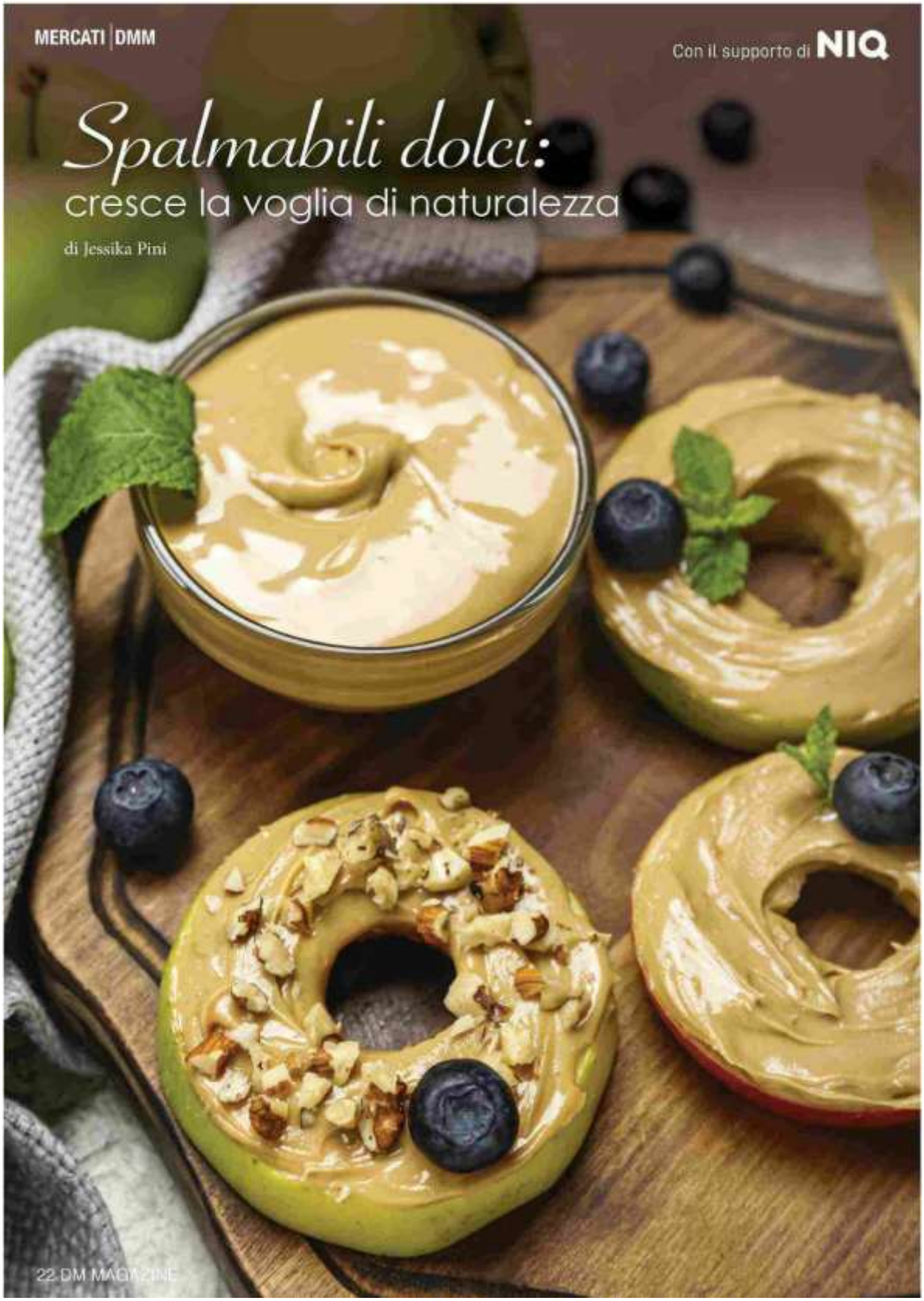


Dal 8 **DICEMBRE 2025**
Al **14 DICEMBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

9 DICEMBRE – DM MAGAZINE





Nell'ultimo anno terminante il 28 settembre 2025, il mercato di confetture, creme spalmabili e miele ha generato un giro d'affari complessivo di 1,13 miliardi di euro, registrando un trend a valore positivo del 5,7% rispetto all'anno precedente. «La crescita a valore – commenta **Mattia Carrera di NIQ** – è stata trainata in parte da un aumento generale del prezzo medio al kg (+3,2%), e in parte da un incremento dei chilogrammi venduti (+2,4% e 136,6 milioni di kg). Aumentano anche le confezioni vendute (+3,6%) a un ritmo superiore rispetto ai kg: si può quindi evincere una generale riduzione del formato medio» (dati NIQ, totale Italia, Iper+Super+Liberi servizi+Discount).

AREE GEOGRAFICHE E CANALI DISTRIBUTIVI

L'Area 1, che si conferma il mercato più importante per la categoria, in grado di veicolare il 27,5% del fatturato e il 26,8% dei chilogrammi venduti, fa registrare un trend a valore positivo (+4,7%), ma è l'area che cresce di meno fra le quattro a livello di fatturato generato; la sua importanza risulta infatti in calo (-0,3% di sales location a valore). L'Area 4 è l'area che cresce maggiormente, con un aumento dell'8,5% a valore e del 4,9% a volume; quest'area è anche quella con i prezzi nettamente più bassi rispetto al resto delle aree (7,93 €/kg). L'Area 3 mostra una buona crescita a valore (+5,1%), ma incrementa meno come chilogrammi venduti (+1,4%); il prezzo medio evidenzia infatti l'aumento più elevato fra le aree (+3,6% €/kg). In Area 2 è invece osservabile una buona crescita del giro d'affari (+4,8%) e un incremento dei chilogrammi venduti, pari



LA PARTNERSHIP CON LO SPORT RAFFORZA IL POSIZIONAMENTO

Sono quattro i principali filoni comunicativi di **Conapi** per il brand Mielizia: «Miele e unica filiera corta, per valorizzare heritage e autenticità, miele e innovazione/fuori dagli schemi, per raccontare l'innovazione sensoriale, corporate, per rafforzare la brand reputation, e sostenibilità, per comunicare valori etici e responsabilità ambientale – afferma Stefano De Donatis –. In linea con la strategia di posizionamento funzionale e lifestyle, Mielizia ha siglato inoltre una partnership pluriennale con la Fif (Federazione Italiana Fitness), diventando fornitore ufficiale di prodotti apistici per sportivi ed eventi Fif».



all'1,5%. A livello di formati distributivi, i super sono di gran lunga il canale più importante, responsabile del 46,9% del fatturato e del 43,6% dei chilogrammi venduti; registrano, inoltre, una buona crescita (+6,5% a val. e +2,8% a vol.). «I discount sono il canale più in crescita – prosegue Mattia Carrera nell'analisi –, con uno 0,3% di incremento a livello di sales location a volume rispetto agli altri canali; la loro importanza complessiva risulta particolarmente rilevante poiché realizzano il 18,2% del fatturato complessivo dei canali e mostrano le migliori performance di vendita: +6,7% a va-



TREND VENDITE VALORE (%)

+5,7

1,13 mld/€

TREND VENDITE VOLUME (%)

+2,4

136,6 mln/kg

Elaborazione OM su dati NIQ, totale Italia, Iper+Super+Liberi Servizi+Discount, a.t. 28/09/2025



CONAPI/MIELIZIA
Nome prodotto: Selezione
Caratteristiche: la nuova linea introduce un approccio innovativo nella scelta del miele, basato non più solo sull'origine botanica o geografica, ma sul profilo sensoriale: Gentile, Armonioso e Deciso.



FERRERO/NUTELLA
Nome prodotto: Nutella Natale
Caratteristiche: i vasetti natalizi di Nutella sono il pensiero ideale per chi vuole rendere il Natale speciale. Formato da 950 g.



INALPI/LATTERIE INALPI
Nome prodotto: Sweet Milk gusto Cocco
Caratteristiche: parte della linea di creme spalmabili Sweet Milk, a base di latte italiano di filiera corta e controllata Inalpi, la referenza al gusto cocco è da utilizzare spalmata su pane o fette biscottate o come ingrediente per prodotti dolci da forno o guarnizione.



KORO
Nome prodotto: Crema al banana bread bio "KoRo x Cucina Botanica"
Caratteristiche: ispirata al sapore della ricetta di Cucina Botanica del Banana Bread, la base della crema è rappresentata da frutta secca, con la presenza di anacardi e noci, arricchita dal sapore di banana. 100% vegana e biologica, è ideale per ogni preparazione o da spalmare sul pane.



AFFERMARE IL TERROIR DELLA FILIERA

La strategia di comunicazione di Inalpi punta all'affermazione del brand Latterie Inalpi ed è caratterizzata da un presidio strategico dei canali trade, sia fisici che digitali, con una particolare attenzione al consumatore nel mondo digitale. «I due elementi – dichiara Gabriella Bollino – trovano poi occasioni di visibilità dedicata agli store e alla dinamica sui punti di vendita. I contenuti della nostra strategia sono volti a mettere in visual il terroir della filiera con il prodotto finale. Il naming della campagna "La strada giusta" vuole essere la promessa al consumatore di poter offrire un prodotto con un terroir chiaro e un suggerimento di consumo diverso».

lore, +3,8% a volume e +5,5% a confezione; nei discount cresce anche il prezzo medio (+2,9% €/kg e +1,1% €/confezione), pur rimanendo il più basso fra i canali. Da segnalare anche un importante incremento nel numero medio di referenze (+8,4%)».

ANDAMENTO DEI SEGMENTI

A totale Italia senza drugstore, il 50,1% del giro d'affari e il 45,4% dei volumi viene veicolato dalle creme spalmabili dolci, che si conferma anche il segmento più in crescita a livello di fatturato (+10,7%), di volumi (+4,8%) e di confezioni vendute (+7,3%). A crescere esponenzialmente sono soprattutto le creme a base di mandorla,

RENDERE IL BRAND OMNICANALE CON GLI AMBASSADOR

Nel 2026 la strategia comunicativa di **KoRo** continuerà sulla rotta intrapresa nel 2025 con un maggiore coinvolgimento del canale fisico. «Proseguirà – sottolinea Andreas Granata – la presenza nei canali digitali, tramite i social media, le collaborazioni con influencer e creator, come Cucina Botanica e le attività con la brand ambassador Bebe Vio. A queste partnership si aggiunge la presenza di campagne out of home per aumentare ulteriormente la notorietà del marchio e rendere KoRo omnicanale a tutti gli effetti. Al centro della nostra comunicazione ci saranno sempre i nostri valori aziendali, come la trasparenza, la sostenibilità e la qualità dei nostri prodotti».

che evidenziano incrementi del 45,6% a valore e del 90,9% a volume, complice anche la decisiva discesa dei prezzi (-23,7% €/kg) che riguarda, in misura diversa, anche le creme alle arachidi e al pistacchio. Aumentano, invece, i prezzi delle spalmabili alla nocciola e al cioccolato. Le confetture spalmabili a base frutta coprono il 36,1% del fatturato e il 43,6% dei volumi venduti. Sono il segmento con il numero di referenze più alto (33,4 referenze medie per punto di vendita) e quello con la maggiore pressione promozionale per confezione (25,8%). Sono però anche il segmento che cresce meno a livello di fatturato (+0,2%) e l'unico a decrescere a livello di volumi venduti





UN ASSORTIMENTO CHE VALORIZZA LA MATERIA PRIMA

Da oltre quarant'anni, **Apicoltura Casentinese** porta nel mondo degli spalmabili dolci naturalità, praticità e cura del dettaglio. La sua offerta spazia dalle composte biologiche Solofrutta, con solo tre ingredienti e senza pectina, alla linea gourmet, con abbinamenti di frutta e spezie, di miele ed essenze, per accompagnare formaggi, carni bianche e lievitati. Ad arricchire l'assortimento il miele: monoflora italiani, selezioni regionali e blend distintivi, lavorati a temperature controllate e senza pastorizzare per preservare la naturalezza della materia prima. Tra le novità a scaffale, i Pocket, proposti nel pratico formato cartoncino 4×20 g con burro di arachidi 100%, con crema di pistacchio o con miele.

(-0,5%). Il miele risulta, invece, un segmento in incremento a livello di fatturato (+3,6%), di chilogrammi (+4,9%) e di confezioni (+5,3%). Cresce soprattutto il miele monoporzione (+17,5% a val.), mentre cala il giro di affari dei vasetti grandi (-0,9%).



SUCCESSO PER IL PLANT BASED

Nelle creme spalmabili il gusto nocciola resta dominante, rappresentando circa l'80% del mercato, ma negli ultimi anni si è assistito a una forte diversificazione: emergono gusti alternativi come pistacchio, arachidi e mandorla, oltre alle creme 100% mono-ingrediente. «I driver principali di scelta rimangono qualità e gusto, anche per le varianti vegetali – osservano da **Ferrero**, che con Nutella è leader di mercato nel segmento –, confermando che il consumatore cerca esperienzialità e piacere, ma con crescente attenzione alla sostenibilità e agli ingredienti. Una tendenza rilevante è la crescita del plant-based: secondo i dati Nielsen in nostro possesso, il segmento vegetale ha avuto un incremento dell'87%, con Nutella Plant Based che genera circa il 70% della crescita a volume». La domanda di prodotti "better-for-you" rappresenta per **Andreas Granata, director retail Italy di KoRo** uno dei principali trend del segmento delle spalmabili: «I consumatori sono



DIFFONDERE UNA CULTURA DEL BENESSERE

Accompagnare il consumatore nella scoperta dei benefici della frutta secca in tutte le sue declinazioni, dai mix alle barrette fino alle creme spalmabili, mostrando come ogni prodotto possa inserirsi in un'alimentazione equilibrata. È questo lo scopo della comunicazione di **Madi Ventura**: «Negli ultimi due anni – spiega Giulia Solavagione – abbiamo realizzato una campagna integrata, on field e digital, dedicata alla "Forza vegetale" della linea proteica Ventura, di cui fanno parte anche le spalmabili Proteica 100%. La strategia ha unito la presenza in eventi sportivi di rilievo a un piano digitale strutturato, diffondendo la cultura del benessere e il ruolo della frutta secca, in tutte le sue forme, come alleato quotidiano».

PESO SEGMENTI E TREND (%)

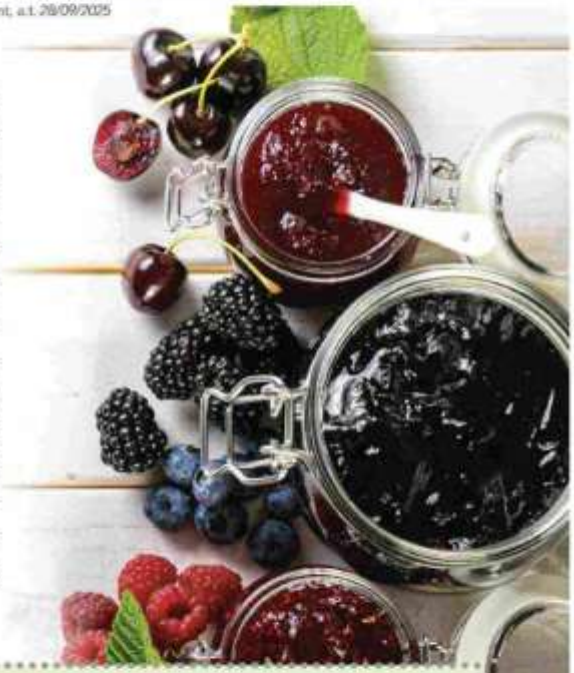


	Creme spalmabili dolci	Confetture e spalmabili base frutta	Miele
Val.	50,1 (+10,7)	36,1 (+0,2)	13,9 (+3,6)
Conf.	38,3 (+7,3)	52,2 (+0,7)	9,4 (+5,3)

Elaborazione OM su dati NIQ, totale Italia, Iper+Super+Liberi Servizi+Discount, a.t. 28/09/2025



sempre più attenti a prodotti percepiti come più sani con ingredienti naturali e biologici e plant-based e vegani. L'innovazione in chiave vegetale è cruciale, anche per intercettare i regimi alimentari specifici (vegan, gluten-free, intolleranza al lattosio). Nonostante l'attenzione alla salute, le creme spalmabili restano un comfort food per eccellenza. Il fattore gusto intenso e la ricerca del piacere e della golosità rimangono fondamentali, spingendo anche l'innovazione in termini di nuovi gusti».



SPINGERE SUI CANALI DI ACQUISTO DIGITALI

Sul fronte della comunicazione, **Menz&Gasser** ha scelto di valorizzare il progetto "Le Creme" come emblema dell'evoluzione del brand e del suo approccio al gusto contemporaneo. «La strategia – spiegano dall'azienda – punta su una narrazione di marca che coniuga heritage e innovazione, raccontando la capacità dell'azienda, forte di 90 anni di storia, di reinterpretare il piacere quotidiano in chiave moderna. A livello di canali, abbiamo puntato sulla Gdo e su Amazon, in coerenza con le abitudini di acquisto digital-first del target. L'identità visiva è supportata da un pack design studiato per valorizzare gli ingredienti e i claim nutrizionali di ogni referenza».

L'IMPORTANZA DEI TESTIMONIAL

Il fulcro della comunicazione di **Vis Jam** sono le attività degustative in store: «Riteniamo che il nostro testimonial più valido sia il prodotto e le testimonianze delle blogger di settore – spiega Giorgio Visini –. Oltre a questo, comunichiamo sui canali web e social e stiamo veicolando il brand attraverso la collaborazione con alcuni sportivi locali di livello internazionale. In particolare, da quest'anno nel settore Mountain Bike seguiamo tutta la filiera, partendo dai bambini alle prime gare e alle prime pedalate per arrivare a un'atleta top di coppa del mondo. Questo ci consente di legare un prodotto buono e naturale come il nostro al mondo dello sport a ogni livello e a ogni età».



MADI VENTURA/VENTURA
Nome prodotto: Proteica
Caratteristiche: la crema 100% mandorle biologiche rappresenta un unicum sul mercato in quanto, grazie a una speciale lavorazione, è una spalmabile molto più ricca di proteine rispetto a una tradizionale crema di mandorle 100%.



MENZ&GASSER
Nome prodotto: Le Creme gusto Cocco e Mandorla
Caratteristiche: una delle referenze della linea di creme spalmabili disponibili in cinque varianti di gusto: Pistacchio, Fondente, Cocco e Mandorla, Caramello salato e Arachidi. La variante Fondente è a zero zuccheri, mentre le altre quattro sono senza zuccheri aggiunti.



VIS
Nome prodotto: Natura&Tradizione gusto Lampone
Caratteristiche: confettura extra preparata con una selezione dei lamponi più pregiati lavorati in piccoli lotti e a basse temperature per conservare tutto il profumo, l'aroma e il sapore della frutta fresca.



L'AFFERMAZIONE DI UNA "INDULGENCE CONSAPEVOLE"

All'interno del comparto i consumatori sono, quindi, alla ricerca di prodotti golosi e appaganti, ma con una maggiore attenzione agli ingredienti e ai valori nutrizionali, per un consumo frequente ma consapevole. **Menz&Gasser** afferma che «si ricercano prodotti adatti a più momenti della giornata, dalla colazione al post workout, e facilmente integrabili in stili di vita dinamici e personalizzati. Inoltre, sono apprezzati abbinamenti originali, come cocco e mandorla e caramello salato con nocciole italiane, che arricchiscono l'esperienza sensoriale. Il tutto in formati più piccoli, che si adattano ai nuovi nuclei familiari e a consumi frequenti ma moderati». La ricerca da parte dei consumatori di un connubio tra naturalità e qua-





lità delle materie prime e gusto è un aspetto messo in evidenza anche da **Giulia Solavagione, jr product manager di Madi Ventura**: «L'attenzione verso ricette essenziali e clean label diventa un elemento chiave, perché il pubblico premia formulazioni corte, ingredienti riconoscibili e la crescente riduzione o l'assenza di zuccheri aggiunti e/o additivi superflui. Parallelamente, cresce la richiesta di prodotti con un apporto nutrizionale elevato, soprattutto da parte di chi pratica sport o adotta stili di vita attivi, e vede nelle spalmabili non solo un momento di indulgence ma anche una fonte di energia e nutrimento. Si afferma una forma di indulgence "consapevole" in cui la qualità della frutta secca, la purezza degli ingredienti e gli abbinamenti di sapori particolari elevano l'esperienza del prodotto». **Gabriella Bollino, direttrice commerciale & marketing di Inalpi** sottolinea che le creme spalmabili stanno vivendo un periodo di interessante attenzione e scoperta non solo nel retail, ma anche nell'industria e nel food service: «La nuova tendenza le vede spesso impiegate nella farcitura, in un trend che mette in primo piano la ricerca di un gusto nuovo, innovativo e attuale. Queste referenze stanno quindi consolidando la loro posizione in una duplice veste: come prodotto da colazione o me-



Peso canali e trend (%)

	Iper	Super	Liberi servizi	Discount
Val.	24,3 (+4,3)	46,9 (+6,5)	10,6 (+4)	18,2 (+6,7)
Vol.	22,3 (+1)	43,6 (+2,8)	10,1 (+1,1)	24 (+3,8)

Elaborazione DM su dati NIQ, totale Italia, Iper+Super+Liberi Servizi+Discount, a.t. 28/09/2025

renda e come ingrediente per la creazione, offrendo una proposta alternativa, completa e contemporanea, in una combinazione di gusto e praticità. Va comunque sottolineato che la maggior reattività a questa specifica referenza si registra nel mercato estero rispetto a quello nostrano».

CONFETTURE E MIELE, VINCONO LE PROPRIETÀ NATURALI

Per quanto riguarda il segmento delle confetture, **Giorgio Visini, amministratore delegato di Vis Confetture**, descrive una certa stabilità dal punto di vista dei volumi e una sostanziale affezione da parte dei consumatori verso i gusti e le ricette classiche. Anche qui, come per le creme, emerge una vivacità delle referenze Zero o Light, che perdura da qualche anno. «L'impressione – afferma l'ad – è che sui prodotti mainstream la caratterizzazione geografica o varietale della materia prima sia un po' in disuso, anche stante la difficoltà di reperimento della stessa che ha afflitto il settore negli ultimi anni e che sta diventando sistemica». Anche il miele, dopo un periodo di flessione, è tornato a crescere: «Il consumatore oggi gli attribuisce numerose proprietà – afferma **Stefano De Donatis, responsabile vendite Italia di Conapi-Mielizia** –, apprezzandolo non solo per il gusto, ma anche per il valore funzionale. A parità di peso, dolcifica più dello zucchero, offrendo energia con meno calorie. In questo contesto, Mielizia risponde con proposte che coniugano naturalità, benessere e praticità, dai prodotti arricchiti al formato pocket per il consumo fuori casa e on-the-go, pensato in particolar modo per gli sportivi».■



IL PUNTO DI VISTA DELLA DISTRIBUZIONE: CONAD

Nel comparto delle spalmabili dolci, il 2025 conferma alcune tendenze chiave che stanno ridefinendo le preferenze dei consumatori italiani. «Le confetture mantengono volumi stabili, ma a distinguersi sono soprattutto le referenze biologiche e light (prive di zuccheri aggiunti) – dichiara **Marco Magalotti, national category manager di Conad** –, mentre le creme spalmabili registrano performance molto positive, in particolare per le creme a base vegetale con 100% frutta secca, mono ingrediente (come arachidi, nocciole o mandorle). Considerando i trend di consumo, nell'ultimo anno siamo entrati in questo mercato con la nostra marca Piacersi, dedicata a chi ricerca un desiderio di benessere a 360° con gusto. Nella categoria confetture abbiamo lanciato la nuova linea light senza zucchero e in futuro amplieremo l'offerta biologica. Negli spalmabili vegetali la scorsa estate abbiamo affiancato alla crema 100% arachidi la crema di mandorle 100%. L'obiettivo è diventare il punto di riferimento per i consumatori che cercano prodotti vegetali 100% frutta secca, continuando lo sviluppo e il potenziamento della gamma».



9 DICEMBRE – DOLCESALATO



Ingredienti

Burro da incorporazione

✏ Emanuela Giorgi

© Riproduzione Riservata

IN BREVE

PREZZI
A settembre il prezzo del burro è sceso del 7% rispetto ad agosto, ma resta superiore a quello medio del 2024

OFFERTA
Il mercato propone sia burri tradizionali sia burri tecnici, quest'ultimi pensati per chi lavora con processi di produzione standardizzati

VENDITE
Continua la crescita degli acquisti di burro da incorporazione, sostenuta dal successo dei grandi lievitati

TENDENZE
Il senza lattosio è in ascesa e l'offerta di burri da incorporazione lactose free disponibile sul mercato si amplia

COMUNICAZIONE
In vista della campagna natalizia, i player organizzano diverse iniziative, dai workshop alle demo, dalle campagne digitali ai ricettari

FILIERA

In calo il prezzo del burro

Nel primo semestre del 2025, il mercato della materia grassa lattiera ha attraversato una fase piuttosto complessa, caratterizzata da prezzi elevati che hanno raggiunto picchi significativi e messo sotto pressione la domanda. "Questo scenario – spiega un importante player del settore – è stato influenzato principalmente dalla diminuzione della produzione di latte, in particolare in Germania, dove l'epidemia della 'lingua blu' ha avuto un impatto rilevante. Ma da settembre, a causa di un mix di fattori economici, produttivi e commerciali, il quadro è cambiato. Una maggiore raccolta di latte nei mesi estivi, i dazi Usa, il rafforzamento dell'euro e una conseguente minor domanda di latte e derivati europei hanno portato, infatti, a un aumento delle scorte di burro e a una conseguente diminuzione dei prezzi". Guardando l'Indice Fao dei prezzi dei prodotti lattiero-caseari, a settembre il calo delle quotazione mondiali di burro rispetto ad agosto è stato del 7%. Una contrazione ricondotta in parte alla diminuzione della domanda di gelato nell'emisfero settentrionale e alle maggiori prospettive di produzione in Oceania. "Tuttavia – precisa un altro player del settore – i prezzi del burro sono rimasti del 6,3% superiori rispetto alla quotazione media del 2024". ●

CONSUMI

Grandi lievitati e qualità sostengono le vendite

Tendenzialmente, i player intervistati da *Dolcesalato* si dichiarano soddisfatti dei dati delle vendite a valore e a volume registrati dalla propria offerta di burri da incorporazione nel primo semestre dell'anno. Vendite trainate dal successo dei grandi lievitati, che continuano a rappresentare un segmento in forte espansione, dove la scelta del burro è importante per ottenere il risultato desiderato. A consolidare il trend positivo anche l'attenzione dei professionisti per la qualità organolettica e tecnica delle materie prime impiegate, che premia le aziende che puntano sul valore qualitativo della propria offerta.

In ascesa il senza lattosio

La maggior parte dei player intervistati da *Dolcesalato* riscontra che il mercato del burro senza lattosio sta vivendo una forte crescita. Alcuni sottolineano quanto rappresenti un'opportunità strategica, soprattutto in un contesto globale che, nonostante le sfide legate a produzione e prezzi, offre margini di sviluppo grazie a nuove esigenze alimentari dei consumatori e innovazioni di prodotto. La domanda di alimenti senza lattosio, dunque, sembra essere destinata a espandersi rapidamente, spinta da un aumento delle diagnosi di intolleranza al lattosio, dalla diffusione di stili di vita più salutari e dai progressi tecnologici nel settore produttivo. ●



FRIESLANDCAMPINA ITALY

Burri da incorporazione da filiera controllata

FrieslandCampina Italy propone due burri da incorporazione a marchio Debic: Debic Burro Tradizionale e Debic Burro Cake. "Il primo – spiega **Emanuela Tesselli, Channel marketing manager Debic** – continua a essere scelto dai professionisti per la sua versatilità e le sue performance, mentre il secondo, caratterizzato da un punto di fusione fisso, si conferma la soluzione ideale per chi lavora con processi produttivi standardizzati". Entrambi sono prodotti da panna fresca di centrifuga ottenuta da latte vaccino crudo. "La filiera controllata di FrieslandCampina, from grass to glass, che parte dall'alimentazione delle mucche fino al confezionamento, ci consente di garantire standard qualitativi molto elevati, sia dal punto di vista organolettico sia tecnico. Anche il packaging è studiato per semplificare il lavoro dei professionisti, riducendo gli sprechi e fornendo le informazioni essenziali per l'individuazione della referenza più adatta alle proprie esigenze", afferma Tesselli.
In crescita le vendite, "che – sottolinea la Channel marketing manager Debic - nel primo semestre del 2025 sono cresciute sia a valore sia a volume rispetto allo stesso periodo del 2024". Secondo Tesselli, "a trainare questo risultato sono stati i grandi lievitati, che continuano a rappresentare un segmento in forte espansione e ad alto contenuto tecnico, dove la scelta del burro è determinante per ottenere un risultato eccellente; nonché l'attenzione costante da parte dei professionisti verso materie prime di alta qualità".
In occasione del periodo pre-natalizio, FrieslandCampina Italy ha realizzato un ricettario speciale, scaricabile sul suo sito, dedicato ai grandi lievitati. È in arrivo, inoltre, una raccolta di tecniche e ricette ispirazionali per i professionisti della pasticceria e della ristorazione, "con l'obiettivo di offrire ai professionisti spunti creativi e concreti per differenziarsi e sorprendere i propri clienti in un periodo chiave per il mercato".



Emanuela Tesselli, Channel marketing manager Debic









Brand	BAYERNLAND	BRAZZALE	CORMAN	DALLA TORRE
Prodotto	BLD Burro Chiarificato Gold	Burro delle Alpi Pro Senza Lattosio	Burro di Latteria 82% m.g.	Burro GranGourmet 1000 g da latte fresco
Nome azienda	Bayernland Srl - GmbH	Brazzale Spa	Gruppo Savencia® Fromage & Dairy - Foodservice	Dalla Torre Dorotea Srl
3 plus	• Resiste alle alte temperature senza bruciare • Sapore autentico e ricco, che esalta il prodotto finito • Ideale sia per dolci sia per fritture croccanti	• Burro professionale di fattoria, realizzato con il contributo del Brazzale Science Center • Ottenuto solo da selezionato latte di raccolta della Filiera Brazzale • Disponibile anche in lamina	• Gusto fresco di latte • Facile da lavorare • Etichetta premium (Superior Taste Award)	• Da latte fresco • Valorizza il prodotto finito • Indicato per tutti gli usi: a crudo, in cucina e in pasticceria
Formato	Vaschetta da 250 g e 2,5 kg	Panetto da 1 kg, 5 kg e 25 kg	Blocco da 10 kg	Panetto da 1 kg (10 pezzi per cartone)

INGREDIENTI

SAVENCIA® FROMAGE & DAIRY - DIVISIONE FOODSERVICE ITALIA

Qualità, innovazione e responsabilità sociale d'impresa

Selezione accurata delle materie prime e adozione di processi produttivi all'avanguardia sono due dei fattori su cui il Gruppo Savencia® Fromage & Dairy ha posto grande attenzione nello sviluppo di tutti i burri da incorporazione pensati per il canale professionale con i brand Corman, Elle & Vire Professionnel® e Lescure. È quanto afferma **Adele Manca, Marketing & Communication Manager della filiale italiana rivolta al canale Foodservice**. "L'impegno del Gruppo Savencia® – aggiunge – va oltre l'offerta di prodotti di altissima qualità: abbraccia anche una strategia e un approccio orientati alla responsabilità sociale e ambientale, come definito nel piano Oxygen del Gruppo. Questo percorso ci guida verso l'obiettivo di 'nutrire bene l'uomo' attraverso prodotti buoni, sani e responsabili, con una particolare attenzione alla sostenibilità lungo tutta la filiera: dalla selezione dei fornitori, che condividono i nostri valori, fino al confezionamento, sempre più orientato a ridurre l'impatto ambientale. Questi principi sono alla base di tutte le innovazioni che introduciamo, per garantire ai professionisti e ai consumatori prodotti che uniscono eccellenza organolettica, performance tecnica e rispetto per l'uomo e per l'ambiente".
L'offerta di burri da incorporazione proposta dal Gruppo Savencia® Fromage & Dairy sul mercato italiano propone anche due referenze a marchio Corman adatte agli intolleranti al lattosio: Burro Concentrato Corman 99,9% m.g. in blocchi e Burro Chiarificato Liquido Corman 99,9% m.g. "Rispondiamo così – spiega **Ermanno Ferlazzo, Consulente commerciale Italia per il brand Corman** – alle esigenze di nicchie specifiche, come di chi deve seguire un'alimentazione senza lattosio. In questo scenario, la qualità rimane il criterio fondamentale sia per i consumatori sia per i professionisti, accompagnata da una crescente attenzione alla sostenibilità".
In questi ultimi mesi dell'anno, parte delle attività dei tecnici pasticceri dell'azienda è dedicata al supporto dei clienti per le produzioni per le festività e i contenuti diffusi attraverso i propri canali di comunicazione sono concentrati sull'offerta di prodotti tipici della stagione natalizia: in particolare, grandi lievitati e pasticceria dolce e salata per i pasti dei giorni di festa.
"Tutte applicazioni – sottolinea Manca – nelle quali i nostri burri da incorporazione si distinguono per l'alta qualità delle performance e dei risultati ottenuti".






Brand	DEBIC	DELYCE	ELLE & VIRE PROFESSIONNEL®	FLÉCHARD
Prodotto	Debic Burro Tradizionale	Burro Delyce Senza lattosio	Burro multiuso 82% m.g.	Burro Fléchard tradizionale 82% m.g.
Nome azienda	FrieslandCampina Italy Srl	Frascheri Spa	Gruppo Savencia® Fromage & Dairy – Foodservice	Senna Srl
3 plus	• Profumo intenso di burro • Morbidezza • Elevata plasticità	• Stesso profumo e sapore del burro tradizionale, ma senza lattosio • Plasticità e stabilità ideali per tutte le lavorazioni di pasticceria • Pensato per chi cerca qualità professionale e digeribilità	• Prodotto in maniera tradizionale • Gusto di burro autentico • Multiuso, è estremamente versatile	• Ottimo overrun • Perfetta fusione e buona assunzione di liquidi • Velocizza l'assorbimento negli impasti
Formato	Blocco da 1 kg (10 pezzi per cartone), 10 kg e 25 kg	Blocco da 1 kg (10 pezzi per cartone)	Blocco da 2,5 kg (4 pezzi per cartone)	Blocco da 10 kg

INALPI

Un'offerta made in Italy

Inalpi offre una gamma di burri da incorporazione, da filiera italiana, corta e controllata, pensata per rispondere alle esigenze del comparto dolciario. La linea comprende tre referenze: Burro da pasticceria e Burro estruso, sottoposti a specifici trattamenti termici per migliorare la loro plasticità e ottimizzare il punto di fusione, e Burro chiarificato (o anidro). "Quest'ultimo – afferma **Gabriella Bollino, Direttrice commerciale e marketing Inalpi** – contiene il 99,8% di materia grassa, grazie al processo produttivo che ne rimuove l'acqua e le proteine del latte, e, naturalmente privo di lattosio, è adatto anche a chi ha problemi di intolleranze e allergie. Rappresenta, inoltre, un vero e proprio alleato per l'alta cucina e parallelamente si presta a un uso professionale con caratteristiche ottimali in pasticceria, confetteria e per le cotture ad alte temperature. Per sua natura è infatti un ingrediente che 'non brucia', grazie a un punto di fumo elevato, e che valorizza le ricette della cucina gourmet". Nel primo semestre dell'anno, Inalpi ha venduto oltre 1.000 tonnellate di burro da pasticceria con l'82% di materia grassa in prevalenza all'industria dolciaria, raddoppiando i volumi registrati nello stesso periodo del 2024. "Una crescita – afferma Bollino – legata a una garanzia di lavorazione di qualità della materia prima, che ha saputo soddisfare una domanda interna e internazionale specifica per uso e origine".
Per diffondere la sua offerta specificatamente nel canale artigiano, Inalpi sta lavorando per costruire una rete ad hoc di venditori e distributori "in grado – precisa la Direttrice commerciale e marketing – di diffondere il valore qualitativo dell'offerta proposta". Una strategia che si affianca al presidio del mondo professionale attraverso la collaborazione con il Gambero Rosso, "che assicura all'azienda un contatto diretto con il mondo della pasticceria e della gelateria".



Gabriella Bollino, Direttrice commerciale e marketing Inalpi







Brand	LATTERIE INALPI	LESCURE	ST. VILLEPRÉ
Prodotto	Burro Chiarificato Latterie Inalpi	Burro da impasto Aop Charentes-Poitou 82% m.g.	Beurre d'Incorporation
Nome azienda	Inalpi Spa	Gruppo Savencia' Fromage & Dairy – Foodservice	Vandemoortele Europe N.V.
3 plus	• Prodotto appositamente sviluppato per il mercato professionale • Italianità della materia prima • Da filiera corta e controllata Inalpi	• Sapore ricco e distintivo • Prodotto con 16 ore di maturazione biologica della panna • Marchio Dop, garanzia di qualità superiore	• Burro tradizionale di centrifuga • Ottima capacità di amalgamarsi • Punto di fusione a 32-34 °C
Formato	Blocco da 10 kg, 20 kg e 25 kg	Blocco da 5 kg	Blocco da 1 kg (10 pezzi per cartone)

DALLA TORRE DOROTEA

Vendite in crescita a doppia cifra

"Da gennaio a settembre di quest'anno, Dalla Torre Dorotea ha registrato una crescita del +17,82% a valore e del +22,66% a volume della sua offerta di burri da incorporazione, rispetto allo stesso periodo del 2024. L'incremento a volume è stato ancora più elevato per le referenze senza lattosio, che hanno messo a segno un +37%". È quanto afferma **Sauro Corzani, Direttore commerciale dell'azienda**, secondo cui questo andamento positivo è da ricondurre "alla qualità, riconosciuta dall'artigiano, dei prodotti offerti e dal loro contenuto di servizio". Di recente, l'azienda ha ampliato la sua offerta nel segmento dei burri da laminazione, lanciando "Tuttoburro", disponibile nel formato da 2 kg. "Inoltre – racconta Corzani – stiamo testando un altro burro da laminazione con un punto di fusione più alto e uno spessore minore rispetto a quelli delle referenze a oggi presenti sul mercato europeo".

FRASCHERI

Delyce e la sua declinazione lactose free



Andrea Frascheri, Amministratore delegato Frascheri

Una proposta senza lattosio è il burro da incorporazione a marchio Delyce, brand dell'azienda Frascheri dedicato al canale professionale con focus sulla ristorazione. "Delyce – spiega **Andrea Frascheri, Amministratore delegato dell'azienda** – completa la sua offerta lactose free con un burro professionale, realizzato da panne da centrifuga, 100% italiane. Un prodotto pregiato che unisce resa tecnica e gusto equilibrato". Si tratta dell'ultimo burro da incorporazione lanciato dall'azienda: Burro Delyce Senza Lattosio. "Dal sapore autentico, pieno e rotondo, offre la stessa ricchezza e consistenza del burro tradizionale, pur essendo privo dello zucchero naturale del latte", afferma Andrea Frascheri.
In vista della campagna natalizia di quest'anno, Delyce ha avviato una serie di iniziative per valorizzare la propria gamma di prodotti presso i laboratori artigianali: workshop e dimostrazioni tecniche con pastry chef, degustazioni applicative in collaborazione con i distributori, campagne informative digitali e social dedicate al corretto utilizzo di questa tipologia di burro e alle sue diverse applicazioni in grandi lievitati e dolci natalizi. "Il nostro obiettivo – sottolinea Andrea Frascheri – è supportare i professionisti nella scelta consapevole delle materie prime e promuovere una pasticceria e una ristorazione sempre più attente alla qualità e all'evoluzione dell'alimentazione moderna".

BRAZZALE

Burro delle Alpi Pro ora è anche senza lattosio

Negli ultimi mesi, Brazzale ha esteso la sua gamma professionale Burro delle Alpi Pro con Burro delle Alpi Pro Senza Lattosio, disponibile non solo in panetto, ma anche in lamina. A presentare la nuova referenza è **Giovanni Brazzale, Responsabile produzione burri per la pasticceria dell'azienda**, che ne sottolinea "il profilo sensoriale dolce, di latte, la cremosità elevata e la capacità di garantire la stessa resa e lavorabilità della versione convenzionale nonché, grazie al processo produttivo utilizzato, la conservazione dell'integrità dei globuli di grasso, che sostengono aroma, plasticità e ripetibilità delle lavorazioni".
Per applicazioni in cui serve una sapidità standardizzabile con una quantità ridotta di sodio in ricetta, Brazzale ha introdotto, invece, Burro delle Alpi Pro a basso contenuto di sodio con Levosod-Pro, disponibile nel formato da 5 kg.
In occasione della campagna natalizia, l'azienda è partner e sponsor di diversi



Giovanni Brazzale, Responsabile produzione burri per la pasticceria Brazzale

eventi: Panettone d'Elite, Panettone Senza Confini e Panettone World Championship, portando la propria offerta di Burro Fratelli Brazzale e Burro delle Alpi Pro direttamente in laboratorio e sul palcoscenico di queste manifestazioni che vedono protagonista il più tipico prodotto natalizio dell'arte pasticciera: il panettone. "La nostra – evidenzia Giovanni Brazzale – è una campagna natalizia sul 'campo', fatta di presenza, ascolto e lavoro gomito a gomito con i maestri pasticcieri".

SENNA

Tre burri da panna concentrata targati Fléchard

Senna commercializza sul mercato italiano tre burri da incorporazione dell'azienda normanna Fléchard, tutti realizzati con panna centrifugata. L'offerta è presentata da **Julita Gjuraj, Sales & marketing department Senna**: "Burro tradizionale 82% m.g., disponibile nei formati da 1 e 10 kg, è apprezzato per il suo sapore fresco e pulito; Burro concentrato 99,8% m.g., in blocchi da 10 e 25 kg, è ideale per una maggiore scioglievolezza e per prolungare la durata del prodotto finito; Burro chiarificato liquido 99,8% m.g., infine, disponibile nel secchiello da 7 kg, è pronto all'uso e perfetto per ottenere impasti più leggeri e soffici". "Il prodotto più richiesto – prosegue Gjuraj – è Burro tradizionale 82% m.g. nel blocco da 10 kg, scelto anche per la stabilità della struttura durante tutto l'anno e l'ottima plasticità, che facilita la



Julita Gjuraj, Sales & marketing department Senna

lavorazione e l'incorporazione nelle ricette più ricche, come quelle dei grandi lievitati. Per realizzare questi ultimi, infatti, è necessario combinare competenza tecnica e materie prime di qualità superiore.
Del resto, dietro ogni dolce natalizio d'eccellenza c'è sempre una ricetta studiata con cura e un burro di prima scelta".

10 DICEMBRE – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 10 dicembre 2025, 11:57

Inalpi ottiene la certificazione per il sistema di parita' di genere

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo.



Inalpi S.p.A. annuncia il conseguimento della **Certificazione del Sistema di Parità di Genere** secondo la **UNI/PdR 125:2022**, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale.

"Questo traguardo rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito ", dichiara **Ambrogio Invernizzi** - Presidente Inalpi S.p.A che poi prosegue - *"Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo"*.

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di

lavoro realmente inclusivo. La prima area riguarda la **cultura e strategia** per la promozione di valori inclusivi a cui si affianca l'area della **governance**, per l'adozione di ruoli, responsabilità e strumenti organizzativi specifici. Un altro ambito cruciale è quello dei **processi HR**, che includono selezione, assunzione, gestione delle carriere, formazione e sistemi di valutazione trasparenti e imparziali. Viene inoltre posta attenzione alle **opportunità di crescita e inclusione**, con l'obiettivo di garantire un accesso equo ai percorsi professionali, agli avanzamenti di ruolo e allo sviluppo delle competenze. Centrale è anche il tema **dell'equità remunerativa**, volto a prevenire o superare eventuali differenziali retributivi di genere. Infine, la **tutela della genitorialità e la conciliazione vita-lavoro** sono considerate aspetti fondamentali, da perseguire tramite misure di sostegno, flessibilità organizzativa e attenzione al benessere individuale.

La certificazione ottenuta da Inalpi è il risultato di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi - dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale - e che è stato coordinato dal **Comitato Guida per la Parità di Genere di Inalpi S.p.A.**, composto da figure trasversali dell'azienda.

Oggi le aziende italiane certificate UNI/PdR 125:202 non sono ancora un numero particolarmente elevato, ma è interessante osservare il trend di crescita di adesione a questo percorso, che rappresenta un evidente segnale verso una presa di coscienza dell'importanza della costruzione di luoghi di lavoro, sempre più equi ed inclusivi.

Inalpi conferma quindi la propria vocazione ad essere player di primo piano nel promuovere uno sviluppo responsabile, attento e moderno, in grado di tutelare quel capitale umano, fatto di persone, che rappresenta il pilastro essenziale per garantire competitività e sostenibilità nel lungo periodo.

10 DICEMBRE – IDEAWEBTV

Attualità | Idea News | Fossanese e Saviglianese | Home in evidenza | Home top 3

Inalpi ottiene la Certificazione del Sistema di Parità di Genere

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 10 dicembre 2025 11:38



Inalpi S.p.A. annuncia il conseguimento della **Certificazione del Sistema di Parità di Genere** secondo la UNI/PdR 125:2022, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale.

"*Questo traguardo rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito*", dichiara Ambrogio Invernizzi – Presidente Inalpi S.p.A che poi prosegue – "*Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo*".

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo.

La prima area riguarda la cultura e strategia per la promozione di valori inclusivi a cui si affianca l'area della governance, per l'adozione di ruoli, responsabilità e strumenti organizzativi specifici. Un altro ambito cruciale è quello dei processi HR, che includono selezione, assunzione, gestione delle carriere, formazione e sistemi di valutazione trasparenti e imparziali. Viene inoltre posta attenzione alle opportunità di crescita e inclusione, con l'obiettivo di garantire un accesso equo ai percorsi professionali, agli avanzamenti di ruolo e allo sviluppo delle competenze. Centrale è anche il tema dell'equità remunerativa, volto a prevenire o superare eventuali differenziali retributivi di genere. Infine, la tutela della genitorialità e la conciliazione vita-lavoro sono considerate aspetti fondamentali, da perseguire tramite misure di sostegno, flessibilità organizzativa e attenzione al benessere individuale.

La certificazione ottenuta da Inalpi è il risultato di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi – dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale – e che è stato coordinato dal Comitato Guida per la Parità di Genere di Inalpi S.p.A., composto da figure trasversali dell'azienda.

Oggi le aziende italiane certificate UNI/PdR 125:202 non sono ancora un numero particolarmente elevato, ma è interessante osservare il trend di crescita di adesione a questo percorso, che rappresenta un evidente segnale verso una presa di coscienza dell'importanza della costruzione di luoghi di lavoro, sempre più equi ed inclusivi.

Inalpi conferma quindi la propria vocazione ad essere player di primo piano nel promuovere uno sviluppo responsabile, attento e moderno, in grado di tutelare quel capitale umano, fatto di persone, che rappresenta il pilastro essenziale per garantire competitività e sostenibilità nel lungo periodo.

cs

10 DICEMBRE – MARK-UP

A Inalpi la certificazione del sistema di gestione per la parità di genere

B.C. - 10 Dicembre 2025



Per l'aziende del lattiero-caseario il risultato è frutto di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi

Inalpi annuncia il conseguimento della **certificazione del sistema di gestione per la parità di genere secondo la UNI/PdR 125:2022**, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale. Il risultato è frutto di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi: gestione del personale, formazione, conciliazione vita-lavoro e processi di crescita professionale, ed è stato coordinato dal Comitato Guida per la Parità di Genere di Inalpi S.p.A., composto da figure trasversali interne all'azienda del lattiero-caseario.

"Questo traguardo rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito", dichiara **Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi S.p.A**, in una nota aziendale: *"Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto*

dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo".

10 DICEMBRE – TARGATOCN

ECONOMIA | 10 dicembre 2025, 11:57

Inalpi ottiene la certificazione per il sistema di parita' di genere

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo.



Inalpi S.p.A. annuncia il conseguimento della **Certificazione del Sistema di Parità di Genere** secondo la **UNI/PdR 125:2022**, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale.

"Questo traguardo rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito ", dichiara **Ambrogio Invernizzi** - Presidente Inalpi S.p.A che poi prosegue - *"Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo".*

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo. La prima area riguarda la **cultura e strategia**

per la promozione di valori inclusivi a cui si affianca l'area della **governance**, per l'adozione di ruoli, responsabilità e strumenti organizzativi specifici. Un altro ambito cruciale è quello dei **processi HR**, che includono selezione, assunzione, gestione delle carriere, formazione e sistemi di valutazione trasparenti e imparziali. Viene inoltre posta attenzione alle **opportunità di crescita e inclusione**, con l'obiettivo di garantire un accesso equo ai percorsi professionali, agli avanzamenti di ruolo e allo sviluppo delle competenze. Centrale è anche il tema **dell'equità remunerativa**, volto a prevenire o superare eventuali differenziali retributivi di genere. Infine, la **tutela della genitorialità e la conciliazione vita-lavoro** sono considerate aspetti fondamentali, da perseguire tramite misure di sostegno, flessibilità organizzativa e attenzione al benessere individuale.

La certificazione ottenuta da Inalpi è il risultato di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi - dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale - e che è stato coordinato dal **Comitato Guida per la Parità di Genere di Inalpi S.p.A.**, composto da figure trasversali dell'azienda.

Oggi le aziende italiane certificate UNI/PdR 125:202 non sono ancora un numero particolarmente elevato, ma è interessante osservare il trend di crescita di adesione a questo percorso, che rappresenta un evidente segnale verso una presa di coscienza dell'importanza della costruzione di luoghi di lavoro, sempre più equi ed inclusivi.

Inalpi conferma quindi la propria vocazione ad essere player di primo piano nel promuovere uno sviluppo responsabile, attento e moderno, in grado di tutelare quel capitale umano, fatto di persone, che rappresenta il pilastro essenziale per garantire competitività e sostenibilità nel lungo periodo.

10 DICEMBRE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 10 dicembre 2025, 11:57

Inalpi ottiene la certificazione per il sistema di parita' di genere

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo.



Inalpi **S.p.A.** annuncia il conseguimento della **Certificazione del Sistema di Parità di Genere** secondo la **UNI/PdR 125:2022**, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale.

"Questo traguardo rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito ", dichiara **Ambrogio Invernizzi** - Presidente Inalpi S.p.A che poi prosegue - *"Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo"*.

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo. La prima area riguarda la **cultura e strategia** per la promozione di valori inclusivi a cui si affianca l'area della **governance**, per l'adozione di ruoli, responsabilità e strumenti organizzativi specifici. Un altro ambito cruciale è quello dei **processi HR**, che includono selezione, assunzione, gestione delle carriere, formazione e sistemi di valutazione trasparenti e imparziali. Viene inoltre posta attenzione alle **opportunità di crescita e inclusione**, con l'obiettivo di garantire un accesso equo ai percorsi professionali, agli avanzamenti di ruolo e allo sviluppo delle competenze. Centrale è anche il tema **dell'equità remunerativa**, volto a prevenire o superare eventuali differenziali retributivi di genere. Infine, la **tutela della genitorialità e la conciliazione vita-lavoro** sono considerate aspetti fondamentali, da perseguire tramite misure di sostegno, flessibilità organizzativa e attenzione al benessere individuale.

La certificazione ottenuta da Inalpi è il risultato di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi - dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale - e che è stato coordinato dal **Comitato Guida per la Parità di Genere di Inalpi S.p.A.**, composto da figure trasversali dell'azienda.

Oggi le aziende italiane certificate UNI/PdR 125:202 non sono ancora un numero particolarmente elevato, ma è interessante osservare il trend di crescita di adesione a questo percorso, che rappresenta un evidente segnale verso una presa di coscienza dell'importanza della costruzione di luoghi di lavoro, sempre più equi ed inclusivi.

Inalpi conferma quindi la propria vocazione ad essere player di primo piano nel promuovere uno sviluppo responsabile, attento e moderno, in grado di tutelare quel capitale umano, fatto di persone, che rappresenta il pilastro essenziale per garantire competitività e sostenibilità nel lungo periodo.

10 DICEMBRE – VIRGILIO

Inalpi ottiene la certificazione per il sistema di parita' di genere

Condividi Invia



Inalpi S.p. A . annuncia il conseguimento della Certificazione del Sistema di Parità di Genere secondo la UNI/PdR 125:2022 , lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 10-12-2025 12:21

Categoria: ECONOMIA

10 DICEMBRE – VIRGILIO

Inalpi ottiene la Certificazione del Sistema di Parità di Genere

Condividi Invia



Inalpi S.p. A. annuncia il conseguimento della Certificazione del Sistema di Parità di Genere secondo la UNI/PdR 125:2022, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli...

Leggi tutto la notizia

IdeaWebTv | 10-12-2025 11:40

Categoria: ECONOMIA

10 DICEMBRE – TORONEWS

"Un Natale per tutti": il Torino sostiene il Sermig e ringrazia chi ha contribuito

Il club ringrazia i tifosi per l'iniziativa sostenuta in occasione di Torino-Milan

Andrea Croveri
10 dicembre - 18:17

L'8 dicembre è una delle date che più segnano l'avvio dello spirito natalizio, tra chi invita ospiti, chi addobba casa e chi sceglie di compiere gesti concreti di solidarietà. Per i tifosi del Toro, purtroppo, il lunedì appena trascorso ha avuto un retrogusto amaro: il 2-0 iniziale contro il Milan si è trasformato in pochi minuti in un 2-3 che ha permesso ai rossoneri di portare a casa i tre punti. Un po' meno amara, però, è stata la giornata per quei tifosi che hanno aderito all'iniziativa **"Un Natale per tutti"**. L'obiettivo era trasformare la partita in un'occasione di raccolta di beni alimentari destinati all'**Arsenale della Pace**, il **Sermig**, che da anni rappresenta un presidio fondamentale di aiuto, inclusione e supporto per le persone e le famiglie più fragili della città. Il popolo granata ha risposto in massa e, sul proprio sito, il club ha ringraziato i tifosi, rivolgendosi anche ai partner del club che hanno contribuito all'iniziativa: **Suzuki**, Main Partner, insieme a **Inalpi**, **Beretta** e **Panealba**. *"Il Torino Football Club ringrazia tutti coloro che hanno partecipato: tifosi, partner e volontari. Il contributo di ciascuno ha reso questa iniziativa concreta e significativa per le persone più in difficoltà del nostro territorio."*

11 DICEMBRE – ALIMENTANDO



Inalpi ha ottenuto la certificazione per la parità di genere

11 Dicembre 2025 - 12:41 | Categorie: Formaggi

Moretta (Cn) – Inalpi ha annunciato il conseguimento della **Certificazione del Sistema di parità di genere** secondo la **UNI/PdR 125:2022**, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale.

La certificazione ottenuta da Inalpi è il risultato di un **percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi** – dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale – e che è stato coordinato dal **Comitato guida per la parità di genere di Inalpi**, composto da figure trasversali dell'azienda. La certificazione, infatti, individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo: cultura e strategia; governance; processi HR; opportunità di crescita e inclusione; equità remunerativa; tutela della genitorialità e conciliazione vita-lavoro.

"Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un **impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone**", ha dichiarato Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi. "Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo".

11 DICEMBRE – CORRIEREDISALUZZO

Inalpi consegue la Certificazione del sistema di parità di genere



giovedì, 11 dicembre 2025

Pianura

Ascolta

Condividi

L'azienda **Inalpi** ha annunciato il conseguimento della **Certificazione del sistema di parità di genere** (secondo quanto previsto dalla Uni/PdR 125:2022), lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale.

«Questo è un traguardo che rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito - dichiara il presidente **Ambrogio Invernizzi**, che poi prosegue - *Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo».*

La certificazione individua in **sei aree** gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire **per garantire un ambiente di lavoro** realmente **inclusivo**:

- cultura e strategia per la promozione di valori inclusivi a cui si affianca l'area della governance, per l'adozione di ruoli, responsabilità e strumenti organizzativi specifici;
- processi HR, che includono selezione, assunzione, gestione delle carriere,

formazione e sistemi di valutazione trasparenti e imparziali;
- opportunità di crescita e inclusione, con l'obiettivo di garantire un accesso equo ai percorsi professionali, agli avanzamenti di ruolo e allo sviluppo delle competenze;
- equità remunerativa, per prevenire o superare eventuali differenziali retributivi di genere;
- tutela della genitorialità e la conciliazione vita-lavoro sono considerate aspetti fondamentali, da perseguire tramite misure di sostegno, flessibilità organizzativa e attenzione al benessere individuale.

La certificazione ottenuta da Inalpi è il risultato di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi - dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale - e che è stato coordinato dal comitato guida per la parità di genere dell'azienda, composto da figure trasversali che qui operano.
Oggi le aziende italiane certificate Unil/PdR 125:2022 non sono ancora un numero particolarmente elevato, ma è interessante osservare il trend di crescita di adesione a questo percorso, che rappresenta un evidente segnale verso una presa di coscienza dell'importanza della costruzione di luoghi di lavoro, sempre più equi ed inclusivi.

11 DICEMBRE – ZERKALOSPETTACOLO

EVENTI

Food, Wine & Co. XIV: al MACRO una giornata di confronti e visioni sul futuro del Made in Italy

ZERKALO SPETTACOLO • 11 DICEMBRE 2025 0



Successo per la quattordicesima edizione dell'evento dedicato alla filiera agroalimentare italiana: tra trend, territori, benessere e imprese, Roma celebra l'eccellenza nazionale

Si è svolta ieri, mercoledì 10 dicembre, al MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma, la XIV edizione di Food, Wine & Co., l'appuntamento dedicato alla valorizzazione dell'eccellenza italiana nei settori del food, del wine, della comunicazione e dei territori.

L'evento, promosso dal Master in Economia e Management della Comunicazione e dei Media e dal Master in Marketing e Management dello Sport dell'Università di Roma Tor Vergata, è stato realizzato quest'anno in collaborazione con la Fondazione Gambero Rosso, con il sostegno della Regione Lazio, di ARSIAL e con Acqua Filette come partner.

Con il tema "THE GOOD VISION(S). DALLA PRODUZIONE ALLO STILE DI VITA", la giornata ha offerto un ampio confronto sui cambiamenti

in atto all'interno della filiera agroalimentare, sempre più orientata verso sostenibilità, benessere e innovazione. Un settore che nel 2025 si conferma trainante: il valore complessivo supera i 707 miliardi di euro, mentre l'export ha raggiunto i 70 miliardi. Il comparto della ristorazione conta 327.000 imprese e oltre 1,5 milioni di lavoratori, a cui si sommano quasi 500.000 addetti agricoli.

Accanto ai successi, è emerso con forza anche il tema dell'"italian sounding": negli Stati Uniti le imitazioni dei prodotti italiani sono cresciute del 15%, mentre in Giappone e Brasile il 70% dei prodotti che richiamano l'Italia non è effettivamente italiano, con un danno economico stimato in 39 miliardi di euro.

La giornata si è aperta con il saluto della prof.ssa Simonetta Pattuglia e la moderazione di Lorenzo Ruggeri, Direttore editoriale di Gambero Rosso, che ha introdotto gli interventi di Paolo Cuccia, Giancarlo Righini e Massimiliano Raffa, tracciando le coordinate della discussione.

A seguire, quattro sessioni tematiche hanno animato il dibattito.

1. "Stili di vita, nuovi trend, nuove convergenze"

Una riflessione sulle trasformazioni del consumo e sulle nuove dinamiche tra settori, con i contributi di Daniela Mastropasqua (YouGov Shopper Italia) e Marcello Aranci (Inalpi).

2. "Terre, territori e produzioni"

Al centro della discussione, il rapporto inscindibile tra origine, sostenibilità e qualità. Sono intervenuti Federica Ferrario (Associazione Terra!), l'enologa Graziana Grassini, Lucrezia Palma (3Bee) ed Enzo Patierno (DTC Lazio).

3. "Nutrizione, benessere e vita sportiva"

Sessione dedicata all'integrazione tra alimentazione, salute e attività fisica, con Fabrizio Spataro, Stefano Ricci, Rafi Taherian e Massimo Sabatini.

4. "Fare impresa, internazionalizzazione e digitale 'oltre'"

Un approfondimento sulle strategie per affrontare i mercati globali e le nuove frontiere del digitale, con Piero Gabrieli, Rodolfo Maralli, Enrico Giurdanella e Daniela Puglielli.

Nel pomeriggio si è svolta la tavola rotonda "Dalle Visioni alle azioni: Istituzione, GDO e le nuove sfide", che ha visto il confronto tra istituzioni, grande distribuzione e produttori. Al dialogo hanno partecipato Luigi Scordamaglia, Angelo Riccaboni, Giovanni D'Alessandro, Massimo Lucentini e Luigi Ranieri, invitati sul palco da Ruggeri e dalla prof.ssa Pattuglia.

Uno dei momenti più attesi della giornata è stata la Premiazione delle aziende Top Italian Food by Gambero Rosso, che ha riconosciuto le eccellenze della produzione agroalimentare. Molte le conferme rispetto allo scorso anno: tra i premiati, il Mini Caseificio Costanzo con mozzarella di bufala, yogurt e ricotta in salvietta; la Mortadella Favola di Salumificio Mec Palmieri; il Prosciutto Cotto San Giovanni dei F.lli Capitelli; i prodotti Cesare Fiorucci; lo Yogurt al latte di bufala dell'Azienda Agricola San Salvatore La Dispensa e il Panettone La Tradizione della Pasticceria La Ruota.

La giornata si è conclusa con un intenso momento di networking e degustazione presso Materia Terrazzo Macro, dove ospiti e partecipanti hanno potuto assaporare i prodotti selezionati da Gambero Rosso e i vini Trentodoc

Roberto Puntato

12 DICEMBRE – COMUNICATI-STAMPA

INALPI alle OLIMPIADI Milano-Cortina 2026



INALPI alle OLIMPIADI Milano-Cortina 2026
AZIENDALI
Venerdì 30 maggio si è svolta, presso lo stabilimento Inalpi di Moretta, la visita del Direttore del Mengniu Dairy (Group) purchasing Center and market development Department signor Fred Ming Duan, accompagnato dalla Dott.ssa Min Chang, Presidente di BRIFF - Italian Food and Feed Promotion, accolti dal Presidente Inalpi Ambrogio Invernizzi, dai consiglieri d´amministrazione Giovanni Invernizzi e Marco Barattero e da Cristina Ten Kortenaar - responsabile assicurazione qualità Inalpi.
La visita ha avuto come obiettivo la creazione di una collaborazione per la fornitura di prodotti lattiero-caseari Inalpi durante le Olimpiadi Invernali Milano 2026 e anche per lo sviluppo del mercato cinese delle referenze dell´organizzazione di Moretta.
Un incontro con interlocutori di rilievo per creare le basi per la realizzazione di un nuovo progetto che porterà alcune referenze del brand Latterie Inalpi all´ormai prossimo appuntamento con i XXV Giochi Olimpici Invernali.
BRIFF-Italian Food and Feed Promotion , con sede a Roma, è un´associazione legata al settore agroalimentare e mangimistico che promuove l´esportazione delle eccellenze italiane e favorisce l´incontro con operatori italiani e cinesi interessati a sviluppare rapporti commerciali.
Mengniu Dairy (Group) è la seconda più grande azienda cinese e una delle ´top ten´ al mondo nel settore lattiero-caseario. I prodotti di Mengniu includono prodotti lattiero-caseari liquidi, come latte UHT, yogurt e bevande a base di latte, gelati e altri prodotti lattiero-caseari, come latte in polvere e compresse di latte. L´azienda dispone di 33 stabilimenti produttivi con una capacità produttiva annua aggregata di 8,68 milioni di tonnellate. L´azienda è l´impresa in più rapida crescita nel settore lattiero-caseario, con un fatturato di oltre 13,7 miliardi di dollari nel 2023.
La visita ha ricevuto il positivo riscontro da parte di Fred Ming Duan , che ha apprezzato l´attenzione, i progetti messi in campo e realizzati sia in termini di processi produttivi di elevato standard, sia quelli di ricerca e sviluppo realizzati dal centro R&D InLab, che in termini di sostenibilità, soprattutto in riferimento ai progetti in via di ultimazione che interessano, ad esempio, il riutilizzo delle acque.
Il Presidente Inalpi - Ambrogio Invernizzi - ha confermato che a fine luglio Inalpi visiterà China Mengniu Dairy (Group) per approfondire la cooperazione bilaterale per lo sviluppo del mercato cinese e i dettagli del programma di fornitura per le Olimpiadi Milano Cortina 2026.

Rassegna Stampa

da Lunedì 8 dicembre 2025 a Domenica 14 dicembre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	247.Libero.it	14/12/2025	*Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia*	12
	Ansa.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	13
	Bresciaoggi.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	15
	Corrierealpi.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	17
	Fanpage.it	14/12/2025	*Annalisa annuncia la seconda parte del tour nel 2026: i prezzi dei biglietti, quando e come acquista*	19
	Gazzettadimantova.it	14/12/2025	*Annalisa a Mantova, concerto della cantante al Palaunical il 25 aprile con Ma noi siamo fuoco Capit*	20
	Gazzettadimantova.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	21
	Ilgiornaledivicenza.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	22
	Ilgiorno.it	14/12/2025	*Annalisa regina a Milano: la prima donna a esibirsi nella nuova Arena di Santa Giulia il 9 maggio 20*	23
	Ilpiccolo.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	24
	IlsecoloXIX.it	14/12/2025	*L'annuncio di Annalisa: il ritorno ai concerti parte ad aprile da Genova*	25
53	La Stampa - Ed. Torino	14/12/2025	*L'euforia dei 13 mila fan per Annalisa "Tiene bene il palco e ha qualcosa in piu'" (D.Molino)*	26
43	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	14/12/2025	*L'euforia dei 13 mila fan per Annalisa "Tiene bene il palco e ha qualcosa in piu'"*	27
	Larena.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	28
	Mattinopadova.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	29
	Messaggeroveneto.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	30
	Mi-lorenteggio.com	14/12/2025	*ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II PALASPORT 2026*	31
	Nuovavenezia.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	34
	Panorama.it	14/12/2025	*Giorgia in concerto: due ore di grandi successi a Milano*	35
	Radiomusik.it	14/12/2025	*Annalisa Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	37
	Recensiamomusica.com	14/12/2025	*Annalisa annuncia Ma noi siamo fuoco Capitolo II nei Palasport 2026*	39
	Spettacolomusicasport.com	14/12/2025	*ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II PALASPORT 2026*	42
	Strettoweb.com	14/12/2025	*Messina ancora terra di grandi concerti: per la prima volta sullo Stretto arriva Annalisa*	43
	Tempostretto.it	14/12/2025	*Messina, Annalisa al PalaRescifina il 12 maggio*	46
	Tiscali.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	47
	Torino.Repubblica.it	14/12/2025	*Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia - la Repubblica*	50
	Tribunatreviso.it	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	51
	Virgilio.it	14/12/2025	*Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia*	52
	Vivatorino.it	14/12/2025	*Antonello Venditti conquista Torino: all'Inalpi Arena una notte di memoria, musica e generazioni uni*	54
	Viverepesaro.it	14/12/2025	*Annalisa a Pesaro, il 28 aprile alla Vitrifrigo Arena*	55
	Zarabaza.it	14/12/2025	*ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II*	58
	Allmusicitalia.it	13/12/2025	*Achille Lauro annuncia un nuovo appuntamento live per il 2026*	62
	Bergamonews.it	13/12/2025	*Alla ChorusLife Arena arriva la magia di "Notre Dame de Paris"*	65
64	La Stampa - Ed. Torino	13/12/2025	*Stasera Annalisa sold out all'Inalpi Arena Anche il Concordia esaurito per La Nina (P.Ferrari)*	67
49	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	13/12/2025	*Stasera Annalisa sold out all'Inalpi Arena Anche il Concordia esaurito per La Nina*	68

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	13/12/2025	*Annalisa in concerto all'Inalpi Arena: info, biglietti e scaletta*	69
	Msn.com/it	13/12/2025	*Clamoroso, la WWE torna in Italia | Indiscrezioni su un premium live event il 31 maggio 2026 a Torin*	72
13	Provincia Civitavecchia - Ed. Nazionale	13/12/2025	*GLI APPUNTAMENTI*	73
	Quotidianonapoli.it	13/12/2025	*IL VOLO torna a esibirsi a Caserta allundicesima edizione del festival UnEstate da BelvedeRE*	74
	Radiomusik.it	13/12/2025	*Scaletta Annalisa a Torino-Inalpi Arena, 13 dicembre 2025*	76
	Roboreporter.it	13/12/2025	*L'Italia in Scena: una Sinfonia di Concerti da Nord a Sud, tra Miti della Canzone e Nuove Stelle*	77
	Spettakolo.it	13/12/2025	*Torino canta con Venditti: una notte di emozioni all'Inalpi Arena*	80
	TennisItaliano.it	13/12/2025	*Shelton sulle orme di Sinner: anche l'americano apre un canale YouTube - Il Tennis Italiano*	83
23	Torino Cronacaqui	13/12/2025	*A Chieri arriva il Bisonte Firenze*	85
25	Torino Cronacaqui	13/12/2025	*Lo show di Annalisa all'Inalpi C'e' "Ma noi siamo fuoco" tour*	86
	Torinocronaca.it	13/12/2025	*Servizio speciale GTT per il concerto di Annalisa all'Inalpi Arena*	87
	Abruzzonews.eu	12/12/2025	*Il Volo in concerto a Lanciano: World Tour 2026-2027 al Parco Villa delle Rose*	90
	Casertafocus.net	12/12/2025	*CASERTA - Il Volo torna in citta', evento in piazza Carlo III di Borbone*	92
	Centrometeoitaliano.it	12/12/2025	*Jannik Sinner, la prima partita del 2026 sara' contro Alcaraz, ufficiale la data e il luogo*	95
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	12/12/2025	*Venditti, Annalisa, La Nina: e' tempo di pop*	98
	Cosmopolitan.com/it	12/12/2025	*Achille Lauro annuncia una nuova data: Rimini anticipa gli stadi di Comuni Immortali a giugno 2026*	99
	Cosmopolitan.com/it	12/12/2025	*Frah Quintale torna con "La notte": il nuovo singolo che illumina il viaggio emotivo di Amor Proprio*	102
	Dasapere.it	12/12/2025	*Io canto World Tour raddoppiano le date in quattro citta'*	105
	Eventi.news	12/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	109
	Eventi.news	12/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	111
	Futura.news	12/12/2025	*Concerti, film e appuntamenti: cosa fare il weekend del 13-14 dicembre*	113
	Giltmagazine.it	12/12/2025	*Marracash: un nuovo concept live unico nel suo genere*	115
	Giornaledipuglia.com	12/12/2025	*Notre Dame de Paris torna in Italia nel 2026: tappe confermate a Bari, Milano, Verona e altre citta'*	118
	Globalstorytelling.it	12/12/2025	*NOTRE DAME DE PARIS torna a FEBBRAIO 2026*	121
	Idealista.it	12/12/2025	*Capodanno 2026 in Italia: dove andare, cosa fare e i concerti principali*	127
27	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	12/12/2025	*Laura Pausini bis il 3 e 4 novembre*	134
	Ilmohicano.it	12/12/2025	*Il ritorno di 'Notre Dame de Paris' - Riccardo Cocciante: "Durare 25 anni non e' da tutti"*	135
50	La Stampa - Ed. Imperia/Sanremo	12/12/2025	*"Ma io sono fuoco"di Annalisa e' disco d'oro*	137
50	La Stampa - Ed. Savona	12/12/2025	*"Ma io sono fuoco"di Annalisa e' disco d'oro*	138
57	La Stampa - Ed. Torino	12/12/2025	*Antonello Venditti e l'infinita tourne'e per i 40 annidi "Notte prima degli esam" (P.Fer.)*	139
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	12/12/2025	*Notre Dame de Paris, svelato il cast della nuova tourne'e: tornano Gio' Di Tonno, Matteucci e Galato*	140
	Laragione.eu	12/12/2025	*Notre Dame de Paris riparte in Italia con un nuovo cast. Cocciante: Mi sento un privilegiato: un suc*	146
	Larampa.it	12/12/2025	*WWE, primo Premium Live Event in Italia nel 2026: fissata la data*	152
	Lastampa.it	12/12/2025	*Il mio viaggio condiviso con il pubblico comincia da questo Capitolo 1*	155
	Lastampa.it	12/12/2025	*La notte prima degli esami di Antonello Venditti*	156

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Lastampa.it	12/12/2025	*UNA BIRRETTA*	157
	Lawebstar.it	12/12/2025	*?? Annalisa Conclude a Torino il Tour "Capitolo I": "Il Mio Viaggio Condiviso con il Pubblico"*	158
	Manageritalia.it	12/12/2025	*Lo spettacolo del basket torna a Torino!*	161
	Metropolitanweb.it	12/12/2025	*Il Volo in concert at the Villa delle Rose Park in Lanciano.*	163
	Msn.com/it	12/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	164
	Msn.com/it	12/12/2025	*Laura Pausini in concerto: ecco le nuove date del «Io canto world tour»*	165
	Napolimagazine.com	12/12/2025	*SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris" torna a partire da febbraio 2026, ecco tutte le date, a Napoli al*	166
	Pegasonews.info	12/12/2025	*NOTRE DAME DE PARIS RITORNA IN ITALIA: AL VIA IL TOUR 2026 CON OLTRE 120MILA BIGLIETTI GIA' VENDUTI*	173
	Puglialive.net	12/12/2025	*NOTRE DAME DE PARIS TORNA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026*	174
	Quotidianodelsud.it	12/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	176
	R101.it	12/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa: aperta la vendita dei tagliandi - R 101*	179
	Radiobruno.it	12/12/2025	*Laura Pausini: raddoppiano le date di Mantova, Torino, Bologna e Firenze*	180
	Radioitalia.it	12/12/2025	*News - RadioItalia-"Senz'anima" di Irama e' la canzone piu' trasmessa della settimana*	182
	Radiomusik.it	12/12/2025	*Scaletta Antonello Venditti a Torino-Inalpi Arena, 12 dicembre 2025*	184
	Radionorba	12/12/2025	*Frah Quintale presenta "La notte"*	185
	Recensiamomusica.com	12/12/2025	*Notre Dame De Paris torna in scena per il 25esimo anniversario: la grande opera popolare riparte nel*	188
	Senigallianotizie.it	12/12/2025	*Eventi estate 2026: Notre Dame de Paris, tre date a luglio in piazza Garibaldi a Senigallia*	191
	Silhouettedonna.it	12/12/2025	*Riccardo Cocciante presenta il nuovo tour di Notre Dame de Paris*	194
	Soundcontest.com	12/12/2025	*Il Volo in concerto alla Reggia di Caserta l'8 settembre 2026: tutte le date del World Tour 2026-202*	196
	Spaziotennis.com	12/12/2025	*Alcaraz premiato come miglior sportivo di Murcia: "Obiettivo 2026? Vincere l'Australian Open"*	199
	Spettacolomusicasport.com	12/12/2025	*Notre Dame de Paris, lopera popolare moderna piu' famosa al mondo, tornera' nei teatri italiani dal*	200
	Stranotizie.it	12/12/2025	*Capodanno a Torino*	202
	TarantoBuonasera.it	12/12/2025	*Umberto Tozzi, "Gloria" e la Puglia*	205
	TeamWorld.it	12/12/2025	*Scaletta concerto Antonello Venditti a Torino, Inalpi Arena 12 dicembre 2025*	208
	Tg24.sky.it	12/12/2025	*Giorgia a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago*	211
	Tg24.sky.it	12/12/2025	*Notre Dame de Paris, nuova tourne'e italiana nel 2026. Il cast*	214
	Thesoundhceck.it	12/12/2025	*Annalisa Unipol Arena, Bologna 10 dicembre 2025*	217
	Thesoundhceck.it	12/12/2025	*Laura Pausini nuove date si aggiungono al tour*	231
	Thesoundhceck.it	12/12/2025	*Notre Dame de Paris torna a partire da febbraio 2026*	246
24	Torino Cronacaqui	12/12/2025	*La notte con Antonello Venditti continua*	250
3	Torino Sette (La Stampa)	12/12/2025	*DA NON PERDERE*	251
3	Torino Sette (La Stampa)	12/12/2025	*UNA BIRRETTA*	252
7	Torino Sette (La Stampa)	12/12/2025	*"Il mio viaggio condiviso con il pubblico comincia da questo Capitolo 1"*	253
17	Torino Sette (La Stampa)	12/12/2025	*LA TOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica*	254
3+6/7	Torino Sette (La Stampa)	12/12/2025	*ANTONELLO VENDITTI*	256
	Torinocronaca.it	12/12/2025	*Il Chieri '76 riparte dal terzo posto, nella prima giornata di ritorno c'e' Il Bisonte Firenze al Pa*	259

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinocronaca.it	12/12/2025	*Torinese "respinto" all'area Vip del Forum: «Qui niente sedie a rotelle»*	262
	Torinotoday.it	12/12/2025	*Giorgia in concerto a Torino canta in piemontese "La cura per me": la sorpresa ai fan | Il video*	267
	TVblog.it	12/12/2025	*Clamoroso, la WWE torna in Italia | Indiscrezioni su un Premium Live Event il 31 maggio 2026 a Torin*	268
	Valmisa.com	12/12/2025	*Eventi estate 2026: Notre Dame de Paris, tre date a luglio in piazza Garibaldi a Senigallia*	270
	Vivatorino.it	12/12/2025	*Annalisa torna a Torino sabato13 dicembre. La possibile scaletta del concerto all'Inalpi Arena*	273
	Vivatorino.it	12/12/2025	*Antonello Venditti porta a Torino il tour Notte prima degli esami 40th Anniversary 2025 EditionIl 1*	274
	Accadeora.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	275
	Accadeora.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	276
	Agenparl.eu	11/12/2025	*IL VOLO torna a esibirsi a Caserta: annunciata una data esclusiva del World Tour, l'8 settembre in p*	277
	Allmusicitalia.it	11/12/2025	*Il Volo, inarrestabile, amplia il World Tour: nuove date in Italia per l'estate 2026 e un ritorno in*	281
	Ansa.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	284
	Anteprima24.it	11/12/2025	*Festival UnEstate da BelvedeRE, Il Volo torna a esibirsi a Caserta*	287
	Askanews.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	290
	Bresciaoggi.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	293
	Campaniapress.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	295
	Canaleuno.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027 Di Redazione Dic 11, 2025*	296
	Canaleuno.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano Di Redazione Dic 11, 2025*	299
	Capital.it	11/12/2025	*La voce che ferma il tempo: dentro l'esperienza dei concerti di Giorgia 2025*	301
	Cittadi.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	304
	Cittadi.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	305
	Cittadinapoli.com	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	306
51	Corriere di Novara	11/12/2025	*Igor, finale d'anno senza respiro*	307
51	Corriere di Novara Edizione Arona-Laghi	11/12/2025	*Igor, finale d'anno senza respiro*	308
	Corrierealpi.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	309
	Corrieredellasardegna.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	312
	Corrieredellasardegna.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	315
	Corrierediancona.it	11/12/2025	*"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	316
	Corrierediancona.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	320
	Corrieredipalermo.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	321
	Corriereflegreo.it	11/12/2025	*"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	322
	Corriereflegreo.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	323
	Cronachedellacalabria.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	324
	Cronachedellacalabria.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	325
	Cronachedelmezzogiorno.it	11/12/2025	*"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano - Cronache del Mezzogiorno*	329
	Cronachediabruzzoemolise.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	330
	Cronachedibari.com	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	331

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Cronachedibari.com	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	332
	Cronachedimilano.com	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	333
	Cronachedimilano.com	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	334
	Dire.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia nuove date del tour mondiale 2026-2027: ecco il calendario*	335
	Gazzetta.it	11/12/2025	*Gazzetta Sports Awards: Musetti e' l'Atleta dell'anno. Il suo 2025 tra tennis e famiglia*	339
	Gazzettadellirpinia.it	11/12/2025	*Il Volo torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival Un'Estate da BelvedeRE, nel*	340
	Gazzettadigenova.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	342
	Gazzettadigenova.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	345
	Gazzettadimantova.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	346
	Gazzettamatin.com	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	347
	Gazzettamatin.com	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	348
45	Giornale di Brescia	11/12/2025	*Germani e le big verso la Coppa Italia, sul cammino tanti scontri diretti*	349
	Giornaledibrescia.it	11/12/2025	*Germani e le big verso la Coppa Italia, sul cammino tanti scontri diretti*	350
	Giornalelavoce.it	11/12/2025	*Giorgia incanta Torino: serata travolgente all'Inalpi Arena*	352
	Giovannilucianelli.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	357
	Giovannilucianelli.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	358
	Idealista.it	11/12/2025	*Concerto di Capodanno 2026 a Torino: gli ospiti, i biglietti e dove sara'*	359
46	Il Cittadino (Monza)	11/12/2025	*Due vittorie e spunta il... vero Vero Padar super, 32 punti a Padova*	364
	Ilcorrieredibologna.it	11/12/2025	*"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano - Il Corriere di Bologna*	365
	Ilcorrieredifirenze.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	366
	Ilcorrieredifirenze.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	367
	Ildenaro.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia il world tour 2026-2027: nuova data alla Reggia di Caserta l'8 settembre*	368
	Ildenaro.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	371
	Ilgiornaleditorino.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	374
	Ilgiornaleditorino.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	377
	Ilgiornaledivicenza.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	378
	Ilpiccolo.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	379
	Ilrestodelcarlino.it	11/12/2025	*Laura Pausini in concerto: ecco le nuove date del Io canto world tour'*	380
	Investimentinews.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	381
	Investimentinews.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	389
42	La Gazzetta dello Sport	11/12/2025	*Jannik vince ai punti (M.Iaria)*	397
47	La Gazzetta dello Sport	11/12/2025	*Il poeta della racchetta (M.Iaria)*	399
49	La Nuova Sardegna	11/12/2025	*Verso la Final Eight via al "Roadshow"*	401
	Lacittadiroma.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	402
	Lacittadiroma.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	403
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	11/12/2025	*Il viaggio de Il Volo continua: annunciate nuove leg del World Tour 2026-2027, in estate tappa a Bar*	404
	Larena.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	408
	Lavoceditalia.com	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	409
	Lifestyleblog.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia il World Tour 2026-2027: tutte le date tra Italia ed Europa*	411

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Liguria2000news.it	11/12/2025	*Umberto Tozzi per "Gloria il musical" e in "L'ultima notte rosa live" disco e show*	414
	Magazine-italia.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	417
	Magazine-italia.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	418
	Marcianise.info	11/12/2025	*Il Volo torna a esibirsi a Caserta: annunciata una data esclusiva del World Tour, l'8 settembre in p*	420
	Massimo.delmese.net	11/12/2025	*Capodanno Torino Time il concerto di fine anno allInalpi Arena*	423
	Mattinopadova.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	426
	Messaggeroveneto.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	427
	Mitomorrow.it	11/12/2025	*Giorgia: «Milano, rimani L'Unica per me (e ti dico perche')»*	428
	Msn.com/it	11/12/2025	*Gazzetta Sports Awards: Musetti e' l'atleta dell'anno. Il suo 2025 tra tennis e famiglia*	436
	Napolimagazine.com	11/12/2025	*MUSICA - "World Tour 2026-2027", Il Volo in concerto alla Reggia di Caserta l'8 settembre 2026*	437
	Newsic.it	11/12/2025	*IL VOLO: due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027 [Info e biglietti]*	442
	Notiziarioflegreo.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	447
	Notiziarioflegreo.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	448
	Notiziedi.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia nuove date del tour mondiale 2026-2027: ecco il calendario*	449
	Notiziedi.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	450
	Oltrelecolonne.it	11/12/2025	*Umberto Tozzi per "Gloria il musical" e in "L'ultima notte rosa live" disco e show*	451
	Ondazzurra.com	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	453
	Ondazzurra.com	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	454
	Opera2030.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	455
	Politicamentecorretto.com	11/12/2025	*Umberto Tozzi per "Gloria il musical" e in "L'ultima notte rosa...*	457
	Primopiano24.it	11/12/2025	*"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano - Primopiano24*	461
	Primopiano24.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027 - Primopiano24*	462
	Pugliapress.org	11/12/2025	*Umberto Tozzi per "Gloria il musical" e in "L'ultima notte rosa live" disco e show a Bari*	463
	Qds.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	465
	Quotidianopiemontese.it	11/12/2025	*Giorgia fa sold-out all'Inalpi Arena: energia pura e uno show scenografico gigantesco*	467
	Radioitalia.it	11/12/2025	*News - RadioItalia-Laura Pausini raddoppia i concerti italiani del suo "Io canto/Yo canto World Tour*	470
	Radionapolicentro.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	472
	Radionapolicentro.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	473
	Radiostudio90italia.it	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	475
	Radiostudio90italia.it	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	478
	Reggiosera.it	11/12/2025	*Gloria di Umberto Tozzi diventera' un musical*	480
	Regione.Vda.it	11/12/2025	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a o*	481
	Soundsblog.it	11/12/2025	*Marracash nei palazzetti: Marra Palazzi 25 infiamma Milano tra emozioni e ospiti*	482
	Spaziotennis.com	11/12/2025	*ESCLUSIVA - Fabio Colangelo: "Sinner e' completo: fa tutto meglio degli altri"*	483
	Spettacolo.eu	11/12/2025	*Laura Pausini aggiunge nuove date italiane all'Io Canto World Tour*	485
	Spettacolomusicasport.com	11/12/2025	*FRAH QUINTALE: ONLINE IL VIDEOCLIP DEL SINGOLO LA NOTTE*	488

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Spettacolomusicasport.com	11/12/2025	*IL VOLO ANNUNCIA DUE NUOVE LEG DEL WORLD TOUR 2026/2027*	489
	Spettacolomusicasport.com	11/12/2025	*LAURA PAUSINI: CONTINUA CON NUOVE DATE IL GRANDE SUCCESSO DI IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027*	490
	Spyit.it	11/12/2025	*Umberto Tozzi pubblica "The final tour", il disco live con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER*	491
	Tg24.sky.it	11/12/2025	*Achille Lauro annuncia un concerto allo stadio di Rimini*	493
	Tg24.sky.it	11/12/2025	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Torino*	496
	Thefrontrow.it	11/12/2025	*King Marracash segna Sold Out all'Unipol Forum di Milano*	499
	Thesoundhceck.it	11/12/2025	*Marracash Unipol Forum, Assago 9 Dicembre 2025*	502
	Tiscali.it	11/12/2025	*"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	518
	Tiscali.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	521
	Torino.Repubblica.it	11/12/2025	*Appuntamento all'Inalpi Arena con Vendittie Annalisa - la Repubblica*	524
	Torinocronaca.it	11/12/2025	*Giorgia canta in piemontese sorprendendo i fan - VIDEO*	526
	Tribunatreviso.it	11/12/2025	*Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027*	529
35	Trovatorino (La Repubblica)	11/12/2025	*A CAPODANNO LA MUSICA DI RADIO DEEJAY*	530
36/37	Trovatorino (La Repubblica)	11/12/2025	*LE GRANDI TOURNEE CHE CHIUDONO IL 2025*	531
	Venezia24.com	11/12/2025	*Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027*	533
	Venezia24.com	11/12/2025	*La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano*	534
	Vivatorino.it	11/12/2025	*Annalisa arriva a Torino: l'Inalpi Arena pronta ad accogliere il gran finale del CAPITOLO I*	535
	Vivatorino.it	11/12/2025	*Giorgia incanta Torino: serata travolgente all'Inalpi Arena*	536
13+19	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	11/12/2025	*Canzone italiana all'Inalpi Arena (G.Andruetto)*	537
	Ansa.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	538
	Audiopress.it	10/12/2025	*Antonello Venditti torna a Torino: la scaletta del concerto*	541
	Bolognanotizie.com	10/12/2025	*Rimini: Achille Lauro annuncia l'anteprima di Comuni Immortali a Rimini: nuova data il 7 giugno 2026*	542
	Bresciaoggi.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	545
	Corrierealpi.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	547
23	Cronache di Napoli	10/12/2025	*Napoli, servono 3 vittorie*	549
56	Eco del Chisone	10/12/2025	*Pinelle, scoglio Igor: ma si cerca la prova di vitalita'*	551
	Gazzettadimantova.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	552
	Ilgiornaledivicenza.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	553
	Ilpiccolo.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	554
10	La Repubblica - Ed. Torino	10/12/2025	*TOp 5*	555
44	La Stampa - Ed. Torino	10/12/2025	*Stasera l'Inalpi sold out per Giorgia Poi Venditti, Annalisa e Marracash (P.Ferrari)*	556
41	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	10/12/2025	*Stasera l'Inalpi sold out per Giorgia Poi Venditti, Annalisa e Marracash*	557
	Larena.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	558
	Logisticamanagement.it	10/12/2025	*la logistica dei grandi eventi internazionali*	560
2/3	L'Unione Monregalese	10/12/2025	*Nevicata da 50 milioni sulle piste da sci*	561
	Mattinopadova.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	566
	Messaggeroveneto.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	567
	Msn.com/it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	568
	Nuovavenezia.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	569

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Oasport.it	10/12/2025	*Jannik Sinner torna a giocare tra un mese! Conto alla rovescia, il 2026 si apre contro Alcaraz*	570
	Oltrelecolonne.it	10/12/2025	*Antonello Venditti in concerto all'Inalpi Arena di Torino nell'ambito del tour "Notte prima degli es*	573
	Radioitalia.it	10/12/2025	*News - RadioItalia-Giorgia da record: arriva il secondo Disco di Platino per "La cura per me"*	576
	Radiomusik.it	10/12/2025	*Scaletta Giorgia a Torino-Inalpi Arena, 10 dicembre 2025*	578
	Radiosubasio.it	10/12/2025	*Umberto Tozzi: online il video di Vento d'aprile dedicata alla piccola Elisa*	579
	Recensiamomusica.com	10/12/2025	*Frah Quintale, La notte e' il nuovo singolo tratto da Amor proprio*	582
	Regione.Vda.it	10/12/2025	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash 14:46 - 10/12/2025*	585
	Sportando.com/it	10/12/2025	*Frecciarossa Final Eight 2026, al via il Roadshow Trophy della Coppa Italia nel Piemonte*	586
	Sportefinanza.it	10/12/2025	*La Coppa Italia arriva in Piemonte: al via il Roadshow Trophy verso la Final Eight 2026*	588
	Tg24.sky.it	10/12/2025	*Giorgia, la possibile scaletta del concerto a Torino*	589
	Tiscali.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	592
	Torinoclick.it	10/12/2025	*Frecciarossa Final Eight 2026, al via il Roadshow Trophy a Torino e in Piemonte*	595
	Torinocronaca.it	10/12/2025	*Giorgia a Torino, ecco la scaletta del concerto all'Inalpi Arena*	596
	Torinotoday.it	10/12/2025	*Antonello Venditti torna a Torino: la scaletta del concerto*	598
	Tribunatreviso.it	10/12/2025	*Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori*	599
33	Tuttosport	10/12/2025	*"Si', Chieri vuole stare lassu' il piu' a lungo possibile! " (E.Capello)*	600
	Uozzart.wordpress.com	10/12/2025	*Annalisa a Bologna e Torino: la scaletta del gran finale del Capitolo I Tour*	601
	Vaitaormina.com	10/12/2025	*Gigi D'Alessio raddoppia a Messina: il 25 aprile 2026 nuova data al PalaRescifina*	603
	Vivatorino.it	10/12/2025	*Giorgia Inalpi Arena la scaletta. Dopo il successo di Elisa ci sara' ancora la Live Lounge per un'es*	606
	Vivereemiliaromagna.it	10/12/2025	*Rimini: Achille Lauro annuncia l'anteprima di "Comuni Immortali" a Rimini: nuova data il 7 giugno 20*	607
	Viverericcione.it	10/12/2025	*Rimini: Achille Lauro annuncia l'anteprima di Comuni Immortali a Rimini: nuova data il 7 giugno 2026*	610
	Volleynews.it	10/12/2025	*Monviso verso lanticipo contro Novara. Naddeo: Bisognera' tirare fuori piu' del nostro massimo*	613
	247.Libero.it	09/12/2025	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bologna*	616
	Agenparl.eu	09/12/2025	*E' ufficiale: l'anteprima di COMUNI IMMORTALI' di ACHILLE LAURO sara' a Rimini allo stadio Romeo Ner*	617
	Chiamamicitta.it	09/12/2025	*Rimini, dopo Vasco arriva Achille Lauro: il tour di Comuni Immortali parte al Romeo Neri*	621
	Citynow.it	09/12/2025	*Gigi D'Alessio: doppio concerto a Messina*	624
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	09/12/2025	*Dopo X Factor Giorgia riempie l'Inalpi Arena*	627
	Cosmopolitan.com/it	09/12/2025	*Shiva annuncia il doppio concerto a Milano: ecco tutte le altre date del suo tour nei palazzetti 202*	628
	Dasapere.it	09/12/2025	*Achille Lauro ecco una nuova data!*	631
	Gazzettadelsud.it	09/12/2025	*Gigi D'Alessio, nuovo boom di richieste: doppia data anche al Palasport di Messina*	633
	Giornalesm.com	09/12/2025	*E' ufficiale: l'anteprima di COMUNI IMMORTALI' di ACHILLE LAURO sara' a Rimini*	636
	Glieroidelcalcio.com	09/12/2025	*Doccia fredda Sinner, finisce in fondo alla classifica: Alcaraz fa festa*	640
	Globalstorytelling.it	09/12/2025	*Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento*	641

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilfattoquotidiano.it	09/12/2025	*Marracash in concerto all'Unipol Forum di Milano: ecco tutte le foto della serata. Sul palco anche L*	645
	Ilnazionale.it	09/12/2025	*Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare*	647
	Iwebradio.fm	09/12/2025	*Tommaso Paradiso: torna con Tommaso Paradiso Palasport 2026*	651
33	La Stampa - Ed. Torino	09/12/2025	*Int. a M.Carretta: "Sport, cultura e musica Ogni volta battiamo i record" (A.Jol.)*	654
10/11	Mi-Tomorrow	09/12/2025	*Milano rimani L'Unica (e ti dico perche')*	655
	Newsic.it	09/12/2025	*ACHILLE LAURO: nuovo concerto allo stadio di Rimini [Info e Biglietti]*	657
	Newsic.it	09/12/2025	*SHIVA terza data a Milano e secondo concerto anche a Roma [Info e Biglietti]*	662
	Radiocittafujiko.it	09/12/2025	*Tame Impala a Bologna: disponibili i biglietti*	667
	Rockol.it	09/12/2025	*Giorgia Torino Inalpi Arena*	669
	Spaziotennis.com	09/12/2025	*Carlos Alcaraz vince lo Stefan Edberg Sportsmanship Award 2025*	670
	Spettacolo.eu	09/12/2025	*Achille Lauro, il tour negli stadi vedra' un'anteprima a Rimini, i biglietti*	671
	Sportefinanza.it	09/12/2025	*Santa Giulia, non si placano le accuse da oltreoceano: «La pista e' troppo corta»*	674
	Strettoweb.com	09/12/2025	*Gigi D'Alessio raddoppia a Messina: nuova data al Palarescifina per Gigi Palasport*	675
	Tg24.sky.it	09/12/2025	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bologna*	678
	Tg24.sky.it	09/12/2025	*Marracash, la scaletta dei concerti 2025 nei palazzetti*	681
	Torinoggi.it	09/12/2025	*Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare*	685
	Torinotoday.it	09/12/2025	*Giorgia in concerto a Torino per il Palasport Live 2025/2026: la scaletta*	712
36	Tuttosport	09/12/2025	*Gli Usa contro l'Arena: "II campo hockey e' piccolo" (G.Pasini)*	713
	Virgilio.it	09/12/2025	*Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare*	714
	Volleynews.it	09/12/2025	*Coppa Italia: aperta la vendita dei biglietti per la Final Four di Torino*	715
	Volleynews.it	09/12/2025	*La finale di Coppa Italia di A2 cambia sede rispetto alle Final Four di A1*	718
	Alanews.it	08/12/2025	*Milano-Cortina, l'allarme dagli Usa: pista da hockey piu' corta degli standard NHL*	721
15	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	08/12/2025	*Chieri terza nel girone di andata E adesso punta alle Final Four*	723
	Ideawebtv.it	08/12/2025	*Volley A1/F Cuneo sconfitta di misura da Vallefoglia, sfuma il sogno Coppa Italia*	724
	Ilfattoquotidiano.it	08/12/2025	*Milano-Cortina, la denuncia dagli Usa: La pista da hockey nella nuova arena e' piu' corta rispetto a*	727
49	La Stampa - Ed. Torino	08/12/2025	*Storico Chieri chiude la prima fase terzo in classifica (A.Petrucci)*	730
30	La Tribuna di Treviso	08/12/2025	*Milano esce dalle prime quattro La Prosecco Doc ospitera' Bergamo*	731
	Lidentita.it	08/12/2025	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Giorgia e il Memorial Sergio Ramella*	732
	Liguria2000news.it	08/12/2025	*"Nuje" e' il nuovo album di Gigi D'Alessio*	733
	M2o.it	08/12/2025	*Capodanno 2026 con il Deejay Time: ci vediamo il 31 dicembre all'Inalpi Arena di Torino*	736
	Mitomorrow.it	08/12/2025	*Milano-Cortina, allarme dagli Usa sulla pista da hockey: «Dimensioni inferiori agli standard NHL»*	738
	Qdpnews.it	08/12/2025	*Coppa Italia: Prosecco Doc Imoco, la F4 di Torino passa per Bergamo. Mondiale per Club: domani si co*	741
	Recensiamomusica.com	08/12/2025	*Giorgia, la possibile scaletta del concerto di Firenze*	743
	Repubblica.it	08/12/2025	*Volley femminile, la Coppa Italia a Torino: definito il tabellone*	745
	Sound36.com	08/12/2025	*Moda' @ Inalpi Arena*	748

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Spaziotennis.com	08/12/2025	*De Minaur, vittoria UTS e Newcombe Medal coronano una stagione straordinaria*	750
	Spyit.it	08/12/2025	*Umberto Tozzi pubblica "Vento d'aprile", omaggio a Elisa e sostegno alla ricerca sul cancro (VIDEO)*	752
	Thesoundhceck.it	08/12/2025	*Anna Inalpi Arena, Torino 6 dicembre 2025*	754
	Torinocronaca.it	08/12/2025	*Giorgia all'Inalpi Arena, GTT rafforza i mezzi pubblici: tutte le linee potenziate e come arrivare*	770
39	Tuttosport	08/12/2025	*Vallefoglia, missione Scandicci*	773
	247.Libero.it	07/12/2025	*Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti*	774
	Corrieredellosport.it	07/12/2025	*Chiusa l'andata, decisi i quarti di Coppa Italia.*	775
	Gazzetta.it	07/12/2025	*Super Chieri si sbarazza di Perugia e chiude terza l'andata. Definite le Final Eight di Coppa*	789
	Iltorinese.it	07/12/2025	*Rock Jazz e dintorni a Torino: Giorgia e il Memorial Sergio Ramella*	790
	Msn.com/it	07/12/2025	*Super Chieri si sbarazza di Perugia e chiude terza l'andata. Definite le Final Eight di Coppa*	791
	Oasport.it	07/12/2025	*Tabellone Coppa Italia volley femminile 2026: orari, tv, incroci dai quarti alla finale*	792
	TennisItaliano.it	07/12/2025	*Sinner gira sul circuito di Abu Dhabi con il pilota italiano Kimi Antonelli (FOTO e VIDEO) - Il Tenn*	795
	Torino.Repubblica.it	07/12/2025	*Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti - la Repubblica*	796
	Virgilio.it	07/12/2025	*Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti*	797
	Volleynews.it	07/12/2025	*Vallefoglia-Cuneo 3-1. Le tigri chiudono il girone dandata al settimo posto*	798
38	Corriere di Chieri e dintorni	05/12/2025	*Fenera versione turbo va a caccia di primati*	800
36/37	Esquire	01/12/2025	*Generazione Sinner*	802
72	How to Spend it (Il sole 24 Ore)	01/12/2025	*IL PROFUMO DELLA VITTORIA IL NUOVO TORINO25*	804

www.ecostampa.it

Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia

Torino Repubblica | 22498 | 43 minuti fa

La settimana di ... ...

Leggi la notizia

Persone: luca bergia
Organizzazioni: marlene kuntz inalpi
Luoghi: marracash



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

ALTRE FONTI (4)

"Una serata per Luca": al CAP10100 di Torino l'evento per ricordare il batterista cuneese



In occasione dell'uscita dell'album " Nuovi colori " di **Luca Bergia** e Stefano Guzzetti , Ala Bianca, Doc Live, Doc Music, Kashmir e CAP10100 annunciano che mercoledì 17 dicembre alle ore 21 al CAP10100 di Torino (Corso Moncalieri, 18) si terrà "UNA SERATA ...

Targatocn.it - 30-11-2025

Persone: luca bergia ala bianca
Organizzazioni: cap10100 marlene kuntz
Prodotti: brani album
Luoghi: torino jammu e kashmir
Tags: luca batterista cuneese

Al Cap10100, una serata per ricordare Luca Bergia storico batterista dei Marlene Kuntz



In occasione dell'uscita dell'album " Nuovi colori " di **Luca Bergia** e Stefano Guzzetti , Ala Bianca, Doc Live, Doc Music, Kashmir e CAP10100 annunciano che mercoledì 17 dicembre alle ore 21 al CAP10100 di Torino (Corso Moncalieri, 18) si terrà ...

Torino Oggi.it - 20-11-2025

Persone: luca bergia ala bianca
Organizzazioni: cap10100 marlene kuntz
Prodotti: album podcast
Luoghi: jammu e kashmir doc live
Tags: disco

Scrittorincittà, successo per la 27esima edizione: Cuneo capitale della cultura per cinque giorni



... GiusiBattaglia, Francesco Battistini, Teo Benedetti, Manuele Berardo, Claudia **Bergia**, Marco ... Sonia Pellegrino, Ilaria Perversi, Claudio Pescio, Giovanna Pezzetta, Serena Piazza, Telmo Pievani,**Luca** ...

Targatocn.it - 16-11-2025

Persone: francesca abl daniele aristarco
Organizzazioni: scuole art
Prodotti: festival intelligenza artificiale
Luoghi: cuneo capoluogo piemontese
Tags: scrittorincittà cultura

FOTO



Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia
Torino Repubblica - 16-11-2025

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni

La cantautrice ha chiuso all'Inalpi Arena il primo tour

TORINO, 14 dicembre 2025, 11:38
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Doppia sorpresa di Annalisa all'Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour 'Ma noi siamo fuoco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Capitolo 1' nei principali palazzetti italiani.

La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l'arrivo del 'Capitolo 2' del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese.

Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni 'Piazza San Marco', uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po': il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un'altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi.

Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio.

Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

Bresciaoggi

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni

ANSA

La cantautrice ha chiuso all'Inalpi Arena il primo tour

14 dicembre 2025



TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all'Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour 'Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1' nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l'arrivo del 'Capitolo 2' del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni 'Piazza San Marco', uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po': il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un'altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

un'esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. .

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

UN ANNO CON BSO

AUTOPROMO - ABBONAMENTI-Natale 2025 BSO

/// ITALIA

Salvini, liberi di usare i contanti, non siamo in Venezuela

/// MONDO

Media, 'almeno dieci i morti a Bondi Beach'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Home > Italia

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni

La cantautrice ha chiuso all'Inalpi Arena il primo tour

14 dicembre 2025
2' di lettura



(ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all'Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour 'Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1' nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l'arrivo del 'Capitolo 2' del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni 'Piazza San Marco', uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po': il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un'altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Sponsor



X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Annalisa annuncia la seconda parte del tour nel 2026: i prezzi dei biglietti, quando e come acquista



Annalisa annuncia il tour 2026 Ma noi siamo fuoco Capitolo II: nuove date nei palasport, biglietti già in vendita e tappe inedite. Durante l´ultima data del suo tour nei palazzetti Annalisa ha annunciato la seconda parte del tour "Ma noi siamo fuoco Capitolo II Palasport 2026". Attorniata dai suoi ballerini, la cantante si è rivolta ai suoi fan: "Non è ancora finita, è ancora tempo di sorprese, perché è l´ultima data però forse non è l´ultima l´ultima. Ci sarà, ovviamente, un capitolo due. C´è stato un capitolo 1, finisce stasera e tra un po´, non tanto, ci sarà un capitolo 2. L´anno prossimo, nel 2026, tra aprile e maggio quindi tra pochissimo". Annalisa ha promesso ai fan di Torino, dove tornerà "un´altra festa, ancora più grande di questa". I prezzi dei biglietti del tour di Annalisa nel 2026 Il nuovo tour partirà il 23 aprile dal PalaTeknoship di Genova per chiudersi il 16 maggio al Palazzo dello Sport di Roma, toccando anche location inedite per lei. E le prevendite aprono subito, infatti, è possibile acquistare i biglietti già da oggi domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. I prezzi seguono quelli della prima parte del tour e cambiano di poco tra una data e l´altra. In generale si va dai 79 euro delle tribune laterali, scendendo ai 75 euro, poi ci saranno biglietti a 72 euro, a 65, 59 e quelli nel parterre a 49 euro, mentre per le location che lo permetteranno ce ne saranno anche a 39 euro (solitamente con visibilità limitata). Le date dei concerti della cantante nei Palasport Annalisa inaugurerà la nuova Arena Milano, spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia e per la prima volta si esibirà live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova , la sua città. Lo spettacolo ripercorrerà quello appena terminato, ma con qualche innesto in più. Ecco tutte le tappe toccate dalla cantante che ha raggiunto la certificazione oro con il suo ultimo album "Ma io sono fuoco" e col singolo "Maschio" che ha superato i 30 milioni di stream su Spotify. 23 aprile Genova: Palateknoship 25 aprile Mantova: PalUnical 28 aprile Pesaro: PalaVitrifrigo 30 aprile Torino: Inalpi Arena 2 maggio Firenze: Mandela Forum 4 maggio Napoli: PalaPartenope 9 maggio Milano: Arena Milano 12 maggio Messina: PalaRescifina 16 maggio Roma: Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Annalisa a Mantova, concerto della cantante al Palaunical il 25 aprile con Ma noi siamo fuoco Capit



Redazione web «Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour», ha detto Annalisa L´appuntamento è per il 25 aprile al Palaunical . E´ questa la data per il concerto di Annalisa a Mantova . Il Capitolo II Palasport 2026 porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova. L´annuncio è arrivato all´Inalpi Arena di Torino, nel corso dell´ultima tappa del suo tour Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del Capitolo 2 del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni Piazza San Marco, uno dei suoi ultimi brani. «Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour», ha detto Annalisa. Come nelle altre serate del tour Annalisa , elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



ANSA La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l ´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. . Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



ANSA La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. . Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilgiorno.it
IL GIORNO

www.ecostampa.it

Annalisa regina a Milano: la prima donna a esibirsi nella nuova Arena di Santa Giulia il 9 maggio 20



L´artista a sorpresa ha annunciato il nuovo tour Ma noi siamo fuoco- Capitolo II Palasport 2026, In Lombardia appuntamento nella nuova maxi location della musica live a Milano e a Mantova REDAZIONE MILANO Milano, 14 dicembre 2025 Annuncio a sorpresa della cantante Annalisa ch e ieri sera dal palco di Torino ha reso noto il suo nuovo e attesissimo progetto live: Ma noi siamo fuoco- Capitolo II Palasport 2026. Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location inedite. Uno dei momenti più attesi sarà quello legato a Milano: Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova Arena Milano , il nuovo spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. Questo spazio, progettato da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata: un nuovo punto di riferimento per l´intrattenimento live del futuro Dall´hockey olimpico alla musica live Dopo aver svolto le sue funzioni di Hockey Arena durante i XXV Giochi Olimpici Invernali , infatti, la nuova struttura svestirà i panni di PalaItalia per aggiustarsi quelli di nuovo crocevia della musica italiana, spalancando i cancelli alla musica. Una buona notizia per il mondo del live italiano, da vent´anni in fase di stagnazione sul versante strutturale se è vero che l´ultima opera di rilievo risale ai precedenti Giochi invernali ospitati di qua dalle Alpi, quelli di Torino 2006. Con un investimento tra 240 e 280 milioni di euro, i suoi 77mila metri quadrati e 15-16mila posti (a seconda delle conformazioni del palco) l´Arena di Santa Giulia offrirà al pubblico milanese 3.500-4.500 posti in più del Forum e una struttura adeguata alle esigenze attuali (si spera anche acustiche) della musica live. Ma noi siamo fuoco- Capitolo II Palasport 2026 Il Capitolo II Palasport 2026 porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova , Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un´esperienza unica. Il calendario delle date del nuovo tour di Annalisa per il 2026 Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA - PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA - PALAUNICAL 28 aprile PESARO - PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO - INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE - MANDELA FORUM 04 maggo NAPOLI - PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO - ARENA MILANO 12 maggio MESSINA - PALARESCIFINA 16 maggio ROMA - PALAZZO DELLO SPORT © Riproduzione riservata Tag dell´articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour (ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsecoloxix.it
IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

L'annuncio di Annalisa: il ritorno ai concerti parte ad aprile da Genova



Nel 2026 la ripartenza dal Palateknoship di un viaggio che la porterà in 9 città, comprese Milano, Roma e Torino Genova Annalisa riparte da Genova. Il 23 aprile 2026 si esibirà al Palateknoship della Fiumara , per la ripresa del tour nel palazzetti che ora si chiamerà Ma noi non siamo fuoco Capitolo II. L´annuncio è stato dato ieri sera al termine del concerto all ´Inalpi Arena di Torino. Ovviamente accolta dal giubilo del pubblico che apprezza l´impegno della cantautrice, ormai performer originale e molto ben considerata nell´ambiente pop. E non solo in quello. Una conferma, in questo senso, è arrivata, sempre ieri sera, dall´apparizione sul palco di Marco Mengoni , anche lui alla fine del suo tour europeo. Insieme hanno dato vita a una versione intensa di Piazza San Marco, una canzone che riconosce ad Annalisa la sensibilità per poter dialogare con un artista altrettanto impegnato in temi come le relazioni sociali, la tenuta dei sentimenti, la possibilità di trovare uno spazio alle più diverse convivenze. Anche qui, ma non era sicuramente una sorpresa, i fan hanno apprezzato non solo il duetto ma il modo di esprimere ottimismo che entrambi hanno profuso dal palco. Annalisa chiude quindi una prima parte della sua attraversata romantica dell´Italia, per riprendere appunto da Genova un viaggio che la porterà in nove città, alcune, come Milano, Roma e Torino già toccate in questa prima corsa emozionante per presentare, oltre al repertorio più seguito, le canzoni dell´album Ma noi non siamo fuoco. A Milano, poi, sarà la prima donna a inaugurare il nuovo spazio dell´Arena in Santa Giulia. Si tratta dello spazio più grande in Europa , per questo tipo di location. E non c´è voluto molto per capire che Annalisa ne sarà una testimonial ideale. I biglietti per le nuove date, compresa quella di Genova, sono già in vendita . La cantante, intanto, ha da poco pubblicato un estratto dell´album, Esibizionista, che ironizza su modi e manie maschili , e indaga puntualmente l ´atteggiamento da prendere quando le donne incontrano un uomo fatto così. Lo show, che verrà appunto ripreso ad aprile, ha le caratteristiche del grande appuntamento pop, con un ballo che sostiene e accompagna Annalisa nella sua determinatissima marcia nel parlare di donne e dei loro diritti. In forma smagliante, con un look molto accurato, Annalisa non fa che migliorare stagione dopo stagione. Segno che impegnarsi, non farsi travolgere e contagiare dalle mode , porta risultati. A cominciare dal favore del pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
14-12-2025
Pagina 53
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

La cantante ha chiuso il suo tour nei palazzetti all'Arena Inalpi

L'euforia dei 13 mila fan per Annalisa "Tiene bene il palco e ha qualcosa in più"

L'EVENTO

DIEGO MOLINO

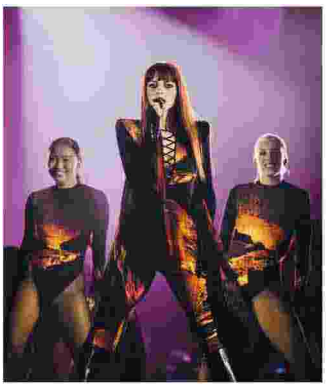
Annalisa ha scelto Torino per chiudere il suo tour nei palazzetti e ieri sera erano quasi tredicimila le persone che, dentro l'Inalpi Arena, hanno cantato e ballato con i ritornelli da tormentone di "Euforia", "Sinceramente" e "Bellissima". In poche parole, lo spettacolo messo in piedi con "Ma noi siamo fuoco", titolo dell'ultimo album della cantante ligure, è stata una festa che si è consumata fra proiezioni laser, coreografie di danza e ovviamente tanta musica. Per questo rito pop collettivo il pubblico ha risposto presente con fan arrivati da Torino e dal Piemonte.

C'erano i più piccoli con la famiglia al seguito, mamme e figlie con i testi di Annalisa imparati bene a memoria a forza di ascolti in radio o sullo smartphone, ma anche coppie di amici o fidanzati. «Per noi è il primo concerto di Annalisa dal vivo, conosciamo a memoria i ritornelli delle canzoni per cantare insieme, siamo venuti qui per ascoltare bella musica e vedere un bello spettacolo - raccontano Sabrina, Patrizia, Paola, Palmira e Carola, 5 amiche di Torino - Questa sera abbiamo lasciato i mariti a casa sul divano e noi invece siamo qua per divertirci».

Celeste invece ha 5 anni ed è una delle fan più giovani presenti. «Arriviamo da Chivasso, siano qui per lei, ma a dire il vero anche a noi piacciono molto le canzoni di Annalisa - dicono i genitori Giulia e Alessandro - La canzone preferita? Maschio». Sara Mele, Simona Pagliano e Ivano Brolatti sono tre amici che arrivano da Carmagnola e Torino: «Che abbia una bella voce già lo sappiamo, ma ci incuriosisce molto il suo show, perché tiene il palco benissimo e ha qualcosa in più di altre - raccontano - Siamo fan della prima ora, da quando la vedemmo per la prima volta ad Amici di Maria».

Sono tanti i fan della prima ora. «Noi arriviamo dalla Valsusa, lei mi è sempre piaciuta come ragazza, è cambiata tanto dai primi tempi ma mi sembra non si sia mai montata la testa» dicono Sabrina Inversi e Luca Siccardi. Sono tante le amiche che ieri sera erano sedute sugli spalti dell'Inalpi. Due di queste Ilenia e Filomena: «Anche per noi è il nostro primo concerto, ci aspettiamo belle coreografie e uno show divertente - dicono - Lei ha una voce bellissima e ci sembra anche una persona semplice».

Al centro della scenografia, un imponente vulcano che simboleggia il cuore pulsante dello spettacolo. Annalisa viene calata sul palco da una piattaforma e quel cuore si espande prendendo la forma di tutti quelli che ieri sera battevano all'unisono, nel gruppone del parterre e tra le file colorate sugli spalti. Sono stati tre i momenti chiave sul palco "Il fuoco", "Il fiume" e "La tigre", accompagnati da un corpo di ballo che ha fatto il suo ingresso avvolto dentro cappe rosse. —



Annalisa sul palco in concerto


Dylan Dog
Il sosia torinese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-12-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

La cantante ha chiuso il suo tour nei palazzetti all'Arena Inalpi

L'euforia dei 13 mila fan per Annalisa "Tiene bene il palco e ha qualcosa in più"

L'EVENTO

DIEGO MOLINO

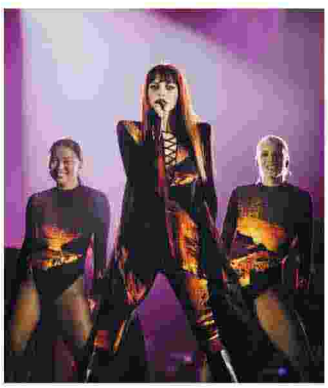
Annalisa ha scelto Torino per chiudere il suo tour nei palazzetti e ieri sera erano quasi tredicimila le persone che, dentro l'Inalpi Arena, hanno cantato e ballato con i ritornelli da tormentone di "Euforia", "Sinceramente" e "Bellissima". In poche parole, lo spettacolo messo in piedi con "Ma noi siamo fuoco", titolo dell'ultimo album della cantante ligure, è stata una festa che si è consumata fra proiezioni laser, coreografie di danza e ovviamente tanta musica. Per questo rito pop collettivo il pubblico ha risposto presente con fan arrivati da Torino e dal Piemonte.

C'erano i più piccoli con la famiglia al seguito, mamme e figlie con i testi di Annalisa imparati bene a memoria a forza di ascolti in radio o sullo smartphone, ma anche coppie di amici o fidanzati. «Per noi è il primo concerto di Annalisa dal vivo, conosciamo a memoria i ritornelli delle canzoni per cantare insieme, siamo venuti qui per ascoltare bella musica e vedere un bello spettacolo - raccontano Sabrina, Patrizia, Paola, Palmira e Carola, 5 amiche di Torino - Questa sera abbiamo lasciato i mariti a casa sul divano e noi invece siamo qua per divertirci».

Celeste invece ha 5 anni ed è una delle fan più giovani presenti. «Arriviamo da Chivasso, siano qui per lei, ma a dire il vero anche a noi piacciono molto le canzoni di Annalisa - dicono i genitori Giulia e Alessandro - La canzone preferita? Maschio». Sara Mele, Simona Pagliano e Ivano Brolatti sono tre amici che arrivano da Carmagnola e Torino: «Che abbia una bella voce già lo sappiamo, ma ci incuriosisce molto il suo show, perché tiene il palco benissimo e ha qualcosa in più di altre - raccontano - Siamo fan della prima ora, da quando la vedemmo per la prima volta ad Amici di Maria».

Sono tanti i fan della prima ora. «Noi arriviamo dalla Valsusa, lei mi è sempre piaciuta come ragazza, è cambiata tanto dai primi tempi ma mi sembra non si sia mai montata la testa» dicono Sabrina Inversi e Luca Siccardi. Sono tante le amiche che ieri sera erano sedute sugli spalti dell'Inalpi. Due di queste Ilenia e Filomena: «Anche per noi è il nostro primo concerto, ci aspettiamo belle coreografie e uno show divertente - dicono - Lei ha una voce bellissima e ci sembra anche una persona semplice».

Al centro della scenografia, un imponente vulcano che simboleggia il cuore pulsante dello spettacolo. Annalisa viene calata sul palco da una piattaforma e quel cuore si espande prendendo la forma di tutti quelli che ieri sera battevano all'unisono, nel gruppone del parterre e tra le file colorate sugli spalti. Sono stati tre i momenti chiave sul palco "Il fuoco", "Il fiume" e "La tigre", accompagnati da un corpo di ballo che ha fatto il suo ingresso avvolto dentro cappe rosse. —



Annalisa sul palco in concerto


Dylan Dog
Il sosia torinese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



ANSA La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. . Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour (ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour (ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II" PALASPORT 2026

Di **Redazione** - 14 Dicembre 2025 - 12:11

15 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 14 dicembre 2025 – Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026".

Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP

25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL

28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO

30 aprile TORINO – INALPI ARENA

02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM

04 maggo NAPOLI – PALAPARTENOPE

09 maggio MILANO – ARENA MILANO

12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA

16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato. Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour (ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

Giorgia in concerto: due ore di grandi successi a Milano

Leggi anche



Musica

I 15 migliori album italiani del 2025



Politica

Sicurezza, Riccardo De Corato (FdI) racconta la sua Milano ideale: «Telecamere con l'Ai, militari in strada e più vigili»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it



Gianni Poglio
14 Dicembre 2025 – Lettura: 1 minuto

Tutti i successi e le canzoni del nuovo album, G, nello show sold out all'Unipol Forum di Milano

Dopo il Come Saprei Live Giorgia è tornata nei **palasport italiani con il nuovo tour,** iniziato lo scorso 25 novembre e **che ieri sera ha fatto tappa all'Unipol Forum di Milano.**

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

I prossimi concerti

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

© Riproduzione Riservata

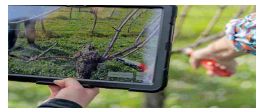
Concerto , Giorgia

Reali

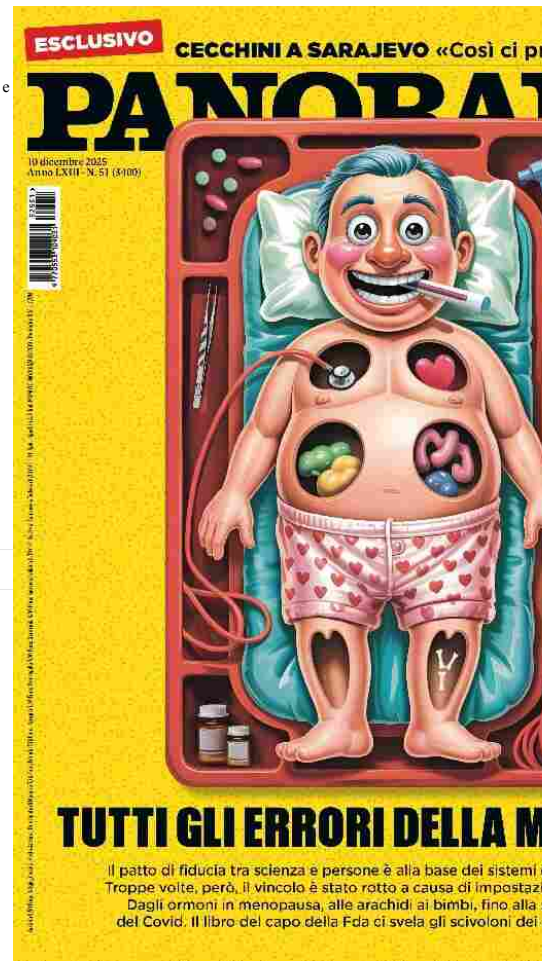


Lady Diana e lo scoop del 1995: inganni e manipolazioni raccontati in un libro verità

Economia



La nuova corsa alla terra: perché i terreni agricoli sono l'investimento del momento



In Edicola

Tutti gli errori della medicina – Panorama in edicola

Sfoglia ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

14/12/2025 Luca Landoni Biglietti Tour 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

All'indomani dell'ultima data del Tour 2025 a Torino, **Annalisa Scarrone** ha subito annunciato il tour 2026 dal titolo Ma noi siamo fuoco – Capitolo II, in partenza il prossimo aprile. Vediamo insieme calendario date e dove comprare i biglietti della tournée della cantante savonese. **Quanto dura il concerto di Annalisa**.

- **Date tour Annalisa**
- **Biglietti Annalisa**
- **Scaletta Annalisa**

Annalisa – Concerti 2026

23 Aprile 2026 Genova Palateknoship
25 Aprile 2026 Mantova Palaunical
28 Aprile 2026 Pesaro Vitrifrigo Arena
30 Aprile 2026 Torino Inalpi Arena
2 Maggio 2026 Firenze Nelson Mandela Forum
4 Maggio 2026 Napoli Palapartenope
9 Maggio 2026 Milano Arena Milano
12 Maggio 2026 Messina Pala Rescifina
16 Maggio 2026 Roma Palazzo Dello Sport

Biglietti Annalisa

I biglietti del nuovo tour di Annalisa si trovano in vendita su Ticketone e **VivaTicket**, di cui RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e **li trovate qui**.

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Annalisa

Scaletta 2025

Sogno I – Il Fuoco
Dipende
Ragazza Sola
Chiodi
Bye Bye
Bollicine
Nuda
Eva+Eva
Movimento Lento
Avvelenata
Delusa
Sogno II – Il Fiume
Tsunami
Stelle
Euforia
Sweet Dreams (Eurythmics)
Il Mondo Prima Di Te
Indaco Violento
Sogno III – La Tigre
Diamante Lei E Luce Lui
Una Finestra Tra Le Stelle
Alice E Il Blu
Bonsai (acustica)
Secretly (Skunk Anansie)
Il Diluvio Universale
Sinceramente
Mon Amour
Esibizionista
Maschio
Emanuela
Piazza San Marco
Disco Paradise
Tropicana
Amica
Una Tigre Sul Letto Continua A Parlarmi
Bellissima
Io Sono

Biglietti - **Whatsapp** - **Telegram**

ANNALISA



About Luca Landoni › 22172 Articles

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it

Radio Musik by Gamefox News. Sede legale in via Braile, 1. 38062 Arco (TN) | Partita I.V.A. n.02239830223 | Photo Credits: l'editore ha i diritti di utilizzo delle immagini presenti sul sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

14 Dicembre 2025

Annalisa annuncia “Ma noi siamo fuoco – Capitolo II” nei Palasport 2026



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Annalisa che ha svelato le date di “Ma noi siamo fuoco – Capitolo Ii” in programma nei Palasport 2026. Ecco il calendario completo

Dopo il trionfo del tour **Capitolo I** che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, **Annalisa** torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: **“Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026”**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, **Annalisa** sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova **"Arena Milano"**, il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. Arena Milano progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"**Il Capitolo II – Palasport 2026**" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info friendsandpartners.it

- 23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP
- 25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL
- 28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA
- 02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM
- 04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE
- 09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO
- 12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA
- 16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice **"Ma io sono**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fuoco” (Atlantic / Warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione oro per le vendite.

52 platini e 15 oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l’artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l’anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano “**Sinceramente**” come “**Miglior canzone – Locali da ballo con musica live**” e come “**Miglior canzone social in Italia**”.

Il suo ultimo singolo “**Esibizionista**” unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico. Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella “**Upside Down Version**”.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Annalisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monteale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II PALASPORT 2026



Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II Palasport 2026. Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dellartista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera. Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova ARENA MILANO, il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per lintrattenimento live del futuro. Il Capitolo II Palasport 2026 porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a unesperienza unica. Advertisement Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA PALAUNICAL 28 aprile PESARO PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE MANDELA FORUM 04 maggo NAPOLI PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO ARENA MILANO 12 maggio MESSINA PALARESCIFINA Advertisement 16 maggio ROMA PALAZZO DELLO SPORT Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dallultimo album della cantautrice MA IO SONO FUOCO (Atlantic/warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite. Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strettoweb

MESSINA »

Messina ancora terra di grandi concerti: per la prima volta sullo Stretto arriva Annalisa

ATTUALITÀ

Annalisa per la prima volta live a Messina: il 12 maggio 2026 al Palarescifina "Noi siamo fuoco Capitolo II

di Consolato Cicciù 14 Dic 2025 | 11:49



Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a

SPECIALI

ALTRO DA ATTUALITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sorprendere i fan annunciando ieri sera – 13 dicembre – dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026". Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera. Tra queste, "Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Messina con un appuntamento attesissimo il 12 maggio al Palarescifina. Lo show sarà organizzato da Puntoeacapo Srl in collaborazione con Il Botteghino e con il Comune di Messina guidato dal Sindaco Federico Basile.

"Un nuovo evento di grande richiamo che va ad arricchire il calendario del 2026 e che conferma la crescita di Messina come città della musica e dei grandi eventi – dichiarano congiuntamente il sindaco Federico **Basile** e l'assessore ai Grandi Eventi Massimo **Finocchiaro** –. *Il concerto di Annalisa rappresenta un'ulteriore occasione di attrattività per la città. Il PalaRescifina è pronto ad accogliere artisti di livello nazionale e un pubblico sempre più ampio, con positive ricadute anche sul tessuto economico locale".*

Tra i momenti più significativi del tour, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live anche a Mantova, Pesaro e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Le tappe

Le prossime date del tour sono organizzate da Friends & Partners. Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

- 23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP
- 25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL
- 28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile TORINO – INALPI ARENA
- 02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM
- 04 maggio NAPOLI – PALAPARTENOPE
- 09 maggio MILANO – ARENA MILANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

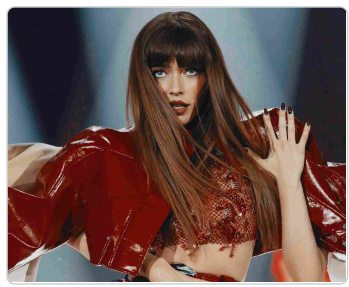
- 12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite. 52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia". Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato. Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico. Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Messina, Annalisa al PalaRescifina il 12 maggio



Redazione | domenica 14 Dicembre 2025 - 11:47 La cantante torna in città per un concerto nel 2026. Aperte oggi le prevendite. MESSINA Tra i concerti del 2026 a Messina ci sarà quello di Annalisa. La popolare cantante si esibirà al PalaRescifina il 12 maggio. E lei stessa, dal palco di Torino, ha annunciato il nuovo tour, Ma noi siamo fuoco, in partenza dal 23 aprile fino a metà maggio. Le prevendite sono aperte oggi dalle 11 in tutti i punti di vendita abituali e online. Un nuovo capitolo, Palasport 2026. E si tratta di un ritorno a Messina dopo la partecipazione a Piazza Duomo per Rds Summer Festival Queste le prossime date organizzate da Friends & Partners) 23 aprile GENOVA PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA PALAUNICAL 28 aprile PESARO PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE MANDELA FORUM 04 maggo NAPOLI PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO ARENA MILANO 12 maggio MESSINA PALARESCIFINA 16 maggio ROMA PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

ADIDAS Gazelle jr nere 75€ 52,50€

News

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni

di ***Ansa*** 14-12-2025 - **11:38**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



(ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all'Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour 'Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1' nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l'arrivo del 'Capitolo 2' del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni 'Piazza San Marco', uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato.

Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po': il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un'altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di

I più recenti

Note che curano, musicisti di S
Cecilia suonano in ospedale

Giovani e benessere emotivo,
l'incontro con l'Associazione C

Voglio vederti danzare è il nuo
singolo di Federico Mecozzi

Dal Guatemala al Green Herita
Project, la cultura in campo pe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA). .

di ***Ansa*** 14-12-2025 - **11:38**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia - la Repubblica

Consigli

Torna Marracash ma questa volta all´Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
14 Dicembre 2025 alle 08:57
1 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni



La cantautrice ha chiuso all´Inalpi Arena il primo tour (ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia

Condividi Invia



La settimana di ...

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:34

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Marracash libero e felice, lo show con cui (ri)conquista la 'sua' Milano
Torino Oggi.it | 09-12-2025 16:53

Cosa fare a Torino nel weekend: eventi e mercatini di Natale da non perdere
Torino Repubblica | 06-12-2025 07:34

Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare fino a domenica 14 dicembre
Torino Oggi.it | 09-12-2025 07:19

Notizie più lette

1 Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia
Torino Repubblica | 14-12-2025 11:34

2 Carlo Mele: "Dai manga alla cucina il ramen di Naruto è un'esperienza culturale"
Torino Repubblica | 14-12-2025 11:34

3 Berry: "Sono stato una iena, ma il bambino che c'è in me fa ancora magie per stupire"
Torino Repubblica | 14-12-2025 11:32

4 L'autista del furgone ammette l'urto, ora è caccia alle auto che colpirono la piccola Lucia
Torino Repubblica | 14-12-2025 11:31

5 Gtt saluta le extraurbane, nuova gara in arrivo per le corse periferiche
Torino Repubblica | 14-12-2025 11:30

Temi caldi del momento
successo web info audio

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore


Trasloca ma senza impazzire: scegli bene il servizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Altre notizie



CRONACA

Torna Marracash ma questa volta all'Inalpi, i Marlene Kuntz ricordano Luca Bergia

La settimana di ...

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:34



CRONACA

Carlo Mele: "Dai manga alla cucina il ramen di Naruto è un'esperienza culturale"

Lo chef ospite di Xmas Comics, racconta come la storia culinaria di anime e manga

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:34



CRONACA

Berry: "Sono stato una iena, ma il bambino che c'è in me fa ancora magie per stupire"

U n look alla Tarantino: giacca, cravatta e occhiali da sole neri, camicia bianca e capelli rasati...

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:32



CRONACA

L'autista del furgone ammette l'urto, ora è caccia alle auto che colpirono la piccola Lucia

Potrebbero essere state due vetture a colpire l'ovetto che conteneva la neonata, sbalzato...

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:31



CRONACA

Gtt saluta le extraurbane, nuova gara in arrivo per le corse periferiche

Riviste le regole: per l'affido diretto del servizio in città è necessario mettere sul...

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:30



CRONACA

I 128 cantieri nelle scuole: passi avanti alla "Bobbio", sarà pronta per settembre

La media in Barriera di Milano è il simbolo della riqualificazione degli edifici scolastici...

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:30



CRONACA

L'elettroshock sparisce dal piano della Regione

Smussato il provvedimento firmato da Zappalà (FdI): la parola "neurostimolazione"...

Torino Repubblica | 14-12-2025 11:30



CRONACA

Zelensky e la strategia del 'sì, ma': come tenta di riscrivere piano di Trump senza respingerlo

"Sì, ma". Il Wall Street Journal riassume così l'approccio del presidente ucraino...

Torino Oggi.it | 14-12-2025 11:23

support foto graudio
graudio flash sicurezza lavoro
territorio bambini donne

Gli appuntamenti
In città e dintorni



MERCATINI

Mercato dell'usato e delle cose antiche

il 14 DICEMBRE



MERCATINI

Gran Balon, mercato dell'antiquariato minore di Torino

il 14 DICEMBRE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Antonello Venditti conquista Torino: all'Inalpi Arena una notte di memoria, musica e generazioni uni



Torino, 12 dicembre 2025 È stata una serata carica di emozioni, ricordi e cori a squarciagola quella andata in scena ieri all´ Inalpi Arena di Torino , dove Antonello Venditti ha portato il suo tour Notte Prima degli Esami 40th Anniversary 2025 Edition , celebrando i quarant´anni di uno dei brani più iconici della musica italiana. Un´arena gremita in ogni ordine di posto ha accolto il cantautore romano con un lungo applauso che ha subito chiarito il clima della serata: non un semplice concerto, ma un vero rito collettivo , capace di unire generazioni diverse sotto lo stesso spartito emotivo. Un viaggio lungo quarant´anni di storia italiana Il concerto torinese si è rivelato uno dei momenti più intensi del tour, partito simbolicamente il 17 giugno dalle Terme di Caracalla, alla vigilia degli esami di maturità. Venditti ha costruito una scaletta solida ed emozionante, con un focus centrale sull´album Cuore (1984) , ripubblicato nel 2024 in versione rimasterizzata. Quando le note di Notte prima degli esami hanno riempito l´arena, il tempo sembra essersi fermato. Cellulari accesi, voci sovrapposte, occhi lucidi: il pubblico ha cantato ogni parola trasformando il brano in un gigantesco coro collettivo, confermando ancora una volta il suo status di inno generazionale senza tempo Accanto ai grandi classici, spazio anche a momenti più intimi e riflessivi, con arrangiamenti rinnovati ma rispettosi della memoria originale, e l´inserimento dell´inedito Di´ una parola , accolto con curiosità e calore. Venditti: Questa canzone non è più solo mia Visibilmente emozionato, Venditti ha più volte dialogato con il pubblico torinese: «Quando ho scritto Notte prima degli esami non immaginavo che sarebbe diventata la colonna sonora della vita di così tante persone. Oggi non è più solo una mia canzone, è vostra». Un´affermazione accolta da un lungo applauso, che ha sottolineato il legame profondo tra l´artista e il suo pubblico. Le voci del pubblico: Siamo tornati ragazzi All´uscita dell´arena, le emozioni continuavano a vibrare. Marco, 56 anni , arrivato da Asti con la moglie: «Ho cantato questa canzone la notte prima della maturità, e ieri sera l´ho cantata con mia figlia. È stato come chiudere un cerchio». Elena, 24 anni , studentessa universitaria: «Conoscevo Venditti grazie ai miei genitori, ma sentirlo dal vivo è tutta un´altra cosa. Ho capito perché queste canzoni non invecchiano mai». Gianni, 62 anni , storico fan: «Venditti non fa solo concerti, racconta il Paese. Ogni brano è un pezzo della nostra vita». Torino, tappa simbolo del tour La data torinese, una delle nuove aggiunte al calendario 2025 , ha confermato il successo di un tour che attraversa tutta l´Italia, dai grandi spazi estivi ai palazzetti invernali, fino all´Arena di Verona. L´Inalpi Arena si è dimostrata il contesto ideale per un evento che ha saputo coniugare spettacolo, nostalgia e attualità. Un anniversario che guarda avanti Il Notte Prima degli Esami 40th Anniversary Tour non è solo una celebrazione del passato, ma un progetto vivo, capace di parlare anche alle nuove generazioni. Venditti, con la sua voce inconfondibile e una band affiatata, ha dimostrato ancora una volta come la grande musica sappia attraversare il tempo senza perdere forza. A Torino è andata in scena più di una data del tour: è stata una notte di memoria condivisa , un appuntamento che resterà impresso nei cuori di chi c´era. E mentre le ultime note svanivano, una certezza rimaneva chiara: alcune canzoni non finiscono mai, continuano semplicemente a cambiare pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





COMUNICATO STAMPA

Annalisa a Pesaro, il 28 aprile alla Vitrifrigo Arena

CB BALZANO
0721 201499
www.geometrabalzano.it
info@geometrabalzano.it
Il tuo condominio ha bisogno di lavori ?
Non aspettare, abbiamo la soluzione !
Con un finanziamento senza anticipo e interessi ridotti.
Una piccola rata sul canone condominiale.
Prendi al volo la straordinaria opportunità
di fare i lavori necessari

14.12.2025 - h 11:14 2' di lettura



Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: “MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II – Palasport 2026”.

