

Dal **12 GENNAIO 2026**
Al **18 GENNAIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

12 GENNAIO – DOLCESALATO



IN BREVE

VENDITE
Panna e burro da filiera integrata registrano buoni risultati di vendita, nonostante l'instabilità del mercato della materia grassa lattiera

PLUS
Materie prime selezionate, provenienza certa e basso impatto ambientale sono tra i principali fattori premianti di un'offerta da filiera integrata

GDO
Nel 2024, i prodotti da filiera hanno registrato un aumento delle vendite del +2,0% a valore e +0,4% a volume

SENZA LATTOSIO
Le richieste di prodotti lactose free nel canale professionale crescono e le aziende rispondono con un'offerta ad hoc

COMUNICAZIONE
Per far conoscere le peculiarità dei propri prodotti da filiera, i player attuano attività diversificate, dalle demo alle newsletter

MERCATO

Qualità, tracciabilità e sostenibilità sostengono le vendite

L'ultimo anno è stato particolarmente complesso per il mercato della materia grassa lattiera, segnato da una forte instabilità dei prezzi e da condizioni economiche e sanitarie che hanno reso il contesto ancora più incerto. Nonostante uno scenario così instabile, nel 2025 i player contattati da *Dolcesalato* hanno registrato tendenzialmente una crescita o stabilità delle vendite della propria offerta di panna e/o burro da filiera integrata, ossia prodotti controllando il reperimento del latte con allevamenti di proprietà o stringendo accordi con allevatori selezionati, nella maggior parte dei casi non troppo distanti dallo stabilimento produttivo.
Tra i fattori individuati che hanno influenzato questo andamento ci sono la continua attenzione dei professionisti verso ingredienti di qualità superiore, dalla provenienza certa e sostenibili, in grado, al contempo, di garantire risultati costanti e una resa tecnica elevata, per non compromettere il lavoro dell'artigiano con inefficienze e sprechi.

La "filiera" piace anche in Gdo

L'andamento positivo delle vendite a valore dei prodotti alimentari da filiera si registra anche nella grande distribuzione organizzata. Secondo l'ultima edizione dell'Osservatorio Immagino GS1 Italy (la 2025.1), le 2.754 le referenze dotate di un'indicazione di "filiera" sul packaging vendute nei supermercati e ipermercati hanno messo a segno nel 2024 una crescita del +2,0% a valore rispetto al 2023, raggiungendo una quota di 1,73 miliardi. Il trend a volume, invece, è rimasto sostanzialmente stabile (0,4%). ●

COMUNICAZIONE

Attività molteplici

Le aziende attuano diverse strategie per comunicare agli artigiani le peculiarità e i plus della propria offerta di panna e burro da filiera integrata: incontri formativi con tecnici e maestri pasticcieri, dimostrazioni pratiche, presenza sulla stampa specializzata, attività sui canali social e tramite newsletter. In occasione dei periodi cruciali dell'anno, come quello natalizio, c'è inoltre chi realizza ricettari tematici e contenuti digitali ad hoc per la pasticceria e la ristorazione, con l'obiettivo di valorizzare l'utilizzo della propria offerta nei prodotti della tradizione. ●

TREND

Investimenti nel senza lattosio

Cresce l'interesse delle aziende a investire nel lactose free, anche nel segmento della panna e/o del burro da filiera integrata, allargando la propria gamma in questa direzione per consentire agli artigiani di presentare un'offerta più inclusiva. L'obiettivo delle aziende, però, non è solo quello di proporre un ingrediente "alternativo", ma anche un alleato tecnico capace di garantire le stesse performance delle referenze tradizionali. ●



FRIESLANDCAMPINA ITALY

From grass to glass

Debic è un marchio di FrieslandCampina, cooperativa lattiero-casearia che controlla la filiera "from grass to glass", ossia dall'alimentazione delle mucche alla raccolta del latte, fino alla trasformazione e al confezionamento dei prodotti finiti. La cooperativa, con oltre 150 anni di storia, appartiene a più di 15.000 allevatori soci, che condividono gli stessi standard qualitativi e valori di sostenibilità.
"Il burro Debic – racconta **Emanuela Tesselli, Channel marketing manager del brand** – nasce da panna fresca di centrifuga, ottenuta dalla separazione del grasso del latte tramite centrifugazione, un procedimento rapido che avviene a temperature controllate. Questo metodo permette di ottenere una panna non fermentata, perché la velocità del processo non consente lo sviluppo di acidità. Il burro viene prodotto entro 24 ore dalla mungitura, preservando al meglio le sfumature aromatiche del latte. Il risultato è un prodotto di qualità superiore, dal sapore delicato, il profumo intenso e la texture fine, ideale per la pasticceria, grazie alla sua elevata plasticità e al contenuto d'acqua ben bilanciato".
Nel 2025 Debic ha continuato a investire nella formazione e nell'ispirazione dei professionisti. "In occasione dei periodi chiave dell'anno, come quello natalizio



Emanuela Tesselli, Channel marketing manager Debic

– afferma Tesselli – abbiamo realizzato ricettari tematici e contenuti digitali dedicati alla pasticceria e alla ristorazione. Queste iniziative, disponibili sul sito e sui canali social Debic, si affiancano alle collaborazioni con pastry chef e maestri artigiani che raccontano, attraverso le loro creazioni, la qualità e l'affidabilità di una filiera realmente integrata e trasparente".

BURRO

NEW









Brand	BAYERNLAND	BURRO DELLE ALPI PRO	CORMAN	DALLA TORRE	DEBIC
Prodotto	**Burro Bayernland Gold**	**Burro delle Alpi Pro Senza Lattosio**	**Burro di Latteria 82% m.g. – Etichetta Premium**	**Tutto Burro**	**Debic Burro Tradizionale**
Nome azienda	Bayernland Srl – GmbH	Brazzale Spa	Gruppo Savencia® Fromage & Dairy – Divisione Foodservice	Dalla Torre Dorotea Srl	FrieslandCampina Italy Srl
3 plus	• Materia prima di qualità • Alta percentuale di materia grassa • Sapore pieno ed equilibrato	• Disponibile anche nel formato in lamina da 1 e 2 kg, specifico per prodotti sfogliati • Da latte di raccolta della Filiera Brazzale • Sviluppato dal Brazzale Science Center, è caratterizzato da aroma pulito, cremosità e lavorabilità costante	• Gusto fresco di latte • Facile da lavorare • Etichetta premium (Superior Taste Award)	• Piatto, consistenza morbida e lavorazione pratica • Punto di fusione tra 32 e 34 °C circa • Adatto per tutti i tipi di pasta laminata	• Profumo intenso di burro • Morbidezza • Elevata plasticità
Formato	Panetto da 250 g (6 pezzi per cartone) e 2,5 kg (4 pezzi per cartone)	Panetto da 1 kg e 5 kg	Placche da 2 kg (5 pezzi per cartone)	Piatto da 2 kg (5 pezzi per cartone)	Panetto da 1 kg (10 pezzi per cartone), 10 kg e 25 kg

INALPI

Burro Reale amplia l'offerta Latterie Inalpi

Quest'anno Inalpi ha lanciato Burro Reale Latterie Inalpi, ottenuto da panne fresche di centrifuga lavorate entro le 24 ore dall'arrivo in stabilimento. "Disponibile nella versione tradizionale e in quella salata, è confezionato in un vasetto di vetro da 20 g per offrire tutta la qualità del nostro burro di filiera, che si lega alla praticità e all'eleganza, facendo di questa referenza un'ottima proposta anche per il mondo dell'hotellerie", racconta **Gabriella Bollino, Direttrice commerciale & marketing Inalpi**. Soffermandosi sulla filiera corta e certificata del latte Inalpi, Bollino afferma che si tratta di "un sistema che mette al centro della propria mission l'equilibrio e la trasparenza delle relazioni che legano il comparto agricolo con quello industriale, per arrivare fino al consumatore finale. In tal senso, tutta la struttura della filiera opera per raggiungere, attraverso un protocollo e un'intesa sottoscritta da tutti i conferitori, un'equità che consenta la crescita di ogni singola entità e progettazione per il futuro". "In un percorso fatto di elementi unici, ogni componente della filiera – precisa – è impegnato in una condivisione continua delle diverse situazioni per raggiungere obiettivi che puntano a rendere minime le eventuali criticità del momento". Inalpi sta portando avanti un'attività volta a costruire una rete specifica di venditori e distributori in grado di creare cultura sul prodotto proposto. "Il percorso – spiega Bollino – è lungo e la sfida sta nel creare un cammino di formazione che supporti la comprensione dei valori che la referenza burro Inalpi porta con sé. La partecipazione e il presidio del mondo professionale mediante la collaborazione con Gambero Rosso assicura, tuttavia, un contatto diretto tra azienda e utilizzatore, consentendo di proseguire questo percorso".



Gabriella Bollino, Direttrice commerciale & marketing Inalpi

BURRO











Brand	FLÉCHARD	LATTERIE INALPI	LESCURE	PRÉSIDENT PROFESSIONNEL	ST. VILLEPRÉ
Prodotto	Burro Fléchard 82%	Burro Chiarificato	Burro Lescure 82% m.g. - Aop Charentes-Poitou	Beurre sec de tourage Prèsident Professionel	Beurre de Tourage
Nome azienda	Senna Srl (distributore di Fléchard)	Inalpi Spa	Gruppo Savencia® Fromage & Dairy – Divisione Foodservice	Big Srl (Gruppo Lactalis)	Vandemoortele Europe Nv - Divisione Plant-Based Food Solution
3 plus	• Elevato overrun • Buona plasticità e stabilità in lievitazione • Consistenza omogenea	• Da sola panna di centrifuga da latte di filiera corta e controllata •Naturalmente privo di lattosio • Adatto nella preparazione di ricette dolci e salate	• Sapore ricco e distintivo • Prodotto con 16 ore di maturazione biologica della panna • Marchio Dop, garanzia di qualità superiore	• Pronto per essere laminato • Elevata plasticità • Struttura regolare tutto l'anno, anche (e soprattutto) in ambienti caldi	• 82% di materia grassa • Alta plasticità e versatilità • Punto di fusione tra 32 e 34°C
Formato	Panetto da 1 kg (10 pezzi per cartone)	Panetto da 250 g, 10 kg, 20 kg e 25 kg	Confezione da 5 kg	Placca da 2 kg (5 pezzi per cartone)	Piatto da 2 kg (5 pezzi per cartone)

GRUPPO SAVENCIA® FROMAGE & DAIRY - FOODSERVICE

Qualità, origine e sostenibilità

"La nostra filiera integrata si fonda su valori solidi e un'attenzione costante alla qualità, all'origine e alla sostenibilità delle materie prime, elementi che danno identità e forza a ciascuno dei nostri brand Corman, Elle & Vire Professionnel® e Lescure". È quanto afferma **Adele Manca, Marketing & communication manager Savencia® Fromage & Dairy – Divisione Foodservice**. "Ogni marchio del nostro portafoglio – spiega – valorizza le proprie radici e la propria storia: Elle & Vire®, ad esempio, si approvvigiona principalmente da circa 1.300 allevatori a conduzione familiare situati il più vicino possibile agli stabilimenti produttivi in Normandia, che gestiscono piccole mandrie di circa 70 capi. Questo modello ci permette di utilizzare latte 100% francese, raccolto nel rispetto di rigorosi standard di qualità e tracciabilità, e di ridurre al minimo i trasporti. Gli allevatori che collaborano con noi, inoltre, si impegnano quotidianamente a rispettare una Carta delle migliori pratiche per l'allevamento. L'alta qualità del latte raccolto si riverbera nei prodotti di alta qualità di Elle & Vire Professionnel®, prima fra tutte Panna Excellence: la scelta delle migliori materie prime, unita al know-how di Elle & Vire®, ci permette di offrire una panna dal gusto fresco e dalle elevate performance tecniche".
"Anche per Corman, saldamente radicata nella ragione belga della Vallonia, la selezione delle materie prime – aggiunge Manca – è un aspetto cruciale: collaboriamo attivamente con i nostri partner locali, sia a livello agricolo sia industriale, scegliamo prevalentemente fornitori situati entro un raggio massimo di 300 chilometri e sottoponiamo il latte a controlli e analisi rigorosi in ogni fase del processo, dalla ricezione alla produzione. Questo ci consente di garantire una qualità costante e una sicurezza totale del prodotto finito. Per esempio, il nostro Burro di Latteria, realizzato con panna premium proveniente da fornitori locali selezionati e disponibile sia nella versione da laminazione sia in quella da impasto, è molto apprezzato per il gusto fresco, per il quale ha ottenuto l'etichetta 'Superior Taste Award' per tre anni consecutivi, la facilità di lavorazione, la texture regolare e la costanza nei risultati".



Adele Manca, Marketing & communication manager Savencia® Fromage & Dairy - Divisione Foodservice Italia

"Un ulteriore elemento distintivo della nostra filiera – conclude Manca – è rappresentato dai nostri burri Aop/Dop, come il burro Carlsbourg, prodotto nelle Ardenne belghe secondo un processo tradizionale che valorizza la qualità del latte locale, e il burro Lescure, legato alla regione francese Charentes-Poitou, dove la selezione attenta del latte e il rispetto dei metodi tradizionali conferiscono al prodotto un gusto e delle caratteristiche uniche".

DALLA TORRE DOROTEA

L'offerta si amplia con un burro piatto laminato

Sostenibilità e controllo qualità sono i due punti cardine della filiera integrata di Dalla Torre Dorotea, individuati da **Sauro Corzani, Direttore commerciale dell'azienda**.
Positive le vendite. "A fine settembre – racconta – i nostri burri hanno registrato un +22,66% a volume e un +4,11% a valore rispetto ai primi nove mesi dello scorso anno. Un andamento influenzato dal servizio e dal valore qualitativo della nostra offerta, che quest'anno è stata arricchita con il lancio di un burro piatto laminato nel formato da 2 kg".

> Ci impegniamo a comunicare le caratteristiche dei nostri burri tecnici, che da sempre aiutano gli artigiani a raggiungere risultati eccellenti



Sauro Corzani, Direttore commerciale Dalla Torre Dorotea

BIG (GRUPPO LACTALIS)

Controllo e tracciabilità

"La nostra filiera integrata si fonda sul controllo e la tracciabilità di ogni fase del processo produttivo. L'obiettivo è garantire qualità costante, sicurezza alimentare e rispetto per l'ambiente, valorizzando al contempo il know-how lattiero-caseario e le competenze delle nostre aziende produttrici". **Simona Fiorina, Direttrice marketing Lactalis Out of Home**, sintetizza così i tratti distintivi della filiera integrata del Gruppo Lactalis. "Per far conoscere le peculiarità del nostro burro – aggiunge – quest'anno le nostre attività si sono concentrate sul supporto ai professionisti attraverso una rete vendita specializzata e la presenza in fiere e manifestazioni di settore".

095047

SENNA

Un'offerta a marchio Fléchard



Julita Gjuraj, Sales & marketing department Senna

Senna è presente nel segmento del burro e della panna con Fléchard. "Proponiamo ai nostri clienti solo burri tecnici con elevata plasticità, facili da lavorare e amalgamare con gli altri ingredienti, grazie a una capacità emulsionante superiore. La nostra offerta si compone di un burro tradizionale con l'82% di materia grassa, nei formati da 1 e 10 kg, un burro concentrato con il 99,8% di materia grassa, nei formati da 10 e 25 kg, e un burro concentrato con il 99,8% di materia grassa, chiarificato, liquido e pronto all'uso, nel secchiello da 7 kg. Come panna, invece, ne proponiamo una con il 35% di materia grassa, ideale per farciture e rifiniture di dolci, preparazioni di dessert e gelati: un'ottima sostituta della panna fresca, con tutti i vantaggi della lunga conservazione", afferma **Julita Gjuraj, Sales & marketing department Senna**.

"Va sottolineato – aggiunge – che marchi come Fléchard stanno registrando performance particolarmente positive: da gennaio a settembre le vendite sono aumentate di circa il 30%, segno che un posizionamento chiaro, orientato alla qualità e alla risposta alle esigenze del mercato locale, può fare la differenza. Nonostante un contesto internazionale sfidante per la categoria del burro, infatti, il mercato italiano si conferma più resiliente rispetto ad altri Paesi europei e mostra spazi di crescita per i segmenti di valore, come quelli legati alla qualità, alla filiera integrata e al biologico".

BRAZZALE

New entry e vendite in ascesa

Quest'anno Brazzale ha ampliato la sua gamma di burri da filiera integrata con due referenze: Burro delle Alpi Pro Senza lattosio, nel formato in lamina da 1 e 2 kg, e Burro delle Alpi Pro a basso contenuto di sodio con Levosod-Pro®, in blocco da 5 kg. Ha in programma, inoltre, di estendere la sua linea "Burro Fratelli Brazzale" con altri prodotti aromatizzati e mantecati a freddo.

"Per produrre i nostri burri da filiera – racconta **Giovanni Brazzale, Responsabile ramo d'azienda dedicato ai burri speciali** – partiamo dalla raccolta del latte, che viene poi selezionato e lavorato. Grazie al centro di ricerca 'Brazzale Science Center', inoltre, ottimizziamo parametri e tecnologie, senza snaturare il latte e proteggendo l'integrità dei globuli di grasso. Da sottolineare, poi, che la nostra linea di burri 'speciali' e professionali è prodotta nello stabilimento dedicato di Cogollo del Cengio (VI) e che la nostra filiera, ecosostenibile e certificata, lavora nell'ottica di 'fare le cose dove riescono meglio', ottimizzando le vocazioni territoriali".



Giovanni Brazzale, Responsabile ramo d'azienda dedicato ai burri speciali Brazzale

"Nel 2025 – prosegue Giovanni Brazzale – le vendite dei nostri burri da latte di filiera hanno registrato una crescita, soprattutto per quelli destinati all'alta pasticceria e al bakery professionale. Un incremento sostenuto dalla domanda di prodotti naturali e capaci di garantire alte prestazioni in laboratorio e nelle cucine. Molto apprezzati, in particolare, sono i burri senza lattosio, che evidenziano crescite a doppia cifra, trainati dai formati in lamina per prodotti sfogliati".

VANDEMOORTELE EUROPE

Una strategia premiante

"Quest'anno, il burro St. Villepré di Vandemoortele Europe ha consolidato il proprio ruolo come riferimento di eccellenza per i professionisti della pasticceria, grazie a una strategia mirata che ha unito qualità, tradizione e innovazione". È quanto afferma **Katya Cappelletti, Marketing manager Vandemoortele Europe – Divisione Plant-Based Food Solution**.

"Attraverso dimostrazioni collettive itineranti, in collaborazione con i distributori locali, abbiamo realizzato – spiega – occasioni di incontro e ispirazione per i pastry chef, che hanno potuto toccare con mano come St. Villepré sia il naturale completamento della gamma Vandemoortele, sinonimo di qualità, gusto e servizio dal 1899. Durante le dimostrazioni, infatti, i nostri tecnici pasticcieri hanno mostrato concretamente come il burro St. Villepré garantisca plasticità, aroma e performance superiori, elementi fondamentali per ottenere prodotti di alta qualità". "Queste iniziative – conclude – hanno rafforzato il dialogo con gli artigiani, offrendo loro ispirazione creativa e soluzioni pratiche per elevare la propria offerta. Il posizionamento di St. Villepré si è pertanto rafforzato, grazie alla capacità di rispondere alle esigenze degli artigiani che puntano all'eccellenza, confermando il brand come puro burro per natura e cuore delle creazioni più raffinate".

> St. Villepré è sinonimo di qualità, gusto e servizio dal 1899

FRASCHERI

Vendite in crescita per Delyce senza lattosio



Andrea Frascheri, Amministratore delegato Frascheri

"Nei primi nove mesi del 2025, Delyce, brand professionale di Frascheri, ha registrato un trend positivo delle vendite a valore e a volume della sua linea senza lattosio, trainato dalla crescente domanda di prodotti performanti e inclusivi nel canale della pasticceria e della ristorazione". È quanto afferma **Andrea Frascheri, Amministratore delegato dell'azienda**. "La forza del nostro marchio Delyce – spiega – risiede nella filiera integrata italiana, che unisce selezione del latte, trasformazione e controllo qualità in un percorso unico e trasparente. Questo consente di offrire prodotti stabili, sicuri e costanti nel tempo, fondamentali per chi lavora ogni giorno con precisione e creatività". Soffermandosi su due delle referenze che compongono l'offerta, Andrea Frascheri sottolinea che "il Burro Delyce Senza Lattosio conserva tutto il profumo e la plasticità del burro tradizionale, mentre la Panna Delyce Esl delattosata e con il 35% di massa grassa offre montabilità perfetta, texture cremosa e gusto rotondo".
Nel corso dell'anno, Delyce ha consolidato la propria presenza tra i professionisti con demo in laboratorio, collaborazioni con maestri pasticcieri e contenuti tecnici dedicati alla sua linea senza lattosio. "Sono inoltre allo studio – precisa Andrea Frascheri – nuovi formati e referenze per ampliare l'offerta verso il segmento Horeca, mantenendo il focus su prodotti ad alto contenuto tecnico e naturalezza".

DISTILLERIE CAMEL

Panne da latte italiano e clean label

Distillerie Camel propone una gamma di panne da latte 100% italiano e prive di additivi. L'etichetta pulita è infatti uno dei pilastri della sua filiera integrata, che ruota intorno anche ad altri punti cardine. A presentarli è **Giovanni Tosolini, Presidente dell'azienda**: "Innanzitutto, ogni passaggio, dalla materia prima al prodotto finito, è documentato per garantire trasparenza e sicurezza. Ogni ingrediente, inoltre, è selezionato accuratamente e i processi sono controllati con continuità, per assicurare performance stabili. Siamo attenti, poi, all'impatto ambientale della nostra produzione, adottando pratiche sostenibili e un impianto di ultima generazione che lavora con energia pulita. Proponiamo, infine, anche prodotti lactose free e gluten free, per rispondere alle richieste in continua evoluzione del mercato professionale, e supportiamo i professionisti con consulenze, formazione e materiali informativi, per facilitare l'uso ottimale dei nostri prodotti in laboratorio". Riguardo a quest'ultimo punto, Distillerie Camel ha organizzato, infatti, diverse iniziative per far conoscere le peculiarità delle proprie panne: demo e incontri formativi presso i principali grossisti, un evento di gala previsto per il Sigep 2026, "dove i clienti potranno assaggiare l'intera gamma di panne nelle loro varie applicazioni, illustrate da pasticcieri professionisti", invio di ricettari, suggerimenti e novità tramite newsletter e attività sui canali social e presenza sulla stampa specializzata. "Con queste iniziative – spiega Tosolini – vogliamo valorizzare la qualità, la tracciabilità e la versatilità della nostra panna, rafforzando il rapporto con i clienti professionisti e fornendo strumenti concreti per il loro lavoro quotidiano".

PANNA







Brand	CAMEL PASTICCERIA	DELYCE	ELLE & VIRE PROFESSIONNEL*
Prodotto	Panna 35% Uht senza lattosio	Panna Senza Lattosio Delyce	Panna Excellence 35% m.g.
Nome Azienda	Distillerie Camel Spa	Frascheri Spa	Gruppo Savencia* Fromage & Dairy – Divisione Foodservice
3 plus	• Della struttura cremosa e setosa, è versatile e adatta a ogni preparazione professionale • Garantisce un ottimo overrun senza sineresi • Qualità premium ed etichetta pulita	• Elevate performance • Prodotta con latte 100% italiano • Priva di additivi	• Gusto autentico • Elevata capacità di montare (oltre 2,7 volte il volume iniziale) • Costanza nei risultati
Formato	Brik da 1 l (6 pezzi per cartone)	Brik da 1 l	Brik da 1 l (12 pezzi per cartone)

095447

12 GENNAIO – DOLCESALATO



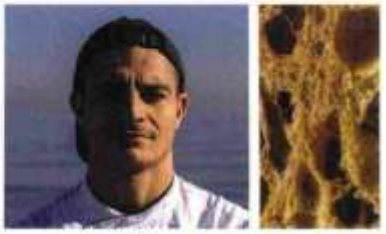
GIOVANI TALENTI DEI GRANDI LIEVITATI



LUCA **API**



ALESSANDRO **ASCIONE**



WALTER **BALZAROTTI**



SIMONE **BIASIATO**



LUCA **BORRELLI**



GIUSEPPE **BUONINCONTI**



GUGLIELMO **CAPALDO**



MATTIA **CASABIANCA**



ROBERTO **CATELLI**



ALESSANDRO **CONTE**



ANTONIO **COSTAGLIOLA**



ANDREA **DI LIDDO**



VINCENZO **DONNARUMMA**



LAURA **GIORDANO**



MICHELE **IAZZETTA**

GIOVANI TALENTI DEI GRANDI LIEVITATI


ANNA **MAGNATI**


GIORGIO **MAIORANO**


MATTEO **MANZOTTI**


DAVIDE **MARCHESI**


ANDREA **MARZO**


GIUSEPPE **MAZZOCCA**


LUCIA **MORONE**


ALBERTO **OLIVIERI**


ARMANDO **PASCARELLA**


FRANCESCO **POMPETTI**


GIANLUCA **PRETE**


NICOLÒ **SALONIA**


PIERLUIGI **SAPIENTE**


MIRKO **SCARANI**


NICOLA **ZANELLA**

12 GENNAIO – FOOD

STORIE DI SUCCESSO

LATTERIE inalpi

UNA STORIA CHE CONTINUA

Quella di Inalpi è la storia di un'azienda che nasce nel cuore del Piemonte e che, partendo da una visione familiare e radicata nel territorio, è diventata un punto di riferimento nella filiera lattiero-casearia italiana. La sua missione è da sempre chiara: **trasformare il latte con qualità, trasparenza e rispetto per chi lo produce**. Nel tempo, Inalpi ha saputo innovare senza perdere il legame con le proprie origini, investendo in **tecnologie avanzate, sostenibilità e tracciabilità**, per offrire prodotti affidabili e sicuri.
La collaborazione con gli allevatori, il controllo diretto della filiera e l'attenzione al benessere animale hanno reso possibile un percorso di crescita continuo. Oggi l'azienda guarda al futuro con la stessa missione di sempre: **valorizzare il latte piemontese e portare sulle tavole un'eccellenza** che nasce da passione, ricerca e impegno quotidiano.
Una storia che continua, evolvendosi giorno dopo giorno.



2019
nasce Inlab Solutions, centro r&d, per il controllo qualità delle materie prime, l'innovazione di prodotto e la realizzazione di progetti del settore agroalimentare.

2020
un anno particolare, iniziato con la celebrazione dell'importante traguardo dei 10 anni di filiera corta e certificata Inalpi.

2020
Inalpi sigla l'accordo con la Regione Piemonte per il ritiro del latte invenduto nelle stalle. L'intesa consente stabilità ai conferitori che riescono così a vendere il latte e si evita uno spreco di materia prima.



2021
Inalpi stanzia un piano investimenti 2021-2025 da 148 milioni di euro, per la realizzazione di nuove strutture e progetti di sostenibilità.

2024
Il 10 gennaio 2024 Inalpi diventa naming sponsor del PalaOlimpico di Torino: nasce l'Inalpi Arena.



2025
Inalpi è la prima azienda italiana a entrare in Gdt – Global dairy trade, la piattaforma commerciale leader mondiale per i principali prodotti lattiero-caseari.



2025
Inalpi realizza il progetto per il recupero delle acque dal condensato delle torri di sprayatura e la potabilizzazione dell'acqua di scarico da depuratore che consentirà un recupero pari a circa 2.800 metri cubi di acqua al giorno pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno.



1966
nasce Inalpi da un'intuizione imprenditoriale delle famiglie Invernizzi e Barattero.



2010
entra in funzione la prima torre di sprayatura italiana e nasce la filiera corta e controllata del latte insieme alla Cooperativa Compral Latte, che riunisce i conferitori del territorio.

2017
nel rinnovato stabilimento di Peveragno si producono Dop piemontesi, Toma Inalpi e Fontal Nazionale oltre alle cagliate per preparare fettine e formaggini 100% italiani.



2022
Inalpi premiata con Industria Felix che la colloca tra le 203 società di capitale italiane premiate per le performance gestionali, per affidabilità finanziaria e per la sostenibilità.





2022
Per il secondo anno, UNHCR conferisce a Inalpi il premio Welcome per l'impegno in progetti che offrono possibilità di lavoro e dignità a uomini e donne provenienti da storie complesse.



2023
nel mese di marzo viene inaugurata la seconda torre di polverizzazione del latte Inalpi.

Inalpi tra oggi e domani

Il futuro di Inalpi si presenta ricco di progetti strategici che puntano a consolidare un cammino di crescita costante, frutto di **una visione orientata all'innovazione**. Oggi l'azienda è riconosciuta come uno dei principali player del lattiero-caseario e una realtà capace di competere nei mercati nazionali e internazionali grazie alle risorse indirizzate allo sviluppo tecnologico, alla sostenibilità e alla creazione di valore condiviso. Da qui nascono i progetti che vedono l'ingresso di Inalpi in nuovi mercati internazionali, ma anche progetti focalizzati alla creazione di valore di una materia prima unica come il latte. Questa filosofia ha condotto l'azienda alla realizzazione di **nuove proposte innovative** e allo sviluppo di **progetti in ambito sportivo e sanitario**, come avvenuto per la creazione della nuova collaborazione con il Centro di Medicina dello Sport di Torino o con l'Azienda Ospedaliera San Luigi Gonzaga di Orbassano per la realizzazione di un prodotto caseario con caratteristiche nutrizionali adeguate alla necessità di pazienti oncologici, nefrologici o affetti da fibrosi cistica.

PER INFO
www.inalpi.it
+39 01729.15111
marketing@inalpi.it

092047

12 GENNAIO – FOOD

FOOD
DAIRY

Burro e margarina



Maicol Mercuriali

© Riproduzione Riservata

LE DIMENSIONI E I TREND DEL MERCATO (29.09.2024-28.09.2025)

VENDITE A VALORE (€)	VENDITE A VOLUME (Kg)	PREZZO MEDIO (€/Kg)	INTENSITY INDEX VOL.
579.114.106	49.531.507	11,69	19,8%
▲ +14,2%	▼ -1,3%	▲ +15,8%	▼ -6,2 p.p.

Totale Italia – fonte: NIQ

EXECUTIVE SUMMARY



▲ BURRI SPECIALI
Chiarificati, salati e delattosati corrono a doppia cifra nei canali moderni



▲ MARGARINA
Volumi +6,2%, col panetto a doppia cifra: cresce anche la richiesta dell'industria



▲ EXPORT
I dati parlano chiaro: +12,9% a volume e +39% a valore. Trainano i mercati extra Ue



▲ PRIVATE LABEL
Mdd al 40% dei volumi, spinta da nuove linee premium



▼ SHOCK INFLATIVO
Volano i prezzi medi del burro: volumi totali sotto i 50 milioni kg (-1,3%)



▼ BURRO
Nel calo a volume, pesa ancora l'aumento dei listini e le diminuzioni delle vendite nei Discount



▼ ASSORTIMENTI
Meno referenze di burro in Gdo (-1,6%): razionalizzazione nei Discount



▼ PROMOZIONI
Intensity index burro -7,2 punti; cresce solo la pressione sulla margarina

INCIDENZA A VALORE PER CANALE (29.09.2024-28.09.2025)



Totale Italia – fonte: NIQ

INCIDENZA A VALORE PER AREA
(29.09.2024-28.09.2025)



Totale Italia – fonte: NIQ

INCIDENZA A VOLUME PER AREA
(29.09.2024-28.09.2025)



Totale Italia – fonte: NIQ

DIMENSIONI E TREND DEI SEGMENTI (29.09.2024-28.09.2025)

Segmenti	Vendite a Valore €	Var. %	Vendite a Volume Kg	Var. %	Prezzo Medio €/Kg	Var. %	Int. Ind. Vol. %	Referenze medie #
Burro	545.636.470	+14,9	42.954.731	-2,4	12,70	+17,8	20,4	9,5
Normale	481.284.633	+14,1	38.551.291	-3,4	12,48	+18,2	21,0	7,5
Leggero/Delattosato	48.466.132	+22,7	3.373.071	+6,8	14,37	+14,8	10,4	1,7
Salato	13.289.214	+18,8	868.926	+12,4	15,29	+5,7	29,3	1,4
Altri Tipi di Burro	2.596.492	+14,0	161.443	+4,7	16,08	+8,9	41,7	1,3
Margarina	**33.477.635**	**+3,8**	**6.576.776**	**+6,2**	**5,09**	**-2,3**	**15,9**	**2,3**
Vaschetta	22.175.962	-1,7	3.706.258	-0,3	5,98	-1,4	22,7	2,0
Panetto	11.209.494	+16,6	2.862.793	+15,9	3,92	+0,6	7,0	1,1
Altro	92.180	-7,1	7.725	-0,1	11,93	-7,0	25,0	1,0
TOTALE	**579.114.106**	**+14,2**	**49.531.507**	**-1,3**	**11,69**	**+15,8**	**19,8**	**11,7**

Totale Italia – fonte: NIQ

Le performance nelle varie tipologie di format (29.09.2024-28.09.2025)

	Vendite a Valore €	Var. %	Vendite a Volume Kg	Var. %	Prezzo Medio (€/Kg)	Var. %	Int. Ind. vol. %	Delta p.ti
Bassa intensità promo	21.032.290	+10,4	1.733.133	-4,9	12,14	+16,0	9,6	-0,1
Alta intensità promo	31.450.615	+9,7	2.499.626	-5,4	12,58	+16,0	41,3	-3,9
Stagionali estivi	18.584.845	+9,9	1.482.775	-2,5	12,53	+12,8	20,7	-3,6
Metropolitani	94.327.612	+8,8	7.678.721	-4,0	12,28	+13,3	25,0	-3,7
Leader di prezzo	53.963.939	+11,6	4.387.167	-1,9	12,30	+13,8	31,7	-3,1
Campioni del FMCG	51.911.191	+10,8	4.188.927	-3,0	12,39	+14,3	28,3	-3,8
Campioni del fresco	49.643.062	+10,7	3.987.409	-2,9	12,45	+14,1	27,5	-3,3
Anti stagionali estivi	8.484.777	+8,4	607.514	-3,7	13,97	+12,7	28,3	-4,1

Fonte: NIQ, Market*Track 4.0

DENTRO I NUMERI

Nell'anno terminante 28.09.2025 il mercato di burro e margarina raggiunge a totale Italia un giro d'affari pari a 579.114.106 euro, registrando un incremento del 14,2% rispetto all'anno precedente. Un trend, come emerge dall'analisi dei dati NIQ, legato al forte aumento inflattivo, con il prezzo medio a 11,69 €/kg, su del 15,8 per cento. Questo ha portato a una contrazione dei volumi commercializzati nella distribuzione italiana, che tornano sotto i 50 milioni di chilogrammi (-1,3%). Il calo maggiore dei volumi in termini percentuali si registra in Area 1 (-2,2%) e in Area 3 (-1,4%), mentre la contrazione è inferiore alla media nazionale in Area 4 (-0,8%) e Area 2 (-0,7%). Tra i canali il calo dei volumi maggiore è registrato dai Liberi Servizi (-4,5% a volume, con il peso a volume sul mercato che si riduce di 0,3 punti e arriva al 9,2%); a seguire ci sono poi i Discount (-2,1% a volume, peso a volume 32,3%). Calano in misura minore i Supermercati (-0,3% a volume, peso a volume 38,1%) e gli Ipermercati (-0,6% a volume, peso a volume 20,4%).

Con riguardo alle categorie, la flessione dei volumi è interamente imputabile al burro (-2,4%; -1 milione di kg) che genera oltre l'86,7% del totale delle vendite a volume, mentre la margarina è in sensibile crescita a volume (+6,2%). A valore, invece, segno più per entrambi: burro a +14,9% e margarina a +3,8 per cento.

Passando all'analisi dei vari segmenti, il trend è condizionato dal Burro Normale (-3,4% a volume) la cui quota a quantità si riduce in un anno dal 79,5 al 77,8%: con un prezzo medio salito del 18,2% a 12,48 €/kg ha portato comunque il risultato a valore a un +14,1 per cento. Tra gli altri segmenti si distinguono per una performance positiva i segmenti del burro leggero/delattosato che pesa il 6,8% a volume e cresce a doppia cifra in Iper (+14,4%) e Super (+10,2%), mentre resta praticamente flat nei Discount (+0,2%). Incremento a doppia cifra anche per il burro salato, che ha una quota a volume dell'1,8%, segmento che ha visto le quantità vendute cresciute del 12,4% e i valori su del 18,8 per cento.

Lo shock inflativo sul burro è notevole e la risposta al consumo è stata una contrazione degli acquisti. La margarina guadagna posizioni

Per la margarina, invece, i volumi salgono del 6,2% mentre a valore c'è un più modesto +3,8% frutto di un prezzo medio sceso a 5,09 €/kg (-2,3%). La margarina in vaschetta riduce le vendite a quantità dello 0,3% e dell'1,7% a valore, mentre la margarina panetto avanza a doppia cifra: +15,9% a volume e +16,6% a valore.

OVERVIEW

CONSUMI

Dinamica piatta, ma esplodono i prezzi

Nell'ultimo Report di Ismea dedicato al settore lattiero-caseario emerge come il burro sia la categoria che più ha subito l'effetto inflattivo. La dinamica degli acquisti domestici nel primo quadrimestre dell'anno, secondo le elaborazioni Ismea su dati NielsenIQ Consumer Panel Service, vedono i volumi venduti in contrazione di appena lo 0,4% (migliorando il risultato dello stesso periodo dell'anno precedente), ma ad esplodere è la spesa: +20,5%, un trend dovuto a un aumento dei prezzi del 21 per cento.

Grassi vegetali, riposizionamento in corso

Negli ultimi anni il consumo domestico della margarina in Italia mostra una netta flessione: secondo Ismea, il volume degli acquisti di oli e grassi per uso domestico è diminuito con un tasso medio annuo di circa -1,6% nel quinquennio più recente. Un'analisi della Coldiretti, basata su dati Ismea-Nielsen, segnala un calo del consumo di margarina pari al -25% rispetto all'inizio degli anni 2000. Il trend riflette una crescente attenzione dei consumatori alla qualità nutrizionale e alla naturalità degli alimenti, che premia prodotti come l'olio extravergine di oliva a discapito delle margarine tradizionali. Questo contesto indica un bisogno crescente per l'industria della margarina di riposizionamento: innovare con formulazioni più leggere, funzionali e plant based, e rafforzare la comunicazione rispetto al valore nutrizionale.

FILIERA

Prezzo del latte in calo

Secondo il Bollettino Milkcoop del 4 novembre scorso, il trend del prezzo del latte spot in Italia è al ribasso. Sulla piazza di Milano, ad esempio, a inizio novembre è sceso sotto quota 500 euro a tonnellata, per l'esattezza 495. Un trend confermato anche dalle rilevazioni Ismea (27 ottobre – 2 novembre) sulle piazze di Verona (522 euro a tonnellata, -3,7%) e Lodi (510 euro a tonnellata, -1%). Insomma, la tendenza ribassista sulla materia prima è un dato consolidato anche a livello europeo: secondo l'European Milk Market Observatory a ottobre il prezzo medio del latte alla stalla in Europa è sceso dello 0,9% a 529 euro alla tonnellata. Germania e Italia mostrano prezzi flat, mentre il calo è sensibile per gli altri grandi produttori come Francia, Polonia e Olanda.

Per il burro una tendenza al ribasso

I prezzi del burro, stando all'analisi di Milkcoop, il bollettino dell'Alleanza delle cooperative italiane, si mantengono a livelli inferiori rispetto al 2024, mentre sono invece ancora superiori a quelli del 2023. Nel mese di ottobre si è dunque assistitito a un trend al ribasso, con le quotazioni in calo sia per il burro che per le creme di latte. L'analisi di Clal sui dati della Commissione Europea conferma il trend a livello comunitario: da fine agosto a inizio novembre il prezzo medio del burro nell'Ue 27 si è progressivamente ridotto, passando dai 7.066 €/ton dell'estate ai 5.437 €/ton dell'autunno. A ottobre 2024, tanto per fare un paragone, aveva raggiunto il picco di oltre 7.800 €/ton. Tra ottobre e novembre si è quindi vista un'accelerazione nella diminuzione del prezzo del burro: da una parte cala il costo della materia prima, ma secondo l'analisi di Clal potrebbe influire anche un aumento delle scorte. Gli operatori prevedono qualche ulteriore ribasso sul breve periodo. In Italia le ultime rilevazioni sul prezzo del burro, restituiscono una media di 5.390 €/ton, pari al 32% in meno rispetto al novembre 2024.

Per le margarine tensioni su materie prime

La filiera della margarina dipende in larga misura da oli vegetali importati, come palma, girasole, colza e soia. L'Italia non è autosufficiente e risente delle tensioni geopolitiche che influenzano disponibilità e prezzi, a partire dalla guerra in Ucraina fino alle rotte del Mar Rosso. Le oscillazioni delle quotazioni internazionali e la richiesta crescente di materie prime certificate hanno aumentato la complessità degli approvvigionamenti. Sul fronte produttivo, i processi di raffinazione e miscelazione richiedono elevati consumi energetici: il caro energia degli ultimi anni ha spinto le imprese a investire in efficienza e fonti rinnovabili. Al tempo stesso, l'eliminazione dei grassi idrogenati ha imposto la riformulazione delle ricette, con nuovi oli e tecnologie che riducono i grassi trans senza compromettere performance e shelf life.



INDUSTRIAL

Condimenti funzionali per un'industria più sostenibile

I condimenti spalmabili di nuova generazione hanno ormai sostituito le tradizionali margarine all'interno dell'industria alimentare. La loro evoluzione tecnologica, basata su oli vegetali e formulazioni plant based, ha permesso di ottenere prodotti più sostenibili e performanti: facili da lavorare, dal gusto neutro e con ottima sofficità, ideali per impasti, sfoglie e basi dolciarie. Queste caratteristiche, unite alla versatilità d'uso a crudo e in cottura, rendono i condimenti funzionali una scelta privilegiata per panificatori, pasticceri e industrie del bakery. La produzione nazionale si aggira sulle 50 mila tonnellate l'anno, per oltre il 90% destinata al canale b2b, a conferma del loro ruolo strategico nella filiera agroalimentare.

Burro tecnico tra innovazione e tracciabilità

Il burro mantiene un ruolo centrale nell'industria alimentare italiana, soprattutto nelle preparazioni dolciarie e nei prodotti da forno di alta gamma. Le aziende stanno lavorando per migliorare la stabilità e la lavorabilità del prodotto, sviluppando burri tecnici con punti di fusione calibrati e consistenze adatte alle diverse esigenze produttive. Il driver principale è la qualità della materia prima, che risente però della volatilità del mercato lattiero-caseario e dei costi energetici. Parallelamente cresce la domanda di burri chiarificati, anidri o concentrati, più performanti nei processi industriali e nella ristorazione. Sul fronte sostenibilità, i principali player stanno investendo in filiere tracciate e certificazioni ambientali, con l'obiettivo di offrire un ingrediente più responsabile, capace di coniugare tradizione, performance e trasparenza d'origine. Elementi che rafforzano anche le strategie di comunicazione.

EXPORT

Made in Italy sempre più apprezzato

L'export italiano di burro è storicamente altalenante, ma da due anni a questa parte, complice un aumento dei prezzi d'esportazione, si è attestato di poco sopra quota 100 milioni di euro.

Dopo un 2024 dove i volumi venduti all'estero sono diminuiti del 18,2% (fonte: elaborazione Clal su dati Istat) nel corso di quest'anno si sta assistendo ad un recupero: da gennaio a luglio l'export fa segnare un +12,9% a volume e un notevole +39% a valore, visto che il prezzo medio è salito a 7,66 €/kg, per un incremento del 23 per cento.

La maggior parte delle esportazioni italiane di burro sono a livello europeo, ma le spedizioni extra Ue sono in grande spolvero: +24,1% a volume nei primi sette mesi dell'anno, con un incremento a valore di ben il 64,9 per cento.

PROMOZIONI

L'intensity index si sgonfia per il burro...

Le vendite promozionali per la categoria si contraggono di 6,3 punti scendendo al 19,8%, ma tra burro e margarina c'è un andamento diametralmente diverso.

Il burro, infatti, fa registrare un intensity index a volume del 20,4% (Fonte: NIQ, tot. Italia, a.t. 28.09.2025), in contrazione di 7,3 punti.

Il calo è particolarmente forte in Area 4 (-10,9 punti, ora al 16,9%), mentre il ricorso al taglio prezzo resta più impiegato in Area 1 (25,5%, in calo di 6,5 punti).

A livello di canali sono i Discount ad alzare il piede dall'acceleratore delle promo: -13,3 punti per un indice all'8,2 per cento. Un dato che fa da contraltare agli Iper (33,1%, in calo di 3,8 punti).

... ma cresce per la margarina

La pressione promozionale della margarina, invece, aumenta leggermente arrivando a quota 15,9% (+1,2 punti).

Il taglio prezzi, in questo caso, è più sfruttato in Area 4 (18,7%, +0,9 punti) ma vede gli incrementi maggiori al Nord: +2,9 punti in

RETAIL

Area 1 (14,2%) e +1,0 punto in Area 2 (11,1%). In Area 3, invece, l'indice sale al 15,9% aumentando di 0,1 punti.

I Discount, in questo caso, fanno un maggior ricorso agli sconti: 6,9% (+2,8 punti), seguiti dagli Iper (21,2%, +1,4 punti). Mentre tagliano le promo Supermercati (23,4%, -0,3 punti) e Liberi Servizi (21,1%, -1,1 punti).

CATEGORY

Spinta sui "nuovi" burri per ampliare l'offerta

I player intervistati da Food segnalano un interesse della distribuzione verso nuove soluzioni che strizzano l'occhio alla proposta gourmet o a quella salutistica. Inserimenti che arricchiscono il paniere e consentono così di attuare vere e proprie strategie di category che vanno oltre al formato. Ma partiamo da un dato significativo, che avvalora l'investimento in category management: oggi il burro è scelto da 21 milioni di famiglie ed ha una penetrazione dell'82% (fonte: NIQ, dm Italia, a.t. 07.09.2025). L'esigenza di ampliare la proposta e abbracciare nuovi pubblici, si legge anche nelle prestazioni delle varie referenze. È vero che il burro classico vale il 91,3% delle vendite a valore della categoria, ma i burri arricchiti sono cresciuti del 21,8% (fonte: NIQ, progressivo agosto 2025, i+s+l-sp, totale Italia), i burri chiarificati/concentrati del 16,9%, i delattosati del 27,7%, mentre i light sono in calo del 16,9% ma rappresentano una piccola nicchia del mercato (0,2% delle vendite a valore). In questa questo quadro le strategie di category, anche nelle proposte Mdd, valorizzano produzioni come quelle alpine, oppure il burro salato: l'offerta diventa così strutturata e il banco frigo può catturare l'attenzione del consumatore con una proposta segmentata su esigenze, bisogni, funzioni d'uso e gusto.



Il display di burro e margarina in un pdv Conad

ASSORTIMENTI

I Discount razionalizzano la proposta

La proposta di burro e margarina è complessivamente stabile nella distribuzione italiana, con 11,7 referenze medie per punto vendita, in leggero calo (0,4%). Questo è il quadro che fornisce NIQ a totale Italia nell'anno terminante al 28.09.25. Gli assortimenti del burro arrivano mediamente a 9,5 referenze (-1,6%), mentre quelli della margarina a 2,3 (+3,1%). Per il burro la riduzione assortimentale è trasversale a tutti i canali e più marcati per i Discount (5,8 referenze, -4,2%) e gli Iper (28,3 referenze in media, -2,1%). Più contenuta, invece, nel caso dei Liberi servizi (6,8 referenze, -1,6%) e dei Supermercati (13,7 referenze, -0,7%).

Per quanto riguarda la margarina, invece, troviamo sempre il segno meno per i Discount (1,6 referenze medie, -4,8%) mentre negli altri canali l'assortimento è in leggera espansione: Iper (4,6 referenze, +7,6%), Supermercati (3 referenze, +8%), Liberi Servizi (2 referenze, +1,5%).

CANALI

Il peso dell'inflazione si fa sentire

Le performance della categoria nei vari canali della distribuzione moderna italiana si potrebbero riassumere così: vendite a volume trasversalmente in rosso per il burro, mentre splende il segno più per la margarina. Nelle performance è evidente l'effetto inflattivo del burro. Prendiamo i Discount, dove, secondo le rilevazioni NIQ nell'anno terminante al 28.09.25, le vendite a valore sono schizzate del 19,9% ma i volumi si sono contratti del 3,6% a fronte di un aumento dei prezzi medi del 24,4%. Iper e Super hanno limitato le perdite a quantità rispettivamente dell'1,1 e dell'1,5%, ma con incrementi dei valori sempre a doppia cifra (13,6% e 13,7%). La margarina, dopo perdite importanti lo scorso anno, gioca la carta del recupero e mette a segno una ripresa dei volumi: negli Iper +5,7%, nei Super + 9,1%, Liberi Servizi a +0,5% e Discount +5,6 per cento.

PRIVATE LABEL

Mdd, tra premiumizzazione e sostenibilità

Nel mercato del burro, la marca del distributore consolida la propria leadership, intercettando 17 milioni di famiglie e una quota pari al 40% a volume e al 38,4% a valore (fonte: NielsenIQ, dm YTD 7.09.2025). La private label ha sviluppato oltre 7.520 tonnellate per un fatturato di quasi 97 milioni di euro, segnando un -2,0% a volume ma un +15,0% a valore. Una dinamica che riflette l'effetto prezzo e la crescente premiumizzazione dell'offerta, trainata dalle linee senza lattosio, biologiche e ad alto contenuto di servizio. La categoria mantiene così un presidio stabile a scaffale, grazie anche alla valorizzazione dell'origine e dei metodi di lavorazione, percepiti come garanzia di genuinità.

BUYER

Burro e margarina, tra commodity e ricerca di valore

Il mercato dei condimenti freschi sta mostrando segnali di ripresa, soprattutto nell'ultima parte dell'anno. "Si tratta di una categoria di servizio da circa 585 milioni di euro, dominata dal burro – spiega **Fabio Sisinni, Buyer deperibili Cia-Conad** –. Analizzando i dati nell'anno terminante a luglio 2025, i volumi sono in ripresa (+0,9%) grazie soprattutto al canale discount, che è un alto vendente. Nella Gdo invece si registra un lieve calo. Nella nostra rete, burro e margarina mostrano comunque trend positivi sia a volume sia a fatturato, con una crescita guidata dalla nostra marca del distributore". Una dinamica che conferma come, nonostante la volatilità dei prezzi e la forte inflazione degli ultimi anni, il comparto stia ritrovando equilibrio. "È una categoria che diventa sempre più commodity, ma resta centrale per il carrello degli italiani", osserva il manager.

Prezzi raddoppiati in cinque anni

Dopo un 2023 più stabile, il 2024 ha riportato tensioni inflazionistiche importanti. "Negli ultimi cinque anni il prezzo del burro è cresciuto di circa il 101%, passando da 3,35 €/kg nel settembre 2020 a 6,74 €/kg nel settembre 2025", spiega il buyer di Cia-Conad. Tuttavia, Sisinni sottolinea come "questi trend non abbiano avuto un impatto determinante sulle scelte assortimentali: il comportamento d'acquisto è guidato da altri driver. Da un lato, la margarina cresce grazie a un posizionamento più economico; dall'altro, gli italiani continuano a preferire prodotti con certificazioni di qualità, anche a prezzo più alto. "La scelta si basa sul giusto equilibrio tra costo, qualità e provenienza", riassume Sisinni.



Per il burro si osserva una "flessione del mainstream e un'importante crescita del premium, con attenzione a valori come genuinità, artigianalità, origine del latte, lavorazione per centrifuga o declinazioni funzionali come il burro chiarificato".

L'assortimento Cia-Conad

Sul fronte assortimentale, Conad presidia la categoria attraverso una scala completa di brand e segmenti. "La nostra marca del distributore guida lo scaffale con un'offerta ampia per formati, grammature e posizionamento prezzo", spiega Sisinni. L'assortimento include i prodotti Conad (logo rosso) per il segmento base, Sapori & Dintorni e Sapori & Idee per il premium – con referenze come burro alpino e burro salato – e infine Verso Natura Bio e Alimentum per l'area salutistica. "Nei Ce.Di. di Cia gestiamo circa venti referenze dirette – precisa il buyer –, ma diamo anche spazio ai localismi, valorizzando i prodotti tipici con il progetto 'SIAmo', nato per sostenere le produzioni locali e accorciare le filiere". I prodotti di fascia alta vengono ulteriormente valorizzati con strumenti di comunicazione dedicati: "Il burro alpino Sapori & Dintorni e il burro salato Sapori & Idee sono inseriti in appositi cataloghi che enfatizzano le nostre referenze premium e certificate Dop o Igp".

Prezzo e promozione: la leva esperienziale

Con l'aumento dei costi e la trasformazione della categoria in commodity, la pressione promozionale continua a ridursi. "Assistiamo a un calo generalizzato della pressione promo: oggi la leva esperienziale, l'origine e la qualità rappresentano i veri elementi di differenziazione", spiega Sisinni. L'approccio di Cia-Conad si concentra su un racconto di valore che accompagna il prodotto, piuttosto che su sconti di prezzo: un cambio di paradigma che premia la fidelizzazione e la distintività del marchio.



Fabio Sisinni, Buyer deperibili Cia-Conad

Sostenibilità e filiera corta

Anche in questa categoria la sostenibilità è diventata un driver trasversale. "Molti consumatori preferiscono prodotti sostenibili, con packaging completamente riciclabile e provenienza locale o a chilometro zero. Sono elementi che, per una parte crescente di clienti, giocano un ruolo chiave nella decisione d'acquisto", afferma Sisinni.
Parallelamente, le aziende produttrici stanno adattando i propri processi. "Si stanno evolvendo per rispondere alla domanda di prodotti sostenibili e alla necessità di ridurre i costi e migliorare la marginalità. Le tecnologie più efficienti e le filiere corte sono strumenti strategici per garantire tracciabilità e qualità". Un percorso che interessa anche il segmento margarine, dove "i produttori stanno cercando di avvicinarsi al consumatore con ingredienti più naturali e processi più green".

GRANTERRE

Parmareggio si conferma leader di categoria

In un comparto che vale oltre 252 milioni di euro e coinvolge 21 milioni di famiglie, Parmareggio consolida la leadership con 2.350 tonnellate vendute e un fatturato di circa 30 milioni di euro, in crescita anche a volume (+0,8%). "È il risultato di un percorso lungo e coerente – sottolinea **Maurizio Moscatelli, Amministratore delegato Gruppo Granterre** – che dal 2012 ha portato il marchio a conquistare una quota del 12,5% a volume e dell'11,8% a valore, sostenuto da investimenti continui e da una comunicazione costante anche in tv" (fonte: Nielsen dm, ytd al 07.09.2025 – Nielsen market summary dati homescan a.t. giugno 2025).
Il cuore della strategia è la filiera emiliana. Solo le panne dei caseifici locali vengono inviate allo stabilimento di Modena, dove il burro è prodotto e confezionato sotto rigorosi controlli di qualità. È una scelta di coerenza produttiva che differenzia Parmareggio sullo scaffale, in un mercato dove l'origine del latte resta uno dei principali driver d'acquisto.
"La provenienza non è un dettaglio – spiega l'Ad –, ma il punto di partenza della qualità. Garantisce sicurezza, gusto costante e una relazione di fiducia con il consumatore".
La gamma si è ampliata negli anni per intercettare esigenze di consumo diverse: accanto al formato classico da 200 grammi, leader con 1.250 tonnellate, si sono affermate le varianti da 100 e 400 grammi, oltre al senza lattosio da 100 grammi, in linea con la crescente domanda di prodotti free from. Alla qualità della materia prima si affianca l'attenzione alla sostenibilità. Dal 2020, tutto il Burro Parmareggio è confezionato con incarto compostabile certificato TÜV Austria, smaltibile nell'organico. " In Granterre valorizziamo il legame con i caseifici emiliani, garantiamo qualità costante e investiamo in soluzioni che uniscano efficienza e rispetto per l'ambiente", conclude Moscatelli.

PLAYERS



Maurizio Moscatelli, Amministratore delegato Gruppo Granterre

TOP PLAYERS	Bayernland	Beppino Occelli Agrinatura	Brazzale	Centrale del Latte d'Italia
Fatturato azienda (€)	170 mln (2024)	16,9 mln (2024)	340 mln (2024)	349,7 mln (2024)
Marchi	Bayernland, Montefelice	Beppino Occelli	Burro Fratelli Brazzale	Mukki, Tapporosso, Centrale del Latte di Vicenza, Giglio, Polenghi, Tigullio, Centrale del Latte Salerno, Matese, Torre in Pietra, Optimus
Canali	Gdo, Foodservice, Industria	nd	Retail, Specializzato, Pasticceria&Bakery	nd
Top SKU	 Burro chiarificato Gold	 Burro Beppino Occelli	 Burro Fratelli Brazzale	 Burro Optimus

INALPI

Burro chiarificato sugli scudi

In un mercato che alterna fasi di espansione e contrazione, inalpi ha costruito la propria solidità puntando sull'origine e sul controllo della filiera. "La nostra forza – spiega **Gabriella Bollino, Direttrice commerciale e marketing inalpi** – sta nel lavorare quotidianamente sulla qualità della materia prima. È da lì che nasce la coerenza del prodotto e la fiducia del consumatore." Nel 2025, il mercato del burro vaccino ha mostrato un andamento contrastante, con una prima metà d'anno segnata da aumenti di prezzo e un finale più stabile. In questo contesto, inalpi ha confermato la propria crescita grazie al Burro Chiarificato Latterie inalpi, che ha raggiunto il 20% di quota di un mercato che ha fatto registrare un fatturato 2025 di 8,2 milioni di euro, in aumento rispetto ai 7,3 milioni del 2024. Con un contenuto in grassi del 99,8% e naturalmente privo di lattosio, è oggi tra i prodotti più performanti a scaffale, segno che il consumatore riconosce il valore della filiera corta e della purezza della materia prima. Anche il Burro di Filiera tradizionale e il salato hanno registrato buoni risultati, con una chiara preferenza per i formati medio-grandi, che si distinguono per praticità e convenienza. "Vediamo un consumatore più consapevole – osserva Bollino – che sceglie il burro non solo per il prezzo, ma per la storia che racconta: sapere da dove arriva il latte e come viene trasformato è un valore aggiunto che orienta sempre più gli acquisti". La filiera corta e certificata, basata su un sistema di conferitori latte e su un sistema di prezzo indicizzato alla qualità, resta l'architrave del modello inalpi. "Non inseguiamo le fluttuazioni del mercato spot – aggiunge la manager –, ma costruiamo relazioni di lungo periodo con gli allevatori, condividendo gli stessi standard produttivi e di sostenibilità".



Gabriella Bollino, Direttrice commerciale e marketing inalpi

Un percorso che oggi si riflette anche nella scelta di packaging più leggeri e riciclabili, pensati per proteggere il profilo aromatico del prodotto e rispondere alle nuove sensibilità ambientali. "Innovare significa rendere più semplice, trasparente e sostenibile un gesto quotidiano come scegliere il burro", conclude Bollino.

TOP PLAYERS	Consorzio Latterie Virgilio	Granarolo	Granterre	Inalpi
Fatturato azienda (€)	297 mln (2024)	1.720 mln (2024)	823,3 mln (2024)	303 mln (2024)
Marchi	Virgilio, Vittoria, Antica Formaggeria	Granarolo, Granarolo Expert, Ferruccio Podda, Latte Maremma	Parmareggio, Parmissimo, Unigrana, QuattroColli, Montalto, Agriform, Oro del Tempo, Marco Polo, Gira&Gratta, Gira&Sfoglia, Oro del Maso, Gran Primo	Latterie inalpi
Canali	Gdo, Horeca, Normal trade, Industria	nd	Gdo 61%, Discount 15%, Normal trade 9%, Afh 9%, Industria 6%	Gdo, Discount, Industria, Ooh
Top SKU	 Burro Virgilio 250 gr	 Burro Granarolo 200g	 Burro Parmareggio da 200g	 Burro chiarificato 250 g

CENTRALE DEL LATTE D'ITALIA

Nuova immagine premium per Optimus

"Stiamo assistendo a un ritorno in auge del burro – osserva **Giuseppe Mastrolia, Vice Presidente Centrale del Latte d'Italia** –. È un ingrediente che rappresenta la tradizione italiana, la naturalità e la genuinità. Allo stesso tempo, cresce l'attenzione verso alternative vegetali e prodotti delattosati, a conferma di una domanda sempre più diversificata e consapevole". I dati di mercato confermano una tendenza positiva: nel 2025 i volumi sono cresciuti dell'1,7% rispetto all'anno precedente, mentre il valore complessivo del comparto ha raggiunto circa 440 milioni di euro (+13,8%), nonostante un aumento medio dei prezzi dell'11,9% (fonte: Circana i+s+Isp+disc, progressivo ottobre 2025). "Si tratta di una crescita sana – sottolinea Mastrolia – che riflette la solidità di una categoria capace di evolversi senza tradire la propria identità". L'innovazione gioca oggi un ruolo sempre più centrale anche in un segmento maturo come quello del burro.

Centrale del Latte d'Italia ha introdotto il burro delattosato, destinato a chi cerca leggerezza e digeribilità, e sta lavorando a una nuova ricetta di burro salato per ampliare la gamma. Sul fronte dei formati, il lancio della confezione da 100 grammi risponde alle abitudini di consumo di nuclei familiari più piccoli e di chi preferisce gestire quantità ridotte senza rinunciare alla qualità. Una delle novità più rilevanti riguarda il restyling della linea Optimus, che ha interessato anche le referenze burro.

"Dopo trent'anni di storia – spiega il manager – abbiamo voluto dare al brand un'immagine più contemporanea e premium, capace di valorizzare le nostre radici 'dal 1930' e al tempo stesso di dialogare con i consumatori di oggi, più attenti alla provenienza e all'identità del prodotto". La private label continua a occupare una posizione dominante, con una quota del 53,1% dei volumi e del 49,1% del sell out (fonte: Circana i+s+Isp+disc, progressivo ottobre 2025).



Giuseppe Mastrolia, Vice Presidente Centrale del Latte d'Italia

"È un segmento che contribuisce alla tenuta complessiva del mercato – conclude Mastrolia –, ma la marca industriale resta determinante per innovare, differenziare e trasferire valore alla categoria, soprattutto in una fase in cui il consumatore cerca qualità autentica e fiducia nei marchi che conosce".

TOP PLAYERS	Meggle	Prealpi	Trentingrana	Vallé Italia
Fatturato azienda (€)	20 mln (2024)	48 mln (2024)	65 mln (2024)	15,2 mln (2024)
Marchi	Meggle, Salzburgmilch	Prealpi	Trentingrana	Vallé
Canali	Gdo, Foodservice, Industria	Gdo, Horeca, Tradizionale	Gdo (75%), Dettaglio (17%), Grossisti (8%)	Modern Trade e Discount
Top SKU	 Burro Fiore Bavarese	 Burro Chiarificato Prealpi 250 g	 Burro Trentino	 Vallé Naturalmente

CONSORZIO LATTERIE VIRGILIO

Il modello cooperativo diventa vantaggio competitivo

L'annata 2025 è stata contraddistinta da un aumento dei prezzi che ha inevitabilmente avuto un effetto freno sui consumi. "I prezzi elevati hanno inevitabilmente inciso – osserva **Costanza Capitani, Sales e Marketing manager Consorzio Latterie Virgilio** –, ma i canali più dinamici restano l'Horeca e l'industria, in particolare la pasticceria, dove la qualità del burro è determinante". In un contesto di mercato complesso, il modello cooperativo di Virgilio rappresenta un vantaggio competitivo. La panna arriva direttamente dai caseifici soci, garantendo continuità produttiva e tracciabilità. Virgilio investe da anni nella sostenibilità ambientale e nel benessere animale. Dopo il progetto LIFE e l'iniziativa Benessere Animale, l'azienda punta ora a una certificazione ambientale volontaria, proseguendo sulla strada dell'efficienza e della riduzione dell'impatto. Anche il packaging diventa parte integrante di questa strategia. "Abbiamo introdotto incarti compostabili per i formati da 125 e 250 grammi – sottolinea la manager – e stiamo estendendo l'utilizzo di materiali rinnovabili a tutta la gamma. Attraverso il pack vogliamo comunicare valori chiari: naturale, sostenibile, 100% italiano". La marca del distributore rappresenta un canale sempre più strategico. "La private label incide sempre più pesantemente sul mercato ed anche per noi è molto importante. Lavoriamo con i principali retailer italiani offrendo la qualità del nostro burro di filiera in versioni personalizzate, coerenti con i valori di trasparenza e sostenibilità che ci guidano", conclude Capitani.

NOVITÀ DI PRODOTTO	 **Prealpi** Nuovo Prealpi 100 grammi	 **Vallé Italia** Vallé Gusto Burroso
Plus	Burro a ridotto contenuto di colesterolo in formato da 100 grammi, ideale per utilizzo in nuclei familiari piccoli o che utilizzano poco burro	Innovazione 100% vegetale, con un profilo gusto-texture "butter like", per affiancare i burri ampliando la scelta dello shopper, sempre più orientato verso un'alimentazione flexitariana senza compromessi sul gusto
Posizionamento	Premium	Premium
In commercio da	Ottobre 2025	Aprile 2025
Formato	100 grammi	200g

GRANAROLO

Una gamma smart per le esigenze del nuovo consumatore

Nuclei familiari più piccoli, attenzione alla qualità della materia prima, ricerca di formati specifici per ricette domestiche e lavorazioni professionali. È questa la lente con cui **Granarolo** legge l'evoluzione della categoria. Da qui nasce una gamma che punta sulla segmentazione per intercettare le molteplici necessità di un consumatore sempre più esigente. Il protagonista resta il Burro Granarolo 200 g, prodotto esclusivamente con panne 100% italiane. L'endorsement di AMPI – Accademia Maestri Pasticceri Italiani, riportato sul pack, ribadisce il posizionamento premium e la garanzia di prestazione a livello professionale. Accanto al cavallo di battaglia, il grande gruppo lattiero-caseario propone il Burro da panna di centrifuga Granarolo in formato 200 g, il Burro Ferruccio Podda 125 g, e il Burro Latte Maremma, che copre i segmenti 125, 250 e 500 g. Un presidio strategico sia dal punto di vista delle grammature sia della territorialità.
La stessa logica si ritrova nel canale professionale. Con Granarolo Expert, l'azienda presidia ristorazione e pasticceria con prodotti costruiti sulle esigenze di chi lavora: caratteristiche tecniche specifiche, costanza prestazionale e la possibilità di standardizzare le ricettazioni. Anche la gamma di burri dedicati ai professionisti è approvata e consigliata dall'Accademia Maestri Pasticceri Italiani.

L'AMPI ha sigillato il posizionamento premium del burro Granarolo

BRAZZALE

La riscossa del burro passa dall'innovazione

Dopo anni in cui era stato relegato a un ruolo marginale, il burro sta vivendo una vera rinascita. Il consumatore è tornato a considerarlo un ingrediente di valore, attento all'origine e alla qualità della materia prima. "Assistiamo a una crescita costante dei prodotti di fascia alta – osserva **Rita Marchesini, Responsabile marketing Brazzale** – e il Burro Fratelli Brazzale ne è la prova: cresce la domanda di burri premium, ma anche dei formati intelligenti, come rollini e monoporzioni, che offrono praticità senza rinunciare al gusto e alla coerenza di filiera".
La rinascita del burro nasce da un cambio di mentalità. "La categoria si è ripresa quando si è smesso di trattare il burro come un sottoprodotto della lavorazione dei formaggi – spiega Marchesini – e si è ricominciato a investire sulla sua identità. Noi produciamo a partire dal nostro latte di filiera, impostando i parametri di lavorazione in funzione del burro e non viceversa. La qualità non nasce dalla macchina, ma dal latte". A rendere possibile questa evoluzione è anche la ricerca applicata. Il Brazzale Science Center, cuore scientifico del gruppo, studia la struttura e le caratteristiche chimico-fisiche del latte e del burro per ottenere il miglior risultato in termini di plasticità, spalmabilità e profilo aromatico, senza ricorrere a processi di frazionamento.
"Il nostro obiettivo – aggiunge la manager – è esaltare le proprietà naturali del latte per ottenere un perfetto equilibrio tra tenuta, gusto e naturalezza del burro. Innovare, per noi, significa lavorare sulla materia prima e sul processo, non modificare ciò che la natura ci offre".
L'attenzione alla qualità si estende anche al confezionamento, oggi parte integrante della strategia.
"Il packaging – sottolinea Marchesini – deve proteggere la struttura e l'aroma del burro, ma anche rispondere alle nuove sensibilità ambientali. Stiamo lavorando a soluzioni riciclabili e pratiche, che semplifichino l'uso e migliorino la conservazione. È un equilibrio delicato – conclude Marchesini –, ma fondamentale per offrire al consumatore un prodotto che resti naturale e integro fino all'ultimo grammo".

BEPPINO OCCELLI

Il mercato cerca autenticità

"Il segmento premium e d'origine italiana – osserva **Elisa Occelli, Responsabile marketing Beppino Occelli** – continua a crescere: il consumatore non cerca un prezzo, ma una storia credibile dietro il prodotto. Nel nostro caso, la fedeltà verso il Burro Beppino Occelli dimostra che la qualità autentica resta un valore riconosciuto". L'innovazione, per l'azienda piemontese, consiste nel tornare ai metodi di lavorazione che rendono unico il prodotto. "Il nostro burro – spiega Occelli – nasce da panna di centrifuga da latte 100% italiano, lavorata lentamente, come una volta. È una scelta che risponde alla sensibilità contemporanea, perché il consumatore vuole capire da dove arriva ciò che acquista e come viene fatto".
Accanto al valore della materia prima, cresce l'attenzione alla forma: formati più piccoli, praticità d'uso e packaging che comunichino la qualità del contenuto. Il restyling in corso delle linee retail punta su materiali più leggeri e riciclabili, con un design che valorizza l'origine piemontese e la naturalità del prodotto.
"Il pack – aggiunge la manager – deve unire estetica e sostanza, essere coerente con il nostro stile e raccontare, già visivamente, la qualità della materia prima". La filiera resta un terreno complesso, segnata da volatilità di costi e materie prime. Beppino Occelli risponde con una strategia di lungo periodo fondata su rapporti diretti con allevatori e fornitori e su investimenti in efficienza produttiva e sostenibilità. "Non si difende la qualità riducendo i costi – sottolinea Occelli –, ma rafforzando il valore percepito e la coerenza tra prodotto e territorio". In un mercato sempre più polarizzato tra convenienza e autenticità, il marchio Beppino Occelli continua a scegliere la seconda via. "La Mdd fa cultura di categoria – conclude Elisa Occelli –, ma i burri d'origine rappresentano il futuro del segmento".

È la premiumness l'asset strategico del Burro Occelli

MEGGLE

Innovazione e nicchie per rilanciare la crescita

Il mercato del burro si sta evolvendo: accanto al prodotto classico, che copre la gran parte del mercato, stanno emergendo nicchie con un potenziale di crescita significativo, potenzialmente in grado di dare ulteriore impulso alla crescita della categoria.
"Segmenti come l'arricchito – osserva **Paolo Tonello, Managing director & administrator Meggle Italia** – mostrano che anche in un comparto maturo esiste spazio per innovare e creare nuovo valore". Meggle si avvia a chiudere il 2025 con un risultato superiore alla media del mercato: +25,6% a valore e +18,5% a volume, contro rispettivamente il +15,3% e +0,3% complessivo della categoria (fonte: Circana, anno progressivo agosto 2025, i+s+lsp tot. Italia; sono escluse le margarine).
Una crescita aziendale trainata dalla linea Fiore Bavarese, dove il burro in porzioni, che si conferma il primo per vendite negli ipermercati italiani (fonte: Circana, anno progressivo agosto 2025, i+s+lsp tot. Italia; sono escluse le margarine), incontra il gusto delle famiglie più piccole e dei consumatori attenti alla praticità che scelgono formati calibrati, che uniscono qualità, comodità e riduzione degli sprechi. All'innovazione nei formati si affianca quella di prodotto. Il burro con erbe Meggle, unico nel panorama italiano, nasce dal burro di centrifuga abbinato a un mix esclusivo di erbe fresche, senza conservanti né insaporitori, confezionato in cinque porzioni da 20 grammi per garantirne la freschezza. "È una proposta gourmet – sottolinea Tonello –, pensata per chi cerca esperienze di gusto originali anche nella quotidianità". La gamma si arricchisce inoltre con il Fiore Bavarese da spalmare, realizzato con burro di centrifuga e una piccola percentuale di olio vegetale che ne migliora la morbidezza e riduce del 20% il contenuto di grassi rispetto al burro tradizionale. In dodici mesi è diventata la seconda referenza a volume nel portafoglio dell'azienda.
Nel 2025 Meggle ha completato anche il restyling dei pack Fiore Bavarese, che mantengono l'iconico paesaggio alpino, ma introducono con maggiore evidenza il blu del brand e la valorizzazione della panna di centrifuga, sinonimo di qualità e autenticità.



Paolo Tonello, Managing director & administrator Meggle Italia

VALLÉ

Nuova veste grafica per la gamma

Nel cinquantesimo anniversario dal lancio della prima margarina in vaschetta, **Vallé** conferma la propria leadership nei condimenti vegetali con una quota di mercato a valore del 75% nel canale (fonte: Circana, dm YTD agosto 2025). Un risultato che mantiene la marca al vertice in un anno in cui si registra il recupero di quota della private label, dopo che un cambio di fornitore aveva inciso sulle performance 2024 di alcune catene nazionali. Vallé è oggi secondo player di marca nel mercato allargato che comprende anche il burro, dietro solo a Parmareggio, e continua a distinguersi per una strategia orientata a innovazione e specializzazione. Nel 2025 il brand ha rinnovato l'architettura visiva dell'intera gamma: il restyling valorizza il rosso del logo, rafforza la riconoscibilità a scaffale e unisce sotto un'unica identità i condimenti vegetali, le basi fresche per torte e il Cremoso, l'alternativa vegetale al mascarpone introdotta nel 2024 e destinata al pubblico flexitariano. L'innovazione di prodotto resta il motore principale. Vallé Gusto Burroso è la novità più recente: una proposta 100% vegetale con gusto e texture butter like, progettata per ampliare la scelta dello shopper nel banco dei condimenti freschi. Il 79% dei consumatori coinvolti nei test ha riconosciuto all'assaggio il gusto del burro. Il pack, sviluppato per comunicare chiaramente la natura vegetale, rende la proposta complementare e non alternativa ai burri tradizionali, offrendo ai retailer un'opportunità di incremento di categoria. Per il 2026, l'azienda conferma la direzione strategica basata su tre assi: conquista di nuovi consumatori, rafforzamento dell'identità di marca e ampliamento di gamma. L'obiettivo è mantenere Vallé come riferimento del vegetale, unendo gusto, qualità e leggerezza in un'offerta capace di interpretare i nuovi consumi.

DAIRY › BURRO E MARGARINA

TRENTINGRANA

Il consumatore premia l'origine

Nel 2025 Trentingrana ha consolidato la propria posizione nel comparto del burro puntando su qualità, filiera e riconoscibilità territoriale, tre pilastri che orientano ormai in modo sensibile le scelte del consumatore. "L'origine è diventata il principale criterio d'acquisto – osserva **David Pellegrini, Marketing e comunicazione Trentingrana** –. Il cliente vuole sapere da dove arriva ciò che porta in tavola e si fida dei marchi che garantiscono tracciabilità e legame con il territorio". I dati di mercato confermano una situazione di equilibrio, con volumi sostanzialmente stabili. "Ci rispecchiamo nelle rilevazioni Ismea – spiega Pellegrini –: la domanda tiene, ma cresce il peso della private label, favorita dal contesto economico e dalle politiche di prezzo della distribuzione". Si rafforza anche la tendenza verso formati più piccoli, espressione di nuove abitudini di consumo. "Le persone cucinano meno in casa – spiega il manager – e si orientano verso prodotti pratici, che non compromettano però la qualità e l'autenticità del gusto". Le dinamiche di prezzo e la pressione sui costi restano le principali sfide per i produttori. "La filiera deve muoversi con equilibrio – sottolinea Pellegrini – mantenendo sostenibilità economica e valore percepito, soprattutto nei segmenti premium. La nostra missione continua ad essere sempre la stessa: valorizzare la qualità e il territorio.



David Pellegrini, Marketing e comunicazione Trentingrana

In un settore che cambia lentamente, crediamo che la solidità delle scelte, più ancora della velocità, sia la vera forma di innovazione. E la fiducia che il consumatore continua ad accordarci dimostra che questa strada è quella giusta".

PREALPI

La strategia punta con decisione sul brand

Per Prealpi, il 2025 è stato un anno di equilibrio. La domanda di burro è rimasta sostanzialmente stabile nei volumi, con una crescita a valore trainata dall'effetto inflattivo. "Soltamente in anni turbolenti come questo – osserva **Giovanni Prevosti, Direttore commerciale Prealpi** – il mercato non registra scossoni significativi: i consumi restano costanti e i cambiamenti nelle preferenze si manifestano in modo graduale". L'innovazione, in un comparto tradizionale come quello del burro e della margarina, procede a piccoli passi. "È difficile individuare trend netti – spiega Prevosti –, ma il burro senza lattosio si è affermato come uno dei segmenti più dinamici, rispondendo alle esigenze di un pubblico sempre più attento al benessere e alle intolleranze". L'azienda guarda al futuro con cautela, ma anche con progettualità: "Abbiamo in programma nuovi lanci per il 2026 – anticipa il direttore – che puntano a portare un contributo concreto di innovazione in un mercato che richiede tempi lunghi per accogliere il cambiamento". Resta elevata la volatilità dei prezzi, principale fonte di instabilità per l'intera filiera. "È la criticità più evidente – conferma il manager – e richiede strumenti adeguati per essere gestita, in modo da mantenere la sostenibilità economica e garantire continuità ai produttori e ai clienti". In un mercato in cui è fortissimo il ruolo della private label, la strategia dell'azienda continua a ruotare intorno al marchio Prealpi. "È una scelta di posizionamento precisa – sottolinea Prevosti – che ci consente di presidiare la qualità e la riconoscibilità del brand". Anche l'export rappresenta un asse importante di



Giovanni Prevosti, Direttore commerciale Prealpi

sviluppo: l'azienda esporta diverse tipologie di burro in numerosi Paesi europei ed extraeuropei, con una domanda in crescita nonostante le oscillazioni dei listini. "La richiesta internazionale resta vivace, ma l'incertezza sui prezzi limita la possibilità di pianificare con continuità. La sfida è saper restare solidi in un mercato che cambia lentamente, ma che non smette di evolvere", conclude Prevosti.