Il nuovo tour, **in partenza il 23 aprile fino a metà maggio**, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell’artista, con **nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite** per la sua carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice **live a Mantova, Pesaro, Messina** e **al Palasport di Genova**, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** - PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA** - PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** - PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** - INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** - MANDELA FORUM

04 maggio **NAPOLI** - PALAPARTENOPE

09 maggio **MILANO** - ARENA MILANO

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA -** PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) **che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.**

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il suo ultimo singolo “Esibizionista” unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella “Upside Down Version”.

Vuoi ricevere le notizie più importanti di Vivere Pesaro in tempo reale su WhatsApp o Telegram?
Per **WhatsApp** vai su **https://whatsapp.com/channel/0029VaE9I7zHbFVAsvutVI2Z** e clicca su "iscriviti". Ricordati di attivare la campanellina.
Per **Telegram** vai su **https://t.me/viverepesaro** e clicca su "unisciti"

Per **segnalazioni** invia il tuo messaggio su WhatsApp al **349 8021095** oppure via mail a pesaro@vivere.it

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI spettacoli, pesaro, Organizzatori, Annalisa, comunicato stampa

da **Organizzatori**



Annalisa
Questo è un comunicato stampa pubblicato il 14-12-2025 alle 11:14 sul giornale del 15 dicembre 2025

SHORT LINK:
https://vivere.me/go



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

14 Dicembre 2025

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA

ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II"

Redazione · 14 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



PALASPORT 2026

DAL 23 APRILE 2026 NUOVI APPUNTAMENTI IN LOCATION INEDITE

LA PRIMA DONNA AD INAUGURARE

LA NUOVA “ARENA MILANO” A SANTA GIULIA

E PER LA PRIMA VOLTA LIVE A MANTOVA, A PESARO E A MESSINA E AL PALASPORT DI GENOVA

Le prevendite sono aperte dalle 11.00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: “MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026”.

Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell’artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova “ARENA MILANO”, il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP

25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL

28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO

30 aprile TORINO – INALPI ARENA

02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM

04 maggo NAPOLI – PALAPARTENOPE

09 maggio MILANO – ARENA MILANO

12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA

16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

Precedente
Al Caffè Santelìa la presentazione di
"Ciuridda", sesto romanzo dello scrittore
palermitano Giankarim De Caro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ACHILLE LAURO ANNUNCIA UN NUOVO APPUNTAMENTO LIVE PER IL 2026

Nel 2026 il cantante sarà impegnato con il tour nei palazzetti già sold out e, per la prima volta, negli Stadi

13 Dicembre 2025

di
FABIO GATTONE
Blogger

Tour

CONDIVIDI SU:



Dopo il tour nei palazzetti e le date negli Stadi, **Achille Lauro** annuncia un nuovo appuntamento live per il **2026**. Il **7 giugno** allo ***Stadio Romeo Neri*** di **Rimini**, il cantante porta in scena l'anteprima dello spettacolo negli Stadi **Comuni Immortali**.

A **marzo 2026**, prende il via il tour nei palazzetti con 15 date da tempo sold out. **Achille Lauro** si esibirà poi per la prima volta allo ***Stadio Olimpico*** di **Roma** il **10 giugno**. I biglietti per lo spettacolo sono già esauriti. Il **15 giugno** successivo, l'artista fa tappa allo ***Stadio San Siro*** di **Milano**. Anche questa data è vicina al sold out; sono ancora disponibili gli ultimi posti.

ALL MUSIC ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il successo riscosso dagli eventi live si somma a quello ottenuto dai brani di **Lauro** nelle classifiche radiofoniche e di streaming. **Amore Disperato** e **Amor** sono state certificate Platino; così come **Incoscienti giovani**, che il cantante ha presentato in gara a **Sanremo** e che è risultata la seconda canzone più ascoltata su ***Spotify***.

Il calendario live di **Achille Lauro** si arricchisce del nuovo appuntamento a **Rimini**, che anticipa e presenta in anteprima lo show negli Stadi. I biglietti per il **7 giugno 2026** sono disponibili dal **12 dicembre** su ***TicketOne*** e nei punti vendita autorizzati.

Il tour nei palazzetti e negli stadi, ideati da ***De Marinis Group***, sono prodotti da ***Friends & Partners***.

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

ARTICOLI PIÙ LETTI



AREA SANREMO 2025: SCELTI I 22 FINALISTI. TRA LORO ALBE, MAZZARIELLO, MATTEO ALIENO, ENULA E TOMASI 1



PAGELLE NUOVI SINGOLI 12 DICEMBRE: LUK3 E JACOPO SOL DA AMICI, UNA SCARICA DI INDIE E... MIA MARTINI 2



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 3



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 12 DICEMBRE 2025 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

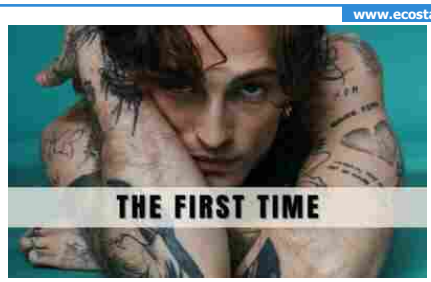
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA
10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT
15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 5



AMICI 2025: LE ANTICIPAZIONI DEL 14 DICEMBRE CON GIUDICI ORIETTA BERTI E MICHELE BRAVI 6



X FACTOR 2025: "SICILIA BEDDA" È LA DICHIARAZIONE DI AMORE DI DELIA, UN BRANO PER CHI VA E CHI RESTA 7

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



CATERINA LUMINA ENTRA AD AMICI 25 CON "ROSE E ROVI". LA SUA STORIA: DALLA SPAGNA ALLA COLLABORAZIONE CON HEYSIMO 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BERGAMONEWS

www.ecostampa.it

Alla ChorusLife Arena arriva la magia di "Notre Dame de Paris"

Notre Dame de Paris - Prandoni

Lo spettacolo, con musiche di Riccardo Cocciante, andrà in scena dal 9 all´11 ottobre 2026

La magia di "Notre Dame de Paris" arriva a Bergamo. Lo spettacolo andrà in scena alla ChorusLife Arena dal 9 all´11 ottobre 2026.

L´opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà sui palchi italiani a partire da febbraio 2026, a quattro anni di distanza dallo show dedicato al ventennale del suo debutto in Italia. Esattamente 23 anni fa, il 14 marzo del 2002, lo spettacolo andava in scena per la prima volta in Italia, dando inizio a un viaggio straordinario che continua ancora oggi e che tra due anni, nel 2027, celebrerà il venticinquesimo anniversario di quel debutto storico, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia.

Dal suo debutto nel 2002, con la versione italiana prodotta da David Zard e il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, NOTRE DAME DE PARIS ha riscosso un successo planetario, diventando una delle opere teatrali più amate di sempre. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto, con una colonna sonora unica che include brani come "Bella", "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare", che raccontano la drammatica storia d´amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 15 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Ferrara, Olbia, Palermo, Verona, Bergamo, Viareggio - Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste, per poi concludersi il 29 dicembre 2026 a Roma.

NOTRE DAME DE PARIS è un capolavoro senza tempo, perché sa raccontare, attraverso la metafora, i pregi e i difetti dell´umanità. La sua forza risiede nell´attualità dei suoi temi, nella sua capacità di denunciare le barriere ingiuste imposte alla diversità e di parlare a ogni generazione con la stessa intensità. Un´opera eterna, che continua a crescere senza mai invecchiare.

NOTRE DAME DE PARIS è uno spettacolo che non ha più bisogno di spiegazioni, ma solo di essere vissuto. La scenografia, rinnovata per questa nuova produzione, è dominata da un imponente muro che si trasforma in tutto, mentre le tonalità di grigio avvolgono la scena, rendendola sorprendentemente metropolitana, vicina a noi, specchio della moderna realtà urbana in cui viviamo oggi. A oltre vent´anni dal suo esordio in Italia, la celebre opera popolare, ispirata all´omonimo romanzo di Victor Hugo, regalerà un´esperienza al pubblico che vive nel presente ma che si lascia emozionare da storie senza tempo.

"Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un´emozione profonda. Questa commovente opera popolare tratta temi universali, tocca il cuore di chiunque, ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l´anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore, ed è proprio per questo che rimarrà sempre attuale. La potenza dell´opera vive nel legame speciale che crea con il pubblico, che riesce sempre a immedesimarsi nei destini di Esmeralda e Quasimodo, due esseri umani che lottano contro le ingiustizie della vita e per un amore che sembra impossibile. La musica, con le sue radici profonde, e la danza, che unisce stili come la breakdance e il balletto classico, danno vita a un´esperienza straordinaria. Lo spettacolo si reinventa continuamente, continuando a emozionare e a celebrare la bellezza e le fragilità che ci rendono umani; con un nuovo cast, non vediamo l´ora di far rivivere questa straordinaria storia, che continua a far breccia nell´anima di chi la guarda a distanza di anni come se fosse la prima volta".

Riccardo Cocciante

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L´opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.400 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo spettacolo ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

Il ritorno dell´opera NOTRE DAME DE PARIS arriva a pochi mesi dalla riapertura della Cattedrale di Notre-Dame, che, dopo il devastante incendio del 2019, ha riaperto i suoi battenti a dicembre 2024. Un evento che non solo segna la rinascita di un simbolo di Parigi, ma trasmette anche un messaggio di speranza e forza in tutto il mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Riccardo Cocciante è attualmente in scena con il live "IO.RICCARDO COCCIANTE" al TAM Teatro Arcimboldi di Milano fino al 18 marzo, un viaggio attraverso il suo repertorio senza tempo. Si esibirà poi a Trieste (10 maggio), all´Arena di Verona (13 maggio), a Roma (6 e 8 giugno) e a Lucca (12 luglio).

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 6 all´8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 - Viareggio - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dall´1 al 4 ottobre 2026 - Verona @ Arena di Verona
Dal 9 all´11 ottobre 2026 - Bergamo @ChorusLife Arena
Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope
Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena
Dall´11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport

Per ulteriori informazioni:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
13-12-2025
Pagina 64
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

AL FOLK CLUB L'ESIBIZIONE DI IRENE MASTRANGELI

Stasera Annalisa sold out all'Inalpi Arena Anche il Concordia esaurito per La Niña

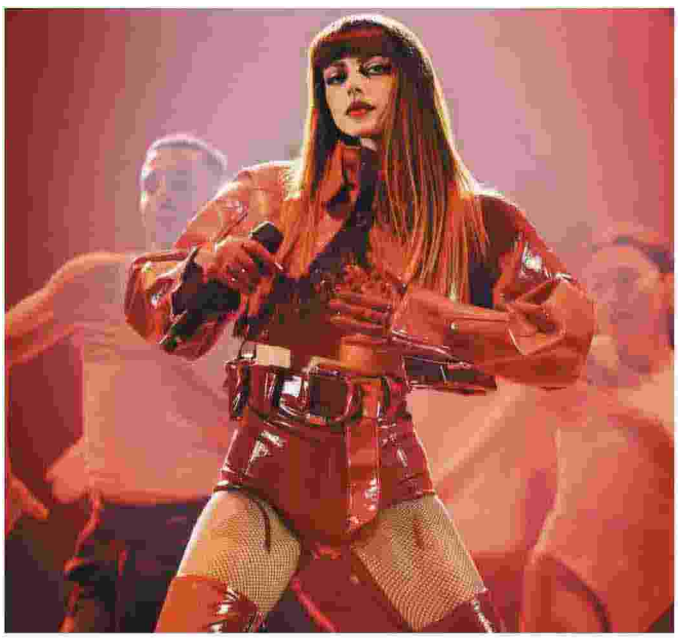
PAOLO FERRARI

Questa sera a dominare la scena dei concerti proposti al pubblico torinese sono le quote rosa della canzone nostrana. Lo spazio più ampio compete ad Annalisa, che ha scelto l'Inalpi Arena per concludere la lunga tournée "Ma noi siamo fuoco (capitolo I)" e che sotto la Mole inanella l'ennesimo tutto esaurito. La cantautrice pop cresciuta in provincia di Savona propone uno spettacolo la cui narrazione è divisa in tre tempi: "Il fuoco", "Il fiume" e "La tigre" sono capitoli concepiti come sogni e immersi in una coreografia spettacolare cui contribuisce un folto corpo di ballo. La quarantenne ligure è oggi tra le voci più gettonate d'Italia, ha partecipato per sei volte al Festival di Sanremo, classificandosi terza nel 2024, e torna sempre volentieri nella città in cui ha conseguito la laurea triennale in fisica.

Biglietti esauriti anche al Teatro Concordia per l'atteso live de La Niña, focosa cantautrice napoletana per la quale il 2025 si è rivelato l'anno del definitivo salto di qualità. Merito di un disco eccellente, "Furèsta", che l'ha portata in tour in tutta Europa e le è valsa la Targa Tenco per il miglior album in dialetto o lingua minoritaria. Per la 34enne Carola Moccia si è trattato del secondo ellepì in carriera, che si trasforma in live con il complice polistrumentista Alfredo Maddaluno e la band al completo alle prese con chitarra battente, tamburi a cornice, nacchere, clavicembalo, maracas e altri strumenti di estrazione popolare e cameristica.

Completa il tris l'esibizione di Irene Mastrangeli, di scena al Folk Club per il ritorno in grande stile sotto i riflettori della sua città dopo venticinque anni di vita trascorsi tra Torino e Brooklyn. In programma un focus sul disco più recente, "Loveshine", e un viaggio nel repertorio precedente; tutto in versione solista per voce, pianoforte e chitarra. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La cantautrice Annalisa è in tournée con "Ma noi siamo fuoco"



"La gioia è stare in un'energia comune I social? Ci servono gli abbracci reali"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-12-2025
Pagina 49
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

AL FOLK CLUB L'ESIBIZIONE DI IRENE MASTRANGELI

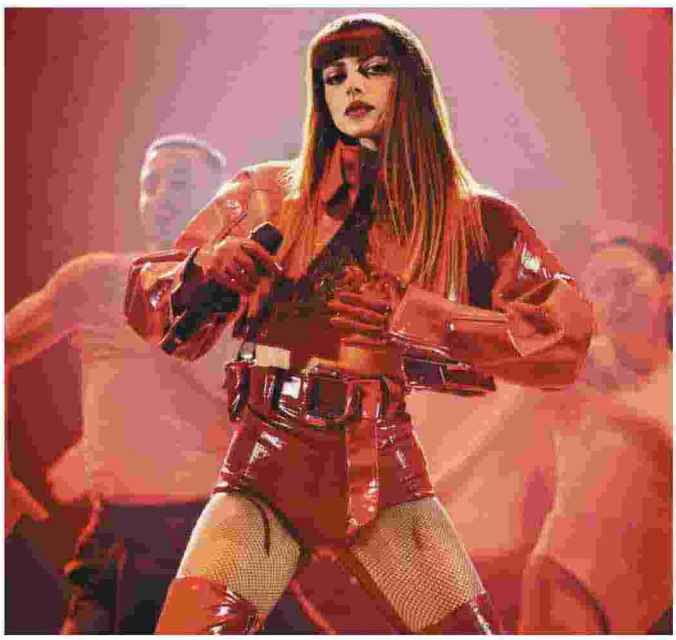
Stasera Annalisa sold out all'Inalpi Arena Anche il Concordia esaurito per La Niña

PAOLO FERRARI

Questa sera a dominare la scena dei concerti proposti al pubblico torinese sono le quote rosa della canzone nostrana. Lo spazio più ampio compete ad Annalisa, che ha scelto l'Inalpi Arena per concludere la lunga tournée "Ma noi siamo fuoco (capitolo I)" e che sotto la Mole inanella l'ennesimo tutto esaurito. La cantautrice pop cresciuta in provincia di Savona propone uno spettacolo la cui narrazione è divisa in tre tempi: "Il fuoco", "Il fiume" e "La tigre" sono capitoli concepiti come sogni e immersi in una coreografia spettacolare cui contribuisce un folto corpo di ballo. La quarantenne ligure è oggi tra le voci più gettonate d'Italia, ha partecipato per sei volte al Festival di Sanremo, classificandosi terza nel 2024, e torna sempre volentieri nella città in cui ha conseguito la laurea triennale in fisica.

Biglietti esauriti anche al Teatro Concordia per l'atteso live de La Niña, focosa cantautrice napoletana per la quale il 2025 si è rivelato l'anno del definitivo salto di qualità. Merito di un disco eccellente, "Furèsta", che l'ha portata in tour in tutta Europa e le è valsa la Targa Tenco per il miglior album in dialetto o lingua minoritaria. Per la 34enne Carola Moccia si è trattato del secondo ellepì in carriera, che si trasforma in live con il complice polistrumentista Alfredo Maddaluno e la band al completo alle prese con chitarra battente, tamburi a cornice, nacchere, clavicembalo, maracas e altri strumenti di estrazione popolare e cameristica.

Completa il tris l'esibizione di Irene Mastrangeli, di scena al Folk Club per il ritorno in grande stile sotto i riflettori della sua città dopo venticinque anni di vita trascorsi tra Torino e Brooklyn. In programma un focus sul disco più recente, "Loveshine", e un viaggio nel repertorio precedente; tutto in versione solista per voce, pianoforte e chitarra. —



La cantautrice Annalisa è in tournée con "Ma noi siamo fuoco"


"La gioia è stare in un'energia comune I social? Ci servono gli abbracci reali"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Annalisa in concerto all'Inalpi Arena: info, biglietti e scaletta



Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

SABATO
13
DICEMBRE
2025

Sabato 13 dicembre 2025, **Annalisa** arriva a **Torino**, pronta a infiammare l'**Inalpi Arena** con una tappa del suo nuovo tour nei palazzetti italiani. Dopo un anno straordinario, che l'ha vista dominare le classifiche, conquistare palchi internazionali e diventare l'artista donna più certificata del 2024, la cantautrice torna dal vivo per dare il via a una nuova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

fase del suo percorso musicale.

Il concerto torinese fa parte del **"Capitolo I"** di un racconto tutto nuovo, pensato per proseguire il successo di *"E Poi Siamo Finiti Nel Vortice"*, album doppio platino ora celebrato con l'edizione speciale **THE BLACK BOX**. Una serata attesissima che unirà energia pop, performance potenti e le hit che hanno segnato il 2024, da *Bellissima* a *Sinceramente*, da *Mon Amour* a *Storie Brevi*.

Biglietti disponibili su TicketOne.

La scaletta

Qui trovate **la probabile scaletta del concerto di Annalisa** a Torino, sabato 13 dicembre, secondo quanto proposto nelle date precedenti rilanciate da Setlist.

- Dipende
- Ragazza Sola
- Chiodi
- Bye Bye
- Bollicine
- Nuda
- Eva + Eva
- Movimento lento
- Avvelenata
- Delusa
- Tsunami
- Stelle
- Euforia
- Sweet Dreams (Are Made of This)
- Il mondo prima di te
- Indaco Violento
- Diamante lei e luce lui
- Una finestra tra le stelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- Alice e il blu
- Bonsai
- Secretly
- Il diluvio universale
- Sinceramente
- Mon Amour
- Esibizionista
- Maschio
- Emanuela
- Piazza San Marco
- Disco Paradise
- Tropicana
- Amica
- Una tigre sul letto continua a parlarmi
- Bellissima
- Io sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

msn.com
www.ecostampa.it

Clamoroso, la WWE torna in Italia | Indiscrezioni su un premium live event il 31 maggio 2026 a Torin



La WWE potrebbe tornare in Italia con un evento che, se confermato, avrebbe un peso davvero particolare e significativo anche per il pubblico generalista. Nelle ultime ore diversi report da Regno Unito e USA hanno indicato domenica 31 maggio 2026 come data scelta per un Premium Live Event nel nostro Paese, con Torino e la Inalpi Arena come location più accreditata. La notizia, però, va letta con una premessa importante: al momento si tratta di indiscrezioni e ricostruzioni giornalistiche, non di un annuncio ufficiale della WWE.WWE in Italia? Si attende solo l´annuncioLa soffiata arriva da un sito piuttosto informato come WrestleVotes ma anche dall´autorevolissimo Fightful Select, che parla apertamente di un PLE in Italia nella finestra di fine maggio 2026, con l´arena torinese come unica opzione concreta. Il tutto in un calendario europeo davvero importante della compagnia americana.Le ipotesi convergono sulla Inalpi Arena e sull´ultimo fine settimana del mese: domenica 31 maggio per il PLE, quasi certamente Backlash, che automaticamente porterebbe in calendario anche il tradizionale appuntamento di Monday Night Raw che verrebbe trasmesso in diretta sempre da Torino. E non si può escludere nemmeno un terzo appuntamento il venerdì precedente per una sessione di tapings. A Torino o forse a Bologna o Milano. Ma questo sarebbe un autentico e ulteriore colpo di scena.Biglietti: TicketOne e attesa per la prevenditaSul fronte pratico, il tema che interessa di più ai fan è quello dei biglietti. Le ricostruzioni circolate in giornata indicano TicketOne come piattaforma di vendita, con apertura della prevendita attesa nelle prossime settimane.Ma anche qui, in assenza di comunicazioni ufficiali, conviene tenere d´occhio i canali WWE e le pagine dedicate della biglietteria: l´Inalpi Arena è già presente nel circuito TicketOne e, quando arriverà l´annuncio, sarà quello il primo punto di riferimento per date, settori e prezzi. Perché Torino sarebbe una scelta coerenteLa traiettoria recente della WWE spinge nella direzione di grandi eventi fuori dagli Stati Uniti, con una strategia di espansione internazionale che negli ultimi anni ha valorizzato il pubblico europeo. In questo scenario Torino offre una cornice da evento: un´arena moderna, logistica solida e la capacità di sostenere una produzione televisiva complessa come quella dei Premium Live Event.Torino per altro aveva già ospitato una tappa della WWE, nel 2018 (18 maggio): ma si trattava di un semplice house show seguito poi nel novembre di quello stesso anno da altre due date a Roma e Bologna. Furono anche gli ultimi show prima di una lunghissima assenza: gli spettacoli annunciati nel 2019 furono cancellati e trasferiti in Arabia Saudita e da allora la WWE non tornò fino allo scorso anno con l´evento live di Bologna del 1 maggio.WWE in Italia, attesa spasmodica dei fanIn attesa dell´ufficialità, a giudicare dalla risposta on line degli appassionati, la sensazione è che la notizia abbia già acceso l´attenzione dei fan dell´Italia che in Italia sono uno zoccolo persistente e durissimo che racchiude chi seguiva il wrestling anni ´80 con la voce del grande Dan Peterson a quello che tra alti e bassi dal 1995 in poi ha seguito tutta l´evoluzione della compagnia e delle sue superstar fino a oggi.Italia che in questo momento rappresenta non solo un mercato portante per la compagnia, ma anche un prezioso punto di riferimento perché i diritti fino a oggi in mano a Discovery si chiuderanno con il passaggio di tutti gli show su Netflix.Se il PLE verrà confermato, per la WWE sarebbe un passaggio simbolico nel rapporto con l´Italia e, per il pubblico, l´occasione di vivere dal vivo uno show pensato per il calendario globale. Non aspettiamo altro Luca Carbonaro, conduttore e autore di Wrestling Time, voce molto autorevole di tutto quello che è il mondo WWE, commenta la notizia con entusiasmo: Aspettiamo solo la conferma, da tempo si parlava del possibile arrivo di un PLE in Italia e dobbiamo dire che per passione, presenza e fedeltà il pubblico del nostro paese merita questa gratificazione. In passato l´Italia ha ospitato tour straordinari e spettacoli indimenticabili. Il ritorno in modo costante e continuo della WWE in Italia sarebbe un segnale fondamentale per i tantissimi appassionati del nostro paese.Il ritiro di John CenaNel frattempo John Cena indimenticabile personaggio simbolo di un periodo di almeno trent´anni, ha ufficializzato il suo ritiro. E domani combatterà per l´ultima volta in Saturday Night Main Event, alle 02.00 del mattino nella notte tra sabato e domenica contro il gigantesco austriaco Gunther, due volte campione heavyweight e campione intercontinentale da record con un regno di 666 giorni, il più lungo in assoluto. Lo spettacolo sarà visibile gratuitamente sul canale You Tube della WWE senza alcun abbonamento.John Cena, 48 anni, ha vinto 14 titoli WWE, tre titoli heavyweight, cinque titoli americani risultando uno dei wrestler più popolari e vincenti di sempre. Da anni ha esordito con successo nel mondo del cinema mettendo a curriculum oltre 30 pellicole, una dozzina delle quali da protagonista.

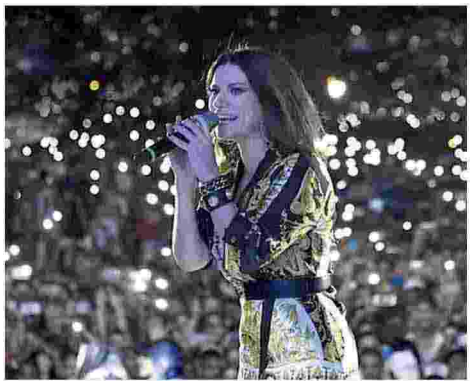
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
13-12-2025
Pagina 13
Foglio 1

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

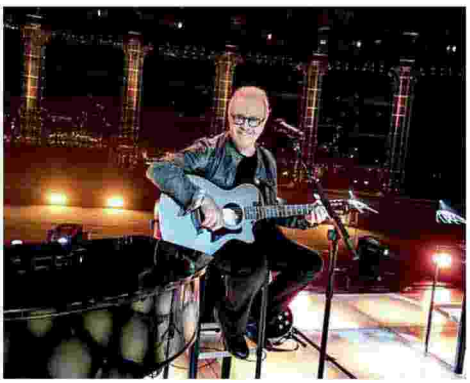
www.ecostampa.it

GLI APPUNTAMENTI



LAURA PAUSINI

L'Io canto / Yo canto world tour 2026/2027 di Laura Pausini si arricchisce di quattro nuove date in Italia, raddoppiando gli appuntamenti nei palasport di Mantova, Torino, Bologna e Firenze a seguito della straordinaria richiesta di biglietti. L'undicesima tournée mondiale dell'artista vedrà quindi una doppia data zero al Pala Unical di Mantova (1 e 2 ottobre 2026), e proseguirà con altre tre doppiette all'Inalpi Arena di Torino (17 e 18 ottobre 2026), all'Unipol Arena di Bologna (3 e 4 novembre 2026) e al Nelson Mandela Forum di Firenze (6 e 7 novembre 2026).



UMBERTO TOZZI

Le canzoni di Umberto Tozzi diventano un musical. Si intitola "Gloria - Il Musical" la prima commedia musicale che celebra l'iconico repertorio di uno degli artisti italiani più amati nel mondo. Il debutto è previsto per ottobre 2026 nei principali teatri italiani. Lo spettacolo vedrà lo stesso Tozzi nel ruolo di supervisore e direttore musicale. Aperte le audizioni per trovare la protagonista che interpreterà Gloria: una performer (età scenica 20-35 anni) con ottime capacità vocali e attoriali. Candidature fino al 7 gennaio 2026 sul sito ufficiale www.gloriailmusical.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


CULTURA & SPETTACOLI 13

Stallone rivuole la statua di Rocky Balboa

Philadelphia pronta allo scambio con un ciclo che era stato realizzato dallo stesso scultore

IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival Un'Estate da BelvedeRE

By **Sara Grillo** - 13 Dicembre 2025

DOPO AVER SVELATO LE DATE DELLA QUARTA EDIZIONE DI *TUTTI PER UNO*

E NEL PIENO DEL SUCCESSO DEL TOUR EUROPEO

IL VOLO

ANNUNCIA DUE NUOVE LEG DEL

WORLD TOUR 2026-2027

MARTEDì 8 SETTEMBRe 2026

REGGIA DI CASERTA – PIAZZA CARLO DI BORBONE

UN'ESTATE DA BELVEDERE XI edizione

Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia oggi due nuove leg del **WORLD TOUR 2026-2027,** prodotte da Friends & Partners: **i primi appuntamenti per l'estate 2026** e **nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.**

Martedì 8 settembre 2026 IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival un'Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone.

Il **WORLD TOUR 2026-2027** farà tappa in **Italia** con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026,** e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)** @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio **Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio **Este (PD)** @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia **nuove imperdibili tappe in Europa** previste per **ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a **Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a **Łódź** @ Atlas Arena, il 17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai **live estivi** annunciati oggi, che anticiperanno la **quarta edizione** di **TUTTI PER UNO** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** nel magnifico **Palazzo Te a Mantova**, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**

Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell'undicesima edizione di Un'Estate da Belvedere – Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D'Alessio, protagonista di 10 date (dall'8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre) e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).

Share
Facebook
Linkedin
Twitter
Pinterest
WhatsApp
Previous articleIn 7 comuni del vesuviano va in scena il DiVino Jazz Festival
Next articleTQS "Tutto Questo Sesso": Dario Cuomo pubblica il suo primo singolo in italiano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Annalisa a Torino-Inalpi Arena, 13 dicembre 2025

13/12/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Annalisa in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 13 dicembre nuova data del tour 2025 di Annalisa. Ma che scaletta suonerà la cantante savonese? In attesa di pubblicarla qui subito dopo il concerto, ecco come potrebbe presentarsi. **Qui un'analisi approfondita della scaletta**.

Scaletta Annalisa 2025

Sogno I – Il Fuoco
Dipende
Ragazza Sola
Chiodi
Bye Bye
Bollicine
Nuda
Eva+Eva
Movimento Lento
Avvelenata
Delusa
Sogno II – Il Fiume
Tsunami
Stelle
Euforia
Sweet Dreams (Eurythmics)
Il Mondo Prima Di Te
Indaco Violento
Sogno III – La Tigre
Diamante Lei E Luce Lui

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RoboReporter
Benvenuti nel futuro dell'informazione!

Mondo Economia Cultura Cronaca Politica Sport Motori Scienza Stile Di Vita

CULTURA

L'Italia in Scena: una Sinfonia di Concerti da Nord a Sud, tra Miti della Canzone e Nuove Stelle

Di euterpe

DIC 13, 2025 #Annalisa, #Baustelle, #cantautori, #claudio baglioni, #concerti, #cultura, #Francesco de Gregori, #Giorgia, #Lazio, #lombardia, #Ludovico Einaudi, #marracash, #Milano, #musica italiana, #musica live, #negrita, #Piemonte, #pop italiano, #rap italiano, #rock italiano, #Roma, #spettacoli, #Torino, #tour 2025, #Zen Circus



Quale musa ispiratrice, osservo con animo colmo di gioia il fiorire incessante dell'arte sui palcoscenici d'Italia. La settimana che si apre si manifesta come un affresco sonoro di rara ricchezza, un dialogo tra generazioni e generi che tesse una trama culturale vibrante da un capo all'altro della penisola. È una celebrazione della musica dal vivo, quel rito collettivo che, oggi più che mai, riafferma il suo valore di connessione umana e di nutrimento per l'anima. Da Nord a Sud, le città italiane si trasformano in templi pronti ad accogliere i loro officianti: cantautori che hanno scolpito la storia, artisti che

Cerca

Cerca

Articoli recenti

- Femminicidio di Saltara, il processo: Ezio Di Levrano chiede scusa in aula. "È stato involontario"
- Folle inseguimento a Milano: SUV a 200 all'ora sperona la Polizia, arrestato un 17enne
- Incidente all'Istituto Asproni di Iglesias: cedimento nel laboratorio di chimica provoca evacuazione della scuola per fuga di acidi
- Notte Bianca delle Fiabe a Roma: 373 scuole aperte per celebrare la lettura e sostenere la cultura
- L'Italia in Scena: una Sinfonia di Concerti da Nord a Sud, tra Miti della Canzone e Nuove Stelle

Commenti recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dominano le classifiche contemporanee e sperimentatori che tracciano le rotte del futuro.

I Grandi Cantautori: Poesia che Resiste al Tempo

La tradizione del cantautorato italiano, simile a un fiume carsico, riemerge con forza in diverse città, a testimonianza di una vena poetica mai esaurita. A Legnano, presso il Teatro Galleria, si attende l'arrivo di **Francesco De Gregori**, il "Principe" dei cantautori, che con il suo tour "RIMMEL 2025" celebra uno degli album più iconici della musica italiana. Un'occasione per riascoltare capolavori che hanno segnato l'immaginario collettivo. Parallelamente, **Antonello Venditti** porterà la sua energia all'Inalpi Arena di Torino, celebrando i 40 anni di un altro disco fondamentale, "Cuore", con l'evento "Notte prima degli esami 40th Anniversary". Un concerto che promette di essere un coro generazionale, unendo padri e figli nel canto di un inno alla giovinezza. A Salerno, invece, il Teatro Municipale Giuseppe Verdi farà da scrigno alle melodie di **Claudio Baglioni**, un artista che continua a incantare con la sua raffinatezza compositiva, replicando le sue performance per più serate e spostandosi poi al Teatro Verdi di San Severo.

Regine della Scena Pop e Voci Indimenticabili

Il panorama musicale si tinge di rosa con le voci potenti di alcune delle più grandi artiste italiane. **Giorgia**, con il suo "Palasport Live 2025", è pronta a infiammare prima la Vitrifrigo Arena di Pesaro e poi l'Unipol Forum di Assago e la Kioene Arena di Padova. La sua straordinaria estensione vocale e la sua eleganza scenica sono garanzia di uno spettacolo di altissimo livello. A Torino, l'Inalpi Arena attende l'energia travolgente di **Annalisa**, reduce da un periodo di successi stellari, con l'ultima tappa del suo tour "CAPITOLO I". La sua capacità di fondere pop, dance ed elettronica la rende una delle figure più innovative del momento. A Bari, il Teatro Team accoglierà il calore e l'intensità di **Noemi**, impegnata nel suo "Nostalgia Indoor Tour", un viaggio intimo e coinvolgente nel suo repertorio.

Ritmi Metropolitani: dal Rap all'Indie Rock

La musica che racconta il presente pulsa nelle grandi arene e nei club di tutta Italia. **Marracash**, il "King del Rap", dominerà il Palazzo dello Sport di Roma con il suo "MARRA PALAZZI25", un concept live immersivo che promette di essere un'esperienza sensoriale unica. A poca distanza, il collega **Fabri Fibra** farà tappa al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, portando sul palco la sua poetica cruda e diretta che lo ha consacrato come una colonna portante dell'hip hop italiano. Il mondo indie-rock non è da meno: i **Baustelle** celebreranno i loro 25 anni di carriera con un concerto-evento all'Unipol Forum di Assago, un'occasione per ripercorrere un percorso musicale colto e raffinato. Nel frattempo, gli **Zen Circus**, iconica band della scena alternativa, faranno sentire la loro energia prima all'Atlantico Live di Roma e poi all'Estragon di Bologna, dopo una pausa di due anni che ha reso ancora più spasmodica l'attesa dei fan.

Melodie Intramontabili e Contaminazioni Globali

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024

Categorie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Non solo parole, ma anche pura musica, capace di evocare mondi e attraversare confini. **Ludovico Einaudi**, compositore e pianista amato a livello planetario, prosegue la sua ormai tradizionale residenza di dicembre al Teatro Dal Verme di Milano. I suoi concerti, quasi tutti sold-out, sono un'immersione in paesaggi sonori che fondono classicismo e modernità, un'esperienza quasi mistica per il pubblico. A testimoniare l'universalità del linguaggio musicale, l'**Harlem Gospel Choir** porterà la sua spiritualità e la sua carica vocale prima al Teatro Filarmonico di Verona e poi al Teatro Comunale di Carpi, offrendo uno spaccato di una delle tradizioni musicali più potenti e sentite al mondo.

Un Calendario Ricco di Appuntamenti

Ecco un elenco dettagliato degli eventi che animeranno la settimana musicale:

- **Giovedì:** Claudio Baglioni a Salerno, Noemi a Bari, Rag a Biella, The Zen Circus a Roma, Ludovico Einaudi a Milano, Lucio Corsi ad Assago, I Cani a Napoli, Joan Thiele a Roma.
- **Venerdì:** Francesco De Gregori a Legnano, Antonello Venditti a Torino, Giorgia a Pesaro, Claudio Baglioni a Salerno, Marracash a Roma, Baustelle ad Assago, Negrita a Cremona, The Zen Circus a Bologna, Ludovico Einaudi a Milano.
- **Sabato:** Annalisa a Torino, Fabri Fibra a Brescia, Claudio Baglioni a Salerno, Giorgia ad Assago, Marracash a Roma, Negrita a Cesena, Edoardo Bennato a Cremona, Mario Venuti a Lecce.
- **Domenica:** Francesco De Gregori ad Assisi, Ludovico Einaudi a Milano, Raphael Gualazzi a Milano, Joan Thiele a Milano.
- **Lunedì:** Claudio Baglioni a San Severo, Noemi a Bologna, Harlem Gospel Choir a Verona, l'Orchestraccia a Torino.
- **Martedì:** Giorgia a Padova, Claudio Baglioni a San Severo, Negrita a Padova, Il Tre a Milano, Harlem Gospel Choir a Carpi.
- **Mercoledì:** Marracash a Padova, Marlene Kuntz a Torino, Negrita a Trieste, Ludovico Einaudi a Milano, L'Aura a Torino, Dutch Nazari a Roma.

La Rana Crocifissa di Kippenberger: da Bolzano a Vienna, l'arte che scuote le coscienze tra fede e libertà d'espressione

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia



Di euterpe

La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale

Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Torino canta con Venditti: una notte di emozioni all'Inalpi Arena

di **Renata Roattino** - 13 Dicembre 2025 0



Renata Roattino @jhonninaphoto

All'*Inalpi Arena* di Torino, ieri sera, **Antonello Venditti** ha riportato sul palco quel mix di confidenza e immediatezza che da anni caratterizza i suoi live.

La sala, piena e partecipe, ha accolto il cantautore con un entusiasmo composto ma sincero, quello tipico di chi conosce a memoria ogni passaggio della sua storia musicale.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Sabato 13 dicembre

di Marco Pagliettini



Vita privata

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

La scaletta ha attraversato senza fretta i suoi brani simbolo: da *Sotto il segno dei pesci a Giulia, da Ci vorrebbe un amico a Notte prima degli esam*i. Ogni pezzo è arrivato al pubblico in una forma pulita e riconoscibile, senza fronzoli, lasciando spazio al rapporto diretto che Venditti costruisce da anni con chi lo ascolta.

Tra un brano e l'altro, Antonello, ha interagito molto con il suo pubblico, ha raccontato aneddoti, spiegato le canzoni, creato un equilibrio tra nostalgia e presente, dove ciascuno ha ritrovato un frammento della propria storia. Il pubblico ha accompagnato il concerto con voce e attenzione, senza mai sovrastare l'artista ma diventando parte naturale del flusso della serata.



Renata Roattino @jhonninaphoto

La chiusura, affidata a uno dei suoi classici, ha confermato la sensazione generale: un concerto che non cerca effetti speciali perché non ne ha bisogno, sostenuto dalla forza delle canzoni e dalla familiarità che Venditti porta con sé

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



"L'ombra del corvo" e le altre novità al cinema del weekend

CINEMA di Marco Pagliettini - 12 Dicembre 2025



Eternity

CINEMA di Marco Bacci - 6 Dicembre 2025



Ammazzare stanca

CINEMA di Marco Bacci - 7 Dicembre 2025



Umberto Tozzi annuncia il musical "Gloria"

MUSICA di Raffaello Carabini - 11 Dicembre 2025

BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini



FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

da sempre.

Di seguito le foto della serata a cura di Renata Roattino @jhonninaphoto:



TAG INALPI ARENA TORINO VENDITTI

Condividi



Renata Roattino

Il giusto connubio tra la sua grande passione fotografica e l'amore per la musica, è il poter stare "sottopalco" con la reflex in mano.Ama fotografare emozioni e cerca con i suoi scatti di trasmettere quest'ultime a chiunque veda le sue foto.Fotografa di live ed in-store, i suoi scatti sono sovente apprezzati e ricondivisi in prima persona dagli artisti immortalati e dai loro fan.

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore


Sabato 13 dicembre


Annalisa in concerto a Bologna: le foto


Riccardo Cocciante presenta la nuova stagione italiana di "Notre Dame de Paris"


UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli


PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TENNIS ITALIANO .it
www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

Shelton sulle orme di Sinner: anche l'americano apre un canale YouTube

di Redazione | 13-Dic-25 | Pillole

Il numero 9 del mondo – reduce dalla miglior stagione della sua carriera – documenterà alcuni aspetti sconosciuti della sua vita nel circuito

Foto di Ray Giubilo

Ben Shelton ha avuto una stagione decisamente positiva, pur accusando un calo nell'ultima parte a causa di un infortunio alla spalla. Il talento americano si è fatto male durante il match contro il veterano francese Adrian Mannarino agli US Open, un imprevisto che lo ha costretto al ritiro per la prima volta nella sua carriera. Il numero 9 del mondo ha impiegato più tempo del previsto a risolvere quel problema, ma ha comunque staccato il pass per le **Nitto ATP Finals di Torino** (centrando la sua prima partecipazione assoluta al 'Master' di fine anno). Gli esperti pensavano che la superficie rapida dell'**Inalpi Arena** avrebbe aiutato il gioco dello statunitense, che non ha mai espresso il suo miglior tennis lasciando mestamente il torneo con tre sconfitte nel round robin.

Nonostante la delusione finale, quella di Shelton resta un'annata molto solida con qualche picco davvero brillante. La grande promessa del tennis USA ha conquistato il suo primo **Masters 1000** a **Toronto** durante l'estate, oltre ad aver centrato le semifinali agli **Australian Open** e i quarti a **Wimbledon** (in entrambi i casi è stato fermato dall'ex numero 1 del mondo **Jannik Sinner**). Ben ha superato le aspettative sulla terra rossa del **Roland Garros**, raggiungendo gli ottavi e mettendo in seria difficoltà il due volte campione di questo torneo **Carlitos Alcaraz**.

Proprio in queste ore è giunta la notizia che Shelton ha deciso di aprire anche lui un canale **YouTube**. Si tratta del secondo Top 10 a fare questa scelta dopo Sinner, che ha iniziato questo percorso già diverso tempo fa documentando alcuni retroscena della sua vita nel tour. Nel video promozionale del suo nuovo canale, lo statunitense ha affermato che il suo intento è quello di condividere 'alcuni dietro le quinte della mia vita dentro e fuori dal campo, non editati e senza filtri'. Ben ha poi rivolto un invito ai fan: 'Fatemi sapere nei commenti cosa vi piacerebbe vedere, iscrivetevi al mio canale e iniziamo subito!'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Condividere:

Precedente Kyrgios spegne le polemiche: “Sabalenka è un’amica, ho aiutato tante ragazze del circuito WTA”

Circa l'autore

Redazione

Post correlati

Angella Okutotyi, la stella nascente del tennis kenyano fa sognare l’Africa

24/12/2023

US Open, Alcaraz-Tsitsipas: gli highlights della “partita dell’anno” (VIDEO)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

VOLLEY La squadra di coach Negro aspetta le toscane reduci da cinque ko consecutivi

A Chieri arriva il Bisonte Firenze

Ha concluso il girone di andata in serie A1 con uno storico terzo posto, alle spalle di Conegliano e Scandicci, la Reale Mutua Fenera Chieri '76, che martedì 30 dicembre ospiterà nei quarti di Coppa Italia Busto Arsizio, con l'obiettivo di qualificarsi alla Final Four del 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena. Intanto il ritorno è ai nastri di partenza e questa sera alle ore 20,30, in diretta su Rai Sport, la squadra guidata da Nicola Negro affronterà al Pala Fenera Il Bisonte Firenze, che è nono e viene da cinque sconfitte consecutive. I precedenti fra i due club sono sedici, con nove successi toscani e sette chieresi. Saranno cinque le ex, Sara Alberti, Alice Degradi e Stella Nervini nelle fila collinari e Rachele Morello e Francesca Villani in quelle fiorentine. «Abbiamo raggiunto un'ottima posizione - spiega la centrale Alberti - e nel ritorno dovremo cercare di confermarla. Ogni partita sarà fondamentale, come questa contro Firenze, in cui cercheremo di riprendere il nostro percorso con il piede giusto. Il Bisonte può metterci in difficoltà e bisognerà mantenere il ritmo, che abbiamo trovato nelle ultime gare, e aggredirlo fin da subito con la battuta, per impedirgli di esprimere il suo gioco». La Wash4Green Monviso Volley ha anticipato il sesto turno mercoledì, cedendo per 3-1 alla Igor Gorgonzola Novara. In questo fine settimana rimarrà ferma, avendo già disputato e perso per 3-1 la sfida contro la Savino Del Bene Scandicci. Le ragazze allenate da Giuseppe Nica torneranno in campo nella seconda giornata di sabato 20 dicembre e riceveranno al Pala Bus Company di Villafranca Piemonte la Cbf Balducci Hr Macerata.

[RO.LE.]



Le ragazze di coach Negro se la vedranno contro Firenze


Pellicelli-Borgialli, coppia d'oro «Smettere? Avanti fino ai 92»
Eterna Vonn vince ancora a 41 anni Tricolore Brignone
A Chieri arriva il Bisonte Firenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-12-2025
Pagina 25
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

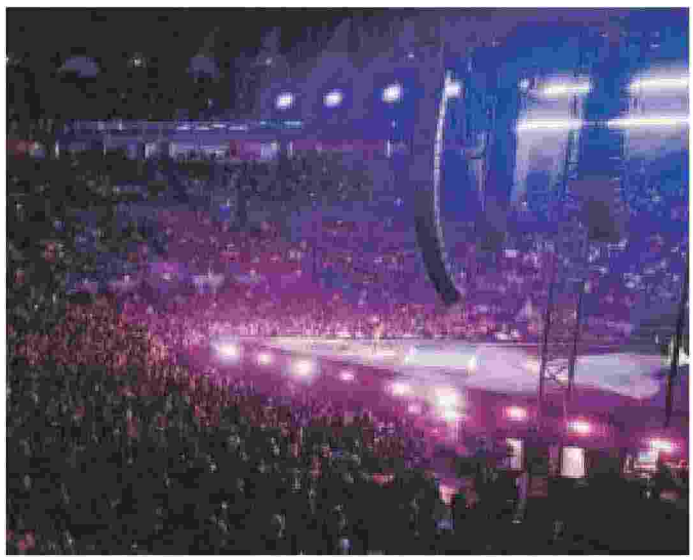
www.ecostampa.it

IN CONCERTO La cantante ligure protagonista sul palco con le sue migliori hits

Lo show di Annalisa all'Inalpi C'è "Ma noi siamo fuoco" tour

"Ma io sono fuoco" titola l'ultimo album di Annalisa, uscito lo scorso 10 ottobre e subito al primo posto nella classifica delle vendite. "Ma noi siamo fuoco" titola, invece il suo tour. Un passaggio, quello dall'"io" al "noi" che la cantante ligure spiega così: «Nel momento in cui un progetto arriva su un palcoscenico, davanti ad un pubblico, non è più qualcosa di vissuto interiormente, ma diventa una festa collettiva». Una festa iniziata il 15 novembre scorso al Palazzo del Turismo di Jesolo, affidata alla direzione artistica di Jacopo Ricci, e che dopo Padova, Roma, Firenze, Milano, Eboli, Bari, Bologna approda ora a Torino. È già tutto tutto sold out "Ma noi siamo fuoco. Capitolo I" , lo spettacolo che si terrà questa sera, sabato 13 dicembre, all'Inalpi Arena. Sold out, del resto, sono state tante tappe del tour nei Palasport di questa artista che, con i suoi 52 dischi di platino e 14 d'oro, si conferma come una delle più importanti della scena musicale contemporanea - di recente ha anche vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone. Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia"-.





Qui sopra, Annalisa: tutto pronto per il suo concerto all'Inalpi Arena. L'ennesimo live tutto esaurito per la cantante ligure con il suo "Ma noi siamo fuoco" tour

Sul palco con Annalisa saliranno 14 ballerini, diretti da Simone Baroni, e i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino(keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads). Una scenografia imponente, tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, coreografie che evocano trasformazione, cambiamento e tanta energia daranno vita ad uno show da sogno, anzi da sogni. Annalisa, infatti, l'ha voluto suddiviso in tre sogni: il tempo, il fiume, la tigre. «Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco. Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume. Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre». E ogni sogno ha le sue canzoni. Con tantissime hit: da "Sinceramente" a "Bellissima", da "Tropicana" a "Mon amour", "Disco Paradise" "Nuda", "Bye bye", Ragazza sola", "Euforia", "Rosso corallo", fino al suo ultimo singolo "Esibizionista" dove l'artista mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita.

Luigina Moretti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



-
- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

CONCERTI A TORINO

Servizio speciale GTT per il concerto di Annalisa all'Inalpi Arena

Più tram e bus ad alta capienza per garantire il rientro sicuro degli spettatori



ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it

13 DICEMBRE 2025 - 09:25



Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GTT potenzia il **servizio di trasporto pubblico** in occasione del **concerto di Annalisa**, in programma **sabato 13 dicembre 2025** all'**Inalpi Arena**, per garantire il **rientro sicuro e comodo** di tutti gli spettatori.

Per l'occasione, le linee **4** e **10** saranno intensificate con **più tram e bus autosnodati ad alta capienza**, mentre la linea **17/** sarà potenziata per coprire gli **orari di uscita dall'Arena**.

Powered by EVOLUTION GROUP

Chi arriva da fuori città può raggiungere facilmente l'**Inalpi Arena**:

- **Dalla stazione ferroviaria Porta Susa**: linea **10**



I più letti



La vignetta del giorno - 8 dicembre 2025



la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025



IN CENTRO
Un nuovo bar di lusso in piazza San Carlo a Torino: è il Café di Galerie de Beauté



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 6 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **Dalla stazione ferroviaria Porta Nuova**: tram linea **4**

Inoltre, l'**Inalpi Arena** è servita anche dalla linea **17** e, nei giorni feriali, dalla linea **17/**.



Torino sempre più digitale: con Moovit si comprano i biglietti GTT in app

City e Daily acquistabili e validabili direttamente dallo smartphone per cittadini e turisti

TAG
Annalisa , GTT , Inalpi Arena , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17 , Moovit , Torino

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie





In primo piano



Elkann, i giornali dopo le fabbriche (e 40 miliardi). E se la Fiat diventa cinese?



L'incubo senza fine di Barriera di Milano «Tossici usano i tombini come bracieri»



Attaccati mentre vanno a scuola: invasione di corvi in una materna





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo in concerto a Lanciano: World Tour 2026-2027 al Parco Villa delle Rose

Il Volo annuncia nuove date del World Tour 2026-2027: il 27 agosto live a Lanciano, biglietti su TicketOne e Ciaotickets

scritto da Marina Denegri | 12 Dicembre 2025

CONDIVIDI



LANCIANO – Dopo il successo del tour europeo e l'annuncio della quarta edizione di Tutti per Uno, il celebre trio **Il Volo** ha svelato le nuove date del World Tour 2026-2027, prodotto da **Friends & Partners**. Tra i primi appuntamenti estivi spicca quello in Abruzzo: il gruppo sarà protagonista il **27 agosto 2026** al **Parco Villa delle Rose di Lanciano,** con inizio alle ore 21:00.

L'organizzazione dell'evento è curata da **Elite Agency Group** e **Alhena Entertainment.** I **biglietti** saranno disponibili in anteprima per il fanclub dalle ore 16:00 di oggi e, da domani 12 dicembre alla stessa ora, sui circuiti TicketOne (www.ticketone.it) e Ciaotickets (www.ciaotickets.com), sia online che nei punti vendita. Per informazioni è attivo il numero 0871 305631.

Il nuovo anno porterà **Il Volo** in America Latina a marzo, seguito ad aprile da una serie di concerti negli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno dedicati ai live estivi, tra cui la tappa lancianese, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno, ideata da Michele Torpedine e in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nello straordinario contesto di Palazzo Te a Mantova.

A dicembre 2026 il trio tornerà nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

LANCIANO

precedente articolo

L'Aquila 2026: torna "STAND UP! Comedy" al Teatro Stabile d'Abruzzo

L'Opinionista © since 2008 - Abruzzonews supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
***Informazione Abruzzo**: chi siamo, contatta la Redazione, pubblicità, archivio notizie, privacy e policy cookie*
*SOCIAL: **Facebook** - **X***

TORNA IN ALTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





CasertaFocus
diretto da Francesco Marino

Questa testata è associata a USPI Unione Stampa Periodica Italiana







CASERTA - Il Volo torna in città, evento in piazza Carlo III di Borbone

caserta & dintorni 11 Dicembre 2025

CASERTAFOCUS.NET
SEGUI LE NOTIZIE IN DIRETTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Posta Salva Whatsapp



ISCRIVITI AL CANALE YouTube
CASERTAFOCUS.NET



CasertaFocus
diretto da Francesco Marino

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 1533 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy Politica sui Cookie

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Rifiuta e chiudi

16:23:32 CASERTA
successo del tour eu
Friends & Partners: i

Martedì 8 settembre
BelvedeRE, nel magn

Il WORLD TOUR 202
e in Spagna con una
Castello, per poi tocc
Vigevano (PV) @ Ca
(CO) @ Lake Sound
Music Festival/Caste
Villa Bertelli Live, il
Festival/Anfiteatro Iva
Sferisterio, il 6 setter
Borbone.

Le prevendite per le
dicembre, e dalle 16:

IL VOLO sta termina
principali capitali, e c
partirà il 10 ottobre
Martin-Schleyer-Hall
ottobre a Budapest @
il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell'undicesima edizione di Un'Estate da Belvedere – Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D'Alessio, protagonista di 10 date (dall'8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).

Indietro Avanti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

CHI SIAMO | REDAZIONE | CONTATTI

Centro Meteo Italiano.it
Meteo, Scienza e Natura

METEO WEBCAM NEVE REGIONE

Cerca la tua località...

Venerdì 12 Dicembre

SCARICA LA NOSTRA APP

Home Page | Meteo Italia | Notizie | Meteo Regioni | Terremoti | Webcam | Mari e Venti | Neve | Business | Video | App e Widget

SEGUICI SU:

Jannik Sinner, la prima partita del 2026 sarà contro Alcaraz, ufficiale la data e il luogo

di **Carmine Orlando**

12 Dicembre 2025 | Ore 22:32

La prima partita di Jannik Sinner nel 2026 sarà contro Alcaraz, data e luogo



Jannik Sinner of Italy in action during the men's singles Round Robin match against Felix Eugene Aliassime of Canada at the ATP Finals in Turin, Italy, 10 November 2025. ANSA/Alessandro Di Marco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMA ORA

ULTIMA ORA TERREMOTO

L'ULTIMO INCONTRO DI SINNER

Jannik Sinner ha disputato il suo ultimo match stagionale lo scorso 16 novembre, quando ha battuto Carlos Alcaraz nella finale delle ATP Finals 2025. L'altoatesino ha vinto 7-6(4) 7-5 sul campo in cemento della Inalpi Arean di Torino, conquistando così il torneo riservato ai migliori otto tennisti della classifica ATP. Sinner era anche il campione uscente. Il 24enne azzurro ha festeggiato nel capoluogo piemontese, avendo già vinto Wimbledon e gli Australian Open, per citare i titoli più importanti, senza dimenticare che è stata un'annata dove è stato fermo tre mesi per scontare una squalifica.

COSA STA FACENDO SINNER

Sono trascorsi 26 giorni dall'ultima competizione del numero 2 al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mondo, che intanto ha approfittato di alcuni giorni di riposo e ha deciso di concedersi una vacanza. Recentemente, Jannik Sinner si è spostato a Dubai, negli Emirati Arabi Uniti, dove ha iniziato un periodo di preparazione: il motore è riavviato in vista del 2026, con il primo traguardo che saranno gli Australian Open, programmati sul cemento di Melbourne dal 18 gennaio al 1° febbraio. L'atleta italiano dovrà difendere il titolo ottenuto nelle ultime due edizioni del primo Slam della stagione, ma prima della partenza per l'Oceania ci saranno alcuni impegni preliminari.

QUANDO TORNERÀ IN CAMPO SINNER

Jannik Sinner tornerà ritornerà a competere tra circa un mese: sabato 10 gennaio sfiderà Carlos Alcaraz in un incontro di esibizione a Seoul, in Corea del Sud. Al momento non sono disponibili informazioni che riguardano l'orario del confronto, il premio in palio e dove sarà possibile seguire la diretta tv o streaming ed eventuali regole particolari, ma sicuramente in Asia si svolgerà la prima partita stagionale tra il n.1 e il n.2 al mondo, anticipando ciò che potrebbe accadere nella finale degli Australian Open 2026.

LA SFIDA SUCCESSIVA A SEOUL

Nella settimana dopo la competizione di Seoul, Jannik Sinner sarà al centro della scena durante la Opening Week a Melbourne: l'incontro con il canadese Felix Auger Aliassime, n.5 del ranking mondiale e superato dall'altoatesino agli US Open, alle ATP Finals, a Cincinnati e a Parigi recentemente, è fissato per venerdì 16 gennaio.

Seguici su Google News

La nostra newsletter!
Ricevi gli aggiornamenti e le ultimissime su Meteo e Scienza via mail!
ISCRIVITI ORA!

CARMINE ORLANDO

Classe 1971, da oltre un decennio svolgo il lavoro di redattore web. Ho collaborato con molti siti ed essendo una persona poliedrica mi sono occupato di svariati argomenti, dall'astrologia alla salute, dalla politica al fisco, dalla tv allo sport. Ma mi diletto anche nella stesura di articoli di terremoti, astronomia, cronaca, tecnologie e lotterie. Adoro scrivere ma anche leggere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-12-2025
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

I concerti all'Inalpi Area e al Concordia di Venaria

Venditti, Annalisa, La Niña: è tempo di pop

Torino si veste di nuovo di musica pop. In ventiquattro ore, tra l'Inalpi Arena e il Teatro Concordia di Venaria, tre concerti ne offriranno altrettanti volti, atmosfere e sonorità, grazie alle eterne notti di Antonello Venditti, al fuoco di Annalisa e alla Napoli meticcia di La Niña.

Si inizia stasera nell'arena di piazza d'Armi con Antonello Venditti, che porta in città il tour celebrativo per i 40 anni della sua *Notte prima degli esami*. Che in realtà sarebbero già quasi quarantadue, visto che la canzone uscì a marzo del 1984 come lato b di *Ci vorrebbe un amico*, il singolo che anticipava l'album *Cuore*. Nel ricco jukebox del cantautore romano, *Notte prima degli esami* è di certo uno dei brani più amati e gettonati, nonché uno di quelli che — con il suo magico intreccio di sesso, amicizia e maturità — si è più scolpito nell'immaginario collettivo, raggiungendo anche le nuove generazioni: ogni anno fa da puntuale colonna sonora ai servizi dei tg sugli esami di maturità, nel 2006 ha ispirato e intitolato un film diretto da Fausto Brizzi e ancora nel 2024 è stata cantata in duetto da Gazzelle e Fulminacci al Festival di Sanremo. In uno spettacolo che prosegue ormai da un anno, naturalmente non sarà l'unico brano in una scaletta con tanto *Cuore* e molte altre hit venditiane (ore 21, da 89 a 59 euro).

Il tempo di dormire e all'Inalpi Arena si cambierà completamente registro con l'arrivo domani di Annalisa. La cantante ligure schiuderà al pubblico torinese lo scrigno di *Noi siamo fuoco — Capitolo I*, un tour che già dal titolo promette un'estensione articolata nel tempo. «È l'inizio di un nuovo ciclo», dice la voce di *Mon Amour* e *Sinceramente*. «E avviene nella dimensione che preferisco, quella dei palazzetti, una scatola nera che puoi trasformare in ciò che vuoi, portando il pubblico a un abbraccio collettivo che ti avvolge e coinvolge. Il nome del tour fa proprio riferimento al "noi", al fatto di essere tutti insieme, e il palco avrà scenografie che richiamano i concetti del fuoco, della tigre, del tempo che scorre». Strutturato in tre atti/sogni, il concerto inizierà alle 21, con pochi biglietti ancora disponibili da 65 a 39 euro.

Decisamente più alternativo, ma con crescente successo di pubblico, è il percorso compiuto da La Niña. Domani sera la cantautrice partenopea farà tappa a Venaria con il Furesta Europa Tour, in cui proporrà la sua originale fusione tra pop ed elettronica, reggaeton e canzone napoletana (ore 21, sold out).

Luc. Cast.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

- Stasera Antonello Venditti festeggia i 40 anni di *Notte prima degli esami* alla Inalpi Arena
- Domani arrivano invece Annalisa (Inalpi) e La Niña (Teatro Concordia)







I protagonisti
In alto, a sinistra, Antonello Venditti (Roma, 76 anni); qui sopra, Annalisa (Annalisa Scarrone, Savona, 40 anni); qui accanto, La Niña (Carola Moccia, Napoli, 34 anni)


CULTURA E SPETTACOLI

Stasera al Supergа

Angeli, demoni e cosplayer
Torna Xmas Comics all'Oval

Fumetti, giochi e videogame per l'undicesima edizione della fiera Niente «Zona rossa», ma c'è «La casa del Grinch» per i più piccoli

Venditti, Annalisa, La Niña: è tempo di pop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIFE > MUSICA

Achille Lauro annuncia una nuova data: Rimini anticipa gli stadi di Comuni Immortali a giugno 2026

Il 7 giugno 2026 lo Stadio Romeo Neri ospiterà l'Anteprima del tour, dopo il sold-out dei palazzetti e del primo Stadio Olimpico, in attesa di San Siro.

DI LUCA GUARNERI | PUBBLICATO: 12/12/2025

Il 2026 si preannuncia un anno memorabile per **Achille Lauro**. A pochi mesi dall'inizio del tour nei palazzetti italiani, già completamente esaurito, l'artista annuncia un nuovo imperdibile appuntamento. Il **7 giugno 2026** lo Stadio Romeo Neri di **Rimini** ospiterà l'Anteprima di *Comuni Immortali*, il progetto live che segnerà per la prima volta il debutto di Lauro negli stadi italiani. Dopo il sold-out dello Stadio Olimpico di Roma e l'**annuncio del primo San Siro**, la nuova data rappresenta un ulteriore passo nella scalata di uno dei live più attesi degli ultimi anni.

- Achille Lauro, da X Factor al tour sold out (e in mezzo, anche l'amore?)
- Il tirabaci è tornato di moda sui capelli dei ragazzi (anche grazie a Mahmood e ad Achille Lauro)
- Achille Lauro su amore e matrimonio: «Mi piacerebbe sposarmi e avere una famiglia»

Il tour nei palazzetti in giro per l'Italia tutto sold out

L'annuncio della data di Rimini arriva nel pieno di un periodo eccezionale per **Achille Lauro**. Il tour nei palazzetti di marzo 2026, da **Eboli** a **Milano** passando per **Torino, Bari, Firenze** e **Bologna**, ha registrato il **tutto esaurito in tutte e 15 le tappe**. Le prevendite si sono esaurite in tempi record, rendendo chiaro che l'entusiasmo dei fan non accenna a diminuire. Reduce dal successo nel ruolo di giudice ad X Factor, Lauro continua a dominare le classifiche italiane, conquistando certificazioni e consensi dalla Gen Z in poi. Brani come "Amore disperato", "Amor", "Incoscienti giovani" e "Comuni mortali" hanno ottenuto il disco di Platino, mentre l'ultimo singolo, "Senza una stupida storia", continua a consolidare il suo ruolo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

protagonista indiscusso della scena musicale italiana. Particolarmente significativo il successo di "Incoscienti giovani", **seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025**, che testimonia come la capacità di Achille Lauro di interpretare i sentimenti e le contraddizioni della generazione contemporanea continui a conquistare milioni di ascoltatori. In vista degli stadi 2026 (di cui vi parliamo a breve) scopriamo intanto le date del tour nei palazzetti.

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) - PALASELE - SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA - KIOENE ARENA - SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

View full post on Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cosmopolitan.com
COSMOPOLITAN

www.ecostampa.it

La prima volta di Achille Lauro, gli stadi

Lo Stadio Romeo Neri di Rimini diventa così il primo grande assaggio della nuova fase di *Comuni Immortali*. Il **10 giugno 2026** lo Stadio Olimpico di Roma è **già sold-out da settimane**, mentre per il **15 giugno** a Milano, a San Siro, restano gli ultimi posti disponibili. La scelta di inserire una data in anteprima a Rimini permetterà a Lauro di sperimentare e presentare in anteprima al pubblico uno spettacolo che si annuncia imponente, sia sul piano musicale che scenografico. Il tour nei palazzetti e gli stadi sono ideati da De Marinis Group e prodotti da Friends & Partners. I biglietti per lo Stadio Romeo Neri sono disponibili in presale esclusiva sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, mentre la vendita generale aprirà il 12 dicembre su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. *Comuni Immortali* si prepara a diventare uno dei progetti più rilevanti del 2026, consolidando ancora una volta la posizione di Achille Lauro come protagonista indiscusso della musica italiana!

Facciamo un recap delle date dei 3 stadi italiani:

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI - STADIO ROMEO NERI - NUOVA DATA!

10 GIUGNO 2026 ROMA - STADIO OLIMPICO - SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO - STADIO SAN SIRO

I biglietti per Achille Lauro

COMPRA SU TICKETONE

Credit: Roberto Panucci - Corbis

RELATED STORIES


Achille Lauro: ieri, oggi e domani


Tutti i Comuni mortali di Achille Lauro


Achille Lauro e Celeste Dalla Porta alla MFW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIFE > MUSICA

Frah Quintale torna con "La notte": il nuovo singolo che illumina il viaggio emotivo di Amor Proprio

Un brano intimo che anticipa il ritorno live dell'artista con il tour nei palasport *PALAZZETTI'26*, in partenza l'11 aprile 2026

DI LUCA GUARNERI | PUBBLICATO: 12/12/2025



courtesy of Press Office

Da oggi, 12 dicembre, è in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo di **Frah Quintale** estratto da *Amor Proprio*, l'album pubblicato il 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un capitolo centrale nel racconto emotivo del disco, accompagnato da un videoclip suggestivo girato a Brescia e disponibile da ora su YouTube. Parallelamente all'uscita del brano, l'artista annuncia *PALAZZETTI'26*, il suo **primo tour nei palasport italiani**, che nella primavera del 2026 lo porterà nei principali palazzetti della penisola. Una doppia notizia che segna il ritorno di uno degli artisti più influenti della nuova scena pop italiana, pronto a riaffacciarsi dal vivo con un progetto maturo e profondamente personale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Come ci si rimette insieme, quando si va in pezzi? La risposta nel nuovo disco di Frah Quintale
- Frah Quintale, nei palazzetti la notte
- Coez & Frah Quintale, due come noi

"La notte": il cuore emotivo di *Amor Proprio*

"La notte" non è solamente un singolo, ma uno snodo fondamentale nella narrazione di *Amor Proprio*, un disco che indaga la solitudine, la crescita interiore e l'importanza di prendersi il proprio tempo per ascoltarsi davvero. Scritto da **Frah Quintale** insieme ai **Golden Years** (che ne hanno anche curato la produzione), il brano è stato tra i primi ad essere composti ed è diventato uno degli elementi guida per definire l'estetica sonora dell'intero album.

L'artista lo descrive come un vero e proprio flashback, in contrasto con il precedente singolo "Né oggi né domani", pensato come un flashforward. "La notte", racconta Frah, è stata «la scintilla che ha acceso il processo di guarigione», il punto di partenza per un viaggio interiore nato tra insonnia, malinconia e necessità di mettersi in cammino, letteralmente e metaforicamente. È il racconto di quelle notti in cui il vuoto diventa assordante e l'unico modo per ritrovare la bussola è uscire di casa e lasciare che il movimento rimetta in ordine i pensieri. Camminare, dice l'artista, lo ha aiutato a «ridefinirsi quando si era perso», conferendo al brano una forte componente autobiografica. Il videoclip, che accompagna il singolo, riprende perfettamente questa dimensione. Diretto da **Nicolò Bassetto** e prodotto da 5e6, è stato girato interamente di notte a Brescia, città natale di Frah. Le sue strade deserte, i contesti industriali sospesi nel tempo e i giochi di luce diventano la cornice ideale per visualizzare quel vagare senza meta che attraversa il brano. La figura dell'artista si muove in solitudine, accompagnata solo dalla luna e da quelle stelle che, come canta nel pezzo, «senza di te non sono niente di che, non sono niente di serio». Luoghi vuoti, impersonali, che si trasformano in metafora della ricerca interiore, tra silenzi urbani e un costante bisogno di trovare un appiglio emotivo.

Amor Proprio, composto da 11 tracce, vanta numerose collaborazioni tra cui **Colapesce** in "A prescindere", **Joan Thiele** in "Occhi diamanti" e **Tony Boy** in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un percorso di crescita personale: la presa di coscienza che la svolta, nella vita, arriva solo quando si impara a restare soli, a confrontarsi con le proprie ombre e a distinguere ciò che davvero si desidera. Con un sound che fonde pop alternativo e sfumature urban, **Frah Quintale** firma uno dei suoi lavori più maturi, in vista del tour il prossimo anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

View full post on Instagram

PALAZZETTI'26: il primo tour nei palasport

Il nuovo percorso discografico di **Frah Quintale** apre la strada a un traguardo importante: il suo primo tour nei palasport. *PALAZZETTI'26*, prodotto da Live Nation, prenderà il via l'11 aprile 2026 con una data zero al PalaTerni di **Terni**, per poi raggiungere **Milano** (13 aprile, Unipol Forum), **Firenze** (15 aprile, Nelson Mandela Forum), **Roma** (17 aprile, Palazzo dello Sport), **Napoli** (18 aprile, Palapartenope), **Padova** (20 aprile, Kioene Arena) e **Torino** (21 aprile, Inalpi Arena). I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Per Frah Quintale si tratta di un debutto significativo: dopo anni di concerti sold out nei club, nei festival e in alcuni tra gli spazi più iconici del Paese, il cantautore bresciano si prepara per la prima volta a misurarsi con la dimensione monumentale dei palasport. Un aspetto che rende il tour ancora più speciale è il coinvolgimento diretto dell'artista nella parte visiva. **Frah Quintale** ha infatti disegnato tutte le grafiche del tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Un gesto in linea con la sua identità di artista a 360 gradi, da sempre attento non solo alla scrittura e alla produzione musicale, ma anche all'immaginario visivo che accompagna ogni suo progetto. Una sorta di laboratorio artigianale, dove ogni tappa viene ridisegnata in un tassello del suo universo creativo. Dopo il successo dell'album d'esordio *Regardez Moi* (triplo disco di platino), della saga *Banzai*, dell'EP *Storia Breve*, della collaborazione d'oro con **Coez** in *Lovebars* e della presenza al Festival di Sanremo 2025 al fianco di **Joan Thiele**, Frah Quintale torna ora con un progetto che rimette al centro l'intimità e la sua crescita personale. Un viaggio che dal buio de "La notte" conduce verso una nuova consapevolezza, pronta a esplodere sul palco di alcuni tra i più importanti spazi live italiani. E noi, non vediamo l'ora.

RELATED STORIES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DA SAPERE
Uno sguardo su quello che c'è...

UNCATEGORIZED

Io canto World Tour raddoppiano le date in quattro città

Di **Comunicati Stampa** - Dicembre 12, 2025



Laura Pausini Sanremo 2022

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

LAURA PAUSINI: inarrestabile il successo di IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027, che vede il raddoppio di altre 4 città.

L'undicesima tournée mondiale dell'arNsta arriverà in Italia ed Europa con una doppia data zero al Pala Unical di Mantova l'1 e il 2 oHobre 2026, e proseguirà con altre tre doppieHe: Torino il 17 e 18 oHobre 2026 (Inalpi Arena); Bologna il 3 e 4 novembre 2026 (Unipol Arena); Firenze il 6 e 7 novembre 2026 (Nelson Mandela Forum).



Il debuHo di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le ciHà di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America LaNna, con date in Uruguay, ArgenNna, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli StaN UniN, nelle ciHà di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

Ultimi commenti

Giovanna Querci Favini su ***Jonathan Tetelman un tenore del nostro tempo***

Ugo su ***MEI Meeting delle Etichette Indipendenti festeggia 30 anni***

Letizia Dei dà voce all'installazione sonora Agorà di SADI su ***Letizia Dei e Rocco Giorgi presentano il nuovo disco***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzec delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'arNsta internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, *IO CANTO 2*, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, *YO CANTO 2*, conterrà brani dei più grandi autori laNni.

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduN in tuHo il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come arNsta italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica arNsta italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica arNsta italiana ad entrare nella presNgiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 LaNn Grammy Awards, è stata celebrata dalla LaNn Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima arNsta in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Recentemente ha ricevuto il Billboard Icon Award e il Global Icon Award di *Billboard Women in Music*, consegnatole al cospeHo di Sua SanNtà Papa Leone XIV.

Ha collaborato con molN dei più grandi arNsN internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavaroc, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles
Aznavour, Marc Anthony, Ricky MarNn, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson.Tra le più recenN collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis MorisseHe e un brano in dueHo con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più presNgiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assisNto ai suoi concerN dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, ArgenNna, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, StaN UniN, Russia e Australia.

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodoHo da Friends&Partners.

I bigliec per le date di Mantova (2 oHobre 2026), Torino (18 oHobre 2026), Bologna (4 novembre 2026) e Firenze (7 novembre 2026) saranno in vendita dalle ore 12:00 di giovedì 11 dicembre 2025.

Info bigliec: www.friendsandpartners.it Info presale fanclub: www.laura4u.com

IO CANTO / YO CANTO

WORLD TOUR 2026/2027 LE DATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO 14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL PRIMA DATA ZERO

2 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL SECONDA DATA ZERO (NUOVA DATA)

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA 15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

18 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA (NUOVA DATA)

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
4 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA (NUOVA DATA)
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
7 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM (NUOVA DATA)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL 12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA 14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM 24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Articolo precedente
inDAroots Project



Comunicati Stampa

Comunicato Stampa. Testo ufficiale inviato direttamente dall'ufficio stampa.

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE


Uncategorized
Io canto World Tour raddoppiano le date in quattro città


Da ascoltare
inDAroots Project


Da vivere
“Natale ed emigrazione: tra presepi in gesso e giochi di una volta”



Da non perdere



Da non perdere


Da vivere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Redazione Eventi e News Dicembre 12, 2025 - 03:00 0



Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per...
Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio...
Redazione Novembre 18, 2025 0

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 202

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

[Farà tappa in Italia e in Spagna|PN_20251211_00087|gn00 sp43 ma00|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/12/20251211_163423_C2AD88A8.jpg|11/12/2025 16:34:33|Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027|Musica|Spettacolo, Italiani nel Mondo]

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Inaugurazione della Stagione 2025/2026: celebrità e gra...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Celentano: il primo remix ufficia di "L'Emozione Non ...
Redazione Eventi e... Dicembre 5, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | musica | Edoardo Raspelli | intelligenza artificiale | musica italiana | teatro | eventi | Tecnocasa | napoli | innovazione | cinema | moda | Roma | Trianon Viviani | arte contemporanea | JustWatch | arte | Val di Fiemme | Trieste Estate 2025

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Redazione Eventi e News Dicembre 12, 2025 - 03:00 0



Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell'intero progetto.

Racconta l'artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l'artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te […] non sono niente di che / Non sono niente di serio".

"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il …
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per…
Redazione Eventi e… Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio…
Redazione Novembre 18, 2025 0

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,…
Redazione Eventi e… Dicembre 1, 2025

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo…
Redazione Eventi e… Novembre 28, 202

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

[Estratto da "Amor Proprio" album che porterà live nei palazzetti|PN_20251211_00100|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/12/20251211_181337_7078E101.jpg|11/12/2025 18:13:54|"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Inaugurazione della Stagione 2025/2026: celebrità e gra...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Celentano: il primo remix ufficia di "L'Emozione Non ...
Redazione Eventi e... Dicembre 5, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | musica | Edoardo Raspelli | intelligenza artificiale | musica italiana | teatro | eventi | Tecnocasa | napoli | innovazione | cinema | moda | Roma | Trianon Viviani | arte contemporanea | JustWatch | arte | Val di Fiemme | Trieste Estate 2025

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



CITTÀ, PASSIONI 12 DICEMBRE 2025

Concerti, film e appuntamenti: cosa fare il weekend del 13-14 dicembre

di Luca Marino

condividi

Sabato 13 e domenica 14 sono due giornate dense di appuntamenti in città, anche per chi non è ancora pronto all'avvento. È già il penultimo weekend prima delle feste e l'imminenza del Natale si fa sempre più pressante per chi deve ancora cercare gli ultimi regali. Ma se tra un *Jingle bell* e un giro di shopping compulsivo tra i negozi vuoi staccare la spina, non pensare al Natale e rilassarti prima del cenone della vigilia coi parenti, Torino non fa mancare valide alternative all'atmosfera natalizia per i prossimi due giorni.

Appuntamenti musicali

Per sottrarsi al suono delle campane in festa e al nuovo album di Michael Bublé, la città offre un'ampia gamma di concerti. Per semplicità ne proporremo soltanto alcuni, quelli che riteniamo più significativi e interessanti.

- La cantautrice **Annalisa**, sabato alle 21 all'Inalpi Arena, si esibirà per il suo ultimo concerto dell'anno e l'ultimo del suo tour "Capitolo I".
- **Erene Mastrangeli**, la cosiddetta "Joni Mitchell italiana", sabato alle 21.30, tornerà al Folk Club dopo 24 anni esatti dalla sua prima apparizione nel locale di via Perrone 3 bis con il suo "Loveshine Tour".
- La Notte con **Regis, Stenny, Luce Clandestina** e **Sevens Sins**, sabato alle 23 al Bunker in via Niccolò Paganini, 0/200, è una serata di techno house, in cui l'ospite d'onore è Regis, co-fondatore di Downwards e membro chiave di Sandwell District È tra le figure che più hanno ridefinito il suono industrial europeo e l'immaginario che ruota intorno ai club più influenti degli ultimi 20 anni.
- "Le Quattro Stagioni", domenica alle 17,30 al Centro italiano per la fotografia in via della Rosine 18, suonate dal violinista **Francesco D'Orazio** come solista, accompagnato da un ensemble di musicisti.
- Surf rock con **Surfer Joe** che si esibirà domenica alle 18,30, al Blah Blah, in via Po 21. Si tratta di un veterano del genere con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

migliaia di concerti alle spalle a partire dagli anni Novanta; sarà sostenuto sul palco dal gruppo torinese Surfoniani.

Cinema e spettacolo

- Doppio "**Romeo e Giulietta**", sabato alle 14,30 e alle 21 al Teatro Regio, una rappresentazione teatrale interpretata da Balletto del Teatro nazionale di Praga nella celebre coreografia di John Cranko.
- "**Vita da gatto**", film di Guillaume Maidatchevsky, verrà proiettato al cine teatro Baretti in via Baretti 4 con merenda offerta da Nova Coop. La storia percorre le vicende del gatto Rrou che dalla noia della vita cittadina a Parigi scopre la libertà della campagna.
- Ancora **Antonio Vivaldi** raccontato anche attraverso la pellicola. Domenica alle 18,45 al Cinema Romano nella Galleria Subalpina verrà proiettato in anteprima "Primavera" di Damiano Michielotto con protagonisti Tecla Insolia e Michele Riondino.
- L'**Uovo dell'Angelo** (1985), enigmatico e primo lungometraggio del maestro giapponese **Mamoru Oshii**, autore tra gli altri di Ghost in the Shell e Patlabor, approda per la prima volta nella sale italiane. L'evento cinematografico non si esaurisce con questo weekend, ma per chi ancora non è andato a vederlo, può essere la perfetta occasione per rimediare. I cinema che lo proiettano sono l'Eliseo, The Space di Parco Dora e l'Ideal Citiplex, oltre che l'Uci Cinemas di Moncalieri e The Space di Beinasco.

Mercatini natalizi

Per quelli e quelle che proprio non riescono o non possono fare a meno di pensare al Natale, inseriamo al fondo alcuni appuntamenti a tema. Sono i mercatini, un'ottima occasione per trovare idee per gli ultimi regali mancanti.

- "Extravagnaza", organizzato da Effetto Vintage, in piazza Carlo Alberto propone articoli di moda vintage, ma non solo. Ci saranno una cinquantina di banchi in esposizione (sabato).
- Il mercatino del Balon di Parco Dora aperto anche questo sabato come da inizio dicembre.
- Il **Gran Balon**, il più grande mercato d'antiquariato d'Italia con 400 espositori, si terrà domenica tra via Mameli, via Lanino e Canale Carpanini.
- "Mercatino dell'usato e delle cose antiche" si svolgerà di domenica, sotto l'area coperta del mercato di via Don Grioli.
- Sviando leggermente tema ci sarà anche il **Xmas Comics and Games**, un'alternativa in salsa natalizia della più celebre fiera del fumetto torinese, organizzata dalle stesse persone. Con il tema "angeli e demoni" si terrà al Lingotto sia sabato che domenica per chiudere in bellezza il weekend.

ARTICOLI CORRELATI



LIBRI ANIMATI, PASSIONI
11 DICEMBRE
A palazzo Barolo spunta il Pop-App Museum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marracash: un nuovo concept live unico nel suo genere

Dopo la conclusione del MARRA STADI25, che lo ha incoronato come il primo rapper italiano in tour negli stadi, arriva l'imminente partenza del MARRA PALAZZI25, dal 28 Novembre

di Alessia Masciulli

9 DICEMBRE 2025 · MUSICA



A grande richiesta lo show di Marracash che ha conquistato gli stadi arriva ora nei principali palasport italiani e riproporrà il concept ideato per MARRA STADI25, entrambi prodotti da Friends & Partners. Un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere, un'esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

Lo show, suddiviso in sei capitoli, si sviluppa come un epic movie dal vivo: al centro della scena il conflitto tra Fabio, l'uomo, e Marracash, l'artista, raccontato attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi. Durante il concerto, Fabio e Marracash scopriranno la loro inscindibile connessione, rivelata attraverso l'intensità delle performance dei brani della

Type & hit enter

ARTICOLI RECENTI

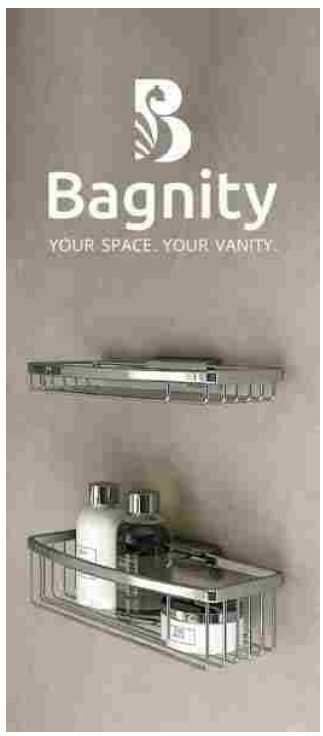
1 Wake Up Dead Man, il nuovo Knives Out

2 Disney Comics di Carl Barks: il più antico esempio conosciuto del lavoro di Barks

3 Oltre l'hit: il live in cui Bresh si racconta davvero

4 Bottega Veneta presenta "What are Dreams": quando l'immaginazione prende voce

5 Sabbia di Pomellato: l'eleganza del pavé irregolare



COMMENTI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trilogia.

MARRA PALAZZI25 avrà inizio il 28 novembre al PalaSele di Eboli e proseguirà poi il 1 dicembre all'Unipol Arena di Bologna, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, l'8 (SOLD OUT), il 9 (SOLD OUT) e il 10 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 (SOLD OUT) e il 13 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova e il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.

La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 130 dischi di platino, 32 dischi d'oro, la vittoria della Targa Tenco 2022 con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque per la scena, che a settembre 2023 ha riunito 140.000 fan a Milano e Napoli, e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.



MARRA STADI25 MARRACASH MARRACASH CONCERTO MARRACASH LIVE 2025 MARRACASH LIVE PALASPORT MARRACASH NUOVO TOUR MARRACASH TOUR RAP RAP ITALIANO

LASCIA UN COMMENTO

Write your comment...

Name Email Website

1 Fiorella su Ferrari: il libro che celebra la leggenda del Cavallino

2 Giancarlo Maiano su Annalisa, il fuoco che diventa musica

3 Akuntansi su Nuova Audi Q3 Sportback: sportività e tecnologia in una nuova dimensione

4 Akuntansi su Issey Miyake SS26: quando l'abito prende vita

5 Cristhian su Il respiro lento dell'altitudine

6 Gabriella su Il Giardiniere: il nuovo thriller psicologico su Netflix che cattura l'anima

7 Giovanni su Trump rilancia i dazi: l'Europa reagisce, ma il boicottaggio dei prodotti americani è davvero la risposta?

FOLLOW US

POPULAR

01 Wake Up Dead Man, il nuovo Knives Out
12 DICEMBRE 2025



02 Disney Comics di Carl Barks: il più antico esempio conosciuto del lavoro di Barks
12 DICEMBRE 2025



03 Oltre l'hit: il live in cui Bresh si racconta davvero
12 DICEMBRE 2025



04 Bottega Veneta presenta "What are Dreams": quando l'immaginazione prende voce
12 DICEMBRE 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

INVIA COMMENTO

CATEGORIE

- Arte e Design
- Attualità
- Bagni nel mondo
- Beauty e Benessere
- Celebrità
- Editoriali
- Events
- Fashion
- Fashion Shows
- Fitness Corner
- Green World
- Hotel & Resort
- Innovazione
- Interviste
- Jewels
- Letteratura
- Lifestyle
- motori
- Musica
- Oh my chef
- Psicologia e sessuologia
- Ristoranti & Food
- Senza categoria
- Teatro e Cinema
- Tendenze
- Viaggi

YOU MIGHT BE INTERESTED IN



31 OTTOBRE 2025

Marracash: “Qualcosa in cui credere”



25 GIUGNO 2025

Maracash infiamma Milano: concerto



13 DICEMBRE 2024

È Finita la Pace: Marracash svela il suo nuovo



20 SETTEMBRE 2024

Lazza: quando Locura non è solo il titolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giornale di Puglia

Home pageBari

Notre Dame de Paris torna in Italia nel 2026: tappe confermate a Bari, Milano, Verona e altre città

Pubblicato:dicembre 12, 2025



BARI - Lo spettacolo italiano più internazionale e longevo della cultura europea, **Notre Dame de Paris**, tornerà in tournée nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026. Con oltre 120.000 biglietti già venduti, lo show si prepara a conquistare nuovamente il pubblico con la sua straordinaria combinazione di musica, danza e teatro. Tra le tappe italiane, farà tappa anche all'Arena di Verona dall'1 al 4 ottobre 2026.

L'opera popolare moderna più famosa al mondo, con musiche di **Riccardo Cocciante** e testi italiani adattati da **Pasquale Panella** dall'originale francese di Luc Plamondon, è tratta dal celebre romanzo di Victor Hugo e racconta la drammatica storia d'amore tra **Esmeralda e Quasimodo**, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Un fenomeno culturale di successo

Debuttata per la prima volta in Italia nel 2002, Notre Dame de Paris celebrerà nel 2027 il suo venticinquesimo anniversario, confermandosi come opera di riferimento del teatro musicale italiano. Lo spettacolo ha raccolto 4,5 milioni di spettatori solo in Italia, tra repliche e tournée, e più di 13 milioni nel mondo, attraversando 20 Paesi con oltre 5.650 spettacoli. La sua longevità è legata ai temi universali affrontati: emarginazione, diversità, giustizia, amore e ricerca di un posto nel mondo.

La magia della messa in scena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Notre Dame de Paris combina linguaggi differenti, dalla danza classica alla breakdance, con una componente musicale forte, che rende le canzoni protagoniste anche al di fuori dello spettacolo. Questa fusione di musica, danza e teatro crea un'esperienza visiva e emotiva unica, confermando lo spettacolo come un classico moderno capace di attraversare generazioni.

La tournée italiana 2026

La tournée, prodotta da **Clemente Zard** e distribuita da **Vivo Concerti**, prenderà il via il 26 febbraio 2026 a Milano presso il **Teatro Arcimboldi**, dove rimarrà fino al 29 marzo, per poi proseguire in oltre 30 città italiane fino al 6 gennaio 2027, con tappe in Veneto, Campania, Calabria, Lombardia, Liguria, Sicilia, Puglia, Toscana, Piemonte, Friuli e Lazio.

Tra le nuove tappe confermate: Jesolo, Senigallia, Lanciano, Sabaudia, Verona, Bergamo, Napoli e Roma. L'Arena di Verona ospiterà lo spettacolo dall'1 al 4 ottobre 2026.

Calendario completo del tour italiano 2026

26 febbraio – 29 marzo: Milano, Teatro Arcimboldi

3 – 7 aprile: Jesolo (VE), Palazzo del Turismo

18 – 19 aprile: Eboli (SA), PalaSele

24 – 26 aprile: Pesaro, Vitrifrigo Arena

7 – 9 maggio: Reggio Calabria, PalaCalafiore

22 – 24 maggio: Montichiari (BS), PalaGeorge

27 – 31 maggio: Lugano, LAC

1 – 5 luglio: Genova, Teatro Carlo Felice

10 – 12 luglio: Senigallia, Piazza Garibaldi (nuova tappa)

17 – 19 luglio: Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone

22 – 24 luglio: Ferrara, Piazza Ariostea

30 luglio – 1 agosto: Lanciano, Parco Villa delle Rose (nuova tappa)

6 – 8 agosto: Olbia (SS), Olbia Arena

12 – 14 agosto: Sabaudia, Arena del Mare (nuova tappa)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

24 – 30 agosto: Palermo, Teatro di Verdura

10 – 13 settembre: Torre del Lago (LU), Gran Teatro Giacomo Puccini

1 – 4 ottobre: Verona, Arena di Verona (nuova tappa)

9 – 11 ottobre: Bergamo, ChorusLife Arena (nuova tappa)

22 – 25 ottobre: Messina, PalaRescifina

28 ottobre – 2 novembre: Napoli, PalaPartenope (nuova data)

10 – 15 novembre: Bari, Palaflorio

18 – 22 novembre: Firenze, Nelson Mandela Forum

27 – 29 novembre: Conegliano (TV), Prealpi SanBiagio Arena

4 – 6 dicembre: Torino, Inalpi Arena

7 – 8 novembre: Bari, Palaflorio (nuove date)

11 – 13 dicembre: Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

16 – 22 dicembre: Trieste, Teatro Politeama Rossetti

26 – 29 dicembre: Roma, Palazzo dello Sport

2 – 6 gennaio 2027: Roma, Palazzo dello Sport (nuove date)

Radio Partner: RDS 100% Grandi Successi

Con la sua combinazione di musica, danza e narrazione, **Notre Dame de Paris** continua a confermarsi come un'opera popolare moderna senza tempo, capace di emozionare e unire generazioni di spettatori italiani e internazionali.

Tags: Bari Cultura e Spettacoli Eventi

Ti potrebbero interessare

Visualizza tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTRE DAME DE PARIS torna a FEBBRAIO 2026

12 DIC, 2025



NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 con oltre 120.000 biglietti già venduti. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, NOTRE DAME DE PARIS nel 2027 celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il

Ultimi articoli di GST...

MARCO MENGONI – LIVE 2025 conclude a Madrid 6 mesi di concerti

ME CONTRO TE annunciano "THE WEDDING SHOW"

NOTRE DAME DE PARIS torna a FEBBRAIO 2026

Su FOCUS arriva lo speciale «MISSIONE ABISSI – ASTRONAUTI DEL MARE»

Edenbridge pubblica il video con il testo di "Set The Dark On Fire"

STREET FIGHTER arriva prossimamente al Cinema

CESENA – Hippodome ha riacceso le luci: sabato il nuovo tempi... inaugura con Samira Lui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

teatro musicale e l'opera hanno profonde radici. NOTRE DAME DE PARIS ha contribuito a consolidare l'amore verso questo mix di forme d'arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più longeve della cultura italiana. NOTRE DAME DE PARIS continua a crescere senza mai invecchiare, l'opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel 2002 ed è stata prodotta da David Zard, fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l'occasione fece costruire il GranTeatro di Roma, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni '70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da

PRAGMATA™ rivela la data di uscita fissata per il 24 aprile 2026

THE OTHER pubblicano il nuovo singolo e video "Vincent Price – Master of Menace".

FLORINDA pubblica il terzo singolo "NON STIAMO BENE DA SOLI"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l'impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

La magia che rende NOTRE DAME DE PARIS un'opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi – dal balletto classico alla breakdance – offrendo al pubblico un'esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 29 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Senigallia,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GLOBALSTORYTELLING.IT

www.ecostampa.it

Caserta, Ferrara, Lanciano, Sabaudia, Olbia, Palermo, Verona, Bergamo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste, per poi concludere il 6 gennaio 2027 a Roma.

RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE

Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA

Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GLOBALSTORYTELLING.IT

www.ecostampa.it

Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose NUOVA TAPPA

Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA

Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA

Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA

Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA

Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena

7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio NUOVE DATE

Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

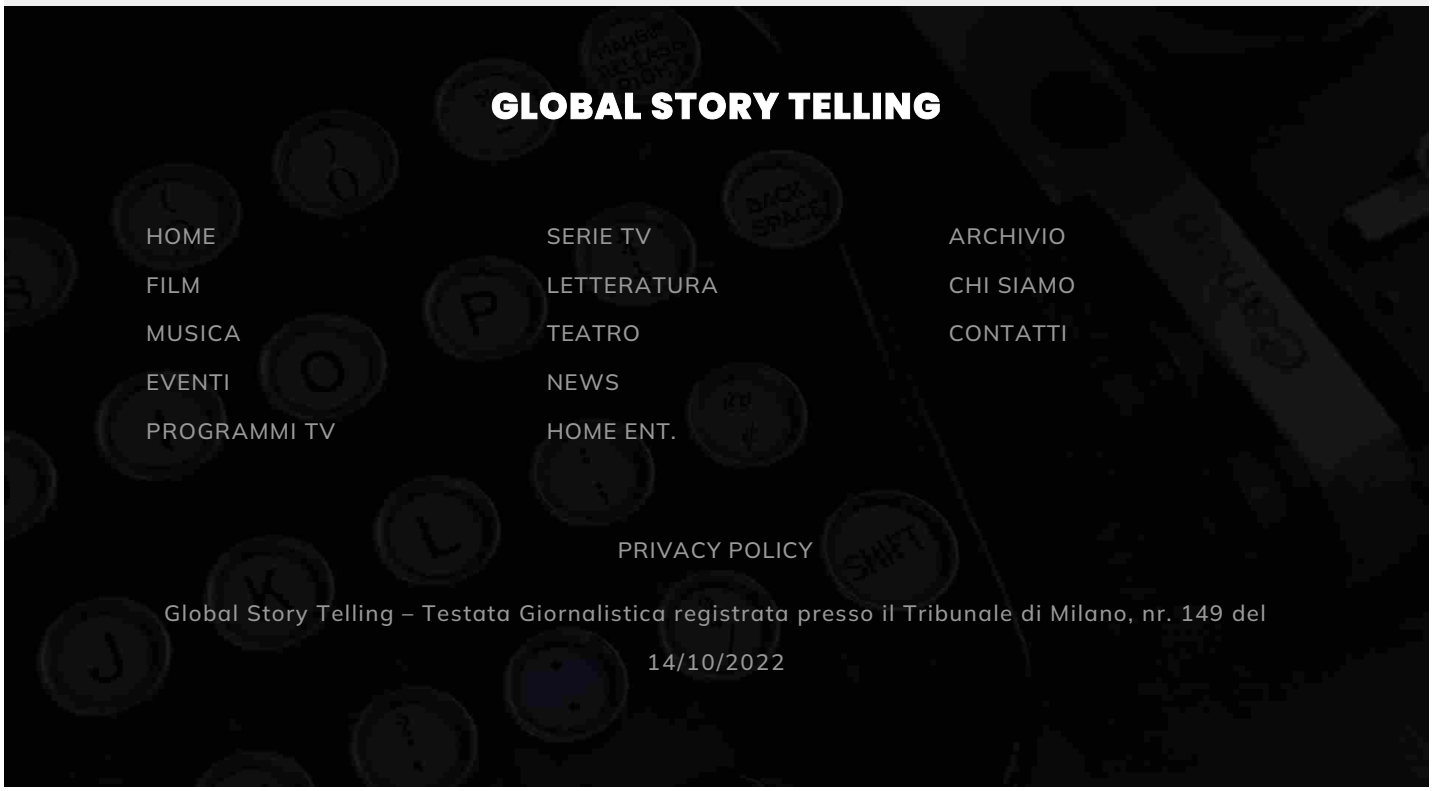
Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NUOVE DATE



Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Capodanno 2026 in Italia: dove andare, cosa fare e i concerti principali

La festa che saluta il 2025 e dà il benvenuto al 2026 sarà spettacolare: ecco cosa fare nelle principali città italiane.

Commenti: 0



Getty images



Matteo Squillante
12 Dicembre 2025, 8:10

Il Capodanno è una festa unica nel suo genere: celebrare l'arrivo del nuovo anno e la fine del vecchio è più bello se in compagnia. Per questo, anche chi non ha ancora piani per la notte più lunga dell'anno, troverà un'ottima alternativa per **Capodanno 2026**. Ecco, allora, dove andare, cosa fare e tutti i concerti delle principali piazze italiane.

1. I concerti in piazza a Capodanno 2026
2. I principali eventi di Capodanno nelle città italiane

I più letti



8 piatti tipici piemontesi da assaggiare per vivere davvero il Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

3. Cosa fare a Capodanno con i bambini?
4. Dove andare in vacanza a Capodanno in Italia
4.1. Capodanno 2026 alle terme: dove andare?

I concerti in piazza a Capodanno 2026

I concerti di Capodanno in piazza sono tra gli eventi più amati: **gratuiti**, spettacolari e non necessitano di prenotazione. In altre parole, sono perfetti per vivere la mezzanotte tra folla, **musica dal vivo, brindisi e fuochi d'artificio**. Si tratta dell'alternativa ideale anche per **festeggiare Capodanno da soli in città**. Molte città stanno lavorando ai loro programmi: alcune annunceranno gli artisti di punta qualche giorno prima degli eventi, mentre altre hanno già un programma ricco e ben definito. In particolare, i concerti che promettono maggiore spettacolo sono:

- Capodanno 2026 a Roma – Concertone al Circo Massimo: anche per il 2026 l'amministrazione comunale ha organizzato una **grande festa al Circo Massimo**. È atteso un grande palco, diretta TV e un piano speciale per i mezzi pubblici fino a notte fonda.
- Capodanno 2026 ad Olbia – Isola Bianca: sul palco della città sarda saliranno **Marco Mengoni** e successivamente **Lazza**, per proporre alcuni dei loro brani più famosi.
- Capodanno 2026 a Salerno – Piazza della Libertà: nella grande piazza sul mare del capoluogo sarà possibile ascoltare **l'esibizione di Mahmood**, tra gli artisti più noti del momento.
- Capodanno 2026 a Napoli – Piazza del Plebiscito e lungomare: Napoli è tra le città più gettonate per chi cerca concerti e grandi feste all'aperto. Da anni, infatti, **il concerto si tiene in Piazza Plebiscito**, ma anche sul Lungomare vengono sistemati diversi palchi.
- Capodanno 2026 a Palermo – Piazza Ruggero Settimo: nel capoluogo siciliano si alterneranno sul palco due artisti molto amati del pubblico: **The Kolors e Arisa** festeggeranno insieme ai palermitani il 2026.
- Capodanno 2026 a Mantova: la celebre **Piazza Sordello di Mantova**, già luogo estivo designato per i concerti, ospiterà la voce di Vinicio Capossela per dare il benvenuto all'anno nuovo.


I genitori della "famiglia nel bosco" accettano un casolare gratis per due mesi


Ecco i modi per isolare le finestre dal freddo, anche se sono vecchie


Com'è e dove è stata girata "Sicilia Express", la nuova serie di Ficarra e Picone


Dove abita Milly Carlucci, la regina della TV e di "Ballando con le stelle"

L'Opinione


Back office e customer care: l'organizzazione che fa la differenza per un servizio immobiliare di qualità


Flipping degli NPL: da criticità a opportunità

idealista
Il modo migliore di trovare casa
Vendita Affitto Condividi
Nuove costruzio
Case
Case vacanza
Stanze
Uffici
Locali o capann
Agrigento
Alessandria
Ancona
Aosta
Arezzo
Ascoli Piceno
Inserisci annuncio
Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Capodanno 2026 a Torino – Inalpi Arena: il Capodanno torinese si terrà nel palazzetto dello sport. Gli artisti più attesi saranno **i Planet Funk**, ma non mancherà un ottimo DJ Set. Per partecipare all'evento bisognerà pagare una cauzione di 5 euro che verrà restituita una settimana dopo la partecipazione.



Getty images

- Capodanno 2026 a Genova – Piazza della Vittoria: interessantissima sorpresa nel centro di Genova. Qui sul palco sarà possibile trovare i **Pinguini Tattici Nucleari**, il gruppo reduce da un tour di successo assoluto.
- Capodanno 2026 a Firenze – Festa nel Centro Storico: Firenze organizza di solito più palchi diffusi in città, con il principale a **Piazza Santa Croce**, ma anche palchi in Piazza Santissima Annunziata, Piazza del Carmine e Piazza della Signoria.
- Capodanno 2026 ad Ancona – Piazza Cavour: il capoluogo marchigiano riserva molte sorprese a residenti e turisti: sul palco ci sarà **Francesca Michielin**, che si esibirà in alcuni dei suoi più grandi successi.
- Capodanno 2026 a Bologna – Piazza Maggiore: famosa per **il "Rogo del Vecchione"**, Bologna saluta l'anno che finisce con un concerto in piazza.
- Capodanno 2026 a Catanzaro – L'Anno che Verrà: la Rai ha scelto il Lungomare di Catanzaro per festeggiare **il Capodanno in diretta TV** con tutta Italia.



Ranking: Castelli e dimore storiche in vendita in Italia



Case vacanze: Le migliori case vacanze con caminetto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Getty images

I principali eventi di Capodanno nelle città italiane

Oltre ai concerti, le città italiane propongono per Capodanno 2026 una vasta gamma di eventi: **cene di gala con spettacolo**, serate a teatro, feste in discoteca, crociere sul fiume o sul mare, veglioni negli hotel, serate a tema nei ristoranti e persino esperienze culturali notturne. Nelle principali città gli eventi principali sono i seguenti:

- **Capodanno 2026 a Roma**: oltre al concertone, Roma offre cenoni in ristoranti tipici e locali panoramici, feste in villa, party sui rooftop con vista sui fuochi, eventi nei club di Testaccio, Ostiense e San Lorenzo. Non mancano proposte culturali, come spettacoli nei teatri storici, come ad esempio al Teatro Olimpico.
- **Capodanno 2026 a Milano**: la città punta su eventi esclusivi. In città, infatti, non si terrà il concerto in piazza, ma non mancheranno cenoni con dj set negli hotel, feste nei club sui Navigli, party in zona Porta Romana, Porta Venezia e Garibaldi. I teatri milanesi propongono spesso spettacoli di prosa, musical o comicità con brindisi finale. In programma, per esempio, gli spettacoli di **Paolo Rossi o Max Angioni.**
- **Capodanno 2026 a Napoli**: oltre alla piazza, hotel e ristoranti organizzano menù di pesce, serate di cabaret e feste con balli fino all'alba.
- **Capodanno 2026 in Riviera Romagnola**: da Rimini a Riccione, da Cattolica a Cervia, la riviera resta tra le mete più gettonate per chi cerca serate in discoteca, hotel con cenone e animazione, o feste in locali fronte mare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Getty images

Cosa fare a Capodanno con i bambini?

Organizzare il Capodanno con i bambini richiede qualche attenzione in più: feste non troppo lunghe, **ambienti sicuri** e non eccessivamente affollati, animazione adatta alle diverse età. Le alternative sono quindi:

- **Hotel e villaggi con animazione**: molte strutture in montagna, al mare e nei dintorni delle città d'arte propongono pacchetti di Capodanno per famiglie con miniclub, baby dance, giochi a tema, spettacoli di magia e intrattenimento durante il cenone.
- **Capodanno 2026 in montagna con slittini e giochi sulla neve**: una vacanza sulla neve è perfetta per i bambini: durante il giorno è possibile divertirsi su sci, slittino, pupazzi di neve e parchi gioco sulla neve; la sera cenone in rifugio o in hotel.
- **Parchi divertimento e parchi tematici**: alcuni parchi divertimento organizzano aperture straordinarie e serate speciali per il 31 dicembre. Tra questi, ad esempio **Gardaland o Cinecittà World.**
- **Capodanno in agriturismo**: se cerchi tranquillità, natura e un clima più intimo, gli agriturismi sono l'ideale. Spesso organizzano menù tipici, piccole feste con musica dal vivo o dj set soft e offrono molto spazio esterno per far giocare i bambini durante il giorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Freepik

Dove andare in vacanza a Capodanno in Italia

Dopo aver passato Natale in famiglia non c'è niente di meglio che trascorrere il Capodanno fuori casa, sia in una città d'arte che in località di montagna, dove poter sciare tutta la giornata. L'Italia offre tantissime opzioni dove andare in vacanza a dicembre 2025. Tra i luoghi da prendere in considerazione:

- **Dolomiti, Trentino e Alto Adige**: perfetti per un Capodanno sulla neve, tra sci, ciaspolate, spa panoramiche e cenoni in rifugio. Ideale per coppie, **gruppi di amici** e famiglie che amano la montagna.
- **Valle d'Aosta (Courmayeur, Cervinia, Pila)**: qui troverai montagne con panorami spettacolari, viste sul Monte Bianco, piste di livello e hotel con centri benessere.
- **Roma**: oltre al concertone e ai grandi eventi, durante la mattina è possibile visitare i monumenti più belli della città e partecipare cenoni tipici.
- **Toscana**: città d'arte, borghi medievali, colline e agriturismi. Nell'entroterra toscano potrai festeggiare un Capodanno più tranquillo e romantico, con ottimo cibo, vino e molti eventi culturali.
- **Venezia e la laguna**: una delle mete più affascinanti per salutare il nuovo anno. Puoi scegliere tra **cenoni in palazzi storici**, feste in maschera, concerti e una passeggiata in Piazza San Marco alla mezzanotte.
- **Napoli, Costiera Amalfitana e Sorrento**: grazie al clima più mite, vale la pena passare qui il Capodanno tra fuochi sul mare, eventi, ottima cucina e possibilità di escursioni a Capri, Pompei o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lungo la costiera.

- **Bari**: qui sarà possibile festeggiare nei locali della città o in strada. Inoltre, la città pugliese avrà un'ospite d'onore: qui si troverà il 31 dicembre la Fiaccola Olimpica, in "tour" per le principali città italiane in attesa delle olimpiadi di Milano-Cortina 2026.
- **Mete low cost** (Perugia, Arezzo, Lecce, Trieste, Pescara, Trapani): perfette per un Capodanno economico ma ricco di atmosfera, tra eventi in piazza, buon cibo locale e alloggi a prezzi accessibili.



Getty images

Capodanno 2026 alle terme: dove andare?

Per un inizio anno all'insegna del relax, le terme restano una delle scelte più amate. **Abano e Montegrotto**, vicine e ricche di hotel con spa , sono perfette per chi cerca comfort e pacchetti benessere convenienti. **Montecatini** offre stabilimenti storici e un'atmosfera elegante, ideale per un 31 dicembre tra trattamenti e cenone. Per chi desidera un'esperienza immersa nella natura, **Bormio** con le sue vasche panoramiche e **Saturnia** con le celebri acque sulfuree garantiscono un Capodanno suggestivo e rigenerante.

Vedi i commenti (0) / Commento

Etichette

Cosa fare a Capodanno 2025-2026 | Eventi in Italia

Ricevi le ultime notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

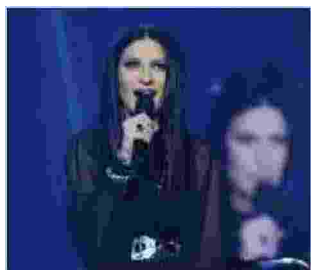
il Resto del Carlino
Bologna

Diffusione: 17.452

www.ecostampa.it

IL TOUR 2026

Laura Pausini bis il 3 e 4 novembre



Nuova data a Bologna per **Laura Pausini**. Parliamo del 3 e 4 novembre 2026 quando la cantante toccherà l'Unipol Arena nel corso della undicesima tourne. Dopo la doppia data zero al Pala Unical di Mantova l'1 e il 2 ottobre, Laura si esibirà a Torino il 17 e 18 ottobre (Inalpi Arena) e poi a Casalecchio prima dei live a Firenze.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Spettacoli

«Ho lottato vent'anni per fare questo film»

Gospel di Natale Magia in San Patronio

095047

Dicembre 2025

L MOHICANO
MILANO SOUND

torno di 'Notre Dame de Paris' – Riccardo Cocciante: "Durare 25 anni non è da tutti"

Updated: 12 Dicembre 2025 By Daniele Rossignoli Tags: Riccardo Cocciante

SICA TEATRO

tre Dame de Paris' torna nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 da Milano, al Teatro Arcimboldi. Andata in scena per la prima volta in Italia nel 2002, l'opera zzata da **Riccardo Cocciante** nel 2027 celebrerà il venticinquesimo anniversario. Il progetto vede l'adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondo** omonimo romanzo di Victor Hugo. 'Notre Dame de Paris' racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di e-Dame di Parigi.

CCARDO COCCIANTE

un'opera classica e nemmeno una commedia musicale, tiene a sottolineare **Riccardo Cocciante** che oggi a Milano ha presentato il cast della nuova stagione. "'Notre Dar aris' e un'opera popolare. E' qualcosa che sta nel mezzo dove c'è una voce naturale, non impostata e c'è la musica. Dovevo trovare un nuovo ternine che caratterizzasse re Dame' e mi sono inventato l'opera popolare perchè è stata fatta popolarmente. Ci tengo al termine popolare perchè ho sempre pensato che doveva essere semplice e unicare dei sentimenti, delle emozioni. Quindi 'Notre Dame' non è un'opera e non è una commedia musicale. 'Notre Dame' è 'Notre Dame' e basta".

bello portare ancora in scena, dopo tanti anni, 'Notre Dame de Paris'. Io mi sento un privielgiato perchè, in fondo, durare nel tempo è la cosa più difficile. Durare 25 anni n utti. All'inizio nessuno voleva produrla", ricorda Cocciante. "Ho dovuto convincere le persone e non è stato facile. Qualcuno sosteneva che non avrebbe funzionato in Italia hè è un genere che qui da noi non funziona. Noi ci credevamo e abbiamo realizzato una cosa splendida".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OTRE DAME DE PARIS'

dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano. E' arrivata a conquistare, negli anni, 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidars e una delle opere più longeve della cultura italiana. La storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità resenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano. La ricerca di un posto do, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attravers razioni e confini.

L TOUR

26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano Teatro Arcimboldi
17 al 29 Marzo 2026 – Milano Teatro Arcimboldi
3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) Palazzo del Turismo
18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) PalaSele
24 al 26 aprile 2026 – Pesaro Vitrifrigo Arena
7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria PalaCalafiore
22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) PalaGeorge
27 al 31 maggio 2026 – Lugano LAC
1 al 5 luglio 2026 – Genova Teatro Carlo Felice
10 al 12 luglio 2026 – Senigallia Piazza Garibaldi
17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone
22 al 24 luglio 2026 – Ferrara Piazza Ariostea
30 luglio all'1 agosto – Lanciano Parco Villa delle Rose
12 al 14 agosto – Sabaudia Arena del Mare
6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) Olbia Arena
24 al 30 agosto 2026 – Palermo Teatro di Verdura
10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) Gran Teatro Giacomo Puccini
'1 al 4 ottobre – Verona Arena di Verona
9 all'11 ottobre – Bergamo ChorusLife Arena
22 al 25 ottobre 2026 – Messina PalaRescifina
28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli PalaPartenope
10 al 15 novembre 2026 – Bari
18 al 22 novembre 2026 – Firenze Nelson Mandela Forum
27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) Prealpi SanBiagio Arena
4 al 6 dicembre 2026 – Torino Inalpi Arena
e 8 novembre 2026 – Bari Palaflorio
'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) Unipol Arena
16 al 22 dicembre 2026 – Trieste Teatro Politeama Rossetti
26 al 29 dicembre 2026 – Roma Palazzo dello Sport
2 al 6 gennaio 2027 – Roma Palazzo dello sport

lit Photo: Attilio Cusani

ndividi questo Articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
IMPERIA-SANREMO

Diffusione: 1.849

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco" di Annalisa è disco d'oro



Il nuovo album "Ma io sono fuoco" della cantante savonese Annalisa, uscito il 10 ottobre scorso, è stato certificato disco d'oro dalla Federazione italiana della musica. Domani sera intanto, all'Inalpi Arena di Torino, la data di chiusura (già sold out da settimane) della trionfale tournée autunnale nei palasport della cantante. L.MA. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SC&S
Omaggio alla vulnerabilità della Terra
"Le ceramiche del Principe" con Chilosi

095047

LA STAMPA SAVONA
Diffusione: 3.484

www.ecostampa.it

"Ma io sono fuoco" di Annalisa è disco d'oro



Il nuovo album "Ma io sono fuoco" della cantante savonese Annalisa, uscito il 10 ottobre scorso, è stato certificato disco d'oro dalla Federazione italiana della musica. Domani sera intanto, all'Inalpi Arena di Torino, la data di chiusura (già sold out da settimane) della trionfale tournée autunnale nei palasport della cantante. L.MA. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SC&S
Omaggio alla vulnerabilità della Terra "Le ceramiche del Principe" con Chilosi

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Antonello Venditti e l'infinita tournée per i 40 anni di "Notte prima degli esam"



Inarrestabile: non c'è altro aggettivo per descrivere la tournée con cui Antonello Venditti celebra i 40 anni dalla pubblicazione del mega successo "Notte prima degli esami", con scalo stasera alle 21 all'Inalpi Arena. I giri d'Italia del cantautore romano e della sua carovana di band e tecnici sono iniziati nel 2024, quando la tappa torinese si tenne il 17 dicembre, e oggi è tempo di replica. Di mezzo c'è stata una ventina di spettacoli all'aperto in location come l'Arena di Verona e le Terme di Caracalla, poi il tour è tornato indoor e sta ora giungendo al termine. Sul palco, anche sette musicisti e due coriste. P.FER.—

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Il mio Amleto in un multiverso tra dramma e comicità surreale"

095047

SPETTACOLI

SPETTACOLI

Notre Dame de Paris, svelato il cast della nuova tournée: tornano Giò Di Tonno, Matteucci e Galatone, Elhaida Dani è Esmeralda

Notre Dame de Paris, svelato il cast della nuova tournée: tornano Giò Di Tonno, Matteucci e Galatone, Elhaida Dani è Esmeralda

REDAZIONE ONLINE



La lunga cavalcata verso il 25esimo anniversario dell'opera di Cocciante farà tappa anche a Bari a novembre 2026. Aggiunte nuove date in tutta Italia

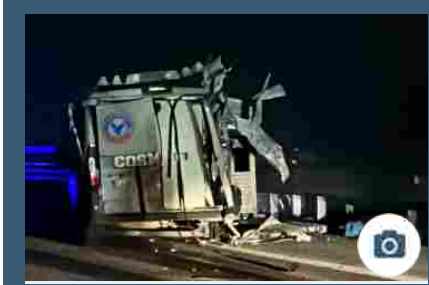
VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025, 13:31 di lettura

IL PIÙ LETTO



L'ASSALTO
Corriere rapinato e sequestrato sulla statale 16 tra Barletta e Trani: spariti il furgone e il carico

FOTO →



Far west sulla Foggia-Candela: assalto da film, commando blocca un portavalori e fugge con 300mila euro FOTO/VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notre Dame de Paris, l'opera popolare moderna più esportata al mondo, torna nei teatri e nelle arene italiane a partire dal 26 febbraio 2026, confermandosi un fenomeno culturale che non conosce declino. A oltre vent'anni dal debutto italiano, il capolavoro musicale con le musiche di **Riccardo Cocciante**, i testi di Luc Plamondon e l'adattamento italiano di Pasquale Panella continua a conquistare il pubblico: sono già stati venduti più di 120mila biglietti. La tournée vedrà la partecipazione di una buona fetta del cast originale, inclusi **Giò Di Tonno nel ruolo di Quasimodo, Vittorio Matteucci in quello di Frollo, e il pugliese Graziano Galatone nei panni di Febo. Elhaida Dani sarà Esmeralda, Camilla Rinaldi Fiordaliso.**

Una lunga cavalcata verso il venticinquesimo anniversario, che verrà celebrato nel 2027 e che sancisce l'ingresso dell'opera nell'Olimpo degli spettacoli capaci di durare nel tempo, evolversi e attraversare generazioni. Forte di 18 milioni di spettatori nel mondo, di cui 4,5 milioni solo in Italia, "Notre Dame de Paris" resta un caso unico nel panorama culturale europeo: una produzione che coniuga musica, danza, teatro e acrobazie in un linguaggio universale.

Dal 2002 a oggi, la versione italiana prodotta da **David Zard** ha segnato la storia dello spettacolo dal vivo con numeri impressionanti: 49 città toccate, 1.548 repliche e un impatto culturale che ne ha fatto un cult assoluto. Parte del suo fascino risiede nei temi universali raccontati dall'opera: l'emarginazione, la paura del diverso, l'amore impossibile, il conflitto tra desiderio e morale, la ricerca di un posto nel mondo. Una narrazione capace di parlare oggi come vent'anni fa. A rendere lo spettacolo unico è anche la sua potenza visiva: la danza che mescola balletto classico e breakdance, una scenografia imponente, e una colonna sonora ricca di brani che hanno superato i confini del palco, diventando vere e proprie hit.

Prodotta da **Clemente Zard** e distribuita da **Vivo Concerti**, la tournée 2026–2027 porterà l'opera in teatri, arene e palazzetti di tutta Italia, con un percorso che toccherà città storiche e

VIDEO →



Bari, partito il 17esimo Meeting del Volontariato: tre giorni dedicati alla speranza e all'impegno sociale

DIGITAL EDITION

VENERDÌ 12 DICEMBRE

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

location simboliche come l'Arena di Verona, Torre del Lago e la Reggia di Caserta. Tra le tappe più attese c'è quella **di Bari**, dove lo spettacolo approderà **dal 10 al 15 novembre 2026** al **Palaflorio**, oltre alle **nuove date del 7 e 8 novembre** sempre nello stesso palazzetto. Un ritorno particolarmente atteso dal pubblico pugliese, tradizionalmente caloroso e affezionato all'opera.

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 17 al 29 Marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi
NUOVE DATE
Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 10 al 12 luglio 2026 - Senigallia @Piazza Garibaldi **NUOVA TAPPA**
Dal 17 al 19 Luglio 2026 - Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone
Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 30 luglio all'1 agosto - Lanciano @ Parco Villa delle Rose **NUOVA TAPPA**
Dal 12 al 14 agosto - Sabaudia @Arena del Mare **NUOVA TAPPA**
Dal 6 all'8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dall'1 al 4 ottobre - Verona @Arena di Verona **NUOVA TAPPA**
Dal 9 all'11 ottobre - Bergamo @ ChorusLife Arena **NUOVA TAPPA**
Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope **NUOVA DATA**
Dal 7 all'8 e dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio NUOVE DATE
Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum **NUOVA DATA**





scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena
Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @Palazzo dello Sport
Dal 2 al 6 gennaio 2027 - Roma @Palazzo dello Sport **NUOVE DATE**

Una storia intramontabile

Il racconto di Quasimodo, Esmeralda, Frollo e Febo — tratto dal capolavoro di **Victor Hugo** — rimane il cuore pulsante dell'opera. Una storia che unisce tragedia, amore, ingiustizia e destino, resa in scena con una forza emotiva che continua a conquistare il pubblico di tutte le età.

La capacità dell'opera di parlare alla sensibilità contemporanea, nonostante le sue radici medievali, è tra le ragioni più profonde del suo successo: affronta temi che non smettono mai di essere attuali, dalla discriminazione al desiderio di libertà, dall'amore non corrisposto al sacrificio estremo.

LE BIOGRAFIE DEI PROTAGONISTI

Riccardo Cocciante è uno dei più importanti artisti europei, autore di oltre 40 album e attivo in ambiti che spaziano dalla canzone al musical, dalle colonne sonore al teatro. Nato a Saigon e cresciuto tra culture diverse, ha costruito una carriera internazionale cantando e producendo in italiano, francese e spagnolo.

Giò Di Tonno, pescarese classe 1973, dopo gli esordi a Sanremo e il primo album trova la consacrazione nel 2002 interpretando Quasimodo in *Notre Dame de Paris*. Vince Sanremo 2008 con Lola Ponce ed è protagonista di numerosi musical e programmi TV.

Elhaida Dani, nata nel 1993, vince festival internazionali, trionfa a *The Voice of Italy* nel 2013 e rappresenta l'Albania all'Eurovision 2015. Dal 2016 interpreta Esmeralda in *Notre Dame de Paris* in tournée in Europa, Asia e Nord America.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Angelo Del Vecchio, beneventano del 1991, debutta a 15 anni in *Giulietta e Romeo* e dal 2011 è Quasimodo in *Notre Dame de Paris*, unico interprete ad aver recitato il ruolo in tre lingue dopo oltre 1000 repliche in tutto il mondo.

Gianmarco Schiaretti, nato nel 1986, inizia con Cocciante e conquista fama internazionale interpretando Tarzan in oltre 1000 repliche in Germania. Lavora nel West End, al Teatro Regio e con il Cirque du Soleil, ricoprendo poi ruoli principali in musical globali.

Graziano Galatone, artista poliedrico tarantino, tenore, attore e autore, collabora con Lucio Dalla e interpreta ruoli iconici come Febo in *Notre Dame de Paris* e Cavaradossi in *Tosca*. Premiatissimo, è attivo anche nella formazione dei giovani performer.

Vittorio Matteucci diventa una delle voci più autorevoli del musical italiano grazie a ruoli come Giuda, Frollo e Scarpia. È protagonista in TV, teatro e concerti, ed è autore di opere originali come *Sara*. Recentemente interpreta Porthos ne *I Tre Moschettieri*.

Camilla Rinaldi, cantante e attrice, cresce tra canto, danza e recitazione, debutta giovanissima in TV e al cinema e si distingue con premi nazionali. Nel 2024 entra nel cast de *I Tre Moschettieri* come Milady.

Beatrice Blaskovic, triestina del 2002, unisce musica e recitazione con solide basi di pianoforte, canto e danza. Studia alla Silvio D'Amico, vince concorsi e dal 2024 interpreta Costanza ne *I Tre Moschettieri – Opera Pop*.

Matteo Setti, inizialmente frontman rock, entra nel musical con *Rent* e trova la sua dimensione con *Notre Dame de Paris*, diventando una delle voci più riconoscibili dell'opera pop. Lavora in Europa e negli USA, e continua a sperimentare in nuovi progetti artistici.

Alessio Spini, cantante e performer, debutta nel 2007 in *Giulietta e Romeo* e si muove tra rock, metal e produzioni teatrali internazionali come *Rock The Circus*. È frontman degli Screamin' Demons e voce dei Thunder Rising.

Luca Marconi, cantante, compositore e attore, entra nel cast di *Notre Dame de Paris* nel 2011 e lavora con artisti come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cocciante, Muti e Kimball. È autore di musiche e testi, voce in produzioni TV e pubblica il suo album solista *Freely Me* nel 2018.

Massimiliano Lombardi scopre la vocazione vedendo *Notre Dame de Paris* da bambino. Dopo la formazione alla Da.re.c Academy, lavora tra musical, navi da crociera e cinema. Oggi unisce performance e composizione, firmando colonne sonore e progetti teatrali originali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

NOTRE DAME DE PARIS , VITTORIO MATTEUCCI , GIÒ DI TONNO , GRAZIANO GALATONE

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

RAGGIO DISTANZA

10 km

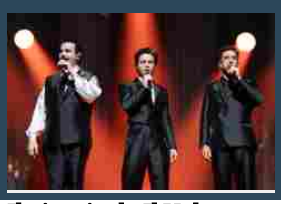
cerca tutti i contenuti



Notre Dame de Paris, svelato il cast della nuova tournée: tornano Giò Di Tonno, Matteucci e Galatone, Elhaida Dani è Esmeralda



MasterChef Italia riparte: due pugliesi conquistano il grembiule bianco, Giuliana da Manfredonia e Dorella da Taranto



Il viaggio de Il Volo continua: annunciate nuove leg del World Tour 2026-2027, in estate tappa a Barletta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Skip to main content

Il mio abbonamento

La RAGIONE leAli alla libertà

Scarica e leggi gratis su app

ULTIM'ORA

adnkronos

Iran: Della Vedova, 'Ue e governi chiedano immediato rilascio Narges Mohammadi'
18:11

Mattarella: 'no a pochi predestinati seduti a banchetto e molti altri ad aspettare briciole'
18:10

Quirinale: scambio di auguri Mattarella con 132 ambasciatori, assenti Russia e Bielorussia
18:10

Leggi tutte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

“Notre Dame de Paris” riparte in Italia con un nuovo cast. Cocciante: “Mi sento un privilegiato: un successo che dura nel tempo è cosa difficile”

12 DICEMBRE 2025| I PERSONAGGI

Il nuovo cast di “Notre Dame de Paris” è stato presentato oggi a Milano, alla presenza di Cocciante, in vista delle prime date di febbraio 2026

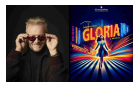


“Notre Dame de Paris” riparte in Italia con un nuovo cast. Cocciante: “Mi sento un privilegiato: un successo che dura nel tempo è cosa difficile”

Il nuovo cast di “Notre Dame de Paris” è stato presentato oggi a Milano, alla presenza di Cocciante, in vista delle prime date di febbraio 2026

12 DICEMBRE 2025| I PERSONAGGI

LEGGI ANCHE



Umberto Tozzi e “Gloria – Il Musical”: “Un musical con le mie canzoni era un sogno. Ora daremo un volto a Gloria”
11 Dicembre 2025
Umberto Tozzi ha annunciato il suo primo musical, “Gloria – Il Musical”, da ottobre 2026 nei teatr…



Fabrizio Paterlini riparte con “Layers”, tra loop, archi e improvvisazio “Il mio Atom Heart Mother”
09 Dicembre 2025
Con 259 milioni di ascolti nell’ultimo anno, Fabrizio Paterlini, pianista e compositore affronta o…



“La mente umana è sempre la stessa”: Dumbo Gets Mad oltre il vintage
05 Dicembre 2025
Abbiamo scambiato quattro chiacchiere con Luca Bergomi, mente dietro “Dumbo Gets Mad”, progetto di…



Gianluca Grignani: “Dicevano che avevo scritto ‘Destin Paradiso’ perc volevo suicidarmi. Che cazzata”
04 Dicembre 2025
E sulla cover della Pausini: “In quel momento non è stata un’amica”. Abbiamo incontrato Gianluca G…

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Inserisci la tua email

Accetto i termini della **privacy policy**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Iscriviti

“Notre Dame de Paris” riparte in Italia con un nuovo cast. Cocciante: “Mi sento un privilegiato: un successo che dura nel tempo è cosa difficile”

Il nuovo cast di “Notre Dame de Paris” è stato presentato oggi a Milano, alla presenza di Cocciante, in vista delle prime date di febbraio 2026

12 DICEMBRE 2025| I PERSONAGGI

Da oltre due decenni “Notre Dame de Paris” domina la scena teatrale, superando le presenze dei grandi live rock e pop. L’opera popolare moderna firmata da Riccardo Cocciante continua a infrangere record: tradotta in 9 lingue, ha attraversato 20 Paesi con più di 5.650 spettacoli, conquistando 13 milioni di spettatori, di cui 4,5 milioni in Italia. **Ora è pronta a ripartire: a un passo dai 25 anni, che cadranno nel 2027, tornerà nei teatri italiani dal 26 febbraio 2026, con oltre 120.000 biglietti già venduti**. Il nuovo cast è stato presentato oggi a Milano, alla presenza di Cocciante, autore delle musiche e cuore del progetto, che ha raccontato come sin dalla prima messa in scena, **“Notre Dame de Paris” è entrata nel cuore del pubblico italiano e non solo: «L’abbiamo scritta quasi 30 anni fa perché ci piaceva l’idea di creare un’opera nostra, degli autori. All’inizio volevamo farla esattamente come la immaginavamo, senza pensare al successo. Il successo, quando arriva, arriva dopo, meritato o meno»**. Negli anni lo spettacolo è diventato un fenomeno popolare, capace di affermarsi come una delle opere più longeve della nostra cultura: «**Forse c’è qualcosa di speciale in quest’opera, ed è bello poterla portare ancora oggi. Mi sento privilegiato: durare nel tempo è la cosa più difficile.** Venticinque anni non sono da tutti».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Cocciante ha poi ribadito l'importanza di definirla un'opera popolare: «**Non è un'opera classica: è musicale dall'inizio alla fine, con una voce naturale, non impostata**. Abbiamo usato il formato canzone per raccontare una storia, **nella convinzione che la semplicità fosse la chiave per comunicare emozioni vere**». Una scelta che ha parlato anche alle nuove generazioni: «**Vediamo tanti giovani che vengono a teatro e si riconoscono in queste musiche che non sono mai cambiate**». Alla base del progetto c'è un lavoro creativo insolito: prima la musica, poi il testo: «**Di solito si parte dal libretto, invece io ho iniziato proponendo temi musicali che avevo messo da parte nella mia carriera.** Da lì sono nate le prime parole. **Io credo che la musica debba dare il tutto: senza musica non esistono le parole**» ha raccontato.

Eppure, inizialmente, nessuno credeva nel progetto: «**Quando abbiamo proposto l'opera ai produttori non la voleva nessuno**. Allora mi sono messo a fare tutto e piano piano le cose hanno preso forma. **Siamo riusciti a convincere chi non ci credeva, e grazie ai produttori tutto è stato possibile**». Negli anni l'opera ha continuato a crescere perché capace di parlare al presente: l'emarginazione, il pregiudizio, la paura del diverso, il bisogno di amore e di un posto nel mondo. Temi universali che trovano forza nei personaggi nati dal romanzo di Victor Hugo e restituiti nel magistrale adattamento italiano di Pasquale Panella sui testi originali di Luc Plamondon. Un mix che la rendono più attuale che mai: «**Non avrei mai sperato di arrivare a questa età con Notre Dame ancora vivo e apprezzato da tutti, senza aver cambiato nulla. È un miracolo. Ringrazio sempre il pubblico**».



CAST

Esmeralda: Elhaida Dani
Quasimodo: Giò Di Tonno
Frollo: Vittorio Matteucci
Clopin: Angelo del Vecchio
Gringoire: Gianmarco Schiaretti
Febo: Graziano Galatone
Fiordaliso: Camilla Rinaldi

E oltre 30 artisti tra ballerini, acrobati e breaker

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE
Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA
Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone
Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose NUOVA TAPPA
Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA
Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA
Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA
Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA
Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio NUOVE DATE
Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport
Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello sport NUOVE DATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

TAG: MUSICA



Federico Arduini

Seguici anche su Google News

Seguici sui social

LA RAGIONE – LE ALI DELLA LIBERTA' SCRL
Direttore editoriale **Davide Giacalone**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

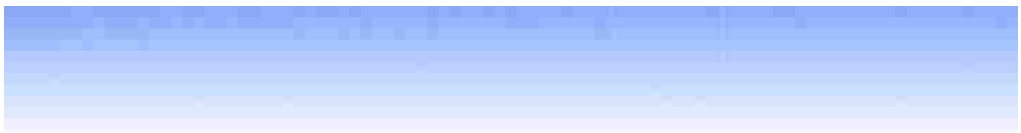
095047

venerdì, Dicembre 12, 2025 **News:** Più Libri Più Liberi, CasaPound: "L'antifascismo si cura leggendo"

larampa







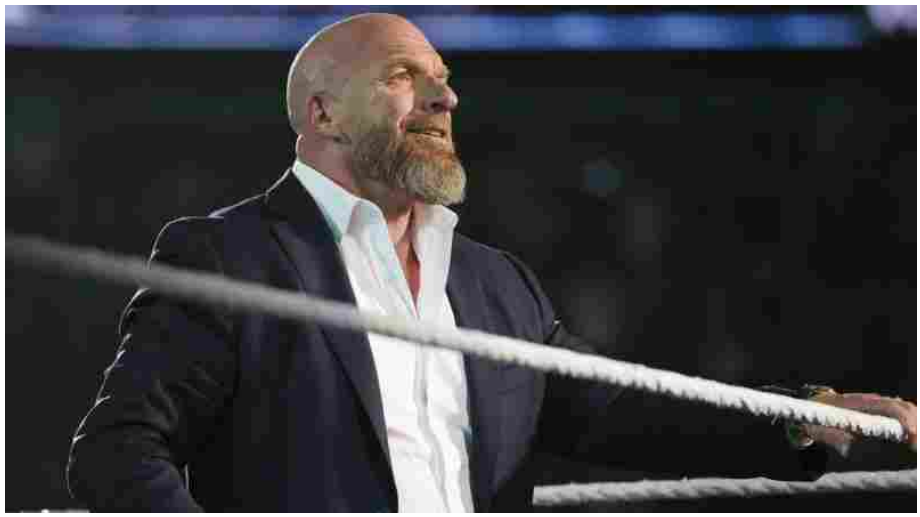


Pubblicità? PRENOTA QUESTO SPAZIO
larampa.news marketing@larampa.it

ATTUALITÀ AVERSA CAMPANIA CRONACA MONDO SPORT SEGNALAZIONE CITTADINO
PODCAST WEB TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Europa | Italia | Mondo | Sport | Wrestling

WWE, primo Premium Live Event in Italia nel 2026: fissata la data

12/12/2025 Redazione ple, Torino, wwe, wwe Backlash

Il 2026 segnerà un momento senza precedenti per il wrestling italiano: la WWE porterà nel nostro Paese il suo primo Premium Live Event della storia. Una decisione maturata dopo l'entusiasmante risposta del pubblico italiano durante la puntata di SmackDown ospitata a Bologna lo scorso marzo, un evento che ha convinto sia le Superstar che i dirigenti della compagnia.

L'Italia conquista la WWE: la conferma dagli Stati Uniti

Per mesi l'Italia è stata considerata una delle sedi più accreditate per un grande show internazionale, complici il calore dei fan e la crescita del mercato. A sostenere l'ipotesi erano stati nomi di primo piano come Triple H, Cody Rhodes e l'amministratore delegato Nick Khan, che in più occasioni avevano elogiato il pubblico italiano.

Secondo quanto riportato dal portale specializzato Fightful Select, il piano è ora realtà: salvo cambi di programma, il PLE si svolgerà il **31 maggio 2026**, data che circolava da giorni nei rumors.



Per l'evento e la location pare che stia prendendo quota l'ipotesi Inalpi Tour di Torino che dovrebbe ospitare Backlash. Ancora da capire se a Torino verrà irradiata anche una puntata di Smackdown che precedere il Premium Event o quella di RAW post-Backlash.

Un appuntamento centrale nel calendario WWE 2026

L'evento italiano arriverà immediatamente dopo **WrestleMania 41**, una collocazione che gli conferisce un peso narrativo significativo. Non è ancora stato annunciato il nome ufficiale dello show, ma l'arrivo di un PLE in Italia rappresenta già un momento di rottura











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rispetto al passato e un riconoscimento all'entusiasmo del pubblico tricolore.