12 GENNAIO – FOOD

COVER STORY

F&B TRA RESILIENZA, SFIDE E TRANSIZIONE

L'ANALISI DEI BILANCI DELL'AREA STUDI MEDIOBANCA IN ESCLUSIVA PER *FOOD* SULLE AZIENDE ITALIANE DEL F&B DELINEA UN 2024 TRA LUCI E OMBRE: MARGINI IN CALO E DOMANDA INTERNA IN EVOLUZIONE, CON L'EXPORT CHE RESTA CENTRALE NONOSTANTE LE PRESSIONI GEOPOLITICHE

Alessandro Cicognani

TOP 20 per utili nel 2024

		Risultato netto comp. Gruppo mln €	In % dei ricavi
1	PARMALAT	395.400	3,7%
2	NEWLAT FOOD	157.934	9,6%
3	COCA-COLA HBC ITALIA	133.566	10,4%
4	BARILLA HOLDING	111.661	2,3%
5	HEINEKEN ITALIA	95.667	12,1%
6	LUIGI LAVAZZA	82.302	2,5%
7	BRANCA INTERNATIONAL	79.660	18,8%
8	MONGE & C.	73.090	14,2%
9	CREMONINI	69.444	1,2%
10	PALAZZO ANTINORI	67.824	17,2%
11	CEREAL DOCKS	66.685	4,8%
12	FERRERO INDUSTRIALE ITALIA	59.564	6,9%
13	LA DORIA	57.100	4,5%
14	FERRERO COMMERCIALE ITALIA	56.958	3,1%
15	UNIGRÀ	40.709	4,4%
16	EUROVO	38.695	3,2%
17	SANTA MARGHERITA (GRUPPO ZIGNAGO HOLDING)	37.621	26,9%
18	LA REGINA DI SAN MARZANO DI ANTONIO ROMANO	36.963	10,1%
19	EURICOM - EUROPEAN RICE COMPANY	36.519	4,5%
20	COMPAGNIA DE' FRESCOBALDI	35.664	21,8%

Fonte: Mediobanca - Area Studi

Il 2024 è stato per il food&beverage italiano un anno di transizione. Dopo il biennio volatile 2022-2023, dominato prima dall'ondata inflattiva e poi dal tentativo di normalizzazione, il settore si è trovato a convivere con un quadro economico nazionale debole, una domanda interna cauta e uno scenario geopolitico che ha continuato a creare incertezza sulle filiere globali. Nonostante ciò, il comparto ha dimostrato ancora una volta un'elevata resilienza, registrando una crescita del fatturato in quasi tutte le sue componenti, sia pur meno brillante rispetto agli anni immediatamente precedenti e accompagnata da una significativa erosione dei margini. Il bilancio finale è, per molti versi, una fotografia del Paese: dinamico e vitale nella struttura imprenditoriale, ma costretto a confrontarsi con pressioni esterne che ridisegnano confini e abitudini di consumo.

In media, i fatturati delle big del f&b sono cresciuti del 6% circa nel 2024

L'Italia ha chiuso il 2024 con una crescita del Pil intorno allo 0,7%, un valore che evidenzia una tenuta ma non un vero slancio. È stato un anno segnato dal rallentamento del ciclo economico europeo, dal raffreddamento del commercio internazionale e da una politica monetaria ancora improntata alla prudenza. L'inflazione, pur in decisa discesa rispetto ai picchi del 2022, è rimasta superiore alle aspettative fino all'estate, comprimendo il potere d'acquisto delle famiglie e orientando una parte dei consumi verso soluzioni più economiche. Questo quadro ha avuto un effetto diretto e immediato su tutto ciò che riguarda l'alimentazione, da sempre uno dei capitoli più sensibili della spesa degli italiani.

CRESCITA MODERATA E MARGINI SOTTO PRESSIONE

Le incertezze economiche e geopolitiche si sono riflesse sui risultati di bilancio delle **principali industrie italiane del food&beverage, monitorate ogni anno all'interno della fotografia scattata dall'Area Studi Mediobanca. A livello generale, il fatturato delle società nell'elenco dell'istituto è passato da 78,8 miliardi del 2023 agli 80,6 miliardi del 2024**, ma il numero delle società che hanno superato la soglia dei 100 milioni di euro di giro d'affari è rimasto pressoché stabile (da 219 a 218). Tuttavia, la crescita media dei ricavi ha continuato a calare, sintomo di un'industria che cresce ma sempre più lentamente. Mediamente, nel 2022, i fatturati delle big dell'alimentare erano cresciuti del 19%, con picchi anche del 40 o addirittura 50% in un solo esercizio. Nel 2023 la media si era ridotta di dieci punti percentuali secchi, fermandosi a un più timido 9 per cento. Alla fine dell'anno scorso la media si è contratta ancora, attestandosi intorno al 6 per cento. I picchi non sono mancati, come attesta il +25% di Branca International, ma si tratta di cifre che stanno tendendo a contrarsi nel tempo.

E il vero tema è un altro: **67 aziende su 218 hanno dovuto iscrivere a bilancio un calo degli affari annuali nel 2024, si tratta esattamente del 31%, dieci punti percentuali in più del 21% dell'anno scorso**, con il dato maggiormente negativo incassato da Pepsi (-19,2%), seguita da Simec (-17,8%). Un freno a mano, quello appena descritto, che ha riguardato anche la marginalità, che ha visto un dato negativo 2024 su 2023 per una società su tre del food.

C'è comunque da dire che l'industria alimentare ha continuato a rappresentare un settore di primo rilievo, con una crescita dei ricavi vicina appunto al 6 per cento. È un segnale importante, perché indica che la domanda, interna ed estera, resta robusta. Tuttavia, il quadro è più sfumato di quanto il dato possa suggerire. Da un lato, l'export ha continuato a trainare il comparto, sostenuto dalla forza del made in Italy e dalla reputazione della nostra cucina nel mondo. Dall'altro, la redditività si è assottigliata sotto la spinta dei costi di produzione, dell'inasprimento delle normative legate alla sostenibilità e della persistente volatilità delle materie prime. Dopo il violento shock energetico del 2022, il 2024 non ha portato una normalizzazione totale: le tensioni internazionali, dalle dinamiche mediorientali al prolungarsi della guerra in Ucraina, hanno mantenuto incertezze sulla disponibilità e sul prezzo di grano, oli, fertilizzanti e componenti essenziali di molte filiere. Le imprese più strut-

turate hanno reagito investendo in innovazione, efficienza e diversificazione dei mercati. Le piccole, invece, hanno subito un impatto più severo, con un incremento dei ritardi nei pagamenti e una maggiore pressione sulla liquidità.

IMPATTI GEOPOLITICI E LOGISTICA

Il contesto geopolitico ha inciso profondamente. La guerra in Ucraina ha continuato a perturbare l'intera filiera agroalimentare europea, influenzando non solo i costi delle materie prime ma anche quelli dei trasporti e della logistica. La crisi del Mar Rosso, esplosa tra fine 2023 e inizio 2024, ha rallentato le rotte commerciali e provocato incrementi di costo nell'import-export, con particolare impatto sulle aziende che operano con mercati asiatici o africani. A ciò si è aggiunta la crescente competizione globale: **Paesi come Stati Uniti, Turchia e alcune nazioni del sud-est asiatico stanno consolidando le proprie posizioni nell'export agroalimentare**, presentando alternative più economiche in segmenti in cui l'Italia tradizionalmente primeggia. **L'Unione europea, con le sue politiche ambientali sempre più stringenti, ha inoltre imposto nuovi oneri alle aziende europee**, creando un differenziale di compliance rispetto a competitor extra-UE che spesso operano con regole più leggere.

Sul fronte interno, **la politica monetaria della Bce ha rappresentato un altro elemento di pressione.** Pur avendo avviato i primi tagli ai tassi nella seconda parte dell'anno, il costo del denaro è rimasto relativamente elevato rispetto al decennio precedente. Questo ha pesato sui finanziamenti necessari a sostenere investimenti e scorte, soprattutto nelle filiere fresche e ultrafresche che richiedono capitali circolanti significativi. L'incertezza, tipica dei periodi di transizione monetaria, ha frenato la propensione alle aperture di nuovi locali, contribuendo alla diminuzione del numero di imprese registrate, in particolare nel comparto dei bar. Per contro, le catene e gli operatori più capitalizzati hanno approfittato della situazione per rafforzare la propria presenza, spingendo ulteriormente il processo di concentrazione del mercato.



NELL'EXPORT LA FORZA DEL MADE IN ITALY

Lato esportazioni, il settore agroalimentare italiano ha scritto l'anno scorso un nuovo capitolo importante della **"storia del made in Italy". Le vendite all'estero di alimenti e bevande sono cresciute di circa il 7,5% rispetto al 2023, lambendo la soglia dei 70 miliardi** di euro secondo i dati Ismea. Questo risultato trova le sue radici in diversi elementi: da un lato, la capacità delle imprese italiane di valorizzare beni alimentari di alta gamma, certificati, riconosciuti sul piano internazionale come tipici del nostro Paese (vino, salumi, formaggi, olio extra vergine, conserve); dall'altro, la spinta costante verso l'internazionalizzazione in un momento in cui il mercato interno mostra segnali di rallentamento. **Il fatto che il settore agroalimentare incida per circa il 10,8% dell'export totale italiano testimonia quanto questa filiera sia ormai strategica per l'economia nazionale.** Tuttavia, occorre leggere con attenzione anche le sfumature: se in valore i risultati sono lusinghieri, la crescita dei volumi in alcuni comparti è stata più contenuta e, per certi prodotti, i margini di prezzo potrebbero risultare compressi. Le imprese si sono trovate a convivere con pressioni sui costi (materie prime, logistica internazionale, energia) e con la volatilità dei mercati globali; nonostante ciò, sono emerse opportunità concrete nei mercati extra-UE e nei canali premium.

I distretti agroalimentari hanno registrato anch'essi un nuovo picco, superando i 28 miliardi di euro di vendite all'estero nel 2024, con un au-

mento di circa il 7% rispetto all'anno precedente.

2024: UN ANNO-PONTE DEL F&B

In definitiva, il 2024 del food & beverage italiano non è stato né un anno di crisi né un anno di espansione piena. È stato un **anno-ponte, segnato dalla necessità di ripensare modelli e strategie dopo un triennio segnato da shock esterni mai così frequenti.** Il mercato ha continuato a crescere in valore, ma la crescita è stata meno uniforme e più selettiva. **Le aziende che hanno saputo innovare, internazionalizzarsi o posizionarsi su segmenti premium hanno riportato risultati migliori.** Quelle che non sono riuscite ad adeguarsi alle nuove condizioni hanno visto restringersi gli spazi e aumentare le difficoltà.

Il contesto economico e geopolitico ha giocato un ruolo determinante, che si è mantenuto tale anche anche nel 2025. Se la politica monetaria più morbida dovesse consolidarsi e le tensioni internazionali allentarsi, il settore potrebbe recuperare dinamismo. Ma lo scenario resta incerto. La rivoluzione verde imposta dalle normative europee richiederà ulteriori investimenti, e la concorrenza globale si farà più intensa. Allo stesso tempo, **la domanda interna appare ormai indirizzata verso una maggiore selettività, che premierà solo chi saprà coniugare qualità, accessibilità, sostenibilità e innovazione.** Il food&beverage italiano ha dimostrato, ancora una volta, di essere un pilastro economico e culturale del Paese.

Il 2024 ha messo alla prova la sua capacità di adattamento, evidenziandone punti di forza e debolezze. Ma è proprio nei contesti difficili che la creatività e la visione strategica diventano leve decisive. Se non fosse che le insidie sembrano essere dietro ogni angolo.

Le società a indebitamento zero

BOLTON FOOD
STERILGARDA ALIMENTI
DANONE NUTRICIA
ROQUETTE ITALIA
A. LOACKER
BARRY CALLEBAUT MANUFACTURING ITALIA
SLL GROUP
PADANIA ALIMENTI
GREENYARD FRESH ITALY
STAR STABILIMENTO ALIMENTARE
CAMEO
FRATELLI MARTINI SECONDO LUIGI
BAYERNLAND
PERNOD RICARD ITALIA
PEPSICO BEVERAGES ITALIA
MENÙ
STAR INDUSTRIALE

Elenco in ordine decrescente in base al fatturato 2024 – fonte: Mediobanca Area Studi

NUOVI DAZI, NUOVE STRATEGIE NECESSARIE

Il 2025 del food&beverage italiano si apre con luci e ombre, segnato da un export ancora in crescita ma appesantito da un contesto internazionale sempre più complesso. Nei primi mesi dell'anno le vendite all'estero di alimenti e bevande hanno mantenuto un ritmo positivo, con un incremento stimato intorno al 6% e un valore che, su base mobile, supera i 70 miliardi di euro. È un risultato che conferma la forza strutturale del made in Italy agroalimentare, capace di affermarsi anche in un quadro di domanda globale meno vivace rispetto al biennio precedente. La resilienza dell'export, tuttavia, non racconta tutto. Il 2025 è infatti il primo anno in cui gli effetti dei nuovi dazi statunitensi si manifestano con una certa chiarezza. L'aggravio tariffario su vari prodotti simbolo (dai formaggi ai salumi, fino ad alcuni vini) sta provocando contraccolpi significativi: **nei primi sette mesi dell'anno si stima un mancato incremento dell'export verso gli Stati Uniti pari a circa 600 milioni di euro, accompagnato da un rallentamento evidente dei volumi e da una crescente pressione sui prezzi.** Gli operatori si trovano così di fronte a un bivio: assorbire i costi, sacrificando i margini, oppure ritoccare i listini con il rischio di perdere competitività in un mercato tradizionalmente strategico.

Il settore nel suo complesso continua comunque a mostrarsi vitale. Molte imprese stanno reagendo alla nuova situazione diversificando i mercati, puntando su Asia e Medio Oriente, o rafforzando il posizionamento nei segmenti premium, meno esposti alla concorrenza di prezzo. Altre cercano di consolidare la propria presenza negli Stati Uniti attraverso investimenti diretti o partnership locali, nel tentativo di aggirare parte delle barriere tariffarie. In questo quadro, **il 2025 si configura come un anno di transizione: non più sostenuto dalla crescita quasi automatica del post-pandemia, né ancora pronto a un vero cambio di paradigma.** Il made in Italy resta forte, ma deve affrontare una competizione più serrata, costi più elevati e una geopolitica che ridisegna rotte e convenienze. La chiave, ora più che mai, sarà la capacità di innovare e di guardare oltre i mercati storici, costruendo un modello di crescita più robusto e meno vulnerabile alle onde lunghe della politica commerciale internazionale. ■

© Riproduzione Riservata

Il beverage corre più del food sui margini

Nel 2024 il f&b italiano ha mostrato una crescita dei ricavi positiva, ma la dinamica dei margini operativi ha raccontato una storia diversa. Dopo il biennio 2022–2023, segnato prima da un improvviso balzo dei costi e poi da tentativi di normalizzazione, **il 2024 ha evidenziato una significativa erosione sia dell'Ebitda sia dell'Ebit, confermando la fase di pressione strutturale che attraversa l'industria alimentare**. Secondo i dati Mediobanca, nel 2024 una società su tre del settore ha registrato un peggioramento della marginalità, un dato in netta crescita rispetto all'anno precedente. A fronte di un fatturato aggregato passato da 78,8 a 80,6 miliardi, la capacità di trasformare la crescita dei ricavi in margini operativi si è ridotta. **L'Ebitda, già compresso dall'aumento dei costi energetici e logistici, ha risentito di una nuova ondata di pressioni. Anche l'Ebit ha subito contraccolpi più intensi, riflettendo l'aumento degli oneri finanziari legato a un costo del denaro ancora elevato nella prima parte dell'anno**. Le aziende più strutturate hanno parzialmente difeso i margini grazie a efficienza produttiva, automazione e diversificazione dei mercati. Le realtà di piccola dimensione, invece, sono state le più penalizzate: hanno sofferto liquidità più fragile, ritardi negli incassi e minore capacità di ribaltare i rincari sui listini. Ne risulta un settore solido, ma meno profittevole, in cui la crescita c'è ma non "pesa" più come negli anni precedenti. La fotografia del 2024 è quella di un comparto che resta vitale, ma deve fare i conti con una marginalità sotto attacco. **Un equilibrio precario che rende il 2025 un anno decisivo: solo chi saprà innovare, investire e ripensare i modelli di costo potrà tornare a espandere realmente i margini operativi**. Venendo ora alle migliori performance del 2024 per ciò che concerne **l'Ebit margin, ovvero il margine operativo netto in rapporto al fatturato generato**, ancora una volta salta all'occhio come le imprese del beverage siano le vere campionesse di marginalità, ma con un nome nuovo nel terzetto di testa. Al primo posto si è confermata, come aveva già fatto l'anno scorso, la distilleria milanese **Branca International**, con un Ebit margin del 48,8 per cento. Subito dopo è tornata a mettersi in luce **Compagnia De' Frescobaldi**, che con un risultato del +30,2% ha preso il posto di Palazzo Antinori rispetto alla scorsa edizione. A concludere il podio è **Sacco System Holding**, realtà della provincia di Como specializzata in ingredienti. Le altre "reginette della marginalità" sono state il colosso toscano del vino **Palazzo Antinori**, seguito dall'altra realtà vinicola **Santa Margherita**. Poi ancora **Heineken Italia e Pernod Ricard.** Buoni anche i risultati di **Morando Holding**, di **Rummo** e di **Grissin Bon**. Al di là di tutto, però, salta all'occhio come **il beverage continui ad avere un passo differente. Il motivo è riconducibile a una combinazione di fattori strutturali**. Innanzitutto, molte aziende del settore presentano una maggiore quota di indebitamento a medio-lungo termine, una scelta che ha permesso di attenuare l'impatto dei rialzi dei tassi sui finanziamenti in scadenza. Questo ha garantito una gestione finanziaria più stabile in un anno in cui il costo del denaro ha continuato a pesare sui conti industriali. Parallelamente, il beverage ha investito con decisione in efficienza e modernizzazione, riuscendo così a contenere i costi e preservare i margini.

TOP 20 per marginailtà netta del fatturato 2024

		EBITDA margin
1	BRANCA INTERNATIONAL	48,8%
2	COMPAGNIA DE' FRESCOBALDI	30,2%
3	SACCO SYSTEM HOLDING	26,6%
4	PALAZZO ANTINORI	24,4%
5	SANTA MARGHERITA (GRUPPO ZIGNAGO HOLDING)	19,5%
6	HEINEKEN ITALIA	17,7%
7	MORANDO HOLDING	16,6%
8	RUMMO	15,9%
9	PANEALBA	15,9%
10	PASTIFICIO ANTONIO PALLANTE	15,8%
11	RODOLFI MANSUETO	14,9%
12	PERNOD RICARD ITALIA	14,8%
13	ICAM	14,2%
14	PASTIFICIO LUCIO GAROFALO	13,8%
15	SURGITAL	13,4%
16	GRISSIN BON	13,0%
17	FRATELLI FERRO - SEMOLERIE MOLISANE	12,8%
18	MIONETTO	12,6%
19	SAN CARLO GRUPPO ALIMENTARE	12,6%
20	BERTAGNI 1882	12,5%

Fonte: Elaborazione Food su dati Mediobanca – Area Studi

COVER STORY

Le principali società italiane del food&beverage

(Legenda e note a pagina 66-67)

		Fatturato			Valore Aggiunto		
		2024	2023	Var %	2024	2023	Var %
1	PARMALAT	10.671.800	10.200.400	4,6	2.115.400	1.909.500	10,8
2	CREMONINI	5.772.907	5.446.048	6,0	1.093.241	1.000.816	9,2
3	BARILLA HOLDING	4.883.010	4.868.663	0,3	1.240.109	1.142.131	8,6
4	LUIGI LAVAZZA	3.349.133	3.068.901	9,1	807.347	690.729	16,9
5	GRUPPO LACTALIS ITALIA	2.422.600	2.216.900	9,3	480.100	447.800	7,2
6	GESCO	2.100.950	2.214.953	-5,1	54.850	48.589	12,9
7	FERRERO COMMERCIALE ITALIA	1.817.310	1.756.637	3,5	158.509	154.609	2,5
8	GRANLATTE SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA	1.768.033	1.663.426	6,3	242.021	241.907	0,0
9	NESTLÉ ITALIANA	1.684.710	1.694.997	-0,6	320.340	336.997	-4,9
10	GRANTERRE	1.668.804	1.575.790	5,9	200.169	202.810	-1,3
11	NEWLAT FOOD	1.641.109	793.339	106,9	294.846	168.527	75,0
12	ORSERO	1.571.270	1.540.813	2,0	185.698	201.706	-7,9
13	CASILLO PARTECIPAZIONI	1.416.995	1.690.696	-16,2	93.527	94.472	-1,0
14	BF	1.412.650	1.326.421	6,5	111.197	104.394	6,5
15	CEREAL DOCKS	1.379.654	1.584.885	-12,9	149.534	139.337	7,3
16	COCA-COLA HBC ITALIA	1.288.485	1.273.921	1,1	320.662	314.289	2,0
17	LA DORIA	1.276.836	1.228.385	3,9	223.360	208.182	-7,3
18	EUROVO	1.206.583	1.260.983	-4,3	180.404	195.530	-7,7
19	F.LLI MARTINI & C.	1.123.980	1.114.777	0,8	104.076	105.760	-1,6
20	BUNGE ITALIA	1.096.438	1.282.849	-14,5	59.363	49.158	20,8
21	CONSERVE ITALIA SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA	1.092.209	1.051.549	3,9	185.525	175.317	5,8
22	MASSIMO ZANETTI BEVERAGE GROUP	1.044.175	1.096.004	-4,7	188.786	193.777	-2,6
23	KRAFT FOODS ITALIA INTELLECTUAL PROPERTY	1.040.369	1.006.014	3,4	61.673	57.041	8,1
24	UNIGRÀ	919.527	1.081.672	-15,0	189.640	161.086	17,7
25	FERRERO INDUSTRIALE ITALIA	860.730	805.718	6,8	490.532	459.942	6,7
26	EURICOM – EUROPEAN RICE COMPANY	812.988	874.346	-7,0	118.327	124.342	-4,8
27	ZANETTI	799.669	694.476	15,1	86.438	76.778	12,6
28	HEINEKEN ITALIA	792.985	826.616	-4,1	267.048	252.883	5,6
29	AVICOOP	776.473	827.416	-6,2	161.485	145.393	11,1
30	BOLTON FOOD	737.464	742.292	-0,7	129.809	133.730	-2,9
31	RED LIONS	702.928	619.929	13,4	104.424	102.890	1,5
32	LINDT & SPRÜNGLI	690.533	657.109	5,1	134.639	140.931	-4,5
33	SAMMONTANA HOLDING	667.321	/	/	159.484	/	/
34	CANTINE RIUNITE & CIV	665.930	672.681	-1,0	122.464	118.447	3,4
35	MARTINI & ROSSI	657.036	626.239	4,9	78.932	67.492	17,0
36	F.LLI DE CECCO DI FILIPPO – FARA SAN MARTINO	654.713	598.734	9,3	133.470	123.159	8,4
37	MATTEO	650.376	480.936	35,2	38.058	27.212	39,9
38	ILLYCAFFÈ	630.105	595.143	5,9	207.749	184.294	12,7
39	FILENI ALIMENTARE	612.487	621.865	-1,5	41.714	36.453	14,4
40	CASALASCO SOCIETÀ AGRICOLA	604.522	629.858	-4,0	127.559	138.081	-7,6
41	BAULI	602.807	568.107	6,1	120.621	98.348	22,6
42	COLLA	600.319	562.408	6,7	49.107	44.605	10,1
43	BIRRA PERONI	599.518	583.123	2,8	145.687	109.033	33,6
44	GIUSEPPE CITTERIO	591.848	571.019	3,6	129.610	123.784	4,7
45	SALUMIFICIO F.LLI BERETTA	562.855	514.831	9,3	72.956	54.571	33,7

COVER STORY

EBIT			Risultato netto		% su Fatturato 2024			Patrim. Netto	Debiti Finanz.	Debiti Fin. /PN	Debiti Fin. /EBIT
2024	2023	Var %	2024	2023	VA	EBITDA	RN	2024	2024	2024	2024
531.500	493.900	7,6	395.400	343.800	19,8	5,0	3,7	4.839.200	1.092.800	0,2	2,1
275.623	249.085	10,7	69.444	58.147	18,9	4,8	1,2	959.767	2.068.970	2,2	7,5
339.565	295.567	14,9	111.661	237.547	25,4	7,0	2,3	2.280.553	640.067	0,3	1,9
146.277	110.379	32,5	82.302	67.777	24,1	4,4	2,5	2.674.986	1.047.514	0,4	7,2
169.800	168.400	0,8	26.000	87.200	19,8	7,0	1,1	658.100	945.700	1,4	5,6
4.289	849	405,2	192	189	2,6	0,2	0,0	29.263	415.621	14,2	96,9
66.169	66.550	-0,6	56.958	53.214	8,7	3,6	3,1	107.563	6.358	0,1	0,1
31.158	36.436	-14,5	1.372	7.610	13,7	1,8	0,1	289.266	774.815	2,7	24,9
47.948	70.573	-32,1	21.518	60.658	19,0	2,8	1,3	46.509	241.714	5,2	5,0
22.050	36.334	-39,3	-5.999	7.840	12,0	1,3	/	222.901	496.851	2,2	22,5
42.230	26.487	59,4	157.934	14.325	18,0	2,6	9,6	395.943	1.258.111	3,2	29,8
44.018	63.331	-30,5	26.805	47.276	11,8	2,8	1,7	256.400	199.055	0,8	4,5
38.144	45.918	-16,9	7.441	9.781	6,6	2,7	0,5	395.493	615.558	1,6	16,1
-9.635	6.932	-239,0	10.374	1.175	7,9	-	0,7	1.037.150	523.465	0,5	/
92.313	89.858	2,7	66.685	53.954	10,8	6,7	4,8	411.090	137.566	0,3	1,5
119.384	130.095	-8,2	133.566	220.219	24,9	9,3	10,4	519.346	305.123	0,6	2,6
119.527	120.436	0,8	57.100	65.831	17,5	9,4	4,5	284.051	676.658	2,4	5,7
61.561	86.303	-28,7	38.695	58.202	15,0	5,1	3,2	324.019	207.300	0,6	3,4
50.956	48.305	5,5	27.060	25.098	9,3	4,5	2,4	163.620	94.682	0,6	1,9
38.625	28.423	35,9	3.580	39.902	5,4	3,5	0,3	95.896	142.975	1,5	3,7
33.490	30.022	11,6	12.283	7.201	17,0	3,1	1,1	284.691	217.500	0,8	6,5
-18.398	-12.099	-52,1	-69.710	-16.160	18,1	/	/	179.749	461.295	2,6	/
25.513	23.668	7,8	20.563	19.705	5,9	2,5	2,0	162.507	620	0,0	0,0
79.913	58.824	35,9	40.709	29.676	20,6	8,7	4,4	444.681	465.217	1,0	5,8
78.255	70.067	11,7	59.564	56.496	57,0	9,1	6,9	914.708	169.124	0,2	2,2
60.210	70.113	-14,1	36.519	41.924	14,6	7,4	4,5	391.044	191.155	0,5	3,2
32.572	27.578	18,1	13.904	16.633	10,8	4,1	1,7	222.783	228.822	1,0	7,0
140.204	132.707	5,6	95.667	91.539	33,7	17,7	12,1	240.272	174.318	0,7	1,2
8.167	5.281	54,6	72	55	20,8	1,1	0,0	8.405	105.937	12,6	13,0
32.753	37.341	-12,3	31.060	26.915	17,6	4,4	4,2	1.175.786	/	/	/
15.319	21.123	-27,5	5.704	9.052	14,9	2,2	0,8	409.498	120.821	0,3	7,9
33.437	40.779	-18,0	24.961	30.274	19,5	4,8	3,6	219.973	25.038	0,1	0,7
-8.584	/	/	-112.671	/	23,9	/	/	476.411	904.676	1,9	/
18.519	16.099	15,0	8.714	5.007	18,4	2,8	1,3	197.391	261.804	1,3	14,1
29.611	22.667	30,6	21.364	16.521	12,0	4,5	3,3	125.402	426	0,0	0,0
42.039	39.371	6,8	8.495	4.982	20,4	6,4	1,3	261.631	217.421	0,8	5,2
30.651	20.326	50,8	14.820	12.844	5,9	4,7	2,3	147.390	97.486	0,7	3,2
61.248	46.339	32,2	33.638	23.705	33,0	9,7	5,3	185.340	174.763	0,9	2,9
16.043	12.009	33,6	2.506	1.373	6,8	2,6	0,4	99.339	183.709	1,8	11,5
42.185	52.558	-19,7	13.963	19.518	21,1	7,0	2,3	179.836	266.435	1,5	6,3
21.026	3.752	460,4	7.015	3.930	20,0	3,5	1,2	156.592	88.275	0,6	4,2
11.672	10.450	11,7	6.374	6.530	8,2	1,9	1,1	292.827	129.600	0,4	11,1
47.674	22.321	113,6	29.479	6.790	24,3	8,0	4,9	450.379	205.018	0,5	4,3
28.824	22.307	29,2	21.606	15.124	21,9	4,9	3,7	450.473	79.439	0,2	2,8
24.474	8.007	-205,7	4.820	22.317	13,0	4,3	0,9	292.871	307.684	1,1	12,6

COVER STORY

Le principali società italiane del food&beverage

(Legenda e note a pagina 66-67)

		Fatturato			Valore Aggiunto		
		2024	2023	Var %	2024	2023	Var %
46	SALOV - SOCIETÀ PER AZIONI LUCCHESE OLII E VINI	561.005	517.577	8,4	32.497	41.971	-22,6
47	STERILGARDA ALIMENTI	525.843	529.417	-0,7	57.188	88.302	-35,2
48	LATTERIA SORESINA	518.021	500.305	3,5	61.070	57.404	6,4
49	MONGE & C.	513.799	513.068	0,1	116.545	101.829	14,5
50	DANONE NUTRICIA	499.066	/	/	73.480	/	/
51	ROQUETTE ITALIA	485.294	553.969	-12,4	77.490	54.983	40,9
52	CARNJ	465.093	461.199	0,8	82.002	74.063	10,7
53	APO CONERPO	464.881	411.932	12,9	6.295	6.552	-3,9
54	ARGEA	453.419	437.507	3,6	98.707	89.429	10,4
55	DIAGEO OPERATIONS ITALY	451.532	492.142	-8,3	65.665	66.692	-1,5
56	OLEIFICIO SALVADORI	433.850	383.049	13,3	18.059	8.249	118,9
57	LEVONI	424.170	408.730	3,8	60.304	53.425	12,9
58	BRANCA INTERNATIONAL	423.367	338.452	25,1	255.586	182.656	39,9
59	COLUSSI	417.615	373.824	11,7	108.520	89.561	21,2
60	PIETRO CORICELLI	414.968	331.635	25,1	22.899	22.603	1,3
61	AGAU	408.805	396.520	3,1	62.724	58.840	6,6
62	ITALIAN WINE BRANDS	401.937	429.127	-6,3	70.683	62.751	12,6
63	A. LOACKER	400.121	382.338	4,7	63.667	69.463	-8,3
64	PALAZZO ANTINORI	394.937	345.243	14,4	238.916	225.022	6,2
65	NUTKAO HOLDING	392.375	323.194	21,4	75.978	61.016	24,5
66	MORATO PANE	385.363	373.742	3,1	115.393	99.148	16,4
67	CAVIRO	385.200	423.101	-9,0	53.477	57.121	-6,4
68	ALCAR UNO	384.881	364.138	5,7	18.316	19.091	-4,1
69	PROGEO SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA	382.479	420.517	-9,0	43.568	40.053	8,8
70	LA LINEA VERDE SOCIETÀ AGRICOLA	378.875	356.364	6,3	99.426	88.765	12,0
71	OROGEL	372.514	349.195	6,7	81.197	75.274	7,9
72	TAMPIERI FINANCIAL GROUP	372.356	406.684	-8,4	42.363	39.313	7,8
73	BARRY CALLEBAUT MANUFACTURING ITALIA	371.539	288.415	28,8	20.724	17.317	19,7
74	CLAI - COOPERATIVA LAVORATORI AGRICOLI IMOLESI	366.842	356.599	2,9	43.015	36.193	18,8
75	LA REGINA DI SAN MARZANO DI ANTONIO ROMANO	366.510	297.519	23,2	57.109	43.702	30,7
76	SICILIANI INDUSTRIA LAVORAZIONE CARNE	365.228	296.903	23,0	13.306	12.286	8,3
77	CARAPELLI FIRENZE	365.033	305.129	19,6	24.430	19.518	25,2
78	SAN CARLO GRUPPO ALIMENTARE	364.396	366.745	-0,6	115.852	107.423	7,8
79	ILLVA SARONNO HOLDING	360.929	352.005	2,5	116.763	118.386	-1,4
80	F. DIVELLA	349.780	378.453	-7,6	66.293	63.411	4,5
81	SPREAFICO FRANCESCO E F.LLI	348.694	345.844	0,8	17.177	15.763	9,0
82	OLEIFICIO ZUCCHI	342.593	359.835	-4,8	27.432	26.426	3,8
83	FLORENTIS	340.640	324.433	5,0	68.207	54.223	25,8
84	FRATELLI FERRO - SEMOLERIE MOLISANE	334.741	307.469	8,9	64.959	56.363	15,3
85	AGRINTESA	332.618	346.898	-4,1	53.635	57.716	-7,1
86	SOGECO - SOCIETÀ GENERALE CONSERVE	331.410	315.503	5,0	59.298	56.102	5,7
87	MARTELLI HOLDING	329.779	329.433	0,1	24.095	24.168	-0,3
88	CONSORZIO MELINDA	329.643	307.300	7,3	43.966	42.777	2,8
89	APOFRUIT ITALIA	328.524	320.511	2,5	53.802	50.065	7,5
90	ICAM	318.645	215.060	48,2	78.136	47.379	64,9

COVER STORY

EBIT			Risultato netto		% su Fatturato 2024			Patrim. Netto	Debiti Finanz.	Debiti Fin. /PN	Debiti Fin. /EBIT
2024	2023	Var %	2024	2023	VA	EBITDA	RN	2024	2024	2024	2024
939	10.472	-91,0	-7.408	256	5,8	0,2	/	48.736	132.904	2,7	141,5
12.753	43.819	-70,9	11.201	32.205	10,9	2,4	2,1	192.248	/	/	/
8.302	5.565	49,2	-154	193	11,8	1,6	/	84.406	157.492	1,9	19,0
60.079	49.996	20,2	73.090	48.562	22,7	11,7	14,2	637.329	27.379	0,0	0,5
29.385	/	/	29.107	/	14,7	5,9	5,8	733.041	/	/	/
26.168	3.407	668,1	21.849	11.642	16,0	5,4	4,5	228.558	/	/	/
5.463	3.578	52,7	88	139	17,6	1,2	0,0	33.134	50.922	1,5	9,3
-327	60	-645,0	414	675	1,4	/	0,1	37.056	2.151	0,1	/
51.728	43.886	17,9	-7.209	-16.138	21,8	11,4	/	237.963	258.074	1,1	5,0
25.754	27.024	-4,7	18.799	18.413	14,5	5,7	4,2	72.184	47	0,0	0,0
13.738	4.249	223,3	8.612	1.161	4,2	3,2	2,0	44.999	27.444	0,6	2,0
11.009	8.078	36,3	4.870	4.053	14,2	2,6	1,1	81.187	98.552	1,2	9,0
206.784	146.427	41,2	79.660	65.423	60,4	48,8	18,8	1.004.473	299	0,0	0,0
26.938	23.498	14,6	16.834	15.158	26,0	6,5	4,0	106.495	150.002	1,4	5,6
10.737	11.017	-2,5	655	725	5,5	2,6	0,2	35.598	72.655	2,0	6,8
13.459	12.074	11,5	2.306	1.111	15,3	3,3	0,6	96.537	127.850	1,3	9,5
35.554	27.396	29,8	22.336	16.300	17,6	8,8	5,6	226.534	149.345	0,7	4,2
2.521	9.860	-74,4	5.744	10.421	15,9	0,6	1,4	230.024	/	/	/
96.413	104.795	-8,0	67.824	64.881	60,5	24,4	17,2	1.493.537	574.140	0,4	6,0
28.969	17.164	68,8	9.114	-4.332	19,4	7,4	2,3	138.104	145.712	1,1	5,0
7.672	6.292	21,9	-1.800	-475	29,9	2,0	/	90.884	170.153	1,9	22,2
3.338	5.820	-42,6	-1.085	-3.737	13,9	0,9	/	119.670	156.298	1,3	46,8
5.624	6.440	-12,7	4.219	3.133	4,8	1,5	1,1	103.535	73.100	0,7	13,0
11.602	9.535	21,7	8.615	7.169	11,4	3,0	2,3	117.059	67.500	0,6	5,8
17.928	12.569	42,6	10.067	5.876	26,2	4,7	2,7	69.300	59.114	0,9	3,3
25.355	24.925	1,7	26.145	25.607	21,8	6,8	7,0	317.633	39.008	0,1	1,5
15.809	14.921	6,0	7.910	6.715	11,4	4,2	2,1	124.350	143.536	1,2	9,1
7.144	3.143	127,3	-1.371	1.709	5,6	1,9	/	10.191	/	/	/
7.802	3.532	120,9	9.706	5.330	11,7	2,1	2,6	205.194	28.562	0,1	3,7
31.479	25.723	22,4	36.963	15.052	15,6	8,6	10,1	101.446	66.350	0,7	2,1
4.308	3.666	17,5	1.398	966	3,6	1,2	0,4	30.087	30.814	1,0	7,2
10.327	6.114	68,9	-40.279	-22.213	6,7	2,8	/	157.178	3.086	0,0	0,3
45.965	36.466	26,0	23.515	21.694	31,8	12,6	6,5	250.272	157.950	0,6	3,4
18.912	35.808	-47,2	16.866	38.537	32,4	5,2	4,7	894.148	1.341	0,0	0,1
35.327	34.297	3,0	27.135	28.477	19,0	10,1	7,8	251.591	1.748	0,0	0,0
-2.465	-3.175	22,4	118	-4.072	4,9	/	0,0	31.719	28.478	0,9	/
12.833	11.590	10,7	7.208	6.667	8,0	3,7	2,1	37.401	48.995	1,3	3,8
18.719	9.163	104,3	4.748	-864	20,0	5,5	1,4	38.312	137.097	3,6	7,3
42.754	37.164	15,0	29.673	24.359	19,4	12,8	8,9	111.732	25.699	0,2	0,6
2.898	2.242	29,3	1.941	913	16,1	0,9	0,6	142.878	68.311	0,5	23,6
29.669	29.286	1,3	14.033	14.976	17,9	9,0	4,2	59.691	74.690	1,3	2,5
8.683	9.307	-6,7	3.957	5.510	7,3	2,6	1,2	90.920	51.879	0,6	6,0
3.324	2.729	-21,8	1.874	1.413	13,3	1,0	0,6	34.848	29.309	0,8	8,8
113	1.154	-90,2	943	884	16,4	0,0	0,3	109.667	42.032	0,4	372,0
45.165	17.303	161,0	30.117	11.485	24,5	14,2	9,5	145.379	74.821	0,5	1,7

COVER STORY

Le principali società italiane del food&beverage

(Legenda e note a pagina 66-67)

		Fatturato			Valore Aggiunto		
		2024	2023	Var %	2024	2023	Var %
91	SABELLI	313.919	261.053	20,3	60.990	58.734	3,8
92	INALPI	304.542	275.487	10,5	40.295	38.088	5,8
93	RISO SCOTTI	304.284	308.606	-1,4	39.688	40.161	-1,2
94	COPROB - COOPERATIVA PRODUTTORI BIETICOLI	302.338	317.737	-4,8	26.397	33.228	-20,6
95	CONSORZIO LATTERIE VIRGILIO	297.312	290.736	2,3	15.894	22.666	-29,9
96	OLITALIA	293.914	261.558	12,4	17.312	15.456	12,0
97	E D & F MAN LIQUID PRODUCTS ITALIA	292.820	223.436	31,1	22.133	13.699	61,6
98	REFRESCO ITALIA	280.106	270.968	3,4	69.076	61.939	11,5
99	SLL GROUP	277.779	286.521	-3,1	61.363	66.501	-7,7
100	BOFROST ITALIA	277.402	278.196	-0,3	124.675	122.501	1,8
101	ZUEGG	275.172	277.883	-1,0	50.028	45.971	8,8
102	BATTAGLIO GESTIONI	273.276	277.814	-1,6	31.420	39.541	-20,5
103	ACIES - AZIENDE COMMERCIALI INDUSTRIALI E SERVIZI	272.462	258.737	5,3	72.120	65.332	10,4
104	MENZ & GASSER	266.831	279.306	-4,5	62.369	53.491	16,6
105	FERRERO MANGIMI	266.194	303.325	-12,2	24.632	26.605	-7,4
106	IGOR	263.590	259.730	1,5	46.584	42.853	8,7
107	ZE.FLOR.	257.254	192.863	33,4	23.341	15.645	49,2
108	CAVIT CANTINA VITICOLTORI	253.259	267.101	-5,2	29.116	28.723	1,4
109	LA MARCA VINI E SPUMANTI - CONSORZIO CANTINE SOCIALI DELLA MARCA TREVIGIANA	251.031	226.217	11,0	10.721	9.837	9,0
110	PASTIFICIO LUCIO GAROFALO	249.536	230.003	8,5	51.787	44.805	15,6
111	PADANIA ALIMENTI	248.658	218.101	14,0	18.059	20.340	-11,2
112	HEINZ ITALIA	247.855	264.837	-6,4	55.910	57.063	-2,0
113	GREENYARD FRESH ITALY	247.458	214.573	15,3	10.236	8.573	19,4
114	BIRRA FORST	246.182	241.224	2,1	84.345	75.420	11,8
115	ANNONI	245.637	249.773	-1,7	12.344	14.481	-14,8
116	MAGEMA	244.270	248.448	-1,7	20.942	19.535	7,2
117	FINE FOODS & PHARMACEUTICALS NTM	243.753	251.812	-3,2	71.556	60.781	17,7
118	CAFAR - SOCIETÀ AGRICOLA COOPERATIVA FRA ALLEVATORI ROMAGNOLI	242.988	190.149	27,8	38.420	28.763	33,6
119	FERRARELLE	241.292	233.974	3,1	57.670	54.555	5,7
120	ASSEGNATARI ASSOCIATI ARBOREA	237.215	225.667	5,1	26.778	29.438	-9,0
121	DE MATTEIS AGROALIMENTARE	236.840	222.901	6,3	32.523	30.259	7,5
122	ITALPIZZA	236.368	207.888	13,7	50.254	41.831	20,1
123	COOPERLAT	234.185	248.448	-5,7	20.511	21.427	-4,3
124	LATTERIA SOCIALE MANTOVA	233.431	204.898	13,9	23.190	19.399	19,5
125	BALOCCO INDUSTRIA DOLCIARIA	232.487	231.907	0,3	52.393	50.976	2,8
126	SUINCOM	229.667	252.219	-8,9	12.848	12.331	4,2
127	DECO INDUSTRIE	228.915	219.801	4,1	52.109	55.248	-5,7
128	COLLIS VENETO WINE GROUP	219.301	209.378	4,7	37.513	34.067	10,1
129	STAR STABILIMENTO ALIMENTARE	218.415	/	/	40.727	/	/
130	KELLOGG ITALIA	215.769	272.056	-20,7	14.779	15.805	-6,5
131	KIMBO	215.321	202.250	6,5	23.798	17.872	33,2
132	MEZZACORONA	212.347	217.749	-2,5	45.311	42.080	7,7
133	SASSI	212.336	214.787	-1,1	7.857	7.810	0,6
134	CASA VINICOLA ZONIN	209.267	194.040	7,8	48.934	38.771	26,2
135	FERRERO TECHNICAL SERVICES	206.754	189.880	8,9	78.503	73.368	7,0

095047

COVER STORY

EBIT			Risultato netto		% su Fatturato 2024			Patrim. Netto	Debiti Finanz.	Debiti Fin. /PN	Debiti Fin. /EBIT
2024	2023	Var %	2024	2023	VA	EBITDA	RN	2024	2024	2024	2024
21.005	29.647	-29,1	12.875	19.665	19,4	6,7	4,1	70.027	57.404	0,8	2,7
11.186	8.748	27,9	2.001	1.737	13,2	3,7	0,7	53.610	146.471	2,7	13,1
15.286	17.342	-11,9	9.837	11.326	13,0	5,0	3,2	71.754	49.456	0,7	3,2
-3.385	5.478	-161,8	118	3.116	8,7	/	0,0	143.853	86.224	0,6	/
-2.231	5.194	-143,0	-3.340	24.482	5,3	/	/	23.258	41.574	1,8	/
5.626	4.280	31,4	1.837	2.559	5,9	1,9	0,6	46.241	19.243	0,4	3,4
17.027	8.762	94,3	8.481	5.215	7,6	5,8	2,9	31.878	32.935	1,0	1,9
17.479	13.139	33,0	11.000	10.284	24,7	6,2	3,9	153.591	12.060	0,1	0,7
23.018	27.558	-16,5	18.020	15.929	22,1	8,3	6,5	454.474	/	/	/
14.085	12.679	11,1	10.090	9.442	44,9	5,1	3,6	56.573	936	0,0	0,1
10.369	7.331	41,4	8.439	6.912	18,2	3,8	3,1	92.099	54.760	0,6	5,3
18.697	27.481	-32,0	14.272	18.130	11,5	6,8	5,2	83.323	28.446	0,3	1,5
27.082	25.537	6,1	15.297	14.287	26,5	9,9	5,6	92.959	53.723	0,6	2,0
19.669	13.472	46,0	11.654	7.083	23,4	7,4	4,4	74.991	88.638	1,2	4,5
11.062	13.740	-19,5	7.528	9.451	9,3	4,2	2,8	52.775	22.774	0,4	2,1
15.725	14.167	11,0	12.555	9.960	17,7	6,0	4,8	85.374	51.390	0,6	3,3
10.979	3.897	181,7	6.655	2.407	9,1	4,3	2,6	82.310	30.816	0,4	2,8
6.156	6.107	0,8	4.217	4.156	11,5	2,4	1,7	120.396	7.941	0,1	1,3
999	793	26,0	/	/	4,3	0,4	/	13.111	42.057	3,2	42,1
34.510	28.514	21,0	21.076	17.174	20,8	13,8	8,4	44.653	62.952	1,4	1,8
10.559	11.547	-8,6	8.896	9.358	7,3	4,2	3,6	91.762	/	/	/
-24.194	-29.651	18,4	-23.662	-26.978	22,6	/	/	146.188	1.201	0,0	0,0
3.703	2.589	43,0	3.424	2.785	4,1	1,5	1,4	7.413	/	/	/
19.270	14.115	36,5	12.223	9.239	34,3	7,8	5,0	216.733	131.459	0,6	6,8
2.492	5.098	51,1	999	3.163	5,0	1,0	0,4	20.330	26.894	1,3	10,8
319	51	525,5	/	/	8,6	0,1	/	603	7.681	12,7	24,1
14.529	6.013	141,6	8.156	-3.522	29,4	6,0	3,3	132.060	54.528	0,4	3,8
215	174	23,6	/	/	15,8	0,1	/	710	5.656	8,0	26,3
12.334	16.530	-25,4	8.008	13.423	23,9	5,1	3,3	73.191	21.357	0,3	1,7
2.007	4.997	-59,8	/	/	11,3	0,8	/	60.679	44.664	0,7	22,3
11.429	11.786	-3,0	5.720	6.155	13,7	4,8	2,4	60.840	67.474	1,1	5,9
13.120	6.472	102,7	10.231	3.857	21,3	5,6	4,3	63.320	37.476	0,6	2,9
2.166	3.306	-34,5	462	2.428	8,8	0,9	0,2	47.759	48.068	1,0	22,2
9.140	6.756	35,3	398	370	9,9	3,9	0,2	38.338	92.885	2,4	10,2
22.590	22.602	-0,1	18.017	17.083	22,5	9,7	7,7	116.745	5.407	0,0	0,2
7.608	6.935	9,7	97	367	5,6	3,3	0,0	28.065	68.487	2,4	9,0
14.128	19.285	-26,7	10.868	16.593	22,8	6,2	4,7	77.210	47.649	0,6	3,4
7.264	3.963	83,3	1.442	1.296	17,1	3,3	0,7	77.089	60.183	0,8	8,3
20.932	/	/	16.026	/	18,6	9,6	7,3	219.192	/	/	/
6.511	6.576	-1,0	2.395	3.129	6,8	3,0	1,1	24.042	2	0,0	0,0
2.396	-4.862	149,3	831	-3.369	11,1	1,1	0,4	85.594	22.767	0,3	9,5
8.535	5.781	47,6	169	354	21,3	4,0	0,1	102.951	137.806	1,3	16,1
3.461	3.475	-0,4	1.931	2.136	3,7	1,6	0,9	22.673	23.279	1,0	6,7
7.201	-1.431	603,2	-4.734	-13.105	23,4	3,4	/	222.434	110.000	0,5	15,3
19.825	18.562	6,8	16.735	14.127	38,0	9,6	8,1	151.054	3.003	0,0	0,2

COVER STORY

Le principali società italiane del food&beverage

(Legenda e note a pagina 66-67)

		Fatturato			Valore Aggiunto		
		2024	2023	Var %	2024	2023	Var %
136	TERRE CEVICO - GRUPPO CENTRO VINICOLO COOPERATIVO ROMAGNOLO	206.194	196.696	4,8	37.377	27.389	36,5
137	MACK & SCHUHLE ITALIA	205.539	172.375	19,2	11.132	8.558	30,1
138	CAMEO	200.899	200.392	0,3	56.396	49.089	14,9
139	FRATELLI MARTINI SECONDO LUIGI	200.120	218.118	-8,3	26.255	16.136	62,7
140	FRATELLI POLLI	193.163	190.859	1,2	55.293	43.365	27,5
141	RUMMO	191.321	164.448	16,3	50.332	35.160	43,2
142	PATA	188.885	171.091	10,4	42.466	36.369	16,8
143	CERES	186.083	135.861	37,0	19.083	15.009	27,1
144	MORANDO HOLDING	185.640	182.003	2,0	48.353	42.751	13,1
145	PIZZOLI	185.351	146.839	26,2	25.273	22.040	14,7
146	VILLANI	182.058	174.302	4,4	30.744	28.209	9,0
147	MIONETTO	180.889	153.467	17,9	36.709	24.891	47,5
148	GIAGUARO	180.266	170.091	6,0	32.974	40.871	-19,3
149	VIVO CANTINE - CANTINE VITICOLTORI VENETO ORIENTALE	178.210	171.342	4,0	20.169	17.205	17,2
150	GLOBALCARNI	174.730	191.596	-8,8	7.323	8.659	-15,4
151	FRATELLI SACLÀ	172.473	167.711	2,8	30.726	29.302	4,9
152	TENUTE PICCINI	172.067	155.046	11,0	18.334	13.490	35,9
153	FERRARI GIOVANNI INDUSTRIA CASEARIA	171.837	165.805	3,6	16.300	16.998	-4,1
154	FARCHIONI OLII	171.296	144.407	18,6	9.754	9.347	4,4
155	ELAH DUFOUR	171.116	156.948	9,0	15.040	33.956	-55,7
156	CENTRO CARNI COMPANY	170.666	153.746	11,0	15.495	10.566	46,6
157	SIMEC - SOCIETÀ INDUSTRIA MOLITORIA ERCOLE CELLINO	167.611	203.802	-17,8	8.402	9.234	-9,0
158	BERTAGNI 1882	167.185	150.846	10,8	64.118	52.161	22,9
159	BAYERNLAND	164.795	167.683	-1,7	11.309	15.013	-24,7
160	PERNOD RICARD ITALIA	164.639	182.581	-9,8	41.389	48.683	-15,0
161	BASSO FEDELE E FIGLI	164.304	115.564	42,2	8.462	7.261	16,5
162	LANZA	164.008	159.048	3,1	9.795	7.713	27,0
163	COMPAGNIA DE' FRESCOBALDI	163.398	162.764	0,4	95.820	91.267	5,0
164	GIMA - GRUPPO ITALIANO MANGIMI	163.194	170.006	-4,0	12.438	11.614	7,1
165	RIGONI DI ASIAGO	162.748	144.059	13,0	31.443	27.320	15,1
166	RIGAMONTI SALUMIFICIO	158.392	153.954	2,9	19.048	19.400	-1,8
167	SACCO SYSTEM HOLDING	157.139	155.567	1,0	83.249	75.482	10,3
168	PEPSICO BEVERAGES ITALIA	156.844	194.075	-19,2	32.400	36.632	-11,6
169	COMPAGNIA GENERALE MOLINI	155.144	166.343	-6,7	25.777	27.607	-6,6
170	LAMERI	155.011	150.428	3,0	50.106	45.801	9,4
171	LATTEBUSCHE - LATTERIA DELLA VALLATA FELTRINA	154.071	141.421	8,9	23.335	21.058	10,8
172	FRUTTAGEL	152.706	152.044	0,4	38.048	36.764	3,5
173	IBG - INDUSTRIA BEVANDE GASSATE	150.227	146.485	2,6	21.553	18.045	19,4
174	VICENZI	150.188	146.721	2,4	38.066	32.724	-216,3
175	NOSTROMO	149.610	171.424	-12,7	4.239	2.083	103,5
176	FORMEC BIFFI	148.309	140.193	5,8	27.139	20.676	31,3
177	PARMOVO	146.683	166.926	-12,1	23.354	30.792	-24,2
178	MADI VENTURA	144.496	127.280	13,5	16.575	14.769	12,2
179	RODOLFI MANSUETO	144.400	130.002	11,1	40.647	36.632	11,0
180	MAZZOLENI	143.335	133.638	7,3	18.647	15.805	18,0

095047

COVER STORY

EBIT			Risultato netto		% su Fatturato 2024			Patrim. Netto	Debiti Finanz.	Debiti Fin. /PN	Debiti Fin. /EBIT
2024	2023	Var %	2024	2023	VA	EBITDA	RN	2024	2024	2024	2024
6.418	3.637	76,5	788	76	18,1	3,1	0,4	79.310	97.802	1,2	15,2
4.547	3.053	48,9	2.193	2.154	5,4	2,2	1,1	9.119	22.721	2,5	5,0
24.731	17.979	37,6	16.882	11.405	28,1	12,3	8,4	74.838	/	/	/
17.283	7.896	118,9	11.373	4.728	13,1	8,6	5,7	85.539	/	/	/
21.605	18.022	19,9	14.712	11.902	28,6	11,2	7,6	70.768	20.824	0,3	1,0
30.487	16.416	85,7	21.652	10.992	26,3	15,9	11,3	77.190	32.851	0,4	1,1
11.637	9.080	28,2	4.145	5.718	22,5	6,2	2,2	53.100	43.589	0,8	3,7
5.890	3.936	49,6	2.708	2.161	10,3	3,2	1,5	8.145	41.550	5,1	7,1
30.863	27.010	14,3	19.452	16.830	26,0	16,6	10,5	166.469	319	0,0	0,0
831	3.200	-74,0	-663	1.185	13,6	0,4	/	29.428	49.461	1,7	59,5
4.621	3.189	44,9	672	1.010	16,9	2,5	0,4	78.584	75.347	1,0	16,3
22.825	12.538	82,0	16.714	9.226	20,3	12,6	9,2	93.960	3.054	0,0	0,1
17.057	26.078	-34,6	8.600	16.789	18,3	9,5	4,8	99.894	56.693	0,6	3,3
6.123	4.210	45,4	2.916	2.143	11,3	3,4	1,6	30.220	34.919	1,2	5,7
2.313	4.069	-43,2	437	2.242	4,2	1,3	0,3	21.157	38.059	1,8	16,5
2.863	2.587	-10,7	1.885	2.152	17,8	1,7	1,1	84.720	33.671	0,4	11,8
5.876	2.343	150,8	800	-1.149	10,7	3,4	0,5	24.710	44.923	1,8	7,6
3.785	4.536	-16,6	798	1.183	9,5	2,2	0,5	24.062	39.417	1,6	10,4
2.411	1.982	21,6	597	1.574	5,7	1,4	0,3	49.093	50.875	1,0	21,1
-6.265	14.242	-144,0	-3.153	12.184	8,8	/	/	113.072	6.000	0,1	/
4.940	1.030	379,6	3.489	776	9,1	2,9	2,0	24.582	15.124	0,6	3,1
3.474	4.670	-25,6	1.268	2.301	5,0	2,1	0,8	53.581	58.517	1,1	16,8
20.959	15.841	32,3	16.638	12.091	38,4	12,5	10,0	82.833	11.253	0,1	0,5
6.221	9.904	-37,2	4.760	7.033	6,9	3,8	2,9	23.192	/	/	/
24.315	32.260	-24,6	16.799	22.618	25,1	14,8	10,2	34.575	/	/	/
5.134	4.094	25,4	2.724	1.922	5,2	3,1	1,7	16.611	22.738	1,4	4,4
2.005	1.914	4,8	1.027	1.184	6,0	1,2	0,6	17.934	25.642	1,4	12,8
49.323	46.527	6,0	35.664	33.165	58,6	30,2	21,8	422.786	7.277	0,0	0,1
5.015	4.766	5,2	2.312	2.173	7,6	3,1	1,4	34.091	42.011	1,2	8,4
2.645	177	1.394,4	-2.943	-4.383	19,3	1,6	/	73.654	62.809	0,9	23,7
3.222	4.777	-32,6	2.904	5.258	12,0	2,0	1,8	165.972	38.410	0,2	11,9
41.871	39.750	5,3	27.747	25.399	53,0	26,6	17,7	254.598	81.202	0,3	1,9
12.132	14.257	-14,9	8.390	9.177	20,7	7,7	5,3	38.048	/	/	/
8.135	10.951	-25,7	6.339	9.099	16,6	5,2	4,1	115.730	13.584	0,1	1,7
15.200	14.376	5,7	11.259	11.034	32,3	9,8	7,3	124.419	23.644	0,2	1,6
2.745	2.240	-22,5	35	51	15,1	1,8	0,0	20.480	51.310	2,5	18,7
5.682	5.421	4,8	2.514	2.742	24,9	3,7	1,6	61.777	59.937	1,0	10,5
11.497	8.194	40,3	7.507	5.057	14,3	7,7	5,0	24.486	14.731	0,6	1,3
10.074	5.145	-95,8	4.701	1.277	25,3	6,7	3,1	21.028	37.782	1,8	3,8
947	-648	246,1	-106	-1.900	2,8	0,6	/	14.682	12.923	0,9	13,6
11.362	6.451	76,1	7.441	4.277	18,3	7,7	5,0	39.646	4.873	0,1	0,4
15.203	22.887	-33,6	11.696	17.100	15,9	10,4	8,0	36.940	4.358	0,1	0,3
8.230	7.528	9,3	4.889	4.824	11,5	5,7	3,4	31.489	41.686	1,3	5,1
21.569	18.350	17,5	14.364	11.943	28,1	14,9	9,9	58.063	76.553	1,3	3,5
4.783	3.043	57,2	2.407	1.186	13,0	3,3	1,7	25.799	28.715	1,1	6,0

COVER STORY

Le principali società italiane del food&beverage

(Legenda e note a pagina 66-67)

		Fatturato			Valore Aggiunto		
		2024	2023	Var %	2024	2023	Var %
181	CANTINE ERMES	142.727	138.343	3,2	14.241	11.317	25,8
182	SANTANGIOLINA LATTE FATTORIE LOMBARDE	142.064	141.956	0,1	10.345	8.614	20,1
183	CONSORZIO AGRARIO DI RAVENNA	140.333	143.131	-2,0	11.805	10.124	16,6
184	SANTA MARGHERITA (GRUPPO ZIGNAGO HOLDING)	139.944	130.047	7,6	48.836	46.875	4,2
185	SPERLARI	137.815	125.770	9,6	23.212	23.360	-0,6
186	AMICA CHIPS	137.320	140.222	-2,1	27.546	33.097	-16,8
187	LATTERIA MONTELLO	134.361	125.464	7,1	39.385	41.333	-4,7
188	SCHENK ITALIA	134.256	141.506	-5,1	18.093	18.604	-2,7
189	GENERALE CONSERVE	134.040	138.385	-3,1	25.722	14.093	82,5
190	VILLA SANDI	131.998	131.541	0,3	22.667	18.211	24,5
191	MAINA PANETTONI	131.029	123.576	6,0	25.747	26.092	-1,3
192	EURO COMPANY	130.105	114.387	13,7	29.549	23.493	25,8
193	CESARE FIORUCCI	130.041	149.479	-13,0	6.269	-4.786	-231,0
194	COOPERATIVA LATTERIA VIPITENO SOCIETÀ AGRICOLA	129.172	126.726	1,9	12.394	11.966	3,6
195	CADIS 1898	129.050	141.336	-8,7	19.457	17.723	9,8
196	PANEALBA	126.385	112.734	12,1	45.569	36.384	25,2
197	GRANFRUTTA ZANI	126.084	112.279	12,3	28.524	23.222	22,8
198	RISO GALLO	125.320	134.705	-7,0	15.102	14.913	1,3
199	FINAL	123.212	142.863	-13,8	28.430	21.343	33,2
200	WITOR'S	122.532	112.854	8,6	28.595	25.498	12,1
201	MENÙ	121.971	116.208	5,0	30.418	29.651	2,6
202	SURGITAL	121.839	117.983	3,3	45.839	41.550	10,3
203	V. BESANA	119.939	121.846	-1,6	23.207	19.919	16,5
204	PANAPESCA	119.930	126.353	-5,1	14.844	16.426	-9,6
205	WHITEBRIDGE PET BRANDS	117.291	105.841	10,8	15.939	8.893	79,2
206	LATTERIE VICENTINE	117.161	94.815	23,6	13.168	11.537	14,1
207	VALSOIA	116.751	112.818	3,5	27.593	24.805	11,2
208	EUROFOOD	114.396	112.130	2,0	16.781	17.232	-2,6
209	F.LLI PINNA INDUSTRIA CASEARIA	112.155	107.551	4,3	21.651	20.479	5,7
210	GRISSIN BON	108.258	107.625	0,6	35.996	31.373	14,7
211	STAR INDUSTRIALE	106.888	104.103	2,7	19.153	17.322	10,6
212	ITALIANFOOD	106.834	102.938	3,8	21.185	19.806	7,0
213	SKRETTING ITALIA	106.658	107.661	-0,9	15.866	13.715	15,7
214	CARLSBERG ITALIA	106.175	101.465	4,6	13.417	7.364	82,2
215	SERENA WINES 1881	105.757	103.241	2,4	16.987	17.621	-3,6
216	PASTIFICIO ANTONIO PALLANTE	104.138	103.927	0,2	23.571	23.915	-1,4
217	RUFFINO	102.307	106.898	-4,3	33.618	38.675	-13,1
218	SALUMIFICIO FRATELLI RIVA	101.202	103.554	-2,3	15.544	12.526	24,1

LEGENDA E NOTE

Valori in migliaia di euro. La presente tabella è frutto di elaborazioni *Food* su dati Mediobanca. Sono riportate in tabella solo le società con fatturato fino a 100 milioni di euro. Sono stati omessi alcuni valori anomali e fuorvianti rispetto a una precisa interpretazione dei dati. Quando all'interno dell'area di ricerca sono presenti sia il consolidato che le singole società, queste ultime sono state escluse.

095047

COVER STORY

EBIT			Risultato netto		% su Fatturato 2024			Patrim. Netto	Debiti Finanz.	Debiti Fin. /PN	Debiti Fin. /EBIT
2024	2023	Var %	2024	2023	VA	EBITDA	RN	2024	2024	2024	2024
4.246	2.561	65,8	537	480	10,0	3,0	0,4	24.322	53.438	2,2	12,6
2.393	1.817	31,7	83	32	7,3	1,7	0,1	13.236	39.513	3,0	16,5
2.716	1.650	64,6	2.001	1.507	8,4	1,9	1,4	17.989	46.702	2,6	17,2
27.248	25.392	7,3	37.621	35.719	34,9	19,5	26,9	231.077	127.674	0,6	4,7
34	1.076	-96,8	-2.376	-914	16,8	0,0	/	30.005	22.329	0,7	656,7
7.289	13.780	-47,1	5.304	10.238	20,1	5,3	3,9	58.670	4.226	0,1	0,6
12.889	16.839	23,5	10.610	13.226	29,3	9,6	7,9	95.022	8.250	0,1	0,6
6.488	7.576	-14,4	3.681	4.558	13,5	4,8	2,7	31.112	39.565	1,3	6,1
2.911	-2.296	226,8	-853	-4.426	19,2	2,2	/	47.991	44.396	0,9	15,3
10.014	5.906	69,6	6.643	3.697	17,2	7,6	5,0	53.464	9.198	0,2	0,9
11.153	12.385	-9,9	8.740	9.260	19,6	8,5	6,7	46.935	850	0,0	0,1
7.461	3.317	124,9	4.186	1.447	22,7	5,7	3,2	30.330	52.980	1,7	7,1
-12.930	-29.553	56,2	-14.473	-32.742	4,8	/	/	55.581	10.826	0,2	/
206	366	-43,7	251	547	9,6	0,2	0,2	20.631	4.355	0,2	21,1
1.402	-224	725,9	230	305	15,1	1,1	0,2	73.282	31.664	0,4	22,6
20.104	14.589	37,8	12.712	9.107	36,1	15,9	10,1	78.138	43.268	0,6	2,2
421	580	-27,4	125	423	22,6	0,3	0,1	28.697	13.163	0,5	31,3
2.987	3.183	6,2	1.943	2.350	12,1	2,4	1,6	26.070	29.109	1,1	9,7
5.441	-1.606	438,8	1.287	-1.886	23,1	4,4	1,0	20.591	80.120	3,9	14,7
6.046	3.334	81,3	2.434	1.546	23,3	4,9	2,0	52.496	42.641	0,8	7,1
7.928	7.372	7,5	8.284	7.104	24,9	6,5	6,8	170.593	/	/	/
16.271	12.808	27,0	15.131	11.874	37,6	13,4	12,4	130.666	32.242	0,2	2,0
2.688	-787	441,6	149	-4.179	19,3	2,2	0,1	12.565	37.160	3,0	13,8
384	1.583	-75,7	-1.594	-1.325	12,4	0,3	/	34.731	19.097	0,5	49,7
-4.366	-2.685	-62,6	-3.905	-24.585	13,6	/	/	68.009	5.340	0,1	/
2.086	1.558	33,9	65	60	11,2	1,8	0,1	30.254	43.253	1,4	20,7
11.337	9.642	17,6	8.275	7.224	23,6	9,7	7,1	90.461	7.501	0,1	0,7
9.102	9.756	-6,7	6.240	6.773	14,7	8,0	5,5	26.885	8.801	0,3	1,0
8.997	8.885	1,3	6.044	5.443	19,3	8,0	5,4	35.292	27.917	0,8	3,1
14.024	10.706	31,0	10.360	8.511	33,3	13,0	9,6	76.904	801	0,0	0,1
4.314	3.530	22,2	3.537	2.916	17,9	4,0	3,3	42.598	/	/	/
1.105	181	510,5	1.204	606	19,8	1,0	1,1	52.652	1.006	0,0	0,9
8.415	6.529	28,9	6.092	4.642	14,9	7,9	5,7	26.855	2.002	0,1	0,2
-5.790	-10.840	46,6	-5.305	-4.850	12,6	/	/	11.552	22.657	2,0	/
8.193	9.730	-15,8	5.832	6.844	16,1	7,7	5,5	25.334	2.000	0,1	0,2
16.459	16.841	-2,3	12.892	13.069	22,6	15,8	12,4	98.134	16	0,0	0,0
8.824	14.903	-40,8	3.081	8.986	32,9	8,6	3,0	169.531	81.547	0,5	9,2
3.547	722	391,3	1.747	-174	15,4	3,5	1,7	33.739	5.457	0,2	1,5

La presente tabella è Copyright © 2025 by Mediobanca - Area Studi. Tutti i diritti riservati.

N.B. = Per le note alle società si rimanda alla pubblicazione in formato pdf scaricabile al seguente indirizzo:

https://www.areastudimediobanca.com/it/product/le-principali-societa-italiane-2024

12 GENNAIO – FORMAGGI & CONSUMI

GUIDA BUYER

Speciale prodotti porzionati e per il libero servizio



Il consumatore cerca, sempre più frequentemente, referenze che siano pratiche e pronte all'uso. Per questo motivo, anche le aziende del settore lattiero caseario propongono una ricca gamma di formati e packaging adatti a chi ha uno stile di vita dinamico o poco tempo da dedicare alla preparazione dei pasti. Nelle prossime pagine, una ricca selezione di prodotti destinati ai banchi della Grande distribuzione per l'acquisto self-service.

A cura di Elisa Tonussi

FORMAGGI&CONSUMI n°1 - GENNAIO 2026

ALPE DEL GARDA
www.alpedelgarda.it



Grana Padano Dop di sola vacca bruna Riserva oltre 24 mesi 250 g SV
Formaggio a pasta dura, cotta e a lenta maturazione, prodotto da latte crudo di vacca la cui alimentazione base è costituita da foraggi verdi o conservati, proveniente da due mungiture giornaliere, riposato e parzialmente decremato per affioramento. Stagionatura minima 24 mesi.
Caratteristiche e plus marketing
Aspetto esteriore: colore paglierino chiaro. Colore pasta: bianco o paglierino. Prodotto con 100% di latte di sola vacca Bruna da allevamenti di montagna. Confezionato sottovuoto e accuratamente incartato.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, lisozima da uovo.
Peso medio/pezzature
250 g peso fisso.
Tipologia di confezionamento
Confezionato sottovuoto e incartato.
Shelf life
Consumarsi preferibilmente entro 150 giorni dal confezionamento.

CASEIFICIO PALAZZO
www.murgella.com



Burrata di Andria Igp
La lavorazione segue un disciplinare rigoroso e rimane interamente artigianale: l'involucro di pasta filata viene modellato a mano e riempito con stracciatella fresca ottenuta da sfilacci di mozzarella tirata a mano e panna di alta qualità. L'assenza di addensanti o stabilizzanti permette di preservare un cuore più fluido e lattiginoso, caratterizzato da una cremosità naturale e da un gusto fresco e autentico.
Caratteristiche e plus marketing
La Burrata di Andria Igp si distingue grazie al suo legame con un territorio preciso: viene infatti prodotta esclusivamente in un'area circoscritta della Murgia pugliese, dove la tradizione casearia è profondamente radicata.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, panna Uht (min. 35%), siero innesto, sale, coagulante microbico.
Peso medio/pezzature
100 g, 120 g, 200 g, 250 g, 300 g.
Tipologia di confezionamento
120 g e 200 g in bicchiere con tappo. 100 g x 2 in take away. 250 g e 300 g in busta con foglia.
Shelf life
22 giorni.

CA.FORM
www.fiordimaso.it



Asiago Dop Vecchio grattugiato
Il gusto deciso dell'Asiago Dop Vecchio, stagionato per oltre 10 mesi, in una pratica versione grattugiata.
Caratteristiche e plus marketing
Prodotto con latte 100% italiano, senza conservanti e confezionato in atmosfera protettiva per garantire freschezza e qualità. Formato Pratico: busta doypack apri e chiudi, pensata per garantire massima freschezza e riutilizzo facile. Qualità premium: realizzato con Asiago Vecchio Dop, stagionato oltre 10 mesi, dal gusto intenso, deciso e ricco di carattere. Pronto all'uso.
Ingredienti
Latte vaccino, sale, caglio. M.G.S.S.: min. 34 %.
Peso medio/pezzature
100 g
Tipologia di confezionamento
Busta doypak.
Shelf life
60 giorni.

CASEIFICIO FAMIGLIA OLANDA
www.caseificioolanda.it



Burrata 125 g
Burratina, formaggio fresco a pasta filata. Prodotta ad Andria (Bt) nella zona dell'Alta Murgia, deriva dalla lavorazione di latte da allevamenti selezionati nella Murgia. Il formato monoporzione da 125 g la rende ideale per il consumo individuale, per ricettività Horeca, ma anche retail.
Caratteristiche e plus marketing
Cuore cremoso e filante, morbida, avvolgente, lavorazione artigianale.
Ingredienti
Latte vaccino, panna di latte, sale, fermenti lattici, caglio vegetale.
Peso medio/pezzature
125 g (monoporzione).
Tipologia di confezionamento
Bicchiere termosaldato.
Certificazioni
Tracciabilità normativa Haccp.
Shelf life
15 / 18 giorni, confezione integra temperatura +4°C.

AGROZOOTECNICA MARCHESA
www.cfelix.it



Mozzarella di Bufala Dop - Filata a mano
La Mozzarella di Bufala Campana Dop filata a mano è espressione dell'artigianalità dell'azienda.
Caratteristiche e plus marketing
Filata a mano, come una volta. Prodotto dal sapore intenso e dalla consistenza avvolgente, anche perchè lavorato rigorosamente entro 60 ore dalla mungitura, come da disciplinare.
Ingredienti
Latte di bufala, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
250 g
Tipologia di confezionamento
Busta ciuffo.
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
15 giorni.

BAYERNLAND
www.bayernland.it



Bayernländer
Formaggio a pasta chiara senza crosta e senza lattosio.
Caratteristiche e plus marketing
Alta digeribilità, assenza di lattosio, taglio facile, resa costante e massima versatilità d'impiego nelle preparazioni professionali. Una soluzione ideale per soddisfare le esigenze di clienti intolleranti al lattosio o semplicemente alla ricerca di un prodotto più leggero, senza compromessi sul gusto.
Ingredienti
Latte pastorizzato, sale, fermenti lattici, caglio microbico, colorante: E160a. Origine del latte: Ue.
Peso medio/pezzature
3,2 kg / 4 pezzi per cartone.
Tipologia di confezionamento
Pellicola in cry.
Shelf life
60 giorni.

GRA-COM
www.gra-com.co



Parmigiano Reggiano Zanasi 24 mesi Dop
Formaggio stagionato 24 mesi.
Caratteristiche e plus marketing
Formaggio dal sapore delicato ma deciso, naturalmente privo di lattosio grazie al naturale processo di ottenimento del Parmigiano Reggiano Dop.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
300 g, 500 g, 1 kg, 4 kg e forma intera.
Tipologia di confezionamento
Sacchetto di plastica sottovuoto con incarto neutro o marchio.
Shelf life
180 giorni.

AMALTEA
www.amaltea-web.it



Bocciole di capra 100 g
Formaggio di capra dal sapore autentico, della tradizione artigianale. Ora in una confezione pratica da due boccioli da 50 g cad.
Caratteristiche e plus marketing
Dolce, poco deciso adatto a tutti i palati. Latte italiano raccolto da allevatori in Lombardia, lavorato subito e con attenzione in caseificio.
Ingredienti
Latte di capra, caglio, sale, fermenti lattici, conservante: sorbato di potassio E 202.
Peso medio/pezzature
100 g peso fisso.
Tipologia di confezionamento
Confezione in polietilene termofilmata.
Shelf life
45 giorni data confezionamento.

BRAZZALE
www.brazzale.com



Gran Moravia grattugiato fresco in busta riciclabile nella carta
Gran Moravia è l'esclusivo formaggio a lunga stagionatura realizzato artigianalmente nei 'doppifondi' secondo tecniche antiche, frutto dell'arte e della sensibilità dei migliori casari italiani di Brazzale, la più antica azienda casearia italiana, nell'innovativa filiera agroalimentare in Moravia. È disponibile anche grattugiato fresco, in diversi formati, con packaging 100% riciclabile nella carta.
Caratteristiche e plus marketing
Pack in busta totalmente riciclabile nella carta per il Gran Moravia grattugiato fresco, disponibile nei formati da 60, 80 e 100 grammi, frutto del lavoro del centro di ricerca interno Brazzale Science Center (Bsc).
Ingredienti
Latte, sale, caglio da coltura vegetale. Conservante: lisozima proteina dell'uovo.
Peso medio/pezzature
60, 80, 100 g.
Tipologia di confezionamento
Busta Atp 100% riciclabile nella carta.
Certificazioni
La filiera 'Gran Moravia' è certificata dall'ente di certificazione Dnv secondo la norma Uni En Iso 22005:2008. Ifs, Brc, vegetarian.
Shelf life
75 giorni.

NUOVA CASTELLI
www.castelligroup.com
www.mozzarellamandara.com



Tomino di Bufala Mandara
Realizzato con solo latte di Bufala 100% italiano, il Tomino di Bufala Mandara è una novità nel mondo delle croste fiorite. Le note aromatiche del latte di Bufala conferiscono un sapore avvolgente e rotondo, una consistenza cremosa e piacevole.
Caratteristiche e plus marketing
Primo Tomino a base di latte di Bufala. Realizzato con solo latte di bufala 100% italiano. Sapore unico e differenziante, consistenza cremosa e piacevole. Tempi di cottura veloci.
Ingredienti
Latte di bufala, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
2 x 80 g (160 g).
Tipologia di confezionamento
Vaschetta di plastica con film traforato.
Shelf life
35 giorni.

BERGADER
www.bergader.it



Bergader Edelblu Classic
Nuova versione dello storico formaggio erborinato di Bergader, con le sue caratteristiche venature blu, da sempre utilizzato con successo in tutte le cucine del mondo. Edelblu Classic ha mantenuto la ricetta, giunta a quasi cento anni di storia, così come i colori caratteristici dello storico pack, ma si presenta con una grafica più moderna e accattivante, pensata per essere individuata facilmente dagli affezionati ma allo stesso tempo per intercettare e incuriosire un pubblico nuovo.
Caratteristiche e plus marketing
Senza glutine, senza conservanti, senza Ogm, caglio microbico (adatto a diete vegetariane).
Ingredienti
Latte vaccino, sale, fermenti lattici, caglio microbico, colture selezionate di muffe blu.
Peso medio/pezzature
Vaschetta 100 g.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta in plastica termoformata per alimenti.
Certificazioni
Ifs, Ogm free.
Shelf life
Scadenza garantita: 45 giorni minimo.

CASEIFICIO PREZIOSA
www.mozzarelladiseriate.it



Fior di latte tradizionale 200 g
Prodotto a pasta filata, ottenuto con latte selezionato 100% italiano a filiera corta. Disponibile anche nei formati 125 g e ciliegine 20 g.
Caratteristiche e plus marketing
Aspetto esterno sferoidale a pelle liscia e delicata, aspetto interno a sfoglie, consistenza elastica, colore bianco, profumo e sapore di latte fresco.
Ingredienti
Latte vaccino di raccolta locale (Italia), sale, caglio e fermenti lattici.
Peso medio/pezzature
200 g.
Tipologia di confezionamento
Prodotto confezionato in film plastico termosaldato con liquido di governo.
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
25 giorni a +4° C.

CASEIFICIO ARTIGIANA
www.caseificioartigiana.com



Stracciatella Affumicata
La Stracciatella Affumicata unisce la morbidezza degli straccetti di mozzarella sfilacciata a mano alla profondità aromatica dell'affumicatura naturale con legno di faggio. Immersa in panna fresca, sprigiona un equilibrio avvolgente tra cremosità e nota affumicata.
Caratteristiche e plus marketing
Affumicatura artigianale: trattata esclusivamente con fumi naturali di legno di faggio, per un profilo aromatico equilibrato che esalta, senza coprire, la delicatezza del latte. Alto valore percepito. Forte appeal di mercato.
Ingredienti
Latte pastorizzato, crema di latte Uht (30%), sale, correttore acidità: acido lattico, enzima coagulante. Affumicato con fumi ottenuti da trucioli di legno di faggio. Conservante: sorbato di potassio.
Peso medio/pezzature
250 g.
Tipologia di confezionamento
Bicchiere.
Certificazioni
V-Label.
Shelf life
18 giorni.

CASEIFICIO VAL D'AVETO
www.caseificiovaldaveto.com



Prescinsêa
La prescinsêa è una cagliata di latte intero, un formaggio cremoso tipico dell'entroterra ligure, dal gusto leggermente acidulo, che accompagna e dà personalità a molte delle più apprezzate ricette regionali: dalla focaccia al formaggio alle torte di erbe.
Caratteristiche e plus marketing
Confezioni termosaldate a perdere. Bicchieri con tappo richiudibile.
Ingredienti
Latte vaccino intero pastorizzato, caglio vitellino liquido, sale marino grosso u.a., fermenti lattici.
Peso medio/pezzature
Bicchiere da 300 e 500 g.
Tipologia di confezionamento
Bicchiere da 300 e 500 g.
Shelf life
25 giorni dalla data di produzione.