Prossimo grande appuntamento: Royal Rumble 2026

In attesa del debutto italiano, i riflettori restano puntati sulla Royal Rumble, prossimo Premium Live Event della WWE, in programma **sabato 31 gennaio a Riad, Arabia Saudita**. Sarà il primo grande snodo della stagione che porterà alla Road to WrestleMania e, successivamente, al debutto storico in Italia.

PREMIUM Times
CASINÒ NON AAMS



Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

← Aversa. Ultimo appuntamento con 'Papà portami al Cinema': c'è Dragon Trainer

Ex Ilva, ricevute due offerte da Bedrock e Flacks per l'acquisizione degli stabilimenti →



Redazione

Per info e comunicati: redazione@larampa.it | larampa@live.it

admin has 124883 posts and counting.

See all posts by admin

Copyright © 2025 | All rights reserved.
Editoriale LaRampa - Testata Giornalistica online
Info/Pubblicità - **Comunicati**

CHI SIAMO COMUNICATI CONTATTI COOKIE POLICY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Il mio viaggio condiviso con il pubblico comincia da questo Capitolo 1



LA CANTANTE ORIGINARIA DI SAVONA CONCLUDE A TORINO l´acclamato tour Nemmeno due settimane dopo Elodie, arriva sempre alla Inalpi Arena l´altra grande diva del pop italiano contemporaneo, la savonese Annalisa. Dedicato al suo nuovo album Ma io sono fuoco, il tour della cantante originaria di Carcare è partito da Jesolo lo scorso 15 novembre, e si concluderà proprio con la data torinese sabato 13 dicembre all´Inalpi Arena (ore 21, biglietti da 39 euro), dopo aver toccato i principali palasport della penisola (con toccante omaggio a Ornella Vanoni nel giorno della sua scomparsa, sul palco di Roma, proprio insieme alla stessa Elodie). Intitolato significativamente Capitolo I, il tour viene presentato come prima tappa di un percorso legato al nuovo album, che nelle parole di Annalisa è un viaggio condiviso con il pubblico, composto da tanti capitoli. Il primo è questo, ma i prossimi potrebbero anche non essere live o concerti, magari qualcosa che esce, come una canzone, un progetto particolare parallelo, un evento. Me lo immagino così, un viaggio fatto di diverse tappe». Al centro di tutto, ritroviamo quindi le canzoni e i temi della nuova prova discografica dell´artista, uscita lo scorso 10 ottobre trainata dal successo di singoli come Maschio e Piazza San Marco, quest´ultimo cantato in duetto con Marco Mengoni. Nono album di una carriera nata in televisione sotto l´egida di Maria De Filippi e del suo Amici, e quindi cominciata ufficialmente con il debutto discografico Nali, del 2011, Ma io sono fuoco è un lavoro ispirato alla teoria del tempo circolare di Jorge Luis Borges per chi si fosse stupito del riferimento colto, Annalisa è anche laureata in fisica con il massimo dei voti proprio a Torino e ha un titolo indubbiamente curioso. Inizia con ma´ proprio per mettere attenzione sulla reazione - racconta - . È un album incentrato sul come si reagisce a quello che è avvenuto, e il titolo con quel ma´ fotografa proprio la voglia di non essere passivi, di non farsi trascinare, magari riuscendo a trasformare le cose negative in opportunità. Dovrebbe essere così per tutti, ma soprattutto in quanto donna è un tema che sento molto. Mi è capitato e mi capita di subire delle situazioni che un uomo non subirebbe. Il messaggio centrale del disco è che ognuno viva la vita come vuole. Visti i tempi è importante parlarne.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

La notte prima degli esami di Antonello Venditti



IL CANTAUTORE ROMANO CELEBRA I 40 ANNI DEL SUO SUCCESSO Notte prima degli esami. Un inno intergenerazionale che fa cantare ed emozionare giovani e meno giovani. La canzone di Antonello Venditti usciva nel 1984 e già lo scorso anno se ne sono celebrati i 40 anni con il Notte prima degli esami 1984/2024 40th anniversary. Il tour ha attraversato l´Italia toccando i teatri italiani e il teatro Colosseo il 17 dicembre 2024. Quasi un anno dopo il cantautore romano torna nella nostra città, ma questa volta affronta la più vasta platea dell´Inalpi Arena di corso Sabastopoli 123, venerdì 12 dicembre alle 21. Biglietti ne restano pochi nei due anelli, con prezzi da 59 a 89 euro, in prevendita su Ticket One, mentre in platea sono esauriti. Quest´anno Venditti si è immerso nel Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition, battezzato nel luogo e nel giorno che più iconici non potevano essere: la sua Roma, intanto, quella in cui è nato e cresciuto e a cui ha più volte reso omaggio, come testimoniano gli inni cittadini Grazie Roma e Roma capoccia. E poi la data, il 17 giugno, la sera prima dell´inizio degli esami di maturità. Non poteva essere altrimenti per il tour che festeggia il brano più di successo del suo autore, con i suoi oltre 58 milioni di ascolti su Spotify e che trova difficilmente qualche italiano che non la conosca. Di questa canzone Venditti ne va ovviamente orgoglioso, anche se non nasconde che l´esito avrebbe potuto essere diverso, in quanto a successo: Mi accorgo, cantandola, che è una canzone intergenerazionale, porta in sé tante emozioni. Mamme, papà, nonni, professori, tutti, mi fa piacere e mi commuove. È una colonna sonora intergenerazionale: il singolo di Cuore´ era Ci vorrebbe un amico´ che ha avuto troppo successo e Notte prima degli esami´ è stata messa lì, come una bomba inesplosa, ma poi lentamente è esplosa nei cuori, anche il mio. A molti è però sfuggito che un´altra sua iconica canzone tocca una ricorrenza importante, anzi più lunga: è Lilly, uscita nel 1975. La ricanto dopo un po´ di tempo ha dichiarato, anche se non in tutte le scalette dei concerti se ne è vista la presenza. Quello che attende i torinesi venerdì è comunque uno spettacolo tra passato e presente, nostalgia e contemporaneità, perché le canzoni di Venditti erano attuali quando sono uscite e lo sono tuttora. Quelle di Cuore, in particolare, perché gli esami, gli amici, le stelle e i presunti ottimisti c´erano 40 anni fa e ci sono ancora oggi. Ma anche le alternanze le diverse versioni della vita, tra Che fantastica storia è la vita e In questo mondo di ladri. È un concerto dice - che porta a spasso nel tempo, rivivendo emozioni e drammi che qualche volta ho vissuto. Musica e parole, quelle che il protagonista regala tra i brani, con racconti, aneddoti e genesi di ciascuno. Ad accompagnarlo nel viaggio nel tempo sul palco ci sono Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini e Ilaria Monteleone (cori).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

UNA BIRRETTA

Tiziana platzer Meno uno. Ancora un numero prima di farci gli auguri di Buon Natale e chiudere il 2025. Ma l´aria è già quella da un po´, dall´accensione delle Luci d´Artista, dalle iniziative al gusto Christmas spalmate lungo tutta la Città Metropolitana e che noi abbiamo cercato di raccogliere e raccontare. Resta comunque ancora ampio lo spazio dove non si appendono palline: a teatro, in quel del Superga a Nichelino, non va perso il dialogo di parole e suoni dello spettacolo messo in piedi dalla nostra firma Francesca Mannocchi e il musicista Rodrigo d´Erasmo, mi ha colpito la descrizione di D´Erasmo Francesca da corpo e voce a Afghanistan, Siria e Palestina. Un´immagine concreta, come i resoconti d´inesorabile crudezza di 15 anni di guerre. Ancora su un palco, quello del San Massimo, dove si ricordano i 30 anni di quel momento gigante che fu Canto per Torino: lo ha ripercorso per noi Gabriele Vacis e ci ha dato il senso di chi gravita nell´arte: creare comunità, produrre idee, credere nel generare cultura. Ed essere convinti che tutto questo insieme non sia mai e poi mai intrattenimento. Anche la musica non lo è, Venditti ci porta a spasso per la forza della canzone d´autore dei nostri decenni in un´Arena Inalpi piena e nessuno si sorprende. E un passaggio va fatto al Massimo, al Sotto18+ che in diversi film proietta sequenze su ragazzi e genitori che si annusano, si cercano. Uno schermo per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA

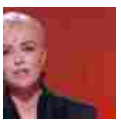
Annalisa Conclude a Torino il Tour "Capitolo I": "Il Mio Viaggio Condiviso con il Pubblico"

Published 17 secondi ago on 12 Dicembre 2025
By **Redazione**



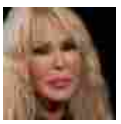
La cantante savonese si esibirà all'Inalpi Arena il 13 dicembre, presentando il nuovo album *Ma io sono fuoco* e riflettendo sui temi della reazione e dell'emancipazione femminile.

LEGGI ANCHE


GOSSIP / 3 giorni ago
❤ Paola Barale Senza Freni: "Sesso, Happy Ending e la Gioia di Stare Sola"


GOSSIP / 3 giorni ago
Antonella Clerici "Pietrificata": Ingresso Inatteso Nello Studio di È Sempre Mezzogiorno


BIOGRAFIE / 4 giorni ago
Alessandro Preziosi si racconta tra Sandokan, l'amore con Puccini e la lotta contro la Brucellosi


GOSSIP / 4 giorni ago
Ivana Spagna a Verissimo: La Depressione dopo il Lutto


TV E SPETTACOLO / 5 giorni ago
Ballando con le Stelle: Top e Flop della Semifinale tra Ripescaggi e Polemiche


GOSSIP / 5 giorni ago
Amanda Lear a Domenica In: "Eredità? Non ho più nulla. Ornella Vanoni è stata presa in giro"


TV E SPETTACOLO / 5 giorni ago
L'Irruzione di Gemma Galgani a Tú Sí Que Vales


GOSSIP / 5 giorni ago
❤ Marcella Bella, Dedica Commovente al Fratello Gianni a Ballando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PIÙ NOTIZIE


BIOGRAFIE / 3 settimane ago
Chi è Paolo Marincolo, carriera e vita privata, moglie, figli


BIOGRAFIE / 2 settimane ago
Chi è Renzo Arbore? Età, carriera, vita privata.


BIOGRAFIE / 2 settimane ago
Ilona Staller età, carriera, cinema, televisione, politica, figli

La popstar italiana **Annalisa** è pronta a chiudere il suo acclamato tour, **"Capitolo I"**, con la data finale prevista per **sabato 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino** (ore 21). Il tour, partito il 15 novembre da Jesolo, è interamente dedicato al suo nono album, ***Ma io sono fuoco***.


Annalisa

Un Percorso in "Capitoli" Oltre il Live

Il titolo del tour, "Capitolo I", suggerisce l'inizio di un percorso più ampio e diversificato, come spiegato dalla stessa Annalisa:

> *"È un viaggio condiviso con il pubblico, composto da tanti capitoli. Il primo è questo, ma i prossimi potrebbero anche non essere live o concerti, magari qualcosa che esce, come una canzone, un progetto particolare parallelo, un evento. Me lo immagino così, un viaggio fatto di*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

diverse tappe.”

L’Album Ispirato a Borges e l’Impegno Femminile



Annalisa

L’album, uscito il 10 ottobre e trainato dai singoli di successo come *Maschio* e *Piazza San Marco* (in duetto con Marco Mengoni), è un lavoro concettuale.

- **Ispirazione Colta:** Nonostante la sua fama pop, l’album si ispira alla teoria del tempo circolare di **Jorge Luis Borges**. Un riferimento che si lega bene al background dell’artista, laureata in Fisica con il massimo dei voti proprio a Torino.
- **Significato del Titolo:** Annalisa ha spiegato che il titolo, che inizia con la congiunzione “Ma,” è incentrato sulla **reazione** e la volontà di non essere passivi: “Fotografa proprio la voglia di non essere trascinati, magari riuscendo a trasformare le cose negative in opportunità.”
- **Messaggio Sociale:** L’artista ha sottolineato l’importanza del tema, specialmente per le donne (“Mi è capitato e mi capita di subire delle situazioni che un uomo non subirebbe”), concludendo con il messaggio centrale del disco: **“Ognuno viva la vita come vuole.”**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lo spettacolo del basket torna a Torino!

Vivilo da protagonista con la promo dedicata agli associati Manageritalia!

La Frecciarossa Final Eight 2026 riunirà sul parquet dell'Inalpi Arena di Torino le otto migliori squadre della Serie A Unipol 2025/26 al termine del girone d'andata. Dopo l'edizione 2025, che ha visto trionfare la Dolomiti Energia Trentino al termine di un percorso entusiasmante, l'attesa cresce per scoprire chi sarà capace di imporsi in un torneo che ogni anno regala spettacolo, emozioni e colpi di scena.

PROGRAMMA DEI QUARTI DI FINALE promo a noi riservata

- mercoledì 18 – giovedì 19 febbraio > Quarti di finale
- sabato 21 febbraio > Semifinali

INFO EVENTO: https://www.legabasket.it/landing/final-eight

Per le giornate di mercoledì 18 e giovedì 19 è attiva la PROMO MANAGERITALIA con un prezzo agevolato per i settori Gradinata, Tribuna Laterale e Tribuna Centrale Fronte Panchina

Richiedi il tuo codice promo via whatsapp 339.8220331 (preferibilmente orario lavorativo) indicando Cognome e Nome dell'Associato Manageritalia.

ACQUISTA SUBITO IL TUO BIGLIETTO SU VIVATICKET.COM O LBA NELLA SEZIONE SPORT BASKET
• Seleziona le giornate dedicate (18-19/02)
• Clicca il settore di interesse (gradinata, Tribuna Laterale e Tribuna Centrale Fronte Panchina)
• Inserisci codice PROMO ricevuto
• Completa l'acquisto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Altri Eventi

Incontri dal vivo e online, occasioni di crescita e networking.
GUARDA IL CALENDARIO COMPLETO

MANAGERITALIA 1945-2025

Manageritalia
Chi Siamo
Who we are
Servizi Dirigenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

METROPOLITANWEB.IT

www.ecostampa.it

Il Volo in concert at the Villa delle Rose Park in Lanciano.



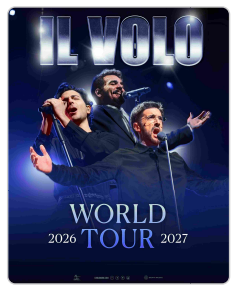
Fan club tickets available from 4:00 PM today and 4:00 PM tomorrow, Friday, December 12th, on Ticketone and Ciaotickets. Chieti. After revealing the dates for the fourth edition of TUTTI PER UNO and following the success of their European tour, IL VOLO today announces two new legs of their 2026-2027 WORLD TOUR, produced by Friends & Partners: the first dates for summer 2026 and incredible new European dates in October 2027. The 2026-2027 WORLD TOUR will stop at Parco Villa delle Rose in Lanciano on August 27th at 9:00 PM. The tour is organized by Elite Agency Group and Alhena Entertainment. Tickets will be on sale for fan clubs starting at 4:00 PM today and 4:00 PM tomorrow, Friday, December 12th, at TicketOne www.ticketone.it and Ciaotickets www.ciaotickets.com (online and at sales points). Info: +39 0871 305631. IL VOLO will kick off the new year with a Latin American tour in March, a run of huge successes and sold-out dates this fall, and in April they´ll hit major US destinations. July and August will be dedicated to the summer live shows announced today, which will precede the fourth edition of TUTTI PER UNO (inspired by Michele Torpedine, a project organized and produced by Friends & Partners), scheduled for September 24, 26, and 27, 2026, at the magnificent Palazzo Te in Mantua, a site of extraordinary cultural and historical importance, which offers the ideal setting to celebrate the beauty of music. In December 2026, the trio will finally return to Italian arenas with five unmissable dates, treating fans to a unique and emotional performance. The tour will kick off on December 7th in Milan at the Unipol Forum; continue on December 12th in Florence at the Nelson Mandela Forum; on December 17th in Rome at the Palazzo dello Sport; on December 19th in Turin at the Inalpi Arena; and conclude on December 20th in Bologna at the Unipol Arena. Advance tickets for the Italian arenas are already available online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027

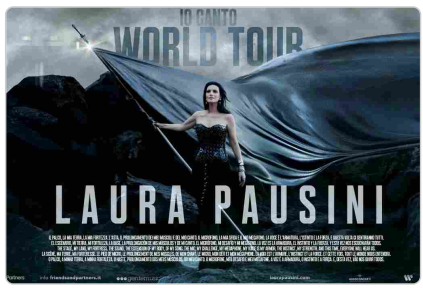


(ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a ?ód? @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Laura Pausini in concerto: ecco le nuove date del «Io canto world tour»



Bologna, 11 dicembre 2025 Bologna raddoppia: l´undicesima tournée mondiale di Laura Pausini arriverà in Italia ed Europa con una doppia data zero al Pala Unical di Mantova l´1 e il 2 ottobre e proseguirà con altre tre doppiette: Torino il 17 e 18 ottobre (Inalpi Arena); Bologna il 3 e 4 novembre (Unipol Arena); Firenze il 6 e 7 novembre (Nelson Mandela Forum). Laura Pausini e il fioretto dell´addio ai social: Una dipendenza malata, ho anche cambiato numero di telefono Il debutto del tour è previsto per la prima volta all´estero Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo, per la prima volta dall´estero, precisamente dalla Spagna, il 27 marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.Laura Pausini davanti al Papa riceve il Global Icon Award In autunno sarà la volta dell´Italia e dell´Europa In autunno sarà la volta dell´Italia e dell´Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una ripresainvernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell´anno. Calendario ricchissimo Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un´artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest´anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, Io Canto 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, Yo Canto 2, conterrà brani dei più grandi autori latini.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 50

Ricerca

Venerdì 12 Dicembre 2025, Ore 19:33:39 CET

Home | In Primo Piano | In Evidenza | Foto | Video | Calcio | Basket | Motori | Altri Sport | Attualità | Cultura & Gossip | Forum | Lo Scrigno | Live Score | NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - PORTANOVA: "NAPOLI, CON IL BENFICA SI È SENTITA LA STANCHEZZA, MA NIENTE DRAMMI, ORA TESTA ALL'UDINESE CHE È UNA PARTITA OSTICA"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

VIDEO SLIDE + FOTO SHOW NM - BENFICA-NAPOLI, IL SALUTO DI CONTE E L'USCITA DALLO STADIO DI MILINKOVIC-SAVIC, RRAHMANI E LANG



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli



GRUPPO AUTOSCALA
GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santoro

UNION NON TI LASCIA UNION

CULTURA & GOSSIP

SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris" torna a partire da febbraio 2026, ecco tutte le date, a Napoli al PalaPartenope dal 28 ottobre al 2 novembre

12.12.2025 19:23 di Napoli Magazine

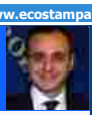
aA



NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 con oltre 120.000 biglietti già venduti. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, NOTRE DAME DE PARIS nel 2027 celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il teatro musicale e l'opera hanno profonde radici. NOTRE DAME DE PARIS ha contribuito a consolidare l'amore verso questo mix di forme d'arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più longeve della cultura italiana. NOTRE DAME DE PARIS continua a crescere senza mai invecchiare, l'opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE – PETRAZZUOLO: "NAPOLI, BISOGNA VOLTARE PAGINA E PANSARE AL CAMPIONATO, LE ULTIME SULLA FORMAZIONE CONTRO L'UDINESE"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



RADIO CRC - NAPOLI, SPINAZZOLA: "CONTRO IL BENFICA È MANCATA LA BRILLANTEZZA, CREDIAMO NEL PASSAGGIO DEL TURNO IN CHAMPIONS, UDINESE? SQUADRA FISICA, MA SAPPIAMO COSA DOBBIAMO FARE"



NAPOLI - Leonardo Spinazzola, difensore del Napoli, è intervenuto ai microfoni di Radio CRC: "Benfica-Napoli? Dal... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



SSCN - IL NAPOLI PRESENTA LA "LINEA ADMIN", LA PRIMA COLLEZIONE NATA SU TIK TOK: IL COMUNICATO DEL CLUB



NAPOLI - SSC Napoli presenta la Linea Admin, una nuova collezione pensata per dialogare con la fascia più giovane dei ... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047














minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel 2002 ed è stata prodotta da David Zard, fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l'occasione fece costruire il GranTeatro di Roma, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni '70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l'impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

La magia che rende NOTRE DAME DE PARIS un'opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi – dal balletto classico alla breakdance – offrendo al pubblico un'esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 29 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Senigallia, Caserta, Ferrara, Lanciano, Sabaudia, Olbia, Palermo, Verona, Bergamo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste,

Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro
Mega Foto d'Autore in HD

NM LIVE – FAVA: "NAPOLI, ATTENZIONE ALL'UDINESE, MA CONTE SA COME MOTIVARE LA SUA SQUADRA, DAREI UN'OPPORTUNITÀ A VERGARA"



NAPOLI – DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE – VERNA: "NAPOLI, PENSO CHE CONTE PUNTI A VINCERE LA SUPERCOPPA, PERCHÈ È UN ALLENATORE AMBIZIOSO"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Udinese-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "ANORA", UNA FAVOLA MODERNA DAL FINALE AGRODOLCE



Facebook

per poi concludere il 6 gennaio 2027 a Roma.

RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 17 al 29 Marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE

Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 10 al 12 luglio 2026 - Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA

Dal 17 al 19 Luglio 2026 - Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone

Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 30 luglio all'1 agosto - Lanciano @ Parco Villa delle Rose

TEAM | **MARCATORI**

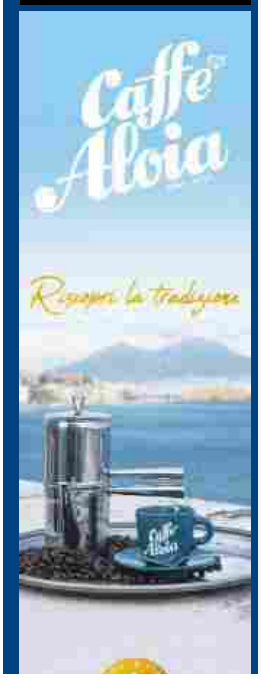
			Pt	V	N	P
	1	MILAN	31	9	4	1
	2	NAPOLI	31	10	1	3
	3	INTER	30	10	0	4
	4	ROMA	27	9	0	5
	5	BOLOGNA	25	7	4	3
	6	COMO	24	6	6	2
	7	JUVENTUS	23	6	5	3
	8	SASSUOLO	20	6	2	6
	9	CREMONESE	20	5	5	4
	10	LAZIO	19	5	4	5
	11	UDINESE	18	5	3	6
	12	ATALANTA	16	3	7	4
	13	TORINO	14	3	5	6
	14	CAGLIARI	14	3	5	6
	15	GENOA	14	3	5	6
	16	PARMA	14	3	5	6
	17	LECCE	13	3	4	7
	18	PISA	10	1	7	6
	19	HELLAS VERONA	9	1	6	7
	20	FIORENTINA	6	0	6	8

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



NUOVA TAPPA

Dal 12 al 14 agosto - Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA

Dal 6 all'8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dall'1 al 4 ottobre - Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA

Dal 9 all'11 ottobre - Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA

Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA

Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum

Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena

7 e 8 novembre 2026 - Bari @Palaflorio NUOVE DATE

Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 - Roma @Palazzo dello sport NUOVE DATE





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WWW.CAFFEALOIA.IT

Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

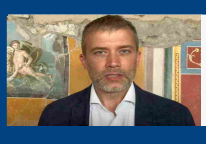
Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



12.12 19:31 - ELIZA - Al via le attività del centro interuniversitario su scienze umanistiche e IA, nella Sede



12.12 19:28 - SCAVI DI POMPEI - Conferenza del direttore Gabriel Zuchtriegel: La casa del Tiaso e il suo



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

- ELIZA - Al via le attività del centro interuniversitario su scienze umanistiche e IA, nella Sede de L'Orientale
- SCAVI DI POMPEI - Conferenza del direttore Gabriel Zuchtriegel: La casa del Tiaso e il suo mondo, venerdì 19 dicembre
- JUVENTUS - Il portavoce di Exor: "Nessuna trattativa per vendere una quota del club bianconero"
- SKY SPORTS UK - Liverpool, confronto Salah-Slot, l'egiziano verso la convocazione con il Brighton

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



12.12 19:23 - SPETTACOLI - "Notre Dame de Paris" torna a partire da febbraio 2026, ecco tutte le date, a



12.12 19:19 - PROGRAMMA - Natale alla Reggia di Caserta, il Sito UNESCO promuove la cultura come volano di



12.12 19:16 - CURIOSITA' - Ad Amalfi la Letterina per Babbo Natale su pregiata carta bambagina



12.12 19:14 - MUSICA - Il DiVino Jazz Festival compie 18 anni: dal 18 al 30 dicembre in 7 comuni del vesuviano



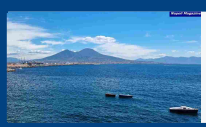
12.12 19:11 - INCONTRO - Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino, giornata dedicata al ricordo



12.12 19:08 - L'INIZIATIVA - Parte da Sant'Agnello la Randonnée notturna sulla Divina Costiera, in bici per le



12.12 19:05 - TV - Presentata la serie televisiva "L'Altra Capri – Sapori Autentici": un nuovo racconto



12.12 18:56 - IL RICONOSCIMENTO - Premio "Per Sempre Scugnizzo" 2025, ecco tutti i premiati



12.12 18:49 - MUSICA - Beats of Pompeii 2026, COEZ in concerto l'11 luglio



12.12 18:19 - IL RICONOSCIMENTO - Napoli, torna il Premio Ponticelli: premiata Marisa Esposito per il



12.12 18:17 - IL PROGETTO - "Napoli per Gaza" in Sala Assoli/Moscato il 16 dicembre



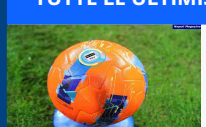
12.12 17:00 - SPETTACOLI - "La Maledizione dei Caraibi" al Teatro Acacia di Napoli



12.12 13:12 - TV - Ballando con le Stelle, Francesca Fialdini torna e rilancia la sfida: in quota è duello con Andrea



TUTTE LE ULTIMISSIME



12.12 19:27 - JUVENTUS - Il portavoce di Exor: "Nessuna trattativa per vendere una quota del club bianconero"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTRE DAME DE PARIS RITORNA IN ITALIA: AL VIA IL TOUR 2026 CON OLTRE 120MILA BIGLIETTI GIA' VENDUTI



Whatsapp L´opera popolare moderna più celebre al mondo si prepara a emozionare ancora una volta il pubblico italiano. Notre Dame de Paris tornerà sui palcoscenici della penisola a partire dal 26 febbraio 2026, avvicinandosi alla straordinaria celebrazione del suo venticinquesimo anniversario che cadrà nel 2027. Lo spettacolo, che ha conquistato 18 milioni di spettatori in tutto il mondo e 4,5 milioni solo in Italia, rappresenta un fenomeno culturale senza precedenti. Le musiche di Riccardo Cocciante, unite all´adattamento italiano di Pasquale Panella dei testi originali di Luc Plamondon, hanno trasformato il romanzo di Victor Hugo in un´esperienza teatrale indimenticabile. Un successo che attraversa le generazioni La storia drammatica tra Esmeralda e Quasimodo continua a toccare le corde più profonde del pubblico grazie ai suoi temi universali: l´emarginazione, il pregiudizio, la ricerca d´amore e giustizia. Questi elementi rendono Notre Dame de Paris un´opera sempre attuale, capace di parlare a ogni generazione. Dal suo debutto italiano nel 2002, prodotto da David Zard al GranTeatro di Roma appositamente costruito per l´occasione, lo spettacolo ha collezionato numeri straordinari: 49 città visitate, 181 appuntamenti e ben 1.548 repliche in Italia. Un fenomeno mondiale Tradotta in 9 lingue e rappresentata in 20 Paesi, Notre Dame de Paris ha totalizzato oltre 5.650 spettacoli a livello internazionale. La sua forza risiede nella combinazione unica di diversi linguaggi artistici: dalla danza classica alla breakdance, dalla potenza musicale delle sue hit che vivono anche al di fuori del teatro, fino alle moderne tecniche di regia degli spettacoli live. Il tour 2026-2027 La tournée, prodotta da Clemente Zard e distribuita da Vivo Concerti con RDS 100% Grandi Successi come Radio Partner, toccherà le principali città italiane. Tra le tappe più attese, quella all´Arena di Verona dall´1 al 4 ottobre 2026, luogo simbolico per lo spettacolo. CALENDARIO COMPLETO: FEBBRAIO-MARZO 2026 26 febbraio - 15 marzo: Milano, Teatro Arcimboldi 17-29 marzo: Milano, Teatro Arcimboldi (nuove date) APRILE 2026 3-7 aprile: Jesolo (VE), Palazzo del Turismo 18-19 aprile: Eboli (SA), PalaSele 24-26 aprile: Pesaro, Vitrifrigo Arena MAGGIO 2026 7-9 maggio: Reggio Calabria, PalaCalafiore 22-24 maggio: Montichiari (BS), PalaGeorge 27-31 maggio: Lugano, LAC GIUGNO-AGOSTO 2026 1-5 luglio: Genova, Teatro Carlo Felice 10-12 luglio: Senigallia, Piazza Garibaldi (nuova tappa) 17-19 luglio: Caserta, Reggia - Piazza Carlo di Borbone 22-24 luglio: Ferrara, Piazza Ariostea 30 luglio-1 agosto: Lanciano, Parco Villa delle Rose (nuova tappa) 6-8 agosto: Olbia (SS), Olbia Arena 12-14 agosto: Sabaudia, Arena del Mare (nuova tappa) 24-30 agosto: Palermo, Teatro di Verdura SETTEMBRE-DICEMBRE 2026 10-13 settembre: Torre del Lago (LU), Gran Teatro Giacomo Puccini 1-4 ottobre: Verona, Arena di Verona (nuova tappa) 9-11 ottobre: Bergamo, ChorusLife Arena (nuova tappa) 22-25 ottobre: Messina, PalaRescifina 28 ottobre-2 novembre: Napoli, PalaPartenope (nuova data) 7-8 novembre: Bari, Palaflorio (nuove date) 10-15 novembre: Bari, Palaflorio 18-22 novembre: Firenze, Nelson Mandela Forum (nuova data) 27-29 novembre: Conegliano (TV), Prealpi SanBiagio Arena 4-6 dicembre: Torino, Inalpi Arena 11-13 dicembre: Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena 16-22 dicembre: Trieste, Teatro Politeama Rossetti 26-29 dicembre: Roma, Palazzo dello Sport GENNAIO 2027 2-6 gennaio: Roma, Palazzo dello Sport (nuove date) #ROADTO25ANNIVERSARY #NotreDameDeParis #Tour2026 #OperaPopolare #RiccardoCocciante https://drive.google.com/drive/folders/1X7T7dZZIwO4E4Rq6UIXUJf3HVvdf4JVl https://drive.google.com/drive/folders/1X7T7dZZIwO4E4Rq6UIXUJf3HVvdf4JVl

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

NOTRE DAME DE PARIS TORNA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026



NOTRE DAME DE PARIS TORNA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026
L´OPERA POPOLARE PIÙ ESPORTATA NEL MONDO CON OLTRE 13 MILIONI DI SPETTATORI
NOTRE DAME DE PARIS
#ROADTO25ANNIVERSARY
TORNA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026
tra le tante città farà tappa anche all´Arena di Verona dall´1 al 4 ottobre
Già venduti oltre 120 mila biglietti per lo spettacolo italiano più internazionale e longevo della cultura europea

NOTRE DAME DE PARIS , l´opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 con oltre 120.000 biglietti già venduti. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, NOTRE DAME DE PARIS nel 2027 celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Riccardo Cocciante , autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon , dell´omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d´amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.
Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il teatro musicale e l´opera hanno profonde radici. NOTRE DAME DE PARIS ha contribuito a consolidare l´amore verso questo mix di forme d´arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più longeve della cultura italiana. NOTRE DAME DE PARIS continua a crescere senza mai invecchiare, l´opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro l´emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell´essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d´amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.
La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel 2002 ed è stata prodotta da David Zard , fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l´occasione fece costruire il GranTeatro di Roma , portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni ´70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l´impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.
NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L´opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.
La magia che rende NOTRE DAME DE PARIS un´opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi - dal balletto classico alla breakdance - offrendo al pubblico un´esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d´opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.
La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti , partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 29 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro , Reggio Calabria , Montichiari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

(BS), Lugano , Genova, Senigallia, Caserta, Ferrara , Lanciano , Sabaudia , Olbia , Palermo , Verona, Bergamo , Torre del Lago (LU), Messina , Napoli , Bari , Firenze , Conegliano (TV), Torino , Casalecchio di Reno (BO), Trieste , per poi concludere il 6 gennaio 2027 a Roma.
RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour
CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:
Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 17 al 29 Marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE
Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 10 al 12 luglio 2026 - Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA
Dal 17 al 19 Luglio 2026 - Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone
Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 30 luglio all´1 agosto - Lanciano @ Parco Villa delle Rose NUOVA TAPPA
Dal 12 al 14 agosto - Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA
Dal 6 all´8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dall´1 al 4 ottobre - Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA
Dal 9 all´11 ottobre - Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA
Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA
Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena
7 e 8 novembre 2026 - Bari @Palaflorio NUOVE DATE
Dall´11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @Palazzo dello Sport
Dal 2 al 6 gennaio 2027 - Roma @Palazzo dello sport NUOVE DATE
Condividi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

“La notte” è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

| 12 DICEMBRE 2025 00:05 | 0 commenti

Askanews

3 minuti per la lettura

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica “La notte”, il nuovo singolo estratto da “Amor Proprio”, l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell'intero progetto.

Racconta l'artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato

Ultimi articoli

Nordio: indulto? Più ragionevole evitare carcere preventivo

Fi, Pier Silvio torna a chiedere rinnovamento, Tajani minimizza

Il greco Pierrakakis eletto nuovo presidente dell'Eurogruppo

Archivio articoli

Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l'artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [...] non sono niente di che / Non sono niente di serio".

"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia Frecciarossa: aperta la vendita dei tagliandi - R 101

news

immagine

Coppa Italia Frecciarossa: aperta la vendita dei tagliandi

L´Inalpi Arena di Torino pronta ad accogliere il meglio del volley italiano e internazionale il 24 e 25 gennaio 2026

Sono state rese note le otto formazioni che si affronteranno nei Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile , con l´obiettivo di raggiungere l´ Inalpi Arena di Torino per l´ambitissima Final Four.

L´evento andrà in scena sabato 24 gennaio , con le due semifinali in programma alle ore 15.30 e alle 18 , e domenica 25 gennaio , con la Finalissima che metterà in palio il trofeo che comincerà alle ore 15 .

E´ possibile acquistare i tagliandi per partecipare all´evento.

Di seguito le fasi d´acquisto.

FASE 1

Dalle 16.00 del 09/12/2025 fino alle 23:59 del 19/12/2025

Promozione #EarlyBird

Dalle 00:00 del 20/12/2025 fino alle 23:59 del 06/01/2026

Promozione #VolleyXmasDeal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Laura Pausini: raddoppiano le date di Mantova, Torino, Bologna e Firenze

12/12/2025

L'undicesima tournée mondiale di **Laura Pausini** arriverà in Italia ed Europa con una doppia data zero a **Mantova**, oltre al raddoppio delle date di **Torino**, **Bologna** e **Firenze**.

Ecco i nuovi spettacoli:
MANTOVA – 2 ottobre 2026 – Pala Unical
TORINO – 18 ottobre 2026- Inalpi Arena
BOLOGNA – 4 novembre 2026 – Unipol Arena
FIRENZE – 7 novembre 2026 – Nelson Mandela Forum

I biglietti per le nuove date sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

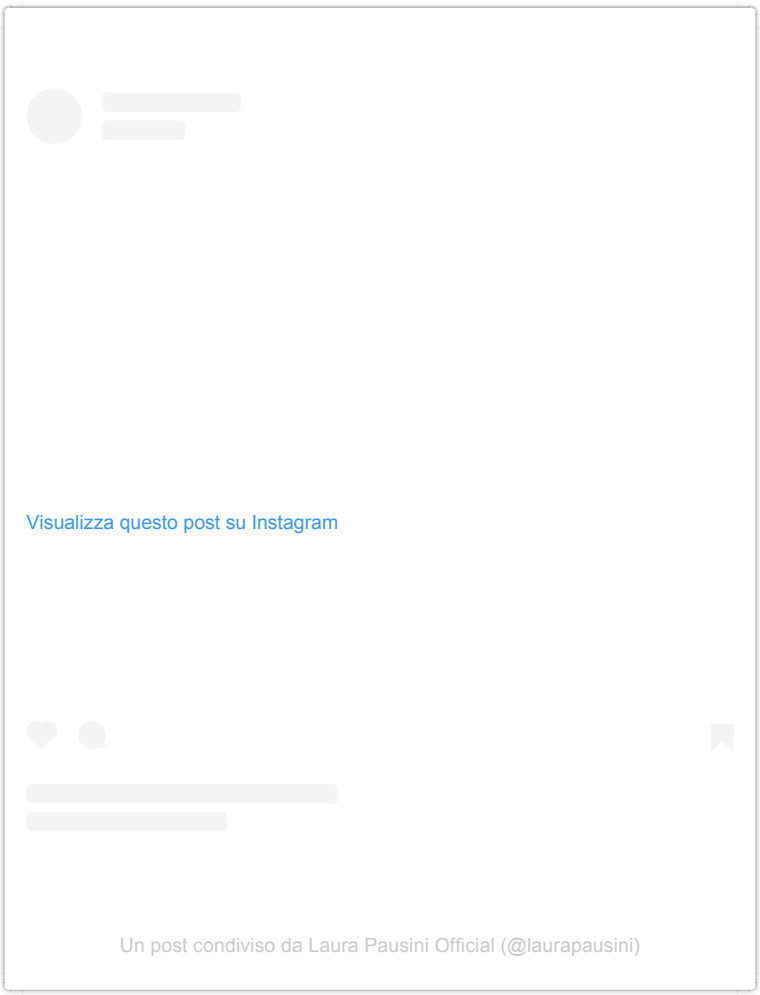
Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.



concerti 2026 laura pausini

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Ultimi articoli



Scontro furgone-camion: 57enne grave in ospedale

Un grave incidente stradale è accaduto nella tarda serata di ieri, giovedì 11 dicembre, intorno alle 23.00, lungo l'autostrada A1, nel tratto del Valdarno...



In bilico con l'auto a 8 metri d'altezza: anziano salvato dai...



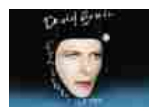
80enne in contromano sulla Fi-Pi-Li: bloccato dalla Polstrada

Music News



Umberto Tozzi: "Gloria – Il musical" arriva a teatro, si cerca...

"Gloria", l'iconica hit di Umberto Tozzi arriva a teatro! A partire da ottobre 2026, i palchi dei principali teatri italiani ospiteranno "Gloria - Il...



David Bowie, a 10 anni dalla scomparsa esce il libro "David...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CLASSIFICA EARONE 12 dic 2025

"Senz'anima" di Irama è la canzone più trasmessa della settimana

Durante la settimana in cui è stato Disco Italia su Radio Italia solomusicaitaliana, il brano ha guadagnato il gradino più alto del podio facendo un balzo di ben 14 posizioni

Scheda artista IRAMA SENZ'ANIMA EARONE RADIO PRIMO POSTO

"**Senz'anima**", il nuovo singolo di **Irama**, è il **brano più ascoltato in radio questa settimana**: il singolo è stato **Disco Italia** su **Radio Italia solomusicaitaliana** nell'ultima settimana, fino a ieri (11 dicembre).

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da Irama (@irama.plume)

La canzone è contenuta in "**Antologia della vita e della morte**", il suo nuovo album pubblicato lo scorso 17 ottobre e che ha esordito al n.1 della classifica di vendita FIMI. Le nuove canzoni, insieme ai brani più amati del suo repertorio saranno protagoniste sul palco dello **Stadio San Siro** di Milano l'11 giugno 2026: trovate ***QUI*** i **biglietti**.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)

Tornando alla **classifica**, segue a ruota **Annalisa** con la sua "**Esibizionista**": all'artista manca solo una data per chiudere il suo tour "**Ma NOI siamo fuoco - Capitolo I**". Domani, **13 dicembre**, il sipario si chiuderà definitivamente all'Inalpi Arena di Torino con una "**grande festa**", come l'ha definita l'artista.



di Cristina Camporese

© Riproduzione riservata

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Antonello Venditti a Torino-Inalpi Arena, 12 dicembre 2025

12/12/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Antonello Venditti in concerto a Torino, Inalpi Arena. Venerdì 12 dicembre nuova data autunnale del Tour 2025 di Antonello Venditti. In attesa di pubblicarla subito dopo il live, vediamo insieme come potrebbe presentarsi la scaletta della serata. **Quanto dura il concerto**.

Scaletta Antonello Venditti 2025

Zarathustra/Raggio di Luna
Sotto Il Segno Dei Pesci
Giulia
Lacrime Di Pioggia
Peppino
Lilly
Giulio Cesare
Notte Prima Degli Esami
Mai Nessun Video Mai
Qui
Non È La Cocaina
Ci Vorrebbe Un Amico
L'ottimista
Piero E Cinzia
Stella
Di' Una Parola
Che Fantastica Storia È La Vita
Unica
Amici Mai
Alta Marea

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIO NORBA

ON AIR

ASCOLTA

GUARDA

HOME RADIO NOTIZIE POD&PLAY GALLERY INTERVISTE RADIO NORBA NEWS TV VOCE AL BARI BATTITI LIVE 2025 CALENDARIO DELL'AVVENTO

Home / Notizie / Musica e Spettacolo / Frah Quintale presenta "La...

RADIO NORBA ITALIANA

In onda



Frah Quintale presenta "La notte"



Diretta

Top News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

12 Dicembre, 2025

Il nuovo singolo in radio dal 12 dicembre

Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica “La notte”, il nuovo singolo estratto da “Amor Proprio”, l’ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali.
Scritta da Frah Quintale e Golden Years, “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell’intero progetto.
Racconta l’artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»
“Amor Proprio” è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di “Amor Proprio”.
Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI‘26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l’artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico.
Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l’11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all’Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.
Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.
Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell’evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e

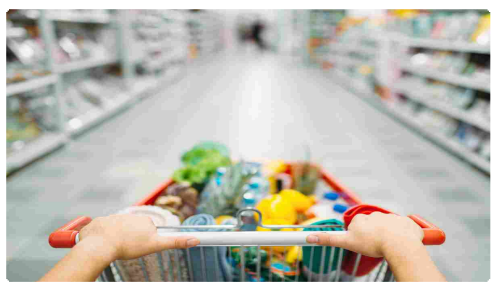
Gli italiani vivono più a lungo del resto degli europei: aspettativa record condivisa con gli svedesi



Coldiretti, con la cucina italiana patrimonio Unesco vola l’export: nel 2025 raggiunge la cifra record di 75 miliardi di euro



La cucina italiana è ufficialmente patrimonio dell’umanità Unesco



Negozi alimentari, l’allarme di Confesercenti: “Un Comune su otto non ne ha più”

ALTRO ›

Locali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

PALAZZETTI'26
11 aprile 2026 – Terni, PalaTerni // DATA ZERO
13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope
20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena

Angela Tangorra

Tag: Frah quintale

Musica & Spettacolo



Sienna Pro fa il suo debutto nella radio italiane

Ecco "Die on this hill"



Addio alla scrittrice Sophie Kinsella, il suo "I love shopping" era stato tradotto in 40 lingue

Avrebbe compiuto 56 anni il 12 dicembre, aveva un tumore dal 2022

ALTRO >

Sport



In valigia nascondeva 14mila euro in contanti e due lingotti d'oro: fermato passeggero polacco all'aeroporto di Bari



Bari, aggressione a guardia giurata del Policlinico: ai domiciliari 61enne, nel 2024 aveva minacciato i medici del Di Venere



Taranto, ha uno scatto d'ira e spara un colpo di pistola dal balcone: arrestato 20enne



Tatiana tornata a casa, confermato allontanamento volontario. Il fratello Vadimir: "Parlerà quando vorrà". Le scuse di Dragos: "Ero accecato dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE 12 Dicembre 2025

Notre Dame De Paris torna in scena per il 25esimo anniversario: la grande opera popolare riparte nel 2026



Scritto da **Alessandra Locatelli**

L'opera popolare festeggia 25 anni di successi con una nuova tournée, con tappe in tutta Italia: Notre Dame De Paris torna in scena nel 2026 con un nuovo cast

A partire dal 26 febbraio 2026, **Notre Dame De Paris** darà il via alla sua nuova tournée, con un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di musica e teatro. Con oltre 120.000 biglietti già venduti, lo spettacolo continuerà a conquistare il cuore del pubblico, come ha fatto dal suo debutto italiano nel 2002. Il **25esimo anniversario** della produzione, che sarà celebrato nel 2027, segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia, regalando a Riccardo Cocciante e al suo straordinario team un meritato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tributo alla loro arte.

Basato sull'omonimo romanzo di Victor Hugo, **Notre Dame De Paris** racconta la drammatica e appassionata storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi. Le musiche di **Riccardo Cocciante**, insieme ai testi di **Pasquale Panella**, hanno reso questa opera un fenomeno mondiale, apprezzato e amato in Italia e all'estero. Con una produzione che ha visto la sua prima messa in scena italiana al GranTeatro di Romanel 2002, Notre Dame De Paris è diventata rapidamente uno dei più grandi successi teatrali di sempre, con oltre 13 milioni di spettatori in tutto il mondo.

Il ritorno di **Notre Dame De Paris** è un evento straordinario che toccherà numerose città italiane, tra cui **Verona**, dove lo spettacolo sarà in scena dal 1 al 4 ottobre 2026 all'Arena di Verona. La tournée partirà il 26 febbraio 2026 da Milano e continuerà con tappe in città come Jesolo, Eboli, Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari, Lugano, Palermo, Messina, Napoli, Torino, Firenze e tante altre, fino al 6 gennaio 2027 a Roma.

Con 5.650 spettacoli in 20 Paesi e 9 lingue diverse, **Notre Dame De Paris** ha segnato una parte fondamentale della storia della cultura europea, con un successo che non accenna a diminuire. La forza della storia, il talento dei suoi interpreti e la bellezza delle musiche la rendono un'opera che continua a emozionare nuove generazioni di spettatori.

Questa opera popolare moderna si distingue non solo per la sua storia avvincente, ma anche per l'innovativa fusione di balletto classico, breakdance e musica dal vivo. I brani che hanno accompagnato il pubblico durante i decenni,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

come **"Belle"**, **"Vivre"** e **"Le Temps des cathédrales"**, continuano a vivere fuori dal contesto teatrale, diventando vere e proprie hit senza tempo.

Notre Dame De Paris, le date in programma nel 2026

- Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi
- Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi
- Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
- Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele
- Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena
- Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore
- Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge
- Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC
- Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice
- Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi
- Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone
- Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea
- Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose
- Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare
- Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena
- Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura
- Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
- Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona
- Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena
- Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina
- Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope
- Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio
- Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
- Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
- Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
- 7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio
- Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
- Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
- Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport
- Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello sport

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Notre Dame De Paris

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

press,commtech. the leading company in local digital advertising anso

Farmacie di turno
Avitabile Dr. Andrea

Adesso 9°

Sabato 5° / 12°





Iscriviti al canale Whatsapp di Senigallia Notizie

SN Unisciti al canale Telegram



Eventi estate 2026: Notre Dame de Paris, tre date a luglio in piazza Garibaldi a Senigallia

In tournée l'opera popolare moderna più esportata al mondo

93 Letture 0 commenti Cultura e Spettacoli

ASCOLTA LA NOTIZIA





Piazza Garibaldi tornerà ad essere il fulcro dei **grandi eventi** a Senigallia anche per l'**estate 2026**. E' stato annunciato ufficialmente il primo di essi: ***Notre Dame De Paris***, popolarissima e acclamata opera, vista da oltre 13 milioni di spettatori nel mondo e che si appresta a celebrare i 25 anni dal debutto, sbarcherà **a Senigallia per tre date, dal 10 al 12 luglio 2026** in piazza Garibaldi.

NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026** con oltre 120.000 biglietti già venduti. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, **NOTRE DAME DE PARIS** nel **2027** celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il teatro musicale e l'opera hanno profonde radici. **NOTRE DAME DE PARIS** ha contribuito a consolidare l'amore verso questo mix di forme d'arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più longeve della cultura italiana. **NOTRE DAME DE PARIS** continua a crescere senza mai invecchiare, l'opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SenigalliaNotizie

www.ecostampa.it

l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.



La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel **2002** ed è stata prodotta da **David Zard**, fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l'occasione fece costruire il **GranTeatro** di **Roma**, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni '70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l'impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650 spettacoli e conquistando 18 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

La magia che rende **NOTRE DAME DE PARIS** un'opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi – dal balletto classico alla breakdance – offrendo al pubblico un'esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

La tournée, prodotta da **Clemente Zard** e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 29 marzo. Tra le tante città lo spettacolo arriverà anche all'**Arena di Verona**, luogo in cui Notre Dame de Paris ha radici profonde, e nel corso della tournée farà tappa anche a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova, Senigallia, Caserta,Ferrara**, **Lanciano**, **Sabaudia**, **Olbia**, **Palermo,** **Bergamo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludere il 6 gennaio 2027 a **Roma.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi *NUOVE DATE*

Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi *NUOVA TAPPA*

Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone

Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose *NUOVA TAPPA*

Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare *NUOVA TAPPA*

Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona *NUOVA TAPPA*

Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena *NUOVA TAPPA*

Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope *NUOVA DATA*

Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum *NUOVA DATA*

Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena

7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio NUOVE DATE

Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello Sport *NUOVE DATE*



Redazione Senigallia Notizie

Pubblicato Venerdì 12 dicembre, 2025 alle ore 17:13

Tags

estate 2026 | musica | Piazza Garibaldi | snapp | spettacoli

Come ti senti dopo aver letto questo articolo?

Arrabbiato	In disaccordo	Indifferente	Felice	D'accordo
0%	0%	0%	0%	0%
0 click	0 click	0 click	0 click	0 click

Marche in festa | Eventi da marcheinfesta.it

Anello di canfaito per i prati di roti ed i...
Escursione ad anello intorno al monte canfaito, ch...
San Severino Marche, Riserva Naturale Region...

sabato 13 dicembre 2025
Escursione a montalto con degustazio...
Lasciati coccolare dal calore di questo territorio: tr...
Montalto delle Marche, Montalto delle Marche

sabato 13 dicembre 2025
Esperienze ascolane! vino e prodotti ti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SILHOUETTE donna

www.ecostampa.it

Riccardo Cocciante presenta il nuovo tour di Notre Dame de Paris

A quasi 25 anni dal suo esordio, torna in scena l´amatissima opera popolare Notre Dame De Paris. immagine Riccardo Cocciante ha presentato il cast, tra conferme e novità Credits: Notre Dame de Paris Nel 2002 debuttò in Italia Notre Dame de Paris, opera popolare moderna (tratta dallomonimo romanzo di Victor Hugo) destinata a diventare un successo internazionale e un autentico cult. A produrla fu David Zard (fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo) che per loccasione fece costruire il GranTeatro di Roma. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo progetto che vede coinvolto anche Pasquale Panella per ladattamento in italiano dei testi di Luc Plamondon. Ora, quasi 25 anni dopo, questo prezioso gioiello è pronto per tornare in scena con una tournée (prodotta da Clemente Zard e curata e distribuita da Vivo Concerti) che partirà da febbraio 2026. Riccardo Cocciante ha incontrato i giornalisti a Milano per parlarne e per presentare il cast, che comprende delle vecchie conoscenze ma anche delle new entry. La parola a Riccardo Cocciante e Clemente Zard «È la seconda generazione che segue la produzione di Notre Dame de Paris, non solo qui in Italia ma anche in Francia: siamo due figli che proseguono il percorso dei propri genitori» dice con orgoglio Clemente Zard «Sono cresciuto mentre realizzavano lo spettacolo e costruivano il Gran Teatro. È passato tanto tempo, ma Notre Dame è un posto in cui si è stati bene e si torna volentieri. Ogni sera ci porta una magia nuova». «Per noi limportante era fare qualcosa di bello, il successo è arrivato dopo. Io il prossimo anno compio 80 anni e non avrei mai sperato di arrivare a questa età con Notre Dame ancora così apprezzato da tutti senza aver cambiato nulla. Mi sembra un miracolo!» dice Riccardo Cocciante «Abbiamo sempre voluto chiamarla opera popolare e non commedia musicale perché questultima è più leggera e ci sono dei parlati. E invece rispetto allopera classica qui cè una voce naturale non impostata. Ci tengo allaggettivo popolare, perché attraverso le canzoni si racconta una storia, si comunicano dei sentimenti con semplicità». E aggiunge: «Notre Dame parla della diversità umana attraverso personaggi come Quasimodo, Esmeralda e il capo dei clandestini. È quindi estremamente attuale». Poi, parlando del cast, sottolinea: «Limportante è che sappiano cantare, ma che abbiano anche carisma». Ecco chi vedremo in scena: Giò Di Tonno (membro storico del cast e anche tra i più noti), Elhaida Dani (che molti ricorderanno in quanto vincitrice della prima edizione di The Voice of Italy, proprio sotto la guida del coach Cocciante), Angelo Del Vecchio, Gianmarco Schiaretti, Graziano Galatone, Vittorio Matteucci, Camilla Rinaldi, Beatrice Blaskovic, Matteo Setti, Alessio Spini, Luca Marconi, Massimiliano Lombardi. Ricordiamo la storia Quasimodo, il campanaro gobbo della cattedrale di Notre Dame de Paris, è perdutamente innamorato della bella gitana Esmeralda. Lei però è innamorata di Febo, laffascinante capitano delle guardie del Re, a sua volta fidanzato con Fiordaliso, una giovane e ricca borghese. La bellezza esotica e sensuale della zingara però non lascia indifferente luomo che da subito se ne invaghisce. Anche Frollo, larcidiacono della cattedrale, è segretamente attratto da Esmeralda e in un raptus di gelosia e desiderio pugnala Febo alle spalle. Esmeralda viene arrestata con laccusa di aver tentato di uccidere il capitano delle guardie e gettata in prigione. Frollo, approfittando della situazione, offre libertà alla donna in cambio del suo corpo. La bella gitana inorridita rifiuta lofferta, minacciandolo. Quasimodo libera Esmeralda e la nasconde nella sua torre, ma Clopin, amico della donna e suo protettore, fraintendendo le intenzioni del gobbo attacca la cattedrale, mettendosi a capo di una rivolta per liberare laffascinante zingara. Nel tentativo di sedare la rivolta, Febo ed i suoi uomini mettono a ferro e fuoco Notre Dame ed uccidono Clopin. Il povero campanaro, credendo che Febo voglia liberare Esmeralda, consegna la donna a Frollo che a sua volta, la consegna alle guardie. Per Esmeralda è la fine: Febo, infatti, vuole la morte della gitana, perché solo così potrà sposarsi con la sua ricca fidanzata. Quasimodo, dopo aver assistito allimpiccagione della sua amata, resosi conto del tradimento dellarcidiacono, folle di rabbia, getta Frollo dalla torre. Distrutto dal dolore, il gobbo conduce il corpo dellamata alla tomba su cui si lascerà morire. Notre Dame de Paris Tour 2026 Non vedete lora di rivivere la magia di Notre Dame de Paris? Ecco tutte le date: Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 Milano @ Teatro Arcimboldi Dal 17 al 29 Marzo 2026 Milano @ Teatro Arcimboldi Dal 3 al 7 aprile 2026 Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo Dal 18 al 19 aprile 2026 Eboli (SA) @ PalaSele Dal 24 al 26 aprile 2026 Pesaro @ Vitrifrigo Arena Dal 7 al 9 maggio 2026 Reggio Calabria @ PalaCalafiore Dal 22 al 24 maggio 2026 Montichiari (BS) @ PalaGeorge Dal 27 al 31 maggio 2026 Lugano @ LAC Dal 1 al 5 luglio 2026 Genova @ Teatro Carlo Felice Dal 10 al 12 luglio 2026 Senigallia @Piazza Garibaldi Dal 17 al 19 Luglio 2026 Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone Dal 22 al 24 luglio 2026 Ferrara @ Piazza Ariostea Dal 30 luglio all1 agosto Lanciano @ Parco Villa delle Rose Dal 12 al 14 agosto Sabaudia @Arena del Mare Dal 6 all8 agosto 2026 Olbia (SS) @ Olbia Arena Dal 24 al 30 agosto 2026 Palermo @ Teatro di Verdura Dal 10 al 13 settembre 2026 Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini Dall1 al 4 ottobre Verona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

@Arena di Verona Dal 9 all11 ottobre Bergamo @ ChorusLife Arena Dal 22 al 25 ottobre 2026 Messina @ PalaRescifina Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 Napoli @ PalaPartenope Dal 10 al 15 novembre 2026 Bari @ Palaflorio Dal 18 al 22 novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum Dal 27 al 29 novembre 2026 Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena Dal 4 al 6 dicembre 2026 Torino @ Inalpi Arena Dal 7 all8 novembre 2026 Bari @Palaflorio Dall11 al 13 dicembre 2026 Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena Dal 16 al 22 dicembre 2026 Trieste @ Teatro Politeama Rossetti Dal 26 al 29 dicembre 2026 Roma @Palazzo dello Sport Dal 2 al 6 gennaio 2027 Roma @Palazzo dello sport Ti potrebbe interessare anche: Serie tv di dicembre, tra ritorni glamour e tante novità Film in tv nel weekend: in chiaro, su satellite e in streaming Libri di dicembre, da leggere e da regalare Cinema: vieni a scoprire le novità in sala dall´11 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo in concerto alla Reggia di Caserta l'8 settembre 2026: tutte le date del World Tour 2026-2027

di Redazione - 12 Dicembre 2025



Dopo l'annuncio della quarta edizione di *Tutti per Uno* e nel pieno del successo del tour europeo, **Il Volo** conferma due nuove leg del **World Tour 2026-2027**, prodotte da Friends & Partners. Il calendario include le prime tappe estive del 2026 e una serie di concerti nei principali palazzetti europei previsti per l'autunno 2027.

Tra gli appuntamenti più attesi c'è il concerto di **martedì 8 settembre 2026** alla **Reggia di Caserta**, in **piazza Carlo di Borbone**, nell'ambito dell'undicesima edizione di **Un'Estate da BelvedeRE – Reggia Session**. Un ritorno in un luogo che il trio ritrova dopo il grande successo delle precedenti tournée.

Le date italiane del World Tour 2026

La leg estiva 2026 vedrà Il Volo esibirsi in Italia da luglio a settembre, con un percorso che attraversa festival e piazze storiche:

- **1 luglio – Marostica (VI)** · Marostica Summer Fest
- **3 luglio – Pistoia** · Piazza Duomo
- **6 luglio – Asti** · Asti Musica / Piazza Alfieri
- **8 luglio – Vigevano (PV)** · Castello Sforzesco
- **15 luglio – Barcellona (ES)** · Les Nits Occident

NEWS

Luca Erriquenz riporta in musica un amore che sa di mare, "Giura che non...
Ivy Doo - 12 Dicembre 2025

Load more

INTERVISTE

ALESSANDRO NAPOLITANO | Curiosità e responsabilità per crescere con la musica
Stefano Dentice - 2 Dicembre 2025

Load more

CONSIGLI PER L'ASCOLTO

00:00 / 00:00

RECENSIONI

GONZALO RUBALCABA | Gonzalo Plays Pino / 1
Maurizio Spennato - 9 Dicembre 2025

Load more

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **17 luglio – Cernobbio (CO)** · Lake Sound Park / Villa Erba
- **23 luglio – Cattolica (RN)** · Arena Regina
- **25 luglio – Este (PD)** · Este Music Festival / Castello Carrarese
- **31 luglio – Codroipo (UD)** · Villa Manin
- **2 agosto – Forte dei Marmi (LU)** · Villa Bertelli Live
- **7 agosto – Barletta** · Fossato del Castello
- **9 agosto – Alghero (SS)** · Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
- **27 agosto – Lanciano (CH)** · Parco Villa delle Rose
- **28 agosto – Macerata** · Sferisterio
- **6 settembre – Brescia** · Piazza della Loggia
- **8 settembre – Caserta** · Reggia / Piazza Carlo di Borbone

Le prevendite sono attive per il fanclub da giovedì 11 dicembre e disponibili su Ticketone dal 12 dicembre.



Il tour europeo 2027

Conclusa la tournée europea in corso, Il Volo annuncia nuove date tra ottobre e novembre 2027. Il trio si esibirà in alcune delle più importanti arene del continente:

Bruxelles, Stoccarda, Düsseldorf, Łódź, Budapest, Praga, Francoforte, Bratislava, Zurigo, Madrid, Porto, Monaco e Vienna, in un itinerario che rafforza ulteriormente la presenza internazionale del gruppo.

I progetti 2026: America Latina, Stati Uniti e “Tutti per Uno”

Il 2026 si aprirà con un tour in **America Latina**, seguito da una serie di concerti nei principali teatri degli **Stati Uniti**. I live estivi anticiperanno la quarta edizione di **Tutti per Uno**, in programma **il 24, 26 e 27 settembre 2026** a **Palazzo Te a Mantova**.

Il ritorno nei palasport italiani a dicembre 2026

A chiudere l’anno saranno cinque concerti nei palasport:

- **7 dicembre – Milano** · Unipol Forum

SPECIALI

JACK DEJOHNETTE | Una sera a Castel S.Elmo. In memoria.
Pietro Previti - 28 Ottobre 2025

Load more

LIVE REPORT

CARMEN CONSOLI | Live con l’album “Amuri e Luci” al teatro Augusteo di Napoli
Orlando Battipaglia - 3 Dicembre 2025

Load more

AGENDA

Sacro Sud 2025-2026: il festival diretto da Enzo Avitabile nelle chiese di Napoli dal...
Redazione - 12 Dicembre 2025

“OF MONSTERS AND MEN” e “BEAT” al Beats of Pompeii 2026 (24 giugno e...
Orlando Battipaglia - 12 Dicembre 2025

Jannacci e dintorni - a Milano (17- 21 dicembre)
Orlando Battipaglia - 12 Dicembre 2025

Load more

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **12 dicembre – Firenze** · Nelson Mandela Forum
- **17 dicembre – Roma** · Palazzo dello Sport
- **19 dicembre – Torino** · Inalpi Arena
- **20 dicembre – Bologna** · Unipol Arena

I biglietti sono già disponibili online.

Il concerto di Caserta nel cartellone di Un'Estate da Belvedere

Il live de Il Volo si inserisce nel ricco programma dell'edizione 2026 di **Un'Estate da BelvedeRE**, che ospiterà tra giugno e settembre artisti come **Gigi D'Alessio**, **Olly**, **Luché**, **Negramaro**, **Caparezza**, **Fiorella Mannoia**, **Claudio Baglioni** e lo spettacolo *Notre Dame de Paris*.

Previous article
Sacro Sud 2025-2026: il festival diretto da Enzo Avitabile nelle chiese di Napoli dal 13 dicembre 2025

Next article
Luca Erriquenz riporta in musica un amore che sa di mare, "Giura che non mi vuoi"

ABOUT US

SOUND CONTEST è una testata registrata
presso il Tribunale di Napoli n. 55 del 08.05.2008
edita da Associazione Culturale Altrisuoni
C.F. 95077130631
Privacy Policy Cookie Policy

Contact us: redazione@soundcontest.com

FOLLOW US

Redazione Contatti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AtpNews

Alcaraz premiato come miglior sportivo di Murcia: "Obiettivo 2026? Vincere l'Australian Open"

By Donato Boccadifuoco 12/12/2025

Last updated: 12 Dicembre 2025 2:24 pm

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Carlos Alcaraz Foto Giampiero Sposito

SHARE

"*Il mio obiettivo per il 2026 è chiaro: provare a vincere l'Australian Open*". Lo afferma **Carlos Alcaraz** in occasione della cerimonia che gli ha permesso di ottenere il **premio al merito sportivo della regione Murcia**. L'allievo di Juan Carlos Ferrero ha raccontato ai media presenti il percorso che lo porterà a giocare il primo Slam dell'anno con l'obiettivo di completare il **Career Grand Slam**:"*A breve inizierò la pre season, durante la quale spero di lavorare al meglio sia dal punto di vista fisico che mentale. Il fatto che l'**Australian Open** sia il primo Slam dell'anno può essere sia un bene che un male: spero di prepararlo nel miglior modo possibile con l'**obiettivo di vincerlo mostrando un buon livello di tennis***".

MAI IN SEMIFINALE

Nel 2024 sconfitto da Alexander **Zverev**, nel 2025 da Novak **Djokovic**. All'Australian Open il sei volte campione Slam **non è mai riuscito ad andare oltre i quarti di finale** ed è lui stesso a provare a darne una spiegazione: "*In quel momento dell'anno ci sono giocatori che riescono a performare meglio di me. **In Australia ho giocato bene ma mi sono sempre mancati alcuni piccoli dettagli per vincerlo**. Spero e credo che il prossimo anno sarà diverso*".

DI TENDENZA

AtpNews
Alcaraz premiato come miglior sportivo di Murcia: "Obiettivo 2026? Vincere l'Australian Open"
AtpNews
Nadal ambasciatore alle Next Gen ATP Finals 2025
Wta
Roddick sul possibile ritorno di Serena Williams: "Nessuno rientra nei protocolli antidoping senza motivo"
News
Berrettini e Vasamì insieme a Dubai: allenamento speciale per il classe 2007 (FOTO)

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

Notre Dame de Paris, lopera popolare moderna piu' famosa al mondo, tornera' nei teatri italiani dal



Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l´utilizzo dei cookie. Notre Dame de Paris, lopera popolare moderna più famosa al mondo, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 con oltre 120.000 biglietti già venduti e celebrerà il venticinquesimo anniversario nel 2027. La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel 2002 ed è stata prodotta da David Zard, che riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per loccasione fece costruire il GranTeatro di Roma, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Notre Dame de Paris compirà venticinque anni ma è sempre attuale, è uno spettacolo che ogni sera ci regala una magia nuova, ha esordito il produttore Clemente Zard nel corso della presentazione stampa a Milano, presso Palazzo Serbelloni. credit foto Francesco Prandoni Advertisement Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, dellomonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia damore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi: Salire sul palcoscenico è come passare da un mondo di realtà ad uno di sogni e pensieri. Io e Luc Plamondon abbiamo scritto Notre Dame de Paris come piaceva a noi, per fare qualcosa di bello non per avere successo, che è poi arrivato forse perché cera qualcosa di speciale in questa storia. Mi sento un privilegiato, in quanto è molto difficile durare nel tempo. Notre Dame de Paris non è una commedia musicale, quindi bisognava trovare un altro termine ed è nata lidea di opera popolare. Infatti abbiamo usato il formato canzone per raccontare una storia e con Luc abbiamo pensato di comunicare dei sentimenti, delle emozioni con semplicità. I testi sono trasversali come gli arrangiamenti, non sono posizionati a livello temporale. Al giorno doggi, dove le mode cambiano velocemente, è un miracolo che Notre Dame de Paris sia ancora così amato, grazie al pubblico che ci ha dato il successo. Riccardo Cocciante ha poi presentato il cast della nuova edizione di Notre Dame de Paris, introducendolo sulle note delle celebri canzoni dellopera cantate piano e voce: Elhaida Dani (Esmeralda), Giò Di Tonno (Quasimodo), Vittorio Matteucci (Frollo), Angelo del Vecchio (Clopin), Gianmarco Schiaretti (Gringoire), Graziano Galatone (Febo), Camilla Rinaldi (Fiordaliso). Insieme a loro sul palco ci saranno trenta artisti tra ballerini, acrobati e breaker. Advertisement Lopera popolare racconta la storia di Quasimodo, il campanaro gobbo della cattedrale di Notre Dame de Paris e del suo amore tragico e impossibile per Esmeralda, la bella gitana. Un amore condannato dallingiustizia e dallipocrisia. Esmeralda è innamorata di Febo, il bel capitano delle guardie del Re, a sua volta fidanzato con Fiordaliso, una giovane e ricca borghese, ma la bellezza esotica e sensuale della zingara non lascia indifferente luomo che da subito se ne invaghisce. Anche Frollo, larcidiacono della cattedrale, è segretamente attratto da Esmeralda e in un raptus di gelosia e desiderio pugnala Febo alle spalle. Esmeralda viene arrestata con laccusa di aver tentato di uccidere il capitano delle guardie e gettata in prigione. Frollo, approfittando della situazione, offre libertà alla donna in cambio del suo corpo. La bella gitana inorridita rifiuta lofferta, minacciandolo. Quasimodo libera Esmeralda e la nasconde nella sua torre, ma Clopin, amico della donna e suo protettore, fraintendendo le intenzioni del gobbo attacca la cattedrale, mettendosi a capo di una rivolta per liberare laffascinante zingara. Nel tentativo di sedare la rivolta, Febo ed i suoi uomini mettono a ferro e fuoco Notre Dame ed uccidono Clopin. Il povero campanaro, credendo che Febo voglia liberare Esmeralda, consegna la donna a Frollo che a sua volta, la consegna alle guardie. Per Esmeralda è la fine. In realtà, Febo vuole la morte della gitana, perché solo così potrà sposarsi con la sua ricca fidanzata. Quasimodo, dopo aver assistito allimpiccagione della sua amata, resosi conto del tradimento dellarcidiacono, folle di rabbia, getta Frollo dalla torre. Distrutto dal dolore, il gobbo conduce il corpo dellamata alla tomba su cui si lascerà morire. Advertisement La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 29 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Senigallia, Caserta, Ferrara, Lanciano, Sabaudia, Olbia, Palermo, Verona, Bergamo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste, per poi concludere il 6 gennaio 2027 a Roma. CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026: Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 Milano @ Teatro Arcimboldi Dal 17 al 29 Marzo 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE Dal 3 al 7 aprile 2026 Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo Dal 18 al 19 aprile 2026 Eboli (SA) @ PalaSele Dal 24 al 26 aprile 2026 Pesaro @ Vitrifrigo Arena Advertisement Dal 7 al 9 maggio 2026 Reggio Calabria @ PalaCalafiore Dal 22 al 24 maggio 2026 Montichiari (BS) @ PalaGeorge Dal 27 al 31 maggio 2026 Lugano @ LAC Dal 1 al 5 luglio 2026 Genova @ Teatro Carlo Felice Dal 10 al 12 luglio 2026 Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA Dal 17 al 19 Luglio 2026 Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone Dal 22 al 24 luglio 2026 Ferrara @ Piazza Ariostea Dal 30 luglio all1 agosto Lanciano @ Parco Villa delle Rose NUOVA TAPPA Dal 12 al 14 agosto Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA Dal 6 all8 agosto 2026 Olbia (SS) @ Olbia Arena Advertisement Dal 24 al 30 agosto 2026 Palermo @ Teatro di Verdura Dal 10 al 13 settembre 2026 Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini Dall1 al 4 ottobre Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA Dal 9 all11 ottobre Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA Dal 22 al 25 ottobre 2026 Messina @ PalaRescifina Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA Dal 10 al 15 novembre 2026 Bari @ Palaflorio Dal 18 al 22 novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum Dal 27 al 29 novembre 2026 Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena Dal 4 al 6 dicembre 2026 Torino @ Inalpi Arena Advertisement 7 e 8 novembre 2026 Bari @Palaflorio NUOVE DATE Dall11 al 13 dicembre 2026 Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena Dal 16 al 22 dicembre 2026 Trieste @ Teatro Politeama Rossetti Dal 26 al 29 dicembre 2026 Roma @Palazzo dello Sport Dal 2 al 6 gennaio 2027 Roma @Palazzo dello sport NUOVE DATE di Francesca Monti credit foto copertina Attilio Cusani Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STRANOTIZIE.IT

Viaggi

Capodanno a Torino

Da **stranotizie** 12 Dicembre 2025 | 03:30



Il concerto di Capodanno a Torino sarà uno degli eventi più attesi dell'inverno in città, non solo per la musica ma anche per l'atmosfera unica che celebrerà il nuovo anno. Tra maxi schermi, giochi di luce, ospiti speciali e migliaia di persone pronte a brindare, l'appuntamento di fine dicembre all'Inalpi Arena e il concerto di musica classica al Teatro Regio promettono un principio davvero spettacolare.

Il concerto vedrà la partecipazione dei Planet Funk, una delle band italiane più iconiche nel panorama elettronico e dance, famosi per hit come "Chase The Sun", "Inside All The People" e "Who Said (Stuck In The UK)". Accanto ai Planet Funk, il Torino Time prevede una serie di ospiti e opening act tra cui Irossa, un gruppo finalista del Torino Music Forum, le Bambole di Pezza e la rapper Beba. La serata proseguirà poi con il DJ Set fino a tarda notte.

L'apertura del concerto è affidata alle irossa, giovane formazione nata dal contest Pagella Non Solo Rock. A seguire saliranno sul palco le Bambole di Pezza, band rock-pop-punk da sempre attenta ai temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere. La line-up prevede poi la presenza dei Planet Funk, collettivo conosciuto a livello internazionale che da un quarto di secolo contribuisce in modo significativo alla scena elettronica. La serata sarà guidata anche dalla rapper torinese Beba, che affiancherà Marco Maccarini nella conduzione.

PIÙ POPOLARI

Piacenza vince contro Budejovice in Coppa Cev
10 Dicembre 2025

Weekend dei Gusti a Sassari
11 Dicembre 2025

Stefania Sandrelli rivela tutto a Belve
7 Dicembre 2025

Infinity 1 a Cremona
6 Dicembre 2025

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il concerto di Capodanno si svolgerà all'Inalpi Arena, il grande palazzetto polifunzionale situato nella zona sud della città. Per arrivare all'Inalpi Arena è possibile utilizzare la metropolitana, il tram, l'autobus o l'auto. La stazione di riferimento per la metropolitana è "Carducci – Molinette", mentre per l'auto è consigliabile valutare i parcheggi di interscambio.

I biglietti per il concerto all'Inalpi Arena sono disponibili con un sistema di accesso basato su una cauzione di 5 euro, che verrà rimborsata integralmente entro due settimane dall'evento. Il pubblico può scegliere tra posti in piedi nel parterre oppure posti a sedere nelle tribune. La distribuzione dei biglietti è organizzata in più fasi, con aperture programmate alle ore 12:00 di lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22.

Infine, partecipare al concerto di Capodanno è anche un'ottima occasione per scoprire com'è vivere la città, almeno per qualche giorno, tra centro storico illuminato con le Luci d'Artista, mercatini natalizi e locali aperti fino a tardi. Torino dispone di una vasta offerta culturale, una linea metropolitana efficiente, una rete di tram e autobus capillare e servizi di bikesharing e carsharing, rendendola una città interessante non solo per una notte di festa, ma anche come possibile destinazione dove studiare, lavorare o trasferirsi.

Vuoi prenderti una pausa e organizzare il tuo prossimo viaggio?

Scopri le offerte Weekendesk

TAGS Capodanno Concerti Eventi Italia: Torino Turismo viaggi

Articolo precedente
Cucina italiana patrimonio Unesco

Articolo successivo
Mostre animali a San Mauro Torinese

ARTICOLI CORRELATI

Voli Ethiopian per Jizan in Arabia Saudita

Esercito della Salvezza negli Stati Uniti

Expedia acquista Tiqets per rafforzare il business delle esperienze

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Sicurezza economica Ue: l'industria farmaceutica
10 Dicembre 2025

Treni storici in Friuli Venezia Giulia
9 Dicembre 2025

Milano Cortina 2026
10 Dicembre 2025

POST POPOLARI

Camionista Sara De Bastiani ferma con il tir un'auto contromano: chi è la donna che ha evitato la tragedia
29 Marzo 2025

Villeneuve e Leclerc: il talento della Ferrari a confronto
18 Settembre 2025

Verstappen e Ferrari: i consigli per il futuro in F1
12 Settembre 2025

CATEGORIE POPOLARI

Gossip	7928
Attualità	7197
Spettacolo	7004
Video	3949
Politica	3901
Tecnologia	3679
Animali	3610
Sport	3481

STRANOTIZIE.IT

CHI SIAMO

Siamo una **piattaforma di informazione online** che offre notizie di alta qualità, selezionate da fonti affidabili. Ci impegniamo a coprire una vasta gamma di temi, garantendo un'esperienza di lettura semplice e informativa, supportata da tecnologie innovative. **Unisciti a noi** e contribuisci a rendere la nostra comunità sempre migliore!

Per qualsiasi richiesta, scrivici dalla nostra pagina Contatti.

SEGUICI SUI SOCIAL

© StraNotizie.it. Diritti riservati agli autori.

Chi siamo Privacy Policy Cookie Policy Disclaimer
Affiliate Disclosure Contatti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.

Ok



Buonasera24

Edicola digitale
Abbonati

CRONACA REGIONALI 2025 CULTURA/SPETTACOLI EVENTI B24 TV RUBRICHE SPECIALE FESTIVITÀ DAL TERRITORIO

BARI

Umberto Tozzi, "Gloria" e la Puglia

Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome)

FRANCO GIGANTE
EMAIL:
REDAZIONE.TARANTO@BUONASERA24.IT

12 DICEMBRE 2025 - 20:25

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it



Umberto Tozzi

«Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical, un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione; "Gloria" è arrivato anche numero 1 delle classifiche in America. Sono felice di annunciare l'inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che "Gloria", così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all'ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un'esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica».



Lo ha fatto notare Umberto Tozzi durante la presentazione di "Gloria il musical" che farà il suo debutto a ottobre 2026 nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l'iconico repertorio dell'artista italiano tra i più amati nel mondo.

«Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d'amore adattata spontaneamente al testo – ha accennato – La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni, a cominciare da "Gloria"; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire "Mi manca" dal mio primo album "Donna amante mia": saranno 21 anche fra le più famose "Stella stai", "Notte rosa", "Ti amo", "Tu"».

"Gloria", fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell'artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan; è stata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come “Flashdance” di Adrian Lyne e “The wolf of wall street” di Martin Scorsese, e i seguitissimi serial “Glee” e “La casa di carta”.

«Gloria non sappiamo ancora chi possa essere perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi – ha rivelato – Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità».

Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina “Audizioni”: deve avere un’età scenica fra i 20 e i 35 anni, ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista.

«Fra attori e performer saranno poco più di una ventina, volto di Gloria compreso – ha precisato – Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. “Gloria Il musical” mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: dare un volto, una voce e un’anima a “Gloria” non sarà semplice, perché ognuno l’ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più intrigante».

“Gloria Il musical” si avvale delle musiche e la direzione musicale di Umberto Tozzi, la regia di

Andrea Maia e Toni Fornari, scritto da Andrea Maia, Toni Fornari e Vincenzo Sinopoli, con la produzione GoldenStar AM e con una scenografia molto tecnologica e multimediale per creare molte emozioni.

Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico “L’ultima notte rosa live” che in 2 cd contiene featuring d’eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors, formato da 21 performances del tour mondiale “L’ultima notte rosa the final tour” riarrangiate con una grande orchestra.

Inoltre Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il 5 marzo 2026 a Eboli (Palasele), il 7 a Bari (Palaflorio), l’11 a Roma (Palazzo dello Sport), il 14 a Firenze (Nelson Mandela Forum), il 18 a Milano (Unipol Forum), il 19 a Torino (Inalpi Arena), il 21 a Padova (Kioene Arena), il 12 aprile a Zurigo (Kongresshaus), il 26 a Graz (Stadthalle), i 1° maggio a Bruxelles (Forest National) e il 6 a Parigi (Le Grand Rex).

TAG
Palaflorio , Bari , Gloria , umberto tozzi

I PIÙ LETTI


BARI
Beccato in aeroporto con 14 mila euro e due lingotti d’oro: andava a Varsavia


TARANTO
Piazza Castello: ecco come diventerà


TARANTO
Pitrelli, fine della cassa integrazione: avviata la procedura di licenziamento per 56 operai


BARI
False scarpe Dr Martens, Skechers e New Balance: maxi sequestro nel porto. Le foto


TARANTO
Strategia per l’ex Ilva, la via d'uscita è lo "spezzatino controllato"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta concerto Antonello Venditti a Torino, Inalpi Arena 12 dicembre 2025

Ecco le canzoni che Antonello Venditti ha portato a Torino il 12 dicembre 2025 all'Inalpi Arena

12/12/2025 - Eleonora Redazione

Scopri la scaletta del **concerto di Antonello Venditti all'Inalpi Arena di Torino il 12 dicembre 2025** nell'ambito del Tour *Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition.*

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Antonello Venditti Torino

Di seguito trovi la setlist di canzoni che Antonello Venditti sta portando in Tour (la scaletta potrebbe subire delle variazioni):

1. Raggio di Luna
2. Bomba o non bomba
3. Sotto il segno dei pesci
4. Giulia
5. Lacrime di pioggia
6. Peppino
7. Giulio Cesare
8. Notte prima degli esami
9. Mai nessun video mai
10. Qui
11. Non è la cocaina…
12. Ci vorrebbe un amico
13. L'ottimista
14. Piero e Cinzia
15. Stella
16. Di' una parola
17. Che fantastica storia è la vita
18. Unica
19. Amici mai
20. Alta marea
21. In questo mondo di ladri

Encore:

22. Ricordati di me
23. Roma capoccia

Ai concerti con i pullman di Eventi in Bus

Visita il sito di **www.eventinbus.com** e verifica se il tuo concerto preferito è raggiungibile con i Pullman del nostro partner Eventi in Bus! Ricordati di inserire il codice **TEAM-W** (scrivilo maiuscolo) nel campo BUONO SCONTO **che trovi in fase di prenotazione**, per ottenere **la più alta percentuale di**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sconto!



Questo articolo contiene link di affiliazione. Se clicchi su uno di questi link e fai un acquisto, potremmo ricevere una commissione senza alcun costo aggiuntivo per te.

Contatti

Contatti
Dove siamo
Lavora con noi
Pubblicità

Su di noi

Chi siamo
Redazione
La nostra Storia

Seguici

Condizioni generali Privacy & Cookies Cambia impostazioni Privacy
© 2025 TeamWorld srl Unipersonale

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA Licenza N° 5391/I/5135

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Giorgia a Milano, la possibile scaletta del concerto all'Unipol Forum di Assago

12 dic 2025 - 17:16

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo show di domani sera a Milano, martedì 16 dicembre l'artista sarà in concerto sul palco della Kioene Arena di Padova. Successivamente, la voce di *Gocce di memoria* sarà a Roma e a Bari

Nuovo appuntamento con la musica di **Giorgia**. **Sabato 13 dicembre** l'artista porterà la sua voce inconfondibile sul palco dell'Unipol Forum di Assago. Ecco quello che c'è da sapere sullo show: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

giorgia a milano, la possibile scaletta del concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo lo spettacolo di Pesaro, in programma venerdì 12 dicembre alla Vitrifrgo Arena, Giorgia sarà in concerto all'Unipol Forum, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta dello show. Secondo quando ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto di Jesolo:

- *L'unica*
- *I Feel Love / Senza confine / E c'è ancora il mare / Il cielo in una stanza / Gocce di memoria*
- *Vivi davvero*
- *Carillon*
- *Oronero*
- *Corpi celesti*
- *Come saprei*
- *E poi*
- *Sabbie mobili*
- *Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino*
- *Spirito libero*
- *Paradossale*
- *Io fra tanti*
- *Se mi vuoi / Scelgo ancora te / True Colors / È l'amore che conta*
- *La gatta (sul tetto)*
- *Di sole e d'azzurro*
- *Come neve*
- *Tra le lune e le dune*
- *Il mio giorno migliore / We Found Love*
- *La cura per me*
- *Tu mi porti su*
- *Golpe*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia, le frasi più belle delle sue canzoni da "E poi" a "Girasole"

Archiviato lo show all'Unipol Forum di Assago, martedì 16 dicembre l'artista sarà in concerto sul palco della Kioene Arena di **Padova**. Successivamente, la voce di *Gocce di memoria* sarà a **Roma** e a **Bari**. Questi i dettagli dei prossimi appuntamenti live:

- 16 dicembre - Kioene Arena, Padova
- 19 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma
- 20 dicembre - Palaflorio, Bari - sold out
- 22 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma



In arrivo "G", il nuovo album di Giorgia: "È l'essenza di me"

A marzo Giorgia (**FOTO**) sarà protagonista di un'altra attesa tournée nei palazzetti. La cantante darà il via alla nuova serie di show dal palco dell'Inalpi Arena del capoluogo piemontese. Ecco i concerti in programma:

- 13 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 16 marzo 2026 - Palazzo dello Sport, Roma
- 18 marzo 2026 - Palaflorio, Bari
- 21 marzo 2026 - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 23 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 24 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 28 marzo 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze
- 30 marzo 2026 - Kioene Arena, Padova

FOTOGALLERY
©Getty

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

SPETTACOLO

Notre Dame de Paris, nuova tournée italiana nel 2026. Il cast

12 dic 2025 - 15:30

©Getty



Da Milano, il 26 febbraio 2026, a Roma, il 6 giugno 2027. Un viaggio in oltre 30 città per prepararsi ai 25 anni di vita del musical creato da Riccardo Cocciante e Luc Plamondon

Notre Dame de Paris, il musical di Riccardo Cocciante, è pronto a tornare per una nuova tournée italiana a quattro anni di distanza dalla serie di spettacoli che avevano celebrato il ventennale del musical che ha conquistato 13 milioni di spettatori in tutto il mondo e 4,5 solo in Italia. Le nuove date italiane partiranno dal 26 febbraio 2026 con Milano, dove lo spettacolo sarà di casa al Teatro Arcimboldi, per concludersi il 6 gennaio 2027 al Palazzo dello Sport di Roma.

Il cast

Nel cast di questa nuova tourné tornano diversi tra gli attori del cast originale: Giò Di Tonno nel ruolo di Quasimodo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Vittorio Matteucci in quello di Frollo, Graziano Galatone nei panni di Febo. Elhaida Dani sarà Esmeralda, Camilla Rinaldi Fiordaliso.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Notre Dame de Paris Italia (@ndpitalia)

Gli autori

Notre Dame de Paris è stato creato da Riccardo Cocciante (musiche) e Luc Plamondon (testi), con la versione italiana del libretto curata da Pasquale Panella. L'opera pop è tratta dall'omonimo romanzo di Victor Hugo che ha ispirato anche il classico Disney *Il Gobbo di Notre Dame*, e racconta la drammatica storia di Quasimodo, orfano emarginato che tenuto nascosto nella cattedrale di Parigi, e di Esmeralda, la gitana di cui si innamorerà perdutamente.



Notre Dame de Paris celebra il ventennale con un tour speciale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un successo ultra ventennale

Il musical ha fatto il suo esordio in Italia nel 2002 e nel 2027 celebrerà dunque 25 anni. La nuova edizione ha un cast ancora in fase di definizione, dopo che le celebrazioni per i 20 anni avevano visto la reunion degli attori che erano stati protagonisti del primo grande successo, a partire da Giò Di Tonno nei panni di Quasimodo e Lola Ponce in quelli di Esmeralda. La tournée è prodotta da Clemente Zard, distribuita da Vivo Concerti e toccherà oltre 30 città italiane facendo tappa in Lombardia, Veneto, Campania, Calabria, Svizzera italiana, Liguria, Marche, Emilia-Romagna, Abruzzo, Sardegna, Lazio, Sicilia, Puglia, Toscana, Piemonte, Friuli Venezia Giulia e Lazio. Radio partner è RDS 100% Grandi Successi.

Tutte le date del tour italiano 2026 di Notre Dame de Paris

- 26 febbraio – 29 marzo: Milano, Teatro Arcimboldi
- 3 – 7 aprile: Jesolo (VE), Palazzo del Turismo
- 18 – 19 aprile: Eboli (SA), PalaSele
- 24 – 26 aprile: Pesaro, Vitrifrigo Arena
- 7 – 9 maggio: Reggio Calabria, PalaCalafiore
- 22 – 24 maggio: Montichiari (BS), PalaGeorge
- 27 – 31 maggio: Lugano, LAC
- 1 – 5 luglio: Genova, Teatro Carlo Felice
- 10 – 12 luglio: Senigallia, Piazza Garibaldi
- 17 – 19 luglio: Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone
- 22 – 24 luglio: Ferrara, Piazza Ariostea
- 30 luglio – 1 agosto: Lanciano, Parco Villa delle Rose
- 6 – 8 agosto: Olbia (SS), Olbia Arena
- 12 – 14 agosto: Sabaudia, Arena del Mare
- 24 – 30 agosto: Palermo, Teatro di Verdura
- 10 – 13 settembre: Torre del Lago (LU), Gran Teatro Giacomo Puccini
- 1 – 4 ottobre: Verona, Arena di Verona
- 9 – 11 ottobre: Bergamo, ChorusLife Arena
- 22 – 25 ottobre: Messina, PalaRescifina
- 28 ottobre – 2 novembre: Napoli, PalaPartenope
- 10 – 15 novembre: Bari, Palaflorio
- 18 – 22 novembre: Firenze, Nelson Mandela Forum
- 27 – 29 novembre: Conegliano (TV), Prealpi SanBiagio Arena
- 4 – 6 dicembre: Torino, Inalpi Arena
- 7 – 8 novembre: Bari, Palaflorio
- 11 – 13 dicembre: Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
- 16 – 22 dicembre: Trieste, Teatro Politeama Rossetti
- 26 – 29 dicembre: Roma, Palazzo dello Sport
- 2 – 6 gennaio 2027: Roma, Palazzo dello Sport

FOTOGALLERY

©Francesco Prandoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

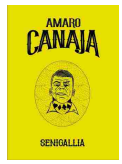
Eventi musicali Musica News

Annalisa – Unipol Arena, Bologna – 10 dicembre 2025

di Mirko Fava Dic 12, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Condividi su

Il tour nei palazzetti di Annalisa sta per volgere al termine. Grande successo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

riscosso anche per la data di Bologna

Continua il tour di **Annalisa** nei palasport italiani. Quella andata in scena all'**Unipol Arena di Bologna** è la penultima tappa di "*Ma noi siamo fuoco – Capitolo I*", il tour a supporto dell'ultimo album, "*Ma io sono fuoco*", rilasciato lo scorso 10 ottobre.

L'ultimo appuntamento è fissato per il **13 dicembre** all'Inalpi **Arena di Torino**.

La scaletta e le foto della serata:

- **Sogno I – Il Fuoco**
- Dipende
- Ragazza Sola
- Chiodi
- Bye Bye
- Bollicine
- Nuda
- Eva+Eva
- Movimento lento
- Avvelenata
- Delusa
- **Sogno II – Il Fiume**
- Tsunami
- Stelle
- Euforia
- Sweet Dreams (Are Made of This) (Eurythmics cover)
- Il mondo prima di te
- Indaco Violento
- **Sogno III – La Tigre**
- Diamante lei e luce lui / Una finestra tra le stelle
- Alice e il blu / Bonsai
- Secretly (Skunk Anansie cover)
- Il diluvio universale
- Sinceramente
- Mon Amour
- Esibizionista
- Maschio
- Emanuela
- Piazza San Marco

Ultime notizie
Check the News
Cinema e TV Eventi cinema Eventi società News

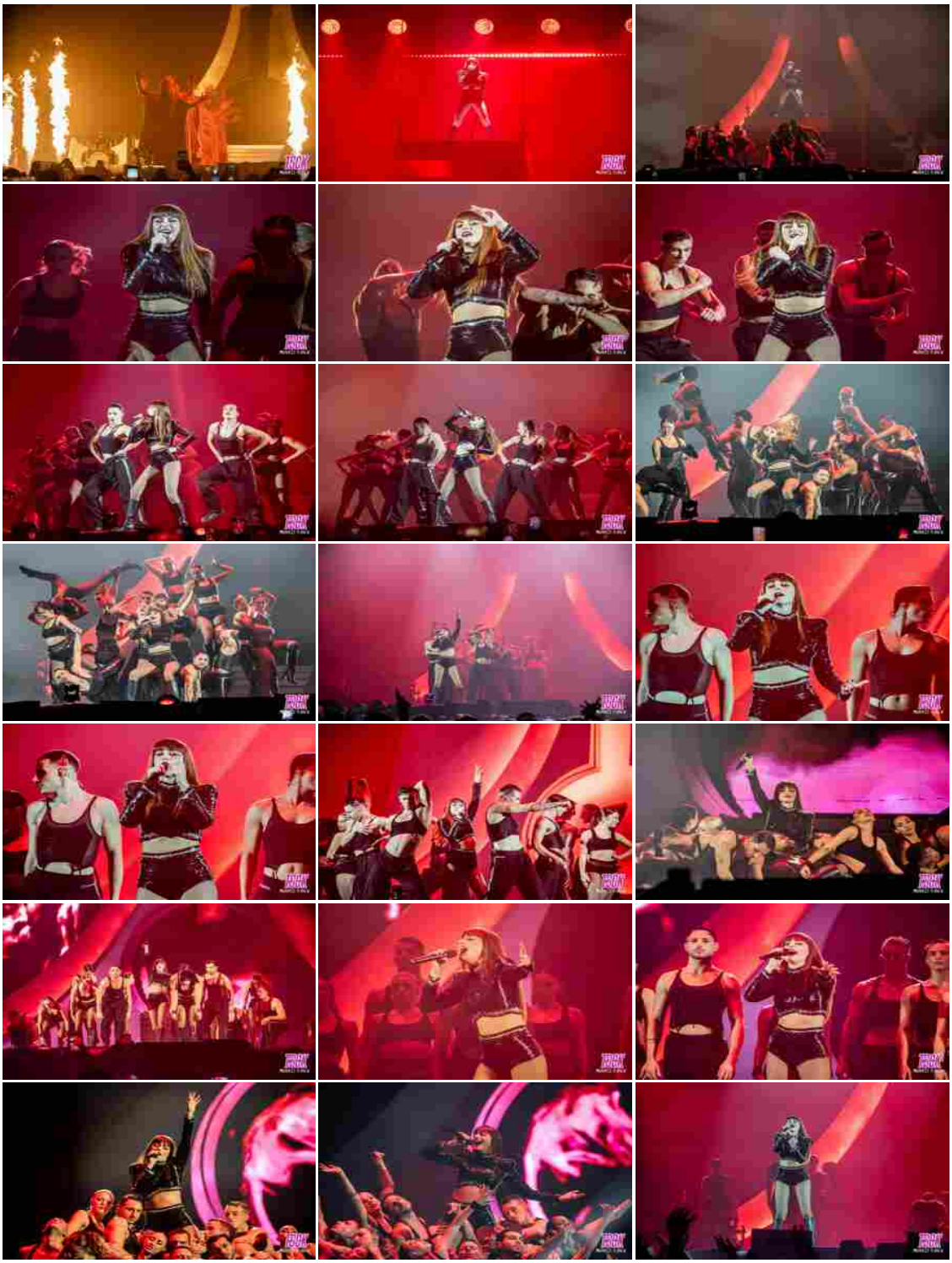
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NewSocietàeAttualità

(la Matteo Cassoni Nov 23, 2025 L'e

- Tropicana / Disco Paradise
- Amica
- Una tigre sul letto continua a parlarmi
- Bellissima
- Io sono



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



a cura e foto di

Mirko Fava

Seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



istii, imprenditori esostenitori p

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

erc elebrarel aGi ornat alint ernazi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

onale dei Diritti d

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

e l l ' I n f a n z i a …

Read More

NewsMusica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

I a

F o r t u n a t o N e v e

N o v 2 3 , 2 0 2 5

L ,

a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r
t
i
s
t
a
n
a
p
o
l
e
t
a
n
a
r
e
g
a
l
a
p
r
e
s
s
o
i
l

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



complesso industriale bolognese d

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

el Dumboun, evocativa performance

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

musicale Chi è la Niña La …

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Marracash – Unipol Forum, Assago – 9 Dicembre 2025
LEGGI ANCHE – Centomilacarie – Magazzini Generali, Milano – 10 Dicembre 2025

Condividi su

Cinema&TV Eventi Cinema News NewsLetter Letteratura&Arte Recensioni Cinema&TV

Luca Tommaso R

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Comunicati Stampa Musica

Laura Pausini nuove date si aggiungono al tour

di Staff Dic 12, 2025



Condividi su

Laura Pausini: inarrestabile il successo di IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027, che vede il raddoppio di altre 4 città.

L'undicesima tournée mondiale dell'arNsta arriverà in Italia ed Europa con una doppia data zero al Pala Unical

Partner Ufficiale – Amaro Canaja

AMARO CANAJA SENIGALLIA

Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Mantova l'1 e il 2 oHobre 2026, e proseguirà con altre tre doppieHe: Torino il 17 e 18 oHobre 2026 (Inalpi Arena); Bologna il 3 e 4 novembre 2026 (Unipol Arena); Firenze il 6 e 7 novembre 2026 (Nelson Mandela Forum).

Il debuHo di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le ciHà di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America LaNna, con date in Uruguay, ArgenNna, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli StaN UniN, nelle ciHà di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzec delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'arNsta internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, *IO CANTO 2*, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, *YO CANTO 2*, conterrà brani dei più grandi autori laNni.

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduN in tuHo il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come arNsta italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica arNsta italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica arNsta italiana ad entrare nella presNgiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 LaNn Grammy Awards, è stata celebrata dalla LaNn Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima arNsta in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Recentemente ha ricevuto il Billboard Icon Award e il Global Icon Award di *Billboard Women in Music*, consegnatole al cospeHo di Sua SanNtà Papa Leone XIV.

Ha collaborato con molN dei più grandi arNsN internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavaroc, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles Aznavour, Marc Anthony, Ricky MarNn, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson.Tra le più recenN collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis MorisseHe e un brano in dueHo con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più presNgiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New

Ulti me noti zie

Checkthe News

Cinema eTv Eventicinema Eventisocietà News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it
NewsSocietàeAttualità
(ha
Matteo Cassoni
Nov 23, 2025
L'even

York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assisNto ai suoi concerN dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, ArgenNna, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, StaN UniN, Russia e Australia.

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodoHo da Friends&Partners.

I bigliec per le date di Mantova (2 oHobre 2026), Torino (18 oHobre 2026), Bologna (4 novembre 2026) e Firenze (7 novembre 2026) saranno in vendita dalle ore 12:00 di giovedì 11 dicembre 2025.

Info bigliec: www.friendsandpartners.it Info presale fanclub: www.laura4u.com

IO CANTO / YO CANTO

WORLD TOUR 2026/2027 LE DATE

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO 14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL PRIMA DATA ZERO
2 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL SECONDA DATA ZERO (NUOVA DATA)
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA 15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
18 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA (NUOVA DATA)

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
4 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA (NUOVA DATA)
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
7 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM (NUOVA DATA)

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL 12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA 14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM 24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!



TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

rendi tori esostenitori percelebra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

rel a Giornata lnt

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

ernazionale dei Diritti dell'Infa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

n
z
i
a
…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsMusica

I a

Fortunato Neve

Nov 23,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

2025

L'artista napoletano regala p

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



resso il complesso industriale bolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

gnesedelDumboun',evocativaperfo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r
m
a
n
c
e
m
u
s
i
c
a
l
e
C
h
i
è
l
a
N
i
ñ
a
L
a
…

R
e
a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

dMore

CinemaTv Eventicinema News NewsLetteratura&Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Recensioni cinema&TV

Il Tomaso Rubechini Ott 30, 2025

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Sabato 13 dicembre il gran finale del Festival del Cinema di Porretta Terme 2025
LEGGI ANCHE – Beast Games: svelato il trailer della seconda stagione, dal 7 gennaio su Prime Video

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Comunicati Stampa Musica

Notre Dame de Paris torna a partire da febbraio 2026

di Staff Dic 12, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja

AMARO CANAJA SENIGALLIA

Sound Weekly

Condividi su

Notre Dame de Paris, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 con oltre 120.000 biglietti già venduti.

Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, **NOTRE DAME DE PARIS** nel **2027** celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il teatro musicale e l'opera hanno profonde radici. **NOTRE DAME DE PARIS** ha contribuito a consolidare l'amore verso questo mix di forme d'arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più longeve della cultura italiana. **NOTRE DAME DE PARIS** continua a crescere senza mai invecchiare, l'opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel **2002** ed è stata prodotta da **David Zard**, fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l'occasione fece costruire il **GranTeatro** di **Roma**, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni '70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l'impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori

Ulti me noti zie

Check the News

Cinema e TV Eventi cinema Eventi società News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it
NewsSocietàeAttualità
(ha
Mattea Cassoni
Nov 23, 2025
L'even

internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

La magia che rende **NOTRE DAME DE PARIS** un'opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi – dal balletto classico alla breakdance – offrendo al pubblico un'esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

La tournée, prodotta da **Clemente Zard** e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 29 marzo. Si sposterà poi a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova, Senigallia, Caserta, Ferrara**, **Lanciano**, **Sabaudia**, **Olbia**, **Palermo**, **Verona, Bergamo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludere il 6 gennaio 2027 a **Roma.**

RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi
Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE
Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo
Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele
Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena
Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore
Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge
Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC
Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice
Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA
Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone
Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea
Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose NUOVA TAPPA
Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA
Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena
Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura
Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini
Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA
Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA
Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA
Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio NUOVE DATE
Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello sport NUOVE DATE

Condividi su

« Red Valley Festival torna nel 2026 e annuncia l'undicesima edizione

Coez annuncia il nuovo tour per il 2026 – From the Rooftop »

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori agguerriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

Related Post



Coez annuncia il nuovo tour per il 2026 – From the Rooftop

Staff Dic 12, 2025



Red Valley Festival torna nel 2026 e annuncia l'undicesima edizione

Staff Dic 12, 2025



GINEVRA – Locomotiv Club, Bolo dicembre 2025

Luca Montanari Dic 12, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

toi deatto da Anna Fogli ettari unisce artisti, impren

Quotidiano
12-12-2025
Pagina 24
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Il cantautore romano questa sera in concerto nel palazzetto di corso Sebastopoli

La notte con Antonello Venditti continua

Tempo di anniversari per i due amici e colleghi della scuola romana. Dopo aver festeggiato Francesco De Gregori per il mezzo secolo di "Rimmel", Torino si prepara ad accogliere Antonello Venditti. Il cantautore di "Grazie Roma" e "Roma capoccia" questa sera dalle 21 (biglietti a 75, 79, 85 e 89 euro. Info su www.friendsandpartners.it e www.ticketone.it) è atteso sul palco dell'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. C'è da festeggiare un compleanno importante. Questo è il tour che celebra i 40 anni dall'uscita di "Notte prima degli esami" album che in copertina porta il cappello, elemento imprescindibile nell'abbigliamento dell'Antonello nazionale. E se, come afferma lo stesso Venditti in una canzone «Torino è l'altra faccia della stessa Roma», c'è da aspettarsi un concerto molto intenso. In primo piano ci saranno i brani di "Cuore", l'album uscito nel 1984 che al proprio interno, contiene anche "Notte prima degli esam"i ripubblicato nel 2024 in una special edition rimasterizzata. Alla tracklist originale si aggiunge l'inedito "Di' una Parola". Canzoni ormai entrate di diritto nella storia della musica italiana. Oltre a "Notte prima degli esami" anche "Ci vorrebbe un amico" dedicata alla storia con l'ex moglie Simona Izzo. E poi ancora "Qui", "Piero e Cinzia" che racconta gli sconti del Sessantotto visti da due innamorati", "Non è la cocaina", "L'ottimista"(satira politico sociale sull'Italia degli anni Ottanta), "Stella" e "Mai nessun video mai". Lo stesso Venditti parlando del brano dice: «Non mi aspettavo il successo di "Notte prima degli esami", che non era un singolo. Fu una bomba inesplosa che si è fatta largo nel cuore del pubblico. Cantarla, mi commuove sempre».

Gerardo Mirarchi



Antonello Venditti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

DA NON PERDERE

venerdì 12

Il pianista Grigory Sokolov per Specchio dei Tempi

sabato 13

Annalisa in concerto all'Inalpi Arena

domenica 14

Ninni Bruschetta e Greg al Teatro Gioiello

martedì 16

"Novecento" di Baricco al Teatro Gobetti


BENVENUTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

UNA BIRRETTA

TIZIANA PLATZER

Meno uno. Ancora un numero prima di farci gli auguri di Buon Natale e chiudere il 2025. Ma l'aria è già quella da un po', dall'accensione delle Luci d'Artista, dalle iniziative al gusto Christmas spalmate lungo tutta la Città Metropolitana e che noi abbiamo cercato di raccogliere e raccontare. Resta comunque ancora ampio lo spazio dove non si appendono palline: a teatro, in quel del Superga a Nichelino, non va perso il dialogo di parole e suoni dello spettacolo messo in piedi dalla nostra firma Francesca Mannocchi e il musicista Rodrigo d'Erasmo, mi ha colpito la descrizione di D'Erasmo "Francesca da corpo e voce a Afghanistan, Siria e Palestina". Un'immagine concreta, come i resoconti d'inesorabile crudezza di 15 anni di guerre. Ancora su un palco, quello del San Massimo, dove si ricordano i 30 anni di quel momento gigante che fu Canto per Torino: lo ha ripercorso per noi Gabriele Vacis e ci ha dato il senso di chi gravita nell'arte: creare comunità, produrre idee, credere nel generare cultura. Ed essere convinti che tutto questo insieme non sia mai e poi mai intrattenimento. Anche la musica non lo è, Venditti ci porta a spasso per la forza della canzone d'autore dei nostri decenni in un'Arena Inalpi piena e nessuno si sorprende. E un passaggio va fatto al Massimo, al Sotto18 + che in diversi film proietta sequenze su ragazzi e genitori che si annusano, si cercano. Uno schermo per tutti. —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
12-12-2025
Pagina 7
Foglio 1

LATTERIE inalpi

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

ANNALISA all'Inalpi Arena sabato 13 dicembre

"Il mio viaggio condiviso con il pubblico comincia da questo Capitolo 1"

LA CANTANTE ORIGINARIA DI SAVONA CONCLUDE A TORINO L'ACCLAMATO TOUR

ANDREA POMINI

Nemmeno due settimane dopo Elodie, arriva sempre alla Inalpi Arena l'altra grande diva del pop italiano contemporaneo, la savonese Annalisa. Dedicato al suo nuovo album "Ma io sono fuoco", il tour della cantante originaria di Carcare è partito da Jesolo lo scorso 15 novembre, e si concluderà proprio con la data torinese **sabato 13 dicembre** all'Inalpi Arena (ore 21, biglietti da 39 euro), dopo aver toccato i principali palasport della penisola (con toccante omaggio a Ornella Vanoni nel giorno della sua scomparsa, sul palco di Roma, proprio insieme alla stessa Elodie).

Intitolato significativamente "Capitolo I", il tour viene presentato come prima tappa di un percorso legato al nuovo album, che nelle parole di Annalisa "è un viaggio condiviso con il pubblico, composto da tanti capitoli. Il primo è questo, ma i prossimi potrebbero anche non essere live o concerti, magari qualcosa che esce, come una canzone, un progetto particolare parallelo, un evento. Me lo immagino così, un viaggio fatto di diverse tappe». Al centro di tutto, ritroviamo quindi le canzoni e i temi della nuova prova discografica dell'artista, uscita lo scorso 10 ottobre trainata dal successo di singoli come "Maschio" e "Piazza San Marco", quest'ultimo cantato in duetto con Marco Mengoni.

Nono album di una carriera nata in televisione sotto l'egida di Maria De Filippi e del suo "Amici", e quindi cominciata ufficialmente con il debutto discografico "Nali", del 2011, "Ma io sono fuoco" è un lavoro ispirato alla teoria del tempo circolare di Jorge Luis Borges – per chi si fosse stupito del riferimento colto, Annalisa è anche laureata in fisica con il massimo dei voti proprio a Torino – e ha un titolo indubbiamente curioso.

"Inizia con 'ma' proprio per mettere attenzione sulla reazione - racconta -. È un album incentrato sul come si reagisce a quello che è avvenuto, e il titolo con quel 'ma' fotografa proprio la voglia di non essere passivi, di non farsi trascinare, magari riuscendo a trasformare le cose negative in opportunità. Dovrebbe essere così per tutti, ma soprattutto in quanto donna è un tema che sento molto. Mi è capitato e mi capita di subire delle situazioni che un uomo non subirebbe. Il messaggio centrale del disco è che ognuno viva la vita come vuole. Visti i tempi è importante parlarne". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il concerto di Annalisa comincia alle 21, ci sono ancora biglietti a disposizione dei fans



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA torinosette
Diffusione: 74.660

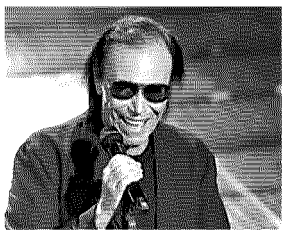
www.ecostampa.it

Venerdì

INALPI ARENA

La notte prima degli esami di Antonello Venditti

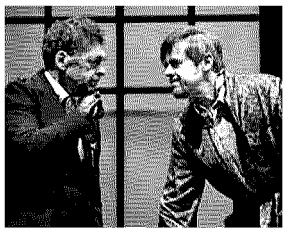
Approda nella struttura di corso Sebastopoli la "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition" firmata Antonello Venditti. La lunga serata con i suoi successi comincia alle 21, il prezzo dei biglietti varia dai 59 agli 85 euro.



GIOIELLO

Uno spettacolo falso e non autorizzato

Il totalitarismo, la censura e la libertà di espressione sono gli ingredienti principali di "A Mirror – uno spettacolo falso e non autorizzato", in scena per la regia di Giancarlo Nicoletti con protagonisti Ninni Bruschetta e Claudio Gregori. S'inizia alle 21.



MAGAZZINO SUL PO

Sbarca da Livorno ai Murazzi Flaminia con il suo album

Flaminia Gallo, in arte semplicemente Flaminia, sbarca da Livorno ai Murazzi per condurre i suoi fan "Al porto", come ha deciso di intitolare il suo primo album, uscito il 21 novembre scorso. La sua performance comincia alle 21.



LE GRU

La musica di eroCaddeo direttamente da X Factor

Arriva direttamente dal programma televisivo "X Factor" il protagonista del pomeriggio musicale al centro commerciale Le Gru a Grugliasco: si chiama eroCaddeo, il suo incontro comincia alle 17.



HIROSHIMA MON AMOUR

Lo stravangante sound targato Fatur

Approda in via Bossoli 83 il "UfoGufo tour" targato Fatur, il celebre musicista dei CCCP – Fedeli alla Linea impegnato dalle 22 sul palco con il suo Electrowavepunkcabaret, rivisitando il repertorio solista in chiave elettro e post-punk.

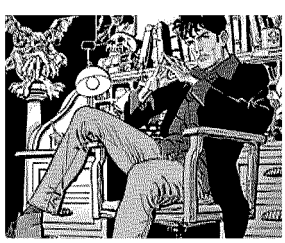


Sabato

OVAL

Xmas Comics & Games per "Angeli e Demoni"

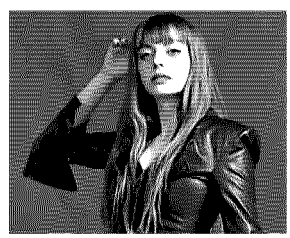
La Torino magica ed esoterica il manifesto dell'undicesima edizione di Xmas Comics & Games in programma al Lingotto anche domenica. Il tema di quest'anno è "Angeli e Demoni", al centro come sempre c'è il fumetto.



INALPI ARENA

Lo show di Annalisa sul Capitolo 1

Il penultimo concerto del 2025 nella struttura che ospiterà la Festa di Capodanno della città vede protagonista Annalisa, anche quest'anno mattatrice dell'estate musicale italiana. Il suo concerto s'intitola "Capitolo I" e comincia alle 21.



TEATRO REGIO

Doppio spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

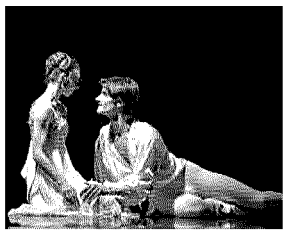
095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

per "Romeo e Giulietta"

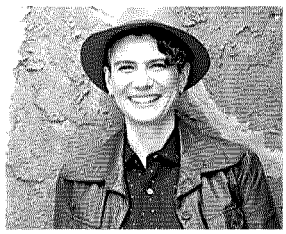
Penultimo giorno per l'allestimento di "Romeo e Giulietta", affidato al Balletto del Teatro Nazionale di Praga nella celebre coreografia di John Cranko. Il capolavoro di Sergej Prokof'ev torna in scena alle 14,30 e alle ore 20.



FOLK CLUB

Erene Mastrangeli live la Joni Mitchell italiana

Viene definita la "Jony Mitchell italiana" Erene Mastrangeli, a 24 anni esatti dalla prima apparizione nella cave di via Perrone 3 bis approda con il suo "Loveshine Tour". Appuntamento alle 21,30, ospite Sabrina Oggero Viale.



CHIESA DEL MONTE DEI CAPPUCCINI

Il Concerto di Natale con la Fisiorchestra Bruno Zaggia

Comincia alle 20,45 il "Concerto Grosso di Natale" con la Fisiorchestra Bruno Zaggia e il violinista e tenore Claudio Enrico Gazzera protagonisti. Eseguono pagine di Vivaldi, Morricone, Rossini e altri autori. L'ingresso è libero.



Domenica

ROMANO

In anteprima il film su Antonio Vivaldi

E' in programma alle 18,45 nella sala Due del locale di Galleria Subalpina l'anteprima del film "Primavera" di Damiano Michieletto, uno dei titoli del Natale cinematografico italiano. Protagonisti Tecla Insolia e Michele Riondino.



CAMERA

"Le quattro stagioni" con il violino di D'Orazio

Il Centro Italiano per la Fotografia (in via delle Rosine 18) è teatro alle 17,30 del concerto "Le quattro stagioni", il capolavoro di Antonio Vivaldi eseguito da un ensemble di musicisti con il violinista Francesco D'Orazio solista.



BARETTI

La vita da gatto cambia in campagna

Un film e la merenda nel pomeriggio in via Baretti. Alle 15,30 viene proiettato il film "Vita da gatto" di Guillaume Maidatchevsky. Si narra di Rroû, un gattino che si annoia a Parigi. Il suo destino cambia quando viene portato in campagna.



CONSERVATORIO

Il Memorial Sergio Ramella una lunga serata di jazz

Alle 20,30 il Giuseppe Verdi in piazza Bodoni ospita il 2° Memorial Sergio Ramella, concerto Benefit in ricordo dello storico organizzatore di jazz. Suonano, fra gli altri, Gianpaolo Petrini, Alfredo Ponissi, Marco Tardito, Luigi Tessarollo.



BLAH BLAH

Un tardo pomeriggio con il sound di Surfer Joe

Si suona già dalle 18,30 in via Po 21. Testa di serie della serata surf rock è Surfer Joe, veterano del genere essendo in pista dalla fine degli Anni Novanta e contando oggi migliaia di concerti nel mondo. Gruppo spalla i torinesi Surfoniani



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA torinosette
Diffusione: 74.660
www.ecostampa.it



INALPI ARENA venerdì 12 dicembre

La notte prima degli esami di Antonello Venditti

IL CANTAUTORE ROMANO CELEBRA I 40 ANNI DEL SUO SUCCESSO

CHRISTIAN AMADEO

"Notte prima degli esami". Un inno intergenerazionale che fa cantare ed emozionare giovani e meno giovani. La canzone di Antonello Venditti usciva nel 1984 e già lo scorso anno se ne sono celebrati i 40 anni con il "Notte prima degli esami – 1984/2024 40th anniversary". Il tour ha attraversato l'Italia toccando i teatri italiani e il teatro Colosseo il 17 dicembre 2024. Quasi un anno dopo il cantautore romano torna nella nostra città, ma questa volta affronta la più vasta platea dell'Inalpi Arena di corso Sabastopoli 123, **venerdì 12 dicembre** alle 21. Biglietti ne restano pochi nei due anelli, con prezzi da 59 a 89 euro, in prevendita su Ticket One, mentre in platea sono esauriti.

Quest'anno Venditti si è immerso nel "Notte prima degli esami – 40th anniversary – 2025 edition", battezzato nel luogo e nel giorno che più iconici non potevano essere: la sua Roma, intanto, quella in cui è nato e cresciuto e a cui ha più volte reso omaggio, come testimoniano gli inni cittadini "Grazie Roma" e "Roma capoccia". E poi la data, il 17 giugno, la sera prima dell'inizio degli esami di maturità. Non poteva essere altrimenti per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

il tour che festeggia il brano più di successo del suo autore, con i suoi oltre 58 milioni di ascolti su Spotify e che trova difficilmente qualche italiano che non la conosca. Di questa canzone Venditti ne va ovviamente orgoglioso, anche se non nasconde che l'esito avrebbe potuto essere diverso, in quanto a successo: "Mi accorgo, cantandola, che è una canzone intergenerazionale, porta in sé tante emozioni. Mamme, papà, nonni, professori, tutti, mi fa piacere e mi commuove. È una colonna sonora intergenerazionale: il singolo di 'Cuore' era 'Ci vorrebbe un amico' che ha avuto troppo successo e 'Notte prima degli esami' è stata messa lì, come una bomba inesplosa, ma poi lentamente è esplosa nei cuori, anche il mio".

A molti è però sfuggito che un'altra sua iconica canzone tocca una ricorrenza importante, anzi più lunga: è "Lilly", uscita nel 1975. "La ricanto dopo un po' di tempo" ha dichiarato, anche se non in tutte le scalette dei concerti se ne è vista la presenza. Quello che attende i torinesi venerdì è comunque uno spettacolo tra passato e presente, nostalgia e contemporaneità, perché le canzoni di Venditti erano attuali quando sono uscite e lo sono tuttora. Quelle di "Cuore", in particolare, perché gli esami, gli amici, le stelle e i presunti ottimisti c'erano 40 anni fa e ci sono ancora oggi. Ma anche le alternanze le diverse versioni della vita, tra "Che fantastica storia è la vita" e "In questo mondo di ladri". "È un concerto – dice - che porta a spasso nel tempo, rivivendo emozioni e drammi che qualche volta ho vissuto". Musica e parole, quelle che il protagonista regala tra i brani, con racconti, aneddoti e genesi di ciascuno. Ad accompagnarlo nel viaggio nel tempo sul palco ci sono Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini e Ilaria Monteleone (cori). —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







È POSSIBILE CON IREN.

LE GRU
CENTRO COMMERCIALE
NATALE 2.5
IL RESTYLING È FINITO:
CELEBRIAMOLO INSIEME!

VOLLEY DONNE DI SERIE A1

Il Chieri '76 riparte dal terzo posto, nella prima giornata di ritorno c'è Il Bisonte Firenze al PalaFenera

I confronti diretti sono favorevoli alle ospiti, che conducono per 9-7



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
12 DICEMBRE 2025 - 15:12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Un primo tempo di Sara Alberti

Play Pause Resume Stop

Ha concluso il girone di andata in serie A1 con uno storico **terzo posto**, alle spalle di **Conegliano** e **Scandicci**, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76**, che **martedì 30 dicembre** ospiterà nei **quarti di Coppa Italia Busto Arsizio**, con l'obiettivo di qualificarsi alla **Final Four** del **24 e 25 gennaio** alla **Inalpi Arena**.



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 5 dicembre



La vignetta del giorno - 8 dicembre 2025



LOTTERIA ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Intanto il **ritorno** è ai nastri di partenza e domani, **sabato 12 dicembre**, alle **ore 20:30**, in diretta su **Rai Sport**, la squadra guidata da **Nicola Negro** affronterà al **PalaFenera Il Bisonte Firenze**, che è **nono** e viene da **cinque sconfitte consecutive**.

I precedenti fra i due club sono **sedici**, con **nove** successi toscani e **sette** chieresi. Saranno **cinque** le ex: **Sara Alberti**, **Alice Degradi** e **Stella Nervini** nelle fila collinari e **Rachele Morello** e **Francesca Villani** in quelle fiorentine.

«**Abbiamo raggiunto un'ottima posizione** - spiega la centrale **Alberti** - e nel ritorno dovremo cercare di confermarla. **Ogni partita sarà fondamentale**, come questa contro Firenze, in cui cercheremo di **riprendere il nostro percorso con il piede giusto**. **Il Bisonte** può metterci in difficoltà e bisognerà mantenere il ritmo, che abbiamo trovato nelle ultime gare, e **aggredirlo fin da subito con la battuta**, per impedirgli di esprimere il suo gioco».

La **Wash4Green Monviso Volley** ha anticipato il sesto turno **mercoledì**, cedendo per **3-1** alla **Igor Gorgonzola Novara**. In questo fine settimana rimarrà ferma, avendo già disputato e perso per **3-1** la sfida contro la **Savino Del Bene Scandicci**. Le ragazze allenate da **Giuseppe Nica** torneranno in campo nella seconda giornata di **sabato 20 dicembre** e riceveranno al **Pala Bus Company** di **Villafranca Piemonte** la **Cbf Balducci Hr Macerata**.

TAG
Nicola Negro , Sara Alberti , Alice Degradi , Stella Nervini , Rachele Morello , Francesca Villani , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Il Bisonte Firenze , Busto Arsizio , Inalpi Arena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 6 dicembre



la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025





In primo piano



Il Chieri '76 riparte dal terzo posto, nella prima giornata di ritorno c'è Il Bisonte Firenze al PalaFenera



Torino '81, arriva il fanalino di coda Bergamo, coach Aversa: «Occasione per dimostrare maturità»



Carlo De Benedetti attacca John Elkann: "Gianni Agnelli era amato, lui no. E scapperà a New York"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IL CASO

Torinese "respinto" all'area Vip del Forum: «Qui niente sedie a rotelle»

Compra il biglietto, ma non lo fanno entrare. Il secondo caso in pochi mesi



ANTONELLA REA
Email:
specialunit@torinocronaca.it
12 DICEMBRE 2025 - 19:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop



I più letti



«**Niente disabili** nell'area VIP all'Unipol Forum di Milano».
Edoardo Bonelli, giovane torinese in sedia a rotelle, ha denunciato un episodio di presunta discriminazione durante il concerto di **Marracash** al forum milanese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nonostante il biglietto valido per la **Sky Box,** un costo da circa **2000 euro** (stima per l'affitto dell'intera area per dieci persone), gli addetti gli hanno impedito l'accesso citando motivi di sicurezza legati alla **carrozzina:** hostess e security lo hanno dirottato verso la **tribuna disabili.**
La vicenda, resa virale sui social, ha acceso il dibattito **sull'accessibilità agli eventi.**

Powered by EVOLUTION GROUP



Da quanto raccontato, all'ingresso gli sarebbe stato detto che in quell'area «le persone in sedia a rotelle **non sono ben accette**», pur «non comparendo da nessuna parte sul sito un'indicazione che renda evidente l'inaccessibilità della zona». L'area è completamente accessibile e **raggiungibile tramite ascensore.** Per far valere il proprio diritto di spettatore pagante, Bonelli ha dovuto dichiarare che sarebbe stato necessario **rimuoverlo con la forza**; in risposta gli è stato riferito che sarebbero stati chiamati polizia e vigili del fuoco per farlo allontanare.
Dopo oltre mezz'ora di discussione, il torinese è riuscito ad entrare nella Sky Box, come da biglietto.

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 5 dicembre



La vignetta del giorno - 8 dicembre 2025



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 6 dicembre



la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025





In primo piano



Violenta aggressione nel carcere delle Vallette a Torino



Torinese "respinto" all'area Vip del Forum: «Qui niente sedie a rotelle»



Morto dopo la caduta in bici a Collegno, la famiglia Lancia avvia causa civile contro il Comune

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Giorgia canta in piemontese sorprendendo i fan - VIDEO

Una nuova versione de "La Cura" all'Inalpi Arena

Nel video postato su Instagram, Bonelli esprime frustrazione: «**Episodi simili accadono in tutta Italia**. Basta rinchiuderci nelle aree disabili con contentini come biglietti scontati. Voglio scegliere dove stare, pagare come tutti e vivere l'evento». **Disabile dall'età di 17 anni** a causa di un incidente in moto, il 24enne torinese è laureato al Politecnico e iscritto alla ESCP Business School, attivo nella sensibilizzazione sull'accessibilità.



Monopattini, la crociata dei ciechi: "Ogni giorno rischiamo incidenti"

I servizi di sharing creano numerosi ostacoli tra le strade della città, un pericolo secondo UICI

«Sono stufo di essere rinchiuso nelle aree per disabili, dove è permesso portare un solo accompagnatore e dove ti danno il contentino dei biglietti scontati o gratuiti. Io **voglio pagare il biglietto come chiunque altro**. Voglio scegliere dove stare, come vedere il concerto, come vivere l'evento. Esattamente come fanno tutti gli altri. La gestione di una sedia a rotelle non è un problema della persona disabile: **è un dovere di chi organizza**, di chi accoglie, di chi vende i biglietti.
Siamo nel 2025. **Non dovrebbe più succedere**».

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Edoardo Bonelli (@edobonelli)

Non è però il primo caso.
Risale solo a qualche mesi fa, lo scorso giugno, la denuncia social di **Marco Andriano,** famoso sul web per ironizzare sulla sua cecità. E, coincidenza (forse) il racconto è ambientato al concerto di Marracash allo **Stadio Olimpico** di **Torino.** Marco racconta di aver acquistato un biglietto per la zona prato, ma di essere stato bloccato: «Prima mi hanno detto che il mio bastone rappresentava un'arma. **Poi che proprio io, in quanto cieco**, non potevo accedere a quell'area per cui ho pagato».

@marcoandriano









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Se sei cieco parziale non puoi accedere all'area prato del concerto di Marracash. Questa più o meno la sintesi del video. Chiedo spiegazioni a friendsandpartmers e ticketone sull'episoodio accaduto. Vi terró aggiornati sui miei canali.
#disabilità
#concerto
#ticketone
#marracash
#torino
#cecità
#accessibilità
#friendsandpartners
♫ suono originale - Marco Andriano

TAG
Edoardo Bonelli , Marracash , Unipol Forum di Milano , Sky Box , Marco Andriano , Stadio Olimpico di Torino , TicketOne , Politecnico di Torino , ESCP Business School , Instagram , sedia a rotelle , disabile , discriminazione , area vip , social , prato , biglietto , concerto , polemica , caso , Torino , Milano

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia in concerto a Torino canta in piemontese "La cura per me": la sorpresa ai fan | Il video

I video della nuova divertente versione dall´Inalpi Arena sono diventati virali Una nuova versione live di "La cura per me" è diventata a sorpresa virale sui social. È quella che Giorgia ha regalato ai fan dell´Inalpi Arena durante il concerto di mercoledì 10 dicembre, all´interno di uno show di circa 2 ore in cui ha proposto i suoi brani più recenti e i successi più noti. Nella scaletta non poteva mancare "La cura per me", il brano scritto da Blanco con cui la cantante romana è arrivata sesta a Sanremo 2025. Giorgia all´Inalpi Arena ha intonato la sua hit anche in piemontese, dopo aver preso un cartellone dove un fan presente nelle prime file aveva scritto il testo. Visto il successo ottenuto chissà se Giorgia riproporrà "La cura per me" in questa divertente versione piemontese anche quando il prossimo anno, il 13 marzo 2026, tornerà all´Inalpi Arena per una seconda data. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

immagine

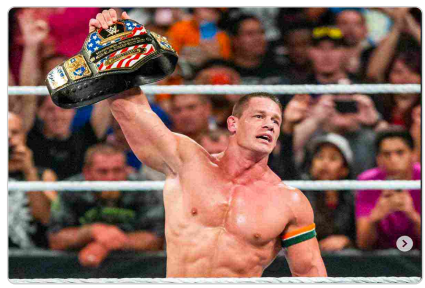
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tvblog.it
tvblog

www.ecostampa.it

Clamoroso, la WWE torna in Italia | Indiscrezioni su un Premium Live Event il 31 maggio 2026 a Torin



Report internazionali indicano la Inalpi Arena come sede di un Premium Live Event WWE nella primavera 2026. Grande attesa per la prevendita, annuncio atteso a momenti ma al momento manca ancora l´annuncio ufficiale della compagnia. Si tratterebbe di un clamoroso ritorno della compagnia di wrestling nel nostro paese dopo l´enorme successo degli show dello scorso anno La WWE potrebbe tornare in Italia con un evento che, se confermato, avrebbe un peso davvero particolare e significativo anche per il pubblico generalista. Nelle ultime ore diversi report da Regno Unito e USA hanno indicato domenica 31 maggio 2026 come data scelta per un Premium Live Event nel nostro Paese, con Torino e la Inalpi Arena come location più accreditata. La notizia, però, va letta con una premessa importante: al momento si tratta di indiscrezioni e ricostruzioni giornalistiche, non di un annuncio ufficiale della WWE. WWE in Italia? Si attende solo l´annuncio La soffiata arriva da un sito piuttosto informato come WrestleVotes ma anche dall´autorevolissimo Fightful Select , che parla apertamente di un PLE in Italia nella finestra di fine maggio 2026, con l´arena torinese come unica opzione concreta. Il tutto in un calendario europeo davvero importante della compagnia americana. Le ipotesi convergono sulla Inalpi Arena e sull´ultimo fine settimana del mese: domenica 31 maggio per il PLE, quasi certamente Backlash , che automaticamente porterebbe in calendario anche il tradizionale appuntamento di Monday Night Raw che verrebbe trasmesso in diretta sempre da Torino. E non si può escludere nemmeno un terzo appuntamento il venerdì precedente per una sessione di tapings. A Torino o forse a Bologna o Milano. Ma questo sarebbe un autentico e ulteriore colpo di scena. Biglietti: TicketOne e attesa per la prevendita Sul fronte pratico, il tema che interessa di più ai fan è quello dei biglietti. Le ricostruzioni circolate in giornata indicano TicketOne come piattaforma di vendita, con apertura della prevendita attesa nelle prossime settimane. Ma anche qui, in assenza di comunicazioni ufficiali, conviene tenere d´occhio i canali WWE e le pagine dedicate della biglietteria: l´Inalpi Arena è già presente nel circuito TicketOne e, quando arriverà l´annuncio, sarà quello il primo punto di riferimento per date, settori e prezzi. Perché Torino sarebbe una scelta coerente La traiettoria recente della WWE spinge nella direzione di grandi eventi fuori dagli Stati Uniti, con una strategia di espansione internazionale che negli ultimi anni ha valorizzato il pubblico europeo. In questo scenario Torino offre una cornice da evento: un´arena moderna, logistica solida e la capacità di sostenere una produzione televisiva complessa come quella dei Premium Live Event. Torino per altro aveva già ospitato una tappa della WWE, nel 2018 (18 maggio): ma si trattava di un semplice house show seguito poi nel novembre di quello stesso anno da altre due date a Roma e Bologna. Furono anche gli ultimi show prima di una lunghissima assenza: gli spettacoli annunciati nel 2019 furono cancellati e trasferiti in Arabia Saudita e da allora la WWE non tornò fino allo scorso anno con l´evento live di Bologna del 1 maggio. WWE in Italia, attesa spasmodica dei fan In attesa dell´ufficialità, a giudicare dalla risposta on line degli appassionati, la sensazione è che la notizia abbia già acceso l´attenzione dei fan dell´Italia che in Italia sono uno zoccolo persistente e durissimo che racchiude chi seguiva il wrestling anni ´80 con la voce del grande Dan Peterson a quello che tra alti e bassi dal 1995 in poi ha seguito tutta l´evoluzione della compagnia e delle sue superstar fino a oggi. Italia che in questo momento rappresenta non solo un mercato portante per la compagnia, ma anche un prezioso punto di riferimento perché i diritti fino a oggi in mano a Discovery si chiuderanno con il passaggio di tutti gli show su Netflix. Se il PLE verrà confermato, per la WWE sarebbe un passaggio simbolico nel rapporto con l´Italia e, per il pubblico, l´occasione di vivere dal vivo uno show pensato per il calendario globale. Non aspettiamo altro Luca Carbonaro , conduttore e autore di Wrestling Time, voce molto autorevole di tutto quello che è il mondo WWE, commenta la notizia con entusiasmo: Aspettiamo solo la conferma, da tempo si parlava del possibile arrivo di un PLE in Italia e dobbiamo dire che per passione, presenza e fedeltà il pubblico del nostro paese merita questa gratificazione. In passato l´Italia ha ospitato tour straordinari e spettacoli indimenticabili. Il ritorno in modo costante e continuo della WWE in Italia sarebbe un segnale fondamentale per i tantissimi appassionati del nostro paese. Il ritiro di John Cena Nel frattempo John Cena indimenticabile personaggio simbolo di un periodo di almeno trent´anni, ha ufficializzato il suo ritiro. E domani combatterà per l´ultima volta in Saturday Night Main Event, alle 02.00 del mattino nella notte tra sabato e domenica contro il gigantesco austriaco Gunther, due volte campione heavyweight e campione intercontinentale da record con un regno di 666 giorni, il più lungo in assoluto. Lo spettacolo sarà visibile gratuitamente sul canale You Tube della WWE senza alcun abbonamento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tvblog.it tvblog
www.ecostampa.it

John Cena, 48 anni, ha vinto 14 titoli WWE, tre titoli heavyweight, cinque titoli americani risultando uno dei wrestler più popolari e vincenti di sempre. Da anni ha esordito con successo nel mondo del cinema mettendo a curriculum oltre 30 pellicole, una dozzina delle quali da protagonista.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Valmisa.com menu networks accedi Cerca nel giornale...

press,commtech. the leading company in local digital advertising anso

Adesso 9° Sabato 4° / 13° Domenica 2° / 12°



Eventi estate 2026: Notre Dame de Paris, tre date a luglio in piazza Garibaldi a Senigallia

In tournée l'opera popolare moderna più esportata al mondo

15 Letture 0 commenti Cultura e Spettacoli

ASCOLTA LA NOTIZIA





Piazza Garibaldi tornerà ad essere il fulcro dei **grandi eventi** a Senigallia anche per l'**estate 2026**. E' stato annunciato ufficialmente il primo di essi: ***Notre Dame De Paris***, popolarissima e acclamata opera, vista da oltre 13 milioni di spettatori nel mondo e che si appresta a celebrare i 25 anni dal debutto, sbarcherà **a Senigallia per tre date, dal 10 al 12 luglio 2026** in piazza Garibaldi.

NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, **tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026** con oltre 120.000 biglietti già venduti. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, **NOTRE DAME DE PARIS** nel **2027** celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il teatro musicale e l'opera hanno profonde radici. **NOTRE DAME DE PARIS** ha contribuito a consolidare l'amore verso questo mix di forme d'arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più longeve della cultura italiana. **NOTRE DAME DE PARIS** continua a crescere senza mai invecchiare, l'opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.



La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel **2002** ed è stata prodotta da **David Zard**, fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l'occasione fece costruire il **GranTeatro** di **Roma**, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni '70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l'impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650 spettacoli e conquistando 18 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

La magia che rende **NOTRE DAME DE PARIS** un'opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi – dal balletto classico alla breakdance – offrendo al pubblico un'esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

La tournée, prodotta da **Clemente Zard** e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, partirà il 26 febbraio 2026 da **Milano** dove rimarrà fino al 29 marzo. Tra le tante città lo spettacolo arriverà anche all'**Arena di Verona**, luogo in cui Notre Dame de Paris ha radici profonde, e nel corso della tournée farà tappa anche a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Genova, Senigallia, Caserta,Ferrara**, **Lanciano**, **Sabaudia**, **Olbia**, **Palermo,** **Bergamo**, **Torre del Lago** (LU), **Messina**, **Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste**, per poi concludere il 6 gennaio 2027 a **Roma.**

Marche in festa | Eventi da marcheinfesta.it
sabato 13 dicembre 2025
Anello di canfaito per i prati di roti ed i...
Escursione ad anello intorno al monte canfaito, ch...
San Severino Marche, Riserva Naturale Region...
sabato 13 dicembre 2025
Escursione a montalto con degustazio...
Lasciati coccolare dal calore di questo territorio: tr...
Montalto delle Marche, Montalto delle Marche
sabato 13 dicembre 2025

news
sport
cultura e
spettacoli
MarcheNotizie.info

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi *NUOVE DATE*

Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi *NUOVA TAPPA*

Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone

Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose *NUOVA TAPPA*

Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare *NUOVA TAPPA*

Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona *NUOVA TAPPA*

Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena *NUOVA TAPPA*

Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope *NUOVA DATA*

Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum *NUOVA DATA*

Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena

7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio NUOVE DATE

Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello Sport *NUOVE DATE*



Redazione Senigallia Notizie

Pubblicato Venerdì 12 dicembre, 2025 alle ore 17:13

Tags

estate 2026 | musica | Piazza Garibaldi | snapp | spettacoli

Come ti senti dopo aver letto questo articolo?