ARRIGONI BATTISTA
www.arrigoniformaggi.it



Taleggio Dop
Il Taleggio Dop del caseificio Arrigoni Battista di Poggiozano (Rg) rientra nella Linea "I Tradizionali" dell'azienda, formaggi tipici lombardi insigniti della Denominazione di Origine Protetta. Il Taleggio è un formaggio le cui origini risiedono nell'omonima valle dove nasce anche la famiglia Arrigoni, che ancora oggi, a più di 110 anni dalla fondazione del caseificio (1914), fa del Taleggio motivo e orgoglio della propria attività.
Caratteristiche e plus marketing
Produzione di alta qualità, salatura a mano delle forme e stagionatura con metodi tradizionali in ambienti moderni. Quello di Arrigoni Battista è un Taleggio Dop di alta qualità e dal sapore dolce e intenso, con pasta morbida e fondente nel sottocrosta, più consistente e friabile al centro. La crosta, che è edibile, è sottile e di colore tipicamente rosato.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
200 g, ½ forma (ca 1,1 kg), forma intera (ca 2,2 kg).
Tipologia di confezionamento
Incarto.
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
200 g: 35 giorni. ½ forma: 40 giorni. Forma intera: 60 giorni.

DELIZIA
www.prodottideliziosa.it



Burratina Deliziosa
Formaggio fresco a pasta filata con panna.
Caratteristiche e plus marketing
Aspetto: superficie liscia e lucente, omogenea, di color bianco latte; pasta di struttura fibrosa; consistenza morbida e leggermente elastica. Odore: delicato, gradevole, di panna caratteristico dei prodotti lattiero caseari freschi ottenuti da latte e crema di latte.
Ingredienti
Latte pastorizzato, panna Uht 41%, correttore di acidità: acido lattico, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
150 g.
Tipologia di confezionamento
Bicchiere di polipropilene termoformato con pellicola di plastica termosaldata.
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
21 giorni.

CASEIFICIO BUSTI
www.caseificiobusti.com



I Pecorini Toscani Dop
Selezione di tre specialità di Caseificio Busti: Pecorino Toscano Dop a pasta tenera, Pecorino Toscano Dop, Pecorino Toscano Dop stagionato (naturalmente privo di lattosio).
Caratteristiche e plus marketing
/
Ingredienti
Latte ovino, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
3 x 140 g.
Tipologia di confezionamento
6 pz / Ct Pcs / Box.
Shelf life
120 giorni.

CASEIFICIO COMELLINI
www.caseificiocomellini.com



Formaggio Castel San Pietro senza lattosio
Il Formaggio di Castel San Pietro delattosato affonda le sue radici nell'antica tradizione casearia dell'omonimo paese termale situato sul confine tra Emilia e Romagna. Frutto di una breve stagionatura che gli conferisce una buccistura appena accennata, questo formaggio racchiude un cuore morbido e lo stesso aroma di burro fresco della versione tradizionale, unendo innovazione e antica arte casearia.
Caratteristiche e plus marketing
Il Formaggio di Castel San Pietro senza lattosio ha ottenuto la certificazione Lfree, l'unica certificazione italiana, europea e internazionale, conferita da Ellefree, che garantisce i prodotti senza lattosio con valori al di sotto dello 0,01% di residuo. Viene inoltre prodotto utilizzando il caglio vegetale.
Ingredienti
Latte pastorizzato, fermenti lattici selezionati, sale, coagulante vegetale prodotto dal cardo (Cynara Cardunculus).
Peso medio/pezzature
200 g, 400 g, 800 g.
Tipologia di confezionamento
Film.
Shelf life
35 giorni.

CASEIFICIO FRATELLI CASTELLAN
www.fratellicastellan.it



Stracchino della linea Caseificio Fratelli Castellan
Lo Stracchino del Caseificio Fratelli Castellan è un formaggio fresco molto versatile e può essere consumato come formaggio da tavola oppure può essere utilizzato per realizzare numerosi piatti. Lo Stracchino della linea Caseificio Fratelli Castellan è realizzato con latte di qualità del territorio, 100% italiano, con una lavorazione artigianale. Si presenta come un panetto con una consistenza morbida. Il profumo è di latte fresco. In bocca, la consistenza è liscia, mentre il gusto è dolce con un lieve retrogusto acido.
Caratteristiche e plus marketing
È di alta qualità sia per il latte utilizzato che per la lavorazione. Caratteristiche ben visibili anche nel packaging curato con molta attenzione per trasferire valori e qualità al cliente.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, fermenti lattici selezionati.
Peso medio/pezzature.
100 g e 200 g.
Tipologia di confezionamento
A mano, con imballo primario e secondario.
Shelf life
20 giorni.

ZANETTI
www.zanetti-spa.it



Grana Padano Dop 250 g
Formaggio duro Dop prodotto con latte vaccino crudo parzialmente scremato. Formaggio duro, a pasta cotta e lenta maturazione di minimo 9 mesi.
Caratteristiche e plus marketing
Struttura finemente granulosa, frattura radiale a scaglia e occhiatura appena visibile.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, conservante (lisozima: proteina dell'uovo).
Peso medio/pezzature
250 g.
Tipologia di confezionamento
Confezionamento sottovuoto in vaschetta termoformata (plastica).
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
180 giorni dal confezionamento.

FATTORIE GAROFALO
www.fattoriegarofalo.it



Stracciatella 100% Bufala
La Stracciatella 100% Bufala nasce solo da panna fresca di bufala e straccetti di mozzarella di bufala.
Caratteristiche e plus marketing
Bianca, soffice e avvolgente, il suo gusto pieno la rende perfetta da gustare al naturale, su pizze gourmet, primi piatti o antipasti. Con ancora più straccetti.
Ingredienti
Panna di bufala Uht 70%, latte di bufala, siero innesto naturale (contiene latte), sale, caglio.
Peso medio/pezzature
150 g.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta.
Shelf life
21 giorni.

LUIGI GUFFANTI 1876
www.guffantiformaggi.com



Vecchia Latteria Guffanti
Il Vecchia Latteria Guffanti appartenente alla nobile famiglia dei Latteria del Veneto. Sebbene affondi le sue radici in una categoria ben nota, questa specialità si distingue in modo netto per le sue doti di longevità e complessità aromatica, data da una stagionatura ottimale e meticolosa di due anni interi.
Caratteristiche e plus marketing
La caratteristica che lo rende veramente unico è la sua notevole predisposizione alla stagionatura prolungata: il suo percorso di maturazione ideale supera agevolmente l'anno, ma è al raggiungimento dei 24 mesi in cantina che questo Latteria rivela pienamente la sua essenza e si esprime al meglio delle sue potenzialità. Questo processo permette al formaggio di sviluppare una consistenza ideale - più granulosa e friabile - e un bouquet di aromi inconfondibile.
Ingredienti
Latte, caglio, sale.
Peso medio/pezzature
5-7 kg pezzatura. Forma intera e tagli fino a 250 g sottovuoto.
Tipologia di confezionamento
Sottovuoto.
Certificazioni
/
Shelf life
45 giorni dal confezionamento.

GRANAROLO
www.granarolo.it



Grattugiato Italiano Granarolo
Questo Grattugiato deriva dalla forma di Formaggio duro italiano Granarolo Duattrocento. Ogni forma è fatta con oltre 400 litri di latte italiano della Filiera Granlatte-Granarolo e viene prodotto con metodo tradizionale in caldaie di rame. La sua stagionatura di 10 mesi, che avviene su assi di legno, gli dona un sapore dolce e gustoso.
Caratteristiche e plus marketing
Pratico formato in doypack apri e chiudi da 90 g. Naturalmente senza lattosio, dovuto al naturale processo di stagionatura, naturalmente ricco in proteine, senza conservanti.
Ingredienti
Latte, sale, caglio microbico.
Peso medio/pezzature
90 g.
Tipologia di confezionamento
Doypack.
Shelf life
/

TONIOLO CASEARIA
www.toniolo.it



Asiago Fresco Dop - 300 g peso fisso
Tradizionalmente chiamato Pressato perché la cagliata, dopo la coagulazione, viene spezzata, semicotta e messa in forma, quindi pressata per favorire l'adeguato spurgo del siero, questo formaggio nasce per essere consumato giovane, dopo una maturazione di 20 giorni.
Caratteristiche e plus marketing
La cremosità e il sapore che acquisisce stagionando nel modo migliore, ne fanno un prodotto di classe, perfetto per chi predilige i gusti morbidi e dolci.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, fermenti lattici.
Peso medio/pezzature
Toniolo Casearia è in grado di porzionare e confezionare in base alle esigenze di ciascun cliente. Il formato più apprezzato è il 300 g a peso fisso, confezionato in Atm.
Tipologia di confezionamento
Toniolo Casearia si adegua al mercato e alle richieste, confezionando il prodotto in varie modalità, offrendo diverse alternative ai suoi clienti.
Certificazioni
Ifs al massimo livello.
Shelf life
/

IGOR
www.igorgorgonzola.com



Ecopack Igor Gorgonzola Dolce e Igor Gorgonzola Piccante
Igor Gorgonzola presenta il nuovo Ecopack 100% riciclabile con grafica dedicata al proprio 90esimo anniversario per le referenze Igor Gorgonzola Dolce e Piccante a libero servizio. Il Gorgonzola Dolce si riconosce dalla pasta morbida con venature verdi-blu molto tenui e poco diffuse. Ha un sapore delicato ed è ottenuto grazie a una stagionatura di almeno 50 giorni. Il Gorgonzola Piccante presenta una pasta dura, con un'erborinatura blu-verde-stra intensa e molto diffusa. Il gusto è intenso e decisamente piccante. La stagionatura è di almeno 80 giorni.
Caratteristiche e plus marketing
Ad alto contenuto di calcio e vitamina B12. Prodotto con fermenti lattici vivi.
Ingredienti
Latte vaccino (98,26%); fermenti lattici (1,5%); muffe selezionate appartenenti al genere penicillium (0,01%); sale marino essiccato (0,27%); caglio di origine animale (0,02%).
Peso medio/pezzature
Ecopack a libero servizio da 150 g e 200 g.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta con retro etichetta e film in polipropilene 100% riciclabile. Grazie all'eliminazione del coperchio, igor ha ridotto del 30% l'uso della plastica su quasi 15 milioni di confezioni all'anno e con il nuovo Ecopack si è reso ancor più sostenibile.
Certificazioni
Lfree naturalmente privo di lattosio, Benessere animale in allevamento, Halal, 0 Emission Company, Iso 50.001.
Shelf life
40 giorni.

LATTERIA DI SOLIGO
www.latteriasoligo.it



Mascarpone senza lattosio
Mascarpone senza lattosio dalla consistenza cremosa e morbida.
Caratteristiche e plus marketing
Sapore delicato di panna fresca. Facile da montare.
Ingredienti
Crema di latte pastorizzata delattosata, correttore di acidità: acido citrico.
Peso medio/pezzature
250 g, 500 g.
Tipologia di confezionamento
Vaschetta in PP termosaldata.
Certificazioni
Iso 9001, Brc, Ifs.
Shelf life
85 giorni.

CASEIFICI GRANTERRE
www.granterre.it / www.parmareggio.it / www.agriform.it



Piave Dop Vecchio Selezione Oro Granterre-Caseifici Italiani Agriform
Nato dall'esperienza dei mastri casari bellunesi, il formaggio Piave è ancora oggi prodotto nel rispetto delle metodologie tradizionali. La stagionatura di 12 mesi conferisce al Piave Vecchio Selezione Oro una struttura friabile e un gusto pieno, assolutamente unico e un sapore caratterizzato da un ottimo equilibrio tra dolcezza e sapidità.
Caratteristiche e plus marketing
Prodotto con latte 100% bellunese, naturalmente privo di lattosio, il Piave Vecchio Selezione Oro è un formaggio senza conservanti, ricco di calcio e di proteine ad alto contenuto biologico. Il suo aroma che ricorda la frutta secca, con note tostate intense, lo rende ottimo grattugiato sui primi piatti oppure a scaglie con l'aperitivo.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
200 g
Tipologia di confezionamento
Disponibile nella confezione termoformato sottovuoto.
Certificazioni
Ifs Food – Higher level, Brc Global Standard for Food Safety - Grado AA.
Shelf life
180 giorni.

LATTERIE VICENTINE
www.latterievicentine.it



Fette di Asiago Dop Fresco
Le Fette di Asiago Dop Fresco sono un prodotto comodo e versatile, perfetto per ogni occasione.
Caratteristiche e plus marketing
La pasta si presenta morbida, di colore bianco paglierino, caratterizzata da un'occhiatura marcata ed irregolare. Il sapore è delicato, dolce; il profumo ricorda lo yogurt e il burro data la sua breve stagionatura.
Ingredienti
Latte, sale, fermenti lattici selezionati, caglio.
Peso medio/pezzature
100 g, 300 g.
Tipologia di confezionamento
Confezionamento in Atm.
Shelf life
60 giorni.

INALPI
www.inalpi.it



Bra Duro Dop Latterie Inalpi
Il Bra Duro Latterie Inalpi è una referenza che si presenta in forme cilindriche dalla crosta indurita e ambrata, con un lungo periodo di stagionatura della durata minima di 180 giorni. La pasta consistente presenta poche occhiature appena visibili e poco diffuse e per queste sue caratteristiche è un formaggio ottimo da consumare in tavola, ma anche grattugiato.
Caratteristiche e plus marketing
È una referenza dalla qualità garantita e un'origine controllata che racconta una storia di tradizione e profumi tipicamente piemontesi ed è prodotto da solo latte di filiera corta e controllata Inalpi. La confezione da 200 g ne consente inoltre una lunga conservazione che evita sprechi e garantisce di conservarne il sapore.
Ingredienti
Latte 100% di filiera corta e controllata Inalpi, caglio, sale.
Peso medio/pezzature
Porzionato 200 g
Tipologia di confezionamento
Confezionato in flow pack.
Certificazioni
Uni En Iso 9001:2015, Fssc22000, Brc, Ifs, Uni En Iso 14001, Sa8000 per la responsabilità sociale, Halal, Kosher, Uni En Iso 22005, Iso 45001, Certificazione di Conformità alla produzione biologica, Aeo Authorized Economic Operator, Certificazione Carbon Footprint (impronta di carbonio) e Water Footprint (impronta idrica).
Shelf life
90 giorni.

LA CONTADINA
www.caseificiocooplacontadina.com



Mezzarella di Bufala Campana Dop
Formaggio fresco a pasta filata.
Caratteristiche e plus marketing
/
Ingredienti
Latte di Bufala, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
250 g
Tipologia di confezionamento
Busta ciuffo.
Certificazioni
Brc, Ifs.
Shelf life
34 giorni.

LATTEBUSCHE
www.lattebusche.com



Mascarpone Lattebusche
Prodotto unico, realizzato ai piedi delle Dolomiti, a partire da panna ricavata esclusivamente da latte locale, proveniente dalle aziende agricole dei soci allevatori Lattebusche. Il suo gusto ricco e la sua consistenza cremosa lo rendono un prodotto ideale per la pasticceria.
Caratteristiche e plus marketing
Ormai da nove anni il Mascarpone Lattebusche è tra gli ingredienti base della Tiramisù World Cup di Treviso (Tv), il campionato del mondo dove chef amatoriali si sfidano nella preparazione del famoso dolce al fine di realizzare il Tiramisù più buono del mondo.
Ingredienti
Crema di latte pastorizzata. Correttore di acidità: acido citrico.
Peso medio/pezzature
250 g, 500 g, 2 kg
Tipologia di confezionamento
Vaschetta.
Shelf life
45 giorni.

LATTERIA SOCIALE VALTELLINA
www.latteriavaltellina.it



Valtellina Casera Dop
I petali e i Qbetti di Valtellina Casera Dop sono le novità proposte da Latteria Valtellina. I petali sono pensati per le ricette golose in cui il Valtellina Casera può filare come nei pizzoccheri o usato per mantecare un cremoso risotto. I Qbetti sono pensati invece per essere uno snack sfizioso.
Caratteristiche e plus marketing
Il Valtellina Casera Dop è porzionato e confezionato in comode vaschette pronto per essere utilizzato.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
Petali di Valtellina Casera Dop: 180 g. Qbetti di Valtellina Casera Dop: 220 g.
Tipologia di confezionamento
Confezionati in atmosfera protettiva.
Shelf life
30 giorni.

LATTERIA SORESINA
www.latteriasoresina.it



Burro Soresina LattePanna Leggermente Salato
Il Burro LattePanna leggermente salato è prodotto secondo l'esclusiva ricetta della Latteria: panna fresca di latte 100% italiano delle mucche della cooperativa, un processo produttivo inedito e un pizzico di sale per ottenere un burro cremoso e vellutato, pronto da spalmare appena tolto dal frigo e versatile.
Caratteristiche e plus di marketing
Gusto delicato ed avvolgente. Morbido e cremoso, anche appena tolto dal frigo. Panna fresca di latte 100% italiano lavorato e trasformato entro poche ore dalla mungitura.
Ingredienti
Panna di latte, 1,2% di sale (aggiunto).
Peso medio/pezzature
125 g
Tipologia di confezionamento
Incarto stampato su carta Fsc.
Shelf life
120 giorni.

MILA – LATTE MONTAGNA ALTO ADIGE
www.mila.it



Formaggi porzionati Mila 150 g
I formaggi prodotti da Mila sono delle specialità tipiche dell'Alto Adige, realizzate secondo i metodi e le tecniche di produzione tradizionali. Sono caratterizzati, tra l'altro, per l'assenza di lattosio in virtù del processo di maturazione. Grazie ai diversi processi di produzione le ricette sono sofisticate e il periodo di maturazione è diverso per ogni tipo di formaggio.
Caratteristiche e plus marketing
100% latte dell'Alto Adige. Formaggi da taglio, saporiti e aromatici. Senza lattosio. Adatti per vegetariani. Porzioni da 150 g, partici da usare.
Ingredienti
Latte pastorizzato, fermenti lattici, sale, caglio microbico.
Peso medio/pezzature
150 g (peso fisso).
Tipologia di confezionamento
Confezionato in pellicola PE in atmosfera protettiva, con etichetta decorativa ed etichetta tecnica sul fondo, in cartoni display da 8 pz (x 150 g).
Shelf life
/

CASEIFICIO MAMBELLI
www.mambelli.com



Squacquerone di Romagna Dop
Lo Squacquerone di Romagna Dop è un formaggio tipico romagnolo, viene prodotto in un territorio ben delimitato dove deve avvenire anche il reperimento del latte.
Caratteristiche e plus marketing
Si caratterizza dalla spiccata cremosità e spalmabilità. Il suo colore è bianco madreperla e l'aroma gradevolmente acidulo ma al tempo stesso delicato. Le sue forme molli si adagiano al contenitore in cui viene posto.
Ingredienti
Latte intero vaccino pastorizzato, fermenti lattici vivi autoctoni, sale e caglio.
Peso medio/pezzature
100 g peso fisso, 250 g peso fisso.
Tipologia di confezionamento
Flow pack in atmosfera protettiva.
Shelf life
15 giorni.

CASEARIA MONTI TRENTINI
www.montitrentini.com



Lagorai
Il formaggio Lagorai è un formaggio saporito prodotto con il latte del nostro territorio, dalla consistenza morbida ed elastica. Viene stagionato minimo 45 giorni.
Caratteristiche e plus marketing
Al palato è fondente e dal sapore dolce. La crosta è sottile mentre la pasta è di colore bianco o leggermente paglierino con occhiatura irregolare.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
200 g, 250 g, 300 g, 350 g peso fisso o peso variabile.
Tipologia di confezionamento
Atm.
Shelf life
/

LATTERIA SOCIALE MANTOVA
www.lsmgroup.it



Grana Padano grattugiato in busta da 100 g
L'offerta dei grattugiati di Grana Padano è molto ampia e comprende pezzature che vanno dalle più piccole (bustine da 100 g, 125 g, 150 g e 200 g), fino alle confezioni più grandi da retail e catering (500 g, 1 kg, 2 kg, 5 kg). Uno dei formati più venduti è la busta da 100 g di Grana Padano grattugiato fresco, in alluminio doypack, con zip "apri-e-chiudi", a marchio Latteria Sociale Mantova. Un packaging in grado di preservare la qualità e la fragranza del prodotto, facilitandone lo stoccaggio e l'utilizzo in tavola.
Caratteristiche e plus marketing
I Grana Padano di Latteria Sociale Mantova (con le matricole MN 427, MN 437, MN 473, MN 448) è stato premiato ai più prestigiosi concorsi internazionali dedicati ai produttori di formaggi, tra cui i World Cheese Awards e gli International Cheese Awards.
Ingredienti
Latte, sale, caglio, lisozima da uovo.
Peso medio/pezzature
100 g, 125 g, 150 g, 200 g, 500 g, 1 kg, 2 kg, 5 kg.
Confezionamento
Busta Pet/alluminio Doypack con zip "salva-freschezza, a marchio Latteria Sociale Mantova.
Certificazioni
Brc, Ifs, Iso 14001:2015, Iso 45001, Ecovadis, Kosher, Halal.
Shelf life
100 giorni dalla data di confezionamento.

CASEIFICIO LONGO
www.caseificiolongo.it



Luna di Primosale
Formaggio a pasta compatta ed elastica, con struttura sostenuta e gusto dolce. Di colore bianco e senza crosta.
Caratteristiche e plus marketing
Con superficie scolpita secondo tradizione.
Ingredienti
Latte, sale e caglio.
Peso medio/pezzature
200 g
Tipologia di confezionamento
Vaschetta singola in plastica.
Shelf life
15/21 giorni.

NONNO NANNI
www.nonnonanni.it



Stracchino Nonno Nanni
Lo Stracchino Nonno Nanni è un formaggio fresco senza conservanti, fatto ancora oggi seguendo gli insegnamenti della tradizione casearia artigianale. Il gusto inconfondibile, la nota dolce e la cremosa consistenza, derivano dal sapiente dosaggio di buon latte e fermenti lattici vivi. È disponibile al banco frigo anche nella versione senza lattosio, in confezione da 165 g.
Caratteristiche e plus marketing
Cremoso, senza conservanti, ingredienti naturali, fermenti lattici vivi.
Ingredienti
Latte pastorizzato, crema di latte, sale, caglio, fermenti lattici vivi.
Peso medio/pezzature
Panetto rettangolare da 125 g, 200 g, 250 g e 100 g.
Tipologia di confezionamento
Flow pack con vaschetta interna.
Shelf life
/

SORÌ ITALIA
www.soritalia.com



Mozzarella 'Bella' di latte di bufala
La Mozzarella 'Bella' di latte di bufala offre al consumatore la possibilità di portare a casa un prodotto dalle prestazioni professionali, grazie alla sua consistenza compatta e all'umidità controllata che evitano il problema della pizza bagnata.
Caratteristiche e plus marketing
Mantiene forma e gusto anche ad alte temperature, con un calo peso ridotto che garantisce una resa superiore. Il sapore equilibrato e la struttura stabile la rendono ideale per chi desidera risultati da pizzeria direttamente nella propria cucina, in un formato pratico e immediato.
Ingredienti
Latte bufala pastorizzato, siero innesto naturale, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
Panetto 180 g.
Tipologia di confezionamento
Busta termosaldata.
Certificazioni
Gli Allevamenti del benessere, Ifs, Brc, Iso 9001, Halal.
Shelf life
25 giorni.

PEZZETTA
www.pezzetta.srl



Caciotta Cur di Mont
Caciotta dalla caratteristica forma a cuore e dalla pasta dal colore bianco come la panna.
Caratteristiche e plus marketing
Morbidissima, crosta edibile, profumo di latte appena munto e di burro. Lavorata manualmente dai casari Pezzetta e confezionata una a una sottovuoto.
Ingredienti
Latte, caglio, sale.
Peso medio/pezzature
350 g.
Tipologia di confezionamento
Sottovuoto.
Certificazioni
Fssc 22000.
Shelf life
3 mesi.

SI.FOR.
www.formaggisifor.it



Scatola '6 Gusti di Pecorino'
Un viaggio tra i sapori autentici della Sicilia racchiuso in una confezione da 18 pezzi da 100 g ciascuno. I pecorini artigianali Si.For, che nascono dal latte ovino dei pascoli siciliani, si arricchiscono di farciture che raccontano la Sicilia: Bianco, Pepato, Peperoncino, Pistacchio, Tartufo, e Arancia.
Caratteristiche e plus marketing
Prodotto 100%. Varietà di gusti che valorizzano l'incontro tra tradizione e creatività gastronomica.
Ingredienti
Bianco: latte di pecora pastorizzato, sale, caglio, fermenti lattici.
Pepato: latte di pecora pastorizzato, sale, fermenti, pepe nero in grani (0,4%), caglio.
Peperoncino: latte di pecora pastorizzato, sale, peperoncino (0,4%), caglio, fermenti lattici.
Pistacchio: latte di pecora pastorizzato, pistacchio (2%), sale, caglio, fermenti lattici.
Arancia: latte di pecora pastorizzato, arancia a fetta (1%), granella di arancia (0,5%), sale, caglio, fermenti lattici.
Tartufo: latte di pecora pastorizzato, preparato di tartufo estivo [(Tuber aestivum vitt., acqua, sale, aroma) 1,3%], sale, caglio, fermenti lattici.
Peso medio/pezzature
Pecorini in spicchi da 100 g peso fisso.
Tipologia di confezionamento
Scatola 6 gusti contenente 18 pz di pecorini da 100 g.
(3 spicchi per farcitura)
Certificazioni
Brc.
Shelf life
180 giorni dalla data di confezionamento.

095047

12 GENNAIO – FORMAGGI & CONSUMI

Inalpi sigla un accordo con Tetra Pak per modernizzare la prima torre di polverizzazione

È stato siglato, lo scorso 15 dicembre, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (Cn), un accordo tra Inalpi, azienda lattiero casearia piemontese, e lo specialista nel confezionamento degli alimenti Tetra Pak. È funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione Inalpi, costruita nel 2009. La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di Mpc85 (milk protein concentrate), Mpi (milk protein isolate), Mcc (milk casein concentrate) e Mci (milk casein isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. A livello mondiale, infatti, la richiesta di proteine e caseine del latte è in forte crescita. Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi, come fa sapere in una nota, si pone l'obiettivo di diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero caseari di alta qualità. Il percorso è supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

12 GENNAIO – IL CARMAGNOLESE

IL COLOSSO CASEARIO PUNTA SUL MERCATO DELLE PROTEINE DEL LATTE

INVESTIMENTO DI 15 MILIONI PER L'INALPI DI MORETTA

Francesco Rasero

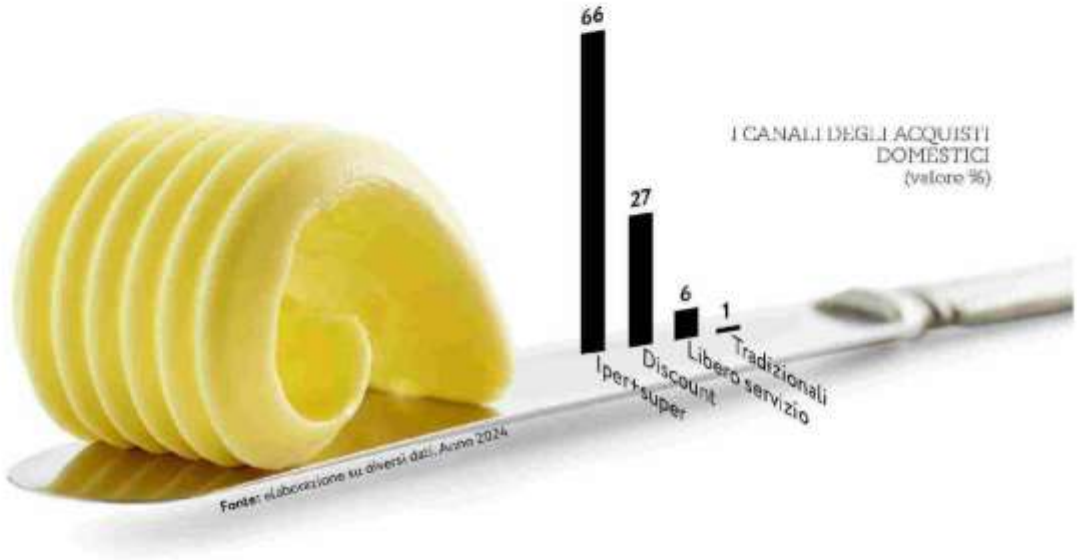
MORETTA – Inalpi ha annunciato un investimento dal valore di 15 milioni di euro in tecnologie, ricerca e competenze -di cui 8,5 sostenuti da Tetra Pak- per l'ammodernamento della prima torre di polverizzazione dello stabilimento di Moretta. L'accordo -che rafforza una partnership tra le due aziende che dura da decenni- punta a portare l'impianto tra i pochi in Europa in grado di produrre proteine concentrate e isolate del latte ad alto valore aggiunto, ingredienti utilizzati nel settore sportivo, medico e infantile, sempre più richiesti nel mercato globale. Con questo progetto, l'azienda guarda al futuro con l'obiettivo di diventare player europeo di riferimento negli ingredienti altoproteici di qualità. *«Lavorare sulle singole proteine del latte ci permette di rispondere a una domanda in crescita e di posizionarci in un settore più sicuro e strategico per il futuro del lattiero-caseario»*, ha sottolineato il presidente Ambrogio Invernizzi nella conferenza stampa di firma dell'accordo. La modernizzazione dell'impianto consentirà a Inalpi di produrre internamente concentrati proteici ottenuti tramite scrematura, filtrazione a membrana e polverizzazione:



un processo tecnologicamente avanzato, che apre nuovi sbocchi alla filiera. Oltre al potenziamento industriale, sono previste ricadute dirette a favore del territorio. Moretta, infatti, sarà il fulcro della produzione e dell'innovazione *«permettendoci di mantenere i livelli occupazionali attuali e di consolidare il lavoro in un settore più stabile»*, sottolinea Invernizzi. Accanto al mercato internazionale, Inalpi ha inoltre avviato anche percorsi di ricerca applicata, dando vita a sperimentazioni con le strutture sanitarie del territorio (tra cui il Sant'Anna, il San Luigi e Candiolo) per sviluppare alimenti speciali a scopo medico.

12 GENNAIO – IL LATTE

UN SEGMENTO INFLUENZATO DALLA VARIABILITÀ DEI PREZZI E CON UN CONSUMO MEDIO PRO CAPITE IN ITALIA BEN INFERIORE A QUELLO UE di **Claudio Troiani**



Rialzo soprattutto a valore per il burro

Guardando allo scenario generale dei consumi, nella UE il consumo pro capite di burro si è attestato su 4,11 kg nel 2024, rispetto a 2,6 kg in Italia. Nello stesso anno l'import di burro nel nostro Paese è ammontato a 67.000 tonnellate e l'export a 14.000, a fronte di una produzione di poco superiore a 104.00 tonnellate, mentre nei primi otto mesi del 2025 la prima voce ha raggiunto le 54.000 tonnellate (+28,5% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente) e l'export le 11.000 tonnellate (+16,7%) mentre la produzione nei primi 9 mesi del 2025 è rimasta praticamente stabile rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Secondo un'analisi di CLAL



dello scorso novembre, le consegne latte nei Paesi dell'Unione europea hanno registrato un marcato incremento a decorrere da agosto 2025, con un aumento di quasi 370.000 tonnellate in un solo mese (+3,1%) e con settembre che, in base alle prime stime, dovrebbe segnare una crescita di circa 490.000 tonnellate (+4,3%). Parallelamente, si è osservato un miglioramento della qualità media del latte alla stalla, grazie a una maggiore disponibilità di sostanza secca. Il tenore medio di grasso ha raggiunto il 4,03%, in crescita dello 0,3% rispetto ad agosto 2024. Questa dinamica ha determinato un aumento delle giacenze di burro. Tale accumulo è stato favorito anche da una domanda debole, tanto sui mercati internazionali (dove il prezzo non risultava competitivo rispetto a USA e Oceania) quanto negli scambi interni all'UE. Dopo quasi un anno in cui il prezzo del burro europeo si è mantenuto su livelli storicamente elevati, si è registrata una fase di riduzione, inevitabile per riacquistare competitività sui mercati mondiali e stimolare la domanda interna. Un contesto coerente con l'andamento del commercio mondiale di burro, che nei primi sette mesi del 2025 ha registrato un aumento del +18,2% rispetto all'anno precedente: solo l'Unione Europea, secondo esportatore globale, ha invece ridotto le proprie spedizioni.

Il burro rappresenta piuttosto stabilmente il 3% della spesa delle famiglie italiane per latte e derivati, con una penetrazione (% acquirenti) in leggero calo negli ultimi anni ma che si mantiene comunque intorno all'82-83% (con una punta di oltre il 90% nel Nordest). I consumi domestici nel 2025 hanno evidenziato un calo significativo a volume nei primi sette mesi (-5% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente mentre nel 2024 la diminuzione era stata più contenuta), a fronte però di un incremento a valore del 14,5% legato all'aumento dei prezzi del 20,5% (fonte: elaborazioni Ismea su dati NielsenIQ Panel Consumer) anche se negli ultimi mesi dell'anno si è registrata una tendenza a un ridimensionamento dei prezzi. Nel retail si può stimare che il burro abbia sviluppato l'anno scorso circa 43.000 tonnellate per un valore salito per l'effetto prezzi a oltre 500 milioni di euro. Nell'anno terminante a giugno 2025 nei format

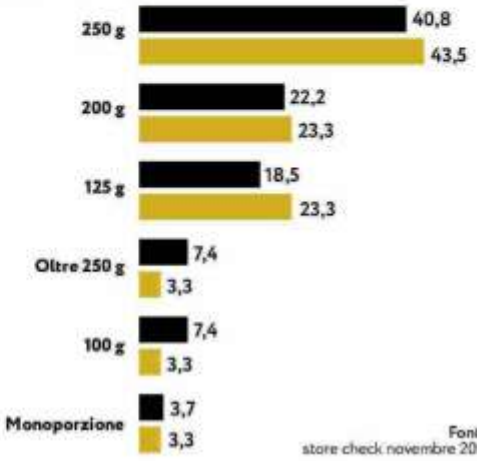
ASSORTIMENTO DEL BURRO PER CANALE
(valore %)

REFERENZE TOTALI (N.)

27 IPERMERCATO

SUPERMERCATO 30

FORMATO



Fonte: store check novembre 2025

095047

moderni si conferma l'incremento significativo a valore con un +12% ma è risultata in diminuzione la penetrazione del burro nelle famiglie italiane, scesa all'81,6%, oltre che del parco acquirenti. Il calo della penetrazione riguarda in particolare il burro normale, sceso dal 79,0 al 77,4% mentre il burro leggero/delattosato e il burro salato hanno evidenziato un rialzo. In particolare questi ultimi segmenti di nicchia evidenziano una bassa frequenza di acquisto e un'elevata percentuale di consumatori saltuari. Per quanto riguarda il packaging continua a prevalere quello in carta politenata (70,2%), rispetto all'incarto accoppiato alluminio-carta (16,7%), al barattolo in acciaio (8,8%) e alla vaschetta in plastica (4,3%). Sotto l'aspetto dell'offerta a Marca Industriale il mercato è discretamente polverizzato mentre la Marca del Distributore vale circa un terzo dei volumi. All'interno della categoria hanno un peso ancora relativamente ridotto il burro bio e senza lattosio (intorno al 4-5%) mentre le specialità e i prodotti premium pesano circa il 9%.

Inalpi: buone performance per il burro chiarificato

Secondo l'analisi di Inalpi, il mercato del burro vaccino nel retail ha avuto andamenti piuttosto contrastanti nel 2025. Nel primo semestre dell'anno, infatti, il trend del prezzo è stato ascendente. Un dato che si contrappone a quello dell'ultimo trimestre che ha fatto invece registrare una decrescita legata al raffreddamento della domanda. Il punto di osservazione di Inalpi mette in rilievo in particolare un forte consenso del consumatore

GLI ACQUISTI PER AREA IN VALORE INDICE (V.I.) (media Italia=100)

Area	V.I.
Nordovest	124
Nordest	133
Centro+Sardegna	93
Sud	65

Fonte: elaborazione su diversi dati

nei confronti del Burro chiarificato o anidro Latterie Inalpi – con un contenuto in grassi al 99,8%, grazie al processo produttivo nel quale vengono rimossi l'acqua e le proteine del latte, lasciando solo la parte grassa pura – e naturalmente privo di lattosio. La referenza Burro chiarificato Latterie Inalpi ha così raggiunto una quota di mercato pari al 20%. Un dato interessante se si considera che l'intero segmento ha registrato un fatturato di 8,2 milioni di euro nel 2025 contro i 7,3 del 2024. Elemento certamente distintivo per la gamma dei burri Latterie Inalpi è l'origine della panna, esclusivamente di centrifuga e 100% piemontese. La proposta 2025 nel comparto burro è rappresentata dal Burro Reale Latterie Inalpi ottenuto solo da panne fresche di centrifuga lavorate entro le 24 ore dall'arrivo in stabilimento. Il Burro Reale Latterie Inalpi, nella versione tradizionale e in quella salata, è confezionato in vasetto di vetro da 20 g, facendo di questa referenza un'ottima proposta anche per il mondo dell'hotellerie.

Lo scaffale del burro

Quella del burro è una categoria di servizio con una profondità dell'assortimento che copre le diverse esigenze di prezzo e di consumo e uno spazio dedicato nei punti vendita della GDO relativamente standardizzato in un mercato maturo. Per avere un'idea dell'offerta a scaffale abbiamo condotto uno store check in un paio di format moderni. Nell'ambito dei condimenti freschi il burro rappresenta la quota largamente prevalente sull'assortimento totale con il 90% delle referenze in un ipermercato rispetto al 6,7% dei grassi vegetali tipo e al 3,3% dello strutto mentre nel supermercato visitato le percentuali sono rispettivamente 85,7%, 11,4% e 2,9%. Focalizzando l'attenzione sul burro, la profondità è abbastanza contenuta con 27 referenze nell'ipermercato (su 5 scaffali dedicati) e 30 nel super (su 4 scaffali). Tra le varianti al burro classico il delattosato è quello che ha la maggior visibilità: nella rilevazione ha evidenziato un'incidenza sulle referenze totali del 7,4% nel format maggiore e del 6,7% nel super. Il burro bio (che totalizza poco più del 2% nel mercato) continua ad avere una presenza limitata con rispettivamente il 3,7% e il 3,3% delle referenze. Guardando alla struttura dell'offerta a scaffale, emerge il peso significativo della MDD che nella grande e media superficie incide per il 18,5% e per il 23,1%. Per quanto riguarda pack e formati il classico panetto vale rispettivamente l'88,9% e il 93,3% delle referenze totali mentre per i formati prevale il 250g con il 40,7% nell'iper e il 43,3% nel super, seguito dal 200g (22,2% e 23,3%) e dal 125g (18,5% e 23,3%). Al momento della rilevazione le promozioni sono risultate abbastanza contenute con il 3,7% delle referenze nell'iper e il 10% nel super.

095047

12 GENNAIO – IL LATTE

Assocaseari: da 80 anni accanto alla filiera

NEI COMPLESSI SCENARI ATTUALI, ASSOCASEARI SI EVOLVE PER CONTINUARE A SUPPORTARE GLI OPERATORI CON CRESCENTE TEMPESTIVITÀ

di **Elena Consonni**

Compie 80 anni e non li dimostra. Fondata, nell'immediato Dopoguerra, il 25 settembre 1945, Assocaseari ha celebrato questo anniversario con un convegno dedicato al futuro del settore, cui hanno partecipato operatori, istituzioni e stakeholder del comparto. Nel corso dell'evento sono anche stati premiati alcuni soci storici dell'associazione: Berneri, Ferrari Giovanni Industria Casearia, Inalpi e Zanetti. «Oggi Assocaseari – ha affermato Gianni Brazzale, presidente dell'associazione dal 2009 – è un riferimento strategico per le imprese del settore. Le supporta nella lettura dei cambiamenti normativi e di mercato offrendo supporto su dogane, etichettatura, certificazioni e monitoraggio continuo dei trend internazionali. Fornisce informazioni tempestive, formazione su efficienza energetica e logistica, supporto tecnico nei tavoli istituzionali su dazi, codici doganali e regole d'origine».



L'ambito in cui l'associazione si muove è sempre più complesso. «Negli ultimi dieci anni – ha sottolineato Brazzale – l'export di formaggi dall'Italia è quasi raddoppiato: oltre 650-660mila tonnellate nel 2024, per un valore superiore ai 5 miliardi di euro. I fattori di successo dei formaggi italiani sono chiari: qualità costante, una gamma ampia, capacità logistica e commerciale di raggiungere mercati lontani e un'immagine complessiva molto forte. Ma non mancano le sfide. Volatilità dei costi, comprese le materie prime, instabilità geopolitica, cambio di gusti dei consumatori, concorrenza di nuovi player e, non da ultimi, i rischi di barriere tariffarie e non tariffarie e dei cambi, dollaro

095047



GIANNI BRAZZALE
PRESIDENTE DI ASSOCASEARI



PIERCRISTIANO BRAZZALE
PRESIDENTE ONORARIO DELLA INTERNATIONAL DAIRY FEDERATION

LA STORIA

Assocaseari è l'Associazione Nazionale dei Produttori, Commercianti, Stagionatori, Confezionatori, Importatori ed Esportatori di prodotti lattiero-caseari. Dalla sua fondazione nel 1945, offre attività di rappresentanza, servizi di consulenza tecnica e normativa, supporto all'export, oltre a un sistema informativo sempre aggiornato sul mercato lattiero-caseario italiano e internazionale. Tra le tappe principali dell'associazione, negli anni Cinquanta e Sessanta prese avvio l'attività di rappresentanza e nel 1959 Assocaseari fu tra i fondatori di Eucolait, l'associazione europea dei commercianti dei prodotti lattiero-caseari, in cui ancora oggi gioca un ruolo importante. A partire dagli anni Ottanta confermò la sua apertura ai mercati internazionali, con i servizi di assistenza all'export. Più recentemente ha sviluppato un presidio costante sulla normativa, sugli accordi commerciali e sull'evoluzione del mercato. Oggi conta 62 soci tra aziende produttive, operatori commerciali, consorzi di tutela.

americano in primis. Per rimanere competitivi dovremo continuare a investire in efficienza, innovazione di prodotto, comunicazione e analisi dei mercati».

Il consumatore è sempre più informato e chiede prodotti buoni, sicuri, tracciabili e sostenibili. Cresce l'attenzione al profilo nutrizionale, alle porzioni, all'origine del latte, al benessere animale e all'impatto ambientale. «Il nostro settore – ha spiegato – ha una grande forza: i formaggi sono naturalmente legati a territori e tradizioni solide, ma sono anche molto versatili. Possiamo lavorare su ricette, formati, packaging, porzionatura, senza rinunciare alla qualità. Tradizione e innovazione non sono alternative: l'innovazione tecnologica e gestionale serve proprio a rendere sostenibili nel tempo i nostri prodotti tradizionali, mantenendo alto il loro valore».

Tra i fattori di rischio figurano dazi e barriere non tariffarie, che possono condizionare con forza i flussi di export, mentre gli accordi commerciali tra Paesi possono favorirli. «L'effetto dei dazi sui prodotti lattiero-caseari italiani ed europei – ha sottolineato – è duplice: perdita di competitività e incertezza contrattuale per operatori che lavorano con programmi a lungo termine». Assocaseari può svolgere un ruolo importante nel dialogo con le istituzioni nazionali ed europee sia per i dazi e le barriere non tariffarie, sia per gli accordi commerciali. «Portiamo i dati reali delle imprese – ha spiegato Brazzale. – Evidenziamo gli impatti sui contratti in essere, proponiamo soluzioni tecniche su dazi, codici doganali, regole d'origine. E, quando possibile, contribuiamo a costruire posizioni comuni di filiera da presentare ai negoziatori italiani ed europei».

Sui fronti dei costi, la loro volatilità mette sotto pressione i margini della filiera. «Questa secondo me – ha affermato – è la principale sfida per il comparto oggi. Da un mese all'altro le condizioni possono cambiare in maniera repentina e le aziende devono essere reattive: devono essere il più veloci possibile nel seguire questi andamenti e cercare di muoversi senza fare errori, o almeno sbagliando il meno possibile». Partendo da questi presupposti è chiara, per Brazzale, quale sia oggi la priorità per Assocaseari. «Penso – ha spiegato – che sia quella di informare le aziende associate il più velocemente possibile sull'andamento del mercato, sulle novità legislative, sul tema dazi e dogane. Dobbiamo dare ai nostri soci i dati che sono loro necessari per prendere scelte strategiche in maniera tempestiva. Credo che questo aspetto sia oggi il nostro ruolo principale».

Il convegno

Piercristiano Brazzale, presidente onorario della International Dairy Federation (IDF), ha illustrato la situazione globale, sottolineando come la filiera si stia trovando a dover far fronte alla necessità di contrastare le tante fake news, soprattutto in ambito ambientale, che circolano riguardo al comparto latte. Fortunatamente, però le istituzioni, in primis la FAO, stanno riconoscendo che la filiera del latte è parte della soluzione, se l'attività è condotta in maniera efficiente e sostenibile. "La FAO – ha racconta-

to – stima che il consumo di proteine animali passi da 74 a 88 milioni di tonnellate da qui al 2050, con un aumento del 14% del consumo di latte. La vera sfida sarà produrre il 50-70% più di quanto facciamo ora, utilizzando meno risorse naturali. Nel 2024 la produzione mondiale del latte è stata pari a 983 milioni di tonnellate, di cui 799 da vacca, con incrementi concentrati soprattutto in Asia, che ha visto un rialzo del +4,1% per il latte vaccino tra il 2015 e il 2024 e che concentra il 36,4% della produzione. Nello stesso periodo il consumo pro capite di latte è aumentato da 108,4 litri equivalente latte, a 120,7. La produzione di formaggi e il burro ha registrato un +2% tra il 2023 e il 2024. Nei primi sette mesi del 2025 il burro è letteralmente esploso, in tutto il mondo: +3,1% in UE, +4,8% in USA, +8,5% nel Regno Unito e +23,1% in Argentina».

In questo scenario l'Europa rischia di vedere di ridurre la propria competitività. Lo ha rimarcato Jukka Likitalo, segretario generale di Eucolait – European Association of Dairy Trade. Ha, inoltre, sottolineato come nonostante la domanda globale di prodotti lattiero-caseari sia in crescita (soprattutto nel Sudest asiatico, Medio Oriente e Nord Africa), la quota di mercato dell'UE è stata erosa negli ultimi anni. «Il commercio globale è altamente concentrato – ha sottolineato – con UE, Nuova Zelanda e USA che rappresentano circa l'80% del totale. Nelle esportazioni europee si nota uno spostamento dalle commodity di base (soprattutto polveri) verso il formaggio, che è l'unica categoria in costante crescita, e verso ingredienti ad alto valore». Per far



CHRISTOPHE LAFOUGERE
MANAGING DIRECTOR & DAIRY DIRECTOR DI GIRA FOOD



JUKKA LIKITALO
SEGRETARIO GENERALE DI EUCOLAIT

fronte al mutato scenario globale, le politiche agricole UE si stanno focalizzando maggiormente su competitività e sicurezza alimentare; gli obiettivi ambientali sono perseguiti con approcci meno prescrittivi. Le priorità dell'Europa riguardano ora l'attrattività del settore, il rafforzamento del ruolo degli agricoltori nella filiera, la semplificazione amministrativa e una Politica Agricola Comune che vuole favorire i giovani e le aziende a conduzione familiare.

L'Europa sta puntando soprattutto sulla stipula di accordi commerciali di libero con i principali mercati di riferimento, per rimuovere non solo i dazi, ma anche le barriere non tariffarie, per esempio i requisiti di approvazione degli stabilimenti. Tra questi mercati figurano Cile, Mercosur (organizzazione di cui fanno parte diversi Paesi sudamericani), Messico, Indonesia. C'è poi la questione USA. «L'accordo sottoscritto tra Von der Leyen e Trump in estate – ha spiegato Likitalo – ha "congelato" i dazi sui prodotti UE al 15%. Eucolait ritiene questo accordo imperfetto da un punto di vista legale, ma riconosce che abbia permesso al commercio transatlantico di continuare ed evitato l'imposizione di dazi ancora più alti».

Christophe Lafougere, Managing Director & Dairy Director di Gira Food (Strategic Consultant & Market Research) ha poi illustrato l'evoluzione del mondo dairy, analizzando i trend che impatteranno sul settore nei prossimi anni. La sua posizione è nel complesso ottimista, soprattutto grazie all'esplosione della domanda di proteine a livello mondiale dovuta all'insieme di diversi fenomeni. Tra questi vi è il cosiddetto "effetto Ozempic", il farmaco che favorisce il dimagrimento ma che fa aumentare la richiesta di alimenti proteici per favorire la ricostruzione della massa magra. «Anche se in Europa – ha affermato – la crescita produttiva di latte sarà modesta (dell'ordine dello 0,2-0,5%) e le politiche del green deal potrebbero provocarne la riduzione di 12 miliardi di litri, limitando le capacità di esportazione, essa verrà destinata a due prodotti principali: formaggio (di cui l'Europa è forte consumatrice) e ingredienti ad alto valore proteico (come yogurt e skyr). La situazione più critica al momento è quella del burro, in cui si verifica contemporaneamente una sovrapproduzione e un aumento delle importazioni, mentre le esportazioni sono inibite dai prezzi eccessivi rispetto a quelli di Paesi produttori».

Insomma, stando agli scenari presentati nel convegno, Assocaseari avrà modo di continuare a supportare gli operatori in queste congiunture complesse, forse per altri 80 anni.

12 GENNAIO – GAZZETTA DI CARPI

Fioretto femminile, a Hong Kong terzo oro consecutivo a squadre

Scherma Ottimo inizio di stagione delle azzurre in Coppa del mondo

Hong Kong L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'Ain per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Simone Vanni, ct della nazionale di fioretto femminile

7 febbraio

È la data in cui è in programma il prossimo appuntamento per le fiorettiste la gara in casa a Torino con il Trofeo Inalpi

12 GENNAIO – GAZZETTA DI MODENA NUOVA

Fioretto femminile, a Hong Kong terzo oro consecutivo a squadre

Scherma Ottimo inizio di stagione delle azzurre in Coppa del mondo

Hong Kong L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'Ain per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Simone Vanni, ct della nazionale di fioretto femminile

7 febbraio

È la data in cui è in programma il prossimo appuntamento per le fiorettiste la gara in casa a Torino con il Trofeo Inalpi

12 GENNAIO – GAZZETTA DI REGGIO

Fioretto femminile, a Hong Kong terzo oro consecutivo a squadre

Scherma Ottimo inizio di stagione delle azzurre in Coppa del mondo

Hong Kong L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'Ain per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini - a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Simone Vanni, ct della nazionale di fioretto femminile

7 febbraio

È la data in cui è in programma il prossimo appuntamento per le fiorettiste la gara in casa a Torino con il Trofeo Inalpi

12 GENNAIO – IL TIRRENO – LIVORNO-CECINA-ROSIGNANO-PIOMBINO-ELBA

Fioretto femminile, a Hong Kong terzo oro consecutivo a squadre

Scherma Ottimo inizio di stagione delle azzurre in Coppa del mondo

Hong Kong L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

© TI PRODUZIONE RISERVATA



Simone Vanni, ct della nazionale di fioretto femminile

7 febbraio

È la data in cui è in programma il prossimo appuntamento per le fiorettiste la gara in casa a Torino con il Trofeo Inalpi

12 GENNAIO – LA NUOVA FERRARA

Fioretto femminile, a Hong Kong terzo oro consecutivo a squadre

Scherma Ottimo inizio di stagione delle azzurre in Coppa del mondo

Hong Kong L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'Ain per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini - a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Simone Vanni, ct della nazionale di fioretto femminile

7 febbraio

È la data in cui è in programma il prossimo appuntamento per le fiorettiste la gara in casa a Torino con il Trofeo Inalpi

12 GENNAIO – LA PROVINCIA PAVESE

Fioretto femminile, a Hong Kong terzo oro consecutivo a squadre

Scherma Ottimo inizio di stagione delle azzurre in Coppa del mondo

Hong Kong L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'Ain per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Simone Vanni, ct della nazionale di fioretto femminile

7 febbraio

È la data in cui è in programma il prossimo appuntamento per le fiorettiste la gara in casa a Torino con il Trofeo Inalpi

12 GENNAIO – ILNUOVOTERRARIO

Fioretto al terzo oro consecutivo

Di Anna Bigarello ○ 12 Gennaio 2026 ○ 2 minuti di lettura

♡ 0 Condividi:

Terzo oro consecutivo in Coppa del Mondo per la squadra di fioretto femminile. Argento per la spada maschile

HONG KONG – L'Italia del fioretto femminile si conferma sul gradino più alto del podio. Il **Dream Team** della scherma italiana prosegue la sua marcia trionfale in **Coppa del Mondo** e si aggiudica il terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate. Cambiano le interpreti ma il risultato no. Ecco quindi che il quartetto composto da **Arianna Errigo**, la noalese **Martina Favaretto**, **Alice Volpi** e **Martina Batini** batte nettamente la Francia per 45-22.

Negli Emirati Arabi intanto arriva una seconda medaglia questa volta dalla spada maschile. Il quartetto composto da **Davide Di Veroli**, **Matteo Galassi**, **Gianpaolo Buzzacchino** e **Simone Mencarelli** cede solo in finale alla Svizzera.

Fiorettiste tre su tre

Continua il dominio del fioretto femminile italiano in Coppa del Mondo. A Hong Kong **Arianna Errigo**, la noalese **Martina Favaretto**, **Alice Volpi** e **Martina Batini** fanno suonare l'Inno di Mameli per la terza volta di fila su tre gare in Coppa del Mondo.

Ammesse per diritto di ranking agli ottavi di finale, le Azzurre hanno vinto il primo incontro di giornata con le russe dell'**AIN** per 45-23. Molto più duro invece il quarto di finale con l'**Ungheria**. Una gara in rimonta che ha visto l'Italia vincere poi per 45-42. Da lì la strada è stata in discesa.

Battuto prima il **Canada** con il punteggio di 45-32 e poi vittoria netta in finale con la Francia per 45-22. Salgono quindi a tre i successi in questa stagione di Coppa del Mondo, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Ora le attenzioni si spostano tutte sull'evento casalingo di **Torino** dove il prossimo 7 febbraio è in programma il primo **Grand Prix** di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi" sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare

individuali – sia per le donne che per gli uomini – a punteggio maggiorato.

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre – Hong Kong, 11 gennaio 2026

QUI i risultati

Classifica (20): 1. **ITALIA** (Martina Batini, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi), 2. Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray), 3. Stati Uniti d'America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs), 4. Canada (Yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes)

Spada maschile d'argento

A Fujairah arriva un'altra medaglia. La squadra di spada maschile ha infatti chiuso la sua tappa di Coppa del Mondo con un bellissimo argento. Il quartetto composto da **Davide Di Veroli**, **Matteo Galassi**, **Gianpaolo Buzzacchino** e **Simone Mencarelli** cede infatti solo in finale alla Svizzera.

Gli azzurri avevano iniziato la giornata vincendo nei sedicesimi con l'**India** per 45-28 per poi battere **Taipei** 45-29. Ai quarti è stata la volta della **Francia**, sconfitta per 45-38. Molto più combattuta la semifinale con l'**Olanda**, con gli Azzurri bravi a vincere per 34-32.

Nulla da fare in finale invece, dove gli svizzeri dominano e chiudono con il punteggio di 45-24. Una medaglia comunque importante, con il ventenne **Matteo Galassi** che porta a casa il secondo podio in due giorni.

Coppa del Mondo di spada maschile a squadre – Fujairah, 11 gennaio 2026

QUI i risultati

Classifica (32): 1. Svizzera (Alexis Bayard, Ian Hauri, Jonathan Fuhrimann, Lucas Malcotti), 2. ITALIA (Simone Mencarelli, Gianpaolo Buzzacchino, Matteo Galassi, Davide Di Veroli), 3. Olanda (Niels Roubailo, Tristan Tulen, Rafael Tulen, David Van Nunen), 4. Ucraina (Ievgen Makiienko, Andrii Opanasenko, Volodymyr Stankevych, Roman Svichkar)

Photo Credits: Federscherma.it/Zsolt Nekifor #bizziteam

Grazie per aver letto questo articolo. Se vuoi restare aggiornato ti invitiamo a iscriverti alla newsletter cliccando qui

12 GENNAIO – ILNUOVORETAGGIO

Fioretto al terzo oro consecutivo

Di Anna Bigarello ○ 12 Gennaio 2026 ○ 2 minuti di lettura

♡ 0 Condividi:

Terzo oro consecutivo in Coppa del Mondo per la squadra di fioretto femminile. Argento per la spada maschile

HONG KONG – L'Italia del fioretto femminile si conferma sul gradino più alto del podio. Il **Dream Team** della scherma italiana prosegue la sua marcia trionfale in **Coppa del Mondo** e si aggiudica il terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate. Cambiano le interpreti ma il risultato no. Ecco quindi che il quartetto composto da **Arianna Errigo**, la noalese **Martina Favaretto**, **Alice Volpi** e **Martina Batini** batte nettamente la Francia per 45-22.

Negli Emirati Arabi intanto arriva una seconda medaglia questa volta dalla spada maschile. Il quartetto composto da **Davide Di Veroli**, **Matteo Galassi**, **Gianpaolo Buzzacchino** e **Simone Mencarelli** cede solo in finale alla Svizzera.

Fiorettiste tre su tre

Continua il dominio del fioretto femminile italiano in Coppa del Mondo. A Hong Kong **Arianna Errigo**, la noalese **Martina Favaretto**, **Alice Volpi** e **Martina Batini** fanno suonare l'Inno di Mameli per la terza volta di fila su tre gare in Coppa del Mondo.

Ammesse per diritto di ranking agli ottavi di finale, le Azzurre hanno vinto il primo incontro di giornata con le russe dell'**AIN** per 45-23. Molto più duro invece il quarto di finale con l'**Ungheria**. Una gara in rimonta che ha visto l'Italia vincere poi per 45-42. Da lì la strada è stata in discesa.

Battuto prima il **Canada** con il punteggio di 45-32 e poi vittoria netta in finale con la Francia per 45-22. Salgono quindi a tre i successi in questa stagione di Coppa del Mondo, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Ora le attenzioni si spostano tutte sull'evento casalingo di **Torino** dove il prossimo 7 febbraio è in programma il primo **Grand Prix** di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi" sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare

individuali – sia per le donne che per gli uomini – a punteggio maggiorato.

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre – Hong Kong, 11 gennaio 2026

QUI i risultati

Classifica (20): 1. **ITALIA** (Martina Batini, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi), 2. Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray), 3. Stati Uniti d'America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs), 4. Canada (Yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes)

Spada maschile d'argento

A Fujairah arriva un'altra medaglia. La squadra di spada maschile ha infatti chiuso la sua tappa di Coppa del Mondo con un bellissimo argento. Il quartetto composto da **Davide Di Veroli**, **Matteo Galassi**, **Gianpaolo Buzzacchino** e **Simone Mencarelli** cede infatti solo in finale alla Svizzera.

Gli azzurri avevano iniziato la giornata vincendo nei sedicesimi con l'**India** per 45-28 per poi battere **Taipei** 45-29. Ai quarti è stata la volta della **Francia**, sconfitta per 45-38. Molto più combattuta la semifinale con l'**Olanda**, con gli Azzurri bravi a vincere per 34-32.

Nulla da fare in finale invece, dove gli svizzeri dominano e chiudono con il punteggio di 45-24. Una medaglia comunque importante, con il ventenne **Matteo Galassi** che porta a casa il secondo podio in due giorni.

Coppa del Mondo di spada maschile a squadre – Fujairah, 11 gennaio 2026

QUI i risultati

Classifica (32): 1. Svizzera (Alexis Bayard, Ian Hauri, Jonathan Fuhrimann, Lucas Malcotti), 2. ITALIA (Simone Mencarelli, Gianpaolo Buzzacchino, Matteo Galassi, Davide Di Veroli), 3. Olanda (Niels Roubailo, Tristan Tulen, Rafael Tulen, David Van Nunen), 4. Ucraina (Ievgen Makiienko, Andrii Opanasenko, Volodymyr Stankevych, Roman Svichkar)

Photo Credits: Federscherma.it/Zsolt Nekifor #bizziteam

Grazie per aver letto questo articolo. Se vuoi restare aggiornato ti invitiamo a iscriverti alla newsletter cliccando qui

12 GENNAIO – LA NUOVA DI VENEZIA E MESTRE

FIORETTO A SQUADRE

Coppa del mondo per Favaretto e il Dream Team terzo oro di fila

Per Favaretto e il Dream Team è tris. La noalese – con Arianna Errigo, Martina Batini e Alice Volpi – ha conquistato il terzo successo di fila. **BERGAMIN** / PAGINA 43

Scherma. La noalese fa il tris a squadre, ma viene eliminata agli ottavi nell'individuale da Sinigalia che, a sua volta, si è arresa a Palumbo

Coppa del mondo di fioretto femminile Favaretto e il Dream Team brillano d'oro

HONGKONG

Laura Bergamin

Per Favaretto e il Dream Team è tris. La noalese insieme con Arianna Errigo, Martina Batini e Alice Volpi, ha infatti conquistato il terzo successo consecutivo in altrettante gare, nella prova a squadre di Coppa del mondo di fioretto. Dopo Palma de Maiorca e Busan, le azzurre hanno posto la loro firma anche a Hong Kong.

La vittoria del quartetto azzurro è arrivata dopo che Favaretto e compagne hanno letteralmente annientato la Francia in una finale a senso unico, vinta per 45 a 22. Un risultato che completa una giornata in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza. Essendo prime nel ranking, per le azzurre la gara è cominciata agli ottavi, dove hanno incontrato, nel primo assalto di giornata, le russe dell'Ain (atleti individuali neutrali). Senza troppi problemi le azzurre si sono imposte per 45 a 23.

Molto complicato, invece, l'assalto dei quarti che le vedeva impegnate contro l'Ungheria. Le azzurre, scese in pedana con Errigo, Volpi e Favaretto si sono trovate fin dal primo assalto ad inseguire. Sul 30 a 26 a favore delle ungheresi, decisivo è stato il parziale di 9 a 4 di Martina Favaretto contro Jazmin Papp che ha permesso il sorpasso dell'Italia per 35 a 34. Errigo e Volpi sono poi riuscite ad amministrare il vantaggio, chiudendo il match con tre lunghezze di vantaggio, 45 a 42. Senza storia invece la semifinale contro il Canada: le nordamericane sono rimaste in gara fino al 14 a 15, lasciando poi via libera alle azzurre.

In finale, le azzurre sono scese in pedana con la stessa formazione, vale a dire Errigo, Volpi e Favaretto, mentre le transalpine hanno schierato Anita BLaze, Eva Lacheray, Pauline Ranvier e Morgane Patru. Partite in svantaggio 4 a 5, le azzurre hanno subito recuperato sino al perentorio 45 a 22 conclusivo. Martina Favaretto con l'ottima prestazione nella prova a squadre, dove è stata grande protagonista, ha riscattato così un week end "dolceamaro" iniziato con l'eliminazione agli ottavi nella prova individuale e il nono posto finale.

La fuoriclasse noalese, atleta delle Fiamme oro, dopo due podi nelle prime due prove di Coppa del Mondo (oro a Palma de Maiorca e bronzo a Busan) non è riuscita a ripetersi in questa occasione, fermata nel tabellone delle 16, dalla mestrina Martina Sinigalia. Un assalto molto equilibrato vinto dalla portacolori del gruppo sportivo dei Carabinieri per 15-13. In precedenza Favaretto aveva eliminato la francese Marion Rousseau (15-5) nel tabellone delle 64 e successivamente la giapponese Yuzuha Takeyama (15-10), prima di incrociare Martina Sinigalia nel derby veneto. Molto positiva la prestazione della mestrina che ancora una volta si è fermata ai piedi del podio. Sinigalia, infatti, dopo aver superato Favaretto, si è dovuta inchinare, ai quarti in una super Francesca Palumbo che, arrivata dal girone di qualificazione, ha poi conquistato la medaglia d'argento. Molto combattuta la sfida che valeva la semifinale, tra Sinigalia e Palumbo. Alla fine riusciva a spuntarla quest'ultima per 15 a 11. La giornata della mestrina si era aperta con i successi sulla polacca Aleksandra Jeglinska (15-10) e sulla spagnola Maria Teresa Diaz (15-3).

Il prossimo impegno per le azzurre del fioretto, sarà a Torino, il prossimo 7 febbraio, dove è in programma il primo Gran Prix della stagione, il Trofeo Inalpi, divenuto ormai tappa fissa del circuito internazionale. A Torino sono in programma soltanto le gare individuali, a punteggio maggiorato: un'occasione in più per Favaretto per cercare punti importanti per la conquista della Coppa del mondo che la vede sempre in lotta con la statunitense Lee Kiefer. —

I risultati finali della terza tappa La mestrina sesta nell'individuale

HONG KONG

Prova a squadre: Classifica finale 1) Italia (Favaretto, Errigo, Volpi, Batini); 2) Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray); 3) Stati Uniti d'America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs); 4) Canada (yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes). Risultati: Italia-AIN 54-23; Italia-Ungheria 45-42; Italia-Canada 45-32; Italia-Francia 45-22. Prova individuale: 1) Lee Kiefer (USA); 2) Francesca Palumbo (italia); 3) Marta Martyanova (AIN); 3) Morgane Patru (Francia); 6) Martina Sinigalia (Italia); 9) Martina Favaretto (Italia). —



Il sorriso (da sinistra) di Volpi ,Favaretto, Errigo e Batini dopo la terza vittoria azzurra nelle prime tre tappe di Coppa del Mondo

12 GENNAIO – MSN

Il fioretto femminile non si ferma piu': e' d'oro anche ad Hong Kong



L´Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l´Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l´Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell´AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all´ultima frazione contro l´Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l´oro. In semifinale, infatti, non c´è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell´ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.Per le ragazze del Ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell´appuntamento ´´in casa´´ previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov´è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il ´´Trofeo Inalpi´´, infatti, sarà ancora una volta tappa d´élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali -sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l´Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

12 GENNAIO – SPORTFACE

SCHERMA

Fioretto femminile: l'Italia non si ferma più, è oro ad Hong Kong

Antonio Lauro - 12 Gennaio 2026



Fioretto femminile: l'Italia non si ferma più, è oro ad Hong Kong

Dal Fioretto femminile arriva un'altra gioia per il Fioretto femminile. Le azzurre hanno conquistato in quel di Hong Kong il terzo successo consecutivo dall'inizio della stagione.



Fioretto femminile: l'Italia non si ferma più, è oro ad Hong Kong

Fioretto femminile: le azzurre continuano a vincere

Terzo oro per l'Italia del fioretto femminile. Nella tappa di **Hong Kong**, le azzurre hanno conquistato il **terzo oro consecutivo** in altrettante gare a squadre di questo inizio di stagione in Coppa del Mondo.

Una risposta perentoria dopo il bronzo mondiale di Tbilisi. Un risultato di prestigio, è vero, ma che non aveva pienamente soddisfatto un gruppo abituato a dominare i palcoscenici internazionali, dall'argento olimpico di Parigi agli ori mondiali di Milano e Il Cairo.

Il quartetto composto da **Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini** ha ribadito la propria superiorità con una prestazione magistrale. In finale, le azzurre hanno letteralmente dominato la **Francia**, chiudendo con un netto **45-22**. Il successo assume un sapore ancora più dolce considerando che proprio le transalpine avevano eliminato l'Italia in semifinale nell'ultima rassegna iridata.



Fioretto femminile: l'Italia non si ferma più, è oro ad Hong Kong

Il cammino verso il gradino più alto del podio è stato una dimostrazione di forza: dopo una rimonta faticosa ai quarti contro l'Ungheria (45-42), le ragazze guidate dal CT **Simone Vanni** hanno travolto le atlete russe neutrali (45-23) e il Canada in semifinale (45-32).

Italia prima nel Ranking, i numeri

Con questo trionfo, che segue i successi di Palma di Maiorca e Busan, l'Italia consolida il primato nel ranking mondiale.

Ora il team rientrerà in patria per preparare l'appuntamento più atteso: il **7 febbraio a Torino** andrà in scena il **"Trofeo Inalpi"**.

Sarà il primo Grand Prix della stagione, una tappa d'élite del circuito internazionale a punteggio maggiorato, dove le azzurre cercheranno di confermarsi con il supporto del pubblico di casa.

13 GENNAIO – AGENPARL

Torna a Torino il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", al via la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio 2026

By —13 Gennaio 2026 Nessun commento 4 Mins Read



(AGENPARL) - Roma, 13 Gennaio 2026

(AGENPARL) – Tue 13 January 2026 TORNA A TORINO IL GRAND PRIX DI FIORETTO "TROFEO INALPI", AL VIA LA
PREVENDITA PER IL GRANDE SPETTACOLO DEL 7 FEBBRAIO 2026

Torino è pronta ad accogliere lo spettacolo del Grand Prix di fioretto.
È scattata la prevendita per assistere alla tappa italiana del circuito d'_élite_ della Coppa del Mondo di scherma (con punteggio maggiorato).
Il "Trofeo Inalpi", diventato ormai una classicissima del calendario internazionale, vivrà la sua 16ª edizione dal 5 al 7 febbraio, portando in pedana le fiorettiste e i fiorettisti che rappresentano il _gotha_ mondiale della specialità.
Sono disponibili da oggi, attraverso il circuito VivaTicket [1], i biglietti per il grande evento dell'Inalpi Arena, _location_ prestigiosa per una competizione di altissimo livello, che vivrà la sua giornata _clou_ sabato 7 febbraio quando, dalle ore 9, cominceranno gli assalti dei tabelloni principali sia della gara maschile sia della prova femminile (delineati dopo i preliminari del 5 e 6 febbraio). I.e fasi finali, con i match che assegneranno le medaglie, sono previste a partire dalle ore 18.
Uno spettacolo schermistico – e non solo – unico al mondo nel capoluogo piemontese, che scandirà una giornata assolutamente da non perdere per tutti gli appassionati di grande sport con tutti i campioni del fioretto, a caccia del "Trofeo Inalpi" che lo scorso anno si tinse completamente d'azzurro, con i successi di Tommaso Marini tra gli uomini e di Martina Favaretto nella competizione delle donne. Due talenti della scherma italiana che hanno scritto i propri nomi su un albo d'oro stellare: dal 2009, infatti, Torino ha visto salire sul gradino più alto del podio autentiche icone delle pedane, da Valentina Vezzali tre volte ad Arianna Errigo, due successi come Alice Volpi, passando per Alexander Massialas, Alessio Foconi, Ka Long Cheung e Lee Kiefer, solo per citare alcuni nomi.
È la sedicesima volta che Torino – con organizzazione affidata all'Accademia Marchesa, supportata dalla Federazione Italiana Scherma – ospita una gara di Coppa del Mondo di fioretto, che dal 2014 è entrata a far parte del circuito d'_élite _del Grand Prix che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato.
Per l'Italia del CT Simone Vanni, protagonista di un eccellente inizio di stagione sia al femminile che al maschile, il "Trofeo Inalpi" rappresenterà l'appuntamento di casa, con una cornice di pubblico che potrà dare un'ulteriore spinta agli atleti azzurri.
QUI IL LINK PER LA PREVENDITA [1]
Il calendario del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" Torino 2026
5 febbraio: Preliminari gara femminile
6 febbraio: Preliminari gara maschile
7 febbraio: Dalle ore 9 tabelloni principali, dalle ore 18 semifinali e finali
L'ALBO D'ORO TORINESE
Coppa del Mondo di fioretto femminile individuale
2009 (ITA) Valentina Vezzali
2010 (ITA) Valentina Vezzali
2011 (ITA) Valentina Vezzali
2012 (ITA) Ilaria Salvatori
2013 (ITA) Arianna Errigo
2014 (RUS) Inna Deriglazova
Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre
2010 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2011 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2012 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori

2013 ITALIA – Arianna Errigo, Alice Volpi, Benedetta Durando, Carolina Erba
2014 ITALIA – Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Carolina Erba, Valentina Vezzali
Grand Prix "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile
2014 (RUS) Andrei Cheremisinov
2014 (ITA) Arianna Errigo
2015 (CHN) Ma Jianfei
2015 (ITA) Alice Volpi
2016 (ITA) Alessio Foconi
2016 (USA) Lee Kiefer
2017 (USA) Alexander Massialas
2017 (RUS) Inna Deriglazova
2019 (USA) Race Imboden
2019 (ITA) Alice Volpi
2020 (USA) Gerek Meinhardt
2020 (FRA) Ysaora Thibus
2023 (USA) Gerek Meinhardt
2023 (FRA) Ysaora Thibus
2024 (HKG) Ka Long Cheung
2024 (USA) Lee Kiefer
2025 (ITA) Tommaso Marini
2025 (ITA) Martina Favaretto
foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma

Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]

Links:
---
[1] https://www.vivaticket.com/it/ticket/foil-grand-prix-trofeo-inalpi/293452
[2] http://www.federscherma.it

13 GENNAIO – FEDERSCHERMA

Torna a Torino il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", al via la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio 2026

13 Gennaio 2026

Home Top News Torna a Torino il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", al via la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio 2026



Torna a Torino il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", al via la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio 2026

Torino è pronta ad accogliere lo spettacolo del Grand Prix di fioretto. È scattata la prevendita per assistere alla tappa italiana del circuito d'*élite* della Coppa del Mondo di scherma (con punteggio maggiorato). Il "Trofeo Inalpi", diventato ormai una classicissima del calendario internazionale, vivrà la sua 16ª edizione dal 5 al 7 febbraio, portando in pedana le fiorettiste e i fiorettisti che rappresentano il *gotha* mondiale della specialità.

Sono disponibili da oggi, attraverso il **circuito VivaTicket**, i biglietti per il grande evento dell'Inalpi Arena, *location* prestigiosa per una competizione di altissimo livello, che vivrà la sua giornata *clou* sabato 7 febbraio quando, dalle ore 9, cominceranno gli assalti dei tabelloni principali sia della gara maschile sia della prova femminile (delineati dopo i preliminari del 5 e 6 febbraio). Le fasi finali, con i match che assegneranno le medaglie, sono previste a partire dalle ore 18.

Uno spettacolo schermistico – e non solo – unico al mondo nel capoluogo piemontese, che scandirà una giornata assolutamente da non perdere per tutti gli appassionati di grande sport con tutti i campioni del fioretto, a caccia del "Trofeo Inalpi" che lo scorso anno si tinse completamente d'azzurro, con i successi di Tommaso Marini tra gli uomini e di Martina Favaretto nella competizione delle donne. Due talenti della scherma italiana che hanno scritto i propri nomi su un albo d'oro stellare: dal 2009, infatti, Torino ha visto salire sul gradino più alto del podio autentiche icone delle pedane, da Valentina Vezzali tre volte ad Arianna Errigo, due successi come Alice Volpi, passando per Alexander Massialas, Alessio Foconi, Ka Long Cheung e Lee Kiefer, solo per citare alcuni nomi.

È la sedicesima volta che Torino – con organizzazione affidata all'Accademia Marchesa, supportata dalla Federazione Italiana Scherma – ospita una gara di Coppa del Mondo di

095047

fioretto, che dal 2014 è entrata a far parte del circuito d'*elite* del Grand Prix che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato.

Per l'Italia del CT Simone Vanni, protagonista di un eccellente inizio di stagione sia al femminile che al maschile, il "Trofeo Inalpi" rappresenterà l'appuntamento di casa, con una cornice di pubblico che potrà dare un'ulteriore spinta agli atleti azzurri.

QUI IL LINK PER LA PREVENDITA

Il calendario del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" Torino 2026
5 febbraio: Preliminari gara femminile
6 febbraio: Preliminari gara maschile
7 febbraio: Dalle ore 9 tabelloni principali, dalle ore 18 semifinali e finali

L'ALBO D'ORO TORINESE

Coppa del Mondo di fioretto femminile individuale
2009 (ITA) Valentina Vezzali
2010 (ITA) Valentina Vezzali
2011 (ITA) Valentina Vezzali
2012 (ITA) Ilaria Salvatori
2013 (ITA) Arianna Errigo
2014 (RUS) Inna Deriglazova

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre
2010 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2011 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2012 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2013 ITALIA – Arianna Errigo, Alice Volpi, Benedetta Durando, Carolina Erba
2014 ITALIA – Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Carolina Erba, Valentina Vezzali

Grand Prix "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile
2014 (RUS) Andrei Cheremisinov
2014 (ITA) Arianna Errigo

2015 (CHN) Ma Jianfei
2015 (ITA) Alice Volpi

2016 (ITA) Alessio Foconi
2016 (USA) Lee Kiefer

2017 (USA) Alexander Massialas
2017 (RUS) Inna Deriglazova

2019 (USA) Race Imboden
2019 (ITA) Alice Volpi

2020 (USA) Gerek Meinhardt
2020 (FRA) Ysaora Thibus

2023 (USA) Gerek Meinhardt
2023 (FRA) Ysaora Thibus

2024 (HKG) Ka Long Cheung
2024 (USA) Lee Kiefer

2025 (ITA) Tommaso Marini
2025 (ITA) Martina Favaretto

13 GENNAIO – ITALPRESS

Torna a Torino il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi", al via la prevendita



TORINO (ITALPRESS) - Torino è pronta ad accogliere lo spettacolo del Grand Prix di fioretto. È scattata la prevendita per assistere alla tappa italiana del circuito d´élite della Coppa del Mondo di scherma (con punteggio maggiorato). Il "Trofeo Inalpi", diventato ormai una classicissima del calendario internazionale, vivrà la sua 16^ edizione dal 5 al 7 febbraio, portando in pedana le fiorettiste e i fiorettisti che rappresentano il gotha mondiale della specialità. Sono disponibili da oggi, attraverso il circuito VivaTicket, i biglietti per il grande evento dell'Inalpi Arena, location prestigiosa per una competizione di altissimo livello, che vivrà la sua giornata clou sabato 7 febbraio quando, dalle ore 9, cominceranno gli assalti dei tabelloni principali sia della gara maschile sia della prova femminile (delineati dopo i preliminari del 5 e 6 febbraio). Le fasi finali, con i match che assegneranno le medaglie, sono previste a partire dalle ore 18. Uno spettacolo schermistico - e non solo - unico al mondo nel capoluogo piemontese, che scandirà una giornata assolutamente da non perdere per tutti gli appassionati di grande sport con tutti i campioni del fioretto, a caccia del "Trofeo Inalpi" che lo scorso anno si tinse completamente d´azzurro, con i successi di Tommaso Marini tra gli uomini e di Martina Favaretto nella competizione delle donne. Due talenti della scherma italiana che hanno scritto i propri nomi su un albo d´oro stellare: dal 2009, infatti, Torino ha visto salire sul gradino più alto del podio autentiche icone delle pedane, da Valentina Vezzali tre volte ad Arianna Errigo, due successi come Alice Volpi, passando per Alexander Massialas, Alessio Foconi, Ka Long Cheung e Lee Kiefer, solo per citare alcuni nomi. È la sedicesima volta che Torino - con organizzazione affidata all´Accademia Marchesa, supportata dalla Federazione Italiana Scherma - ospita una gara di Coppa del Mondo di fioretto, che dal 2014 è entrata a far parte del circuito d´élite del Grand Prix che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato. Per l´Italia del CT Simone Vanni, protagonista di un eccellente inizio di stagione sia al femminile che al maschile, il "Trofeo Inalpi" rappresenterà l´appuntamento di casa, con una cornice di pubblico che potrà dare un´ulteriore spinta agli atleti azzurri. - Foto ufficio stampa Federscherma - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

13 GENNAIO – SPORTFACE

SCHERMA

Torino riabbraccia il grande fioretto: al via la prevendita per il Grand Prix "Trofeo Inalpi" 2026

Franz Monaco - 13 Gennaio 2026



Marini in pedana a Torino 2025 (BIZZI/Federscherma)

Dal 5 al 7 febbraio l'Inalpi Arena ospita la 16ª edizione della tappa italiana del circuito d'élite di Coppa del Mondo. Biglietti già disponibili per una giornata clou, sabato 7, con tutti i campioni del fioretto mondiale in pedana.

Torino è pronta ad accogliere lo spettacolo del Grand Prix di fioretto. È scattata la prevendita per assistere alla tappa italiana del circuito d'*élite* della Coppa del Mondo di scherma (con punteggio maggiorato). Il "Trofeo Inalpi", diventato ormai una classicissima del calendario internazionale, vivrà la sua 16^ edizione dal 5 al 7 febbraio, portando in pedana le fiorettiste e i fiorettisti che rappresentano il *gotha* mondiale della specialità.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

Sono disponibili da oggi, attraverso il **circuito VivaTicket**, i biglietti per il grande evento dell'Inalpi Arena, *location* prestigiosa per una competizione di altissimo livello, che vivrà la sua giornata *clou* sabato 7 febbraio quando, dalle ore 9, cominceranno gli assalti dei tabelloni principali sia della gara maschile sia della prova femminile (delineati dopo i preliminari del 5 e 6 febbraio). Le fasi finali, con i match che assegneranno le medaglie, sono previste a partire dalle ore 18.

Uno spettacolo schermistico – e non solo – unico al mondo nel capoluogo piemontese, che scandirà una giornata assolutamente da non perdere per tutti gli appassionati di grande sport con tutti i campioni del fioretto, a caccia del "Trofeo Inalpi" che lo scorso anno si tinse completamente d'azzurro, con i successi di Tommaso Marini tra gli uomini e di Martina Favaretto nella competizione delle donne. Due talenti della scherma italiana che hanno scritto i propri nomi su un albo d'oro stellare: dal 2009, infatti, Torino ha visto salire sul gradino più alto del podio autentiche icone delle pedane, da Valentina Vezzali tre volte ad Arianna Errigo, due successi come Alice Volpi, passando per Alexander Massialas, Alessio Foconi, Ka Long Cheung e Lee Kiefer, solo per citare alcuni nomi.

È la sedicesima volta che Torino – con organizzazione affidata all'Accademia Marchesa, supportata dalla Federazione Italiana Scherma – ospita una gara di Coppa del Mondo di fioretto, che dal 2014 è entrata a far parte del circuito d'*élite* del Grand Prix che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato.

Per l'Italia del CT Simone Vanni, protagonista di un eccellente inizio di stagione sia al femminile che al maschile, il "Trofeo Inalpi" rappresenterà l'appuntamento di casa, con una cornice di pubblico che potrà dare un'ulteriore spinta agli atleti azzurri.

QUI IL LINK PER LA PREVENDITA

Il calendario del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" Torino 2026
5 febbraio: Preliminari gara femminile
6 febbraio: Preliminari gara maschile
7 febbraio: Dalle ore 9 tabelloni principali, dalle ore 18 semifinali e finali

L'ALBO D'ORO TORINESE

Coppa del Mondo di fioretto femminile individuale
2009 (ITA) Valentina Vezzali
2010 (ITA) Valentina Vezzali
2011 (ITA) Valentina Vezzali
2012 (ITA) Ilaria Salvatori
2013 (ITA) Arianna Errigo
2014 (RUS) Inna Deriglazova

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre
2010 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2011 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2012 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2013 ITALIA – Arianna Errigo, Alice Volpi, Benedetta Durando, Carolina Erba
2014 ITALIA – Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Carolina Erba, Valentina Vezzali

Grand Prix "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile
2014 (RUS) Andrei Cheremisinov
2014 (ITA) Arianna Errigo

2015 (CHN) Ma Jianfei
2015 (ITA) Alice Volpi

2016 (ITA) Alessio Foconi
2016 (USA) Lee Kiefer

2017 (USA) Alexander Massialas
2017 (RUS) Inna Deriglazova

2019 (USA) Race Imboden
2019 (ITA) Alice Volpi

2020 (USA) Gerek Meinhardt
2020 (FRA) Ysaora Thibus

2023 (USA) Gerek Meinhardt
2023 (FRA) Ysaora Thibus

2024 (HKG) Ka Long Cheung
2024 (USA) Lee Kiefer

2025 (ITA) Tommaso Marini
2025 (ITA) Martina Favaretto

13 GENNAIO – SPORTIAMOCI

Torna a Torino il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi"

13/01/2026 | In evidenza



Al via la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio 2026

Torino è pronta ad accogliere lo spettacolo del Grand Prix di fioretto. È scattata la prevendita per assistere alla tappa italiana del circuito d'*élite* della Coppa del Mondo di scherma (con punteggio maggiorato). Il "Trofeo Inalpi" diventato ormai una classicissima del calendario internazionale, vivrà la sua 16^ edizione dal 5 al 7 febbraio, portando in pedana le fiorettiste e i fiorettisti che rappresentano il *gotha* mondiale della specialità.

Sono disponibili da oggi, attraverso il **circuito VivaTicket**, i biglietti per il grande evento dell'Inalpi Arena, *location* prestigiosa per una competizione di altissimo livello, che vivrà la sua giornata *clou* sabato 7 febbraio quando, dalle ore 9, cominceranno gli assalti dei tabelloni principali sia della gara maschile sia della prova femminile (delineati dopo i preliminari del 5 e 6 febbraio). Le fasi finali, con i match che assegneranno le medaglie, sono previste a partire dalle ore 18.

Uno spettacolo schermistico – e non solo – unico al mondo nel capoluogo piemontese, che scandirà una giornata assolutamente da non perdere per tutti gli appassionati di grande sport con tutti i campioni del fioretto, a caccia del "Trofeo Inalpi" che lo scorso anno si tinse completamente d'azzurro, con i successi di Tommaso Marini tra gli uomini e di Martina Favaretto nella competizione delle donne. Due talenti della scherma italiana che hanno scritto i propri nomi su un albo d'oro stellare: dal 2009, infatti, Torino ha visto salire sul gradino più alto del podio autentiche icone delle pedane, da Valentina Vezzali tre volte ad Arianna Errigo, due successi come Alice Volpi, passando per Alexander Massialas, Alessio Foconi, Ka Long Cheung e Lee Kiefer, solo per citare alcuni nomi.

È la sedicesima volta che Torino – con organizzazione affidata all'Accademia Marchesa, supportata dalla Federazione Italiana Scherma – ospita una gara di Coppa del Mondo di fioretto, che dal 2014 è entrata a far parte del circuito d'*élite* del Grand Prix che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato.

Per l'Italia del CT Simone Vanni, protagonista di un eccellente inizio di stagione sia al

femminile che al maschile, il "Trofeo Inalpi" rappresenterà l'appuntamento di casa, con una cornice di pubblico che potrà dare un'ulteriore spinta agli atleti azzurri.

QUI IL LINK PER LA PREVENDITA

Il calendario del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" Torino 2026

5 febbraio: Preliminari gara femminile

6 febbraio: Preliminari gara maschile

7 febbraio: Dalle ore 9 tabelloni principali, dalle ore 18 semifinali e finali

L'ALBO D'ORO TORINESE

Coppa del Mondo di fioretto femminile individuale

2009 (ITA) Valentina Vezzali
2010 (ITA) Valentina Vezzali
2011 (ITA) Valentina Vezzali
2012 (ITA) Ilaria Salvatori
2013 (ITA) Arianna Errigo
2014 (RUS) Inna Deriglazova

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre

2010 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2011 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2012 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2013 ITALIA – Arianna Errigo, Alice Volpi, Benedetta Durando, Carolina Erba
2014 ITALIA – Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Carolina Erba, Valentina Vezzali

Grand Prix "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile

2014 (RUS) Andrei Cheremisinov
2014 (ITA) Arianna Errigo

2015 (CHN) Ma Janfei
2015 (ITA) Alice Volpi

2016 (ITA) Alessio Foconi
2016 (USA) Lee Kiefer

2017 (USA) Alexander Massialas
2017 (RUS) Inna Deriglazova

2019 (USA) Race Imboden
2019 (ITA) Alice Volpi

2020 (USA) Gerek Meinhardt
2020 (FRA) Ysaora Thibus

2023 (USA) Gerek Meinhardt
2023 (FRA) Ysaora Thibus

2024 (HKG) Ka Long Cheung
2024 (USA) Lee Kiefer

2025 (ITA) Tommaso Marini
2025 (ITA) Martina Favaretto

foto fonte: BIZZI/Federscherma

14 GENNAIO – TUTTOSPORT

SCHERMA
TROFEO INALPI, LA PREVENDITA

(r. ber.) È scattata la prevendita per la tappa italiana del circuito d'élite della Coppa del Mondo. Il "Trofeo Inalpi", ormai una classica del calendario, vivrà la sua 16ª edizione dal 5 al 7 febbraio. Sono disponibili sul circuito VivaTicket i biglietti.

14 GENNAIO – QUOTIDIANOCANAVESE

SPORT/2 - Il grande fioretto accende Torino

Dal 5 al 7 febbraio 2026 il capoluogo piemontese ospita la 16ª edizione del Grand Prix di fioretto, tappa d'élite della Coppa del Mondo. Aperta la prevendita per la giornata clou di sabato 7 febbraio



Dal **5 al 7 febbraio** Torino ospita una delle tappe più prestigiose della stagione schermistica: il **Grand Prix di fioretto –Trofeo Inalpi**. Un appuntamento che è ormai una certezza nel panorama mondiale della scherma e che, anche quest'anno, promette spettacolo, emozioni e pedane infuocate. Intanto, per gli appassionati, è già scattato il conto alla rovescia: **è ufficialmente aperta la prevendita dei biglietti** per la giornata clou di **sabato 7 febbraio**, quando l'**Inalpi Arena** diventerà il cuore pulsante del fioretto mondiale.

Il "Trofeo Inalpi" rappresenta la **tappa italiana del circuito d'élite della Coppa del Mondo di scherma**, con punteggio maggiorato, un dettaglio che rende ogni assalto ancora più pesante nella corsa alla classifica internazionale.

Non è un caso che, da sedici edizioni, Torino richiami il meglio della specialità: fiorettiste e fiorettisti provenienti da ogni angolo del pianeta, pronti a sfidarsi in una competizione che unisce tradizione, prestigio e altissimo livello tecnico.

I biglietti sono disponibili sul circuito VivaTicket per l'evento che vivrà il suo momento più intenso proprio **sabato 7 febbraio: si** comincerà **alle ore 9** con gli assalti dei tabelloni principali maschili e femminili, definiti dopo due giornate di preliminari in programma il 5 e 6 febbraio. Poi, con il calare della sera, l'atmosfera si farà elettrica: **dalle ore 18** spazio alle fasi finali, quelle che assegnano le medaglie e trasformano ogni stoccata decisiva in un'esplosione di emozioni sugli spalti.

Quella torinese non è soltanto una gara, ma è **un vero spettacolo sportivo**, capace di coinvolgere anche chi si avvicina alla scherma per la prima volta. Luci, ritmo serrato, campioni in pedana e una cornice scenografica di grande impatto rendono il Trofeo un evento unico nel suo genere, diventato negli anni un punto di riferimento per atleti, tecnici e tifosi.

L'edizione 2025 ha lasciato un segno indelebile nella memoria degli appassionati, tingendosi completamente d'azzurro grazie ai successi di Tommaso Marini e Martina Favaretto, due protagonisti della nuova generazione italiana che hanno iscritto il proprio nome in un **albo d'oro di assoluto prestigio**, impreziosito nel tempo da leggende della disciplina come **Valentina Vezzali**, **Arianna Errigo**, **Alice Volpi**, ma anche con le grandi firme internazionali di **Alexander Massialas**, **Alessio Foconi**, **Ka Long Cheung** e **Lee Kiefer**.

Dal 2014 la gara di Torino fa parte stabilmente del ristretto circuito dei**Grand Prix**, riservato esclusivamente alle prove individuali a punteggio maggiorato. Un riconoscimento che certifica il valore organizzativo dell'evento, curato dall'**Accademia Marchesa** con il supporto della **Federazione Italiana Scherma**, e che ha contribuito a consolidare il legame tra la città e la grande scherma internazionale.

Per l'Italia guidata dal CT **Simone Vanni**, reduce da un avvio di stagione estremamente positivo sia al maschile che al femminile, il "Trofeo Inalpi" sarà anche e soprattutto **l'appuntamento di casa**: un'occasione preziosa per sfruttare l'energia del pubblico torinese e trasformarla in una spinta verso il podio.

15 GENNAIO – IL SOLE 24 ORE

Caro vita
Faro Antitrust sui prezzi della grande distribuzione —p.18

Sprint dei prezzi alimentari, l'Antitrust indaga sulla Gdo

Tutela del mercato
Inchiesta sul forte divario tra i prodotti food e la crescita dell'inflazione 2021-2025

Buttarelli: «Chiariremo» Prandini: «L'agricoltura è stata penalizzata»

Enrico Netti
Dal nostro inviato
BOLOGNA

Indagine Antitrust per far luce sui rincari del carrello della spesa degli ultimi anni, tra ottobre 2021 e ottobre 2025: in questo periodo secondo l'Istat i prezzi dei beni alimentari hanno segnato un +24,9% contro il +17,3% dell'indice generale dei prezzi al consumo. Un divario di circa 8 punti percentuali.

A fronte di questi aumenti dei prezzi al consumo, i produttori agricoli hanno lamentato spesso una compressione o, quanto meno, una crescita inadeguata dei propri margini, che, scrive l'Agcm, potrebbe essere in parte riconducibile al forte squilibrio di potere contrattuale degli agricoltori rispetto alle grandi catene della distribuzione organizzata.

Tra gli obiettivi dell'Antitrust c'è anche quello di indagate sul potere della Gdo e delle centrali d'acquisto. La grande distribuzione chiede ai fornitori tutta una serie di contributi per servizi come, per esempio, l'inserimento dei prodotti, la visibilità sugli scaffali, le promozioni, i costi per i volantini e altro. Secondo l'Autorità il potere di acquisto della Gdo ha un rilievo concorrenziale perché rappresenta un'importante leva di competizione a valle tra le insegne della Gdo e incide direttamente sulle dinamiche della formazione dei prezzi finali.

Nella mattinata di ieri la notizia dell'avvio dell'indagine si è diffusa rapidamente tra gli addetti ai lavori (industria alimentare e catene distributive), presenti all'apertura di Marca by BolognaFiere, manifestazione dedicata ai prodotti con la marca del distributore (si veda anche l'articolo accanto). Convegno a cui erano presenti Francesco Lollobrigida, ministro del Masaf, ed Ettore Prandini, presidente di Coldiretti. «Più trasparenza c'è e meglio è. Pensiamo che l'agricoltura negli ultimi decenni sia stata particolarmente penalizzata - ha sottolineato Prandini -. Riteniamo che un dialogo proficuo con l'industria, il mondo della cooperazione e la distribuzione sia necessario per ritornare a equilibrare i valori all'interno della filiera». Prandini ha ricordato che «per decenni i prezzi dei prodotti agroalimentari sono stati fermi rispetto a tutto quanto è successo in altre filiere produttive. Oggi possiamo portare elementi di confronto per ripartire in modo equo il valore che deve vedere anche l'agricoltura come un soggetto che ne può beneficiare».

L'apertura dell'indagine dell'Antitrust è stata deliberata il 16 dicembre e pubblicata il 22. «Curiosamente è stata rilanciata in occasione dell'apertura di Marca - nota Mauro Lusetti, presidente Associazione distribuzione moderna e presidente Conad -. I presupposti sono tutti legittimi e nella realtà trovano risposte precise e puntuali su una serie di perplessità e domande a partire dal tasso inflattivo, le turbolenze delle materie prime e le crisi climatiche».

Carlo Alberto Buttarelli, presidente di Federdistribuzione, rilancia: «Spiegheremo all'Antitrust le modalità che regolano le attività delle nostre imprese sottolineando come la distribuzione moderna nel recente passato (tra il 2022 e il 2023 durante la fiammata dell'inflazione post Covid *Ndr*) abbia fatto da barriera agli aumenti». Buttarelli non ha nascosto la sua sorpresa «nel trovare la marca dei distributori (Mdd) inserita tra gli elementi oggetto d'indagine mentre contribuisce a calmierare i prezzi».

Anir Confindustria, l'Associazione nazionale delle Imprese della ristorazione collettiva ha «accolto positivamente l'avvio da parte dell'Antitrust di un procedimento conoscitivo sulla Gdo e sulle dinamiche della filiera agroalimentare italiana». Si sottolineano evidenze che «richiedono risposte immediate da parte della politica e del Governo per assicurare equilibrio competitivo nella filiera, trasparenza dei rapporti contrattuali e sostenibilità economica delle imprese di ristorazione collettiva».

Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi, azienda lattiero-casearia leader nel latte in polvere ha aggiunto: «È giusto che il Governo voglia capire come avviene il trasferimento del valore all'interno della filiera. È necessario sfatare una serie di luoghi comuni come i grandi margini in capo all'industria o alla grande distribuzione». Giorgio Santambrogio, Ceo del Gruppo VèGè: «Ben vengano tutte le verifiche perché c'è la massima trasparenza sulla gestione della marginalità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

15 GENNAIO – RIVISTA IDEA

SALUZZO



In alto, la prima torre di polverizzazione Inalpi costruita nel 2009 a Moretta e in basso, nell'altra pagina, Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi S.p.A e Paolo Maggi, presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe mentre ufficializzano l'accordo

Ambrogio Invernizzi: «L'accordo con Tetra Pak ci permette di ampliare a livello globale il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo così come quello della nostra filiera»

«Siamo un'eccellenza europea nel lattiero-caseario di alta qualità»

di *Simona Barsalino*

Le novità rappresentano da sempre il tratto distintivo di Inalpi S.p.A, un'azienda guidata dalla visione e dalla capacità innovativa del suo presidente Ambrogio Invernizzi. Ben lo sottolinea la recente presentazione della sottoscrizione dell'accordo siglato con Tetra Pak.

Qual è stata la motivazione strategica principale che vi ha spinto a stringere questo accordo?

«L'accordo prevede un investimento complessivo di circa 15 milioni di euro per modernizzare la prima torre di sprayatura, rendendola in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte (Mpc85, Mpi, Mcc, Mci) che sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia. Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continuo aumento, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera».



In che modo questa partnership si inserisce nella visione di lungo periodo di Inalpi?

«Oggi Inalpi punta a diventare un riferimento

europeo negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità, evolvendo da produttore tradizionale a fornitore di ingredienti ad alto valore aggiunto. Questo percorso si basa su forti investimenti in tecnologia, ricerca e competenze, con l'obiettivo di ampliare l'offerta di prodotti tecnici per rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. La partnership con Tetra Pak rientra pienamente in questa strategia di lungo periodo, incentivando una crescita sostenibile fondata su innovazione, valorizzazione della filiera ed efficienza produttiva. L'accordo esprime inoltre la volontà di Inalpi di costruire relazioni durature con partner tecnologici di eccellenza, capaci di supportare l'innovazione continua e la sostenibilità ambientale».

Questa partnership è un punto di arrivo o l'inizio di una nuova fase?

«Guardando avanti, la partnership con Tetra Pak non rappresenta un punto di arrivo, ma il contestuale proseguimento di una collaborazione nata da tempo e l'inizio di una nuova fase di sviluppo. In questo senso mi piace ricordare quanto detto da Paolo Maggi - presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe - proprio in occasione della presentazione di questo nuovo progetto: "L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare. L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani"».

Quale il bilancio del 2025 e quali le attese per l'anno che verrà?

«Nel 2025 abbiamo raggiunto importanti obiettivi sia per quanto riguarda lo sviluppo del nostro business, che nella concretizzazione di percorsi intrapresi per diventare un modello di azienda sempre più moderna e inclusiva, ma anche per innalzare la nostra competitività nel mercato nazionale ed internazionale. Molte sono state le iniziative intraprese quali l'ingresso in Global Dairy Trade, i nuovi accordi in Cina, l'approvazione FDA e il dialogo avviato con l'Algeria ci danno un'indicazione positiva su come Inalpi sia riconosciuta come un partner serio e affidabile nel mondo. Ma mi piace anche sottolineare come Inalpi abbia scelto di proseguire in quella filosofia di sostegno al territorio che caratterizza il nostro operato da 60 anni, perché per noi il territorio è il luogo nel quale siamo nati, è il luogo che ci ha permesso di crescere. Ed è proprio in questa prospettiva che abbiamo scelto di agire. L'acquisizione del Gruppo Marenchino è certamente sostenuta da un piano industriale che ci permetterà di ampliare e rafforzare la nostra presenza nel comparto lattiero-caseario piemontese. Ma con questa operazione abbiamo scelto di giocare un ruolo attivo nel preservare non solo i posti di lavoro, ma anche professionalità ed esperienze che non possono e non devono andare dispersi. E sempre nella prospettiva di custodire la nostra terra, valorizzare le persone e favorire una crescita sempre più equa, trasparente e inclusiva, a fine 2025 abbiamo ottenuto la Certificazione del Sistema di Parità di Genere secondo lo standard nazionale. Il domani che ci attende però, riserverà ancora importanti passaggi e ambiziosi obiettivi».

Da imprenditore quali sono, secondo lei, le maggiori sfide a cui Inalpi dovrà rispondere?

«Le sfide che Inalpi e più in generale l'intero mondo imprenditoriale sarà chiamato ad affrontare in questo nuovo anno, non possono evidentemente prescindere dal considerare una situazione globale in forte mutazione. L'Italia possiede beni e patrimoni unici in qualsiasi ambito e ritengo che il compito che viene oggi affidato ad ogni imprenditore sia quello di guardare al domani con una forte e precisa progettualità che consenta la creazione di un percorso di crescita. Le potenzialità dell'industria e imprenditoria italiana sono ragguardevoli e credo che, se debitamente accompagnate dalle istituzioni sia locali che nazionali, potranno essere sfruttate per costruire crescita e lavoro. Per quanto riguarda Inalpi ci accingiamo in questo 2026 ad affrontare il 60° anno dalla nostra fondazione e pensiamo che per noi questa sia la vera sfida: costruire un nuovo percorso che prende spunto da tutto il lavoro fatto sino ad oggi, comprendendone ogni singolo passaggio per progettare un domani al passo con i tempi e con le richieste del mercato, sempre ricordando le nostre radici e la nostra storia per raggiungere il mondo senza mai muoverci dalla nostra casa, senza mai lasciare la nostra gente».



15 GENNAIO – IDEAWEBTV

Articoli Rivista Idea | Home in evidenza

«Siamo un'eccellenza europea nel lattiero-caseario di alta qualità»

Ambrogio Invernizzi: «L'accordo con Tetra Pack ci permette di ampliare a livello globale il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo così come quello della nostra filiera»

Da **SIMONA BORSALINO** - 15 gennaio 2026 4:29



Le novità rappresentano da sempre il tratto distintivo di Inalpi S.p.A, un'azienda guidata dalla visione e dalla capacità innovativa del suo presidente Ambrogio Invernizzi. Ben lo sottolinea la recente presentazione della sottoscrizione dell'accordo siglato con Tetra Pak.

Qual è stata la motivazione strategica principale che vi ha spinto a stringere questo accordo?

«L'accordo prevede un investimento complessivo di circa 15 milioni di euro per modernizzare la prima torre di sprayatura, rendendola in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte (Mpc85, Mpi, Mcc, Mci) che sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri

partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia. Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continuo aumento, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera».

In che modo questa partnership si inserisce nella visione di lungo periodo di Inalpi?

«Oggi Inalpi punta a diventare un riferimento europeo negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità, evolvendo da produttore tradizionale a fornitore di ingredienti ad alto valore aggiunto. Questo percorso si basa su forti investimenti in tecnologia, ricerca e competenze, con l'obiettivo di ampliare l'offerta di prodotti tecnici per rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. La partnership con Tetra Pak rientra pienamente in questa strategia di lungo periodo, incentivando una crescita sostenibile fondata su innovazione, valorizzazione della filiera ed efficienza produttiva. L'accordo esprime inoltre la volontà di Inalpi di costruire relazioni durature con partner tecnologici di eccellenza, capaci di supportare l'innovazione continua e la sostenibilità ambientale».

Questa partnership è un punto di arrivo o l'inizio di una nuova fase?

«Guardando avanti, la partnership con Tetra Pak non rappresenta un punto di arrivo, ma il contestuale proseguimento di una collaborazione nata da tempo e l'inizio di una nuova fase di sviluppo. In questo senso mi piace ricordare quanto detto da Paolo Maggi – presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe – proprio in occasione della presentazione di questo nuovo progetto: "L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare. L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani"».

Quale il bilancio del 2025 e quali le attese per l'anno che verrà?

«Nel 2025 abbiamo raggiunto importanti obiettivi sia per quanto riguarda lo sviluppo del nostro business, che nella concretizzazione di percorsi intrapresi per diventare un modello di azienda sempre più moderna e inclusiva, ma anche per innalzare la nostra competitività nel mercato nazionale ed internazionale. Molte sono state le iniziative intraprese quali l'ingresso in Global Dairy Trade, i nuovi accordi in Cina, l'approvazione FDA e il dialogo avviato con l'Algeria ci danno un'indicazione positiva su come Inalpi sia riconosciuta come un partner serio e affidabile nel mondo. Ma mi piace anche sottolineare come Inalpi abbia scelto di proseguire in quella filosofia di sostegno al

territorio che caratterizza il nostro operato da 60 anni, perché per noi il territorio è il luogo nel quale siamo nati, è il luogo che ci ha permesso di crescere. Ed è proprio in questa prospettiva che abbiamo scelto di agire. L'acquisizione del Gruppo Marenchino è certamente sostenuta da un piano industriale che ci permetterà di ampliare e rafforzare la nostra presenza nel comparto lattiero-caseario piemontese. Ma con questa operazione abbiamo scelto di giocare un ruolo attivo nel preservare non solo i posti di lavoro, ma anche professionalità ed esperienze che non possono e non devono andare dispersi. E sempre nella prospettiva di custodire la nostra terra, valorizzare le persone e favorire una crescita sempre più equa, trasparente e inclusiva, a fine 2025 abbiamo ottenuto la Certificazione del Sistema di Parità di Genere secondo lo standard nazionale. Il domani che ci attende però, riserverà ancora importanti passaggi e ambiziosi obiettivi».

Da imprenditore quali sono, secondo lei, le maggiori sfide a cui Inalpi dovrà rispondere?

«Le sfide che Inalpi e più in generale l'intero mondo imprenditoriale sarà chiamato ad affrontare in questo nuovo anno, non possono evidentemente prescindere dal considerare una situazione globale in forte mutazione. L'Italia possiede beni e patrimoni unici in qualsiasi ambito e ritengo che il compito che viene oggi affidato ad ogni imprenditore sia quello di guardare al domani con una forte e precisa progettualità che consenta la creazione di un percorso di crescita. Le potenzialità dell'industria e imprenditoria italiana sono ragguardevoli e credo che, se debitamente accompagnate dalle istituzioni sia locali che nazionali, potranno essere sfruttate per costruire crescita e lavoro. Per quanto riguarda Inalpi ci accingiamo in questo 2026 ad affrontare il 60° anno dalla nostra fondazione e pensiamo che per noi questa sia la vera sfida: costruire un nuovo percorso che prende spunto da tutto il lavoro fatto sino ad oggi, comprendendone ogni singolo passaggio per progettare un domani al passo con i tempi e con le richieste del mercato, sempre ricordando le nostre radici e la nostra storia per raggiungere il mondo senza mai muoverci dalla nostra casa, senza mai lasciare la nostra gente».

15 GENNAIO – VIRGILIO

"Siamo un'eccellenza europea nel lattiero - caseario di alta qualità"

Condividi Invia



Le novità rappresentano da sempre il tratto distintivo di Inalpi S.p. A, un'azienda guidata dalla visione e dalla capacità innovativa del suo presidente Ambrogio Invernizzi. Ben lo...

Leggi tutta la notizia

IdealWebTv | 15-01-2026 07:00

Categoria: ECONOMIA

15 GENNAIO – TORINOCRONACA

SCHERMA

Il Grand Prix Fie di fioretto alla Inalpi Arena dal 5 al 7 febbraio, aperta la prevendita dei biglietti

Nel giorno conclusivo gli assalti per il podio saranno preceduti da uno spettacolo musicale con Sarah Toscano, Blind e Francesca Miola



ROBERTO LEVI
Email
r.levi@tiscali.it

15 GENNAIO 2026 - 18:17



Tommaso Marini esulta dopo la vittoria conquistata nel 2025

Dal 5 al 7 febbraio lo spettacolo del fioretto ai massimi livelli tornerà a **Torino**, in occasione della prima tappa del **Grand Prix Fie**, il circuito d'élite, con punteggio maggiorato, che proseguirà a **Lima** e a **Shanghai**.

La **16ª edizione** del **"Trofeo Inalpi"**, che sarà organizzata dall'**Accademia Scherma Marchesa**, andrà in scena alla **Inalpi Arena** e la prevendita dei biglietti è scattata sul circuito **VivaTicket**.

Saranno in gara **450 atleti**, provenienti da **oltre 55 nazioni**. **Giovedì 5** si disputeranno le **qualificazioni femminili** e **venerdì 6** le **maschili (ingresso libero)**. **Sabato 7** sarà il giorno dei **tabelloni a eliminazione diretta**, con le sfide che assegneranno le medaglie a partire dalle **18**.

Alle **15.30** si svolgerà un **Music Live Show** e si alterneranno sul palco **Sarah Toscano**, **Blind** e **Francesca Miola**.

I tagliandi interi costano **22 euro**, per gli **Under 14 16,50** e per i **gruppi 10**.

Lo scorso anno **l'Italia** si è aggiudicata entrambe le competizioni, con **Martina Favaretto** e **Tommaso Marini**, che saranno presenti assieme ad altri nomi di spicco come **Arianna Errigo**, **Alice Volpi** e **Filippo Macchi**. Fra le stelle internazionali, sono attesi i **campioni olimpici Lee Kiefer** e **Ka Long Cheung**.

I risultati conquistati dagli **azzurri** in questa stagione in **Coppa del Mondo** inducono all'ottimismo. A **Palma de Maiorca** ha trionfato **Favaretto** e **Guillaume Bianchi** e **Tommaso Martini** si sono classificati **terzi**. A **Busan Martina Batini** è stata **oro** e **Favaretto bronzo**, come **Giulio Lombardi** a **Fukuoka**. Nel nuovo anno **Francesca Palumbo** è salita sul **secondo gradino del podio** a **Hong Kong** e **Bianchi** e **Lombardi** hanno monopolizzato il **terzo** a **Parigi**.

TAG
Martina Favaretto , Tommaso Marini , Arianna Errigo , Alice Volpi , Lee Kiefer , Torino , Palma de Maiorca , Busan , inalpi , VivaTicket

16 GENNAIO – TORINOCRONACA

SCHERMA Al via la vendita dei biglietti per assistere alla tappa di Coppa del Mondo in programma alla Inalpi Arena

C'è il Grand Prix Fie di fioretto dal 5 al 7 febbraio

Dal 5 al 7 febbraio lo spettacolo del fioretto ai massimi livelli tornerà a Torino, in occasione della prima tappa del Grand Prix Fie, il circuito d'élite, con punteggio maggiorato, che proseguirà a Lima e a Shanghai. La 16ª edizione del "Trofeo Inalpi", che sarà organizzata dall'Accademia Scherma Marchesa, andrà in scena alla Inalpi Arena e la prevendita dei biglietti è scattata sul circuito VivaTicket. Saranno in gara 450 atleti, provenienti da oltre 55 nazioni. Giovedì 5 si disputeranno le qualificazioni femminili e venerdì 6 le maschili (ingresso libero). Sabato 7 sarà il giorno dei tabelloni a eliminazione diretta, con le sfide che assegneranno le medaglie a partire dalle 18. Alle 15,30 si svolgerà un Music Live Show e si alterneranno sul palco Sarah Toscano, Blind e Francesca Miola. I tagliandi interi costano 22 euro, per gli Under 14 16,50 e per i gruppi 10. Lo scorso anno l'Italia si è aggiudicata entrambe le competizioni, con Martina Favaretto e Tommaso Marini, che saranno presenti assieme ad altri nomi di spicco come Arianna Errigo, Alice Volpi e Filippo Macchi. Fra le stelle internazionali, sono attesi i campioni olimpici Lee Kiefer e Ka Long Cheung. I risultati conquistati dagli azzurri in questa stagione in Coppa del Mondo inducono all'ottimismo. A Palma de Maiorca ha trionfato Favaretto e Guillaume Bianchi e Tommaso Martini si sono classificati terzi. A Busan Martina Batini è stata oro e Favaretto bronzo, come Giulio Lombardi a Fukuoka. Nel nuovo anno Francesca Palumbo è salita sul secondo gradino del podio a Hong Kong e Bianchi e Lombardi hanno monopolizzato il terzo a Parigi.

[RO.LE.]



Rassegna Stampa

da Lunedì 12 gennaio 2026 a Domenica 18 gennaio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Spaziotennis.com	18/01/2026	*Australian Open 2026: programma, orari e ordine di gioco martedi' 20 gennaio. Tocca a Sinner e Muset*	5
	Spaziotennis.com	18/01/2026	*Tabellone doppio maschile Australian Open 2026: presenti Bolelli/Vavassori e Darderi*	7
	Torinotoday.it	18/01/2026	*Blanco nel torinese: sta girando il suo nuovo videoclip*	8
42	Giornale di Brescia	17/01/2026	*A Torino con Udine alle 18 di mercoledi' Ecco il programma*	9
	Giornaledibrescia.it	17/01/2026	*Germani, Coppa Italia: ecco tutto il programma*	10
21	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	17/01/2026	*Oww, Gerosa assicura: "Zoriks si e' gia' inserito"*	12
1+12	Il Gazzettino - Ed. Udine	17/01/2026	*Final eight L'Apu subito contro Brescia*	13
42	Il Piccolo	17/01/2026	*II 18 febbraio alle 20.45 a Torino sfida all'Armani*	14
8	Il Resto del Carlino	17/01/2026	*Sport - I quarti con Napoli giovedi' 19 febbraio*	15
8	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	17/01/2026	*Sport - I quarti con Napoli giovedi' 19 febbraio*	16
	Imusicfun.it	17/01/2026	*Gianluca Ginoble incanta L'Aquila: un'inaugurazione solenne e identitaria per la Capitale Italiana d*	17
36	La Nuova di Venezia e Mestre	17/01/2026	*Reyer, Lever e' l'asso nella manica "A Varese sara' difficile imporsi"*	18
58	La Stampa - Ed. Torino	17/01/2026	*Torino scalda i motori per le Final Eight in un'Inalpi extralarge (D.Latagliata)*	20
44	Messaggero Veneto	17/01/2026	*Udine-Brescia prima gara di mercoledi' 18*	21
	Torinocronaca.it	17/01/2026	*La Reale Mutua al Pala Gianni Asti contro Avellino, per confermarsi vincente*	22
	Basketinside.com	16/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, definiti gli orari e la programmazione televisiva - Basketinside.com*	25
	Bolognabasket.org	16/01/2026	*Final Eight, definiti orari e programmazione TV*	27
	Goldelnapoli.it	16/01/2026	*Frecciarossa Final Eight a Torino, il calendario*	28
1+31	Il Piccolo (AL)	16/01/2026	*Bertram, la carica dei 5mila per la gara contro l'Olimpia*	30
	Megabasket.it	16/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, definiti gli orari e la programmazione televisiva*	32
	Newsic.it	16/01/2026	*LAURA PAUSINI "LA DERNIE'RE CHANSON (DUE VITE)" con Julien Lieb. Guarda il video*	33
	Pianetabasket.com	16/01/2026	*A2 - Calendario, risultati e classifica della 22esima giornata 2025-2026*	41
	Pianetabasket.com	16/01/2026	*Final Eight Coppa Italia 2026, dove in TV: ecco orari e programmazione*	43
	Qdpnews.it	16/01/2026	*Che Bellezza: Haak pantera anche nella stagione 2026/27*	46
	Radiowebitalia.it	16/01/2026	*Laura Pausini rivisita in Francese "Due vite" di Marco Mengoni*	48
	Reportmotori.it	16/01/2026	*Biglietti Frecciarossa scontati, per assistere a questi tre grandi eventi li paghi meno della meta':*	54
	Spaziotennis.com	16/01/2026	*Sinner: "Con Alcaraz in Corea? Non c'era la sensazione di partita vera"*	59
	Sportando.com/it	16/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, definiti gli orari e la programmazione televisiva*	61
	Tuttowrestling.com	16/01/2026	*PLE WWE nel 2026, l'Italia aspetta l'annuncio ufficiale*	63
	Udineselife.it	16/01/2026	*Per portare Udine sempre piu' in alto*	65
39	Bresciaoggi	15/01/2026	*Germani, gli straordinari in attesa della lunga sosta*	70
38	Giornale di Brescia	15/01/2026	*Germani, matricole e superpotenze nel prossimo futuro da montagne russe*	71
	Giornaledibrescia.it	15/01/2026	*Germani, un calendario da montagne russe tra matricole e superpotenze*	72
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	15/01/2026	*Renato Zero conquista Bari: diventano quattro le date al PalaFlorio per L'Orazero in Tour, si aggiun*	74
	Mentelocale.it	15/01/2026	*Lega volley femminile: semifinali Coppa Italia Frecciarossa - Mentelocale Web Magazine*	77
	Mentelocale.it/venezia	15/01/2026	*Lega volley femminile: semifinali Coppa Italia Frecciarossa*	78

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Oasport.it	15/01/2026	*Australian Open 2026, il tabellone di Jannik Sinner: i possibili avversari dal 1° turno alla finale*	80
	Spaziotennis.com	15/01/2026	*ATP 250 Adelaide 2026: Bolelli/Vavassori volano in semifinale, sconfitti Arevalo/Pavic*	84
	Spaziotennis.com	15/01/2026	*Tabellone e percorso Carlos Alcaraz Australian Open 2026: tutti i possibili avversari*	86
	Worldofwrestling.it	15/01/2026	*World of Wrestling: il Forum di SpazioWrestling.it . Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 20*	88
	Blog.urbanfile.org	14/01/2026	*Torino | Cenisia Il Politecnico prepara il suo Campus per il Tennis*	90
33	Corriere dello Sport Stadio	14/01/2026	*"Udine, la Final Eight e' solo l'inizio" (F.Fabbri)*	93
50	Eco del Chisone	14/01/2026	*Volley Di buona lena con Milano*	94
31+43	La Stampa - Ed. Torino	14/01/2026	*Castellani ad Appendilo "Olimpiadi zero debiti" (V.Castellani)*	96
	Lastampa.it	14/01/2026	*Castellani: Appendino sbaglia, le Olimpiadi non hanno lasciato debiti al Comune*	97
1+47	Messaggero Veneto	14/01/2026	*Zoriks all'Apu, addio Brewton*	98
	Messaggeroveneto.it	14/01/2026	*Subito Zoriks, dopo il primo allenamento del lettone l'Apu taglia Brewton*	100
	Pointofnews.it	14/01/2026	*Ultime notizie su > coppa > arena*	101
	Spaziotennis.com	14/01/2026	*Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Sinner eliminato dall'amatore Smith*	114
	Spaziotennis.com	14/01/2026	*Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Zverev eliminato dalla numero 116 WTA Garland*	115
	Stilemargherita.it	14/01/2026	*Labadessa in diretta da Off Topic: Esibizione live e sessione di autografi!*	116
	247.Libero.it	13/01/2026	*Rose Villain all'Inalpi Arena, show alle semifinali di Coppa Italia di volley*	117
1+11	Il Gazzettino - Ed. Udine	13/01/2026	*Trapani out, storica Apu E' fatta per le final eight*	118
20	Il Gazzettino - Ed. Venezia	13/01/2026	*LA REYER SI LECCA LE FERITE*	121
34	Il Piccolo	13/01/2026	*Napoli cade contro l'Armani Ai quarti delle Final eight Trieste da sesta sfida Milano*	122
59	La Stampa - Ed. Torino	13/01/2026	*Rose Villain all'Inalpi Show alle semifinali di Coppa Italia di volley (A.Pe.)*	123
39+45	La Stampa - Ed. Torino	13/01/2026	*Int. a C.Appendino: Appendino: "Olimpiade? Rifarei tutto" (C.Appendino)*	124
	Lastampa.it	13/01/2026	*Appendino: Il mio no alle Olimpiadi? Lo rifarei. Abbiamo scelto Torino al centro con le Atp Finals*	126
	Lastampa.it	13/01/2026	*Rose Villain all'Inalpi Arena, show alle semifinali di Coppa Italia di volley*	127
1+42/3	Messaggero Veneto	13/01/2026	*Trapani fuori dal campionato L'Apu giochera' le Final Eight*	128
	R101.it	13/01/2026	*Rose Villain voce della Coppa Italia Frecciarossa - R101*	131
	Rainews.it	13/01/2026	*Da Trieste a Udine, il Friuli Venezia Giulia protagonista della Coppa Italia*	133
	Spaziotennis.com	13/01/2026	*ATP 250 Auckland 2026: programma, orari e ordine di gioco mercoledi' 14 gennaio. Esordio per Darderi*	134
	Spaziotennis.com	13/01/2026	*ATP/WTA Adelaide 2026: programma, orari e ordine di gioco mercoledi' 14 gennaio. Vavassori in singol*	135
116/23	Telesette	13/01/2026	*LO SPORT IN TV*	137
1+2/3	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	12/01/2026	*La fiaccola della nostalgia*	145
	Eventi.news	12/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa: Rose Villain ospite delle Finali di Torino, show tra le semifinali di sab*	149
	Friuligol.it	12/01/2026	*BASKET LBA - Trapani out, Apu alle Final Eight. Sfidera' Brescia*	150
	Ilpiccolo.it	12/01/2026	*Napoli cade contro l'Armani: ai quarti delle Final eight la Pallacanestro Trieste da sesta sfida Mil*	152
	Informazione.news	12/01/2026	*Trieste vola alle Final Eight, campana caduta a Perugia e colpi di scena in Serie A*	153
	InterNapoli.it	12/01/2026	*Nuovo appuntamento con la storia per il Napoli Basket, centrata la qualificazione in Coppa Italia*	156

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Iwebradio.fm	12/01/2026	*Giorgia: torna nelle radio con il nuovo singolo Corpi Celesti*	158
42	La Gazzetta dello Sport	12/01/2026	*Conegliano d'acciaio successo in rimonta Chieri che rimpianti (A.Miglio)*	161
1+22/3	La Nuova Sardegna	12/01/2026	*La sconfitta di Reggio costa cara alla Dinamo*	163
39+40/	La Stampa - Ed. Torino	12/01/2026	*Torino abbraccia la torcia olimpica "Ora ritroviamo lo spirito del 2006" (F.Munafo')*	167
	Laprovinciapavese.gelocal.it	12/01/2026	*La Bertram nella tana della Leonessa A Brescia si delinea la griglia di Coppa*	170
	Mentelocale.it	12/01/2026	*Il Re del Valzer Andre' Rieu in concerto all'Inalpi Arena*	171
	Mentelocale.it/venezia	12/01/2026	*Il Re del Valzer Andre' Rieu in concerto all'Inalpi Arena*	172
	Messaggeroveneto.it	12/01/2026	*Udine va alle Final Eight di Coppa Italia: Trapani esclusa dalla serie A, ci sara' una sola retroces*	175
	Msn.com/it	12/01/2026	*Annalisa, tour 2026 nei palasport: date, citta' e nuove location*	176
	Msn.com/it	12/01/2026	*Final Eight Coppa Italia, definiti gli accoppiamenti: Udine sfida Brescia*	177
	Nuovavenezia.it	12/01/2026	*Basket, Trapani esclusa dalla serie A: ci sara' una sola retrocessione*	178
	Rainews.it	12/01/2026	*Coppa Italia di basket, ecco gli accoppiamenti della Final Eight di Torino*	179
	Sport.sky.it	12/01/2026	*Final Eight Serie A Basket, definito il tabellone della Coppa Italia 2026*	180
	Sportando.com/it	12/01/2026	*Concluse le tappe del Roadshow Trophy della Coppa Italia a Chieri e Asti*	181
	Tribunatreviso.it	12/01/2026	*Basket, Trapani esclusa dalla serie A: ci sara' una sola retrocessione*	183
	Udineselife.it	12/01/2026	*L'Apu Udine ottiene le Final Eight con un'intesa crescente*	184
	Udinetoday.it	12/01/2026	*Doppio regalo per l'Apu: il lettone Zoriks e l'accesso alle Final Eight di Coppa Italia*	185
	Volleynews.it	12/01/2026	*Finali Coppa Italia Frecciarossa: Rose Villain ospite musicale allInalpi Arena*	186
	Sport.sky.it	11/01/2026	*Napoli-Milano, in palio l'ultimo posto per le Final Eight: tutte le combinazioni*	189
	Torino.corriere.it	11/01/2026	*Torino e' Olimpica, ma solo per un giorno. Sergio Chiamparino: «Un po' di nostalgia l'ho vissuta»*	190
	Varesesport.com	11/01/2026	*Kastritis: Presentati in campo non pronti per vincere questa partita. Moore lo valutiamo ora per ora*	192
	Vivatorino.it	11/01/2026	*Il grande volley femminile arriva a Torino: 24 e 25 gennaio due giorni di spettacolo con le Finali d*	195
33	Corriere di Chieri e dintorni	09/01/2026	*Testa, cuore e grinta Fenera marcia deciso*	196

www.ecostampa.it

Australian OpenNews

Australian Open 2026: programma, orari e ordine di gioco martedì 20 gennaio. Tocca a Sinner e Musetti

By Luca Innocenti 18/01/2026

Last updated: 18 Gennaio 2026 7:31 am

Share 3 Min Read



Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

Programma, orari e ordine di gioco della seconda giornata di tennis giocato **all'Australian Open 2026**. **Martedì 20 gennaio** esordiranno **Jannik Sinner e Lorenzo Musetti**, attesi rispettivamente dalle sfide con Hugo Gaston e Raphael Collignon. In campo anche Luciano Darderi, Luca Nardi e Lorenzo Sonego. Nel femminile tocca alle teste di serie Elena Rybakina e Madison Keys; debutto anche per Elisabetta Cocciaretto. Di seguito l'ordine di gioco.

Rod Laver Arena
Ore 1:30 – Oliynykova vs (9) Keys
Non prima delle 3:30 – (8) Shelton vs Humbert
Ore 9:00 – Gaston vs **(2) Sinner**
a seguire – (16) Osaka vs Ruzic
Margaret Court Arena
Ore 1:30 – **(5) Musetti** vs Collignon
a seguire – (5) Rybakina vs Juvan
Ore 9:00 – Boulter vs (10) Bencic
a seguire – Mochizuki vs (31) Tsitsipas
John Cain Arena
Ore 1:00 – Valentova vs (30) Joint

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Australian Open 2026: programma, orari e ordine di gioco martedì 20 gennaio. Tocca a Sinner e Musetti
Australian Open
Quando gioca Musetti contro Collignon? Data, orario primo turno Australian Open 2026
Australian OpenTennis in TV
Quando gioca Sinner contro Gaston? Data, orario primo turno Australian Open 2026
Australian Open
Australian Open 2026: malore per un raccattapalle durante Alexandrova-Sonmez

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a seguire – (15) Khachanov vs Michelsen
Ore 7:00 – Royer vs (9) Fritz
a seguire – (Q) Inglis vs Birrell
Kia Arena
Ore 1:00 – Zhang vs (WC) Preston
a seguire – Pliskova vs (Q) Stephens
a seguire – (Q) Sweeny vs Monfils
a seguire – Dimitrov vs Machac
1573 Arena
Ore 1:00 – Garin vs **(22) Darderi**
a seguire – (28) Fonseca vs Spizzirri
a seguire – Sramkova vs (24) Ostapenko
a seguire – Siegemund vs (18) Samsonova
ANZ Arena
Ore 1:00 – (22) Fernandez vs Tjen
a seguire – (WC) O'Connell vs (Q) Basavareddy
a seguire – Hurkacz vs Bergs
a seguire – Kasatkina vs (Q) Bartunkova
Court 5
Ore 1:00 – Krueger vs Bejlek
Non prima delle 2:30 – Mpetshi Perricard vs Baez
a seguire – (Q) Sakamoto vs (Q) Jodar
Court 6
Ore 1:00 – Gracheva vs Golubic
Non prima delle 2:30 – (16) Mensik vs Carreno Busta
a seguire – (WC) Duckworth vs (LL) Prizmic
Court 7
Secondo match dall'1:00 – Wang vs (Q) Kalinina
a seguire – **Nardi** vs (Q) Wu
a seguire – Kopriva vs Struff
Court 13
Ore 1:00 – **Sonego** vs Taberner
a seguire – Sun vs (Q) Fruhvirtova
a seguire – (31) Kalinskaya vs Kartal
a seguire – Cirstea vs Lys
Court 14
Ore 1:00 – Udvardy vs Siniakova
a seguire – Quinn vs (23) Griekspoor
Court 15
Secondo match dall'1:00 – Grabher vs **Cocciaretto**

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Carlos Alcaraz verso la finale di Cincinnati: "Io e Sinner tiriamo fuori il meglio l'uno dall'altro"
ByRedazione18 Agosto 2025

Rafael Nadal riceve il "Dimoni d'Honor" prima del match di Liga tra Mallorca e Osasuna
ByTommaso Giuliani29 Novembre 2025

ATP Pechino 2025, Sinner in semifinale: "Ho tirato di più la prima, stiamo mettendo dentro tante informazioni"
ByLorenzo Ercoli29 Settembre 2025

ATP Finals Torino 2025: medical time-out Aliassime, problemi al polpaccio
ByRedazione10 Novembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Australian OpenNews

Tabellone doppio maschile Australian Open 2026: presenti Bolelli/Vavassori e Darderi

By Luca Innocenti 18/01/2026

Last updated: 18 Gennaio 2026 5:47 am

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Simone Bolelli e Andrea Vavassori Foto Giampiero Sposito

SHARE

Nel tabellone di doppio maschile dell'**Australian Open 2026**, Simone **Bolelli** e Andrea **Vavassori** saranno l'unica coppia tutta italiana presente. Gli azzurri, finalisti delle ultime due edizioni, saranno le teste di serie numero 7. Al primo turno affronteranno la coppia composta dal taiwanese Ray **Ho** e dal tedesco Hendrik **Jebens**. I vincitori incroceranno Rinky **Hijikata**/Tristan **Schoolkate** oppure Luke **Johnson**/Jan **Zielinski**. Gli italiani sono inseriti nell'ottavo di finale della coppia numero 9 del seeding, composta dal portoghese Francisco Cabral e dall'austriaco Lucas Miedler.

C'È ANCHE DARDERI

In doppio presente anche Luciano **Darderi** che farà coppia con il cileno Cristian **Garin**. Attesi da un primo turno ostico contro due campioni Slam di doppio quali Austin **Krajicek** e Nikola **Mektic**.

Il tabellone completo

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Tabellone doppio maschile Australian Open 2026: presenti Bolelli/Vavassori e Darderi

Australian OpenNews
Tabellone doppio femminile Australian Open 2026: presenti Errani/Paolini e Cocciaretto

Australian OpenNews
Australian Open 2026: Moutet-Schoolkate, medical timeout per il francese

News
Bencic: "Non ho potuto giocare il 1 point Slam perché ero registrata ad Adelaide ma l'ho adorato"

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Share This Article Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco nel torinese: sta girando il suo nuovo videoclip

Le foto del cantante in un agriturismo in Val Pellice Sarà ambientato nel torinese il nuovo videoclip di immagine Blanco. Nel 2022 il cantante aveva partecipato con Mahmood all´edizione torinese dell´Eurovision Song Contest, piazzandosi al sesto posto, cantando ´Brividi´, il brano con cui avevano vinto il Festival di Sanremo. Blanco in questi giorni è stato avvistato nel torinese dove sta girando il suo nuovo videoclip. Nel dettaglio ha girato alcune scene al Colle della Vaccera, il valico alpino tra la Val Pellice e la Val Chisone, nel comune di Angrogna e ha poi pranzato all´Agriturismo Monte Servin, nei pressi del Colle, dove è stato accolto da Elise Monnet e dal marito Gianni Rivoira. Blanco è atteso in concerto all´Inalpi Arena sabato 25 aprile. Nel frattempo avrà regalato ai fan torinesi un nuovo video che avrà tra le sue scene quelle girate in Val Pellice. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

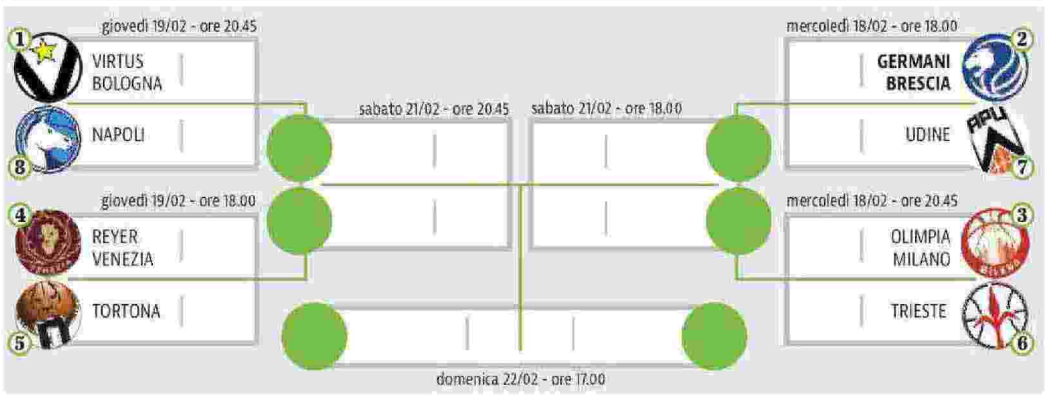
095047

GIORNALE DI BRESCIA

Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA - FINAL EIGHT



infogdb

A Torino con Udine alle 18 di mercoledì Ecco il programma

COPPA ITALIA

Comunque vada, mai la sera. Da ieri sono ufficiali date e orari della Final Eight di Coppa Italia, in programma alla Inalpi Arena di Torino da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio.

La Germani sfiderà Udine alle 18 di mercoledì nei quarti di finale. L'eventuale semifinale (contro la vincente di Olimpia Milano-Trieste) sarà sabato 21, sempre alle 18. La finale si giocherà invece domenica 22 alle 17.

Gli altri quarti di finale? Milano-Trieste è in programma alle 20.45 di mercoledì 18. Giovedì 19 spazio invece, nell'ordine, a Reyer Venezia-Tortona (sulla carta una delle sfide più equilibrate, alle 18) e Virtus Bologna-Napoli (alle 20.45). Il venerdì sarà di riposo. Il sabato sarà giornata di semifinali (nel ramo di tabellone della Pallacanestro Brescia è alle 18, nell'altro alle 20.45). Domenica la finale, alle 17.



Il capitano. Amedeo Della Valle

«La prima partita con Udine? Con il mio staff ci siamo sempre detti che qualsiasi avversaria non avrebbe fatto differenza - afferma Matteo Cotelli, coach della Germani -. La mia convinzione è che proprio il quarto di finale sia la partita più difficile della Final Eight. Ti chiama a rompere il ghiaccio in un palazzetto nel quale non sei abituato a giocare, in una competizione nella quale, storicamente, succede di tutto».

Udine, battuta 81-72 in trasferta, alla terza di andata, sarà avversaria in campionato domenica 25 gennaio. «Sarà una partita difficilissima, in ogni caso», sottolinea ancora l'allenatore della Pallacanestro Brescia. E l'eventuale semifinale contro l'Olimpia Milano di Peppe Poeta (nonché sfida-fotocopia dello scorso anno)? «Penseremo solo a Udine, proprio come Milano penserà solo a Trieste». **D. ARD.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

BASKET 17.01.2026

Germani, Coppa Italia: ecco tutto il programma

Daniele Ardenghi

Si inizia il 18 febbraio alle 18 con Udine, Cotelli: «Il quarto di finale è la partita più difficile»

1' di lettura



Il capitano della Germani Amede Della Valle - © Checchi@newreporter

AA Riduci Ingrandisci

Comunque vada, **mai la sera**. Da ieri sono ufficiali date e orari della **Final Eight di Coppa Italia**, in programma alla **Inalpi Arena di Torino** da **mercoledì 18 a domenica 22 febbraio**.
La **Germani** sfiderà **Udine** alle 18 di mercoledì nei quarti di finale. L'eventuale semifinale (contro la vincente di Olimpia Milano-Trieste) sarà sabato 21, sempre alle 18. La finale si giocherà invece domenica 22 alle 17.

Leggi anche **Coppa Italia, la Germani sfiderà Udine nei quarti di finale**

Gli altri quarti di finale? **Milano-Trieste** è in programma alle 20.45 di mercoledì 18. Giovedì 19 spazio invece, nell'ordine, a **Reyer Venezia-Tortona** (sulla carta una delle sfide più equilibrate, alle 18) e **Virtus Bologna-Napoli** (alle 20.45). Il venerdì sarà di riposo. Il sabato sarà giornata di semifinali (nel ramo di tabellone della Pallacanestro Brescia è alle 18, nell'altro alle 20.45). Domenica la finale, alle 17.

Leggi anche **Germani, doppia sfida con Udine tra campionato e Final Eight**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

«La prima partita con Udine? Con il mio staff ci siamo sempre detti che qualsiasi avversaria non avrebbe fatto differenza - afferma Matteo Cotelli, coach della Germani -. La mia convinzione è che proprio **il quarto di finale sia la partita più difficile della Final Eight**. Ti chiama a rompere il ghiaccio in un palazzetto nel quale non sei abituato a giocare, in una competizione nella quale, storicamente, succede di tutto».

Leggi anche **Serie A, la Germani esulta ancora: contro Udine finisce 81-72**

Udine, **battuta 81-72 in trasferta**, alla terza di andata, sarà avversaria in campionato domenica 25 gennaio. «Sarà una partita difficilissima, in ogni caso», sottolinea ancora l'allenatore della Pallacanestro Brescia. E l'eventuale semifinale contro l'Olimpia Milano di **Peppe Poeta** (nonché sfida-fotocopia dello scorso anno)? «Penseremo solo a Udine, proprio come Milano penserà solo a Trieste».

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Argomenti Germani Germani Pallacanestro Brescia Final Eight Coppa Italia



@Sport

Calcio, basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e tanto altro... Storie di sport, di sfide, di tifo. Biancoblù e non solo.

Iscriviti alla Newsletter

Suggeriti per te

GIORNALE DI BRESCIA Chi siamoAbbonamentiPubblicità e NecrologiePubblicità elettoralePrivacyAccessibilitàCookie policy

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia - P.IVA 00272770173
L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione online, sono riservati per tutti i paesi. Informative e moduli privacy. Edizione online del Giornale di Brescia, quotidiano di informazione registrato al Tribunale di Brescia al n° 07/1948 in data 30 novembre 1948.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-01-2026
Pagina 21
Foglio 1

Pordenone
IL GAZZETTINO

Diffusione: 2.672

www.ecostampa.it

Oww, Gerosa assicura: «Zoriks si è già inserito»

BASKET SERIE A

È stato ufficializzato dalla Lega Basket di serie A il programma delle Final Eight di Coppa Italia che si terranno fra un mese all'Inalpi Arena di Torino.

COPPA ITALIA

A inaugurarle mercoledì 18 febbraio alle ore 18 sarà proprio la gara dei quarti di finale tra l'Old Wild West Udine e la Germani Brescia, seguita alle 20.45 da EA7 Emporio Armani Milano-Pallacanestro Trieste. Giovedì 19 si giocheranno le rimanenti due partite: Umana Reyer Venezia-Bertram Derthona Tortona alle 18 e Virtus Olidata Bologna-Guerri Napoli alle 20.45. Tutte quante andranno in diretta su Sky Sport Basket, mentre le semifinali di sabato 21 febbraio, una alle 18 e l'altra alle 20.45, nonché la finalissima di domenica 22, con palla a due fissata per le 17, oltre che da Sky Sport Basket verranno pure trasmesse in chiaro da Cielo.

VARIAZIONI

Per quanto riguarda invece le gare di campionato, sono state rese note le date e gli orari di quelle della diciassettesima e diciottesima giornata: l'Oww, nello specifico, affronterà la Germani in trasferta domenica 25 gennaio alle 19 e la Bertram, sempre fuori casa, sabato 31 gennaio alle 18.15.

LA VIGILIA

L'assistant coach bianconero Giorgio Gerosa ha, intanto, presentato il match di domani pomeriggio contro la Una Hotels Reggio Emilia: «Arriva un avversario molto ben allenato, molto ben preparato. Questa cosa si evince nel vedere la squadra giocare, nel vedere la squadra difendere e attaccare. Ha cambiato molto, sì e l'ultimo inserimento, quello di Brown, li sta anche cambiando tanto da un punto di vista offensivo, perché riescono ad avere senz'altro una maggiore imprevedibilità e riescono anche ad avere una migliore creazione del vantaggio, quando prima poteva essere in mano di più solo a uno e l'infortunio di Cheatham (out a causa del riacutizzarsi di un edema osseo, ndr) sicuramente non gli ha giovato. Con Brown e Thor, che è entrato un po' meglio all'interno dei loro sistemi, adesso sono una squadra molto ben messa in campo, per cui non si deve minimamente pensare che possa essere una partita semplice, vista la loro posizione in classifica, che è falsissima. Affronteremo insomma una Reggio Emilia, ripeto, molto cambiata, che viene inoltre da due ultime vittorie importanti e anche ottenute con largo scarto».

A proposito dell'inserimento di Zoriks nel roster bianconero: «Vorrei innanzitutto ringraziare la società, che è sempre pronta, sempre sul pezzo, che con questi innesti cerca sempre di fare il meglio per la squadra. Kris si è inserito molto bene, è un ragazzo molto sveglio, pronto, è entrato subito nelle nostre regole, in quello che può fare e può dare. Com'è ovvio che sia ci vuole comunque sempre del tempo, per essere dentro al cento per cento nel meccanismo, ma non è una cosa che mi preoccupa dato che l'ho visto subito in sintonia con l'ambiente».

Carlo Alberto Sindici

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NEW ENTRY Previsto per domani il debutto di Zoriks (Foto Uff. St. Apu Udine)


OGGI INIZIANO LE GARE
CHANCE PER LE DELAGO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-01-2026
Pagina 1+12
Foglio 1

Friuli
IL GAZZETTINO

Diffusione: 1.746

www.ecostampa.it

Basket, A2
Final eight L'Apu subito contro Brescia

È stato ufficializzato dalla Lega Basket di serie A il programma delle Final Eight di Coppa Italia che si terranno fra un mese all'Inalpi Arena di Torino. A inaugurarle mercoledì 18 febbraio alle ore 18 sarà proprio la gara dei quarti di finale tra l'Old Wild West Udine e la Germani Brescia, seguita alle 20.45 da EA7 Emporio Armani Milano-Pallacanestro Trieste.

A pagina XII

Oww, Gerosa assicura: «Zoriks si è già inserito»

BASKET SERIE A

È stato ufficializzato dalla Lega Basket di serie A il programma delle Final Eight di Coppa Italia che si terranno fra un mese all'Inalpi Arena di Torino.

COPPA ITALIA

A inaugurarle mercoledì 18 febbraio alle ore 18 sarà proprio la gara dei quarti di finale tra l'Old Wild West Udine e la Germani Brescia, seguita alle 20.45 da EA7 Emporio Armani Milano-Pallacanestro Trieste. Giovedì 19 si giocheranno le rimanenti due partite: Umana Reyer Venezia-Bertram Derthona Tortona alle 18 e Virtus Olidata Bologna-Guerri Napoli alle 20.45. Tutte quante andranno in diretta su Sky Sport Basket, mentre le semifinali di sabato 21 febbraio, una alle 18 e l'altra alle 20.45, nonché la finalissima di domenica 22, con palla a due fissata per le 17, oltre che da Sky Sport Basket verranno pure trasmesse in chiaro da Cielo.

VARIAZIONI

Per quanto riguarda invece le gare di campionato, sono state rese note le date e gli orari di quelle della diciassettesima e diciottesima giornata: l'Oww, nello specifico, affronterà la Germani in trasferta domenica 25 gennaio alle 19 e la Bertram, sempre fuori casa, sabato 31 gennaio alle 18.15.

LA VIGILIA

L'assistant coach bianconero Giorgio Gerosa ha, intanto, presentato il match di domani pomeriggio contro la Una Hotels Reggio Emilia: «Arriva un avversario molto ben allenato, molto ben preparato. Questa cosa si evince nel vedere la squadra giocare, nel vedere la squadra difendere e attaccare. Ha cambiato molto, sì e l'ultimo inserimento, quello di Brown, li sta anche cambiando tanto da un punto di vista offensivo, perché riescono ad avere senz'altro una maggiore imprevedibilità e riescono anche ad avere una migliore creazione del vantaggio, quando prima poteva essere in mano di più solo a uno e l'infortunio di Cheatham (out a causa del riacutizzarsi di un edema osseo, ndr) sicuramente non gli ha giovato. Con Brown e Thor, che è entrato un po' meglio all'interno dei loro sistemi, adesso sono una squadra molto ben messa in campo, per cui non si deve minimamente pensare che possa essere una partita semplice, vista la loro posizione in classifica, che è falsissima. Affronteremo insomma una Reggio Emilia, ripeto, molto cambiata, che viene inoltre da due ultime vittorie importanti e anche ottenute con largo scarto».

A proposito dell'inserimento di Zoriks nel roster bianconero: «Vorrei innanzitutto ringraziare la società, che è sempre pronta, sempre sul pezzo, che con questi innesti cerca sempre di fare il meglio per la squadra. Kris si è inserito molto bene, è un ragazzo molto sveglio, pronto, è entrato subito nelle nostre regole, in quello che può fare e può dare. Com'è ovvio che sia ci vuole comunque sempre del tempo, per essere dentro al cento per cento nel meccanismo, ma non è una cosa che mi preoccupa dato che l'ho visto subito in sintonia con l'ambiente».

Carlo Alberto Sindici

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NEW ENTRY Previsto per domani il debutto di Zoriks (Foto Uff. St. Apu Udine)


Friuli
IL GAZZETTINO
Medici in pensione, tempi lunghi
Snaidero, primi passi avanti nella vertenza
Crolla il controsoffitto «Ora interventi urgenti»


OGGI INIZIANO LE GARE CHANCE PER LE DELAGO
Maglia tricolore per i friulani Casasola e Vezzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

FINAL EIGHT DI COPPA ITALIA

Il 18 febbraio alle 20.45 a Torino sfida all'Armani

Per il secondo anno consecutivo, la Pallacanestro Trieste torna sul parquet della Inalpi Arena di Torino dove si gioca l'edizione 2026 della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia.

Prima giornata nel segno dell'asse Fvg-Lombardia: il sipario si alzerà mercoledì 18 febbraio con Brescia-Udine alle 18, seguita dalla sfida delle 20.45 tra Trieste e Armani Milano. Per i ragazzi di coach Gonzalez è l'occasione di superare il percorso dello scorso anno quando, dopo l'impresa nei quarti contro Trapani, la corsa si fermò in semifinale contro la Dolomiti Energia Trento, poi laureatasi campione contro l'Olimpia.

IL PROGRAMMA DELLA COPPA ITALIA. I QUARTI DI FINALE: mercoledì 18 febbraio: Brescia-Udine (alle 18), Milano-Trieste (20.45), giovedì 19 febbraio: Venezia-Tortona (18), Virtus Bologna-Napoli (20.45). LE SEMIFINALI: sabato 21 febbraio: alle 18 e alle 20.45. LA FINALE: domenica 22 febbraio alle 17 (Diretta Sky, LBATV e Cielo).

Partirà mercoledì 21 gennaio, intanto, la vendita dei biglietti per la sfida tra Pallacanestro Trieste e Banco di Sardegna Sassari. Il match è in programma sabato 24 gennaio al Pala-Rubini. —

L.G.


«Senza infortuni Trieste sarebbe molto più in alto»

Tortona ospita l'Olimpia Milano A Trento arriva la Vanoli Cremona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Resto del Carlino

Diffusione: 51.782

www.ecostampa.it

FINAL EIGHT DI TORINO

I quarti con Napoli giovedì 19 febbraio

La Lega Basket ha ufficializzato il calendario della prossima Final Eight di Coppa Italia in programma, dal 18 al 22 febbraio a Torino. Si comincia mercoledì 18 con Brescia-Udine (ore 18) e Milano-Trieste (20.45), si bissa sempre per i quarti giovedì 19 con Venezia-Tortona (18) e poi con Virtus-Napoli (20.45). Venerdì giorno di riposo, sabato alle 18 e alle 20.45 le due semifinali, con la Virtus Olidata che in caso di passaggio del turno, sarà impegnata nel turno serale. Infine domenica alle 17, sempre alla Inalpi Arena, è in programma la finalissima.

Oggi invece si giocano due anticipi della prima di ritorno con Tortona-Milano e Trento-Cremona, domani tutto il resto della giornata con Trieste, che avrebbe dovuto giocare con l'esclusa Trapani, che riposerà.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


BASKET
La Città dei canestri
Ufo in volo: tutti a testa in su per Air-Niang
La Virtus si gode il suo ragazzo prodigio
Sorriso Elfe: lmbrò giusto in tempo per Mestre

095047

il Resto del Carlino Bologna

Diffusione: 17.452

www.ecostampa.it

FINAL EIGHT DI TORINO

I quarti con Napoli giovedì 19 febbraio

La Lega Basket ha ufficializzato il calendario della prossima Final Eight di Coppa Italia in programma, dal 18 al 22 febbraio a Torino. Si comincia mercoledì 18 con Brescia-Udine (ore 18) e Milano-Trieste (20.45), si bissa sempre per i quarti giovedì 19 con Venezia-Tortona (18) e poi con Virtus-Napoli (20.45). Venerdì giorno di riposo, sabato alle 18 e alle 20.45 le due semifinali, con la Virtus Olidata che in caso di passaggio del turno, sarà impegnata nel turno serale. Infine domenica alle 17, sempre alla Inalpi Arena, è in programma la finalissima.

Oggi invece si giocano due anticipi della prima di ritorno con Tortona-Milano e Trento-Cremona, domani tutto il resto della giornata con Trieste, che avrebbe dovuto giocare con l'esclusa Trapani, che riposerà.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


BASKET
La Città dei canestri
Ufo in volo: tutti a testa in su per Air-Niang
La Virtus si gode il suo ragazzo prodigio
Sorriso Effe: Imbrò giusto in tempo per Mestre

095047

IMUSICFUN.IT

www.ecostampa.it

Gianluca Ginoble incanta L'Aquila: un'inaugurazione solenne e identitaria per la Capitale Italiana d



L´Aquila inaugura il 2026 da Capitale Italiana della Cultura; emozione e identità con Gianluca Ginoble e Amara terra mia Leggi Gianluca Ginoble in un´intervista racconta le radici, il belcanto e il successo mondiale de Il Volo: un viaggio tra identità, musica e sogni Leggi Gianluca Ginoble, voce de Il Volo e orgoglioso abruzzese, si è esibito alla Perdonanza Celestiniana a L´Aquila con Yesterday dei Beatles Leggi C´è un legame profondo che unisce Gianluca Ginoble, del celebre trio Il Volo, alla sua terra d´origine: l´Abruzzo Leggi Gianluca Ginoble incontra gli studenti a Tolentino per parlare del potere delle parole, dell´importanza della lettura e della scuola Leggi Angelina Mango e Gianluca Ginoble hanno scelto la suggestiva campagna toscana come sfondo per festeggiare il Capodanno Leggi Gianluca Ginoble ha dedicato a Ignazio Boschetto e alla moglie Michelle Bertolini un toccante messaggio di auguri Leggi Gianluca Ginoble, componente del trio Il Volo, ha partecipato all´evento Quello che gli uomini non dicono, contro la violenza sulle donne. Leggi Gianluca Ginoble, componente del trio Il Volo, compie 27 anni. Un compleanno celebrato con la partecipazione a uno show tv in Germania Leggi 11 febbraio: 42esimo giorno del calendario gregoriano, mancano 223 giorni alla fine dell´anno. Ecco i fatti del giorno, compleanni e ricorrenze dei personaggi più amati della musica leggera italiana. Leggi A proposito di Il Volo L´Aquila inaugura il 2026 da Capitale Italiana della Cultura; emozione e identità con Gianluca Ginoble e Amara terra mia Leggi Il Volo, Mika, Nek e Marco Belinelli diventano direttori per un giorno de Il Resto del Carlino e QN per i 140 anni del quotidiano: musica, sport e giornalismo si incontrano. Leggi Gianluca Ginoble in un´intervista racconta le radici, il belcanto e il successo mondiale de Il Volo: un viaggio tra identità, musica e sogni Leggi Ignazio Boschetto ha condiviso sui social un momento destinato a restare per sempre nel suo cuore e in quello della sua famiglia: il primo concerto del figlio Gabriele Leggi IL VOLO annuncia due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove tappe europee ad ottobre 2027 Leggi IL VOLO annuncia la quarta edizione di TUTTI PER UNO VIAGGIO NEL TEMPO, in programma a settembre 2026 a Mantova! Ecco tutti i dettagli Leggi Inalpi Arena gremita, la tensione di una finale tra Sinner e Alcaraz e, al centro del campo, le voci de Il Volo a intonare l´Inno di Mameli Leggi Ignazio Boschetto condivide su Instagram una tenera foto col figlio Gabriele. L´artista e la moglie Michelle Bertolini festeggiano anche il primo anniversario di nozze Leggi IL VOLO ha annunciato il ritorno LIVE NEI PALASPORT 2026, cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti italiani Leggi Ignazio Boschetto de Il Volo è diventato papà. Il 4 settembre è nato Gabriele, primo figlio con la moglie Michelle Bertolini. Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-01-2026
Pagina 36
Foglio 1 / 2

la Nuova di Venezia e Mestre

Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

Reyer, Lever è l'asso nella manica «A Varese sarà difficile imporsi»

Il lungo ha aumentato il minutaggio a causa delle assenze di Bowman e Parks «Sento fiducia da parte del coach, con lo Slask mi sono fatto trovare pronto»

Michele Contessa / MESTRE

Girone di ritorno "zoppo", dopo l'esclusione a inizio settimana dal campionato di Trapani Shark, con Trieste che sarà la prima squadra a riposare nel weekend, mentre la Reyer rimarrà ferma già domenica prossima. Il quintetto di Neven Spahija riparte da Varese, squadra che ha cambiato volto nella seconda parte del girone d'andata con gli innesti di Iroegbu, presente già nel match del Taliercio (86-75), e poi di Stewart.

La Reyer ritroverà Jordan Parks a Masnago, che ha giocato l'ultima partita il 21 dicembre contro Napoli gara in cui si infortunò ai flessori della gamba sinistra, sarà ancora assente Bowman, un po' di preoccupazione per Nikolic, che ha subito un colpo alla mano mercoledì contro Slask Wroclaw tanto da sottoporsi a una visita di controllo da uno specialista.

Chi sta crescendo a vista d'occhio è Alessandro Lever, 19 punti con 20 di valutazione complessiva contro i polacchi in Eurocup, 28' sul parquet nelle prime 12 gare di campionato, 35' nelle ultime tre contro Brescia, Treviso e Bologna con 20 punti realizzati. In coppa, dove tira con il 76,2% da 2 punti (15/21), Lever era andato in doppia cifra solo contro Amburgo (10 punti, 5/5 da 2 punti), quando era rimasto sul parquet per 14'.

«Per noi è una partita importantissima», ha esordito il ventisettenne di Bolzano, «vogliamo continuare a percorrere la strada positiva imboccata nelle ultime settimane. Varese è una squadra a cui piace correre moltissimo, gioca una pallacanestro simile alla nostra e non è mai semplice giocare a Masnago, campo sempre molto caldo. Noi dovremo soprattutto limitare il numero di palle perse e di rimbalzi offensivi concessi, oltre a non lasciare loro il contropiede».

Prima di perdere una settimana fa a Treviso, l'Openjobmetis aveva battuto Trieste, vinto a Trapani (gara poi cancellata) e contro Napoli.

«Sento una grande fiducia da parte del coach, a partire dagli allenamenti, mercoledì ho cercato di farmi trovare pronto sui servizi dei miei compagni. Siamo una squadra in cui ognuno può diventare protagonista, l'altra sera è toccato a me a Wheatle».

Lever ha sfruttato al meglio l'aumento di minutaggio dovuto alla contemporanea assenza di Parks e Bowman. «Ho avuto una crescita, grazie anche al lavoro fatto con lo staff e con i compagni, ma è stato prezioso anche il confronto quotidiano dopo una partita per vedere cosa va e cosa non va, il lavoro con Veljko Perovic». Reyer che sta avendo molto anche dai giocatori che escono dalla panchina. «Stiamo provando ad aiutare la squadra per sopperire alle due assenze di Bowman e di Parks. Siamo una squadra profonda per essere competitivi in campionato e in coppa, ci sono tante partite, tanti viaggi e poco tempo per recuperare le energie. Cerco di portare in campo tanta solidità, difendere, gioco da lungo, contro Slask Wroclaw è andata bene, spero che ce ne siano altre di partiti così». Varese ha cambiato pelle. «Adesso è una squadra più in fiducia rispetto a quando venne al Taliercio, in casa può contare sulla spinta di una curva che è davvero un sesto uomo».

Reyer che può ambire anche a un posto al sole in Eurocup. «Un pensierino al secondo posto? Bisogna, siamo lì, intanto dobbiamo pensare a ritornare da Amburgo con un'altra vittoria, poi c i attende lo scontro diretto al Taliercio contro l'Olimpia Lubiana». —

A Masnago Spahija ritroverà l'ala di Queens. Preoccupa la mano di Nikolic

LA FINAL EIGHT

Venezia esordisce il 19 febbraio con Tortona

La Lega Basket ha ufficializzato il calendario delle 7 partite della Final Eight di Coppa Italia che si svolgerà all'InAlpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio. I quarti di finale si giocheranno tra mercoledì 18 (Brescia-Udine, ore 18, e Milano-Trieste, ore 20.45) e giovedì 19 (Reyer-Tortona, ore 18 con diretta LBA TV e Sky Sport Basket, e Virtus Bologna-Napoli, ore 20.45). Le due semifinali sono in programma sabato 21 (ore 18 e 20.45) con la Reyer che giocherebbe la seconda partita contro la vincente di Bologna-Udine (diretta LBA TV, Sky Sport Basket e Cielo), mentre la finale inizierà alle ore 17 di domenica 22 febbraio con diretta LBA TV, Sky Sport Basket e Cielo. M.C.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it



Una schiacciata di Alessandro Lever contro lo Slask Wroclaw

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Reyer, Lever è l'asso nella manica «A Varese sarà difficile imporsi»

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it



Un'immagine di Virtus Bologna – EA7 Milano all'Inalpi Arena AGF

PUBBLICATO IL CALENDARIO, CACCIA AI BIGLIETTI

Torino scalda i motori per le Final Eight in un'Inalpi extralarge

DOMENICO LATAGLIATA

La Frecciarossa Final Eight 2026 di basket è (quasi) pronta a sbarcare a Torino. A poco più di un mese dall'inizio della manifestazione, ecco il calendario delle partite che metteranno in palio il trofeo vinto la scorsa stagione da Trento.