Arrabbiato	In disaccordo	Indifferente	Felice	D'accordo
0%	0%	0%	0%	0%
0 click	0 click	0 click	0 click	0 click

Senigallia Notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Annalisa torna a Torino sabato13 dicembre. La possibile scaletta del concerto all'Inalpi Arena



Annalisa è pronta a chiudere in grande stile il suo tour CAPITOLO I con l´ultima tappa in programma a Torino , il 13 dicembre 2025 , all´ Inalpi Arena . Il concerto, con inizio previsto alle , rappresenta l´epilogo di un anno straordinario per l´artista, consacrata come una delle voci più influenti del panorama pop italiano e internazionale. Con 49 dischi di Platino e 12 d´Oro , Annalisa ha collezionato premi prestigiosi come il Global Force ai Billboard Women in Music e il Best Italian Act agli MTV Awards. Il 2024 ha segnato numeri record per la cantante, che ha superato i 200 mila spettatori nei live e ottenuto numerosi riconoscimenti ai TIM Music Awards grazie all´album E Poi Siamo Finiti Nel Vortice , ai singoli di successo come Sinceramente e alle sue performance live, tra cui i due appuntamenti sold out all´Arena di Verona. Importante anche l´impatto internazionale, con Sinceramente (cuando cuando cuando) in vetta alle classifiche di Los40 in Spagna. Per la tappa torinese, Annalisa proporrà i suoi brani più amati insieme alle tracce che stanno definendo la sua attuale evoluzione artistica. Di seguito la possibile scaletta del concerto all´Inalpi Arena, basata sulle setlist delle recenti date del tour: Possibile scaletta del concerto di Annalisa a Torino Dipende Ragazza Sola Chiodi Bye Bye Bollicine Nuda Eva + Eva Movimento lento Avvelenata Delusa Tsunami Stelle Euforia Sweet Dreams (Are Made of This) Il mondo prima di te Indaco Violento Diamante lei e luce lui Una finestra tra le stelle Alice e il blu Bonsai Secretly Il diluvio universale Sinceramente Mon Amour Esibizionista Maschio Emanuela Piazza San Marco Disco Paradise Tropicana Amica Una tigre sul letto continua a parlarmi Bellissima Io sono Il concerto torinese si preannuncia come un evento imperdibile per i fan, tra hit, emozioni e una produzione live ricca e curata. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nelle prevendite autorizzate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Antonello Venditti porta a Torino il tour Notte prima degli esami 40th Anniversary 2025 EditionIl 1



Antonello Venditti torna a Torino per una delle date più attese del suo tour celebrativo Notte prima degli esami 40th Anniversary 2025 Edition . L´appuntamento è per venerdì 12 dicembre all´ Inalpi Arena , dove il cantautore romano ripercorrerà i momenti più intensi della sua carriera, riportando sul palco l´atmosfera unica dell´album Cuore , pubblicato nel 1984 e riproposto nel 2024 in una speciale versione rimasterizzata con l´inedito Di´ Una Parola Il concerto arriva dopo il travolgente successo del tour 2024 e delle oltre venti date estive che hanno registrato numerosi sold out, inclusa la magica serata all´Arena di Verona. Venditti proporrà un viaggio musicale che mette al centro l´inno generazionale Notte prima degli esami , accompagnato da brani che hanno segnato la storia della musica italiana. Sul palco sarà affiancato da una band composta da Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli e Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), e le coriste Laura Ugolini e Ilaria Monteleone. Il tour 2025 sta già registrando una lunga serie di sold out nelle principali città e arene italiane, dalle Terme di Caracalla all´Arena di Verona, passando per Milano, Palermo e Pompei. Torino rappresenta una delle tappe clou prima dei grandi appuntamenti di fine anno. I biglietti per la data torinese sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita autorizzati. Maggiori informazioni sul sito ufficiale di Friends&Partners. Radio Italia è la radio ufficiale del tour. Con quasi 40 milioni di dischi venduti, una carriera iniziata negli anni Settanta al Folkstudio e un recente Premio alla Carriera ricevuto al 75° Festival di Sanremo, Antonello Venditti continua a essere una delle voci più amate della musica italiana, capace di unire generazioni e di emozionare con la forza delle sue canzoni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL VOLO torna a esibirsi a Caserta: annunciata una data esclusiva del World Tour, l'8 settembre in piazza Carlo di Borbone – Reggia di Caserta, all'XI edizione del festival "Un'Estate da BelvedeRE"

By —11 Dicembre 2025 Nessun commento 4 Mins Read



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(AGENPARL) - Roma, 11 Dicembre 2025

(AGENPARL) – Thu 11 December 2025 *DOPO AVER SVELATO LE DATE DELLA QUARTA EDIZIONE DI TUTTI PER UNO*
E NEL PIENO DEL SUCCESSO DEL TOUR EUROPEO
IL VOLO
ANNUNCIA DUE NUOVE LEG DEL
*WORLD TOUR 2026-2027 *
MARTEDì 8 SETTEMBRe 2026
REGGIA DI CASERTA – PIAZZA CARLO DI BORBONE
UN'ESTATE DA BELVEDERE XI edizione

Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia oggi due nuove leg del *WORLD TOUR 2026-2027, *prodotte da Friends & Partners: *i primi appuntamenti per l'estate 2026* e *nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.*

Martedì 8 settembre 2026 IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival Un'Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone.

Il *WORLD TOUR 2026-2027* farà tappa in *Italia* con *numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, *e in *Spagna* con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da *Marostica (VI)* @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio* Pistoia *@ Piazza Duomo, il 6 luglio* Asti *@ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio* Vigevano (PV) *@ Castello Sforzesco, il 15 luglio a *Barcellona* @ Les Nits Occident, il 17 luglio a *Cernobbio (CO) *@ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio* Cattolica (RN) *@ Arena Regina, il 25 luglio* Este (PD) *@ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio* Codroipo (UD) *@ Villa Manin, il 2 agosto* Forte dei Marmi (LU) *@ Villa Bertelli Live, il 7 agosto* Barletta *@ Fossato del Castello, il 9 agosto* Alghero (SS) *@ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto* Lanciano (CH) *@ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto* Macerata *@ Sferisterio, il 6 settembre a* Brescia *@ Piazza della Loggia e l'8 settembre a* Caserta *@ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia *nuove imperdibili tappe in Europa* previste per* ottobre e novembre 2027. *Si partirà il 10 ottobre da *Bruxelles *@ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a* Stoccarda *@ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a* Düsseldorf *@ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a* Łódź *@ Atlas Arena, il 17 ottobre a *Budapest *@ MVM Dome, il 18 ottobre a* Praga *@ O2 Arena, il 20 ottobre a *Francoforte *@ Festhalle, il 22 ottobre a* Bratislava *@ Tipos Arena, il 24 ottobre a* Zurigo *@ Hallenstadion, il 26 ottobre a* Madrid *@ WiZink Center, il 28 ottobre a *Porto *@ Uber Boch Arena, il 2 novembre a *Monaco *@ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a* Vienna *@ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in* America Latina*, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai *live estivi *annunciati oggi, che anticiperanno la *quarta edizione* di *TUTTI PER UNO *(da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il *24, 26 e 27 settembre 2026* nel magnifico *Palazzo Te a Mantova*, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei *palasport italiani* con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il *7 dicembre* a *Milano*, all'Unipol Forum; proseguirà il *12 dicembre* a *Firenze*, al Nelson Mandela Forum; il *17 dicembre* a *Roma*, al Palazzo dello Sport; il *19 dicembre* a *Torino*, all'Inalpi Arena; e si concluderà il *20 dicembre* a *Bologna*, all'Unipol Arena. *Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online. *

*Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell'undicesima edizione di ** Un'Estate da Belvedere – Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D'Alessio, protagonista di 10 date (dall'8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre) e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).*

PER INFORMAZIONI E CONTATTI

*www.unestatedabelvedere.it *

SHARE.

RELATED POSTS

ARTE E CULTURA

Arriva la XV edizione de "La Clownlotteria" di Comici Camici

11 Dicembre 2025

ARTE E CULTURA

VISITE NATALIZIE SPECIALI PER I BIMBI ALLE GALLERIE DEGLI UFFIZI AL VIA DA SABATO

11 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTE E CULTURA

Mobilità, a Catania Christmas Town 2025 viaggia in metro
11 Dicembre 2025

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL VOLO, INARRESTABILE, AMPLIA IL WORLD TOUR: NUOVE DATE IN ITALIA PER L'ESTATE 2026 E UN RITORNO IN EUROPA NEL 2027

Il trio annuncia due nuove leg del tour.

11 Dicembre 2025

di
MASSIMILIANO LONGO
Direttore Editoriale

Tour

CONDIVIDI SU:



Il Volo annuncia nuove date del World Tour 2026-2027 in Italia e non solo.

Il trio rilancia la propria dimensione internazionale con due nuove leg del **World Tour 2026-2027**, annunciate oggi mentre il trio è nel pieno di un tour europeo che sta registrando sold out nelle principali capitali.

Un calendario che si allarga, dunque, e che abbraccia sia l'estate 2026 in Italia e Spagna sia un nuovo, imponente viaggio europeo previsto per ottobre e novembre 2027. Un percorso che consolida la vocazione globale del progetto e che arriva in contemporanea con la quarta edizione di **Tutti per Uno**.

IL VOLO – I CONCERTI ESTIVI 2026

Tra luglio e settembre 2026 Il Volo tornerà ad attraversare l'Italia con una lunga serie di appuntamenti open-air, passando da festival storici, location monumentali e alcune tra le piazze più iconiche della penisola. Una sola tappa estera anticiperà il viaggio: **Barcellona**, il 15 luglio.

Le prevendite sono attive per il fanclub e da venerdì 12 dicembre per tutti.

Date estive 2026:

- 01/07/2026 – Marostica (VI) – Marostica Summer Fest / Piazza Castello
- 03/07/2026 – Pistoia – Piazza Duomo

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



SANREMO GIOVANI 2025, LA SEMIFINALE: ECCO CHI SONO I SEI ARTISTI CHE SI GIOCHERANNO I DUE POSTI PER SANREMO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 06/07/2026 – Asti – Asti Musica / Piazza Alfieri
- 08/07/2026 – Vigevano (PV) – Castello Sforzesco
- 15/07/2026 – Barcellona – Les Nits Occident
- 17/07/2026 – Cernobbio (CO) – Lake Sound Park / Villa Erba
- 23/07/2026 – Cattolica (RN) – Arena Regina
- 25/07/2026 – Este (PD) – Este Music Festival / Castello Carrarese
- 31/07/2026 – Codroipo (UD) – Villa Manin
- 02/08/2026 – Forte dei Marmi (LU) – Villa Bertelli Live
- 07/08/2026 – Barletta – Fossato del Castello
- 09/08/2026 – Alghero (SS) – Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani
- 27/08/2026 – Lanciano (CH) – Parco Villa delle Rose
- 28/08/2026 – Macerata – Sferisterio
- 06/09/2026 – Brescia – Piazza della Loggia
- 08/09/2026 – Caserta – Reggia / Piazza Carlo di Borbone

IL VOLO – LE NUOVE TAPPE EUROPEE 2027

Dopo due mesi di sold out nelle arene europee, il trio conferma una nuova espansione del World Tour anche per il 2027, con una leg che attraverserà alcuni dei palchi più prestigiosi del continente.

Date europee 2027:

- 10/10/2027 – Bruxelles – Forest National
- 12/10/2027 – Stoccarda – Hanns-Martin-Schleyer-Halle
- 13/10/2027 – Düsseldorf – PSD Bank Dome
- 15/10/2027 – Łódź – Atlas Arena
- 17/10/2027 – Budapest – MVM Dome
- 18/10/2027 – Praga – O2 Arena
- 20/10/2027 – Francoforte – Festhalle
- 22/10/2027 – Bratislava – Tipos Arena
- 24/10/2027 – Zurigo – Hallenstadion
- 26/10/2027 – Madrid – WiZink Center
- 28/10/2027 – Porto – Uber Boch Arena
- 02/11/2027 – Monaco – Olympiahalle
- 03/11/2027 – Vienna – Stadthalle D

IL VOLO – I CONCERTI NEI PALASPORT ITALIANI

Il 2026 si chiuderà con cinque appuntamenti nei palasport, una tradizione molto attesa dal pubblico del trio, che potrà ritrovare Il Volo in un contesto più teatrale ma sempre carico di



DA X FACTOR AD AMICI: LA MIGRAZIONE DEGLI ARTISTI E COSA RACCONTA DAVVERO DELLA DISCOGRAFIA ITALIANA 2



SANREMO GIOVANI 2025, UNA SEMIFINALE INEDITA CON 11 CONCORRENTI E UNA SFIDA A TRE 3



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 4



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

intensità vocale.

Date palasport dicembre 2026:

- 07/12/2026 – Milano – Unipol Forum
- 12/12/2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 17/12/2026 – Roma – Palazzo dello Sport
- 19/12/2026 – Torino – Inalpi Arena
- 20/12/2026 – Bologna – Unipol Arena

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

IL VOLO – USA, AMERICA LATINA E IL RITORNO DI “TUTTI PER UNO”

Prima dell’estate, il 2026 del trio sarà scandito da due tour: a marzo in **America Latina**, dove **Il Volo** continua a registrare sold out, e ad aprile nei principali **palchi statunitensi**.

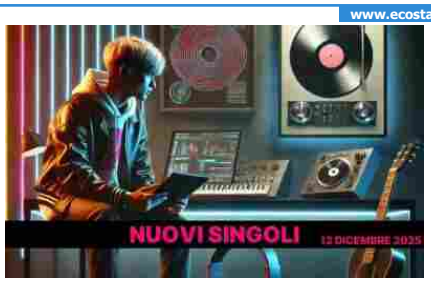
A settembre, poi, tornerà **Tutti per Uno** (24, 26 e 27 settembre 2026), il progetto diretto da **Michele Torpedine** e prodotto da **Friends & Partners**, ospitato per la prima volta nella cornice rinascimentale di **Palazzo Te a Mantova**.

Vuoi dire la tua su questa notizia? Seguici e commenta sui nostri profili social

FACEBOOK
X
THREADS
INSTAGRAM

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 12 DICEMBRE 2025 6



CATERINA LUMINA ENTRA AD AMICI 25 CON "ROSE E ROVI". LA SUA STORIA: DALLA SPAGNA ALLA COLLABORAZIONE CON HEYSIMO 7



AMICI 2025, LE PAGELLE DELL'UNDICESIMA PUNTATA: IL DEBUTTO DA "GOLDEN BUZZ" DI LORENZO SALVETTI 8



X FACTOR 2025 DELIA CANTA SICILIA BEDDA, IL SIGNIFICATO E LA TRADUZIONE DEL BRANO 9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027





↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona.

Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest /



Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Anteprima24.it





- Pubblicità -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tempo di lettura: 3 minuti

Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia oggi due nuove leg del **WORLD TOUR 2026-2027,** prodotte da Friends & Partners: **i primi appuntamenti per l'estate 2026** e **nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.**

Martedì 8 settembre 2026 IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival un'Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone.

Il **WORLD TOUR 2026-2027** farà tappa in **Italia** con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026,** e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)** @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio **Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio **Este (PD)** @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia **nuove imperdibili tappe in Europa** previste per **ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a **Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a **Łódź** @ Atlas Arena, il 17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.





ARTICOLI IN PRIMO PIANO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai **live estivi** annunciati oggi, che anticiperanno la **quarta edizione** di **TUTTI PER UNO** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** nel magnifico **Palazzo Te a Mantova**, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**

Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell'undicesima edizione di Un'Estate da Belvedere – Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D'Alessio, protagonista di 10 date (dall'8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre) e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).



Il TAR Campania boccia il bando sulla gestione idrica regionale

Redazione - 11 Dicembre 2025 0

Il TAR Campania ha bocciato il bando sulla gestione idrica regionale, fermando di fatto la gara dell'acqua e mettendo a nudo gli errori d'impostazione...



Infortunio sul lavoro, operaio cade da un ponteggio: trasferito in ospedale
11 Dicembre 2025



Ogliara, le indagini sul clan della droga intrecciate a due episodi:...
11 Dicembre 2025



Lunghe file per i farmaci salvavita, il sindaco di Palma Campania:...
11 Dicembre 2025



Gdf Caserta, sequestrate tonnellate di materiale infiammabile: denunciato il titolare di...
11 Dicembre 2025

ULTIMI VIDEO-ARTICOLI



VIDEO/ GEIEFFE, alla scoperta del primo impianto in Campania per il...

Fabio Tarallo - 3 Dicembre 2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



ESTERO VIDEONEWS

Lo jodel svizzero entra a far parte del patrimonio culturale Unesco

11 DICEMBRE 2025

ITALIANI NEL MONDO SPETTACOLO

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Farà tappa in Italia e in Spagna

DIC 11, 2025 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 183.698 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027

ANSA

Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027

11 dicembre 2025



ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. .

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

UN ANNO CON BSO

AUTOPROMO - ABBONAMENTI-Natale 2025 BSO

/// ITALIA

Ex sindaca Monfalcone torna alla carica e fa chiudere un'altra moschea

/// MONDO

Putin parla con Maduro, 'solidarietà contro le pressioni esterne'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Di Redazione

DIC 11, 2025

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su

miliare, risolve incertezze 11 Dicembre 2025

Il 18 dicembre attesi 10mila agricoltori in piazza a Bruxelles 11 Dicembre 2025

Fi, Tajani: con Pier Silvio Berlusconi perfetta sintonia sulla necessità di rinnovamento 11 Dicembre 2025

Cina, primo volo per gigantesco drone porta-droni di Pechino 11 Dicembre 2025

Semestre filtro a Medicina, Bernini contestata ad Atreju. Lei: comunisti 11 Dicembre 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Post Views: 38

« Comm. Hansen: Ue riconosce pienamente ruolo agricoltori

Calcio, l'Inter perde Acerbi: fuori per un mese »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

“La notte” è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Di **Redazione**

DIC 11, 2025



Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica “La notte”, il nuovo singolo estratto da “Amor Proprio”, l’ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, “La notte”

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

“La notte” è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano 11 Dicembre 2025

Export ortofrutta in primi 9 mesi +7,8% volume e +13,2% valore 11 Dicembre 2025

Salvi (Fruitimprese): 2025 record per export ortofrutticolo 11 Dicembre 2025

Coldiretti: Italia sede Authority doganale è scelta più logica 11 Dicembre 2025

Vino, dopo 9 anni alla presidenza Nico Conta lascia la Enrico Serafino 11 Dicembre 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell'intero progetto.

Racconta l'artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l'artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te […] non sono niente di che / Non sono niente di serio".

"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE CHE FERMA IL TEMPO: DENTRO L'ESPERIENZA DEI CONCERTI DI GIORGIA 2025

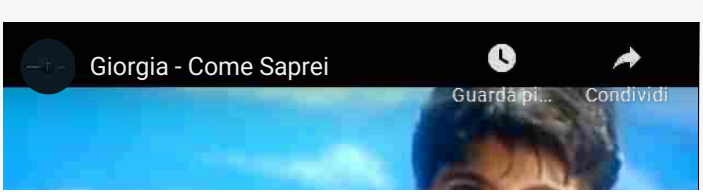
di Alessia Marasco

In questi giorni, **Giorgia** è impegnata col suo tour "**Palasport Live 2025**" in alcune date fino alle feste natalizie, per poi riprendere a marzo 2026. Vediamo i **dettagli dei suoi concerti** e **la scaletta delle canzoni** che verranno eseguite live durante i suoi show.



I CONCERTI

Negli ultimi giorni **Giorgia è impegnata con il suo Palasport Live,** il tour che celebra sia la sua lunga carriera e i **30 anni di "Come saprei",** sia l'uscita del nuovo album. Dopo la partenza a fine novembre, sta attraversando i principali palazzetti italiani con una serie di concerti molto attesi, molti dei quali già sold out. Sul palco Giorgia sta portando uno spettacolo costruito per i grandi spazi dei palasport: una produzione potente, **arrangiamenti moderni e una scaletta che intreccia i suoi brani più celebri con le canzoni del nuovo disco.** I momenti più emozionanti sono spesso quelli in cui ripropone i classici come Come saprei, Gocce di memoria o Di sole e d'azzurro, che il pubblico continua a cantare a pieni polmoni. Non mancano però le novità, che stanno trovando spazio e attenzione grazie alla sua interpretazione sempre impeccabile. L'atmosfera dei concerti è quella di una vera celebrazione: **Giorgia dialoga con il pubblico, si concede momenti più intimi e altri più energici,** e in alcune date ha anche coinvolto i fan direttamente, lasciando loro il microfono per qualche verso. Il tour continuerà nelle prossime settimane toccando altre città importanti, fino a proseguire nel 2026.



WEBRADIO


Radio Capital Xmas


Radio Capital Yacht Rock


Radio Capital Music


Radio Capital Funky Town


Ornella Vanoni Webradio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



LE PROSSIME DATE

Ecco le prossime date dei concerti di Giorgia nel 2025, che proseguiranno poi da marzo 2026:

- Venerdì 12 dicembre alle 21.00 a Pesaro – Vitrifrigo Arena
- sabato 13 dicembre alle 21.00 ad Assago (MI) – Unipol Forum
- martedì 16 dicembre alle 21.00 a Padova – Kioene Arena
- venerdì 19 dicembre alle 21.00 a Roma – Palazzo Dello Sport
- sabato 20 dicembre alle 21.00 a Bari – Palaflorio
- lunedì 22 dicembre alle 21.00 a Roma – Palazzo Dello Sport



IL RACCONTO E I DETTAGLI

Il Palasport Live 2025–2026 di Giorgia è iniziato da poche settimane, ma ha già lasciato un segno profondo nelle città che ha toccato. Dopo la partenza del tour il 25 novembre 2025 da **Jesolo,** dicembre si è aperto con una serie di concerti che hanno confermato la forza scenica e la maturità artistica della cantante. Il 6 dicembre, all'Unipol Arena di **Bologna,** Giorgia ha riportato sul palco l'energia della "data zero" di Jesolo, intrecciando i brani storici con le **canzoni del nuovo album G,** uscito il 7 novembre. Un concerto costruito come un viaggio nella sua carriera, con arrangiamenti rinnovati e una cura particolare per la resa live. Ma è il 10 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena, che la stampa ha raccontato una delle serate più intense. Un palazzetto gremito, un sold out annunciato da settimane e un pubblico che ha accolto Giorgia con un entusiasmo quasi rituale. L'artista ha portato sul palco un **concerto di circa due ore,** alternando i brani del nuovo album – come **La cura per me** e **Golpe** – ai classici che hanno segnato la sua storia, da Come saprei a Gocce di memoria. La serata torinese è stata definita "travolgente". L'ingresso in scena è stato accompagnato da una regia luminosa elegante e potente, studiata per esaltare la sua voce, che rimane il centro assoluto dello spettacolo. Il pubblico ha risposto come un unico coro, seguendola senza esitazioni in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ogni cambio di atmosfera: dai momenti più intimi alle esplosioni ritmiche che hanno trasformato il palazzetto in una festa collettiva.

Il tour proseguirà poi verso Pesaro il 12 dicembre e Milano il 13 dicembre, come confermato da **TicketOne**, ma già queste prime date hanno delineato chiaramente il tono del **Palasport Live: una celebrazione dei 30 anni di Come saprei,** un ritorno nei palazzetti con una produzione imponente e una scaletta che unisce memoria e rinnovamento.



LA SCALETTA

Ecco la **scaletta delle canzoni** che Giorgia eseguirà durante le prossime date dei suoi **concerti del 2025:**

- L'unica
- Medley: I Feel Love / Senza confine / E c'è ancora mare / Il cielo in una stanza / Gocce di memoria
- Vivi davvero
- Carillon
- Oronero
- Corpi celesti
- Come saprei
- E poi
- Sabbie mobili
- Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino
- Spirito libero
- Paradossale
- Io fra tanti
- Medley: Se mi vuoi / Girasole / Scelgo ancora te / True Colors / È l'amore che conta
- La gatta (sul tetto)
- Di sole e d'azzurro
- Come neve
- Tra le lune e le dune
- Il mio giorno migliore / We Found Love
- La cura per me
- Tu mi porti su
- Golpe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Plurisettimanale
11-12-2025
Pagina 51
Foglio 1

Corriere di Novara

Diffusione: 45.000

www.ecostampa.it

SERIE A1 FEMMINILE Dopo Monviso domenica nuovo impegno casalingo

Igor, finale d'anno senza respiro

Alle 17 arriva il fanalino San Giovanni Marignano rinforzato dalla cinese Zhuang

Quarta partita casalinga consecutiva tra Champions League e campionato per la Igor Novara, che apre ufficialmente domenica alle 17, con la direzione arbitrale del veneziano Jacobacci e della trevigiana Lot, il suo girone di ritorno affrontando la neo promossa formazione romagnola della Consolini San Giovanni Marignano, fanalino di coda del massimo torneo di A1 ma che si è rinforzata con l'arrivo della schiacciatrice cinese Zhuang. Le azzurre di Lorenzo Bernardi, dopo lo stop imposto dal forte Fenerbahce, si sono subito riscattate rifilando un netto 3-0 al Bisonte Firenze riprendendo il proprio percorso positivo in campionato e ieri sera sono state impegnate nell'anticipo della 6ª di ritorno nel derby piemontese con il Monviso Volley delle ex Battistoni e D'Odorico, il cui resoconto lo si può consultare sul nostro sito www.corrieredinovara.it. Un match disputato con molto anticipo rispetto al calendario per non complicare a metà gennaio le due trasferte ravvicinate di Champions a Lisbona e a Istanbul. Tant'è che, nel frattempo, la classifica dopo la fine del girone d'andata ha stabilito le aventi diritto e gli accoppiamenti per i quarti di Coppa Italia.

I QUARTI DI FINALE DI COPPA ITALIA CONTRO MILANO IL 30 DICEMBRE ALLE 20 AL PALAIGOR

L'Igor, essendosi piazzata come consuetudine degli ultimi anni al quarto posto, ha pescato come avversaria la più scomoda avversaria, la Numia Milano, scivolata al quinto posto. La sfida si disputerà il 30 dicembre alle 20 al PalaIgor.
Gli altri accoppiamenti, con le gare in programma nella stessa serata, metteranno di fronte Conegliano (1) a Bergamo (8), Chieri (3) a Busto (6) e Scandicci (2) a Vallefoglia (7) con le vincenti che daranno vita alla Final Four dell'Inalpi Forum di Torino il 24 e 25 gennaio.



QUARTA DI FILA AL PALAIGOR In alto l'esultanza delle azzurre, sotto Taylor Mims (foto LVF)



L'AMERICANA MIMS: «PERIODO MOLTO DURO»

«Per noi – ha affermato l'americana della Igor, Taylor Mims – è un periodo molto duro con un calendario molto fitto che ci obbliga a tenere molto alta la concentrazione». «Dovendo giocare ogni tre giorni da qui a metà gennaio – ha ammesso - ci siamo imposte di affrontare e vivere un impegno alla volta senza pensare oltre e quindi, anche contro il San Giovanni non dobbiamo pensare alla differenza di classifica ma spingere subito forte per non rischiare nulla».

• Attilio Mercalli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
11-12-2025
Pagina 51
Foglio 1

Corriere di Novara
Corriere dei Territori edizione Nordovest

www.ecostampa.it

SERIE A1 FEMMINILE Dopo Monviso domenica nuovo impegno casalingo

Igor, finale d'anno senza respiro

Alle 17 arriva il fanalino San Giovanni Marignano rinforzato dalla cinese Zhuang

Quarta partita casalinga consecutiva tra Champions League e campionato per la Igor Novara, che apre ufficialmente domenica alle 17, con la direzione arbitrale del veneziano Jacobacci e della trevigiana Lot, il suo girone di ritorno affrontando la neo promossa formazione romagnola della Consolini San Giovanni Marignano, fanalino di coda del massimo torneo di A1 ma che si è rinforzata con l'arrivo della schiacciatrice cinese Zhuang. Le azzurre di Lorenzo Bernardi, dopo lo stop imposto dal forte Fenerbahce, si sono subito riscattate rifilando un netto 3-0 al Bisonte Firenze riprendendo il proprio percorso positivo in campionato e ieri sera sono state impegnate nell'anticipo della 6ª di ritorno nel derby piemontese con il Monviso Volley delle ex Battistoni e D'Odorico, il cui resoconto lo si può consultare sul nostro sito www.corrieredinovara.it. Un match disputato con molto anticipo rispetto al calendario per non complicare a metà gennaio le due trasferte ravvicinate di Champions a Lisbona e a Istanbul. Tant'è che, nel frattempo, la classifica dopo la fine del girone d'andata ha stabilito le aventi diritto e gli accoppiamenti per i quarti di Coppa Italia.

I QUARTI DI FINALE DI COPPA ITALIA CONTRO MILANO IL 30 DICEMBRE ALLE 20 AL PALAIGOR

L'Igor, essendosi piazzata come consuetudine degli ultimi anni al quarto posto, ha pescato come avversaria la più scomoda avversaria, la Numia Milano, scivolata al quinto posto. La sfida si disputerà il 30 dicembre alle 20 al PalaIgor. Gli altri accoppiamenti, con le gare in programma nella stessa serata, metteranno di fronte Conegliano (1) a Bergamo (8), Chieri (3) a Busto (6) e Scandicci (2) a Vallefoglia (7) con le vincenti che daranno vita alla Final Four dell'Inalpi Forum di Torino il 24 e 25 gennaio.





QUARTA DI FILA AL PALAIGOR In alto l'esultanza delle azzurre, sotto Taylor Mims (foto LVF)

L'AMERICANA MIMS: «PERIODO MOLTO DURO»

«Per noi – ha affermato l'americana della Igor, Taylor Mims – è un periodo molto duro con un calendario molto fitto che ci obbliga a tenere molto alta la concentrazione». «Dovendo giocare ogni tre giorni da qui a metà gennaio – ha ammesso - ci siamo imposte di affrontare e vivere un impegno alla volta senza pensare oltre e quindi, anche contro il San Giovanni non dobbiamo pensare alla differenza di classifica ma spingere subito forte per non rischiare nulla».

• Attilio Mercalli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027

Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027

11 dicembre 2025
3' di lettura



(ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Allarme antifurto: guida alla scelta

Allarme Verisure

Sponsor



Il segreto degli italiani per internet illimitato a basso costo

TIM Casa

Sponsor

La mandolina taglia verdure innovativa è arrivata in Italia

Amisia

Sponsor



Quanto dura 1 milione di euro dopo i 65 anni?

Fisher Investments Italia

Sponsor



Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

giovedì, 11 Dicembre , 25



In un raptus accoltellò ospite e dipendente casa famiglia, nigeriana condannata a 8 anni di reclusione

(Adnkronos) - Le urla strazianti rimbombano...



Sondaggio politico, sale sia FdI che il Pd. Giù M5S, Forza Italia e Lega

(Adnkronos) - Fratelli d'Italia guadagna lo...



Cina tassa condom contro denatalità, rischio bomba biologica per infezioni

(Adnkronos) - La scelta della Cina...



Rete4, cambio di conduzione per le feste: Sallusti al posto di Porro

(Adnkronos) - "10 minuti", il programma...



Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Attualità › Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Di Redazione Web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

11/12/2025

Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

@ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA

giovedì, 11 Dicembre , 25



"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Di Redazione-web

11/12/2025

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell’intero progetto.

Racconta l’artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l’artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che “Senza di te [⋯] non sono niente di che / Non sono niente di serio”.

“Amor Proprio” è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Potrebbe interessarti



VIDEO| Dati sintetici, AI e digitalizzazione nel campo della salute: italiani e istituzioni favorevoli

11/12/2025



Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

11/12/2025



Nordio: indulto? Più ragionevole evitare carcere preventivo

11/12/2025



VIDEO| Dati sintetici, AI e digitalizzazione nel campo della salute: italiani e istituzioni favorevoli

11/12/2025



Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

11/12/2025



Nordio: indulto? Più ragionevole evitare carcere preventivo

11/12/2025



Giornata di sciopero generale in Portogallo, prima dal 2013

11/12/2025



Bernini contestata a Atreju, ministro: sempre solo poveri comunisti

11/12/2025



Nato, Rutte: i sabotaggi russi "accelerano l'escalation"

11/12/2025

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

VIDEO| Dati sintetici, AI e digitalizzazione nel campo della salute: italiani e istituzioni favorevoli

Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

Nordio: indulto? Più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Milano, 11 dic. (askanews) - Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years - che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip - prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto - vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [.] non sono niente di che / Non sono niente di serio". "Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio". Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Milano, 11 dic. (askanews) - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DELLA CALABRIA

giovedì, 11 Dicembre , 25



In un raptus accoltellò ospite e dipendente casa famiglia, nigeriana condannata a 8 anni di reclusione

(Adnkronos) - Le urla strazianti rimbombano...



Sondaggio politico, sale sia FdI che il Pd. Giù M5S, Forza Italia e Lega

(Adnkronos) - Fratelli d'Italia guadagna lo...



Cina tassa condom contro denatalità, rischio bomba biologica per infezioni

(Adnkronos) - La scelta della Cina...



Rete4, cambio di conduzione per le feste: Sallusti al posto di Porro

(Adnkronos) - "10 minuti", il programma...



"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Di Redazione-web

11/12/2025

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell’intero progetto.

Racconta l’artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l’artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che “Senza di te [⋯] non sono niente di che / Non sono niente di serio”.

“Amor Proprio” è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Potrebbe interessarti



Tg Politico Parlamentare, l'edizione di giovedì 11 dicembre 2025

11/12/2025



VIDEO| Dati sintetici, AI e digitalizzazione nel campo della salute: italiani e istituzioni favorevoli

11/12/2025



Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

11/12/2025



11/12/2025



11/12/2025



11/12/2025



11/12/2025



11/12/2025



11/12/2025

Check out other tags: ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile | Fp Cgil propone la tutela legale | _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile | - 60% rispetto a 2024" | -4% su anno

Articoli Popolari

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di giovedì 11 dicembre 2025

VIDEO| Dati sintetici, AI e digitalizzazione nel campo della salute: italiani e istituzioni favorevoli

Migranti, Nordio: nuovo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano - Cronache del Mezzogiorno

Milano, 11 dic. (askanews) - Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years - che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip - prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto - vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [.] non sono niente di che / Non sono niente di serio". "Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio". Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Cerca Articoli giovedì, 11 Dicembre , 25 La notte è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano La notte è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano Attualità "La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano Di Redazione-web 11 Dicembre 2025 Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo annuncia nuove date del tour mondiale 2026-2027: ecco il calendario

Il trio si dividerà tra l'Italia e l'Europa, raggiungendo i fan in numerose città

Data pubblicazione: 11-12-2025 ore 14:26
Ultimo aggiornamento: 11-12-2025 ore 14:26



Ph. Giorgia Perini

ROMA – Il Volo annuncia oggi due nuove leg del **World Tour 2026-2027,** prodotte da Friends & Partners: **i primi appuntamenti per l'estate 2026** e **nuove tappe europee ad ottobre 2027.**

GLI APPUNTAMENTI ESTIVI

Il trio sarà in **Italia** con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dire.it
www.ecostampa.it

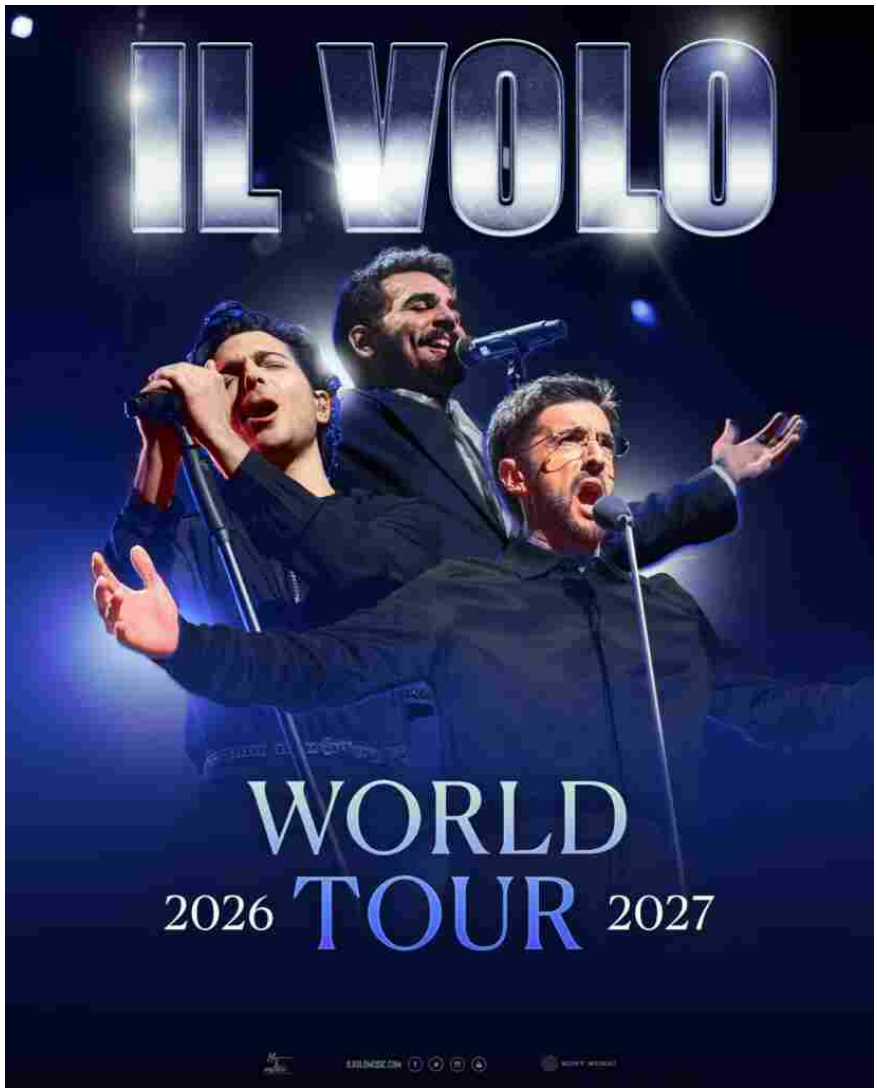
settembre 2026, e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)** @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio **Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio **Este (PD)** @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dire.it
www.ecostampa.it



NUOVE DATE IN EUROPA

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia **nuove tappe in Europa** previste per **ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a **Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a **Łódź** @ Atlas Arena, il17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

LE DATE NEI PALASPORT ITALIANI

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**

Leggi anche



[Le gemelle Kessler sepolte insieme e accanto a mamma Elsa: per loro cerimonia privata e senza pubblico]

di Redazione



[Eurovision 2026, anche l'Islanda lo boicotta: salgono a cinque le defezioni per Israele]

di Cristina Rossi

DiRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Legal dire.it Sezioni Parole chiave

Privacy Policy
Cookie Policy

Scarica su App Store
DISPONIBILE SU Google Play

Agenzia DIRE - Iscritta al Tribunale di Roma al n.341/88 del 08/06/1988 - Copyright 2025 - Tutti i diritti riservati.
Editore: Come - Comunicazione, Editoria e Media Srl - Sede legale: via Guidubaldo dal Monte, 61 – 00197 Roma - Sede operativa centrale: Corso d'Italia 38/a – 00198 Roma - C.F. e P. Iva 17804311
Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte «Agenzia DIRE» e l'indirizzo «www.dire.it»

Powered by Mediachrome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Gazzetta Sports Awards: Musetti e' l'Atleta dell'anno. Il suo 2025 tra tennis e famiglia



Un´annata piena di traguardi per Lorenzo Musetti: l´ attuale numero 8 del ranking Atp è diventato anche padre per la seconda volta Giornalista Lorenzo Musetti, entrato quest´anno nella top ten mondiale, è l´ultimo poeta rimasto con la racchetta in mano. È la dimostrazione vivente di ciò che può produrre la miscela tra classe e sudore. Si diceva di lui che fosse un talento incompiuto, come se varcare la soglia dei primi venti della classifica - cosa che fece nel 2023, a nemmeno 21 anni - fosse un gioco da ragazzi. Ebbene, quest´anno Lollo ha accontentato anche gli incontentabili. Un 2025 fantastico, sublimato da tante prime volte: ingresso tra i primi dieci, prima finale in un Masters 1000, prima qualificazione alle Atp Finals. È lui l´Atleta dell´anno ai Gazzetta Sports Awards. musetti predestinato Musetti è sempre stato accompagnato da grandi aspettative, sin da quando a soli 16 anni trionfò agli Australian Open juniores per poi issarsi al primo posto mondiale under 18. All´inizio del 2024 si era un po´ smarrito, inanellando sconfitte a ripetizione. In quel momento nella sua testa è scattato qualcosa. Ha deciso di scendere nel sottobosco dei Challenger, giocando a Cagliari e Torino. Da allora è stato tutto un altro Musetti. Al Roland Garros ha lottato contro Djokovic al 3° turno. Poi finale al Queen´s, semifinale a Wimbledon, finale ad Umago e bronzo olimpico a Parigi. Capite bene come il 2025 sia stato la naturale evoluzione di un processo già in atto. Lorenzo è diventato uomo. Ha raggiunto piena consapevolezza di sé sul campo, ha completato lo sviluppo fisico sfruttando le qualità da super-atleta ed è maturato come persona grazie alla nascita del figlio Ludovico e alla costruzione della sua famiglia accanto alla compagna Veronica, che nelle scorse settimane ha dato alla luce il secondogenito, Leandro. La responsabilità di essere padre, la stabilità familiare e l´affetto delle persone care hanno dato ulteriore slancio alla sua carriera. il 2025 di musetti Ha cominciato l´anno al 17° posto Atp ed è stato uno dei protagonisti assoluti della stagione sulla terra. Il ruolino nei Masters 1000 primaverili parla da sé: finale a Montecarlo, semifinale a Madrid, semifinale a Roma. E poi la sublimazione della semifinale al Roland Garros, dove ha giocato alla pari con Alcaraz per due set prima di arrendersi a causa di un infortunio. Sulla sua superficie preferita, nel 2025, Musetti è stato secondo solo allo spagnolo, battendo tra gli altri Zverev, Medvedev, De Minaur, Rune e Tsitsipas. Se isoliamo i punti Atp conquistati sulla terra, la classifica è la seguente: Alcaraz 4330, Musetti 2300, Sinner 1950, Ruud 1550, Zverev 1410. Lorenzo ha raggiunto il best ranking a giugno: sesta posizione. Ma lo stop di Parigi ha compromesso la campagna sull´erba. In estate l´azzurro ha dimostrato di essere competitivo ad alti livelli anche sul cemento, raggiungendo i quarti agli Us Open. Da settembre è iniziata la corsa verso Torino. Le finali nei 250 di Chengdu e Atene e la semifinale nel 500 di Vienna gli hanno permesso di restare agganciato al treno dei maestri e, grazie alla rinuncia di Djokovic, si sono aperte per lui le porte delle Atp Finals: non era mai accaduto che l´Italia avesse due giocatori qualificati nella stessa edizione. Prima che Sinner completasse il bis, Musetti ha trascinato i 13mila dell´Inalpi Arena rimontando da 3-5 nel terzo set contro De Minaur. Quella vittoria nel girone gli ha regalato i punti necessari per chiudere il 2025 all´ottavo posto. Per il prossimo anno l´obiettivo è stabilirsi tra i primi cinque del mondo, alle spalle di Alcaraz e Sinner.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il Volo torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival Un'Estate da BelvedeRE, nel

Il Volo torna a esibirsi a Caserta all´undicesima edizione del festival Un´Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone
11 Dicembre 2025
Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia oggi due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.
Martedì 8 settembre 2026 IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all´undicesima edizione del festival Un´Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone.
Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.
Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone .
IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.
Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina , teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.
Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova , luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.
A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano , all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze , al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma , al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

a Torino , all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna , all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.
Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell´undicesima edizione di Un´Estate da Belvedere - Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D´Alessio, protagonista di 10 date (dall´8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre) e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).
Post navigation

[Il Volo torna a esibirsi a Caserta all´undicesima edizione del festival Un´Estate da BelvedeRE, nel]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Gazzetta di Genova



Mulè (Fi): "Oltre 20% adolescenti sovrappeso e 5% obeso, agire in fretta"

(Adnkronos) - "La prevenzione è la...



Ue, Italia candida Roma come sede dell'Autorità doganale europea

(Adnkronos) - L'Italia ha presentato oggi,...



Generali, addio a Natixis ma confermati target del piano strategico

(Adnkronos) - Addio alla possibile joint...



Vaticano, padre Georg: "Prima che Papa Francesco morisse gli ho chiesto scusa"

(Adnkronos) - Mons. Georg Gänswein...



Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Attualità › Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Di Redazione-web

11/12/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

@ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027



ANSA Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027 ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. . Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online. [Farà tappa in Italia e in Spagna|PN_20251211_00087|gn00 sp43 ma00| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/12/20251211_163423_C2AD88A8.jpg |11/12/2025 16:34:33|Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027|Musica|Spettacolo, Italiani nel Mondo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana. [Estratto da Amor Proprio album che porterà live nei palazzetti|PN_20251211_00100|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/12/20251211_181337_7078E101.jpg |11/12/2025 18:13:54|La notte è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-12-2025
Pagina 45
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Germani e le big verso la Coppa Italia, sul cammino tanti scontri diretti

Il calendario di Brescia è duro, quello della Virtus Bologna pare pure peggio

BASKET SERIE A

DANIELE ARDENGHI
d.ardenghi@giornaledibrescia.it

BRESCIA. La prossima giornata, l'undicesima, che vedrà la Germani impegnata domenica, alle 17, al PalaLeonessa, contro Varese, potrebbe consegnare alla Pallacanestro Brescia la certezza aritmetica della partecipazione alla prossima Final Eight di Coppa Italia. In realtà, la faccenda è già «sistemata». Brescia è prima a pari merito con la Virtus Bologna a quota 18 punti. Mancano cinque gare alla fine dell'andata. Il vantaggio su chi è appena fuori dal novero delle prime otto (Napoli e Trento) è di 10 punti. Peraltro, la Germani le ha battute entrambe. Prima di parlare di qualificazione, però, bisogna calcolare che tra gli scenari (più che improbabili) ci sono comunque eventuali arrivi a pari punti con altrettanto eventuali classifiche avulse da calcolare. Questioni di lana caprina. La squadra di Cotelli sarà alla manifestazione che si svolgerà alla Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026. Al momento, il tema è quello di cercare di arrivarci nella miglior posizione possibile. Il sogno? Chiudere, come lo scorso anno, l'andata in vetta.

Impegni. Di mezzo, tuttavia, c'è un calendario non facilissimo. Detto di Varese domenica, da qui alla quindicesima Della Valle e compagni devono giocare tre scontri diretti. In trasferta a Bologna contro la Virtus (22 dicembre), in casa con la Reyer Venezia ora terza (28 dicembre), e in casa con Tortona (11 gennaio). In mezzo, la trasferta a Sassari per incontrare la Dinamo, il 4 gennaio.

Sulla carta, l'altra capolista ha un calendario ancora più complesso. Oltre agli impegni di Eurolega, la Virtus Bologna ha in programma - questa domenica - il big match in casa dell'Olimpia Milano, e poi gli scontri diretti con Germani, Trieste, Trapani (penalizzata e nel caos, ma con un calendario fattibile) e Venezia. Proprio la Reyer è tra le formazioni più in palla del campionato. Vince da sei turni di fila in serie A, e può provare a inserirsi nella lotta al vertice, avendo due soli punti da recuperare a Germani e Bologna. Squadre che, tra l'altro, incontrerà in questo finale di andata. Una fase di stagione in cui le prime tre si sfideranno tra loro in una sorta di mini-campionato che avrà di certo un peso per gli equilibri dell'altissima classifica. Per gli orogranata ci sono anche le sfide - sulla carta meno complicate - con Trento, Napoli e Treviso.

Dinamo Sassari, Cremona, Reggio Emilia e Cantù sono le avversarie della solida Tortona, altra squadra candidata a un ruolo di rilievo in questo campionato. L'ultima di andata, come si diceva, sarà in casa della Germani.

Detto che Cremona e Trieste (10 punti) dovranno cercare di difendere le rispettive posizioni dagli attacchi di Napoli e Trento, attenzione all'Olimpia Milano. Poeta può serenamente mettere la freccia e recuperare almeno buona parte del ritardo accumulato (l'Armani è sesta a 12 punti). Dopo il big match con la Virtus Bologna - ricordato comunque il fitto calendario di Eurolega - le avversarie sono Cantù, Cremona, Udine e Napoli. Squadre che non dovrebbero creare grattacapi ai milanesi.



Il capitano. Amedeo Della Valle

Il «triangolare» tra biancoblù, Vu Nere e Reyer Venezia Gare facili per Milano

LA VOLATA DI FINE ANDATA

	PUNTI	11ª GIORNATA 13-14/12/25	12ª GIORNATA 20-22/12/25	13ª GIORNATA 27-29/12/25	14ª GIORNATA 3-5/1/26	15ª GIORNATA 11/1/26
Virtus Bologna	18	Olimpia Milano	GERMANI BRESCIA	Trieste	TRAPANI	Reyer Venezia
Germani Brescia	18	VARESE	Virtus Bologna	REYER VENEZIA	Dinamo Sassari	TORTONA
Reyer Venezia	16	Trento	NAPOLI	Germani Brescia	TREVISO	VIRTUS BOLOGNA
Trapani	13	UDINE	Dinamo Sassari	VARESE	Virtus Bologna	TRENTO
Tortona	12	DINAMO SASSARI	Cremona	REGGIO EMILIA	Cantù	Germani Brescia
Olimpia Milano	12	VIRTUS BOLOGNA	Cantù	CREMONA	UDINE	Napoli
Cremona	10	Napoli	TORTONA	Olimpia Milano	REGGIO EMILIA	Udine
Trieste	10	REGGIO EMILIA	Varese	VIRTUS BOLOGNA	Trento	CANTÙ

In MAIUSCOLO le gare in casa

infogdb

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

BASKET 11.12.2025

Germani e le big verso la Coppa Italia, sul cammino tanti scontri diretti

Il calendario di Brescia – di fatto già qualificata – è duro, quello della Virtus Bologna pare pure peggio

3' di lettura



Amedeo Della Valle e Miro Bilan a Reggio Emilia - © Enrico Rossi/Ciamillo-Castoria

AA Riduci Ingrandisci

La prossima giornata, l'undicesima, che vedrà la **Germani** impegnata domenica, alle 17, al **PalaLeonessa**, contro **Varese**, potrebbe consegnare alla Pallacanestro Brescia la certezza aritmetica della partecipazione alla prossima **Final Eight di Coppa Italia**. In realtà, la faccenda è già «sistemata». Brescia è **prima a pari merito con la Virtus Bologna** a quota 18 punti. Mancano cinque gare alla fine dell'andata. Il vantaggio su chi è appena fuori dal novero delle prime otto (**Napoli** e **Trento**) è di 10 punti. Peraltro, la Germani **le ha battute entrambe**. Prima di parlare di qualificazione ufficiale, però, bisogna calcolare che tra gli scenari (più che improbabili) ci sono comunque eventuali arrivi a pari punti con altrettanto eventuali classifiche avulse da calcolare.

Impegni verso Torino

Questioni di lana caprina. La squadra di Matteo Cotelli sarà alla manifestazione che si svolgerà alla Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026. Al momento, il tema è quello di cercare di arrivarci nella miglior posizione possibile. Il sogno? Chiudere, come lo scorso anno, l'andata in vetta. Di mezzo, tuttavia, c'è un calendario non facilissimo. Detto di **Varese** domenica, da qui alla quindicesima Amedeo Della Valle e compagni devono giocare tre scontri diretti. In trasferta a Bologna contro la Virtus (22 dicembre), in casa con la **Reyer Venezia** ora terza (28 dicembre), e in casa con **Tortona** (11 gennaio). In mezzo, la trasferta a Sassari per incontrare la Dinamo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

il 4 gennaio.

Leggi anche **Alessandro Lotesoriere: «La Germani al momento è un unicum»**

Sulla carta, l'altra capolista ha un calendario ancora più complesso. Oltre agli impegni di Eurolega, la Virtus Bologna ha in programma - questa domenica - il big match in casa dell'Olimpia Milano, e poi gli scontri diretti con Germani, Trieste, **Trapani** (penalizzata e nel caos, ma con un calendario fattibile) e **Venezia**.

Proprio la Reyer è tra le formazioni più in palla del campionato. Vince da sei turni di fila in serie A, e può provare a inserirsi nella lotta al vertice, avendo due soli punti da recuperare a Germani e Bologna. Squadre che, tra l'altro, incontrerà in questo finale di andata. Una fase di stagione in cui le prime tre si sfideranno tra loro in una sorta di mini-campionato che avrà di certo un peso per gli equilibri dell'altissima classifica. Per gli orogranata ci sono anche le sfide - sulla carta meno complicate - con Trento, Napoli e Treviso.

Dinamo Sassari, Cremona, Reggio Emilia e Cantù sono le avversarie della solida Tortona, altra squadra candidata a un **ruolo di rilievo in questo campionato**. L'ultima di andata, come si diceva, sarà in casa della Germani. Detto che Cremona e Trieste (10 punti) dovranno cercare di difendere le rispettive posizioni dagli attacchi di Napoli e Trento, attenzione all'Olimpia Milano.

Peppe Poeta può serenamente mettere la freccia e recuperare almeno buona parte del **ritardo** accumulato (l'Armani è sesta a 12 punti). Dopo il big match con la Virtus Bologna - ricordato comunque il fitto calendario di Eurolega - le avversarie sono Cantù, Cremona, Udine e Napoli. Squadre che non dovrebbero creare grattacapi ai milanesi.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Argomenti Germani Pallacanestro Brescia calendario Coppa Italia Brescia Matteo Cotelli Amedeo Della Valle



@Sport

Calcio, basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e tanto altro... Storie di sport, di sfide, di tifo. Biancoblù e non solo.

Iscriviti alla Newsletter

Suggeriti per te

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia - P.IVA 00272770173
L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione online, sono riservati per tutti i paesi. Informative e moduli privacy. Edizione online del Giornale di Brescia, quotidiano di informazione registrato al Tribunale di Brescia al n° 07/1948 in data 30 novembre 1948.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA VOCE
SCARICA L'APP
EVENTI & APPUNTAMENTI
NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop
Ultime Notizie Cronaca Attualità Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie
DAL TERRITORIO



Giornale La Voce
Spettacolo

Musica

Giorgia incanta Torino: serata travolgente all'Inalpi Arena

Lo show del 10 dicembre conferma la forza di una delle voci più amate d'Italia, tra scenografie suggestive, emozioni condivise e un rapporto speciale con la città



VIRGINIA SERPE
Email:
media@giornalelavoce.it

11 DICEMBRE 2025 - 09:39



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Giorgia incanta Torino: serata travolgente all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Torino ha accolto **Giorgia** con un abbraccio pieno, caldo, travolgente. Il 10 dicembre,

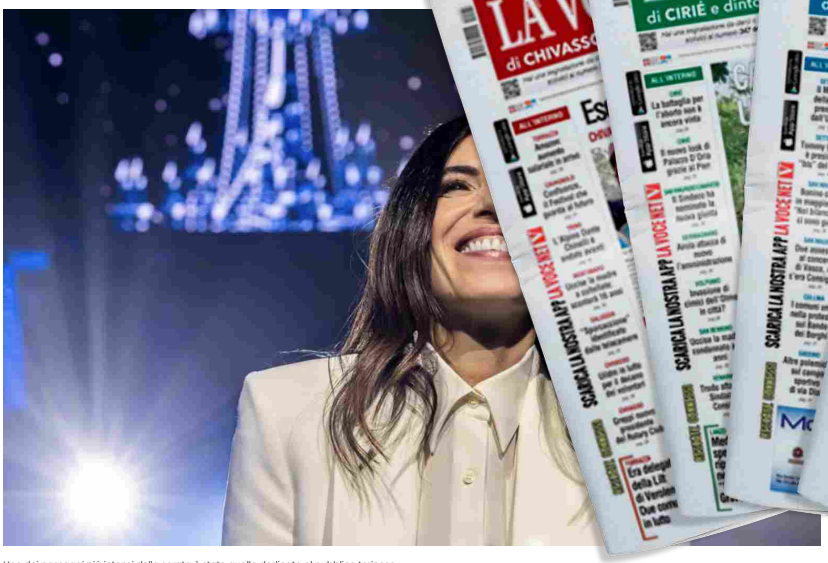
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

al **Inalpi Arena**, l'artista ha regalato uno dei concerti più emozionanti della stagione, trasformando un palazzetto sold out in un unico, compatto coro capace di seguirla senza esitazioni. Una serata che il pubblico ha vissuto come una festa collettiva, sospesa tra ricordi, nuove sonorità e la potenza di una voce che continua a essere un riferimento assoluto per generazioni diverse.

La serata si è aperta con un impatto scenico forte, curato nei minimi dettagli. Luci, visual e una regia attentissima hanno accompagnato l'ingresso dell'artista, costruendo un'atmosfera elegante ma mai ridondante. Al centro, sempre e comunque, quella **voce che attraversa registri e sfumature** con naturalezza disarmante. Torino ha risposto con entusiasmo immediato, pronta a seguirla in ogni cambio di ritmo.

La scaletta, come prevedibile, ha intrecciato alcuni dei suoi brani più iconici con le tracce dell'ultimo progetto discografico, "G". Dalle atmosfere intime di **"E poi"** alle note affilate di **"Come saprei"**, dalle evocazioni di **"Gocce di memoria"** alle aperture energiche de **"Il mio giorno migliore"**, fino alle vibrazioni più recenti di **"Golpe"** e **"La cura per me"**, il concerto è stato un viaggio completo attraverso una carriera che non ha mai perso coerenza né originalità. Non potevano mancare momenti più raccolti, in cui Giorgia ha scelto arrangiamenti delicati per restituire l'essenza dei brani con una purezza che ha incantato l'Arena.



Uno dei passaggi più intensi della serata è stato quello dedicato al pubblico torinese, che l'artista ha salutato con parole sincere e affettuose. Un legame particolare, quello tra Giorgia e Torino, che negli anni si è consolidato e che ieri è apparso evidente nello scambio continuo di energia tra palco e platea. Ogni canzone diventava un dialogo, ogni ritornello un gesto condiviso.

La macchina scenica è stata all'altezza delle aspettative: schermi imponenti, giochi di luce precisi, una band in grande forma. Ma, nonostante la **complessità dello spettacolo**, nulla ha mai sovrastato la parte essenziale, il motivo per cui il pubblico era lì: la performance vocale. Un equilibrio raro, capace di amplificare senza distrarre.

Il successo torinese arriva in un tour già ricco di sold out e che proseguirà nelle prossime settimane toccando Pesaro, Milano, Padova, Roma e Bari. Ma ad attirare l'attenzione è anche la nuova tournée del **marzo 2026**, quando Giorgia tornerà nuovamente all'Inalpi Arena, il 13 marzo, per un altro appuntamento che si preannuncia già molto atteso.

Il concerto di ieri non è stato soltanto un evento musicale. È stato una conferma: Giorgia resta una delle interpreti più solide e raffinate del panorama italiano. Dalla vittoria al Festival di Sanremo con **"Come saprei"** agli album che hanno segnato epoche – **"Mangio troppa cioccolata"**, **"Ladra di vento"**, **"Oronero"** – fino alle partecipazioni più recenti a Sanremo e alla nomination ai David di Donatello per *Diamanti*, la sua carriera continua a evolversi senza perdere quella misura umana e artistica che la distingue.

All'uscita dall'Arena, le voci dei fan dicevano tutte la stessa cosa: una serata da ricordare. Una serata in cui Torino si è lasciata trasformare dal suono di una delle sue artiste più amate, ritrovando nella musica il potere di unire, commuovere e far respirare insieme migliaia di persone.

Edicola digitale

Leggi le ultime edizioni
Abbonati al giornale



I più letti



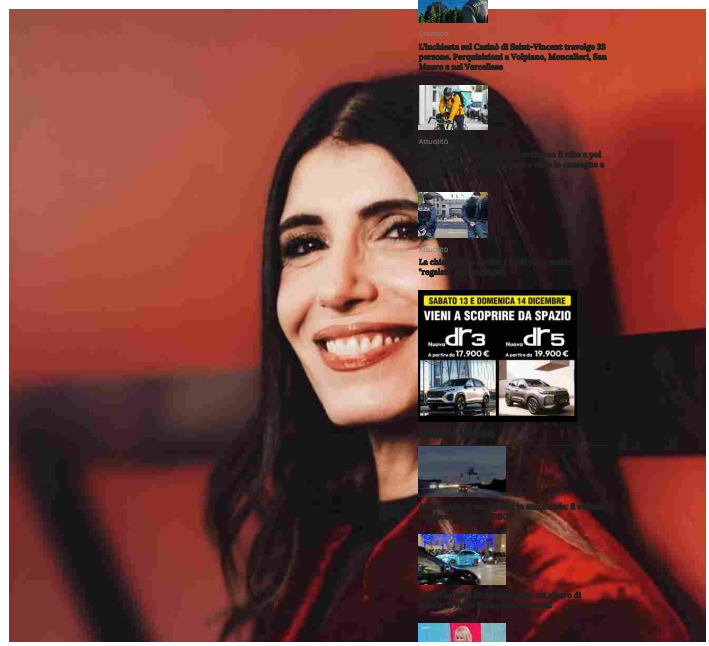
Attualità
Richesta cambiata sulla saliccia al Conad di Viale della liberazione a Ivrea. La titolare cade dalle nuvole promette chiarimenti



Cronaca
L'inchiesta sui Casinò di Saint-Vincent travolge 33 persone. Perquisizioni a Volpiano, Moncalieri, San Mauro e nel Vercellese

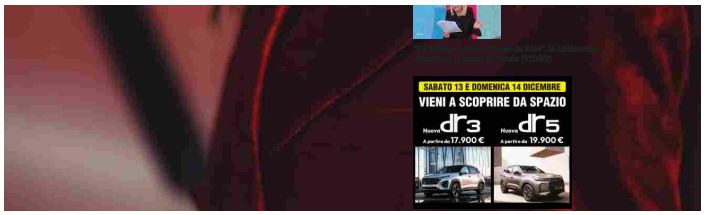
Attualità

Cronaca
La ch... "regal...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Quando la musica fa storia: Cantoira celebra i 45 anni della sua Fanfara

Due giorni di musica, ricordi, riconoscimenti ed emozioni per omaggiare la ricorrenza speciale di una realtà che unisce generazioni ed è un punto di riferimento per la comunità



"InCanto di Natale": il Coro Mozart e la Filarmonica Andreo insieme sul palco dell'Auditorium

Una collaborazione inedita per il concerto del 16 dicembre 2025 a Ivrea: il Coro Mozart, guidato da Martina Cizniarova e Marcello Dabanda, si unisce alla Filarmonica "Martino Andreo" diretta da Simone Prozzo per una serata di grandi classici natalizi



Addio a Sophie Kinsella, la creatrice di "I Love Shopping" che ha segnato una generazione

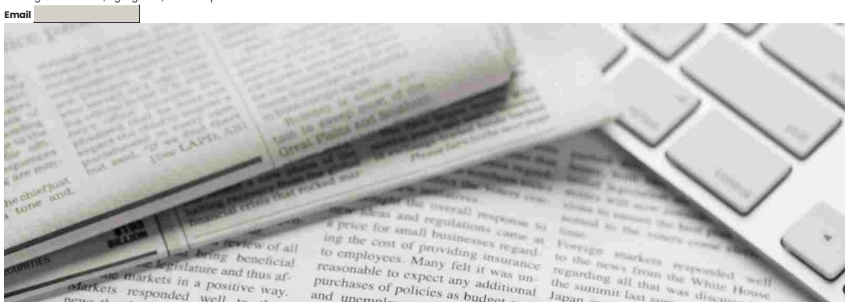
La scrittrice britannica si è spenta dopo una lunga battaglia contro un tumore cerebrale, lasciando un'eredità culturale enorme

Tag
Giorgia , Torino , Inalpi Arena , concerto , sold out , musica italiana , live , pubblico , show , 13 marzo

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce

Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie



LA VOCE

LA VOCE DEL CANAVESE
Reg. Tribunale di Torino n. 57 del 22/05/2007. Direttore responsabile: Liborio La Mattina.
Proprietà LA VOCE SOCIETA' COOPERATIVA. P.IVA 09594480015. Redazione: via Torino, 47 - 10034 – Chivasso (To). Tel. 0115367550 Cell. 3474431187

La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70 e della Legge Regione Piemonte n. 18 del 25/06/2005. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo

Testi e foto qui pubblicati sono proprietà de LA VOCE DEL CANAVESE tutti i diritti sono riservati. L'utilizzo dei testi e delle foto on line è, senza autorizzazione scritta, vietato (legge 633/1941).

LA VOCE DEL CANAVESE ha aderito tramite la Fie (Federazione Italiana Liberi Editori) allo IAP – Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria, accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo immagine singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concerto di Capodanno 2026 a Torino: gli ospiti, i biglietti e dove sarà

Una grande festa a Torino saluterà il 2025 e si prepara ad accogliere l'anno nuovo tra musica e DJ Set.

Commenti: 0



Freepik



Matteo Squillante
11 Dicembre 2025, 20:00

Il concerto di Capodanno a Torino sarà uno degli eventi più attesi dell'inverno in città, non solo per la musica ma anche per l'atmosfera unica che celebrerà il nuovo anno. Tra maxi schermi, giochi di luce, ospiti speciali e migliaia di persone pronte a brindare al 2026, l'appuntamento di fine dicembre all'Inalpi Arena e il concerto di musica classica al Teatro Regio promettono un principio davvero spettacolare. Ecco, allora, cosa sapere sul **concerto di Capodanno 2026 a Torino.**

I più letti



8 piatti tipici piemontesi da assaggiare per vivere davvero il Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1. Chi canta a Torino il 31 dicembre?
2. Il programma del concerto di Capodanno
3. Dove sarà il concerto di Capodanno 2026?
   3.1. Come arrivare a Inalpi Arena
4. I biglietti per il concerto a Inalpi Arena
5. Vivere a Torino

Chi canta a Torino il 31 dicembre?

Per il concerto il nome che spicca in line-up è quello dei **Planet Funk**, una delle band italiane più iconiche nel panorama elettronico e dance degli ultimi vent'anni. Famosi per hit come "Chase The Sun", "Inside All The People" e "Who Said (Stuck In The UK)", sono abituati a far ballare piazze e festival in tutta Europa.

Accanto ai Planet Funk, il Torino Time prevede solitamente una serie di **ospiti e opening act** tra cui Irossa, un gruppo finalista del Torino Music Forum. Seguono le Bambole di Pezza, sulla scena da oltre vent'anni, ma anche la rapper Beba. La serata proseguirà poi con il DJ Set fino a tarda notte.



Getty images

Il programma del concerto di Capodanno

L'apertura è affidata alle **irossa**, giovane formazione nata dal contest Pagella Non Solo Rock. A seguire saliranno sul palco le Bambole di Pezza, band rock-pop-punk da sempre attenta ai temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere. La line-up prevede poi la presenza dei Planet Funk, **collettivo conosciuto a livello internazionale** che da un quarto



I genitori della "famiglia nel bosco" accettano un casolare gratis per due mesi



Ecco i modi per isolare le finestre dal freddo, anche se sono vecchie



Dove abita Milly Carlucci, la regina della TV e di "Ballando con le stelle"



Com'è e dove è stata girata "Sicilia Express", la nuova serie di Ficarra e Picone

L'Opinione



Back office e customer care: l'organizzazione che fa la differenza per un servizio immobiliare di qualità



Flipping degli NPL: da criticità a opportunità

idealista
Il modo migliore di trovare casa
Vendita Affitto Condividi
Nuove costruzio / Case / Case vacanza / Stanze / Uffici / Locali o capann
Agrigento / Alessandria / Ancona / Aosta / Arezzo / Ascoli Piceno
Inserisci annuncio
Cerca

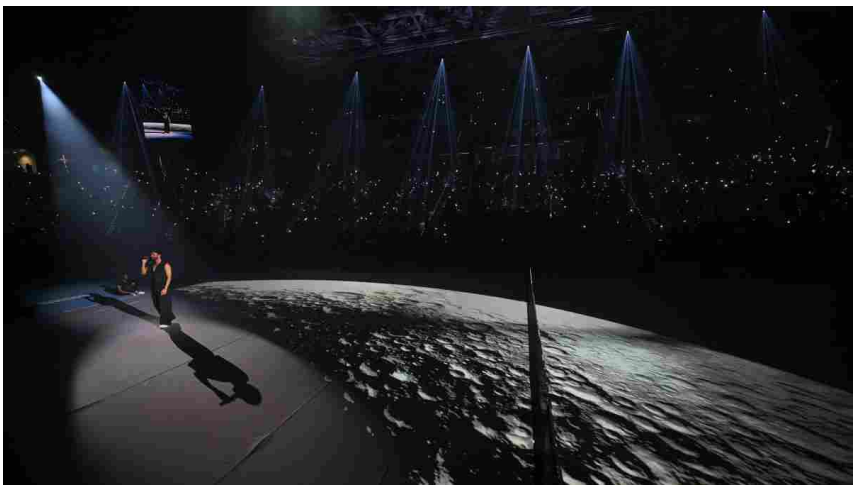
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di secolo contribuisce in modo significativo alla scena elettronica.

La serata sarà guidata anche dalla rapper torinese Beba, che affiancherà **Marco Maccarini nella conduzione**, figura nota per la sua lunga esperienza nella musica televisiva e radiofonica. Dopo il brindisi, lo spettacolo proseguirà con **Deejay Time Live**, versione dal vivo dello storico format creato da **Albertino insieme a Fargetta, Molella e Prezioso**, con un percorso musicale che ripercorre i successi dagli anni Novanta a oggi.

Il **1° gennaio**, invece, il protagonista diventa il **Teatro Regio** con il suo tradizionale concerto di Capodanno, dedicato alla musica classica.



Getty images

Dove sarà il concerto di Capodanno 2026?

Il concerto di Capodanno con Torino Time si svolgerà all'**Inalpi Arena**, il grande palazzetto polifunzionale situato nella zona sud della città, in passato conosciuto anche come Pala Alpitour. Si tratta di una struttura moderna, utilizzata per grandi concerti, eventi sportivi e spettacoli internazionali, con una capienza di decine di migliaia di persone. L'Inalpi Arena si trova nell'area del **Parco Cavalieri di Vittorio Veneto**, nelle vicinanze dello Stadio Olimpico Grande Torino.

Come arrivare a Inalpi Arena

Per il concerto di Capodanno al palazzetto è bene organizzarsi in anticipo, tenendo conto dell'afflusso straordinario di pubblico e delle possibili modifiche alla viabilità. I modi per arrivare sono i seguenti:

- **In metropolitana**: la soluzione più comoda è usare la Linea 1 della metro. La fermata di riferimento è in genere **"Carducci – Molinette"** o le successive verso sud, da cui puoi proseguire a piedi o con linee di superficie.



Ranking: Castelli e dimore storiche in vendita in Italia



Case vacanze: Le migliori case vacanze con caminetto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- **In tram e autobus**: diverse linee GTT collegano l'area dell'Inalpi Arena con il centro e con altri quartieri della città. In particolare, si potrà fare riferimento al tram numero 10 o all'autobus numero 91.
- **In auto**: se scegli di arrivare in macchina è consigliabile valutare i parcheggi di interscambio.
- **In treno**: le stazioni principali di arrivo sono **Torino Porta Nuova** e **Torino Porta Susa**. Da entrambe puoi raggiungere l'Inalpi Arena con la metro o con autobus e tram in circa 20–30 minuti, a seconda del traffico e degli orari.



MOs810, CC BY-SA 4.0 / Wikimedia commons

I biglietti per il concerto a Inalpi Arena

Per il concerto di Capodanno all'Inalpi Arena è previsto un sistema di accesso basato su **una cauzione di 5 euro**, che verrà rimborsata integralmente entro due settimane dall'evento tramite lo stesso metodo di pagamento utilizzato. La cauzione non sarà restituita **in caso di mancata partecipazione** e l'importo verrà destinato alla Fondazione Ricerca Molinette.

Questo meccanismo permette di assegnare i posti a chi intende realmente prendere parte alla serata. Il pubblico può scegliere tra due modalità di fruizione: **posti in piedi nel parterre oppure posti a sedere nelle tribune**. La distribuzione dei biglietti è organizzata in più fasi. La prima tranche è già esaurita.

Le successive aperture sono programmate alle ore 12:00 di **lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22**. In queste fasi ciascun utente potrà acquistare fino a un massimo di quattro ingressi tramite la piattaforma Happyticket. I biglietti saranno digitali e nominativi. È inoltre previsto un servizio dedicato per le persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SetteTreSette, CC BY-SA 4.0 / Wikimedia commons

Vivere a Torino

Partecipare al concerto di Capodanno è anche un'ottima occasione per scoprire **com'è vivere la città**, almeno per qualche giorno, tra centro storico illuminato con le Luci d'Artista, mercatini natalizi e locali aperti fino a tardi.

Dal punto di vista quotidiano, vivere a Torino significa avere a disposizione una vasta offerta culturale: non è un caso che molti giovani scelgano di trasferirsi qui per **studiare o lavorare**. Un altro punto di forza della città è la **mobilità**. Torino dispone di una linea metropolitana efficiente, una rete di tram e autobus capillare e servizi di bikesharing e carsharing.

È proprio questa combinazione di **qualità della vita, cultura e natura** che rende Torino una città interessante non solo per una notte di festa, ma anche come possibile destinazione dove studiare, lavorare o trasferirsi. Scopri con idealista gli ultimi annunci per case in vendita o in affitto in città e trova la soluzione adatta a te:

- Case in vendita a Torino
- Case in affitto a Torino
- Case vacanza a Torino

Vedi i commenti (0) / Commento

Etichette

Eventi in Italia | Cosa fare a Capodanno 2025-2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
11-12-2025
Pagina 46
Foglio 1

il Cittadino Giornale di Monza e della Brianza

Diffusione: 13.000

www.ecostampa.it

VOLLEY

Dopo sei sconfitte consecutive in cinque giorni per Monza è cambiato tutto

Due vittorie e spunta il... vero Vero Padar super, 32 punti a Padova

di **Andrea Gussoni**

Poco più di una settimana fa, la Vero Volley Monza era una squadra reduce da sei sconfitte di fila e che sembrava rassegnata a giocarsi al massimo la salvezza con la Yuasa Battery Grottazzolina.

In cinque giorni, tutto è cambiato: due vittorie piene di fila, in casa con la Cucine Lube Civitanova e in trasferta sul campo della Sonepar Padova sono valse un triplo balzo in avanti in classifica e la possibilità di giocarsi la qualificazione ai quarti di finale di Coppa Italia senza dipendere dai risultati altrui.

La partita in programma sabato alle 18.00 contro il fanalino di coda è quindi diventata un'occasione da non perdere per ipotecare in buona sostanza con un girone di anticipo la permanenza nella massima serie e potersi giocare, contro la capolista, una competizione comunque prestigiosa e che nel recente passato ha regalato soddisfazioni (vedi la finale di due anni fa).

In pochi ci avrebbero scommesso. L'immagine di questa mezza rivoluzione è Krisztian Padar, l'opposto ungherese che dopo essere finito contro la Gas Sales Bluenergy Piacenza in panchina per scelta tecnica ha risposto alla grande quando è stato rimesso in campo. Lunedì in Veneto ha giocato la sua miglior partita da quando è in Italia: 32 punti con 6 muri e un ace, oltre alla conseguente palma di Mvp. Non a caso Monza ha perso solamente l'unico set in cui il magiaro è calato, il secondo.



La gioia dei ragazzi del Vero Volley Monza per la vittoria conquistata contro la Cucine Lube Civitanova. Con il successo contro la Sonepar Padova la formazione monzese ha fatto un triplo balzo in avanti in classifica Foto Consorzio Vero Volley

«La partita è stata molto intensa, come dimostrano anche i parziali - ha sottolineato Jacopo Larizza, determinante a muro da subentrato -. Padova in casa è una squadra ostica, in grado di dare del filo da torcere a tutti. Noi siamo partiti molto bene e siamo stati bravi a spuntarla nel terzo set dopo aver perso il secondo. Siamo contentissimi, era importante vincere e adesso ci prepareremo alla partita contro Grottazzolina».

«Sarà un match importante - prosegue - perché oltre ad esserci in ballo punti in ottica salvezza potrebbe regalarci la qualificazione ai quarti di Finale di Coppa Italia. Vogliamo esserci, per i nostri tifosi e per la società, faremo il massimo per riuscirci». Chi ha già chiuso il suo girone d'andata è la Numia Vero Volley Milano, quinta in classifica, dopo aver perso i quattro scontri diretti con le squadre che l'hanno preceduta in graduatoria.

> Triplo balzo in avanti in classifica con la possibilità di giocarsi un posto ai quarti di finale di Coppa Italia

Un chiaro segnale che dopo il giro di boa bisognerà rimboccarsi le maniche e alzare il livello per non dover vivere dei playoff in salita.

In Coppa Italia sarà già dura, a partire dal quarto di finale in casa dell'Igor Gorgonzola Novara. Una sconfitta impedirebbe a Paola Egonu e compagne di prendere parte alla Final Four in programma a Torino. Dopo tre finali di fila (sempre perse con la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano), l'obiettivo deve essere comunque quello di superare almeno il primo turno e andare all'Inalpi Arena per vendere cara la pelle.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano - Il Corriere di Bologna

(Adnkronos) - "La priorità è continuare...
"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano
"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano
Attualità "La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano
Di Redazione-web
11/12/2025
Milano, 11 dic. (askanews) - Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.
Scritta da Frah Quintale e Golden Years - che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto.
Racconta l´artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»
Girato in notturna a Brescia, il videoclip - prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto - vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [.] non sono niente di che / Non sono niente di serio".
"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".
Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.
Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.
Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo annuncia il world tour 2026-2027: nuova data alla Reggia di Caserta l'8 settembre

ildenaro.it 11 Dicembre 2025

10

Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia oggi due nuove leg del **WORLD TOUR 2026-2027,** prodotte da Friends & Partners: **i primi appuntamenti per l'estate 2026** e **nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.**

Martedì 8 settembre 2026 IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

festival Un'Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone.

Il **WORLD TOUR 2026-2027** farà tappa in **Italia** con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026,** e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)** @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio **Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio **Este (PD)** @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia **nuove imperdibili tappe in Europa** previste per **ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a **Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a **Łódź** @ Atlas Arena, il 17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai **live estivi** annunciati oggi, che anticiperanno la **quarta edizione** di **TUTTI PER UNO** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** nel magnifico **Palazzo Te a Mantova**, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell'undicesima edizione di Un'Estate da Belvedere – Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D'Alessio, protagonista di 10 date (dall'8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre) e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).

Articolo precedente

Maschio Gaspardo inaugura ad Alife il primo Full Line Store del Centro-Sud

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Culture
Al Gold Tower di Napoli svelata l'edizione Vip di "Il mio viaggio a New York TV Show"

Culture
Musica per unire Italia e Bénin: alla Basilica di San Francesco di Paola il concerto "The Guitar Quintet"

Culture
Cappella Sansevero, il Concerto di Natale a sostegno di Gaza: protagonista Antonio Castrignanò

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

ildenaro.it 11 Dicembre 2025

7

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell’intero progetto.

Racconta l’artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l’artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che “Senza di te […] non sono niente di che / Non sono niente di serio”.

“Amor Proprio” è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.
Scarica qui la cartella stampa completa di “Amor Proprio”.

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI’26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l’artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l’11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all’Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell’evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Articolo precedente

Horizon Europe, via al programma 2026-27: stanziati 14 mld per ricerca e innovazione

Prossimo articolo

Il greco Pierrakakis eletto nuovo presidente dell'Eurogruppo

Articoli correlati Di più dello stesso autore

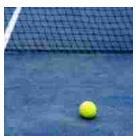
Askanews
Il greco Pierrakakis eletto nuovo presidente dell'Eurogruppo

Askanews
Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

Askanews
Libri, arriva "Yeshua. La Nascita" di Stefano Rigamonti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Truccava le partite, squalifica record nel tennis: Folliot fuori 20 anni

(Adnkronos) - Squalifica record nel mondo...

Leucemia linfatica cronica, con zanubrutinib sopravvivenza al 74% a 6 anni

(Adnkronos) - I pazienti con leucemia...



Rifiuti, Carnimeo (Ecopneus): "Pneumatici fuori uso pilastro della filiera del riciclo"

(Adnkronos) - "Della filiera del riciclo,...



Oro di Bankitalia, emendamento di Fratelli d'Italia per proteggerlo da 'mani' straniere

(Adnkronos) - L'emendamento presentato da Fratelli...



Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Attualità › Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Di Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

11/12/2025

Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

@ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027



ANSA Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027 ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. . Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027



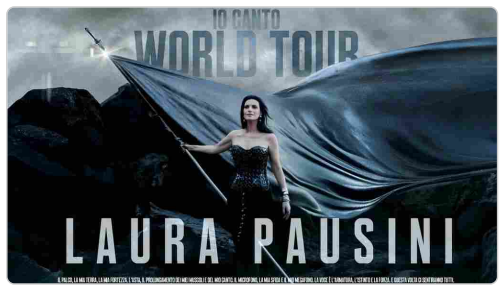
Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027 (ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

Laura Pausini in concerto: ecco le nuove date del Io canto world tour'



L´artista di Solarolo raddoppia a Bologna: sarà all´Unipol Arena il 3 e il 4 novembre REDAZIONE WEB Cultura e spettacoli Bologna, 11 dicembre 2025 Bologna raddoppia: l´undicesima tournée mondiale di Laura Pausini arriverà in Italia ed Europa con una doppia data zero al Pala Unical di Mantova l´1 e il 2 ottobre e proseguirà con altre tre doppiette: Torino il 17 e 18 ottobre (Inalpi Arena); Bologna il 3 e 4 novembre (Unipol Arena); Firenze il 6 e 7 novembre (Nelson Mandela Forum). Il debutto del tour è previsto per la prima volta all´estero Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo, per la prima volta dall´estero, precisamente dalla Spagna, il 27 marzo a Pamplona , toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid , per poi proseguire in America Latina , con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti , nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York. In autunno sarà la volta dell´Italia e dell´Europa In autunno sarà la volta dell´Italia e dell´Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una ripresa invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell´anno. Calendario ricchissimo Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un´artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest´anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, Io Canto 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, Yo Canto 2, conterrà brani dei più grandi autori latini. ? ? ? ? ?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

giovedì, Dicembre 11, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Breaking News

Sondaggio politico, sale sia...



(Adnkronos) - Fratelli d'Italia guadagna lo 0,8 % rispetto alla rilevazione dello...

Cina tassa condom contro...



(Adnkronos) - La scelta della Cina di tassare i preservativi con una...

Rete4, cambio di conduzione...



(Adnkronos) - "10 minuti", il programma di approfondimento quotidiano in onda su...

Schillaci: "Nostra attenzione a...



(Adnkronos) - "Ringrazio l'onorevole Mulè per essersi fatto promotore di un'iniziativa che...

095047

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Di **Redazione-web**
11/12/2025
Tempo di lettura 2 minuti



Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale:...

Redazione-web - 11/12/2025

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano
Redazione-web

Fumetti, svelati i primi nomi di Comicon Napoli 2026: dal 30 aprile
Redazione-web

A Davide Toffolo il premio "Piero Ciampi a fumetti"
Redazione-web

Project XX1 presenta "La Fleur – Il fiore proibito"
Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

EXPLORE TAGS

SPETTACOLO

Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

Redazione-web

Nordio: indulto? Più ragionevole evitare carcere preventivo

Redazione-web

Giornata di sciopero generale in Portogallo, prima dal 2013

Redazione-web

Bernini contestata a Atreju, ministro: sempre solo poveri comunisti

Redazione-web

Load more

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Correlati

Redazione-web - 11/12/2025 **Redazione-web** - 11/12/2025 **Redazione-web** - 11/12/2025

Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

"Elenco dei paesi sicuri sarà vincolante"Roma, 11 dic. (askanews) - Il nuovo regolamento Ue sui paesi sicuri e i rimpatri "risolve al 99% tutte le incertezze giurisprudenziali che esistevano prima soprattutto sul concetto di paese sicuro, sulla competenza a...

Nordio: indulto? Più ragionevole evitare carcere preventivo

"Lavoriamo a detenzione differenziata per i tossicodipendenti"Roma, 11 dic. (askanews) - "Stiamo lavorando per una ridefinizione della situazione carceraria e dei criteri di carcerazione in tre direzioni: la più importante in questo momento è la detenzione differenziata di tossicodipendenti...

Giornata di sciopero generale in Portogallo, prima dal 2013

Molti residenti hanno scelto di rimanere a casaLisbona, 11 dic. (askanews) - Giornata di sciopero generale in Portogallo, dove i due principali sindacati del Paese hanno indetto manifestazioni contro la proposta di riforma del codice del lavoro. Stamattina, le...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

giovedì, Dicembre 11, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Sondaggio politico, sale sia...

(Adnkronos) - Fratelli d'Italia guadagna lo 0,8 % rispetto alla rilevazione dello...



Cina tassa condom contro...

(Adnkronos) - La scelta della Cina di tassare i preservativi con una...



Rete4, cambio di conduzione...

(Adnkronos) - "10 minuti", il programma di approfondimento quotidiano in onda su...



Schillaci: "Nostra attenzione a...

(Adnkronos) - "Ringrazio l'onorevole Mulè per essersi fatto promotore di un'iniziativa che...



“La notte” è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Di **Redazione-web**
11/12/2025
Tempo di lettura 3 minuti



“La notte” è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica “La notte”, il nuovo singolo estratto da “Amor Proprio”, l’ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo - , “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell’intero progetto.

Racconta l’artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour...

Redazione-web - 11/12/2025

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Redazione-web

Fumetti, svelati i primi nomi di Comicon Napoli 2026: dal 30 aprile

Redazione-web

A Davide Toffolo il premio “Piero Ciampi a fumetti”

Redazione-web

Project XX1 presenta “La Fleur – Il fiore proibito”

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l'artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te […] non sono niente di che / Non sono niente di serio".

"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

EXPLORE TAGS

SPETTACOLO

Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

Redazione-web

Nordio: indulto? Più ragionevole evitare carcere preventivo

Redazione-web

Giornata di sciopero generale in Portogallo, prima dal 2013

Redazione-web

Bernini contestata a Atreju, ministro: sempre solo poveri comunisti

Redazione-web

Load more >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Correlati

Redazione-web - 11/12/2025

Migranti, Nordio: nuovo regolamento Ue pietra miliare, risolve incertezze

"Elenco dei paesi sicuri sarà vincolante"Roma, 11 dic. (askanews) - Il nuovo regolamento Ue sui paesi sicuri e i rimpatri "risolve al 99% tutte le incertezze giurisprudenziali che esistevano prima soprattutto sul concetto di paese sicuro, sulla competenza a...

Redazione-web - 11/12/2025

Nordio: indulto? Più ragionevole evitare carcere preventivo

"Lavoriamo a detenzione differenziata per i tossicodipendenti"Roma, 11 dic. (askanews) - "Stiamo lavorando per una ridefinizione della situazione carceraria e dei criteri di carcerazione in tre direzioni: la più importante in questo momento è la detenzione differenziata di tossicodipendenti...

Redazione-web - 11/12/2025

Giornata di sciopero generale in Portogallo, prima dal 2013

Molti residenti hanno scelto di rimanere a casaLisbona, 11 dic. (askanews) - Giornata di sciopero generale in Portogallo, dove i due principali sindacati del Paese hanno indetto manifestazioni contro la proposta di riforma del codice del lavoro. Stamattina, le...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-12-2025
Pagina 42
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Alcaraz al comando ma Sinner lo batte per regolarità

Jannik *vince ai punti*

di **MARCO IARIA**

Il 14 novembre, all'Inalpi Arena, il presidente dell'Atp Andrea Gaudenzi ha consegnato a Carlos Alcaraz il premio di numero 1 del ranking mondiale. Due giorni dopo lo spagnolo è sceso in campo nella finale del torneo dei "maestri" e ha perso 7-6 7-5 da Jannik Sinner. Non è semplicemente la vicinanza temporale di questi due eventi a sostituire l'immagine dell'uomo solo al comando con un più realistico duopolio. Sono i numeri, che nel tennis fanno la differenza. È vero che lo spagnolo ha indubitabilmente chiuso il 2025 al primo posto, con 12.050 punti Atp, ma lo ha fatto potendo giocare quattro tornei in più: 16 contro 12. E questo perché l'azzurro è stato costretto a rimanere lontano dai campi di gioco per tre mesi, a causa della sospensione patteggiata con la Wada per il caso Clostebol. Nonostante ciò, la distanza tra i due è minima, visto che Jannik ha incamerato 11.500 punti. Se poi facessimo la media dei punti per torneo disputato, allora avremmo un ipotetico sorpasso: Sinner 958,3, Alcaraz 753,1. L'altoatesino è riuscito a estrarre da ogni impegno agonistico una media di 200 punti in più rispetto al rivale.

Questo dato certifica l'eccellenza del rendimento fornito dall'azzurro, in una stagione in cui ha sofferto tanto psicologicamente e ha dovuto rivedere i propri programmi.

Titoli e media Se guardiamo alla bacheca, i duellanti si sono spartiti equamente i quattro Slam: Australian Open e Wimbledon a Sinner, Roland Garros e Us Open ad Alcaraz. Jannik ha conquistato anche le Atp Finals, mentre Carlos si è aggiudicato tre Masters 1000 (Montecarlo, Roma e Cincinnati) contro uno (Parigi). Insomma, siamo alla pari. Tuttavia, nei grandi tornei il numero 2 della classifica è stato un po' più continuo. Prendiamo i Major: due vittorie e due finali per Sinner, per un totale di 6600 punti e una media di 1650; due vittorie, una finale e un quarto per Alcaraz, per un totale di 5700 punti e una media di 1425. Detto delle Finals di Torino, nei Masters 1000 il bottino del murciano, che ha giocato due tornei in più, è stato nettamente superiore (3420 contro 2350 punti), ma con la macchia di due eliminazioni al debutto (Miami e Parigi). Anche in questa categoria, la media punti premia l'altoatesino: 587,5 contro 570. Solo nei tornei 500, con tre titoli e una finale in cinque partecipazioni, Alcaraz è stato più bravo sotto tutti i punti di vista: maggior numero di punti (1930 contro 1050) e migliore media (386 contro 350).

Nel 2026 La Race, che fa testo per la qualificazione alle Finals, si azzera all'inizio dell'anno. Il ranking ufficiale, invece, si basa sulle ultime 52 settimane, scartando via via i tornei che "scadono". Qui si intravede il vantaggio di Sinner in vista del 2026. Aver disputato solo 12 tornei nel 2025 gli consente di detrarre meno punti. Osservando il breakdown che compone il suo punteggio, spiccano gli zero in quattro Masters: sono i tornei "mandatory". Non significa che un atleta sia obbligato a giocarli, ma che, se non lo fa, perde uno slot, poiché il bottino si calcola su un massimo di 19 tornei (più le Finals). Sinner, avendo giocato poco quest'anno, non ha dovuto scartare nessun altro torneo. La chiave è che, dopo gli Australian Open dove difende il titolo, potrà lanciarsi nella caccia al 1° posto: da febbraio a inizio maggio non avrà punti da scartare, a differenza di Alcaraz che difenderà un tesoro di 2340 punti. Tra Roma e la vigilia di Wimbledon lo spagnolo dovrà scartare altri 1500 punti più dell'italiano. La primavera potrebbe essere la stagione del sorpasso.

● RIPRODUZIONE RISERVATA


Alcaraz al comando ma Sinner lo batte per regolarità

Jannik vince ai punti

Giro a Milano, Sala sorride «Era ora, bisogna tenerlo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

I CALCOLI DELL'ULTIMA STAGIONE

TOTALE TORNEI NEL 2025		SLAM		ATP FINALS		MASTERS 1000		TORNEI 500	
ALCARAZ	SINNER	ALCARAZ	SINNER	ALCARAZ	SINNER	ALCARAZ	SINNER	ALCARAZ	SINNER
punti 12050	punti 11500	5700	6600	1000	1500	3420	2350	1930	1050
16 tornei	12 tornei	4	4	1	1	6	4	5	3
Media 753,1	Media 958,3	1425	1650	1000	1500	570	587,5	386	350

GLI SLAM

Le date del 2026

Australian Open
dal 18 gennaio all'1 febbraio

Roland Garros
dal 24 maggio al 7 giugno

Wimbledon
dal 29 giugno al 12 luglio

Us Open
dal 31 agosto al 13 settembre

L'altoatesino è arrivato a quota 958,3 a torneo contro i 753,1 dello spagnolo Nel 2026 avrà meno "scarti" da fare



Rivali
Carlos Alcaraz, 22 anni, n.1 della classifica Atp, e Jannik Sinner, 24, al secondo posto del ranking
AP-LAPRESSE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
11-12-2025
Pagina 47
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

GAZZETTA SPORTS AWARDS

Il poeta della racchetta

VITTORIE E FAMIGLIA IL 2025 DI MUSETTI È UN ANNO DA FAVOLA

Ora è n. 8 Atp: prima finale Masters 1000, top ten e Atp Finals. La nascita dei figli l'ha reso più maturo È lui l'Atleta dell'anno

di **MARCO IARIA**

Lorenzo Musetti, entrato quest'anno nella top ten mondiale, è l'ultimo poeta rimasto con la racchetta in mano. È la dimostrazione vivente di ciò che può produrre la miscela tra classe e sudore. Si diceva di lui che fosse un talento incompiuto, come se varcare la soglia dei primi venti della classifica - cosa che fece nel 2023, a nemmeno 21 anni - fosse un gioco da ragazzi. Ebbene, quest'anno "Lollo" ha accontentato anche gli incontentabili. Un 2025 fantastico, sublimato da tante prime volte: ingresso tra i primi dieci, prima finale in un Masters 1000, prima qualificazione alle Atp Finals. È lui l'Atleta dell'anno ai *Gazzetta Sports Awards*.

Predestinato Musetti è sempre stato accompagnato da grandi aspettative, sin da quando a soli 16 anni trionfò agli Australian Open juniores per poi issarsi al primo posto mondiale under 18. All'inizio del 2024 si era un po' smarrito, inanellando sconfitte a ripetizione. In quel momento nella sua testa è scattato qualcosa. Ha deciso di scendere nel sottobosco dei Challenger, giocando a Cagliari e Torino. Da allora è stato tutto un altro Musetti. Al Roland Garros ha lottato contro Djokovic al 3° turno. Poi finale al Queen's, semifinale a Wimbledon, finale ad Umago e bronzo olimpico a Parigi. Capite bene come il 2025 sia stato la naturale evoluzione di un processo già in atto. Lorenzo è diventato uomo. Ha raggiunto piena consapevolezza di sé sul campo, ha completato lo sviluppo fisico sfruttando le qualità da super-atleta ed è maturato come persona grazie alla nascita del figlio Ludovico e alla costruzione della sua famiglia accanto alla compagna Veronica, che nelle scorse settimane ha dato alla luce il secondogenito, Leandro. La responsabilità di essere padre, la stabilità familiare e l'affetto delle persone care hanno dato ulteriore slancio alla sua carriera.

Nel 2025 Musetti ha cominciato l'anno al 17° posto Atp ed è stato uno dei protagonisti assoluti della stagione sulla terra. Il ruolino nei Masters 1000 primaverili parla da sé: finale a Montecarlo, semifinale a Madrid, semifinale a Roma. E poi la sublimazione della semifinale al Roland Garros, dove ha giocato alla pari con Alcaraz per due set prima di arrendersi a causa di un infortunio. Sulla sua superficie preferita, nel 2025, Musetti è stato secondo solo allo spagnolo, battendo tra gli altri Zverev, Medvedev, De Mi-


L'EVENTO OGGI 11ª EDIZIONE
GAZZETTA SPORTS AWARDS
Il poeta della racchetta
VITTORIE E FAMIGLIA IL 2025 DI MUSETTI È UN ANNO DA FAVOLA
Da Egonu al Napoli e Lautaro Brignone e Modric leggende

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

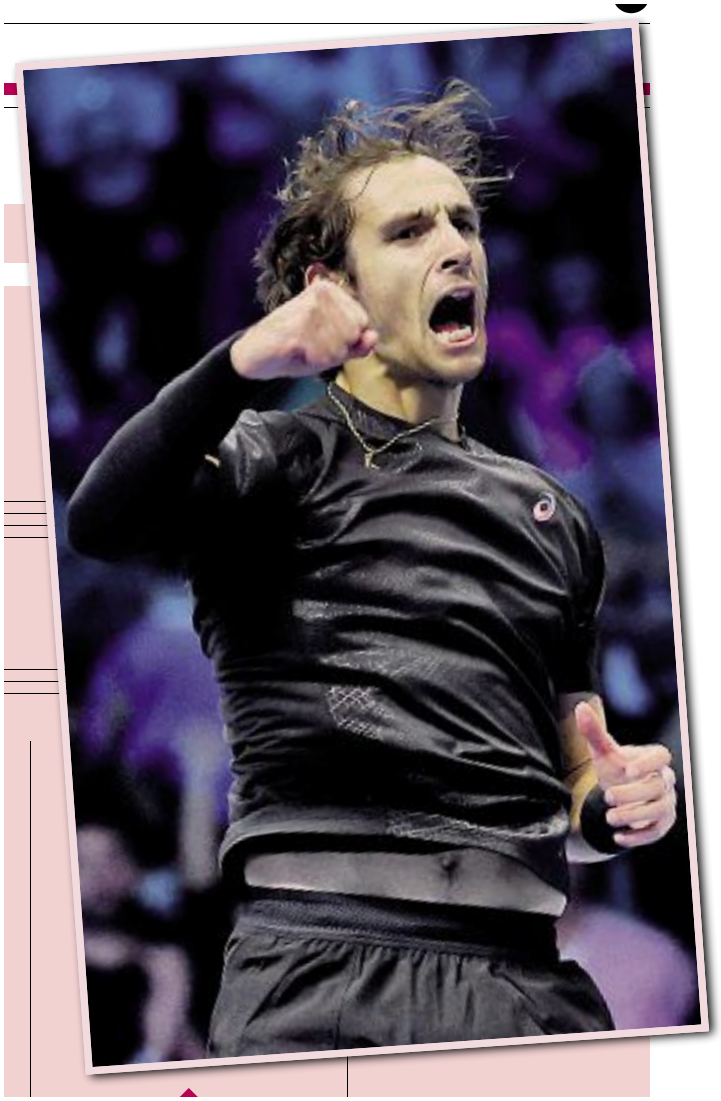
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

naur, Rune e Tsitsipas. Se isoliamo i punti Atp conquistati sulla terra, la classifica è la seguente: Alcaraz 4330, Musetti 2300, Sinner 1950, Ruud 1550, Zverev 1410. Lorenzo ha raggiunto il best ranking a giugno: sesta posizione. Ma lo stop di Parigi ha compromesso la campagna sull'erba. In estate l'azzurro ha dimostrato di essere competitivo ad alti livelli anche sul cemento, raggiungendo i quarti agli Us Open. Da settembre è iniziata la corsa verso Torino. Le finali nei 250 di Chengdu e Atene e la semifinale nel 500 di Vienna gli hanno permesso di restare agganciato al treno dei "maestri" e, grazie alla rinuncia di Djokovic, si sono aperte per lui le porte delle Atp Finals: non era mai accaduto che l'Italia avesse due giocatori qualificati nella stessa edizione.

Prima che Sinner completasse il bis, Musetti ha trascinato i 13mila dell'Inalpi Arena rimontando da 3-5 nel terzo set contro De Minaur. Quella vittoria nel girone gli ha regalato i punti necessari per chiudere il 2025 all'ottavo posto. Per il prossimo anno l'obiettivo è stabilirsi tra i primi cinque del mondo, alle spalle di Alcaraz e Sinner.

● RIPRODUZIONE RISERVATA





Gioie Lorenzo Musetti, 23 anni, dopo la vittoria alle Atp Finals contro De Minaur. Sotto, a Montecarlo con la compagna Veronica GETTY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-12-2025
Pagina 49
Foglio 1

LA NUOVA Nuova Sardegna

Diffusione: 18.464

www.ecostampa.it

Verso la Final Eight via al "Roadshow"

Torino Si avvicina l'appuntamento della Frecciarossa Final Eight 2026 in cui si sfideranno per la conquista della Coppa Italia le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 nello scenario dell'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio.

Come già nelle scorse edizioni della Frecciarossa Final Eight disputate a Torino anche quest'anno si terrà il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia, che toccherà le province della Regione Piemonte in un percorso di avvicinamento e coinvolgimento delle società del territorio.

Il Roadshow Trophy nasce con l'obiettivo di avvicinare la Coppa Italia ai luoghi dove la pallacanestro vive ogni giorno, coinvolgendo in modo diretto città e società locali. Le tappe piemontesi del trofeo creano occasioni di partecipazione e confronto per tifosi, giovani e realtà sportive, rafforzando il senso di appartenenza e i valori condivisi dallo sport.


Sport
La Dinamo lotta sino alla fine ma passano i turchi del Petkim
Mrsic «Così non va»
Verso la Final Eight via al "Roadshow"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027

Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

[Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLI

SPETTACOLI

Il viaggio de Il Volo continua: annunciate nuove leg del World Tour 2026-2027, in estate tappa a Barletta

Il viaggio de Il Volo continua: annunciate nuove leg del World Tour 2026-2027, in estate tappa a Barletta

REDAZIONE ONLINE



foto Giorgia Perini

Doppio capitolo live che accompagnerà la band per oltre un anno e mezzo tra Italia ed Europa

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 2025, 15:28

di lettura

IL PIÙ LETTO



IL LUTTO
Addio alla giudice Lastella, aveva 65 anni: era magistrato specializzato del Lavoro nella Corte d'appello di Taranto

FOTO →



Manfredonia, la GdF sequestra 400kg di vongole destinate al mercato illegale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo non si ferma mai. Dopo aver svelato le date della quarta edizione di *Tutti per Uno* e nel pieno del successo del tour europeo che li ha riportati nelle principali capitali del continente, il trio annuncia due nuove leg del **World Tour 2026-2027**, prodotte da Friends & Partners.

Si tratta di un doppio capitolo live che accompagnerà la band per oltre un anno e mezzo tra Italia ed Europa: **i primi appuntamenti estivi del 2026** e **una nuova serie di concerti europei nell'autunno 2027**. Grande protagonista sarà anche la Puglia, che accoglierà il trio il **7 agosto a Barletta**, nello scenario del Fossato del Castello.

TOUR ESTIVO 2026 – DATE ITALIANE ED EUROPEE

1 luglio – Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello

3 luglio – Pistoia @ Piazza Duomo

6 luglio – Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri

8 luglio – Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco

15 luglio – Barcellona (ES) @ Les Nits Occident

17 luglio – Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba

23 luglio – Cattolica (RN) @ Arena Regina

25 luglio – Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese

31 luglio – Codroipo (UD) @ Villa Manin

2 agosto – Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live

7 agosto – BARLETTA @ Fossato del Castello

9 agosto – Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival /

VIDEO →



Canosa-Bisceglie, il derby in diretta... dalla Casa Bianca: la passione di un tifoso vola negli States

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anfiteatro Ivan Graziani

27 agosto – Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose

28 agosto – Macerata @ Sferisterio

6 settembre – Brescia @ Piazza della Loggia

8 settembre – Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone

Le prevendite per le date italiane sono disponibili da oggi per il fanclub e su Ticketone da domani alle 16.

WORLD TOUR 2027 – DATE EUROPEE

10 ottobre – Bruxelles @ Forest National

12 ottobre – Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle

13 ottobre – Düsseldorf @ PSD Bank Dome

15 ottobre – Łódź @ Atlas Arena

17 ottobre – Budapest @ MVM Dome

18 ottobre – Praga @ O2 Arena

20 ottobre – Francoforte @ Festhalle

22 ottobre – Bratislava @ Tipos Arena

24 ottobre – Zurigo @ Hallenstadion

26 ottobre – Madrid @ WiZink Center

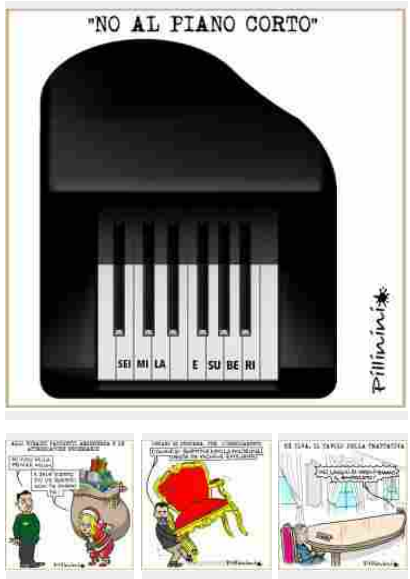
28 ottobre – Porto @ Uber Boch Arena

2 novembre – Monaco @ Olympiahalle

3 novembre – Vienna @ Stadthalle D

Il 2027 si preannuncia altrettanto intenso: il trio sarà protagonista di una nuova tournée europea tra ottobre e novembre, mentre **il nuovo anno si aprirà con il tour in America Latina**, già accolto da numerosi sold out.

Prima dell'autunno europeo, luglio e agosto vedranno Il Volo



scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

impegnato negli appuntamenti estivi che anticiperanno la quarta edizione di *Tutti per Uno*, in scena il **24, 26 e 27 settembre 2026 a Palazzo Te**, a Mantova.

Chiuderà l'anno **il ritorno nei palasport italiani** con cinque show imperdibili:

7 dicembre – Milano @ Unipol Forum

12 dicembre – Firenze @ Nelson Mandela Forum

17 dicembre – Roma @ Palazzo dello Sport

19 dicembre – Torino @ Inalpi Arena

20 dicembre – Bologna @ Unipol Arena

Le prevendite sono già online.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

IL VOLO

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

RAGGIO DISTANZA

10 km

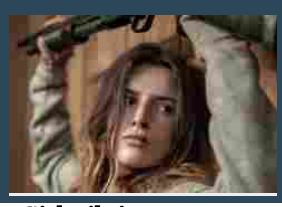
cerca tutti i contenuti



Il viaggio de Il Volo continua: annunciate



Sanremo Giovani, Welo e Senza Cri portano la



«Girl», il ritorno a casa di una ragazza si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027



ANSA Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027 ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. . Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Askanews Dicembre 11, 2025 askanews



Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell'intero progetto.

Racconta l'artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l'artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te […] non sono niente di che / Non sono niente di serio".

"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Condividi

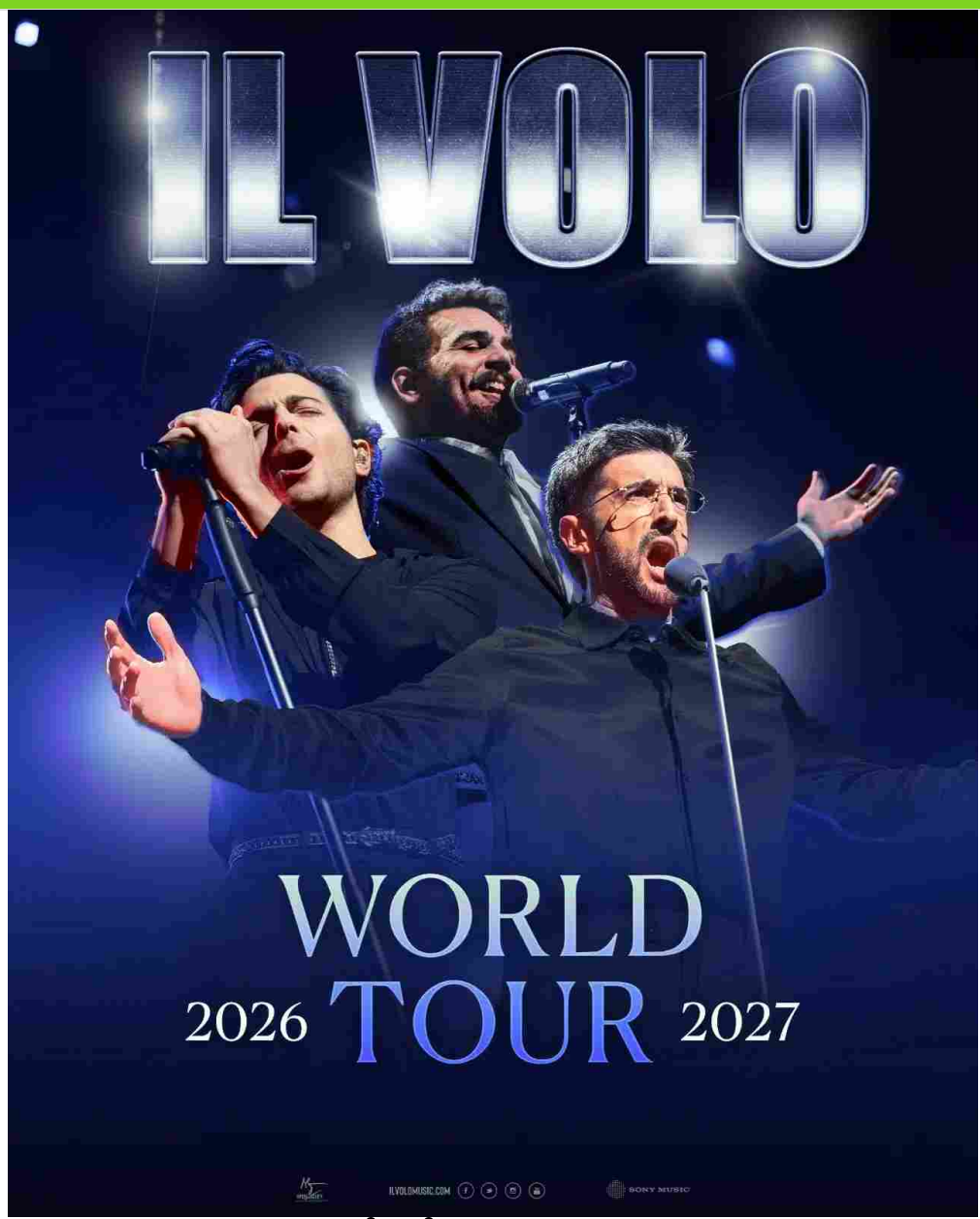
LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER
Iscriviti alla nostra newsletter
Email ... Subscribe

W3C WAI-A WCAG 1.0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il Volo annuncia il World Tour 2026-2027: tutte le date tra Italia ed Europa

MUSICA



di Betty Barletta
11 Dicembre 2025

Condividi >

Nel pieno del successo del tour europeo attualmente in corso, Il Volo svela oggi i nuovi appuntamenti del **World Tour 2026-2027**, prodotto da Friends & Partners. Il trio annuncia una ricca serie di concerti estivi in Italia per il 2026 e un'attesissima leg europea prevista per l'autunno 2027.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le date estive italiane ed europee 2026

La tournée estiva prenderà il via l'**1 luglio 2026** da Marostica, in piazza Castello nell'ambito del Marostica Summer Fest, per poi attraversare le location più suggestive della penisola fino a settembre.

Ecco il calendario completo delle date estive:

- **1 luglio** – Marostica (VI), piazza Castello / Marostica Summer Fest
- **3 luglio** – Pistoia, piazza Duomo
- **6 luglio** – Asti, piazza Alfieri / Asti Musica
- **8 luglio** – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
- **15 luglio** – Barcellona (Spagna), Les Nits Occident
- **17 luglio** – Cernobbio (CO), Villa Erba / Lake Sound Park
- **23 luglio** – Cattolica (RN), Arena Regina
- **25 luglio** – Este (PD), Castello Carrarese / Este Music Festival
- **31 luglio** – Codroipo (UD), Villa Manin
- **2 agosto** – Forte dei Marmi (LU), Villa Bertelli Live
- **7 agosto** – Barletta, Fossato del Castello
- **9 agosto** – Alghero (SS), Anfiteatro Ivan Graziani / Alguer Summer Festival
- **27 agosto** – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
- **28 agosto** – Macerata, Sferisterio
- **6 settembre** – Brescia, piazza della Loggia
- **8 settembre** – Caserta, piazza Carlo di Borbone / Reggia di Caserta

Le **prevendite** per le date italiane sono aperte da oggi, giovedì 11 dicembre, dalle ore 16:00 in esclusiva per gli iscritti al fanclub. Da venerdì 12 dicembre, sempre dalle 16:00, i biglietti saranno disponibili su Ticketone.

Tutti per Uno 2026 a Palazzo Te

I concerti estivi faranno da preludio alla **quarta edizione di Tutti per Uno**, l'evento speciale nato da un'idea di Michele Torpedine e organizzato da Friends & Partners. Gli appuntamenti sono fissati per il **24, 26 e 27 settembre 2026** nella cornice di Palazzo Te a Mantova, gioiello rinascimentale che ospiterà il trio in un contesto di straordinario valore storico e culturale.

Il ritorno nei palasport italiani a dicembre 2026

A chiudere un anno ricco di impegni live, Il Volo tornerà nei principali palasport italiani con cinque concerti a dicembre:

- **7 dicembre** – Milano, Unipol Forum
- **12 dicembre** – Firenze, Nelson Mandela Forum
- **17 dicembre** – Roma, Palazzo dello Sport
- **19 dicembre** – Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **20 dicembre** – Bologna, Unipol Arena

I biglietti per queste date sono già disponibili online.

La leg europea 2027

Il World Tour proseguirà nell'autunno 2027 con tredici date nelle principali arene europee, a partire dal **10 ottobre da Bruxelles**:

- **10 ottobre** – Bruxelles, Forest National
- **12 ottobre** – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle
- **13 ottobre** – Düsseldorf, PSD Bank Dome
- **15 ottobre** – Łódź, Atlas Arena
- **17 ottobre** – Budapest, MVM Dome
- **18 ottobre** – Praga, O2 Arena
- **20 ottobre** – Francoforte, Festhalle
- **22 ottobre** – Bratislava, Tipos Arena
- **24 ottobre** – Zurigo, Hallenstadion
- **26 ottobre** – Madrid, WiZink Center
- **28 ottobre** – Porto, Uber Boch Arena
- **2 novembre** – Monaco, Olympiahalle
- **3 novembre** – Vienna, Stadthalle D

Un 2026 tra due continenti

Il nuovo anno vedrà Il Volo impegnato anche oltreoceano: a **marzo 2026** il trio sarà protagonista di un tour in America Latina, dove ha già registrato sold out e grandi successi durante le date autunnali di quest'anno. Ad **aprile** sarà invece la volta degli Stati Uniti, con concerti nei principali palchi del paese.

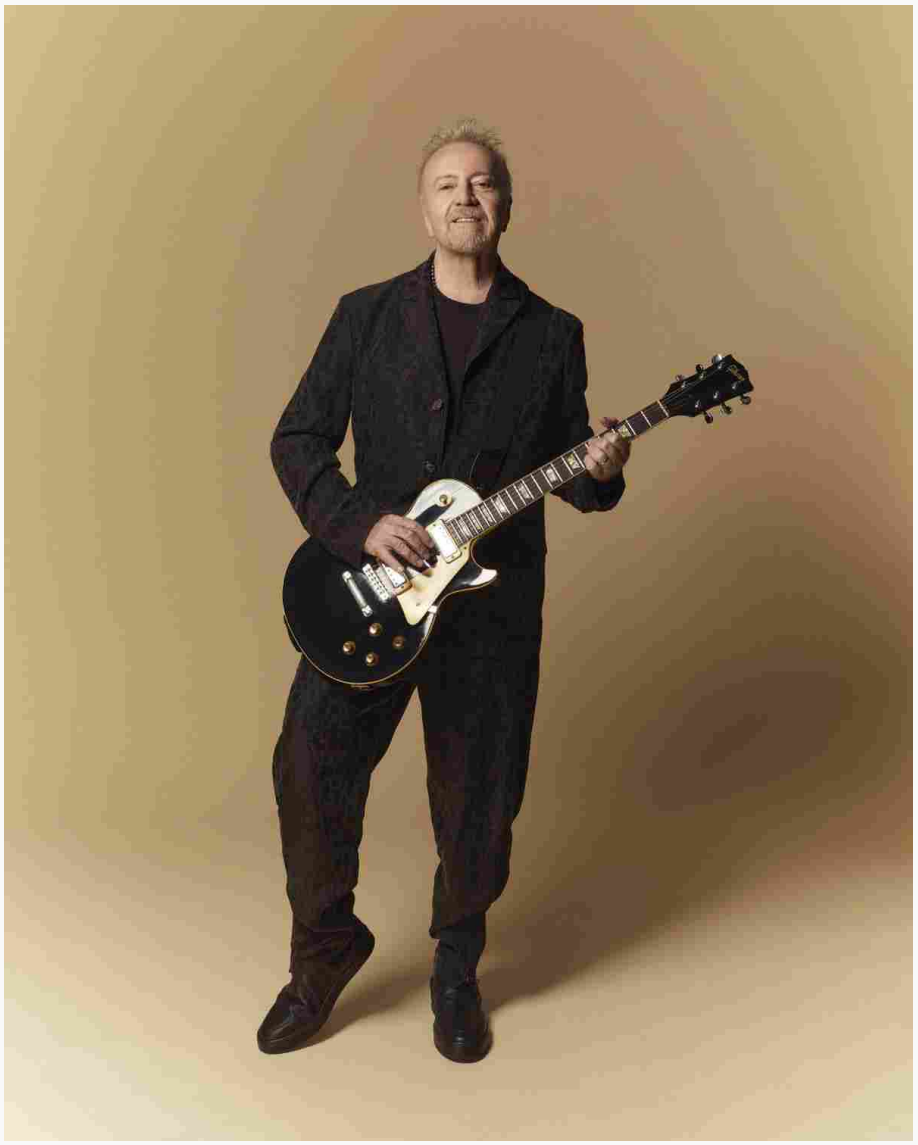
Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Liguria 2000 News
"Testata giornalistica telematica di informazione"
(Reg. Trib. di Savona n. 579/2002 del 31/01/2002)
Direttore responsabile: Vincenzo Bolla

USPI
Unione Stampa Periodica Italiana





UMBERTO TOZZI PER "GLORIA IL MUSICAL" E IN "L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE" DISCO E SHOW

11 Dicembre 2025 | 0

METEO

response 404 (backend NotFound), service rules for the path non-existent

LEGA DEL FILO D'ORO



ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA

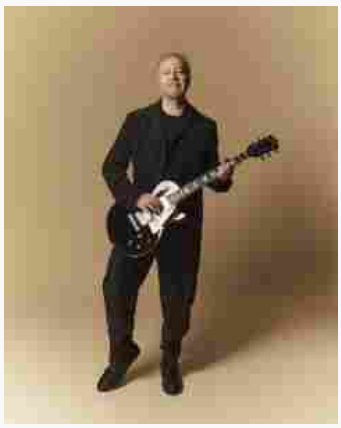


I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano. «Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical, un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione; "Gloria" è arrivato anche numero 1 delle classifiche in America. Sono felice di annunciare l'inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che "Gloria", così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all'ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un'esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica».

Lo ha fatto notare Umberto Tozzi durante la presentazione di "Gloria il musical" che farà il suo debutto a ottobre 2026 nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l'iconico repertorio dell'artista italiano tra i più amati nel mondo.

«Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d'amore adattata spontaneamente al testo – ha accennato – La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni, a cominciare da "Gloria"; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire "Mi manca" dal mio primo album "Donna amante mia": saranno 21 anche fra le più famose "Stella stai", "Notte rosa", "Ti amo", "Tu"».

"Gloria", fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell'artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan; è stata anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come "Flashdance" di Adrian Lyne e "The wolf of wall street" di Martin Scorsese, e i seguitissimi serial "Glee" e "La casa di carta".

«Gloria non sappiamo ancora chi possa essere perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi – ha rivelato – Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità».

Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina "Audizioni": deve avere un'età scenica fra i 20 e i 35 anni, ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista.

«Fra attori e performer saranno poco più di una ventina, volto di Gloria compreso – ha precisato – Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. "Gloria Il musical" mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: dare un volto, una voce e un'anima a "Gloria" non sarà semplice, perché ognuno l'ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più



Umberto Tozzi per

11 Dicembre 2025 | 0



Alla Scuola Avieri

11 Dicembre 2025 | 0



Alassio, Epifania in

10 Dicembre 2025 | 0

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



Umberto Tozzi per "Gloria il musical" e in "L'ultima notte rosa live" disco e show

11 Dicembre 2025 | 0



Alla Scuola Avieri presentato il Calendario Solidale Tarantino

11 Dicembre 2025 | 0



Sanità ligure, via libera alla riforma regionale

10 Dicembre 2025 | 0



Sicurezza. Immacolata, 420 controlli dei Carabinieri savonesi

10 Dicembre 2025 | 0



Albenga, ex consulente ai domiciliari finisce in carcere

10 Dicembre 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

intrigante».

“Gloria Il musical” si avvale delle musiche e la direzione musicale di Umberto Tozzi, la regia di Andrea Maia e Toni Fornari, scritto da Andrea Maia, Toni Fornari e Vincenzo Sinopoli, con la produzione GoldenStar AM e con una scenografia molto tecnologica e multimediale per creare molte emozioni.

Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico “L’ultima notte rosa live” che in 2 cd contiene featuring d’eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors, formato da 21 performances del tour mondiale “L’ultima notte rosa the final tour” riarrangiate con una grande orchestra.

Inoltre Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il 5 marzo 2026 a Eboli (Palasele), il 7 a Bari (Palaflorio), l’11 a Roma (Palazzo dello Sport), il 14 a Firenze (Nelson Mandela Forum), il 18 a Milano (Unipol Forum), il 19 a Torino (Inalpi Arena), il 21 a Padova (Kioene Arena), il 12 aprile a Zurigo (Kongresshaus), il 26 a Graz (Stadthalle), i 1° maggio a Bruxelles (Forest National) e il 6 a Parigi (Le Grand Rex).
Foto fornita dall’Ufficio stampa (Umberto Tozzi (35) ph Cosimo Buccolieri.jpg)
Franco Gigante

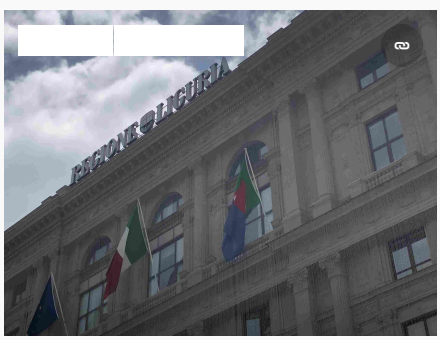
Liguria 2000 News
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

Giovedì 11 dicembre 2025 – Anno XIX

Written By
REDAZIONE
editor

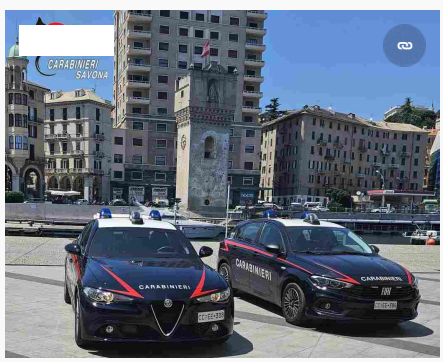
Alla Scuola Avieri presentato il

YOU MAY ALSO LIKE



Sanità ligure, via libera alla riforma regionale

10 Dicembre 2025 | 0



Sicurezza. Immacolata, 420 controlli dei Carabinieri savonesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [...] non sono niente di che / Non sono niente di serio". "Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio". Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

[La notte e´ il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



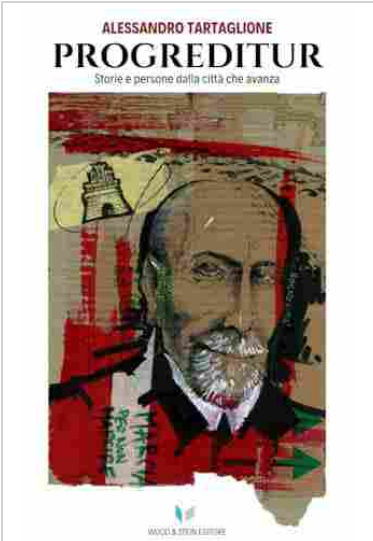
Utenti in linea



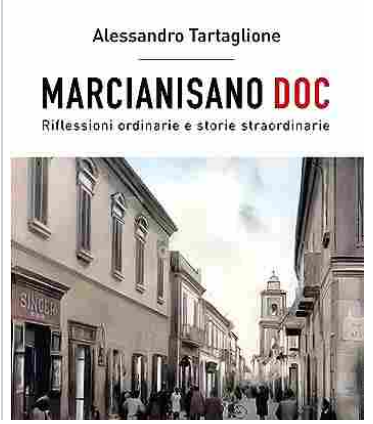


Il Volo torna a esibirsi a Caserta: annunciata una data esclusiva del World Tour, l'8 settembre in piazza Carlo di Borbone

11 Dic 2025 Stampa



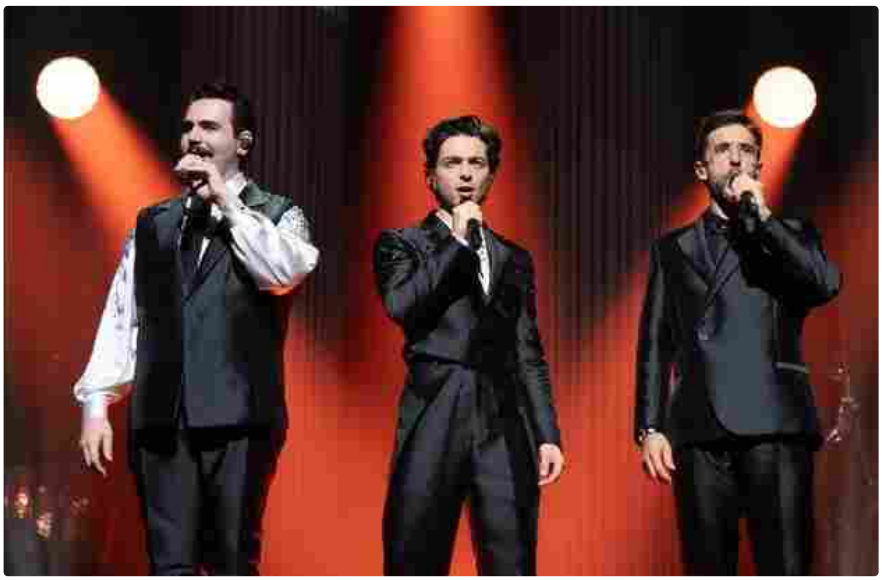
BUY | SHARE | PREVIEW



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia oggi due nuove leg del **WORLD TOUR 2026-2027,** prodotte da Friends & Partners: **i primi appuntamenti per l'estate 2026** e **nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.**

Martedì 8 settembre 2026 IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival Un'Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone.

Il **WORLD TOUR 2026-2027** farà tappa in **Italia** con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026,** e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)** @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio **Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio **Este (PD)** @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia **nuove imperdibili tappe in Europa** previste per **ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a **Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a **Łódź** @ Atlas Arena, il 17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai **live estivi** annunciati oggi, che anticiperanno la **quarta edizione** di **TUTTI PER UNO** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** nel magnifico **Palazzo Te a Mantova**, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili



BUY | PREVIEW 〉

Emergenza e Pubblica Utilità

FARMACIE | NUMERI

Calendario turni delle farmacie di Marcianise anno 2025
Marino via R. Musone 0823.826161
Corbisiero via Gandhi 0823.839550
San Nicola via R.Musone 0823.826070
De Lisi c.so Matteotti 0823.831617
Bernardo p.zza Buccini 0823.831134
SS.Cosma e Damiano via S.Giuliano 0823839083
San Michele via Santoro 0823520949
Falco via Madonna della Libera 0823.838763
San Pio via Fuccia 0823776970
Izzo via Santella 0823823712
Lamberti via Giannini, Capodrise 0823.820490
Mizar via Retella Capodrise 0823.824079



BUY | PREVIEW 〉

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**

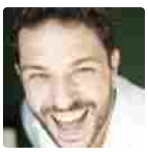
Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell'undicesima edizione di Un'Estate da Belvedere – Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D'Alessio, protagonista di 10 date (dall'8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre) e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).

*Non perderti le notizie su Marcianise e dintorni **GRATIS**. Clicca qui **Iscriviti al CANALE Caffè Procope su WhatsApp***

*Ti è piaciuta la notizia? clicca e segui **Caffè Procope su Facebook***



Articoli Correlati



Il cantautore napoletano Walter Ricci pubblica il suo nuovo singolo "Na Samba 'e Café"

10 Dic 2025



Videoclip dei Pastellesse Sound Group "I bottari di Macerata Campania" alla V Mostra Internazionale di Opere Audiovisive di Città del Messico

8 Dic 2025



Reggia di Caserta, l'Orchestra da Camera di Caserta con il violino di Simon Zhu

5 Dic 2025



Giovanni Cecere, il giovane batterista di Marcianise, protagonista tra finali europee e nazionali

3 Dic 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



POLITICAdeMENTE - Il blog di Massimo Del Mese

CAPODANNO “TORINO TIME” IL CONCERTO DI FINE ANNO ALL’INALPI ARENA

admin | 10 Dicembre 2025



“TORINO TIME”, ORE 21.00, IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE, ALL’INALPI ARENA, CORSO SEBASTOPOLI 123, UN RACCONTO MUSICALE COLLETTIVO DEEJAY TIME E PLANET

PIU RECENTE

More ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FUNK, PER ACCOMPAGNARE IL 2025 ALLA FINE E AVVIARE IL 2026 CON NUOVI AUSPICI E FESTEGGIARE GLI 80 ANNI DAL REFERENDUM DEL 1946 E IL PRIMO VOTO ALLE DONNE.



POLITICAdeMENTE

TORINO – Dal pop al rock, dall'urban all'elettronica, tra artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea: "**Torino Time**", il concerto del 31 dicembre, sarà un racconto musicale collettivo, capace di intrattenere e divertire un pubblico variegato. Una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli **80 anni dal referendum del 1946** e il **primo voto delle donne** italiane.

Ad accompagnare il pubblico verso la mezzanotte, una line-up che combina fenomeni musicali amatissimi, icone della scena elettronica italiana e talenti della creatività torinese. Apriranno lo spettacolo le **giovani irossa**, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent'anni e impegnata sui temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell'immaginario collettivo.

Sul palco sarà presente anche la rapper torinese **Beba**, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**, figura di riferimento della scena musicale televisiva e radiofonica italiana, già volto dei programmi cult di MTV, conduttore di due edizioni del **Festivalbar** e protagonista di trasmissioni radiofoniche e format musicali.

Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**. Un viaggio nei successi dagli anni '90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo.

Modalità di accesso

L'accesso all'evento prevede **una cauzione di 5 €**, che verrà interamente rimborsata a tutti i partecipanti entro due settimane dalla conclusione


Capodanno "Torino Time" Il Concerto Di Fine Anno All'Inalpi Arena


Battipaglia. Arriva La Luce Di Betlemme "Dona Pensieri Di Pace"


Torino Inaugura Il Nuovo "CX Turin | Vanchiglia", Il Campus Studentesco All'avanguardia


60° Anniversario Della Maison Anna Marchetti Di Modena


Roma. Federitaly Celebra Le Eccellenze Italiane, Premia Le Frecce Tricolori


È Natale Delle Meraviglie Ad Agropoli Con La 1ª Edizione Della Fabbrica Degli Elfi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dell'evento, tramite lo stesso metodo di pagamento utilizzato. In caso di mancata partecipazione, la cauzione non verrà restituita e l'importo **sarà devoluto in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette**.

Questa modalità consente di garantire che ogni posto sia riservato a persone effettivamente interessate a prendere parte alla serata.

Sono previste due diverse modalità di fruizione: i posti nel parterre consentono la partecipazione esclusivamente in piedi, mentre i posti nelle tribune prevedono la fruizione seduti.

Prima tranche di biglietti

La prima tranche di biglietti dedicata ai possessori di Satispay è terminata.

Tranche successive

Nelle fasi successive, che apriranno **alle ore 12:00 di lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22**, saranno abilitati anche gli altri metodi di pagamento. Per queste tranche, sarà possibile acquistare fino ad un massimo di 4 biglietti per persona.

L'acquisto avverrà attraverso **la piattaforma Happyticket.**

Il biglietto sarà digitale e nominativo.

Accesso per persone con disabilità

Per le persone con disabilità è disponibile un servizio dedicato di assistenza alle prenotazioni, contattabile all'indirizzo: biglietteria.capodanno@e23.it.

Torino, 10 dicembre 2025

Comunicati Stampa, Cronaca, Eventi e Manifestazioni, In primo piano, Politica Nazionale, Sport e Cultura
80 anni, Albertino, Bambole di Pezza, Concerto di Fine anno, Deejay Time, Deejay Time Live, Fargetta, format radiofonico, giovani irossa, Inalpi Arena, Marco Maccarini, Molella, Planet Funk, primo voto delle donne italiane, rapper torinese Beba, referendum del 1946, Torino, Torino Time
‹ Battipaglia. Arriva la Luce di Betlemme "Dona pensieri di Pace"

Lascia Un Commento

Nome *

Email *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027



Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027 (ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027



Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027 (ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

7.9 C Milano 11. 12. 2025 13:00

Primo Piano

Giorgia: «Milano, rimani L'Unica per me (e ti dico perché)»

È stato il suo anno. Sanremo, X Factor e un album con brani ai vertici radiofonici: Giorgia è tornata (e non vuole più andare via)

Milena Sicuro | 11 Dicembre 2025 |

Share



Un anno (e più) che l'ha vista rinascere, reinventarsi e riconquistare il grande pubblico. **Giorgia** conclude il suo 2025 con un album – G, uscito un mese fa – e un tour nei palazzetti che approda sabato all'Unipol

Sfoglia l'ultimo numero



In breve



Più letti

Cambiamilano |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano: continua la posa di dissuasori contro la sosta selvaggia vicino al Palalido

Il personaggio |

Malore per il direttore Riccardo Chailly alla Scala: sospesa la «Lady Macbeth». Dopo una notte in osservazione il maestro rientra a casa

Il personaggio |

San Raffaele affida ad Alberto Zangrillo la gestione della crisi infermieristica al padiglione Iceberg

Forum di Assago.



«Qui ho sempre un po' la tremarella. Un palco così importante non lo si affronta senza la giusta dose di emozione. E la prima volta qui la ricordo bene...». Così la cantautrice romana anticipa l'appuntamento milanese del **Palasport Live** (che tornerà anche a marzo).



Giorgia, da X Factor al nuovo album

Hai definito G, l'ultimo album, come il tuo modo di dire: "rimettiamoci nella musica".

«Avevo bisogno di tornare, dopo tre anni, con un disco di inediti che raccontasse la Giorgia di oggi. Nonostante questo, non ero convinta di riuscire davvero a mettere insieme delle canzoni valide, giuste, per raccontarmi».

E...?

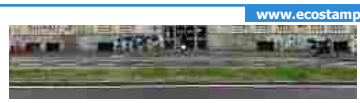
«Non avevo le idee chiare su cosa poter cantare, ciò che sentivo mio dieci anni fa, oggi, magari non funzionerebbe. Quindi bisognava adattarsi. Quando ho detto sì al disco l'ho fatto con la consapevolezza di aver bisogno di una guida, ovvero me stessa».

Credi di aver fatto la scelta giusta?

«Sì, perché lo dicono i risultati. Questo per me è un altro rinascimento e non è la prima volta che mi succede».

Di cadere e rialzarsi?

«Mi sento un po' come Terminator, distrutto e rimesso a nuovo ogni volta, come il mercurio che si riunisce da solo. La cosa bella di non avere più vent'anni è scoprire che le cose possono ancora cambiare, nulla è scritto».



Fantamunicipio | Yuri Benaglio

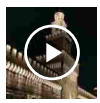
FantaMunicipio#13: il destino degli spazi sociali e culturali in città, chiusi per lavori o per sempre?



Cambiamilano

Tanini celebra 80 anni e sceglie Milano come nuovo baricentro del design italiano

Luca Talotta



Cambiamilano

Milano celebra il riconoscimento UNESCO della cucina italiana e accende il Castello Sforzesco

Christian Mosca



Cambiamilano

Milano Fashion Week 2026, torna la passerella dedicata al menswear in attesa dei Giochi Olimpici

Christian Mosca



Cambiamilano

HIGHLINE Milano riapre la Galleria: nuovi percorsi culturali e Sala degli Orologi aperta al pubblico

Christian Mosca



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La caduta è stata a Sanremo 2023?
«Non è stato un momento di successo visto dall'esterno, ma per me è stato fondamentale esserci con Parole dette male. Non avrei fatto il Sanremo di quest'anno se non ci fosse stato quello».

E non avresti vissuto nulla di questa annata.
«Se mi avessero detto trent'anni fa, ma anche solo dieci, che avrei vissuto un momento come questo, non ci avrei mai creduto. Anzi, a 26 anni già dicevo che volevo smettere... e invece eccomi qua, con una nuova energia e una nuova voglia di musica. Sono molto grata alla vita per avermi dato la possibilità di capirlo in tempo».

Come hai scelto i dodici brani di G?
«Scegliendo la contemporaneità su tutto. Ci sono ballad, pezzi uptempo, ma anche brani che il pubblico riconduce alle mie corde. Ho avuto paura che tutto potesse sembrare una forzatura: il voler essere a tutti i costi moderna, correndo il rischio però di snaturarmi e così di non riconoscermi io per prima, ma anche da parte del pubblico. Alla fine, siamo riusciti a trovare l'equilibrio giusto».

La cura per me ne è stato l'esempio.
«La strofa è moderna, mentre l'inciso è più classico. Per tornare a Sanremo serviva un brano che mi permettesse di aprire la voce il più possibile ed essere davvero me».

Blanco ha ammesso di averla scritta pensando proprio alla tua voce.
«E ricordo perfettamente la prima volta che la ascoltai, cantata da lui. Era una voce straziata, emozionante. Mi entrò dentro subito e non potevo non sceglierla».

Nella versione in duetto, a fine disco, ci sono dei cambiamenti nel testo. Perché?
«Nell'essere donna, con il mio passato, non potevo insegnare ad una ragazzina ad affidare la propria felicità a qualcuno. Per questo ho cambiato il verso finale "solo tu sei la cura per me" in "non sarò mai più sola per me". Volevo essere coerente con la mia storia».

In Carillon con chi parli?
«Con la bambina che ero, quella che preferiva il silenzio della sua stanzetta al mondo esterno che non sapeva cosa potesse ancora esprimere del suo interiore. All'inizio, al mio primo Sanremo, dicevano che ero fredda, che non emozionavo. In realtà, dentro, c'era la pietra lavica e ne parlo in questa canzone».

Colpisce anche il fatto che per la maggior parte dei brani le firme sono giovanissime.
«La cosa che mi ha stupito era la loro consapevolezza, soprattutto nelle relazioni, nel vissuto. In Paradossale, ad esempio, c'è un tipo di scrittura matura, di chi ha vissuto tanto anche in tema di relazioni, invece sono giovanissimi».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A proposito di giovani. Archiviata la seconda conduzione di X Factor, cosa hai portato a casa?
«Per i nostri talent sono tornata un po' ad essere quell'elemento più umano, quella mano sulla spalla, quel "dai, ce la puoi fare" detto prima di salire sul palco. Ho vissuto le loro stesse paure e so cosa vuol dire avere qualcuno che crede in te nel momento giusto».

E molti di questi giovani hanno iniziato cantando le tue canzoni.
«In alcuni riconosco qualcosa che mi somiglia. E lì mi dico: "Vedi? Qualcosa è rimasto". Questo è il senso della musica, qualcosa che va e poi torna».

X Factor 2026. Non c'è due senza tre?
«Vedremo, io non so se arrivo a fine dicembre (ride). Però quest'anno mi sono goduta di più l'esperienza, senza dubbio».

Però Fiorello ha addirittura ipotizzato la conduzione di Sanremo 2027, al suo fianco.
«Non so se me lo farebbero fare e, in ogni caso, non ne sarei capace».

Prima c'è il tour nei palazzetti.
«Ferdinando Salzano (Friends and Partners, ndr) mi ha costruito un tour pazzesco che mi ha permesso di tornare nei teatri lirici prima e nei palazzetti dopo. Questo è stato un sostegno fondamentale per tornare anche a riacquisire quella forza. A volte i momenti difficili non bisogna evitarli, ma cavalcarli».

Con direzione stadio?
«Non necessariamente. Quando sono stata ospite di Elisa a San Siro è stato pazzesco, un altro tipo di emozione. Però non è qualcosa che desidero in modo particolare. Non è quello che mi realizza».

Torni all'Unipol Forum. Ti ricordi la prima volta qui?
«Eccome se me lo ricordo. Non volevo salire sul palco (ride, ndr)».

Troppa emozione?
«Avevo un discreto timore. Poi arriva al solito quella magia che ti permette di fare cose che credevi di non poter fare. Dire che tutti i palchi sono uguali non sarebbe vero: la magia col pubblico rimane quella di sempre ovunque, ma in alcuni posti succede che ti spingano fisicamente sul palco perché ne hai un po' paura. E il Forum è stato uno di questi. Avevo anche dei tacchi altissimi e per nulla comodi».

E quello di sabato come sarà?
«Sarà con l'affetto di sempre, con la voglia di condividere la musica con il pubblico come sempre. Ma questa volta ci sarà un palco ancora più grande, più studiato, più ricco, come mai prima. Abbiamo mantenuto il quartetto d'archi estivo, che affiancherà la band, compreso lo storico chitarrista Mike Scott. Rispecchia il momento di equilibrio perfetto tra canzoni nuove e grandi classici, che non si possono lasciare fuori».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Come ad esempio, Come saprei, che ha compiuto trent'anni.
«Fa parte di quella selezione di brani che mi ha riconnesso col pubblico. È importante ricordarsi quanto sia fondamentale cantarle insieme dato che è un momento che rincorriamo, noi artisti, perché è lo stesso in cui ci celebriamo a vicenda».

Per chi non potrà esserci sabato c'è il ritorno in primavera.
«Data la richiesta abbiamo deciso di ripartire a marzo, sempre nei palazzetti. Al Forum tornerò il 23 e 24 (biglietti da 49 euro su ticketone.it, ndr)».

Torniamo a G e giochiamo con i titoli dei brani. La tua Milano è più Paradossale o Niente di male?
«Niente di male. Alla fine è stata casa per un periodo della mia vita, ma quando ci torno non riesco ancora ad orientarmi, ho una pigrizia mentale che mi blocca ogni volta, ma tanto meglio, così ogni volta è una sorpresa trovarmi tra le sue vie».

Cosa ti piace della città?
«Il legame che ho stretto con le sue persone. E poi da romana, posso dirlo, "rosico". Per i romani Roma rimane l'unica, ma per me la bellezza architettonica di Milano ha il suo perché, soprattutto negli ultimi anni. C'è stato un salto di bellezza evidente e questo ci fa un po' soffrire, a noi romani. Stiamo perdendo il primato di tutto (o quasi)».

E Milano è L'unica in cosa?
«Nell'essere così esteticamente italiana ed europea allo stesso tempo. Ma rimane L'unica per me perché mi riporta ad un momento della vita preciso, bello, che non tornerà mai più. Avevo anche un fidanzato milanese...».

Quartiere del cuore?
«Potrà sembrare strano. La zona di Melchiorre Gioia. Perché lì abitavano i genitori del fidanzato sopra citato e ci andavo a dormire spesso. Qui, almeno sapevo orientarmi bene».

Altri?
«Quelli canonici ovviamente. Ma mi diverto a scoprirne sempre nuovi. Ad esempio, dove vive Paola Iezzi – non svelo per privacy – è una via bellissima ed è una delle più belle di Milano. Andate a scoprirla, anche perché somiglia alla mia Montevecchio romana. Ecco che torna la fanatica romana (ride, ndr)».

Sabato 13 dicembre alle 21.00
Unipol Forum
Via Giuseppe di Vittorio 6, Assago (Mi)
Biglietti: sold-out presso i canali ufficiali di vendita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



La cover di G

Giorgia, i riconoscimenti nel 2025

La cura per me, certificato Platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 150 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno.

Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, **Giorgia** è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025, altro singolo estratto da G, ha segnato il più alto debutto femminile del 2025 nella classifica radio Earone e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione radiofonica.

Giorgia, il tour che tornerà al Forum

13 dicembre

Milano

Unipol Forum, sold-out

16 dicembre

Padova

Kioene Arena, sold-out

19 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Roma

Palazzo Dello Sport, sold-out

20 dicembre

Bari

Palaflorio, sold out

22 dicembre

Roma

Palazzo Dello Sport

13 marzo

Torino

Inalpi Arena

16 marzo

Roma

Palazzo dello Sport

18 marzo

Bari

Palaflorio

21 marzo

Bologna

Unipol Arena

23 marzo

Milano

Unipol Forum

24 marzo

Milano

Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

26 marzo

Firenze

Mandela Forum

28 marzo

Firenze

Mandela Forum

30 marzo

Padova

Kioene Arena

TAGS sulnumero

Articolo precedente

Milano: continua la posa di dissuasori contro la sosta selvaggia vicino al Palalido

pradivio

Dove trovarci Arretrati Privacy & Cookie Policy

© Tutti i diritti riservati 2025 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 257 del 22.07.2014 - Iscrizione al ROC n. 24876 del 16.09.2014 - Pradivio Editrice srl - Sede operativa: Corso di Porta Vittoria, 46 - 20122 Milano - C.F. e P.IVA 08717140969 - REA MI 2044118 - Direttore responsabile: Christian Pradelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Gazzetta Sports Awards: Musetti e' l'atleta dell'anno. Il suo 2025 tra tennis e famiglia



Lorenzo Musetti, entrato quest´anno nella top ten mondiale, è l´ultimo poeta rimasto con la racchetta in mano. È la dimostrazione vivente di ciò che può produrre la miscela tra classe e sudore. Si diceva di lui che fosse un talento incompiuto, come se varcare la soglia dei primi venti della classifica - cosa che fece nel 2023, a nemmeno 21 anni - fosse un gioco da ragazzi. Ebbene, quest´anno Lollo ha accontentato anche gli incontentabili. Un 2025 fantastico, sublimato da tante prime volte: ingresso tra i primi dieci, prima finale in un Masters 1000, prima qualificazione alle Atp Finals. È lui l´Atleta dell´anno ai Gazzetta Sports Awards.Musetti è sempre stato accompagnato da grandi aspettative, sin da quando a soli 16 anni trionfò agli Australian Open juniores per poi issarsi al primo posto mondiale under 18. All´inizio del 2024 si era un po´ smarrito, inanellando sconfitte a ripetizione. In quel momento nella sua testa è scattato qualcosa. Ha deciso di scendere nel sottobosco dei Challenger, giocando a Cagliari e Torino. Da allora è stato tutto un altro Musetti. Al Roland Garros ha lottato contro Djokovic al 3° turno. Poi finale al Queen´s, semifinale a Wimbledon, finale ad Umago e bronzo olimpico a Parigi. Capite bene come il 2025 sia stato la naturale evoluzione di un processo già in atto.Lorenzo è diventato uomo. Ha raggiunto piena consapevolezza di sé sul campo, ha completato lo sviluppo fisico sfruttando le qualità da super-atleta ed è maturato come persona grazie alla nascita del figlio Ludovico e alla costruzione della sua famiglia accanto alla compagna Veronica, che nelle scorse settimane ha dato alla luce il secondogenito, Leandro. La responsabilità di essere padre, la stabilità familiare e l´affetto delle persone care hanno dato ulteriore slancio alla sua carriera.Ha cominciato l´anno al 17° posto Atp ed è stato uno dei protagonisti assoluti della stagione sulla terra. Il ruolino nei Masters 1000 primaverili parla da sé: finale a Montecarlo, semifinale a Madrid, semifinale a Roma. E poi la sublimazione della semifinale al Roland Garros, dove ha giocato alla pari con Alcaraz per due set prima di arrendersi a causa di un infortunio.Sulla sua superficie preferita, nel 2025, Musetti è stato secondo solo allo spagnolo, battendo tra gli altri Zverev, Medvedev, De Minaur, Rune e Tsitsipas. Se isoliamo i punti Atp conquistati sulla terra, la classifica è la seguente: Alcaraz 4330, Musetti 2300, Sinner 1950, Ruud 1550, Zverev 1410. Lorenzo ha raggiunto il best ranking a giugno: sesta posizione. Ma lo stop di Parigi ha compromesso la campagna sull´erba. In estate l´azzurro ha dimostrato di essere competitivo ad alti livelli anche sul cemento, raggiungendo i quarti agli Us Open. Da settembre è iniziata la corsa verso Torino. Le finali nei 250 di Chengdu e Atene e la semifinale nel 500 di Vienna gli hanno permesso di restare agganciato al treno dei maestri e, grazie alla rinuncia di Djokovic, si sono aperte per lui le porte delle Atp Finals: non era mai accaduto che l´Italia avesse due giocatori qualificati nella stessa edizione.Prima che Sinner completasse il bis, Musetti ha trascinato i 13mila dell´Inalpi Arena rimontando da 3-5 nel terzo set contro De Minaur. Quella vittoria nel girone gli ha regalato i punti necessari per chiudere il 2025 all´ottavo posto. Per il prossimo anno l´obiettivo è stabilirsi tra i primi cinque del mondo, alle spalle di Alcaraz e Sinner.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 50

Ricerca

Giovedì 11 Dicembre 2025, Ore 14:50:16 CET

euronics TUFANO
>> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Europa League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE – ROSOLINO: "IL NAPOLI NON HA BRILLATO CONTRO IL BENFICA, QUELLO CHE MI RINCUORA SONO LE PAROLE DI CONTE DOPO IL MATCH"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

VIDEO SLIDE + FOTO SHOW NM - BENFICA-NAPOLI, IL SALUTO DI CONTE E L'USCITA DALLO STADIO DI MILINKOVIC-SAVIC, RRAHMANI E LANG



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Alicia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "World Tour 2026-2027", Il Volo in concerto alla Reggia di Caserta l'8 settembre 2026

11.12.2025 14:42 di Napoli Magazine

aA



Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia oggi due nuove leg del **WORLD TOUR 2026-2027,** prodotte da Friends & Partners: **i primi appuntamenti per l'estate 2026** e **nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.**

Martedì 8 settembre 2026 IL VOLO torna a esibirsi a Caserta all'undicesima edizione del festival Un'Estate da BelvedeRE, nel magnifico scenario della Reggia di Caserta in piazza Carlo di Borbone.

Il **WORLD TOUR 2026-2027** farà tappa in **Italia** con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026,** e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)** @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio **Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio **Este (PD)** @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE – PETRAZZUOLO: "NAPOLI, SCONFITTA GIUSTA COL BENFICA, MA SI VOLTA PAGINA, LA QUALIFICAZIONE È ANCORA POSSIBILE, I CALENDARI SONO SBAGLIATI, CONTRO L'UDINESE CREDO VEDREMO UN ALTRO ATTEGGIAMENTO"

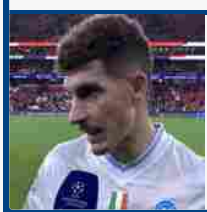


NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



PRIME VIDEO - CHAMPIONS, NAPOLI, CAPITAN DI LORENZO: "VOLEVAMO FARE UN'ALTRA PARTITA, NON SIAMO STATI BRILLANTI, È ANCORA TUTTO APERTO"



LISBONA (PORTOGALLO) - Giovanni Di Lorenzo, capitano e difensore del Napoli, è intervenuto ai microfoni di Prime ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



PRIME VIDEO - CHAMPIONS, NAPOLI, CONTE: "STANNO GIOCANDO SEMPRE GLI STESSI, QUALCOSA INIZIAMO AD ACCUSARE, ALCUNI GIOCATORI SONO STANCHI MA NON ABBIAMO ALTERNATIVE, ORA TESTA ALL'UDINESE"



LISBONA (PORTOGALLO) - Antonio Conte, allenatore del Napoli, è intervenuto ai microfoni di Prime Video dopo la sc... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia **nuove imperdibili tappe in Europa** previste per **ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a **Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a **Lódz** @ Atlas Arena, il 17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai **live estivi** annunciati oggi, che anticiperanno la **quarta edizione** di **TUTTI PER UNO** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** nel magnifico **Palazzo Te a Mantova**, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**

Il concerto de IL VOLO a Caserta si aggiunge al cartellone dell'undicesima edizione di Un'Estate da Belvedere – Reggia Session, che ha già annunciato diversi eventi, tra giugno e settembre, con grandi nomi della musica italiana. Attesi in piazza Carlo di Borbone, davanti alla maestosa Reggia di Caserta: Gigi D'Alessio, protagonista di 10 date (dall'8 al 21 giugno), Olly (3 luglio), Luché (11 luglio), Notre Dame de Paris (17,18 e 19 luglio), Negramaro (4 settembre), Caparezza (5 settembre), Fiorella Mannoia (7 settembre) e Claudio Baglioni (11 e 12 settembre).

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



NM LIVE – SAVINO: "NAPOLI SCARICO CONTRO IL BENFICA, MA IL PROBLEMA SONO LE TROPPE PARTITE, NERES, LANG E HOJLUND STANNO FACENDO LA DIFFERENZA CON IL CAMBIO MODULO"



NAPOLI - ALBERTO SAVINO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punt...
Continua a leggere >>

L'Angolo
del Numero 10

PRIME VIDEO - CHAMPIONS, NAPOLI, SPINAZZOLA: "NON SIAMO RIUSCITI A GIOCARE BENE, ABBIAMO PRESO IL SECONDO GOL TROPPO FACILMENTE"



LISBONA (PORTOGALLO) - Leonardo Spinazzola, difensore del Napoli, ha parlato a Prime Video dopo la sconfitta in Champions Lea...
Continua a leggere >>

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

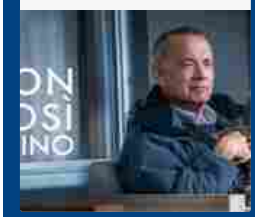
SONDAGGIO NM - Udinese-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "NON COSÌ VICINO", TOM HANKS MAGISTRALE PROTAGONISTA DI UN FILM TOCCANTE E PROFONDO



Facebook

Twitter

Instagram

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



11.12 14:42 - MUSICA - "World Tour 2026-2027", Il Volo in concerto alla Reggia di Caserta l'8 settembre 2026



11.12 13:20 - NEWS - Giusy Versace ospita l'annuncio della Mostra dedicata a Gianni Versace



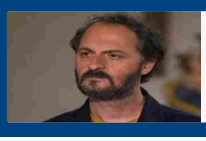
11.12 13:07 - MOSTRA - "Riccardo Licata, Gino Morandis e Tancredi Parmeggiani, Storie d'arte e



11.12 13:01 - EVENTO - Natale nella cappella Brancaccio, visite guidate speciali nel Complesso Monumentale



11.12 12:54 - A POMPEI - Musica e performance artistiche al Parco Archeologico per le festività natalizie,



11.12 12:46 - TV - La7, "Bell'Italia in viaggio" tra Abruzzo e Campania, gli itinerari del 13 dicembre

			Pt	V	N	P
	1	MILAN	31	9	4	1
	2	NAPOLI	31	10	1	3
	3	INTER	30	10	0	4
	4	ROMA	27	9	0	5
	5	BOLOGNA	25	7	4	3
	6	COMO	24	6	6	2
	7	JUVENTUS	23	6	5	3
	8	SASSUOLO	20	6	2	6
	9	CREMONESE	20	5	5	4
	10	LAZIO	19	5	4	5
	11	UDINESE	18	5	3	6
	12	ATALANTA	16	3	7	4
	13	TORINO	14	3	5	6
	14	CAGLIARI	14	3	5	6
	15	GENOA	14	3	5	6
	16	PARMA	14	3	5	6
	17	LECCE	13	3	4	7
	18	PISA	10	1	7	6
	19	HELLAS VERONA	9	1	6	7
	20	FIORENTINA	6	0	6	8

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



Interactive Zone
Champions League



11.12 12:06 - NEWS - Capodanno a Cinecittà World, 12 ore di divertimento non-stop



11.12 11:35 - COMICON NAPOLI - Poster, Magister e primi ospiti internazionali dell'Edizione 2026



11.12 11:19 - L'INIZIATIVA - "Pagine Libere: un viaggio tra libri e cultura", il progetto del Comune di Pozzuoli



11.12 11:01 - SPETTACOLI - "Natale in casa Cupiello" in scena all'Auditorium Centro Sociale Cantarella di Salerno



11.12 10:51 - RASSEGNA - "Tanti Natali: Napoli, la città che accoglie", proseguono gli appuntamenti



11.12 10:40 - SPETTACOLI - Grande successo per il Fringe Festival Napoli al Teatro Teder



11.12 10:31 - SPETTACOLI - "Questa è una storia che non ha un solo volto" al TIN - Teatro Instabile Napoli



11.12 10:13 - SPETTACOLI - "Tante belle cose" di Francesco Cicchella al Teatro Cilea dal 18 dicembre

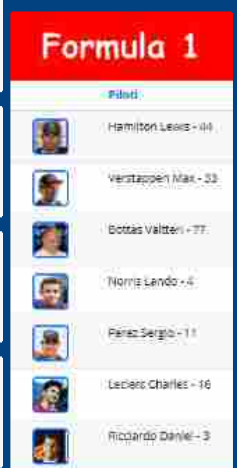


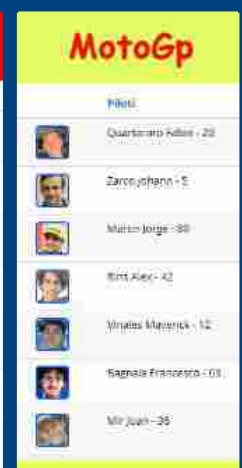
11.12 09:17 - RASSEGNA - "La Musica cambia la Vita" del Collegium Philarmonicum a Caivano, Casal di

TUTTE LE ULTIMISSIME



11.12 14:46 - COPPA D'AFRICA - Zambia, stilata la lista dei convocati: presenti Banda e Liteta





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

IL VOLO: due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027 [Info e biglietti]



foto-il-volo-2025-pp_12

ADV

IL VOLO annuncia due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove tappe europee ad ottobre 2027.

Ricerca
Search
Cerca...
Search

Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Oc (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Mu Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 ag Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Advertisement

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi success e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

IL TOUR

ITALIA e SPAGNA (luglio, agosto 2026)

01/07/2026 MAROSTICA (VI) – MAROSTICA SUMMER FEST / PIAZZA CASTELLO
03/07/2026 PISTOIA – PIAZZA DUOMO
06/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
08/07/2026 VIGEVANO (PV) – CASTELLO SFORZESCO
15/07/2026 BACELLONA – LES NITS OCCIDENT
17/07/2026 CERNOBBIO (CO) – LAKE SOUND PARK / VILLA ERBA
23/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA REGINA
25/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
31/07/2026 CODROIPO (UD) – VILLA MANIN
02/08/2026 FORTE DEI MARMI (LU) – VILLA BERTELLI LIVE
07/08/2026 BARLETTA – FOSSATO DEL CASTELLO
09/08/2026 ALGHERO (SS) – ALGUER SUMMER FESTIVAL / ANFITEATRO IVAN GRAZIANI
27/08/2026 LANCIANO (CH) – PARCO VILLA DELLE ROSE
28/08/2026 MACERATA – SFERISTERIO
06/09/2026 BRESCIA – PIAZZA DELLA LOGGIA
08/09/2026 CASERTA – REGGIA / PIAZZA CARLO DI BORBONE

EUROPA (ottobre, novembre 2027)

10/10/2027 BRUXELLES – FOREST NATIONAL
12/10/2027 STUTTGART – HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE
13/10/2027 DUSSELDORF – PSD BANK DOME
15/10/2027 LODZ – ATLAS ARENA
17/10/2027 BUDAPEST – MVM DOME
18/10/2027 PRAGUE – O2 ARENA
20/10/2027 FRANKFURT @ FESTHALLE
22/10/2027 BRATISLAVA – TIPOS ARENA
24/10/2027 ZURICH – HALLENSTADIUM
26/10/2027 MADRID – MOVISTAR ARENA
28/10/2027 PORTO – UBER BOCH ARENA
02/11/2027 MUNICH – OLYMPIAHALLE
03/11/2027 WIEN – STADTHALLE D

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

www.ilvolomusic.com
www.instagram.com/ilvolomusic/
www.facebook.com/ilvolomusic/

Concerti 2026 Il Volo live Tour 2026

live news 11 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



UMBERTO TOZZI "GLORIA - IL MUSICAL": da ottobre 2026 nei principali teatri italiani

live news Top 11 Dicembre 2025

ADV



ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



RUMORE



Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



IL VOLO: due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027 [Info e biglietti]
live



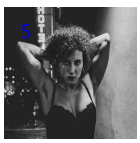
UMBERTO TOZZI "GLORIA – IL MUSICAL": da ottobre 2026 nei principali teatri italiani
live



BEN HARPER cinque concerti in Italia quest'estate [Info e Biglietti]
live



KINGS OF LEON in concerto a Milano [Info e Biglietti]
live



Intervista – JUNGLE JULIA tra istinto, carne e rivelazioni notturne
artisti

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo annuncia nuove date del tour mondiale 2026-2027: ecco il calendario



Ph. Giorgia Perini ROMA Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove tappe europee ad ottobre 2027. GLI APPUNTAMENTI ESTIVI Il trio sarà in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. NUOVE DATE IN EUROPA Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. LE DATE NEI PALASPORT ITALIANI A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online. Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



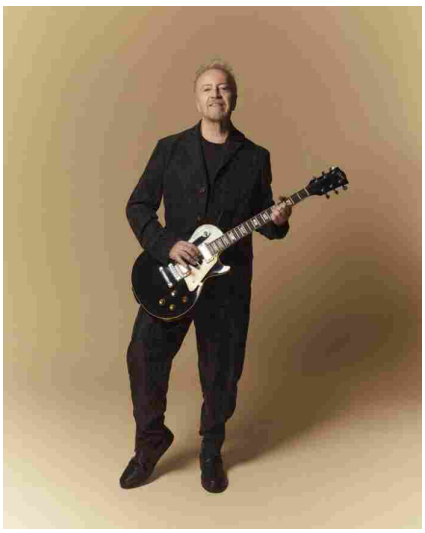
Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Umberto Tozzi per "Gloria il musical" e in "L'ultima notte rosa live" disco e show

Di **Franco Gigante** - Dicembre 2025



Umberto Tozzi ph Cosimo Buccolieri

Milano. «Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical, un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione; "Gloria" è arrivato anche numero 1 delle classifiche in America. Sono felice di annunciare l'inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che "Gloria", così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all'ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un'esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica».

Lo ha fatto notare Umberto Tozzi durante la presentazione di "Gloria il musical" che farà il suo debutto a ottobre 2026 nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l'iconico repertorio dell'artista italiano tra i più amati nel mondo.

«Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d'amore adattata spontaneamente al testo – ha accennato – La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni, a cominciare da "Gloria"; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire "Mi manca" dal mio primo album "Donna amante mia": saranno 21 anche fra le più famose "Stella stai", "Notte rosa", "Ti amo", "Tu"».

"Gloria", fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell'artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan; è stata anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come "Flashdance" di Adrian Lyne e "The wolf of wall street" di Martin Scorsese, e i seguitissimi serial "Glee" e "La casa di carta".

«Gloria non sappiamo ancora chi possa essere perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi – ha rivelato – Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità».

Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è

Traduttore



Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

A Roma focus internazionale sulle nuove frontiere dell'analisi posturale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina "Audizioni": deve avere un'età scenica fra i 20 e i 35 anni, ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista.

«Fra attori e performer saranno poco più di una ventina, volto di Gloria compreso – ha precisato – Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. "Gloria Il musical" mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: dare un volto, una voce e un'anima a "Gloria" non sarà semplice, perché ognuno l'ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più intrigante».

"Gloria Il musical" si avvale delle musiche e la direzione musicale di Umberto Tozzi, la regia di Andrea Maia e Toni Fornari, scritto da Andrea Maia, Toni Fornari e Vincenzo Sinopoli, con la produzione GoldenStar AM e con una scenografia molto tecnologica e multimediale per creare molte emozioni.

Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico "L'ultima notte rosa live" che in 2 cd contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors, formato da 21 performances del tour mondiale "L'ultima notte rosa the final tour" riarrangiate con una grande orchestra.

Inoltre Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il 5 marzo 2026 a Eboli (Palasele), il 7 a Bari (Palaflorio), l'11 a Roma (Palazzo dello Sport), il 14 a Firenze (Nelson Mandela Forum), il 18 a Milano (Unipol Forum), il 19 a Torino (Inalpi Arena), il 21 a Padova (Kioene Arena), il 12 aprile a Zurigo (Kongresshaus), il 26 a Graz (Stadthalle), i 1° maggio a Bruxelles (Forest National) e il 6 a Parigi (Le Grand Rex).

oltre le colonne Umberto Tozzi

condividi Facebook Twitter Pinterest

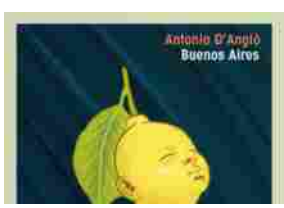
Articolo precedente

Leea Clem e la forza dolce di "segni sulla neve". L'intervista

ALTRO DALL'AUTORE



Not Moving: Tutta la discografia online e nuove date del Tour



Buenos Aires: il nuovo singolo di Antonio D'Angiò out il 12 dicembre



G è il nuovo singolo del progetto WUT

Luisa Leone - Novembre 2025



Si è svolta il 22 novembre 2025, presso il Centuria Palace di Roma, la tappa italiana del tour internazionale "Roadmap 2025 – Spine 3D:...

Wyylde svela i 5 superfood afrodisiaci

Paola Romano - Novembre 2025



La community per adulti, invita tutti a riscoprire il potere erotico della tavola: frutti di mare cioccolato e frutta secca, ogni boccone può trasformarsi...

"Diabete 2025: Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e cura"

Licia Gargiulo - Novembre 2025



Si è svolto a Roma, presso la Casa dei Cavalieri di Rodi, il convegno "Diabete 2025 – Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Redazione • 27 minuti fa Tempo di lettura: 3 minuti

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell'intero progetto.

Racconta l'artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

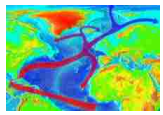
Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l'artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [...] non sono niente di che / Non sono niente di serio".

Seguici

Meteo
13 °C
Roma
Cielo Sereno
13° - 9°
72%
1.54 km/h
13 °C Gio
15 °C Ven
15 °C Sab
15 °C Dom
15 °C Lun

Popolari Recenti Commenti


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Condividi

Redazione





Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole

20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News



Mulè "Nella legge di stabilità 2 milioni per la prevenzione dell'obesità"

33 minuti fa



Nordio "Lavoriamo anche sui criteri di carcerazione"

34 minuti fa



Fondi di coesione, Fitto "In campo una revisione dell'attuale bilancio"

35 minuti fa



Musetti "Io terzo incomodo tra Sinner e Alcaraz? Lo spero"

36 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

Umberto Tozzi per “Gloria il musical” e in “L’ultima notte rosa live” disco e show

Di **giornale** - Dicembre 11, 2025 5 0

Advertisement

Umberto Tozzi per “Gloria il musical” e in “L’ultima notte rosa live” disco e show

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Advertisement

Milano. «Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical, un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione; "Gloria" è arrivato anche numero 1 delle classifiche in America. Sono felice di annunciare l'inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che "Gloria", così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all'ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un'esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica».

Lo ha fatto notare Umberto Tozzi durante la presentazione di "Gloria il musical" che farà il suo debutto a ottobre 2026 nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l'iconico repertorio dell'artista italiano tra i più amati nel mondo.

«Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d'amore adattata spontaneamente al testo – ha accennato – La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni, a cominciare da "Gloria"; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire "Mi manca" dal mio primo album "Donna amante mia": saranno 21 anche fra le più famose "Stella stai", "Notte rosa", "Ti amo", "Tu"».

"Gloria", fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell'artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan; è stata anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come "Flashdance" di Adrian Lyne e "The wolf of wall street" di Martin Scorsese, e i seguitissimi serial "Glee" e "La casa di carta".

«Gloria non sappiamo ancora chi possa essere perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi – ha rivelato – Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità».

Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina "Audizioni": deve avere un'età scenica fra i 20 e i 35 anni, ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista.

«Fra attori e performer saranno poco più di una ventina, volto di Gloria compreso – ha precisato – Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. "Gloria Il musical" mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: dare un volto, una voce e un'anima a "Gloria" non sarà semplice, perché ognuno l'ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più intrigante».

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

"Gloria Il musical" si avvale delle musiche e la direzione musicale di Umberto Tozzi, la regia di Andrea Maia e Toni Fornari, scritto da Andrea Maia, Toni Fornari e Vincenzo Sinopoli, con la produzione GoldenStar AM e con una scenografia molto tecnologica e multimediale per creare molte emozioni.

Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico "L'ultima notte rosa live" che in 2 cd contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors, formato da 21 performances del tour mondiale "L'ultima notte rosa the final tour" riarrangiate con una grande orchestra.

Inoltre Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il 5 marzo 2026 a Eboli (Palasele), il 7 a Bari (Palaflorio), l'11 a Roma (Palazzo dello Sport), il 14 a Firenze (Nelson Mandela Forum), il 18 a Milano (Unipol Forum), il 19 a Torino (Inalpi Arena), il 21 a Padova (Kioene Arena), il 12 aprile a Zurigo (Kongresshaus), il 26 a Graz (Stadthalle), i 1° maggio a Bruxelles (Forest National) e il 6 a Parigi (Le Grand Rex).

Franco Gigante

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente
"Ave Maria per l'Immacolata": un concerto che ha emozionato e convinto

Articolo successivo
Influenza, la pediatra: Febbre alta anche per 5 giorni, va gestita

ALTRO DALL'AUTORE



"FAITH", l'album che nel 1987 ha segnato l'esordio da solista di GEORGE MICHAEL



SILVIA MEZZANOTTE porta in scena "LE MIE REGINE – CHRISTMAS" con l'Orchestra Sinfonica città di Vigevano.



Finalmente ritorna a Napoli il Primo Festival della Canzone Partenopea del 1931 al Teatro Politeama il 15 dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"La notte" e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano - Primopiano24

(Adnkronos) - "10 minuti", il programma di approfondimento...
"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano
"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano
Attualità "La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano
Di Redazione-web
11/12/2025
Milano, 11 dic. (askanews) - Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.
Scritta da Frah Quintale e Golden Years - che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto.
Racconta l´artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»
Girato in notturna a Brescia, il videoclip - prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto - vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [.] non sono niente di che / Non sono niente di serio".
"Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".
Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.
Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.
Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027 - Primopiano24

(Adnkronos) - Squalifica record nel mondo del tennis....
Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027
Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027
Attualità Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027
Di Redazione-web
11/12/2025
Milano, 11 dic. (askanews) - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.
Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.
Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.
Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.
Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.
Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.
A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Umberto Tozzi per "Gloria il musical" e in "L'ultima notte rosa live" disco e show a Bari



Milano. «Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical, un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione; "Gloria" è arrivato anche numero 1 delle classifiche in America. Sono felice di annunciare l´inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che "Gloria", così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all´ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un´esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica». Lo ha fatto notare Umberto Tozzi durante la presentazione di "Gloria il musical" che farà il suo debutto a ottobre 2026 nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l´iconico repertorio dell´artista italiano tra i più amati nel mondo. «Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d´amore adattata spontaneamente al testo - ha accennato - La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni, a cominciare da "Gloria"; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire "Mi manca" dal mio primo album "Donna amante mia": saranno 21 anche fra le più famose "Stella stai", "Notte rosa", "Ti amo", "Tu"». "Gloria", fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell´artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan ; è stata anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come "Flashdance" di Adrian Lyne e "The wolf of wall street" di Martin Scorsese, e i seguitissimi serial "Glee" e "La casa di carta". «Gloria non sappiamo ancora chi possa essere perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi - ha rivelato - Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità». Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina "Audizioni": deve avere un´età scenica fra i 20 e i 35 anni, ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista. «Fra attori e performer saranno poco più di una ventina, volto di Gloria compreso - ha precisato - Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. "Gloria Il musical" mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: dare un volto, una voce e un´anima a "Gloria" non sarà semplice, perché ognuno l´ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più intrigante». "Gloria Il musical" si avvale delle musiche e la direzione musicale di Umberto Tozzi, la regia di Andrea Maia e Toni Fornari, scritto da Andrea Maia, Toni Fornari e Vincenzo Sinopoli, con la produzione GoldenStar AM e con una scenografia molto tecnologica e multimediale per creare molte emozioni. Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico "L´ultima notte rosa live" che in 2 cd contiene featuring d´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors, formato da 21 performances del tour mondiale "L´ultima notte rosa the final tour" riarrangiate con una grande orchestra. Inoltre Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il 5 marzo 2026 a Eboli (Palasele), il 7 a Bari (Palaflorio), l´11 a Roma (Palazzo dello Sport), il 14 a Firenze (Nelson Mandela Forum), il 18 a Milano (Unipol Forum), il 19 a Torino (Inalpi Arena), il 21 a Padova (Kioene Arena), il 12 aprile a Zurigo (Kongresshaus), il 26 a Graz (Stadthalle), i 1° maggio a Bruxelles (Forest National) e il 6 a Parigi (Le Grand Rex). Franco Gigante Il giornalista Franco Gigante, di Castellaneta, iscritto all´albo professionale dell´ordine nazionale dei giornalisti, ha cominciato a scrivere di calcio a metà anni sessanta per i settimanali regionali Il Gazzettino e NuovoSud, e di musica sui periodici nazionali Ciao2001 e NuovoSound. Come inviato musicale ha seguito per anni il Festival di Sanremo. Ha seguito quasi tutte le edizioni di Un Disco per l´Estate a Saint Vincent, Gondola d´Oro a Venezia e Vela d´Oro a Riva del Garda. È inviato musicale dell´agenzia nazionale di stampa Italpress, è critico musicale per i quotidiani regionali Corriere Adriatico di Ancona, Il Centro di Pescara, Giornale di Sicilia, e collabora con Nuovo Quotidiano di Puglia e Buonasera Taranto. Nella sua carriera ha scritto anche sui quotidiani Corriere Mercantile di Genova, Il Giornale di Reggio, Nuovo Molise, La Gazzetta del Popolo, La Provincia di Como, Il Giornale di Calabria, La Voce di Reggio, Calabria Ora e La Gazzetta dello Sport. È stato direttore del periodico Contatto, dell´emittente televisiva RTM e di Radio 94 Taranto. Come ufficio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stampa ha curato la comunicazione del Centenario della Nascita di Rodolfo Valentino, Carnevale di Putignano, CantaGargano, Ercole d´Oro, Torneo Ludovico nazionale di calcio giovanile, Fondazione Rodolfo Valentino, Sagra da Farnedd e dei Sapori di Puglia, Premio Internazionale Rodolfo Valentino Economia Finanza Comunicazione e Ricerca, Valentino d´Argento, Mandarino d´Oro, Premio Internazionale Città di Valentino, Concorso Internazionale Musicale Crisalide, Concorso Internazionale d´Esecuzione Pianistica Città di Valentino, Comunità L´Incontro, Carnevale di Castellaneta, Miss e Mister Bellezza Jonica, Miss Castellaneta Marina; Enti e privati cui presta, o ha prestato, il lavoro di addetto alla comunicazione sono i Comuni di Castellaneta e di Palagiano, C.I.A. Area Due Mari Taranto e Brindisi, Ordine Equestre Santo Sepolcro di Gerusalemme, GAL Luoghi del Mito e delle Gravine, Comunità Montana della Murgia Tarantina, Diocesi di Castellaneta, Discoteca Nafoura di Castellaneta, Caffè del Cavaliere di Matera, Colombata Famosa 1867 di Massafra, Jonica Eventi, Greenergy, Lega Navale Castellaneta. Ai primi anni settanta ha iniziato la carriera di dee-jay a Saint Vincent (Aosta), per proseguirla successivamente al Blu Moon di Marina di Ginosa e al Bi.Blu.Ar. di Martina Franca. In ambito sportivo stato insignito del Premio CONI 2000 e dei premi benemerenza Stella d´Oro FIGC 1992 e 2003. Ha promosso e organizzato il Torneo Ludovico nazionale di calcio giovanile per quasi vent´anni. Ha prestato servizio di capo stazione nelle Ferrovie dello Stato Italiane a Bari Centrale, San Basilio Mottola e a Castellaneta. L´articolo proviene da Pugliapress New .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
giovedì 11 dicembre 2025

”La notte” è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Redazione
11 Dicembre 2025, 18:32

Estratto da “Amor Proprio” album che porterà live nei palazzetti

Leggi anche



”La notte” è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Coldiretti: Italia sede Authority doganale è scelta più logica



Salvi (Fruitimprese): 2025 record per export ortofrutticolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Export ortofrutta in primi 9 mesi +7,8% volume e +13,2% valore

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica “La notte”, il nuovo singolo estratto da “Amor Proprio”, l’ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell’intero progetto.

Racconta l’artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l’artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che “Senza di te […] non sono niente di che / Non sono niente di serio”.

“Amor Proprio” è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di “Amor Proprio”.

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI’26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l’artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l’11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all’Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell’evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d’oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

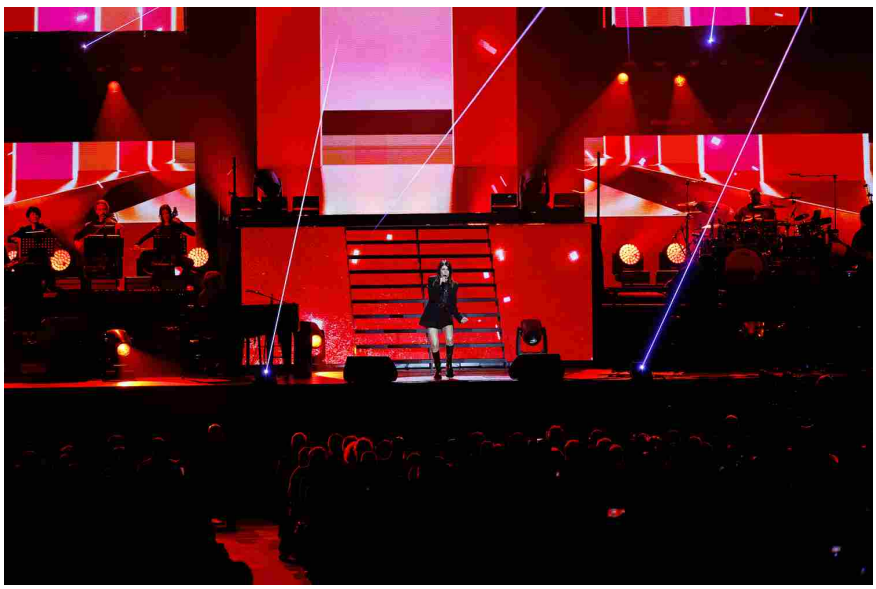
Quotidiano Piemontese

SPETTACOLO TORINO

Giorgia fa sold-out all'Inalpi Arena: energia pura e uno show scenografico gigantesco

Torino mi trasmette energia. Un'energia che si potrebbe proprio chiamare amore

Pubblicato 5 minuti fa il 11 Dicembre 2025
Di **Redazione Quotidiano Piemontese**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 3 giorni fa
Arnad: sorprendono i ladri in casa, in 50 ne accerchiano uno e lo picchiano con un piccone fratturandogli il bacino



PIEMONTE / 3 giorni fa
Sanità piemontese: "Prenotare una visita è diventato una battaglia. E se lo dici, sei tu il problema"



CRONACA / 1 giorno fa
Tensioni ai cortei Pro Pal, scontri al G7 e assalto a La Stampa di Torino: si aggravano le misure cautelari per un antagonista



CRONACA / 2 giorni fa
Vittorio Feltri condannato per frasi discriminatorie nei confronti dei musulmani: risarcimento da 20 mila

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – All'Inalpi Arena di Torino il sold-out era annunciato da giorni e il colpo d'occhio lo ha confermato senza dubbi: un'arena piena fino all'ultimo settore disponibile, pubblico caldo e concentrato, atmosfera da grande evento. **Giorgia** si è presentata esattamente come ci si aspetta da lei: sicura, elegante, potente, in una forma fisica e sonora semplicemente strepitosa.

PER APPROFONDIRE:

VIDEO: **I Subsonica festeggiano trent'anni di musica: alle OGR Torino quattro eventi speciali con "Cieli su Torino 96–26"**

ARTICOLO: **I Nomadi in concerto a Mondovì – le immagini**

ARTICOLO: **Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa**

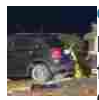
L'apertura ha spiazzato tutti: sospesa in alto, assicurata con un'imbragatura, ha iniziato il concerto dominando la scena dall'alto. Una scelta sorprendente e scenografica che ha imposto subito il ritmo della serata. Solo dopo il primo brano è scesa sul palco, come trasportata da un ascensore invisibile, entrando definitivamente in contatto con il pubblico.

Durante il concerto ha ribadito il legame con la città: «Torino mi trasmette energia. Un'energia che si potrebbe proprio chiamare amore». Una dichiarazione semplice ma sincera, che ha riassunto perfettamente l'intensità dello scambio tra artista e platea.

Lo show

Lo show era costruito con una cura quasi maniacale: schermi monumentali, visual spettacolari in perfetta sincronia con la musica, luci e laser che tagliavano la scena con precisione chirurgica. Tutto studiato per accompagnare, senza mai sovrastarla, quella voce che resta uno dei patrimoni più riconoscibili e importanti della musica italiana degli ultimi trent'anni.

euro



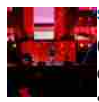
CRONACA / 3 giorni fa

La procura di Ivrea ha aperto un fascicolo sulla morte della bimba di due mesi sulla Torino-Aosta

ADV



ULTIME NOTIZIE



SPETTACOLO / 5 minuti fa

Giorgia fa sold-out all'Inalpi Arena: energia pura e uno show scenografico gigantesco



SOCIETÀ / 22 minuti fa

La Stampa è in vendita e nessuno vuole comprarla



SPORT / 9 ore fa

Champions League: Juventus-Pafos finisce 2 a 0

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il pubblico, spesso illuminato dal riflesso dei telefoni, ha cantato gran parte del repertorio. All'inizio del concerto Giorgia aveva chiesto alla platea di cantare con lei: il pubblico, il suo pubblico, ha risposto senza esitazione, trasformando l'intera serata in un coro collettivo, compatto e travolgente.

Una serata che ha confermato, senza bisogno di cerimonie o slogan, perché Giorgia rimane un punto fermo della scena live italiana. Se per molti è ancora la cantante numero uno in Italia, un motivo c'è. E per chi se l'è persa, o vuole rivederla, Giorgia tornerà all'Inalpi Arena il 13 marzo. Visti i numeri di oggi, un altro sold-out sembra quasi inevitabile.

Report di Samuele Silva.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



IL CALENDARIO AGGIORNATO 11 dic 2025

Laura Pausini raddoppia i concerti italiani del suo "Io canto/Yo canto World Tour"

L'artista ha aggiunto nuovi appuntamenti nei palazzetti italiani. Scopri dove e quando

Scheda artista LAURA PAUSINI CONCERTI DATE ITALIA PALAZZETTI

Il successo dell' "**Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027**" continua: **Laura Pausini** raddoppia i **palasport italiani** per offrire ai fan ancora più spettacoli dal vivo.

Le **nuove date** annunciate dall'artista oggi, 11 dicembre, sono:

Mantova – 2 ottobre 2026 - Palaunical (**Seconda Data Zero**)

Torino – 18 ottobre 2026 - Inalpi Arena

Bologna – 4 novembre 2026 - Unipol Forum

Firenze – 7 novembre 2026 - Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Laura Pausini Official (@laurapausini)

I **biglietti** saranno disponibili a partire già da oggi, **11 dicembre** (***QUI***). Queste aggiunte seguono le date già annunciate, confermando l'**enorme richiesta** del pubblico italiano.

Il **tour mondiale** prenderà il via a **marzo 2026** in Spagna, toccherà America Latina e Stati Uniti, e in autunno arriverà in Italia e Europa. Laura Pausini proporrà un mix dei suoi **grandi successi** e dei brani del nuovo album "**Io Canto 2**" (versione italiana) e "**Yo Canto 2**" (versione spagnola), con canzoni dei più grandi autori latini. Trovate ***QUI*** il **calendario completo**.



di Cristina Camporese

© Riproduzione riservata

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l´ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell´intero progetto. Racconta l´artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l´artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [...] non sono niente di che / Non sono niente di serio". "Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio". Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

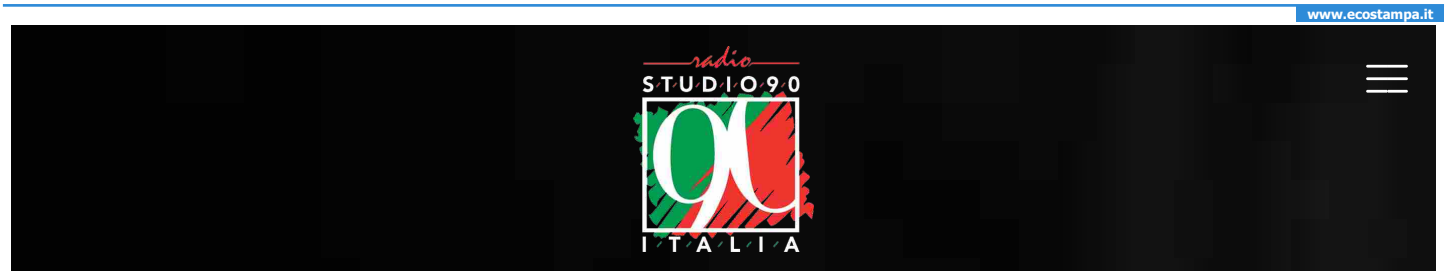
mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

[La notte e´ il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



IL VOLO ANNUNCIA DUE NUOVE LEG DEL WORLD TOUR 2026-2027

Milano, 11 dic. (askanews) – Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027.

Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone.

Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

ON AIR:

[joan-now-playing]


MIGRANTI, NORDIO: NUOVO REGOLAMENTO UE PIETRA MILIARE, RISOLVE INCERTEZZE
11 DICEMBRE 2025


IL VOLO ANNUNCIA DUE NUOVE LEG DEL WORLD TOUR 2026-2027
11 DICEMBRE 2025


COMM. HANSEN: UE RICONOSCE PIENAMENTE RUOLO AGRICOLTORI
11 DICEMBRE 2025


CUCINA ITALIANA, AIVV: PASSAGGIO STORICO PER VALORIZZAZIONE DEL PAESE
11 DICEMBRE 2025


LIBRI, ARRIVA "YESHUA. LA NASCITA" DI STEFANO RIGAMONTI
11 DICEMBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



“LA NOTTE” È IL NUOVO SINGOLO DI FRAH QUINTALE: MOLTO LEGATO AL BRANO

Milano, 11 dic. (askanews) – Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica “La notte”, il nuovo singolo estratto da “Amor Proprio”, l’ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.

Scritta da Frah Quintale e Golden Years – che ha anche prodotto il pezzo -, “La notte” rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell’intero progetto.

Racconta l’artista: «”La notte” è un brano al quale sono molto legato. Se “Né oggi né domani” è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»

Girato in notturna a Brescia, il videoclip – prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto – vede l’artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che “Senza di te […] non sono niente di che / Non sono niente di serio”.

“Amor Proprio” è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

ON AIR:

[joan-now-playing]


"LA NOTTE" È IL NUOVO SINGOLO DI FRAH QUINTALE: MOLTO LEGATO AL BRANO
11 DICEMBRE 2025


COLDIRETTI: ITALIA SEDE AUTHORITY DOGANALE È SCELTA PIÙ LOGICA
11 DICEMBRE 2025


SALVI (FRUITIMPRESE): 2025 RECORD PER EXPORT ORTOFRUTTICOLO
11 DICEMBRE 2025


EXPORT ORTOFRUTTA IN PRIMI 9 MESI +7,8% VOLUME E +13,2% VALORE
11 DICEMBRE 2025


VINO, DOPO 9 ANNI ALLA PRESIDENZA NICO CONTA LASCIA LA ENRICO SERAFINO
11 DICEMBRE 2025

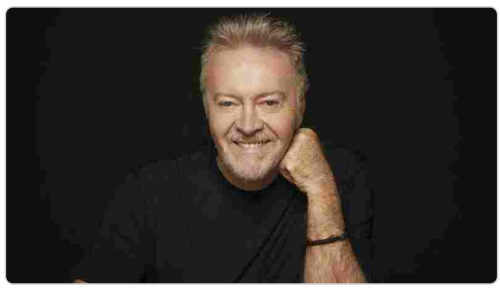
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REGGIOSERA.IT

www.ecostampa.it

Gloria di Umberto Tozzi diventera' un musical



Il debutto dello spettacolo, che includerà i grandi successi dell´artista, previsto al Teatro degli Arcimboldi di Milano nell´ottobre del 2026. Al via le audizioni per trovare la protagonista Voice by MILANO Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical, un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione. Gloria´ è arrivato anche numero 1 delle classifiche in America. Sono felice di annunciare l´inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che Gloria´, così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all´ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un´esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica. Lo ha detto Umberto Tozzi durante la presentazione di Gloria il musical che farà il suo debutto a ottobre 2026 nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l´iconico repertorio dell´artista italiano tra i più amati nel mondo. Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d´amore adattata spontaneamente al testo ha accennato La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni, a cominciare da Gloria; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire Mi manca dal mio primo album Donna amante mia: saranno 21 anche fra le più famose Stella stai, Notte rosa, Ti amo, Tu. Gloria, fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell´artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan ; è stata anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come Flashdance di Adrian Lyne e The wolf of wall street di Martin Scorsese, e i seguitissimi serial Glee e La casa di carta. Gloria non sappiamo ancora chi possa essere perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi ha rivelato Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità. Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina Audizioni: deve avere un´età scenica fra i 20 e i 35 anni, ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista. Fra attori e performer saranno poco più di una ventina, volto di Gloria compreso ha precisato Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. Gloria Il musical mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: dare un volto, una voce e un´anima a Gloria non sarà semplice, perché ognuno l´ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più intrigante. Gloria Il musical si avvale delle musiche e la direzione musicale di Umberto Tozzi, la regia di Andrea Maia e Toni Fornari, scritto da Andrea Maia, Toni Fornari e Vincenzo Sinopoli, con la produzione GoldenStar AM e con una scenografia molto tecnologica e multimediale per creare molte emozioni. Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico L´ultima notte rosa live che in 2 cd contiene featuring d´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors, formato da 21 performances del tour mondiale L´ultima notte rosa the final tour riarrangiate con una grande orchestra. Inoltre Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il 5 marzo 2026 a Eboli (Palasele), il 7 a Bari (Palaflorio), l´11 a Roma (Palazzo dello Sport), il 14 a Firenze (Nelson Mandela Forum), il 18 a Milano (Unipol Forum), il 19 a Torino (Inalpi Arena), il 21 a Padova (Kioene Arena), il 12 aprile a Zurigo (Kongresshaus), il 26 a Graz (Stadthalle), i 1° maggio a Bruxelles (Forest National) e il 6 a Parigi (Le Grand Rex). Veleno d´acciaio, il plauso del sindacato carabinieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027

16:57 - 11/12/2025 Stampa

ANSA

(ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Marracash nei palazzetti: Marra Palazzi 25 infiamma Milano tra emozioni e ospiti



La prima tappa milanese del Marra Palazzi 25 si conferma un grande successo con un clamoroso sold-out che accoglie con entusiasmo un viaggio tra passato e futuro: Marracash celebra la trilogia dei suoi album, accoglie ospiti speciali e apre la porta alla una nuova era. La Milano che ha accolto Marracash all´Unipol Forum è la stessa che lo ha visto crescere, ma anche diversa: più grande, più consapevole, più affezionata, sicuramente più attenta a un prodotto che il rapper ha contribuito a imporre e diversificare. Marracash, tris a Milano Marracash , alias Fabio Bartolo Rizzo, è tornare a casa con un´energia nuova. Ieri ha chiuso la ultima delle sue tre date milanesi del Marra Palazzi 25 al Forum di Assago dando vita a un rito collettivo che non parla solo di musica, ma di cicli che si chiudono e altri che si preparano a cominciare. Dopo una trilogia che ha ridefinito il suo percorso artistico da Persona a Noi, Loro, Gli Altri, fino a È finita la pace Marracash torna nei palazzetti con un concept che riprende l´immaginario dei tour estivi, ma lo rielabora in modo anche molto ampio. Sul palco, un laboratorio futuristico, ballerini-scenziati e un alter ego che dialoga con il suo doppio. Una messa in scena che racconta le fratture interiori del rapper e allo stesso tempo la ricerca di un equilibrio raggiunto, almeno per ora. La scaletta: tra introspezione e fuoco puro Il live è un corpo unico che mescola hit recenti e pezzi cult. Dall´impatto senza filtri di Power Slap che apre la scaletta al lirismo di G.O.A.T. Il cuore, passando per la tenerezza ruvida di Bastavano le briciole e il monologo introspettivo di Dubbi, in cui canta di spalle, quasi volesse proteggere il pubblico dalla sua vulnerabilità. E poi ci sono gli ospiti, ognuno un tassello diverso del mondo Marra: Lazza che incendia Sport, Blanco che torna a sorpresa su Nemesi, Filippo Graziani per un intenso omaggio al padre con È finita la pace, e 22Simba che manda in visibilio la platea con Fanculo. Ma anche Gianna Nannini, applauditissima. È un giro di abbracci musicali che unisce generazioni e stili, riconfermando Marracash punto di riferimento per la scena italiana. Nel gran finale, il rapper parla poco ma lascia intendere molto: Si chiude un periodo fondamentale per me dice al pubblico prima di salutare ma ne apriamo subito un altro. Tour Marracash venerdì 12 dicembre ROMA · PALAZZO DELLO SPORT sabato 13 dicembre ROMA · PALAZZO DELLO SPORT mercoledì 17 dicembre PADOVA · KIOENE ARENA sabato 20 dicembre TORINO · INALPI ARENA Scaletta Marracash Marra Palazzi 25 POWER SLAP GLI SBANDATI HANNO PERSO VITTIMA Salvador Dalì (Marra / Guè song) SPORT I muscoli G.O.A.T. Il cuore BODY PARTS I denti Bastavano le briciole 15 piani (Sfera Ebbasta cover) FACTOTUM Laurea ad honorem PENTOTHAL Io Dubbi MADAME L´anima Nemesi QUALCOSA IN CUI CREDERE Lo scheletro CRASH Loro Cosplayer POCO DI BUONO Il fegato È FINITA LA PACE Crazy Love CRUDELIA I nervi Niente canzoni d´amore LEI BRAVI A CADERE I polmoni Nulla accade 8 Love HAPPY END 64 barre di paura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le IntervisteNews

ESCLUSIVA – Fabio Colangelo: "Sinner è completo: fa tutto meglio degli altri"

ByLapo Castrichella11/12/2025

Last updated: 11 Dicembre 2025 12:00 pm

Share 3 Min Read



Mandatory Credit: Photo by Marco Canoniero/Shutterstock (15735055g) Jannik Sinner of Italy celebrates during the Round Robin singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada on Day two of the Nitto ATP World Tour Finals. Jannik Sinner vs Felix Auger-Aliassime, Inalpi Arena, Turin, Italy - 10 Nov 2025

SHARE

*"**Jannik fa tutto molto bene**: ha acquisito una sicurezza nei propri mezzi impressionante, e gli avversari lo percepiscono. **Non ha buchi nel gioco**, e quei pochi che aveva li ha migliorati. Ora è completo in tutto. Anche dal punto di vista mentale non ha cali, e gli altri giocatori lo sanno. Sta migliorando in situazioni dove prima faceva un po' più fatica: tira forte da fondo, non perde campo, si muove molto bene, e ha sempre la scelta e la soluzione giusta per uscire dallo scambio. Usa più cambi di ritmo, più back, è meno prevedibile quando attacca. Sembrano cose banali, ma la verità è che **lui lo fa meglio degli altri**".*

Dagli occhi di un coach come Fabio Colangelo, che ha da poco interrotto la collaborazione con Lorenzo Sonego e con diversi giocatori nel corso della carriera, emergono le risposte alle domande che tutti si fanno: perché Sinner è così forte? Cosa lo contraddistingue? Cosa rende il suo gioco tatticamente e tecnicamente così dominante?
L'intervista completa a **Fabio Colangelo** è disponibile sul **canale YouTube di Spazio Tennis**.
*"La cosa più impressionante è **la decontrazione con cui colpisce**: ha appoggi sempre stabili, il braccio è molto rilassato, ciò ti aiuta nei momenti di tensione, ma soprattutto ti permette di fare **molta meno fatica**. Nelle partite da tre o cinque set,*

DI TENDENZA

News
Stangata per Quentin Folliot: 20 anni di squalifica per violazioni del TACP
News
Bjorn Borg: "Non voglio intromettermi nella carriera di mio figlio Leo"
AtpNewsWta
Billie Jean King: "Battaglia dei sessi tra Sabalenka e Kyrgios diversa, la nostra era per cambiamento sociale"
News
Eala portabandiera per le Filippine ai Giochi del Sud-est asiatico

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dove puoi stare in campo tre o quattro ore, giocare con così poca fatica è un vantaggio enorme".

Colangelo analizza anche quanto il movimento meccanico di Sinner sia naturale, e quanto questo influisca sulla solidità del suo tennis. Ma non solo: *"Il fatto che è **così veloce a imparare** e ad affidarsi al suo team è una qualità enorme, che denota grande intelligenza. Ha voglia di imparare, si fida molto del suo staff, ed è rapidissimo a far proprie le migliorie che gli vengono proposte".*

Altro elemento chiave: ciò che pensano gli avversari.

*"**Gli avversari lo sanno**: questo ti porta molta più pressione nei game di servizio, perché sai che in risposta difficilmente farai break. Quando parte lo scambio è dura vincere il punto. A parte Alcaraz, che ne è consapevole, **gli altri si sentono tutti inferiori**, e questo toglie sicurezza".*

Nel finale, Colangelo affronta il tema molto discusso del possibile "terzo incomodo" nel duello Sinner-Alcaraz: *"È un argomento importante. Tutto dipenderà dal lato fisico, ma credo che il giocatore che ha più caratteristiche tecniche per avvicinarsi a quel livello sia **Jack Draper**. Mi piace molto anche Fonseca, che è giovanissimo, è già nei primi 30 e ha margine e tempo per crescere. Sono curioso anche di Mensik, ma lì bisognerà vedere l'evoluzione fisica e mentale. Se dovessi fare un nome, però, quello che, se il fisico lo sostiene, può davvero provare a dare fastidio ai due mostri è **Draper**".*

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Jannik Sinner costruisce il tennista perfetto: "Vorrei il servizio di Isner" (VIDEO)
ByDonato Boccadifuoco
16 Ottobre 2025

Luca Margaroli: "Il doppio nel mio futuro. Federer? A Tokyo 2020 potremmo giocare insieme"
ByL. Fiorino16 Novembre 2017

Profili: Jarmila Gajdosova
ByAlessandro Nizegorodcew
12 Maggio 2008

ESCLUSIVA – Flavio Cobolli: "Contento del match con Rublev. Mi spiace per la scommessa in Laver Cup, avevo già parlato col barbiere"
ByLorenzo Ercoli26 Settembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Laura Pausini aggiunge nuove date italiane all'Io Canto World Tour

Di **Eduardo Giometti** - 11 Dicembre 2025



Laura Pausini

Laura Pausini aggiunge nuove date nei palazzetti italiani del suo *Io Canto World Tour*,

ultimi articoli



DISCHI, SINGOLI E VIDEO

George Michael, in pre-order il vinile di Faith, album d'esordio da solista

Eduardo Giometti - 11 Dicembre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

il calendario aggiornato

L'undicesima tournée mondiale di **Laura Pausini** arriverà in Italia ed Europa con una doppia data zero al Pala Unical di Mantova l'1 e il 2 ottobre 2026, e proseguirà con altre tre doppiette: Torino il 17 e 18 ottobre 2026 (Inalpi Arena); Bologna il 3 e 4 novembre 2026 (Unipol Arena); Firenze il 6 e 7 novembre 2026 (Nelson Mandela Forum).

Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le ciHà di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle ciHà di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno. Info biglietti.

Il calendario completo e aggiornato

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA)
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO 2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL PRIMA DATA



The Smashing Machine, recensione: un inedito Dwayne Johnson torna sul ring...

Erika Micheli - 11 Dicembre 2025

La nostra recensione di The Smashing Machine, il biopic diretto da Benny Safdie con un inedito Dwayne Johnson lottatore di MMA ed Emily Blunt...



Billie Eilish – Hit Me Hard and Soft: The Tour (Live...
10 Dicembre 2025



C'era una volta mia madre, recensione: la potenza di Leïla Bekhti...
10 Dicembre 2025

ultime di serie tv



Emily in Paris, ecco il trailer ufficiale e le nuove immagini...

Raffaella Mazzei - 6 Dicembre 2025

Emily in Paris, ecco il trailer ufficiale e le nuove immagini della quinta stagione della serie creata da Darren Star con Lily Collins, pronta a debuttare...



HBO Max sbarca in Italia il 13 gennaio: sulla nuova piattaforma...
4 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ZERO 2 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL
SECONDA DATA ZERO (NUOVA DATA) 4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA 18 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA (NUOVA DATA)

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
4 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA (NUOVA DATA)
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
7 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM (NUOVA DATA)

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL 12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO 3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA 14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM 24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

Condividi:

Io canto World Tour Laura Pausini



Sandokan, recensione prime 2 puntate: Can Yaman è la nuova tigre...
1 Dicembre 2025

ultime di musica



George Michael, in pre-order il vinile di Faith, album d'esordio da...

Eduardo Giometti - 11 Dicembre 2025

In arrivo in vinile Faith, l'album che nel 1987 ha segnato l'esordio da solista di George Michael Il 20 febbraio 2026 esce in vinile Faith...



Venerus annuncia Speriamo – Il tour 2026, il calendario e i...
11 Dicembre 2025



Umberto Tozzi annuncia Gloria – Il musical, in teatro da ottobre...
11 Dicembre 2025

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FRAH QUINTALE: ONLINE IL VIDEOCLIP DEL SINGOLO LA NOTTE

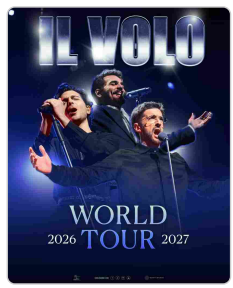


Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, lultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dellintero progetto. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile su YouTube. Racconta lartista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Advertisement Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede lartista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora daria 1 ora dansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto cè il tema dellamor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Advertisement Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà lartista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile allUnipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile allInalpi Arena di Torino. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL VOLO ANNUNCIA DUE NUOVE LEG DEL WORLD TOUR 2026/2027



Dopo aver svelato le date della quarta edizione di TUTTI PER UNO e nel pieno del successo del tour europeo, IL VOLO annuncia due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per lestate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Advertisement Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. IL VOLO sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Advertisement Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da unidea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan unesibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, allUnipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, allInalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, allUnipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online. Ulteriori informazioni su: https://www.friendsandpartners.it/ Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI: CONTINUA CON NUOVE DATE IL GRANDE SUCCESSO DI IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027



Lundicesima tournée mondiale dellartista arriverà in Italia ed Europa con una doppia data zero al Pala Unical di Mantova l1 e il 2 ottobre 2026, e proseguirà con altre tre doppiette: Torino il 17 e 18 ottobre 2026 (Inalpi Arena); Bologna il 3 e 4 novembre 2026 (Unipol Arena); Firenze il 6 e 7 novembre 2026 (Nelson Mandela Forum). Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dallestero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York. In autunno sarà la volta dellItalia e dellEuropa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 er tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dellanno. Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di unartista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che questanno presenterà oltre ai brani più celebri alcune delle tracce contenute nel nuovo album, IO CANTO 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, YO CANTO 2, conterrà brani dei più grandi autori latini. Advertisement Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

UMBERTO TOZZI PUBBLICA “THE FINAL TOUR”, IL DISCO LIVE CON LAURA PAUSINI, RAF, MARCO MASINI, HAUSER E THE KOLORS

11 DICEMBRE 2025

Condividi su...



È online su YouTube il video di **“VENTO D’APRILE”**, il nuovo brano di Umberto Tozzi dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 a causa di una rara forma di leucemia. Il videoclip mostra la performance live con cui il cantante ha presentato l’inedito sul palco dell’Arena di Verona durante **La Grande Festa de “L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR”**.

I proventi dello streaming del brano saranno interamente devoluti alla **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro**, confermando l’impegno di Tozzi in prima linea per questa causa. L’appuntamento all’Arena di Verona, parte del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC, è stato tra gli eventi più attesi dell’anno. In sei decenni, la fondazione ha destinato circa **2,5 miliardi di euro alla ricerca oncologica indipendente in Italia**, con l’obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

“Vento d’aprile” e il doppio album “L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE”

Il brano fa parte del nuovo progetto discografico **“L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE”**, un doppio album che raccoglie 21 performance dal tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti, tra cui **“Io e te nell’infinito”**, **“Eroi”**, **“Inevitabilmente”**, **“Un tricheco al sole”** e naturalmente **“Vento d’aprile”**. Il progetto è prodotto da Gianluca Tozzi (Momy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Records), Ferdinando Salzano (Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), con la collaborazione di Bruno Carlo Oggioni per gli inediti.

Il doppio album include anche featuring d'eccezione con **Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e The Kolors**, e sarà disponibile in digitale, doppio CD e dal 12 dicembre in **doppio vinile colorato** e nello **Special Deluxe Box** in edizione limitata, con vinile, t-shirt, plettro autografato e spilla.



Un addio ai palchi tra emozioni e grandi ospiti

Il tour "**L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW**", con 12 date in Italia e in Europa, segnerà l'addio alle scene live di Umberto Tozzi. I brani dal vivo del doppio album catturano la magia dei concerti su palchi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l'Unipol Forum di Milano, l'Inalpi Arena di Torino e l'Arena di Verona**.

Proprio all'Arena di Verona sono state registrate **8 canzoni del doppio album**, con la partecipazione degli special guest. Tra i momenti più emozionanti, i duetti includono **"Ti amo" e "Si può dare di più" con Laura Pausini e Raf**, **"Self Control" e "Gente di Mare" con Raf**, **"T'innamorerai" e "Gli innamorati" con Marco Masini**, **"Tu" con The Kolors** e **"Donna amante mia" con HAUSER**.

Umberto Tozzi racconta: «Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa da condividere con il mio pubblico. È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto durante questo ultimo tour mondiale: un viaggio fatto di emozioni, incontri e palchi indimenticabili. Vorrei che questo doppio album custodisse e restituisse tutta questa magia».

Con "**Vento d'aprile**" e il doppio album **"L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE"**, Tozzi unisce musica, emozione e solidarietà, regalando al pubblico un tributo indimenticabile e un gesto concreto a sostegno della ricerca sul cancro.

Tracklist

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Achille Lauro annuncia un concerto allo stadio di Rimini

11 dic 2025 - 14:42

Matteo Rossini

©Getty



Lo show allo stadio Romeo Neri di Rimini precederà gli appuntamenti del 10 giugno allo stadio Olimpico di Roma e del 15 giugno allo stadio San Siro di Milano

Il prossimo anno **Achille Lauro** sarà protagonista di tantissimi appuntamenti live in giro per l'Italia: dai concerti negli stadi all'attesa tournée nei palazzetti. L'artista ha ora annunciato un nuovo show in programma il 7 giugno allo **stadio Romeo Neri di Rimini**.

achille lauro, il concerto a rimini

Il **7 giugno 2026** Achille Lauro sarà in concerto allo stadio Romeo Neri di Rimini per l'anteprima del live "Comuni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Immortali". Lo show precederà gli appuntamenti del 10 giugno allo **stadio Olimpico di Roma** e del 15 giugno allo **stadio San Siro di Milano**. In occasione del raggiungimento del sold out dello show romano, l'artista ha dichiarato: "Incredibile. Dirvi quello che provo è impossibile. L'amore che mi state dando è troppo grande da raccontare. Che magia la musica. Per sempre noi. Per sempre vostro. Per sempre grato".



Achille Lauro: "Un'opera attuale e coraggiosa"

A marzo Achille Lauro (**FOTO**) darà il via al tour nei palazzetti dal palco del PalaSele di Eboli. Successivamente, la voce di *Rolls Royce* raggiungerà numerose città italiane: da Bari a Torino passando per Padova e Firenze. Ecco il calendario completo degli appuntamenti:

- 04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
- 06 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 07 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
- 09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
- 10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
- 12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
- 14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
- 16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
- 17 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM
- 20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
- 27 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM
- 29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Prima della Scala, Achille Lauro: "Lady Macbeth opera attuale"

Ad aprile Achille Lauro ha pubblicato il suo ultimo album *Comuni mortali* contenente anche il singolo *Incoscienti giovani* presentato in gara sul palco del Teatro Ariston in occasione della 75esima edizione del Festival di Sanremo. All'interno anche i brani *Amore disperato*, *Amor* e *Senza una stupida storia*. Tra le canzoni più popolari della discografia dell'artista ricordiamo *C'est la vie*, *Me ne frego*, *1990* e *Fragole* in collaborazione con Rose Villain (**FOTO**).

FOTOGALLERY

©Getty



1/13

APPROFONDIMENTI

Auguri ad Achille Lauro per i suoi 35 anni, i look più stravaganti

Il cantante è nato l'11 luglio del 1990. Nel corso della sua carriera si è distinto per i suoi outfit, spesso ricchi di significati. Dai quadri di Sanremo agli abiti di Dolce&Gabbana, eccone alcuni

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI
- ACHILLE LAURO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

≡ Spettacolo sky tg24 MASTERCHEF IT: WELCOME TO DERRY STORIES LA RUBRICA FLASH MODA SKY TG24 SPECIALE NATALE

MUSICA | News Festival Sanremo

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Torino

11 dic 2025 - 09:56

Matteo Rossini

©Getty



A ottobre la cantante ha pubblicato il nuovo album *Ma io sono fuoco*, recentemente certificato disco d'oro. L'artista ha commentato: "Grazie a tutti voi che l'avete fatto entrare così rapidamente nelle vostre case, nelle auto, nelle serate fuori e in ogni spazio abbiate scelto di dargli"

Il 13 dicembre **Annalisa** saluterà il pubblico con il suo ultimo appuntamento del tour nei palazzetti. L'artista (**FOTO**) si esibirà a **Torino**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio ai brani che potrebbero essere eseguiti.

annalisa a torino, la possibile scaletta dell'ultima data del tour

Sabato 13 dicembre Annalisa chiuderà la tournée con lo show in programma all'**Inalpi** **Arena**, questo l'indirizzo: corso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sebastopoli 123, 10137, Torino. In occasione degli ultimi appuntamenti live, Annalisa ha raccontato sul suo profilo Instagram: “Mi avete lasciata letteralmente senza parole e con il cuore gonfio di amore”. Secondo quanto comunicato dal sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento la popstar non ha rilasciato indiscrezioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi grandi successi. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni proposte il 15 novembre al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*
- *Nuda*
- *Eva + Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco Violento*
- *Diamante lei e luce lui*
- *Una finestra tra le stelle*
- *Alice e il blu*
- *Bonsai*
- *Secretly*
- *Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Disco Paradise*
- *Tropicana*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047





Ornella Vanoni, l'omaggio di Annalisa ed Elodie con "L'appuntamento"

A ottobre la cantante ha pubblicato il nuovo album *Ma io sono fuoco*, recentemente certificato disco d'oro. L'artista ha commentato: "Succede che *Ma io sono fuoco* è certificato disco d'oro. Grazie a tutti voi che l'avete fatto entrare così rapidamente nelle vostre case, nelle auto, nelle serate fuori e in ogni spazio abbiate scelto di dargli. E grazie a tutto il team che mi ha aiutato a farcelo arrivare". Il disco contiene i singoli *Maschio*, *Piazza San Marco* in duetto con Marco Mengoni ed *Esibizionista*.



Annalisa, è uscito il videoclip del nuovo singolo Esibizionista

Negli anni Annalisa ha lanciato numerose hit, ricordiamo *Mon Amour*, arrivata al primo posto della classifica settimanale FIMI dei singoli più venduti in Italia. Spazio anche alle collaborazioni: da *Tropicana* con i Boomdabash a *Storie Brevi* con Tananai passando per *Disco Paradise* con Fedez (**FOTO**) e gli Articolo 31. L'artista ha collezionato **quindici disco d'oro** e **cinquantadue dischi di platino** nel corso della carriera.

FOTOGALLERY

Credits: Ipa, Getty Images e Instagram/naliannalisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



KING MARRACASH SEGNA SOLD OUT ALL'UNIPOL FORUM DI MILANO



Autore: Stefani no Benni

Fotografo di Musica dal 2006. Amo cogliere l'attimo di un suono, di una espressione e immortalarli in un momento eterno di sensazioni, facendomi trasportare dall'eterno amore per la Musica e la Fotografia.

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, MARRACASH è tornato live con **MARRA PALAZZI25**, la nuova tournée nei principali palasport italiani. Le dieci date, tutte sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi.

MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash – in lotta durante il MARRA STADI25 – lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), "Noi, Loro, Gli Altri" (sette dischi di platino, 2021) ed "È Finita La Pace" (doppio disco di platino, 2024). Il fi lo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.

«*MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.*» -Marracash-

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di **Ombra** – studio basato a Londra – con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale MARRA STADI25 e del successo di Marrageddon, due capitoli con cui Marracash ha ridefi nito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano.

A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco". Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed eff etti speciali sorprendenti.

La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti **130 dischi di platino**, **33 dischi d'oro**, la vittoria della **Targa Tenco 2022** con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il **MARRAGEDDON**, evento spartiacque per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.

LA TRILOGIA DI MARRACASH
La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifi che FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 30 posizioni della classifi ca FIMI degli album.

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

King Marracash segna Sold Out all'Unipol Forum di Milano 10 Dicembre 2025

i FINLEY TORNANO LIVE NEL 2026 10 Dicembre 2025

I-DAYS 2026: i MAROON 5 sbarcheranno per la prima volta ad I-DAYS per l'unica data italiana del loro tour 10 Dicembre 2025

Due leggende, un solo palco: DJ Premier e The Alchemist conquistano il Concordia 9 Dicembre 2025

HELLOWEEN: una data con i WIND ROSE al Ferrara Summer Festival a luglio 9 Dicembre 2025

CATEGORIE

ALBUM (196)
ARTISTI (467)
CINEMA (16)
CONCERTI (1.262)
EVENTI (660)
FESTIVAL (213)
HARD'N'HEAVY (606)
HOT (494)
INTERVISTE (281)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il disco "È FINITA LA PACE", certificato doppio disco di platino, è il settimo album in studio, pubblicato a sorpresa il 13 dicembre 2024. Composto da 13 tracce senza featuring, arriva a tre anni dall'ultimo progetto di Marracash e rappresenta l'atto conclusivo di un percorso artistico e personale. Il visual album di "È fi nita la pace", diretto da Chiara Battistini e Giulio Rosati, con la direzione creativa a cura della stessa Chiara Battistini, trasforma il disco in un'esperienza multisensoriale, che coinvolge non solo l'ascolto ma anche la dimensione visiva.

Quest'ultimo progetto discografico è il terzo e ultimo atto di un percorso iniziato nel 2019 con "Persona" (nove dischi di platino), dove Marracash racconta la 'crisi' e rifl ette sulla propria carriera, vita e identità. Segue "Noi, Loro, Gli Altri" (sette dischi di platino, 2021), che ne rappresenta la naturale evoluzione, aff ronta lo 'scontro' e mette i propri dubbi e interrogativi in una prospettiva anche sociale. Con "È finita la pace" (2024), invece, arriva l'accettazione e rivendicazione dell'essere unico. L'artista esce dalle incertezze e dal caos esterno, dalla superfi cialità che abbiamo intorno per immergersi in una "bolla" di tutt'altro genere, con una consapevolezza nuova.

La Trilogia è uscita lo scorso 31 ottobre in formato fisico con "QUALCOSA IN CUI CREDERE", un inedito cofanetto contenente i tre album che la compongono: "Persona", "Noi, Loro, Gli Altri" e "È fi nita la pace". Arricchisce il box set l'omonimo e inedito libro edito da Rizzoli Lizard, disponibile in tutte le librerie dal 25 novembre, in cui l'artista – insieme al giornalista Claudio Cabona – sviscera i tre dischi manifesto attraverso aneddoti, rifl essioni, visioni, ferite, idee e valori che hanno animato la genesi dei progetti discografici.

CALENDARIO TOUR NEI PALASPORT...prossime date

12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT!

13 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT!

17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena SOLD OUT!

20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

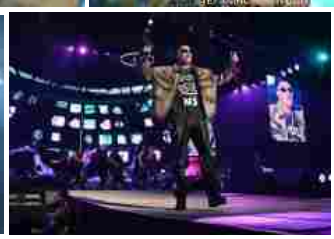
Info biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it

Ringraziamo Giulia Orlando, Valentina Ferrara ed Adrian di **Words For You**, **Big Picture Management** e **Friends & Partners**

Foto a cura di **Stefanino Benni**



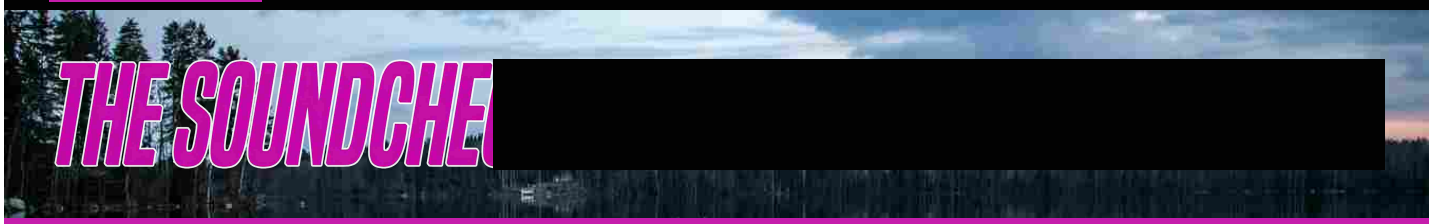




LIBRI (15)
LIVE REPORT (741)
NEWS (2.875)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (3.183)
RECENSIONI (435)
SINGOLI (209)
TEATRO (16)
TOUR (984)
TV (24)
USCITE (717)
VIDEO (165)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Eventi musicali Musica News

Marracash – Unipol Forum, Assago – 9 Dicembre 2025

di Emanuela Giurano Dic 11, 2025

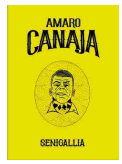


Condividi su

Grande successo per Marracash a Milano con tre date sold out

Dopo il successo del **MarraStadi25, Marracash** porta nei palazzetti il suo live "*epic movie*", un racconto in sei capitoli che ha segnato l'estate scorsa tra visual monumentali, robot alti sei metri e il racconto conflittuale tra l'uomo e l'artista.

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A pochi passi dal suo quartiere Barona, **Marra** fa una tripletta di tre date consecutive tutte sold out, un live per la sua gente, con l'amore e la passione di sempre.
Un viaggio attraverso la **Trilogia** di Marra: ***Persona*** (nove dischi di platino, 2019), ***Noi, Loro, Gli Altri*** (sette dischi di platino, 2021) ed ***È Finita La Pace*** (doppio disco di platino, 2024) con alcune incursioni anche esterne alla Trilogia, con brani che ripercorrono quindi tutta la carriera del **King del Rap**.

Due ore di concerto spettacolare dominato non solo dalla voce di Marra ma anche da una scenografia pazzesca in stile "laboratorio", con macchinari e figuranti immersi in una estetica retrofuturistica accerchiati da ballerini hip hop, per un'esperienza visiva e sonora di altissimo livello.

Ulti
me
noti
zie

La scaletta di Marra

1. Power Slap
2. Gli Sbandati Hanno Perso
3. Vittima
4. Salvador Dalì
5. Sport – I Muscoli
6. G.O.A.T. – Il Cuore
7. Body Parts – I Denti
8. Bastavano Le Briciole
9. 15 Piani
10. Factotum
11. Laurea Ad Honorem
12. Pentothal
13. Io
14. Dubbi
15. Madame – L'Anima
16. Nemesi
17. Qualcosa In Cui Credere – Lo Scheletro
18. Crash
19. Loro
20. Cosplayer
21. Poco Di Buono – Il Fegato
22. È Finita La Pace
23. Crazy Love
24. Crudelia – I Nervi
25. Niente Canzoni D'Amore

Check the News
Cinema e TV Eventi cinema Eventi società News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NewsSocietàeAttualità

(ha

Matteo Cassoni

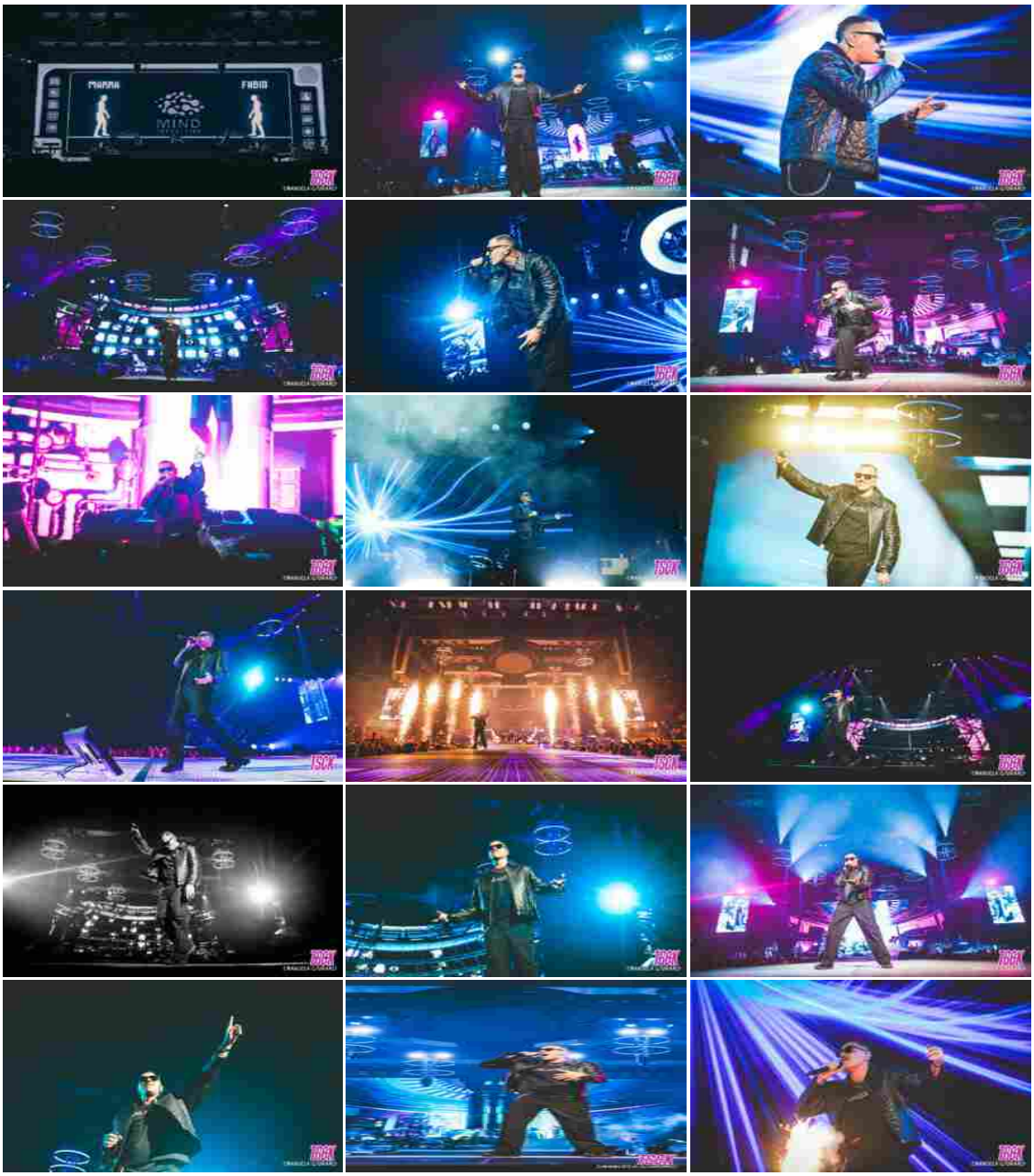
Nov 23, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

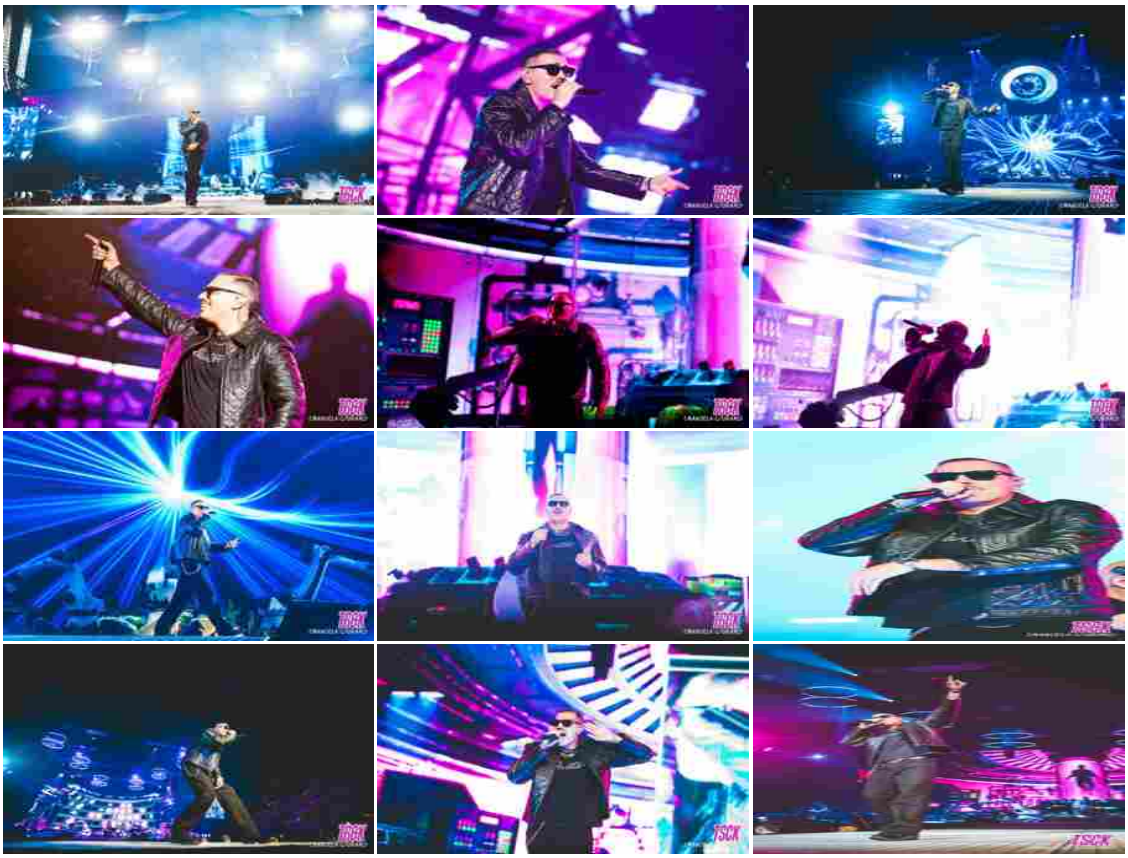
095047

26. Lei
27. Bravi A Cadere – I Polmoni
28. Nulla Accade
29. ∞ Love
30. Happy End
31. 64 Barre Di Paura

Qui la photogallery di Marra



www.ecostampa.it



Le prossime date

venerdì 12 dicembre 2025 – Roma· Palazzo dello Sport

sabato 13 dicembre 2025 – Roma· Palazzo dello Sport

mercoledì 17 dicembre 2025 – Padova · Kioene Arena

sabato 20 dicembre 2025 – Torino · Inalpi Arena

a cura e foto di

Emanuela Giurano

Seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

L'evento ideato da Anna Fogli e tratto da Anna Fogli e tutti i suoi amici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



n i s c e a r t i s t i , i m

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

p r e n d i t o r i e s o s t e n i t o r i p e r c e l e b

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

rarelaGiornatalInternazionaledee

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

i Diritti dell'Infanzia ...

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NewsMusica

Ian

Fortunato Neve

Nov 23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

,
2
0
2
5

L
'
a
r
t
i
s
t
a
n
a
p
o
l
e
t
a
n
a
r
e
g
a
l
a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

presso il complesso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



soi ndustriale bologne sedel Dumbo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

un, evocativa performance musical

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

e
C
h
i
è
l
a
N
i
ñ
a
L
a
…

R

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

eadMore

CinemaeTv Eventicinema News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Newsletteratura&Arte Recensioni cinema&TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Fallout: in anteprima assoluta, una scena dell'attesissima seconda stagione
LEGGI ANCHE – Arte.TV presenta la decima edizione di Artekino Festival

Condividi su

« Centomilacarie – Magazzini Generali, Milano – 10 Dicembre 2025

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

ADIDAS Gazelle jr nere ~~75€~~ 52,50€

News

"La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano

di ***Askanews*** 11-12-2025 - **18:13**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Milano, 11 dic. (askanews) - Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica "La notte", il nuovo singolo estratto da "Amor Proprio", l'ultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube.Scritta da Frah Quintale e Golden Years - che ha anche prodotto il pezzo -, "La notte" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell'intero progetto.Racconta l'artista: «"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.»Girato in notturna a Brescia, il videoclip - prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto - vede l'artista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo.

Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che "Senza di te [...] non sono niente di che / Non sono niente di serio"."Amor Proprio" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere",

I più recenti

L'Istituto Marangoni lancia i nu corsi 'for professionals' del...

Il vincitore di Eurovision 2024 Israele, restituisco all...

Papa Leone XIV nella lista dei dressed 2025' di Vogue Ameri

George Michael esce la nuova riedizione del leggendario albu di...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

di ***Askanews*** 11-12-2025 - **18:13**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

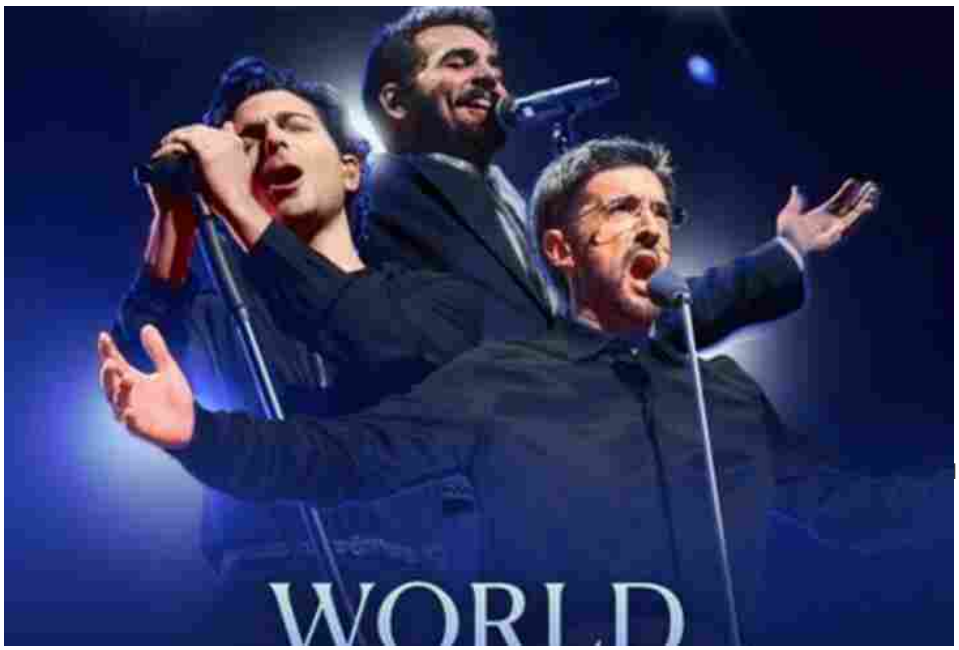
CULTURA

ADIDAS Gazelle jr nere ~~75€~~ 52,50€

Attualità

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027

di ***Ansa*** 11-12-2025 - **16:56**



recenti

Libri, arriva "Yeshua. La Nasci
Stefano Rigamonti

Arturo Pérez-Reverte e Yasmir
Reza al Salone Testo di Firenz

(ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per

Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l'estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. (ANSA). .

Torna a Parma l'iniziativa "Mi prendo il mondo. In dialogo co le...

A Torino il Pop-App Museum, viaggio tra i libri animati per bambini

Le Rubriche

Daniela Amenta
Sono giornalista. E ho scritto anche libri diversissimi tra loro: un giallo...

Fabio Marceddu
1993 - Diploma triennale come atto dell'Accademia d'arte drammatica d

Ignazio Dessi'
Giornalista professionista, laureato i Legge, con trascorsi politico...

Cinzia Marongiu
Direttrice responsabile di Milleunad di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Stefano Miliani
Giornalista professionista dal 1991, fiorentino del 1959, si occupa di cul e...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di ***Ansa*** 11-12-2025 - **16:56**

Commenti

Leggi la Netiquette

Francesca Mulas

Giornalista professionista, archeolog
archivista, è nata a Cagliari nel 197(

Giacomo Pisano

Giornalista pubblicista, laureato in
archeologia medievale e docente di.

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Claudia Sarritzu

Giornalista, per 10 anni anni ha scrit
politica nazionale e internazionale...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cronache Letterarie

Ho fondato Cronache Letterarie nel
con un'attenzione a tutte le forme di

// SHOPPING

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

adv

Appuntamento all'Inalpi Arena con Vendittie Annalisa

di Guido Andruetto



(ansa)

Due voci della musica italiana per cantare a squarciagola "Mon Amour" e"Notte prima degli esami"

11 DICEMBRE 2025 ALLE 05:00

1 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



Ucraina, Conte: "Fallimento del governo e dell'Europa, lasciamo che Trump conduca i negoziati"

no dei più grandi cantautori italiani di sempre, un artista straordinario che ha attraversato e ha fatto la storia della musica italiana in più di 50 anni di carriera. E una cantante e cantautrice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

che simboleggia il pop contenporaneo, con 52 Platini, 14 Oro, più di 200 mila biglietti venduti nei live del 2024, prima artista femminile ad entrare nella classifica Top 100 di Billboard Usa e ai vertici della classifica dell'anno. **Antonello Venditti** e **Annalisa** invadono con le loro canzoni e il loro pubblico affezionatissimo l'Inalpi Arena nel weekend. il primo si esibisce dal vivo domani sera, la seconda sabato sera (inizio sempre alle 21, biglietti ancora disponibili in prevendita).

Se Venditti prosegue a grande richiesta la celebrazione dei 40 anni di "Notte prima degli esami", una canzone indimenticabile e iconica, e un album senza tempo come "Cuore", Annalisa é tornata sui palchi con il nuovo disco "Ma io sono fuoco" dove ha riconfermato il suo talento come autrice ed interprete di grandi successi, da "Sinceramente" a "Mon Amour" e molti altri.

La sua musica è arrivata oltre i confini della nazione e, dopo la performance ai Los40 Awards a Barcellona, Annalisa ha ricevuto il Premio Speciale come "Fenomeno europeo dell'anno". Lo scorso novembre ha anche ricevuto anche il premio Best Italian Act agli MTV Awards di Manchester, per la seconda volta. In più nel suo nuovo disco ha voluto la voce di Marco Mengoni in un brano.

«Sogno un featuring di Dave Gahan dei Depeche Mode, sono innamorata da sempre di lui e della sua musica - ha dichiarato recentemente - poi sarebbe bello cantare con Annie Lennox. Idealmente Björk che con Sinéad O'Connor e Joni Mitchell sono le artiste con cui mi sono misurata nella fase di crescita artistica. Oggi il mio sogno è Lady Gaga, una delle mie artiste preferite. Tra le italiane mi piacerebbe duettare con Giorgia». Quanto ad Antonello Venditti, la sua voce da sola in uno spettacolo fiume di musica e poesia è l'"esperienza" che questo concerto riserva. Poter viaggiare nello spazio delle emozioni e dei ricordi più intimi, ascoltando dal vivo canzoni quali "Alta marea", "Ci vorrebbe un amico", "Lilly", "Buona domenica", è una camminata rigenerante lungo un viale alberato o un bosco dei pensieri, nel segno della migliore musica italiana.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it





DAI SOCIAL

Giorgia canta in piemontese sorprendendo i fan - VIDEO

Una nuova versione de "La Cura per me" all'Inalpi Arena



ANTONELLA REA
Email:
specialunit@torinocronaca.it
11 DICEMBRE 2025 - 22:50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Giorgia fa tappa a **Torino.** Ieri sera il coro di fan all'Inalpi Arena ha intonato i più grandi successi della cantante, fino alle canzoni più recenti.
Tra queste, **"La Cura per me"** il brano scritto da Blanco e portato in gara lo scorso Sanremo. E in queste ore sui social spopolano dei video di una scena totalmente inaspettata che riguarda questa canzone.



I più letti



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 5 dicembre



La vignetta del giorno - 8 dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Giorgia a Torino, ecco la scaletta del concerto all'Inalpi Arena

Stasera,10 dicembre 2025 la cantante porta sul palco i suoi successi e i nuovi brani

Dopo aver notato il cartellone di un fan in prima fila, Giorgia ha cantato il suo ultimo successo in **lingua piemontese,** tra risate e applausi dei presenti. E così "La cüra" come ha simpaticamente tradotto la cantante, ha reso davvero unica e indimenticabile la tappa torinese.

@paola.nota
#Giorgia
#Torino
#lacuraperme
@Giorgia Todrani
♬ Smooth Strut (Syn) - Ah2

TAG
Giorgia , Blanco , Torino , Inalpi Arena , Sanremo , La Cura , Piemonte , fan , concerto , coro , video , piemontese



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 6 dicembre



FINANZA & LIFESTYLE
La mappa della ricchezza: ecco dove investono (e vivono) i nuovi ricchi. Sorpresa: spunta il Monferrato





In primo piano



Giorgia canta in piemontese sorprendendo i fan - VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027

Appuntamenti per la prossima estate e nuove tappe europee a ottobre 2027 (ANSA) - ROMA, 11 DIC - Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il tour farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l´1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l´8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l´8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Il trio sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e annuncia nuove tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per UNo (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque appuntamenti: la tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

[Il Volo, due nuove leg del World Tour 2026-2027]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TROVATORINO

www.ecostampa.it

A CAPODANNO LA MUSICA DI RADIO DEEJAY

ALL'INALPI ARENA ALBERTINO E FARGETTA OLTRE A PLANET FUNK ED EUGENIO IN VIA DI GIOIA

DI GUIDO ANDRUETTO



Albertino in consolle con il team di Radio Deejay

A 20 anni di distanza dall'inaugurazione, a ridosso dei Giochi Olimpici Invernali del 2006, il palazzetto di corso Sebastopoli, oggi Inalpi Arena, si prepara ad ospitare l'ultima notte del 2025, il Capodanno ufficiale organizzato da Città di Torino e Fondazione per la Cultura.

I festeggiamenti, che tradizionalmente si svolgevano in piazza, sono stati spostati eccezionalmente al chiuso a causa dei lavori di riqualificazione e pedonalizzazione di via Roma.

Sarà dunque un veglione di Capodanno speciale di musica e intrattenimento. Ci sarà il team di Radio Deejay, che occuperà la consolle con Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso. Inoltre suoneranno i Planet Funk e gli Eugenio In Via Di Gioia, con la conduzione del vj, presentatore e scrittore Marco Maccarini.

L'apertura dei cancelli è prevista per le 20 per permettere un afflusso graduale e un'attesa non troppo lunga al conto alla rovescia per festeggiare la mezzanotte. Per partecipare bisogna prenotarsi lasciando una cauzione di 5 euro, importo che verrà interamente rimborsato nel momento in cui sarà effettuato l'accesso all'Inalpi Arena il 31 dicembre, tramite il metodo di pagamento utilizzato in fase di prenotazione ed entro una settimana. In caso di mancata partecipazione all'evento, la cauzione verrà invece trattenuta dal Comune e devoluta in beneficenza. Un sistema che funziona per abbattere i "no show" e al contempo fare anche del bene.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



la Repubblica TROVATORINO

www.ecostampa.it

LE GRANDI TOURNÉE CHE CHIUDONO IL 2025

ALL'INALPI ARENA LE DATE DI VENDITTI, ANNALISA E MARRACASH POI ARRIVANO ANCHE LA NIÑA, EDDA E THE ORIGINALS

DI **ALBERTO CAMPO**

Crocevia dell'attività dal vivo a fine anno è l'Inalpi Arena: oltre allo show di San Silvestro, infatti, il palazzetto olimpico ospita tre divi della musica nostrana, accomunati dalla fama, ma differenti per anagrafe e linguaggio. La sequenza viene aperta – venerdì 12 – da **Antonello Venditti**, che continua a celebrare in concerto il quarantennale di "Notte prima degli esami" e dell'album "Cuore". La sera seguente è il turno di **Annalisa**, che conclude a Torino la tournée innescata dal disco nuovo "Ma io sono fuoco", uscito a inizio ottobre e salito allora in vetta all'hit parade nazionale. Completa il trittico, il 20, **Marracash**: dopo aver conquistato a giugno lo stadio, il "king del rap" si sposta per la replica nell'adiacente sede indoor.



Dopo aver conquistato quest'estate lo stadio, Marracash si esibisce il 20 dicembre all'Inalpi

Allargando lo sguardo verso i dintorni, reclama attenzione l'appuntamento in programma sabato 13 al Concordia di Venaria, dov'è attesa Carola Moccia, alias **La Niña**: fresca vincitrice della targa Tenco nella sezione dedicata alle opere in dialetto grazie a "Furèsta", l'artista partenopea ne espone il contenuto in uno spettacolo di grande forza espressiva.

Un paio di opportunità su scala più piccina, infine: venerdì 19 ricompare allo Spazio 211 – capolinea del suo itinerario autunnale nei club italiani – **Edda**, ex cantante dei Ritmo Tribale che da qualche tempo veste panni da cantautore pop con gusto surreale, come ha confermato il recente "Messe sporche",

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

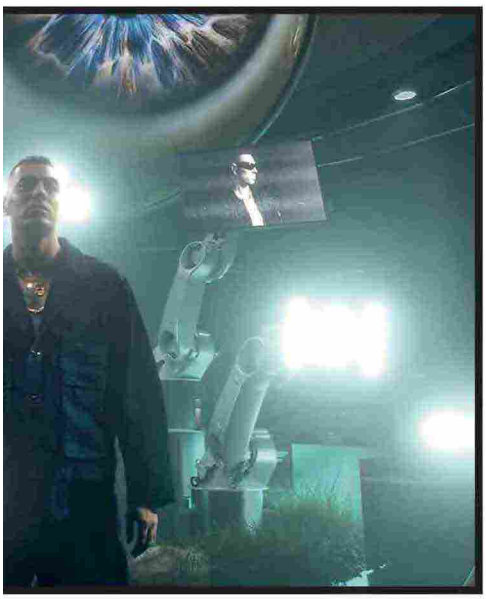
095047



L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

la Repubblica TROVATORINO

www.ecostampa.it



mentre a Santo Stefano si esibiscono all'Hiroshima Mon Amour **The Originals**, supergruppo frutto dell'osmosi tra Africa Unite e Bluebeaters, esperimento di scuola "giamaicana" avviato in primavera e fiorito in estate, in coincidenza con il primo brano originale pubblicato, "No! (No, no, no, no)".

LA **MUSICA** PIÙ BELLA CURA E RESTITUISCE

LE FESTIVITÀ SI ACCOMPAGNANO AI CONCERTI BENEFICI PER DARE UN AIUTO CONCRETO AI BIMBI E AI PIÙ FRAGILI

DI **GUIDO ANDRUETTO**

La musica che cura, che restituisce, che dona luce. Le festività natalizie si accompagnano a concerti di beneficenza dove la musica diventa strumento per raccogliere fondi per progetti di solidarietà. Il 12 dicembre alle 20,30 nella Chiesa della Crocetta in Corso Einaudi 23, si tiene il concerto del **Coro Merliner Ensemble**, ingresso a offerta libera per contribuire all'acquisto di latte in polvere e pannolini per i bimbi dell'orfanotrofio di Fianarantsoa in Madagascar. È gestito dalle Suore Nazarene che hanno la Casa Madre proprio a Torino.

Uniscono le forze la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro e Accademia Suzuki Talent Center e Rai Piemonte, per una serata speciale di musica: **"Note per la Ricerca"**, il 15 dicembre alle 20,30 (biglietti a 25 euro), per supportare la cura e ricerca sul cancro di Irccs a Candiolo. Sul palco dell'Auditorium Rai si esibisce l'**Orchestra Suzuki** con il Maestro Massimo Quarta.

E poi il 18 dicembre, alle 20,30, il Conservatorio di Torino ospita il concerto per l'associazione Apri e i progetti per le persone con disabilità visiva. Suona la violoncellista **Caterina Isaia** con il **Contrametric Ensemble** guidato da Farhad Mahani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027



Attualità Il Volo annuncia due nuove leg del World Tour 2026-2027 Milano, 11 dic. (askanews) Dopo aver svelato le date della quarta edizione di Tutti per Uno e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo annuncia oggi due nuove leg del World Tour 2026-2027, prodotte da Friends & Partners: i primi appuntamenti per lestate 2026 e nuove incredibili tappe europee ad ottobre 2027. Il World Tour 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Fest / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone. Le prevendite per le date italiane sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 16:00 di oggi, giovedì 11 dicembre, e dalle 16:00 di venerdì 12 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Il Volo sta terminando in questi giorni il tour europeo che lo vede protagonista da ormai due mesi nelle principali capitali, e oggi annuncia nuove imperdibili tappe in Europa previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Lódz @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Uber Boch Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D. Il nuovo anno comincerà per Il Volo con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti. Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati oggi, che anticiperanno la quarta edizione di Tutti per Uno (da unidea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan unesibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, allUnipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, allInalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, allUnipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

La notte e' il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano



Attualità "La notte" è il nuovo singolo di Frah Quintale: molto legato al brano Milano, 11 dic. (askanews) Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica La notte, il nuovo singolo estratto da Amor Proprio, lultimo album di Frah Quintale, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali. Il brano è accompagnato da un videoclip, disponibile da ora su YouTube. Scritta da Frah Quintale e Golden Years che ha anche prodotto il pezzo -, La notte rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dellintero progetto. Racconta lartista: «La notte è un brano al quale sono molto legato. Se Né oggi né domani è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso.» Girato in notturna a Brescia, il videoclip prodotto da 5e6 e diretto da Nicolò Bassetto vede lartista girovagare al buio tra scenari industriali sospesi e senza tempo. Tra angoli nascosti e giochi di luce, questi spazi vuoti e impersonali diventano metafora della ricerca, fra silenzi urbani e la costante presenza della luna e le stelle che Senza di te [] non sono niente di che / Non sono niente di serio. Amor Proprio è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora daria 1 ora dansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto cè il tema dellamor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Questo nuovo progetto discografico anticipa PALAZZETTI26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà lartista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile allUnipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile allInalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dellevoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi doro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa arriva a Torino: l'Inalpi Arena pronta ad accogliere il gran finale del CAPITOLO I



Torino si prepara ad accogliere uno degli eventi musicali più attesi dell´inverno: sabato 13 dicembre 2025 , l´ Inalpi Arena ospiterà l´ultima e conclusiva data del tour di Annalisa, CAPITOLO I , un viaggio musicale che negli ultimi mesi ha attraversato l´Italia registrando sold out a ripetizione e un entusiasmo crescente del pubblico. Quella di Torino sarà una serata speciale, il capitolo finale di un percorso che ha segnato una nuova fase artistica per la cantante savonese, oggi più che mai protagonista assoluta della scena pop italiana. Verso un nuovo sold out: la febbre per Annalisa cresce in città Il concerto torinese si avvicina già con numeri impressionanti: la data del 13 dicembre è quasi sold out , con gli ultimi biglietti disponibili ancora in vendita sulle piattaforme ufficiali. L´affluenza prevista promette un´Arena gremita e un´atmosfera elettrica, degna della chiusura di un tour che ha collezionato piazze piene e palazzetti esauriti. Già da settimane i fan piemontesi e non solo stanno organizzando la trasferta: gruppi dai comuni limitrofi, pullman dal cuneese, persino arrivi previsti dalla Liguria e dal Veneto. Segno di un affetto ormai trasversale, alimentato dai successi raccolti nell´ultimo biennio. Uno show costruito per emozionare Sul palco dell´Inalpi Arena arriverà una produzione potente, nelle forme e nei contenuti. L´impianto scenico del tour CAPITOLO I curato nei visual, nelle luci e nelle dinamiche della band ha già conquistato il pubblico nelle tappe precedenti. Torino non farà eccezione: attese coreografie visive , una scaletta ricca di hit e momenti più intimi pensati per avvolgere il pubblico nel nuovo immaginario dell´artista. Tra i brani più attesi dai fan ci sono le colonne del progetto, come Sinceramente Mon Amour Bellissima Euforia , e naturalmente E Poi Siamo Finiti Nel Vortice , che aprirà o chiuderà (forse entrambe le cose) una serata destinata a lasciare il segno. ?? L´attesa dei fan: la voce di chi sarà all´Arena Fuori dai social e nei forum dedicati, l´attesa si tocca con mano: Martina, 25 anni, Torino: Non vedevo l´ora che arrivasse la data finale. Ho preso i biglietti il primo giorno, sarà un´emozione enorme averla qui. Giorgio, 38 anni, Moncalieri: Chiudere il tour a Torino è una scelta bellissima. L´Arena quando è piena vibra, e Annalisa la farà esplodere. Elisa, 17 anni, Cuneo: Sto contando i giorni! È il concerto più importante dell´anno per me. ?? Un tour che celebra un anno irripetibile Il CAPITOLO I arriva a Torino dopo mesi di numeri impressionanti: sold out a Padova, Roma, Milano e Bari , e biglietti bruciati in poche ore per altre tappe come Jesolo e Bologna. Un trionfo che segue un 2024 da record per Annalisa, tra premi internazionali, certificazioni e riconoscimenti che l´hanno consacrata tra le icone pop italiane della nuova generazione. La finale del 13 dicembre sarà dunque non solo un concerto, ma una celebrazione del percorso dell´artista e dell´enorme affetto del pubblico. ?? Data: Sabato 13 dicembre 2025 ?? Luogo: Inalpi Arena, Torino ? Orario: inizio previsto ore 21:00 ??? Biglietti: ultimi disponibili su friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia incanta Torino: serata travolgente all'Inalpi Arena



Torino, 10 dicembre 2025 La notte al Palasport Inalpi Arena di Torino è stata illuminata da una voce straordinaria: quella di Giorgia , nell´unica tappa piemontese del suo tour. Uno spettacolo che ha confermato l´artista non solo come interprete di classe, ma come una vera protagonista del panorama musicale italiano contemporaneo. L´arena era sold out da ore prima dell´apertura delle porte , con fan di ogni età che hanno trasformato i corridoi esterni in un brulicare di emozioni, risate e attesa. All´interno, un pubblico compatto e partecipe ha accolto la cantante con un abbraccio caloroso che non si è mai affievolito per tutta la durata del concerto. Un ingresso scenico perfetto Le luci si abbassano, il palco si anima. L´allestimento scenico, elegante ma mai pretenzioso, ha fatto da cornice all´entrata di Giorgia, accompagnata da una band in stato di grazia. Un´atmosfera intima e potente al tempo stesso, dove ogni dettaglio ha contribuito a creare un´esperienza immersiva: dai giochi di luce precisi ai visual sofisticati sugli schermi alle spalle dell´artista. L´urlo del pubblico ha accolto Giorgia prima ancora che iniziasse il primo accordo. E poi quel timbro riconoscibile, potente e tenero insieme, ha preso il sopravvento. La scaletta: un viaggio tra passato e presente La setlist ha saputo intrecciare classici intramontabili con pezzi tratti dall´ultimo progetto discografico, G . Il pubblico ha cantato a squarciagola, passo dopo passo, passando con naturalezza dalle atmosfere raccolte alle energie più esplosive. Tra i momenti più intensi: E poi con la platea completamente in coro; Come saprei che ha fatto esplodere l´Arena; Gocce di memoria sospesa nella sua bellezza malinconica; Il mio giorno migliore tra applausi e salti; Brani recenti come Golpe e La cura per me , accolti come nuove promesse delle sonorità italiane. In alcuni passaggi, Giorgia ha scelto arrangiamenti più delicati, togliendo ogni orpello tecnologico per lasciare spazio esclusivamente alla voce. In quei momenti, l´Arena è sembrata un teatro affollato, silenzioso e rispettoso, catturato da una performance di rara purezza. Il dialogo con Torino A metà concerto, Giorgia si è rivolta direttamente al pubblico: parlando con calore, ha ricordato vecchie tournée, aperture di cuori e di palco. La risposta dei torinesi è stata immediata: cori, fiori, applausi continui. Il legame tra l´artista e la città evidente sin dai primi istanti ha trasformato ogni brano in un dialogo condiviso, fatto di sguardi, sorrisi e partecipazione vera. La macchina spettacolare La produzione tecnica è risultata all´altezza delle aspettative: una regia curata, luci che inseguivano l´emozione e non l´effetto, una band coesa e dinamica. Nonostante la complessità dello show, nulla ha mai sovrastato l´elemento centrale: la voce di Giorgia. Un equilibrio raro, che ha elevato lo spettacolo senza distrarre dall´essenziale. Le voci del pubblico (interviste raccolte all´uscita) Martina, 28 anni, fan da anni: È stato incredibile. Avevo i brividi dal primo all´ultimo pezzo. Cantare con tutti qui dentro è un´emozione che non si può spiegare. Luca, 42 anni, primo concerto di Giorgia: La sua voce dal vivo è ancora più potente. Ogni canzone era un colpo al cuore. Tornerò sicuramente al prossimo spettacolo. Giulia, 17 anni, venuta con le amiche: Non potevamo perderlo! Era sold out da settimane. Finalmente ascoltare Come saprei´ dal vivo è stato pazzesco! Alessandro, 55 anni, appassionato di musica italiana: Ho visto tanti artisti in questo palazzetto, ma stasera Giorgia ha creato qualcosa di speciale: è autentica, vera, e sa stare sul palco come pochi. E adesso? Il tour di Giorgia proseguirà toccando altre tappe italiane, tra cui Pesaro, Milano, Padova, Roma e Bari , confermando un´affluenza da record. L´attenzione è già puntata anche sulla prossima tournée del marzo 2026 , con un attesissimo ritorno proprio all´Inalpi Arena il 13 marzo , con i biglietti che già promettono un nuovo sold out. Una serata da ricordare Il concerto di Torino non è stato solo uno spettacolo musicale. È stata la conferma di una carriera solida, mai scontata, in cui Giorgia resta una delle interpreti più raffinate e amate della musica italiana . Una performance capace di unire generazioni diverse in un´unica esperienza collettiva di emozione, energia e partecipazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Musica





Canzone italiana all'Inalpi Arena

Doppio appuntamento con Venditti e Annalisa

a pagina 19

Inalpi Arena

Venditti e Annalisa doppietta pop

Due voci della musica italiana per cantare a squarciagola "Mon Amour" e "Notte prima degli esami"

di **GUIDO ANDRUETTO**

Uno dei più grandi cantautori italiani di sempre, un artista straordinario che ha attraversato e ha fatto la storia della musica italiana in più di 50 anni di carriera. E una cantante e cantautrice che simboleggia il pop contenporaneo, con 52 Platini, 14 Oro, più di 200 mila biglietti venduti nei live del 2024, prima artista femminile ad entrare nella classifica Top 100 di Billboard Usa e ai vertici della classifica dell'anno. Antonello Venditti e Annalisa invadono con le loro canzoni e il loro pubblico affezionatissimo l'Inalpi Arena nel weekend. il primo si esibisce dal vivo domani sera, la seconda sabato sera (inizio sempre alle 21, biglietti ancora disponibili in prevendita). Se Venditti prosegue a grande richiesta la celebrazione dei 40 anni di "Notte prima degli esami", una canzone indimenticabile e iconica, e un album senza tempo come "Cuore", Annalisa é tornata sui palchi con il nuovo disco "Ma io sono fuoco" dove ha riconfermato il suo talento come autrice ed interprete di grandi successi, da "Sinceramente" a "Mon Amour" e molti altri. La sua musica è arrivata oltre i confini della nazione e, dopo la performance ai Los40 Awards a Barcellona, Annalisa ha ricevuto il Premio Speciale come "Fenomeno europeo dell'anno". A novembre ha anche ricevuto anche il premio Best Italian Act agli Mtv Awards di Manchester, per la seconda volta. In più nel suo nuovo disco ha voluto la voce di Marco Mengoni in un brano. «Sogno un featuring di Dave Gahan dei Depeche Mode, sono innamorata da sempre di lui e della sua musica - ha dichiarato recentemente - poi sarebbe bello cantare con Annie Lennox. Idealmente Björk che con Sinéad O'Connor e Joni Mitchell sono le artiste con cui mi sono misurata nella fase di crescita artistica. Oggi il mio sogno è Lady Gaga, una delle mie artiste preferite. Tra le italiane mi piacerebbe duettare con Giorgia». Quanto ad Antonello Venditti, la sua voce da sola in uno spettacolo fiume di musica e poesia è l'"esperienza" che questo concerto riserva. Poter viaggiare nello spazio delle emozioni e dei ricordi più intimi, ascoltando dal vivo canzoni quali "Alta marea", "Ci vorrebbe un amico", "Lilly", "Buona domenica", è una camminata rigenerante lungo un viale alberato o un bosco dei pensieri, nel segno della migliore musica italiana. ©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori

In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash

ROMA, 10 dicembre 2025, 14:46

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

(di Paolo Biamonte) Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all'Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all'Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano.

Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all'Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all'Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all'Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano.

Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all'Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all'Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce.

Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano.

Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l'Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l'Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino.

Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l'Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L'Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Antonello Venditti torna a Torino: la scaletta del concerto

Antonello Venditti, venerdì 12 dicembre, alle ore 21, si esibirà all´Inalpi Arena di Torino nell´attesa data del suo tour Notte prima degli esami 40th Anniversary. Lo show, più di 2 ore di musica, celebrerà Notte prima degli esami, inno generazionale e gli altri classici del suo repertorio

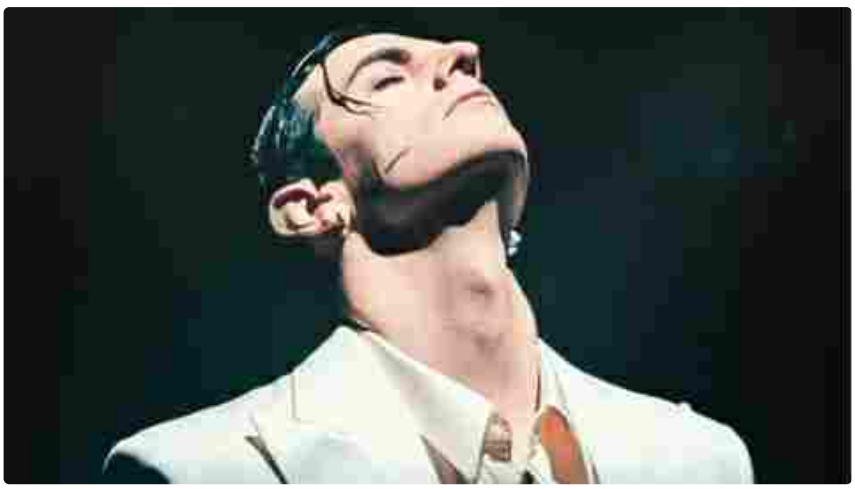
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Rimini: Achille Lauro annuncia l'anteprima di "Comuni Immortali" a Rimini: nuova data il 7 giugno 2026

10.12.2025 - h 10:14 3' di lettura 4



Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento: il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini andrà in scena l'Anteprima di "Comuni Immortali", il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo Stadio Olimpico di Roma (10 giugno, già sold-out) e allo Stadio San Siro di Milano (15 giugno, ultimi biglietti disponibili).
L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia con 15 date da tempo sold-out. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da "Amore Disperato" (Platino) e "Comuni Mortali" (album, Platino), a "Amor" (Platino) e "Incoscienti giovani" (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente "Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

bolognatoday.it
BOLOGNATODAY

www.ecostampa.it

“Si prospetta una grande stagione di Rimini capitale della grande musica italiana nel 2026 – dichiara il sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna Jamil Sadegholvaad –.Ringraziamo Achille Lauro per aver scelto Rimini per l'anteprima del suo nuovo tour estivo, un artista che rappresenta l'innovazione e la creatività della scena musicale italiana contemporanea, capace di rinnovare linguaggi e coinvolgere generazioni diverse. Questa scelta conferma ancora una volta la capacità della nostra città di attrarre grandi eventi e artisti di primo piano, consolidando il ruolo di Rimini e della sua piattaforma di servizi e di ospitalità come destinazione d'eccellenza non solo per il turismo balneare, ma anche per la musica, la cultura e le grandi produzioni dello spettacolo. L'anteprima del tour sarà un'occasione straordinaria per dare il via nei migliori dei modi alla stagione estiva, dopo un grande mese di maggio, aprendo il mese canonico dell’estate con un evento di grande richiamo, che saprà unire generazioni diverse, residenti e visitatori in una serata indimenticabile”.

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da De Marinis Group, sono prodotti da Friends & Partners.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi “Comuni Immortali”.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi “Comuni Immortali”.

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI - STADIO ROMEO NERI - **NUOVA DATA!**

10 GIUGNO 2026 ROMA - STADIO OLIMPICO - SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO - STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) - PALASELE - SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA - KIOENE ARENA - SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

bolognatoday.it
BOLOGNATODAY

www.ecostampa.it

27 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

ARGOMENTI spettacoli, rimini, Comune di Rimini, comunicato stampa

da **Comune di Rimini**
www.comune.rimini.it

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 10-12-2025 alle 10:14 sul giornale del 11 dicembre 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gn

Commenti

BOLOGNA NOTIZIE

Leggi tutti...

vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Riccione: Proseguono i lavori al secondo stralcio di viale...


Ferrara: viola il divieto di avvicinamento: arrestato ex...


Forlì: Auto fuori strada e ribaltata: una persona salvata dai...


Atto vandalico alle attrezzature del Parco del Delta del Po,...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Certificato di malattia e ricette, cosa cambia con il nuovo...


Sciopero Atac oggi a Roma, stop bus e metro: gli orari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

Bresciaoggi

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori

ANSA

In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash

10 dicembre 2025



(di Paolo Biamonte) ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all'Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all'Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all'Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all'Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all'Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all'Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all'Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l'Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l'Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

(FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l'Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L'Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

UN ANNO CON BSO

AUTOPROMO - ABBONAMENTI-Natale 2025 BSO

/// ITALIA

A Roma la notte bianca delle fiabe, anche i nonni leggeranno racconti ai bimbi

/// MONDO

È morta la scrittrice Sophie Kinsella, autrice di «I love shopping»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori

In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash

10 dicembre 2025
2' di lettura



(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all'Atlantico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all'Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all'Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all'Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all'Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all'Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all'Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l'Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l'Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l'Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L'Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA).

X

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-12-2025
Pagina 23
Foglio 1 / 2

CRONACHE di NAPOLI

Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

DOPO IL KO SUBITO A UDINE

Napoli, servono 3 vittorie

Azzurri, Cremona, Trento e Trieste in 2 punti si contendono l'ottavo posto per le Final 8 di Coppa Italia

di **Amalia Triggiani**

NAPOLI - La corsa della Guerri Napoli verso le Final Eight di Torino entra nella sua fase determinante. Dopo la sconfitta contro la neopromossa Udine, il margine d'errore si assottiglia e restano soltanto cinque partite per capire se gli azzurri saranno tra le 8 squadre che, dal 18 al 26 febbraio, si giocheranno all'Inalpi Arena la Coppa Italia 2026. La fotografia del momento non lascia intendere nulla di certo sul destino di Napoli, che attualmente si contende gli ultimi posti con altre tre candidate. Cremona e Trieste, attualmente a 10 punti, al settimo e ottavo posto e Trento che insieme agli azzurri insegue a quota 8. Quattro squadre vicinissime da un punto di vista di punti che nelle ultime cinque gare del girone di andata del massimo campionato italiano si sfideranno anche tra di loro in gare che saranno un'importante crocevia per garantirsi la partecipazione alla manifestazione sportiva di febbraio. A incidere sulla qualificazione saranno anche i rispettivi calendari. Cremona, oggi davanti, affronterà nel prossimo turno Napoli in uno scontro diretto che potrebbe rivelarsi uno snodo importante per il suo destino. Poi avrà Tortona in casa, Milano in trasferta, Reggio Emilia in casa e infine Udine fuori. Affronterà quindi squadre ben costruite e solo una neopromossa. Trieste, anch'essa a 10 punti, ospiterà Reggio Emilia, farà poi visita a Varese, giocherà contro Bologna in casa, poi volerà a Trento per uno scontro diretto, chiudendo in casa con Cantù. Un calendario insidioso, molto più insidioso con i campioni d'Italia da battere davanti al proprio pubblico e nessuna gara particolarmente agevole. Trento a quota 8 punti giocherà contro Venezia in casa, Reggio Emilia in trasferta, poi Udine e Trieste sul proprio parquet prima di chiudere a Trapani. Con una sequenza di partite molto bilanciata, con tre gare casalinghe e uno scontro diretto che potrebbe valere doppio. Napoli, anch'essa a quota 8, riparte proprio da Cremona all'Alcott Arena. A coach **Alessandro Magro** servirà una squadra grintosa, pronta a lottare e un palazzetto caldo. Poi Venezia in trasferta, quindi Cantù in casa, Varese fuori e Milano all'ultima giornata. Solo una neopromossa lungo il cammino azzurro e due vere e proprie corazzate. E sarà essenziale recuperare **Bolton**, assente con Udine per un problema muscolare perché senza di lui, manca un tassello importante. Difficile stando al calendario e alla storia recente del campionato fissare una quota certa per la partecipazione. Negli ultimi quattro anni la soglia di accesso si è progressivamente alzata. 14 punti furono sufficienti nel 2021/22 e nel 2022/23, stagione in cui l'ottava classificata, la Brescia di coach Magro, arrivò addirittura a vincere il trofeo. Nel 2023/24 la quota salì a 16, con Napoli capace di presentarsi da ottava e trionfare. Nella stagione scorsa, con una classifica letteralmente spaccata a metà tra le big e le squadre in lotta per la salvezza, sono stati necessari addirittura 18 punti. Per ambire a staccare il pass per le Final Eight la Guerri Napoli dovrà cercare almeno tre vittorie, compresa quella che sarebbe fondamentale contro la diretta concorrente Cremona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE di NAPOLI

www.ecostampa.it



I lombardi domenica poi Cantù e Milano in casa, Venezia e Varese fuori: il calendario è insidioso

Nelle ultime 4 stagioni la quota qualificazione è stata 14 punti: nel '23-24 16 l'eccezione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
BASKET SERIE A
Napoli, servono 3 vittorie

095047

Settimanale
10-12-2025
Pagina 56
Foglio 1

L'Eco del Chisone

Diffusione: 25.000

www.ecostampa.it

Volley A1 Pinelle, scoglio Igor: ma si cerca la prova di vitalità

Monviso concentrata verso il derby infrasettimanale a Novara

Si è chiuso con le gare di sabato e domenica il girone di andata della serie A1 Tigotà. Al termine della tredicesima giornata di Regular Season sono stati stabiliti i quarti di finale di Coppa Italia (le finali si svolgeranno al Pala Inalpi di Torino il 24 e 25 gennaio) a cui parteciperanno le prime otto squadre in classifica. La capolista Conegliano sfiderà Bergamo mentre Scandicci troverà Vallefoglia.
Chieri (terzo posto in classifica) affronterà Busto Arsizio, chiuderà poi la grande sfida tra Milano e Novara. Le quattro partite si disputeranno tra il 29 e il 30 dicembre in gara secca, con favori del campo della miglior classificata. La Wash4Green Monviso Volley ha osservato da spettatrice l'ultimo turno di andata avendo già giocato con Conegliano l'anticipo ad ottobre. Una settimana intera di lavoro in vista dell'impegno esterno infrasettimanale con Novara (anticipo della sesta giornata di ritorno). Mercoledì sera, 10 dicembre, alle 20, inizia una gara difficile su un campo ostico ma che darà la possibilità a Bussoli e compagne di mettersi alla prova contro una corazzata del campionato. Al giro di boa la classifica vede le gialloblù in dodicesima posizione con 11 punti, sotto Perugia a 10 e San Giovanni in Marignano a 7. Ogni punto sta diventando sempre più fondamentale vista la classifica e il piccolo divario che separa le squadre da metà classifica in giù. È il secondo allenatore Alberto Naddeo a presentare il match con la



La potenza realizzativa di Davyskiba, uno dei riferimenti per Monviso. *Foto Petenzi*

Igor,lui che conosce ormai molto bene la formazione di coach Bernardi: *«La partita di mercoledì è una di quelle che non ha bisogno di presentazioni. Il loro livello tecnico è indiscusso e come sempre in queste occasioni bisognerà tirare fuori qualcosa in più del nostro massimo. All'andata in casa nostra è stata una partita con momenti di alti e bassi che dovremo cercare di ridurre, portando in campo il lavoro di queste ultime due settimane durante le quali abbiamo potuto fare un buon numero di allenamenti»*. Nell'ultima apparizione, Wash4Green ha mosso la graduatoria, pur con il rammarico di un tie-break perso per mano di Vallefoglia. Domenica 14 il Monviso sarà nuovamente ferma avendo già disputato la gara con Scandicci valevole per il primo turno di ritorno. Si tratterà dell'ultima pausa prima di una serie di incontri, tre dei quali in casa, ai quali le pinelle chiederanno punti preziosi contro avversarie vicine in graduatoria. Scontri diretti in piena regola. Una notizia riguarda anche un avvicendamento all'interno dello staff tecnico.
Dopo diversi anni di collaborazione, Gustavo Gallotti ha comunicato alla Società di voler lasciare l'incarico di scoutman.
A ricoprire le mansioni di addetto al reparto statistiche arriva Flavio Rocca, scoutman di provata esperienza in campo nazionale e internazionale, che recentemente ha anche collaborato con la Federazione Italiana di Pallavolo come scoutman nello staff nella nazionale di sitting volley.

DANIELA CHIAVASSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



ANSA In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash (di Paolo Biamonte) ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



ANSA In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash (di Paolo Biamonte) ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

TOP 5

La cura secondo Giorgia

A trent'anni dalla vittoria sanremese con l'indimenticabile "Come Saprei", in gara nel 2025 con "La cura per me", e reduce dall'ultimo XFactor, Giorgia *(nella foto)*, che da fine novembre è in tour nei palasport, arriva a Torino con ospite dell'Inalpi Arena.

Il Sessantotto on air!

Alle 21 di oggi e domani al Baretti va in scena "On air!", spettacolo teatrale e musicale scritto e diretto da Andrea Murchio che narra la storia di Rick Bradley (Eugenio Gradabosco), e della sua musa Linda (Alessia Olivetti), con gli eventi clou e i protagonisti di quell'irripetibile momento storico.

Il debutto di Sumino

Tra i protagonisti più affascinanti del pianismo contemporaneo, l'appena trentenne compositore giapponese Hayato Sumino debutta a Torino come ospite dell'Unione Musicale. Alle 20.30 al Conservatorio Verdi porterà notturni di Chopin, pagine di Ravel e di Bach.



Sofri&Ruggeri Playlist

L'Nh Carlina ospita alle 18.30 Luca Sofri che, in dialogo con Luca Ruggeri, presenta "Playlist", un libro pubblicato da Altrecose che raccoglie storie circa 3.485 canzoni che hanno segnato la storia della musica. Segue dj-set di dalle 19.30 alle 21.

Sapore di jazz

Da Armstrong a Baker, da Trovaioli a Jobim, da Ellington a Davis, è un'esplorazione gioiosa sui vari stili del jazz attraverso dieci capolavori il concerto di questa sera all'Osteria Rabezzana con Federico Ponzano (sax tenore), Nicola Meloni (piano), Gian Maria Ferrario (contrabbasso), Francesco Brancato (batteria).