All'evento, che si terrà sotto la Mole per il quarto anno consecutivo, prenderanno parte le migliori otto squadre della serie A al termine del girone di andata: si comincerà mercoledì 18 febbraio con Brescia-Udine (ore 18: il capitano dei friulani è Mirza Alibegovic, visto per più stagioni a Torino), cui seguirà in serata Milano-Trieste (20,45: allenatore dei lombardi è Peppe Poeta, indimenticato capitano dell'Auxilium vincitrice della Coppa Italia 2018).

Giovedì gli altri due quarti di finale, ovvero Venezia-Derthona (18) e Virtus Bologna-Napoli (20,45); sabato, sempre con gli stessi orari, la volta delle semifinali e domenica (ore 17) l'atto conclusivo. Lo scorso anno gli spettatori erano stati oltre 42 mila, traguardo che si spera di superare anche grazie alla capienza dell'Inalpi Arena aumentata di circa 500 posti a giornata. Secondo uno studio pubblicato nelle scorse settimane da StageUp, la passata edizione aveva avuto un impatto economico di 20,55 milioni di euro, in crescita del 30% rispetto al 2024. Tra le novità di questa edizione, l'arrivo a Torino della Fase Finale della Next-Gen Cup 2025/26, ovvero la sfida tra le migliori formazioni Under 19 delle squadre del massimo campionato: l'Inalpi diventerà il cuore pulsante del futuro del basket italiano.

Gli appassionati avranno a disposizione due tipologie di abbonamento: il Full Pass, valido per tutte le 7 partite, e l'Abbonamento 2 Giorni valido mercoledì e giovedì, ideale per chi vorrà vedere in azione tutte le squadre. Prezzi e informazioni legati all'evento disponibili sul sito di Legabasket e sulla piattaforma vivaticket.it: al momento risultano quasi esaurite le tribune laterali nei match di sabato e domenica. —


Sport
Juve, l'altro mercato di Spalletti "Tengo Adzic, Kostic e Cabal"
Torino scalda i motori per le Final Eight in un Inalpi extralarge

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA

Udine-Brescia prima gara di mercoledì 18

L'Apu prosegue la preparazione al match di domani contro la Reggiana, con palla a due alle 18 al Carnera. Ieri allenamento al completo (fatta eccezione per Hickey), il lettone Zoriks si prepara al debutto in bianconero, con l'esubero Brewton destinato alla tribuna. Ieri, intanto, la Lega Basket ha ufficializzato date e orari per i quarti di finale di Coppa Italia: Udine affronterà Brescia all'Inalpi Arena di Torino nel match inaugurale di mercoledì 18 febbraio alle 18. Alle 20.45 Milano-Trieste, il giorno dopo Venezia-Tortona (18) e Bologna-Napoli (20.45).


Partita a scacchi

Gesteco in trasferta a Cento per ritrovare la quadra e avere dei segnali da Redivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

Vivi la magia dell'inverno nei castelli della Valle d'Aosta

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

BASKET DI SERIE A2

La Reale Mutua al Pala Gianni Asti contro Avellino, per confermarsi vincente

La squadra di Paolo Moretti punta ad agganciare gli irpini, che li precede di due lunghezze



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
17 GENNAIO 2026 - 16:13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La Reale Mutua vuole tornare a vincere al Pala Gianni Asti, dopo la sconfitta contro Rimini

Play Pause Resume Stop

Reduce dal ritorno alla vittoria, dopo due sconfitte, in **serie A2**, sul campo della **Liofilchem Roseto**, la **Reale Mutua Basket Torino** domani, **domenica 18 gennaio, alle ore 18** affronterà al **Pala Gianni Asti** l'**Unicusano Avellino**.

A Roseto uno dei più convincenti è stato il centro **Davide Bruttini**, alla sua **migliore prestazione stagionale** con **14 punti**.

I più letti



MIRAFIORI
Marco Ligabue in Strada delle Cacce: "Io e Luciano cresciuti nella balera di famiglia a pane e musica"



La vignetta del giorno - 15 gennaio 2026



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 13 gennaio



COMMERCIO LOCALE
Barriera di Milano, richiesta da circa 14 mila euro a un nuovo bar

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

«Ci aspetta sicuramente - spiega il **38enne** lungo - una **partita complicata**, contro una squadra di grande talento. La chiave sarà la nostra **difesa**, **Avellino ha molti punti nelle mani**, soprattutto con i suoi **esterni**, che possono creare occasioni per se stessi e per i compagni. **Arriviamo in fiducia dopo la vittoria di Roseto**, ma dobbiamo azzerare tutto e concentrarci su questa gara. **Ogni partita conta moltissimo** e vogliamo dare continuità ai nostri risultati».

Gli irpini hanno **due punti più** dei gialloblù (**24 contro 22**) e in attacco si affidano soprattutto agli americani **Jaren Lewis** (**15,2 punti a match**, cui si sommano **6,4 rimbalzi**) e **Jay Jay Chandler** (**13,4**) e a **Federico Mussini** (**14**).

«Dovremo scendere in campo - afferma **coach Paolo Moretti** - mostrando grande **attenzione ai dettagli**, cercando di **non subire il loro ritmo** e la loro **pallacanestro di altissima qualità**. Vogliamo essere **competitivi davanti al nostro pubblico** e dare **ulteriore slancio al momento positivo**».

In vista della **Frecciarossa Final Eight**, in programma alla **Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio**, la **Reale Mutua** domani ospiterà una tappa del **"Roadshow Trophy"** della **Coppa Italia di Lega Basket Serie A**.

L'iniziativa sarà preceduta, **dalle 14 alle 16**, da un evento di **minibasket (categoria Scoiattoli)**, cui parteciperanno i piccoli atleti delle società **Club Partner**. Durante il torneo la **Coppa Italia** sarà **esposta a bordo campo** per le **foto di rito**.

TAG
Davide Bruttini , Paolo Moretti , Jaren Lewis , Jay Jay Chandler , Federico Mussini , Roseto , Avellino , Liofilchem , Reale Mutua , Unicusano

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



La Reale Mutua al Pala Gianni Asti contro Avellino, per confermarsi vincente



Repole rilancia: candidatura Unesco per la "Cittadella dei Santi Sociali"



Askatasuna, l'assemblea dei centri sociali al Campus Einaudi





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frecciarossa Final Eight 2026, definiti gli orari e la programmazione televisiva

By **La Redazione** - 16 Gennaio 2026 0

ULTIMI COMMENTI



La LBA dispone la programmazione della Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'INALPI ARENA di Torino.

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 18 febbraio 2026

Germani Brescia – APU Old Wild West Udine **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Giovedì 19 febbraio 2026

Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

SEMIFINALI

Sabato 21 febbraio 2026

Vincente Brescia/Udine – Vincente Milano/Trieste **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

Vincente Venezia/Tortona – Vincente Bologna/Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

FINALE

Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

Previous article

A2 – Tegola Ragusa, stagione finita per Stroscio



La Redazione

BASKETINSIDE IL BASKET A 360°

CONTATTACI

Il sito Basketinside.com di titolarità di Associazione Basketinside con sede in Napoli, via Mario Fiore 14, C.F. 95160220638 e PI 08154041217. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Associazione Basketinside. Copyright 2019

FOLLOW US

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Final Eight, definiti orari e programmazione TV

Ufficio Stampa Legabasket / 16 January 2026, 14:28

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email



La LBA dispone la programmazione della **Frecciarossa Final Eight 2026** in programma all'INALPI ARENA di Torino.

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 18 febbraio 2026

Trending

1 Oggi su Rete8 qsvs (canale 81 del dtt) "Basket Land", alle ore 22

2 Antonini: certamente la FIP oggi ci radierà, andremo alla giustizia ordinaria

3 Umana Reyer Venezia - Virtus Olidata Bologna, pagelle e interviste

4 Dubai Basketball - Virtus Bologna, pagelle e interviste

5 Tezenis Verona - Flats Service Fortitudo Bologna, pagelle e interviste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Frecciarossa Final Eight a Torino, il calendario

Di **Redazione** - Gennaio 16, 2026

Share



Dental Clinic
studio di odontoiatria&protesi dentaria
Prenota la tua visita
081-8662762 - 3346994632
Dentalclinic Pozzuoli srl via Domitiana 6/A CAP 80078 Pozzuoli (NA)

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

La **Lega Basket Serie A**, con il provvedimento n. 14 del 16 gennaio, ha definito la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

programmazione della manifestazione: la Frecciarossa Final Eight 2026 si disputerà all'**Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio**. Cinque giorni di sfide ad alta intensità, con la Coppa Italia in palio e un contesto unico per atmosfera e visibilità. Di seguito, il calendario completo.

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 18 febbraio 2026

Gara n. 340 | Germani Brescia – APU Old Wild West Udine **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Gara n. 341 | EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Giovedì 19 febbraio 2026

Gara n. 342 | Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Gara n. 343 | Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

SEMIFINALI

Sabato 21 febbraio 2026

Gara n. 344 | Vincente gara n. 340 – Vincente gara n. 341 **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

Gara n. 345 | Vincente gara n. 342 – Vincente gara n. 343 **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

FINALE

Domenica 22 febbraio 2026

Gara n. 346 | Vincente gara n. 344 – Vincente gara n. 345 **ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Plurisettimanale
16-01-2026
Pagina 1+31
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

Basket, super sfida

Bertram, la carica dei 5mila per la gara contro l'Olimpia

Serata di gala per la Bertram: domani, sabato, alla Nova Arena arriva l'Olimpia Milano. Palla a due alle 18.45, c'è il tutto esaurito.

MA.NE. a pagina 31

BASKET - SERIE A

Bertram, un palcoscenico speciale per il big match contro l'EA7 Milano

Domani, sabato (palla a due alle ore 18.45), attese 5mila persone alla Nova Arena di Tortona. I Leoni sognano un altro sgambetto alla big di Poeta

È il big match della prima giornata di ritorno. E la Bertram spera di ripetere l'impresa d'apertura della stagione. Domani alla Nova Arena di Tortona (palla a due alle ore 18.45) si gioca Bertram Derthona- EA7 Emporio Armani Milano. Un match di alta classifica e con tanti significati.

Una Bertram 'milanese'

Mario Fioretti, Gianmaria Vacirca, Tommaso Baldasso, Paul Biligha, Andrea Pecchia... tutti, ognuno con il proprio ruolo, sono ex di Milano. Quella che scenderà in campo domani è una Tortona a forte caratterizzazione milanese. Un sapore in più in una sfida ad alto contenuto. Fioretti sogna di ripetere lo sgambetto dell'esordio quando i bianconeri riuscirono nell'impresa di battere a domicilio l'Olimpia 74-71. Da quel momento Milano ha cambiato guida tecnica (da Ettore Messina a Peppe Poeta) infilando 11 vittorie (e altre 2 sconfitte). Un passo indietro Tortona che ha chiuso l'andata con 18 punti (20 considerando la vittoria con Trapani cancellata) e con un record di 9 successi e 5 ko. Per la gara di domani Fioretti potrebbe finalmente recuperare Ezra Manjon, assente per infortunio dalla quinta giornata, che si è rivisto in panchina - ma senza essere utilizzato - nel match di domenica scorsa a Brescia.

Milano, altro passo

I Leoni troveranno un avversario forte e in gas. Con l'avvento di Peppe Poeta Milano ha ritrovato entusiasmo, soprattutto in Eurolega, ma anche in campionato. Olimpia reduce dal match di ieri sera in casa contro la Stella Rossa Belgrado. Meno di 48 ore di riposo per gli ospiti possono essere un handicap di cui approfittare, anche se la squadra dell'ex Pippo Ricci è squadra lunga e abituata agli impegni ravvicinati. Lunghissima la lista dei grandi giocatori che l'EA7 può schierare, con un Armani Brooks particolarmente ispirato e spesso decisivo in questa fase della stagione. La sfida con il capocannoniere della Lega, Christian Vital, è motivo di interesse aggiuntivo dentro la gara. Ma, allargando lo sguardo, il tema della partita sarà la capacità di Tortona di reggere l'urto di una squadra con stazza, talento e fisicità da Eurolega. La partita di Bologna, contro la Virtus, è stata l'unica in cui la squadra di Fioretti non è riuscita a competere. Interessante vedere come si comporterà con Milano.

Menù, prima della sosta

Cinque gare prima della sosta di Coppa. La prima parte del girone di ritorno prevede per la formazione di Tortona cinque gare (tre in casa e due in trasferta) prima della sosta che tra Final Eight di Coppa Italia (alla Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio) e finestra delle Nazionali che bloccherà il campionato per tre settimane dal 15 febbraio all'8 marzo. Per la squadra di Fioretti il menù prevede Milano in casa, trasferta a Napoli, match casalingo con Udine e Varese e trasferta di Sassari.

Abbonamento 4x5

Prosegue la sottoscrizione del mini abbonamento "Give me pack" per le gare della Bertram con Udine, Trieste, Cremona, Cantù e Trento. Sono cinque delle otto partite che la Bertram giocherà nel girone di ritorno alla Nova Arena. Il pack (acquistabile sino a fine gennaio) consentirà di assistere alle cinque partite al prezzo di quattro. Acquisti su vivaticket.it o presso il Derthona Basket Store di Via Carducci 11 a Tortona.



CAPITANO Curiosa espressione di Tommy Baldasso durante la gara d'andata al Forum foto Cutuli

Brooks-Vital, sfida tra bomber. Milano reduce dall'Eurolega con la Stella Rossa

MA.NE.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

www.ecostampa.it

SOLD OUT

Sarà una Nova Arena sold out domani per il big match tra Bertram e EA7 Emporio Armani Milano. Il Derthona Basket invita i tifosi ad utilizzare il più possibile le navette gratuite previste dal centro di Tortona. Le navette, il cui servizio è stato ulteriormente potenziato per l'occasione, collegherà l'impianto sportivo ai principali parcheggi cittadini di Piazza Milano, Viale Dellepiane e Piazza Allende e al Park D presso l'area del Bar Autostop in Località San Guglielmo. Il servizio sarà attivo da poco più di 2 ore prima dell'evento, dalle 16.40 con corse ogni 10 minuti circa con ultima partenza alle ore 18.30. Il servizio proseguirà poi per 1 ora dopo il termine della partita. I tornelli d'ingresso della Nova Arena apriranno invece alle ore 17.



SOLD OUT Una suggestiva immagine della Nova Arena della Cittadella di Tortona. 5mila persone attese domani foto Derthona Basket


IL PICCOLO

La prevenzione è il vero investimento per garantire cure a tutti

A San Michele In carcere arriverà anche il 'Gom'

Acqui Terme, arriva Ciriò Adesso servono certezze

OCCHIO AL RISPARMIO... SCONTI 30% 50%


SPORT

BASKET - SERIE A

Bertram, un palcoscenico speciale per il big match contro l'EA7 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia

MegaBasket

Frecciarossa Final Eight 2026, definiti gli orari e la programmazione televisiva

16 Gennaio 2026



La LBA dispone la programmazione della Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'INALPI ARENA di Torino.

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 18 febbraio 2026

- Germani Brescia – APU Old Wild West Udine ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET
- EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET

Giovedì 19 febbraio 2026

- Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET
- Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET

SEMIFINALI

Sabato 21 febbraio 2026

- Vincente Brescia/Udine – Vincente Milano/Trieste ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO
- Vincente Venezia/Tortona – Vincente Bologna/Napoli ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

FINALE

Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO

Uff. stampa LBA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI "LA DERNIÈRE CHANSON (DUE VITE)" con Julien Lieb. Guarda il video



LA LA-DERNIERE-CHANSON-DUE-VITE-Julien-Lieb

E' uscita *LA DERNIÈRE CHANSON (DUE VITE)* il nuovo singoli di Laura Pausini con Julien Lieb. Il brano è incluso nel nuovo album di cover, "IO CANTO 2", che uscirà il 6 febbraio 2026.

Julien Lieb, artista pop francese finalista del talent di grande successo Star Academy nell'edizione 2023, è stato riconosciuto come Artista Rivelazione dell'anno 2025 durante gli ultimi NRJ Music Awards. Una nuova potente voce che è emersa e si sta facendo largo tra gli artisti più di spicco della sua generazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

> Rivisitare questa iconico brano italiano con Laura Pausini è un onore assoluto e rappresenta un momento chiave del mio percorso artistico", commenta Julien.

Il brano, reinterpretazione della hit del 2023 di Marco Mengoni, scritta dallo stesso Mengoni con Davide Petrella, Laurent Damien Lescarret e Davide Simonetta, sarà presentato per la prima volta in duetto live proprio sul palco di Star Academy a Parigi, sabato 17 gennaio.

Advertisement

Così Laura Pausini ha raccontato il suo legame con la canzone e con l'autore:

> Quando Marco Mengoni nel 2023 ha presentato 'Due Vite' al Festival di Sanremo ho pensato subito che fosse una canzone importante e senza tempo. La sua scrittura rappresenta la musica pop italiana contemporanea e mi piaceva l'idea che nel disco ci fossero anche omaggi più attuali.
>
> Marco è un cantautore italiano che stimo molto per la sua voce, il suo pensiero, la sua scrittura e la sua personalità, un giorno mi sono imbattuta in questa versione in francese ed è scoccata la scintilla. Sapendo che anche Julien è un fan della musica di Marco, ho pensato che fosse l'artista perfetto per rendergli omaggio, insieme: due lingue, due voci, due nazioni, due storie, come Due Vite".

LA DERNIÈRE CHANSON (DUE VITE) è uno dei feat. inclusi nella traklist del nuovo album, IO CANTO 2, un vero e proprio tributo ai cantautori interpreti e compositori della storia della musica italiana, con un orizzonte più ampio che comprende anche brani in lingua straniera con un particolare legame con l'Italia: da un adattamento portoghese di Ana Carolina de La mia storia tra le dita, a un successo dei Tribalistas, Ja sei namorar, la cui front woman e autrice, Marisa Monte, ha radici nostrane; dalla versione francese di Due vite, di Marco Mengoni agli adattamenti in tedesco, portoghese e inglese de Il cielo in una stanza di Gino Paoli, cantato originariamente da Mina; fino al tributo ad una delle più grandi pop star di tutti i tempi, Madonna, anch'essa di origini italiane, di cui Laura reinterpreta la evergreen La isla bonita. I brani vanno dal 1960 al 2023, tra cui Felicità, brano in cui Laura unisce la sua voce a quella del grande compianto pilastro del cantautorato, Lucio Dalla.

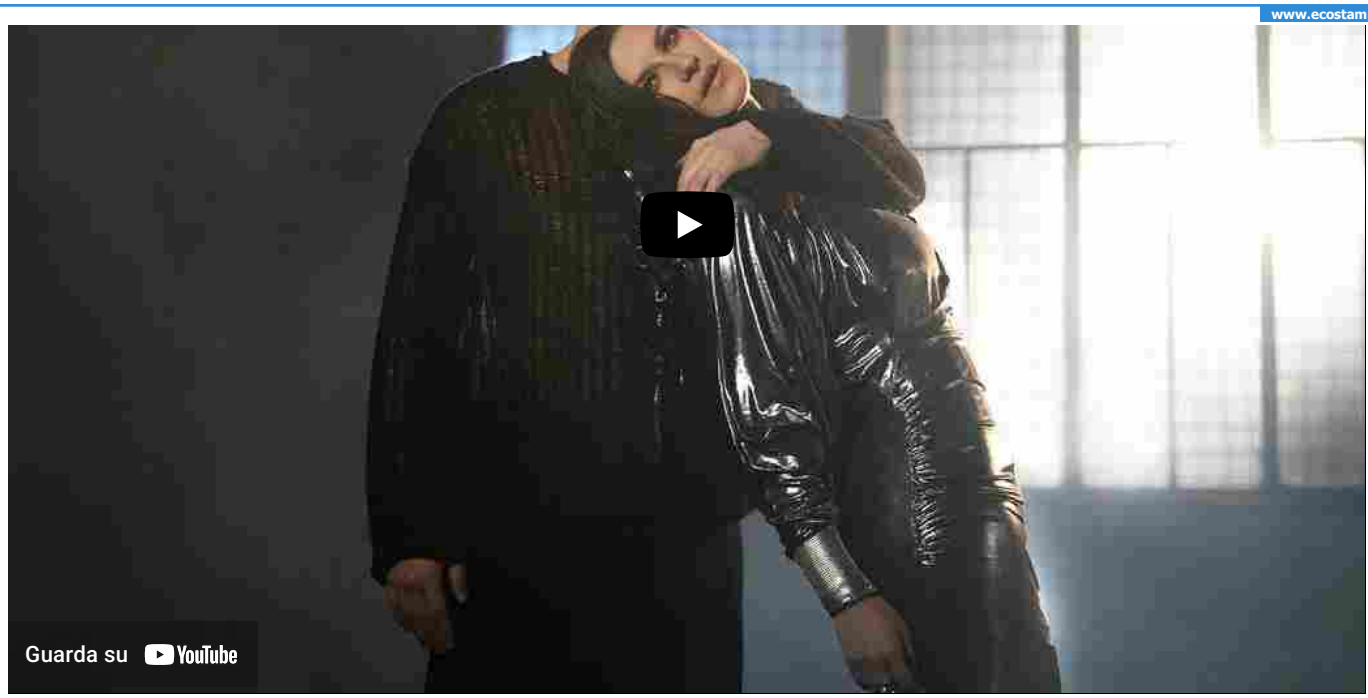
GUARDA IL VIDEO

Il nuovo videoclip è diretto da Gaetano Morbioli.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



SANREMO

Il 2026 si preannuncia come un anno memorabile per l'Artista, che dopo l'uscita del nuovo album sarà conduttrice con Carlo Conti della 76° edizione del **Festival di Sanremo** per tutte e cinque le serate della manifestazione, tornando sul palco che ha dato inizio alla sua straordinaria carriera.

LA TRACKLIST



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1. RITORNO AD AMARE
Biagio Antonacci (Biagio Antonacci) – 2001

2. QUANNO CHIOVE
Pino Daniele (Pino Daniele) – 1980

3. QUEM DE NÓS DOIS con...
Ana Carolina (Gianluca Grignani, Massimo Luca, Ana Carolina Souza, Dudu Falcão) – 2001

4. DETTAGLI
Ornella Vanoni (Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Bruno Lauzi) – 1973

5. IMMENSAMENTE
Umberto Tozzi (Umberto Tozzi, Giancarlo Bigazzi) – 1987

6. 16 MARZO con...
Achille Lauro (Matteo Ciceroni, Lauro De Marinis, Davide Petrella, Daniele Dezi, Daniele Mungai) – 2020

7. HAI SCELTO ME
Zucchero (Zucchero) – 1987

8. LA ISLA BONITA
Madonna (Bruce Gaitsch, Madonna, Patrick Leonard) – 1986

9. E POI
Giorgia (Giorgia Todrani, Massimo Calabrese, Marco Rinalduzzi) – 1994

10. FELICITÀ con Lucio Dalla
Lucio Dalla (Lucio Dalla) – 1988

11. JÁ SEI NAMORAR
Tribalistas (Marisa De Azevedo Monte, Antonio Carlos Santos de Freitas, Arnaldo Augusto Nora Antunes Filho) – 2002

12. MA CHE FREDDO FA con...
Nada (Franco Migliacci, Claudio Mattone) – 1969

13. UN SENSO
Vasco Rossi (Vasco Rossi, Saverio Grandi, Gaetano Curreri) – 2004

14. NON SONO UNA SIGNORALoredana Bertè (Ivano Fossati) – 1982

15. CI VORREBBE IL MARE
Marco Masini (Giancarlo Bigazzi, Gianna Albini, Marco Masini) – 1990

16. LA DERNIÈRE CHANSON (DUE VITE) con...
Marco Mengoni (Marco Mengoni, Davide Petrella, Laurent Damien Lescarret, Davide Simonetta) – 2023

17. WENN DU AN WUNDER GLAUBST
Mina (Gino Paoli) – 1963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

+ (SOLO NELLA VERSIONE DELUXE)

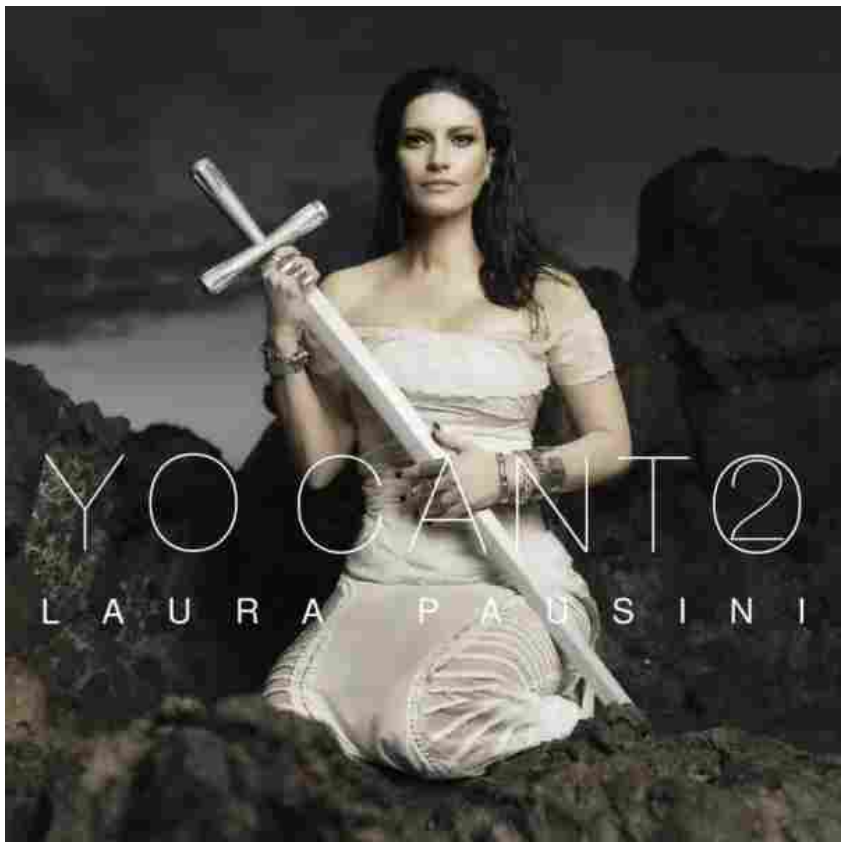
18. FRATELLO SOLE SORELLA LUNA
Claudio Baglioni (Katyna Ranieri, Riz Ortolani) – 1972

19. O CÉU DENTRO DE UM QUARTO
Laura Pausini (Gino Paoli, Laura Pausini) – 2026

20. IL CIELO IN UNA STANZA
Mina (Gino Paoli) – 1960

21. THIS WORLD WE LOVE IN
Mina (Gino Paoli, Don Raye) – 1960

YO CANTO 2



1. OYE MI CANTO con…
Gloria Estefan (Gloria M. Estefan, Jorge Alberto Casas, Clay Ostwald, Richard Duarte Roque) Cuba/USA – 1989

2. HIJO DE LA LUNA
Mecano (José María Cano) – España – 1986

3. MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS
Gianluca Grignani (Gianluca Grignani, Massimo Luca, Ignacio Diaz Ballesteros) – Italia – 1995

4. HASTA LA RAÍZ
Natalia Lafourcade (Leonel Garcia Nunez de Caceres, Maria Natalia Lafourcade Silva) -México – 2015

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

5. BACHATA ROSA
Juan Luis Guerra (Juan Luis Guerra) – Santo Domingo – 1990

6. GRACIAS A LA VIDA con…
Violeta Parra (Violeta Parra Sandoval) – Chile – 1966

7. MARIPOSA TECKNICOLOR
Fito Paez (Rodolfo Paez) – Argentina – 1994

8. PAUSA con…Izal (Mikel Izal Luzuriaga) – España – 2018

9. ANTOLOGIA
Shakira (Luis Fernando Ochoa, Shakira Mebarak) – Colombia – 1995

10. ¿PORQUE TE VAS?
Jeanette (Jose Luis Perales Morillas) – España – 1974

11. CUANDO NADIE ME VE
Alejandro Sanz (Alejandro Sanchez Pizarro) – España – 2000

12. ESO Y MÁS con Yami Safdie
Joan Sebastian (Joan Sebastian) – México – 2006

13. HOY
Gian Marco (Gian Marco J Zignago Alcover) – Peru – 200314.

14, EL TALISMÁN Rosana (Rosana Arbelo Gopar) – España – 1996

15. TURISTA
Bad Bunny (Benito Antonio Martinez Ocasio, Roberto Jose Jr Rosado Torres, Marco Daniel Borrero, Scott H Dittrich, Jonathan Asperil) – Puerto Rico – 2025

16. LIVIN' LA VIDA LOCA (SPANGLISH VERSION)
Ricky Martin (Desmond Child, Robi Rosa, Luis Gomez Escolar Roldan) – Puerto Rico – 1999

17. CUANDO NACEN AMORES con…Ricardo Montaner (Franco Ciani, Adelio Cogliati, Piero Cassano, Ricardo Montaner) -Venezuela – 1992

18. EL PATIO
Pablo Lopez (Pablo Jose Lopez Jimenez) – España – 2017

+ (SOLO NELLA VERSIONE DELUXE)

19. NO SOY UNA SEÑORA
Maria José (Ivano Fossati, Jaime Compaire) – México – 2009

20. ENTRE SOBRAS Y SOBRAS ME FALTAS
Antonio Orozco (Antonio Jose Orozco Ferron) – España – 2020

21. CUANDO NACEN AMORES solo version

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ricardo Montaner (Franco Ciani, Adelio Cogliati, Piero Cassano, Ricardo Montaner) – Venezuela – 1992

I FORMATI

Il disco uscirà nei seguenti formati fisici: cd deluxe (anche in versione autografata), doppio vinile standard (in 3 colori – rosso, perlato, e nero), doppio vinike deluxe, in edizione limitata autografato, in colore argento.

IL TOUR

Altro grande appuntamento che attende Laura Pausini è per marzo 2026, con il debutto di IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027, undicesima tournée mondiale, già un grandissimo successo che ha visto il recente raddoppio di nuove date.

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)
12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.laurapausini.com
https://www.facebook.com/LauraPausini/
https://www.instagram.com/laurapausini/

Julien Lieb Laura Pausini Newsic Friday nuovo album nuovo singolo Sanremo 2026

gallery news Top 16 Gennaio 2026by newsic_redazione

Previous Post



Recensione: A$AP Rocky - "Don’t Be Dumb"

news recensioni Top 16 Gennaio 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A2 - Calendario, risultati e classifica della 22esima giornata 2025-2026

A2 - Calendario, risultati e classifica della 22esima giornata 2025-2026
16.01.2026 15:00 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture
Si gioca la ventiduesima giornata in Serie A2 Old Wild West: le gare si giocano nel weekend di sabato 17 e domenica 18 gennaio. Come vedere le gare del campionato di Serie A2 Old Wild West: è proposto in diretta streaming e on-demand sulla rinnovata piattaforma LNP Pass, da dieci stagioni il canale televisivo delle partite LNP. Anticipo del venerdì su Raisport HD. Per abbonarsi https://lnppass.legapallacanestro.com/choose-plan
22^ giornata 2025-2026, terza di ritorno:
17/01/2026 20:30 Sella Cento-UEB Gesteco Cividale
17/01/2026 20:30 Flats Service Fortitudo Bologna-Gemini Mestre
17/01/2026 20:30 Unieuro Forlì-RSR Sebastiani Rieti
17/01/2026 20:30 Valtur Brindisi-Wegreenit Urania Milano
18/01/2026 18:00 Victoria Libertas Pesaro-Gruppo Mascio Bergamo
18/01/2026 18:00 Givova Scafati-Crifo Wines Ruvo di Puglia
18/01/2026 18:00 Estra Pistoia-Tezenis Verona
18/01/2026 18:00 Reale Mutua Torino-Unicusano Avellino Basket
18/01/2026 18:00 Bi.Emme Service Libertas Livorno-Liofilchem Roseto
18/01/2026 18:00 Dole Basket Rimini-Ferraroni Juvi Cremona
Tutte le gare in diretta streaming per abbonati su LNP PASS
Classifica dopo 21 giornate:
Dole Basket Rimini 30 15-6
Victoria Libertas Pesaro 30 15-6
Valtur Brindisi 28 14-7
UEB Gesteco Cividale 26 13-8
Givova Scafati 26 13-8
Bi.Emme Service Libertas Livorno 26 13-8
Unicusano Avellino Basket 24 12-9
RSR Sebastiani Rieti 24 12-9
Flats Service Fortitudo Bologna 24 12-9
Reale Mutua Torino 22 11-10
Gruppo Mascio Bergamo 20 10-11
Gemini Mestre 18 9-12
Ferraroni JuVi Cremona 16 8-13
Unieuro Forlì 14 7-14
Wegreenit Urania Milano 14 7-14
Estra Pistoia 12 6-15
Crifo Wines Ruvo di Puglia 12 6-15
Liofilchem Roseto 8 4-17
La FIP si era costruita l´occasione d´oro per sbarazzarsi definitivamente di Valerio Antonini, compito urgente specialmente dopo la magrissima figura che la Shark aveva fatto subire alla pallacanestro italiana con la partita di Champions League a Samokov finita come...
Le più lette:
STEVE KERR VOLEVA FRANZ WAGNER INVECE DI JONATHAN KUMINGA NEL DRAFT 2021
I Golden State Warriors si trovano davanti a un passaggio decisivo a pochi giorni dalla trade deadline del 5 febbraio. Jonathan Kuminga ha infatti presentato una richiesta di cessione formale, rendendo pubbliche tensioni che andavano avanti da mesi e riportando sotto i...
EUROLEAGUE «DERIDE» MARKO GUDURIC: «È LA STAGIONE DEI PREMI A HOLLYWOOD»
Succede anche questo: durante la partita tra Olimpia Milano e Stella Rossa, il commentato di EuroLeague TV si è lasciato a un commento non particolarmente felice. Dopo un fallo in attacco fischiato a Nikola Kalinic ai danni di Marko Guduric, ha...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FINAL EIGHT COPPA ITALIA 2026, DOVE IN TV: ECCO ORARI E PROGRAMMAZIONE

Sono ufficiali gli orari e la programmazione TV della Frecciarossa Coppa Italia 2026 di basket. Appuntamento anche quest´anno a Torino, con le otto squadre migliori alla fine del girone di andata che si contenderanno il titolo dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi...

A2 - CALENDARIO, RISULTATI E CLASSIFICA DELLA 22ESIMA GIORNATA 2025-2026

Si gioca la ventiduesima giornata in Serie A2 Old Wild West: le gare si giocano nel weekend di sabato 17 e domenica 18 gennaio. Come vedere le gare del campionato di Serie A2 Old Wild West: è proposto in diretta streaming e on-demand sulla...

SERIE B - DANY QUARRATA, AL PALACARRARA ARRIVA LA BENACQUISTA LATINA

Dopo quattro trasferte consecutive e a distanza di oltre un mese dall´ultima volta, il Consorzio Leonardo Servizi e Lavori Quarrata torna a giocare sul parquet amico del PalaCarrara. In occasione della 22° giornata del girone B di Serie B Nazionale, il Dany Basket...

Editore: Roberto Bernardini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

HOME
- LegaBasket Serie A
- Serie A2
- NBA
- EuroLeague
- Le nazionali
- Serie B
- Champions League
- EuroCup/FIBA Europe
- Femminile
- Europa
- Chi siamo

Segui
Mi Piace
Segui

FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO

LEGABASKET SERIE A

Final Eight Coppa Italia 2026, dove in TV: ecco orari e programmazione

16.01.2026 14:10 di Iacopo De Santis Twitter: @IacopoDeSantis vedi letture



Sono ufficiali gli orari e la programmazione TV della **Frecciarossa Coppa Italia 2026** di basket. Appuntamento anche quest'anno a Torino, con le otto squadre migliori alla fine del girone di andata che si contenderanno il titolo dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi Arena. Un appuntamento importante della stagione: lo scorso anno a alzare il trofeo fu la **Dolomiti Energia Trentino**, la cui qualificazione quest'anno è stata di fatto cancellata dopo l'esclusione della Trapani Shark dal campionato. Una beffa per i bianconeri che hanno lasciato il proprio posto alle ultime due qualificate, la neopromossa **Udine** e **Napoli**. Le altre qualificate in ordine casuale sono **Milano, Brescia, Trieste, Derthona, Venezia, Bologna.** Ecco nel dettaglio la programmazione:

MER 18 GENNAIO

Germani Brescia vs Apu Old Wild West Udine, ore 18:00 (LBA Tv e Sky Sport Basket)

EA7 Emporio Armani Milano vs Pallacanestro Trieste, ore 20:45 (LBA Tv e Sky Sport Basket)

GIO 19 GENNAIO

Umana Reyer Venezia vs Bertram Derthona, ore 18:00 (LBA Tv e Sky Sport Basket)

Virtus Olidata Bologna vs Guerri Napoli, ore 20:45 (LBA Tv e Sky Sport Basket)

SEMIFINALI (SAB 21)

Prima semifinale ore 18:00 (LBA Tv e Sky Sport Basket, in chiaro su Cielo)

Seconda semifinale ore 20:45 (LBA Tv e Sky Sport Basket, in chiaro su Cielo)

FINALE (DOM 22)

Finale, ore 17:00 (LBA Tv e Sky Sport Basket, in chiaro su Cielo)

EDITORIALE

COSA SUCCEDE AL BASKET ITALIANO? TRA ROMA E TRAPANI SI TOCCA VERAMENTE IL FONDO



La FIP si era costruita l'occasione d'oro per sbarazzarsi definitivamente di Valerio Antonini, compito urgente specialmente dopo la magrissima figura che la Shark aveva fatto subire alla pallacanestro italiana con la partita di Champions League a Samokov finita come...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Verona sul mercato cerca un sostituto di Justin Johnson?
- EuroLeague | Calendario, risultati 22^ giornata e classifica
- Olimpia Milano e il mercato: Peppe Poeta chiama alla calma
- Virtus Bologna, Ivanovic: «Ottima difesa e pazienti in
- Petrucci chiede un milione di euro alla Shark, Antonini fa
- Sandro Santoro: «Caso Trapani ha intaccato credibilità
- Nella notte di Dubai, Saliou Niang fa la storia della Virtus
- «La NBA non è Babbo Natale»: l'analisi di Ettore Messina sul
- Nutribullet Treviso, non solo Auda. In lizza anche il
- VL Pesaro mette nel mirino di Leonardo Okeke: può lasciare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

condividi tweet

Altre notizie - LegaBasket Serie A



16.01.2026 14:10
Final Eight Coppa Italia 2026, dove in TV: ecco orari e...



16.01.2026 12:55
Sandro Santoro: «Caso Trapani ha intaccato credibilità...



16.01.2026 12:35
Treviso, Nicola: «Virtus squadra di altissimo livello»....



16.01.2026 12:25
Olimpia Milano, Devin Booker non al meglio: salta la...



16.01.2026 12:00
MERCATO Emergenza Sassari: infermeria piena. Si valuta un gettone?



16.01.2026 10:40
Cantù, Bortolani sfida da ex Brescia: «Dovremo avere lo...



16.01.2026 10:20
LBA in TV, la programmazione 18^ giornata: riposa la...



16.01.2026 09:55
Pallacanestro Trieste, tregua prima della tempesta: il...



16.01.2026 09:30
Reggio Emilia, per Kwan Cheatham ora la stagione è quasi...



16.01.2026 09:20
MERCATO Nutribullet Treviso, non solo Auda. In lizza anche il...

Altre notizie

16.01.2026 14:20 - LIVE **LBA | Calendario, risultati e classifica 16^ giornata 2025-2026**

16.01.2026 14:10 - **Final Eight Coppa Italia 2026, dove in TV: ecco orari e programmazione**

16.01.2026 14:00 - ESCLUSIVA PB **Cosa succede nel basket europeo: le ultime dello «scontro» EuroLeague e NBA Europe**

16.01.2026 13:30 - **Serie B - Dany Quarrata, al PalaCarrara arriva la Benacquista Latina**

16.01.2026 13:10 - **Cividale, Pillastrini: "Momento così, stiamo cercando un nuovo assetto"**

16.01.2026 13:05 - UFFICIALE **Urania Milano, ufficiale la firma di Anthony Morse: «Pronto a dare contributo importante»**

16.01.2026 13:00 - **EuroLeague «deride» Marko Guduric: «È la stagione dei premi a Hollywood»**

16.01.2026 12:55 - **Sandro Santoro: «Caso Trapani ha intaccato credibilità movimento? Recupererm in fretta»**

16.01.2026 12:45 - **Spostata Fortitudo Bologna - Cento in programma l'11 febbraio**

16.01.2026 12:35 - **Treviso, Nicola: «Virtus squadra di altissimo livello». Macura e Cappelletti all'esordio**

16.01.2026 12:25 - **Olimpia Milano, Devin Booker non al meglio: salta la sfida contro Tortona**

16.01.2026 12:15 - MERCATO **Warriors, Steve Kerr rompe il silenzio sulla richiesta di cessione di Kuminga**

16.01.2026 12:00 - MERCATO **Emergenza Sassari: infermeria piena. Si valuta un gettone?**

16.01.2026 11:52 - MERCATO **Gemini Mestre, da Rieti in arrivo Matteo Parravicini**

16.01.2026 11:50 - UFFICIALE **Cosimo Costi nuovo giocatore della Gesteco Cividale**

16.01.2026 11:25 - **Sasa Obradovic: «A Milano una vittoria che ci dà fiducia per il futuro»**

16.01.2026 11:20 - **Serie B - Scandone Avellino, il presidente Trasente: «Al momento i risultati non sono quelli che ci aspettavamo»**

16.01.2026 11:15 - MERCATO **VL Pesaro mette nel mirino di Leonardo Okeke: può lasciare Cantù?**

16.01.2026 10:40 - **Cantù, Bortolani sfida da ex Brescia: «Dovremo avere lo stesso approccio delle ultime partite»**

16.01.2026 10:35 - **Serie B - Miwa a caccia dell'impresa contro la corazzata Stella EBK**

16.01.2026 10:30 - **Giornale di Sicilia: «Trapani Shark vuole tenersi il palazzetto»**

NBA

WARRIORS, STEVE KERR ROMPE IL SILENZIO SULLA RICHIESTA DI CESSIONE DI KUMINGA



Steve Kerr ha voluto chiarire pubblicamente la sua posizione riguardo a Jonathan Kuminga, proprio mentre l'ala dei Golden State Warriors ha ufficialmente richiesto di essere scambiata. Nonostante le voci di una frattura insanabile - alimentate dalle recenti e continue...

INTERVISTE

ESCLUSIVA PB: LUCA ANDREOLI "A LIVORNO MARE ED AMORE PER IL BASKET, SONO A CASA"



Il tecnico bolognese è stato chiamato alla corte del Jolly Livorno da meno di un mese ma sembra già adattato alla vita della città toscana

PALLA A SPICCHI

STEVE KERR VOLEVA FRANZ WAGNER INVECE DI JONATHAN KUMINGA NEL DRAFT 2021



I Golden State Warriors si trovano davanti a un passaggio decisivo a pochi giorni dalla trade deadline del 5 febbraio. Jonathan Kuminga ha infatti presentato una richiesta di cessione formale, rendendo pubbliche tensioni che andavano avanti da mesi e riportando sotto i...

EUROLEAGUE

EUROLEAGUE «DERIDE» MARKO GUDURIC: «È LA STAGIONE DEI PREMI A HOLLYWOOD»



Succede anche questo: durante la partita tra Olimpia Milano e Stella Rossa, il commentato di EuroLeague TV si è lasciato a un commento non particolarmente felice. Dopo un fallo in attacco fischiato a Nikola Kalinic ai danni di Marko Guduric, ha...

LEGABASKET SERIE A

FINAL EIGHT COPPA ITALIA 2026, DOVE IN TV: ECCO ORARI E PROGRAMMAZIONE



Sono ufficiali gli orari e la programmazione TV della Frecciarossa Coppa Italia 2026 di basket. Appuntamento anche quest'anno a Torino, con le otto squadre migliori alla fine del girone di andata che si contenderanno il titolo dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi....

SERIE A2

CIVIDALE, PILLASTRINI: "MOMENTO COSÌ, STIAMO CERCANDO UN NUOVO ASSETTO"



Reduce dalla pesante sconfitta subita al PalaSojourner, una Gesteco in emergenza per la perdita di Alessandro Amici, in piena fase di assestamento sul piano tecnico-tattico dopo la partenza di Francesco Ferrari e con la società impegnata sul mercato per rinforzare il...

SERIE B

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

16.01.2026 10:20 - **LBA in TV, la programmazione 18^ giornata: riposa la Guerri Napoli**
16.01.2026 10:05 - **Dell'Orco, l'Olimpia e Armani: «Il basket era una passione di famiglia. Con il tempo si è appassionato»**
16.01.2026 09:55 - **Pallacanestro Trieste, tregua prima della tempesta: il punto su Sissoko e Ross**
16.01.2026 09:45 - **Nella notte di Dubai, Saliou Niang fa la storia della Virtus Bologna: il suo commento**
16.01.2026 09:30 - **Reggio Emilia, per Kwan Cheatham ora la stagione è quasi finita**
16.01.2026 09:20 - MERCATO **Nutribullet Treviso, non solo Auda. In lizza anche il montenegrino Hadzibegovic**
16.01.2026 09:10 - **Petrucci chiede un milione di euro alla Shark, Antonini fa marameo**
16.01.2026 09:00 - **«Milano così fa male»: Olimpia, il commento della Gazzetta sul ko con la Stella Rossa**
16.01.2026 09:00 - ESCLUSIVA PB **Alberto Matassini a PB: i Metallica, la democrazia del contropiede**
16.01.2026 08:45 - MERCATO **Olimpia Milano e il mercato: Peppe Poeta chiama alla calma dopo la Stella Rossa**
16.01.2026 08:25 - MERCATO **Fabrizio Pugliatti dopo Trapani prepara il ritorno alla Luiss Roma**
16.01.2026 08:23 - **Portland tiene il filo senza Avdija: Sharpe guida il colpo sugli Hawks**
16.01.2026 08:19 - **Lakers in crisi profonda: LaMelo Ball e gli Hornets affondano Los Angeles**
16.01.2026 08:15 - MERCATO **Verona sul mercato cerca un sostituto di Justin Johnson?**
16.01.2026 08:10 - **Virtus Bologna, Ivanovic: «Ottima difesa e pazienti in attacco. Niang? Grande prestazione»**
16.01.2026 07:46 - **Warriors di carattere, Curry e Butler piegano i Knicks di McBride e Anunoby**
16.01.2026 07:37 - **Klay Thompson riscrive la storia da tre: Mavs travolgenti contro i Jazz**
16.01.2026 07:27 - **Wembanyama domina e gli Spurs travolgono dei Bucks irriconoscibili**
16.01.2026 07:17 - **Thunder, strappo da capolista: quarto periodo fatale ai Rockets**
16.01.2026 07:07 - **Senza Booker i Phoenix Suns si fanno recuperare dai Detroit Pistons**
16.01.2026 06:57 - **Anfernee Simons ribalta Miami: i Celtics la spuntano nel finale**
16.01.2026 00:25 - **Eurolega, Olimpia Milano-Stella Rossa 96-104, gli highlights**
16.01.2026 00:16 - LIVE **EuroLeague | Calendario, risultati 22^ giornata e classifica**
16.01.2026 00:15 - **«La NBA non è Babbo Natale»: l'analisi di Ettore Messina sul futuro del basket europeo**
16.01.2026 00:05 - **Eurolega, Dubai-Virtus Bologna 72-80: gli highlights**
15.01.2026 23:49 - **A Berlino gli Orlando Magic rimontano e piegano i Grizzlies in volata**
15.01.2026 23:38 - **In rimonta Gruppo Mascio Bergamo conquista il Taliercio di Mestre**
15.01.2026 23:31 - **Serie A2 Old Wild West 2025/26 - Risultato recupero 15^ giornata**
15.01.2026 23:25 - **Stella Rossa, Sasa Obradovic: "Abbiamo mostrato un carattere straordinario"**

SERIE B - DANY QUARRATA, AL PALACARRARA ARRIVA LA BENACQUISTA LATINA



Dopo quattro trasferte consecutive e a distanza di oltre un mese dall'ultima volta, il Consorzio Leonardo Servizi e Lavori Quarrata torna a giocare sul parquet amico del PalaCarrara. In occasione della 22° giornata del girone B di Serie B Nazionale, il Dany Basket...

Editore: Roberto Bernardini

Consenso Cookie | Privacy Policy

REDAZIONE

Copyright © 2026 PIANETABASKET.com - Tutti i diritti riservati - PI: 01585960188
Direttore editoriale e responsabile sito: Roberto Bernardini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Conegliano Sport

Che Bellezza: Haak pantera anche nella stagione 2026/27

di Redazione Qdpnews.it · venerdì, 16 Gennaio 2026

Isabelle Haak difenderà i colori di Conegliano anche nella prossima stagione

Un annuncio irrituale, soprattutto nei tempi, ma quanto mai gradito dal popolo gialloblù: la dirigenza della Prosecco Doc A. Carraro Imoco Volley ha reso noto urbi et orbi sul proprio sito web che Isabelle "Bella" Haak sarà una pantera anche nella prossima stagione agonistica.

"Entriamo nella fase calda della stagione e come sempre siamo circondati da voci di mercato sulle nostre campionesse che rimbalzano in tutto il Mondo – premette il copresidente Pietro Maschio, plenipotenziario per il mercato – e rischiano di distrarre la squadra e l'ambiente proprio quando abbiamo necessità di tenere il focus sui nostri obiettivi. A questo proposito, contrariamente alle nostre abitudini, mi sento di intervenire per dissipare i dubbi e poter guardare con serenità a questi mesi importanti.

Il fatto che il nostro coach o tante nostre atlete vengano richieste e corteggiate dalle squadre più prestigiose del volley internazionale, da una parte è motivo di orgoglio perchè vuol dire che **tra tante offerte "top" queste campionesse hanno deciso di sposare la nostra realtà e i nostri valori**, dall'altra però può rappresentare una distrazione. Abbiamo creato negli anni **un gruppo forte e vincente**, fatto di uno staff e di giocatrici straordinari da tutti i punti di vista, **un gruppo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

in cui crediamo ciecamente che ci ha già dato grandissime soddisfazioni, sono certo che **nel segno della continuità** anche il futuro sarà dalla nostra parte".

"Una delle giocatrici più "chiacchierate" è **la nostra star svedese Isabelle Haak**, una giocatrice e una persona straordinaria che posso annunciare ufficialmente **sarà con noi anche nella prossima stagione 2026/27!** E questo è solo l'inizio perché **nella prossima settimana, prima di partire per Torino, faremo anche altre comunicazioni di conferme nella rosa**, non è il caso di continuare a rincorrere o smentire tutte le "voci" che puntualmente proliferano, specie alla vigilia dei grandi eventi".

"La squadra di **coach Santarelli**, che è con noi da tanti anni e lo sarà anche in futuro come già confermato anche recentemente, ora ha davanti una manifestazione importante come la Coppa Italia che giocheremo in un palcoscenico fantastico come la Inalpi Arena di Torino, per me l'impianto più bello e affascinante che ci sia oggi in Italia; andiamo a Torino con le ambizioni di sempre, **per dare spettacolo ed emozioni a tutti i tifosi della pallavolo** e provare a portare a casa il nostro primo trofeo di questa stagione, poi avremo di fronte i playoff di Campionato e di Champions dove saremo in prima linea a difendere i titoli conquistati nella incredibile scorsa stagione. **Non si può vincere sempre** – ricorda e conclude Maschio – è nella natura dello sport, le avversarie sono sempre più forti e agguerrite e ogni annata è differente dalla precedente, **ma noi ci proveremo, sempre**".

Tra Champions e campionato

Dopo 48 ore le Pantere tornano domani sera al Palaverde: ieri c'è stata la netta vittoria per 3-0 contro Dresda in Champions League, domani, sabato le Pantere tornano al Palaverde per il campionato. Alle 20.30 Prosecco DOC A.Carraro Imoco Volley contro Bergamo, gara valida per la 7° giornata di ritorno della Regular Season di Serie A1 Tigotà. La Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano è prima in campionato con 51 punti grazie a 18 vittorie in 19 giornate ed è reduce dalla vittoria esterna al quinto set nel big match contro Chieri; le orobiche di coach Cervellin occupano il 7° posto con 22 punti. È il terzo appuntamento stagionale tra le due squadre dopo la gara di andata di campionato e il quarto di finale di Coppa Italia Frecciarossa al Palaverde: in entrambe le occasioni ha vinto la squadra di coach Santarelli per 3-1.

Per la partita di domani è vicinissimo il tutto esaurito: ultimi biglietti in vendita on line su Vivaticket oggi e domani.

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: Imoco Volley)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

Videosorveglianza urbana: Comune sanzionato per illegittimità commesse

Truffa e-mail dell'eccedenza Iva

Per il 37% degli italiani il 2026 sarà un anno di preoccupazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Laura Pausini e Julien Lieb Ph. Nicolas Loretucci

Laura Pausini rivisita in Francese "Due vite" di Marco Mengoni

Redazione 16 Gennaio 2026 Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal
Lascia un commento 119 Visite

Clicca per ascoltare

LAURA PAUSINI: fuori oggi venerdì 16 gennaio 2026 il brano *LA DERNIÈRE CHANSON (DUE VITE) con Julien Lieb* disponibile su tutte le piattaforme digitali (https://laurapausini.lnk.to/ldchanson), accompagnato dal nuovo videoclip diretto da Gaetano Morbioli.

Il brano è incluso nel nuovo album di cover, *IO CANTO 2*, che uscirà il 6 febbraio 2026, pubblicato per Warner Records / Warner Music Italy e già disponibile in preorder (http://laurapausini.lnk.to/iyocanto2) nei seguenti formati fisici: cd

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

deluxe (anche in versione autografata), doppio vinile standard (in 3 colori – rosso, perlato, e nero), doppio vinike deluxe, in edizione limitata autografato, in colore argento.

Julien Lieb, artista pop francese finalista del talent di grande successo Star Academy nell'edizione 2023, è stato riconosciuto come Artista Rivelazione dell'anno 2025 durante gli ultimi NRJ Music Awards. Una nuova potente voce che è emersa e si sta facendo largo tra gli artisti più di spicco della sua generazione.

"*Rivisitare questa iconico brano italiano con Laura Pausini è un onore assoluto e rappresenta un momento chiave del mio percorso artistico*", commenta Julien.

Il brano, **reinterpretazione della hit del 2023 di Marco Mengoni**, scritta dallo stesso Mengoni con Davide Petrella, Laurent Damien Lescarret e Davide Simonetta, sarà presentato per la prima volta in duetto live proprio sul palco di Star Academy a Parigi, sabato 17 gennaio.

Così Laura Pausini ha raccontato il suo legame con la canzone e con l'autore:

"*Quando Marco Mengoni nel 2023 ha presentato 'Due Vite' al Festival di Sanremo ho pensato subito che fosse una canzone importante e senza tempo. La sua scrittura rappresenta la musica pop italiana contemporanea e mi piaceva l'idea che nel disco ci fossero anche omaggi più attuali.*

Marco è un cantautore italiano che stimo molto per la sua voce, il suo pensiero, la sua scrittura e la sua personalità, un giorno mi sono imbattuta in questa versione in francese ed è scoccata la scintilla. Sapendo che anche Julien è un fan della musica di Marco, ho pensato che fosse l'artista perfetto per rendergli omaggio, insieme: due lingue, due voci, due nazioni, due storie, come Due Vite".

LA DERNIÈRE CHANSON (DUE VITE) è uno dei feat. inclusi nella traklist del nuovo album, ***IO CANTO 2***, un vero e proprio tributo ai cantautori interpreti e compositori della storia della musica italiana, con un orizzonte più ampio che comprende anche brani in lingua straniera con un particolare legame con l'Italia: da un adattamento portoghese di Ana Carolina de *La mia storia tra le dita*, a un successo dei Tribalistas, *Ja sei namorar*, la cui front woman e autrice, Marisa Monte, ha radici nostrane; dalla versione francese di *Due vite*, di Marco Mengoni agli adattamenti in tedesco, portoghese e inglese de *Il cielo in una stanza* di Gino Paoli, cantato originariamente da Mina; fino al tributo ad una delle più grandi pop star di tutti i tempi, Madonna, anch'essa di origini italiane, di cui Laura reinterpreta la evergreen *La isla bonita*. I brani vanno dal 1960 al 2023, tra cui *Felicità*, brano in cui Laura unisce la sua voce a quella del grande compianto pilastro del cantautorato, Lucio Dalla.

Il 2026 si preannuncia come un anno memorabile per l'Artista, che dopo l'uscita del nuovo album sarà conduttrice con Carlo Conti della 76° edizione del Festival di Sanremo per tutte e cinque le serate della manifestazione, tornando sul palco che ha dato inizio alla sua straordinaria carriera.

Altro grande appuntamento che attende Laura Pausini è per marzo 2026, con il debutto di IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027, undicesima tournée mondiale, già un grandissimo successo che ha visto il recente raddoppio di nuove date.

L'ennesima grande maratona live di Laura Pausini partirà per la prima volta dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los

IN NEWS

RAI 1. "Alla volta Buona" Rita Dalla Chiesa, Wilma Goich, Neri Marcorè, Mauro Repetto
11 Gennaio 2026

Enrico Ruggeri ritorna su RAI 2 con "Gli occhi del musicista"
9 Gennaio 2026

RAI 1: "LA VOLTA BUONA" Tra memoria TV e nuovi inizi
4 Gennaio 2026

RAI1: "Cena di Natale – La festa della cucina italiana" con Antonella Clerici
22 Dicembre 2025

I film di Tim Burton al Roma Summer Fest 2026
16 Dicembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo appunto, a cui recentemente si sono aggiunte **nuovi appuntamenti per la leg italiana ed europea che parte a ottobre 2026**: **doppia data zero a Mantova** l'1 e 2 ottobre, **doppia data nelle città di Torino** (17 e 18 ottobre), **Bologna** (3 e 4 novembre), **Firenze** (6 e 7 novembre), oltre a **due nuovi stadi**, **Lignano Sabbiadoro e Pescara,** il 2 e il 26 giugno 2027, e l'**attesissima data alla Royal Albert Hall di Londra** il 28 ottobre 2027.

Sarà l'ennesima grande maratona dal vivo, specchio della caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che **quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcune delle tracce contenute nel nuovo album.**

La versione spagnola dell'album, *YO CANTO 2*, verrà pubblicata per Warner records / Warner music il prossimo 13 marzo 2026, e conterrà brani di dei più grandi autori latini, a rappresentare ogni singolo paese che l'ha incoronata icona musicale, dalla Spagna all'Argentina, dal Messico al Cile, dalla Colombia al Perù, e molti altri ancora.

L'album, nella versione standard (composta da 18 brani), e deluxe, quest'ultima arricchita da altre 3 tracce, è disponibile in preorder dal 18 dicembre a mezzanotte nei seguenti formati fisici: cd standard, cd deluxe (anche in edizione limitata autografata), e doppio vinile standard in colore trasparente e doppio vinile deluxe, (in edizione limitata autografata), in colore bianco.

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione dell'artista portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Recentemente ha ricevuto il Billboard Icon Award e il Global Icon Award di *Billboard Women in Music*, consegnatole al cospetto di Sua Santità Papa Leone XIV.

Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles

Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson. Tra le più recenti collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Info presale fanclub: www.laura4u.com

IO CANTO / YO CANTO

WORLD TOUR 2026/2027

LE DATE

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL PRIMA DATA ZERO

2 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL SECONDA DATA ZERO
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

18 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

4 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

7 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

Comunicato Stampa: Goigest

SHARE

Tags JULIEN LIEB LAURA PAUSINI MARCO MENGONI

Precedente
Giovanni Toscano torna con il suo nuovo singolo “Mi manca”

Prossimo
“Britpop” il nuovo album a sorpresa di Robbie Williams

In News

Filmmaster: firma l’Apertura dei Giochi Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026
16 Gennaio 2026

“Britpop” il nuovo album a sorpresa di Robbie Williams
16 Gennaio 2026

Giovanni Toscano torna con il suo nuovo singolo “Mi manca”
16 Gennaio 2026

“Tutto è possibile” l’album del percorso di Geolier
16 Gennaio 2026

Omaggio a Lucio Dalla al Teatro Cartiere Carrara di Firenze
15 Gennaio 2026

Al Fabrique di Milano: Marco Carola e Luciano
15 Gennaio 2026

Lascia un commento

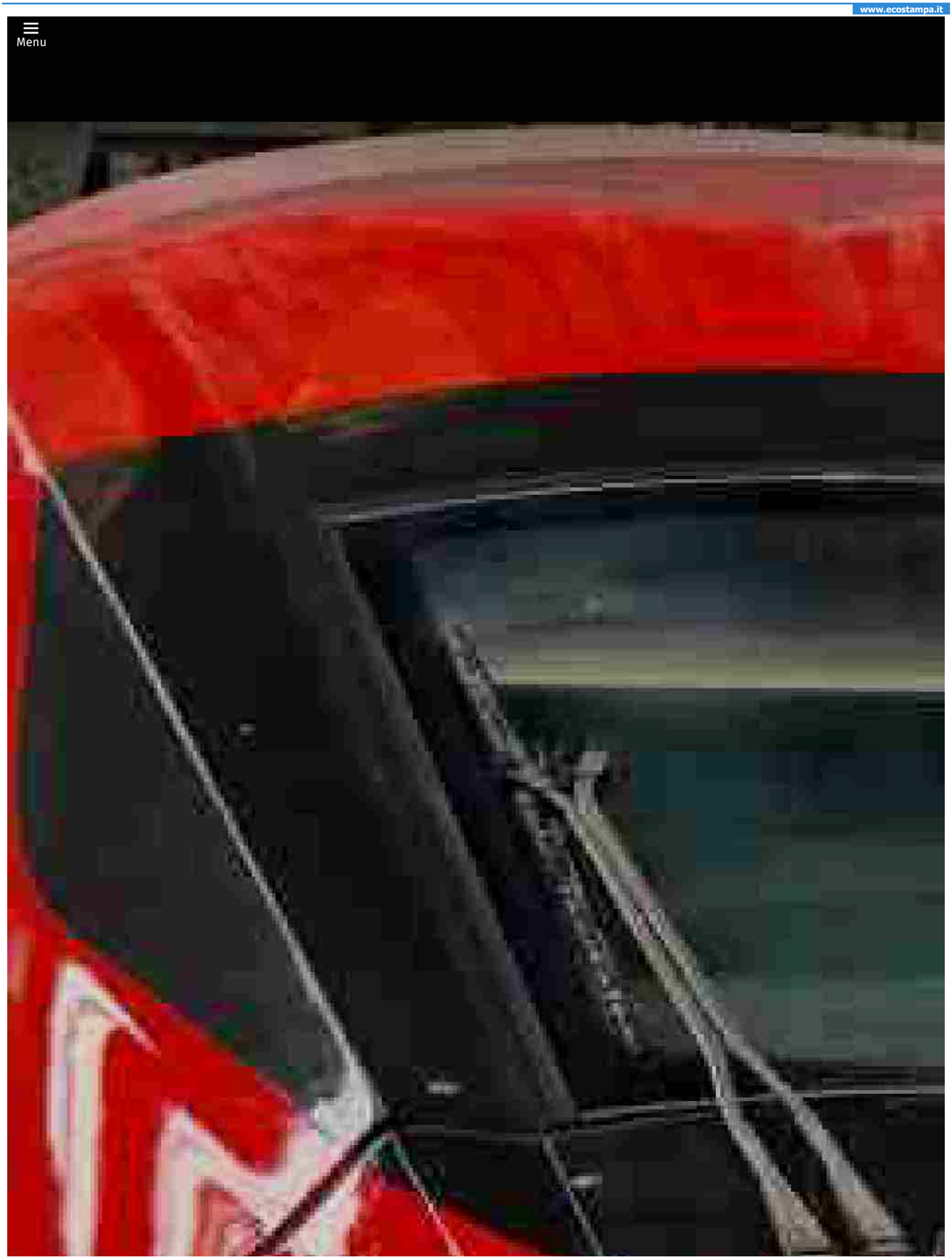
Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Menu



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

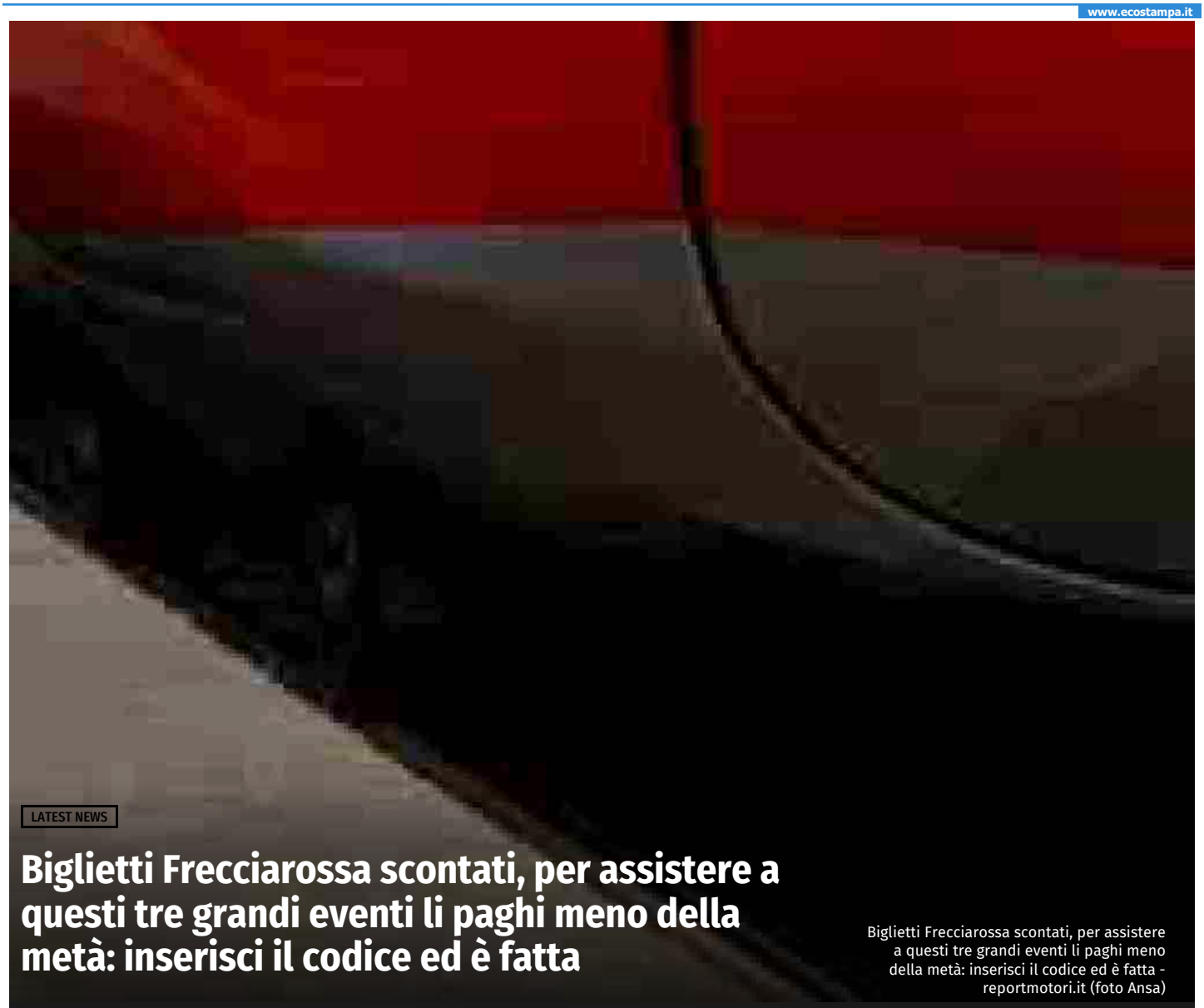
www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



LATEST NEWS

Biglietti Frecciarossa scontati, per assistere a questi tre grandi eventi li paghi meno della metà: inserisci il codice ed è fatta

Biglietti Frecciarossa scontati, per assistere a questi tre grandi eventi li paghi meno della metà: inserisci il codice ed è fatta - reportmotori.it (foto Ansa)

di **Alessandro** 14 minuti fa

Tempo di lettura: 3 minuti

C'è uno sconto davvero significativo per chi decidere di acquistare i biglietti del Frecciarossa per andare ad assistere a questi tre grandi eventi in programma nelle prossime settimane

Sono molteplici le promozioni in corso per chi desidera viaggiare su un Frecciarossa. Per visionarle tutte c'è l'apposita sezione Offerte sul sito di Trenitalia nella quale potete scoprire dettagli e prezzi su varie tipologie di acquisto dei biglietti con sconti notevoli sul costo base.

video Test Drive

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.youtube.com/watch?v=aYRDafscWVc&_=1

Marchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Biglietti Frecciarossa scontati, per assistere a questi tre grandi eventi li paghi meno della metà: inserisci il codice ed è fatta – reportmotori.it (foto Ansa)

Tra le promozioni disponibili ce ne sono tre che consentono a chi vuole utilizzare il Frecciarossa per andare ad assistere a tre grandi eventi sportivi di pagare il biglietto con uno sconto di oltre il 50% sul prezzo di listino. Eventi che si terranno tra gennaio e inizio marzo e dei quali proprio Frecciarossa è uno dei title sponsor. Il primo è imminente e riguarda la **Final Four di Coppa Italia femminile di Volley** che si disputerà alla Inalpi Arena di Torino tra sabato 24 e domenica 25 gennaio. Vi partecipano le campionesse d'Italia e d'Europa in carica della Imoco Conegliano, la Igor Gorgonzola Novara, la Savino Del Bene Scandicci e la Reale Mutua Fenera Chieri.

Grazie all'offerta Speciale Eventi, chi si reca a Torino per assistere alla Final Four con il Frecciarossa può acquistare un biglietto scontato del 75% inserendo il codice "F4VOLLEY26" in fase di prenotazione. Per usufruire dell'offerta è necessario ovviamente che chi acquisto il biglietto Frecciarossa ne possegga uno anche per assistere all'evento. Quest'ultimo va esibito a bordo al personale adibito ai controlli.

Biglietti Frecciarossa scontati per altri due eventi sportivi, ecco quali sono

Frecciarossa è anche il title sponsor della Final Eight di Coppa Italia di Basket maschile, in programma anch'essa a Torino dal 18 al 22 febbraio. Vi partecipano la Virtus Bologna, l'Armani Milano, la Germani Brescia, l'Umana Reyer Venezia, la Bertram Derthona Tortona, la Pallacanestro Trieste, la Old Wild West Udine e la Napoli Basket. Per prenotare un biglietto Frecciarossa scontato del 75% per andare ad assistere ai match della Coppa Italia di Basket si deve inserire il codice "**FINALEIGHT26**".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Biglietti Frecciarossa scontati per altri due eventi sportivi, ecco quali sono – reportmotori.it (foto Ansa)

La terza offerta di sconto Frecciarossa sugli Eventi riguarda il Sei Nazioni di Rugby, in particolare le due partite che l'Italia disputerà all'Olimpico di Roma nell'edizione 2026 contro la Scozia (sabato 7 febbraio) e l'Inghilterra (sabato 7 marzo). In questo caso, il codice da inserire per ottenere la riduzione di prezzo del 75% è **"SEINAZIONI26."**

Ovviamente anche per la Final Eight di Coppa Italia di Basket che per il Sei Nazioni di Rugby, chi ottiene lo sconto per il Frecciarossa deve esibire a bordo anche il biglietto per assistere all'evento. Inoltre, la promozione prevede anche l'opzione "tiRimborso" con la quale con soli 2€ in più, il cliente può ottenere un parziale rimborso sul costo del titolo di viaggio. Tutte le offerte, infine, sono disponibili solo per posti limitati.

About Ultimi post

Alessandro

Precedente
← **Un altro pilota italiano in Formula 1, che annuncio poco fa: il suo momento è già arrivato**

Altri articoli da: Latest News

Moto

Tags

Alfa Romeo # andrea dovizioso # andrea iannone # Audi # auto # Bmw # dani pedrosa # Ducati # Ferrari # Fiat # Ford # Honda # hyundai # Jaguar # jeep # jorge lorenzo # Kawasaki # Kia # Lamborghini # lorenzo # marc marquez # marquez # maserati # Mazda # mclaren # Mercedes # mercedes-benz # mercedes amg # Mini # Moto Mondiale # news auto # nissan # Opel # Peugeot # Porsche # Renault # rossi # sbk # suv # Suzuki # Toyota # valentino rossi # Volkswagen # Volvo # Yamaha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AtpAustralian OpenNews

Sinner: “Con Alcaraz in Corea? Non c’era la sensazione di partita vera”

ByRedazione16/01/2026

Last updated: 16 Gennaio 2026 2:43 am

Share 3 Min Read



Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

L’esibizione con Alcaraz in Corea, il **1 Point Slam** e ora l’esibizione con **Felix Auger-Aliassime**, ultimo tassello prima dell’esordio che avverrà contro **Hugo Gaston**, in uno dei giorni tra **lunedì 19 o martedì 20 gennaio**. È ormai tutto pronto per la **difesa del titolo di Jannik Sinner**, campione delle ultime due edizioni **dell’Australian Open**. Dopo aver lavorato in inverno tra **Dubai e Montecarlo**, l’azzurro è pronto al 2026: *“Negli ultimi due anni non ho giocato nessuna partita ufficiale prima di venire qui, semplicemente perché volevo avere un’off-season più lunga per prepararmi al meglio alla nuova stagione. **L’esibizione con Carlos è stata divertente, ma non hai davvero la sensazione di una partita vera. Non sei nervoso o teso prima del match.** Adesso affronterò Felix, in un match che aiuterà a ritrovare un po’ di sensazioni. Il risultato però non conta”.*

Contents

1 Il lavoro dell’inverno per la stagione 2026

2 Il cambio idea sul 1 Point Slam

Il lavoro dell’inverno per la stagione 2026

Parlando del lavoro invernale, Jannik ha spiegato alcuni degli aspetti sui quali si è concentrato insieme a **Simone Vagnozzi** e al confermato

DI TENDENZA

AtpAustralian OpenNews
Sinner: “Con Alcaraz in Corea? Non c’era la sensazione di partita vera”
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Wawrinka: “Da Federer-Nadal a Sinner-Alcaraz, 20 anni di grande tennis”
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Wu Yibing si qualifica: sfiderà Nardi
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Fery vola nel main draw e ora sfida Cobolli

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Darren Cahill: ***"Abbiamo lavorato molto sulla transizione verso la rete. Sul servizio abbiamo cambiato un paio di cose, ma sono tutti piccoli dettagli.*** *A questo livello sono i dettagli a fare la differenza, ma all'inizio sarà questione di riabituarsi. Vedremo come andrà, specialmente in giornate ventose come quelle che possono esserci qui. Sul piano atletico la componente fisica è fondamentale e ci abbiamo lavorato molto, anche perché gestirsi al meglio in una stagione così lunga è essenziale".*

Il cambio idea sul 1 Point Slam

Sinner ha poi detto la sua sul 1 Point Slam, dove è uscito al terzo turno contro l'amatore **Jordan Smith**, poi campione della rassegna d'esibizione: *"**All'inizio non ero un grande fan dell'idea, ma quando sei lì, giochi e guardi anche gli altri giocatori, è stato divertente**. Non poteva esserci una conclusione migliore della vittoria di un amatore. Il servizio sbagliato? Non sei caldo, aspetti quaranta minuti e poi giochi un solo punto, o nemmeno quello se l'altro sbaglia. Ma è stato divertente".*

TAGGED: Primo Piano

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Darren Cahill ha raggiunto Jannik Sinner a Dubai per la preparazione (VIDEO)
ByRedazione9 Dicembre 2025

Musetti: "Le finali non sono le mie partite"
ByDonato Boccadifuoco
11 Gennaio 2026

Chi vincerà Wimbledon?
ByGianfilippo Maiga17 Giugno 2013

La mamma di Tsitsipas non ha dubbi: "Stefanos tornerà in Top 10. Ma solo Sinner e Alcaraz possono vincere Slam"
ByDonato Boccadifuoco
5 Dicembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026, definiti gli orari e la programmazione televisiva

16/01/2026 **14:16**

La LBA dispone la programmazione della Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'INALPI ARENA di Torino

La LBA dispone la programmazione della Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'INALPI ARENA di Torino.

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

QUARTI DI FINALE

Mercoledì 18 febbraio 2026

Germani Brescia – APU Old Wild West Udine **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Trieste **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Giovedì 19 febbraio 2026

Umana Reyer Venezia – Bertram Derthona Tortona **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET**

Virtus Olidata Bologna – Guerri Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET**

SEMIFINALI

Sabato 21 febbraio 2026

Vincente Brescia/Udine – Vincente Milano/Trieste **ore 18.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

Vincente Venezia/Tortona – Vincente Bologna/Napoli **ore 20.45 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO**

FINALE

Domenica 22 febbraio 2026 ore 17.00 LBATV – SKY SPORT BASKET – CIELO



Articolo di: Alessandro Maggi (57210 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEWS 16 Gennaio 2026

PLE WWE nel 2026, l'Italia aspetta l'annuncio ufficiale



Scritto da **Marco M.**

Il **WWE Universe** italiano attende solo una cosa: scoprire quando e dove si svolgerà il prossimo **Premium Live Event** della **WWE** nel nostro Paese. Uno show annunciato ormai da tempo ai massimi livelli, con conferme arrivate da **Nick Khan**, **John Cena** e **Triple H** che hanno più volte ribadito la volontà di portare un grande evento in **Italia.**

Nei prossimi mesi la **WWE** sbarcherà ufficialmente su **Netflix** anche in **Italia** e, secondo le nostre informazioni, il mese più probabile per il debutto sulla piattaforma streaming sarebbe **aprile**. Proprio sull'onda di questo importante passaggio, la federazione avrebbe programmato un **PLE** nel nostro Paese.

Le indicazioni attuali parlano di un evento previsto per **maggio**, con **Torino** come sede principale salvo clamorosi colpi di scena. Il capoluogo piemontese può contare sulla **Inalpi Arena**, considerata uno dei palazzetti più moderni e apprezzati **d'Europa,** un dettaglio che avrebbe inciso in maniera decisiva nelle valutazioni dei dirigenti di **Stamford**.

Nessuna conferma ufficiale dalla WWE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nelle ultime ore, alcune pagine di dubbia affidabilità hanno diffuso una notizia priva di fondamento, dando per ufficiale **Night of Champions** il **31 maggio** a **Torino**. In realtà, al momento, non esiste alcuna comunicazione ufficiale da parte della **WWE**.

È vero che data, mese, città e arena citati potrebbero rivelarsi plausibili, ma allo stato attuale non c'è nulla di confermato. Come spesso accade, circolano annunci prematuri che non trovano riscontro nei fatti.

In attesa di informazioni ufficiali, l'invito è quello di restare aggiornati attraverso fonti affidabili. Il **PLE WWE** del **2026** in Italia arriverà, ma per certezze su luogo e data servirà ancora un po' di pazienza.

ISCRIVITI AL NOSTRO CANALE TELEGRAM UFFICIALE:
https://t.me/tuttowrestling

ISCRIVITI AL NOSTRO CANALE WHATSAPP UFFICIALE:
https://whatsapp.com/channel/0029VaE6VKfLI8YfGSitF01t

CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTI I RISULTATI DELL'ULTIMO EPISODIO DI RAW 12-01-2026.

PREMI QUI PER SCOPRIRE TUTTI I RISULTATI DELL'ULTIMO EPISODIO DI SMACKDOWN 09-01-2026.

CLICCA QUI PER SCOPRIRE TUTTI I RISULTATI DI SATURDAY NIGHT'S MAIN EVENT XLII.

PREMI QUI PER SCORPRIRE TUTTI I RISULTATI DI SURVIVOR SERIES: WARGAMES 2025.

Scritto da **Marco M.**

Parliamo di: italia, WWE

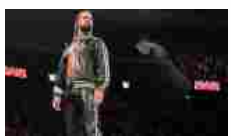
Potrebbero interessarti



NEWS

Tra AEW e WWE, il futuro di Powerhouse Hobbs sembra scritto

15 Gennaio 2026



NEWS

WWE: Seth Rollins fa chiarezza sul suo recupero

15 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Interruzione

UdineseLife

Udinese-Life news, notizie da Udine e dintorni

Apu Old Wild West Udine | Basket | evento | news | Sport

Per portare Udine sempre più in alto

Da Alessandra Gen 16, 2026 Nessun commento

Per portare Udine sempre più in alto

Cosimo Costi è un nuovo giocatore della Ueb Cividale

Rifiuti inceneriti nel quartiere Aurora: aggiornamenti sulle operazioni in corso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dal 18 al 22 febbraio, l'Inalpi Arena di Torino diventa il palcoscenico del grande basket e l'Apu scende in campo per i quarti di finale.

La prima sfida sarà mercoledì 18 febbraio alle ore 18:00 contro la Germani Brescia.



PhotoLife Udine 2026

« Cosimo Costi è un nuovo giocatore della Ueb Cividale

Il bando di drammaturgia Futuro Passato – Purgatorio

Edoardo Piani a Cividale

Anche Aquileia accoglierà la fiaccola olimpica

Festa per l'Anniversario del Beato Odorico da Pordenone

La CDA Volley Talmassons Fvg ha raggiunto la finale di Coppa Italia



→Edizione del mese di:

Seleziona il mese

→UdineseLife

Udine Via Aquileia

cell 3382515042

Testata giornalistica n. 147 2020

udineselife@gmail.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Da Alessandra

→Articoli Correlati



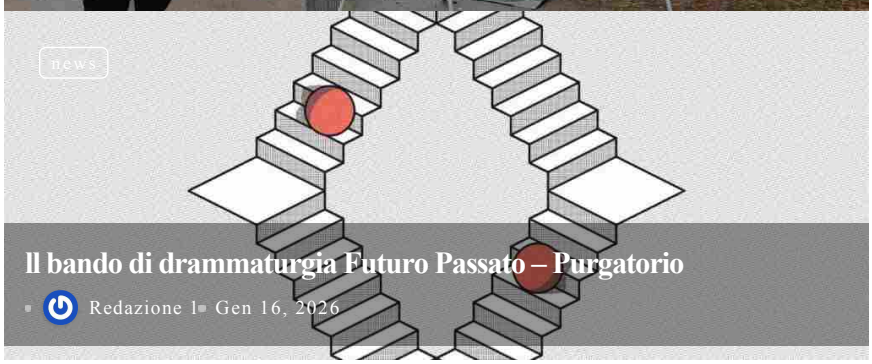
Cosimo Costi è un nuovo giocatore della Ueb Cividale

Alessandra Gen 16, 2026



Rifiuti inceneriti nel quartiere Aurora: aggiornamenti sulle operazioni in corso

Redazione 1 Gen 16, 2026



Il bando di drammaturgia Futuro Passato – Purgatorio

Redazione 1 Gen 16, 2026

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nome *

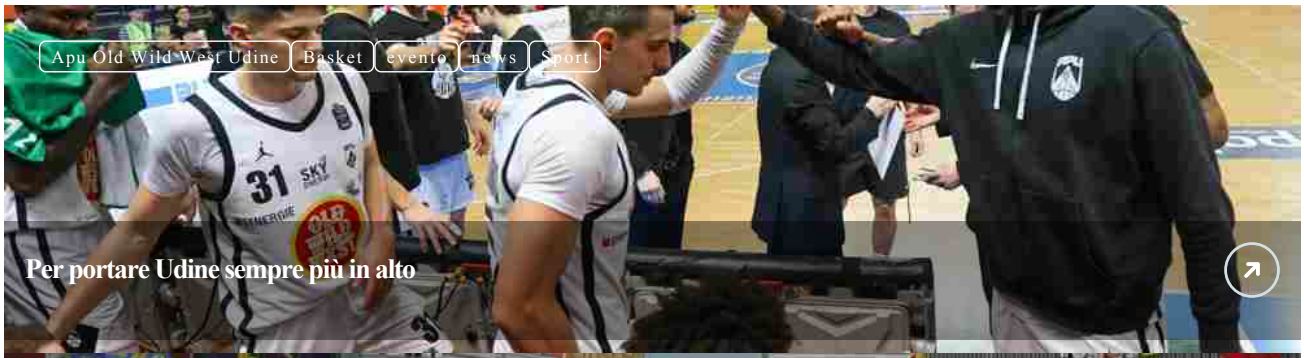
Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

→Ti sei perso



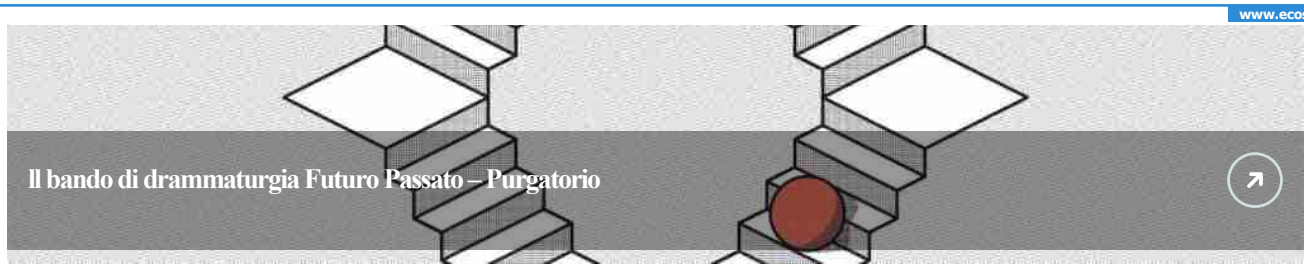






Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Privacy Policy

Cookie Policy

Contatti

Per portare Udine sempre più in alto

Cosimo Costi è un nuovo giocatore della Ueb Cividale

Rifiuti inceneriti nel quartiere Aurora: aggiornamenti sulle operazioni in corso

Il bando di drammaturgia Futuro Passato – Purgatorio

Edoardo Piani a Cividale

Copyright © Tutti i diritti riservati UdineseLife | Newspaperup di Themeansar.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2026
Pagina 39
Foglio 1

Bresciaoggi

Diffusione: 16.000

www.ecostampa.it

Basket

Germani, gli straordinari in attesa della lunga sosta

• Prima delle finali di Coppa Italia (18-22 febbraio) giocherà 5 partite in un mese: si parte domenica fuori casa contro Cantù

ALBERTO BANZOLA

BRESCIA Tour de force: non c'è altro modo per raccontare l'inizio da brividi del girone di ritorno della Germani Brescia. La co-capolista di LBA è chiamata da domenica sera a Desio contro Cantù a dare il massimo nell'arco di un mese, con 5 sfide dall'alto coefficiente di difficoltà.

Non che il girone concluso la settimana scorsa non sia stato pieno di ostacoli e problemi: Brescia nei prossimi 30 giorni dovrà tenere gli occhi spalancati se vorrà mantenere la vetta della massima serie, dove a centrare la qualificazione play-off in larghissimo anticipo, manca veramente poco, ma che non può (e non deve) essere il vero obiettivo stagionale, ma uno stimolo ad andare oltre in quest'annata memorabile.



Capitano Amedeo Della Valle, 32 anni: è alla Germani Brescia dalla stagione 2021-2022 FOTOLIVE

Dopo il viaggio a Desio, le sfide contro Udine, Milano, Bologna e Varese

Poi resterà ferma fino al 15 marzo per la pausa delle Nazionali e la gara cancellata con Trapani



In panchina Matteo Cotelli, 38 anni, coach della Germani

La serie tosta

Nel menù di livello di questo periodo 3 trasferte lombarde e 2 sfide in bianconero: la Germani, contro la Pallacentro Cantù dell'ex direttore generale biancazzurro Sandro Santoro, troverà in campo una squadra che non può assolutamente perdere, soprattutto dopo che le retrocessioni sono passate da 2 a 1 e le avversarie dei brianzoli, ultimi insieme a Treviso, hanno investito sul mercato.

Da una neopromossa, all'altra: a Udine si è festeggiato l'approdo in Coppa Italia, figlio di un girone d'andata che ha premiato i friulani, entrati da settima forza. Sarà un aperitivo di quello che si vedrà poi all'Inalpi Arena di Torino meno di un mese dopo, quando in palio ci sarà l'ingresso alle semifinali di Coppa: tornerà, da avversario, Mirza Alibegovic, uomo-immagine della squadra friulana di cui è il capitano.

Terminato il periodo con le ultime arrivate, Brescia si ritroverà a gareggiare con l'asticella altissima: Olimpia Milano, all' Allianz Cloud di Milano città, e Virtus Bologna in casa saranno i 2 piatti forti che i ragazzi di Matteo Cotelli dovranno affrontare. Sul parquet del vecchio PalaLido, diventato un palasport all'avanguardia, Brescia vuole provare a tener testa alla squadra di Peppe Poeta, prima del confronto contro le V nere. Brescia sarà in cerca di rivincita dopo la sconfitta subita prima di Natale (86-76) alla Virtus Arena.

Sarà la fase più calda di tutta la stagione: del resto gli avversari non lasciano spazio alla fantasia, anzi. Per la Germani sarà il momento opportuno per capire realmente a cosa potrà ambire. Brescia al momento non ha gestito nessuna operazione di mercato, mantenendo equilibrata l'ossatura dell'estate: si era parlato tanto del possibile arrivo di Riccardo Rossato, terminato a Reggio Emilia che ha necessità di risalire la china.

La lunga sosta

E alle proprie spalle dovrà voltarsi ripetutamente anche Varese che, persi i 2 punti conquistati contro Trapani, si è ritrovata a +4 sulla zona caldissima. All'Itelyum Arena hanno pagato dazio quasi tutte le avversarie. E quella contro Varese sarà l'ultima sfida pre-Coppa Italia: ironia della sorte, dopo le partite già citate e le potenziali 3 gare in 5 giorni della Coppa a Torino (18-22 febbraio), Brescia resterà ferma tra finestra Fiba e partita cancellata contro Trapani fino a metà marzo, quando a Cremona chiuderà la serie dei derby lombardi del ritorno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-01-2026
Pagina 38
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Germani, matricole e superpotenze nel prossimo futuro da montagne russe

Ora Cantù e Udine, avversaria pure a Torino Febbraio inizierà con Milano e Bologna

BASKET SERIE A

DANIELE ARDENGHI
d.ardenghi@giornaledibrescia.it

BRESCIA. Il campionato prosegue questo fine settimana con l'inizio del girone di ritorno. Con una fase particolare del girone di ritorno, a dirla tutta, perché coincide con quello slot di cinque partite che poi portano alla Final Eight di Coppa Italia (18-22 febbraio, a Torino), uno dei momenti clou della stagione. La prima avversaria della Germani in Piemonte sarà Udine. Squadra che, così vuole il calendario, sfiderà la Pallacanestro Brescia tra pochissimo tempo, ossia subito dopo la trasferta di Desio per il match con Cantù (domenica alle 20). La domenica successiva, 25 gennaio, con palla a due alle 19, arriverà appunto al PalaLeonessa l'Apu (si comincerà alle 19).

Prima che inizi la Coppa Italia anche l'insidiosa trasferta a Varese

Questo significa che la squadra di Cotelli inizia il ritorno contro le due neopromosse. Il cui cammino, in realtà, è stato fin qui abbastanza diverso. I canturini sono ultimi insieme a Treviso, con 6 punti. Udine, invece, che ha cambiato pelle anche grazie all'ingaggio del playmaker Christon, a Brescia nel 2023-2024, fino a concludere la fase ascendente di regular season al settimo posto con 12 punti (i friulani arrivano alla Final Eight premiati da una classifica avulsa che comprende anche Napoli, Cremona e Trento, le ultime due fuori dalla griglia per Torino).



Al tiro. Demetre «Meech» Rivers si alza e rilascia, nel match contro Tortona

Della Valle e compagni sono chiamati a battere le matricole per consolidare la seconda posizione in classifica - Brescia è in realtà prima a pari merito con la Virtus Bologna, con la quale ha però perso lo scontro diretto - in vista degli impegni successivi d'inizio febbraio, che sono da «forche caudine». Dopo la gara con Udine, infatti, i biancoblù affronteranno in rapida successione l'Olimpia Milano di Poeta ad Assago, che non perde in campionato da sei turni (l'ex coach della Germani ha fin qui solo vinto, in Italia, dopo aver preso il posto di Messina), e la Virtus Bologna in casa. Nel weekend di San Faustino la «gara cuscinetto» dopo la doppietta terribile e prima dei quarti di Coppa, ossia la mai banale trasferta di Varese.

Nell'immediato. Il primo obiettivo della Pallacanestro Brescia è di certo recuperare la forma migliore del roster, che ha vinto contro Tortona senza Ndour e con diversi giocatori debilitati dall'influenza, Cournooh in primis.

L'ala-centro senegalese, come è noto, è tassello fondamentale. Ha saltato le ultime due gare. Sarà possibile rivederlo in campo al PalaDesio? La caviglia migliora lentamente, ma le chance del suo impiego - magari con minutaggio ridotto - con Cantù saranno più chiare sotto data.

Intanto c'è un precedente curioso, non troppo benaugurale. La Germani sfiderà Udine il 25 gennaio, e meno di un mese dopo se la ritroverà davanti in Coppa Italia (chi passa, incontra la vincente tra Olimpia Milano e Trieste). Anche nel 2024 era capitato che Brescia sfidasse la stessa squadra prima in campionato e poi al primo turno della Final Eight.

Quel precedente «ravvicinato» con Napoli Trionfo in campionato maxi-beffa in Final Eight

Si trattava di Napoli, che era stata sbaragliata in Campania il 3 febbraio 104-83 (peraltro in una gara giocata senza Della Valle). Quindi, il 15 febbraio, alla Inalpi Arena, l'inattesa sconfitta 80-74. Napoli, poi, avrebbe vinto la Coppa Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

BASKET 15.01.2026

Germani, un calendario da montagne russe tra matricole e superpotenze

Daniele Ardenghi

Ad attendere la squadra ci sono Cantù e Udine, quest'ultima avversaria a Torino: febbraio inizierà con Milano e Bologna

3' di lettura



Miro Bilan in azione con Tortona - Foto New Reporter Checchi © www.giornaledibrescia.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AA Riduci Ingrandisci

Il campionato prosegue questo fine settimana con l'inizio del girone di ritorno. Con una fase particolare del girone di ritorno, a dirla tutta, perché coincide con quello **slot di cinque partite** che poi portano alla **Final Eight di Coppa Italia** (18-22 febbraio, a Torino), uno dei momenti clou della stagione. La prima avversaria della Germani in **Piemonte** sarà **Udine**. Squadra che, così vuole il calendario, sfiderà la Pallacanestro Brescia tra pochissimo tempo, ossia subito dopo la trasferta di Desio per il match con **Cantù** (domenica alle 20). La domenica successiva, 25 gennaio, con palla a due alle 19, arriverà appunto al PalaLeonessa l'Apu (si comincerà alle 19).

Leggi anche **Coppa Italia, la Germani sfiderà Udine nei quarti di finale**

Questo significa che la squadra di Cotelli inizia il ritorno contro le due neopromosse. Il cui cammino, in realtà, è stato fin qui abbastanza diverso. I canturini sono ultimi insieme a Treviso, con 6 punti. Udine, invece, che ha cambiato pelle anche grazie

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

all'ingaggio del playmaker Christon, a Brescia nel 2023-2024, fino a concludere la fase ascendente di **regular season** al settimo posto con 12 punti (i friulani arrivano alla **Final Eight** premiati da una classifica avulsa che comprende anche **Napoli**, **Cremona** e **Trento**, le ultime due fuori dalla griglia per **Torino**).

Della Valle e compagni sono chiamati a battere le matricole per consolidare la seconda posizione in classifica - Brescia è in realtà prima a pari merito con la Virtus Bologna, con la quale ha però perso lo scontro diretto - in vista degli impegni successivi d'inizio febbraio, che sono da «forche caudine». Dopo la gara con Udine, infatti, i biancoblù **affronteranno in rapida successione l'Olimpia Milano di Poeta ad Assago**, che non perde in campionato da sei turni (l'ex coach della Germani ha fin qui solo vinto, in Italia, dopo aver preso il posto di Messina), **e la Virtus Bologna in casa**. Nel weekend di San Faustino la «gara cuscinetto» dopo la doppietta terribile e prima dei quarti di Coppa, ossia la mai banale trasferta di Varese.

Nell'immediato

Il primo obiettivo della Pallacanestro Brescia è di certo recuperare la forma migliore del roster, che ha vinto contro Tortona senza **Ndour** e con diversi giocatori debilitati dall'influenza, **Cournooh in primis**. L'ala-centro senegalese, come è noto, è tassello fondamentale. Ha saltato le ultime due gare. Sarà possibile rivederlo in campo al PalaDesio? **La caviglia migliora lentamente**, ma le chance del suo impiego – magari con minutaggio ridotto – con Cantù saranno **più chiare sotto data**.

Leggi anche **Germani, doppia sfida con Udine tra campionato e Final Eight**

Intanto c'è un precedente curioso, non troppo benaugurale. La Germani **sfiderà Udine il 25 gennaio**, e meno di un mese dopo se la ritroverà davanti in Coppa Italia (chi passa, incontra la vincente tra Olimpia Milano e Trieste). Anche nel 2024 era capitato che Brescia sfidasse la stessa squadra prima in campionato e poi al primo turno della Final Eight. **Si trattava di Napoli**, che era stata sbaragliata in Campania il 3 febbraio 104-83 (peraltro in una gara giocata senza Della Valle). Quindi, il 15 febbraio, alla Inalpi Arena, l'inattesa sconfitta 80-74. Napoli, poi, avrebbe vinto la Coppa Italia.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Argomenti Germani calendario Basket serie A Final Eight Coppa Italia



@Sport

Calcio, basket, pallavolo, rugby, pallanuoto e tanto altro... Storie di sport, di sfide, di tifo. Biancoblù e non solo.

Iscriviti alla Newsletter

Suggeriti per te

© Copyright Editoriale Bresciana S.p.A. - Brescia - P.IVA 00272770173
L'adattamento totale o parziale e la riproduzione con qualsiasi mezzo elettronico, in funzione della conseguente diffusione online, sono riservati per tutti i paesi. Informative e moduli privacy. Edizione online del Giornale di Brescia, quotidiano di informazione registrato al Tribunale di Brescia al n° 07/1948 in data 30 novembre 1948.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

#GAZZETTAMUSIC

#GAZZETTAMUSIC

Renato Zero conquista Bari: diventano quattro le date al PalaFlorio per L'Orazero in Tour, si aggiunge il 12 aprile

Renato Zero conquista Bari: diventano quattro le date al PalaFlorio per L'Orazero in Tour, si aggiunge il 12 aprile

REDAZIONE ONLINE



Oltre alle tappe dell'8, 9 e 11 già sold out. Tutto pronto per una tournée che attraversa oltre cinquant'anni di musica, visioni e libertà espressiva

GIOVEDÌ 15 GENNAIO 2026, 15:13 di lettura

IL PIÙ LETTO



SANITÀ
Nomine nelle Asl, Decaro vuole ripartire da zero: azzerata la lista dei manager fatta da Emiliano

FOTO →



Ruvo di Puglia, scoppia un incendio in un appartamento: una persona ustionata FOTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bari risponde, Renato Zero rilancia. A pochi giorni dal debutto ufficiale de **L'ORAZERO IN TOUR**, il nuovo viaggio live prodotto da Tattica, il cantautore romano annuncia una quarta data nel capoluogo pugliese: **domenica 12 aprile al PalaFlorio**, che si aggiunge agli show dell'**8, 9 e 11 aprile**, già completamente sold out. Un risultato che parla chiaro e racconta, ancora una volta, la forza di un rapporto speciale, costruito nel tempo e alimentato da una comunità di pubblico fedele, appassionata e trasversale.

La notizia arriva mentre il conto alla rovescia per l'inizio della tournée è ormai agli sgoccioli: tra poco più di una settimana Renato Zero tornerà dal vivo, partendo da Roma, per un tour che lo porterà sui palchi dei principali palasport italiani fino alla primavera inoltrata. Bari si conferma una delle tappe simbolo di questo percorso, tanto da richiedere un ulteriore appuntamento per rispondere a una domanda che non accenna a diminuire.

I biglietti per la nuova data del 12 aprile saranno disponibili a partire dalle ore 15 di venerdì 16 gennaio su renatozero.com, vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket.

Sul palco de L'ORAZERO IN TOUR, Renato Zero promette uno spettacolo capace di tenere insieme memoria e presente: una scaletta che attraversa i brani simbolo di oltre 50 anni di carriera e le tracce dell'ultimo progetto discografico "L'ORAZERO", pubblicato lo scorso 3 ottobre. Un'opera ambiziosa, articolata in 19 mondi diversi, ciascuno con le proprie regole, fragilità, contraddizioni e utopie, uniti da un filo comune: la continua ricerca di senso, identità ed espressione artistica.

Un viaggio musicale ed emotivo che trova nella dimensione live la sua forma più autentica, amplificata dall'incontro diretto con quel "pubblico universale" che da sempre accompagna Renato Zero, riconoscendosi nelle sue canzoni e nel suo sguardo libero sul mondo.

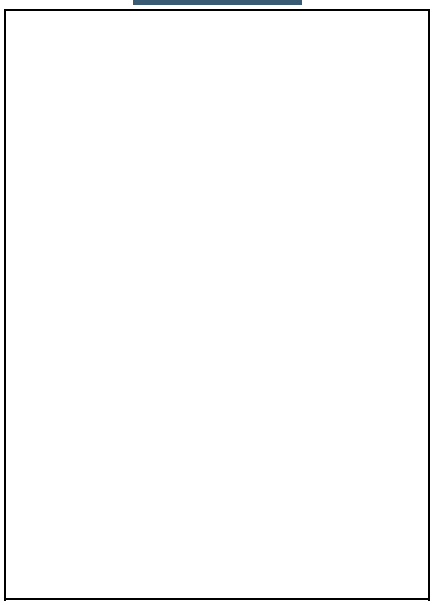
VIDEO →



Dialoghi a Mezzogiorno, il podcast. Donne e lavoro: a che punto siamo?

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 15 GENNAIO



sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL CALENDARIO

24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT
15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA - SOLD OUT
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL - SOLD OUT
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL - SOLD OUT
14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL - SOLD OUT
17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA - SOLD OUT
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA - SOLD OUT
21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA - SOLD OUT
24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO - SOLD OUT
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO - SOLD OUT
11 APRILE – BARI – PALAFLORIO - SOLD OUT
12 APRILE – BARI – PALAFLORIO - NUOVA DATA
15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA - SOLD OUT
19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

© RIPRODUZIONE RISERVATA





scopri le altre vignette

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

RENATO ZERO , BARI , PALAFLORIO

TROVA NEWS INTORNO A TE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Lega volley femminile: semifinali Coppa Italia Frecciarossa - Mentelocale Web Magazine

Lega volley femminile: semifinali Coppa Italia Frecciarossa
Acquista biglietti per Lega volley femminile: semifinali Coppa Italia Frecciarossa
Sabato 24 Gennaio 2026
Preparatevi a vivere un weekend di pura adrenalina e spettacolo mozzafiato!
La Serie A di pallavolo femminile sbarca a Torino per un evento imperdibile: le Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 . Il 24 e il 25 gennaio, l´iconica Inalpi Arena si trasformerà nel cuore pulsante del volley mondiale, accogliendo le migliori quattro squadre del campionato italiano, vere e proprie eccellenze dello sport.
Sarà un´occasione unica per vedere da vicino le fuoriclasse della Serie A e vivere le emozioni e l´atmosfera di un grande evento sportivo! Le contendenti, che saranno note il 30 dicembre, si affronteranno in due intensissime Semifinali (ore 15:30 e ore 18:00) sabato 24 gennaio mentre l´atto conclusivo per alzare l´ambitissimo trofeo della Coppa Italia sarà domenica 25 gennaio alle ore 15:00.
Non limitarti a guardare: vivi la pallavolo italiana in prima persona. Assicurati subito il tuo posto per questo weekend di grande volley!
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino Sport

Lega volley femminile: semifinali Coppa Italia Frecciarossa



Acquista biglietti

happy ticket

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

SABATO
24
GENNAIO
2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Preparatevi a vivere **un weekend di pura adrenalina e spettacolo mozzafiato!**

La **Serie A di pallavolo femminile** sbarca a Torino per un evento imperdibile: le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**. Il 24 e il 25 gennaio, l'iconica Inalpi Arena si trasformerà nel cuore pulsante del volley mondiale, accogliendo le **migliori quattro squadre** del campionato italiano, vere e proprie eccellenze dello sport.

Sarà un'occasione unica per vedere da vicino le fuoriclasse della Serie A e vivere le emozioni e l'atmosfera di un grande evento sportivo! Le contendenti, che saranno note il 30 dicembre, si affronteranno in due intensissime Semifinali (ore 15:30 e ore 18:00) sabato 24 gennaio mentre l'atto conclusivo per alzare l'ambitissimo trofeo della Coppa Italia sarà domenica 25 gennaio alle ore 15:00.

Non limitarti a guardare: **vivi la pallavolo italiana in prima persona.** Assicurati subito il tuo posto per questo weekend di grande volley!

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TENNIS

Australian Open 2026, il tabellone di Jannik Sinner: i possibili avversari dal 1° turno alla finale

Pubblicato 5 minuti fa il 15 Gennaio 2026
Da **Giandomenico Tiseo**



Jannik Sinner / LaPresse

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 5 minuti fa

Australian Open 2026, il tabellone di Jannik Sinner: i possibili avversari dal 1° turno alla finale

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È stato definito il cammino di **Jannik Sinner** e degli altri protagonisti **dell'edizione 2026 degli Australian Open**. Il fuoriclasse altoatesino, attuale numero 2 del ranking mondiale, andrà a caccia del terzo titolo consecutivo a Melbourne, con l'obiettivo di arricchire ulteriormente la propria "legacy". Il suo percorso nella terra dei canguri prenderà il via contro il francese **Hugo Gaston**.

Un esordio tutt'altro che banale, poiché il transalpino è capace, grazie a continue variazioni di ritmo, di mandare fuori giri avversari dalle caratteristiche simili a quelle del pusterese. In tal senso, torna alla mente il precedente contro **Corentin Moutet** al Roland Garros 2024, quando Sinner andò in evidente difficoltà contro un rivale abile nel togliere riferimenti. I precedenti con Gaston sono due e sorridono entrambi all'azzurro: successi piuttosto netti, in due set, ottenuti a Marsiglia e Miami nel 2021.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Al secondo turno, Sinner se la vedrà con il vincente tra un qualificato e l'australiano **James Duckworth**. I confronti con il giocatore di casa sono stati tre, con un bilancio di 2-1 in favore dell'italiano, anche se si tratta di sfide ormai datate. L'ultimo incrocio risale al torneo di Sofia 2021, vinto da Sinner con il punteggio di 7-6(4) 6-4. Successivamente potrebbe profilarsi l'incontro con uno dei nomi più chiacchierati del momento, il brasiliano **Joao Fonseca**.

Il giovane sudamericano è indicato dagli addetti ai lavori come un possibile "terzo incomodo" nella rivalità tra Jannik e lo spagnolo **Carlos Alcaraz**. Il suo talento è fuori discussione, anche se la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

condizione fisica nelle prime settimane del 2026 desta qualche perplessità: i problemi alla schiena lo hanno infatti costretto al ritiro sia a Brisbane che ad Adelaide. Qualora dovesse presentarsi al meglio, rappresenterebbe comunque un ostacolo tutt'altro che semplice. Non esistono precedenti tra i due nel circuito maggiore.

Negli ottavi di finale, l'azzurro potrebbe incrociare uno tra il francese **Giovanni Mpetshi Perricard** e il russo **Karen Khachanov**. Il transalpino fa della potenza al servizio la sua arma principale, risultando particolarmente insidioso per la capacità di togliere ritmo in risposta; Khachanov, invece, è una vecchia conoscenza di Sinner e ha spesso trovato condizioni favorevoli a Melbourne. Jannik non ha mai affrontato Mpetshi Perricard, mentre conduce 4-1 nei confronti diretti con il russo, inclusa la vittoria negli ottavi dell'edizione 2024 degli Australian Open.

Guardando alle teste di serie, nei quarti di finale il possibile avversario potrebbe essere uno tra l'americano **Ben Shelton** e il norvegese **Casper Ruud**. Shelton appare più temibile sul cemento australiano, ma arriverebbe alla sfida reduce da otto sconfitte consecutive negli scontri diretti, l'ultimo alle ATP Finals di Torino.

In semifinale potrebbe invece andare in scena un derby azzurro contro **Lorenzo Musetti** oppure l'ennesimo capitolo della sfida con **Novak Djokovic**, dieci volte campione a Melbourne. In entrambi i casi, Sinner partirebbe con i favori del pronostico, salvo un improvviso ritorno allo splendore dei tempi migliori da parte del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

serbo. Va ricordato, infatti, che l'ultima vittoria di Djokovic contro l'altoatesino risale alla finale del Master di Torino del novembre 2023.

L'atto conclusivo promette infine la grande sfida con **Alcaraz**, in un confronto che si preannuncia estremamente equilibrato. L'iberico è avanti nei precedenti (10-6), ma Sinner ha fatto suo l'ultimo duello all'Inalpi Arena e sul cemento di Melbourne ha sempre espresso un tennis di alto livello. Carlitos, inoltre, non è mai riuscito a spingersi oltre i quarti di finale agli Australian Open. Non resta che accomodarsi e godersi lo spettacolo.

Riepilogando schematicamente:

TABELLONE JANNIK SINNER AUSTRALIAN OPEN

Primo turno – Gaston

Secondo turno – Duckworth / Qualificato

Terzo turno – Fonseca / Nardi

Ottavi di finale – Khachanov / Mpetshi Perricard

Quarti di finale – Shelton / Ruud

Semifinale – Djokovic / Musetti

Finale – Alcaraz / Zverev / Auger Aliassime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpNews

ATP 250 Adelaide 2026: Bolelli/Vavassori volano in semifinale, sconfitti Arevalo/Pavic

By Francesco Petrucci 15/01/2026
Last updated: 15 Gennaio 2026 9:16 am

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Andrea Vavassori e Simone Bolelli Foto Giampiero Sposito

SHARE

Nella sfida valida per i quarti di finale di doppio maschile dell'**ATP 250 di Adelaide**, **Bolelli/Vavassori** superano **Arevalo/Pavic** 6-7(6) 6-4 12-10 in quasi due ore. Nonostante il complicato rapporto negli scontri diretti con la coppia croato-salvadoregna, il match valso una finale Slam a Parigi nel 2024, premia stavolta il duo italiano, che riesce ad avere la meglio in una partita che si è giocata sul filo del rasoio. In semifinale incontreranno la coppia testa di serie numero due, Harri **Heliovaara**/Henry **Patten**, che ha sconfitto precedentemente la coppia argentina composta da Maximo Gonzalez e Andres Molteni.

La partita

Il **primo set** scorre via veloce, eccetto il game di apertura dove i due volte finalisti a Melbourne concedono quattro palle break consecutive, non sfruttate dai loro avversari, e si arriva senza ulteriori colpi di scena al tie-break. Qui, nonostante il vantaggio iniziale di **Bolelli/Vavassori**, Arevalo/Pavic portano a casa il primo parziale. Sulla falsa riga del primo set regna l'equilibrio, fino al break sul tre pari che permette alla coppia testa di serie numero 6 di andare al parziale decisivo. Il super tie-break è ricco di colpi di scena con mini-break da una parte e dall'altra. **Arevalo**/**Pavic** non sfruttano il match point a loro disposizione, al contrario del duo italiano che invece si prende la semifinale.

DI TENDENZA

AtpNews
ATP 250 Adelaide 2026: Bolelli/Vavassori volano in semifinale, sconfitti Arevalo/Pavic
Australian OpenNews
Australian Open 2026: buone sensazioni per Djokovic, sconfitto Tiafoe in allenamento
AtpNews
ATP/WTA 250 Adelaide 2026: programma, orari e ordine di gioco venerdì 16 gennaio. Semifinale per Bolelli/Vavassori
News
Federer: "Impressionante la rivalità Sinner-Alcaraz, Jannik gioca in modo molto diverso dal mio"

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Share This Article Facebook Youtube

RELATED NEWS

Qualificazioni Atp s-Hertogenbosch 2019, en-plein italiano: Caruso, Sinner e Fabbiano al turno decisivo
ByRedazione8 Giugno 2019

Atp Atene 2025: Djokovic conquista il titolo in rimonta. Niente Finals per Musetti
ByAntonio Sepe8 Novembre 2025

Wawrinka allontana il ritiro: “Amo spingermi al limite, giocherò finché mi sentirò competitivo”
ByDonato Boccadifuoco
25 Ottobre 2025

Andreas Seppi e il D-Day
ByAndrea Martina24 Gennaio 2015

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Australian Open

Tabellone e percorso Carlos Alcaraz Australian Open 2026: tutti i possibili avversari

ByRedazione15/01/2026

Last updated: 15 Gennaio 2026 5:12 am

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Carlos Alcaraz Foto Giampiero Sposito

SHARE

Il tabellone e il percorso, con tutti i possibili accoppiamenti e avversari di **Carlos Alcaraz** all'**Australian Open 2026**, primo Slam della stagione. L'Australia fino a oggi non ha mai regalato particolari gioie al numero uno della classifica Atp, che quest'anno prova a invertire la tendenza. Lo fa anche dopo una pausa invernale particolare, in cui si è separato professionalmente dal suo coach e maestro di una vita Juan Carlos Ferrero. Il suo primo rivale Jannik Sinner è come ormai abitudine dall'altro lato del tabellone e quindi potenziale avversario solamente in finale, ma andiamo a scoprire quale potrebbe essere il cammino di Alcaraz a Melbourne.

TABELLONE, PERCORSO E AVVERSARI ALCARAZ AUSTRALIAN OPEN 2026

PRIMO TURNO – vs **Walton**
SECONDO TURNO – vs **Hanfmann**
TERZO TURNO – vs **Korda/Moutet**
OTTAVI DI FINALE – vs **Paul/Davidovich Fokina**
QUARTI DI FINALE – vs **Bublik/Cobolli/de Minaur**
SEMIFINALE – vs **Rublev/Zverev/Auger-Aliassime/Medvedev**
FINALE – vs **Sinner/Musetti/Fritz/Djokovic/Shelton**

DI TENDENZA

Australian Open
Tabellone e percorso Carlos Alcaraz Australian Open 2026: tutti i possibili avversari
Australian Open
Tabellone e percorso Jannik Sinner Australian Open 2026: tutti i possibili avversari
Australian Open
Sorteggio tabelloni Australian Open 2026: tutti gli accoppiamenti degli italiani
Uncategorized
Kooyong Classic 2026: Schoolkate supera Berrettini in due set

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Australian Open 2026: Maestrelli fa suo il derby con Giustino, avanti anche Travaglia
ByLapo Castrichella13 Gennaio 2026

Montepremi Australian Open 2026: soldi, punti ranking e prize money
ByGiacomo Nicotera6 Gennaio 2026

Australian Open Opening Week 2026, ritiro Musetti contro Zverev: il motivo
ByRedazione13 Gennaio 2026

Australian Open 2026, Korpatsch-Ambrosio, medical timeout per l'italiana
ByDonato Boccadifuoco
14 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

Rispondi | Cerca qui... | 8 messaggi • Pagina **1** di **1**

QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **ryogascorpio** » 12/12/2025, 12:10

Da ciò che leggo dovrebbe essere Backlash in Turin!!!

Cominciate a mettere da parte i money...



ryogascorpio
WWE Legend

Messaggi: 6095
Iscritto il: 21/08/2015, 15:59

Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **DVC** » 12/12/2025, 12:33

> **ryogascorpio ha scritto:** ↑ 12/12/2025, 12:10
> Da ciò che leggo dovrebbe essere Backlash in Turin!!!
>
> Cominciate a mettere da parte i money...

Circa quanto potrebbe costare? Circa come quando li fanno in UK?

Ankie, la gimmick più fallimentare del wrestling web.
Ankie, l'uomo dalle zero esperienze in real che voleva insegnare agli altri.
Ankie, l'unico carismatico che ha bisogno di crearsi un forum per sentirsi carismatico.



DVC
World Champion

Messaggi: 2757
Iscritto il: 25/04/2022, 10:45

Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **DaviL** » 12/12/2025, 13:13

Scelta furba...fanno prima ad arrivare dalla Francia.....
Dove non vendono agli italiani, vendono ai francesi.
Avrei 400 km ,passo, peccato.
Bella notizia comunque.

DaviL
Main Eventer

Messaggi: 591
Iscritto il: 18/07/2020, 13:52

Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **ryogascorpio** » 12/12/2025, 13:39

> **DVC ha scritto:** ↑ 12/12/2025, 12:33
>
> > **ryogascorpio ha scritto:** ↑ 12/12/2025, 12:10
> > Da ciò che leggo dovrebbe essere Backlash in Turin!!!
> >
> > Cominciate a mettere da parte i money...
>
> Circa quanto potrebbe costare? Circa come quando li fanno in UK?

Attualmente nessuno può saperlo.

Considerando che per Smackdown il biglietto meno costoso stava sui 120 euro e il piu' caro sui 500, qui mi aspetto almeno il doppio



ryogascorpio
WWE Legend

Messaggi: 6095
Iscritto il: 21/08/2015, 15:59

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **ryogascorpio** » 12/12/2025, 13:40

> **DaviL ha scritto:** ↑ 12/12/2025, 13:13
> Scelta furba...fanno prima ad arrivare dalla Francia.....
> Dove non vendono agli italiani, vendono ai francesi.
> Avrei 400 km ,passo, peccato.
> Bella notizia comunque.

Torino è un po' scomodo, ma avranno avuto le loro ragioni (quella che dici potrebbe essere una di queste), anche se ricordo che al momento non è ancora ufficiale la location (salvo news dell'ultima ora)



ryogascorpio
WWE Legend

Messaggi: 6095
Iscritto il: 21/08/2015, 15:59

Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **TYSON KIDD** » 12/12/2025, 14:03

Probabilmente ci andrò, vediamo. Non baderò a spese.



TYSON KIDD
Upper Carder

Messaggi: 470
Iscritto il: 24/09/2025, 22:27

Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **DaviL** » 12/12/2025, 14:30

Ma nel 2016 con le Olimpiadi non aprono Arena Milano con 15.000 posti ?
Ecco, sarebbe un peccato non approfittarne !
Finché non c'è niente di ufficiale io spero.
Correggo, 16.000 posti .
Tutto nuovo

DaviL
Main Eventer

Messaggi: 591
Iscritto il: 18/07/2020, 13:52

Re: QUASI UFFICIALE PLE IN ITALIA, 31 MAGGIO 2026

da **TYSON KIDD** » 18 minuti fa

Il WWE Universe italiano non attende altro che conoscere quando e dove si terrà il Premium Live Event della WWE. Uno show che come sappiamo è stato annunciato praticamente da tutti, da Nick Khan a John Cena fino ad arrivare a Triple H. Sappiamo che la WWE arriverà su Netflix anche in Italia nei prossimi mesi (nostre indiscrezioni indicano aprile come mese più probabile), e sulla scia dello sbarco sulla famosa piattaforma in streaming, la federazione terrà un PLE nel Bel Paese. Da quello che sappiamo, l'attesissimo spettacolo dovrebbe tenersi a maggio e la città scelta salvo clamorose sorprese è Torino. Il capoluogo piemontese può sfregiarsi della Inalpi Arena, uno dei palazzetti più belli d'Europa, che sicuramente ha pesato e non poco nella scelta dei dirigenti di Stamford.

Al momento niente di ufficiale
Qualche ora fa, delle pagine di discutibile credibilità hanno riportato una notizia assolutamente falsa. Hanno dato per ufficiale Night of Champions il 31 maggio a Torino, ovviamente niente è ancora ufficiale. Sebbene il giorno, il mese, la città e l'arena riportate in questo annuncio possono essere abbastanza probabili, al momento di ufficiale c'è veramente poco, anzi, come da titolo, di ufficiale ci sono solo le balle che qualche pagina oramai da diversi anni non fa altro che propinare.

In attesa di riscontri realmente ufficiali, vi raccomandiamo di seguirci per restare informati su quello che sarà l'evento WWE del 2026 nella nostra nazione.



TYSON KIDD
Upper Carder

Messaggi: 470
Iscritto il: 24/09/2025, 22:27

Rispondi

8 messaggi • Pagina **1** di **1**

‹ Torna a "World of Wrestling: il Forum di SpazioWrestling.it"

Vai a

Home Page di WOW ‹ **Indice del Forum** Contattaci Cancella cookie Tutti gli orari sono UTC+02:00

Creato da phpBB® Forum Software © phpBB Limited
Traduzione Italiana phpBB-Store.it
Privacy | Condizioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Torino | Cenisia – Il Politecnico prepara il suo Campus per il Tennis

14 Gennaio 2026 di Francesco Gullace

La *tennis-mania* colpisce tutti, perfino il **Politecnico di Torino**. Dopo il 5° anno consecutivo in cui Torino ospita le **Nitto ATP Finals** – tra i più importanti eventi del tennis giocato a livello mondiale – anche l'ateneo torinese ha deciso di dotarsi di un suo **campus sportivo** legato anche allo sport di racchetta.

COMMENTI RECENTI

Giovanna su
Milano | Scalo Romana – Cantiere Torre Faro A2A: 14 gennaio 2026

camillo su
Milano | Città Studi – Completato il nuovo Campus di via Bassini

camillo su
Milano | Città Studi – Completato il nuovo Campus di via Bassini

Cesare su
Milano | Porta Romana – Cantieri in zona piazzale Libia: gennaio 2026

Wf su
Milano | Ambiente – In città 27 cantieri per una "città spugna"… ma solo in parte

Wf su
Milano | Porta Vercellina – Cantiere M4 piazza Filangieri: gennaio 2026

Wf su
Milano | Porta Vercellina – Cantiere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

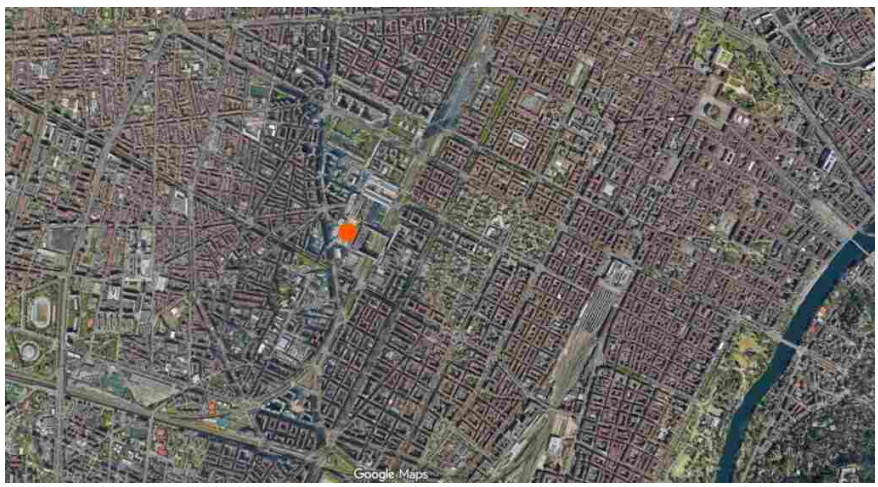
095047

www.ecostampa.it



Esibizione nel cortile del Politecnico durante le ATP Finals 2025

Il nome del progetto, più ampio e che non interessa solo il tennis, è **PoliTo Sporty Campus**, ed ha l'obiettivo di **integrare lo sport** nella vita didattica dell'ateneo, **supportare la crescita personale** di studenti dal punto di vista didattico e sportivo ed **ospitare eventi sportivi**, anche collegati con le *ATP Finals*.



A livello pratico, il *PoliTo Sporty Campus* si tradurrà con la costruzione di campi da tennis e strutture polifunzionali, che **sorgeranno sopra il nuovo parcheggio interrato** tra *Via Boggio* e *C.so Ferrucci*. Una **piastra sportiva** di quasi **2.800 mq** con tante specialità e spazi coperti da tensostrutture leggere, moderne e all'avanguardia, che garantiranno l'utilizzo all'intera comunità torinese, anche a quella non-sportiva.

M4 piazza Filangieri: gennaio 2026

Paolopgl su
Milano | Porta Vercellina – Cantiere
M4 piazza Filangieri: gennaio 2026

Enrico su
Milano | Porta Vercellina – Cantiere
M4 piazza Filangieri: gennaio 2026

Milanese su
Milano | Porta Vercellina – Cantiere
M4 piazza Filangieri: gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



È nato PoliTO Sporty Campus

Il *Campus* sarà affidato alla direzione sportiva generale di **Diego Nargiso**, ex-tennista, che coprirà il ruolo di *Senior Sport Manager*, e dovrebbe essere pronto **entro novembre 2026** così da essere utilizzato durante la prossima edizione delle *Nitto ATP Finals*, ospitate all'*Inalpi Arena* (Pala Isozaki) dal 15 al 22 novembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2026
Pagina 33
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

L'AMBIZIONE DEL CAPITANO DELLA NEOPROMOSSA ALIBEGOVIC

«Udine, la Final Eight è solo l'inizio»



Mirza Alibegovic (33) CIAMILLO

di Fabrizio Fabbri

Qualificazione non olet. Lo pensano di certo in Friuli, più precisamente a Udine. L'APU neopromossa, sfruttando il disastro sportivo di Trapani, ha così agguantato un posto tra le magnifiche otto che dal 18 febbraio si giocheranno la Final Eight di Coppa Italia nella splendida cornice dell'Inalpi Arena di Torino. Avversaria sarà la Germani Brescia in un quarto di finale che la squadra allenata da Adriano Vertemati vorrà gustarsi tutto d'un fiato. Un risultato, l'accesso alla Final Eight, che premia il grande sforzo che Alessandro Pedone, poliedrico imprenditore, ha profuso per la sua creatura cestistica cui vorrebbe presto regalare anche una più moderna arena per cavalcare quelli che oggi sono sogni ma un giorno potrebbero essere solide realtà.

Bravissima e lucida la Old Wild West, con la sua dirigenza, a mantenere i nervi saldi quando a inizio stagione le cose non sono andate benissimo. Sussurri e spifferi che hanno messo in discussione il coach della promozione, formatosi alle spalle di Andrea Trinchieri, e invece, cambiando anche qualcosa nel roster, la strada maestra è stata intrapresa fino ad arrivare a braccia alzate sotto lo striscione del traguardo volante che è valso l'accesso al tabellone che assegnerà la Coppa Italia.

«Ci godiamo il momento e pensiamo alla prossima»

«Per noi questo traguardo - dice il capitano Mirza Alibegovic - non deve essere un punto di arrivo, ma un punto di partenza. Vogliamo continuare a sorprendere, così come abbiamo fatto in questa prima parte di stagione, e per riuscirci dovremo mantenere lo stesso livello di determinazione, intensità e fame che ci ha permesso di arrivare fin qui». Il figlio d'arte poi prosegue: «Siamo estremamente orgogliosi di prendere parte a un evento così prestigioso come le Final Eight di Coppa Italia, soprattutto se pensiamo al percorso che abbiamo compiuto. Udine si è affacciata a questo campionato da neopromossa e riuscire a chiudere il girone di andata al settimo posto, conquistando l'accesso alla kermesse di Torino, rappresenta un risultato straordinario, che certifica il grande lavoro svolto da tutta la squadra, dallo staff e dalla società». Alibegovic proietta lo sguardo anche oltre l'impegno di Torino. «Ci godiamo questo momento con grande orgoglio, ma allo stesso tempo guardiamo avanti con fiducia, consapevoli che il lavoro quotidiano è la chiave per continuare a crescere e competere ad alti livelli».

©RIPRODUZIONE RISERVATA


L'INTERVISTA
Alessandro Magro
«NAPOLI GUARDA SU»
«Questo club vuole essere protagonista»
«Udine, la Final Eight è solo l'inizio»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
14-01-2026
Pagina 50
Foglio 1 / 2

L'Eco del Chisone

Diffusione: 25.000

www.ecostampa.it

Volley Di buona Lena con Milano

Monviso di A1 donne accoglie Kindermann al posto di Malual: sabato c'è Egonu



Lena Kindermann, Nazionale tedesca, impegnata nel campionato francese. *Foto Levallois*

Weekend di riposo per la Wash4Green Monviso Volley che ha assistito da spettatrice alle gare del fine settimana avendo già disputato la sesta giornata di regular season a dicembre (3-1 per Novara). La squadra di coach Nica non è scesa sul campo da gioco ma è stata comunque protagonista nei recenti rumors di mercato. Negli ultimi giorni le voci su una possibile partenza dell'opposta Malual e del conseguente arrivo di una sostituta si sono rincorse una dietro l'altra. Martedì pomeriggio è arrivata la conferma ufficiale, salutata Adhu Malual (destinazione Vakifbank del tecnico Guidetti) e si tratta dell'ennesimo trasferimento in Turchia da parte di un'azzurra, che al Monviso non ha reso come lei stessa sperava. A stretto giro, dopo il cambio di casacca formalizzato per Malual, ecco il secondo annuncio che rivela il nuovo acquisto della società gialloblù: arriva Lena Kindermann. Opposto della Nazionale tedesca, proveniente dal club di serie A francese del Levallois Paris Saint-Cloud, la giocatrice nativa di Greifswald (sul Mar Baltico) sarà a disposizione dello staff tecnico e della squadra a partire da oggi. Classe 1999, 190 cm, il nuovo martello di Nica sarà già presente nel roster di sabato in occasione della sfida con Milano. Kindermann ha dalla sua una valida esperienza internazionale, maturata anche nel campionato universitario americano, alla Jacksonville University. Il suo punto di forza, come mostrato anche in occasione della Vnl, è sicuramente l'imprevedibilità, unita a potenza, delle conclusioni con il braccio sinistro. La carriera dell'atleta numero 13 è iniziata allo Schwerin e va ricordato un precedente confortante: vantavano esperienze nel campionato tedesco anche Annet Nemeth e Maja Storck.

La società sta lavorando per centrare l'obiettivo salvezza e attualmente la squadra si trova in dodicesima posizione (15 punti) avanti di tre lunghezze da Perugia e quattro da San Giovanni in Marignano. Una posizione ed un vantaggio che Bussoli e compagne dovranno provare a difendere con tutte le energie sabato al Pala Bus Company. Alle 20,30 andrà in scena la sfida con Milano, corazzata da 43 punti e terzo posto in classifica. Le difficoltà della gara sono visibili a tutti ma la Wash4Green deve provare a strappare punti ad ogni squadra. Il weekend alle spalle non ha regalato grandi sorprese. In trasferta Macerata, dopo una lunga battaglia, è riuscita ad avere la meglio al tie break su una grintosa San Giovanni in Marignano, mentre Scandicci ha superato con un secco 3-0 Busto Arsizio. Risultato netto anche per Milano su Perugia così come Firenze che non ha concesso nulla a Cuneo prendendosi l'intero bottino. A Bergamo Vallefoglia la spunta al quinto set. Tie break anche al Pala Gianni Asti dove Conegliano si è imbattuta in una solida Chieri e in rimonta (prima sotto 1-0 poi 2-1) ha portato a casa il risultato. Dopo il weekend si riprenderà con il turno infrasettimanale. Per le pinelle trasferta a Busto Arsizio, martedì 20 gennaio alle 20,30 (gli altri impegni esterni della Wash4green saranno Bergamo Vallefoglia e Conegliano). Poi ancora un fine settimana di riposo per le finali di Coppa Italia in cartellone all'Inalpi Arena e il ritorno in campo il 1 febbraio con la Omag San Giovanni in Marignano. Un calendario sicuramente non facile ma da vivere partita dopo partita e chissà che il nuovo arrivo dia la spinta giusta per quest'ultima parte di campionato.

DANIELA CHIAVASSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Eco del Chisone

www.ecostampa.it

VOLATA SALVEZZA

Una volata in sette giornate, spalmate tra 17 gennaio e 21 febbraio. Così il campionato di Legavolley femminile Tigotà definirà le due retrocessioni, con il Monviso determinato a far valere i tre punti di vantaggio rispetto a Perugia. Nel novero delle avversarie salvezza va contata anche San Giovanni Marignano, ultima a quota 11. Al Pala Bus Company sono ancora in programma tre incontri della stagione 2025/2026 e dopo l'arrivo imminente di Egonu e compagne sarà la volta delle romagnole di Marignano e del derby con Chieri. Ragazze di Peppe Nica che proveranno a smuovere la classifica nelle trasferte di Busto Arsizio, Bergamo e Vallefoglia, considerando proibitiva l'ultima giornata esterna a Conegliano.

MONVISO P. 15

In casa: Milano (17/1), Omag San Giovanni Marignano (1/2), Chieri (11/2). In trasferta: Busto Arsizio, Bergamo (7/2), Vallefoglia (15/2), Conegliano (21/2).

PERUGIA P. 12

In casa: Firenze, Bergamo, Busto, Chieri. In trasferta: Novara, Omag San Giovanni Marignano, Conegliano.

MARIGNANO P. 11

In casa: Bisonte Firenze, Perugia, Busto Arsizio. In trasferta: Cuneo (21/1), Monviso, Milano, Chieri.


Volley Di buona Lena con Milano

Tennis Vavassori riscopre il singolare

Atletica leggera Al Parco della Pace lo spettacolo del Cross, 750 in gara

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Quotidiano
14-01-2026
Pagina 31+43
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

IL DIBATTITO

Castellani ad Appendino "Olimpiadi, zero debiti"

VALENTINO CASTELLANI



Caro direttore, intervengo sull'articolo di Chiara Appendino sulle Olimpiadi 2006 non con intenzioni polemiche ma solo per fare una precisazione che ritengo importante. – PAGINA 43

IL DIBATTITO

Appendino sbaglia, le Olimpiadi non hanno lasciato debiti al Comune

VALENTINO CASTELLANI

Caro direttore, intervengo sull'articolo di Chiara Appendino non con intenzioni polemiche ma solo per fare una precisazione che ritengo importante. Premetto che concordo sull'eredità negativa riguardante soprattutto i grandi impianti della montagna, sui quali ho avuto modo di esprimere anche pubblicamente la mia opinione su chi ne ha la responsabilità. Le riconosco il merito di aver portato a Torino le Atp Finals, non senza però sottolineare che l'eredità olimpica dell'Inalpi Arena e della reputazione di Torino come organizzatore di grandi eventi sportivi siano stati fattori importanti per quel successo. La precisazione riguarda il debito del Comune che Appendino attribuisce alle Olimpiadi.

Il Comune si è indebitato stipulando mutui per finanziare opere pubbliche quali la metropolitana, la copertura del passante ferroviario, l'inceneritore e via elencando. Torino non avrebbe potuto superare la sua storia di città manifatturiera e diventare in Europa un caso di studio per come è riuscita a reinventarsi un futuro se non avesse avuto il coraggio di fare questi investimenti e disegnare con un piano strategico le linee del proprio sviluppo. Quando questi investimenti sono stati deliberati l'onere finanziario dei mutui (cioè le rate di interessi e di restituzione del capitale che ogni anno si pagano) erano sostenibili dal bilancio.

Se prendiamo ad esempio una famiglia, quando "il buon padre di famiglia" decide di comprare una casa e accende un mutuo anche lui dovrà pagare le rate, ma ha fatto i suoi conti e con gli stipendi suoi e della moglie tutto è in equilibrio. Ma un brutto giorno i due perdono il lavoro e le rate del mutuo diventano un grosso problema perché tolgono risorse per le spese di tutti i giorni. Fuori di metafora è ciò che è capitato a Torino. È scoppiata la crisi finanziaria globale e sono venute a mancare quote consistenti di trasferimenti da parte dello Stato. Le rate dei mutui stipulati si mangiavano una parte rilevante della spesa corrente e riducevano la capacità di spesa per i servizi ai cittadini e per il funzionamento quotidiano della città. Questa è la storia del debito del Comune.

Tutti gli investimenti nelle opere olimpiche sono stati finanziati dallo Stato. L'Agenzia che le ha realizzate ha chiuso i conti con un avanzo consistente (il famoso "tesoretto olimpico") che il Parlamento ha riassegnato al nostro territorio. I costi organizzativi dei Giochi sono stati finanziati dal mercato (sponsors, diritti televisivi e via dicendo) e gestiti dal Toroc, che ha chiuso i conti con un piccolo avanzo di gestione che è stato versato alla città.

In conclusione: le Olimpiadi non hanno lasciato debiti. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA




Torino
Decine di strisce pedonali fantasma Lo Russo: "Chi protesta ha ragione"
Impresa Toro in Coppa Italia
L'ITALIA DEI PRIMI ITALIANI


"I Giochi 2006 hanno creato una comunità di eccellenze"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

IL DIBATTITO

Castellani: "Appendino sbaglia, le Olimpiadi non hanno lasciato debiti al Comune"

«Tutti gli investimenti nelle opere olimpiche sono stati finanziati dallo Stato. L'Agenzia che le ha realizzate ha chiuso i conti con un avanzo consistente (il famoso "tesoretto olimpico") che il Parlamento ha riassegnato al nostro territorio»



Valentino Castellani (ansa)

VALENTINO CASTELLANI

14 Gennaio 2026 alle 15:41 | 1 minuti di lettura

Caro direttore, intervengo sull'articolo di Chiara Appendino non con intenzioni polemiche ma solo per fare una precisazione che ritengo importante. Premetto che concordo sull'eredità negativa riguardante soprattutto i grandi impianti della montagna, sui quali ho avuto modo di esprimere anche pubblicamente la mia opinione su chi ne ha la responsabilità. Le riconosco il merito di aver portato a Torino le Atp Finals, non senza però sottolineare che l'eredità olimpica dell'Inalpi Arena e della reputazione di Torino come organizzatore di grandi eventi sportivi siano stati fattori importanti per quel successo. La precisazione riguarda **il debito del Comune che Appendino attribuisce alle Olimpiadi.**

Il Comune si è indebitato stipulando mutui per finanziare opere pubbliche quali la metropolitana, la copertura del passante ferroviario, l'inceneritore e via elencando. Torino non avrebbe potuto superare la sua storia di città manifatturiera e diventare in Europa un caso di studio per come è riuscita a reinventarsi un futuro se non avesse avuto **il coraggio di fare questi investimenti e disegnare con un piano strategico le linee del proprio sviluppo.** Quando questi investimenti sono stati deliberati l'onere finanziario dei mutui (cioè le rate di interessi e di restituzione del capitale che ogni anno si pagano) erano sostenibili dal bilancio.

L'INTERVISTA

Castellani: "Appendino fu goffa, le Olimpiadi 2026 sono state un'occasione persa"

FILIPPO FEMIA

Se prendiamo ad esempio una famiglia, quando "il buon padre di famiglia" decide di comprare una casa e accende un mutuo anche lui dovrà pagare le rate, ma ha fatto i suoi conti e con gli stipendi suoi e della moglie tutto è in equilibrio. Ma un brutto giorno i due perdono il lavoro e le rate del mutuo diventano un grosso problema perché tolgono risorse per le spese di tutti i giorni. Fuor di metafora è ciò che è capitato a Torino. **È scoppiata la crisi finanziaria globale e sono venute a mancare quote consistenti di trasferimenti da parte dello Stato.** Le rate dei mutui stipulati si mangiavano una parte rilevante della spesa corrente e riducevano la capacità di spesa per i servizi ai cittadini e per il funzionamento quotidiano della città. Questa è la storia del debito del Comune.

Tutti gli investimenti nelle opere olimpiche sono stati finanziati dallo Stato. L'Agenzia che le ha realizzate ha chiuso i conti con un avanzo consistente (il famoso "tesoretto olimpico") che il Parlamento ha riassegnato al nostro territorio. I costi organizzativi dei Giochi sono stati finanziati dal mercato (sponsors, diritti televisivi e via dicendo) e gestiti dal Toroc, che ha chiuso i conti con un piccolo avanzo di gestione che è stato versato alla città.

In conclusione: le Olimpiadi non hanno lasciato debiti.

Argomenti

olimpiadi | olimpiadi milano cortina 2026

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Padova, la scomparsa di Annabella Martinelli: in azione droni e elicotteri, uomini e cani da ricerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2026
Pagina 1+47
Foglio 1 / 2

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

Zoriks all'Apu, addio Brewton



Zoriks si allena già al Carnera FOTO PETRUSSI

Porte girevoli all'Apu Old Wild West, fresca di qualificazione alle Finals di Coppa Italia. Per uno Zoriks che arriva, c'è un Brewton che gli fa posto. Da ieri la guardia Usa è uscita dalle rotazioni e di fatto diventa un esubero nel roster bianconero, che lo ha messo pubblicamente sul mercato. Al Carnera si torna quindi a issare la bandiera della Lettonia, già sventolata in onore di Arturs Strautins nella stagione stoppata a marzo 2020 per via del Covid. **PISANO** / PAGINA 47



Kristers Zoriks si è allenato ieri per la prima volta al Carnera FOTO PETRUSSI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
14-01-2026
Pagina 1+47
Foglio 2 / 2

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

www.ecostampa.it

Sùbito Zoriks

Dopo il primo allenamento del lettone l'Apu taglia Brewton Il nuovo esordirà domenica con la Reggiana. «Non vedo l'ora»

Giuseppe Pisano / UDINE

Porte girevoli all'Apu Old Wild West. Per un Zoriks che arriva, c'è un Brewton che gli fa posto. Da ieri la guardia statunitense è uscita dalle rotazioni e di fatto diventa un esubero nel roster bianconero, che lo ha messo pubblicamente sul mercato.

VENTO DELL'EST

Al Carnera si torna quindi a issare la bandiera della Lettonia, già sventolata in onore di Arturs Strautins nella stagione stoppata a marzo 2020 per via del Covid. La storia dice che l'Apu con i giocatori baltici è sempre andata sul sicuro: il primo fu l'estone Rain Veideman, che diede la scossa per la salvezza nella primavera del 2017, poi il già citato Strautins e il lituano Eimantas Bendzius, che il suo lo sta facendo abbastanza bene. Ora tocca a Kristers Zoriks, che ieri ha svolto il suo primo allenamento con i nuovi compagni di squadra. Queste le prime parole rivolte dal giocatore lettone ai tifosi, tramite i canali social della società: «Ciao bianconeri, sono molto felice di essere qui. Ho visto l'ultima partita dell'Apu dalla tribuna e ho notato il grande supporto che date alla squadra. Non vedo l'ora di giocare».

Appuntamento quindi a domenica per il debutto nel campionato italiano, in occasione del match contro la Reggiana. Si gioca alle 18 al palasport Credifriuli Carnera, la prevendita dei biglietti è già aperta e il sold out si avvicina: sono ancora disponibili una manciata di tagliandi nelle due curve.

SCOMMESSA PERSA

Non è bastato metà campionato a Dj Brewton a incidere in questa sua sfortunata esperienza udinese. Il suo non è un taglio, visto che al momento è ancora in rosa, ma la nota diramata nel pomeriggio di ieri dalla società lo mette all'angolo: «Dominic Horatio Brewton esce da oggi dalle rotazioni della prima squadra – si legge nel testo – e non sarà convocato per i prossimi impegni, salvo eventuali necessità impreviste. Il giocatore è pertanto sul mercato».

Niente turnover, quindi, e nessun ballottaggio. L'Apu confida di trovare qualche club interessato per liberarsi dell'ingaggio per i prossimi mesi. Peccato, perché Dj aveva iniziato la stagione piuttosto bene, realizzando 20 punti di media contro Reggiana e Virtus sfoderando un talento cristallino. Col rientro di Hickey minuti e tiri sono diminuiti, dettaglio non trascurabile per un giocatore che ha bisogno di avere la palla in mano. Il declino è stato lento ma irreversibile, domenica scorsa contro la Vanoli solo 7' d'impiego e la prima virgola sul tabellino.

FINAL EIGHT

C'è un aspetto interessante da sottolineare in vista dell'appuntamento con la Coppa Italia, in programma dal 18 al 22 febbraio a Torino. In concomitanza, dal 19 al 21 febbraio, all'Inalpi Arena si giocheranno le Final Eight della Next Gen Cup e l'Apu è una delle cinque società che ha qualificato le sue squadre ad entrambe le manifestazioni. Le altre sono Virtus, Olimpia, Brescia e Reyer, il top che c'è in Italia. Una soddisfazione in più per il club bianconero. —



DJ Brewton: gran partita con la Virtus e poco altro FOTO PETRUSSI/CIAMILLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Subito Zoriks, dopo il primo allenamento del lettone l'Apu taglia Brewton



Il nuovo esordirà domenica con la Reggiana. «Non vedo l´ora» Porte girevoli all´ Apu Old Wild West . Per un Zoriks che arriva, c´è un Brewton che gli fa posto. Da ieri la guardia statunitense è uscita dalle rotazioni e di fatto diventa un esubero nel roster bianconero, che lo ha messo pubblicamente sul mercato. Vento dell´Est Al Carnera si torna quindi a issare la bandiera della Lettonia, già sventolata in onore di Arturs Strautins nella stagione stoppata a marzo 2020 per via del Covid. La storia dice che l´Apu con i giocatori baltici è sempre andata sul sicuro: il primo fu l´estone Rain Veideman, che diede la scossa per la salvezza nella primavera del 2017, poi il già citato Strautins e il lituano Eimantas Bendzius, che il suo lo sta facendo abbastanza bene. Ora tocca a Kristers Zoriks, che ieri ha svolto il suo primo allenamento con i nuovi compagni di squadra. Queste le prime parole rivolte dal giocatore lettone ai tifosi, tramite i canali social della società: «Ciao bianconeri, sono molto felice di essere qui. Ho visto l´ultima partita dell´Apu dalla tribuna e ho notato il grande supporto che date alla squadra. Non vedo l´ora di giocare». Appuntamento quindi a domenica per il debutto nel campionato italiano, in occasione del match contro la Reggiana. Si gioca alle 18 al palasport Credifriuli Carnera, la prevendita dei biglietti è già aperta e il sold out si avvicina: sono ancora disponibili una manciata di tagliandi nelle due curve. DJ Brewton gran partita con la Virtus e poco altro (foto Petrussi / Ciamillo) Scommessa persa Non è bastato metà campionato a Dj Brewton a incidere in questa sua sfortunata esperienza udinese. Il suo non è un taglio, visto che al momento è ancora in rosa, ma la nota diramata nel pomeriggio di ieri dalla società lo mette all´angolo: «Dominic Horatio Brewton esce da oggi dalle rotazioni della prima squadra si legge nel testo e non sarà convocato per i prossimi impegni, salvo eventuali necessità impreviste. Il giocatore è pertanto sul mercato». Niente turnover, quindi, e nessun ballottaggio. L´Apu confida di trovare qualche club interessato per liberarsi dell´ingaggio per i prossimi mesi. Peccato, perché Dj aveva iniziato la stagione piuttosto bene, realizzando 20 punti di media contro Reggiana e Virtus sfoderando un talento cristallino. Col rientro di Hickey minuti e tiri sono diminuiti, dettaglio non trascurabile per un giocatore che ha bisogno di avere la palla in mano. Il declino è stato lento ma irreversibile, domenica scorsa contro la Vanoli solo 7´ d´impiego e la prima virgola sul tabellino. Final Eight C´è un aspetto interessante da sottolineare in vista dell´appuntamento con la Coppa Italia, in programma dal 18 al 22 febbraio a Torino. In concomitanza, dal 19 al 21 febbraio, all´Inalpi Arena si giocheranno le Final Eight della Next Gen Cup e l´Apu è una delle cinque società che ha qualificato le sue squadre ad entrambe le manifestazioni. Le altre sono Virtus, Olimpia, Brescia e Reyer, il top che c´è in Italia. Una soddisfazione in più per il club bianconero. Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
le Ultimissime Ultime notizie
coppa arena vedi
TWITTER TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
montana crans tajani jessica | trentini burlò | coppa arena | iran teheran donald tv | stati uniti | bros netflix warner
#coppa arena allarena #coppa arena conceicao #coppa arena presentata

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di
Leggi tutto

<<

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: **Legittimità**

07 ore e 26 minuti fa

Da oasport.it: Calcio: non basta il gol del 2009 Arena, la Roma esce sconfitta per 3-2 dal Torino in Coppa Italia

Tanti capovolgimenti di fronte, diverse sorprese e alla fine la vittoria del Torino. I granata escono vincitori, partendo nettamente sfavoriti, dallo

oasport.it

#coppa arena calcio #coppa arena tanti
calcio # tanti

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

07 ore e 32 minuti fa

Da ilmattino.it: Il Torino elimina la Roma dalla Coppa Italia, ma che gioia per il baby Antonio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Arena: le pagelle del 2-3

Arena da Sidney. Si chiama Antonio e il mese prossimo, precisamente il 10 febbraio, compirà 17 anni. Ha segnato questa sera per la Roma il gol del 2-2 contro il Torino. La rete ha permesso...

ilmattino.it

#coppa arena antonio
antonio

#coppa arena sidney
sidney

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

07 ore e 38 minuti fa

Da agi.it: Coppa Italia, sorpresa Toro all'Olimpico. Fa 3 gol alla Roma e passa ai quarti di finale

I granata vincono con doppietta di Adams e gol di Ilkhan. Sfideranno l'Inter a Milano. Per i giallorossi gol di Hermoso e del baby Arena

agi.it

#coppa arena olimpico
olimpico

#coppa arena adams
adams

#coppa arena ilkhan
ilkhan

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

07 ore e 42 minuti fa

Da leggo.it: Antonio Arena, chi è il baby talento della Roma che ha segnato al debutto: età, altezza, carriera, origini, ruolo

A prescindere dal risultato sarà una notte da ricordare per sempre per Antonio Arena, il baby talento della Roma che, al debutto in prima squadra, ha segnato nel match di Coppa Italia...

leggo.it

#coppa arena antonio
antonio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: telecomandonews.blogspot.com**

07 ore e 43 minuti fa

Da leggo.it: Roma-Torino 2-3, le pagelle: il sogno di Arena (7) non basta. Notte amara per Svilar (4,5), in affanno anche Ziolkowski (5)

La Roma esce dalla coppa Italia agli ottavi di finale contro il Torino (ko 2-3 all'Olimpico) nonostante la notte da sogno del 16enne Arena. Male tutta la difesa, in affanno anche Cristante e...

leggo.it

#coppa arena notte *#coppa arena svilar*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

notte # svilar

#coppa arena ziolkowski
ziolkowski

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

07 ore e 49 minuti fa

Da adnkronos.com: Favola Arena in Roma-Torino, esordio da sogno: gol a 16 anni (e al primo pallone)

Il giovane attaccante ha segnato nella sfida con il Torino di Coppa Italia

adnkronos.com

#coppa arena favola
favola

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

07 ore e 53 minuti fa

Da ansa.it: Coppa Italia, il Torino batte 3-2 la Roma all'Olimpico e accede ai quarti FOTO - Calcio - Ansa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

Tra i giallorossi in gol il 16enne Arena, ma non basta alla squadra di Gasperini (ANSA)

ansa.it

#coppa arena olimpico
olimpico

#coppa arena foto
foto

#coppa arena calcio
calcio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

08 ore e 0 minuti fa

Da fanpage.it: L'esordio da sogno di Arena con la Roma, entra e fa subito gol: il baby fenomeno che arriva da Sydney

Antonio Arena, a soli 16anni esordisce con la maglia della Roma in prima squadra nella sfida di Coppa Italia contro il Torino

fanpage.it

#coppa arena sydney
sydney

#coppa arena antonio
antonio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

3 gg 19 ore e 29 minuti fa

Da fanpage.it: Perché c'era un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

buco nel ghiaccio nella prima gara di hockey a Santa Giulia in vista delle Olimpiadi

La pista dell'Arena che ospiterà le gare dei Giochi invernali ha avuto un cedimento durante un match delle semifinali di Coppa Italia della IHL Serie

fanpage.it

#coppa arena santa
santa
#coppa arena giulia
giulia
#coppa arena olimpiadi
olimpiadi

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

4 gg 18 ore e 40 minuti fa

Da milanotoday.it: L'Arena Santa Giulia è pronta e si illumina: nel weekend ospiterà le Hockey Finals

Weekend di hockey su ghiaccio a Milano per le finali di Coppa Italia e Serie A all'Arena Santa Giulia, che sarà utilizzata per la prima volta in vista delle Olimpiadi invernali di febbraio e marzo

milanotoday.it

#coppa arena santa
santa
#coppa arena giulia
giulia
#coppa arena weekend
weekend

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

5 gg 23 ore e 6 minuti fa

Da corriere.it: Nasce l'Arena Santa Giulia per le Olimpiadi: domani le prime partite di hockey. L'Italia sotto esame, le stelle Usa fanno i capricci

Tra sabato e domenica le Milano Hockey Finals assegneranno lo scudetto e la Coppa Italia: biglietti accessibili, il campo di gioco è in regola ma più corto rispetto agli standard di riferimento nordamericani

corriere.it

#coppa arena nasce
nasce
#coppa arena santa
santa
#coppa arena giulia
giulia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

6 gg 17 ore e 14 minuti fa

Da tuttosport.com: Il BCC Derthona gioca alla pari con Schio che vince nel finale

Si chiude con la sconfitta in finale la strepitosa Coppa Italia dell'Autosped, che davanti agli oltre 3000 spettatori della Nova Arena disputa quaranta minuti di grandissimo livello contro Schio

tuttosport.com

#coppa arena bcc
bcc
#coppa arena derthona
derthona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

#coppa arena schio
schio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

8 gg 12 ore e 24 minuti fa

Da torinotoday.it: Torino ospita le finali della Coppa Italia di volley femminile: biglietti da 10 euro e due squadre piemontesi in gara

Semifinali il 24 gennaio e finale il 25 gennaio, all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli

torinotoday.it

#coppa arena semifinali
semifinali

#coppa arena sebastopoli
sebastopoli

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 gg 12 ore e 7 minuti fa

Da ilmattino.it: La Guerri Napoli si veste da corsara: a Varese ci sono in palio le Final Eight di Coppa

È un po' un match spartiacque quello di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

domani alle 18,15 all'Itelyum Arena di Varese. La Guerri ci arriva con il pensiero fisso delle Final Eight di Coppa Italia, che sono davvero...

ilmattino.it

#coppa arena guerri
guerri

#coppa arena varese
varese

#coppa arena final
final

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 gg 48 minuti fa

Da trevisotoday.it: Prosecco doc, ultima gara del 2025 al Palaverde: sfida con Bergamo per la Coppa Italia

Si gioca in gara secca, chi vince stacca il pass per la Final Four della Inalpi Arena di Torino del 24 e 25 gennaio 2026

trevisotoday.it

#coppa arena prosecco
prosecco

#coppa arena palaverde
palaverde

#coppa arena bergamo
bergamo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 gg 12 ore e 6 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

Da tuttosport.com: Coppa Italia: martedì si decidono le semifinaliste

Conegliano-Bergamo, Chieri-Busto Arsizio, Scandicci-Vallefoglia e Novara-Milano le gare secche dei quarti di finale che si sfidano per andare a giocare per il trofeo il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino

tuttosport.com

#coppa arena arsizio
arsizio
#coppa arena allinalpi
allinalpi

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

17 gg 01 ora e 44 minuti fa

Da oasport.it: Dove vedere in tv Trento-Monza oggi, Coppa Italia volley 2026: orario, programma, streaming

A distanza di soli quattro giorni dall'ultima sfida fra le due squadre in campo, la BTS Arena torna a essere il teatro di una sfida che profuma di

oasport.it

#coppa arena bts
bts
#coppa arena dove
dove
#coppa arena trento
trento

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 gg 12 ore e 59 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da ilprimatonazionale.it:

Juventus-Pisa: McKennie titolare, Conceicao salta

Alla vigilia degli ottavi di finale di Coppa Italia contro il Pisa, in programma il 27 dicembre all'Arena Garibaldi, Luciano Spalletti ha definito le gerarchie della Juventus per una partita che i bianconeri affrontano con l'obiettivo di proseguire il cam

ilprimatonazionale.it

#coppa arena mckennie
mckennie

#coppa arena conceicao
conceicao

#coppa arena allarena
allarena

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 gg 13 ore e 14 minuti fa

Da ilprimatonazionale.it:

Juventus-Pisa: le scelte di Spalletti

La Juventus si prepara agli ottavi di finale di Coppa Italia contro il Pisa, in programma lunedì 29 dicembre all'Arena Garibaldi, con Luciano Spalletti costretto a gestire alcune assenze importanti ma anche con segnali positivi dalla rifinitura natalizia.

ilprimatonazionale.it

#coppa arena spalletti
spalletti

#coppa arena allarena
allarena

#coppa arena garibaldi
garibaldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

19 gg 22 ore e 44 minuti fa

Da ilprimatonazionale.it:

Juventus: le ultime su Conceicao

Francisco Conceição resta il grande interrogativo in casa Juventus in vista degli ottavi di finale di Coppa Italia contro il Pisa, in programma all'Arena Garibaldi. L'esterno portoghese, uno dei protagonisti della vittoria per 2-1 contro la Roma dello sco

ilprimatonazionale.it

#coppa arena conceicao
conceicao

#coppa arena francisco
francisco

#coppa arena allarena
allarena

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

27 gg 11 ore e 44 minuti fa

Da tuttosport.com:

Primo vernissage a Torino per la Coppa Italia Femminile

Presentata, nella sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte a Torino, alla presenza di numerose autorità,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

la Final Four che andrà in scena alla Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio

tuttosport.com

#coppa arena primo #coppa arena femminile
primo # femminile

#coppa arena presentata
presentata

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

yuan voto warner vasapollo stefani vita storico sottopassi valutare ubaldi scongiurato tristano vecchiettini wwf vita unora vicino vittorio sola viabilità tutela tappezziere todi uomo tetto vivono sessanta vedere tre vederla storica scomparsa zappia voluta tre virtuoso tre tricolore venezuela torna youtube visite ripoli sindaco tratta utilizzando villetta verrà renergy viale vista ufficio visivi volontario tesa sventata titolare vive translate viaggiava volteranno vederlo viti ricerca urbania usa pubblici villa vi siria spalanca vittima stefano tariffe sperare stufe veglia vitalità rispetto solenne veloce senza tutela territorio speciali stanza umbria volantinaggio vice villaggio vita teatro struttura zorzi stadio uffizi tram vertice vista tricolore ripartire treviso villorba vicepresidente tar temporaneamente turisti studiosa verde svolta rifiuti zona torna valutazione vittime vigorini umberto teoriche spiegherà sindaco verde unire soluzioni ufficialmente torrette severino scelte vita volta zona tradimento volontario stazione volo stasi vincere vedete sufficienti uscendo vecchi weekend vivere vogliamo visibilità vizio viaggio stabilimenti sottopasso waldman verso trasferiranno trasformò vicino virtuosa sparita umbria vero zona tosi strade zara tribal turismo vetrina suffragio torna viene vetrina tavolo scalda venerdì zona ragghianti uccisi vigili unioni sabato versato usa vini tema usa vita stella scusiamo vicenda stato santandrea trasferire sgarbo venire traccia vero truffe vita segno terremoto triennale scorso zannoni

>>

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Australian OpenNews

Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Sinner eliminato dall'amatore Smith

ByTommaso de Laurentiis14/01/2026
Last updated: 14 Gennaio 2026 11:35 am

Share 1 Min Read



Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

Jannik Sinner eliminato dal Milion Dollar 1 Point Slam. Il numero due del mondo si ferma al terzo turno del torneo di esibizione contro l'amatore **Jordan Smith**. Errore al servizio per l'altoatesino, con una sola battuta a disposizione in quanto professionista ed ex vincitore del torneo, che manca l'accesso ai quarti di finale.