— G. C.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Quotidiano
10-12-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Alle 21 la cantante porta sul palco hit storiche e brani di "G"

Stasera l'Inalpi sold out per Giorgia Poi Venditti, Annalisa e Marracash

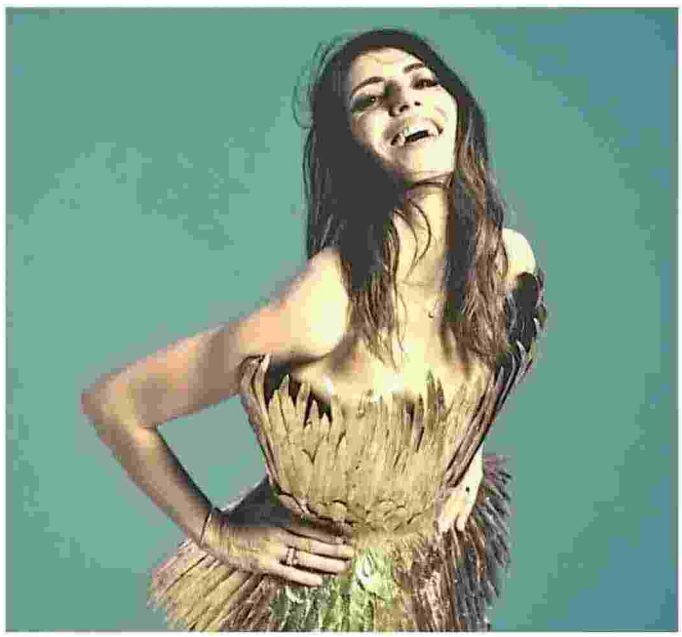
IL COLLOQUIO

PAOLO FERRARI

La fine dell'anno si avvicina, ma l'Inalpi Arena in settimana ha ancora tre assi da calare al tavolo dei concerti in città. Si parte questa sera con Giorgia, che arriva sotto la Mole nel cuore di una tournée trasformatasi in marcia trionfale. La legge del tutto esaurito vige praticamente ovunque e Torino non rappresenta un'eccezione, anzi: viste le tante richieste, allo show odierno si è aggiunto l'appuntamento del 13 marzo nella stessa struttura. Se l'artista romana non ha praticamente mai conosciuto flessioni nella propria carriera, lanciata trent'anni fa dalla vittoria alla prima apparizione al Festival di Sanremo con "Come saprei", questo è per lei un momento particolarmente proficuo.

Alla seconda edizione come conduttrice, la star capitolina ha ormai in pugno il pubblico di X Factor, mentre l'album "G" ha scalato rapidamente le classifiche di vendita. Ben rappresentativo della popolarità di Giorgia è il fatto che il disco sia uscito il 7 novembre, con i biglietti del tour già bruciati in prevendita e le date 2026 rese ormai note. In attesa dei riscontri relativi all'intero anno in corso, nei primi sei mesi del 2025 è stata l'unica donna presente nella top 30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo, con oltre 130 milioni di stream globali. All'altezza del personaggio si annuncia lo spettacolo in programma alle 21 sul palco dell'arena di corso Sebastopoli, dove "G" ha largo spazio e non possono mancare le hit più amate dai fan, da "E poi" a "Strano il mio destino", da "Quando una stella muore" alla stessa "Come saprei".

La settimana di fuoco all'Inalpi Arena proseguirà dopodomani con Antonello Venditti per concludersi sabato con Annalisa. Ancora Marracash, di scena il 20, e poi le danze si chiuderanno la notte del 31 con il Capodanno della Città. —



L'artista romana Giorgia ha iniziato la carriera a Sanremo 1995

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-12-2025
Pagina 41
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Alle 21 la cantante porta sul palco hit storiche e brani di "G"

Stasera l'Inalpi sold out per Giorgia Poi Venditti, Annalisa e Marracash

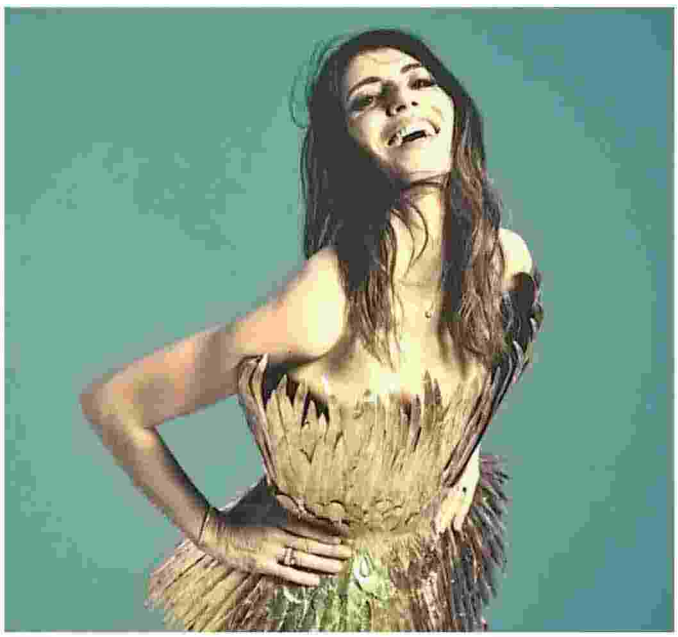
IL COLLOQUIO

PAOLO FERRARI

La fine dell'anno si avvicina, ma l'Inalpi Arena in settimana ha ancora tre assi da calare al tavolo dei concerti in città. Si parte questa sera con Giorgia, che arriva sotto la Mole nel cuore di una tournée trasformatasi in marcia trionfale. La legge del tutto esaurito vige praticamente ovunque e Torino non rappresenta un'eccezione, anzi: viste le tante richieste, allo show odierno si è aggiunto l'appuntamento del 13 marzo nella stessa struttura. Se l'artista romana non ha praticamente mai conosciuto flessioni nella propria carriera, lanciata trent'anni fa dalla vittoria alla prima apparizione al Festival di Sanremo con "Come saprei", questo è per lei un momento particolarmente proficuo.

Alla seconda edizione come conduttrice, la star capitolina ha ormai in pugno il pubblico di X Factor, mentre l'album "G" ha scalato rapidamente le classifiche di vendita. Ben rappresentativo della popolarità di Giorgia è il fatto che il disco sia uscito il 7 novembre, con i biglietti del tour già bruciati in prevendita e le date 2026 rese ormai note. In attesa dei riscontri relativi all'intero anno in corso, nei primi sei mesi del 2025 è stata l'unica donna presente nella top 30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo, con oltre 130 milioni di stream globali. All'altezza del personaggio si annuncia lo spettacolo in programma alle 21 sul palco dell'arena di corso Sebastopoli, dove "G" ha largo spazio e non possono mancare le hit più amate dai fan, da "E poi" a "Strano il mio destino", da "Quando una stella muore" alla stessa "Come saprei".

La settimana di fuoco all'Inalpi Arena proseguirà dopodomani con Antonello Venditti per concludersi sabato con Annalisa. Ancora Marracash, di scena il 20, e poi le danze si chiuderanno la notte del 31 con il Capodanno della Città. —



L'artista romana Giorgia ha iniziato la carriera a Sanremo 1995


"Socrate sarebbe allarmato dal mondo che costruiamo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori

ANSA

In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash

10 dicembre 2025



(di Paolo Biamonte) ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all'Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all'Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all'Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all'Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all'Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all'Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all'Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l'Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l'Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

(FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l'Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L'Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

Tabula mundi podcast VVBM

/// MONDO

È morta la scrittrice Sophie Kinsella, autrice di «I love shopping»

/// ITALIA

Stuprava e fotografava le vittime, condannato a 9 anni e 10 mesi

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la logistica dei grandi eventi internazionali

la logistica dei grandi eventi internazionali
la logistica dei grandi eventi internazionali
Articoli
10-12-2025
Dietro le quinte dei grandi eventi internazionali 2025 di Torino, a muovere strutture, allestimenti e infrastrutture, c´è Unicar SpA, dealer ufficiale per l´Italia dei marchi Yale e Hyster . La filiale Unicar di Torino, diretta da Alessandra Colli, ha realizzato partnership logistiche al recente Salone dell´Auto 2025 , la rassegna internazionale dedicata all´innovazione e alla mobilità sostenibile, al Salone del Libro 2025 , il più importante evento culturale e letterario del panorama italiano, ad Artissima 2025 , la fiera internazionale d´arte contemporanea, fino alle Nitto ATP Finals 2025 , il prestigioso torneo internazionale di tennis dal 9 al 16 novembre all´Inalpi?Arena di Torino (con Unicar impegnata dal 13 ottobre al 20 novembre), collaborando con partner locali come Fercam, Progetti Creation e Modo Eventi. Grazie a soluzioni Yale performanti e sostenibili, la filiale Unicar di Torino ha garantito efficienza, sicurezza e continuità operativa, confermando il ruolo strategico di Unicar nella logistica integrata di imprese e di eventi di scala internazionale.
Al Salone Internazionale dell´Auto 2025 - la rassegna internazionale dedicata all´innovazione e alla mobilità sostenibile che ha coinvolto oltre 50 brand automobilistici e 500.000 visitatori in Piazza Castello, Piazzetta Reale e i Giardini dei Musei Reali di Torino - i carrelli elevatori diesel Yale GDP2.5N e GDP25UX hanno gestito movimentazioni pesanti con potenza e stabilità, mentre l´elettrico ERP25VL ha assicurato zero emissioni e manovrabilità in spazi ristretti.
Al Salone Internazionale del Libro 2025 - la più grande fiera italiana dedicata all´editoria con oltre 231mila visitatori al Lingotto Fiere di Torino - i carrelli elevatori elettrici Yale ERP25VL e ERP30VL con portate da 2,5 a 3 tonnellate hanno movimentato carichi editoriali e allestimenti, mentre il compatto transpallet elettrico MP16/18 ha ottimizzato i trasferimenti interni, migliorando la produttività e riducendo l´impatto ambientale.
Ad Artissima 2025 - la principale fiera internazionale d´arte contemporanea in Italia, che ha coinvolto 176 gallerie italiane e internazionali negli spazi dell´Oval Lingotto di Torino - i carrelli elevatori elettrici Yale ERP40VM hanno gestito movimentazioni delicate di opere e allestimenti con precisione e stabilità, mentre il transpallet elettrico Yale MP16 ha garantito agilità e continuità operativa negli spazi interni, assicurando una logistica efficiente, silenziosa e a zero emissioni.
Per le Nitto ATP Finals 2025 - il prestigioso torneo internazionale di tennis all´Inalpi Arena di Torino - l´allestitore della rassegna Modo Eventi ha potuto avvalersi delle proprie risorse e della flotta di carrelli elevatori elettrici Yale ERP25VL e ERC55VH con lunga autonomia, scelti per agilità e silenziosità nelle aree ad alta affluenza, affiancata dallo stoccatore elettrico Yale MS14 da 1,4 tonnellate per la gestione sicura dei materiali tecnici e degli allestimenti.
Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE MONREGALESE

www.ecostampa.it

Nevicata da 50 milioni sulle piste da sci

La Regione presenta il Bando neve 2025. Ben 26 milioni destinati alle stazioni della provincia di Cuneo. 12 milioni per il maxiprogetto Prato Nevoso-Artesina-Frabosa Ski

FRABOSA SOTTANA

(p.r.) – Una nevicata da 50 milioni di euro sulle piste di 41 stazioni sciistiche del Piemonte. Di queste, 17 sono in provincia di Cuneo: il numero più alto (nell'ambito del Torinese ne sono state coinvolte 12). È questo l'esito del Bando neve 2025 presentato nella mattinata di mercoledì 3 dicembre, a Torino in Regione, alla presenza del presidente Alberto Cirio e degli assessori Marco Gallo (Montagna) e Paolo Bongioanni (Turismo). A illustrare i dati, è intervenuto il dirigente Germano Gola, che insieme ad Alberto Re e Fin Piemonte ha gestito i passaggi dell'iter.

«L'istruttoria e la valutazione delle domande è stata fatta da un'apposita commissione che si è riunita in undici sedute, molte delle quali sono durate l'intera giornata – ha spiegato Gola – laddove era possibile, si è cercato di lavorare per accogliere i progetti escludendo esclusivamente le parti non ammissibili, con lo spirito di finanziare tutte le proposte pervenute dal territorio. 46 domande sono giunte da piccole stazioni e 4 da grandi stazioni, per lo sci da discesa sono state inoltrate 40 domande, 10 invece sono relative allo sci di fondo».

12 milioni al Mondolè

La cifra più importante accordata è sicuramente quella del contributo da 12 milioni di euro per il comprensorio Mondolè Ski, che comprende Prato Nevoso, Artesina e Frabosa Soprana per un ambizioso progetto di potenziamento del comprensorio (il costo totale del progetto è di 20 milioni circa, 13.420.000 su Prato Nevoso, 5.551.000 su Artesina e 1.111.000 su Frabosa). Un progetto complesso e ambizioso che vede il pubblico affiancarsi agli sforzi delle stazioni sciistiche. Grazie a questi fondi è previsto il completamento dell'aggiornamento dell'intero sistema di innevamento di Prato Nevoso ai modelli più moderni a disposizione, la costruzione di un quarto bacino idrico sull'altura nella zona della Baita del Verde, il ricollocamento della seggiovia a quattro posti attualmente nella Conca. È prevista infatti la sostituzione con una più moderna struttura a otto posti, la vecchia sarà spostata e consentirà di ampliare l'area sciabile. Per quanto riguarda Artesina, i fondi serviranno alla costruzione di un bacino idrico in zona Turra e al potenziamento dell'innevamento artificiale, sulla Turra e sulla pista Rocca Giardina. Frabosa ski potrà invece adeguare e ampliare l'impianto esistente e potenziare la sala pompe.

Per quanto riguarda lo sci da discesa, Roburent si è visto aggiudicare 1 milione di euro per gli impianti di competenza, ma di fatto ne incassa 2, perché altri 999.000 euro sono stati erogati alla Provincia di Cuneo, che gestisce la seggiovia Pamparato-Monte Alpet. Fondi che serviranno per la revisione generale dell'impianto. Viola St. Gréé riceverà un milione per la ristrutturazione del sistema del trasporto a fune; Roccaforte avrà 1 milione per la revisione generale della cabinovia a morsa fissa Valle Asili-Colle Pigna-Stazione Lurisia; mentre Garessio disporrà di 862.400 euro per il progetto di riqualificazione turistica della stazione. Nell'ambito dello sci di fondo sono stati assegnati 500.000 euro al Centro fondo di Chiusa di Pesio. In provincia di Cuneo sono stati finanziati anche Entracque (850.000 euro per interventi di efficientamento dell'innevamento programmato, revisione generale seggiovia e opere accessorie). Bagnolo (717 mila europer implementazione e diversificazione dell'offerta turistica del comprensorio sciistico); Pontechianale (813 mila euro per la riqualificazione e efficientamento della stazione invernale), Sampeyre (1 milione per la realizzazione dell'impianto di innevamento programmato), Limone Piemonte (2 milioni e 237 mila euro e 647 mila euro articolati su due contributi per la revisione generale della cabinovia con cabine ad otto posti ad ammorsamento temporaneo Campo principe - Laghetti, la sostituzione del nastro trasportatore, l'illuminazione della cabinovia, la revisione generale della seggiovia quadriposto; l'ampliamento impianto di innevamento e l'installazione di un nuovo tappeto in loc. Maneggio); Argentera (1.000.000 milione per l'ampliamento dell'impianto di innevamento programmato, ispezione speciale seggiovia Marmotta, acquisto battipista); Crissolo (1 milione per l'acquisizione impianti e progetto di diversificazione dell'offerta del com-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE MONREGALESE

www.ecostampa.it

prensorio); Paesana (973.000 euro per il progetto di sostituzione della sciovia a fune al Fontanone e opere connesse). Per lo sci di fondo sono stati finanziati anche Entracque, Vinadio, Casteldelfino.

Gli assessori Gallo e Bongioanni

«La scorsa settimana è uscito anche il bando ministeriale che ha portato risorse importanti al Piemonte – ha detto in apertura l'assessore alla montagna, Marco Gallo –: le risorse di questo Bando neve arrivano dal fondo di coesione sociale, la Regione ha deciso di destinarle nel primo mandato del governatore Cirio alle stazioni sciistiche. Lo sci è un'industria importante per la regione. Le vallate dove ci sono stazioni sciistiche aperte durante l'anno creano un indotto importante in termini di strutture ricettive, negozi e servizi. I cambiamenti climatici impongono una riflessione, ma è anche vero che lo sci resta una leva fondamentale per la Regione e il Bando va in questa direzione attraverso pilastri che sono sostenibilità ambientale, sicurezza delle piste, riqualificazione energetica, qualità degli impianti e dell'esperienza turistica. Vogliamo garantire anche una competitività nel mercato».

«Grazie per il grande lavoro fatto in questi anni per garantire al turista un'esperienza eccellente – ha detto l'assessore al turismo, Paolo Bongioanni –: questo Bando sarà un'occasione importante per continuare a essere competitivi su un mercato internazionale che ci guarda con sempre maggiore attenzione. Il 50%+1 delle presenze turistiche in Piemonte arrivano dall'estero. Non dobbiamo sederci sugli allori, perchè le situazioni cambiano in fretta. Come assessore al Turismo, stiamo per partire con la più importante campagna di promozione della neve mai sviluppata in Piemonte. Dal 14 dicembre al 14 gennaio siamo la Regione che investe più in Italia nelle reti nazionali Rai e Mediaset. Dobbiamo dare un'accoglienza all'altezza nelle nostre strutture ricettive. L'ultima settimana di dicembre usciranno le graduatorie legate alla legge 18, con 1.100 domande di strutture ricettive».

Cirio: «Il Piemonte è in corsa per le Olimpiadi 2030 in Francia»

«Perdere il treno delle Olimpiadi di Milano-Cortina 2026 è stato un grave danno – ha detto Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte –, significa non avere molti investimenti. Noi facciamo le ATP perché abbiamo avuto le Olimpiadi del 2006, altrimenti non avremo la Inalpi Arena. Siamo però attivi sulle Olimpiadi transalpine del 2030, abbiamo una candidatura importante depositata a firma mia e del sindaco di Torino e le due Regioni d'Oltralpe che ci sostengono. Vogliamo essere parte attiva e sarà importante: se spuntiamo questo risultato, porteremo a casa un po' di immagine e ci agganceremo ad un treno olimpico importante e poi richiederemo al Governo un sostegno importante al Piemonte. Stiamo facendo un percorso virtuoso: alla fine abbiamo bisogno di mantenere gli impianti efficienti, sicuri e moderni per dare un servizio sempre migliore». Nei giorni successivi, Cirio ha dedicato un post all'inaugurazione della stagione sciistica, soffermandosi sulla novità della seggiovia esaposto ad Artesina: «Un intervento moderno e strategico – il suo commento – che amplia l'offerta sciistica e rafforza l'attrattività della località».





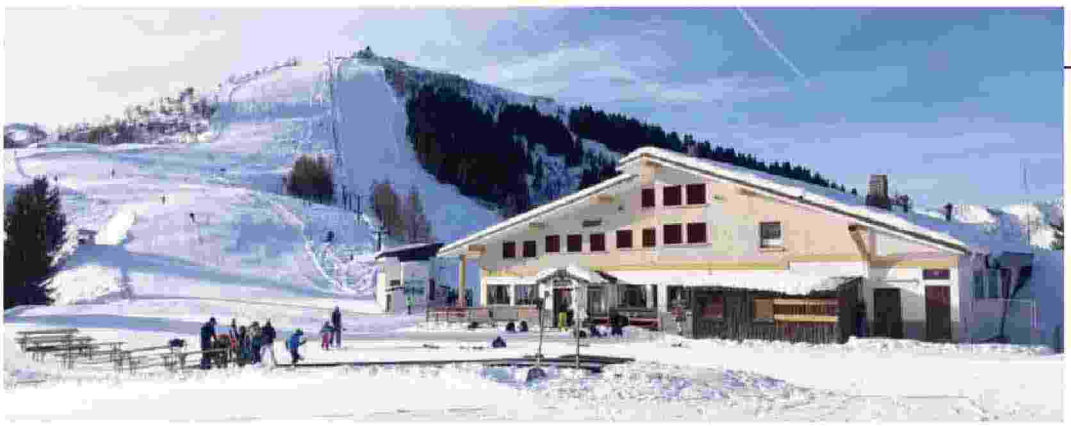

In primo piano
Nevicata da 50 milioni sulle piste da sci


Le stazioni della Granda: «È un risultato storico»
Le aperture all'Immacolata
Si torna a sciare a Viola St. Grée
Garessio 2000: il Comune punta sulla destagionalizzazione
CASEIFICIO TRAMONTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE MONREGALESE

www.ecostampa.it



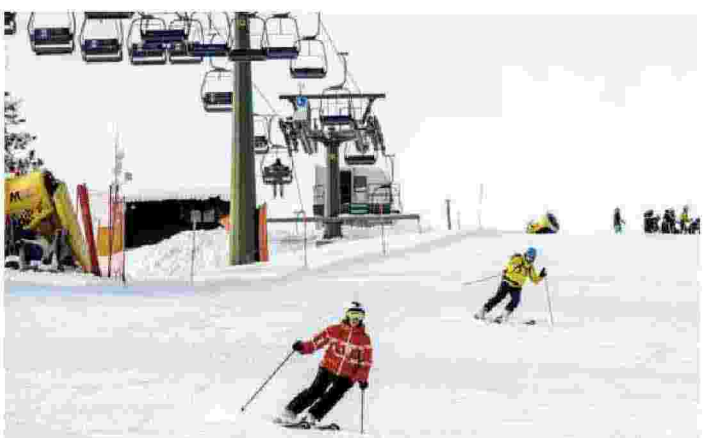
Le stazioni della Granda: «È un risultato storico»

Parla Roberto Gosso, presidente di Cuneo Neve

■ FRABOSA SOTTANA

Cuneo Neve, il brand di Confindustria Cuneo che riunisce 17 stazioni sciistiche e tre piste di fondo della provincia, esprime soddisfazione per un esito che vede finanziati tutti i progetti presentati. In particolare, in alcuni casi – come Viola, Mondolè Ski e Limone Piemonte – grazie alla partecipazione di capitale dei privati, gli interventi sostenuti dal provvedimento permetteranno di compiere un salto di qualità significativo in termini di modernizzazione degli impianti, innevamento programmato e sicurezza delle piste. «L'esito del Bando regionale sugli investimenti negli impianti e nelle stazioni sciistiche conferma la qualità del lavoro che il nostro territorio ha saputo mettere in campo. Il Cuneese è l'area che riceve la quota più consistente delle risorse assegnate, a testimonianza di una progettualità solida, credibile e ben radicata nelle esigenze reali delle nostre montagne – ha commentato il presidente di Cuneo Neve, Roberto Gosso (**nella foto**) –. È un riconoscimento importante non solo dal punto di vista economico, ma soprattutto dal punto di vista metodologico: significa che il lavoro di programmazione, condivisione e confronto svolto in questi anni è stato all'altezza delle aspettative». «Vorrei ricordare che questo risultato non nasce con la pubblicazione del Bando di luglio: alle spalle c'è un percorso iniziato già nel 2020-2021 – ha proseguito Gosso – quando, su impulso della Regione, abbiamo costruito un dossier organico degli interventi necessari per lo sviluppo del sistema neve. Quel lavoro, condiviso con molti sindaci e poi portato in Regione, ha permesso di mettere in fila le priorità, far dialogare in modo strutturato gestori degli impianti e Amministrazioni comunali, e arrivare pronti quando si è aperta l'opportunità di finanziamento». «Le risorse stanziate – che complessivamente attivano investimenti per decine di milioni di euro tra quota regionale, contributi dei Comuni e cofinanziamenti privati – rappresentano un'opportunità preziosa per modernizzare le nostre stazioni, migliorare i servizi e rendere più competitivo il prodotto turistico invernale. I fondi vengono erogati ai Comuni, che sono chiamati a fare la loro parte con una quota di cofinanziamento pubblico, spesso affiancata dall'impegno diretto dei gestori privati degli impianti. È un modello che mette insieme responsabilità pubblica e intraprendenza privata, e che consente di moltiplicare l'effetto delle risorse regionali sul territorio».





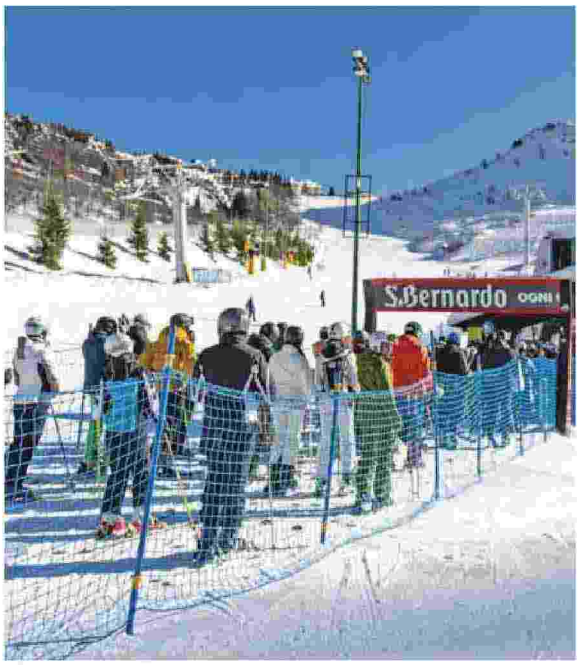
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE MONREGALESE

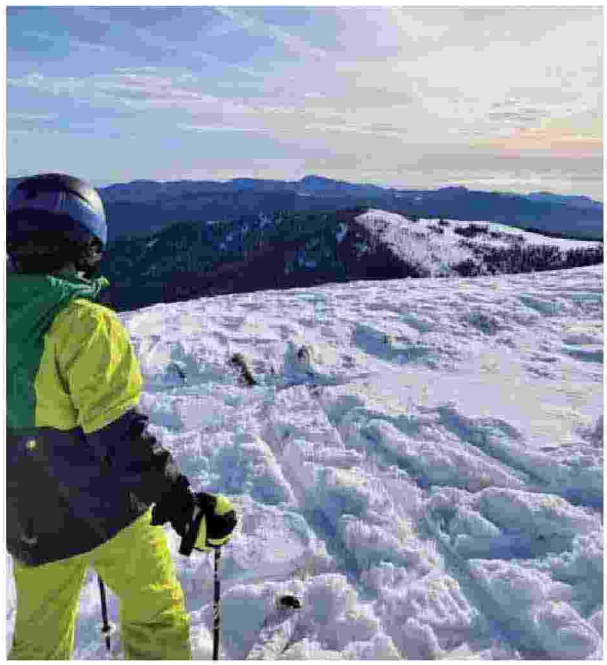
www.ecostampa.it

Le aperture all'Immacolata



La stagione invernale è entrata ufficialmente nel vivo: il weekend dell'Immacolata è tradizionalmente quello che segna l'inizio del turismo invernale sulla neve. Il Cuneese ci è arrivato preparatissimo, con Prato Nevoso operativa già da due settimane e Artesina da una. Nel corso della settimana sono stati aperti tutti gli impianti del Comprensorio del Mondolè e anche Frabosa Ski ha cominciato a girare. Tra le altre stazioni sciistiche, nel weekend hanno preso servizio i Cardini di Roburent, con la Seggiovia del Monte Alpet, lo skilift Cronista e il Tapis Roulant. Operativa anche la stazione sul Monte Pigna a Lurisia, con le due piste di Punta Pigna, metà del Serralunga, la pista Margherita, il campo scuola e il tapis roulant. Anche Viola St. Gréé ha inaugurato la stagione nel weekend, con la seggiovia, il campo scuola in quota e lo skilift Vallone.

Si torna a sciare a Viola St. Grèè



(d.s.) - Lo scorso fine-settimana gli impianti sciistici di St. Grèè hanno aperto i battenti grazie ad un ottimo manto nevoso frutto delle nevicate degli scorsi giorni. Un'apertura speciale: l'8 dicembre, infatti, la ditta Raimondi, che gestisce gli impianti, ha festeggiato i 10 anni a Viola St. Grèè. «Siamo davvero contenti – spiegano dalla ditta Raimondi – di come è andata l'affluenza in questi due giorni. Speriamo che il manto possa durare fino a Natale e magari aumentare grazie a qualche nuova nevicata. Dieci anni non senza difficoltà i nostri, ma con tante soddisfazioni. Aspettiamo i turisti nei prossimi giorni a St. Grèè». Gli impianti sono attivi dalle 9 alle 16.30, con l'apertura della seggiovia, del campo scuola in quota e dello skilift Vallone. Questi i prezzi: 18 euro, mezza giornata 15 euro; seggiovia andata e ritorno con campo scuola a 10 euro. Un'attenzione speciale è riservata ai più piccoli: bambini sotto i 6 anni gratis.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE MONREGALESE

www.ecostampa.it

Garessio 2000: il Comune punta sulla destagionalizzazione

GARESSIO

(m.a.) - La Regione Piemonte ha lanciato il Bando Neve 2025-2030 con 50 milioni di euro per finanziare investimenti in impianti, innevamento e sviluppo sostenibile delle stazioni sciistiche, e "Garessio 2000" è tra i beneficiari, con 862 mila 400 euro assegnati per la riqualificazione turistica della sua stazione, puntando su innovazione, sicurezza e destagionalizzazione, con il completamento dei lavori entro il 2030.

«Un risultato straordinario – così lo definisce il sindaco Luciano Sciandra –. Un finanziamento che segna una svolta e apre una nuova stagione di sviluppo per la nostra montagna, confermando Garessio tra le realtà pronte a credere con forza nel proprio futuro. L'Amministrazione comunale accoglie questo traguardo con profonda soddisfazione e rivolge un sentito ringraziamento alla Regione Piemonte e alla Commissione di Garessio 2000, il cui impegno e la cui visione hanno reso possibile questo successo. Un passo decisivo per ridare slancio al nostro comprensorio e valorizzare un patrimonio che merita tutta la nostra energia e il nostro orgoglio».

Un punto di svolta dunque per una situazione ad oggi in fase di stallo? Proprio lo scorso mese di gennaio il Comune aveva deciso di prendersi una pausa di riflessione o, per meglio dire di valutazione. «La situazione non è di semplice risoluzione, soprattutto nell'immediato – aveva spiegato il vice sindaco Fausto Sciandra –. Dal 2022 ad oggi sono stati fatti importanti investimenti nel comprensorio di "Garessio 2000" che per una serie di motivi, anche legati alle condizioni climatiche (le precipitazioni nevose sono sempre più scarse, ndr), non hanno dato i risultati sperati. Quindi è necessario ponderare in maniera accurata come muoversi per questo riteniamo necessario dare vita a una commissione consiliare "speciale" composta da membri della maggioranza e della minoranza che incontrerà i privati, i proprietari dei terreni, i condomini e tutti i soggetti interessati all'area al fine di tracciare una linea condivisa su cui muoversi nel prossimo futuro».

Nel frattempo lo scorso mese di luglio ha riaperto la Baita del Roccassone con una serie di eventi ed iniziative durante il periodo estivo e alla Colla di Casotto sono stati organizzati incontri tematici.

Ed ora la Regione ha accolto e finanziato il progetto di riqualificazione turistica della stazione di Garessio 2000. «Il primo intervento a cui metteremo mano sarà la rimozione del vecchio impianto che porta sul Mussignone – spiega il sindaco Luciano Sciandra –. Dopo di che si interverrà sulla seggiovia che conduce al rifugio Berlino al fine di renderla utilizzabile e sfruttabile anche per le persone con disabilità o con difficoltà motorie e di deambulazione per consentire a tutti di poter godere di una vista mozzafiato. Tutto ciò, insieme alle migliorie già messe in campo questa estate nel segno di una destagionalizzazione del comprensorio. "Garessio 2000" offre bellezze e spunti attrattivi che devono essere sfruttati 365 giorni all'anno, e solo questa formula potrà consentire di avere ricadute positive su tutto il Comune. Il progetto è in fase di evoluzione e potranno essere apportate varianti e modifiche in "corso d'opera"».

Avs: «Cifra monstre per impianti che avranno vita breve»

Contestualmente all'annuncio degli esiti del Bando neve da parte della Regione Piemonte, il gruppo di Avs in Consiglio regionale, formato da Giulia Marro, Alice Ravinale e Valentina Cera, si è espresso criticamente sulle scelte della Giunta regionale. «Mancano le risorse sulle prestazioni sociali – la posizione delle consigliere –, si aumentano le tasse e poi si impegna una simile somma per impianti che avranno vita breve per via del cambiamento climatico». «Nulla come il Bando Neve – scrivono – chiarisce da che parte sta la Giunta Cirio: continuano a dire che mancano le risorse per tutte le prestazioni sociali, aumentano l'IRPEF ai ceti medi e poi impegnano la somma monstre di 50 milioni di euro del FSC per investire su impianti che, a fronte del cambiamento climatico, avranno necessariamente vita breve». «Ricordiamo che il Fondo per lo sviluppo e la coesione è, da definizione ufficiale, "lo strumento finanziario nazionale principale attraverso cui vengono attuate le politiche per lo sviluppo della coesione economica, sociale e territoriale e la rimozione degli squilibri economici e sociali". Come è possibile che la Giunta abbia deciso di utilizzarlo per lo sci?». Un approccio quello del turismo invernale «fuori tempo massimo» scrivono le consigliere, citando i dati delle precipitazioni di Arpa Piemonte del 2024/25. «Un investimento rilevante – la conclusione –, ma che rischia di essere controbilanciato dai tagli in settori essenziali come casa, sanità e politiche sociali. Senza una strategia di lungo periodo per l'adattamento climatico e la diversificazione economica delle nostre montagne, questi interventi rischiano di rimanere opere costose e a rendimento decrescente».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TENNIS

Jannik Sinner torna a giocare tra un mese! Conto alla rovescia, il 2026 si apre contro Alcaraz

Pubblicato 34 secondi fa il 10 Dicembre 2025
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Non solo Alcaraz: chi affronterà Sinner nella seconda esibizione prima degli Australian Open 2026**

ARTICOLO: **Dove si allenano Sinner, Musetti e gli italiani verso il 2026? I primi tornei all'orizzonte**

ARTICOLO: **Cameron Norrie esprime una preferenza: "Alcaraz migliore di Sinner per un motivo"**



Sinner / Lapresse

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 29 minuti fa

Cambia tutto per le Nazionali di volley! Naturalizzazioni più difficili, vietati i cambi di Paese: paletti durissimi

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Jannik Sinner ha giocato la sua ultima partita stagionale lo scorso 16 novembre, quando sconfisse lo spagnolo Carlos Alcaraz nell'atto conclusivo delle ATP Finals. Il fuoriclasse altoatesino si impose con il punteggio di 7-6(4), 7-5 sul cemento della Inalpi Arena di Torino e trionfò nel torneo di fine anno riservato ai migliori otto tennisti del Pianeta, difendendo così il titolo conquistato dodici mesi prima. Il 24enne fece festa nel capoluogo piemontese, dopo aver già portato a casa Wimbledon e gli Australian Open, giusto per citare i due Slam vinti in un'annata agonistica durante la quale ha dovuto anche scontare una squalifica di tre mesi.

Sono dunque **passati ventiquattro giorni dall'ultima apparizione agonistica** del numero 2 del mondo, che nel frattempo si è concesso **qualche giorno di riposo e si è regalato una vacanza.** Da poco Jannik Sinner si è trasferito a Dubai (Emirati Arabi Uniti), dove ha incominciato un **periodo di allenamento: il motore è ripartito in vista del 2026**, con il primo obiettivo che sarà rappresentato dagli **Australian Open**, in programma sul cemento di Melbourne dal 18 gennaio al 1° febbraio. L'azzurro sarà chiamato a difendere il titolo conquistato nelle ultime due edizioni del primo Slam della stagione, ma prima della trasferta in terra oceanica ci saranno degli appuntamenti preliminari.

Leggi GRATIS il nuovo numero di *Azzurra*, la rivista di OA Sport! Da dicembre fruibile senza abbonamento! Nel n.8 Larissa Iapichino, Annika Sieff e il MEDAGLIERE olimpico dei Mondiali 2025!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Jannik Sinner tornerà in campo tra un mese esatto: sabato 10 gennaio, infatti, **affronterà Carlos Alcaraz in un evento di esibizione a Seoul** (Corea del Sud). Al momento non si conoscono ancora dettagli importanti come l'orario del match, il montepremi in palio, dove verrà trasmessa la partita in tv/streaming e l'eventuale regolamento speciale, ma di sicuro in terra asiatica si terrà il **primo scontro stagionale tra il numero 1 e il numero 2 del ranking ATP**, antipasto di quello che potrebbe succedere nell'atto conclusivo degli Australian Open.

Nella settimana successiva la sfida di Seoul, Jannik Sinner sarà protagonista alla **Opening Week proprio a Melbourne: appuntamento venerdì 16 gennaio per il confronto con il canadese Felix Auger-Aliassime**, numero 5 del mondo battuto agli US Open, alle ATP Finals, a Cincinnati e Parigi negli ultimi mesi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #CARLOS ALCARAZ #JANNIK SINNER

Antonello Venditti in concerto all'Inalpi Arena di Torino nell'ambito del tour "Notte prima degli esami 40TH Anniversary – 2025 Edition"

Di **Giulia Orsi** - Dicembre 2025



Antonello Venditti_ph. Francesco Prandoni_7909

Venerdì 12 dicembre ANTONELLO VENDITTI sarà in concerto all'Inalpi Arena di TORINO nell'ambito del tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*".

Dopo il grande successo del tour del 2024 e delle oltre 20 date tenutesi quest'estate nelle più prestigiose location outdoor e nella splendida cornice dell'Arena di Verona, Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

Traduttore



Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

A Roma focus internazionale sulle nuove frontiere dell'analisi posturale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico – **SOLD OUT**
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – **SOLD OUT**

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi – **SOLD OUT**

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

09 agosto – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

10 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA** – **SOLD OUT**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum – **SOLD OUT**

05 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy – **SOLD OUT**

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **SOLD OUT**

23 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Luisa Leone - Novembre 2025



Si è svolta il 22 novembre 2025, presso il Centuria Palace di Roma, la tappa italiana del tour internazionale "Roadmap 2025 – Spine 3D:...

Wyylde svela i 5 superfood afrodisiaci

Paola Romano - Novembre 2025



La community per adulti, invita tutti a riscoprire il potere erotico della tavola: frutti di mare cioccolato e frutta secca, ogni boccone può trasformarsi...

"Diabete 2025: Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e cura"

Licia Gargiulo - Novembre 2025



Si è svolto a Roma, presso la Casa dei Cavalieri di Rodi, il convegno "Diabete 2025 – Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **"*Fuori fuoco*"** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

Antonello Venditti oltre le colonne

condividi Facebook Twitter Pinterest

Articolo precedente

"1980 (Il Tempo si è fermato)" e il confine sottile tra verità e fantasia. L'intervista

ALTRO DALL'AUTORE



Cosimo i e Vasari, l'idea di Toscana in scena al Teatro Tor Bella Monaca di Roma



Art Voice Christmas Songs: il Natale a Castelfranco Veneto



Vedovamazzei, The Cool Couple e Nicolas Ballario protagonisti dell'ultimo appuntamento con Uno in Due

"Beauty and the Best 2025": Internazionalizzazione, Multidisciplinarietà ed Etica guidano la...

Maria Consiglia Izzo - Ottobre 2025



Si è conclusa con grande successo la seconda edizione di "Beauty and the Best" , il format dedicato alla dermocosmesi in farmacia, ideato e coordinato...

Nuove tecnologie per la cura della pelle: innovazione e sicurezza al...

Barbara Bianchi - Settembre 2025



La medicina estetica sta vivendo una vera e propria rivoluzione tecnologica. Negli ultimi anni, infatti, sono state sviluppate tecniche sempre più sofisticate che permettono...

Medicina Estetica: i trend più richiesti nel 2025

Barbara Bianchi - Settembre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CERTIFICAZIONI FIMI 10 dic 2025

Giorgia da record: arriva il secondo Disco di Platino per "La cura per me"

Fra gli album, è Disco d'Oro anche "Ma io sono fuoco" di Annalisa

Scheda artista GIORGIA LA CURA PER ME CERTIFICAZIONI FIMI DISCO DI PLATINO

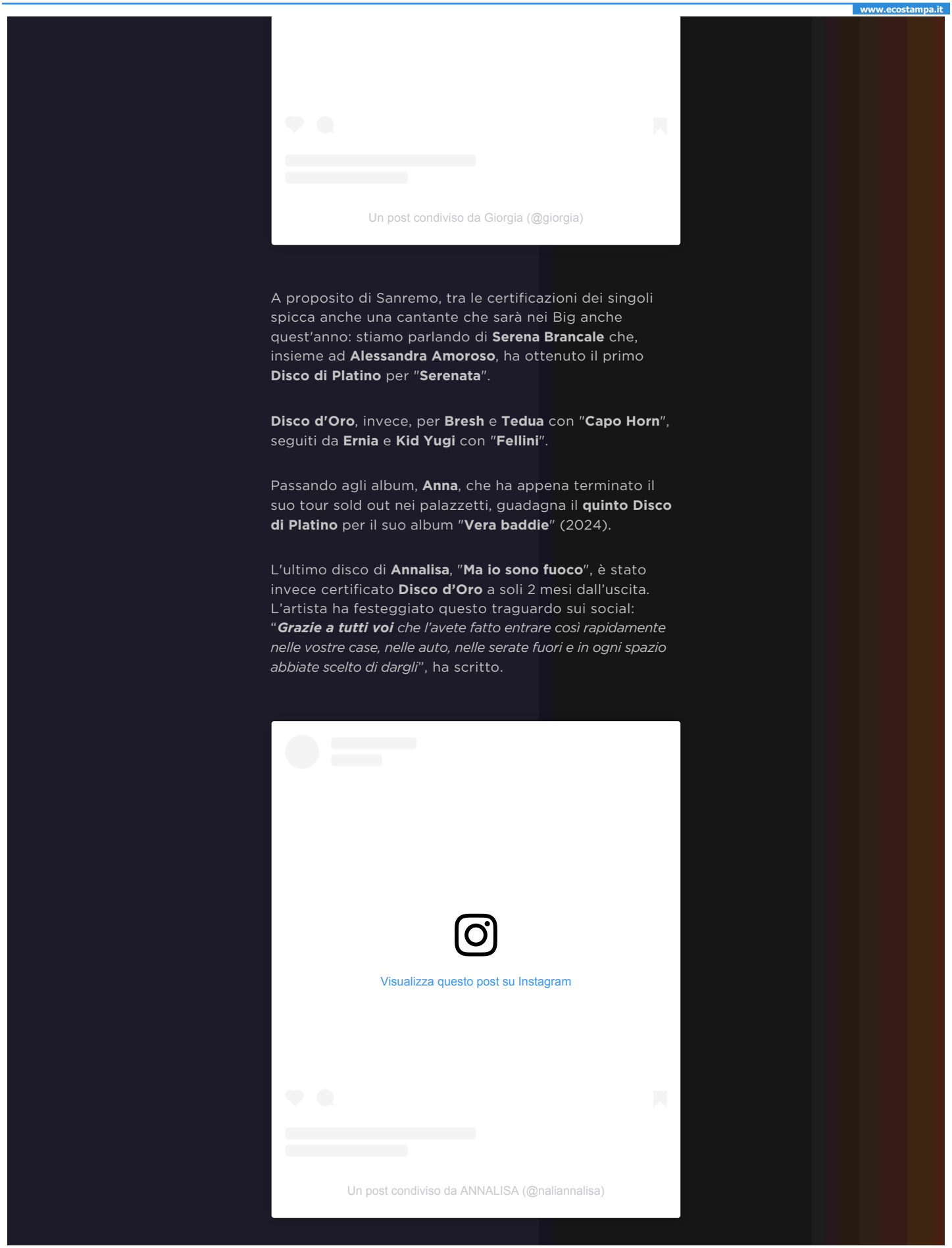
Giorgia è la **grande protagonista** delle **certificazioni** FIMI: "**La cura per me**", il brano con cui ha partecipato all'ultimo Festival di Sanremo, ha guadagnato il suo secondo Disco di Platino. SI tratta di un vero e proprio **record**: Giorgia è l'**unica artista donna** di **Sanremo 2025** con il brano certificato **doppio Platino**.

A questo grande traguardo si affianca il successo del suo tour nei palazzetti, "**Palasport Live**", che prosegue a gonfie vele: il prossimo appuntamento è previsto per questa sera, 10 dicembre, all'Inalpi Arena di Torino. Trovate ***QUI*** tutti i prossimi **appuntamenti dal vivo** di Giorgia.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A proposito di Sanremo, tra le certificazioni dei singoli spicca anche una cantante che sarà nei Big anche quest'anno: stiamo parlando di **Serena Brancale** che, insieme ad **Alessandra Amoroso**, ha ottenuto il primo **Disco di Platino** per "**Serenata**".

Disco d'Oro, invece, per **Bresh** e **Tedua** con "**Capo Horn**", seguiti da **Ernia** e **Kid Yugi** con "**Fellini**".

Passando agli album, **Anna**, che ha appena terminato il suo tour sold out nei palazzetti, guadagna il **quinto Disco di Platino** per il suo album "**Vera baddie**" (2024).

L'ultimo disco di **Annalisa**, "**Ma io sono fuoco**", è stato invece certificato **Disco d'Oro** a soli 2 mesi dall'uscita. L'artista ha festeggiato questo traguardo sui social: "***Grazie a tutti voi*** *che l'avete fatto entrare così rapidamente nelle vostre case, nelle auto, nelle serate fuori e in ogni spazio abbiate scelto di dargli*", ha scritto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Giorgia a Torino-Inalpi Arena, 10 dicembre 2025

10/12/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Giorgia in concerto a Torino, Inalpi Arena. Mercoledì 10 dicembre nuova data della branca autunnale del Tour 2025 di Giorgia. In attesa di pubblicarla subito dopo il live, vediamo insieme come potrebbe presentarsi la scaletta della serata.

Scaletta Giorgia 2025

L'unica
I feel love (Donna Summer)/ Senza confine
E c'è ancora mare/ Il cielo in una stanza/ Gocce di memoria
Vivi davvero
Carillon
Oronero
Corpi celesti
Come saprei
E poi
Sabbie mobili
Per fare a meno di te/ Infinite volte/ Strano il mio destino
Spirito libero
Paradossale
Io fra tanti
Se mi vuoi/ Girasole/ Scelgo ancora te/ True colors/ È l'amore che conta
La gatta
Di sole e d'azzurro
Come neve
Tra le dune e le lune
Il mio giorno migliore/ We found love
La cura per me
Tu mi porti su
Golpe

Biglietti - Whatsapp - Telegram

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Stefano Pozzovivo
Dalle 10:00 alle 13:00

ASCOLTA LA DIRETTA

Umberto Tozzi: online il video di "Vento d'aprile" dedicata alla piccola Elisa



10 Dicembre 2025 VIDEO

Online su YouTube il video di "*Vento d'aprile*", nuovo brano di Umberto Tozzi dedicato alla piccola Elisa, morta nel 2020 per una rara forma di leucemia.

Nel videoclip, le immagini della performance live con cui l'artista ha presentato ufficialmente l'inedito sul palco dell'Arena di Verona durante la grande festa de "L'ultima Notte Rosa The Final Tour".

I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Web Radio

RADIO SUBASIO
Suoni Emozioni e Sogni

RADIO SUBASIO +
Suoni Emozioni e Sogni

RADIO SUBY

VAI AL PLAYER

Playlist



PLAYLIST NOVITÀ
SAL DA VINCI, FIORELLA MANNOIA, ERMAL META, NOEMI
NATALE PER TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea.

L'**appuntamento all'Arena di Verona, è stato, infatti, uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro***.

In sei decenni ***Fondazione AIRC*** ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

"*Vento d'aprile*" fa parte del nuovo progetto discografico "L'Ultima Notte Rosa Live", doppio album con feat. d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors, disponibile in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata.

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa che segneranno l'addio alle scene live di Uberto Tozzi, il doppio album comprende 21 performance del tour mondiale "L'Ultima Notte Rosa The Final Tour" riarrangiate con una grande orchestra e 5 inediti.



Oltre a "***Vento d'aprile***", "***Io e te nell'infinito***", "***Eroi***", "***Inevitabilmente***" e "***Un tricheco al sole***"

I brani dal vivo del doppio album rappresentano il ***best of*** di quanto registrato durante **la tournée mondiale**.



SUBASIO PLAYLIST

MICHELE
LEGGEREZZA D'AMORE

PER UN'ORA D'AMORE

LA PLAYLIST DI PER UN'ORA D'AMORE – MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

Podcast

OROSCOPO

Oroscopo



IRAMA - Radio Subasio Music Club

3 X TE

3 X TE - 09-12-2025
Le canzoni della tua vita - Rossana - Tivoli (RM)

TUTTI I PODCAST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presenti nella tracklist "***Ti amo***" con **Laura Pausini**, "***Si può dare di più***" con **Laura Pausini** e **Raf**, "***Self Control***" e"***Gente di Mare***" con **Raf**, "***T'innamorerai***" e "***Gli innamorati***" con **Marco Masini**, "***Tu***" con **The Kolors** e "***Donna amante mia***" con **HAUSER**.

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma**, debutto del tour, **Piazza San Marco a Venezia**, **La Forest National di Bruxelles**, **l'Unipol Forum di Milano**, **L'Inalpi Arena di Torino** e **l'Arena di Verona**.

Guarda anche:



Jonas Brothers: il video di Love me to Heaven



Day One il nuovo video di Bon Iver



Irama: online il video di "Senz'anima"



Ligabue, è uscito il singolo 'Una Canzone Senza...



Mahmood, è uscito il video di 'Cocktail d'amore',...



Swift pubblica il video di The Fate of Ophelia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

10 Dicembre 2025

Frah Quintale, “La notte” è il nuovo singolo tratto da “Amor proprio”



Scritto da **Nico Donvito**

Tempo di nuova musica per Frah Quintale che, a partire da venerdì 12 dicembre, renderà disponibile come singolo “La notte”, tratto dall’ultimo disco “Amor proprio”

Dal 12 dicembre sarà disponibile in rotazione radiofonica **“La notte”**, il nuovo singolo estratto da **“Amor proprio”**, l’ultimo album di **Frah Quintale**, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia su tutte le piattaforme digitali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

Scritta da Quintale e Golden Years, "**La notte**" rappresenta un tassello fondamentale del disco, una delle prime tracce ad essere state scritte e che hanno definito il sound dell'intero progetto.

Racconta l'artista: *«"La notte" è un brano al quale sono molto legato. Se "Né oggi né domani" è un flashforward, questo lo considero il flashback del disco, la scintilla che ha acceso il processo di guarigione. È il racconto di una di quelle notti in cui non riesci a dormire, in cui senti un vuoto incolmabile, in cui hai solo bisogno di uscire e cercare delle risposte. Si dice che camminare stimoli le funzioni cognitive e aiuti a riorganizzare i pensieri e per me vagare senza meta è stato sicuramente una parte fondamentale per iniziare a ridefinirmi quando mi sono perso».*



"**Amor proprio**" è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, **Frah Quintale** firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo nuovo progetto discografico anticipa**Palazzetti'26**, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione **Frah Quintale** ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Scritto da **Nico Donvito**

Parliamo di: Frah Quintale

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Notizia

In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash

14:46 - 10/12/2025 Stampa

ANSA

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all'Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all'Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all'Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all'Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all'Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all'Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all'Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l'Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l'Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l'Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L'Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026, al via il “Roadshow Trophy” della Coppa Italia nel Piemonte

10/12/2025 **11:18**

Frecciarossa Final Eight 2026, al via il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia nel Piemonte

Si avvicina l’appuntamento della Frecciarossa Final Eight 2026 in cui si sfideranno per la

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

conquista della Coppa Italia le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 nello scenario dell'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio.

Come già nelle scorse edizioni della Frecciarossa Final Eight disputate a Torino anche quest'anno si terrà il "**Roadshow Trophy**" della **Coppa Italia**, che toccherà le province della Regione Piemonte in un percorso di avvicinamento e coinvolgimento delle società del territorio.

In queste occasioni sarà possibile acquistare i biglietti e gli abbonamenti per assistere alle gare in programma all'Inalpi Arena (**ACQUISTA QUI IL TUO ABBONAMENTO**) e sarà presente una postazione Instax by Fujifilm che consentirà a tutti di scattare una foto ricordo con la Coppa Italia, ricevendo la stampa istantanea della immagine.

Il "Roadshow Trophy" prenderà il via lunedì 15 dicembre in occasione della Festa del Basket Piemontese organizzata dal Comitato Regionale FIP Piemonte, in programma alla Cittadella dello Sport di Tortona (AL). Successivamente, il viaggio del trofeo della Coppa Italia toccherà i capoluoghi di provincia di Torino, Asti, Novara e coinvolgerà anche le città di Arona (NO), Borgaro Torinese (TO), Bra (CN), Chieri (TO), Collegno (TO), Farigliano (CN), Fossano (CN), Grugliasco (TO), Moncalieri (TO), Nole (TO), Piossasco (TO) e San Mauro Torinese (TO).

"La Frecciarossa Final Eight porta con sé tutta l'energia del grande basket e rappresenta per il Piemonte un'opportunità preziosa per unire sport, territorio e comunità locali – afferma **Paolo Bongioanni, Assessore allo Sport della Regione Piemonte** -. Il Roadshow Trophy nasce con l'obiettivo di avvicinare la Coppa Italia ai luoghi dove la pallacanestro vive ogni giorno, coinvolgendo in modo diretto città e società locali. Le tappe piemontesi del trofeo creano occasioni di partecipazione e confronto per tifosi, giovani e realtà sportive, rafforzando il senso di appartenenza e i valori condivisi dallo sport. Ogni evento sarà un momento di incontro e condivisione, che contribuirà a creare l'atmosfera giusta per le finali all'Inalpi Arena. Un ringraziamento speciale va al Comitato Regionale FIP Piemonte e ai comuni coinvolti per l'impegno e la collaborazione. Il Roadshow Trophy rappresenta un percorso condiviso, capace di unire la nostra regione in vista di una manifestazione che ci riempie di orgoglio".

"Il Roadshow Trophy è ormai un appuntamento atteso da tanti verso la Final Eight – ha dichiarato l'**Assessore allo Sport e Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico Carretta** -. Un momento di festa che porta questo grande evento tra le persone, confermando come la pallacanestro sia uno straordinario vettore di aggregazione e partecipazione anche fuori dal campo di gioco. Torino vanta una comunità cestistica numerosa e appassionata, e iniziative come questa ne rafforzano lo spirito e l'entusiasmo, in vista del grande appuntamento all'Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio 2026".

"Un grande onore poter ospitare ancora una volta la Frecciarossa Final Eight sul nostro territorio – il commento di **Gianpaolo Mastromarco, Presidente del Comitato Regionale FIP Piemonte** – Nelle ultime tre edizioni il Piemonte ha sempre risposto presente, con grande partecipazione, entusiasmo e numeri crescenti. La passione per il basket aumenta giorno dopo giorno, le nostre società sono sempre più impegnate nel diffondere questo sport e il movimento ne beneficia a vista d'occhio anno dopo anno. Tutto avrà inizio durante la nostra Festa del Basket Piemontese, con la Coppa ospite del nostro evento pronta a iniziare il tour piemontese in direzione della Final Eight che ci regalerà, ancora una volta, le fantastiche emozioni della pallacanestro giocata ai massimi livelli."

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

La Coppa Italia arriva in Piemonte: al via il Roadshow Trophy verso la Final Eight 2026

Il conto alla rovescia è iniziato. Dal 18 al 22 febbraio 2026, l´Inalpi Arena di Torino tornerà a vibrare per la immagine Coppa Italia Frecciarossa Final Eight , l´evento clou della pallacanestro italiana che vedrà sfidarsi le migliori otto formazioni al termine del girone d´andata della Serie A Unipol 2025/26. In attesa del grande appuntamento, prende forma il tradizionale Roadshow Trophy , l´iniziativa itinerante che porterà la Coppa Italia attraverso le province piemontesi, coinvolgendo società sportive e comunità locali in un percorso di avvicinamento alla manifestazione. Il battesimo ufficiale è fissato per lunedì 15 dicembre alla Cittadella dello Sport di Tortona, in provincia di Alessandria, durante la Festa del Basket Piemontese organizzata dal Comitato Regionale FIP. Da lì, il trofeo inizierà il suo viaggio toccando i capoluoghi di Torino, Asti e Novara, oltre a numerosi centri della regione tra cui Arona, Borgaro Torinese, Bra, Chieri, Collegno, Farigliano, Fossano, Grugliasco, Moncalieri, Nole, Piossasco e San Mauro Torinese. powered by Sport, territorio e business: un connubio vincente «La Frecciarossa Final Eight porta con sé tutta l´energia del grande basket e rappresenta per il Piemonte un´opportunità preziosa per unire sport, territorio e comunità locali», sottolinea Paolo Bongioanni , assessore allo Sport della Regione Piemonte. L´iniziativa punta a consolidare il legame tra l´evento di punta della pallacanestro nazionale e i luoghi dove questo sport vive quotidianamente, creando occasioni di partecipazione che rafforzano il senso di appartenenza. Durante le tappe del roadshow, gli appassionati potranno non solo ammirare il trofeo da vicino, ma anche acquistare biglietti e abbonamenti per le gare dell´Inalpi Arena. Sarà inoltre allestita una postazione Instax by Fujifilm dove scattare foto ricordo con la Coppa Italia, con stampa istantanea dell´immagine. Un movimento in crescita I numeri delle ultime tre edizioni testimoniano il crescente appeal dell´evento sul territorio piemontese. « Un grande onore poter ospitare ancora una volta la Frecciarossa Final Eight, afferma Gianpaolo Mastromarco , presidente del Comitato Regionale FIP Piemonte. Nelle ultime edizioni il Piemonte ha sempre risposto presente, con grande partecipazione, entusiasmo e numeri crescenti ». Il roadshow si conferma dunque molto più di una semplice operazione promozionale: è un momento di festa che avvicina il grande evento alle persone, dimostrando come la pallacanestro sia un potente vettore di aggregazione anche al di fuori del parquet. Un format vincente che unisce la dimensione sportiva a quella sociale ed economica, valorizzando il territorio e preparando il terreno per le emozioni che la Final Eight saprà regalare nel cuore dell´inverno torinese. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Basket Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Giorgia, la possibile scaletta del concerto a Torino

10 dic 2025 - 13:23

Matteo Rossini

©Getty



Archiviato lo spettacolo di Torino, venerdì 12 dicembre Giorgia sarà in concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro. Successivamente, l'artista raggiungerà Milano, Padova, Roma e Bari. Nel marzo del prossimo anno Giorgia sarà protagonista di un'altra tournée nei palazzetti

Nuovo appuntamento con il tour nei palazzetti di **Giorgia**. Il 10 dicembre l'artista (**FOTO**) porterà la sua voce inconfondibile a **Torino**, ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

giorgia a torino, la possibile scaletta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mercoledì 10 dicembre l'artista sarà in concerto all'**Inalpi Arena**, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati e quelli tratti dall'ultimo album *G*. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *L'unica*
- *I Feel Love / Senza confine / E c'è ancora il mare / Il cielo in una stanza / Gocce di memoria*
- *Vivi davvero*
- *Carillon*
- *Oronero*
- *Corpi celesti*
- *Come saprei*
- *E poi*
- *Sabbie mobili*
- *Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino*
- *Spirito libero*
- *Paradossale*
- *Io fra tanti*
- *Se mi vuoi / Scelgo ancora te / True Colors / È l'amore che conta*
- *La gatta (sul tetto)*
- *Di sole e d'azzurro*
- *Come neve*
- *Tra le lune e le dune*
- *Il mio giorno migliore / We Found Love*
- *La cura per me*
- *Tu mi porti su*
- *Golpe*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia, le frasi più belle delle sue canzoni da "E poi" a "Girasole"

www.ecostampa.it

Archiviato lo spettacolo di Torino, venerdì 12 dicembre Giorgia sarà in concerto alla Vitrifrigo Arena di **Pesaro**. Successivamente, l'artista raggiungerà **Milano**, **Padova**, **Roma** e **Bari**. Nel marzo del prossimo anno Giorgia sarà protagonista di un'altra tournée nei palazzetti. Ecco tutti gli appuntamenti in programma:

- 12 dicembre - Vitifrigo Arena, Pesaro
- 13 dicembre - Unipol Forum, Assago (MI) - sold out
- 16 dicembre - Kioene Arena, Padova - sold out
- 19 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma - sold out
- 20 dicembre - Palaflorio, Bari - sold out
- 22 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma
- 13 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 16 marzo 2026 - Palazzo dello Sport, Roma - sold out
- 18 marzo 2026 - Palaflorio, Bari
- 21 marzo 2026 - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 23 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 24 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 28 marzo 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze
- 30 marzo 2026 - Kioene Arena, Padova



In arrivo "G", il nuovo album di Giorgia: "È l'essenza di me"

Giorgia è tra le artiste italiane più amate a livello internazionale. Nel 1994 la cantante ha presentato *E poi* nella sezione Nuove Proposte del Festival di Sanremo trionfando dodici mesi dopo con *Come Saprei* nella categoria Campioni. L'artista vanta altre quattro quattro presenze in gara: nel 1996 con *Strano il mio destino*, nel 2001 con *Di sole e d'azzurro*, nel 2023 con *Parole dette male* e nel 2025 con *La cura per me*. Tra i suoi album più amati troviamo *Mangio troppa cioccolata*, *Ladra di vento* e *Oronero.* Per quanto riguarda i brani, citiamo *Girasole*, *Vivi davvero*, *Gocce di memoria* e *Il mio giorno migliore*. Quest'anno l'artista ha ricevuto una nomination nella categoria Miglior canzone originale per *Diamanti* ai David di Donatello.

FOTOGALLERY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

ADIDAS Campus jr ~~70€~~ 49€

News

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori

di ***Ansa*** 10-12-2025 - **14:46**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all'Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all'Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all'Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all'Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all'Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano.

Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all'Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all'Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l'Harlem Gospel Choir si esibisce al

I più recenti

Alfa, dal 12 dicembre in digital
Allo stesso bpm

De Sica detective con Capator
Lillo in Agata Christian...

Morta la scrittrice Sophie Kins

La Milano Fashion Week tira la
volata alle Olimpiadi invernali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Teatro Filarmonico di Verona, l'Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l'Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L'Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA). .

Le Rubriche

di ***Ansa*** 10-12-2025 - **14:46**

Commenti

Leggi la Netiquette

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Frecciarossa Final Eight 2026, al via il "Roadshow Trophy" a Torino e in Piemonte

10 Dicembre 2025/Sport, Torinese

Si avvicina l'appuntamento della Frecciarossa Final Eight di basket: dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena si sfideranno per la conquista della Coppa Italia le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26.



Come già nelle scorse edizioni disputate a Torino anche quest'anno si terrà il "Roadshow Trophy", che toccherà Torino e le altre province della regione in un percorso di avvicinamento e coinvolgimento delle società del territorio.

In queste occasioni sarà possibile acquistare i biglietti e gli abbonamenti per assistere alle gare in programma all'Inalpi Arena e sarà presente una postazione Instax by Fujifilm che consentirà a tutti di scattare una foto ricordo con la Coppa Italia, ricevendo la stampa istantanea della immagine.

Il "Roadshow Trophy" prenderà il via lunedì 15 dicembre alla Cittadella dello Sport di Tortona (AL), in occasione della Festa del Basket Piemontese organizzata dal Comitato Regionale FIP Piemonte. Successivamente, il viaggio del trofeo toccherà i capoluoghi di provincia di Torino, Asti, Novara e coinvolgerà anche le città di Arona (NO), Borgaro Torinese (TO), Bra (CN), Chieri (TO), Collegno (TO), Farigliano (CN), Fossano (CN), Grugliasco (TO), Moncalieri (TO), Nole (TO), Piossasco (TO) e San Mauro Torinese (TO).

"Il Roadshow Trophy è ormai un appuntamento atteso da tanti verso la Final Eight – ha dichiarato l'Assessore allo Sport e Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico Carretta -. Un momento di festa che porta questo grande evento tra le persone, confermando come la pallacanestro sia uno straordinario vettore di aggregazione e partecipazione anche fuori dal campo di gioco. Torino vanta una comunità cestistica numerosa e appassionata, e iniziative come questa ne rafforzano lo spirito e l'entusiasmo, in vista del grande appuntamento all'Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio 2026".

Cerca
Cerca

Articoli recenti

Frecciarossa Final Eight 2026, al via il "Roadshow Trophy" a Torino e in Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.



LA SCALETTA

Giorgia a Torino, ecco la scaletta del concerto all'Inalpi Arena

Stasera,10 dicembre 2025 la cantante porta sul palco i suoi successi e i nuovi brani



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
10 DICEMBRE 2025 - 15:40

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop



Giorgia torna a Torino con uno degli appuntamenti più attesi del suo tour 2025. Il **10 dicembre**, all'**Inalpi Arena**, l'artista proporrà una scaletta ampia e intensa, costruita sulla combinazione tra i brani che hanno segnato la sua carriera e le nuove produzioni, incluso il singolo **"L'Unica"**.



Giorgia all'Inalpi Arena, GTT rafforza i mezzi pubblici: tutte le linee potenziate e come arrivare

I più letti



LA STORIA

Un biglietto alla fermata del bus «Ti aspetterò qui ogni domenica»



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 5 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonello Venditti torna a Torino: la scaletta del concerto

immagine

Più di 20 brani con i grandi classici del suo repertorio da "Notte prima degli esami" a "Roma Capoccia" Antonello Venditti, venerdì 12 dicembre, alle ore 21, si esibirà all´Inalpi Arena di Torino nell´attesa data del suo tour "Notte prima degli esami 40th Anniversary". Lo show, più di 2 ore di musica, celebrerà "Notte prima degli esami", inno generazionale e gli altri classici del suo repertorio, da "Bomba o non bomba", "Sotto il segno dei pesci", "Sara", "Ci vorrebbe un amico", "Piero e Cinzia", "Che fantastica storia è la vita", prima del gran finale con "Roma capoccia" e "Ricordati di me". Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci sarà la sua superband composta da Alessandro Canini alla batteria, Amedeo Bianchi al sax, Fabio Pignatelli al basso, Danilo Cherni alle tastiere, Angelo Abate al pianoforte, Toti Panzanelli e Maurizio Perfetto alle chitarre, Roberta Palmigiani al violino e le coriste Laura Ugolini e Ilaria Monteleone. Antonello Venditti nel corso della sua carriera ha dimostrato un forte legame con la città di Torino, instaurando un rapporto di affetto ricambiato dal pubblico. Chissà se nella scaletta sarà aggiunta in questa occasione anche "Torino" dove Antonello canta: Torino è l´altra faccia della stessa Roma. Una canzone che nel dicembre del 2024 aveva voluto intonare anche dalla sua camera d´hotel in centro, durante una diretta sui suoi social, in cui aveva chiesto: " Torino , come stai in questa città malata di malinconia?" Antonello Venditti: la probabile scaletta del concerto a Torino Bomba o non bomba Sotto il segno dei pesci Sara Giulia Lacrime di pioggia Peppino Giulio Cesare Cuore Notte prima degli esami Mai nessun video mai Qui Non è la cocaina Ci vorrebbe un amico L´ottimista Piero e Cinzia Stella Di´ una parola Che fantastica storia è la vita Unica Amici mai Alta marea In questo mondo di ladri Roma capoccia Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Weekend in musica, da Baglioni a De Gregori



In scena anche Giorgia, Noemi e Marracash (di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 10 DIC - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Noemi è al Teatro Team di Bari, Rag al Teatro Odeon di Biella, gli Zen Circus all´Atlantico Live di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi all´Unipol Forum di Assago (MI), I Cani alla Casa della Musica di Napoli, Joan Thiele canta al Largo Venue di Roma, Ludovico Einaudi prosegue la sua serie di concerti al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Francesco De Gregori fa tappa al Teatro Galleria di Legnano (MI), Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino, Giorgia è di scena alla Vitrifrogo Arena di Pesaro, Claudio Baglioni replica al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno, Marracash è in concerto al Palazzo dello Sport di Roma, i Baustelle sono all´Unipol Forum di Assago (MI), i Negrita all´Infinity 1 di Cremona, gli Zen Circus sono all´Estragon di Bologna, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Sabato Annalisa canta alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Claudio Baglioni al Teatro Municipale di Salerno, Giorgia approda all´Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palazzo dello Sport di Roma, i Negrita sono al nuovo Teatro Carisport di Cesena, Edoardo Bennato all´Inifnity 1 di Cremona, Mario Venuti al Teatro Apollo di Lecce. Domenica Francesco De Gregori suona al Teatro Lyrick di Assisi, Ludovico Einaudi continua la sua residence al Teatro Dal Verme di Milano, Raphael Gualazzi è in cartellone al Blue Note di Milano, Joan Thiele è di scena alla Santeria Toscana 31 di Milano. Lunedì Claudio Baglioni canta al Teatro Verdi di San Severo (FG), Noemi al Teatro Duse di Bologna, l´Harlem Gospel Choir si esibisce al Teatro Filarmonico di Verona, l´Orchestraccia al Teatro Gioiello di Torino. Martedì Giorgia si esibisce alla Kioene Arena di Padova, Claudio Baglioni al Teatro Verdi di San Severo (FG), i Negrita sono al Gran Teatro Geox di Padova, Il Tre è al Fabrique di Milano, l´Harlem Gospel Choir è di scena al Teatro Comunale di Carpi (MO). Mercoledì Marracash fa tappa alla Kioene Arena di Padova, i Marlene Kuntz suonano al Cap 10100 di Torino, i Negrita suonano al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, Ludovico Einaudi è sempre al Dal Verme di Milano, L´Aura canta al Cap 10100 di Torino, Dutch Nazari è di scena al Monk Club di Roma. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-12-2025
Pagina 33
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

LA CARICA DEL COACH NEGRO TRA UNA CLASSIFICA SORPRENDENTE COL 3° POSTO E UN QUARTO DI COPPA ITALIA CHE S'AVVICINA

«Sì, Chieri vuole stare lassù il più a lungo possibile!»

Enrico Capello

Sogna, Chieri, sogna. Ad occhi aperti, con entusiasmo e trasporto, ma senza mai perdere contatto con la realtà. Il sogno che accompagnerà la Reale Mutua Fenera, da qui a fine mese, sarà di entrare nelle final four di Coppa Italia. Le collinari ci sono riuscite già altre tre volte - 2020-21, 2021-22 e 2023-24 - ma quest'anno il pass avrebbe un sapore speciale poiché il trofeo verrà assegnato in casa, all'Inalpi Arena di Torino, il 24-25 gennaio. L'eccezionale terzo posto in campionato al termine dell'andata, conquistato ai danni delle "grandi sorelle" Novara e Milano, permetterà alla Reale Mutua Fenera di incrociare, il 30 dicembre al PalaFenera, Busto Arsizio, già battuta in regular season per 3-0. Calendario vuole, peraltro, che le ragazze di coach Nicola Negro affrontino le bustocche già nel boxing day del 26 dicembre in terra lombarda, in quello che sarà l'antipasto della sfida da dentro o fuori di 4 giorni dopo. In mezzo, però, al Chieri toccheranno altri impegni cruciali: soprattutto il doppio confronto da brividi con Milano (20/12) e Novara (23/12). Il terzo posto è un onore ma alza di parecchio il livello delle aspettative. Giusto, però, ricordare che le collinari erano partite a fari spenti dopo la rivoluzione estiva (solo 4 conferme tra le atlete e nuovo tecnico) e l'obiettivo dichiarato è di rimanere la quinta forza della A1 (la "prima delle normali"). Ma idee e progetti possono talvolta valere più dei soldi. Così le scelte azzeccate sul mercato del ds Max Gallo, l'assenza di infortuni gravi (ad eccezione della lungodegente Degradi), la professionalità e la carica di grinta, spregiudicatezza, coraggio ed empatia portata da Negro a un gruppo di ottima fattura ma da motivare, hanno permesso di andare oltre le attese: tutti successi da 3 punti contro le squadre dietro in classifica, più l'impresa con Milano al tie-break. Adesso ci sono da gestire forze fisiche e mentali, parare i colpi di una concorrenza che studierà sempre meglio il Chieri, avversaria da tutti considerata masterclass, e cavare il massimo anche quando qualche calo, potrà insorgere. «Sappiamo chi siamo, ma vogliamo stare lassù più tempo possibile - spiega Negro - . Il quarto di Coppa sarà pieno di insidie: è gara unica, quindi il margine di errore non esiste. Sarebbe stupendo giocare le Finals davanti ai nostri tifosi». Con una media punti/set inferiore solo a quella di Egonu e Antropova, l'opposta Anett Nemeth (223 punti) è il faro dell'attacco chierese. «Siamo contente di quanto fatto, ma il bello viene adesso – spiega - . Lavoriamo duro. Il segreto? Non porci limiti e provarci sempre. Senza esaltarci ma con ambizione».

«La sfida contro Busto sarà senza appello: sogno le Finals all'Inalpi»



Nicola Negro, 45 anni, allena Chieri che è stato rivoluzionato


Gabi si esalta in casa
Conegliano già in volo
«Sì, Chieri vuole stare lassù il più a lungo possibile!»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa a Bologna e Torino: la scaletta del gran finale del Capitolo I Tour

SALVO CAGNAZZO DE MALEBRANCHE 20 MINUTI AGO LEAVE A COMMENT

Il concerto di Bologna sarà una delle ultime tappe del "Capitolo I Tour" che sta attraversando le principali città italiane. Dopo Bologna, l'artista chiuderà il tour sabato 13 dicembre 2025 con un grande evento all'Inalpi Arena di Torino



Il prossimo concerto di Annalisa è in programma mercoledì 10 dicembre 2025, con inizio previsto alle ore 21:00. L'Unipol Arena si trova in via Gino Cervi, Casalecchio di Reno (BO), facilmente raggiungibile da Bologna.

Search...

ORDINA PER
Pertinenza

Articoli recenti

- Annalisa a Bologna e Torino: la scaletta del gran finale del Capitolo I Tour
- Elodie dà appuntamento al 2027: le tappe confermate e dove acquistare i biglietti
- "L'opera del fantasma": la black comedy che incanta Roma al Teatro Vittoria
- Al Macro di Roma una stagione dedicata alla "Città Eterna"
- Il centro di Roma e San Pietro tra alberi, presepi e luminarie: cosa non perdere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La scaletta attesa

Anche se non è stata confermata ufficialmente, la scaletta proposta nelle altre tappe del tour dà un'idea del repertorio atteso. Tra i brani probabili: "Diamante lei e luce lui", "Una finestra tra le stelle", "Alice e il blu", "Bonsai", "Secretly", "Il diluvio universale", "Sinceramente", "Mon amour", "Esibizionista", "Maschio", "Emanuela", "Piazza San Marco", "Disco Paradise", "Tropicana", "Amica", "Una tigre sul letto continua a parlarmi", "Bellissima" e "Io sono". Non si esclude l'esecuzione di pezzi tratti dall'ultimo album "Ma io sono fuoco".

Scaletta attesa

Ecco l'elenco integrale delle canzoni che potrebbero essere interpretate durante lo show:

Sogno I – Il fuoco

- Dipende
- Ragazza sola
- Chiodi
- Bye Bye
- Bollicine
- Nuda
- Eva + Eva
- Movimento lento
- Avvelenata
- Delusa

Seconda parte: Sogno II – Il fiume

- Tsunami
- Stelle
- Euforia
- Sweet Dreams (Are Made of This)
- Il mondo prima di te
- Indaco Violento

Sogno III – La tigre

- Diamante lei e luce lui
- Una finestra tra le stelle
- Alice e il blu
- Bonsai
- Secretly
- Il diluvio universale
- Sinceramente
- Mon amour
- Esibizionista
- Maschio
- Emanuela
- Piazza San Marco
- Disco Paradise
- Tropicana
- Amica
- Una tigre sul letto continua a parlarmi
- Bellissima
- Io sono

Categorie

Architettura Arte Cinema Cultura Danza Eventi Festival Fotografia Fumetto Interviste Letteratura Libri Moda Mostre Musica Pittura Poesia Quiz Scultura Serie Tv Spettacolo Storia del cinema Storia dell'arte Storia della letteratura Street Art Teatro Turismo

Newsletter

SEGUICI VIA EMAIL:

Il tuo indirizzo email

Copyright©2022 www.uozzart.com – Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma in data 01.08.2019 al n. 109/2019. È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Gigi D'Alessio raddoppia a Messina: il 25 aprile 2026 nuova data al PalaRescifina

di **Redazione** — 10 Dicembre 2025



Gigi D'Alessio

A pochi giorni dall'uscita del suo nuovo album "Nuje", dopo un 2025 live straordinario, Gigi D'Alessio annuncia un altro raddoppio per "Gigi Palasport": al concerto già in programma per il 24 aprile 2026 al Palarescifina di Messina, si aggiunge la seconda data, il 25 aprile.

Le due date di Messina, all'interno del tour curato da Friends and Partners, sono organizzate da Puntoeacapo Srl in collaborazione con Il Botteghino e con il Comune di Messina guidato dal Sindaco Federico Basile.

"*La risposta entusiasta del pubblico ci rende estremamente orgogliosi* – dichiarano il Sindaco Federico Basile e l'Assessore ai Grandi Eventi Massimo Finocchiaro -*. L'arrivo di un artista come Gigi D'Alessio per un doppio appuntamento conferma il percorso di crescita di Messina come polo di riferimento per grandi spettacoli. Grazie a strutture moderne e a una macchina organizzativa sempre più efficiente, la città si dimostra pronta a ospitare eventi capaci di generare partecipazione, energia e occasioni di condivisione per tutta la comunità".*

I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi 9 dicembre su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Il 2025 è stato un anno trionfale per il cantautore napoletano: doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma, un tour tutto esaurito e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito.

Webcam Piazza IX Aprile



Webcam Baia di Naxos



Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Non solo live: Gigi ha conquistato il pubblico della TV con il successo del programma in prima serata su Canale 5 con Vanessa Incontrada “Gigi e Vanessa Insieme”, e domina le classifiche con l’album appena pubblicato.

Anche il 2026 si prospetta un anno di musica ed emozioni per l’artista, con la nuova tournée nei palasport che sta facendo registrare il boom di richieste e collezionando raddoppi in tutta Italia e ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. Al già ricchissimo calendario, si aggiunge ora il secondo concerto a Messina, con un live che ripercorrerà oltre trent’anni di carriera, dai grandi successi alle canzoni del nuovo disco.

Di seguito il calendario aggiornato dei live in programma per il 2026:

17 e 18 marzo ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 e 21 marzo BARI – PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO – INALPI ARENA

1° aprile MILANO – Unipol Forum

11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA

17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA – PALARESCIFINA

25 aprile MESSINA – PALARESCIFINA Nuova data

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE.

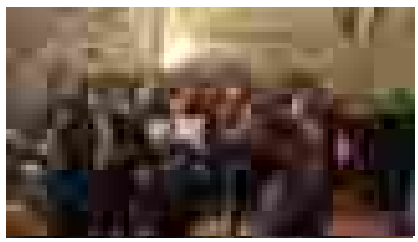
Tag: Gigi D'Alessio | Messina

Condividi | Tweet | Invia





“Taormina I Love You”: mostra di Saro Lagai



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRIMI CENTRO POSTURALE



Vai Taormina

Associazione Culturale “A 360 Gradi”
P.I.: 02975920832

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

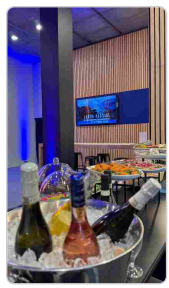
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Giorgia Inalpi Arena la scaletta. Dopo il successo di Elisa ci sara' ancora la Live Lounge per un'es



L´attesissima tappa torinese del Palasport Live 2025/2026 di Giorgia si avvicina: mercoledì 10 dicembre 2025 , l´Inalpi Arena accoglierà una delle voci più amate della musica italiana per un concerto che si preannuncia già sold-out. Ma c´è un modo per rendere questa serata ancora più speciale e indimenticabile: partecipare alla Live Lounge INALPI ARENA , l´esperienza esclusiva pensata per chi vuole vivere il concerto nel massimo comfort e con un tocco di esclusività. Live Lounge Inalpi Arena: un pre-show esclusivo La Live Lounge aprirà le sue porte dalle 19:00 alle 21:00 , offrendo un pre-show elegante e coinvolgente che rappresenta la cornice perfetta per entrare nell´atmosfera della serata. Ecco cosa aspetta a chi parteciperà: PARCHEGGIO RISERVATO INGRESSO PRIORITARIO per saltare la coda GUARDAROBA CUSTODITO per tutta la durata del concerto LIGHT DINNER con selezione food di qualità OPEN BAR Un ambiente rilassato ed elegante, dove prepararti al live con comfort e atmosfera premium: un´occasione unica per chi vuole trasformare il concerto in un´esperienza completa. Per informazioni aggiuntive è possibile contattare: livelounge@parcolimpicotorino.it Giorgia all´Inalpi Arena: una scaletta ricca di emozioni Dopo il grande successo dei concerti estivi e a trent´anni da Come saprei brano che le valse il trionfo a Sanremo 1995 con record di premi Giorgia torna nei palasport con un tour che ripercorre la sua carriera e presenta il nuovo album G , rilasciato il 7 novembre. La cantante porterà sul palco oltre 20 brani in circa due ore di spettacolo , alternando le novità del nuovo progetto a indimenticabili successi che hanno segnato la musica italiana. Scaletta probabile del concerto: L´unica I Feel Love / Senza confine / E c´è ancora il mare / Il cielo in una stanza / Gocce di memoria Vivi davvero Carillon Oronero Corpi celesti Come saprei E poi Sabbie mobili Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino Spirito libero Paradossale Io fra tanti Se mi vuoi / Scelgo ancora te / True Colors / È l´amore che conta La gatta (sul tetto) Di sole e d´azzurro Come neve Tra le lune e le dune Il mio giorno migliore / We Found Love La cura per me Tu mi porti su Golpe Perché scegliere la Live Lounge? Perché non si tratta solo di assistere a un concerto, ma di vivere un ´esperienza completa , curata nei dettagli e dedicata a chi desidera comfort, esclusività e zero stress. Dall´ingresso prioritario al guardaroba, dal dinner all´open bar: ogni elemento della Live Lounge è pensato per rendere la tua serata più semplice, elegante e piacevole. Se vuoi goderti il concerto di Giorgia con stile, la Live Lounge dell´Inalpi Arena è l ´opzione perfetta. Tutto studiato per una serata indimenticabile!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

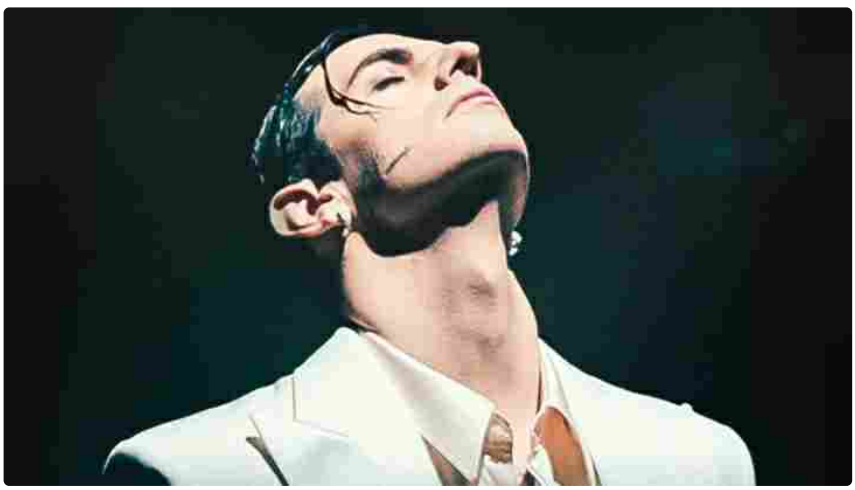
095047

COMUNICATO STAMPA

Rimini: Achille Lauro annuncia l'anteprima di "Comuni Immortali" a Rimini: nuova data il 7 giugno 2026

10.12.2025 - h 10:14

3' di lettura



Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento: il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini andrà in scena l'Anteprima di "Comuni Immortali", il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo Stadio Olimpico di Roma (10 giugno, già sold-out) e allo Stadio San Siro di Milano (15 giugno, ultimi biglietti disponibili).

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia con 15 date da tempo sold-out. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da "Amore Disperato" (Platino) e "Comuni Mortali" (album, Platino), a "Amor" (Platino) e "Incoscienti giovani" (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente "Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

“Si prospetta una grande stagione di Rimini capitale della grande musica italiana nel 2026 – dichiara il sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna Jamil Sadegholvaad –.Ringraziamo Achille Lauro per aver scelto Rimini per l'anteprima del suo nuovo tour estivo, un artista che rappresenta l'innovazione e la creatività della scena musicale italiana contemporanea, capace di rinnovare linguaggi e coinvolgere generazioni diverse. Questa scelta conferma ancora una volta la capacità della nostra città di attrarre grandi eventi e artisti di primo piano, consolidando il ruolo di Rimini e della sua piattaforma di servizi e di ospitalità come destinazione d'eccellenza non solo per il turismo balneare, ma anche per la musica, la cultura e le grandi produzioni dello spettacolo. L'anteprima del tour sarà un'occasione straordinaria per dare il via nei migliori dei modi alla stagione estiva, dopo un grande mese di maggio, aprendo il mese canonico dell’estate con un evento di grande richiamo, che saprà unire generazioni diverse, residenti e visitatori in una serata indimenticabile”.

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da De Marinis Group, sono prodotti da Friends & Partners.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi “Comuni Immortali”.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi “Comuni Immortali”.

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI - STADIO ROMEO NERI - **NUOVA DATA!**

10 GIUGNO 2026 ROMA - STADIO OLIMPICO - SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO - STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) - PALASELE - SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA - KIOENE ARENA - SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

27 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

ARGOMENTI spettacoli, rimini, Comune di Rimini, comunicato stampa

da **Comune di Rimini**
www.comune.rimini.it



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 10-12-2025 alle 10:14 sul giornale del 11 dicembre 2025 - 18 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gn



Commenti



vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Riccione: Proseguono i lavori al secondo stralcio di viale...


Ferrara: viola il divieto di avvicinamento: arrestato ex...


Forlì: Auto fuori strada e ribaltata: una persona salvata dai...


Atto vandalico alle attrezzature del Parco del Delta del

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Certificato di malattia e ricette, cosa cambia con il nuovo...


Sciopero Atac oggi a Roma, stop bus e metro: gli orari


Atalanta-Chelsea oggi in Champions League: orario, probabili...


Inter-Liverpool oggi in Champions League: orario,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Rimini: Achille Lauro annuncia l'anteprima di "Comuni Immortali" a Rimini: nuova data il 7 giugno 2026

10.12.2025 - h 10:14 3' di lettura 4

da **Comune di Rimini**
www.comune.rimini.it



Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento: il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini andrà in scena l'Anteprima di "Comuni Immortali", il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo Stadio Olimpico di Roma (10 giugno, già sold-out) e allo Stadio San Siro di Milano (15 giugno, ultimi biglietti disponibili).
L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia con 15 date da tempo sold-out. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da "Amore Disperato" (Platino) e "Comuni Mortali" (album, Platino), a "Amor" (Platino) e "Incoscienti giovani" (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente "Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

“Si prospetta una grande stagione di Rimini capitale della grande musica italiana nel 2026 – dichiara il sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna Jamil Sadegholvaad –.Ringraziamo Achille Lauro per aver scelto Rimini per l'anteprima del suo nuovo tour estivo, un artista che rappresenta l'innovazione e la creatività della scena musicale italiana contemporanea, capace di rinnovare linguaggi e coinvolgere generazioni diverse. Questa scelta conferma ancora una volta la capacità della nostra città di attrarre grandi eventi e artisti di primo piano, consolidando il ruolo di Rimini e della sua piattaforma di servizi e di ospitalità come destinazione d'eccellenza non solo per il turismo balneare, ma anche per la musica, la cultura e le grandi produzioni dello spettacolo. L'anteprima del tour sarà un'occasione straordinaria per dare il via nei migliori dei modi alla stagione estiva, dopo un grande mese di maggio, aprendo il mese canonico dell’estate con un evento di grande richiamo, che saprà unire generazioni diverse, residenti e visitatori in una serata indimenticabile”.

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da De Marinis Group, sono prodotti da Friends & Partners.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi “Comuni Immortali”.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi “Comuni Immortali”.

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI - STADIO ROMEO NERI - **NUOVA DATA!**

10 GIUGNO 2026 ROMA - STADIO OLIMPICO - SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO - STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) - PALASELE - SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA - PALAZZO DELLO SPORT - SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI - PALAFLORIO - SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA - KIOENE ARENA - SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO - INALPI ARENA - SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

27 MARZO 2026 MILANO - UNIPOL FORUM - SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA - SOLD OUT

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatsapp, Facebook e Telegram di **Vivere** Riccione.
Per ***WhatsApp*** iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereRiccione
Per ***Facebook*** seguire la pagina https://www.facebook.com/viverericcione.it/
Per ***Telegram*** iscriversi al canale https://t.me/viverericcione.

Iscriviti alla nostra newsletter

ARGOMENTI spettacoli, rimini, Comune di Rimini, comunicato stampa



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 10-12-2025 alle 10:14 sul giornale del 11 dicembre 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gn



Commenti



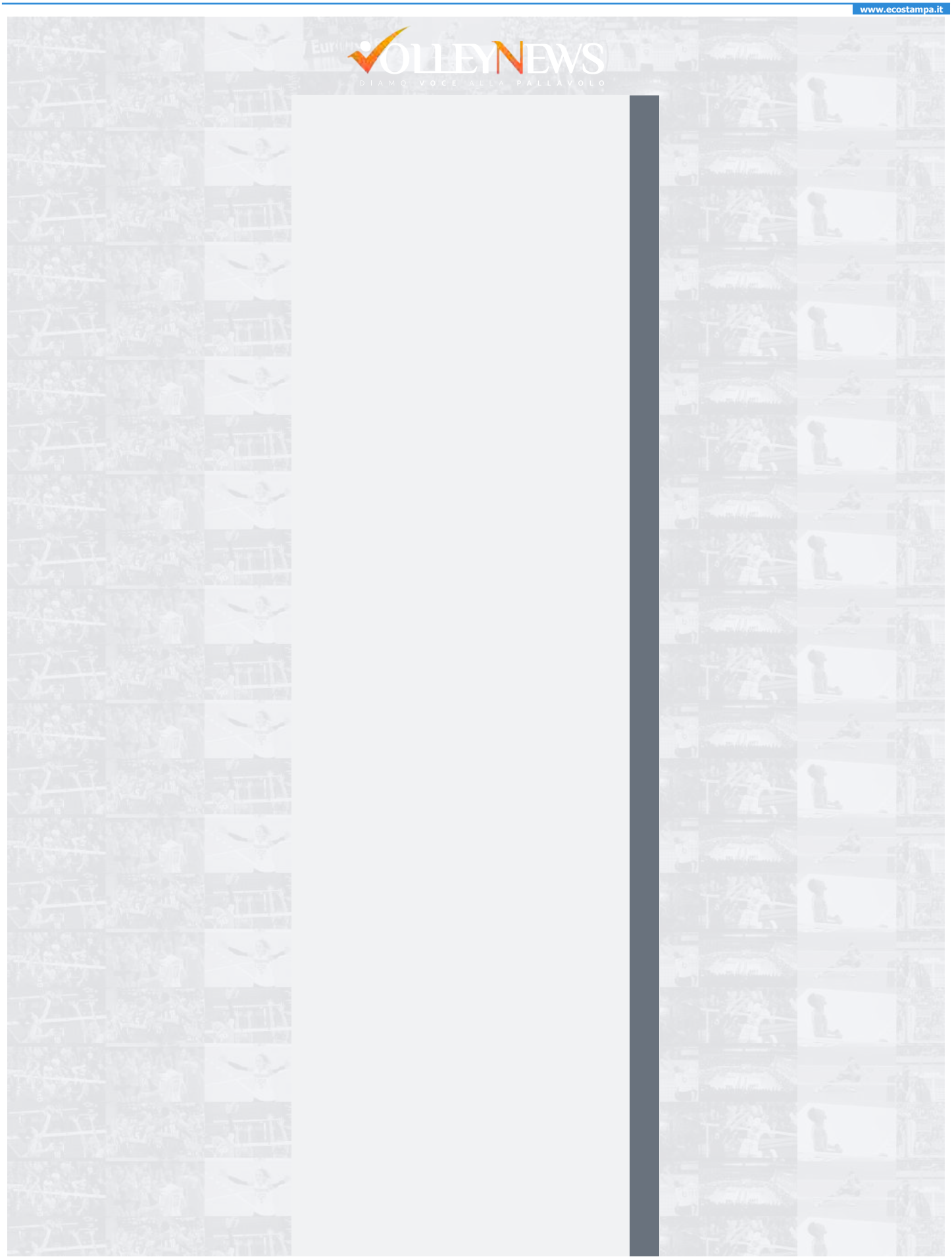
vivere riccione
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere emilia romagna
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Monviso verso l'anticipo contro Novara. Naddeo: "Bisognerà tirare fuori più del nostro massimo"

DATA PUBBLICAZIONE
10 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 4 minuti

SHARE



Si è chiuso con le gare di sabato e domenica **il girone di andata della serie A1 Tigotà**. Con la fine della tredicesima giornata di Regular Season sono stati **stabiliti i quarti di finale di Coppa Italia** (le finali si svolgeranno al Pala Inalpi di Torino il 24 e 25 gennaio) a cui parteciperanno le **prime otto squadre in classifica**. La capolista Conegliano sfiderà Bergamo mentre Scandicci troverà Vallefoglia. Chieri (terzo posto in classifica) affronterà Busto Arsizio, chiuderà poi la grande sfida tra Milano e Novara. Le quattro partite si disputeranno tra il 29 e il 30 dicembre in gara secca della miglior classificata.

La **Wash4Green Monviso Volley** ha **osservato da spettatrice l'ultimo turno di andata** avendo già giocato con Conegliano l'anticipo ad ottobre. Una **settimana intera di lavoro** in vista dell'**impegno esterno infrasettimanale con Novara** (anticipo della sesta giornata di ritorno). Una gara difficile su un campo ostico ma che darà la **possibilità** a Bussoli e compagne **di mettersi alla prova contro una corazzata del campionato**. Al giro di boa la classifica vede le gialloblù in **dodicesima posizione con 11 punti**, sotto Perugia a 10 e San Giovanni in Marignano a 7.

Alberto Naddeo: "*La partita di mercoledì è una di quelle che non ha bisogno di presentazioni. Il loro livello tecnico è indiscusso e come sempre in queste occasioni bisognerà tirare fuori qualcosa in più del nostro massimo. All'andata in casa nostra è stata una partita con momenti di alti e bassi che dovremo cercare di ridurre, portando in campo il lavoro di queste ultime due settimane durante le quali abbiamo potuto fare un buon numero di allenamenti".*

Domenica 14 il Monviso sarà nuovamente ferma avendo già disputato la gara con Scandicci valevole per il primo turno di ritorno.

(Fonte: Wash4Green Monviso Volley)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bologna

SKY Tg24 | 35098 | 9 minuti fa



Spettacoli e Cultura - Dopo lo show di Bologna, sabato 13 dicembre l'artista chiuderà il tour con il concerto in programma all'Inalpi Arena di Torino. La cantante ha scritto sul suo profilo Instagram: "Mi avete lasciata letteralmente senza parole e con il cuore gonfio ... ...

Leggi la notizia

Persone: eva movimento benji
Organizzazioni: maschio instagram
Prodotti: unipol arena canzoni
Luoghi: bologna casalecchio di reno
Tags: annalisa concerto

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bologna
SKY Tg24 - 9 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

E' ufficiale: l'anteprima di 'COMUNI IMMORTALI' di ACHILLE LAURO sarà a Rimini allo stadio Romeo Neri il 7 giugno 2026

By —9 Dicembre 2025 Nessun commento 4 Mins Read



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(AGENPARL) - Roma, 9 Dicembre 2025

(AGENPARL) – Tue 09 December 2025 A POCHI MESI DAI PALAZZETTI SOLD-OUT DI MARZO
DOPO IL TUTTO ESAURITO DELLO STADIO OLIMPICO
E L'ANNUNCIO DEL PRIMO SAN SIRO
ACHILLE LAURO
AGGIUNGE AL CALENDARIO
UN NUOVO IMPERDIBILE APPUNTAMENTO
STADIO ROMEO NERI DI RIMINI
IL 7 GIUGNO 2026
L'ANTEPRIMA DI COMUNI IMMORTALI

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento: il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini andrà in scena l'Anteprima di "Comuni Immortali", il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo Stadio Olimpico di Roma (10 giugno, già sold-out) e allo Stadio San Siro di Milano (15 giugno, ultimi biglietti disponibili).

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia con 15 date da tempo sold-out. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da "Amore Disperato" (Platino) e "Comuni Mortali" (album, Platino), a "Amor" (Platino) e "Incoscienti giovani" (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente "Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

"Si prospetta una grande stagione di Rimini capitale della grande musica italiana nel 2026 – dichiara il sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna Jamil Sadegholvaad –. Ringraziamo Achille Lauro per aver scelto Rimini per l'anteprima del suo nuovo tour estivo, un artista che rappresenta l'innovazione e la creatività della scena musicale italiana contemporanea, capace di rinnovare linguaggi e coinvolgere generazioni diverse. Questa scelta conferma ancora una volta la capacità della nostra città di attrarre grandi eventi e artisti di primo piano, consolidando il ruolo di Rimini e della sua piattaforma di servizi e di ospitalità come destinazione d'eccellenza non solo per il turismo balneare, ma anche per la musica, la cultura e le grandi produzioni dello spettacolo. L'anteprima del tour sarà un'occasione straordinaria per dare il via nei migliori dei modi alla stagione estiva, dopo un grande mese di maggio, aprendo il mese canonico dell'estate con un evento di grande richiamo, che saprà unire generazioni diverse, residenti e visitatori in una serata indimenticabile".

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da De Marinis Group, sono prodotti da Friends & Partners.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi "Comuni Immortali".

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi "Comuni Immortali".

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026
07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA!
10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT
15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO
ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026
04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT
Ufficio Stampa Goigest

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SHARE.



RELATED POSTS

EMILIA ROMAGNA

Comunicato Regione: Innovazione. L'Emilia-Romagna registra il livello di digitalizzazione più elevato tra tutte le regioni italiane: in testa nel Paese nei servizi pubblici digitali, ossia nella misura della diffusione dell'e-government e dei servizi digitali sanitari. L'assessora Mazzoni: "Il riconoscimento dell'impegno per l'innovazione digitale che in questo territorio si porta avanti da tempo"

9 Dicembre 2025

AGENPARL ITALIA

La Polizia di Stato riesce a salvare una ragazza che voleva porre fine alla sua vita

9 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

EMILIA ROMAGNA

Festività Natalizie: presidio rafforzato della Polizia Locale in Centro Storico. L'ufficio mobile operativo in Piazza Tre Martiri e pattuglie appiedate per garantire sicurezza e assistenza durante tutto il periodo natalizio

9 Dicembre 2025

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name *

Email *

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chiamamicitta.it
l'informazione online di Rimini e Provincia

EVENTI / MUSICA



Rimini, dopo Vasco arriva Achille Lauro: il tour di Comuni Immortali parte al "Romeo Neri"

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia

9 Dicembre 2025 / Redazione

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, **imperdibile appuntamento**: il **7 giugno 2026** allo **Stadio Romeo Neri di Rimini** andrà in scena **l'Anteprima di *"Comuni Immortali"***, il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo **Stadio Olimpico di Roma** (10 giugno, già **sold-out**) e allo **Stadio San Siro di Milano** (15 giugno, **ultimi biglietti disponibili**).

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del **tour nei palazzetti** che a **marzo 2026** toccherà tutta Italia con **15 date da tempo sold-out**. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da *"Amore Disperato"* (Platino) e *"Comuni Mortali"* (album, Platino), a *"Amor"* (Platino) e *"Incoscienti giovani"* (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente *"Senza una stupida storia"*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

"Si prospetta una grande stagione di Rimini capitale della grande musica italiana nel 2026 – dichiara il sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna ***Jamil Sadegholvaad*** *–. Ringraziamo Achille Lauro per aver scelto Rimini per l'anteprima del suo nuovo tour estivo, un artista che rappresenta l'innovazione e la creatività della scena musicale italiana contemporanea, capace di rinnovare linguaggi e coinvolgere generazioni diverse. Questa scelta conferma ancora una volta la capacità della nostra città di attrarre grandi eventi e artisti di primo piano, consolidando il ruolo di Rimini e della sua piattaforma di servizi e di ospitalità come destinazione d'eccellenza non solo per il turismo balneare, ma anche per la musica, la cultura e le grandi produzioni dello spettacolo. L'anteprima del tour sarà un'occasione straordinaria per dare il via nei migliori dei modi alla stagione estiva, dopo un grande mese di maggio, aprendo il mese canonico dell'estate con un evento di grande richiamo, che saprà unire generazioni diverse, residenti e visitatori in una serata indimenticabile".*

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da **De Marinis Group**, sono prodotti da **Friends & Partners**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi *"Comuni Immortali"*.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi *"Comuni Immortali"*.

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA!

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Ufficio Stampa Goigest

goigest@goigest.com

Stampa

articolo precedente / articolo successivo /

Riccione, capitale dell'hip hop: siglato l'accordo per il triennio 2026–2028 per il Mc Contest

primo piano /

Rimini, dopo Vasco arriva Achille Lauro: il tour di Comuni Immortali parte al "Romeo Neri"

Rimini, indennità di disoccupazione agricola 2026: in CGIL si può già prenotare l'appuntamento

Luoghi dell'Anima a Rimini: al via l'Italian Film Festival con Monica Guerritore

Rimini si prepara al Natale tra cinema, sport e presepi di Sabbia

Bagno di folla per l'accensione del Riccione Christmas Tree – Foto e Video

Trova una borsa con soldi e documenti: insegnante la restituisce. In caserma l'abbraccio commosso della proprietaria

Terremoto 3,2 ML al largo della costa romagnola

Collaboratrice ferita da una finestra al Liceo Volta–Fellini: scatta la diffida alla Provincia

Rimini, Ponte di Tiberio: 900mila euro per restauro e nuova illuminazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio: doppio concerto a Messina

La soddisfazione del sindaco Basile: "La città polo di riferimento per grandi spettacoli"

09 Dicembre 2025 - 14:34 | Comunicato Stampa



A pochi giorni dall'uscita del suo nuovo *album* **"Nuje"**, dopo un 2025 *live* straordinario, **Gigi D'Alessio** annuncia un altro raddoppio per **"Gigi**

CONSIGLIATI



Torna la Champions, torna la 'Promozione' all'Hostaria dei Campi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Palasport": al concerto già in programma per il **24 aprile 2026** al **Palarescifina di Messina**, si aggiunge la seconda data, il **25 aprile**.

Le due date di **Messina**, all'interno del *tour* curato da *Friends and Partners*, sono organizzate da **Puntoeacapo Srl** in collaborazione con **Il Botteghino** e con il **Comune di Messina** guidato dal Sindaco **Federico Basile**.

> "La risposta entusiasta del pubblico ci rende estremamente orgogliosi – dichiarano il Sindaco Federico Basile e l'Assessore ai Grandi Eventi Massimo Finocchiaro -. L'arrivo di un artista come Gigi D'Alessio per un doppio appuntamento conferma il percorso di crescita di Messina come polo di riferimento per grandi spettacoli. Grazie a strutture moderne e a una macchina organizzativa sempre più efficiente, la città si dimostra pronta a ospitare eventi capaci di generare partecipazione, energia e occasioni di condivisione per tutta la comunità".

Il successo di Gigi D'Alessio e il raddoppio a Messina

Il **2025** è stato un anno trionfale per il **cantautore napoletano**: doppio *sold out* allo **Stadio Diego Armando Maradona di Napoli** davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al **Circo Massimo di Roma**, un *tour* tutto esaurito e **sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito**.

Non solo *live*: **Gigi** ha conquistato il pubblico della TV con il successo del programma in prima serata su **Canale 5** con **Vanessa Incontrada** *"Gigi e Vanessa Insieme"*, e domina le classifiche con l'*album* appena pubblicato.

Anche il **2026** si prospetta un anno di musica ed emozioni per l'artista, con la nuova *tournée* nei **palasport** che sta facendo registrare il *boom* di richieste e collezionando raddoppi in tutta Italia e ben **dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta**, in Piazza Carlo di Borbone.

Al già ricchissimo calendario, si aggiunge ora il **secondo concerto a Messina**, con un *live* che ripercorrerà oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi alle canzoni del nuovo disco.

I **biglietti per la nuova data** saranno disponibili dalle **ore 16:00 di oggi 9 dicembre** su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Calendario aggiornato dei live di Gigi D'Alessio (2026)

Di seguito il calendario aggiornato dei *live* in programma per il **2026**:

- **17** e **18 marzo**: **ROMA** – PALAZZO DELLO SPORT


Reggio, dai primi 'passi' in pista all'agonismo: il Ferraro Skating Club forma gli atleti di domani


L'estetica avanzata alla conquista di Reggio con Esthe Dream


Reggio, 8 dicembre tra terra e mare al Pilone. Due menù speciali per il pranzo dell'Immacolata


Stasera appuntamento all'Hostaria dei Campi con il "Ciccio Mandaglio Show'



ULTIME NOTIZIE


Gioia Tauro, sospesa un'azienda agricola che impiegava in nero il 100% dei lavoratori


La Calabria e la telemedicina: la presentazione dell'infrastruttura regionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **20** e **21 marzo**: **BARI** – PALAFLORIO
- **23 marzo**: **FIRENZE** – NELSON MANDELA FORUM
- **25 marzo**: **TORINO** – INALPI ARENA
- **1° aprile**: **MILANO** – Unipol Forum
- **11 aprile**: **PADOVA** – KIOENE ARENA
- **17 aprile**: **ANCONA** – PALAPROMETEO
- **18 aprile**: **BOLOGNA** – UNIPOL ARENA
- **24 aprile**: **MESSINA** – PALARESCIFINA
- **25 aprile**: **MESSINA** – PALARESCIFINA (*Nuova data!*)
- **8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20** e **21 giugno**: **CASERTA** – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE.

Messina Musica



Gigi D'Alessio: doppio concerto a Messina



Curare in zone di guerra: a Reggio l'incontro con il dott. Carrozza e il racconto del 'Ghost Medical Team'



20esima tappa 'Viaggio nel Terzo Settore del PD': gli appuntamenti in Calabria

CITY NOW The easy way to enjoy your life

ATTUALITÀSPORTCULTURASPETTACOLOSTUDENTICUCINAMODATECHFOTOVIDEO

PUBBLICITÀREDAZIONECONTATTIPRIVACY POLICY

CityNow

Il Giornale online con le notizie di Reggio Calabria. Cronaca, Politica, Sport, Spettacolo, Moda, Cultura, Scuola, Musica, Cucina e Tecnologia raccontati attraverso Articoli, Foto e Video.

Pubblicità

Pubblicità sul nostro giornale?

Richiedi info

Informazioni

Per inviarci segnalazioni, foto e video puoi contattarci tramite:

Mail Facebook

Niente **pubblicità.**
Nessun **tracciamento.**

ACCEDI / ABBONATI

Iscriviti alla newsletter

inserisci e-mail

ISCRIVITI

CityNow.it - Reg. Tribunale Reggio Calabria n 13/2013 | Coop. "Libero Nocera" ARL - Via Modena, 14 - 89132 Reggio Calabria - P.I. 00866240807

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il concerto



Dopo X Factor Giorgia riempie l'Inalpi Arena

Curioso è il destino di «X Factor», un talent show che spesso aiuta più a reinventare le carriere dei suoi giudici e conduttori (Manuel Agnelli docet) che a far da concreto trampolino per i giovani concorrenti. Un caso recente è quello di Giorgia, artista che di sicuro non aveva bisogno di rilanci, ma che ha saputo sfruttare meravigliosamente la conduzione del programma dal 2024 per rinfrescare la sua immagine. A beneficiarne sono state sia la creatività, con un nuovo disco di inediti (*G*) pubblicato a novembre, che il botteghino, con il fulmineo sold out del suo intero tour autunnale nei palazzetti. Un destino che non ha risparmiato Torino, dove l'artista romana si esibirà domani in un'Inalpi Arena stracolma. Caso piuttosto raro nelle dinamiche degli spettacoli dal vivo, Giorgia ha subito prenotato il bis: un nuovo giro di arene già a marzo, con passaggio all'Inalpi il 13. Con oltre trent'anni di carriera, la scaletta non può che essere un bel jukebox di successi: una ventina di brani che salgono a oltre trenta contando i medley, in cui spicca il notevole spazio affidato a *G* ma non mancano classici sanremesi (*E poi*, *Come saprei*) e ozpetekiani (*Gocce di memoria*).

Luc. Cast.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Tutto è iniziato a *Ballando* Ora a teatro ritrovo il tango»

Barbara De Rossi domani sarà *Malena* sul palco del Gioiello

«Ha a che fare con l'amore, la perdita, la libertà, il riscatto»

«*La città dei vivi*, storia mostruosa senza mostri»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIFE > MUSICA

Shiva annuncia il doppio concerto a Milano: ecco tutte le altre date del suo tour nei palazzetti 2026

In un giorno appena, il primo concerto del rapper all'Unipol Forum nel 2026 è già tutto esaurito

DI ALBERTO MURARO | PUBBLICATO: 09/12/2025

A Shiva sono bastate appena 24 ore per riuscire a conquistare il pubblico di Milano - la sua città - e dintorni, registrando un rapidissimo sold out alla prima data fissata nel 2026 all'Unipol Forum di Assago, e spingendolo così a ringraziare il fandom dell'affetto aggiungendo un secondo appuntamento della sua nuova tournée nei palazzetti per il prossimo anno.

- Fabri Fibra from city to city: il rapper di Senigallia porta il rap italiano ad Assago
- Il Locura Tour di Lazza al Forum di Assago è un diamante
- Benji & Fede al Forum di Assago: il grande ritorno

Tutte le date del tour 2026 di Shiva nei palazzetti

Il rapper autore di "***Auto Blu***", idolo della Gen Z italiana, avrà nuovamente l'occasione di cantare dal vivo tutte le hit della sua carriera a partire dal prossimo 4 maggio 2026, quando la sua nuova serie di live prenderà il via dal **Palaunical** di **Mantova**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

View full post on Instagram

Subito dopo, l'attenzione si sposterà su **Milano**, dove il rapper è atteso all'**Unipol Forum** per la prima data di **mercoledì 6 maggio 2026**, che come abbiamo anticipato è già interamente sold out.

La tournée proseguirà poi verso Sud: **venerdì 8 maggio Shiva** infiammerà il **Palazzo dello Sport** di **Roma**, prima di sbarcare in Toscana per il live in programma **martedì 12 maggio** al **Mandela Forum** di **Firenze**. A metà mese, l'artista sarà al **Palapartenope** di **Napoli giovedì 14 maggio**, per poi spostarsi all'**Unipol Arena** di **Bologna sabato 16 maggio**.

Il tour vedrà l'attesissimo ritorno a **Milano** mercoledì **20 maggio 2026** per la nuova data appena aggiunta sempre all'Unipol Forum. La serie di concerti si concluderà infine **sabato 23 maggio 2026** con il gran finale previsto all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

Le info sui biglietti dei concerti di Shiva nei palazzetti nel 2026

Compra qui i biglietti!

COMPRA SU TICKETONE

Credit: Courtesy of Press Office

Clicca qui per comprare i biglietti dei concerti nei palazzetti di Shiva del 2026!

L'artista (vero nome: **Andrea Arrigoni**) dovrebbe presentare in questa speciale occasione anche alcuni dei pezzi inclusi nel progetto **SANTANA MONEY GANG** insieme a Sfera Ebbasta. E chissà che **Gionata Boschetti** in persona non possa fare capolino come *special guest* a sorpresa di uno dei due live meneghini in arrivo.

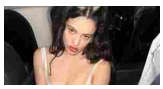
Vi ricordiamo, per chi non fosse riuscito ad assicurarsi un posto d'onore al concerto del 6 maggio, che i biglietti per la nuova data di Milano sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

disponibili su www.vivoconcerti.com dalle ore 16:00 dello scorso 2 dicembre e in tutti i circuiti autorizzati (compreso l'acquisto fisico) dalle ore 11:00 di domenica 7 dicembre 2025.

I LIVE DEL 2026


Sfera Ebbasta: live a San Siro nel 2026, le info


Rosalía: info concerto Lux Tour ad Assago nel 2026


TUTTO È POSSIBILE, il nuovo album di Geolier

Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

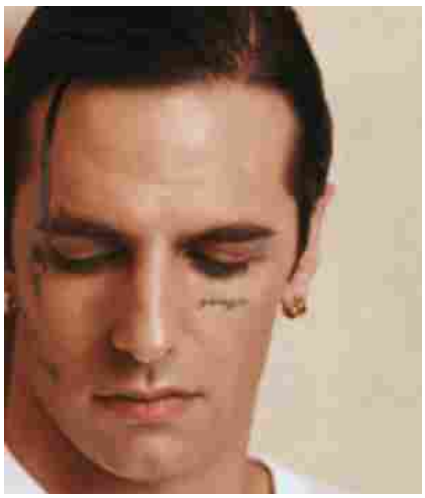
DA SAPERE
Uno sguardo su quello che c'è...

DA ASCOLTARE DA LEGGERE DA NON PERDERE DA CONOSCERE DA PRESERVARE DA VIVERE

DA NON PERDERE

Achille Lauro ecco una nuova data!

Di **Comunicati Stampa** - Dicembre 9, 2025



Comuni Mortali Achille Lauro

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, **imperdibile appuntamento**: il **7 giugno 2026** allo **Stadio Romeo Neri di Rimini** andrà in scena **l'Anteprima di *"Comuni Immortali"***, il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo **Stadio Olimpico di Roma** (10 giugno, già **sold-out**) e allo **Stadio San Siro di Milano** (15 giugno, **ultimi biglietti disponibili**).

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del **tour nei palazzetti** che a **marzo 2026** toccherà tutta Italia con **15 date da tempo sold-out**. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da *"Amore Disperato"* (Platino) e *"Comuni Mortali"* (album, Platino), a *"Amor"* (Platino) e *"Incoscienti giovani"* (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente *"Senza una stupida storia"*.



I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Ultimi commenti

Giovanna Querci Favini su ***Jonathan Tetelman un tenore del nostro tempo***

Ugo su ***MEI Meeting delle Etichette Indipendenti festeggia 30 anni***

Letizia Dei dà voce all'installazione sonora Agorà di SADI su ***Letizia Dei e Rocco Giorgi presentano il nuovo disco***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da **De Marinis Group**, sono prodotti da **Friends & Partners**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi *"Comuni Immortali"*.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi *"Comuni Immortali"*.

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA!

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta del Sud online

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANO NAZIONALE

Gigi D'Alessio, nuovo boom di richieste: doppia data anche al Palasport di Messina

Oltre al concerto già previsto il 24 aprile al Palarescifina, è ora ufficiale anche un secondo appuntamento il 25 aprile 2026

di Redazione 09 DICEMBRE 2025

0 | 0 | 0



1 min.

Oggi in edicola
Prima pagina



LEGGI ADESSO

Continua la corsa ai biglietti per "Gigi Palasport", la tournée 2026 di Gigi D'Alessio. Il cantautore napoletano aggiunge infatti una nuova data a Messina: oltre al concerto già previsto il 24 aprile al Palarescifina, è ora ufficiale anche un secondo appuntamento il **25 aprile 2026**. Le prevendite per il nuovo show si aprono **oggi alle ore 16:00 su Ticketone** e nei punti vendita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta del Sud online

www.ecostampa.it

autorizzati.

L'annuncio arriva a pochi giorni dall'uscita del nuovo album *Nuje* e dopo un 2025 segnato da risultati record: doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona davanti a oltre 100.000 spettatori, debutto al Circo Massimo, un tour interamente esaurito e sette serate consecutive in Piazza del Plebiscito. Parallelamente, il successo televisivo del programma "Gigi e Vanessa Insieme", condotto con Vanessa Incontrada, ha consolidato ulteriormente la popolarità dell'artista.

Le due tappe di Messina rientrano nel tour organizzato da Friends and Partners e, in città, da Puntoeacapo Srl in collaborazione con Il Botteghino e con il Comune di Messina.

Il sindacoBasile, insieme all'assessore ai Grandi Eventi Massimo Finocchiaro, ha espresso soddisfazione per il raddoppio: «La risposta entusiasta del pubblico ci rende estremamente orgogliosi. L'arrivo di un artista come Gigi D'Alessio per un doppio appuntamento conferma il percorso di crescita di Messina come polo di riferimento per grandi spettacoli».

Il 2026 si prospetta dunque come un altro anno intenso per D'Alessio, che porterà nei palasport un live capace di attraversare oltre trent'anni di carriera, tra classici intramontabili e brani del nuovo disco. Il calendario, già fitto di raddoppi in tutta Italia, comprende anche **dieci serate** nella spettacolare cornice della **Reggia di Caserta**, in Piazza Carlo di Borbone.

Calendario aggiornato "Gigi Palasport" 2026:

- 17–18 marzo: **Roma**, Palazzo dello Sport
- 20–21 marzo: **Bari**, PalaFlorio
- 23 marzo: **Firenze**, Nelson Mandela Forum
- 25 marzo: **Torino**, Inalpi Arena
- 1° aprile: **Milano**, Unipol Forum
- 11 aprile: **Padova**, Kioene Arena
- 17 aprile: **Ancona**, PalaPrometeo
- 18 aprile: **Bologna**, Unipol Arena
- 24 aprile: **Messina**, Palarescifina
- 25 aprile: **Messina**, Palarescifina — *Nuova data*
- 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 21 giugno: **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gazzetta del Sud online

www.ecostampa.it

Con il nuovo raddoppio, Messina si conferma una delle tappe più attese del tour, pronta ad accogliere di nuovo il pubblico delle grandi occasioni.

Caricamento commenti



Ultime dalle province

CATANZARO, CROTONE, VIBO

Sanità, Azienda Zero: avanti con implementazione della telemedicina

COSENZA

Uil: l'Imu più cara si paga a Roma e Milano mentre la più bassa a Palermo, Pesaro e Cosenza

MESSINA

Gigi D'Alessio, nuovo boom di richieste: doppia data anche al Palasport di Messina

REGGIO

Reggio Calabria, estinto il debito di Atam: si apre una nuova stagione di crescita per l'azienda titolare del trasporto pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047









E' ufficiale: l'anteprima di 'COMUNI IMMORTALI' di ACHILLE LAURO sarà a Rimini

Dicembre 9, 2025

Cerca articolo...

Vuoi sostenere la nostra indipendenza?
OFFRICI UN CAFFE'!
PayPal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento: il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini andrà in scena l'Anteprima di "Comuni Immortali", il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo Stadio Olimpico di Roma (10 giugno, già sold-out) e allo Stadio San Siro di Milano (15 giugno, ultimi biglietti disponibili).









095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia con 15 date da tempo sold-out. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da "Amore Disperato" (Platino) e "Comuni Mortali" (album, Platino), a "Amor" (Platino) e "Incoscienti giovani" (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente "Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

"Si prospetta una grande stagione di Rimini capitale della grande musica italiana nel 2026 – dichiara il sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna Jamil Sadegholvaad –.Ringraziamo Achille Lauro per aver scelto Rimini per l'anteprima del suo nuovo tour estivo, un artista che rappresenta l'innovazione e la creatività della scena musicale italiana contemporanea, capace di rinnovare linguaggi e coinvolgere generazioni diverse. Questa scelta conferma ancora una volta la capacità della nostra città di attrarre grandi eventi e artisti di primo piano, consolidando il ruolo di Rimini e della sua piattaforma di servizi e di ospitalità come destinazione d'eccellenza non solo per il turismo balneare, ma anche per la musica, la cultura e le grandi produzioni dello spettacolo. L'anteprima del tour sarà un'occasione straordinaria per dare il via nei migliori dei modi alla stagione estiva, dopo un grande mese di maggio, aprendo il mese canonico dell'estate con un evento di grande richiamo, che saprà unire generazioni diverse, residenti e visitatori in una serata indimenticabile".

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da De Marinis Group, sono prodotti da Friends & Partners.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi "Comuni Immortali".

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi "Comuni Immortali".

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – **NUOVA DATA!**











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Comune di Rimini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GLIEROIDELCALCIO.COM

www.ecostampa.it

Doccia fredda Sinner, finisce in fondo alla classifica: Alcaraz fa festa

Gli Eroi del Calcio
Gli Eroi del Calcio
Doccia fredda Sinner, finisce in fondo alla classifica: Alcaraz fa festa
Doccia fredda Sinner, finisce in fondo alla classifica: Alcaraz fa festa
Patrizio Trecca 9 Dicembre 2025
Doccia fredda Sinner, finisce in fondo alla classifica: Alcaraz fa festa - Glieroidelcalcio.com (screen Youtube)
Sembrava un 2025 ricco di gloria, ma per Jannik Sinner è arrivata una doccia fredda inaspettata. L´altoatesino è finito in fondo alla classifica.
Ci sono stagioni che definiscono un´epoca, e per Jannik Sinner il 2025 ha assunto la forma di una dichiarazione storica. Numeri, record, e continuità. Ed è proprio attraverso i dati che si percepisce davvero la portata del suo dominio. In un tennis in cui tutto viene misurato, sezionato, tradotto in percentuali, l´altoatesino ha chiuso l´anno sollevando non solo trofei, ma colonne di statistiche mai viste dal 1991 - da quando l´ATP ha iniziato a registrare in modo strutturato i game vinti al servizio e in risposta.
In 64 incontri disputati, Sinner ha conquistato 713 turni di battuta su 775, pari a un impressionante 92%, primato assoluto nel circuito. Nessun altro giocatore ha oltrepassato la soglia del 90% , con Taylor Fritz immediatamente dietro al secondo posto. Allo stesso tempo, con una lucidità che va oltre la sola esecuzione tecnica, Sinner ha chiuso l´anno come leader anche per percentuale di game vinti in risposta, trasformando quasi uno scambio su tre (32,63%) in break. È qui che emerge il tratto distintivo del suo tennis: non domina solo quando serve, ma anche quando reagisce.
E mentre gli avversari studiano il modo di forzarlo da una parte o dall´altra, il n.1 italiano continua a restituire numeri che raccontano la completezza del suo gioco. Dal diritto valutato con un punteggio medio di 8,81 , fino al rovescio da 8,51 , nel 2025 nessun tennista ha mantenuto uno standard qualitativo dei colpi superiore al suo. È una supremazia costruita centimetro dopo centimetro, scelta dopo scelta, che trova la sua naturale contrapposizione nella rivalità più accesa e moderna del tennis contemporaneo: Carlos Alcaraz .
I due hanno monopolizzato quattro finali Slam consecutive, dividendosi la gloria in uno scambio eterno che rimbalza dal verde di Wimbledon al cemento delle ATP Finals di Torino. Sinner ha vinto ai Championships diventando il primo italiano della storia a farlo, e nella Inalpi Arena ha scritto un altro capitolo indelebile. Tuttavia per Sinner non sempre c´è la vittoria dietro l´angolo, perché le delusioni non mancano.
Sinner sorprende tutti: è il numero 26 per qualità dei colpi
Nel quadro perfetto del suo anno, esiste un dato, rilevato da Tennis Data Innovations , che sorprende l´occhio più matematico. Perché se Sinner ha primeggiato in quasi tutte le metriche legate al rendimento, non figura in cima a quella che misura la qualità tecnica del servizio, basata su parametri come spin, velocità, profondità e precisione della traiettoria. In questa graduatoria specifica - che valuta il colpo, non l´efficacia nel vincere i game - Jannik è appena 26°.
Un paradosso soltanto apparente: non è la potenza a farlo primeggiare, ma la continuità gestionale. La percentuale di prime in campo è salita al 65% , gli ace sono leggermente diminuiti rispetto al 2024, ma con meno doppi falli (1.1 a partita contro 1.5 un anno fa) e una maggiore abilità nell´utilizzare angoli e zone strategiche. Meno ace spettacolari, più punti costruiti. Sinner serve per mettere l´avversario in difficoltà sul colpo successivo, per indirizzare lo scambio, non necessariamente per chiuderlo.
Sinner sorprende tutti: è il numero 26 per qualità dei colpi - Glieroidelcalcio.com (screen Youtube)
È una scelta tattica consapevole, un investimento mentale e tecnico. Il dato della posizione 26 racconta che il suo servizio non è il più esplosivo del Tour, ma è uno dei più intelligenti e produttivi. Perché non serve sempre spingere al massimo quando si ha la capacità di trasformare ogni risposta in un´opportunità. È in questo equilibrio tra razionalità e aggressività che si misura lo sviluppo del suo tennis. Se i numeri continuano a confermare che Sinner è il giocatore più completo della stagione, quella cifra isolata ricorda a tutti che i margini di crescita non sono finiti. E la rivalità con Alcaraz , alimentata da record e dettagli millimetrici, promette altri capitoli, forse ancora più intensi, nel 2026.
Continue Reading

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento

9 DIC, 2025



Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento: il **7 giugno 2026** allo **Stadio Romeo Neri di Rimini** andrà in scena **l'Anteprima di *"Comuni Immortali"***, il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo **Stadio Olimpico di Roma** (10 giugno, già **sold-out**) e allo **Stadio San Siro di Milano** (15 giugno, **ultimi biglietti disponibili**).

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del **tour nei**

Ultimi articoli di GST...

Elodie annuncia a sorpresa "Elodie Show 2027".

ALISSA WHITE-GLUZ inizia il suo viaggio da solista con "The Room Where She Died"

Mercy: Sotto Accusa. Ecco il Nuovo Trailer Ufficiale

Ahi Maria! Un teatro canzone per Rino Gaetano al Teatro Menotti

Teatro Arcimboldi – Tra Sogni e desideri con Diana Del Bufalo il 22 e 23 dicembre 2025

SARAH TOSCANO è pronta a tornare sul palco nel 2026

LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI al cinema dal 22 dicembre e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

palazzetti che a **marzo 2026** toccherà tutta Italia con **15 date da tempo sold-out**. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da *"Amore Disperato"* (Platino) e *"Comuni Mortali"* (album, Platino), a *"Amor"* (Platino) e *"Incoscienti giovani"* (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente *"Senza una stupida storia"*.

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da **De Marinis Group**, sono prodotti da **Friends & Partners**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi *"Comuni Immortali"*.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi *"Comuni Immortali"*.

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

-

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA!

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

preced... principali città italiane

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdi... appuntamento

TikTok, Apple Music e gamma. presentano Mariah Carey Christmas Special – LIV... Vegas

FALLOUT in arrivo con la Seconda Stagione su Prime Video dal 17 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GLOBALSTORYTELLING.IT

www.ecostampa.it

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

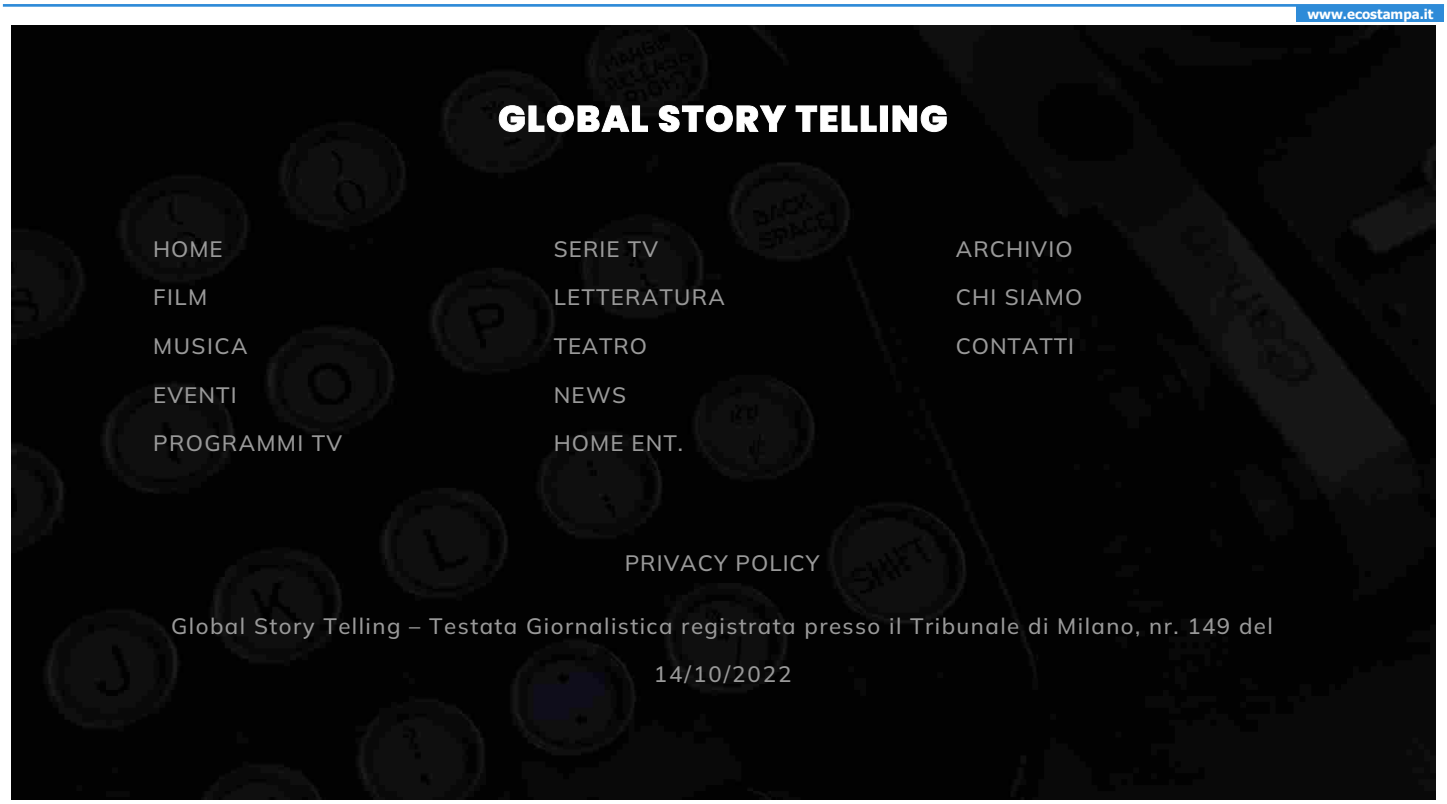
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
Il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

MUSICA

Marracash in concerto all'Unipol Forum di Milano: ecco tutte le foto della serata. Sul palco anche Lazza, Blanco, Filippo Graziani e 22Simba

DI HAFID LEGHOURIS



9 DICEMBRE 2025

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Marracash ieri, 9 dicembre, è sbarcato all'**Unipol Forum di Milano per la tappa del tour sold out Marra Palazzi25**, che rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025 che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Ad accompagnarlo sul palco ieri sera c'erano: **Lazza** ("Salvador Dali"-"Sport"), **Blanco** ("Nemesi"), **Filippo Graziani** ("È finita la pace") e **22Simba** ("Fanculo").

Dopo la data di ieri sera sera si prosegue sempre stasera 9 dicembre (SOLD OUT) e il 10 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 (SOLD OUT) e il 13 dicembre (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova (SOLD OUT) e si concluderà il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.





CONCERTI MILANO RAP

Condividi questo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

Prima Pagina | Cronaca | Politica | Eventi e Turismo | Sport | Lifestyle | PREMIUM | Tutte le notizie | ABBONATI

EVENTI E TURISMO | 09 dicembre 2025, 07:00

Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare fino a domenica 14 dicembre

Alla Promotrice apre il Museo delle Torture e dei Serial Killer. A teatro Barbara De Rossi, Leonardo Decarli, Giuliana De Sio e Amanda Sandrelli. All'Astra la "Città dei Vivi", all'Alfieri la "Magnifica Presenza" di Ozpetek. Angelo Duro mattatore con 16 date al Colosseo

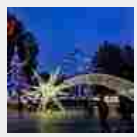


EVENTI

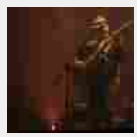
IN BREVE

lunedì 08 dicembre

Turismo dei Mercatini di Natale: Asti conquista i viaggiatori del Ponte dell'Immacolata



'Attitudini: nessuna' è il brano di Brunori Sas che accompagna l'omonimo film



La Turbie si mobilita per i bambini: ultimi giorni per l'operazione "Pas de Noël sans jouet"



L'Immacolata in provincia di Cuneo anticipa il Natale, dalle accensioni alberi alle consegne delle letterine a Babbo



domenica 07 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FESTIVAL DEL CLASSICO

Dall'11 al 14 dicembre



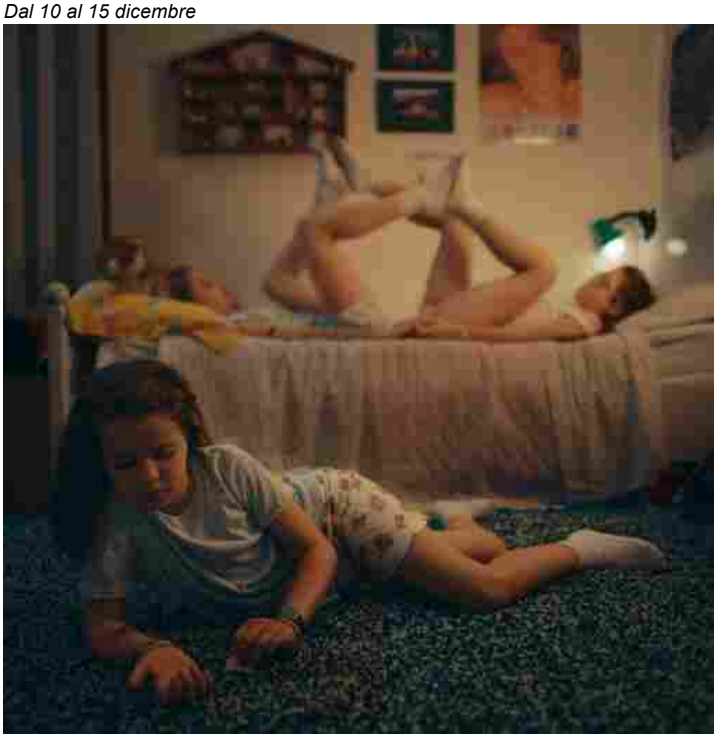
Torna il Festival del Classico. Oikonomia/Plutocrazia è il tema dell'8. edizione: dalla cura della casa comune al potere della ricchezza, il festival indaga le radici culturali ed etiche della disuguaglianza, invitando a riflettere sul senso del vivere insieme. Attraverso argomenti come il mito dell'età dell'oro, la crisi della comunità, il contrasto tra ricchezza e povertà, il programma offre una panoramica su letteratura, filosofia, storia, economia. Tra gli ospiti che si alterneranno fino a domenica 14 dicembre: Alessandro Barbero, Nathan Thrall, Francesca Mannocchi, Francesco Oggiano, Aglaia McClintock, Maurizio Ferraris, Vito Mancuso, Tito Boeri, Valeria Parrella, Loretta Napoleoni, Pietro Del Soldà, Riccardo Staglianò, Ivano Dionigi, Maurizio Bettini, Adriana Cavarero, Paolo Di Paolo, Chiara Saraceno, Alessandro Aresu, Matteo Saudino, Angelica Taglia, Lorenzo Pregliasco, Beatrice Flammini, Riccardo Carnevale, Matteo Nucci, Nicolas Lozito.

INFO: festivaldelclassico.it

CINEMA

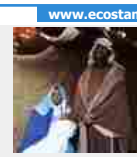
SOTTO18 FILM FESTIVAL

Dal 10 al 15 dicembre

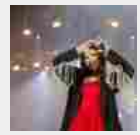


Giunto alla sua 26esima edizione quest'anno porta con sé uno slogan evocativo: "Non fidarti di nessuno al di sopra dei trent'anni". Il cartellone presenta quest'anno un totale di 200 film, tra lungometraggi e cortometraggi, di cui 115 per tutto il pubblico, 63 selezionati nel Concorso nazionale delle Scuole (realizzati dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie, Secondarie di I e II grado) e 22 nel programma riservato alle Scuole. Le proiezioni si terranno al Cinema Massimo, mentre gli eventi collaterali al Museo del Cinema.

Asti si trasforma in Betlemme: la tradizione del presepe vivente coinvolge la città in un viaggio nel tempo [FOTO E VIDEO]



Esce 'Ritorno ad amare', il nuovo singolo di Laura Pausini del disco di cover italiane



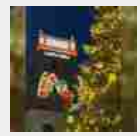
"Tutta l'Italia" per i bambini del Regina Margherita: Gabry Ponte coi Babbi Natale



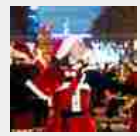
Superyacht Chef Competition 2026: al via le iscrizioni per la settima edizione



Albenga illumina il Natale, ma una torre sussurra una verità che non si può ignorare



A Nizza torna la magia: oggi sfilano oltre 200 artisti per la Grande Parata di Natale (Foto)



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INFO: https://www.sottodiciottofilmfestival.it/

PREMIO MARIA PROLO

Mercoledì 10 dicembre ore 20.30



Quest'anno, come sempre in occasione della Giornata mondiale dei Diritti umani, al Cinema Massimo l'Associazione Museo Nazionale del Cinema consegnerà il Premio Maria Adriana Prolo. Giunto alla 24a edizione, con il patrocinio di Amnesty International Italia, il riconoscimento sarà assegnato all'attrice, regista e sceneggiatrice spagnola Icíar Bollaín. In sala saranno presenti, oltre alla premiata Icíar Bollaín, anche la Direttrice di «Mondo Niovo 18-24 ft/s» Silvia Luciani, Giovanna Maina, docente dell'Università degli Studi di Torino, e Valentina Noya, vicepresidente dell'AMNC. Il Premio Maria Adriana Prolo è sostenuto da Regione Piemonte, Fondazione CRT e Nova Coop. Seguirà la proiezione, in anteprima regionale, del film *Il mio nome è Nevenka (Soy Nevenka*, Spagna, Italia 2024, 112', DCP, col., v.o. sott.it.) distribuito in Italia da Exit Media.
INFO: https://amnc.it/progetto/premio-prolo/

TORINO D'ARGENTO TOUR LOCATIONS

Domenica 14 dicembre dalle 9 alle 18

Il Torino d'Argento Tour Locations torna con una nuova edizione speciale, per la prima volta invernale, alla scoperta della Torino argentiana. Un appuntamento unico per gli appassionati di cinema di genere e per chi desidera scoprire la città attraverso gli occhi e le inquadrature di Dario Argento, maestro assoluto del brivido. Come sempre, il Tour propone una giornata completa tra location cinematografiche, incontri con ospiti d'eccezione, una tavola rotonda, la presentazione di un libro e una cena conclusiva con quiz tematico. Quest'anno la partecipazione sarà ad offerta libera, e comprenderà tutte le attività culturali della giornata. Per questa edizione invernale, il Tour ospita Sergio Stivaletti, a quarant'anni dall'uscita nelle sale del cult "Demoni", diretto da Lamberto Bava e prodotto da Dario Argento, di cui Stivaletti ha curato gli effetti speciali. Insieme a lui sarà presente Antonio Tentori, sceneggiatore per Dario Argento e Lucio Fulci, tra i massimi esperti di cinema di genere in Italia.
INFO: https://www.facebook.com/TorinodArgentoTourLocations/

SCHEGGE

Fino al 12 aprile



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

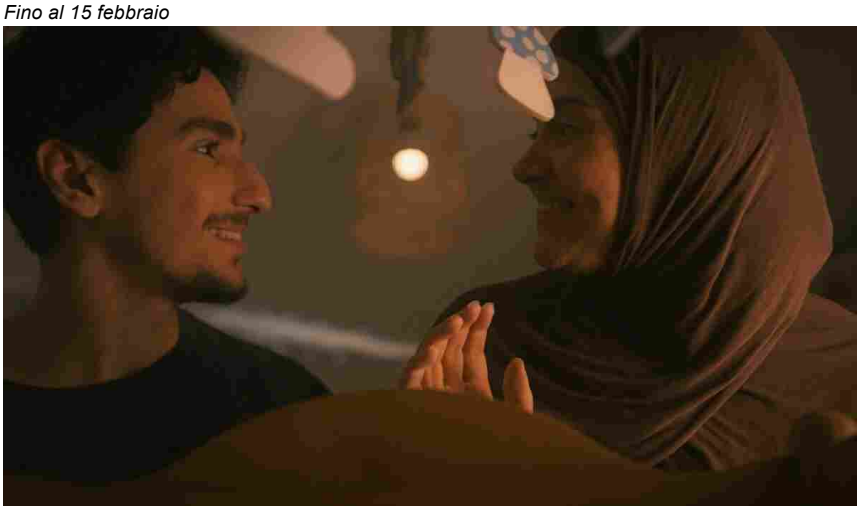
foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa – già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out – è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it/*

CONCERTI

GIORGIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMMASO PARADISO: TORNA CON "TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026"

BY IWEBRADIO / 9 DICEMBRE 2025 / 0 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



“Casa Paradiso” è il nuovo attesissimo progetto discografico di Tommaso Paradiso disponibile dal 28 novembre in tutti gli store.

È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta. Storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate.

Annunciato da un trailer cinematografico ed emozionale “Casa Paradiso” apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l’hanno anticipato. Si tratta di “Lasciamene un pò” e “Forse”. Da lì il viaggio prosegue con “Tornare a casa” e si distende in traiettorie leggere come “Goditela” e “Comunque splendido”.

Una dimensione più energica e collettiva trova spazio in “70.000 voci”, “Citofonare Paradiso” e “Non mi va”. Mentre “Ma come fanno i rapper” ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici.

“Spettacolo” chiude l’album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

“Casa Paradiso” sarà presentato dal vivo in occasione del tour “Tommaso Paradiso Palasport 2026”, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia. L’album è disponibile in diversi formati fisici.

Si tratta del CD in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.

Tracklist album “Casa Paradiso”:

- Lasciamene un po’
- Forse
- Tornare a casa
- Goditela
- Comunque splendido
- 70.000 voci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Citofonare Paradiso
- Ma come fanno i rapper feat. Setak
- Non mi va
- Spettacolo.

Date live "Tommaso Paradiso Palasport 2026":

- 15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)
- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope.

I biglietti sono disponibili sul **sito ufficiale** di Live Nation.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS GOIGEST TOMMASO PARADISO

← Previous Article

Mika: ritorna con il nuovo singolo "Immortal ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MANIFESTAZIONI

No Borders Music Festival: Lucio Corsi live durante la 30° edizione

6 MARZO 2025 / BY IWEBRADIO

MANIFESTAZIONI

Tim Music Awards: il 9 e 10 settembre le premiazioni su Rai1

8 SETTEMBRE 2022 / BY IWEBRADIO

MANIFESTAZIONI

Milano Per Gaber: dal 31 maggio al 16 giugno torna in presenza

30 MAGGIO 2022 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-12-2025
Pagina 33
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Mimmo Carretta

"Sport, cultura e musica Ogni volta battiamo i record"

L'assessore: "Ora attiriamo in città i turisti della montagna Gli appuntamenti che ospitiamo portano le persone qui tutto l'anno"

L'INTERVISTA

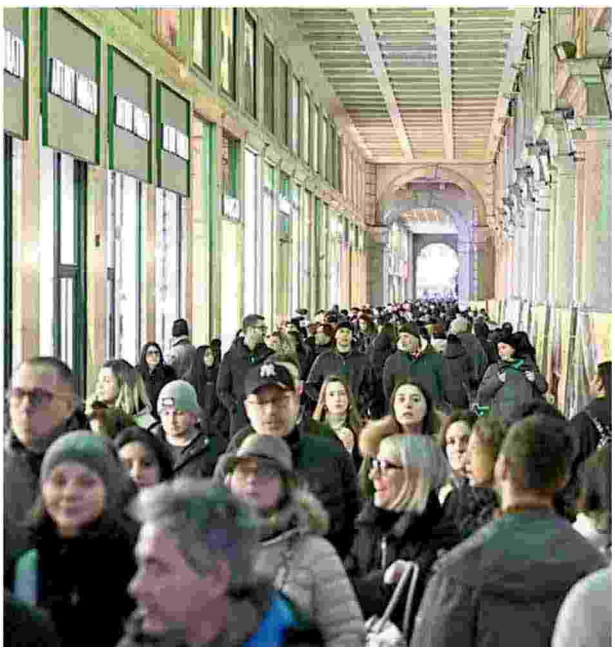
«Nel 2025 stiamo battendo tanti record. E questa crescita di turisti lungo tutto l'anno trascina anche gli arrivi nei periodi più tradizionali». L'assessore comunale a Turismo e Grandi Eventi Mimmo Carretta guarda con soddisfazione le stime sul turismo delle vacanze di Natale. E parla di un risultato «arrivato dopo anni di impegno sui grandi eventi». A ogni grande appuntamento torinese, com'è stato per le Nitto Atp Finals, per il Tour de France, per gli Special Olympics, tutto il mondo guarda Torino. Milioni di telespettatori sintonizzati sulla città in mostra con il grande evento. «Sono gli stessi che poi ci sceglieranno la città per le vacanze», hanno sempre detto le istituzioni. E così è, ora, per Natale.

Assessore, Torino si può definire città turistica a tutti gli effetti?

«Noi continuiamo a lavorare per migliorarci e attirare sempre più turisti italiani e stranieri tutto l'anno. Gli indicatori di quest'anno confermano che abbiamo superato l'anno precedente. Siamo come Armand Duplantis, il campione di salto con l'asta: ogni volta alziamo l'asticella e ogni volta battiamo un record».

Ma che meriti ha la città?

«Aver attirato tanti grandi eventi nel corso degli ultimi anni. Appuntamenti sportivi, culturali e musicali. E averli saputi gestire, coinvolgendo tutto il tessuto cittadino e portando l'atmosfera dell'appuntamento anche fuori dall'evento stesso. Nella buona gestione c'è poi anche il fatto di aver cambiato il calendario di alcuni appuntamenti apposta, penso a Cioccolatò spostato da novembre a febbraio, per garantire flussi turistici lungo tutto l'anno e non so in periodi isolati».



La folla sotto i portici durante il ponte REPORTERS



MIMMO CARRETTA
ASSESSORE COMUNALE TURISMO

Siamo come il campione di salto con l'asta Duplantis ogni volta l'asticella si alza e ci superiamo

Intanto avete alzate la tassa di soggiorno: ne approfittate?

«Parliamo di una tassa di scopo, indirizzata a sostenere e rafforzare il comparto turistico e a potenziarne i servizi. Se gli indicatori ci dicono che il turismo è in crescita, noi dobbiamo farci trovare pronti per mantenere uno standard elevato di offerta e rispondere alle esigenze dei turisti».

Per le prossime festività è boom di prenotazioni anche senza grandi eventi. Ve lo aspettavate?

«Torino ha una grande offerta culturale tutto l'anno, penso ai nostri musei, alla nostra storia, alle bellezze architettoniche. E un grande evento, in realtà, c'è: i grandi concerti di Capodanno».

Non più in piazza ma all'Inalpi Arena. Vi aspettate il pienone?

«Non c'è solo la festa all'Inalpi Arena, ma anche quella della musica classica al Teatro Regio. A Torino organizziamo due feste di Capodanno, siamo tra le uniche città in Italia: una il 31 dicembre e una il primo gennaio. E anche in questo caso parlano i dati: E per il concerto di musica classica il Regio è già sold-out, per la festa all'Inalpi Arena si sono esauriti in poche ore i posti prenotabili nelle prime due finestre online (la prossima sarà il 15 dicembre alle ore 12, *ndr*)».

La prossima sfida?

«In questi giorni è impossibile non pensare al lavoro in sinergia per il turismo della montagna. Dobbiamo collegare al meglio l'offerta della città con quella dei Comuni della città metropolitana. In vista dell'arrivo di tanti turisti qui per sciare, vogliamo fare sì che vengano anche a visitare le bellezze della nostra città. E viceversa».

Dagli hotel di lusso che mancano ai ristoranti che chiudono presto passando per i trasporti, ci sono delle strategie?

«La città si sta adeguando alla sua nuova vocazione turistica. E di conseguenza ai nuovi ritmi che questo ruolo impone, che sia per i grandi eventi o sia per i tradizionali periodi di vacanze. È in corso uno sforzo collettivo, dalla politica alle associazioni di categoria: lavorando insieme, siamo sulla strada giusta». A.JOL. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

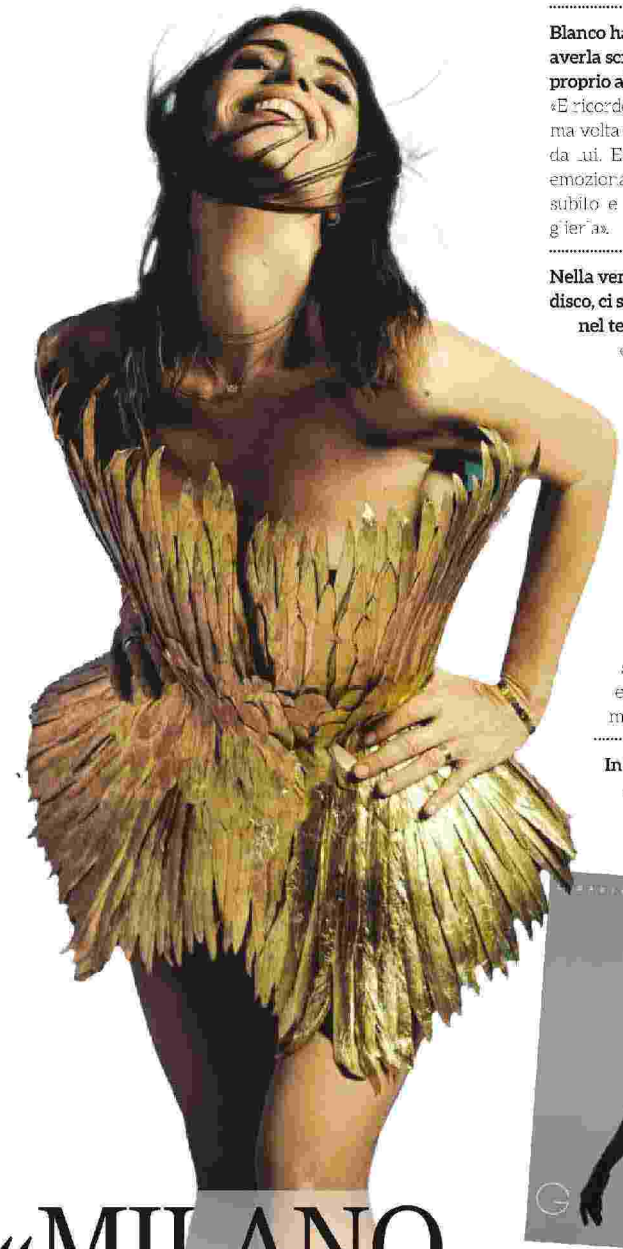
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Milena

È STATO IL SUO ANNO. SANREMO, *X FACTOR* E UN ALBUM CON BRANI AI VERTICI RADIOFONICI: **GIORGIA** È TORNATA (E NON VUOLE PIÙ ANDARE VIA)

«MILANO, rimani L'Unica (e ti dico perché)»





Un anno (e più) che l'ha vista rinascere, reinventarsi e riconquistare il grande pubblico. Giorgia conclude il suo 2025 con un album - *G*, uscito un mese fa - e un tour nei palazzetti che approda sabato all'Unipol Forum di Assago. «Qui ho sempre un po' la tremarella. Un palco così importante non lo si affronta senza la giusta dose di emozione. È la prima volta qui? La ricordo bene...». Così la cantautrice romana anticipa l'appuntamento milanese del *Palasport Live* (che tornerà anche a marzo).

Hai definito *G*, l'ultimo album, come il tuo modo di dire: "rimettiamoci nella musica".
«Avevo bisogno di tornare, dopo tre anni, con un disco di inediti che raccontasse la Giorgia di oggi. Nonostante questo, non ero convinta di riuscire davvero a mettere insieme delle canzoni valide, giuste, per raccontarmi».

«Se mi avessero detto trent'anni fa, ma anche solo dieci, che avrei vissuto un momento come questo, non ci avrei mai creduto»

E...?
«Non avevo le idee chiare su cosa poter cantare, ciò che sentivo mio dieci anni fa, oggi, magari non funzionerebbe. Quindi bisognava adattarsi. Quando ho detto sì al disco l'ho fatto con la consapevolezza di aver bisogno di una guida, ovvero me stessa».

Credi di aver fatto la scelta giusta?
«Sì, perché lo dicono i risultati. Questo per me è un altro rinascimento e non è la prima volta che mi succede».

Di cadere e rialzarsi?
«Mi sento un po' come Terminator, distrutto e rimesso a nuovo ogni volta, come il mercurio che si ricompone da solo. La cosa bella di non avere più vent'anni è scoprire che le cose possono ancora cambiare, nulla è scritto».

«Quando sono stata ospite di Elisa a San Siro è stato pazzesco, un altro tipo di emozione. Però non è qualcosa che desidero in modo particolare. Non è quello che mi realizza»

La caduta è stata a Sanremo 2023?
«Non è stato un momento di successo visto dall'esterno, ma per me è stato fondamentale esserci con *Parole dette male*. Non avrei fatto il Sanremo di quest'anno se non ci fosse stato quello».

E non avresti vissuto nulla di questa annata.
«Se mi avessero detto trent'anni fa, ma anche solo dieci, che avrei vissuto un momento come questo, non ci avrei mai creduto. Anzi, a 26 anni già dicevo che volevo smettere... e invece eccomi qua, con una nuova energia e una nuova voglia di musica. Sono molto grata alla vita per avermi dato la possibilità di capirlo in tempo».

Come hai scelto i dodici brani di *G*?
«Scegliendo la contemporaneità su tutto. Ci sono ballad, pezzi uptempo, ma anche brani che il pubblico riconduce alle mie corde. Ho avuto paura che tutto potesse sembrare una forzatura: il voler essere a tutti i costi moderna, correndo il rischio però di snaturarmi e così di non riconoscermi io per prima, ma anche da parte del pubblico. Alla fine, siamo riusciti a trovare l'equilibrio giusto».

***La cura per me* ne è stato l'esempio.**
«La strofa è moderna, mentre l'inciso è più classico. Per tornare a Sanremo serviva un brano che mi permettesse di aprire la voce il più possibile ed essere davvero me».

Blanco ha ammesso di averla scritta pensando proprio alla tua voce.
«E ricordo perfettamente la prima volta che la ascoltai, cantata da lui. Era una voce strafatta, emozionante. Mi entrò dentro subito e non potevo non sceglierla».

Nella versione in duetto, a fine disco, ci sono dei cambiamenti nel testo. Perché?
«Nell'essere donna, con il mio passato, non potevo insegnare ad una ragazzina ad affidare la propria felicità a qualcuno. Per questo ho cambiato il verso finale "solo tu sei la cura per me" in "non sarò mai più sola per me". Volevo essere coerente con la mia storia».

In *Carillon* con chi parli?
«Con la bambina che ero, quella che preferiva il silenzio della

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

sua stanzetta al mondo esterno che non sapeva cosa potesse ancora esprimere del suo interiore. All'inizio, al mio primo Sanremo, dicevano che ero fredda, che non emozionavo. In realtà, dentro, c'era la pietra lavica e ne parlo in questa canzone».

«A Milano c'è stato un salto di bellezza evidente e questo ci fa un po' soffrire, a noi romani. Stiamo perdendo il primato di tutto (o quasi)»

Colpisce anche il fatto che per la maggior parte dei brani le firme sono giovanissime.
«La cosa che mi ha stupito era la loro consapevolezza, soprattutto nelle relazioni, nel vissuto. In *Paradossale*, ad esempio, c'è un tipo di scrittura matura, di chi ha vissuto tanto anche in tema di relazioni, invece sono giovanissimi».



A proposito di giovani. Archiviata la seconda conduzione di *X Factor*, cosa hai portato a casa?
«Per i nostri talent sono tornata un po' ad essere quell'elemento più umano, quella mano sulla spalla, quel "dai, ce la puoi fare" detto prima di salire sul palco. Ho vissuto le loro stesse paure e so cosa vuol dire avere qualcuno che crede in te nel momento giusto».

E molti di questi giovani hanno iniziato cantando le tue canzoni.
«In alcuni riconosco qualcosa che mi somiglia. E lì mi dico: "Vedi? Qualcosa è rimasto". Questo è il senso della musica, qualcosa che va e poi torna».

***X Factor* 2026. Non c'è due senza tre?**
«Vedremo, io non so se arrivo a fine dicembre (ride, *ndr*). Però quest'anno mi sono goduta di più l'esperienza, senza dubbio».

Però Fiorello ha addirittura ipotizzato la conduzione di Sanremo 2027, al suo fianco.
«Non so se me lo farebbero fare e, in ogni caso, non me sarei capace».

Prima c'è il tour nei palazzetti.
«Ferdinando Salzano (Friends and Partners, *ndr*) mi ha costruito un tour pazzesco che mi ha permesso di tornare nei teatri lirici prima e nei palazzetti dopo. Questo è stato un sostegno fondamentale per tornare anche a riacquistare quella forza. A volte i momenti difficili non bisogna evitarli, ma cavalcarli».

Con direzione stadio?
«Non necessariamente. Quando sono stata ospite di Elisa a San Siro è stato pazzesco, un altro tipo di emozione. Però non è qualcosa che desidero in modo particolare. Non è quello che mi realizza».

Torni all'Unipol Forum. Ti ricordi la prima volta qui?
«Eccome se me lo ricordo. Non volevo salire sul palco (ride, *ndr*)».

Troppa emozione?
«Avevo un discreto timore. Poi arriva al solito quella magia che ti permette di fare cose che credevi di non poter fare. Dire che tutti i palchi sono uguali non sarebbe vero: la magia col pubblico rimane quella di sempre ovunque, ma in alcuni posti succede che ti spingano fisicamente su palco perché ne hai un po' paura. E il Forum è stato uno di questi. Avevo anche dei tacchi altissimi e per nulla comodi».

E quello di sabato come sarà?
«Sarà con l'affetto di sempre, con la voglia di condividere la musica con il pubblico come sempre. Ma questa volta ci sarà un palco ancora più grande, più studiato, più ricco, come mai prima. Abbiamo mantenuto il quartetto d'archi estivo, che affiancherà la band, compreso lo storico chitarrista Mike Scott. Rispecchia il momento di equilibrio perfetto tra canzoni nuove e grandi classici che non si possono lasciare fuori».

Come ad esempio, *Come saprei*, che ha compiuto trent'anni.
«Fa parte di quella selezione di brani che mi ha riconnesso col pubblico. È importante ricordarsi quanto sia fondamentale cantarle insieme dato che è un momento che rincorriamo, noi artisti, perché è lo stesso in cui ci celebriamo a vicenda».

«Milano rimane L'unica per me perché mi riporta ad un momento della vita preciso, bello, che non tornerà mai più»

Per chi non potrà esserci sabato c'è il ritorno in primavera.
«Data la richiesta abbiamo deciso di ripartire a marzo, sempre nei palazzetti. Al Forum tornerò il 23 e 24 (biglietti da 49 euro su ticketone.it, *ndr*)».

Torniamo a *G* e giochiamo con i titoli dei brani. La tua Milano è più *Paradossale* o *Niente di male*?
«Niente di male. Alla fine è stata casa per un periodo della mia vita, ma quando ci torno non riesco ancora ad orientarmi, ho una pigrizia mentale che mi blocca ogni volta, ma tanto meglio, così ogni volta è una sorpresa trovarmi tra le sue vie».

Cosa ti piace della città?
«Il gigante che ho stretto con le sue persone. E poi da romana, posso dirlo, "fosico". Per i romani Roma rimane l'unica, ma per me la bellezza architettonica di Milano ha il suo perché, soprattutto negli ultimi anni. C'è stato un salto di bellezza evidente e questo ci fa un po' soffrire, a noi romani. Stiamo perdendo il primato di tutto (o quasi)».

E Milano è *L'unica* in cosa?
«Nell'essere così esteticamente italiana ed europea allo stesso tempo. Ma rimane *L'unica* per me perché mi riporta ad un momento della vita preciso, bello, che non tornerà mai più. Avevo anche un fidanzato milanese...».

Quartiere del cuore?
«Potrà sembrare strano. La zona di Melchiorre Gioia. Perché lì abitavano i genitori del fidanzato sopra citato e ci andavo a dormire spesso. Qui, almeno sapevo orientarmi bene».

Altri?
«Quelli canonici ovviamente. Ma mi diverto a scoprirne sempre nuovi. Ad esempio, dove vive Paola Iezzi - non svelo per privacy - è una via bellissima ed è una delle più belle di Milano. Andate a scoprirla, anche perché somiglia alla mia Montevecchio romana. Ecco che torna la fanatica romana (ride, *ndr*)».

Sabato 13 dicembre alle 21.00
Unipol Forum
Via Giuseppe di Vittorio 6,
Assago (Mi)
Biglietti: sold-out presso
i canali ufficiali di vendita

Il 2025, il suo anno

La cura per me, certificato Platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 150 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025, altro singolo estratto da *G*, ha segnato il più alto debutto femminile del 2025 nella classifica radio Earone e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione radiofonica.



13 DICEMBRE
Milano
Unipol Forum, sold-out

16 DICEMBRE
Padova
Kioene Arena, sold-out

19 DICEMBRE
Roma
Palazzo Dello Sport, sold-out

20 DICEMBRE
Bari
Palaflorio, sold out

22 DICEMBRE
Roma
Palazzo Dello Sport

13 MARZO
Torino
Inalpi Arena

16 MARZO
Roma
Palazzo dello Sport

18 MARZO
Bari
Palaflorio

21 MARZO
Bologna
Unipol Arena

23 MARZO
Milano
Unipol Forum

24 MARZO
Milano
Unipol Forum

26 MARZO
Firenze
Mandela Forum

28 MARZO
Firenze
Mandela Forum

30 MARZO
Padova
Kioene Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ACHILLE LAURO: nuovo concerto allo stadio di Rimini [Info e Biglietti]

ADV



Achille Lauro_ph.Andrea Bianchera (2025)

Il [illegible]o si arricchisce di un nuovo appuntamento: il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo N[illegible] andra in scena l'Anteprima di "Comuni Immortali", il progetto live che il prossimo anno porterà pe[illegible]volta l'artista allo Stadio Olimpico di Roma (10 giugno, già sold-out) e allo Stadio San Siro di Milano.

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia con 15 date da tempo sold-out. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da "Amore Disperato" (Platino) e "Comuni Mortali" (album, Platino), a "Amor" (Platino) e "Incoscienti giovani" (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente "Senza una stupida storia".

LE DATE

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA!
10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT
15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

Advertisement

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

@achilleidol

Achille Lauro Festival 2026 Tour 2026

live news Top 9 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



OF MONSTERS AND MEN tre concerti in Italia [Info e Biglietti]

live news 9 Dicembre 2025

Next Post



ELODIE torna in concerto nel 2027 [Info & Biglietti]

live news Top 9 Dicembre 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



ADV



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Top News



CALVIN HARRIS il primo headliner di NAMELESS FESTIVAL
live



SHIVA terza data a Milano e secondo concerto anche a Roma [Info e Biglietti]
live



ELODIE torna in concerto nel 2027 [Info & Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ACHILLE LAURO: nuovo concerto allo stadio di Rimini [Info e Biglietti]
live



OF MONSTERS AND MEN tre concerti in Italia [Info e Biglietti]
live

Advertisement

Recommended for You







COS'E'? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SHIVA terza data a Milano e secondo concerto anche a Roma [Info e Biglietti]

news recensioni live news Top 9 Dicembre 2025 by newsic_redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artisti

chart

playlist

live

#sanremo

hi-tech

art

social

Pink Floyd

XFACTOR 2025

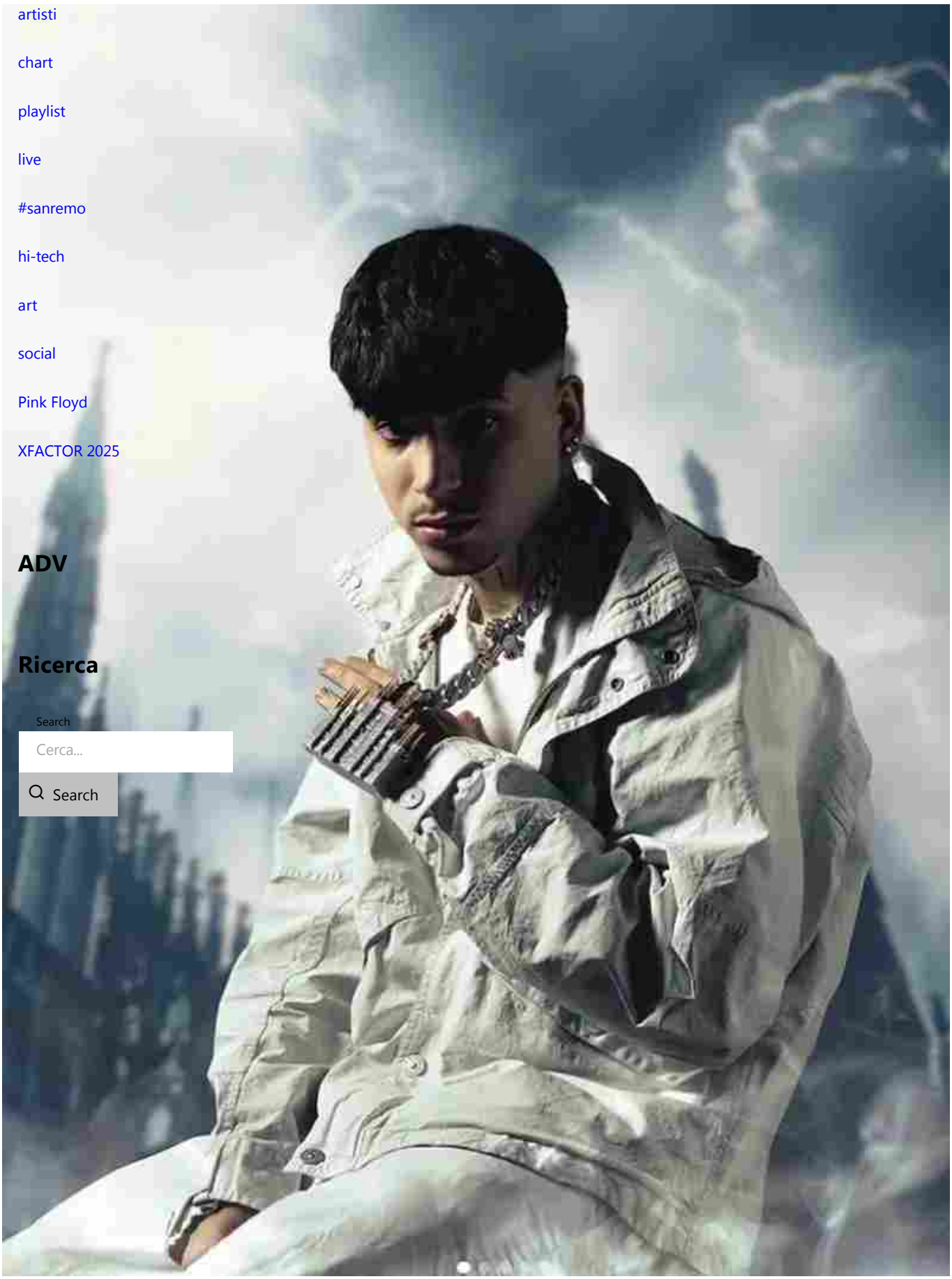
ADV

Ricerca

Search

Cerca...

Search



Shiva-2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Shiva continua a macinare consensi ancor prima di salire sul palco. Il rapper annuncia una terza data all'Unipol Forum di Milano e raddoppia anche Roma, aggiungendo una nuova serata al Palazzo dello Sport.

Un'ascesa che conferma come la nuova stagione live di Shiva sia già tra le più attese del 2026.

Nel frattempo Shiva ha anche raggiuto la numero uno della classifica singoli con il suo nuovo brano **"Take 6".**

INFO & BIGLIETTI

Lunedì 4 maggio 2026 | Mantova @ Palaunical – DATA ZERO
Mercoledì 6 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Venerdì 8 maggio 2026 | Roma @ Palazzo dello Sport
Sabato 9 maggio 2026 | Roma @ Palazzo dello Sport
Martedì 12 maggio 2026 | Firenze @ Mandela Forum
Giovedì 14 maggio 2026 | Napoli @ Palapartenope
Sabato 16 maggio 2026 | Bologna @ Unipol Arena
Mercoledì 20 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Giovedì 21 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Sabato 23 maggio 2026 | Torino @ Inalpi Arena

Advertisement

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

@fuckshiva

Concerti 2026 live Shiva Tour 2026

live news Top 9 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



ELODIE torna in concerto nel 2027 [Info & Biglietti]

live news Top 9 Dicembre 2025

Next Post



CALVIN HARRIS il primo headliner di NAMELESS FESTIVAL

live news 9 Dicembre 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



ADV



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



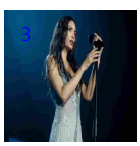
Top News



CALVIN HARRIS il primo headliner di NAMELESS FESTIVAL
live



SHIVA terza data a Milano e secondo concerto anche a Roma [Info e Biglietti]
live



ELODIE torna in concerto nel 2027 [Info & Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

radiocitta'fujiko







ATTUALITA' E POLITICA

Tame Impala a Bologna: disponibili i biglietti

Di **Claudio Succi** - 09/12/2025 10

NUMMUS
NUMISMATICA TERZIANI
www.nummus.it

MONETE IN ORO E LINGOTTI
COMPRAVENDITA IN NEGOZIO E ON-LINE
via Castiglione 5c – via Galliera 31b BOLOGNA
Tel. (+39) 051 26 40 10 – 051 22 36 33

Il DEADBEAT Tour del complesso australiano farà tappa a Bologna lunedì 13 aprile 2026 alle 20:30.

Dopo l'uscita dell'album ***The Slow Rush*** in piena pandemia nel 2020 e varie collaborazioni, come **"Journey to the Real World"** per la colonna sonora del film ***Barbie (2023)***, i Tame Impala confermano il loro successo con l'album ***Deadbeat,*** sulle piattaforme dal 17 ottobre 2025, ricevendo riscontri positivi dal pubblico e dalla critica. Infatti, ha debuttato al **4° posto** della classifica **Billboard 200**, con 70.000 album venduti, e ha raggiunto l'**8° posto** nella classifica CD, Vinili e Musicassette **FIMI** in Italia. Inoltre, il primo singolo estratto **"End of Summer"** ha ricevuto una nomination ai **Grammy Awards 2026** come "**miglior registrazione di musica dance**". Tra le altre canzoni dell'album si ricordano

Ascolta la diretta

00:00 / 00:00

Ascolta l'ultima edizione del Gr

The player is loading ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Loser" (nel cui videoclip è presente l'attore di *Stranger Things* **Joe Keery**), "Dracula" e "My Old Ways". Nella copertina dell'album, troviamo Kevin Parker (frontman e creatore del progetto musicale) con la sua primogenita Peach. Album più introspettivo e dalle sonorità più dance e da clubbing rispetto ai precedenti, ***Deadbeat*** sembra quasi una sperimentazione di Parker. Il **"Deadbeat Tour"** in Europa inizierà il 4 aprile a Porto e farà tappa due volte in Italia: la prima il **12 aprile 2026** presso l'**Inalpi Arena** a **Torino** (data *sold-out*) e la seconda il giorno successivo **(13 aprile 2026)** all'**Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO)**.

Qui il link per acquistare i biglietti: https://shop.vivaticket.com/it/sell/?cmd=prices&pcode=13105207&tcode=vt0014382&qubsq=792627d5-1618-4b40-877c-32f7255660a2&qubsp=af897c09-9494-4585-a992-40981c9eb903&qubsts=1764945638&qubsc=bestunion&qubse=vivaticketserver&qubsrt=Safetynet&qubsh=cdc72adfe9b450d858999ae92b545265

Articolo precedente

Joan Thiele arriva a Bologna sul palco del Locomotiv Club

Claudio Succi

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



"La conoscenza non marcia", la campagna contro la militarizzazione di scuole e università



Costruire futuro: l'11 dicembre al Filla Auditorium il confronto su migrazioni, lavoro e diritti



Prove tecniche di alternativa: domenica a Bologna un'assemblea per un'altra idea di città

Iscriviti alla newsletter

Email Address

Iscriviti

Scarica l'app per ascoltare su Android



Scarica l'app per ascoltare su Ios



Iscriviti al canale WhatsApp

Iscriviti al canale Telegram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

CONCERTI - GIORGIA

mercoledì 10 dicembre 2025

Concerto Giorgia Torino il 10 dicembre 2025



Inalpi Arena, Torino (TO)

Info e biglietti per il **concerto di Giorgia a Torino il 10 dicembre 2025**.

Informazione Prezzi:
49.00€ - 89.00€

Altre date di **Giorgia**

In collaborazione con

ticketone

Acquista il biglietto



Informazioni sul luogo del concerto

Inalpi Arena
Corso Sebastopoli, 123
Torino 10137 TO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Advertisement

Carlos Alcaraz vince lo Stefan Edberg Sportsmanship Award 2025

Carlos Alcaraz vince lo Stefan Edberg Sportsmanship Award 2025
Home » Blog » Carlos Alcaraz vince lo Stefan Edberg Sportsmanship Award 2025
Carlos Alcaraz vince lo Stefan Edberg Sportsmanship Award 2025
Last updated: 9 Dicembre 2025 9:32 pm
NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Carlos Alcaraz Foto Giampiero Sposito
SHARE
È stato Carlos Alcaraz ad aggiudicarsi lo Stefan Edberg Sportsmanship Award 2025 . Già vincitore nel 2023, lo spagnolo è stato nuovamente celebrato con questo riconoscimento volto a premiare il comportamento all´insegna del fair play sia dentro che fuori dal campo. A votare sono stati i membri dell´esclusivo ATP No. 1 Club , composto dai 29 giocatori che hanno raggiunto il numero 1 del mondo, quindi Jannik Sinner compreso. Oltre al classe 2003 di Murcia, gli altri tre giocatori nominati in questa categoria - dall´International Tennis Writers´ Association (ITWA) - erano Felix Auger-Aliassime, Grigor Dimitrov e Casper Ruud (gli ultimi due avevano già vinto in passato).
Everyone loves Carlitos ?? @carlosalcaraz has been selected as the winner of the 2025 Stefan Edberg Sportsmanship Award. Winning the honour for the second time, the Spaniard continues to be celebrated for his exemplary behaviour on and off the court. #ATPAwards pic.twitter.com/C7IZCmCFyi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Achille Lauro, il tour negli stadi vedrà un'anteprima a Rimini, i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 9 Dicembre 2025



Achille Lauro

Allo **Stadio Romeo Neri di Rimini** andrà in scena **l'Anteprima di *Comuni Immortali***, il

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

progetto live di Achille Lauro per il 2026

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, imperdibile appuntamento: il **7 giugno 2026** allo **Stadio Romeo Neri di Rimini** andrà in scena **l'Anteprima di *Comuni Immortali***, il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo **Stadio Olimpico di Roma** (10 giugno, già **sold-out**) e allo **Stadio San Siro di Milano** (15 giugno, **ultimi biglietti disponibili**).

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del **tour nei palazzetti** che a **marzo 2026** toccherà tutta Italia con **15 date da tempo sold-out**. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da *Amore Disperato* (Platino) e *Comuni Mortali* (album, Platino), a *Amor* (Platino) e *Incoscienti giovani* (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su *Spotify* nel 2025 –, fino al più recente *Senza una stupida storia*.

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dalle ore 14:00 di domani, 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di *Instagram* di Achille Lauro, e dalle ore 14:00 del 12 dicembre in general sale su *Ticketone* e nei punti vendita autorizzati.

Il calendario completo

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA!

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT



Diario di una schiappa – Ora basta, recensione: dai libri di...

Raffaella Mazzei - 5 Dicembre 2025

La nostra recensione di Diario di una schiappa – Ora basta, nuovo lungometraggio d'animazione tratto dai divertentissimi libri di Jeff Kinney e in streaming...



Checco Zalone, ecco il trailer di Buen Camino, il suo nuovo...

4 Dicembre 2025



HBO Max sbarca in Italia il 13 gennaio: sulla nuova piattaforma...

4 Dicembre 2025

ultime di serie tv



Emily in Paris, ecco il trailer ufficiale e le nuove immagini...

Raffaella Mazzei - 6 Dicembre 2025

Emily in Paris, ecco il trailer ufficiale e le nuove immagini della quinta stagione della serie creata da Darren Star con Lily Collins, pronta a debuttare...



HBO Max sbarca in Italia il 13 gennaio: sulla nuova piattaforma...

4 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Condividi:

Achille Lauro Comuni immortali

Articolo precedente

1MNext 2026, aperte le iscrizioni al contest per esibirsi al Primo Maggio di Roma

Articolo successivo

Sarah Toscano annuncia il Met Gala Tour 2026, le date nei club

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore



Sandokan, recensione prime 2 puntate: Can Yaman è la nuova tigre...

1 Dicembre 2025

ultime di musica



Alfa annuncia l'album live Allo stesso BPM

Eduardo Giometti - 9 Dicembre 2025

Si è concluso al Palazzo dello Sport di Roma il tour di Alfa che annuncia l'album live Allo stesso BPM Si è concluso al Palazzo...



Okgiorgio annuncia l'Italia Tour 2026, le date e i biglietti

9 Dicembre 2025



Sarah Toscano annuncia il Met Gala Tour 2026, le date nei...

9 Dicembre 2025

ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Santa Giulia, non si placano le accuse da oltreoceano: «La pista e' troppo corta»



L´arena della discordia . Il palazzetto di Santa Giulia è tornato al centro delle polemiche. Non per i ritardi nei lavori tema su cui si è riversata la preoccupazione dei media statunitensi e internazionali ma per un dettaglio considerato particolarmente sensibile dal mondo NHL: le dimensioni della pista Secondo quanto rivelato da The Athletic , la superficie di gioco misurerebbe 196,85 piedi (60 metri), oltre tre piedi in meno rispetto ai 200 piedi previsti negli standard NHL, con una larghezza di 26 metri, praticamente identica a quella nordamericana. powered by Le dimensioni della pista Tecnicamente, le misure rispettano le regole IIHF . Il problema nasce dal fatto che l´accordo tra NHL, NHLPA, IOC e IIHF per Milano prevedeva una pista costruita secondo le specifiche degli impianti NHL , quindi 200×85 piedi Un dettaglio non irrilevante: si tratta infatti di una superficie più corta senza guadagnare la maggiore larghezza dei tradizionali campi internazionali , che arriva a 30 metri compensando la minor lunghezza. Il risultato, secondo alcuni dirigenti e tecnici, potrebbe tradursi in meno spazio, più contatti e potenziali rischi per la sicurezza dei giocatori, un tema già emerso durante il 4 Nations Face-Off, considerato tra le competizioni più veloci e fisiche degli ultimi anni. Team Canada e Team USA, che hanno già avuto conferma delle dimensioni, non hanno nascosto la sorpresa: l´assistente di Team Canada Pete DeBoer , ha commentato « Non capisco come sia potuto succedere ». I ritardi nella costruzione Alcuni rappresentanti NHL avrebbero espresso la preferenza per l´Inalpi Arena di Torino , già collaudata per i Giochi del 2006 e sede delle ATP Finals , scenario escluso dopo la mancata adesione del capoluogo piemontese alla rassegna a cinque cerchi. Una scelta che avrebbe bypassato i ritardi accumulati da Santa Giulia , dove la costruzione prosegue a poco più di due mesi dalla cerimonia inaugurale e dove, ancora ad agosto, mancavano infrastrutture essenziali come strade e la struttura di allenamento. I ritardi hanno già imposto uno slittamento dei test event : dal previsto dicembre al 911 gennaio , quando si giocheranno sette partite tra campionato e Coppa Italia . Nonostante ciò, durante un vertice a metà novembre a Stoccolma, IOC, IIHF e NHL hanno confermato che non esiste un piano B : le Olimpiadi si faranno a Santa Giulia. Il warning USA Il New York Post lancia l´allarme su MiCo26: nessun "Piano B" per il Santa Giulia L´arena, sede principale dell´hockey su ghiaccio a Milano-Cortina 2026, è in forte ritardo e al momento non esiste un piano B. Gli organizzatori restano ottimisti, ma il test event è già slittato a gennaio. Il tutto mentre la NHL torna ai Giochi per la prima volta dal 2014. Le rassicurazioni del sindaco Durante la cerimonia di consegna della fiamma olimpica, il sindaco di Milano Beppe Sala aveva rassicurato tutti: « I lavori all´Arena Santa Giulia stanno procedendo. Gli ostacoli delle scorse settimane sembrano superati ». Parole pensate per allontanare ulteriori ombre dall´impianto simbolo dei Giochi 2026: una nuova arena da 15mila posti che Milano attende dagli anni del crollo del Vigorelli e che nel corso dei Giochi ospiterà uno degli sport più seguiti al mondo, l´hockey su ghiaccio. La risposta del pubblico internazionale biglietti esauriti e prezzi che in vista di semifinali e finali superano i 1.400 euro conferma l´attesa, moltiplicata dal ritorno in scena delle star NHL , che dopo dodici anni interromperanno il loro campionato per partecipare ai Giochi La posizione ufficiale di Fondazione Milano Cortina Le crescenti preoccupazioni nordamericane hanno portato a un comunicato congiunto di IIHF, CIO e Milano Cortina 2026 , che chiarisce che la pista avrà dimensioni pari a 60 metri per 26 (196,85 x 85,3 piedi). Si precisa inoltre che queste misure, pur discostandosi leggermente da quelle standard NHL, rientrano pienamente nei regolamenti IIHF e coincidono con quelle utilizzate ai Giochi di Pechino 2022 Secondo il comunicato, le dimensioni sono anche perfettamente compatibili con gli standard adottati dalla NHL per le sue Global Series , le partite della lega statunitense ospitate nelle arene internazionali. Le date da cerchiare in rosso Tutte le parti coinvolte dalla federazione internazionale al comitato organizzatore, passando per NHL, NHLPA, CIO e autorità competenti condividono la valutazione che tali differenze siano irrilevanti e che non influiscano né sulla sicurezza né sulla qualità del gioco. L´a.d. del comitato organizzatore, Andrea Varnier, ha sottolineato: «Sapevamo che l´hockey avrebbe richiesto tempi complessi, ma stiamo andando nella direzione giusta. Avremo una cornice meravigliosa» La prima partita olimpica in programma all´Arena Santa Giulia è ItaliaFrancia del torneo femminile il 5 febbraio . L´hockey maschile comincerà l´11 e terminerà con la finale del 22 febbraio. Resta ora da verificare se, quando i test di gennaio si concluderanno, le tensioni sul ghiaccio si saranno definitivamente sciolte. Vivi tutta l´emozione dei Giochi Invernali: segui ogni gara di Milano Cortina 2026 sui canali Eurosport disponibili su DAZN. Clicca qui e scopri di più. Temi Milano Cortina 2026 Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strettoweb

MESSINA »

Gigi D'Alessio raddoppia a Messina: nuova data al Palarescifina per "Gigi Palasport"

ATTUALITÀ

Gigi D'Alessio annuncia un altro raddoppio per "Gigi Palasport": al concerto già in programma per il 24 aprile 2026 al Palarescifina di Messina, si aggiunge la seconda data, il 25 aprile

di Danilo Loria 9 Dic 2025 | 14:12



A pochi giorni dall'uscita del suo nuovo album "**Nuje**", dopo un 2025 live

SPECIALI

ALTRO DA ATTUALITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

straordinario, **Gigi D'Alessio** annuncia **un altro raddoppio** per "**Gigi Palasport**": al concerto già in programma per il **24 aprile 2026 al Palarescifina di Messina**, **si aggiunge la seconda data, il 25 aprile**. Le due date di Messina, all'interno del tour curato da **Friends and Partners**, sono organizzate da **Puntoeacapo Srl** in collaborazione con **Il Botteghino** e con il **Comune di Messina** guidato dal Sindaco Federico Basile.

Le parole di Basile e Finocchiaro

"La risposta entusiasta del pubblico ci rende estremamente orgogliosi – dichiarano il Sindaco Federico Basile e l'Assessore ai Grandi Eventi Massimo Finocchiaro -. *L'arrivo di un artista come Gigi D'Alessio per un doppio appuntamento conferma il percorso di crescita di Messina come polo di riferimento per grandi spettacoli. Grazie a strutture moderne e a una macchina organizzativa sempre più efficiente, la città si dimostra pronta a ospitare eventi capaci di generare partecipazione, energia e occasioni di condivisione per tutta la comunità".* I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi 9 dicembre su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Il 2025 è stato un anno trionfale per il cantautore napoletano: **doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona** di **Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori**, il debutto al **Circo Massimo di Roma**, un **tour tutto esaurito** e **sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito**. Non solo live: **Gigi** ha conquistato il pubblico della TV con il successo del programma in prima serata su **Canale 5 con Vanessa Incontrada "Gigi e Vanessa Insieme"**, e domina le classifiche con l'**album appena pubblicato**.

Anche il **2026** si prospetta un anno di musica ed emozioni per l'artista, con la nuova tournée nei palasport che sta facendo registrare il boom di richieste e collezionando raddoppi in tutta Italia e ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. Al già ricchissimo calendario, si aggiunge ora il secondo concerto a Messina, con un live che ripercorrerà oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi alle canzoni del nuovo disco.

Di seguito il calendario aggiornato dei live in programma per il 2026:

17 e **18 marzo ROMA**– PALAZZO DELLO SPORT

20 e **21 marzo BARI-** PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO – INALPI ARENA

1° aprile MILANO – Unipol Forum

11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA

17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

24 aprile MESSINA– PALARESCIFINA

25 aprile MESSINA– PALARESCIFINA **Nuova data!**

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

☰Leggi altri articoli di**Attualità**

strettoweb

News Reggio Messina Calabria Sicilia Meteo Calabria e Sicilia Sport Notizie dall'Italia Esteri Auguri

Iscriviti alla Newsletter

Il tuo indirizzo e-mail ISCRIVITI

Chi siamo Redazione Contatti Note Legali Privacy

Cambia impostazioni privacy

☐ Iscrivendoti dichiari di aver preso visione delle **condizioni generali del servizio**.

© 2025 StrettoWeb - Editore Socedit srl - P.iva/CF 02901400800

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bologna

09 dic 2025 - 11:57

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo show di Bologna, sabato 13 dicembre l'artista chiuderà il tour con il concerto in programma all'Inalpi Arena di Torino. La cantante ha scritto sul suo profilo Instagram: "Mi avete lasciata letteralmente senza parole e con il cuore gonfio di amore. E adesso ne rimangono ancora soltanto due. Ci rendiamo conto?!"

Il 10 dicembre **Annalisa** salirà sul palco dell'Unipol Arena di **Casalecchio di Reno** per il penultimo appuntamento della sua tournée nei palazzetti. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

annalisa a bologna, la possibile attesa

Mercoledì 10 dicembre la popstar sarà in concerto all'Unipol Arena, questo l'indirizzo: via Gino Cervi, 40033,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Casalecchio di Reno, **Bologna**. Stando a quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento la voce di *Diamante lei e luce lui* non ha rilasciato anticipazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati e quelli tratti dall'ultimo album *Ma io sono fuoco* distribuito nell'ottobre di quest'anno. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto del 15 novembre al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*
- *Nuda*
- *Eva + Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco Violento*
- *Diamante lei e luce lui*
- *Una finestra tra le stelle*
- *Alice e il blu*
- *Bonsai*
- *Secretly*
- *Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Disco Paradise*
- *Tropicana*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047





Ornella Vanoni, l'omaggio di Annalisa ed Elodie con "L'appuntamento"

Dopo lo show di Bologna, sabato 13 dicembre l'artista chiuderà il tour con il concerto in programma all'Inalpi Arena di **Torino**. Nelle ultime settimane la cantante ha portato la sua musica in numerose città italiane: da Roma a Bari passando per Firenze e Milano. Annalisa (**FOTO**) ha scritto sul profilo Instagram che conta più di 2.800.000 follower che seguono quotidianamente la sua vita: "Mi avete lasciata letteralmente senza parole e con il cuore gonfio di amore. E adesso ne rimangono ancora soltanto due. Ci rendiamo conto?!".



Annalisa, è uscito il videoclip del nuovo singolo Esibizionista

Nel settembre del 2023 Annalisa ha pubblicato *E poi siamo finiti nel vertice*, uno dei suoi album più amati. Il disco è stato trainato da singoli di grande successo, tra i quali *Bellissima*, *Mon Amour* e *Sinceramente*, quest'ultimo presentato in gara sul palco del Teatro Ariston in occasione della 74esima edizione del Festival di Sanremo. Tra le sue canzoni più popolari troviamo *Senza riserva*, *Una finestra tra le stelle*, *Dieci*, *Euforia*, *Maschio*, *Tutto per una ragione* con Benji & Fede, *Beatrice* con Tedua e *Piazza San Marco* con Marco Mengoni.

FOTOGALLERY

Credits: Ipa, Getty Images e Instagram/naliannalisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Marracash, la scaletta dei concerti 2025 nei palazzetti

09 dic 2025 - 12:30

Matteo Rossini

©Getty



Il king del rap è attualmente impegnato con la tournée nei palazzetti. Nelle prossime settimane l'artista sarà in concerto a Milano, Roma, Padova e infine Torino con lo show in programma il 20 dicembre all'Inalpi Arena

È in corso la nuova acclamata tournée di **Marracash**. Nelle prossime settimane il rapper sarà a **Milano**, **Roma**, **Padova** e **Torino.** Ecco le canzoni che potrebbero essere proposte negli show in programma.

marracash in tour, la possibile scaletta

Reduce dal successo straordinario della tournée negli stadi, Marracash sta portando la sua musica sui palchi dei palazzetti di numerose città italiane. L'artista ha dichiarato sul suo profilo Instagram: "Il live degli stadi torna nei palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per chiudere alla grande un anno magico e celebrare come si deve la trilogia partita nel 2019".

Il 28 novembre Marracash ha dato il via al tour dal palco del PalaSele di **Eboli.** Ora, attesa per i prossimi spettacoli in scena a **Milano**, **Roma**, **Padova** e **Torino** con lo show finale in programma il 20 dicembre all'Inalpi Arena. Ecco il calendario completo dei concerti:

- 9 dicembre, Milano - Unipol Forum - SOLD OUT
- 10 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 12 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport - SOLD OUT
- 13 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport - SOLD OUT
- 17 dicembre, Padova - Kioene Arena - SOLD OUT
- 20 dicembre, Torino - Inalpi Arena

L'artista ha condiviso alcuni frammenti della prima data del tour in un post pubbicato sull'account Instagram che vanta oltre 2.400.000 follower scrivendo: "Il tour è ufficialmente iniziato!".



Marracash, esce oggi il box e il libro "Qualcosa in cui credere"

Al momento il king del rap non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulle scalette dei prossimi spettacoli, attesi ovviamente le canzoni tratte dagli album della trilogia discografica formata da *Persona* del 2019, *Noi, loro, gli altri* del 2021 ed *È finita la pace* del 2024. Stando a quanto riportato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto del 28 novembre a Eboli:

- *POWER SLAP*
- *GLI SBANDATI HANNO PERSO*
- *VITTIMA*
- *SALVADOR DALÌ*
- *SPORT - I MUSCOLI*
- *G.O.A.T. - IL CUORE*
- *BODY PARTS - I DENTI*
- *BASTAVANO LE BRICIOLE*
- *15 PIANI*
- *FACTOTUM*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *LAUREA AD HONOREM*
- *PENTOTHAL*
- *IO*
- *DUBBI*
- *MADAME - L'ANIMA*
- *NEMESI*
- *QUALCOSA IN CUI CREDERE - LO SCHELETRO*
- *CRASH*
- *LORO*
- *COSPLAYER*
- *POCO DI BUONO - IL FEGATO*
- *È FINITA LA PACE*
- *CRAZY LOVE*
- *CRUDELIA - I NERVI*
- *NIENTE CANZONI D'AMORE*
- *LEI*
- *BRAVI A CADERE - I POLMONI*
- *NULLA ACCADE*
- *∞ LOVE*
- *HAPPY END*
- *64 BARRE DI PAURA*



Marracash e Fabio si fondono nell'abbraccio di San Siro

Dopo la fine della tournée negli stadi, il rapper ha raccontato: “Questo tour negli stadi è finito e già mi manca. Non solo per l’amore del pubblico, l’adrenalina del palco, le luci, le folle e i fuochi. Mi manca in maniera esistenziale. Tutti i miei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dubbi, le mie incertezze, le cose della vita che non capisco, spariscono quando inizia un tour. **Tutto acquista un senso**. Una squadra di persone (numerosissima quest'anno) che lavora con passione a un obiettivo comune. Sacrificio, disciplina, routine, talenti, entusiasmo, dedizione, amore. E il risultato lo vedi la sera stessa! Tutte le sere! Tutto questo ridà un senso al caos della mia vita. Rimette assieme i pezzi, è più forte di qualsiasi medicina o terapia".

In seguito, l'artista ha aggiunto: "Grazie a tutte le persone che hanno lavorato con me e mi hanno accompagnato in questo viaggio, siete sempre più famiglia. E grazie a voi che venite alle date e cantate a squarciagola, siete uno spettacolo nello spettacolo".

FOTOGALLERY

Crediti Matteo Strocchia, Marco Servia, Karol Sudolski



1/26

MUSICA

"Singolarmente", i 27 singoli usciti e da non perdere

'Aisle 3' di Nava parla di identità e fuga dalle etichette, ed è il brano più rappresentativo di ottobre. Menzione speciale per Maia, Martina Gil, Astrasonora, Marea, chiamamifaro, Ava, Vins e Giulia Mei. Tolta l'artista sul podio, tutti gli altri brani — scelti tra oltre 300 ascolti — sono al secondo posto a pari merito. SELEZIONE E SCELTA DEI BRANI A CURA DI FABRIZIO BASSO

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI
- MARRACASH

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

EVENTI | 09 dicembre 2025, 07:00

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Viabilità e trasporti
Sicurezza in corso Casale, in arrivo due attraversamenti rialzati per gli studenti della scuola Jean Giono



Cronaca
Chivasso, condannata a 5 mesi la titolare della torteria "no vax"



Cultura e spettacoli
Blur: To The End, la prima italiana del docu-film di Toby L. apre il Seeyousound 2025

Leggi tutte le notizie

Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare fino a domenica 14 dicembre

Alla Promotrice apre il Museo delle Torture e dei Serial Killer. A teatro Barbara De Rossi, Leonardo Decarli, Giuliana De Sio e Amanda Sandrelli. All'Astra la "Città dei Vivi", all'Alfieri la "Magnifica Presenza" di Ozpetek. Angelo Duro mattatore con 16 date al Colosseo



Angelo Duro, protagonista per 16 sere al Teatro Colosseo

EVENTI

FESTIVAL DEL CLASSICO

Dall'11 al 14 dicembre



Torna il Festival del Classico. Oikonomia/Plutocrazia è il tema dell'8. edizione: dalla cura della casa comune al potere della ricchezza, il festival indaga le radici culturali ed etiche della disuguaglianza, invitando a riflettere sul senso del vivere insieme. Attraverso argomenti come il mito dell'età dell'oro, la crisi della comunità, il contrasto tra ricchezza e povertà, il programma offre una panoramica su letteratura, filosofia, storia, economia. Tra gli ospiti che si alterneranno fino a domenica 14 dicembre: Alessandro Barbero, Nathan Thrall, Francesca Mannocchi, Francesco Oggiano, Aglaia McClintock, Maurizio Ferraris, Vito Mancuso, Tito Boeri, Valeria Parrella, Loretta Napoleoni, Pietro Del Soldà, Riccardo Staglianò, Ivano Dionigi, Maurizio Bettini, Adriana Cavarero, Paolo Di Paolo, Chiara Saraceno, Alessandro Aresu, Matteo Saudino, Angelica Taglia, Lorenzo

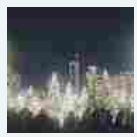
martedì 09 dicembre

Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare fino a domenica 14 dicembre



lunedì 08 dicembre

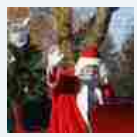
Il conto alla rovescia e poi... la magia: l'Immacolata accende il Natale a Torino [FOTO E VIDEO]



Caffè Platti festeggia i primi 150 anni: "Un luogo in cui il Torinese si sente a casa"



'Briche Noël' sotto l'ala comunale prende il posto dei cesti natalizi



A Venaria un concerto gospel per chi opera all'interno del carcere



Il presepe meccanico di Dubbione rappresenta luoghi e scene di vita della valle



La Guida Cantine d'Italia 2026 - LA VISITA IN CANTINA, costi e statistiche

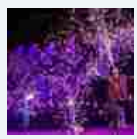


La Pimpa incontra i suoi piccoli fans: al Concordia arriva "il musical a pois"



domenica 07 dicembre

La magia delle bolle di sapone in uno spettacolo memorabile: all'Alfieri c'è BuBBles Revolution



"Tutta l'Italia" per i bambini del Regina Margherita: Gabry Ponte coi Babbi Natale



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pregliasco, Beatrice Flammini, Riccardo Carnevale, Matteo Nucci, Nicolas Lozito.
INFO: festivaldelclassico.it

CINEMA

SOTTO18 FILM FESTIVAL
Dal 10 al 15 dicembre



Giunto alla sua 26esima edizione quest'anno porta con sé uno slogan evocativo: "Non fidarti di nessuno al di sopra dei trent'anni". Il cartellone presenta quest'anno un totale di 200 film, tra lungometraggi e cortometraggi, di cui 115 per tutto il pubblico, 63 selezionati nel Concorso nazionale delle Scuole (realizzati dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie, Secondarie di I e II grado) e 22 nel programma riservato alle Scuole. Le proiezioni si terranno al Cinema Massimo, mentre gli eventi collaterali al Museo del Cinema.
INFO: https://www.sottodiciottofilmfestival.it/

PREMIO MARIA PROLO
Mercoledì 10 dicembre ore 20.30



Quest'anno, come sempre in occasione della Giornata mondiale dei Diritti umani, al Cinema Massimo l'Associazione Museo Nazionale del Cinema consegnerà il Premio Maria Adriana Prolo. Giunto alla 24a edizione, con il patrocinio di Amnesty International Italia, il riconoscimento sarà assegnato all'attrice, regista e sceneggiatrice spagnola Icíar Bollaín. In sala saranno presenti, oltre alla premiata Icíar Bollaín, anche la Direttrice di «Mondo Niovo 18-24 ft/s» Silvia Luciani, Giovanna Maina, docente dell'Università

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

degli Studi di Torino, e Valentina Noya, vicepresidente dell'AMNC. Il Premio Maria Adriana Prolo è sostenuto da Regione Piemonte, Fondazione CRT e Nova Coop. Seguirà la proiezione, in anteprima regionale, del film *Il mio nome è Nevenka (Soy Nevenka*, Spagna, Italia 2024, 112', DCP, col., v.o. sott.it.) distribuito in Italia da Exit Media.
INFO: https://amnc.it/progetto/premio-prolo/

TORINO D'ARGENTO TOUR LOCATIONS
Domenica 14 dicembre dalle 9 alle 18
Il Torino d'Argento Tour Locations torna con una nuova edizione speciale, per la prima volta invernale, alla scoperta della Torino argentiana. Un appuntamento unico per gli appassionati di cinema di genere e per chi desidera scoprire la città attraverso gli occhi e le inquadrature di Dario Argento, maestro assoluto del brivido. Come sempre, il Tour propone una giornata completa tra location cinematografiche, incontri con ospiti d'eccezione, una tavola rotonda, la presentazione di un libro e una cena conclusiva con quiz tematico. Quest'anno la partecipazione sarà ad offerta libera, e comprenderà tutte le attività culturali della giornata. Per questa edizione invernale, il Tour ospita Sergio Stivaletti, a quarant'anni dall'uscita nelle sale del cult "Demoni", diretto da Lamberto Bava e prodotto da Dario Argento, di cui Stivaletti ha curato gli effetti speciali. Insieme a lui sarà presente Antonio Tentori, sceneggiatore per Dario Argento e Lucio Fulci, tra i massimi esperti di cinema di genere in Italia.
INFO: https://www.facebook.com/TorinodArgentoTourLocations/

SCHEGGE
Fino al 12 aprile



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30

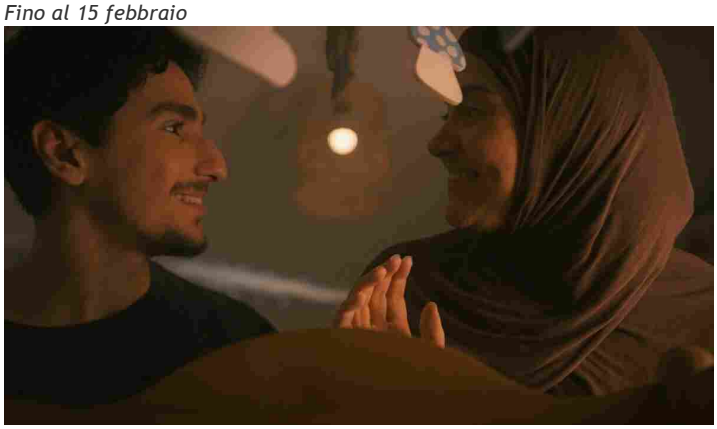
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa - già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out - è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF - mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it/*

CONCERTI

GIORGIA
Mercoledì 10 dicembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Giorgia torna con “Golpe”, il nuovo singolo in radio e in digitale da venerdì 19 settembre, presentato in anteprima a sorpresa ieri sera sul palco dei Tim Music Awards. “Golpe”, è una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Giorgia sarà in tour nei Palasport di tutta Italia con tappa a Torino all'Inalpi Arena.
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/giorgia-tickets-ae466023

ANNALISA
Sabato 13 dicembre ore 21



Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa esce il 10 ottobre e la cantante ligure si prepara al suo nuovo tour nei palasport italiani CAPITOLO I. Il titolo dell’album, che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità, è stato annunciato a fine luglio con una frase sui social: ***“Quando è tutto da rifare, io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco”***. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina, svelata oggi, racconta molto di questo cammino. La tappa torinese del suo tour sarà il **13 dicembre** all'Inalpi Arena.
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/annalisa-tickets-ae1559425

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ANTONELLO VENDITTI 40TH ANNIVERSARY
Venerdì 12 dicembre ore 21



Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/antonello-venditti-tickets-ae1518386

L'ORCHESTRACCIA CANTA CALIFANO - BAR CALIFFO
Lunedì 15 dicembre ore 21



Sul palco prende vita il **Bar Califfo**, nuovo spettacolo dell'**Orchestraccia**, gruppo rock-folk romano guidato da **Marco Conidi**. Un tributo affettuoso, poetico e scanzonato a **Franco Califano**, con le sue canzoni immortali e la città che continua a rivivere nei suoi versi. La scena è un bar fermo agli anni '70, popolato da nostalgici che raccontano storie e leggende legate al "Califfo", tra ricordi, bugie ben raccontate e musica dal vivo. Brani come *Roma Nuda*, *Minuetto* e *L'ultimo amico va via* si intrecciano a racconti esilaranti e commoventi, in un viaggio che mescola poesia e ironia. La band, fondata nel 2011, porta avanti la tradizione del folklore romanesco contaminandola con rock, ska, punk e pop.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

ONE MAN SHOW

ANGELO DURO
Fino a sabato 20 dicembre ore 20.30, Domenica 14 e 21 dicembre ore 17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il più cinico dei comici annuncia: ***"Ho tre belle notizie"***. E' questo il titolo del nuovo spettacolo che segna il suo attesissimo ritorno su uno dei palchi che più hanno accompagnato la sua crescita artistica. Per lui, il Colosseo apre le porte a una tenitura eccezionale di sedici date consecutive (alcune già sold out), la più lunga dell'intera stagione: un vero evento nel calendario delle feste. Reduce dal successo teatrale di *Sono cambiato* e dal recente exploit al cinema con *Io sono la fine del mondo*, campione d'incassi e fenomeno di pubblico, Duro arriva a Torino nel suo momento di massima popolarità. *Ho tre belle notizie* conferma il suo stile inconfondibile: comicità tagliente, provocazioni mai gratuite e quella sincerità brutale che ribalta luoghi comuni e abitudini del presente. Le prime recensioni parlano di uno show "più maturo e ancora più incisivo", "esilarante e spietato", capace di alternare risate, verità scomode e sorprese narrative.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

IL GABBIANO
Fino al 14 dicembre ore 19.30, Domenica ore 16



Uno dei capolavori più profondi e inquieti di **Čechov**, qui nella traduzione di Danilo Macrì e con la regia di **Filippo Dini**, con protagonisti **Giuliana De Sio** e lo stesso Dini. In scena, un microcosmo di amori non corrisposti, fragilità artistiche, ambizioni frustrate e tensioni familiari. Tra una casa di campagna affacciata su un lago e sogni che cercano disperatamente di farsi strada nella realtà, Čechov mette in scena un'umanità sull'orlo del cambiamento, dove ogni desiderio sembra destinato a fallire. Nelle parole di Dini, lo spettacolo diventa una riflessione sulla fine imminente di un mondo — quello di Čechov e il nostro — dove le passioni più autentiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

vengono corrotte dalle dinamiche sociali, portando i personaggi verso l'oblio.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

MISURARE IL SALTO DELLE RANE
Dal 9 al 14 dicembre. Orari: Martedì, Giovedì e Sabato ore 19.30, Mercoledì e Venerdì ore 20.45, Domenica ore 16



Debutta la nuova produzione di Carrozzeria Orfeo, **Premio della Critica ANCT 2025** come miglior spettacolo. Scritta da **Gabriele Di Luca** e diretta insieme a Massimiliano Setti, è una dark comedy ambientata negli anni '90 in un piccolo paese di pescatori. Tre donne - Lori, Betti e Iris - affrontano un lutto misterioso che le unisce da vent'anni, in un intreccio di memorie, tra ironia e dolore, violenza e resilienza. Lo spettacolo indaga la condizione femminile e la capacità di trasformazione, con un linguaggio poetico e tragicomico che riflette sulla complessità dell'essere umano. In scena **Elsa Bossi**, **Marina Occhionero** e **Chiara Stoppa**.
INFO: *Teatro Gobetti Via Rossini 8, www.teatrostabiletorino.it*

LA CITTÀ DEI VIVI
Dal 9 al 14 dicembre. Orari: Mer-Sab ore 19, Gio ore 20, Ven ore 21, Dom ore 17



Spettacolo liberamente tratto dal romanzo best seller di **Nicola Lagioia**, con regia, video e adattamento drammaturgico di **Ivonne Capece**. La rappresentazione alterna presenza e assenza, con attori dal vivo e figure semi-olografiche proiettate a grandezza naturale. Un viaggio teatrale che indaga la violenza e la responsabilità dell'arte, trasformando Roma in un personaggio vivo e oscuro. La drammaturgia mescola racconto e confessione, chiamando il pubblico a guardare dove normalmente si distoglie lo sguardo: nel cuore di un inferno morale che appartiene all'intera società.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, www.tpe.it*

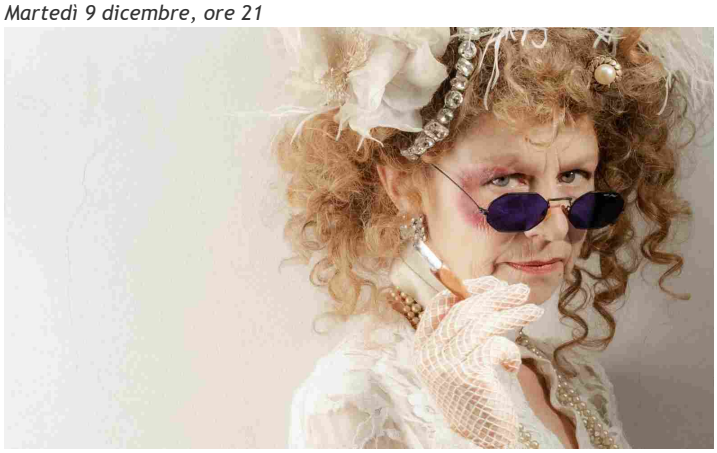
CABARET ARTICO
Martedì 9 dicembre ore 20.45

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



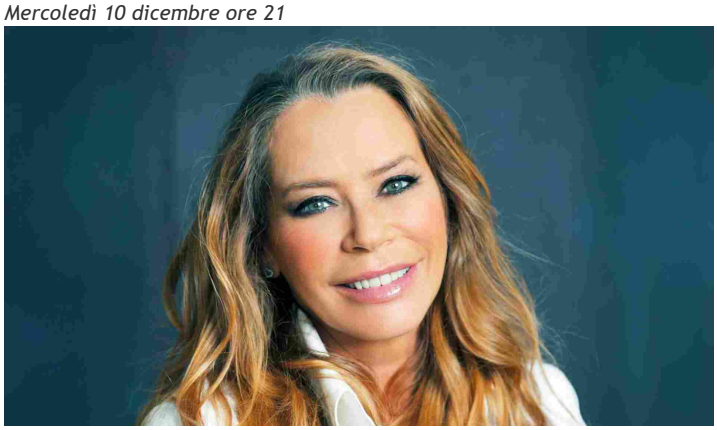
A cura di di Dispari Teatro, una performance interattiva unica nel suo genere, ispirata al gioco dell'Oca: due attori, tre musicisti e una cantante-attrice guidano il pubblico attraverso 24 quadri pieni di ritmo, ironia e riflessione, per raccontare con creatività i temi urgenti della crisi climatica.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

LA BISBETICA DOMATA
Martedì 9 dicembre, ore 21



Amanda Sandrelli interpreta Caterina, figura ambigua e contraddittoria. Caterina rivela oggi tutta la complessità di una donna ribelle schiacciata da una società maschilista. L'apparente commedia si trasforma così in un racconto oscuro: dietro le risate e i travestimenti emergono umiliazione, manipolazione e violenza. Il "domare" la bisbetica non è un lieto fine, ma la tragica perdita di sé di una giovane donna privata della propria libertà e identità.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, info tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

MALENA E IL TANGO
Mercoledì 10 dicembre ore 21



Spettacolo diretto da Francesco Branchetti e interpretato da **Barbara De Rossi** con **Martina Marinelli**. Un viaggio sensuale e struggente nell'anima del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tango, che diventa poesia e filosofia di vita. Ispirata al celebre brano *Malena canta il tango*, la protagonista conduce il pubblico in un labirinto di emozioni, tra nostalgia e passione, evocando storie e immagini di vite vissute al ritmo del tango. Le musiche omaggiano i grandi maestri del genere – Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese – con brani iconici come *Oblivion*, *Volver*, *Vuelvo al sur* e *Malena canta il tango*. Luci e scenografie creano un'atmosfera magica, dove il tango diventa incanto e rivelazione.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

ON AIR!
Mercoledì 10 e giovedì 11 dicembre ore 21



Spettacolo teatrale e musicale scritto e diretto da **Andrea Murchio**, in omaggio e ricordo di **Andrea Murchio e Rosa Mogliasso**. Protagonisti **Alessia Olivetti ed Eugenio Gradabosco**, accompagnati da una band dal vivo (Claudio Nicola al basso, Francesco Brancato alla batteria, Alfredo Ponissi al sassofono, Guido Bartalesi alla chitarra, Frank Polacchi al pianoforte e voce, Sandra Pettiti voce). La storia di Rick Bradley e della sua musa Linda diventa un viaggio attraverso la grande musica del periodo d'oro del rock – dai Beatles ai Doors, da Bob Dylan ai Beach Boys – intrecciata con gli eventi storici e sociali degli anni '60 e '70: dalla contestazione del '68 alla guerra in Vietnam, fino all'impeachment di Nixon. Uno spettacolo che mescola satira, teatro e musica, con la regola che "nella satira non ci sono regole".
INFO: *Cineteatro Baretti, via Baretti 4, www.cineteatrobaretti.it*

TIENIMI CON TE
Mercoledì 10 dicembre ore 21



Lo spettacolo mette in dialogo infanzia e vecchiaia, due estremi dell'esistenza sorprendentemente vicini. In un tempo sospeso e in un luogo che ricorda insieme un asilo e una casa di riposo, gesti quotidiani diventano tracce di memoria, cura e fragilità. Artisti e persone comuni condividono la scena in un viaggio poetico che esplora le radici dell'essere umano e la necessità profonda di essere tenuti, accompagnati, custoditi. Creazione e regia di **Barbara Altissimo**.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SE ME LO DICEVI PRIMA
Dall'11 al 21 dicembre. Orari: Giovedì e Venerdì ore 21, Sabato ore 19.30, Domenica ore 16



L'ultimo spettacolo della stagione del Bunker è un viaggio divertito e appassionato nel mondo della canzone d'autore italiana, dove musica e teatro si incontrano e duellano a suon di battute. Un cabaret musicale, ispirato alle atmosfere dei grandi Gufi e al genio comico di Cochi e Renato, dove canzoni e brevi monologhi teatrali si alternano in un carosello di emozioni e risate.
INFO: *Teatro Studio Bunker, via Paganini 0/200, www.accademiadeifolli.com*

LA VITA È UNA MER…AVIGLIA
Venerdì 12 dicembre ore 20.45



Il nuovo show di **Leonardo Decarli**, tra i pionieri del mondo dei social in Italia e seguito da oltre 2 milioni di fan su Instagram e TikTok. Il testo è un viaggio tra aneddoti, sketch e momenti di vita mai raccontati prima, che mescola comicità e riflessione. Decarli porta sul palco i personaggi più celebri dei suoi canali e racconta la vita di un trentenne che ha scelto un percorso professionale fuori dagli schemi, tra cadute e rinascite, passioni e sfide.
INFO: *Teatro Cardinal Massaia, via Sospello 32/C, www.teatrocardinalmassaia.it*

UN GIARDINO DI ARANCI FATTI IN CASA
Venerdì 12 dicembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La compagnia **Parlapà**, con la regia di **Alessandro Marrapodi**, si misura con il testo di Neil Simon. Ironia e sentimento per una piacevole commedia che affronta il problema, più che mai attuale, dei rapporti padri-figli, esaltando l'autenticità dell'affetto familiare.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

CANTO DI NATALE
Venerdì 12 dicembre ore 21



Rivisitazione in chiave intensa e solitaria del classico di **Charles Dickens**, nell'adattamento e interpretazione di Fabrizio Martorelli, per la regia di Antonio Mingarelli. Lo spettacolo, della durata di 60 minuti, promette di essere un viaggio vorticoso e introspettivo negli errori e nel riscatto di Ebenezer Scrooge. In scena, un solo attore, il milanese Martorelli, dà voce a tutti i personaggi, dagli spettri alle figure del passato di Scrooge, quasi a sottolineare la solitudine iniziale del protagonista e la necessaria relazione con l'altro che lo porta al cambiamento. La scenografia, concepita come una "soffitta immaginaria", diventa il luogo della memoria dove il narratore rievoca freneticamente l'intera storia.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, tel. 3514607575, mail biglietteria@ondalarsen.org, web www.ondalarsen.org*

A MIRROR
Venerdì 12 e sabato 13 dicembre ore 21, Domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Versione italiana del nuovo testo di **Sam Holcroft**, tradotto e diretto da **Giancarlo Nicoletti**. Un thriller teatrale ironico e adrenalinico che ha riscosso grande successo nel West End londinese. Ambientato in uno stato totalitario dove ogni opera deve essere approvata dal Ministero della Cultura, lo spettacolo trascina il pubblico in una performance clandestina, tra ribellione, censura e colpi di scena. Nulla è come sembra: i ruoli si capovolgono, la verità è continuamente messa in discussione e il pubblico stesso diventa parte attiva della messinscena. In scena Ninni Bruschetta, Claudio "Greg" Gregori, Fabrizio Colica, Paola Michelini e Gianluca Musiu, con scene di Alessandro Chiti, musiche originali di Mario Incudine, costumi di Giulia Pagliarulo e luci di Sofia Xella.
INFO: *Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

AMLETO2
Venerdì 12 dicembre ore 21



Quello di **Filippo Timi** è un Amleto annoiato, che non ha più voglia di interpretare la monotona storia familiare, non ha più voglia di amare Ofelia, non ha più voglia di niente. Voci fuori campo lo richiamano, invano, al suo destino. Intorno a lui si muovono i personaggi scaturiti dalla sua instabile mente. Un Amleto spiazzante, comico, furibondo, colorato, dove la tragedia si trasforma in commedia, tra potere e oblio, tra frivolezza e pazzia.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

GRAN VARIETÀ
Venerdì 12 e Sabato 13 dicembre ore 21, Domenica 14 ore 18
Sul palco la famiglia allargata di Casa Fools: **Luigi Orfeo**, **Roberta Calia** e **Stefano Sartore** in tre performance inedite, insieme a Paola Bertello, pronta non solo a cantare ma a cimentarsi in una nuova, improbabile disciplina "canora-fisica" tutta da scoprire. Con loro anche Circo Madera, che porta il talento di Nicola Bertazzoni, specialista nelle verticali e narratore a testa in giù, e Silvia Martini con le sue acrobazie straordinarie tra hula hoop e coltelli. Il maestro Riccardo D'Angelo torna al pianoforte, ma non sarà solo. Il varietà ospita, infatti, il battesimo di nuovi collaboratori musicali: Anna Viola Viaggi e Giovanni Stracuzzi della Torino Social Orchestra, fondatori della neonata Suma Folkestra, orchestra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

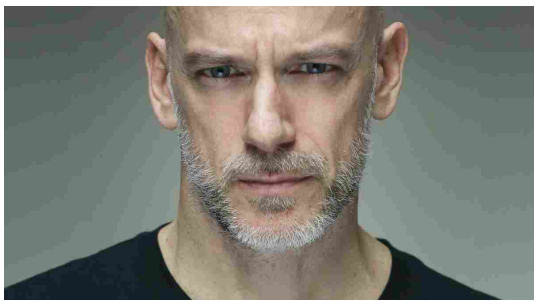
popolare nata proprio all'interno delle mura di Casa Fools che debutterà con un ensemble di quasi venti musicisti.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

MAGNIFICA PRESENZA
Sabato 13 dicembre ore 20.45, Domenica 14 ore 15.30



Dopo il successo di *Mine Vaganti*, **Ferzan Ozpetek** torna a teatro con l'adattamento scenico di uno dei suoi film cult. Una commedia sospesa tra sogno e realtà, amore e cinismo, che racconta la storia di Pietro, giovane catanese trasferitosi a Roma per inseguire il sogno di diventare attore. La sua vita viene sconvolta da misteriose apparizioni: una compagnia teatrale che sembra abitare la sua casa e che solo lui riesce a vedere. Sul palco una compagnia di attori di grande energia: Serra Yilmaz, Tosca D'Aquino, Erik Tonelli, Toni Fornari, Luciano Scarpa, Tina Agrippino, Sara Bosi, Fabio Zarrella.
INFO: *Teatro Alfieri Piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

IL PRESIDENTE
Domenica 14 dicembre ore 16



Filippo Nigro è protagonista di quest'opera, tratta da "*Confessione di un ex presidente*" di **Davide Carnevali**, che esplora il tema del potere e delle sue implicazioni morali e personali. La trama ruota attorno a un ex presidente che, dopo aver lasciato il suo incarico, si trova a riflettere sulla sua vita, le sue scelte e le conseguenze delle sue azioni. Il testo invita il pubblico a riflettere sulla natura del potere, sulla fragilità dell'essere umano e sulle complessità del ruolo di un leader. La scrittura di Carnevali è caratterizzata da un linguaggio incisivo e da una forte carica emotiva, rendendo l'opera coinvolgente e per certi versi irriverente.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, tel 011.6279789, teatrosuperga.it*

DÉVELOPPÉ CROISÉ EFFACÉ COUPÉ
Domenica 14 dicembre ore 18
Terzo Circo in Pillole con stage intensivo e regia a cura di **Francesco Sgrò** e protagonisti in scena 40 allievi di 15 nazionalità, 22 iscritti al Secondo Anno della Scuola e 18 al corso Mise à Niveau. Sgrò: "*Un'esplosione collettiva di fisicità, un viaggio in cui corpo e mente si uniscono in un unico fluire creativo. Lavoro di gruppo, coraggio, fiducia reciproca, trasformazione personale. Una performance che celebra l'energia del gruppo, l'abbandono fisico e la conquista del proprio spazio attraverso la danza, l'acrobatica, il respiro*".

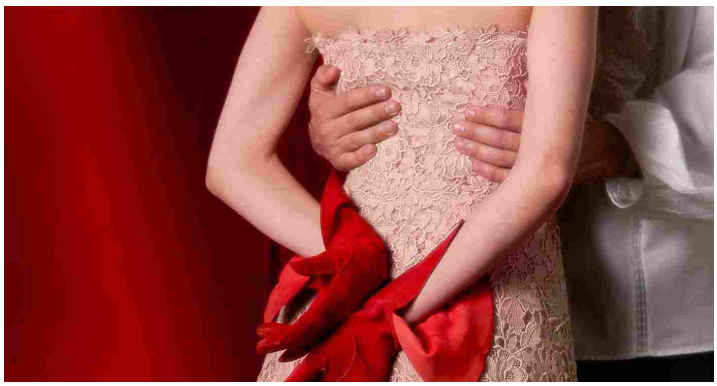
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Spazio Flic, via Paganini 0/200, www.flicscuolacirco.it*

OPERA E BALLETTO

ROMEO E GIULIETTA
Dal 9 al 14 dicembre. Orari: Mar-Ven-Sab ore 20, Mer-Dom ore 15, Sab anche 14.30



Dopo "*La bella addormentata*", il **Balletto del Teatro Nazionale di Praga** torna al Regio con il celebre "*Romeo e Giulietta*" di **Prokof'ev**, nella storica coreografia di **John Cranko**. La compagnia, ricca di interpreti internazionali, dà vita ai contrasti emotivi della partitura, vivida e narrativa come un mosaico teatrale. Nato nel 1938 a Brno dopo complicate vicende con il Bol'šoj, il balletto rappresenta una perfetta sintesi tra modernità e classicità, e generò tre suite sinfoniche, tra cui quella contenente la celebre Danza dei cavalieri.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

MOSTRE

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026



Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: www.museotortureeserialkiller.it

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/

FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025
Fino all'8 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il MAUTO presenta Spazio Design, la nuova area di 2000 mq del percorso permanente che parla di creatività industriale e processo progettuale, in occasione della mostra FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025, realizzata in collaborazione con Centro Stile Ferrari e Musei Ferrari. L'esposizione è la prima di una serie di esposizioni tematiche progettate dal Museo insieme a centri stile, designers, aziende e collezionisti. La mostra riunisce undici vetture che rappresentano il distillato del lavoro del team diretto da Flavio Manzoni selezionate tra gli oltre settanta modelli progettati a Maranello dal 2010 e corredate da un allestimento che valorizza non soltanto il risultato finale, ma l'intero processo creativo. Disegni e immagini del making of testimoniano un approccio che ricerca una bellezza formale mai fine a sé stessa, con soluzioni estetiche puntualmente finalizzate alla funzione e alla performance.
INFO: https://www.museoauto.com/

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 1° marzo



Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un’esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell’opera “We felt a star dying” di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell’artista che si definisce “una particella all’interno di una più ampia costellazione” è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni ’50 e ’60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: https://ogrtorino.it/

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo



"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell’artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L’allestimento progettato dall’artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all’Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell’occasione; "Tutto il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile



"Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo" così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo "I am the century", ispirato proprio a una frase dell'artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l'intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell'arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell'opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell'unico trattato di architettura che arriva dall'antichità e si concentra sull'architettura dello stadio ideale. L'opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it

PUSH THE LIMITS
Fino al 1° febbraio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Fondazione Merz a Torino presenta la seconda edizione di PUSH THE LIMITS, un progetto espositivo che, potenziando la ricerca, in questo secondo appuntamento continua a indagare il linguaggio e la creatività contemporanea con artiste di generazioni e provenienze differenti che fanno del superamento e della trasformazione dei limiti imposti e supposti la propria grammatica artistica. PUSH THE LIMITS la cultura si sveste e fa apparire la guerra, propone l'incontro con pratiche, linguaggi e ricerche di 19 artiste - Heba Y. Amin, Maja Bajević, Mirna Bamieh, Fiona Banner, Rossella Biscotti, Monica Bonvicini, Latifa Echakhch, yasmine eid-sabbagh, Cécile B. Evans, Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Hatoum, Emily Jacir, Jasleen Kaur, Katerina Kovaleva, Teresa Margolles, Helina Metaferia, Janis Rafa, Zineb Sedira, Nora Turato - protagoniste con opere inedite, già realizzate o ricontestualizzate appositamente per gli spazi della Fondazione.
INFO: https://www.fondazionemerz.org/

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all'artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: https://www.museomontagna.org/

D1-D5
Fino al 22 gennaio 2026
A un anno dalla sua apertura, la Fondazione Giorgio Griffa presenta *D1-D5*, una bipersonale di Giorgio Griffa (Torino, 1936) e del britannico Simon Starling (Epsom, Regno Unito, 1967). Le "D" del titolo richiamano i cinque dialoghi che formano il percorso espositivo, nati in alcuni casi da progetti condivisi e collaborazioni dirette tra i due artisti, in altri da affinità formali, materiche e concettuali, che aprono possibilità di confronto e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

suggeriscono inedite direzioni di indagine Il rapporto tra Griffa e Starling si sviluppa in mostra in un dialogo tra generazioni, contesti geografici e culturali, tra forme d'arte e percorsi di conoscenza, tra sintesi e narrazione. È l'incontro tra Griffa e Starling, nel 2017, a suggerire l'idea della mostra. In quell'anno i due artisti realizzano tre opere a quattro mani: sulle carte dipinte da Griffa e incorniciate dietro un vetro, Starling interviene con alcune scritte stampate da una particolare stampante inkjet. Da quel momento gli artisti hanno attivato un proficuo dialogo, che ancora oggi si nutre dello scambio di corrispondenze, simmetrie e contrasti. In occasione della mostra, una delle tre opere sarà esposta presso la Fondazione Giorgio Griffa, mentre le altre due saranno presentate in altre istituzioni culturali, attivando ponti simbolici tra luoghi e istituzioni.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 22 febbraio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra "Manifesti d'artista" al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d'autore. Tra questi anche un'artista, Vera D'Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell'opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all'Art Déco.
INFO: https://www.museocinema.it/it

ABITARE L'IMMAGINE
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Apre nella Project Room di Camera la mostra Cristian Chironi. Abitare l'immagine dedicata alla lettura del rapporto privilegiato tra fotografia e performance nell'opera multidisciplinare dell'artista sardo (Nuoro, 1974). Curato da Giangavino Pazzola, il percorso espositivo include una selezione di lavori fotografici, installativi e video – alcuni dei quali totalmente inediti – che ripercorrono la ricerca dell'artista dagli esordi negli anni '90 sino ad oggi, mostrando come la sua pratica artistica sia caratterizzata da originali strategie di costruzione dell'autoritratto, della messa in scena, della creazione dei personaggi e dell'ambientazione, elementi cardine nella generazione del valore costruttivo ed espressivo delle immagini.
INFO: https://camera.to/

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta "Saponificatrice di Correggio". Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: https://www.museoserialkiller.com/torino/

DA FONTANA A CRIPPA
Fino al 15 febbraio
Con la mostra "Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento Spazialista", il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto prosegue la sua ricerca sull'arte italiana del Novecento e intende indagare il ruolo dello Spazialismo nel rinnovamento artistico dell'immediato secondo dopoguerra. La trasformazione dell'arte italiana iniziata nella seconda metà degli anni quaranta è inimmaginabile senza l'approccio concettuale al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

problema dello spazio, individuato, in pittura, da segni-base, linee, buchi e tagli nelle tele. Questo cambiamento trova in prima linea i protagonisti del Movimento spazialista, affascinati da una nuova visione del cosmo. Lucio Fontana, che ne è leader provocatore e rivoluzionario, si fa principale interprete e ispiratore del concetto di spazio e materia. La mostra passa in rassegna ventiquattro maestri, presenti con oltre cinquanta opere, provenienti da collezioni museali, istituzionali e private. Il percorso espositivo prende avvio da una sala interamente dedicata a Fontana, per proseguire con un nucleo consistente di opere di Roberto Crippa; la rassegna prosegue poi con i protagonisti dello Spazialismo di area milanese e veneta, nonché con artisti internazionali transitati nel Movimento spaziale.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/

LEE MILLER
Fino al 1° febbraio



L'autunno di CAMERA - Centro italiano per la Fotografia di Torino vedrà protagonista una figura straordinaria della cultura mondiale del Novecento: la fotografa
americana Lee Miller. La nuova mostra, curata dal direttore artistico di CAMERA Walter Guadagnini, presenterà dal 1° ottobre 2025 al 1° febbraio 2026 oltre 160 immagini tutte provenienti dai Lee Miller Archivies, molte delle quali pressoché inedite, per una chiave di lettura sia pubblica che intima del suo lavoro e della sua straordinaria personalità. L'esposizione dà inoltre il via ai festeggiamenti per i 10 anni del Centro che proporrà un programma ampio e articolato dedicato al mondo della fotografia nelle sue infinite sfaccettature.
INFO: *camera.to*

FERNAND LÉGER
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Oltre **trenta opere** di **Fernand Léger** (Argentan 1881 - Gif-sur-Yvette 1955), in mostra fino al 1° febbraio alla Reggia di Venaria. Pioniere dell'arte contemporanea, a stretto confronto con **artisti delle avanguardie europee e americane** attivi dagli anni Sessanta a oggi, in questo percorso mostra la **contemporaneità**, la **multidisciplinarietà** e la **portata visionaria** dell'opera di Léger. È con il gruppo dei **Nuovi Realisti,** che si appropriano degli oggetti di uso quotidiano della società dei consumi e dell'estetica della strada, che Léger instaura un legame, rappresentanti del movimento che si trovano in mostra alla Veneria come Arman, César, Raymond Hains, Yves Klein, Martial Raysse, Daniel Spoerri e Niki de Saint Phalle. Altri periodi e movimenti internazionali come la **Pop Art americana** con Robert Indiana e May Wilson, nonché gli artisti emergenti negli anni Settanta e Ottanta come **Gilbert & George** a Londra e **Keith Haring** a New York sono esposti nel percorso di mostra in dialogo con l'opera di Léger.
INFO: *lavenaria.it/it*

INSERZIONI
Fino a febbraio 2026



Il Castello di Rivoli presenta, nel solco dei festeggiamenti dei quarant'anni dell'istituzione, la nuova serie *Inserzioni*, un nuovo formato volto a commissionare ad artisti contemporanei un'opera pensata per il Castello. Gli artisti coinvolti nella prima edizione del progetto sono: Guglielmo Castelli (Torino – Italia, 1987), Lydia Ourahmane (Saïda – Algeria, 1992) e Oscar Murillo (Valle del Cauca – Colombia, 1986). In concomitanza con *Inserzioni*, il Museo presenta anche l'opera vincitrice del premio Collective 2025, *Culture Lost and Learned by Heart: Butterfly*, 2021, di Adji Dieye (Milano – Italia, 1991) e la recente acquisizione tramite il bando PAC del Ministero della Cultura italiano di *Mare con gabbiano*, 1967, di Piero Gilardi (Torino – Italia, 1942-2023) e di *a.C.*, 2017, di Roberto Cuoghi (Modena -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Italia, 1973).
INFO: *www.castellodirivoli.org*

WORLD PRESS PHOTO 2025
Fino al 14 dicembre



La mostra del World Press Photo 2025, il contest internazionale di fotogiornalismo che premia gli scatti migliori dei reporter di tutto il mondo torna a Torino. All'Accademia di Belle Arti fino all'8 dicembre, 144 immagini dei vincitori della 68^ edizione del concorso. Tra questi, lo foto dell'anno della palestinese Samar Abu Elouf che ritrae Mahmoud Ajjour, 9 anni, mutilato da un attacco israeliano sulla striscia di Gaza nel marzo 2024. Durante la fuga con la sua famiglia, Mahmoud si era girato con le braccia tese per incitare a fare presto, un'esplosione gliele ha tranciate via. Oggi vive in Qatar, a Doha, dove sta imparando a scrivere con i piedi, si trova nello stesso appartamento in cui è stata evacuata la fotografa.
INFO: *www.worldpressphototorino.it*

VEDOVA TINTORETTO. IN DIALOGO
Fino al 12 gennaio



Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica di Torino e la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova di Venezia presentano la mostra "Vedova Tintoretto. In dialogo". Un eccezionale percorso espositivo concepito per accostare l'arte di due grandi pittori veneziani, ciascuno tra i massimi interpreti della propria epoca – Jacomo Robusti detto il Tintoretto (Venezia, 1518-1594) ed Emilio Vedova (Venezia, 1919-2006) – letti in parallelo, così da affrontare lo sviluppo dell'opera di Vedova nel suo confronto con quello che è stato il maestro d'elezione, indagando similitudini e temi consonanti (o dissonanti) alla base delle singole scelte espressive.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PAZZA IDEA

Fino al 9 marzo

Il Museo Nazionale del Cinema dedica una mostra ad Angelo Frontoni, fotografo che dal 1968 ha raccontato con ironia e seduzione il mondo del cinema, della moda e dello spettacolo italiani. Nei suoi scatti sfilano icone come Claudia Cardinale, Raffaella Carrà, Patty Pravo, Jane Fonda, Brigitte Bardot, le gemelle Kessler e molti altri protagonisti che hanno reso indimenticabile quell'epoca. Immagini che ancora oggi emozionano, restituendo desideri e contraddizioni di un tempo capace di trasformare per sempre il nostro immaginario. L'esposizione, allestita nell'Aula del Tempio e lungo la rampa elicoidale della Mole Antonelliana, presenta una selezione di fotografie provenienti dall'Archivio Frontoni, un fondo di oltre 546.000 scatti acquisito dal Museo e dalla Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia. Le immagini esposte restituiscono lo spirito di un'epoca segnata da profonde trasformazioni sociali e culturali, alternando seduzione, ironia, provocazione e leggerezza. Non semplici ritratti, ma veri racconti visivi, capaci di cogliere l'essenza dei protagonisti e, insieme, di riflettere i mutamenti del gusto e dell'immaginario collettivo.

INFO: *www.museocinema.it/it/mostre/pazza-idea*

BRUNO BARBEY. GLI ITALIANI

Fino all'11 gennaio



La fotografia è sempre più al centro del calendario espositivo di Palazzo Falletti di Barolo di Torino, che fino all'11 gennaio 2026 presenta la mostra BRUNO BARBEY. *Gli Italiani*. Prodotta da Ares in collaborazione con Magnum Photos e l'Archivio Bruno Barbey, l'esposizione nasce da una selezione fatta dallo stesso Bruno Barbey (Marocco 1941 – Parigi 2020) e si compone di un centinaio di fotografie in bianco e nero realizzate tra il 1962 e il 1966.

INFO: *www.arestorino.it*

BIANCO AL FEMMINILE

Fino al 2 febbraio 2026

Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.

INFO: *www.palazzomadamatorino.it/it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia in concerto a Torino per il Palasport Live 2025/2026: la scaletta

Più di 20 canzoni in circa 2 ore di concerto Sul palco dell´Inalpi Arena a Torino, dopo il sold-out di Anna Pepe con il suo Vera Baddie Tour , è in programma un altro concerto da tutto-esaurito. Giorgia, mercoledì 10 dicembre, sarò a Torino per una tappa del suo tour Palasport Live 2025 che fa seguito alla serie di concerti estivi in cui ha celebrato i trent´anni di Come saprei. Grazie a quel brano vinse a Sanremo nel 1995, stabilendo anche un record dato che le venne assegnato, oltre al primo posto, il Premio della Critica, il Premio Autori e il Premio Radio e TV. Giorgia, 54 anni, è una delle cantanti più amate e apprezzate per l´estensione della sua voce e per i successi di una lunga carriera, dove ha pubblicato 12 album in studio, il più recente intitolato "G" che è stato rilasciato il 7 novembre e che include "La cura per me", anche nella versione cantata in duetto con Blanco e il nuovo singolo "Golpe". Giorgia all´Inalpi Arena proporrà un concerto della durata di circa 2 ore con le novità del nuovo album "G" e i successi storici. Qui trovate la scaletta, rilanciata da Setlist, di una delle date più recenti. Giorgia in concerto a Torino: la scaletta (probabile) L´unica I Feel Love / Senza confine / E c´è ancora il mare / Il cielo in una stanza / Gocce di memoria Vivi davvero Carillon Oronero Corpi celesti Come saprei E poi Sabbie mobili Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino Spirito libero Paradossale Io fra tanti Se mi vuoi / Scelgo ancora te / True Colors / È l´amore che conta La gatta (sul tetto) Di sole e d´azzurro Come neve Tra le lune e le dune Il mio giorno migliore / We Found Love La cura per me Tu mi porti su Golpe Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-12-2025
Pagina 36
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

MILANO CORTINA: POLEMICA DELLA NHL ABITUATA A DIMENSIONI PIÙ GRANDI DI QUASI UN METRO. E VOLEVA L'INALPI DI TORINO

Gli Usa contro l'Arena: «Il campo hockey è piccolo»

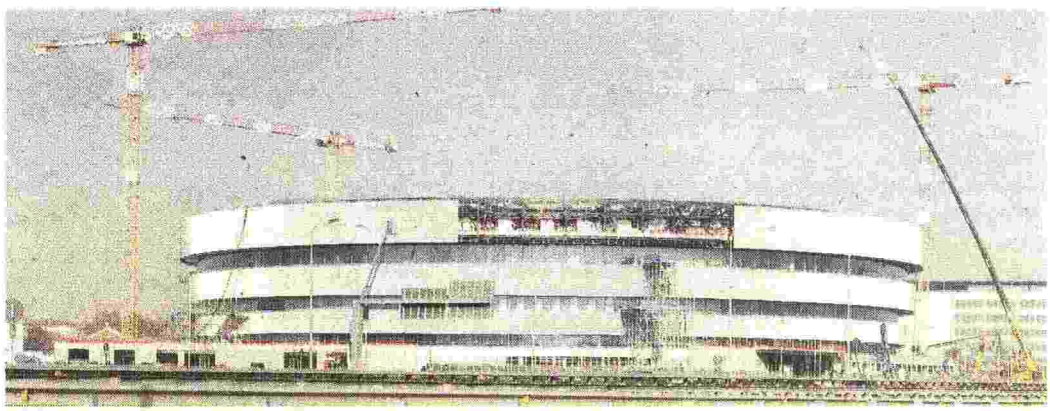
Giorgio Pasini
TORINO

«I lavori all'Arena Santa Giulia? È tutto a posto. Li stiamo seguendo settimanalmente, gli scogli che avevamo qualche settimana fa sembrano superati». Con queste parole, pronunciate martedì scorso ad Atene nella cerimonia di consegna della fiamma olimpica, il sindaco di Milano, Beppe Sala, tranquillizzava il mondo sulla struttura più nuova e critica dei Giochi 2026. Un po' la loro faccia. Vuoi perché Milano aspettava una grande arena sportiva (15.000 posti) dal crollo del Vigorelli (1985), vuoi perché destinata ad ospitare una delle discipline più attese non nel Bel Paese ma nel mondo sì: l'hockey ghiaccio. Basta pensare al tutto esaurito dei biglietti, con prezzi che arrivano a 1.400 euro per semifinali e finali. Perché, dopo 12 anni d'assenza, organizzatori, federazione internazionale e Cio sono riusciti a convincere le star dell'NHL, la lega professionistica americana, a interrompere il loro campionato e tornare ai Giochi. Ma nelle ultime ore su Santa Giulia sono scoppiate nuove fibrillazioni.

Il motivo non è il completamento dei lavori, ma la regolarità della pista di ghiaccio. Una potenziale figuraccia mondiale sollevata in America da una rivista specializzata (The Athletic) e ripresa da New York Times e ESPN, rivelando che il campo di gioco è più corto di 3 piedi abbondanti, quasi un metro: 196.85 rispetto i 200 del campionato Usa. La federazione internazionale in realtà ne prevede 197 e lo stesso caso avviene per esempio nel basket senza problemi. Ma il punto è che secondo l'NHL gli accordi sarebbero stati diversi. E pare che gli americani avrebbero preferito giocare all'Inalpi Arena di Torino, l'impianto nato per i Giochi del 2006 e ora utilizzato per le Atp Finals che, ironia della sorte, Milano vuole strappare alla città della Mole per ospitarle proprio a Santa Giulia.

Così ieri in serata è stato emesso un comunicato stampa concordato da IIHF, Cio e Milano Cortina nel quale «si conferma che le dimensioni del ghiaccio sono leggermente differenti da quelle tipiche degli anelli NHL, ma che rispettano i requisiti dei Giochi». E si assicura che «tutte le autorità sono d'accordo nel ritenerle insignificanti, senza impatto per la sicurezza e la qualità del gioco». Nel frattempo il comitato organizzatore ha confermato i test event del 9-11 gennaio (7 partite tra campionato e Coppa Italia) e l'a.d. Andrea Varnier ha assicurato: «Sapevamo che ci sarebbero stati ritardi per l'hockey ghiaccio, ma stiamo andando nella giusta direzione e avremo una cornice meravigliosa».

Ieri il comunicato degli organizzatori: «Requisiti per i Giochi rispettati»



L'Arena di Santa Giulia a Milano (zona Rogoredo, a sud-est) sarà inaugurata il 9 gennaio GETTY


La Virtus in surplace Tortona giù
Stewart trascina Varese al colpo a casa Cremona
Gli Usa contro l'Arena: «Il campo hockey è piccolo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare fino a domenica 14 dicembre

Condividi Invia



EVENTI FESTIVAL DEL CLASSICO Dall'11 al 14 dicembre Torna il Festival del Classico. Oikonomia/Plutocrazia è il tema dell'8. edizione: dalla cura della casa comune al potere della ricchezza, il...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 09-12-2025 07:19

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Anna e i Modà in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fino a domenica 7 dicembre
Torino Oggi.it | 02-12-2025 08:19

NatalinCanto porta le feste in circoscrizione 7: appuntamenti al via il 7 dicembre
Torino Oggi.it | 29-11-2025 15:19

A Saluzzo è la settimana dei Mercatini di Natale
IdeaWebTv | 08-12-2025 15:20

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Incendio in un palazzo di via Leini: due feriti, cinque piani evacuati**
   Torino Repubblica | 09-12-2025 08:30
2. **Inter - Liverpool oggi in Champions League: orario, probabili formazioni e dove vederla**
   Torino Oggi.it | 09-12-2025 07:57
3. **Il nuovo test di Medicina funziona, il problema sono le specializzazioni**
   Torino Repubblica | 09-12-2025 07:31
4. **Neonata sbalzata dall'auto, caccia a due pirati della strada: la verità nelle videocamere dell'A5**
   Torino Repubblica | 09-12-2025 07:31
5. **Colori, luci, musica e abbracci, il Natale d'incanto cala sulla città**
   Torino Repubblica | 09-12-2025 07:30

Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio graudio flash donne sicurezza morti territorio puntate

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 9 Dicembre
Inserisci Indirizzo
TROVA

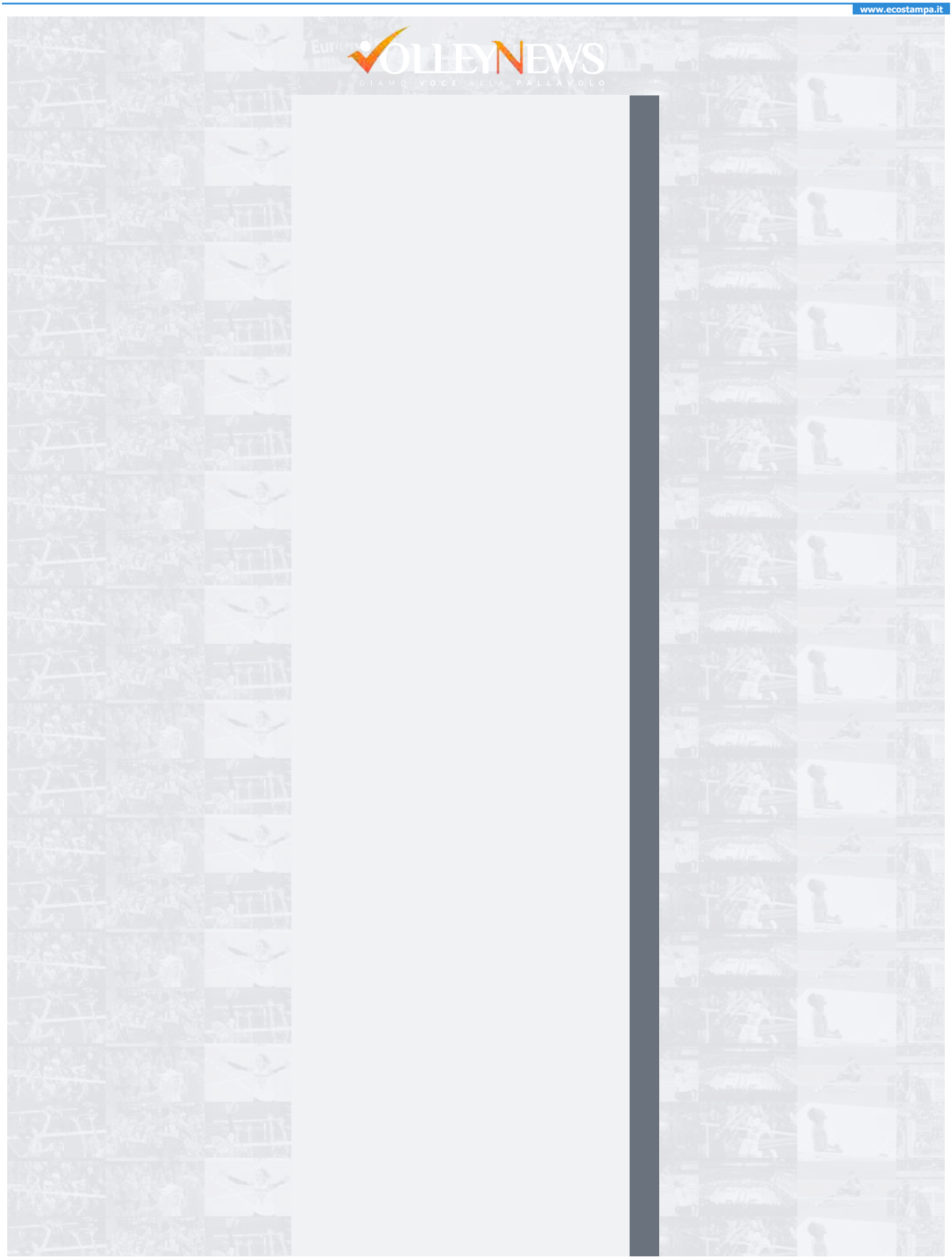

Fai acquisti convenienti scegliendo l'Outlet più vicino


Fai crescere gli affari, crea la tua schede gratuita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Coppa Italia: aperta la vendita dei biglietti per la Final Four di Torino

DATA PUBBLICAZIONE
9 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 3 minuti

SHARE



Sono state rese note le otto formazioni che si affronteranno nei **Quarti di Finale** della **Coppa Italia Frecciarossa**, con l'obiettivo di raggiungere l'**Inalpi Arena di Torino** per l'ambitissima Final Four.

L'evento andrà in scena **sabato 24 gennaio**, con le due semifinali in programma **alle ore 15.30 e alle 18**, e **domenica 25 gennaio**, con la **Finalissima** che metterà in palio il trofeo che comincerà alle **ore 15**.

Dalle 16 di oggi, martedì 9 dicembre, è possibile acquistare i tagliandi per partecipare all'evento.

Di seguito le fasi d'acquisto.

FASE 1
Dalle 16.00 del 09/12/2025 fino alle 23:59 del 19/12/2025

Promozione #EarlyBird

FASE 2
Dalle 00:00 del 20/12/2025 fino alle 23:59 del 06/01/2026

Promozione #VolleyXmasDeal

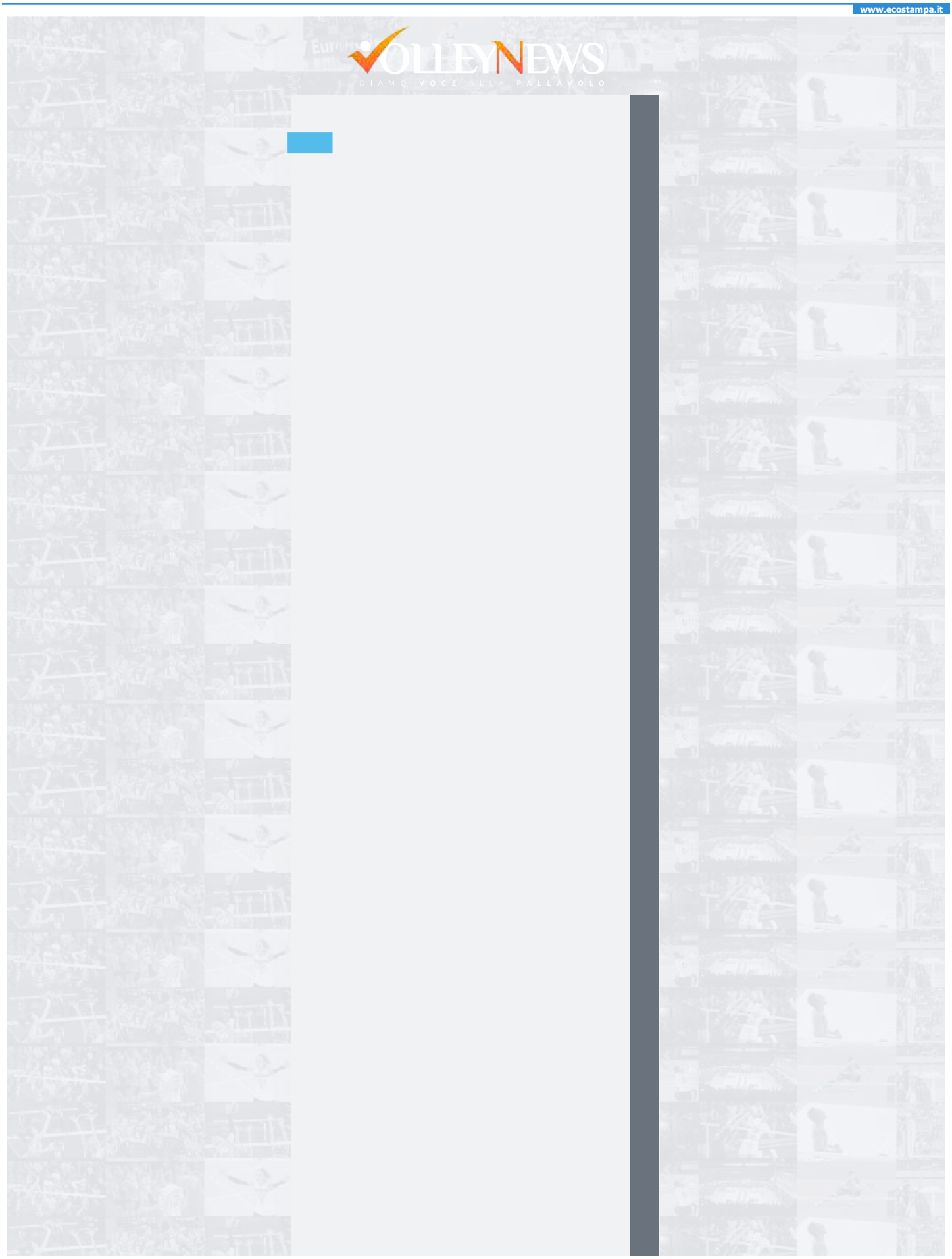
FASE 3
Dalle 00:00 del 07/01/2026

Vendita libera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A2 FEMMINILE

La finale di Coppa Italia di A2 cambia sede rispetto alle Final Four di A1

DATA PUBBLICAZIONE
9 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 3 minuti

SHARE

A seguito delle Consulte di Serie A1 e Serie A2 e dopo ratifica del Consiglio d'Amministrazione, è stato ufficializzato lo spostamento della **Finale di Coppa Italia Frecciarossa A2** al weekend del **14-15 febbraio**, in sede differente rispetto alla **Final Four di A1**, in programma all'**Inalpi Arena di Torino** tra il **24 e il 25 gennaio.** Il programma aggiornato prevedrà la disputa dei Quarti di Finale del campionato cadetto **tra il 17 dicembre e il 7 gennaio**, le Semifinali nella settimana del **14 gennaio** e la Finale a metà febbraio in sede che verrà stabilita a seguito della qualificazioni delle due protagoniste.

Contestualmente è stato nominato Fabrizio **Costantino**, già Consigliere di Lega e Presidente della **Gruppo Formula 3 Messina**, come **Vicepresidente di Serie A2**.

(Fonte: Lega Volley Femminile)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

NOVEMBRE | DICEMBRE 2025 | GENNAIO

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano-Cortina, l'allarme dagli Usa: pista da hockey più corta degli standard NHL

La pista di hockey dell'Arena di Santa Giulia risulta più corta rispetto agli standard della NHL, la lega professionistica americana di hockey su ghiaccio

by **Marco Andreoli** — 8 Dicembre 2025



A meno di due mesi dall'inizio dei Giochi Olimpici invernali, **Milano-Cortina 2026** deve fare i conti con una nuova polemica internazionale. Secondo quanto riportano il portale The Athletic del *New York Times*, ESPN e altre testate nordamericane, la pista di hockey dell'**Arena di Santa Giulia** risulta più corta rispetto agli standard della NHL, la lega professionistica americana di hockey su ghiaccio, creando preoccupazione negli Stati Uniti e in Canada.

La lunghezza del ghiaccio sotto accusa

La superficie di gioco dell'impianto approvato dalla Federazione Internazionale di Hockey su Ghiaccio (IIHF) misura circa 196,85 piedi, leggermente inferiore ai canonici 200 piedi delle piste NHL. Come spiega The Athletic, "La superficie del ghiaccio sembra che sarà più piccola rispetto agli standard della NHL di circa 90 o 120 centimetri. Non capisco come sia successo", ha dichiarato Pete DeBoer, assistente allenatore della Nazionale canadese, intervistato da *Sportsnet*.

Le misure previste dalla IIHF, di 197 piedi, sono leggermente inferiori rispetto agli standard nordamericani, pensati per favorire uno spettacolo più veloce e intenso. Il problema nasce dagli accordi presi con la NHL per il ritorno dei giocatori americani ai Giochi, dopo un'assenza di 12 anni: tra le condizioni della lega c'era l'aspettativa di una

Articoli recenti

- Milano-Cortina, l'allarme dagli Usa: pista da hockey più corta degli standard NHL
- Tajani: "L'Europa cambi subito o rischia il declino. Decreto armi? Si farà"
- Chris Pratt promuove il nuovo documentario che parlerà di San Pietro e del suo sepolcro
- Tennis, lo zio di Nadal ridimensiona Sinner e Alcaraz: che stoccata!
- Pilar Fogliati: "È importante saper dire di no ad inizio carriera. Scene intime? Terribili"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pista conforme alle loro dimensioni.

Preoccupazioni e criticità della struttura

Oltre alla lunghezza della pista, le testate statunitensi evidenziano il fatto che l'arena non sia mai stata utilizzata prima d'ora e che la prima prova ufficiale sia prevista solo a gennaio, poche settimane prima delle Olimpiadi. Santa Giulia è nata come struttura privata per concerti, e già la commissione Impianti sportivi del Coni aveva segnalato problemi di visibilità in relazione agli eventi di hockey su ghiaccio.

In aggiunta, i lavori logistici sono in ritardo: la nuova linea del tram prevista per servire l'arena non sarà pronta, costringendo gli spettatori a utilizzare autobus sostitutivi. Alcune fonti riferiscono che non esistono indicazioni di un ritiro dei giocatori NHL dai Giochi, ma secondo *HockeyFeed* la lega americana avrebbe preferito l'Inalpi Arena di Torino, storica sede dei Giochi del 2006 e attuale location delle ATP Finals.

Un caso internazionale alle porte delle Olimpiadi Milano-Cortina

La questione mette Milano-Cortina sotto i riflettori internazionali e rischia di trasformarsi in un caso diplomatico sportivo, a meno di due mesi dall'arrivo dei campioni della NHL. La combinazione di ritardi, pista più corta e criticità strutturali solleva dubbi sull'idoneità dell'Arena di Santa Giulia a ospitare uno degli sport più seguiti dal pubblico nordamericano. Come sottolineano i media Usa, la percezione è che la città non stia offrendo l'accoglienza attesa per l'hockey, discipline regina delle Olimpiadi invernali oltreoceano.

Tags: arena santa giulia | Olimpiadi Invernali | Olimpiadi Milano Cortina

Related Posts

VIDEO

Milano Cortina, Buonfiglio: "Olimpiadi a Roma? Ci sentiamo pronti ma un passo alla volta"

6 DICEMBRE 2025

CRONACA

Olimpiadi Milano Cortina, Buonfiglio: "Ora pensiamo a questa sfida, poi Roma è possibile"

6 DICEMBRE 2025

VIDEO

Milano Cortina 2026, Abodi: "Sogno parte da Roma, il sogno è tornarci"

6 DICEMBRE 2025

CRONACA

Milano Cortina 2026, Abodi: "Il sogno olimpico parte da Roma e guarda al futuro"

VIDEO

Milano Cortina 2026, fiaccola accesa da Malagò: "Mi aspetto 20 medaglie"

CRONACA

Milano Cortina 2026, accesa la fiaccola olimpica: Malagò punta a "20 medaglie"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-12-2025
Pagina 15
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Volley

Chieri terza nel girone di andata E adesso punta alle Final Four

Il coach



● Grazie alla vittoria contro Perugia la Reale Mutua di mister Negro (*in foto*) chiude al terzo posto l'andata, dietro a Conegliano e Scandicci

Chieri ha aggiornato il suo curriculum storico chiudendo al terzo posto in classifica, dietro alle big Conegliano e Scandicci, il girone di andata della serie A1. Il successo per 3-0 (25-22, 25-14, 25-15) contro Perugia ha fatto da cornice a questa esaltante prima parte di stagione, evidenziando le qualità di una squadra che rispetto alle scorse annate, con Nicola Negro in panchina ha trovato un gioco più creativo e offensivo ma al tempo stesso con un approccio mentale più disinvolto e schemi meno rigidi. Alla grande efficacia offensiva si è aggiunta una crescente precisione difensiva e anche ieri il muro gialloblù (Cekulaev è stata nominata mvp) ha fatto la differenza. Il terzo posto per Chieri coincide con il record di punti dopo l'andata, ovvero 29 come Novara (che ieri ha battuto 3-0 Firenze) e Milano ma con una miglior differenza set, inoltre vale il quarto di finale in Coppa Italia contro Busto Arsizio a fine mese in casa (gara unica il 30 dicembre) che sarà una buona chance per un biglietto delle Final Four che si disputeranno all'Inalpi Arena di Torino. «Sarebbe fantastico poter giocare nella nostra città, ma dobbiamo restare con i piedi per terra» ha detto alla fine Negro dettando la linea. Ieri intanto Cuneo è stata sconfitta a Vallefoglia 3-1 mentre Monviso aveva già anticipato un mese fa con Conegliano. *(l.bor.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
Spalletti fischiato, Yildiz illude
La Juve a meno 8 dalla vetta
Chieri terza nel girone di andata E adesso punta alle Final Four
Torino batte Rieti (82-72) E la classifica torna in equilibrio

IDEAWEBTV | IDEA tourism | IDEA sport

IDEA



Alto contrasto | Aumenta dimensione carattere | Leggi il testo dell'articolo







Idea Sport | Volley

Volley A1/F – Cuneo sconfitta di misura da Vallefoglia, sfuma il sogno Coppa Italia

Da **Andrea Cornaglia** - 8 dicembre 2025 19:39

Ultimi articoli

Volley A1/F – Cuneo sconfitta di misura da Vallefoglia, sfuma il sogno Coppa Italia

Un laboratorio creativo per celebrare la Festa di Santa Lucia al Santuario di Monserrato

Area Calcio Alba Roero-San Benigno 1-0, mister Baracco: "Ci siamo comportati da squadra"

Dal Cilento ad Alpignano, da Gubbio al Monregalese: i vincitori del "Dardanello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Credits: Danilo Ninotto

La **Honda Cuneo Granda Volley** esce sconfitta 3-1 (26-24, 27-25, 23-25, 25-18) dalla trasferta di Pesaro contro la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** e vede sfumare la possibilità di agganciare le prime otto posizioni, che alla fine del girone di andata hanno qualificato alla Coppa Italia. Una partita vera e combattuta, con tre set decisi sul filo del rasoio, ma le biancorosse non sono riuscite a capitalizzare le occasioni nei momenti decisivi.

I primi due set sono stati tiratissimi: Vallefoglia ha mantenuto maggiore lucidità nei finali concitati, chiudendo ai vantaggi 26-24 e 27-25. Le "Gatte" hanno reagito con orgoglio nel terzo parziale, conquistato 25-23 e riaprendo l'incontro. Il quarto set, però, ha visto le padrone di casa giocare con autorità dall'inizio alla fine, chiudendo 25-18 e portando a casa tre punti fondamentali.

Per Cuneo, cinque giocatrici in doppia cifra non sono bastate: Diop e Pucelj hanno chiuso con 15 punti ciascuna, Marring e Keene con 12, Koulisiani con 10. Le biancorosse hanno dominato a muro con ben 12 punti (contro i 5 avversari), ma non è bastato. Decisiva da subentrata Ungureanu, MVP con 14 punti (57% in attacco), insieme ai 19 di Bici per Vallefoglia.

La sconfitta lascia Cuneo all'undicesimo posto con 12 punti, fuori dalla Coppa. La vittoria di Vallefoglia (che sale a 18 punti e conquista il settimo posto) e soprattutto quella di **Bergamo** nel match casalingo contro la **Cbf Balducci Hr Macerata** (3-2) permettono alle orobiche di conservare l'ottavo posto proprio a scapito di capitan Signorile e compagne.

Eurotek Laica Uyba batte 3-1 la **Omag-Mt San Giovanni In Marignano** e sale a 19 punti, confermandosi sesta e qualificandosi ai quarti di Coppa Italia. **Igor Gorgonzola Novara** travolge 3-0 **Il Bisonte Firenze**, mentre **Reale Mutua Fenera Chieri '76** fa lo stesso con la **Bartoccini-Mc Restauri Perugia**, consolidando il terzo posto.

Con la fine della tredicesima giornata si chiude ufficialmente il girone di andata della Serie A1 Tigotà e vengono definiti i Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa, a

Giovani"

A Dogliani la consegna della Costituzione ai neo maggiorenni e le Borse di Studio Avis











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it

cui partecipano le prime otto squadre in classifica. Le partite si disputeranno in gara secca in casa della migliore classificata tra il 29 e il 30 dicembre:

- **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** (40 punti) – **Bergamo** (15 punti)
- **Savino Del Bene Scandicci** (34 punti) – **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** (18 punti)
- **Reale Mutua Fenera Chieri '76** (29 punti) – **Eurotek Laica Uyba** (19 punti)
- **Igor Gorgonzola Novara** (29 punti) – **Numia Vero Volley Milano** (29 punti)

Colpo storico di Chieri, che affronterà la Coppa Italia da terza in classifica con il suo personale record di 29 punti, mentre Novara-Milano sarà un big match da brividi per un posto all'Inalpi Arena di Torino.

In vetta, **Conegliano** resta saldamente prima a 40 punti, mentre **Scandicci** mantiene la seconda posizione a 34. Dietro, si forma un terzetto a quota 29 punti: **Chieri**, **Novara** e **Milano**, tutte pronte a giocarsi le posizioni di vertice nel girone di ritorno.

SERIE A1 FEMMINILE, GIORNATA 13 (7/12)

Wash4green Monviso Volley – Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 0-3 (giocata 22/10)
Savino Del Bene Scandicci – Numia Vero Volley Milano 3-0 (giocata 22/10)
Cbf Balducci Hr Macerata – Bergamo 3-2
Igor Gorgonzola Novara – Il Bisonte Firenze 3-0
Eurotek Laica Uyba – Omag-Mt San Giovanni In Marignano 3-1
Reale Mutua Fenera Chieri '76 – Bartoccini-Mc Restauri Perugia 3-0
Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia – **Honda Cuneo Granda Volley** 3-1

SERIE A1 FEMMINILE, CLASSIFICA

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano	40
Savino Del Bene Scandicci	34
Reale Mutua Fenera Chieri '76	29
Igor Gorgonzola Novara	29
Numia Vero Volley Milano	29
Eurotek Laica Uyba	19
Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia	18
Bergamo	15
Il Bisonte Firenze	13
Cbf Balducci Hr Macerata	13
Cuneo Granda Volley	**12**
Wash4green Monviso Volley	11
Bartoccini-Mc Restauri Perugia	10
Omag-Mt San Giovanni In Marignano	7

SERIE A1 FEMMINILE, GIORNATA 14 (14/12)

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano – Eurotek Laica Uyba 3-2 (già giocata)
Savino Del Bene Scandicci – Wash4green Monviso Volley 3-1 (già giocata)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT

8 DICEMBRE 2025 Ultimo aggiornamento: 9:09

Milano-Cortina, la denuncia dagli Usa: “La pista da hockey nella nuova arena è più corta rispetto agli standard NHL”

DI DANIELE FIORI

Il primo a lanciare l'allarme è stato il portale The Athletic del New York Times: la lunghezza del ghiaccio nell'impianto di Santa Giulia, approvato dalla Federazione internazionale, non rispetta le richieste della lega americana. Così si rischia un caso internazionale a meno di due mesi dai Giochi



COMMENTI

TAG Olimpiadi Milano-Cortina 2026 Usa

Dopo giorni di **preoccupazione** per i ritardi dell’**Arena di Santa Giulia**, ora dalle testate statunitensi arriva un **nuovo allarme**: la pista da **hockey** delle **Olimpiadi di**

DA MILLENNIUM

L'ULTIMO NUMERO - Novembre 2025 Gangs of Netanyahu



LEGGI TUTTO IL NUMERO

adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
Il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Milano-Cortina è **più corta** rispetto agli standard previsti dalla **NHL**. È quanto riportano *The Athletic*, il portale di sport del *New York Times*, ma anche *ESPN* e altri media nordamericani, che definiscono la situazione "**incomprensibile**" a ormai meno di due mesi dall'arrivo a Milano dei **campioni della NHL**, la lega di hockey più prestigiosa al mondo. La sensazione comune, almeno oltreoceano, è che Milano-Cortina non stia offrendo **l'accoglienza** attesa per la **disciplina più amata** dal pubblico americano. E ora, oltre ai ritardi, anche le **dimensioni della pista** rischiano di trasformarsi in un **caso internazionale** alle porte delle **Olimpiadi**.

Secondo quanto emerso dalle ricostruzioni pubblicate negli Stati Uniti, la superficie di gioco misura **circa 3 o 4 piedi in meno** rispetto ai canonici **200 piedi** delle **piste NHL**. L'autorevole *The Athletic* ha riferito che l'IIHF, ovvero la Federazione internazionale di hockey su ghiaccio, ha approvato una **pista da hockey lunga 196.85 piedi,** quindi più corta di **quasi un metro**. Un clamoroso **errore**? No, o almeno non sembra. Perché le **misure standard** di una pista previste dalla **federazione internazionale** stabiliscono una lunghezza esattamente di 197 piedi. Sono le piste nordamericane a essere **tradizionalmente più grandi**: la NHL, che è appunto la principale lega professionista al mondo, prevede misure diverse per favorire lo spettacolo. Il punto però riguarda gli **accordi** presi da Cio (il Comitato Olimpico Internazionale), Federazione di hockey e NHL. Per capirci qualcosa bisogna procedere con ordine.

I campioni di hockey che giocano nella NHL hanno saltato **le ultime due edizioni** delle Olimpiadi: l'ultima partecipazione risale al **2014**. Dopo una lunga trattativa, però, la lega americana ha concesso il ritorno dei propri giocatori ai Giochi proprio in occasione di **Milano-Cortina 2026**. Un evento attesissimo negli **Usa** e in **Canada**, dove l'hockey è considerata la vera disciplina regina delle **Olimpiadi invernali**, molto più dello sci alpino. Tra gli accordi presi con la NHL, però, ci sarebbe stato anche quello di prevedere una pista da hockey che **rispetti gli standard americani**, non quelli internazionali tradizionalmente usati in Europa. Questo almeno sostengono *The Athletic*, *Espn* e altre testate specializzate. Questo si intuisce anche dalla rabbia di **Pete DeBoer**, assistente allenatore della Nazionale canadese, che in un'intervista radiofonica a Sportsnet ha dichiarato: "La superficie del ghiaccio sembra che **sarà più piccola** rispetto agli standard della NHL di circa **90 o 120 centimetri**. Non capisco come sia successo".

Perché alla fine gli standard richiesti dalla NHL non sono stati rispettati? Difficile saperlo oggi, quando l'impianto **è ancora in costruzione**. Le testate statunitensi parlano anche "preoccupazione crescente", legata soprattutto al fatto che l'arena **non è ancora stata testata**: la prima prova ufficiale è attesa solo a **gennaio**, a poche settimane dal debutto olimpico. I giornali americani hanno evidenziato con fastidio che i giocatori NHL, al ritorno ai Giochi dopo 12 anni di assenza, "giocheranno in un palazzetto che non è mai stato utilizzato". E **non esiste un piano alternativo**.

A **peggiorare** il quadro c'è la natura stessa della struttura: Santa Giulia è nata come **arena privata per i concerti**, il problema della dimensione della pista potrebbe

16:21 - **Calcio: Fiorentina, 'inaccettabili e vergognose minacce ricevute da giocatori e famiglie'**

15:33 - F1: Gp Abu Dhabi, vince Verstappen ma Norris è campione del mondo

14:38 - Artigiano in Fiera, inaugurata l'area della Regione Marche

11:16 - Roma, scontro tra auto e microcar a Formello: morta 16enne

08:26 - Roma, incendio in campo nomadi a Tor Sapienza: due feriti

20:56 - Usa: De Luca, 'Ue nel mirino del trumpismo, basta ambiguità Meloni'

20:09 - Usa: Patuanelli, 'se a Trump e Musk replica un portavoce qualcosa da cambiare c'è'

www.adnkronos.com





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

essere anche il meno grave. Infatti, come rivelato da *Altreconomia*, l'impianto presenta alcuni **problemi di visibilità** in base alle normative previste per gli eventi di hockey su ghiaccio. Lo ha scritto nero su bianco oltre un anno fa la **commissione Impianti sportivi** del **Coni**. Per giocare i match olimpici di hockey è stata prevista una **deroga**, poi a Santa Giulia non vedranno mai più né ghiaccio, né puck, né pattini. L'unico evento sportivo praticabile con successo nella nuova arena sarà il **tennis**. Come se non bastasse, anche i lavori sul fronte logistico sono in ritardo. La nuova linea del tram che servirà il palazzetto non sarà pronta in tempo: gli spettatori dovranno affidarsi ai **bus sostitutivi**.

Alcune fonti hanno riferito a *ESPN* che non ci sono indicazioni sulla possibilità che la **NHL** arrivi a ritirare i suoi atleti dalle Olimpiadi. Ma il sito *HockeyFeed* ha rivelato che gli americani avrebbero preferito di gran lunga disputare i match di hockey all'**Inalpi Arena** di **Torino**, l'impianto nato proprio per i Giochi del 2006 e ora utilizzato per le **Atp Finals**. Già solo questo è uno **smacco** per Milano e per le prossime Olimpiadi invernali.

DAI BLOG »



Prima di Sinner il migliore fu l'ispido Nic: perché Pietrangeli poteva vincere molto di più



PIERFRANCO PELLIZZETTI
Saggista

(5)

Ora le Olimpiadi ci costeranno quattro volte la spesa stimata all'inizio: ecco chi saranno i veri vincitori

SOSTENITORE
I post scritti dai lettori

(17)



ARTICOLI SU SPORT »

7 DIC 2025

Formula 1, le pagelle della stagione: Verstappen come l'Olanda al Mondiale '74, la Ferrari disastrosa (anche a parole)



DI ALEC CORDOLCINI

(0)

7 DIC 2025

Minacce e insulti ai giocatori della Fiorentina: "Spero che vi muoiano tutti i figli di cancro"



DI REDAZIONE SPORT

(5)

7 DIC

Chi pilo don cam con

DI LOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-12-2025
Pagina 49
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

VOLLEY A1 FEMMINILE: BATTUTA PERUGIA 3-0

Storico Chieri chiude la prima fase terzo in classifica

ANGELO PETRUCCI

Il Chieri scrive una nuova prestigiosa pagina della propria storia con il netto 3-0 inflitto alla Bartoccini Perugia, risultato che consegna alle biancoblù un inedito terzo posto al termine del girone d'andata e il nuovo record societario di 29 punti in 13 partite. Un'accoppiata di traguardi che certifica la crescita del progetto collinare e l'impatto della filosofia di coach Nicola Negro, basata su aggressività, ordine e concretezza.