COS'È IL MILION DOLLAR 1 POINT SLAM

A contendersi il titolo saranno 48 partecipanti, suddivisi tra professionisti, dilettanti e celebrità invitate tramite wild card. Il montepremi complessivo sarà di **1 milione di dollari australiani**, assegnato al vincitore finale. La particolarità sta nel format: ogni match sarà deciso da un solo punto, in un tabellone a eliminazione diretta. Un singolo scambio determinerà l'eliminazione o il passaggio del turno.

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Sinner eliminato dall'amatore Smith
Scommesse
WTA Adelaide 2026, ritiro Tomljanovic contro Joint: il motivo e cosa succede con le scommesse
Australian OpenNews
Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Zverev eliminato dalla numero 116 WTA Garland
Australian OpenNews
Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Paolini eliminata da Kessler

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Share This Article Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIO TENNIS

Aa

HOME AUS OPEN ENTRY LIST NEWS INTERVISTE EDITORIALI TORNEI DIARIO DI BORDO CONTATTI

Home » Blog » Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Zverev eliminato dalla numero 116 WTA Garland

Australian OpenNews

Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Zverev eliminato dalla numero 116 WTA Garland

ByTommaso de Laurentiis14/01/2026
Last updated: 14 Gennaio 2026 11:22 am

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

Continuano le sorprese al **Milion Dollar 1 Point Slam**. Eliminato al secondo turno il numero 3 del mondo Alexander Zverev. Il tedesco è stato sconfitto dalla numero 116 WTA Garland. Scambio prolungato deciso da un rovescio lungolinea della statuntiense, che sfiderà Nick Kyrgios.

COS'È IL MILION DOLLAR 1 POINT SLAM

A contendersi il titolo saranno 48 partecipanti, suddivisi tra professionisti, dilettanti e celebrità invitate tramite wild card. Il montepremi complessivo sarà di **1 milione di dollari australiani**, assegnato al vincitore finale. La particolarità sta nel format: ogni match sarà deciso da un solo punto, in un tabellone a eliminazione diretta. Un singolo scambio determinerà l'eliminazione o il passaggio del turno.

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Zverev eliminato dalla numero 116 WTA Garland
Australian OpenNews
Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Paolini eliminata da Kessler
Australian OpenNews
Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Sinner elimina Carreno-Busta
Australian OpenNews
Milion Dollar 1 Point Slam 2026: Cobolli eliminato da Swiatek (VIDEO)

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Share This Article Facebook

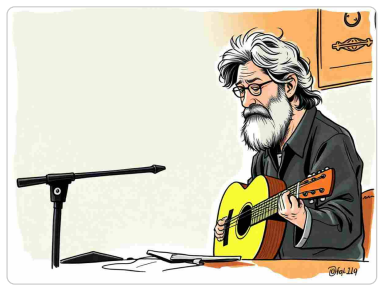
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STILEMARGHERITA.IT

www.ecostampa.it

Labadessa in diretta da Off Topic: Esibizione live e sessione di autografi!



TRUVID PLACES TO VISIT IN JAPAN ????? Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share L´illustratore in scena domani sera Labadessa sarà presente a OFF TOPIC nella serata di giovedì 8 gennaio per un evento speciale che combinerà performance dal vivo e sessioni di autografi , intrecciando testi, disegni e musica in un´atmosfera intima e contemplativa. Il suo approccio, che oscilla tra l´ironia e la malinconia, riesce a trasformare le ansie e le incertezze quotidiane, tipiche della nostra epoca, in un racconto che affascina con la sua leggerezza e intensità. Con oltre 680 mila seguaci su Instagram (@_labadessa), Labadessa si distingue come uno degli illustratori più apprezzati nel panorama dei social media in Italia. Le sue illustrazioni e narrazioni visive, facilmente riconoscibili grazie al caratteristico personaggio uomo-uccello, esplorano temi come la vulnerabilità, le relazioni umane e il disordine interiore con uno stile chiaro, diretto e profondamente umano. Dietro al pseudonimo Labadessa si cela Mattia Labadessa , un illustratore e scrittore originario di Napoli. Negli anni, ha esteso il suo ambito creativo dai fumetti alle opere editoriali, tra cui Le cose così e Piccolo! , evolvendo fino a includere anche la musica nel suo repertorio artistico. Nel corso della serata, la performance dal vivo rappresenterà il fulcro dell´evento: musica, parole e immagini si fonderanno sul palco in una narrazione continua che alterna momenti di ironia a momenti di introspezione, leggerezza a vulnerabilità. Questo approccio ibrido offre al pubblico un´esperienza genuina, diretta e priva di artificialità, creando un forte senso di identificazione collettiva. Canzoni come Dovremmo Prendere Un Cane e Montesanto portano in scena la stessa poetica che lo ha fatto conoscere su internet: una sincerità disarmante, mai indulgente. Al termine della performance, Labadessa avrà un momento di firma copie , offrendo ai partecipanti la possibilità di interagire direttamente con l´autore e di portarsi a casa un pezzo del suo mondo artistico. Leggi anche Musica e Bellezza si Fondono: L´Omaggio a Frassati di Fabrizio Sandretto nel Duomo di Torino Presso OFF TOPIC , Labadessa presenta quindi un evento completo, in cui immagini, testi e suoni coesistono in uno spazio emotivo condiviso: un ambiente dove risate, riflessioni e momenti di riconoscimento si possono vivere simultaneamente, nella stessa frase, nello stesso accordo musicale. Articoli simili Festeggia con Off Topic: 7 anni di successi tra teatro, poesia e incontri imperdibili! Blanco a Torino: Non perdere il concerto primaverile all´Inalpi Arena! Udine: Mal rivela il suo libro! Scopri l´evento nello studio Celiberti. Confini e Identità in Europa: Limes_superare il limite al Malignani! MyFarini Summer Fest: Stratosferica e Off Topic rivitalizzano corso Farini e viale Ottavio Mai! Valuta questo articolo Teodoro Montani Teodoro è un giornalista esperto in tendenze e innovazioni stilistiche. Il suo approccio diretto e semplice aiuta tutti a decifrare i codici dello stile moderno. Con curiosità ed esperienza, analizza le novità offrendo una visione chiara e accessibile a tutti i lettori. Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Rose Villain all'Inalpi Arena, show alle semifinali di Coppa Italia di volley

La Stampa | 8288 | 34 minuti fa

Sport - L'artista milanese protagonista tra le due gare previste sabato 24 .... La prima grande sorpresa dell'evento sarà Rose Villain. La cantautrice milanese, reduce dai successi delle ultime due edizioni di Sanremo e forte di una collezione di ... ...
Leggi la notizia



Persone: rose villain
Organizzazioni: coppa italia frecciarossa
Prodotti: coppa italia
Luoghi: torino capoluogo piemontese
Tags: inalpi arena semifinali

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Rose Villain all'Inalpi Arena, show alle semifinali di Coppa Italia di volley
La Stampa - 34 minuti fa
1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Friuli
IL GAZZETTINO

Diffusione: 1.746

www.ecostampa.it

Basket Coppa Italia



Trapani out, storica Apu È fatta per le final eight

L'Old Wild West Udine farà le finali di Coppa Italia. L'esclusione definitiva di Trapani dal campionato da parte del giudice sportivo ha tolto ieri pomeriggio ogni residuale dubbio prima ancora di dover attendere l'esito del posticipo.

Sindici a pagina XI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Friuli
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

TRAPANI ESTROMESSA OWW ALLE FINAL EIGHT

▶Il giudice sportivo ha condannato il club di Antonini: ridisegnata la classifica
Intanto i bianconeri hanno ufficializzato l'ingaggio di Zorkis dall'Hiopos Lleida

BASKET SERIE A

L'Old Wild West Udine farà le finali di Coppa Italia. L'esclusione definitiva di Trapani dal campionato da parte del giudice sportivo ha tolto ieri pomeriggio ogni residuale dubbio prima ancora di dover attendere l'esito del posticipo tra la Guerri Napoli e l'Armani Milano. Le Final Eight sono in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino (la prevendita è già attiva attraverso Lba). Quella che si è conclusa resta, comunque, una brutta vicenda che non giova di certo alla pallacanestro italiana e alla credibilità della nostra serie A.

LA SANZIONE

L'ultimo turno ha intanto portato una sanzione alla stessa società friulana, ossia un'ammenda di 1.466 euro «per offese collettive frequenti del pubblico agli arbitri e per lancio di oggetti contundenti isolato e sporadico, senza colpire (una moneta)», nonché un'ammonizione «per rilevante irregolarità delle attrezzature obbligatorie».

L'ARRIVO

Ci sono, poi, le novità di mercato: ufficiale è da ieri l'ingaggio dell'esterno lettone Kristers Zoriks, classe 1998, 193 centimetri per 84 chilogrammi in arrivo dal campionato spagnolo dove ha iniziato la stagione vestendo la maglia dell'Hiopos Lleida. Così il direttore sportivo bianconero Andrea Gracis ha salutato il nuovo acquisto: «Siamo felici di poter annunciare l'innesto di Zoriks, giocatore solido e versatile in grado d'inserirsi negli equilibri già esistenti in squadra. Non appariscente, ma efficace, è il profilo che cercavamo per continuare il nostro processo di crescita».

Anche l'head coach Adriano Vertemati ne ha descritte le caratteristiche: «Kristers è una combo guard efficace nel pick and roll e affidabile nel tiro. Ha giocato nella Ncaa e ha maturato una solida esperienza nel basket europeo, disputando diversi campionati esteri. Riteniamo possa inserirsi rapidamente all'interno del nostro roster, aggiungendo qualità nella gestione del pallone da parte del reparto esterni senza alterarne gli equilibri».

La conferenza stampa di presentazione si svolgerà giovedì pomeriggio alle ore 15 presso la sede del club bianconero.

I PROTAGONISTI

Tornando alla partita di domenica contro la Vanoli questo è stato il commento del capitano Mirza Alibegovic: «Conosco molto bene Pierluigi Brotto e Carlo Campigotto e lo sapevo che ci avrebbero messi in grandissima difficoltà, perché so come preparano le partite. Siamo stati sempre lì nel punteggio, ci hanno messo una grande pressione sulla palla e all'inizio non abbiamo reagito come siamo soliti fare. Ovvio che nell'ultimo quarto abbiamo alzato un po' il tono. Siamo orgogliosi di questa vittoria perché è una grande vittoria, faccio i complimenti a Cremona che è una grandissima squadra, allenata molto bene, questa era però una partita da vincere, a differenza di quella di Milano e ce l'abbiamo fatta. Come ho sempre detto, testa bassa e lavorare, perché manca tutto il girone di ritorno, siamo affamati, vogliamo fare bene, dunque avanti tutta».

Anche Iris Ikangi sta vivendo un momento magico: «È stata una partita difficile - ha sottolineato -, perché era importante per entrambe le squadre sia in chiave salvezza che in chiave Coppa Italia. Noi stiamo lavorando come abbiamo sempre fatto, penso che ci meritiamo di essere dove siamo, se non anche di più, speriamo che continui così. Sono veramente felice. Se devo essere onesto questo è il momento migliore della mia carriera. Non mi aspettavo di essere responsabilizzato così e di essere parte di un qualcosa d'importante. In serie A2 mi piaceva giocare, si gioca di più, ho vinto due campionati, però è bello affermarsi in A e piano piano sto cominciando a dimostrare che posso giocarci anche io. Sono molto competitivo, m'interessa vincere, penso solamente a giocare e vado avanti per la mia strada. Sono ambizioso, cerco sempre di dare il massimo, qua sto bene, sento che c'è fiducia e quando ti danno fiducia è chiaro che riesci a dare di più».

Carlo Alberto Sindici

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Friuli
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it



FINAL EIGHT COPPA ITALIA Traguardo storico centrato dall'Apu Old Wild West Udine (Foto Uff. St. Apu Udine)



Friuli
IL GAZZETTINO

Benzina regionale, bufera politica

Rubano un'auto poi il maxi colpo nella birreria

Trapani out, storica Apu È fatta per le final eight



TRAPANI ESTROMESSA OWW ALLE FINAL EIGHT

Cdm a Tarvisio Vonn e Goggia tra le più attese

Gesteco in ansia per Amici

Cda, Parazzoli nuovo coach

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2026
Pagina 20
Foglio 1

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

LA REYER SI LECCA LE FERITE

▶Sconfitta pesante a livello morale contro la Virtus, anche se pesano le assenze di Parks e Bowman

▶Trapani esclusa dalla Serie A, cambia la classifica: Reyer al quarto posto con dieci vittorie e quattro perse

BASKET

Un incrocio inedito contro Derthona nel primo turno di una Final Eight di una serie A sconquassata dal caso-Trapani. Cala il sipario sul girone d'andata di un campionato italiano condizionato – sul campo e nell'opinione pubblica – dalla vicenda del club siciliano che ieri ha conosciuto la parola fine: esclusione dalla serie A che disputerà il girone di ritorno con un turno di riposo obbligato per ciascuna squadra, una sola retrocessione e classifica ridisegnata.

LA SITUAZIONE

A tutte le squadre che avevano battuto Trapani sono stati sottratti due punti, una decisione fatale per Trento che, da vincitrice della Coppa Italia 2025, si è vista catapultata fuori dalle prime otto che andranno alla Final Eight. Un colpo di spugna sancito ieri dal Giudice Sportivo Federbasket che ha estromesso i siciliani per «palese alterazione dell'uguaglianza competitiva» dopo che Trapani non si era presentata alla trasferta di Bologna (20-0 a tavolino) e con Trento aveva mandato a referto appena sette giocatori con la partita interrotta dopo 4' per mancanza del numero minimo. La battaglia fra Federbasket e Lega da una parte e Trapani col presidente Valerio Antonini dall'altra non è però destinata a finire qui e si sposterà nelle aule dei tribunali, probabilmente non solo sportivi. La sostanza comunque non muta: la querelle ha messo in cattiva luce l'intero movimento italiano sollevando più di qualche perplessità per come è stata gestita la vicenda dalle istituzioni del basket. La griglia della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia è stata così decisa da interventi extra-campo. Ovviamente non per la Reyer che la sua partecipazione alla competizione di Torino, dove si giocherà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, l'aveva conquistata con le proprie forze chiudendo la prima metà di campionato al quarto posto con record 10-5 e al primo turno incrocerà la Bertram Derthona che ha raccolto 18 punti (erano 20 ma due sono stati tolti per aver battuto Trapani). La griglia di Coppa Italia prevede Virtus Olidata Bologna (1)-Guerri Napoli (8); Germani Brescia (2)-APU Udine (7); Milano (3)-Trieste (6); Reyer (4)-Derthona (5). Per gli orogranata di coach Neven Spahija si tratta di una prima assoluta alla Final Eight contro i piemontesi: nelle undici precedenti partecipazioni – Venezia torna alla Final Eight dopo aver mancato l'accesso l'anno scorso – gli avversari al primo turno erano stati Pesaro, Brindisi, Milano, Brescia, Torino, Sassari, Bologna e Pistoia.

IL POST BOLOGNA

La Reyer finisce nella parte di tabellone della Virtus Bologna, i campioni d'Italia in carica che domenica hanno inflitto l'ultima sconfitta – pesante più nel morale che nel punteggio 81-75 – espugnando per la prima volta in campionato il Taliercio (in casa capitan Amedeo Tessitori e compagni avevano inanellato 12 successi consecutivi, l'unico stop era arrivato alla prima ufficiale nel settembre 2025 in Eurocup contro l'Aris Salonicco per 75-71). Il passo falso contro Bologna lascia l'amaro in bocca perché la Reyer si è letteralmente gettata via: dopo una mezzora di grande basket avanti 68-55 (all'intervallo il vantaggio era anche +18), gli orogranata hanno giocato un ultimo quarto irreale incassando un 26-7 regalando i due punti a Bologna. Un ko brutto per come maturato, che conferma l'allergia alle sfide di vertice. In un campionato spaccato in due (dai 20 punti conquistati sul campo di orogranata e Derthona si scende nell'abisso dei 14 di Trieste) la Reyer ha perso tutti gli scontri diretti con chi la precede. Con Bologna 81-75; con Brescia 104-93 il 28 dicembre; con Milano 101-88 il 26 ottobre. Gli altri due stop sono arrivati con Trento e Trapani che, prima delle penalizzazioni pre-esclusione, marciava in vetta con passo da big. Il bilancio del girone d'andata della Reyer è positivo ma l'incapacità di vincere gare pesanti (quelle dal sapore dei playoff) è un segnale da correggere in fretta.

Giacomo Garbisa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TRASCINATORE Kyle Wiltjer, autore di un'ottima prestazione anche nella sconfitta contro Bologna. Luca Vecchiato/Nuove Tecniche



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
13-01-2026
Pagina 34
Foglio 1

IL PICCOLO

Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

SERIE A - IL POSTICIPO

Napoli cade contro l'Armani Ai quarti delle Final eight Trieste da sesta sfida Milano



L'Olimpia Milano sarà l'avversaria di Trieste in Coppa Italia

TRIESTE

Sarà l'Armani Milano l'avversaria della Pallacanestro Trieste nel quarto di finale di Coppa Italia in programma alla Inalpi Arena di Torino da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio.

L'esclusione di Trapani, infatti, ha ridisegnato le gerarchie del campionato di serie A promuovendo la formazione di Gonzalez al sesto posto solitario della classifica. Dietro Trieste, centrano l'accesso alle Final eight Udine e Napoli che lasciano fuori Trento e Cremona.

In virtù della sconfitta subita ieri dai partenopei a opera di Milano, questo il tabellone della coppa Italia: Virtus Bologna–Guerri Napoli, Reyer Venezia–Bertram Tortona, Germani Brescia–Old Wild West Udine, Armani Milano–Pallacanestro Trieste.

E a proposito di Milano, si rivede Stefano Tonut nell'Armani che passa al PalaBarbuto nel posticipo dell'ultima giornata del girone d'andata. La guardia triestina, fuori per una infezione virale acuta da diverse settimane, ha ripreso da ieri ad allenarsi e, pur senza giocare, ha riassaggiato dalla panchina il sapore del campo.

Match giocato con grande energia da Napoli che, trascinata da un eccellente Flagg, ha comandato a lungo il match chiudendo il primo quarto sul 23-15 e il primo tempo sul 38-32. La reazione Armani, con Leday e Brooks in evidenza, per la rimonta Armani. Milano sorpassa nei minuti finali, con Shields passa dal 62-58 al 62-65 poi, con 3' sul cronometro, Napoli sciupa almeno in quattro occasioni la possibilità dell'aggancio subendo il due più uno di Brooks che firma il 63-68 con 1'48" da giocare. Oltre un minuto senza segnare, il canestro della staffa arriva da Ellis, tripla che vale il massimo vantaggio a 29" dalla fine.

L'Armani chiude 71-77 e sale a 22 punti in classifica consolidando il suo terzo posto alle spalle della coppia Virtus Bologna–Brescia. —

L.G.


SPORT
Dentro o fuori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Rose Villain all'Inalpi Show alle semifinali di Coppa Italia di volley



Non sarà solo la miglior pallavolo al mondo la protagonista delle finali di Coppa Italia Frecciarossa all'Inalpi Arena. Nel weekend del 24-25 gennaio, il capoluogo piemontese si trasformerà in un palcoscenico dove sport, musica e spettacolo si fonderanno in un'unica esperienza. La prima grande sorpresa dell'evento sarà Rose Villain. La cantautrice milanese, reduce dai successi delle ultime due edizioni di Sanremo e forte di una collezione di dischi d'oro e di platino, porterà la sua energia travolgente sul taraflex dell'Inalpi Arena. La sua esibizione, prevista tra le due semifinali di sabato 24 gennaio che inizieranno alle 15. 30 e alle 18, trasformerà il palazzetto in un vero e proprio club. AN.PE. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Toro, rivoluzione sulle fasce
A destra spunta Castagne

095047

Quotidiano
13-01-2026
Pagina 39+45
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

IL DIBATTITO

Appendino: "Olimpiade? Rifarei tutto"

Gentile direttore, di fronte alle molte ricostruzioni sulla mancata candidatura di Torino alle Olimpiadi invernali 2026, ritengo doveroso – per rispetto



dei lettori – ristabilire alcuni fatti. Torino non ha "perso" le Olimpiadi: ha scelto consapevolmente una strada diversa.

CONTINUA A PAGINA 45

Chiara Appendino

Abbiamo scelto le Atp Finals per mettere Torino al centro

L'ex sindaca risponde alle accuse di Valentino Castellani "Con le Olimpiadi saremmo stati comprimari con Milano e Cortina"

IL DIBATTITO

SEGUE DA PAGINA 39

CHIARA APPENDINO

Da sindaca avevo presentato la candidatura formale, con dossier ufficiale e delibera del Consiglio comunale, ai Giochi olimpici del 2026 proponendo un modello fondato sul riuso degli impianti e sulla sostenibilità economica, in linea con le linee guida del Comitato olimpico internazionale. Una proposta innovativa, che evitava nuova cementificazione e ulteriore debito pubblico.



Una strada necessaria, che però ci è stata sbarrata quando il Coni si è opposto, trasformando la candidatura di Torino in un evento prevalentemente lombardo-veneto con un ruolo marginale per la nostra città: due discipline su sedici, a fronte di costi incerti, rischi finanziari rilevanti senza benefici strutturali duraturi.

Una proposta che abbiamo ritenuto irricevibile. Perché il tema non è l'evento in sé - e tantomeno una mia presunta contrarietà, mai esistita - ma la sua insostenibilità strutturale quando si basa su cemento, debito e opere destinate a diventare cattedrali nel deserto. Un modello che appartiene a un'epoca finita.

Basta guardare con onestà all'eredità di Torino 2006, che è stata una grande vetrina internazionale, ma anche una pessima scuola di sostenibilità. Accanto ad alcuni asset positivi, come l'Inalpi Arena, l'eredità dei Giochi ha lasciato ferite profonde.

Penso al Villaggio Olimpico (Moi), che abbiamo restituito alla collettività con un lavoro enorme dopo che per anni è stata la più grande occupazione abusiva d'Europa, o al PalaFuksas, che abbiamo recuperato solo dopo anni di abbandono, o ai trampolini di Pragelato e alla pista da bob di Cesana, opere costosissime, inquinanti e inutilizzate. Sono ferite che la mia amministrazione ha dovuto affrontare e, dove possibile, sanare spendendo milioni di euro pubblici. La "sbornia olimpica" ha inoltre illuso Torino di poter trascurare la propria vocazione industriale, contribuendo a indebolire la base produttiva e occupazionale della città. Un errore strategico a cui si è sommato un debito comunale ancora oggi tra i più alti d'Italia che stringe come un cappio il bilancio comunale, imponendo tasse alte e togliendo ossigeno ai servizi essenziali.

È proprio partendo da questa esperienza che ho ritenuto quel modello non più replicabile. Oggi i fatti parlano chiaro e i numeri ci danno ragione. Milano-Cortina 2026 sta superando i 6 miliardi di costi stimati, confermando i timori sulle spese fuori controllo. La nostra proposta sarebbe costata 2,14 miliardi con una sostenibilità programmata prima dei Giochi, non dopo. Con i miei assessori e i miei consiglieri comunali, nel 2018 abbiamo scelto di investire su un evento in cui Torino fosse protagonista e non comprimaria: le Atp Finals di tennis. Un evento globale e pluriennale che genera circa 600 milioni di euro di ricaduta economica positiva per ogni edizione, attrae un pubblico internazionale alto-spendente e rafforza l'immagine della città senza scaricare debiti sulle generazioni future. Un evento ambito da decine di città tra le più importanti del mondo, mentre le Olimpiadi invernali faticano a trovare candidati.

Lo dico chiaramente: sarebbe stato molto più semplice per noi accodarci alla candidatura di Milano assecondando il sentimento prevalente dell'epoca, ma noi abbiamo scommesso su Torino capitale del tennis.

Non si è trattato di una rinuncia, ma di una scelta strategica. Una scelta che ha rimesso Torino al centro e che oggi ci permette di essere in corsa per trattenere l'evento per altri cinque anni. Una scommessa che se tornassi indietro rifarei, pur sapendo di avere una possibilità su cento di vincerla. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Su La Stampa

Sul giornale di domenica, l'ex sindaco Valentino Castellani, padre della candidatura di Torino 2006, aveva puntato il dito contro la giunta guidata da Chiara Appendino, dicendo sulla candidatura per 2026: "Evidente la responsabilità della sua amministrazione".


Valentino Castellani

"Il 2026 occasione persa Appendino fu goffa Ora guardiamo al 2030"

Il nostro dossier per i Giochi del 2026 proponeva un modello fondato sul riuso degli impianti e sulla sostenibilità economica, in accordo con le linee guida del Cio

Non si è trattato di una rinuncia ma di una scelta strategica. Una scommessa che se tornassi indietro rifarei, pur sapendo di avere una possibilità su cento di vincerla



Anche il campione di Moto Gp Pecco Bagnaia tra i tedofori che domenica hanno portato la torcia olimpica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Appendino: Il mio no alle Olimpiadi? Lo rifarei. Abbiamo scelto Torino al centro con le Atp Finals



Gentile direttore, di fronte alle invernali 2026, ritengo doveroso per rispetto dei lettori ristabilire alcuni fatti. Torino non ha perso le Olimpiadi: ha scelto consapevolmente una strada diversa. Da sindaca avevo presentato la candidatura formale, con dossier ufficiale e delibera del Consiglio comunale, ai Giochi olimpici del 2026 proponendo un modello fondato sul riuso degli impianti e sulla sostenibilità economica, in linea con le linee guida del Comitato olimpico internazionale. Una proposta innovativa, che evitava nuova cementificazione e ulteriore debito pubblico. Una strada necessaria, che però ci è stata sbarrata quando il Coni si è opposto, trasformando la candidatura di Torino in un evento prevalentemente lombardo-veneto con un ruolo marginale per la nostra città: due discipline su sedici, a fronte di costi incerti, rischi finanziari rilevanti senza benefici strutturali duraturi. Proposta irricevibile Una proposta che abbiamo ritenuto irricevibile. Perché il tema non è l´evento in sé - e tantomeno una mia presunta contrarietà, mai esistita - ma la sua insostenibilità strutturale quando si basa su cemento, debito e opere destinate a diventare cattedrali nel deserto. Un modello che appartiene a un´epoca finita. Basta guardare con onestà all´eredità di Torino 2006, che è stata una grande vetrina internazionale, ma anche una pessima scuola di sostenibilità. Accanto ad alcuni asset positivi, come l´Inalpi Arena, l´eredità dei Giochi ha lasciato ferite profonde. Il villaggio olimpico Penso al Villaggio Olimpico (Moi), che abbiamo restituito alla collettività con un lavoro enorme dopo che per anni è stata la più grande occupazione abusiva d´Europa, o al PalaFuksas, che abbiamo recuperato solo dopo anni di abbandono, o ai trampolini di Pragelato e alla pista da bob di Cesana, opere costosissime, inquinanti e inutilizzate. Sono ferite che la mia amministrazione ha dovuto affrontare e, dove possibile, sanare spendendo milioni di euro pubblici. La sbornia olimpica ha inoltre illuso Torino di poter trascurare la propria vocazione industriale, contribuendo a indebolire la base produttiva e occupazionale della città. Un errore strategico a cui si è sommato un debito comunale ancora oggi tra i più alti d´Italia che stringe come un cappio il bilancio comunale, imponendo tasse alte e togliendo ossigeno ai servizi essenziali. Spese fuori controllo È proprio partendo da questa esperienza che ho ritenuto quel modello non più replicabile. Oggi i fatti parlano chiaro e i numeri ci danno ragione. Milano-Cortina 2026 sta superando i 6 miliardi di costi stimati, confermando i timori sulle spese fuori controllo. La nostra proposta sarebbe costata 2,14 miliardi con una sostenibilità programmata prima dei Giochi, non dopo. Con i miei assessori e i miei consiglieri comunali, nel 2018 abbiamo scelto di investire su un evento in cui Torino fosse protagonista e non comprimaria: le Atp Finals di tennis. Un evento globale e pluriennale che genera circa 600 milioni di euro di ricaduta economica positiva per ogni edizione, attrae un pubblico internazionale alto-spendente e rafforza l´immagine della città senza scaricare debiti sulle generazioni future. Un evento ambito da decine di città tra le più importanti del mondo, mentre le Olimpiadi invernali faticano a trovare candidati. Torino capitale del tennis Lo dico chiaramente: sarebbe stato molto più semplice per noi accodarci alla candidatura di Milano assecondando il sentimento prevalente dell´epoca, ma noi abbiamo scommesso su Torino capitale del tennis. Non si è trattato di una rinuncia, ma di una scelta strategica. Una scelta che ha rimesso Torino al centro e che oggi ci permette di essere in corsa per trattenere l´evento per altri cinque anni. Una scommessa che se tornassi indietro rifarei, pur sapendo di avere una possibilità su cento di vincerla.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Rose Villain all'Inalpi Arena, show alle semifinali di Coppa Italia di volley

L'artista milanese protagonista tra le due gare previste sabato 24 gennaio

ANGELO PETRUCCI

13 Gennaio 2026 alle 07:00 | 1 minuti di lettura



Non sarà solo la miglior pallavolo al mondo la protagonista delle finali di Coppa Italia Frecciarossa all'Inalpi Arena di Torino. Nel weekend del 24-25 gennaio, il capoluogo piemontese si trasformerà in un palcoscenico dove sport, musica e spettacolo si fonderanno in un'unica esperienza. La prima grande sorpresa dell'evento sarà Rose Villain. La cantautrice milanese, reduce dai successi delle ultime due edizioni di Sanremo e forte di una collezione di dischi d'oro e di platino, porterà la sua energia travolgente sul taraflex dell'Inalpi Arena. La sua esibizione, prevista tra le due semifinali di sabato 24 gennaio che inizieranno alle 15.30 e alle 18, trasformerà il palazzetto in un vero e proprio club.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Roma, al parco archeologico del Colosseo, apre al pubblico la Casa dei Grifi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI
Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

Trapani fuori dal campionato L'Apu giocherà le Final Eight



L'Apu può far festa FOTO PETRUSSI

A distanza di vent'anni, Udine torna a disputare le Final Eight di Coppa Italia da settima (affronterà Brescia), in forza dell'esclusione di Trapani dal campionato. SIMEOLI E PISANO / PAGINA 42

Salvezza

Ora ci sarà una sola retrocessione: Udine è a + 6 dalla coppia Cantù e Treviso in fondo

Old Wild West alle Finals

L'Apu in Coppa dopo 20 anni, nei quarti affronterà Brescia. L'orgoglio di Pedone
Stangata a Trapani: esclusione dal campionato e pure 600 mila euro di multa

Giuseppe Pisano / UDINE

A distanza di vent'anni dalla sua unica partecipazione, Udine torna a disputare le Final Eight di Coppa Italia. L'Apu Old Wild West è ufficialmente ammessa alla manifestazione griffata Frecciarossa in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino, l'impianto che ospita anche le Finals Atp di tennis. Il pass arriva per meriti propri, visto l'ottimo girone d'andata disputato e la sconfitta di ieri di Napoli contro Milano ma anche per demeriti altrui: com'era prevedibile la Fip ha estromesso dal campionato di serie A Trapani Shark dopo la vergognosa farsa delle ultime settimane.

QUI APU

La ciliegina sulla torta, attesa domenica sera dopo la vittoria sulla Vanoli Cremona, è dunque arrivata. Udine è settima a fine andata e sfiderà Brescia nei quarti di coppa. Il presidente Alessandro Pedone ha salutato così la notizia: «Grande traguardo raggiunto. Due società del Friuli Venezia Giulia nelle prime otto migliori squadre d'Italia. Dobbiamo essere davvero fieri, entriamo alle Final Eight come settimi, da neopromossi, con un sacco di sfortuna, inclusa la perdita di uno dei nostri migliori giocatori. Ora però piedi per terra». L'occasione è buona per riaprire almanacchi impolverati: l'ultima volta di Udine alle Finali di Coppa risale alla stagione 2005/2006, la Snaidero di coach Pancotto (testa di serie numero 6), con in campo l'attuale Brand Ambassador Michele Antonutti, affrontò nei quarti la Benetton del "Mago" Bargnani e perse 99-89.

GAME OVER

Il timbro sul pass per Torino è arrivato attorno alle 17 di ieri, quando sono state ufficializzati i provvedimenti del Giudice Sportivo in merito alle gare della 15ª giornata. Sintetizzando la lunga motivazione, il Giudice ha preso atto che Trapani, per evitare la seconda rinuncia consecutiva dopo quella della domenica precedente contro la Virtus Bologna, sabato contro Trento ha schierato una formazione tutt'altro che competitiva: Rossato in lista ma infortunato più Sanogo e Pugliatti che sono usciti dal campo dopo 6" per far rientro negli spogliatoi e quattro ragazzini.

«Un espediente per aggirare le norme federali – si legge nella sentenza – ed evitare di incorrere in una seconda sconfitta a tavolino, che avrebbe comportato l'esclusione dal campionato». Ecco quindi che, tenuto conto del pessimo comportamento generale tenuto dalla società (già gravata da 10 punti di penalizzazione in classifica e da ammende di centinaia di migliaia di euro), inclusa la recentissima farsa del match di Champions League in Bulgaria, e basandosi sul principio di lealtà sportiva (le società sono tenute a schierare la miglior formazione possibile per assicurare eguaglianza competitiva al campionato) il Giudice ha assimilato la disputa della gara con Trento con una formazione non competitiva a una rinuncia vera e propria. Da regolamento, la seconda rinuncia fa scattare l'esclusione di Trapani dal campionato.

LE CONSEGUENZE

Tutte le partite disputate da Trapani nel girone d'andata sono state annullate, quindi la classifica è stata riscritta togliendo due punti a Tortona, Trento, Varese e Sassari che avevano battuto i siciliani, chi sudando e chi fischiettando. La serie A continua con sole 15 squadre e una retrocessione anziché due. Nel ritorno le squadre che da calendario avrebbero dovuto affrontare Trapani osserveranno un turno di riposo. Le sanzioni non finiscono qui: la società siciliana conserva soltanto il diritto di iscriversi ai campionati Senior a libera partecipazione (DR2, ex Promozione) e ha ricevuto inoltre un'ammenda di 600.000 euro. Al presidente Valerio Antonini sono stati inflitti altri 3 mesi di inibizione, che si sommano ai quattro anni già inflitti in precedenza. Disposto, infine, lo svincolo degli atleti ancora tesserati con gli Shark: Cappelletti, Rossato, Notae e Pugliatti. Stessa cosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

www.ecostampa.it

per cooach Repesa, che domenica era in parterre a Udine. Ecco, meglio pensare all'Apu, che ha progettato tutto questo, pancia a terra e lavorando duro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Serie A Maschile

Germani Brescia - Derthona Tortona	92-86
Napoli - Olimpia Milano	71-77
Nutribullet Treviso - Varese	86-83
Old Wild West Udine - Vanoli CR	82-75
Reggiana - Pol. Dinamo Sassari	90-68
Reyer Venezia - Virtus Bologna	75-81
Trieste - Cantù	84-79

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	P	F	S
Virtus Bologna	24	12	2	1197	1087
Germani Brescia	24	12	2	1276	1179
Olimpia Milano	22	11	3	1211	1074
Reyer Venezia	20	10	4	1280	1187
Derthona Tortona	18	9	5	1221	1211
Trieste	14	7	7	1173	1233
Old Wild West Udine	12	6	8	1136	1123
Napoli	12	6	8	1193	1196
Vanoli CR	12	6	8	1142	1161
Aquila Trento	12	6	8	1186	1164
Varese	10	5	9	1140	1207
Pol. Dinamo Sassari	10	5	9	1181	1248
Reggiana	8	4	10	1120	1152
Nutribullet Treviso	6	3	11	1158	1284
Cantù	6	3	11	1179	1287

PROSSIMO TURNO: 18/01/2026

Tortona-Olimpia Milano	sabato ore 18.45
Aquila Trento-Vanoli CR	sabato ore 20
Varese-Reyer Venezia	domenica ore 16
Dinamo Sassari-Napoli	domenica ore 17
Old Wild West Udine-Reggiana	domenica ore 18
Virtus Bologna-Nutribullet Treviso	domenica ore 19
Cantù-Germani Brescia	domenica ore 20
Riposa: Trieste	




Messaggero Veneto
Le stelle dello sci in Friuli
UNIUD È ANTIFASCISTA


Old Wild West alle Finals


Gesteco, tegola Amici il ginocchio è rotto Pressing su Okeke

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

www.ecostampa.it





L'Old Wild West di capitan Mirza Alibegovic giocherà la Finals Di Coppa Italia, si tratta di un traguardo di tutto rilievo ma meritato per una neopromossa dalla Serie A2 FOTO PETRUSSI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GUARDA R101 TV
ASCOLTA LA DIRETTA
Partecipa alla diretta
ON AIR

Musica E Spettacolo

Rose Villain voce della Coppa Italia Frecciarossa

Si esibirà nelle due semifinali che si terranno sabato 24 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino.

Condividi



La pallavolo sarà sicuramente **protagonista d'eccellenza**, all'**Inalpi Arena** di **Torino,** in occasione delle finali di **Coppa Italia Frecciarossa.**

Ma il **24 e 25 gennaio** il **capoluogo piemontese si trasformerà in un palcoscenico dove sport, musica e spettacolo si fonderanno in un'unica, indimenticabile esperienza.**

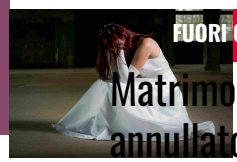
E **le sorprese non mancano.**

Potrebbe interessarti



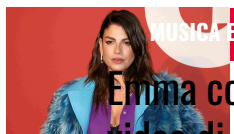
MUSICA E SPETTACOLO

Rose Villain voce della Coppa Italia Frecciarossa



FUORI ONDA NEWS

Matrimonio annullato a causa di Chat GPT

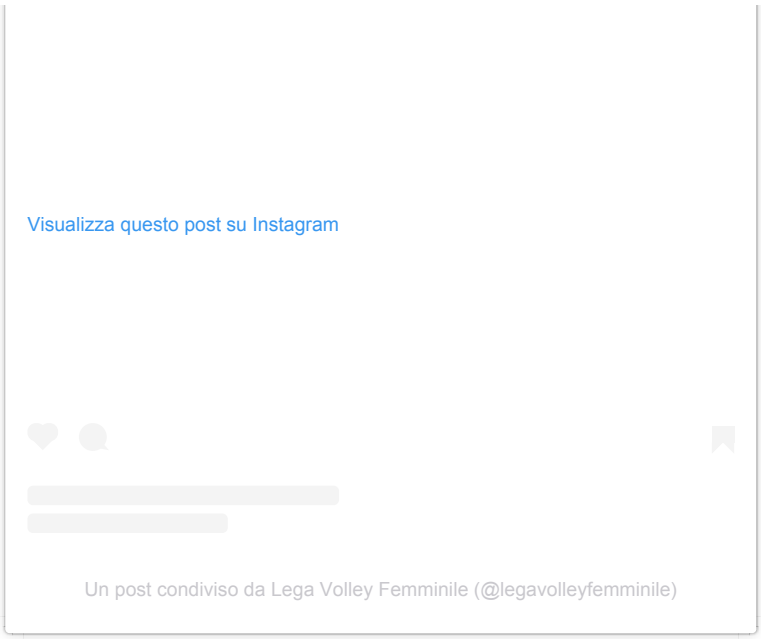


MUSICA E SPETTACOLO

Emma condivide un video di lei bambina

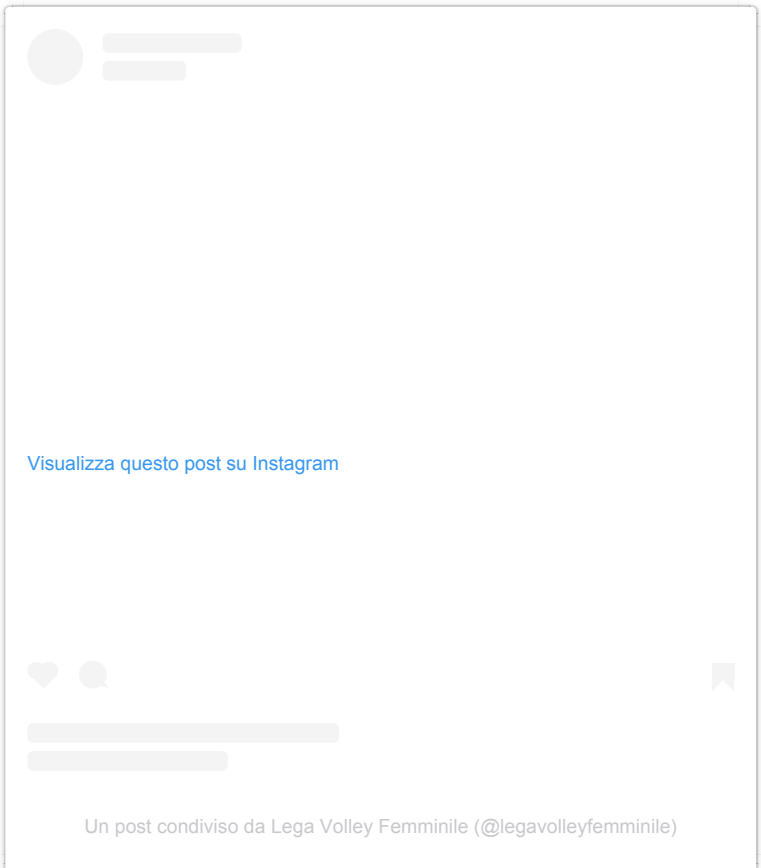
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La prima è **la presenza di una super cantante italiana**, una delle stelle della musica nostrana: **Rose Villain.**

La cantautrice milanese porterà la sua energia travolgente sul taraflex dell'Inalpi Arena **tra le due semifinali di sabato 24 gennaio che inizieranno alle 15.30 e alle 18 e trasformerà il palazzetto in un vero e proprio club**, unendo il ritmo delle sue hit più famose alla tensione agonistica della competizione.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Da Trieste a Udine, il Friuli Venezia Giulia protagonista della Coppa Italia



Definito il tabellone delle Final Eight: Pallacanestro Trieste sfida Milano, Apu contro Brescia. Dal 18 al 22 febbraio a Torino Il Friuli Venezia Giulia sarà protagonista alla Frecciarossa Final Eight 2026. Al termine del girone d´andata del campionato di Serie A è stato definito il tabellone della Coppa Italia, in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena Torino, ampliata per l´occasione così da raggiungere i 17.100 posti. Tra le magnifiche otto figurano due squadre regionali: Pallacanestro Trieste e Apu Udine. Un risultato che certifica il peso crescente del basket del Nord Est, in grado di portare due formazioni tra le migliori otto della stagione. Trieste chiude il girone d´andata al sesto posto e nei quarti di finale affronterà una sfida di grande prestigio contro Emporio Armani Milano, al terzo posto in classifica. Un incontro impegnativo, che metterà alla prova ambizioni e solidità dei biancorossi. Percorso altrettanto complesso per Udine, settima al termine dell´andata, attesa dal confronto con Germani Brescia, seconda forza del campionato e una delle squadre più costanti della stagione. Completano il tabellone i match tra Virtus Olidata Bologna, prima classificata e Guerri Napoli, la sfida tra Umana Reyer Venezia e Bertram Derthona Tortona. I biglietti sono disponibili su questo sito, costano 15 euro e ci sono anche gli abbonamenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpNews

ATP 250 Auckland 2026: programma, orari e ordine di gioco mercoledì 14 gennaio. Esordio per Darderi

By Alessandro Nizegorodcew 13/01/2026
Last updated: 13 Gennaio 2026 3:13 am

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Ben Shelton Foto Giampiero Sposito

SHARE

Il programma con gli orari italiani e l'ordine di gioco di mercoledì 14 gennaio per l'ATP 250 di Auckland 2026. Esordio stagionale per la testa di serie n.1 **Ben Shelton** che aprirà il programma di giornata sul Centre Court. Si apre l'anno anche per Luciano **Darderi** che sfiderà la wild card Alejandro **Tabilo**. In campo anche **Ruud** e **Mensik.**

IL PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 13 GENNAIO
CENTRE COURT
ore 23:30 – (1) Shelton vs Comesana
a seguire – **(4) Darderi** vs (WC) Tabilo
non prima delle ore 02:30 – (5) Norrie vs Mpetshi Perricard
non prima delle ore 06:00 – (2) Ruud vs Monfils o Marozsan
a seguire – (3) Mensik vs Medjedovic o Kovacevic
GRANDSTAND
ore 23:30 – Muller o Giron vs Michelsen
a seguire – Broosby vs (7) Baez
a seguire – (8) Borges vs Etcheverry o (Q) Spizzirri

DI TENDENZA

AtpNews
ATP 250 Auckland 2026: programma, orari e ordine di gioco mercoledì 14 gennaio. Esordio per Darderi
NewsWta
WTA 250 Hobart 2026: Krejcikova – Stearns, medical timeout per la ceca
Uncategorized
Australian Open 2026, ritiro Wei contro Kalieva: il motivo e cosa succede con le scommesse
NewsWta
Australian Open 2026: ritiro per Wei contro Kalieva

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AtpNewsWta

ATP/WTA Adelaide 2026: programma, orari e ordine di gioco mercoledì 14 gennaio. Vavassori in singolare e in doppio

ByDonato Boccadifuoco13/01/2026
Last updated: 13 Gennaio 2026 9:10 am

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Simone Bolelli e Andrea Vavassori Foto Giampiero Sposito

SHARE

Il programma, con gli orari italiani e l'ordine di gioco di mercoledì 14 gennaio del torneo combined di Adelaide ATP (250) e WTA (500). Dopo la vittoria contro Gabriel Diallo, torna in campo **Andrea Vavassori** che sfiderà Stefanos Tsitsipas o Aleksandar Vukic non prima delle ore 05:30 italiane sul campo centrale. Ancora il torinese chiuderà il programma del campo 2 nella mattinata italiana nel doppio in cui insieme a Simone **Bolelli** sfideranno la coppia Zielinski/Vliegen.

IL PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 14 GENNAIO
CENTRE COURT
Ore 01:30 Kasatkina vs (Q) Cristian
a seguire (Q) Valentova vs (2) Keys
Non prima delle ore 05:30 (7) Tsitsipas o Vukic vs **Vavassori**
Non prima delle ore 09:00 Kokkinakis vs (5) Vacherot
Non prima delle ore 10:30 Joint vs (WC) Tomljanovic
SHOWCOURT 1
Ore 01:30 Munar vs (3) Cerundolo
a seguire Opelka vs (2) Paul
Non prima delle ore 05:30 (9) Shnaider vs Siniankova o Yastremska
a seguire (Q) Putinseva o vs (6) Navarro
Non prima delle ore 9:00 (1) Davidovich Fokina vs (WC) Hijikata

DI TENDENZA

Altro
Australian Open 2026, ritiro Galan contro Grenier: il motivo e cosa succede con le scommesse
Australian OpenNews
Australian Open 2026, ritiro per Galan: Grenier al turno successivo
Australian OpenNews
Australian Open 2026: Djokovic si allena con Lehecka
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Opening Week: Paolini sconfitta da Rybakina in due set

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

a seguire (1) Hsieh/Ostapenko vs Kichenok/Krawczyk
COURT 4
Ore 01:30 Vondrousova vs (WC) Birrell
a seguire (4) Grieskspoor vs Humbert
Non prima delle ore 05:30 Quinn o Fucsovics vs Shevchenko
a seguire Bouzkova/Stefani vs Danilina/Krunic
a seguire Babos/Fernandez vs Siniankova/Zhang
COURT 3
Non prima delle ore 01:30 Luz/Matos vs (5) Harrison/Skupski
a seguire (8) Machac vs (Q) Halys
a seguire (4) Krawietz/Puetz vs King/Peers
a seguire Machac/Vocel vs /7) Nys/Vasselin
a seguire Muhammad/Routliffe vs Fossa Huergo/Galfi o Perez/Schhurs
COURT 2
Ore 01:30 Schnaitter/Wallner vs (2) Heliovaara/Patten
a seguire (1) Cash/Glasspool vs Romios/Seggerman
a seguire (8) Andreozzi/Guindard vs Gonzalez/Molteni
a seguire (ALT) Ho/Jebens vs (3) Arevalo/Pavic
a seguire (6) **Bolelli/Vavassori** vs Zielinski/Vliegen

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Montepremi singolare Us Open 2025: prize money e punti in palio per le classifiche ATP e WTA
ByAlessio Vinciguerra2 Settembre 2025

Il tennis domina Wikipedia nel 2025: Sinner in vetta, Alcaraz testimonia la sana rivalità
ByLapo Castrichella16 Dicembre 2025

Non devi piangere, Sarita!
ByGiovanni Cola18 Maggio 2014

Non devi piangere, Sarita!
ByAlessandro Nizegorodcew
4 Giugno 2013

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Diffusione: 225.980

www.ecostampa.it

Lo sport

Calcio in diretta

DOMENICA 18

11,00 CAMPIONATO PRIMAVERA TROFEO «GIACINTO FACCHETTI»: Lecce - Bologna *(SportItalia)*
12,30 CAMPIONATO DI SERIE A: Parma - Genoa *(Dazn)*
12,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Forlì Sambenedettese *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 258)*
Atalanta Under 23 Salernitana *(Sky Sport Uno, Sky Sport 257)*
13,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Cagliari - Roma *(SportItalia)*
13,30 ZWEITE BUNDESLIGA: Bochum - Darmstadt *(Sky Sport Mix)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Getafe - Valencia *(Dazn)*
14,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Arzignano Valchiampo L.R. Vicenza *(Sky Sport 251, Sky Sport Uno)*
Pro Vercelli Union Brescia *(Sky Sport Arena, Sky Sport 252)*
Perugia - Gubbio *(Sky Sport 254)*
Potenza - Casertana *(Sky Sport 253)*
Siracusa Audace Cerignola *(Sky Sport 256)*
Trapani - Sorrento *(Sky Sport 255)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Bologna - Fiorentina *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE B: Pescara - Modena *(Dazn)*
15,00 PREMIER LEAGUE: Wolverhampton Newcastle *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 4K)*
15,20 SERIE A FEMMINILE: Inter - Juventus *(Raisport)*
15,30 BUNDESLIGA: Stoccarda Union Berlino *(Sky Sport Max)*
16,15 LIGA SPAGNOLA: Atlético Madrid Alavés *(Dazn)*
17,15 CAMPIONATO DI SERIE B: Palermo - Spezia *(Dazn)*
17,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Inter Under 23 Virtus Verona *(Sky Sport 252, Sky Sport Uno)*
Renate - Albinoleffe *(Sky Sport 256)*
Bra - Ravenna *(Sky Sport Max, Sky Sport 253)*
Pontedera - Pineto *(Sky Sport 254)*
AZ Picerno - Latina *(Sky Sport 255)*
17,30 PREMIER LEAGUE: Aston Villa - Everton *(Sky Sport Arena)*
17,30 BUNDESLIGA: Augsburg - Friburgo *(Sky Sport Mix)*

Shutterstock



Marcus Thuram dell'Inter (Martedì, ore 21, Sky Sport)

18,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Torino - Roma *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio, Sky Sport 4K)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Celta Vigo - Rayo Vallecano *(Dazn)*
20,00 COPPA D'AFRICA: Finale *(SportItalia)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Foggia - Giugliano *(Sky Sport Max, Sky Sport 253)*
Monopoli - Catania *(Sky Sport 252, Sky Sport Uno)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Milan - Lecce *(Dazn)*
20,45 SERIE A FEMMINILE: Women Roma - Lazio *(Sky Sport Mix)*
20,45 LIGUE 1: Olympique Lione - Brest *(Sky Sport Calcio)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Real Sociedad Barcellona *(Dazn)*

LUNEDÌ 19

18,30 CAMPIONATO DI SERIE A: Cremonese Hellas Verona *(Dazn)*
20,25 CAMPIONATO DI SERIE C: Cosenza - Crotone *(Raisport, Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Lazio - Como *(Dazn)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Elche - Siviglia *(Dazn)*
21,00 PREMIER LEAGUE: Brighton & Hove Albion-Bournemouth *(Sky Sport Arena, Sky Sport 4K)*

MARTEDÌ 20

12,00 C.TO PRIMAVERA: Frosinone - Milan *(SportItalia)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

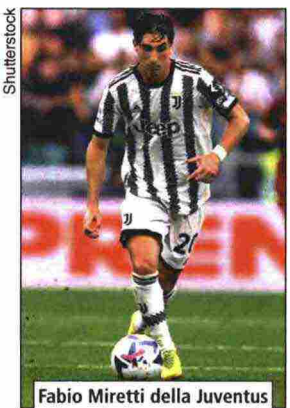
in TV

14,00 **Parma - Fiorentina** *(SportItalia)*
16,00 **Sassuolo - Genoa** *(SportItalia)*
16,30 **CHAMPIONS LEAGUE: Kairat Almaty - Club Brugge** *(Sky Sport Uno, Sky Sport 252)*
18,00 **CAMPIONATO PRIMAVERA TROFEO «GIACINTO FACCHETTI»: Inter - Monza** *(SportItalia)*
18,00 **COPPA ITALIA WOMEN: Milan - Fiorentina** *(Sky Sport Calcio)*
18,45 **CHAMPIONS LEAGUE: Bodo/Glimt Manchester City** *(Sky Sport Uno, Sky Sport 251)*
21,00 **Copenhagen - Napoli** *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 253)*
Inter - Arsenal *(Sky Sport Uno, Sky Sport 252, Sky Sport 4K)*
Olympiacos Bayer Leverkusen *(Sky Sport 257)*
Real Madrid-Monaco *(Sky Sport Max, Sky Sport 254)*
Sporting Lisbona Paris Saint-Germain *(Sky Sport Mix, Sky Sport 255)*
Tottenham Borussia Dortmund *(Sky Sport 256)*
Villarreal - Ajax *(Sky Sport 258)*
Diretta Gol *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)*

MERCOLEDÌ 21

12,00 **CAMPIONATO PRIMAVERA: Lecce - Juventus** *(SportItalia)*
Lazio - Cremonese *(Sportit. Primavera Tv)*
14,00 **Napoli - Atalanta** *(SportItalia)*
18,00 **COPPA ITALIA WOMEN: Ternana Women - Inter** *(Sky Sport Calcio)*
18,45 **CHAMPIONS LEAGUE: Galatasaray Atlético Madrid** *(Sky Sport Uno, Sky Sport 253)*
Qarabag - Eintracht Francoforte *(Sky Sport 254)*
Diretta Gol *(Sky Sport 251)*
20,30 **COPPA ITALIA WOMEN: Lazio-Roma** *(Sky Sport Calcio)*
21,00 **CHAMPIONS LEAGUE: Juventus Benfica** *(Prime)*
Atalanta - Athletic Bilbao *(Sky Sport Uno, Sky Sport 252, Sky Sport 4K)*
Chelsea - Pafos *(Sky Sport 256)*
Bayern Monaco Royal Union Saint-Gilloise *(Sky Sport 255)*
Newcastle PSV Eindhoven *(Sky Sport 257)*
Marsiglia - Liverpool *(TV8, Sky Sport 253)*
Slavia Praga Barcellona *(Sky Sport 254)*
Diretta Gol *(Sky Sport 251)*

Shutterstock



Fabio Miretti della Juventus (Mercoledì, ore 21, Prime)

GIOVEDÌ 22

10,30 **CAMPIONATO PRIMAVERA: Hellas Verona Cagliari** *(SportItalia)*
14,00 **Torino - Roma** *(SportItalia)*
Bologna - Cesena *(SportItalia Primavera Tv)*
18,00 **COPPA ITALIA WOMEN: Napoli - Juventus** *(Sky Sport Calcio)*
18,45 **EUROPA LEAGUE: Bologna - Celtic** *(Sky Sport Uno, Sky Sport 252, Sky Sport 4K)*
Young Boys Olympique Lione *(Sky Sport Mix, Sky Sport 254)*
Viktoria Plzen - Porto *(Sky Sport 256)*
Fenerbahçe - Aston Villa *(Sky Sport Max, Sky Sport 253)*
Feyenoord Sturm Graz *(Now)*
Malmoe - Stella Rossa *(Now)*
Paok - Real Betis *(Sky Sport 255)*
SK Brann-Midtjylland *(Now)*
Diretta Gol *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)*
21,00 **Roma - Stoccarda** *(Sky Sport Uno, Sky Sport 252, Sky Sport 4K)*
Utrecht - Genk *(Now)*
Salisburgo - Basilea *(Now)*
Ferencvarosi Panathinaikos *(Now)*
Dinamo Zagabria Steaua Bucarest *(Now)*
Nizza - Go Ahead Eagles *(Sky Sp. 255)*
Rangers Glasgow Ludogorets *(Now)*
Celta Vigo - Lille *(TV8, Sky Sport Mix, Sky Sport 254)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo sport

Calcio in diretta

Sporting Braga
Nottingham Forest
(Sky Sport Max, Sky Sport 253)
Diretta Gol
(Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)

VENERDÌ 23

18,30 ZWEITE BUNDESLIGA: Darmstadt Norimberga *(Sky Sport Mix)*
20,00 LIGUE 1: Auxerre Paris Saint-Germain *(Sky Sport Calcio)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Giugliano - Cavese *(Sky Sport Mix, Sky Sport 252)*
Triestina-Lumezzane *(Sky Sport Arena, Sky Sport 251)*
20,30 BUNDESLIGA: St. Pauli - Amburgo *(Sky Sport Max)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE B: Carrarese - Empoli *(Dazn)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Inter - Pisa *(Dazn)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Levante - Elche *(Dazn)*

SABATO 24

11,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Fiorentina - Genoa *(SportItalia)*
13,00 Milan - Inter *(SportItalia)*
13,30 PREMIER LEAGUE: West Ham Sunderland *(Sky Sport Uno, Sky Sport 4K)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Rayo Vallecano Osasuna *(Dazn)*
14,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Albinoleffe - Trento *(Sky Sport 256)*
Union Brescia Renate *(Sky Sp. 252)*
Carpi - Ternana *(Sky Sport 253)*
Torres - Bra *(Sky Sport 254)*
Benevento - Siracusa *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)*
Latina - Foggia *(Sky Sport 255)*
14,30 CALCIO A 5 CAMPIONATI EUROPEI 2026: Italia - Portogallo *(RaiPlay)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Como - Torino *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE B: Cesena - Bari *(Dazn)*
Frosinone - Reggiana *(Dazn)*
Juve Stabia - Virtus Entella *(Dazn)*
Mantova - Venezia *(Dazn)*
Monza - Pescara *(Dazn)*
15,30 BUNDESLIGA: Bayern Monaco Augsburg *(Sky Sport Arena)*
16,00 PREMIER LEAGUE: Manchester City Wolverhampton *(Sky Sport Uno)*

Shutterstock



Mattia Zaccagni della Lazio (Sabato, ore 20,45, Dazn e Sky)

Fulham - Brighton & Hove Albion *(Sky Sport Mix)*
Burnley - Tottenham *(Sky Sport Max)*
16,15 LIGA SPAGNOLA: Valencia - Espanyol *(Dazn)*
17,15 CAMPIONATO DI SERIE B: Modena - Palermo *(Dazn)*
17,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Virtus Verona Pro Vercelli *(Sky Sport 255)*
Ravenna - Guidonia Montecelio *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 257)*
Casarano AZ Picerno *(Sky Sport 254)*
Sambenedettese Pianese *(Sky Sport 255)*
Crotone - Potenza *(Sky Sport 256)*
18,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Fiorentina - Cagliari *(Dazn)*
18,30 BUNDESLIGA: Union Berlino Borussia Dortmund *(Sky Sport Arena)*
18,30 PREMIER LEAGUE: Bournemouth Liverpool *(Sky Sport Uno, Sky Sport 4K)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Siviglia - Athletic Bilbao *(Dazn)*
19,30 CAMPIONATO DI SERIE B: Spezia - Avellino *(Dazn)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Lecce - Lazio *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Uno, Sky Sport Calcio, Sky Sport 4K)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Villarreal Real Madrid *(Dazn)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

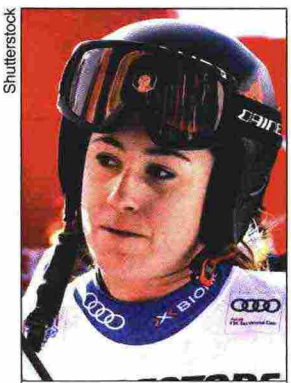
www.ecostampa.it

in TV

DOMENICA 18

6,00 **Vela** Sail GP Perth (Australia). 2ª giornata **(Sky Sport Arena)**
6,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
7,30 **Sport invernali** La Ciaspolada Val di Non **(Raisport)**
8,00 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Oberhof. Sprint a Tecnica Libera **(Raisport)**
8,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
8,30 **Golf** DP World Tour. Dubai Invitational. Quarta giornata **(Sky Sport Golf)**
9,30 **Raisport Live weekend (Raidue)**
9,30 **Atletica leggera** Gara Internazionale **(Raisport)**
10,00 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1)**
10,00 **Sci** *In diretta da Wengen (Svizzera):* Coppa del Mondo. Slalom maschile. Prima manche **(Raidue, Eurosport 1)**
10,30 **Wrestling** Smackdown **(DMAX)**
10,40 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Oberhof. 10 km a Tecnica Classica maschile **(Raisport)**
11,00 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1)**
11,10 **Sci** *In diretta da Tarvisio (Udine):* Coppa del Mondo. Super Gigante femminile **(Raidue, Eurosport 1)**
12,00 **Snowboard** Coppa del Mondo Bansko. Slalom Gigante parallelo. Gara 2 **(Raisport)**
12,30 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Ruhpolding. Inseguimento femm. **(Eurosport 2)**
13,00 **Sci** *In diretta da Wengen (Svizzera):* Coppa del Mondo. Slalom maschile. Seconda manche **(Raisport, Eurosp. 1)**
13,05 **Sport Mediaset XXL** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
14,00 **Biliardo** The Masters. Finale **(Eurosport 1)**
14,10 **Pattinaggio di velocità** Short Track. Campionati Europei Tilburg. Seconda giornata **(Raisport)**
14,30 **Slittino** Coppa del Mondo Oberhof. Gara femminile **(Eurosp. 2)**
14,55 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Ruhpolding. Inseguimento masc. **(Eurosport 2)**
17,00 **Pallavolo** Itas Trentino Allianz Milano. SuperLega **(Dazn)**
17,00 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Sapporo. HS 137 maschile. Differita **(Eurosport 1)**

Shutterstock



Sofia Goggia a Tarvisio (Dom., ore 11,10, Raidue, Eurosport 1)

17,00 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
17,50 **Tg sport della domenica (Raidue)**
17,50 **Pallavolo** Cucine Lube Civitanova Sir Susa Scai Perugia. SuperLega **(Raisport)**
19,00 **Pallavolo** Vero Volley Monza - Valsa Group Modena. SuperLega **(Dazn)**
19,45 **Biliardo** The Masters. Finale **(Eurosport 1)**
20,00 **Basket** Cantù-Brescia. Campionato di Serie A **(Sky Sport Basket)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
20,30 **Pallamano** Italia Ungheria. Campionati Europei 2026 **(Sky Sport Arena)**
20,30 **Basket** Venezia Derthona. Serie A1 femminile **(Raisport)**
22,50 **La nuova DS** Rubrica sportiva **(Raidue)**
23,15 **Pattinaggio su ghiaccio** Campionati Europei Sheffield. Gala **(Raisport)**
0,30 **L'altra DS (Raidue)**
0,45 **Pressing - Nel cuore dello sport** Rubrica sportiva **(Canale 5)**
1,00 **Golf** PGA Tour. Hawaii Open. Quarta giornata **(Eurosport 1)**
1,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1)**
4,15 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
4,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**

LUNEDÌ 19

6,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**

L'altro sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

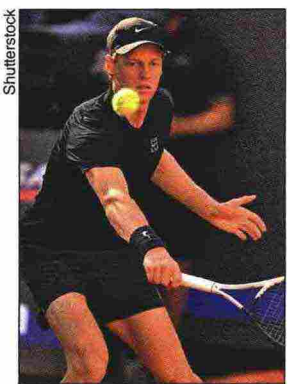
Lo sport

8,30 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
10,00 Freestyle skiing Coppa del Mondo Laax. Slopestyle **(Raisport)**
11,00 Motociclismo Presentazione Ducati Lenovo **(Sky Sport MotoGP)**
11,00 Tg sport giorno Notiziario **(Raidue)**
11,00 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
11,00 Snowboard Coppa del Mondo Laax. Halfpipe **(Raisport)**
12,00 Snowboard Coppa del Mondo Laax. Slopestyle **(Raisport)**
13,00 Snowboard Coppa del Mondo Dongbeiya. SBX. Gare 1 e 2 **(Raisport)**
13,05 Sport Mediaset Notiziario **(Italia 1)**
13,30 Tennis Supertennis Today Australian Open. Spec. **(Supertennis)**
14,00 Sport Mediaset Extra Notiziario **(Italia 1)**
15,00 Sci di fondo Coppa del Mondo Oberhof. 10 km a Tecnica Classica femminile **(Raisport)**
16,00 Salto con gli sci Coppa del Mondo Sapporo. Gare 1 e 2 **(Raisport)**
17,00 Tennis Supertennis Today Australian Open. Spec. **(Supertennis)**
17,00 Ciclocross Coppa del Mondo Benidorm. Elite femminile e maschile **(Raisport)**
18,35 Tg Sport sera Notiziario **(Raidue)**
18,50 Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)
19,00 Basket Atlanta Milwaukee. NBA Martin Luther King Day **(Sky Sport Uno)**
19,00 Road to Milano-Cortina 2026 (Raidue)
20,30 Tennis Supertennis Today Australian Open. Spec. **(Supertennis)**
21,30 Basket Cleveland Oklahoma City. NBA Martin Luther King Day **(Sky Sport Uno, Sky Sport Basket)**
23,00 Basket New York Dallas. NBA Martin Luther King Day **(Sky Sport Uno, Sky Sport Basket)**
23,00 Calciomercato L'Originale (Sky Sport Calcio)
23,30 Wrestling WWE Raw **(DMAX)**
23,45 Il processo al 90° Rubrica **(Raidue)**
1,30 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
2,00 Basket Detroit - Boston. NBA **(Sky Sport Basket)**
4,30 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**

MARTEDÌ 20

6,30 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**

Shutterstock



J. Sinner agli Australian Open (Tutti i giorni, Eurosport 1-2)

8,30 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
10,20 Sci *In diretta da Plan de Corones (Bolzano):* Coppa del Mondo. Slalom Gigante femminile. 1ª manche **(Raidue, Eurosport 2)**
10,30 Tennis Australian Open **(Eurosport 1)**
13,05 Sport Mediaset Notiziario **(Italia 1)**
13,25 Sci *In diretta da Plan de Corones (Bolzano):* Coppa del Mondo. Slalom Gigante femminile. 2ª manche **(Raidue, Eurosport 2)**
13,30 Tennis Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
14,00 Sport Mediaset Extra Notiziario **(Italia 1)**
17,00 Tennis Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
18,00 Pallamano Italia Polonia. Campionati Europei 2026 **(Sky Sport Arena)**
18,35 Tg sport sera Notiziario **(Raidue)**
18,45 Basket Monaco Stella Rossa. Eurolega **(Sky Sport Max)**
18,50 Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)
19,25 Sport invernali Coppa del Mondo Oberhof. Combinata Nordica. Gare 1 e 2 **(Raisport)**
19,30 Pallavolo Omag-Mt San Giovanni in Marignano - Il Bisonte Firenze. Serie A1 femminile **(Dazn)**
20,00 Pallavolo Cbf Balducci Hr Macerata Reale Mutua Fenera Chieri '76. Serie A1 femminile **(Dazn)**
20,25 Pallavolo Bergamo Savino Del Bene Scandicci. Serie A1 femminile **(Raisport)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

20,30 **Pallavolo** Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano. Serie A1 femminile **(Dazn)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
20,45 **Basket** Real Madrid Olimpia Milano. Eurolega **(Sky Sport Basket)**
21,30 **Calcio** Bodø/Glimt Manchester City. Champions League. Differita **(Cielo)**
23,45 **Wrestling** Smackdown **(DMAX)**
1,00 **Golf** TGL Golf League. Quinta giornata **(Sky Sport Golf)**
1,30 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**
2,00 **Basket** Houston San Antonio. NBA **(Sky Sport Basket)**
2,30 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
4,00 **Basket** Denver L.A. Lakers. NBA **(Sky Sport Basket)**
4,30 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**

MERCOLEDÌ 21

6,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
8,30 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**
11,00 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**
11,00 **Tg sport giorno** Notiziario **(Raidue)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
18,00 **Pallavolo** Ankara Trentino. CEV Champions League **(Sky Sport Arena)**
18,00 **Basket** Lietkabelis Aquila Trento. Eurocup **(Sky Sport Basket)**
18,35 **Tg sport sera** Notiziario sportivo **(Raidue)**
18,50 **Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)**
19,30 **Basket** Towers Hamburg - Reyer Venezia. Eurocup **(Sky Sport Mix)**
20,20 **TV8 Champions Night** «Prepartita» Rubrica **(TV8)**
20,30 **Basket** Cremona Pistoia. Serie A2 Old Wild West **(Raisport)**
20,30 **Basket** Virtus Bologna Fenerbahçe. Eurolega **(Sky Sport Basket)**
20,30 **Pallavolo** Perugia - Berlino. CEV Champions League **(Sky Sport Arena)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
20,30 **Pallavolo** Varsavia Civitanova. CEV Champions League **(Sky Sport Max)**
23,00 **TV8 Champions Night** «Postpartita» Rubrica **(TV8, Cielo)**



Leo Di Bello e S. Castellana a «TV8 Champions Night» (Mer., 20,20, TV8)

L'altro sport

23,40 **Wrestling** WWE NXT **(DMAX)**
1,30 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**
2,25 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
3,30 **Basket** Milwaukee Oklahoma City. NBA **(Sky Sport Basket)**
4,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
5,00 **Golf** DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Prima giornata **(Sky Sport Golf)**

GIOVEDÌ 22

6,30 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**
8,30 **Golf** DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Prima giornata **(Sky Sport Golf)**
8,30 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**
11,00 **Tg sport giorno** Notiziario **(Raidue)**
11,00 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1-2)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
18,00 **Biathlon** Coppa del Mondo Nove Mesto. Individuale maschile **(Eurosport 1)**
18,00 **Rally** WRC Montecarlo. Tv Live Stage 1 **(Sky Sport Arena)**
18,50 **Il viaggio della torcia olimpica (Raidue)**
19,20 **Basket** Venezia Fenerbahçe. Eurolega femminile. Seconda fase **(Raisport)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

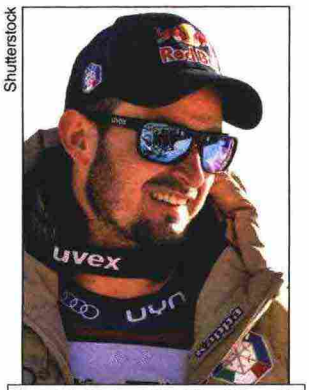
Lo sport

20,30 Tennis Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
20,30 Studio Europa e Conference League «Prepartita» **(TV8)**
20,30 Basket Olimpia Milano Zalgiris Kaunas. Eurolega **(Sky Sport Basket)**
20,45 Basket Real Madrid Monaco. Eurolega **(Sky Sport Arena)**
22,00 Golf PGA Tour. The American Express. Prima giornata **(Eurosport 2)**
1,30 Tennis Australian Open **(Eurosport 1-2)**
2,10 Sport Mediaset La giornata (Italia 1)
4,30 Tennis Australian Open **(Eurosport 1-2)**
5,00 Golf DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Seconda giornata **(Sky Sport Golf)**

VENERDÌ 23

6,30 Tennis Australian Open **(Eurosport 1-2)**
8,30 Golf DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Seconda giornata **(Sky Sport Golf)**
8,30 Tennis Australian Open **(Eurosport 1-2)**
11,00 Tg sport giorno Notiziario **(Raidue)**
11,00 Tennis Australian Open **(Eurosport 1)**
11,10 Sci *In diretta da Kitzbühel (Austria):* Coppa del Mondo Super Gigante maschile **(Raidue, Eurosport 2)**
12,25 Sport invernali Telemark. Coppa del Mondo Carezza **(Raisport)**
12,55 Snowboard Coppa del Mondo Veysonnaz. Ski Cross **(Eurosp. 2)**
13,05 Sport Mediaset Notiziario **(Italia 1)**
13,30 Tennis Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
14,00 Sport Mediaset Extra Notiziario **(Italia 1)**
14,30 Sci di fondo *In diretta da Goms (Svizzera):* Coppa del Mondo. Sprint a Tecnica Libera a squadre maschile e femminile **(Raisport, Eurosport 2)**
15,30 Snowboard Coppa del Mondo Simonhohe. Slalom Gigante parallelo **(Raisport)**
16,50 Pallanuoto Campionati Europei Belgrado. Prima semifinale **(Raisport)**
17,00 Tennis Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
18,00 Biathlon Coppa del Mondo Nove Mesto. Individuale femminile **(Eurosport 1)**
18,50 Il viaggio della torcia olimpica (Raidue)
20,20 Pallanuoto Campionati Europei Belgrado. Seconda semifinale **(Raisport)**
20,30 Tennis Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**

Shutterstock



Dominik Paris a Kitzbühel (Venerdì, ore 11,10, Raidue, Eurosport 2)

20,30 Basket Virtus Bologna Stella Rossa. Eurolega **(Sky Sport Basket, Sky Sport Uno)**
22,00 Golf PGA Tour. The American Express. Seconda giornata **(Eurosport 2)**
23,00 Fantamercato (Raisport)
1,30 Tennis Australian Open **(Eurosport 1-2)**
2,25 Sport Mediaset La giornata (Italia 1)
4,30 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
5,00 Golf DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Terza giornata **(Sky Sport Golf)**

SABATO 24

6,30 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
8,00 Golf DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Terza giornata **(Sky Sport Golf)**
8,30 Tennis Australian Open **(Eurosport 1-2)**
9,30 Raisport Live weekend (Raidue)
10,00 Sci *Da Špindleruv Mlýn (Repubblica Ceca):* Coppa del Mondo. Slalom Gigante femminile. Prima manche **(Raidue, Eurosport 2)**
10,00 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1)**
10,00 Rally WRC 2026 Montecarlo. TV Live Stage 2 **(Sky Sport Arena)**
10,30 Wrestling WWE Raw **(DMAX)**
11,00 Tennis *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

australian open

L'altro sport

11,30 **Sci** *In diretta da Kitzbühel (Austria):* Coppa del Mondo. Discesa Libera masc. **(Raidue, Eurosport 2, Raisport dalle 13)**
12,30 **Wrestling** WWE NXT **(DMAX)**
12,30 **Sabato della Casa dello Sport (Sky Sport 24)**
13,00 **La casa dello Sport Internazionale (Sky Sport 24)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario sportivo **(Italia 1)**
13,15 **Sci** *In diretta da Špindleruv Mlýn (Repubblica Ceca):* Coppa del Mondo. Slalom Gigante femminile. Seconda manche **(Raisport, Eurosport 2)**
13,30 **Il TG della Casa dello Sport (Sky Sport 24)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
13,45 **Drive up** Magazine di motori **(Italia 1)**
14,00 **Sabato della Casa dello Sport (Sky Sport 24)**
14,40 **Snowboard** Coppa del Mondo Veysonnaz. Ski Cross **(Raisport, Eurosport 2)**
14,55 **Biathlon** Coppa del Mondo Nove Mesto. Staffetta mista **(Eurosport 1)**
15,00 **Sport 24 Calciomercato (Sky Sport 24)**
15,15 **Slittino** Coppa del Mondo maschile **(Eurosport 2)**
15,20 **Pallavolo** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Igor Gorgonzola Novara. Coppa Italia femminile. Final Four. Prima semifinale **(Raisport)**
15,30 **La casa dello Sport Internazionale (Sky Sport 24)**
16,30 **Slittino** Coppa del Mondo femminile. Differita **(Eurosport 2)**
16,50 **Sabato della Casa dello Sport (Sky Sport 24)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
17,55 **Pallavolo** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Savino Del Bene Scandicci Reale Mutua Fenera Chieri. Coppa Italia femminile. Final Four. Seconda semifinale **(Raisport)**
18,05 **Dribbling (Raidue)**
18,15 **Basket** Napoli - Derthona Basket. Serie A **(Sky Sport Basket)**
19,15 **Sognando Milano-Cortina Sulle orme dei giganti (Raidue)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today Australian Open. Speciale **(Supertennis)**
20,45 **Basket** Cardiff - Benetton Rugby. United Rugby Championship **(Sky Sport Arena)**

Lega volley femminile



Coppa Italia di volley femminile (Sabato, 15,20 e 17,55, Raisport)

20,45 **Rugby** Zebre - Glasgow Warriors. United Rugby Championship **(Sky Sport Mix)**
20,45 **Sport 24 Today (Sky Sport 24)**
20,50 **Pallavolo** Valsa Group Modena - Gas Sales Bluenergy Piacenza. SuperLega **(Raisport)**
21,00 **Basket** Philadelphia New York. NBA **(Sky Sport Basket)**
22,00 **Golf** PGA Tour. The American Express. Terza giornata **(Eurosport 2)**
22,00 **Sport 24 Today (Sky Sport 24)**
22,00 **Atletica leggera** World Athletics Indoor Tour Gold 2026 Boston **(Sky Sport Arena)**
22,45 **Sky Saturday Night (Sky Sport 24)**
23,00 **Calciomercato L'Originale (Sky Sport Calcio)**
23,00 **Il sabato al 90°** Rubrica **(Raidue)**
24,00 **La Serie B al 90°** Rubrica **(Raisport)**
24,00 **News Line (Sky Sport 24)**
0,30 **Calcio a 5** Italia - Portogallo. Campionati Europei maschili. Differita **(Raisport)**
1,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
1,45 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
2,30 **Basket** Dallas L.A. Lakers. NBA **(Sky Sport Basket)**
4,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
5,00 **Golf** DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Quarta giornata **(Sky Sport Golf)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-01-2026
Pagina 1+2/3
Foglio 1 / 4

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Milano-Cortina 2026 Sul palco anche i protagonisti delle olimpiadi invernali 2006 disputate qui. La protesta dei pro Pal

La fiaccola della nostalgia

Ha attraversato la città. La staffetta dei tedofori l'ha portata fino al braciere in piazza Castello



Applausi al passaggio Ai bordi delle strade si partecipa al passaggio della fiaccola di Milano-Cortina 2026. Nella foto l'arrivo al Museo del Cinema e a destra si scorgono il presidente Ghigo e il direttore Chatrian

alle pagine **2** e **3**

Torino Olimpica ma solo per un giorno Chiamparino: «C'è un po' di nostalgia»

L'arrivo della Fiamma riporta ai fasti del 2006. Lo Russo: «Grazie a quell'evento ci sono le Atp»

Matti a Aimola

«Un po' di nostalgia l'ho vissuta». Sergio Chiamparino, dal palco di piazza castello, affida a queste parole il senso di una giornata che riporta alla mente il 2006, celebra i vent'anni da quella manifestazione e guarda al futuro con Milano-Cortina 2026. La fiaccola olimpica ieri è tornata a percorrere le strade della città e, con lei, è riemerso quel passaggio continuo tra ciò che è stato e ciò che può ancora essere.