Vittoria che lancia le collinari verso i quarti di finale di Coppa Italia del 30 dicembre, quando al Pala Fenera arriverà Busto Arsizio per un confronto che mette in palio l'accesso alle final four dell'Inalpi Arena di Torino



La centrale del Chieri, Anna Gray

Quella che è stata la "giornata perfetta" nasce dalle prestazioni di altissimo livello di Kunzler (17 punti), Nemeth (17), Cekulaev (11), Nervini (9) e Gray (6), protagoniste di una prova collettiva che ha messo in difficoltà Perugia in ogni fondamentale, in particolare battuta (5-0) e muro (10-4).

Nel primo set Perugia parte forte (5-8), ma Chieri reagisce con l'ace di Kunzler e trova il sorpasso sul 13-12 con Cekulaev. Le padrone di casa gestiscono con ordine e chiudono 25-22 grazie al tocco finale di Nervini. Il secondo set si spacca sul 10-6, quando Nemeth e Gray firmano un doppio muro che indirizza l'esito della frazione. L'ace di Van Aalen apre un parziale che porta le biancoblù fino al 19-8, preludio al 25-14 che vale il 2-0. Nel terzo set Chieri accelera sul 7-4 con gli attacchi di Nemeth e Kunzler, mentre Perugia non riesce più a trovare continuità. Sul 15-10 inizia il turno al servizio di Nervini, che scava un solco profondo fino al 19-10. L'ace conclusivo di Kunzler fissa il 25-15 e sancisce una vittoria limpida, costruita con maturità e precisione.

A fine gara coach Negro sottolinea il valore del risultato conseguito: «Servivano tre punti per chiudere in modo straordinario il girone d'andata e ci siamo riuscite. L'obiettivo iniziale era quello di restare attaccate alla prime quattro in classifica, ora siamo tra le prime tre e dobbiamo continuare a lavorare mantenendo i piedi per terra. Il primo passo è stato fatto per giocare le final four di Coppa Italia nella nostra città, sarebbe qualcosa di speciale». —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-12-2025
Pagina 30
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA

Milano esce dalle prime quattro La Prosecco Doc ospiterà Bergamo

CONEGLIANO

Sarà Conegliano-Bergamo il quarto di finale inedito di Coppa Italia del 29 o 30 dicembre al Palaverde. Dopo la tredicesima giornata di campionato si è concluso il girone di andata della Serie A1 Tigotà. I verdetti sono parziali, ma definiscono il tabellone del trofeo nazionale che tradizionalmente coinvolge le prime 8 classificate del campionato italiano dopo il giro di boa. Ed è così che la Prosecco Doc campionessa d'inverno per la settima volta di fila, si è garantita l'avversario più agevole, sulla carta, per il primo atto della competizione. Le orobiche di coach Parisi hanno disputato un girone di andata poco brillante, chiudendo ottave come fecero l'anno scorso uscendo ai play-off scudetto proprio contro le pantere in due gare. Eze, Manfredini e Cesè Montalvo sono le attrazioni di un gruppo talentuoso, ma che non ha trovato continuità e ha sostato in penultima posizione per qualche turno, davanti al fanalino di coda di San Giovanni in Marignano. Bergamo arriva nelle prime 8 perdendo al tie-break a Macerata. Ma la notizia di giornata è l'uscita di Milano dalle prime quattro forze del campionato, affiancata e superata in classifica da Chieri allenata dal trevigiano Negro e Novara, entrambe vincenti nei propri match di giornata.

Ricostruiamo il tabellone, definendo le possibili partecipanti alla Final Four della Inalpi Arena del 24 e 25 gennaio: Scandicci ospita Vallefoglia, Chieri riceve Busto Arsizio, big match tra Novara e Milano. La squadra di coach Bernardi giocherà il quarto con il fattore campo dalla propria. E da questo scontro potrebbe venire fuori la possibile sfidante della vincente di Conegliano-Bergamo per la F4 di Torino: l'anno scorso Wolosz e compagne trovarono la squadra di Bernardi in semifinale a Bologna, superando le zanzare per 3-0 e vincendo contro Milano con lo stesso punteggio il giorno dopo. — A.C.



Marina Lubian


Merlo: «Conegliano, stai attenta L'entusiasmo spinge Scandicci»

Milano esce dalle prime quattro La Prosecco Doc ospiterà Bergamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Giorgia e il Memorial Sergio Ramella



Torino Mercoledì. All´Inalpi Arena si esibisce Giorgia. Al Vinile è di scena il cantautore Fabio De Vincente. All´Hiroshima Mon Amour suonano i Delta V. Al Blah Blah suonano i Kairoskiller + Latente. All´Osteria Rabezzana si esibisce il quartetto di Federico Ponzano. Giovedì. Alla Divina Commedia sono di scena i Trz+ Portalminds. Al Blah Blah suonano i Blou Daville. All´Osteria Rabezzana si esibisce il trio di Gianluca Palazzo. Venerdì. All´Inalpi Arena arriva Antonello Venditti. Al Circolino suona il Tessarollo- Borotti Quartet. Al Vinile per 2 sere consecutive è di scena Velvet Night Rick Hutton & The Soul Women. Al Circolo Sud si esibisce Maria Messina. All´Hiroshima doppio concerto con HardKoro e Fatur. Alla Divina Commedia è di scena Tosello. Allo Ziggy suonano Sunken+ Blaze Of Sorrow. Sabato. All´Inalpi Arena si esibisce Annalisa. Al teatro Concordia di Venaria è di scena la Nina. Al Blah Blah si esibiscono: Winter Dust + Emathoma. Al Folk Club suona Erene Mastrangeli +Sabrina Oggero Viale. Domenica. Al Conservatorio G. Verdi a partire dalle 20.30, concerto Una Vita Per Il Jazz Memorial Sergio Ramella. Sul palco si alterneranno i migliori giovani talenti di Too Young To Jazz, affiancati da grandi musicisti del Jazz italiano come Luigi Tessarollo , Gianpaolo Petrini, Marco Tardito, Alfredo Ponissi , Nico Morelli, Emanuele Sartoris. L´ingresso è su donazione (a partire da 10 euro). Presenta Edoardo Fassio. Al teatro Concordia di Venaria, Concerto Di Natale con Andrea e Gaia Del Principe. Al Blah Blah suonano Surfer Joe +Surfoniani. Pier Luigi Fuggetta ilTorinese.it GLI APPUNTAMENTI IN MUSICA DELLA SETTIMANA Lunedì. Al teatro Colosseo suonano i Negrita. All´Inalpi Arena si esibisce Elodie. Martedì. Al teatro Concordia è di scena Fabri Fibra. Al Vinile si esibisce Alex Vaudano. All´Inalpi Arena suonano i Modà. Mercoledì. Al teatro Colosseo arriva Cristiano De Andrè. Al teatro Concordia si esibisce Il Tre. Gli appuntamenti musicali della settimana a Torino Martedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Mezzosangue. Mercoledì. All´Auditorium del Lingotto arriva Francesco De Gregori. All´Hiroshima è di scena Cimini. Giovedì. In occasione dell´inaugurazione delle Nitto ATP Finals, l´Inalpi Arena ospita Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari. All´Hiroshima per 2 sere consecutive suonano I Ministri. Lunedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Mari Froes. Martedì. Al teatro Colosseo è di scena Gio Evan. Mercoledì. Al teatro Concordia di Venaria arriva Noemi. All´Hiroshima si esibisce Andrea Cerrato. Alle OGR la performance di Asco tra musica sinfonica e techno. Giovedì. Al Vinile suonano i Son Machito. All´Of Topic

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

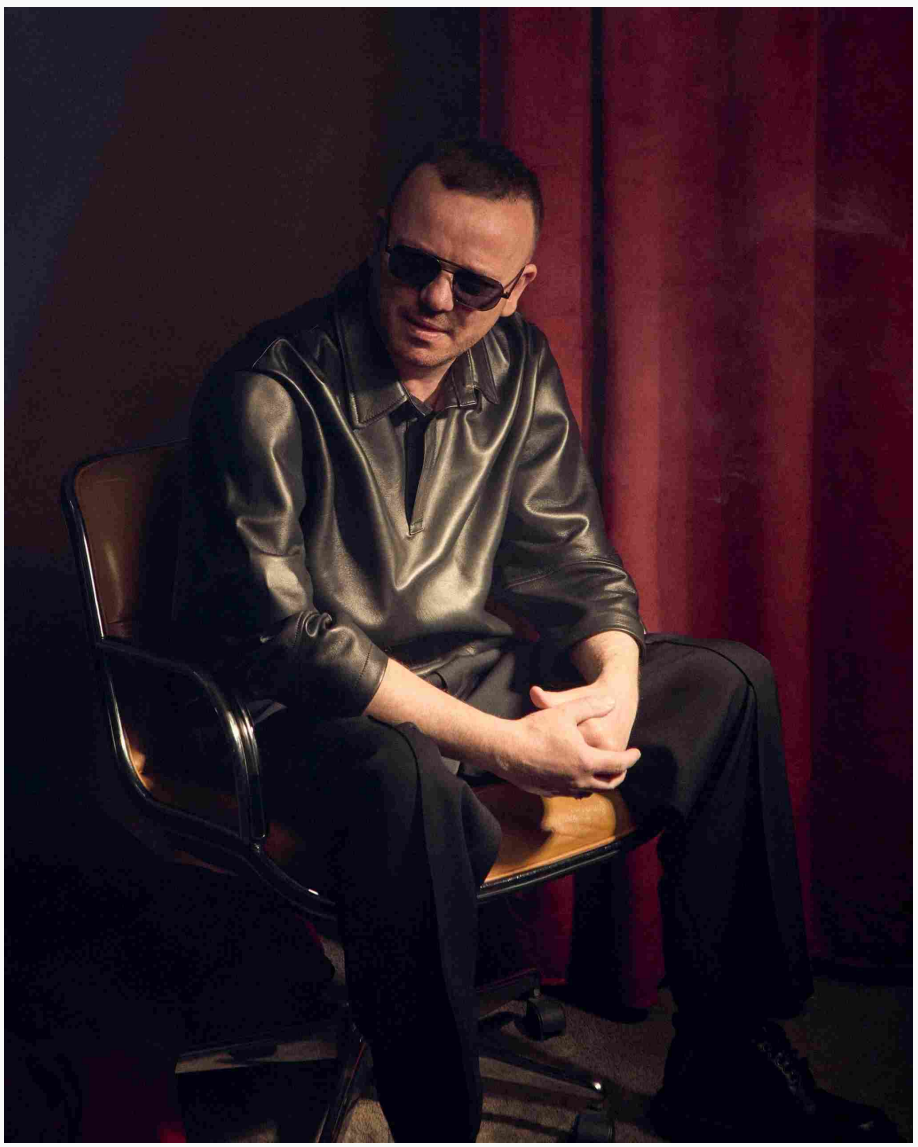
8 DICEMBRE 2025

Sono le 6:15:25 di martedì, 9 dicembre 2025

Liguria 2000 News
"Testata giornalistica telematica di informazione"
(Reg. Trib. di Savona n. 579/2002 del 31/01/2002)
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia

USPI
Unione Stampa Periodica Italiana





"NUJE" È IL NUOVO ALBUM DI GIGI D'ALESSIO

8 Dicembre 2025 | 0

METEO

response 404 (backend NotFound), service rules for the path non-existent

LEGA DEL FILO D'ORO



ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA



I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano. «Sono stato sempre un aggregatore nella vita perché la musica è condivisione e se una canzone è bella la posso cantare con un collega famoso o sconosciuto, rapper che scrivono il testo sul telefonino, l'album mi ha dato modo di farmi conoscere alle nuove generazioni».

Lo ha sostenuto Gigi D'Alessio alla presentazione del nuovo disco "Nuje", disponibile in formato digitale e cd e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati cd e vinili acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista.

«Sono le nostre storie, gli amori vissuti, tormentati, per la vita, per se stessi – ha accennato – Racconto quello che ho visto in questo ultimo anno, la vita reale. Ci siamo fatti usare dai social ma quella è un'altra storia, non è più la vita reale, mentre ai concerti la gente viene e canta con me».

"Nuje" contiene 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino.

«Ho scritto uno spaccato di vita reale – ha sintetizzato – In un brano parlo di separati, sia del marito che della moglie, uno vero specchio di vita, perché noi artisti abbiamo l'obbligo di raccontare quanta più vita reale possibile, come in questo disco».

Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

«Nelle mie musiche ci sono già le parole, in italiano o in napoletano – ha puntualizzato – Quando comincio a scrivere non so mai dove andare a finire: faccio la doppia fatica poiché io sono bilingue, la prima napoletana. Ho canzoni che hanno avuto successo sia in italiano che in napoletano».

Accanto ai singoli già pubblicati "Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia" e "Un selfie con la vita", spicca l'ultima hit "Diamanti e oro" con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti.

«Gli ho mandato un messaggio a mezzanotte e alle 8,30 del mattino successivo ho trovato il testo – ha rivelato – Lorenzo è una persona disponibilissima e già me la cantava con il telecomando: al concerto della Reggia di Caserta la musica è incontro e spero veramente di averlo come ospite».

L'album si apre con "Natu tipo e penziero", una canzone che parla della fragilità dell'amore. Anche la title track "Nuje" è dedicata ad un amore intenso ma complicato.



"Nuje" è il nuovo
8 Dicembre 2025 | 0

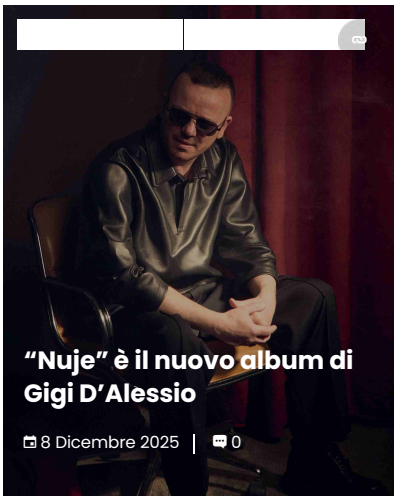


Il professor Nicola
8 Dicembre 2025 | 0



INSULTI A
5 Dicembre 2025 | 0

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



"Nuje" è il nuovo album di Gigi D'Alessio
8 Dicembre 2025 | 0



Il professor Nicola Nante è andato in pensione
8 Dicembre 2025 | 0



INSULTI A FRANCESCA ALBANESE
5 Dicembre 2025 | 0



Mercatino dell'Antiquariato speciale a Albenga l'8 dicembre
4 Dicembre 2025 | 0



Tributo 630: «La strada da seguire è la rottamazione delle cartelle»
4 Dicembre 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

«Dico che suono nella lingua napoletana – ha precisato – Prima era una vergogna cantare in napoletano e ora i colleghi che invito mi chiedono di cantare in napoletano. Mi piacerebbe se ritornasse il festival della canzone napoletana, c'è tanta Napoli in giro e sarebbe proprio ora».

L'album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore, il 27 novembre Nola-Napoli (CC Vulcano Buono, ore 22:00), 30 Milano (CC Metropoli, ore 16:30), 3 dicembre Fiumicino-Roma (The Wow Side Shopping Center, ore 17:30), 5 Molfetta-Bari (Gran Shopping Mongolfiera, ore 18:00); per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare "Nuje" nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Dopo un'estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera; il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco, con partenza il 17 e 18 marzo Palazzo dello sport di Roma, 20 e 21 Palaflorio di Bari, 23 Nelson Mandela Forum di Firenze, 25 Inalpi Arena di Torino, 11 aprile Kioene Arena di Padova, 17 Palaprometeo di Ancona, 18 Unipol Arena di Bologna, 24 Palarescifina di Messina, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone.

«Non diamo per scontato che la gente viene ai concerti – ha fatto notare – É lì che c'è la vita reale. Oggi se tiriamo la spina parecchi non suonano: non bisogna seguire la parte materiale ma quella dei sentimenti veri».
Foto fornita dall'Ufficio stampa
Franco Gigante

Liguria 2000 News USPI
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bella
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

Lunedì 8 dicembre 2025 – Anno XIX

Written By
REDAZIONE
editor

Il professor Nicola Nante è andato in

YOU MAY ALSO LIKE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CAPODANNO 2026 CON IL DEEJAY TIME: CI VEDIAMO IL 31 DICEMBRE ALL'INALPI ARENA DI TORINO

DI LAREDAZIONE / PUBBLICATO IL 08 DICEMBRE 2025

Per iniziare il nuovo anno con il piede giusto, non c'è niente di meglio che un **dj set con i più grandi successi dance degli ultimi 30 anni**.

Ed è proprio quello che accadrà nella notte di San Silvestro a **Torino:** il **Deejay Time,** il format radiofonico con **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**, sarà sul palco dell'**Inalpi Arena** come main act del festival **'Torino Time'** nella notte di Capodanno.

VISUALIZZA QUESTO POST SU INSTAGRAM

Un post condiviso da Capodanno a Torino (@capodannotorino)

I

NEWS



CARNEVALE DI VIAREGGIO, DALL'1 AL 21 FEBBRAIO I SEI CORSI MASCHERATI DELL'EDIZIONE 2026

LEGGI



M2O MORNING CLUB: CINQUE DOMENICHE TRA MUSICA, BRUNCH E SOFT CLUBBING

LEGGI



M2HOT: SCOPRI I NUOVI BRANI CHE SUONANO OGNI SETTIMANA SU M2O!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it
LEGGI

BIGLIETTI

I **biglietti** sono già disponibili a partire da oggi, lunedì 8 dicembre, sul **sito ufficiale dell'evento.**

L'accesso all'evento prevede una **cauzione di 5 €,** che verrà interamente rimborsata a tutti i partecipanti entro due settimane dalla conclusione dell'evento, tramite lo stesso metodo di pagamento utilizzato.

In caso di mancata partecipazione, la cauzione non verrà restituita e l'**importo sarà devoluto in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette**.

Questa modalità consente di garantire che **ogni posto sia riservato a persone effettivamente interessate a prendere parte alla serata**. Il biglietto sarà digitale e nominativo.

LA LINE UP

Oltre al set del **Deejay Time,** che porterà il pubblico verso il primo giorno del nuovo anno, sul palco di Torino Time si alterneranno **artisti italiani e di fama internazionale** per abbracciare i gusti di tutto il pubblico presente.

Prima del Deejay Time ci saranno i **Planet Funk,** uno dei collettivi più importanti della musica elettronica e dance internazionale. Il gruppo, che a gennaio 2026 pubblicherà un **nuovo singolo a**nticipando l'uscita di un album a dieci anni dall'ultima release, è noto per l'innovazione e l'identità sonora riconoscibile.

Accanto a loro, **la rapper torinese Beba**, che sarà anche co-conduttrice insieme a Marco Maccarini. Completeranno la scaletta le **Bambole di Pezza**, formazione esclusivamente femminile che saranno protagoniste di **Sanremo 2026**, e le giovani **irossa,** gruppo emergente.

LA LOCATION

Per la prima volta, il Capodanno di Torino si terrà all'interno dell'**Inalpi Arena, la più grande venue indoor d'Italia.**

La scelta di utilizzare la struttura in acciaio e vetro progettata da **Arata Isozaki** mira a garantire al pubblico un'esperienza più confortevole, sicura e immersiva, rendendo l'evento indipendente dalle condizioni climatiche.

Il titolo **"Torino Time"** racchiude diversi significati: **il tempo del Capodanno, la musica e la celebrazione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana** e l'ottenimento del **suffragio universale.** L'evento sarà un omaggio a questa pagina fondamentale della storia, ricordando anche il ruolo centrale avuto da Torino nel 1946.

CAPODANNO DEEJAY TIME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

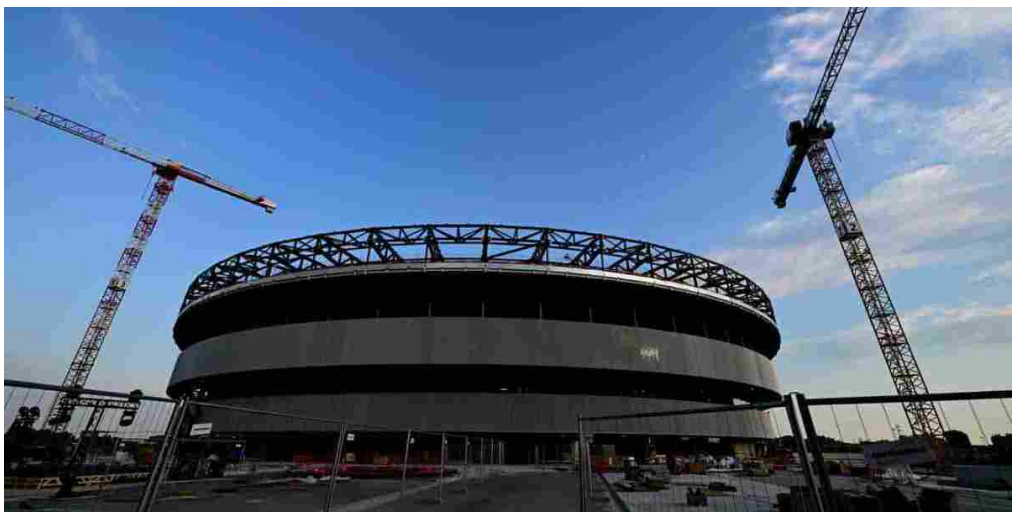
Primo Piano

Milano-Cortina, allarme dagli Usa sulla pista da hockey: «Dimensioni inferiori agli standard NHL»

Gli Stati Uniti puntano il dito sull'Arena di Santa Giulia: «La pista è più corta del previsto». Cresce la pressione a due mesi dai Giochi

Luca Talotta | 8 Dicembre 2025 |

Share



Dopo settimane segnate dai dubbi sullo stato di avanzamento dell'**Arena di Santa Giulia**, arriva dagli Stati Uniti un nuovo fronte di tensione per **Milano Cortina 2026**. Le principali testate sportive nordamericane – da *The Athletic* a *ESPN*– hanno denunciato che la pista hockey dell'impianto milanese risulterebbe **più corta rispetto agli standard NHL**, proprio in vista del ritorno degli atleti della lega professionistica alle Olimpiadi dopo 12 anni di assenza.

Più letti

Cambiamilano |
Milano, uomo trovato morto al parco di via Solari: 55enne srilankese senza fissa dimora, ipotesi morte naturale

Cambiamilano |

Sfoglia l'ultimo numero



In breve



Fantamunicipio | Yuri Benaglio
FantaMunicipio#12: la Milano che verrà sarà meno cemento e più verde?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, caos al San Raffaele per gli errori della cooperativa infermieristica: rischio per i pazienti e unità di crisi attivata

Milano che verrà |

M5, via libera al prolungamento fino a Monza: scatta la progettazione di 11 nuove stazioni



Secondo quanto ricostruito oltreoceano, la superficie di gioco approvata dall'IIHF misurerebbe **196,85 piedi** (59,99 metri), un valore che rientra nei parametri internazionali ma non nei **200 piedi** (60,96 metri) **previsti dalla NHL**. Una differenza apparentemente contenuta, ma che negli Usa viene interpretata come un segnale di scarsa attenzione verso la disciplina invernale più seguita dal pubblico americano.



Pista hockey di Milano Cortina 2026: perché le misure fanno discutere

Il nodo non è soltanto tecnico. Negli accordi stretti tra **CIO**, federazione internazionale e NHL, la lega nordamericana avrebbe chiesto esplicitamente l'utilizzo di una pista hockey con **dimensioni analoghe a quelle utilizzate negli Stati Uniti**, con l'obiettivo di massimizzare lo spettacolo e favorire giocatori abituati a spazi più ampi.

L'IIHF, però, applica una regolamentazione differente: lo standard internazionale prevede infatti una lunghezza di **197 piedi**, quasi identica a quella prevista per Santa Giulia. Da qui lo scontro di interpretazioni, alimentato da dichiarazioni come quella dell'assistente allenatore della Nazionale canadese **Pete DeBoer**, che ha definito «incomprensibile» la scelta delle misure, stimando una riduzione compresa tra 90 e 120 centimetri rispetto ai parametri NHL.

Una struttura ancora da testare

A rendere più teso il dibattito contribuisce il fatto che l'Arena di Santa Giulia, progettata come spazio multifunzionale privato pensato soprattutto per concerti, non sia ancora stata **collaudata** per un evento sportivo. Il primo test ufficiale è previsto soltanto a gennaio, poche settimane prima della cerimonia inaugurale dei Giochi.



Cambiamilano
Milano, caos al San Raffaele per gli errori della cooperativa infermieristica: rischio per i pazienti e unità di crisi attivata
Luca Talotta



Cambiamilano
Piazza Duomo in tilt: se l'accensione dell'albero ha generato il caos, come sarà durante i Giochi?
Claudia Ferrarini



Cambiamilano
Addio a Enrico, l'anima silenziosa di PizzAut
Luca Talotta



Cambiamilano
Violenze sessuali, una su dieci in Italia viene commessa a Milano
Andrea Gussoni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le testate statunitensi sottolineano come i campioni NHL, al ritorno alle Olimpiadi dopo Sochi 2014, si troveranno a giocare in un palazzetto **mai utilizzato in precedenza per l'hockey su ghiaccio**, senza la possibilità di verificare per tempo eventuali criticità operative.

Gli altri problemi: visibilità, deroghe e logistica

A preoccupare non è soltanto la pista. Secondo quanto riportato da **Altreconomia** e confermato da documenti del Coni, la struttura presenta **punti critici sulla visibilità del campo** in relazione alle normative previste per gli eventi di hockey. Per garantire la disputa dei match olimpici è stata concessa una deroga formale, destinata però a non ripetersi: una volta terminati i Giochi, infatti, l'impianto non verrà più utilizzato per discipline su ghiaccio.

Le criticità si estendono anche alla logistica esterna. La **nuova linea del tram**, considerata fondamentale per l'accesso del pubblico, non sarà completata in tempo. Gli spettatori dovranno quindi affidarsi a **bus sostitutivi**, con un piano trasporti ancora in via di definizione.

L'ipotesi Torino sul tavolo dei media americani

Nessuna fonte, al momento, sostiene che la NHL stia valutando un ritiro dai Giochi. Eppure, secondo quanto riferito da HockeyFeed, negli Usa ci sarebbe stata una chiara preferenza per un impianto già collaudato: l'**Inalpi Arena di Torino**, eredità dei Giochi del 2006 e oggi sede delle ATP Finals.

La possibilità non è mai entrata nel dibattito ufficiale, ma il semplice fatto che venga evocata dai media americani rappresenta **uno smacco simbolico per Milano**, che punta proprio sull'hockey per attrarre il pubblico internazionale.

Una partita che si gioca anche fuori dal ghiaccio

L'esposizione mediatica dell'hockey nordamericano è enorme e l'arrivo degli atleti NHL rappresenta uno dei fattori di maggior richiamo globale per Milano Cortina. È per questo che la questione delle dimensioni della pista hockey, al di là della sua reale incidenza tecnica, diventa un terreno delicato: un tema che tocca **immagine, affidabilità e capacità organizzativa** del sistema olimpico italiano.

Le prossime verifiche sul ghiaccio e la consegna dell'arena diranno se le preoccupazioni d'oltreoceano sono fondate o se, come sostengono fonti organizzative, la pista rispetterà tutti gli standard richiesti. In ogni caso, il caso mediatico è già esploso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Conegliano Sport

Coppa Italia: Prosecco Doc Imoco, la F4 di Torino passa per… Bergamo. Mondiale per Club: domani si comincia

di Redazione Qdpnews.it · lunedì, 8 Dicembre 2025

Le pantere all'arrivo all'aeroporto di San Paolo del Brasile dopo il volo da Venezia (via Madrid)

Le quattro partite di ieri domenica pomeriggio hanno ufficialmente chiuso la prima parte della **Serie A1 Tigotà** di pallavolo femminile.

Con la fine della tredicesima giornata di Regular Season, sono stati stabiliti i **Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa**, a cui parteciperanno le prime otto squadre in classifica.

Questi gli abbinamenti: la capolista imbattuta **Conegliano** sfiderà **Bergamo**, mentre **Scandicci** troverà **Vallefoglia**. Colpo storico di **Chieri**, che affronterà la competizione da terza come nel 2020-21, ma stavolta con il suo personale record di punti (29), affrontando **Busto Arsizio**, mentre sarà un big match da brividi quello che vedrà **Novara** ospitare **Milano** per un posto all'Inalpi Arena di Torino a fine gennaio.

Le quattro partite si disputeranno, in gara secca in casa della migliore classificata (quindi il Palaverde per quanto riguarda la sfida Conegliano – Bergamo), tra il 29 e il 30 dicembre prossimi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E intanto le pantere campionesse in carica hanno raggiunto nel weekend la megalopoli di San Paolo in Brasile, dove domani martedì alle ore 17.30 italiane (diretta DAZN e Volleyballworld.tv) saranno impegnate nella prima sfida del girone del Mondiale per Club contro le Orlando Valkyries. A supportarle, un manipolo di tifosi partiti ieri dall'aeroporto di Venezia.

Ad aspettare Wolosz e compagne ci sarà un popolo di appassionati e appassionate di pallavolo, tifosi di Conegliano e sostenitori della campionessa verdeoro Gabi Guimaraes. La schiacciatrice carioca ha già vinto il Mondiale per Club 2 volte, di cui 1 con le gialloblù l'anno scorso. Così commenta la vigilia dell'edizione 2025: "Sono felicissima di poter tornare in Brasile per giocare un torneo così importante per il club. Questa volta non giocherò con la maglia della mia nazionale, ma con quella di Conegliano, la mia famiglia e i miei amici potranno seguirmi da vicino finalmente anche con la maglia delle Pantere. I tifosi brasiliani sono matti di pallavolo, hanno grande passione , seguono tanto il campionato italiano e so già che ci sarà una dolce confusione a tutte le nostre partite, con il palazzetto sempre gremito e tante persone che ci seguiranno sempre. Sarà emozionante per me e sono convinta che l'atmosfera che ci circonderà sarà bellissima. Il nostro obiettivo a questo Mondiale resta lo stesso di sempre, raggiungere la finale e provare a vincere il torneo, ma il cammino non sarà semplice, anzi, potrebbe rivelarsi più complicato del Mondiale dell'anno scorso.

Ci sarà come principale competitor la Savino del Bene Scandicci, nostra rivale italiana e grandissima squadra, poi le formazioni brasiliane, sempre preparatissime, competitive, e trainate dal pubblico, poi un insieme club che vengono da paesi in cui la pallavolo sta crescendo e prendendo spazio a livello internazionale. Trovo sempre affascinante questa competizione che è diversa dalle altre, bisogna affrontare da un giorno all'altro squadre da tutto il mondo con giocatrici e modi di interpretare il volley in totalmente differenti rispetto a come siamo abituati, sarà stimolante, un'occasione per crescere e imparare qualcosa di nuovo".

Questo il programma della competizione iridata (orari italiani):

09/12 – 14:00 Dentil Praia Club (Brasile)- Zamalek Sporting (Egitto)
09/12 – 17:30 Prosecco DOC Imoco Conegliano-Orlando Valkyries (USA)
09/12 – 21:00 Zheytsu VC (Kazakistan)-Savino Del Bene Scandicci

10/12 – 00:30 Osasco São Cristóvão Saúde (Bra) – Club Alianza Lima (Perù)
10/12 – 14:00 Dentil Praia Clube-Orlando Valkyries
10/12 – 17:30 Zheytsu VC- Club Alianza Lima
10/12 – 21:00 Prosecco DOC Imoco Conegliano-Zamalek Sporting Club

11/12 – 00:30 Osasco São Cristóvão Saúde-Savino Del Bene Scandicci
11/12 – 14:00 Zamalek Sporting Club-Orlando Valkyries
11/12 – 17:30 Prosecco DOC Imoco Conegliano- Dentil Praia Clube
11/12 – 21:00 Savino Del Bene Scandicci-Club Alianza Lima

12/12 – 00:30 Osasco São Cristóvão Saúde-Zheytsu VC

13/12 – 17:00 Semifinale 1
13/12 – 20:30 Semifinale 2

14/12 – 17:00 Finale terzo posto
14/12 – 20:30 Finale primo posto

Tutte le partite di Prosecco DOC Imoco Conegliano e di Savino del Bene Scandicci al Mondiale per Club di San Paolo (Brasile) verranno trasmesse su **DAZN** e sulla piattaforma streaming **Volleyballworld.tv** (in abbonamento).

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: Imoco Volley)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SCALETTE CONCERTI

08 Dicembre 2025

Giorgia, la possibile scaletta del concerto di Firenze



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto pronto per il ritorno live di Giorgia. Scopriamo insieme la scaletta del doppio concerto in scena a Firenze il 8 dicembre

Prosegue il successo del tour di **Giorgia**: scopriamo la scaletta del concerto di **Firenze**, in programma il 8 dicembre. La cantante romana festeggia con il suo pubblico i 30 anni di "Come saprei", con il tour prodotto e organizzato da Friends & Partners.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia, le prossime date del tour

- 8 dicembre – Nelson Mandela Forum, Firenze
- 10 dicembre – Inalpi Arena, Torino
- 12 dicembre – Vitrifrigo Arena, Pesaro
- 13 dicembre – Unipol Forum di Assago (MI)
- 16 dicembre – Kioene Arena, Padova
- 19 e 22 dicembre – Palazzo Dello Sport, Roma
- 20 dicembre – Palafrlorio, Bari

Giorgia, la possibile scaletta del concerto di Firenze

- *La cura per me*
- *Io fra tanti*
- *Scelgo ancora te*
- *Nessun dolore*
- *Normale*
- *Quando una stella muore*
- *Non mi ami*
- *Vivi davvero*
- *Gocce di memoria*
- *Vanità*
- *Spirito libero*
- *Strano il mio destino*
- *Kashmir*
- *Un'ora sola ti vorrei*
- *E poi*
- *Oronero*
- *Atacama*
- *Senza confine*
- *Un amore da favola*
- *L'eternità*
- *Per fare a meno di te*
- *Girasole*
- *Posso farcela*
- *E' l'amore che conta*
- *Come neve*
- *Toxic*
- *Parole dette male*
- *Tu mi porti su*
- *Di sole e d'azzurro*
- *Come saprei*
- *Credo*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Giorgia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Volley femminile, la Coppa Italia a Torino: definito il tabellone

di Domenico Marchese



Paola Egonu

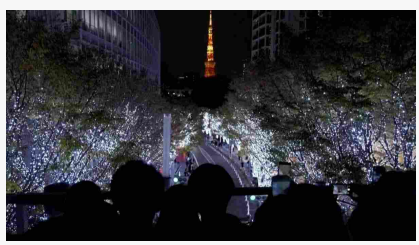
Sarà la Inalpi Arena a ospitare il 24 e 25 gennaio le semifinali e la finale del secondo trofeo italiano per importanza

08 DICEMBRE 2025 ALLE 12:23

2 MINUTI DI LETTURA

Con la fine del girone di andata, la pallavolo femminile italiana traccia il suo primo bilancio osservando il tabellone di Coppa Italia. Una prima parte di stagione in cui alla conferma ormai

VIDEO IN EVIDENZA



Giappone: il centro di Tokyo si illumina con 930.000 luci per festeggiare l'arrivo del Natale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

scontata di Conegliano, che ha dominato fin dalla prima giornata ed è attualmente in vetta con zero sconfitte e 40 punti su 42 disponibili, si è aggiunta la promozione di Scandicci a seconda forza e la sorpresa di Chieri, terza solitaria. Serve ancora tempo a Milano, che nonostante la Egonu, entrata nel ristrettissimo club dei 6000 punti in carriera, non è riuscita a trovare continuità.

Volley, A1 femminile: Egonu trascina Milano, Conegliano fatica

di Domenico Marchese
09 Ottobre 2025



Il tabellone di Coppa Italia

Dove si giocherà la Final Four di Coppa Italia non si sa ancora, anche se in realtà le voci su Torino e sulla Inalpi Arena sono più di un semplice rumor. Sarà con tutta probabilità l'impianto olimpico torinese ad ospitare il 24 e 25 gennaio le semifinali e la finale del secondo trofeo italiano per importanza: l'ufficialità è arrivata solo l'8 dicembre, ma sotto la Mole e negli uffici di LegaVolleyFemminile si sta già lavorando da tempo in vista dell'ultimo weekend di gennaio. La notizia splendida per gli appassionati torinesi è che tra le otto squadre qualificate ai quarti di finale ci sono due piemontesi: Chieri, terza forza del campionato, e Novara. Da una parte del tabellone si affronteranno Conegliano e Bergamo oltre a Novara e Milano, mentre nell'altro toccherà a Scandicci e Vallefoglia e a Chieri e Busto Arsizio.

L'ultimo turno di campionato

La situazione in classifica è ormai cristallizzata e le prime cinque fanno ormai un cammino a parte. Alle spalle della schiacciasassi Conegliano, reduce però dal ko dello scorso 18 ottobre in Supercoppa con Milano, ci sono Scandicci e Chieri: le toscane nell'ultimo turno hanno vinto lo scontro diretto con le milanesi. Il duello tra Egonu (21) e Antropova (18), è stato vinto a livello numerico dalla prima, anche se il 3-0 (25-23, 25-22, 25-23) con cui si è conclusa la partita evidenzia come le toscane siano state più lucide nei momenti chiave. Prosegue la marcia di Chieri, che ha superato nettamente Perugia confermandosi terza forza del campionato, mentre alle loro spalle sono Novara e Milano, entrambe a 29 punti, a chiudere la parte alta della classifica.

La lotta salvezza

A dieci punti di distanza da Milano e Novara inizia la parte bassa della classifica. Busto Arsizio sta disputando una buona stagione,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

ma ha soltanto 9 punti di vantaggio sul tredicesimo posto, il penultimo che significherebbe retrocessione in Serie A2. Otto squadre racchiuse in nove punti, con la nona, San Giovanni in Marignano, ultima con solo 7 punti. Il tempo non manca per recuperare, ma con la classifica così spaccata ogni passo falso avrà un peso ancora maggiore.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sound&Vision

MODÀ @ INALPI ARENA

di Sara Dal Santo • 1.191 Viste



Scritto da Sara Dal Santo

Modà, a Torino cala il sipario su un viaggio tra emozioni e ricordi

“E una foto un po’ ingiallita
È tutto quel che ho”

I **Modà** hanno salutato il loro pubblico all’**Inalpi Arena di Torino** con l’ultimo appuntamento del tour “La notte dei romantici”, un viaggio attraverso undici date che ha riportato la band di Kekko Silvestre al centro della scena live

FOLLOW US

QUATSCH (SOGNATƏ DAL FUTURO)



MUSIKKELLER, IL LIBRO DI SOUND36



SOUND36 È PARTNER DELLA LINK CAMPUS UNIVERSITY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

italiana. Una tournée iniziata dopo il ritorno sul palco del Festival di Sanremo con “Non ti dimentico”, brano scelto come manifesto del nuovo percorso artistico, e anticipata dall’entusiasmo dei due show estivi a San Siro e alla Fiera di Cagliari.

Il concerto torinese ha confermato la capacità dei Modà di unire energia e nostalgia senza ricorrere a effetti scenici eccessivi. Il palco essenziale, dominato da luci calde e schermi verticali, ha lasciato spazio alla musica e alle emozioni. L’apertura è stata affidata al pianista Davide Locatelli, mentre l’ingresso di Kekko, con la sua consueta presenza intensa, ha dato il via a una scaletta che ha attraversato vent’anni di carriera. Da “Vivo da re” e “Sono già solo” fino ai momenti più intimi come “Cuore e vento” e “Cash”, il pubblico ha accompagnato ogni brano cantando a gran voce.

La seconda parte dello show ha unito brani degli ultimi anni, come “Gioia” e “Quel sorriso in volto”, ai classici più attesi: “Tappeto di fragole”, “La notte”, “Come un pittore” e “Arriverà”, fino al commiato con “Viva i romantici”. Particolare l’emozione collettiva durante “Non ti dimentico”, tornata protagonista dopo l’avventura sanremese.

Il 2025 ha segnato anche il ritorno discografico del gruppo con “8 Canzoni”, un album breve ma significativo che racchiude la loro identità attuale e la volontà dichiarata di vivere questa fase come una “ripartenza”. La chiusura torinese non è stata solo la fine di un tour, ma la conferma del legame profondo tra i Modà e un pubblico che continua a riconoscersi in melodie, storie e sentimenti che sanno attraversare il tempo.

Scaletta del concerto di Torino

- Vivo da re
- Sono già solo
- Non ti mancherà mai il mare
- Non è mai abbastanza
- Cuore e vento
- Medley: Urlo e non mi senti / Paura di volare / Fottuto inverno / Quando arrivano i suoi occhi / Non ti somiglio
- Cash
- Come hai sempre fatto
- Gioia
- Quel sorriso in volto
- Quelli come me
- Medley: Forse / Tirami l’amore in faccia / Dimmelo / Boogie Love / Passione maledetta
- Non ti dimentico
- Per una notte insieme
- Tappeto di fragole
- La notte
- Come un pittore
- Arriverà
- In tutto l’universo
- Viva i romantici

https://www.facebook.com/rockmoda

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

SOUND36 È MEDIAPARTNER DI ROSETUM JAZZ FESTIVAL



SOUND36 CONSIGLIA RAM RADIOARTEMOBILE

MPDS

RUBRICHE

A propos de	228
Arti e Spettacolo	77
Events	179
Friday Nights	3
Gaming36	22
Interviste	571
La soffitta	27
MusicToGo	30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

News

De Minaur, vittoria UTS e Newcombe Medal coronano una stagione straordinaria

By Daniele Testai 08/12/2025

Last updated: 8 Dicembre 2025 6:59 pm

Share

3 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alex De Minaur Foto Giampiero Sposito/FITP

SHARE

Alex de Minaur ha chiuso nel migliore dei modi il suo calendario di esibizioni, conquistando l'ultimo evento dell'Ultimate Tennis Showdown andato in scena nel fine settimana a Londra.

Nella capitale britannica ha sollevato il trofeo e incassato un montepremi complessivo di **640.000 dollari**, accumulato nell'arco dei tre giorni di gara.

L'atto conclusivo contro Casper Ruud sembrava inizialmente sfuggirgli di mano: il norvegese aveva preso subito il controllo salendo 4-0 e aggiudicandosi il primo quarto 15-11. Quel passaggio a vuoto, però, non ha intaccato la convinzione del tennista nato a Sydney, che ha ribaltato l'inerzia imponendosi nel secondo e nel terzo quarto (15-10, 15-11) prima di chiudere in maniera perentoria con il 16-7 finale.

Per il giocatore australiano è il **secondo titolo consecutivo a Londra** e il **terzo assoluto nel circuito UTS**, dopo il successo di Anversa nel 2020.

Un epilogo stagionale che lo consacra come una delle figure più rappresentative e perfettamente in sintonia con il format dinamico e sperimentale dell'Ultimate Tennis Showdown.

Il *Demon* australiano insignito della Medaglia Newcombe

La consacrazione della straordinaria annata di Alex de Minaur è arrivata pochi giorni dopo, a Melbourne, dove **l'australiano è stato insignito della Newcombe Medal 2025**, il massimo riconoscimento del tennis australiano.

DI TENDENZA

News
De Minaur, vittoria UTS e Newcombe Medal coronano una stagione straordinaria
Wta
Victoria Mboko premiata dall'ITF per i traguardi ottenuti nel 2025
News
Caroline Garcia dice no a 270.000 dollari: "Non voglio che il mio podcast alimenti il sistema delle scommesse"
News
Yannick Alexandrescou cambia nazionalità: rappresenterà la Francia

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il premio ha celebrato un anno in cui il numero uno del Paese **ha confermato la sua crescita costante sul palcoscenico mondiale**: qualificazione alle ATP Finals per il secondo anno di fila, questa volta spingendosi fino alle semifinali; il suo decimo titolo in carriera grazie a una cavalcata dominante nell'ATP 500 di Washington; ben 43 vittorie sul cemento, il miglior dato del *tour*; un totale di 55 successi stagionali e il miglior ranking di sempre, con la chiusura dell'anno al n.7 del mondo.
"*Ringrazio, prima di tutto, John Newcombe stesso.* ***È un onore incredibile ricevere questa medaglia****. Grazie a tutti quelli che fanno parte di questo incredibile evento"*, ha affermato De Minaur.
Il suo 2025 è stato scandito da **risultati di alto livello su tutte le superfici di gioco**: quarti di finale agli Australian Open e agli US Open, piazzamenti nei quarti nei Masters 1000 di Toronto, Monte Carlo, Shanghai e Parigi, una semifinale a Vienna e una finale a Rotterdam. **Un percorso che ha convinto la giuria e che ha emozionato lo stesso giocatore australiano**, visibilmente toccato durante il discorso di ringraziamento:
"*È stato un anno fantastico.* ***Sono molto orgoglioso di tutto ciò che ho raggiunto****. Naturalmente, non ci sarei riuscito senza un team incredibile attorno a me che mi ha continuamente spronato a continuare a cercare di ottenere il massimo da me stesso".*

TAGGED: Alex De Minaur

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

ATP Finals 2025: Alcaraz doma de Minaur in due set
ByTommaso de Laurentiis
9 Novembre 2025

Entry List Wta Montreal 2025: partecipanti ed italiane presenti
ByAlessio Vinciguerra24 Agosto 2025

Atp 500 Basilea 2025: ritiro Aliassime contro Munar a fine primo set: il motivo e cosa succede con le scommesse
ByRedazione24 Ottobre 2025

Ivan Lendl su Sinner: "È un robot, se perde è una sorpresa. Mi rivedo in lui"
ByDonato Boccadifuoco
5 Settembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MUSICA

UMBERTO TOZZI PUBBLICA “VENTO D’APRILE”, OMAGGIO A ELISA E SOSTEGNO ALLA RICERCA SUL CANCRO (VIDEO)

8 DICEMBRE 2025

Condividi su...



È online su YouTube il video di **“VENTO D’APRILE”**, il nuovo brano di Umberto Tozzi dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 a causa di una rara forma di leucemia. Il videoclip mostra la performance live con cui il cantante ha presentato l’inedito sul palco dell’Arena di Verona durante **La Grande Festa de “L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR”**.

I proventi dello streaming del brano saranno interamente devoluti alla **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro**, confermando l’impegno di Tozzi in prima linea per questa causa. L’appuntamento all’Arena di Verona, parte del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC, è stato tra gli eventi più attesi dell’anno. In sei decenni, la fondazione ha destinato circa **2,5 miliardi di euro alla ricerca oncologica indipendente in Italia**, con l’obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



“Vento d’aprile” e il doppio album “L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE”

Il brano fa parte del nuovo progetto discografico **“L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE”**, un doppio album che raccoglie 21 performance dal tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti, tra cui **“Io e te nell’infinito”**, **“Eroi”**, **“Inevitabilmente”**, **“Un tricheco al sole”** e naturalmente **“Vento d’aprile”**. Il progetto è prodotto da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), con la collaborazione di Bruno Carlo Oggioni per gli inediti.

Il doppio album include anche featuring d’eccezione con **Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e The Kolors**, e sarà disponibile in digitale, doppio CD e dal 12 dicembre in **doppio vinile colorato** e nello **Special Deluxe Box** in edizione limitata, con vinile, t-shirt, plettro autografato e spilla.

Un addio ai palchi tra emozioni e grandi ospiti

Il tour “**L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW**”, con 12 date in Italia e in Europa, segnerà l’addio alle scene live di Umberto Tozzi. I brani dal vivo del doppio album catturano la magia dei concerti su palchi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l’Unipol Forum di Milano, l’Inalpi Arena di Torino e l’Arena di Verona**.

Proprio all’Arena di Verona sono state registrate **8 canzoni del doppio album**, con la partecipazione degli special guest. Tra i momenti più emozionanti, i duetti includono **“Ti amo” e “Si può dare di più” con Laura Pausini e Raf**, **“Self Control” e “Gente di Mare” con Raf**, **“T’innamorerai” e “Gli innamorati” con Marco Masini**, **“Tu” con The Kolors** e **“Donna amante mia” con HAUSER**.

Umberto Tozzi racconta: «Questo progetto discografico rappresenta per me un’istantanea preziosa da condividere con il mio pubblico. È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto durante questo ultimo tour mondiale: un viaggio fatto di emozioni, incontri e palchi indimenticabili. Vorrei che questo doppio album custodisse e restituisse tutta questa magia».

Con “**Vento d’aprile**” e il doppio album **“L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE”**, Tozzi unisce musica, emozione e solidarietà, regalando al pubblico un tributo indimenticabile e un gesto concreto a sostegno della ricerca sul cancro.

TAGS CONFERMANDO L’IMPEGNO DI TOZZI IN PRIMA LINEA PER QUESTA CAUSA.

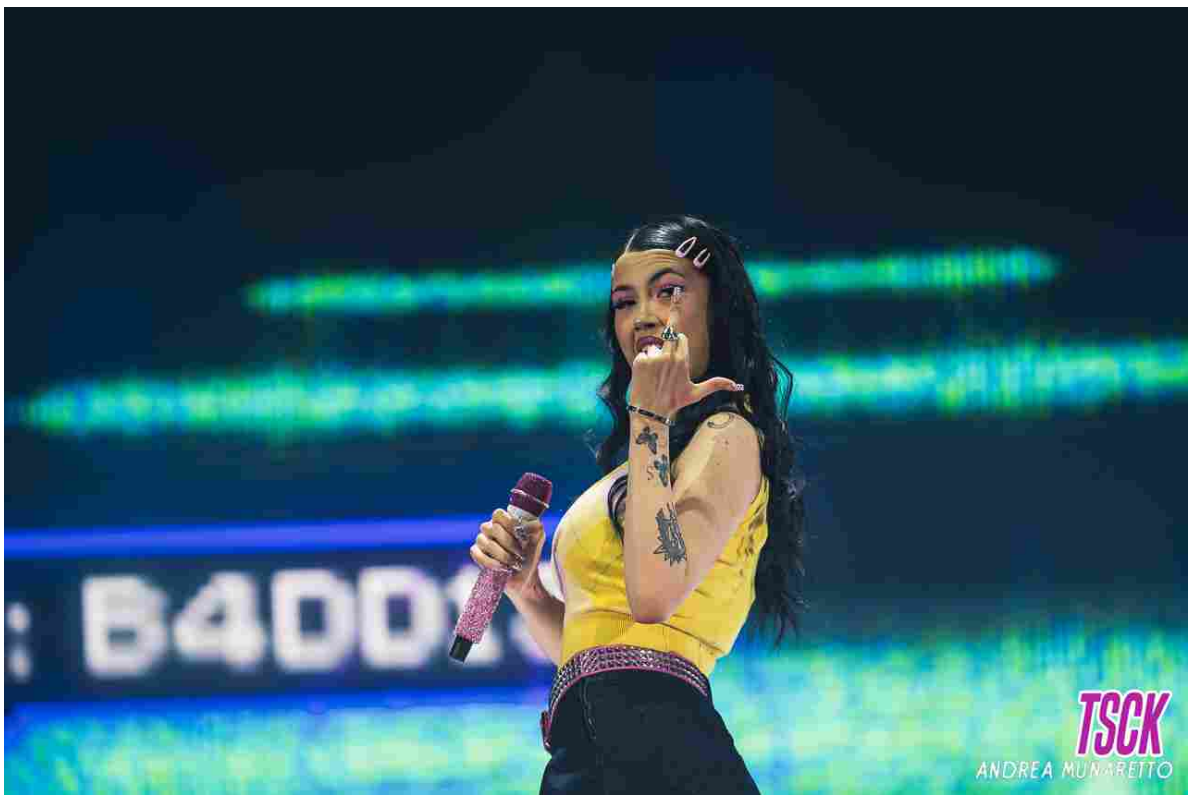
I PROVENTI DELLO STREAMING DEL BRANO SARANNO INTERAMENTE DEVOLUTI ALLA FONDAZIONE AIRC PER LA RICERCA SUL CANCRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eventi musicali Musica News

Anna – Inalpi Arena, Torino – 6 dicembre 2025

di Andrea Munaretto Dic 8, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja

AMARO CANAJA SENIGALLIA

Sound Weekly

Condividi su

L'ultima tappa del Vera Baddie Tour 2025 ha abbracciato Torino che ha risposto con un Inalpi Arena soldout che tra urla e cori ha fatto capire ad Anna che è ormai la regina incontrastata della scena musicale italiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ci sono sere in cui entri in un palazzetto e capisci subito che l'aria non è quella di un "semplice" concerto, ma la stessa dei grandi sabati allo stadio: gente che arriva in anticipo, outfit studiati come la serata di gala, chi canta già fuori dai cancelli e chi si fa le foto come se stesse attaccando figurine rare nel proprio album personale.

Il **6 dicembre 2025** l'**Inalpi Arena** è così: piena, rumorosa, colorata, pronta ad abbracciare **Anna** per il gran finale del *Vera Baddie Tour 2025*.

Quando il concerto inizia, il boato è paragonabile a quelle sere indimenticabili, anche se il tuo orecchio non può che soffrire: le prime note, le luci, le urla, e ti rendi conto che per un paio d'ore lì dentro non esiste altro.

Passare del tempo in mezzo alle baddie ti stranisce all'inizio, ma poi ti senti a casa, l'amore di quel pubblico per la cantante spezina: urla, balli, cori e ti sembra di essere in curva a **San Siro**.

Il live scorre veloce, senza tempi morti, sembra quasi trovarci davanti alla finale dei 100 metri alle olimpiadi: c'è il momento da urlare il ritornello con il telefono in mano, quello in cui ti fermi un secondo e pensi che, alla fine, ritrovarsi tutti sotto un palco a urlare le stesse parole è la forma di appartenenza più semplice che abbiamo.

Torino risponde presente, come quando lo stadio si alza in piedi per applaudire un'entrata in scivolata fatta

Ulti me noti zie

Check the News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cinema e TV Eventi cinema Eventi società News NewsSocietà e Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

bene: qui lo fa per **Anna**, che tiene il palco come una che sa di essere arrivata ma non ha nessuna voglia di smettere di correre.



La scaletta della serata:

1. *TT LE GIRLZ*
2. *Bikini*
3. *Soldi arrotolati*
4. *I Love It*
5. *Gasolina*
6. *ABC*
7. *I Got It*
8. *Energy*
9. *Ciao bella*
10. *Bé*
11. *Ma Jolie*
12. *Shawty*
13. *Vodka*
14. *Codeine*
15. *Advice*
16. *Why You Mad*
17. *Cookies N' Cream*
18. *Everyday*
19. *Anelli e collane*
20. *Amore da piazza*
21. *Bando*

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

22. *Tonight*
23. *30° C*
24. *Hello Kitty*
25. *Désolée*













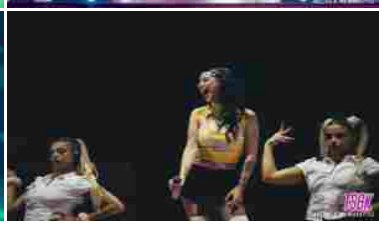












a cura e foto di
Andrea Munaretto

Seguici anche su Instagram!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
Nov 23, 2025
L'evento ideato da Anna Foglietta ri

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



scea rtisti, impr endito ri esos tenit ori per cel ebra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

relaGiornatalInternazionaledeiD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

i r i t t i d e l l ' I n f a n z i a …

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsMusica

Ian

Fortunato Neve

Nov 23, 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

0
2
5

L
'
a
r
t
i
s
t
a
n
a
p
o
l
e
t
a
n
a
r
e
g
a
l
a
p
r

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

esso il complesso



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



industriale bolognese del Dumboun

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

’
e
v
o
c
a
t
i
v
a
p
e
r
f
o
r
m
a
n
c
e
m
u
s
i
c
a
l
e
C

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

hi è la Niña La …

Rea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

dMore

CinemaTv Eventicinema News NewsLetteratura&Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Recensioni cinema&TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

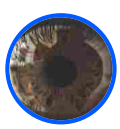
Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Annalisa – PalaFlorio, Bari – 5 dicembre 2025
LEGGI ANCHE – Carmen Consoli – Teatro Team, Bari – 6 dicembre 2025

Condividi su

« Carmen Consoli – Teatro Rendano, Cosenza – 5 Dicembre 2025



di Andrea Munaretto

Nato nell'84 e fin da quando avevo 4 anni la macchina fotografica è diventata un'estensione della mia mano destra. Appassionato di Viaggi, Musica e Fotografia; dopo aver visitato mezzo mondo adesso faccio foto a concerti ed eventi musicali (perché se cantassi non mi ascolterebbe nessuno) e recensisco le pellicole cinematografiche esprimendo il mio pensiero come il famoso filtro blu di Schopenhauer

Il Luc Tomaso Rubechini Ott 30, 2025 Il Lu

È POSSIBILE CON IREN.

UNA ROSA DI SERVIZI GRATUITI*
LASCITI E TESTAMENTI | SVINCOLI EREDITÀ | SUCCESSIONI
FISCO | *VERIFICA PENSIONE | *PATRONATO | *CAF
*OTTENIMENTO RATEI PENSIONE | *SBLOCCO CONTI CORRENTI
PER INFORMAZIONI: Numero Blu 011-8181
GIUBILEO
Metteremo a tua disposizione a titolo gratuito* il nostro team di consulenti e professionisti prima e dopo il servizio funebre.

TRASPORTO PUBBLICO

Giorgia all'Inalpi Arena, GTT rafforza i mezzi pubblici: tutte le linee potenziate e come arrivare

Mercoledì 10 dicembre 2025 servizio intensificato su 4, 10 e 17/



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it

08 DICEMBRE 2025 - 22:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop

Torino si prepara ad accogliere il pubblico del concerto di Giorgia, attesa questa sera sul palco dell'Inalpi Arena. Per agevolare gli spostamenti e garantire un rientro rapido al termine dello show, GTT ha previsto un potenziamento mirato delle principali linee che servono l'area.

Nel dettaglio, saranno intensificate le linee **4** e **10**, operative con più tram e bus autosnodati ad alta capienza durante le fasce di uscita dal concerto. Rafforzata anche la **linea 17/**, attiva nei giorni feriali e utile per chi lascia l'Arena subito dopo l'evento.



I più letti



EVENTI

Il mercato di Natale più fiabesco d'Europa è in Piemonte: il Magico Paese conquista tutti



LA STORIA

Un biglietto alla fermata del bus «Ti aspetterò qui ogni domenica»



IMMATRICOLAZIONI

Stellantis, Fiat e Jeep dominano il mercato italiano a novembre: spunta però una sorpresa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Per chi arriva da fuori città, l'Inalpi Arena è raggiungibile comodamente dalla stazione ferroviaria **Porta Susa** con la linea **10**, mentre da **Porta Nuova** il collegamento più diretto è garantito dai tram della **linea 4**. L'area è inoltre servita dalle linee **17** e **17/**, che completano la copertura del quartiere.

GTT invita tutti gli spettatori a programmare gli spostamenti con anticipo e a scegliere il trasporto pubblico: una soluzione più pratica per evitare traffico, code e difficoltà di parcheggio nelle vie attorno all'Arena, dove l'afflusso è previsto particolarmente intenso.

TAG
Giorgia , Torino , Inalpi Arena , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17 , tram

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



La vignetta del giorno - 1 dicembre 2025





In primo piano



Piccolo cane, grande scherzo



La passerella appena riaperta è già latrina: camera da letto di almeno 3 clochard



La letterina del sindaco Lo Russo: «Cosa mi auguro per i torinesi»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-12-2025
Pagina 39
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA: DEFINITI GLI ACCOPPIAMENTI DEI QUARTI, IL 29 E 30 DICEMBRE IN CAMPO

Vallefoglia, missione Scandicci

Si è chiuso ieri il girone d'andata dell'A1 Tigotà. Stabiliti i quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa, a cui parteciperanno le prime otto squadre in classifica. La capolista Conegliano sfiderà Bergamo, mentre Scandicci troverà Vallefoglia. Colpo storico di Chieri, che affronterà la competizione da terza come nel 2020-21, ma questa volta con il suo personale record di punti (29), affrontando Busto Arsizio, mentre sarà un big match da brividi quello che vedrà Novara ospitare Milano per un posto all'Inalpi Arena di Torino. Le quattro partite si disputeranno, in gara secca in casa della migliore classificata, tra il 29 e il 30 dicembre.

BUSTO A.-S. G. IN M.NO 3-1
(16-25 25-15 25-16 25-18)
EUROTEK LAICA UYBA Van Avermaet 10, Seki 1, Parra 17, Torcolacci 6, Obossa 22, Battista 1, Pelloni (L), Gennari 9, Parlangeli, Schmit, Pagani (L), Diouf, Eckl. All. Barbolini
OMAG-MT Zhuang 20, Caruso 4, Bracchi 8, Piovesan 13, Kochurina 10, Straube 1, Tellone (L), Brancher 1, Parini, Ortolani, Cecchetto (L), Nardo, Panetoni, Nicolini. All. Bellano
ARBITRI Piana, Cavalieri
NOTE - set: 24', 26', 23', 25'; Tot: 98'

NOVARA-FIRENZE 3-0
(25-21 25-17 25-16)
IGOR GORGONZOLA Herbots 10, Bonifacio 5, Tolok 21, Ishikawa 14, Costantini 6, Cambi 2, De Nardi (L), Mims 2, Melli 2, Carraro, Squarcini, Alsmeier, Baijens, Leonardi (L). All. Bernardi
IL BISONTE Tanase 7, Malesevic 4, Knollema 13, Villani 7, Acciarri 9, Morello, Valoppi (L), Bertolino 1, Kacmaz, Bukilic, Agrifoglio, Colzi, Lapini (L), Zuccarelli. All. Chiavegatti
ARBITRI Armandola, Santoro
NOTE - Spettatori: 2590, Durata set: 27', 23', 24'; Tot: 74'. MVP: Cambi

VALLEFOGLIA-CUNEO 3-1
(26-24 27-25 23-25 25-18)
MEGABOX OND. SAVIO Giovannini 8, Butigan 6, Laza'ro Castellanos 2, Omoruyi 10, Candi 9, Bici 19, De Bortoli (L), Ungureanu 14, Thokbuom 3, Mitkova, Feduzzi (L), Stoyanova, Bartolucci, Carletti. All. Pistola
HONDA GRANDA VOLLEY Keene 12, Signorile 2, Pucelj 15, Cecconello 3, Diop 15, Pritchard 12, Bardaro (L), Koulisiani 10, Magnani, Marring, Ferreri (L), Rivero, Allaoui, Atamah. All. Salvagni
ARBITRI Vagni, Saltalippi
NOTE - Spettatori: 768, Durata set: 27', 32', 27', 24'; Tot: 110'

CLASSIFICA Conegliano 40; Scandicci 34; Chieri 29; Novara 29; Milano 29; Busto Arsizio 19; Vallefoglia 18; Bergamo 15; Firenze 13; Macerata 13; Cuneo 12; Monviso Volley 11; Bartoccini-Mc Restauri Perugia 10; San Giovanni In M.no 7
PROSSIMO TURNO Anticipo 6ª giornata di ritorno (Vbtv) 10/12 Novara-Monviso. 1ª giornata di ritorno 13/12 ore 20.30 Chieri-Firenze, diretta Rai Sport. 14/12 ore 17 Vallefoglia-Perugia; Novara-San Giovanni in Marignano; Cuneo-Macerata; ore 20.30 Bergamo-Milano, diretta Dazn
COPPA ITALIA i quarti, 29 e 30/12: Conegliano-Bergamo, Scandicci-Vallefoglia, Chieri-Busto Arsizio, Novara-Milano


Chieri al 3° posto: è storia! Meglio di Novara e Milano
Vallefoglia, missione Scandicci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti

Torino Repubblica | 23571 | 30 minuti fa

Il Concordia di Venaria accoglie La ... ...

Leggi la notizia

Persone: giorgia antonello venditti
Organizzazioni: niña
Luoghi: inalpi concordia
Tags: stelle



Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Volley Femminile Volley A1 Femminile

Chiusa l'andata, decisi i quarti di Coppa Italia.

I risultati delle quattro partite di oggi hanno portato Chieri al terzo posto. Novara è quarta dopo il successo su Firenze. Busto è sesta dopo il successo sulla Omag. Vallefoglia batte Cuneo e si conferma al settimo posto. L'ottava qualificata è Bergamo in virtù dele sconfitte delle dirette concorrenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

25 min
Pubblicato il **7 dicembre 2025, 22:25**
Tags› Reale Mutua› Igor Gorgonzola› MegaBox

ROMA–Le quattro partite del pomeriggio hanno ufficialmente chiuso la prima parte della Serie A1 Tigotà. Con la fine della tredicesima giornata di Regular Season, sono stati stabiliti i Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa, a cui parteciperanno le prime otto squadre in classifica. La capolista Conegliano sfiderà Bergamo, mentre Scandicci troverà Vallefoglia. Colpo storico di Chieri, che affronterà la competizione da terza come nel 2020-21, ma stavolta con il suo personale record di punti (29), affrontando Busto Arsizio, mentre sarà un big match da brividi quello che vedrà Novara ospitare Milano per un posto all'Inalpi Arena di Torino. Le quattro partite si disputeranno, in gara secca in casa della migliore classificata, tra il 29 e il 30 dicembre.

Un tabellone derivato dai risultati del pomeriggio. Dopo un primo set sicuramente combattuto, terminato 25-22, la Reale Mutua Fenera Chieri '76 ha regolato con i successivi 25-14 e 25-15 la Bartoccini Mc Restauri Perugia, assicurandosi una fantastica terza piazza al termine del girone d'andata. Protagoniste della serata le due laterali Kunzler e Németh, 17 punti a testa, e la centrale Cekulaev, 11 punti (3 punti) e nominata migliore in campo.

Stesso punteggio finale al Pala Igor dove l'Igor Gorgonzola Novara ha sopraffatto Il Bisonte Firenze 25-21, 25-17 e 25-16, superando Milano in classifica e conquistando un'importante quarta posizione che le garantirà il fattore campo nei quarti di coppa. Le toscane hanno provato a tenere il ritmo delle padrone di casa e a ribaltare l'inerzia dell'incontro ma senza mai riuscirci: imperiosa la fase offensiva della squadra di coach Bernardi, con Tolok (21 punti e 70%), Ishikawa (14) ed Herbots (10) ben innescate dall'MVP Cambi.

Tre punti importanti per l'Eurotek Laica Uyba che grazie al 3-1 contro l'Omag-MT San Giovanni in Marignano ha blindato il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sesto posto in classifica. Partita che è iniziata in salita per le bustocche, sorprese dall'inizio fulminante delle romagnole brave a imporsi 16-25 nella prima frazione anche per merito dell'esordio straripante della cinese Zhuang, subito protagonista con 20 punti a fine partita. Ma lo svantaggio non ha mandato in confusione la squadra di coach Barbolini che, anche per merito dell'MVP Gennari (9 punti), subentrata a Battista, ha accelerato lasciando indietro le avversarie e conquistando i tre punti con i parziali 25-15, 25-16 e 25-18. Per Busto Arsizio importanti anche le prove di Obossa, 22 punti, e della solita Parra, 17.

Infine, altra vittoria di peso per la Megabox Ond. Savio Vallefoglia, che sempre con il risultato di 3-1 ha respinto l'offensiva dell'Honda Cuneo Granda Volley. Tre punti che non hanno solo garantito alla biancoverdi la settima piazza, ma che di fatto hanno permesso anche a Bergamo di conservare l'ottava proprio a scapito delle piemontesi. Partita vera e combattuta in quel di Pesaro, con tre set di altissimo livello decisi sul filo del rasoio. Prima sono state le ragazze di coach Pistola a mantenersi lucide nei tiratissimi finali di primo e secondo set, chiusi ai vantaggi 26-24 e 27-25, poi bella la reazione della squadra di coach Salvagni nel 23-25 che ha riaperto l'incontro. Un'iniziativa subito spenta però dalle padrone di casa con un quarto set d'autorità, gestito dall'inizio alla fine fino al 25-18 finale. Decisiva ancora una volta da subentrata Ungureanu, 14 punti (57%) ed MVP, 19 punti per Bici mentre non sono bastati alle piemontesi ben 12 muri punto (contro i 5 avversari) e cinque giocatrici in doppia cifra: Diop, Pucelj (entrambe 15 punti), Marring, Keene (12 l'una) e Koulisiani (10).

TUTTE LE SFIDE-

Igor Gorgonzola Novara - Il Bisonte Firenze

Vittoria da tre per la Igor Gorgonzola Novara di Lorenzo Bernardi, che chiude con 10 successi il girone d'andata e si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

piazza al quarto posto: nei quarti di finale di Coppa Italia le azzurre si misureranno quindi con il Vero Volley, con Novara che avrà a proprio vantaggio il fattore campo. Nel contesto di una prestazione di alto livello, MVP per la regista Carlotta Cambi e titolo di top scorer (21 in tre set) per Tatiana Tolok, cui è andato il "premio zanzara".

Igor in campo con Tolok opposta a Cambi, Bonifacio e Costantini al centro, Herbots e Ishikawa in banda e De Nardi libero; Firenze con Morello in regia e Knollema in diagonale, Acciarri e Malesevic centrali, Villani e Tanase schiacciatrici e Valoppi libero.

Si parte testa a testa, con Tolok che propizia il primo break in parallela (7-5) e Firenze che rientra da -3 (8-5) fino alla parità con il muro di Villani (10-10); di nuovo Tolok per il 14-12, ace di Ishikawa che manda +4 Novara (16-12) ma le risponde Tanase (18-16) con Bernardi che ferma il gioco. Costantini a muro scappa via (22-19) e Novara non si ferma più fino al 25-21 messo a segno da Cambi.

Novara riparte 5-1 con il muro di Bonifacio e Firenze ferma subito il gioco, con Tanase che concretizza un gran salvataggio chiudendo lo scambio dell'8-6 a proprio favore. Ishikawa in diagonale allunga di nuovo (12-8), poi in battuta fa letteralmente il vuoto, firmando nache l'ace del 17-9 che ipoteca il parziale mentre Bernardi concede spazio a Melli (2 punti per lei nel set) in banda. L'inerzia non cambia, fino al 25-17, dato da un attacco out di Knollema.

Novara riparte subito 3-0 con Herbots in parallela, sul turno in battuta di Ishikawa. Tolok fa 5-2 in maniout e dopo il timeout di Firenze è il nuovo turno in battuta di Ishikawa a "spaccare" il set, con le azzurre che vanno prima 12-6 (ace) e poi scappano fino al 15-6 mentre Bernardi inserisce Carraro e Mims in sestetto. Costantini firma il muro del 20-11 e poco dopo, a rete, chiude i conti sul 25-16.

I protagonisti-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lorenzo Bernardi (allenatore Igor Gorgonzola Novara)- « *Forse nel primo set e mezzo non abbiamo espresso il massimo in difesa, fondamentale che per noi è un po' il "termometro" della prestazione generale. Ciò detto, abbiamo gestito bene poi la sfida, vincendo in tre set e chiudendo nel modo migliore possibile il nostro girone d'andata. Il bilancio fin qui, al netto anche delle difficoltà affrontate, non può che essere positivo ma ora dobbiamo guardare avanti, dato che ci aspettano diverse partite importanti* ».

Francesca Villani (Il Bisonte Firenze)- « *Sicuramente non sono queste per noi le partite da vincere, e questo ko non mette in discussione il percorso che abbiamo fatto fin qui: dovevamo tenere di più in cambio palla, ma piano piano il valore di Novara è uscito e noi abbiamo opposto resistenza fino a quando ci è stato possibile. Adesso dobbiamo archiviare subito la sconfitta e concentrarci sul girone di ritorno, perché per noi sarà una lotta in ogni partita* ».

Il tabellino-

IGOR GORGONZOLA NOVARA - IL BISONTE FIRENZE 3-0 (25-21 25-17 25-16) –

IGOR GORGONZOLA NOVARA: Herbots 10, Bonifacio 5, Tolok 21, Ishikawa 14, Costantini 6, Cambi 2, De Nardi (L), Mims 2, Melli 2, Carraro, Squarcini, Alsmeier, Baijens, Leonardi (L). All. Bernardi.

IL BISONTE FIRENZE: Tanase 7, Malesevic 4, Knollema 13, Villani 7, Acciarri 9, Morello, Valoppi (L), Bertolino 1, Kacmaz, Bukilic, Agrifoglio, Colzi, Lapini (L), Zuccarelli. All. Chiavegatti.

ARBITRI: Armandola, Santoro.

Durata set: 27', 23', 24'; Tot: 74'.

MVP: Carlotta Cambi (Igor Gorgonzola Novara)

Spettatori: 2590

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Eurotek Laica Uyba - Omag-Mt San Giovanni In Marignano

Grande prova di carattere e qualità per la Eurotek Laica UYBA, che davanti al proprio pubblico della e-work arena supera per 3-1 l'Omag-Mt San Giovanni in M.No e conquista tre punti pesantissimi che blindano uno splendido sesto posto al termine del girone di andata. Un traguardo davvero importante per le farfalle, che grazie a questo piazzamento si guadagnano l'accesso ai quarti di finale di Coppa Italia, dove affronteranno Chieri, terza forza della graduatoria, nella gara secca in programma il 29 (o 30) dicembre in terra piemontese.

La serata, però, non era iniziata nel migliore dei modi per la formazione biancorossa, che in avvio ha subito l'energia e la determinazione della squadra romagnola, oggi trascinata anche dall'esordio dal primo minuto del neo acquisto, la schiacciatrice cinese Zhuang, protagonista di un'ottima prestazione chiusa con 20 punti a tabellino. Dal secondo set è arrivata la svolta decisiva: coach Enrico Barbolini sceglie di schierare stabilmente Alessia Gennari in posto 4 e la mossa si rivela subito azzeccata. Gennari porta equilibrio in seconda linea, dà sicurezza alla ricezione e offre il suo contributo anche in attacco, tanto da essere premiata a fine gara come MVP del match.

Da quel momento in poi la UYBA cambia completamente marcia e prende in mano la partita con autorevolezza. I set successivi sono dominati dalle farfalle, sospinte dalle folate offensive di Obossa, che chiude con 20 punti risultando la top scorer dell'incontro, e di Parra, autrice di 17 punti. La squadra ha mostrato il suo miglior gioco soprattutto a partire dal servizio, fondamentale che ha fatto la differenza: sono ben 9 gli ace diretti messi a segno, 5 dei quali firmati proprio da Obossa, capaci di spezzare il ritmo avversario e scavare più volte il solco decisivo.

Una vittoria che vale moltissimo, non solo per la classifica ma anche per il morale, perché certifica la crescita del gruppo e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

regala alla Eurotek Laica UYBA un girone di andata da incorniciare.

Nel primo set San Giovanni parte forte con Piovesan e Caruso che firma il muro del 4-7; Obossa e il muro di Van Avermaet rimettono tutto in pari (7-7), ma le ospiti continuano a spingere e volano sul 9-12 (muro Kochurina). Il servizio di Bracchi propizia il 10-15 (dentro Gennari per Battista), poi Barbolini prova anche la carta Metwally (per Parra), ma le ospiti sono lanciate e chiudono rapidamente 16-25 (7 punti per Zhuang). Nel secondo set (confermata Gennari per Battista) la reazione della UYBA è veemente (10-6 con Obossa e Van Avermaet sugli scudi), ma San Giovanni non molla e torna a -1 grazie a Piovesan e all'ace di Zhuang (13-12); Parra accelera con attacco + ace fino al 17-13 ed ora la UYBA riesce ad esprimere il suo miglior gioco con Obossa (8 nel set) che mette a terra la doppietta del 20-14. Gennari è on fire e la UYBA vola veloce al 25-15. Terzo set: Parra attacca e serve bene (4-2), Van Avermaet mura e Torcolacci firma l'ace del 7-3; anche Obossa realizza punto dai nove metri (11-4), mentre Bellano inserisce Ortolani per Bracchi in posto 2. Non è finita: la UYBA cala un po' il ritmo e San Giovanni, con Zhuang ancora ottima, torna a -1 (14-13). Obossa non ci sta (16-13), Parra sta in battuta un secolo con profitto (21-13) e la UYBA vola senza problemi sul 2-1 (25-16). Nel quarto set Bellano rimette in campo Bracchi, ma la partenza sorride ancora alla UYBA: Obossa forza dai 9 metri (5-3). Si gioca comunque punto a punto (7-6 cresce ancora Van Avermaet), poi Parra e il muro di Obossa danno nuova linfa alle biancorosse (11-8); tre errori di fila in attacco della UYBA rimettono tutto in gioco (13-13), poi ancora Obossa con attacco ed ace rimette tutto a posto (16-13), Parra spinge ancora (19-16, 20-17), due muri di Obossa fanno 22-18 e la gara va verso i titoli di coda: finisce in festa 25-18.

I protagonisti-

Alessia Gennari (Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio) « *Inizio da*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dimenticare contro un San Giovanni in Marignano che è partito molto aggressivo e ci ha stupito. Non era una partita facile da rimettere in carreggiata, ma siamo state brave: la tensione era alta perché sapevamo dell'importanza di questi tre punti, ma siamo riuscite dal secondo set ad esprimere il nostro gioco. Complimenti anche a San Giovanni perché credo che con l'innesto della nuova giocatrice cinese sia davvero un'altra squadra ».

Il tabellino-

EUROTEK LAICA UYBA - OMAG-MT SAN GIOVANNI IN M.NO 3-1 (16-25 25-15 25-16 25-18) –

EUROTEK LAICA UYBA: Van Avermaet 10, Seki 1, Parra 17, Torcolacci 6, Obossa 22, Battista 1, Pelloni (L), Gennari 9, Parlangeli, Schmit, Pagani (L), Diouf, Eckl, Metwally. All. Barbolini.

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN M.NO: Zhuang 20, Caruso 4, Bracchi 8, Piovesan 13, Kochurina 10, Straube 1, Tellone (L), Brancher 1, Parini, Ortolani, Cecchetto (L), Nardo, Panetoni, Nicolini. All. Bellano.

ARBITRI: Piana, Cavalieri.

Durata set: 24', 26', 23', 25'; Tot: 98'.

MVP: Alessia Gennari (Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio)

Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Bartoccini-Mc Restauri Perugia

Terzo posto in classifica davanti a Novara per quoziente set e Milano per numero di vittorie, e nuovi record di vittorie (10) e punti (29) al termine del girone d'andata migliorando i precedenti primati del 2022/2023. Chiamata a non sbagliare la Reale Mutua Fenera Chieri '76 risponde presente, supera 3-0 Perugia e arriva come meglio non poteva al giro di boa del campionato.
Il set più incerto è il primo. Le umbre contengono molto bene

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

gli attacchi chieresi e il punteggio resta in bilico fino al 21-21, qui Spirito e compagne ottengono il break decisivo e chiudono 25-22. Molto meno combattuti i due successivi set che Chieri ha sempre in mano e si aggiudica 25-14 e 25-15.
Il premio di MVP va a Cekulaev che con 11 punti è la terza miglior realizzatrice di serata, preceduta di Dervisaj-Kunzler e Nemeth (17).

Parte meglio Perugia che sfoggiando un efficace muro-difesa si trova a condurre 3-6 (Markovic) e 5-8 (Gardini). Al rientro dal primo time-out di Negro Chieri ottiene la parità a 9 su ace di Dervisaj. Le padrone di casa passano per la prima volta in vantaggio quando Cekulaev sigla il 13-12 vincendo una palla contesa a rete. Il successivo 14-12 di Dervisaj spinge Giovi a fermare il gioco. Alla ripresa Dervisaj mura Markovic e il coach ospite cambia diagonale inserendo Turlà e Williams. Fiesoli sblocca le umbre (15-13). Lo score torna in parità dopo muro di Mazzaro su Dervisaj (16-16). Chieri piazza un parziale di 3-0 con servizio lungo di Bartolini, un attacco di Nemeth e un muro di Dervisaj (19-16), immediata la risposta di Perugia che fa 19-19 con Williams e due errori chieresi. Sul 22-21 le padrone di casa guadagnano due pesantissimi punti break con Cekulaev che valgono il 24-21. La prima palla set se ne va per un'invasione. Al secondo tentativo Nervini chiude 25-22.

Grande equilibrio nel secondo parziale fino al 7-6 quando Nemeth e Gray con due muri su Gardini e Nervini in pipe ottengono un primo strappo a 10-6. Al rientro dal time-out di Giovi, Gray e Dervisaj in attacco e Van Aalen con un ace allungano il filotto biancoblù (13-6). Intanto entrano per mezza rotazione Turlà e Williams. E' proprio quest'ultima a realizzare il 13-7. Nel prosieguo il set resta saldamente in mano alle ragazze di Negro che raggiungono il +11 sul 19-8 (Cekulev), per imporsi 25-14 alla prima palla set con Dervisaj.

Nel terzo set sul 4-4 le ragazze di Negro compiono un primo allungo grazie agli attacchi di Nemeth, Dervisaj e Nervini (7-4). Perugia resca in scia fino al 12-9 ma senza riuscire a recuperare. Dopo alcuni errori ospiti sul 15-10 inizia il turno di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

servizio di Nervini che fa virtualmente scendere i titoli di coda su set e partita, portando il punteggio a 19-10 (muro di Dervisaj). In controllo, Chieri conquista nove palle match e chiude 25-15 su ace di Dervisaj.

I protagonisti-

Nicola Negro (Allenatore Reale Mutua Fenera Chieri '76)- « *Avevamo bisogno di 3 punti per chiudere in bellezza un ottimo girone d'andata e ce l'abbiamo fatta. Non è stato facile. All'inizio Perugia ha attaccato molto bene. Nonostante i 10 punti a muro abbiamo sofferto abbastanza in questo fondamentale. Dal secondo set siamo riusciti a controllare meglio la partita* ».

Alessia Fiesoli (Bartoccini-Mc Restauri Perugia)- « *Sapevamo che sarebbe stato difficile fare risultato qui ma volevamo mettere in campo la nostra pallavolo. Ci siamo riuscite nel primo set e portiamo a casa questo di positivo: siamo state punto a punto, abbiamo espresso a tratti il nostro gioco, cosa che però non basta contro una squadra come Chieri che infatti ci ha messo in difficoltà nel secondo e terzo set e non siamo più riuscite a esprimerci* ».

Il tabellino-

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 - BARTOCCINI-MC RESTAURI PERUGIA 3-0 (25-22 25-14 25-15) -

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Kunzler 17, Gray 6, Nemeth 17, Nervini 9, Cekulaev 11, Van Aalen 1, Spirito (L), Alberti, Antunovic, Bonafede (L), Dambrink, Ferrarini, Bah, Degradi. All. Negro.

BARTOCCINI-MC RESTAURI PERUGIA: Ricci, Gardini 6, Mazzaro 5, Markovic 8, Fiesoli 9, Bartolini 3, Sirressi (L), Williams 5, Lemmens, Perinelli (L), Turla', Recchia, Kump. All. Giovi.

ARBITRI: Cerra, Lentini.

Durata set: 28', 23', 19'; Tot: 70'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MVP: Anastasia Cekulaev (Reale Mutua Fenera Chieri '76)

Spettatori: 1133,.

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Honda Cuneo Granda Volley

La Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia strappa una vittoria non facile ai danni di una coriacea Honda Cuneo, che ha giocato tre set alla pari, spuntandola nel terzo rimontando dal 20-22 e cedendo solo nel quarto parziale. La squadra di Salvagni è stata penalizzata dai troppi errori (30 alla fine, di cui ben 19 in battuta), mentre le tigri di coach Pistola hanno mantenuto la freddezza sufficiente per aggiudicarsi i primi due set in volata e poi il quarto dominato sin dall'inizio. Alla distanza, ha fatto la differenza la panchina lunga delle tigri (Ungureanu, Bartolucci e Thokbuom hanno dato un buon contributo rilevando Omoruyi, Lázaro e Butigan), anche se lo stesso Salvagni ha trovato oro dalla subentrata Koulisiani (10 punti con l'83% in attacco, 3 muri e 2 ace, uno dei quali decisivo per la vittoria nel terzo set). Nella Megabox sempre determinante Bici (19 punti), ottima Ungureanu (14 punti con il 66% in attacco). La vittoria qualifica le biancoverdi ai quarti di finale di Coppa Italia, nei quali affronteranno in trasferta la Savino Del Bene Scandicci.

Nel primo set la Honda parte benissimo, raggiunge il 10-7 con Pritchard, ma due punti in fila di Omoruyi siglano l'11-11. La Megabox sorpassa con Butigan 18-17, ma Diop e un errore di Bici al servizio offrono a Cuneo il set point: Ungureanu e due punti di Omoruyi (il primo a muro su Diop) ribaltano il set in extremis e dànno il successo alla Megabox (26-24).

Nel secondo set la Megabox riparte sulle ali dell'entusiamo, strappa subito il +4 (9-5, con qualche errore di troppo delle ospiti). Pucelj inizia a scaldarsi, firma con un ace la parità a quota 10. Due muri di Keene e Diop completano un break di 8-2 che porta Cuneo a +2. Sale in cattedra Giovannini, che riporta avanti la Megabox sul 16-15, ma la Honda non molla. Pritchard trova il 22-20, pareggia Ungureanu e la stessa Pritchard

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

manda out. Ungureanu si prende la squadra sulle spalle, guadagna i due primi set point cui replica sempre Pucelj. Chiude Butigan con un attacco e un ace.

Nel terzo set la Honda comincia fortissimo: un break di 6-0 manda le piemontesi sul 7-2. Pistola inserisce Bartolucci, Pucelj allunga a +6 ma la Megabo torna lentamente sotto. Due attacchi out di Diop e un ace di Giovannini siglano il pari, Bici sorpassa (19-18) e un errore di Pucelj porta la Megabox sul 22-20. Sul ciglio del burrone, l'indomabile squadra di Salvagni reagisce: due muri in fila di Koulisiani e Pritchard e un ace della centrale ceca strappano alle tigri il set (25-23).

Nel quarto set pare rimesso tutto in gioco, ma Cuneo, improvvisamente, ha finito la benzina. Un vero e proprio show di Bici (l'ace del 7-4 e tre punti in fila per il 13-5) aprono e chiudono set e partita. Le ospiti tentano di riavvicinarsi, ma non riescono a rosicchiare che un paio di mini break, venendo subito ricacciate indietro. Si chiude con l'ennesimo errore al servizio delle piemontesi, stavolta di Pritchard (25-18).

I protagonisti-

Adelina Ungureanu (Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia)- « *Sono contenta per la vittoria, tre punti fanno sempre comodo! Abbiamo lavorato bene in tutti i fondamentali ed abbiamo espresso un bel gioco. Sono anche contenta di avere contribuito alla vittoria* ».

Nova Marring (Honda Cuneo Granda Volley)- « *La squadra c'è e si è visto, ma commettiamo troppi errori. Oggi hanno fatto la differenza, anche se è vero che abbiamo fatto meglio rispetto alle ultime uscite. Possiamo solo continuare a lavorare passo dopo passo per ritrovare la nostra miglio versione* ».

Il tabellino-

MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA - HONDA CUNEO GRANDA VOLLEY 3-1 (26-24 27-25 23-25 25-18) –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA: Giovannini 8, Butigan 6, Laza'ro Castellanos 2, Omoruyi 10, Candi 9, Bici 19, De Bortoli (L), Ungureanu 14, Thokbuom 3, Mitkova, Feduzzi (L), Stoyanova, Bartolucci, Carletti. All. Pistola.

HONDA CUNEO GRANDA VOLLEY: Keene 12, Signorile 2, Pucelj 15, Cecconello 3, Diop 15, Pritchard 12, Bardaro (L), Koulisiani 10, Magnani, Marring, Ferreri (L), Rivero, Allaoui, Atamah. All. Salvagni. ARBITRI: Vagni, Saltalippi.

Durata set: 27', 32', 27', 24'; Tot: 110'.

MVP: Adelina Ungureanu (Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia)

NOTE - Spettatori: 768

I RISULTATI-

Eurotek Laica Uyba - Omag-Mt San Giovanni In Marignano 3-1 (16-25, 25-15, 25-16, 25-18);

Wash4green Monviso Volley - Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 0-3 (10-25, 21-25, 19-25) Giocata il 22/10;

Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Bartoccini-Mc Restauri Perugia 3-0 (25-22, 25-14, 25-15);

Igor Gorgonzola Novara - Il Bisonte Firenze 3-0 (25-21, 25-17, 25-16);

Savino Del Bene Scandicci - Numia Vero Volley Milano 3-0 (25-23, 25-22, 25-23) Giocata il 22/10;

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Honda Cuneo Granda Volley 3-1 (26-24, 27-25, 23-25, 25-18);

Cbf Balducci Hr Macerata - Bergamo 3-2 (25-21, 21-25, 25-23, 21-25, 16-14) Giocata ieri.

LA CLASSIFICA-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 40 (14 – 0); Savino Del Bene Scandicci 34 (12 – 2); Reale Mutua Fenera Chieri '76 29 (10 – 3); Igor Gorgonzola Novara 29 (10 – 3); Numia Vero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Volley Milano 29 (9 – 4); Eurotek Laica Uyba 19 (6 – 8); Megabox Ond. Savio Vallefoglia 18 (6 – 7); Bergamo 15 (4 – 9); Il Bisonte Firenze 13 (4 – 9); Cbf Balducci Hr Macerata 13 (4 – 9); Honda Cuneo Granda Volley 12 (4 – 9); Wash4green Monviso Volley 11 (4 – 10); Bartoccini-Mc Restauri Perugia 10 (4 – 9); Omag-Mt San Giovanni In M.No 7 (2 – 11).

IL PROSSIMO TURNO-14/12/2025 Ore 17.00-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano – Eurotek Laica Uyba Si gioca il 19/11-2025 20:00)

Savino Del Bene Scandicci – Wash4green Monviso Volley Si gioca il 19/11/2025 Ore 20.30

Reale Mutua Fenera Chieri '76 – Il Bisonte Firenze Si gioca il 13/12/2025 Ore 20.30

Megabox Ond. Savio Vallefoglia – Bartoccini-Mc Restauri Perugia

Bergamo – Numia Vero Volley Milano Ore 20.30

Igor Gorgonzola Novara – Omag-Mt San Giovanni In M.No

Honda Cuneo Granda Volley – Cbf Balducci Hr Macerata

GLI ACCOPPIAMENTI DEI QUARTI DI COPPA ITALIA-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano- Bergamo

Savino Del Bene Scandicci- Megabox Ond. Savio Vallefoglia

Reale Mutua Fenera Chieri '76--Eurotek Laica Uyba Busto rsizio

Igor Gorgonzola Novara- Numia Vero Volley Milano

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Si chiude il girone di andata› Macerata batte in volata Bergamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Super Chieri si sbarazza di Perugia e chiude terza l'andata. Definite le Final Eight di Coppa

SportContenuti G+Il CiclistaAltre SezioniVideoCerca Le collinari vincono 3-0 (Cekulaev mvp) e si prendono la terza piazza. Secondo successivo consecutivo per Vallefoglia, ok anche Novara e Busto Con la giornata di oggi si è definito il quadro delle Final Eight di Coppa Italia. I quarti di finale si giocheranno con gara secca in casa della meglio classificata il 30 dicembre. Le Final Four saranno all´Inalpi Arena il 24-25 gennaio. Ecco gli accoppiamenti dei quarti: Conegliano-Bergamo, Novara-Milano, Scandicci-Vallefoglia e Chieri-Busto. CHIERI-PERUGIA 3-0 (25-22, 25-14, 25-15) Chieri non fallisce l´appuntamento con la storia grazie al 3-0 su Perugia. Il successo vale l´aggancio a quota 29 punti (record nel girone di andata, come quello di vittorie) a Novara e Milano, ma le collinari chiudono terze (in Coppa Italia troveranno Busto) davanti alle avversarie per numero di vittorie e quoziente set. Con le Black Angels, brutto avvio che dà coraggio alle ospiti, ma nel finale di set la crescita del muro (3 nella frazione dell´Mvp Cekulaev) dà il vantaggio alle locali. Perugia si scioglie, e nelle frazioni successive si stacca subito dalle avversarie, affossate da una pessima efficienza offensiva e da un muro quasi inesistente incapace di limitare le locali. Chieri: Nemeth e Kunzler 17 punti, Muri squadra 10, Ace squadra 5. Perugia: Fiesoli 9 punti, Muri squadra 4 (Mazzaro 4), Ace squadra 0. VALLEFOGLIA-CUNEO 3-1 (26-24, 27-25, 23-25, 25-18) Secondo successo consecutivo (per la prima volta in campionato quest´anno) per Vallefoglia, vittoriosa 3-1 contro Cuneo. Il settimo posto a fine andata vale il quarto di Coppa Italia contro Scandicci. Gara a lungo equilibrata: la Megabox annulla un set point e chiude con muro e attacco di Omoruyi il primo set e con due attacchi di Ungureanu (Mvp dalla panchina) il secondo. Le gatte provano a riorganizzarsi e scappano nella terza frazione con Koulisani protagonista di un buon ingresso dalla panchina, tremano quando si fanno rimontare (da 9-15 a 20 pari), ma nel finale non sbagliano riaprendo la gara. Le locali si staccano subito proteggendo il vantaggio fino alla fine, aiutate dai troppi errori avversari (19 solo in battuta). Vallefoglia: Bici 19 punti, Muri squadra 5, Ace squadra 4. Cuneo: Pucelj e Diop 15 punti, Muri squadra 12, Ace squadra 4. Novara - Firenze 3-0 (25-21, 25-17, 25-16) Una strepitosa Tatiana Tolok trascina l´Agil alla decima vittoria in campionato, contro Firenze. Le piemontesi deliziano gli spettatori presenti al Pala Igor con un secco e perentorio 3-0, lasciando ben poco alle avversarie che hanno retto soltanto un set. La schiacciatrice russa mette a segno 21 punti a referto, con uno straordinario 74% in attacco, ben servita dalla regista Cambi (Mvp). Una squadra, quella di Bernardi, che oggi ha girato alla perfezione. Per Il Bisonte, non era questo certamente il pomeriggio in cui imporre il proprio gioco, contro una squadra che si trova saldamente ai piani alti della classifica e con doti tecniche sicuramente superiori. Con questa vittoria le zanzare si piazzano a quota 29, e giocheranno la gara dei quarti di finale di Coppa Italia in casa contro la Numia Vero Volley Milano. Novara: Tolok 21 punti, muri squadra 5, ace squadra 3 (3 Ishikawa) Firenze: Knollema 13 punti, muri squadra 4, ace squadra 2. Busto Arsizio - San Giovanni in Marignano 3-1 (16-25, 25-15, 25-16, 25-18) Alla E-Work Arena Busto sconfigge per 3-1 la matricola Omag S. Giovani in M.no. Le ragazza di coach Barbolini, eccezion fatta per il primo set, hanno dominato la partita. Obossa e Parrra (22 e 17 punti) spingono come martelli pneumatici in fase offensiva, ma è l´ingrasso di Gennari (mvp) nel secondo set a favorire la vittoria delle lombarde. Per le romagnole l´innesto della giocatrice cinese Zhuang ha alzato il livello generale della squadra, ma quest´oggi non è bastato. Farfalle che chiudono il girone d´andata al sesto posto a quota 19, che le consente di prendere parte ai quarti di Coppa Italia in trasferta contro Chieri. S. Giovanni resta fanalino di coda a 7 punti. Busto Arsizio: Obossa 22 punti, muri squadra 9, ace squadra 8 (5 Obossa) S. Giovanni in M.no: Zhuang 20 punti, muri squadra 5, ace squadra 6 (3 Zhuang). Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino: Giorgia e il Memorial Sergio Ramella



GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Mercoledì. All´Inalpi Arena si esibisce Giorgia. Al Vinile è di scena il cantautore Fabio De Vincente. All´Hiroshima Mon Amour suonano i Delta V. Al Blah Blah suonano i Kairoskiller + Latente. All´Osteria Rabezzana si esibisce il quartetto di Federico Ponzano. Giovedì. Alla Divina Commedia sono di scena i Trz+ Portalminds. Al Blah Blah suonano i Blou Daville. All´Osteria Rabezzana si esibisce il trio di Gianluca Palazzo. Venerdì. All´Inalpi Arena arriva Antonello Venditti. Al Circolino suona il Tessarollo- Borotti Quartet. Al Vinile per 2 sere consecutive è di scena Velvet Night Rick Hutton & The Soul Women. Al Circolo Sud si esibisce Maria Messina. All´Hiroshima doppio concerto con HardKoro e Fatur. Alla Divina Commedia è di scena Tosello. Allo Ziggy suonano Sunken+ Blaze Of Sorrow. Sabato. All´Inalpi Arena si esibisce Annalisa. Al teatro Concordia di Venaria è di scena la Nina. Al Blah Blah si esibiscono: Winter Dust + Emathoma. Al Folk Club suona Erene Mastrangeli +Sabrina Oggero Viale. Domenica. Al Conservatorio G. Verdi a partire dalle 20.30, concerto Una Vita Per Il Jazz Memorial Sergio Ramella. Sul palco si alterneranno i migliori giovani talenti di Too Young To Jazz, affiancati da grandi musicisti del Jazz italiano come Luigi Tessarollo , Gianpaolo Petrini, Marco Tardito, Alfredo Ponissi , Nico Morelli, Emanuele Sartoris. L´ingresso è su donazione (a partire da 10 euro). Presenta Edoardo Fassio. Al teatro Concordia di Venaria, Concerto Di Natale con Andrea e Gaia Del Principe. Al Blah Blah suonano Surfer Joe +Surfoniani. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Super Chieri si sbarazza di Perugia e chiude terza l'andata. Definite le Final Eight di Coppa

Con la giornata di oggi si è definito il quadro delle Final Eight di Coppa Italia. I quarti di finale si giocheranno con gara secca in casa della meglio classificata il 30 dicembre. Le Final Four saranno all´Inalpi Arena il 24-25 gennaio. Ecco gli accoppiamenti dei quarti: Conegliano-Bergamo, Novara-Milano, Scandicci-Vallefoglia e Chieri-Busto.Chieri non fallisce l´appuntamento con la storia grazie al 3-0 su Perugia. Il successo vale l´aggancio a quota 29 punti (record nel girone di andata, come quello di vittorie) a Novara e Milano, ma le collinari chiudono terze (in Coppa Italia troveranno Busto) davanti alle avversarie per numero di vittorie e quoziente set. Con le Black Angels, brutto avvio che dà coraggio alle ospiti, ma nel finale di set la crescita del muro (3 nella frazione dell´Mvp Cekulaev) dà il vantaggio alle locali. Perugia si scioglie, e nelle frazioni successive si stacca subito dalle avversarie, affossate da una pessima efficienza offensiva e da un muro quasi inesistente incapace di limitare le locali.Chieri: Nemeth e Kunzler 17 punti, Muri squadra 10, Ace squadra 5.Perugia: Fiesoli 9 punti, Muri squadra 4 (Mazzaro 4), Ace squadra 0.Secondo successo consecutivo (per la prima volta in campionato quest´anno) per Vallefoglia, vittoriosa 3-1 contro Cuneo. Il settimo posto a fine andata vale il quarto di Coppa Italia contro Scandicci. Gara a lungo equilibrata: la Megabox annulla un set point e chiude con muro e attacco di Omoruyi il primo set e con due attacchi di Ungureanu (Mvp dalla panchina) il secondo. Le gatte provano a riorganizzarsi e scappano nella terza frazione con Koulisani protagonista di un buon ingresso dalla panchina, tremano quando si fanno rimontare (da 9-15 a 20 pari), ma nel finale non sbagliano riaprendo la gara. Le locali si staccano subito proteggendo il vantaggio fino alla fine, aiutate dai troppi errori avversari (19 solo in battuta). Vallefoglia: Bici 19 punti, Muri squadra 5, Ace squadra 4. Cuneo: Pucelj e Diop 15 punti, Muri squadra 12, Ace squadra 4.Una strepitosa Tatiana Tolok trascina l´Agil alla decima vittoria in campionato, contro Firenze. Le piemontesi deliziano gli spettatori presenti al Pala Igor con un secco e perentorio 3-0, lasciando ben poco alle avversarie che hanno retto soltanto un set. La schiacciatrice russa mette a segno 21 punti a referto, con uno straordinario 74% in attacco, ben servita dalla regista Cambi (Mvp). Una squadra, quella di Bernardi, che oggi ha girato alla perfezione. Per Il Bisonte, non era questo certamente il pomeriggio in cui imporre il proprio gioco, contro una squadra che si trova saldamente ai piani alti della classifica e con doti tecniche sicuramente superiori. Con questa vittoria le zanzare si piazzano a quota 29, e giocheranno la gara dei quarti di finale di Coppa Italia in casa contro la Numia Vero Volley Milano.Novara: Tolok 21 punti, muri squadra 5, ace squadra 3 (3 Ishikawa)Firenze: Knollema 13 punti, muri squadra 4, ace squadra 2.Alla E-Work Arena Busto sconfigge per 3-1 la matricola Omag S. Giovani in M.no. Le ragazza di coach Barbolini, eccezion fatta per il primo set, hanno dominato la partita. Obossa e Parrra (22 e 17 punti) spingono come martelli pneumatici in fase offensiva, ma è l´ingrasso di Gennari (mvp) nel secondo set a favorire la vittoria delle lombarde. Per le romagnole l´innesto della giocatrice cinese Zhuang ha alzato il livello generale della squadra, ma quest´oggi non è bastato. Farfalle che chiudono il girone d´andata al sesto posto a quota 19, che le consente di prendere parte ai quarti di Coppa Italia in trasferta contro Chieri. S. Giovanni resta fanalino di coda a 7 punti.Busto Arsizio: Obossa 22 punti, muri squadra 9, ace squadra 8 (5 Obossa)S. Giovanni in M.no: Zhuang 20 punti, muri squadra 5, ace squadra 6 (3 Zhuang).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO SPORT IN TV

Tabellone Coppa Italia volley femminile 2026: orari, tv, incroci dai quarti alla finale

Pubblicato 24 secondi fa il 7 Dicembre 2025
Da **Roberto Santangelo**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

PER APPROFONDIRE:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ARTICOLO: Volley femminile, successi di Chieri e Novara nell'ultimo turno del girone d'andata

ARTICOLO: Beach volley, le coppie top brasiliane spengono i sogni azzurri ai quarti di finale nell'Elite 16 di Itapema

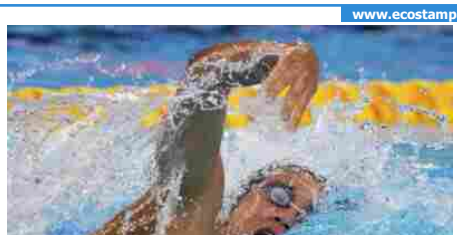
ARTICOLO: Volley, Modena batte Civitanova: Sanguinetti e Porro di qualità, Lube in crisi totale

ARTICOLO: Quando gioca Conegliano al Mondiale per club di volley femminile 2025? Orari, avversarie, tv, streaming

ARTICOLO: Volley, Perugia cerca lo strappo in Superlega. Trento contro il fanalino, Verona per sognare, Civitanova per il riscatto



Conegliano / IPA Sport



NUOTO / 24 minuti fa

LE DOPPIA TUTTE! Simona Quadarella monopolizza i 1500 sl e si laurea campionessa d'Europa in vasca corta

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Gli accoppiamenti dei **quarti di finale della Coppa Italia 2025-2026 di volley femminile**, in programma il **29 ed il 30 dicembre 2025 in gara unica in casa della squadra meglio piazzata in campionato**, metteranno di fronte Conegliano-Bergamo, Scandicci-Vallefoglia, Chieri-Busto Arsizio e Novara-Milano.

Nella **Final Four, in programma alla Inalpi Arena di Torino il 24 ed il 25 gennaio 2026,** si sfideranno in semifinale da una parte la vincente di **Conegliano-Bergamo** e la vincente di **Novara-Milano,** e dall'altra la vincente di **Scandicci-Vallefoglia** e la vincente di **Chieri-Busto Arsizio**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Leggi GRATIS il nuovo numero di *Azzurra*, la rivista di OA Sport! Da dicembre fruibile senza abbonamento! Nel n.8 Larissa Iapichino, Annika Sieff e il MEDAGLIERE olimpico dei Mondiali 2025!

I **match dei quarti di finale della Coppa Italia 2025-2026 di volley femminile** non saranno trasmessi in **diretta tv**, mentre la **diretta streaming** sarà fruibile su VBTV, infine OA Sport vi proporrà la **diretta live testuale** delle partite.

CALENDARIO COPPA ITALIA VOLLEY FEMMINILE 2025-2026

Quarti di finale (29-30 dicembre 2025)
QF1 Conegliano-Bergamo
QF2 Scandicci-Vallefoglia
QF3 Chieri-Busto Arsizio
QF4 Novara-Milano

Final Four a Torino (24-25 gennaio 2026)
Semifinali (24 gennaio 2026)
SF1 Vincente QF1-Vincente QF4
SF2 Vincente QF2-Vincente QF3
Finali (25 gennaio 2026)
3° posto Perdente SF1-Perdente SF2
1° posto Vincente SF1-Vincente SF2

PROGRAMMA COPPA ITALIA VOLLEY FEMMINILE 2025-2026: COME SEGUIRE IN TV E STREAMING

Diretta tv: non prevista.

Diretta streaming: VBTV.

Diretta live testuale: OA Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TENNIS ITALIANO .it

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

Sinner gira sul circuito di Abu Dhabi con il pilota italiano Kimi Antonelli (FOTO e VIDEO)

di Simone Brugnoli | 07-Dic-25 | Notizie

Il numero 2 del mondo è arrivato ad Abu Dhabi per assistere dal vivo all'ultimo GP della stagione di Formula 1, con tre piloti ancora in lizza per vincere il Mondiale

Foto di Felice Calabrò

Jannik Sinner ha già terminato le sue vacanze e ha iniziato ad allenarsi a Dubai, in quello che sarà un periodo fondamentale per preparare nel migliore dei modi la nuova stagione. Il fuoriclasse azzurro dovrà gestire un carico di pressione non indifferente sin dalle prime settimane del 2026, essendo chiamato a difendere il titolo agli **Australian Open**. Il 24enne di Sesto Pusteria – che ha trionfato a **Melbourne Park** nelle ultime due edizioni – ha sviluppato un feeling speciale con l'Happy Slam e non vuole deludere le aspettative, anche perché uno dei suoi obiettivi nel 2026 sarà tornare in vetta al ranking ATP (scalzando dal trono il suo grande rivale **Carlos Alcaraz**, con cui sarà protagonista di un'esibizione a **Seul** il 10 gennaio).

Come già era stato anticipato nei giorni scorsi, il numero 2 del mondo è arrivato ad **Abu Dhabi** per assistere dal vivo all'ultimo Gran Premio della stagione di **Formula 1**. C'è grandissima attesa per questa gara, visto che tre piloti sono ancora in lizza per vincere il Mondiale. Si tratta rispettivamente di **Lando Norris**, **Max Verstappen** e **Oscar Piastri**, che si daranno battaglia oggi pomeriggio sul circuito di **Yas Marina**. Come riportato da '*La Gazzetta dello Sport*', il quattro volte campione Slam è arrivato nel paddock stamattina intorno alle 10.30 locali insieme alla sua fidanzata **Laila Hasanovic** e altri membri del suo team (erano presenti anche suo padre e suo fratello).

L'ex numero 1 del mondo ha già incontrato il presidente della Formula 1 **Stefano Domenicali**, il team principal della Mercedes **Toto Wolff** e il pilota britannico **George Russell**, prima di una sessione di autografi e foto con i fan. Successivamente, Jannik ha avuto modo di girare insieme al pilota italiano **Kimi Antonelli** sul circuito di Yas Marina a bordo di una 'AMG GT 63' (dotata di ben 585 cavalli). Gli appassionati sicuramente ricordano che i due si erano già incontrati alle **Nitto ATP Finals di Torino** meno di un mese fa, con Sinner che aveva sollevato il trofeo all'Inalpi Arena per il secondo anno di fila.

Ecco alcune foto e video di Sinner sul circuito di Abu Dhabi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti - la Repubblica

Note(s), parata di stelle all´Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti
Il Concordia di Venaria accoglie La Niña.
07 Dicembre 2025 alle 16:05
2 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti

Condividi Invia



Il Concordia di Venaria accoglie La Niña.

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 07-12-2025 16:34

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Cosa fare a Torino nel weekend: eventi e mercatini di Natale da non perdere
Torino Repubblica | 06-12-2025 07:34

Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time
Torino Repubblica | 01-12-2025 15:30

Al Teatro Concordia, The Alchemist e DJ Premier in concerto per l'unica data italiana
Torino Oggi.it | 27-11-2025 18:17

Altre notizie



CRONACA
Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti
Il Concordia di Venaria accoglie La Niña.
Torino Repubblica | 07-12-2025 16:34

Notizie più lette

1 **Note(s), parata di stelle all'Inalpi Arena: Annalisa, Giorgia e Venditti**
Torino Repubblica | 07-12-2025 16:34

2 **Guerra Ucraina - Russia, Kellogg: 'Accordo davvero vicino'**
Torino Oggi.it | 07-12-2025 15:55

3 **Lega, fonti: partito agirà contro Calenda per accuse soldi da Russia. E lui replica: 'Traditori della Patria'**
Torino Oggi.it | 07-12-2025 15:55

4 **Torino, in 40 mila vestiti da Babbo Natale per sostenere il Regina Margherita**
Torino Repubblica | 07-12-2025 15:30

5 **Artigiano in Fiera, inaugurata l'area della Regione Marche**
Torino Oggi.it | 07-12-2025 15:23

Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio graudio flash donne sicurezza violenza territorio puntate

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 7 Dicembre
Inserisci Indirizzo
TROVA


Concediti una pausa di relax e di benessere alle terme


Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Vallefoglia-Cuneo 3-1. Le tigri chiudono il girone dandata al settimo posto



DATA PUBBLICAZIONE 7 Dicembre 2025 TEMPO DI LETTURA più di 5 minuti L a Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia strappa una vittoria non facile ai danni di una coriacea Honda Cuneo, che ha giocato tre set alla pari, spuntandola nel terzo rimontando dal 20-22 e cedendo solo nel quarto parziale. La squadra di Salvagni è stata penalizzata dai troppi errori (30 alla fine, di cui ben 19 in battuta), mentre le tigri di coach Pistola hanno mantenuto la freddezza sufficiente per aggiudicarsi i primi due set in volata e poi il quarto dominato sin dallinizio. Alla distanza, ha fatto la differenza la panchina lunga delle tigri (Ungureanu, Bartolucci e Thokbuom hanno dato un buon contributo rilevando Omoruyi, Lázaro e Butigan), anche se lo stesso Salvagni ha trovato oro dalla subentrata Koulisiani (10 punti con l 83 % in attacco, 3 muri e 2 ace, uno dei quali decisivo per la vittoria nel terzo set). Nella Megabox sempre determinante Bici (19 punti), ottima Ungureanu (14 punti con il 66 % in attacco). La vittoria qualifica le biancoverdi ai quarti di finale di Coppa Italia, nei quali affronteranno in trasferta la Savino Del Bene Scandicci. Primo set Nel primo set la Honda parte benissimo, raggiunge il 10-7 con Pritchard, ma due punti in fila di Omoruyi siglano l11-11. La Megabox sorpassa con Butigan 18-17, ma Diop e un errore di Bici al servizio offrono a Cuneo il set point: Ungureanu e due punti di Omoruyi (il primo a muro su Diop) ribaltano il set in extremis e dànno il successo alla Megabox (26-24). Secondo set Nel secondo set la Megabox riparte sulle ali dellentusiamo, strappa subito il +4 (9-5, con qualche errore di troppo delle ospiti). Pucelj inizia a scaldarsi, firma con un ace la parità a quota 10. Due muri di Keene e Diop completano un break di 8-2 che porta Cuneo a +2. Sale in cattedra Giovannini, che riporta avanti la Megabox sul 16-15, ma la Honda non molla. Pritchard trova il 22-20, pareggia Ungureanu e la stessa Pritchard manda out. Ungureanu si prende la squadra sulle spalle, guadagna i due primi set point cui replica sempre Pucelj. Chiude Butigan con un attacco e un ace. Terzo set Nel terzo set la Honda comincia fortissimo: un break di 6-0 manda le piemontesi sul 7-2. Pistola inserisce Bartolucci, Pucelj allunga a +6 ma la Megabo torna lentamente sotto. Due attacchi out di Diop e un ace di Giovannini siglano il pari, Bici sorpassa (19-18) e un errore di Pucelj porta la Megabox sul 22-20. Sul ciglio del burrone, lindomabile squadra di Salvagni reagisce: due muri in fila di Koulisiani e Pritchard e un ace della centrale ceca strappano alle tigri il set (25-23). Quarto set Nel quarto set pare rimesso tutto in gioco, ma Cuneo, improvvisamente, ha finito la benzina. Un vero e proprio show di Bici (lace del 7-4 e tre punti in fila per il 13-5) aprono e chiudono set e partita. Le ospiti tentano di riavvicinarsi, ma non riescono a rosicchiare che un paio di mini break, venendo subito ricacciate indietro. Si chiude con lennesimo errore al servizio delle piemontesi, stavolta di Pritchard (25-18). MEGABOX ONDULATI DEL SAVIO VALLEFOGLIA 3 HONDA CUNEO 1 (26-24, 27-25, 23-25, 25-18). MEGABOX ONDULATI DEL SAVIO VALLEFOGLIA : Giovannini 8, Butigan 6, Lázaro 2, Omoruyi 10, Candi 9, Bici 19; De Bortoli (L), Carletti, Ungureanu 14, Bartolucci, Thokbuom 3. N.e. Stoyanova, Feduzzi, Mitkova. All. Pistola. HONDA CUNEO : Keene 12, Signorile 2, Pucelj 15, Cecconello 3, Diop 15, Pritchard 12; Bardaro (L), Rivero, Magnani, Koulisiani 10, Allaoui. N.e. Atamah, Marring, Ferrari (L). All. Salvagni. (Fonte: MEGABOX ONDULATI DEL SAVIO VALLEFOGLIA) ARGOMENTI CORRELATI CONDIVIDI SUI SOCIAL IL CALENDARIO ULTIMI ARTICOLI A1 Femminile Le quattro partite del pomeriggio hanno ufficialmente chiuso la prima parte della Serie A1 Tigotà. Con la fine della tredicesima giornata di Regular Season, sono stati stabiliti i Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa, a cui parteciperanno le prime otto squadre in classifica. La capolista Conegliano sfiderà Bergamo, mentre Scandicci troverà Vallefoglia. Colpo storico di Chieri, che affronterà la competizione da terza come nel 2020-21, ma stavolta con il suo personale record di punti (29), affrontando Busto Arsizio, mentre sarà un big match da brividi quello che vedrà Novara ospitare Milano per un posto all´Inalpi Arena di Torino. Le quattro partite si disputeranno, in gara secca in casa della migliore classificata, tra il 29 e il 30 dicembre. Un tabellone derivato dai risultati del pomeriggio. Dopo un primo set sicuramente combattuto, terminato 25-22, la Reale Mutua Fenera Chieri ´76 ha regolato con i successivi 25-14 e 25-15 la Bartoccini Mc Restauri Perugia, assicurandosi una fantastica terza piazza al termine del girone d´andata. Protagoniste della serata le due laterali Kunzler e Németh, 17 punti a testa, e la centrale Cekulaev, 11 punti (3 punti) e nominata migliore in campo. Stesso punteggio finale al Pala Igor dove l´ Igor Gorgonzola Novara ha sopraffatto Il Bisonte Firenze 25-21, 25-17 e 25-16, superando Milano in classifica e conquistando un´importante quarta posizione che le garantirà il fattore campo nei quarti di coppa. Le toscane hanno provato a tenere il ritmo delle padrone di casa e a ribaltare l´inerzia dell´incontro ma senza mai riuscirci: imperiosa la fase offensiva della squadra di coach Bernardi, con Tolok (21 punti e 70%), Ishikawa (14) ed Herbots (10) ben

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

innescate dall´MVP Cambi. Tre punti importanti per l´ Eurotek Laica Uyba che grazie al 3-1 contro l´ Omag-MT San Giovanni in Marignano ha blindato il sesto posto in classifica. Partita che è iniziata in salita per le bustocche, sorprese dall´inizio fulminante delle romagnole brave a imporsi 16-25 nella prima frazione anche per merito dell´esordio straripante della cinese Zhuang, subito protagonista con 20 punti a fine partita. Ma lo svantaggio non ha mandato in confusione la squadra di coach Barbolini che, anche per merito dell´MVP Gennari (9 punti), subentrata a Battista, ha accelerato lasciando indietro le avversarie e conquistando i tre punti con i parziali 25-15, 25-16 e 25-18. Per Busto Arsizio importanti anche le prove di Obossa, 22 punti, e della solita Parra, 17. Infine, altra vittoria di peso per la Megabox Ond. Savio Vallefoglia, che sempre con il risultato di 3-1 ha respinto l´offensiva dell´Honda Cuneo Granda Volley. Tre punti che non hanno solo garantito alla biancoverdi la settima piazza, ma che di fatto hanno permesso anche a Bergamo di conservare l´ottava proprio a scapito delle piemontesi. Partita vera e combattuta in quel di Pesaro, con tre set di altissimo livello decisi sul filo del rasoio. Prima sono state le ragazze di coach Pistola a mantenersi lucide nei tiratissimi finali di primo e secondo set, chiusi ai vantaggi 26-24 e 27-25, poi bella la reazione della squadra di coach Salvagni nel 23-25 che ha riaperto l´incontro. Un´iniziativa subito spenta però dalle padrone di casa con un quarto set d´autorità, gestito dall´inizio alla fine fino al 25-18 finale. Decisiva ancora una volta da subentrata Ungureanu, 14 punti (57%) ed MVP, 19 punti per Bici mentre non sono bastati alle piemontesi ben 12 muri punto (contro i 5 avversari) e cinque giocatrici in doppia cifra: Diop, Pucelj (entrambe 15 punti), Marring, Keene (12 l´una) e Koulisiani (10).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

www.ecostampa.it

Volley A1. Piallata Marignano, domenica contro Perugia in ballo terzo posto con record di punti e vittorie al giro di boa

Fenera versione turbo va a caccia di primati

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN MARIGNANO-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 0-3

Parziali: 23-25 (26'); 15-25 (23'); 17-25 (22')

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN MARIGNANO: Straube 1, Brancher 3, Kochurina 5, Caruso 4, Piovesan 10, Bracchi'5; Tellone (L); Nicolini, Nardo 2, Ortolani 2. N. e. Parini, Panetoni, Cecchetto (2L). All. Massimo Bellano, vice Alessandro Zanchi.

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 2, Nemeth 9, Gray 7, Cekulaev 10, Nervini 15, Dervisaj 11; Spirito (L); Antunovic, Dambrink 1. N. e. Alberti, Ferrarini, Degradi, Bah, Bonafede (2L). All. Nicola Negro.

ARBITRI: Clemente di Parma e Canessa di Bari.

NOTE: presenti 960 spettatori. Durata set: 26', 23', 22'. Errori in battuta: 6-12. Ace: 2-7. Ricezione positiva: 58%-53%. Ricezione perfetta: 23%-28%. Positività in attacco: 34%-53%. Errori in attacco: 9-6. Muri vincenti: 3-5. MVP: Van Aalen.

CERVIA Novara chiama vincendo 0-3 l'anticipo del sabato a Cuneo. Chieri risponde aggiudicandosi pure lei 0-3 l'impegno domenicale a Cervia contro San Giovanni in Marignano. A pari punti con le gaudenziane, le biancoblù difendono il quarto posto in classifica grazie alla migliore differenza set. A portata di mano però c'è molto di più e non è eccessivo definirlo un appuntamento con la storia, per almeno tre ragioni.

Domenica (ore 17) per l'ultima giornata del girone d'andata le ragazze di Negro ospiteranno al PalaFenera Perugia. Una vittoria per 3-0 o al massimo per 3-1 permetterebbe di raggiungere traguardi inimmaginabili a inizio stagione. Con 3 punti le chieresi sarebbero terze: precederebbero non soltanto Novara ma, grazie al maggior numero di vittorie (10 a 9), pure Milano, che ha già concluso il girone d'andata avendo anticipato a fine ottobre con Scandicci.

Secondo aspetto: con una vittoria piena Chieri stabilirebbe al giro di boa del campionato i suoi nuovi record sia di vittorie (10) sia di punti conquistati (29), migliorando il precedente primato di 27 punti nel 2022/2023.

Terzo e non ultimo, un successo su Perugia aprirebbe a scenari interessantissimi in ottica Coppa Italia. Col terzo posto in classifica le chieresi, a fine dicembre, giocherebbero in casa il quarto di finale contro la sesta squadra dal tabellone, al momento Busto Arsizio, in ogni caso un'avversaria di certo più accessibile di una delle quattro "grandi sorelle". A far venire ancora più acquolina in bocca concorre il fatto che lunedì scorso la Lega abbia annunciato che la final four si giocherà il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino: Gocare le finali a due passi da casa è un'occasione davvero ghiotta che non capita tutti gli anni.

In attesa di tracciare una riga e fare i primi bilanci della stagione, non resta che commentare il successo esterno contro San Giovanni in Marignano, squadra che Chieri non trovava da avversaria dai tempi delle finali dei play-off in A2 nel maggio 2018. Dopo il pessimo avvio di campionato la matricola romagnola ha confermato di essersi ormai assestata nella categoria, ma non abbastanza al punto da impensierire le chieresi che fanno bottino pieno centrando la nona affermazione in dodici giornate.

Nonostante la stanchezza accumulata in una settimana durissima che giovedì le aveva viste giocare a Budapest, Spirito e compagne mettono in campo la qualità di gioco e le energie fisiche e mentali necessarie per conquistare i 3 punti. Il set più combattuto è il primo, vinto 23-25 in rimonta da 23-21 grazie alla maggior precisione e lucidità mostrate negli scambi conclusivi. Senza storia il secondo set che si apre con un 1-9 per Chieri e termina 15-25, mentre nel terzo parziale le biancoblù incrementano poco per volta il loro vantaggio per chiudere con Gray -17-25 alla seconda palla match.

A fine gara Van Aalen ottiene l'ennesimo premio di MVP grazie a un'altra prova lucida, precisa e di personalità. In attacco le chieresi in doppia cifra sono tre: Nervini (15), Dervisaj-Kunzler (11) e Cekulaev (10).

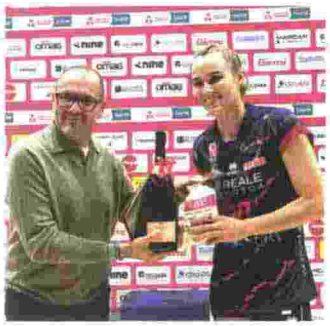
Massimo Raviolo


38
Sport
Fenera versione turbo va a caccia di primati
Rapsodia ungherese in archivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

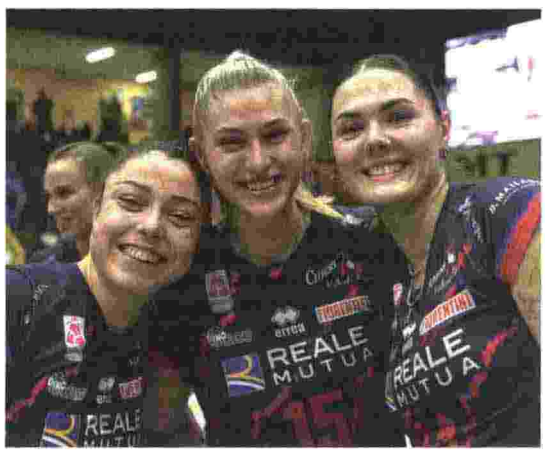
CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

www.ecostampa.it





I sorrisi di Degradi, Dambrink e Cekulaev. A sinistra Nervini in attacco . In altro Van Aalen premiata MVP



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Esquire ITALIA

Diffusione: 60.000

www.ecostampa.it

Generazione Sinner

Non è solo per i trofei se l'attuale numero due del tennis mondiale è l'uomo dell'anno: questo giovane campione sta trasformando il nostro modo di vivere lo sport. La standing ovation di Torino per Alcaraz, nel tempio del tifo per Jannik, racconta un Paese che impara a riconoscere il valore del rivale e smentisce i luoghi comuni su una generazione che gli assomiglia

Jannik Sinner è l'uomo dell'anno dello sport italiano. E non per tutto quello che ha vinto. Sinner è un campione epocale perché sta cambiando la cultura sportiva del nostro Paese, che poi significa cultura e basta. La discussione vuota sul come parla Sinner, con il suo spiccato accento di italiano dell'Alto Adige, non ha spostato l'attenzione dall'aspetto più importante, ovvero cosa dice, i suoi contenuti. Per non parlare di quello che fa, sul campo e non solo.

Nell'ultima partita della stagione di Jannik, è accaduto un fatto che rimarrà nella storia del nostro sport. La finale delle Atp Finals di Torino contro Carlos Alcaraz è terminata da pochi istanti, i due campioni si sono appena seduti dopo un lungo, sincero abbraccio, nel quale per l'ennesima volta in questa nascente ma già leggendaria rivalità, si sono reciprocamente riconosciuti valore e rispetto. Ha vinto l'attuale numero due del mondo, l'idolo di casa, in un clima – parole sue – «da stadio di calcio». Prende la parola Carlitos, che ha chiuso l'annata da numero uno, ma sconfitto nel torneo dei Maestri. Il suo discorso non parte. Appena porta il microfono alla bocca, viene interrotto dall'applauso del pubblico, via via sempre più forte. Poi inizia il coro, "Carlos! Carlos! Carlos!". La standing ovation dura più di un minuto. «Riceve più applausi qua che in Spagna», scherza Paolo Bertolucci nella cabina di commento di Sky Sport. Alcaraz è avvolto dall'abbraccio di migliaia di persone che fino a poco prima hanno tifato per il suo avversario. Questo calore scioglie un sorriso sul suo volto, e finalmente comincia a parlare: «Thank you», anzi «Grazie».

All'Inalpi Arena di Torino, domenica 16 novembre, questi due ragazzi hanno dato luce a qualcosa di indimenticabile, ma per fortuna non irripetibile, statene certi. Perché difficilmente si tornerà indietro: il modo di praticare e vivere lo sport anche da spettatori sta cambiando in meglio, con la passione delle persone che lo seguono, e sta accadendo grazie al tennis, al nostro grande campione e al suo grande rivale. Non è una benevolenza legata al risultato, perché si sa che è più facile applaudire l'avversario una volta che è stato battuto dal proprio beniamino, piuttosto che il contrario. Sarebbe accaduto anche a parti invertite. Perché l'atmosfera che si è creata in quel palazzetto era magica. Il pubblico di Torino, e gli oltre sette milioni da casa (stiamo parlando della partita più vista in tv della storia del tennis in Italia) hanno tifato per un ragazzo, ma ne hanno applauditi due. Si è generata la più bella emozione che un grande evento sportivo possa regalare, ovvero la gratitudine per i protagonisti della contesta, dello spettacolo. Nell'ovazione per Alcaraz c'era tutta l'ammirazione per un fenomeno del tennis, indipendentemente dalla bandiera, che ha regalato colpi straordinari e s'è battuto con correttezza e rispetto dell'avversario e del pubblico, in una delle straordinarie tappe di una rivalità che ci regalerà ancora tanti brividi, come quelli di Torino.

Tutto questo ce l'ha insegnato un ragazzo del nuovo millennio (16 agosto 2001), che rappresenta sotto molti aspetti l'opposto delle superficiali descrizioni luogocomuniste che vengono affibbiate ai ventenni di oggi, o giù di lì. «Jannik impara dalle

di Federico Romano Ferri

Direttore responsabile Sky Sport

Getty Images.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Esquire ITALIA

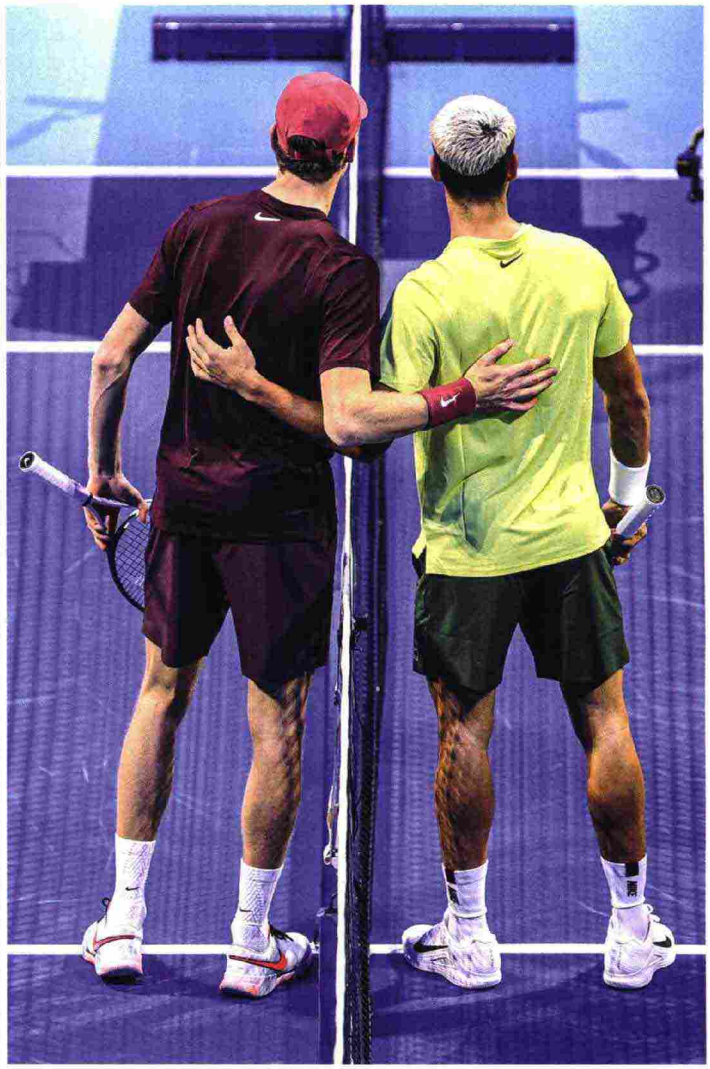
www.ecostampa.it

sconfitte», ha detto di lui Alcaraz, dopo la partita, «si rialza e torna più forte». Di tutto e di tutti. Anche se ha dimostrato di saperlo fare da solo, Sinner va difeso da chi lo banalizza, o lo ritiene troppo perfetto, i nostalgici del bad boy che fa più notizia. La gentilezza, l'educazione, la riservatezza, il rispetto e la cultura del lavoro a volte annoiano. E allora facciamo le pulci a qualche imprecisione nell'uso della lingua italiana, alla residenza fiscale, al no alla Davis come fosse vilipendio alla bandiera e a quello a Sanremo, spacciato per snobismo e presunzione, per non parlare delle ben più serie e infami accuse di aver barato, nel caso Clostebol. Poi però arriva il campo e cambia tutto. Sinner vince al televoto, sempre, e poco importa se il premio della critica, almeno per alcuni, non gli spetta.

Il pubblico viene accompagnato per mano nel modo di vedere lo sport di Jannik, è quasi pervaso dalla sua mentalità, che peraltro non è finta, artefatta: rappresenta quello che è, non quello che appare. È una persona vera, esiste, non è un pupazzo dei social. Per questo ti conquista. L'italiano oggi più popolare del mondo è un ragazzo normale, il campione più trasversale che c'è, senza limiti di età, idolo di bambini e bambine come di nonni e nonne, una mania collettiva che non ha creato solo un fenomeno scontato di divismo, ma anche e soprattutto spirito di emulazione, trasmissione di valori positivi, educazione, cultura. In primo luogo, con l'esempio.

Qui non si tratta di beatificare il ragazzo che vince. Sinner perderà (poco, ma accadrà) e mostrerà pure i suoi difetti, come tutti. Il punto è riconoscere, al di là delle più che lecite simpatie o antipatie, che abbiamo a che fare con un fuoriclasse che sta portando qualcosa di nuovo nella nostra società e sta illuminando con i suoi comportamenti alcune caratteristiche proprie di altri italiani come lui, ma poco celebrate, poco raccontate, poco condivise. I paragoni con il mondo del calcio sono da respingere per eccesso di populismo, se ci si basa sul confronto dei risultati e basta (ancorché impietosi), ma vanno sottolineati sul piano dei valori e della mentalità di Sinner. Il quale vince contro la cultura dell'alibi, in un mondo dove anche a livello giovanile – nel calcio, ma non solo – non si riconosce mai il merito dell'avversario. Ci sono sempre altri fattori a prevalere, su tutti la colpa dell'arbitro. Ma anche il poco tempo di riposo tra una partita e l'altra, il calendario, l'orario di inizio di una partita, le condizioni atmosferiche addirittura, o del campo... Se non è mai merito di chi ti ha battuto, perché è stato più bravo, come potrà essere riconosciuto il valore dell'avversario, ad esempio da parte dei tifosi? Se non si percepisce come un valore la grandezza del rivale, se non la si vive con quel senso di riconoscenza verso chi ti spinge ad andare oltre i tuoi limiti, come si può crescere all'interno di una competizione? E tutto questo non vale solo per il mondo dello sport.

Se tutto questo si è riversato dentro ad un applauso, lungo e commovente, per l'avversario di Jannik in quell'indimenticabile notte di Torino, il merito è del nostro campione. Un altro trofeo del suo leggendario 2025. Esiste Sinner ed esiste una generazione Sinner. Meno male.



Yannik Sinner e Carlos Alcaraz, rivali e sodali, lo scorso 16 novembre in occasione del match conclusivo delle Atp Finals di Torino, vinto da Sinner in due cambattutissimi set (7-6, 7-5). Benché il tifo sugli spalti fosse praticamente tutto per il campione italiano, lo spagnolo, attuale numero 1 al mondo, ha ricevuto una standing ovation unanime dal pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ADVERTISEMENT FEATURE



IL PROFUMO DELLA VITTORIA IL NUOVO TORINO25

Il torneo più prestigioso dell'anno, che chiude la stagione del tennis e una maison d'eccellenza nell'arte olfattiva: Xerjoff celebra i cinque anni come Silver Sponsor delle Nitto ATP Finals con una fragranza da podio.

Gli otto migliori giocatori singoli e le otto migliori coppie di doppio del mondo: il meglio del tennis maschile professionistico, dal 2021, si dà appuntamento a Torino per le *Nitto ATP Finals*, il prestigioso torneo che chiude la stagione del circuito. Una grande sfida agonistica, interessante sia sotto il profilo tecnico e sportivo sia dal punto di vista dello stile, dello spettacolo e del grado di coinvolgimento del pubblico.

Xerjoff, la maison di profumeria artistica, che a Torino è nata e radicata, celebra i suoi cinque anni come Silver Sponsor delle *Nitto ATP Finals* con una fragranza che porta nel nome un tributo alla città e nella composizione l'emozione della vittoria.

Torino25 si apre con note di testa frizzanti, zafferano e rabarbaro, il cuore evolve con sfumature di pompelmo e zenzero fresco, in un crescendo dinamico che, nelle note di fondo, apre accordi pregiati e intensi di cuoio e bacche di ginepro. Un equilibrio sofisticato di energia e ricercatezza, di forza e precisione, proprio come un perfetto smash.

Non c'è contenuto di valore senza un contenitore all'altezza. Come lo spettacolo delle *Nitto ATP Finals* ha trovato il suo spazio ideale all'Inalpi Arena, un grande, avveniristico volume d'acciaio, sospeso da terra su un basamento vetrato, progettato dall'archistar giapponese Arata Isozaki, così *Torino25* riproduce, nel design opulento del flacone, blu e oro, e nel packaging, la gioiosa vivacità della finale e l'istante in cui il trofeo viene sollevato in aria dal vincitore.

Questo è il quinto profumo creato in esclusiva da Xerjoff per l'evento di tennis internazionale e ogni dettaglio è un richiamo alla passione che si respira all'evento. «*Torino25* è una celebrazione», spiega il fondatore e direttore creativo di Xerjoff, Sergio Momo. «Un tributo alla nostra città e a cinque anni di emozioni condivise e vittorie indimenticabili».



Ogni percorso olfattivo è sempre un viaggio, che mescola esperienze sensoriali e ricordi. Nella profumeria di nicchia la componente artistica è ancora più forte e si esprime sia nell'artigianalità dei processi sia nella ricerca e nella scelta degli ingredienti naturali. La Maison Xerjoff oggi conta in portfolio oltre 180 fragranze originali, ma *Torino25*, l'ultima nata, è un passo ulteriore nella direzione della scoperta, di un orizzonte sofisticato e aperto sul mondo, che parla di dinamismo e voglia di mettersi in gioco. Si solleva il tappo del flacone e si sprigiona un'energia frizzante: è il momento di scendere in campo e fare ace!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047