Il viaggio della Fiamma ha seguito un tracciato preciso, scandito da luoghi simbolici. La partenza è avvenuta a Mirafiori, dove la fiaccola è arrivata dopo aver toccato altri stabilimenti del gruppo Stellantis. Ad accoglierla, insieme ai lavoratori, il presidente John Elkann. «È bello essere qui con tutti voi e con le vostre famiglie per un momento di festa, un momento olimpico».

Da Mirafiori la fiaccola si è spostata in corso Unione Sovietica e poi allo stadio Olimpico, il luogo dove nel 2006 ardeva il braciere dei Giochi. Da lì ha attraversato corso IV Novembre, corso Duca degli Abruzzi, corso Stati Uniti, corso Inghilterra, corso Matteotti e corso Vittorio Emanuele II, passando da Porta Nuova e proseguendo lungo via Nizza e corso Dante. Il percorso ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

seguito il Po, con l'attraversamento di ponte Umberto I e ponte Vittorio Emanuele I, per poi risalire lungo corso Moncalieri, Lungo Po Antonelli e corso Regina Margherita, fino a piazza Statuto, Porta Susa, via Cernaia e via Pietro Micca. L'arrivo in piazza castello, con l'ultimo tratto affidato a tre tedofori d'eccezione, Evelina Christillin, Valentino Castellani e Tiziana Nasi, protagonisti diretti delle Olimpiadi torinesi, ha segnato la conclusione del percorso, con il braciere acceso e le immagini di Torino 2006 proiettate sul maxi schermo. «La città è cambiata negli ultimi anni — ha detto l'ex sindaco Valentino Castellani in piazza castello — e le Olimpiadi hanno contribuito a farlo». Ma il punto, per Castellani, è soprattutto culturale: «Abbiamo acquisito la consapevolezza di poter organizzare eventi mondiali. Prima delle Olimpiadi mi chiedevano dov'era Torino». La parola è poi passata all'attuale sindaco, Stefano Lo Russo. «Faccio un grande in bocca al lupo a Milano e Cortina: queste Olimpiadi ci proiettano come Paese nel mondo». Il primo cittadino ha ricordato anche il valore simbolico dello sport: «Uno dei grandi messaggi è l'amicizia tra i popoli. Il regalo più grande sarebbe che portasse anche un po' di pace». Poi l'elenco delle eredità concrete: «Ci sono gli impianti e tante opere di riqualificazione che oggi rendono possibile ospitare eventi importanti come le ATP Finals». E ha citato in particolare il Pala Inalpi, insieme al Palavela e all'Oval, come patrimonio ancora centrale per la città. «C'è anche l'eredità dell'orgoglio di essere torinesi — ha aggiunto — e la consapevolezza di vivere in una città stupenda, di cui spesso diamo per scontata la bellezza». Lo sguardo al futuro passa anche dall'Oval del Lingotto, candidato a ospitare il pattinaggio di velocità per le Olimpiadi invernali francesi del 2030. Sarebbe una sola disciplina, ma segnerebbe il ritorno di Torino in un contesto olimpico dopo l'uscita dal progetto Milano-Cortina 2026. La decisione spetta al comitato organizzatore, chiamato a scegliere tra Torino e la Thialf Arena di Heerenveen. A dicembre il Comitato olimpico francese ha effettuato un sopralluogo all'Oval: gli olandesi partono avvantaggiati, con una pista già pronta e una tradizione forte, mentre l'impianto torinese necessita di un riadattamento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La staffetta

L'inizio del tour torinese della Fiamma è cominciato alle 14,30 nello stabilimento di Stellantis, in corso Agnelli: da qui il primo tedoforo ha avviato la staffetta con un percorso lungo circa 11 chilometri lungo corso Unione Sovietica, piazzale Grande Torino, corso Duca degli Abruzzi e l'area di corso Inghilterra

Il «bacio» delle torce alla Mole

Il percorso cittadino è proseguito attraversando il quartiere di San Salvario fino al centro città passando poi in piazza Gran Madre e raggiungendo la Mole Antonelliana
Davanti al Museo del Cinema c'è stato il «bacio delle torce» con il cambio di testimoni tra due tedofori




CORRIERE TORINO

La fiaccola della nostalgia


Primo piano | Verso Milano-Cortina

Torino Olimpica ma solo per un giorno Chiamparino: «C'è un po' di nostalgia»

Pecco tedoforo ai Giochi 2026 «Per un pilota di moto è l'unica via per partecipare»


«Guardiamo avanti, 2030 buone chance»

«Ci candidammo, ma alla città volevano assegnare un ruolo marginale»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

La tappa al grattacielo di Intesa

La Fiamma dei Giochi invernali Milano Cortina ha fatto tappa anche al grattacielo di Intesa Sanpaolo. La sede di Renzo Piano è stata avvolta dall'atmosfera olimpica con le mascotte ufficiali, momenti di musica in collaborazione con il Torino Jazz Festival e la presenza di Vittorio Brumotti



Tutti in piazza

Il gran finale del passaggio della fiamma olimpica è stato in piazza Castello per un momento di festa con stand, attività di animazione e di coinvolgimento del pubblico, vin brulè e cioccolata calda offerti dalla Camera di commercio di Torino
Sul palco i protagonisti di Torino 2006

Elkann: «A Mirafiori riviviamo lo spirito olimpico»

«Questo è il momento in cui ci ritroviamo vent'anni dopo le Olimpiadi di Torino 2006, riviviamo lo spirito Olimpico». Così ha affermato il presidente di Stellantis, John Elkann, durante la tappa della Fiamma Olimpica nella fabbrica di Mirafiori, in vista dell'inizio dei Giochi Invernali di Milano Cortina 2026



Il passaggio

A Sestriere ricordando Lorenzi e Franzoso

Sette giorni di atmosfera olimpica in un Piemonte che rivive - con qualche rimpianto - la magia di 20 anni fa, di Torino 2006
Dopo la prima tappa, a Cuneo la fiaccola è arrivata Sestriere accolta dal presidente Alberto Cirio
Il passaggio ha reso omaggio a Matilde Lorenzi e Matteo Franzoso, morti sulle piste da sci



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it



Lo «spirito olimpico» nelle divise d'epoca, griffate Torino Giochi Invernali 2006

La protesta



PRO PAL

In piazza Castello si sono radunati gruppi di manifestanti pro Pal. Su alcuni cartelli la protesta per dire: «Fuori Israele dalle Olimpiadi»



Piazza Castello Giorgio Chiellini davanti al braciere acceso dall'ultimo tedoforo, Francesco «Pecco» Bagnaia



L'ex sindaco di Torino 2006 Valentino Castellani e i volontari dei Giochi Invernali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport

Coppa Italia Frecciarossa: Rose Villain ospite delle Finali di Torino, show tra le semifinali di sabato

Redazione Gen 12, 2026 - 19:00 0



TORINO - Alle Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino nel...

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Brasile: Thaísa durissima su Karakurt: "Finta antisport...
Redazione Dicembre 26, 2025 0

I Ghiacciai Stanno Salvando il Pianeta? Scopri il Lo...
Redazione Dicembre 18, 2025 0

Massimo Mauro e la Fondazione creata con Gianluca Viall...
Redazione Dicembre 21, 2025 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BASKET LBA - Trapani out, Apu alle Final Eight. Sfiderà Brescia

In seguito alle note vicende, il Giudice Sportivo Nazionale ha deliberato l'esclusione dei siciliani dal campionato. Riscrivendo la classifica: dopo il successo di Milano a Napoli nel posticipo serale, la formazione di Vertemati diventa settima e affronterà Brescia nei quarti di Coppa Italia. Udine torna cosi nella seconda manifestazione nazionale dopo 20 anni. Ufficializzato, intanto, l'arrivo della guardia lettone Zoriks

12/01/2026 21:31 AA0

L' **Apu Old Wild West** è alla **Final Eight** di **Coppa Italia.** L'ambiente bianconero ne ha preso piacevolmente (un po' meno gratificante è l'ennesima figuraccia rimediata dal basket italiano) atto nel pomeriggio, indipendentemente da quello che sarebbe stato l'esito dell' ultimo match della 15ma giornata, vinto dall' **Olimpia Milano** a Napoli (77 - 71). Dopo l'esclusione di **Trapani** per le note vicende, provvedimento reso esecutivo dal Giudice Sportivo Nazionale che ha riscritto la classifica (alle formazioni che avevano battuto gli **Sharks** sono, ovviamente, stati sottratti due punti), la formazione di **Vertemati** si è infatti ritrovata iscritta da settima alla kermesse in programma dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi Arena di **Torino.**

Un risultato intermedio eccellente che **Alibegovic** e soci si sono costruiti grazie ad un percorso lineare, lievitato e confortato dai risultati nel corso delle ultime sette gare (5 successi e due soli ko, compreso quello di Trapani, ora cancellato). L' **Apu** affronterà la seconda in classifica, ovvero **Brescia,** vittoriosa a **Udine** nel match della terza giornata di andata. In caso di trionfo, a sfidare i bianconeri sarà la superstite dell'incrocio tra **Milano e Trieste.** Dall'altra parte del tabellone: **Virtus Bologna - Napoli** e **Venezia - Tortona.**

VENT' ANNI. Il basket udinese torna a giocarsi la **Coppa Italia** a distanza di due decadi. Era infatti il febbraio del 2006 quando l'allora **Snaidero** di Pancotto e di Antonutti - arrivando da sesta - sfidò a Forli la **Benetton,** uscendo sconfitta **(89 - 99)**, ma con onore dalla competizione. Annessa, un po' a sorpresa, dalla **Carpisa Napoli.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADDIZIONE. L' Apu ha intanto ufficializzato il tesseramento della guardia lettone **Kristers Zoriks.** Alto 195 centimetri, **classe 1998**, è una "combo guard" efficace nelle situazioni di pick and roll e nel tiro. Anche se i suoi bottini non sono proprio cosi cospicui. Dopo un percorso nell'Ncaa, le esperienze al **Vef Riga** e a **Le Portel** - serie A francese - nella stagione in corso, con la casacca del **Lleida** (Liga Endesa, ovvero la serie A spagnola) ha infatti viaggiato ad una media di 4 punti, 1,5 assist e 1 rimbalzo a gara. Convocato dalla nazionale del suo paese (36 le presenze), durante la gestione **Banchi**, nell'ultimo Europeo **Zoriks** ha inoltre fatto registrare 4,8 punti e 2,4 assist ad ogni allacciata di scarpe. Cifre, insomma, tutt'altro che strabilianti. Pare comunque si tratti, come sostiene il **Ds Gracis**, "Di un elemento solido e versatile, in grado di inserirsi negli equilibri già esistenti in squadra."

SITUAZIONE. E' chiaro che con l'arrivo di **Zoriks,** il parco guardie appare sempre più affollato. Qualcuno dovrà dunque andarsene **(Brewton?),** in attesa di vederci un po' più chiaro nel contesto della situazione **Hickey,** la cui sospensione cautelare è stata cancellata. Difficile comunque da immaginare, nel caso di reintegro del "folletto", un accoppiata con **Christon**: ci vorrebbero due palloni. **(r.z.)**

Foto. fonte pagina Fb Apu

Alto Adige
Emilia
Friuli Venezia Giulia
Liguria
Marche
Piemonte
Sicilia
Toscana
Umbria
Veneto

Home Page
Redazione
Chi Siamo
Collabora Con Noi
Privacy Policy
Cookie Policy

FriuliGol.it è il sito sportivo più conosciuto e visitato del Friuli - Venezia Giulia da 18 anni punto di riferimento del calcio dilettantistico, giovanile e amatoriale della regione.

Alcuni numeri mensili di friuligol.it:
- ACCESSI: ca. 480.000
- VISITATORI UNICI: ca. 140.000
- PAGINE VISITATE: ca. 890.000
- TEMPO SUL SITO: ca. 7 MINUTI

A chi ci rivolgiamo:
a tutte quelle aziende che ritengono interessante la nostra fidelizzata e profilata utenza, ma anche a coloro che vogliono pubblicizzare i loro prodotti/servizi sul web, sfruttando la sempre crescente visibilità di FriuliGol.it.

ITALIAGOL - Agenzia Giornalistica Multimediale.
Direttore: Gianluca Giandomenico
Tutti i diritti riservati. p.IVA: 02880110305

info@friuligol.it · 3356791867

Copyrights © 2001-2026 Tutti i diritti riservati
E' vietata la riproduzione, totale o parziale, dei testi e delle immagini contenute in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Napoli cade contro l'Armani: ai quarti delle Final eight la Pallacanestro Trieste da sesta sfida Mil



L´esclusione di Trapani, infatti, ha ridisegnato le gerarchie del campionato di serie A promuovendo la formazione di Gonzalez al sesto posto solitario della classifica Lorenzo Gatto Sarà l´Armani Milano l´avversaria della Pallacanestro Trieste nel quarto di finale di Coppa Italia in programma alla Inalpi Arena di Torino da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio. L´esclusione di Trapani, infatti, ha ridisegnato le gerarchie del campionato di serie A promuovendo la formazione di Gonzalez al sesto posto solitario della classifica. Dietro Trieste, centrano l´accesso alle Final eight Udine e Napoli che lasciano fuori Trento e Cremona. In virtù della sconfitta subita dai partenopei a opera di Milano, questo il tabellone della coppa Italia: Virtus BolognaGuerri Napoli, Reyer VeneziaBertram Tortona, Germani BresciaOld Wild West Udine, Armani MilanoPallacanestro Trieste. E a proposito di Milano, si rivede Stefano Tonut nell´Armani che passa al PalaBarbuto nel posticipo dell´ultima giornata del girone d´andata. La guardia triestina, fuori per una infezione virale acuta da diverse settimane, ha ripreso da ieri ad allenarsi e, pur senza giocare, ha riassaggiato dalla panchina il sapore del campo. Match giocato con grande energia da Napoli che, trascinata da un eccellente Flagg, ha comandato a lungo il match chiudendo il primo quarto sul 23-15 e il primo tempo sul 38-32. La reazione Armani, con Leday e Brooks in evidenza, per la rimonta Armani. Milano sorpassa nei minuti finali, con Shields passa dal 62-58 al 62-65 poi, con 3´ sul cronometro, Napoli sciupa almeno in quattro occasioni la possibilità dell´aggancio subendo il due più uno di Brooks che firma il 63-68 con 1´48 da giocare. Oltre un minuto senza segnare, il canestro della staffa arriva da Ellis, tripla che vale il massimo vantaggio a 29 dalla fine. L´Armani chiude 71-77 e sale a 22 punti in classifica consolidando il suo terzo posto alle spalle della coppia Virtus BolognaBrescia. Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Trieste vola alle Final Eight, campana caduta a Perugia e colpi di scena in Serie A



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

12/01/2026 SPORT

Redazione Sport - La Pallacanestro Trieste, dopo la netta affermazione contro Cantù al PalaTrieste, ha centrato l'obiettivo della qualificazione matematica alle Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, previste all'Inalpi Arena di Torino nel febbraio del 2026.

Il traguardo, celebrato dalla tifoseria nella storica cornice di Valmaura, è giunto in virtù delle contemporanee sconfitte subite da Cremona e Varese, che hanno reso ininfluente qualsiasi altro risultato.

La squadra, guidata dall'allenatore, chiude il girone d'andata in settima posizione, in attesa dell'esito del posticipo tra Napoli e Milano: una vittoria dei campani, unita all'estromissione di Trapani dal campionato, potrebbe infatti far slittare i giuliani al sesto posto, modificando leggermente il quadro della classifica senza intaccare il

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

successo già ottenuto. giornaledellumbria +2

La campana caduta e il cantiere di San Matteo

Nel centro storico di Perugia, mentre proseguono senza sosta i lavori di riqualificazione del Collegio Adisu in via Pascoli, un episodio inatteso ha riguardato il complesso architettonico di San Francesco al Prato, nello specifico la chiesetta dei Barbieri nota anche come San Matteo in Campo d'Orto.

Dal piccolo campanile a vela, infatti, si è staccata una campana, precipitando sul tetto sottostante senza causare, per fortuna, danni alle persone.

L'antico strumento, che necessita ora di un attento intervento di restauro e di un'opera di rimontaggio, è al centro dell'attenzione di quanti, tra tecnici e storici dell'arte, seguono le vicende del recupero dell'edificio di culto, un tempo dedicato alla Madonna e situato nell'area dell'attuale piazza Cavallotti, già piazza degli Aratri. oasport +2

Le grandi rimonte e il panorama della Coppa

Sul fronte del campionato di basket, la quindicesima giornata è stata caratterizzata da performance di altissimo livello e da un colpo di scena che ha tenuto col fiato sospeso gli appassionati.

La Virtus Segafredo Bologna, mantenendo saldamente la vetta della classifica, ha dato vita a una rimonta memorabile in casa della Reyer Venezia, ribaltando uno svantaggio di diciassette punti e imponendosi sul punteggio di 81-75. Un successo importante, quello dei bianconeri, che conferma la loro solidità e ambizione.

Contemporaneamente, anche la Germani Brescia ha centrato una vittoria di prestigio superando il Bertram Derthona Tortona, in un quadro generale che vede ormai cinque squadre – Brescia, Bologna, Venezia, Milano e Tortona – già sicure della partecipazione alla prossima Coppa Italia. backdoorpodcast +2

Il tabellone in definizione e gli scenari possibili

Con l'ingresso di Trieste nel novero delle partecipanti, l'intero tabellone della manifestazione in programma a Torino comincia a delinearsi con maggiore chiarezza, pur restando alcuni nodi da sciogliere nelle giornate che separano dalla fase finale.

Le possibili classifiche a pari punti, scenario tutt'altro che remoto viste le piccole distanze in classifica, potrebbero portare a ulteriori aggiustamenti nella gronda delle teste di serie, rendendo l'ultima parte della stagione regolare ancora più avvincente.

Il lavoro delle società e degli staff tecnici, in questa fase, si concentra non solo sulla ricerca della migliore condizione atletica, ma anche sull'analisi minuziosa di ogni potenziale avversario, in un torneo che, come dimostrano le edizioni passate, riserva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sempre sorprese e emozioni intense fino all'ultimo minuto di gioco. backdoorpodcast +2

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Note su informazione.news
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ



Sport

Nuovo appuntamento con la storia per il Napoli Basket, centrata la qualificazione in Coppa Italia

Di **Nicola Avolio**

12 Gennaio 2026 Ultima modifica: 24 secondi fa



Nuovo appuntamento con la storia per il Napoli Basket, centrata la qualificazione alle Final Eight di Coppa Italia

PUBBLICITÀ

La **Guerri Napoli Basket** chiamata ad un nuovo, importantissimo appuntamento con la storia. Dopo la storica vittoria di due anni fa, in finale all'**Inalpi Arena di Torino** contro l'**Olimpia Milano,** il roster partenopeo torna tra le otto partecipanti alle **Final Eight di Coppa Italia:** partecipazione garantita ancor prima di giocare la gara di campionato proprio contro i meneghini, in programma questa sera al **PalaBarbuto "Alcott Arena" di Fuorigrotta** alle **18:45,** complice l'esclusione dalla competizione della **Trapani Shark.**

Nuovo appuntamento con la storia per il Napoli Basket, centrata la qualificazione in Coppa Italia

PUBBLICITÀ



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A causa dell'esclusione dei siciliani, infatti, tutte le gare disputate finora da questi ultimi sono state annullate, e le avversarie che contro di loro hanno ottenuto i due punti di conseguenza li perderanno. **Napoli si classificherà al settimo posto in caso di vittoria contro Milano, ottavo se dovesse invece arrivare la sconfitta.**

PUBBLICITÀ

Questo significherebbe che, in caso di vittoria contro Milano, i partenopei di coach Magro affronteranno la Germani Brescia in febbraio al primo turno: in caso di sconfitta, invece, si affronterebbe la Virtus Bologna. Teatro della competizione sarà, ancora una volta, Torino, che ha visto Napoli trionfare due anni fa e che dovrà vedersela, a questo giro, con **Virtus Bologna, Germani Brescia, Olimpia Milano, Derthona Basket, Pallacanestro Trieste, APU Udine** e **Reyer Venezia.**

PUBBLICITÀ

TAGS Basket final eight coppa italia Napoli Basket



Nicola Avolio

Giornalista pubblicista, mi sono avvicinato per la prima volta alla professione iniziando a collaborare con la testata "La Bussola TV", dal 2019 al 2021. Iscritto all'albo dei pubblicisti da giugno 2022, ho in seguito iniziato la mia collaborazione presso la testata "InterNapoli.it", e per la quale scrivo tuttora. Scrivo anche per il quotidiano locale "AbbiAbbè" e mi occupo prevalentemente di cronaca, cronaca locale e sport.

ARTICOLI CORRELATI



Non c'è pace per Meret, distorsione alla spalla sinistra per il portiere



Sport

De Bruyne parla e strizza l'occhio ai tifosi: "La riabilitazione procede bene, spero di correre presto"



McTominay leader in campo e fuori: "Nonostante 5 assenti non molliamo mai"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORGIA: TORNA NELLE RADIO CON IL NUOVO SINGOLO “CORPI CELESTI”

BY IWEBRADIO / 12 GENNAIO 2026 / 1 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo “Corpi Celesti”.

Si tratta del nuovo brano disponibile dal 9 gennaio nelle radio e in tutti gli store digitali.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige “Corpi Celesti” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità. Per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da “G”, il suo ultimo album di inediti che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ. Oltre che al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ. Andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia.

“La Cura per Me” certificato doppio platino è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita. Diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali.

Inoltre Giorgia è l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia. Tutti e 3 i singoli tratti dall’album “G” usciti nel 2025 “La cura per me”, “L’unica” e “Golpe” conquistano la Top 100 annuale di Earone.

Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Dopo il “Come Saprei Live” con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d’Italia. Ed un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025.

Oltre 2 ore di concerto, in un viaggio tra passato e presente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera. Creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Date "Palasport Live":

- 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo
- 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
- 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena
- 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum
- 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena
- 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
- 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
- 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
- 30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena.

Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson, Mike Scott, William Mylious Johnson, Gian Luca Ballarin e Fabio Visocchi. Oltre a Diana Frodella, Andrea Faustini, Valentina Sgarbossa, Caterina Coco, Alessio Cavalazzi e Matteo Lipari.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS | ALESSANDRA BOSI | GIORGIA | ON OUT NOW

← Previous Article

Motor Bike Expo: torna a Verona dal ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-01-2026
Pagina 42
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Conegliano d'acciaio successo in rimonta Chieri che rimpianti

Haak (21 punti) e Gabi (17) stendono le piemontesi Nervini: «C'è del rammarico, potevamo vincere»

di **ALESSANDRO MIGLIO**

L'imbattibilità di Conegliano contro Chieri è salva: le venete hanno conquistato la 17ª vittoria su altrettante partite, superando in rimonta le biancoblu al tie-break. Con questo risultato hanno conservato anche la vetta della classifica, minacciata da Scandicci. La squadra di Nicola Negro invece ha subito il sorpasso di Milano per il terzo posto. Il primo di quattro incontri casalinghi al Pala Gianni Asti si è concluso con tanti rimpianti per le piemontesi, che hanno dimostrato di poter competere con chiunque. Sempre a Torino (all'Inalpi Arena) Chieri e Conegliano disputeranno la Final Four di Coppa Italia, in programma il weekend del 24-25 gennaio 2026. In semifinale le campionesse in carica scenderanno in campo contro Novara, mentre la Reale Mutua sfiderà Scandicci.

Altalena di emozioni I dettagli hanno fatto la differenza: quattro dei 15 punti conquistati dalle venete nel tie-break sono arrivati grazie a degli errori in battuta delle avversarie. Troppi nel momento decisivo della partita. Anche l'Imoco ha commesso delle sbavature, ma le ha distribuite nel primo e terzo set, quando aveva ancora la possibilità di recuperare. La prestazione di tutte le attaccanti di Conegliano è stata importante: Isabelle Haak ha realizzato 21 punti, Zhu Ting 19 e Gabi 17. «È stato un match durissimo, sono contenta per il risultato anche se non abbiamo mostrato il nostro solito livello», ha dichiarato l'opposto svedese, premiata come mvp. Monica De Gennaro ha aggiunto che «Chieri ha ottime giocatrici, molto efficaci a muro e in difesa. Siamo state brave dopo il terzo set a restare in partita e a portarci a casa questi due punti». Per Conegliano è stata la 18ª vittoria in campionato e la quarta consecutiva in tutte le competizioni. Una sconfitta avrebbe potuto creare delle insicurezze nelle venete, battute in tre scontri diretti (da Milano in Serie A1 e Supercoppa e da Scandicci al Mondiale per club). Il prossimo incontro sarà quello di giovedì in Champions League in casa contro il Dresdner.

Consapevolezza Alla Reale Mutua non sono bastate le scatenate Anett Németh e Stella Nervini, che hanno firmato 21 punti a testa. Proprio la schiacciatrice, oro mondiale con l'Italia nel 2025, ha analizzato la prestazione della sua squadra: «C'è del rammarico, non ce lo saremmo aspettate contro l'Imoco. Per come si erano messe le cose potevamo prendere un altro punticino, ma va bene così, abbiamo disputato una partita di altissimo livello. Gli impegni in questo mese sono stati tanti, siamo stanche e giocare in questo modo non era scontato». Negro può ritenersi soddisfatto, lui che ha lavorato come assistente a Conegliano tra il 2003 e il 2005 e come allenatore nella stagione 2014/15. L'obiettivo di Chieri è quello di arrivare nelle prime quattro posizioni in campionato per giocare in casa i playoff. In Coppa Italia le biancoblu sperano di essere la sorpresa della competizione, mentre in Coppa Cev hanno vinto 3-2 l'andata degli ottavi di finale contro il Nancy. Il ritorno è in programma mercoledì al Pala Gianni Asti, se le piemontesi giocheranno come contro l'Imoco si toglieranno tante soddisfazioni in questa stagione.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

CHIERI
CONEGLIANO

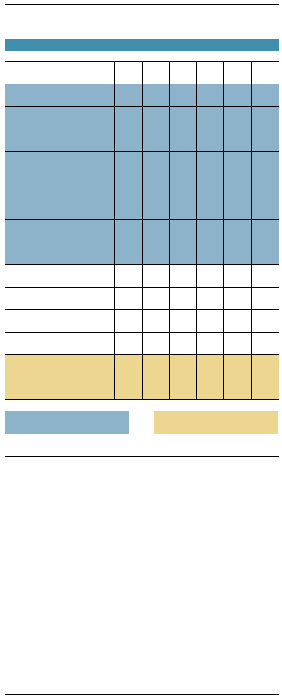
2	3

25-22, 21-25, 25-17, 18-25, 12-15

REALE MUTUA FENERA CHIERI
Kunzler 11, Gray 5, Németh 21, Nervini 21, Cekulaev 13, Van Aalen 1;
Spirito (L), Degradi, Dambrink 3, Antunovic. N.e. Alberti, Bonafede, Ferrarini, Bah.
Allenatore: Negro

PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO
Gabi 17, Fahr 6, Haak 21, Zhu 19, Chirichella 2, Wolosz 1,
De Gennaro (L), Scognamillo, Ewert, Adigwe 3, Daalderop, Sillah 1
N.e. Orso, Munarini.
Allenatore: Santarelli

ARBITRI Luciani, Armandola
NOTE Spettatori: 3438.
Durata set: 27', 26', 24', 25', 16'; totale 118'.
Chieri: battute sbagliate 18, vincenti 2, muri 6, errori 33.
Conegliano: battute sbagliate 7, vincenti 5, muri 5, errori 26.
(e.testa)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it



Martello Un attacco di Gabi, 31 anni, nel match di campionato contro Chieri

Le altre partite

BUSTO ARSIZIO – SCANDICCI

0	3

18-25, 15-25, 19-25

Scandicci vola Vetta a due punti

EUROTEK LAICA UYBA BUSTO ARSIZIO
Seki 2, Parra 8, Torcolacci 7, Obossa 13, Battista 5, Eckl 4;
Pelloni (L). Metwally 2. N.e. Gennari, Diouf, Schmit, Parlangeli, Boldini.
Allenatore: E. Barbolini

SAVIO DEL BENE SCANDICCI
Ognjenovic 4, Franklin 16, Nwakalor 2, Antropova 10, Bosetti 5, Weitzel 7;
Castillo (L). Bechis, Ruddins 5, Ribechi, Graziani. N.e. Traballi, Skinner, Mancini.
Allenatore: Gaspari

ARBITRI Brunelli, Marigliano
NOTE Spettatori 2163.
Durata set: 21', 23', 21'; totale 72'.
Busto Arsizio: battute sbagliate 13, vincenti 5, muri 4, errori 26.
Scandicci: battute sbagliate 8, vincenti 3, muri 9, errori 11.
(m.b.l.)

MILANO – PERUGIA

3	0

25-18, 25-19, 25-19

Milano, tutto facile Egonu trascinatrice

NUMIA VERO VOLLEY MILANO
Piva 17, Sartori 8, Bosio 1, Lanier 7, Danesi 10, Egonu 18;
Fersino (L), Miner, Pietrini 3, Cagnin, Akimova 1. N.e. Modesti, Di Napoli (L), Kurtagic.
Allenatore: Lavarini

BARTOCCINI-MC RESTAURI PERUGIA
Gardini 1, Mazzaro 1, Vanjak 9, Perinelli 8, Bartolini 5, Gennari;
Sirressi (L), Kump, Turlà, Lemmens 5, Markovic 1, Fiesoli 7. N.e. Recchia (L).
Allenatore: Micoli

ARBITRI Jacobacci, Santoro.
NOTE Spettatori 3983.
Durata set: 22', 25', 24'; totale 71'.
Milano: battute sbagliate 13, vincenti 1, muri 8, errori 19.
Perugia: battute sbagliate 7, vincenti 1, muri 2, errori 10.
(rod.pal.)

BERGAMO – VALLEFOGLIA

2	3

25-21, 25-18, 12-25, 24-26, 12-15

Bici fa 22 punti ribaltone Vallefoglia

BERGAMO VOLLEY
Bolzonetti 14, Meli 14, Kipp 10, Mlejnkova 7, Manfredini 17, Eze 4;
Armini (L), Carraro, Ferrario, Mosser 2, Micheletti, Weske 7, Cese Montalvo 1. N.e. Strubbe (L).
Allenatore: Cervellin

MEGABOX ONDULATI VALLEFOGLIA
Giovannini 9, Butigan 6, Lazaro, Omoruyi 4, Candi 9, Bici 22;
De Bortoli (L), Carletti, Bartolucci 4, Thokbuom 1, Ungureanu 21, Stoyanova.
N.e. Feduzzi, Kovaleva (L).
Allenatore: Pistola

ARBITRI Nava, Pozzato
NOTE Spettatori 1538.
Durata set: 28', 25', 23', 33', 19'; totale 128'.
Bergamo: battute sbagliate 12, vincenti 6, muri 17, errori 29.
Vallefoglia: battute sbagliate 8, vincenti 3, muri 14, errori 22.

FIRENZE – CUNEO

3	0

25-21, 25-23, 25-19

Decide Knollema Firenze sorride

IL BISONTE FIRENZE
Tanase 8, Acciarri 10, Morello 1, Knollema 17, Malesevic 6, Bukilic 11;
Valoppi (L). N.e. Bertolino, Zuccarelli, Colzi, Villani, Kacmaz, Lapini (L), Agrifoglio.
Allenatore: Chiavegatti

HONDA CUNEO GRANDA VOLLEY
Signorile 1, Pucelj 11, Cecconello, Diop 13, Pritchard 9, Keene 4;
Bardaro (L), Rivero 3, Magnani, Allaoui, Koulisiani 8.
N.e. Atawah, Marring (L).
Allenatore: Salvagni

ARBITRI Salvati, Piana
NOTE Spettatori 804.
Durata set: 24', 26', 24'; totale 74'.
Firenze: battute sbagliate 5, vincenti 6, muri 12, errori 14.
Cuneo: battute sbagliate 14, vincenti 4, muri 5, errori 22.
(s.d.c)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
12-01-2026
Pagina 1+22/3
Foglio 1 / 4

LA NUOVA Nuova Sardegna

Diffusione: 18.464

www.ecostampa.it

Basket, addio Final eight

La sconfitta di Reggio costa cara alla Dinamo

Palmas a pag. 22

Ciao ciao Final Eight La sconfitta di Reggio costa cara alla Dinamo

Basket Una vittoria sarebbe valsa il sesto o settimo posto Sassari manca la qualificazione per il quarto anno di fila

di Antonello Palmas

Sassari Niente Final Eight per la Dinamo Banco di Sardegna: i risultati di ieri hanno decretato che nemmeno quest'anno Sassari prenderà parte alla competizione che mette di fronte le prime otto classificate del girone di andata. I ragazzi di Mrsic si sono giocati la possibilità di tornare a Torino dopo tre stagioni di assenza perdendo nettamente a Reggio Emilia: per la quarta volta di fila guarderanno dal divano di casa le gare dell'Inalpi Arena in programma dal 18 al 22 febbraio. Ed è un vero peccato perché, visto l'andamento delle ultime settimane e lo scontro dell'ultima giornata con una formazione in crisi come quella biancorossa, i tifosi avevano tutto il diritto di illudersi. E sappiamo che spesso la formula veloce delle F8 ha riservato vincitori a sorpresa. Addirittura vincendo, anche con la possibile vittoria di Napoli nel posticipo, sarebbe entrata come settima tra Napoli e Trento. Con un arrivo a tre senza Napoli sarebbe stata sesta davanti a Trento e Trieste.

Le qualificate Ieri sono stati assegnati due degli ultimi tre posti disponibili dopo le qualificazioni anticipate di Brescia, Bologna, Venezia. Milano e Tortona. Il tabellone della Coppa Italia è stato integrato da Trento (vittoria a Trapani) e Trieste (successo sofferto con Cantù) Per l'ottavo occorre attendere il risultato di Napoli-Milano di oggi: se i partenopei vincono si qualificano, se perdono la classifica avulsa premia Udine. Sassari paga il fatto di trovarsi a quota 12 punti insieme solo a squadre con cui ha perso.

Giornata no. La vittoria di Treviso su Varese al termine di un match molto combattuto non aiuta certo in chiave salvezza, specie se dovesse arrivare l'esclusione di Trapani con la possibile revoca dei punti conquistati contro i siciliani. Le percentuali terrificanti nel tiro da tre (1/18) sono solo l'aspetto più evidente della prestazione di una squadra tornata sfiduciata dopo una striscia molto promettente. Non possono bastare i problemi pure acclarati accusati dai biancoblù per giustificare tanta mollezza e un approccio alla gara così scadente. Buie non si era allenato tutta la settimana, Johnson si è fatto male alla spalla, Beliauskas e Zanelli erano assenti come Marshall. Vero che la Reggiana probabilmente vale più della classifica attuale, specie dopo l'inserimento di Brown e Williams, ma la sconfitta del PalaBigi contro quella che, comunque, era la penultima in classifica e nonostante in palio ci fosse un obiettivo importante come la Coppa Italia, va immediatamente cancellata. Il rischio è di perdere quel capitale prezioso di credibilità nei confronti del suo pubblico che il Banco stava riuscendo a mettere da parte, confermato dal bel pubblico contro Brescia. E che una qualificazione seppure *last minute*, con il contestuale ritorno nella parte sinistra della classifica, avrebbe potuto incrementare.

Il mercato Non è da escludere che la dirigenza si stia guardando intorno per puntellare un roster che (fino a sabato sera) aveva dato buoni segnali, preoccupata dalla scarsa motivazione dimostrata, al netto dei problemi di una settimana difficile. Proprio la prova deludente di Reggio Emilia potrebbe anche spingerla a una o due modifiche. Potrebbe essere molto indicativa in senso negativo la brutta prova di Pullen, che rispetto ad altri non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

aveva alcun alibi dal punto di vista fisico e ha invece dato l'impressione di essere "arrivato" o di non avere sufficienti motivazioni: la situazione infortuni nel backcourt avrebbe dovuto trasformare la gara con Reggio nell'occasione di dimostrare finalmente leadership e capacità tecniche, mentre invece l'ex Napoli sembra avere la testa altrove. E può darsi che si decida di non confermarlo e tenere invece Beliauskas, attendendo il rientro di Marshall. Le voci riguardano anche un interessamento di Forlì per il play Zanelli e quelloper il ritorno del pari ruolo Cappelletti da Trapani.

Le altre partite

TREVISO	86
VARESE	83

TREVISO: Weber 20, Perkins 4, Abdur-Rahkman 13, Torresani 6, Miaschi ne, Pinkins 10, Chillo 9, Guidolin ne, Pellegrino ne, Olisevicius 10, Radosevic 14, Spinazzè ne. Allenatore: Nicola.
VARESE: Stewart 34, Alviti 3, Moore ne, Villa ne, Assui 5, Nkamhoua 18, Iroegbu 14, Librizzi 4, Renfro 0, Bergamin ne, Ladurner ne, Freeman 5. Allenatore: Kastritis.
ARBITRI: Rossi, Bartoli, Attard.
PARZIALI: 18-13, 40-31, 57-60, 86-83.

TRIESTE	84
CANTÙ	79

TRIESTE: Toscano-Anderson 15, Cinquepalmi ne, Deangeli 2, Uthoff 13, Ruzzier 13, Sissoko ne, Candussi 4, Iannuzzi ne, Brown 6, Brooks 11, Moretti, Ramsey 20. Allenatore: Gonzalez.
CANTÙ: Chiozza 10, Moraschini 4, De Nicolao 2, Ballo 20, Bortolani 16, Sneed 12, Basile, Green 15, Ajayi ne, Okeke. Allenatore: Brienza.
ARBITRI: Attard, Perciavalle, Nicolini.
PARZIALI: 26-14, 44-41, 62-56, 84-79.

UDINESE	82
CREMONA	75

UDINE: Christon 11, Alibegovic 17, Spencer 2, Pavan ne, Mekowulu 8, Da Ros 5, Bendzius 9, Brewton, Dawkins 8, Calzavara 12, Mizerniuk ne, Ikangi 10. Allenatore: Vertemati.
CREMONA: Anigbogu 3, Willis 14, Jones 2, Casarin 5, Grant 5, Galli ne, Veronesi 13, Burns 7, Durham 14, Ndiaye 12. Allenatore: Brotto.
ARBITRI: Quarta, Valleriani, Paglialunga.
PARZIALI: 17-19, 39-37, 55-56, 82-75.

VENEZIA	75
BOLOGNA	81

VENEZIA: Cole 10, Horton 11, Candi 5, Wheatle 10, Wiltjer 16, Tessitori 8, Lever 5, De Nicolao, Nikolic 4, Janelidze ne, Valentine 6. Allenatore: Spahija.
BOLOGNA: Pajola 8, Niang 10, Alston 12, Hackett 7, Morgan 17, Edwards 11, Accorsi ne, Taylor, Ferrari ne, Jallow 5, Diouf 1, Akele 9. Allenatore: Ivanovic.
ARBITRI: Giovannetti, Bartolomeo, Lucotti.
PARZIALI: 23-15, 49-31, 68-55, 75-81.

BRESCIA	92
TORTONA	86

BRESCIA: Bilan 19, Ferrero, Massinburg 11, Donenda ne, Santinon ne, Della Valle 11, Ndour ne, Burnell 19, Ivanovic 12, Mobio 2, Rivers 18, Cournooh. Allenatore: Cotelli.
TORTONA: Vital 9, Hubb 12, Gorham 4, Manjon ne, Pecchia 9, Chapman 5, Tandia ne, Strautins 21, Baldasso 7, Olejniczak 10, Biligha 9, Riismaa. Allenatore: Fioretti.
ARBITRI: Sahin, Bongiorni, Bettini.
PARZIALI: 24-23, 42-46, 66-63, 92-86.

TRAPANI	11
TRENTO	26

TRAPANI: Giancalone 2, Martinelli 3, Rossato NE, Pugliatti, Patti 6, Sanogo, Alberti.
TRENTO: Steward, Jones NE, Niang NE, Jogela NE, Forray NE, Airhienbuwa NE, Mawugbe NE, Aldridge 4, Jakimovski 12, Bayehe 10, Hassan, Battle NE. All. Cancellieri.
ARBITRI: Borgioni, Borgo, Miniati.
PARZIALE: 11-26 (gara sospesa al 5' perché Trapani non ha il numero minimo di atleti).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

Il caso Trapani

Oggi riunione Lba-Fip

Quella persa sabato con Trento potrebbe essere stata l'ultima gara della Trapani Shark, da settimane in crisi societaria, che dopo la figuraccia in Bulgaria si è ripetuta schierando dei ragazzini e facendo durare il match pochi minuti. Oggi Legabasket e Fip si riuniscono e potrebbero decretarne l'esclusione.



Il capitano **Rashawn Thomas** A destra **Nick McGlynn** e **Marco Ceron**

SERIE A

RISULTATI

BRESCIA - TORTONA	92-86
REGGIANA - DINAMO SASSARI	90-68
TRAPANI - TRENTO	11-26
TREVISO - VARESE	86-83
TRIESTE - CANTÙ	84-79
UDINE - CREMONA	82-75
VENEZIA - VIRTUS BOLOGNA	75-81
NAPOLI - MILANO	OGGI

PROSSIMO TURNO

CANTÙ - BRESCIA
DINAMO SASSARI - NAPOLI
TORTONA - MILANO
TRAPANI - TRIESTE
TRENTO - CREMONA
UDINE - REGGIANA
VARESE - VENEZIA
VIRTUS BOLOGNA - TREVISO

SQUADRE	PARTITE		TOTALE		CASA		FUORI		Canestri	
	P.ti	G	V	P	V	P	V	P	F	S
VIRTUS BOLOGNA	26	15	13	2	6	1	7	1	1217	1087
BRESCIA	24	15	12	3	8	0	4	3	1351	1256
MILANO	20	14	10	4	6	2	4	2	1214	1089
VENEZIA	20	15	10	5	7	1	3	4	1382	1296
TORTONA	20	15	10	5	6	1	4	4	1329	1311
TRENTO	14	15	7	8	5	3	2	5	1212	1175
TRIESTE	14	15	7	8	5	2	2	6	1260	1324
NAPOLI	12	14	6	8	4	3	2	5	1212	1217
UDINE	12	15	6	9	3	4	3	5	1209	1214
CREMONA	12	15	6	9	5	2	1	7	1232	1257
DINAMO SASSARI	12	15	6	9	5	3	1	6	1283	1326
VARESE	12	15	6	9	3	4	3	5	1235	1295
TRAPANI	10	15	10	5	5	2	5	3	1183	1168
REGGIANA	8	15	4	11	4	4	0	7	1195	1240
CANTÙ	6	15	3	12	3	4	0	8	1242	1368
TREVISO	6	15	3	12	2	6	1	6	1240	1373


LA NUOVA
L'isola un immenso b&b impossibile trovare casa
IN 2MILA A SASSARI SOGNANDO L'NBA
Sport
Ciao ciao Final Eight La sconfitta di Reggio costa cara alla Dinamo
Mercoledì i Giganti contro Spissu
Le Women strapazzano il Brixia e avanzano al sesto posto in classifica
Sennori sconfitta dalla Tiber

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
12-01-2026
Pagina 39+40/
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

PARTENZA DA MIRAFIORI, POI TAPPE ALLO STADIO OLIMPICO, AL GRATTACIELO INTESA SANPAOLO, AL VALENTINO E ALLA MOLE

Torino abbraccia la torcia olimpica "Ora ritroviamo lo spirito del 2006"

Migliaia con i tedofori fino a piazza Castello. Lo Russo: messaggio di pace. Sit-in anti Israele

FEMIA, MUNAFÒ

Migliaia di torinesi accompagnano la torcia olimpica lungo le strade della città. Partenza a Mirafiori, poi quattro ore fino a piazza Castello. – PAGINE 40-41

Torino città olimpica

Migliaia nelle strade della città accompagnano i novanta tedofori tra selfie, musica e ricordi dei Giochi del 2006 "Ora ritroviamo l'atmosfera di vent'anni fa". Al Sestriere il ricordo degli sciatori Matilde Lorenzi e Matteo Franzoso

LE STORIE

FRANCESCO MUNAFÒ

Appena sbuca fuori dal bus del Comitato olimpico e impugna la torcia, il primo tedoforo viene circondato da decine di persone a caccia di un selfie. È il nuotatore Paolo Bossini, bresciano ma trapiantato a Torino, che nel cuore di Mirafiori inaugura il viaggio della fiamma olimpica per le vie della città. «Un'emozione unica» esclama. Quattro le ore di tragitto, in cui i novanta tedofori vestiti di bianco ieri hanno tenuto viva la fiamma duecento metri ciascuno, accompagnati dalla musica e dagli applausi.

Ad accoglierli, migliaia di persone appostate sui bordi dei corsi, radunate per le vie del centro e in coda al corteo. Alcuni usano gradini, scale e sgabelli per fissare il fuoco oltre la folla. Tutti tirano fuori il cellulare per immortalare un momento storico. «Sembra di rivivere l'atmosfera di Torino 2006 - commenta Giusy Gentile, 54 anni - quando Torino cambiò completamente».

Vent'anni dopo, quel legame è espresso dal passaggio della torcia a Sestriere prima dell'approdo nel capoluogo. Tra le montagne che un tempo hanno ospitato le gare, un gruppo di maestri di sci ha reso omaggio con una corsa a Matilde Lorenzi e Matteo Franzoso, giovani sciatori morti in pista durante gli allenamenti.

L'approdo a Torino nel primo pomeriggio è inaugurato nella sede centrale di Stellantis in corso Agnelli. Ma il corteo vero e proprio comincia in corso Unione Sovietica, dove quattrocento residenti del quartiere scaldano l'atmosfera, e si conclude con la grande festa in piazza Castello. In mezzo, il Grattacielo di Intesa Sanpaolo, il parco del Valentino, la Mole, lo stadio Olimpico. «Il calore della gente – sorride Bossini – mi ha fatto respirare di nuovo l'atmosfera dei Giochi. E spero che Torino possa tornare a ospitarli». La pensa così anche Gilberto Depretis, 60 anni, quando vede la torcia impugnata sul piazzale dell'Inalpi Arena da Emiliano Moretti, ex difensore oggi dirigente del Torino, acclamato anche qui da centinaia di persone. A pochi passi c'è il braciere olimpico disegnato da Pininfarina, che Gilberto vuole rivedere acceso: «In vent'anni sono aumentati il turismo e l'orgoglio dei torinesi – dice – e avremmo le infrastrutture per ripetere quell'esperienza: io ci spero». Il figlio Stefano, 30 anni, ricorda invece la gita scolastica nei luoghi olimpici: «Avevo capito che lo sport può unire più di ogni altra cosa».

Nostalgia di quei momenti? Ivano Probarone, 69 anni, scuote la testa: «I grandi eventi sportivi dell'anno scorso ci stanno rilanciando – dice – e dobbiamo continuare così. Torino ha lo sport nell'anima».

Il corteo bianco e blu imbocca corso Castelfidardo e punta verso il grattacielo di Intesa Sanpaolo. Poco importa la mezz'ora di ritardo sulla tabella di marcia: corso Inghilterra è già gremito di famiglie, giovani, anziani. Al centro dell'attenzione, i ventidue rappresentanti della banca torinese scelti per la maratona cittadina. Tra loro il Chief People and Culture Officer Roberto Cascella e la Chief Transformation and Organization Officer Cristina Motta, che spiegano: «Il grattacielo è testimone di innovazione e coraggio, e questo evento esprime ancora una volta il nostro legame con la città».

Lungo il percorso c'è spazio anche per i vip. In largo Vittorio Emanuele prende in mano la torcia il comico torinese Federico Basso. Davanti alla Gran Madre è il turno del pallavolista italiano di origini russe Ivan Zaytsev, dall'anno scorso schiacciatore del Cuneo. Sotto la Mole, invece, passa Giulia Lamarca, attivista impegnata per i diritti dei disabili: «Mi sono sentita parte di qualcosa di grande e potente» commenta con la gioia negli occhi. Davanti al monumento simbolo della città la fiamma arriva quando il sole è già calato, e illumina il buio davanti a centinaia di persone che si dispongono ai lati della strada per osservarla. Ci sono anche Carlo Chatrian ed Enzo Ghigo, direttore e presidente del Museo del Cinema. Tra il pubblico anche i giovani Carmela Rainone e Armezio Montuori. Vengono da Napoli e a Torino abitano da due anni. «Le mie parole per descriverla? Bella, elegante, organizzata. La passione della gente per lo sport è incredibile» dice Carmela.

Oggi la torcia partirà dalla Reggia di Venaria per toccare anche Rivoli, Settimo e Chivasso. Domani ripartirà da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

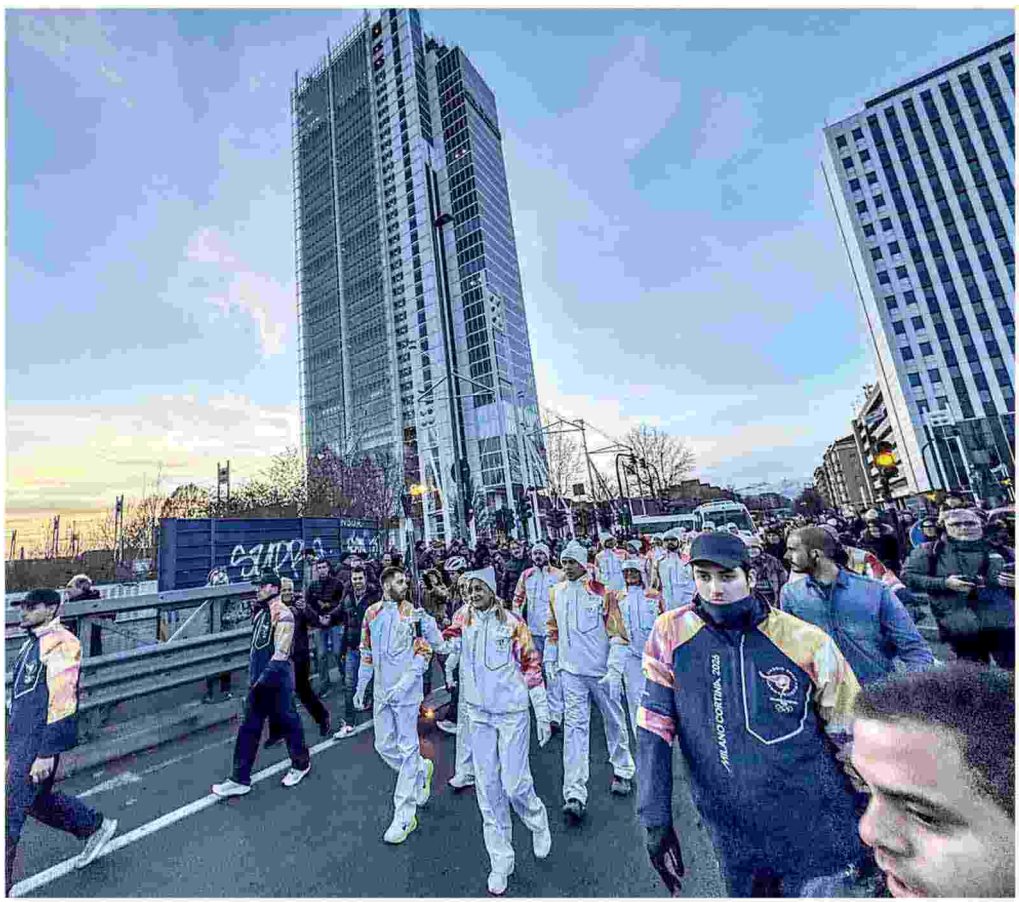
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Ivrea per Biella. Poi la provincia di Torino la saluterà definitivamente. Almeno per ora, almeno per quest'anno. Con la speranza che la prossima volta possa restare qui. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il passaggio della fiamma al grattacielo di Intesa Sanpaolo

DANIELE SOLAVAGGIONE / REPORTERS


Torino

Torino abbraccia la torcia olimpica "Ora ritroviamo lo spirito del 2006"

"Che gioia vincere con Musetti"


Torino città olimpica


I Chiellini in piazza Castello "I prossimi 20 anni? Migliori"

ROTTAMIARE IL PASSATO CONVIENE ALL'AMBIENTE E ALLA TUA AZIENDA!

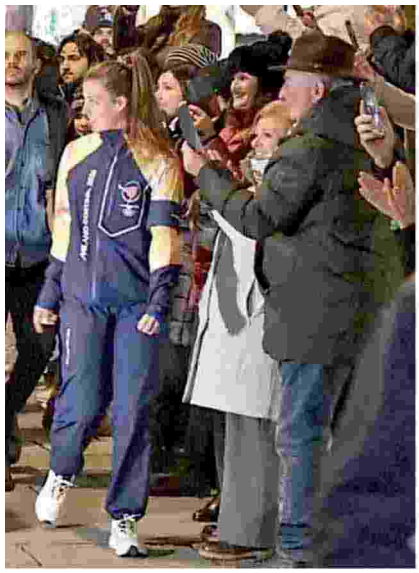
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it





Giulia Lamarca davanti alla Mole





La folla in piazza Castello REPORTERS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

laprovinciapavese.gelocal.it
la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

La Bertram nella tana della Leonessa A Brescia si delinea la griglia di Coppa



TORTONA Si conclude il girone di andata della Serie A di basket e l´ultima giornata sarà decisiva per la definizione della griglia della Coppa Italia che si disputerà a Torino all´Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio. Per il Derthona, tante posizioni possibili, ovvero tutte quelle comprese tra il 2´ e il 5´ posto, con tante combinazioni possibili, anche perchè sono 5 le squadre finora qualificate (Virtus, Brescia, Milano, Venezia, Tortona), mentre per gli ultimi tre posti sono in lizza tutte le squadre da 12 punti in giù, ben otto, compresa Trapani il cui destino resta incerto per penalizzazioni incombenti o eventuale cancellazione della squadra qualora non si presentasse a giocare la partita di questo turno e in tal caso il Derthona perderebbe i due punti conquistati contro i siciliani e sarebbe definitivamente quinta. Attualmente, la possibilità di arrivare secondi per i bianconeri è la meno probabile: deve battere Brescia oggi alle 19 in trasferta e sperare nella sconfitta sia dell´Olimpia Milano a Napoli che di Venezia in casa con la Virtus Bologna. In caso di sconfitta, invece, occorre attendere i risultati di Venezia e Milano. Il Derthona sarebbe terzo in caso di arrivo a pari punti con Milano e quarto in caso di parità con Venezia. In caso di arrivo a tre, sarebbe quinto, per la classifica avulsa. Oggi alle 19 a Brescia comunque sfida di altissimo livello, con la Leonessa che proprio domenica ha ceduto il primato, perdendo a Sassari all´overtime e scontando alcune assenze, Della Valle in particolare, di giocatori comunque oggi disponibili. Mantiene però l´imbattibilità casalinga. Per il Derthona, assente sicuro il lungodegente Manjon, da verificare il recupero Biligha, fermato domenica scorsa da un problema muscolare. STEFANO BROCCHETTI I commenti dei lettori Video del giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Il Re del Valzer Andre' Rieu in concerto all'Inalpi Arena



Il Re del Valzer André Rieu in concerto all´Inalpi Arena
Venerdì 20 Marzo 2026
Dopo il clamoroso sold-out registrato a Milano, il violinista e direttore d´orchestra di fama mondiale André Rieu ha scelto di inserire Torino nel suo nuovo tour italiano. Il celebre artista, capace di vendere oltre 40 milioni di album e collezionare 500 dischi di platino, si esibirà per la prima volta nel capoluogo piemontese il 20 marzo 2026 presso l´ Inalpi Arena .
Sarà una serata magica in cui il pubblico torinese potrà vivere un´esperienza immersiva, tra scenografie spettacolari, costumi sontuosi e l´energia travolgente della Johann Strauss Orchestra , la più grande orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi.
Uno show oltre i confini della musica classica
André Rieu non è solo un musicista, ma un vero "bon viveur" del palco che sa abbattere le barriere tra i generi. Il repertorio spazia dai capolavori della musica classica ai valzer più celebri, come l´immancabile Il Danubio Blu , fino a successi pop e colonne sonore leggendarie.
Tra i momenti più attesi della scaletta figurano brani iconici come:
The Lonely Shepherd (dalla colonna sonora di Kill Bill);
Il Bolero di Ravel;
Grandi classici come My Way e Nel blu dipinto di blu (Volare);
L´emozionante ingresso in sala sulle note del Gladiatore .
Torino pronta ad accogliere una star globale
Con oltre 20 milioni di follower sui social e il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard, Rieu trasforma ogni concerto in una festa collettiva. "Non vedo l´ora di suonare per la prima volta a Torino" - ha dichiarato il Maestro - "Ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo: mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare!"
Informazioni sui biglietti e prezzi per la data di Torino
I biglietti per la tappa torinese del 20 marzo 2026 sono disponibili sul circuito ufficiale Ticketone . Data l´altissima richiesta prevista, si consiglia l´acquisto immediato per assicurarsi i posti migliori.
Prezzi dei biglietti (esclusi diritti di prevendita):
Poltronissima Gold: ? 180,00
Poltrona Numerata (1 e 2): da ? 108,00 a ? 121,00
Tribuna Gold: ? 100,00
I Anello: da ? 69,00 a ? 100,00
II Anello: da ? 50,00 a ? 60,00
Settori a visibilità laterale: da ? 48,00
L´appuntamento all´Inalpi Arena si preannuncia come uno degli eventi culturali più prestigiosi del 2026 a Torino, un´occasione unica per farsi trasportare in un universo di gioia e romanticismo senza tempo.
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Il Re del Valzer André Rieu in concerto all'Inalpi Arena



VENERDÌ
20
MARZO
2026

Dopo il clamoroso sold-out registrato a Milano, il violinista e direttore d'orchestra di fama mondiale **André Rieu** ha scelto di inserire **Torino** nel suo nuovo tour italiano. Il celebre artista, capace di vendere oltre 40 milioni di album e collezionare 500 dischi di platino, si esibirà per la prima volta nel capoluogo piemontese il **20 marzo 2026** presso l'**Inalpi Arena**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sarà una serata magica in cui il pubblico torinese potrà vivere un'esperienza immersiva, tra scenografie spettacolari, costumi sontuosi e l'energia travolgente della **Johann Strauss Orchestra**, la più grande orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi.

Uno show oltre i confini della musica classica

André Rieu non è solo un musicista, ma un vero "bon viveur" del palco che sa abbattere le barriere tra i generi. Il repertorio spazia dai capolavori della musica classica ai valzer più celebri, come l'immancabile *Il Danubio Blu*, fino a successi pop e colonne sonore leggendarie.

Tra i momenti più attesi della scaletta figurano brani iconici come:

- **The Lonely Shepherd** (dalla colonna sonora di *Kill Bill*);
- Il **Bolero** di Ravel;
- Grandi classici come **My Way** e **Nel blu dipinto di blu** (Volare);
- L'emozionante ingresso in sala sulle note del **Gladiatore**.

Torino pronta ad accogliere una star globale

Con oltre 20 milioni di follower sui social e il record assoluto di incassi per un artista di "Classica" nella storia di Billboard, Rieu trasforma ogni concerto in una festa collettiva. *"Non vedo l'ora di suonare per la prima volta a Torino"* – ha dichiarato il Maestro – *"Ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo: mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare!"*

Informazioni sui biglietti e prezzi per la data di Torino

I biglietti per la tappa torinese del **20 marzo 2026** sono disponibili sul circuito ufficiale **Ticketone**. Data l'altissima richiesta prevista, si consiglia l'acquisto immediato per assicurarsi i posti migliori.

Prezzi dei biglietti (esclusi diritti di prevendita):

- **Poltronissima Gold:** € 180,00
- **Poltronissima:** € 150,00
- **Poltrona Numerata (1 e 2):** da € 108,00 a € 121,00
- **Tribuna Gold:** € 100,00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **I Anello:** da € 69,00 a € 100,00
- **II Anello:** da € 50,00 a € 60,00
- **Settori a visibilità laterale:** da € 48,00

L'appuntamento all'Inalpi Arena si preannuncia come uno degli eventi culturali più prestigiosi del 2026 a Torino, un'occasione unica per farsi trasportare in un universo di gioia e romanticismo senza tempo.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Udine va alle Final Eight di Coppa Italia: Trapani esclusa dalla serie A, ci sara' una sola retroces



Il club friulano affronterà nei quarti una fra Virtus Bologna e Germani Brescia. Annunciato l´ingaggio del play-guardia lettone Kristers Zoriks Giuseppe Pisano La Fip esclude Trapani Shark dal campionato di serie A e l´ Apu Old Wild West è qualificata alle Final Eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. La compagine bianconera, che pochi minuti fa ha annunciato l´ingaggio del play-guardia lettone Kristers Zoriks , affronterà nei quarti una fra Virtus Bologna e Germani Brescia. A sancire l´estromissione della società siciliana dopo la partita farsa di sabato scorso contro Trento è stato il Giudice sportivo, che ha rilevato nella gara in questione « una palese alterazione della uguaglianza competitiva delle squadre in campo, alterazione che deriva dallo schieramento in campo da parte della Trapani Shark di una formazione evidentemente non in grado di competere con l´avversaria, al fine di disputare formalmente la gara in questione e non incorrere in una seconda rinuncia che comporterebbe il ritiro definitivo dal presente campionato». Secondo il Giudice la disputa della gara con una formazione simile (tre giocatori senior, di cui uno infortunato e due usciti dal campo dopo 6, più quattro under) è equiparabile a una rinuncia, quindi due rinunce consecutive portano all´esclusione, come da regolamento. Tutte le partite disputate da Trapani sono state annullate, la società siciliana ha ricevuto un´ ammenda di 600.000 euro e a Valerio Antonini sono stati inflitti altri 3 mesi di inibizione , che si sommano ai quattro anni già inflitti in precedenza. Disposto, infine, lo svincolo degli atleti e del coach ancora tesserati con gli Shark Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Annalisa, tour 2026 nei palasport: date, citta' e nuove location



Dopo il successo del «Capitolo I», Annalisa annuncia dal palco di Torino il nuovo tour primaverile: debutti, ritorni simbolici e una prima assoluta all´Arena Milanodi Redazione L´annuncio arriva direttamente dal palco di Torino e accende subito l´attesa. Dopo il trionfo del tour Capitolo I, Annalisa torna dal vivo con Ma noi siamo fuoco Capitolo II Palasport 2026, il nuovo progetto live che la porterà fra aprile e maggio nei principali palasport italiani. Un tour che segna un ulteriore passo avanti nella carriera della cantautrice - prima italiana a essersi aggiudicata il Billboard Women in Music - tra nuove città, location inedite e un evento simbolico destinato a entrare nella storia. Le prevendite sono aperte da oggi. Annalisa, tour nei palasport in primavera Il Capitolo II nasce sulla scia di un successo straordinario. Il tour precedente ha registrato sold out in quasi tutte le date, conquistando pubblico e critica. Ora Annalisa rilancia con uno spettacolo ancora più ambizioso, pensato per i palasport, dove musica, performance e scenografie si fondono in un´esperienza visivamente potente. Il calendario primaverile attraverserà l´Italia, dal 23 aprile fino a metà maggio, per consolidare un percorso artistico in continua evoluzione. Tra i momenti più significativi del tour c´è l´appuntamento di Milano, dove Annalisa sarà la prima donna a esibirsi nella nuova Arena Milano a Santa Giulia. Il nuovo spazio, promosso e gestito da CTS Eventim e progettato da David Chipperfield Architects e Arup, unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata. Tutte le date del tour Ma noi siamo fuoco Capitolo II Il Capitolo II porta Annalisa per la prima volta dal vivo a Mantova, Pesaro e Messina. C´è poi la tappa iniziale del tour (il 23 aprile) che ha un valore speciale: il Palasport di Genova. Per la cantautrice, nata a Savona nel 1985, un modo per ampliare il dialogo con il pubblico e raggiungere nuove realtà senza perdere il profondo legame con le sue radici. Tour organizzato da Friends & Partners. 23 aprile Genova, Palateknoship 25 aprile Mantova, PalaUnical 28 aprile Pesaro, Vitrifrigo Arena 30 aprile Torino, Inalpi Arena 2 maggio Firenze, Mandela Forum 4 maggio Napoli, Palapartenope 9 maggio Milano, Arena Milano 12 maggio Messina, PalaRescifina 16 maggio Roma, Palazzo dello Sport Un momento d´oro per Annalisa, tra record e nuovi successi Il tour prende il nome dall´ultimo album Ma io sono fuoco (Atlantic/Warner Music Italy), uscito il 10 ottobre e debuttato al numero uno della classifica di vendita, con certificazione Oro. Nel 2025 Annalisa ha collezionato numeri da record, con 52 dischi di Platino e 15 d´Oro ed è risultata l´artista più ascoltata dell´anno sui digital store in Italia. Ha vinto due Premi SIAE per Sinceramente, brano presentato al Festival di Sanremo 2024 che si è distinto come Miglior canzone nei locali da ballo con musica live e Miglior canzone social in Italia. https://www.youtube.com/watch?v=EQa8ppEXixQ L´ultimo singolo Esibizionista gioca con ironia, disincanto e provocazione ed è disponibile anche in versione remix firmata da Deborah De Luca e nella Upside Down Version.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Final Eight Coppa Italia, definiti gli accoppiamenti: Udine sfida Brescia



La vittoria dell´Olimpia Milano su Napoli per 77-71 chiude la quindicesima giornata di Serie A e il girone d´andata. Sono dunque definiti gli accoppiamenti per le Final Eight di Coppa Italia, alle quali si è qualificata anche l´APU Old Wild West Udine arrivando settima al giro di boa. Nel primo turno i bianconeri affronteranno la Germani Brescia, seconda forza del campionato: le due squadre si sono già affrontate al PalaCarnera Credifriulialla terza giornatalo scorso 19 ottobre, quando prevalse la squadra di coach Cotelli per 72-81. Di seguito il tabellone completo: (1) Virtus Olidata Bologna- Guerri Napoli (8) (4) Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona (5) (2) Germani Brescia- APU Old Wild West Udine (7) (3) EA7 Emporio Armani Milano - Pallacanestro Trieste(6) I quarti di finale sono in programma mercoledì 18e giovedì 19febbraio, le semifinali sabato 21 mentre la finalissima è prevista per domenica 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Basket, Trapani esclusa dalla serie A: ci sara' una sola retrocessione



Tutte le partite disputate dalla società siciliana sono state annullate. Il giudice sportivo ha rilevato una «palese alterazione dell´uguaglianza competitiva» nell´ultima gara contro Trento Giuseppe Pisano La Fip esclude Trapani Shark dal campionato di serie A e l´ Apu Old Wild West è qualificata alle Final Eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. La compagine bianconera, che pochi minuti fa ha annunciato l´ingaggio del play-guardia lettone Kristers Zoriks , affronterà nei quarti una fra Virtus Bologna e Germani Brescia. A sancire l´estromissione della società siciliana dopo la partita farsa di sabato scorso contro Trento è stato il Giudice sportivo, che ha rilevato nella gara in questione « una palese alterazione della uguaglianza competitiva delle squadre in campo, alterazione che deriva dallo schieramento in campo da parte della Trapani Shark di una formazione evidentemente non in grado di competere con l´avversaria, al fine di disputare formalmente la gara in questione e non incorrere in una seconda rinuncia che comporterebbe il ritiro definitivo dal presente campionato». Secondo il Giudice la disputa della gara con una formazione simile (tre giocatori senior, di cui uno infortunato e due usciti dal campo dopo 6, più quattro under) è equiparabile a una rinuncia, quindi due rinunce consecutive portano all´esclusione, come da regolamento. Tutte le partite disputate da Trapani sono state annullate, la società siciliana ha ricevuto un´ ammenda di 600.000 euro e a Valerio Antonini sono stati inflitti altri 3 mesi di inibizione , che si sommano ai quattro anni già inflitti in precedenza. Disposto, infine, lo svincolo degli atleti e del coach ancora tesserati con gli Shark Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia di basket, ecco gli accoppiamenti della Final Eight di Torino



Il tabellone prevede: Virtus Bologna - Napoli; Reyer Venezia - Tortona; Brescia - Udine; Milano - Pallacanestro Trieste. Si parte il 18 febbraio, finale il 22 Concluso il girone d´andata, è stato definito il tabellone della Frecciarossa Final Eight 2026 di basket , in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino . Le squadre che si contenderanno la Coppa Italia sono nell´ordine: Virtus Bologna, Brescia, Milano, Reyer Venezia, Tortona, Pallacanestro Trieste, Udine e Napoli. Questi gli accoppiamenti del tabellone: Virtus Bologna - Napoli; Reyer Venezia - Tortona; Brescia - Udine; Milano - Pallacanestro Trieste . I quarti di finale sono in programma mercoledì 18 e giovedì 19 febbraio, le semifinali sabato 21 mentre la finalissima è prevista per domenica 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT.SKY.IT

www.ecostampa.it

Final Eight Serie A Basket, definito il tabellone della Coppa Italia 2026

Il posticipo tra Napoli e Milano, e prima ancora l´esclusione dal campionato di Trapani, hanno definito il tabellone della Coppa Italia 2026, con le Final Eight che si disputeranno alla Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio (in diretta sui canali di Sky Sport). Ecco come si compone



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Concluse le tappe del “Roadshow Trophy” della Coppa Italia a Chieri e Asti

12/01/2026 **16:39**

Concluse altre due tappe in provincia di Torino del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026

Concluse altre due tappe in provincia di Torino del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026: il trofeo della Coppa Italia è stato infatti il protagonista nel

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

match di Serie C tra Bea Chieri e College Basket Novara a Chieri e, successivamente, ad Asti per la sfida tra Gieffe SBA Asti e Delfini Carmagnola.

Anche in quest'occasione è stato possibile acquistare i biglietti e gli abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio. **ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO**



Articolo di: Alessandro Maggi (57008 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Basket, Trapani esclusa dalla serie A: ci sara' una sola retrocessione



Tutte le partite disputate dalla società siciliana sono state annullate. Il giudice sportivo ha rilevato una «palese alterazione dell´uguaglianza competitiva» nell´ultima gara contro Trento Giuseppe Pisano La Fip esclude Trapani Shark dal campionato di serie A e l´ Apu Old Wild West è qualificata alle Final Eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. La compagine bianconera, che pochi minuti fa ha annunciato l´ingaggio del play-guardia lettone Kristers Zoriks , affronterà nei quarti una fra Virtus Bologna e Germani Brescia. A sancire l´estromissione della società siciliana dopo la partita farsa di sabato scorso contro Trento è stato il Giudice sportivo, che ha rilevato nella gara in questione « una palese alterazione della uguaglianza competitiva delle squadre in campo, alterazione che deriva dallo schieramento in campo da parte della Trapani Shark di una formazione evidentemente non in grado di competere con l´avversaria, al fine di disputare formalmente la gara in questione e non incorrere in una seconda rinuncia che comporterebbe il ritiro definitivo dal presente campionato». Secondo il Giudice la disputa della gara con una formazione simile (tre giocatori senior, di cui uno infortunato e due usciti dal campo dopo 6, più quattro under) è equiparabile a una rinuncia, quindi due rinunce consecutive portano all´esclusione, come da regolamento. Tutte le partite disputate da Trapani sono state annullate, la società siciliana ha ricevuto un´ ammenda di 600.000 euro e a Valerio Antonini sono stati inflitti altri 3 mesi di inibizione , che si sommano ai quattro anni già inflitti in precedenza. Disposto, infine, lo svincolo degli atleti e del coach ancora tesserati con gli Shark Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

UDINESELIFE.IT

www.ecostampa.it

L'Apu Udine ottiene le Final Eight con un'intesa crescente



Guadata da capitan Alibegovic, che ha caricato squadra e tifosi per tutta la gara, ieri l´Apu Udine ha ottenuto un´ottima vittoria contro la Vanoli Cremona, sotto gli occhi attenti del nuovo innesto, Kristers Zoriks, e di coach Jasmin Repea che, in attesa di una nuova chiamata dopo l´esperienza a Trapani, si è concesso, con disponibilità, alle richieste di foto e autografi e ha mandato un simpatico saluto ai nostri lettori. Capitan Alibegovic. Jasmin Repea saluta i nostri lettori. Nel corso della partita, fondamentale è stato il contributo di Mekowulu, che, dopo aver firmanto canestri pesantissimi nel finale, è stato abbracciato dai compagni, mentre Ikangi ha portato energia e Calzavara ha dato il suo prezioso contributo. Mekowulu festeggiato dai compagni. Ikangi a sinistra. Calzavara felice al termine della partita. Nei minuti finali tutto il pubblico, guidato dalla Curva, ha incitato la squadra e ha contribuito alla vittoria contro una compagine ostica, che vede nello staff tecnico anche Luca Vitali che, in Nazionale, ha collezionato quasi 150 presenze. I tifosi friulani. La panchina di Cremona. Luca Vitali. Spencer e Mekowulu sotto la curva. Dopo l´esclusione di Trapani dal campionato, oggi si è avuta la certezza che la squadra parteciperà a febbraio alle Final Eight di Coppa Italia che si disputeranno alla Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio; l´avversaria sarà la Germani Brescia. Ma domenica è un´altra storia. Alessandra Navigazione articoli Un nuovo innesto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Doppio regalo per l'Apu: il lettone Zoriks e l'accesso alle Final Eight di Coppa Italia

immagine

L´esclusione del campionato di Trapani regala il pass ai bianconeri, che nel frattempo presentano il nuovo arrivo. Ai titoli di coda, con tutta probabilità, l´esperienza di Dj Brewton Il lunedì è per tutti il giorno nero per eccellenza, ma oggi per l´Apu è bellissimo. È infatti arrivata, finalmente, la notizia dell´esclusione dalla serie A della Trapani Shark, da settimane allo sbando più totale. Anche sabato scorso a Trento, infatti, la società siciliana ha schierato una squadra completamente inadeguata alla categoria, a causa della fuga di tutti i suoi giocatori migliori in seguito al mancato pagamento degli stipendi. Proprio l´ennesima figuraccia ha spinto il Giudice sportivo a estromettere Trapani dal campionato e a infliggere alla società 600mila euro di multa, oltre a inibire il presidente Valerio Antonini per ulteriori tre mesi, da aggiungere ai quattro anni già comminati in precedenza. I giocatori e il coach rimasti in forza agli Sharks saranno ora svincolati dalla società. I friulani tra le otto sfidanti per la Coppa Italia Gioisce invece la società di Alessandro Pedone, che sfrutta l´assist del Giudice sportivo e si qualifica alla competizione in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. I bianconeri sfideranno ai quarti di finale una fra la Virtus Bologna e la Germani Brescia. Sarà una partita difficilissima, ma già esserci sarà un traguardo eccezionale per Udine, alla prima stagione di serie A dopo 16 anni di assenza. L´esclusione di Trapani dà una mano all´Apu anche in chiave salvezza: ci sarà una sola retrocessione, per cui tifosi e società possono, per ora, dormire sonni tranquilli. L´ultima in classifica, Cantù, dista sei punti. Ecco Kristers Zoriks, play-guardia della nazionale lettone Intanto è ufficiale l´arrivo di Kristers Zoriks, combo guard (quindi in grado di giocare sia da play sia da guardia) classe 1998 di 195 centimetri. Il lettone ha giocato la prima parte di stagione nel campionato spagnolo, nel Hiopos Lleida. Il direttore sportivo Andrea Gracis ha commentato così l´arrivo del lettone: S iamo felici di poter annunciare l´innesto di Kristers Zoriks, un giocatore solido e versatile, in grado di inserirsi negli equilibri già esistenti in squadra. Non appariscente, ma efficace, Zoriks è il giocatore che cercavamo per continuare il nostro processo di crescita. "È una combo guard efficace nel pick and roll e affidabile nel tiro ha continuato Gracis che ha maturato una solida esperienza nel basket europeo, disputando diversi campionati esteri, oltre a un percorso in NCAA. Riteniamo possa inserirsi rapidamente all´interno del nostro roster, aggiungendo qualità nella gestione del pallone al reparto esterni senza alterarne gli equilibri. Zoriks ha grande esperienza internazionale anche con la nazionale lettone, reduce dall´ottimo quadriennio con l´attuale Ct dell´Italia Luca Banchi. Con l´allenatore italiano, Zoriks ha collezionato 36 presenze, prendendo parte anche agli ultimi Europei dove ha fatto registrare 4,8 punti e 2,4 assist a partita. Ai saluti Dj Brewton Sarà con tutta probabilità Dj Brewton a fare spazio al nuovo arrivato. La guardia americana classe 2000, dopo un discreto inizio, ha visto ridursi progressivamente i minuti in campo, fino ai desolanti 0 punti in sette minuti collezionati domenica sera contro Cremona. Brewton chiude l´esperienza bianconera con 9,8 punti di media a partita e 1,3 assist, e un massimo di 23 punti nella seconda di gara di campionato contro la Virtus Bologna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OLTRE IL VOLLEY

Finali Coppa Italia Frecciarossa: Rose Villain ospite musicale all'Inalpi Arena

DATA PUBBLICAZIONE
12 Gennaio 202

TEMPO DI LETTURA
meno di 3 minuti

SHARE



Non sarà solo **la miglior pallavolo al mondo** la protagonista delle **Finali** di **Coppa Italia Frecciarossa** che, nell'edizione 2026, faranno tappa all'**Inalpi Arena** di **Torino**. Nel weekend del **24-25 gennaio**, il capoluogo piemontese si trasformerà in un palcoscenico dove **sport, musica e spettacolo si fonderanno** in un'unica, indimenticabile esperienza. La prima grande sorpresa dell'evento sarà la presenza di ***Rose Villain***.

La cantautrice milanese, reduce dai **successi delle ultime due edizioni di Sanremo** e forte di una collezione di dischi d'oro e di platino, porterà la sua energia travolgente sul taraflex dell'Inalpi Arena.

La sua esibizione, prevista ***tra le due semifinali di sabato 24 gennaio*** che inizieranno alle **15.30 e alle 18**, trasformerà il palazzetto in un vero e proprio club, unendo il ritmo delle sue hit più famose alla tensione agonistica della competizione.

(Fonte: Lega Volley Femminile)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

DICEMBRE | **GENNAIO 2026** | FEBBRAIO

L	M	M	G	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT.SKY.IT

www.ecostampa.it

Napoli-Milano, in palio l'ultimo posto per le Final Eight: tutte le combinazioni



Il posticipo della 15^ giornata del campionato di Serie A tra Napoli e Milano (lunedì alle 18.45 su Sky Sport Basket) deciderà anche l´ultima qualificata alle Final Eight di Coppa Italia di Torino, dal 18 al 22 febbraio. L´Olimpia è già certa del terzo posto, la Guerri va a Torino soltanto con un successo. Di seguito tutte le combinazioni GLI HIGHLIGHTS DI BASKET LA CLASSIFICA DI SERIE A Condividi Whatsapp Telegram Facebook Twitter Copia link Una sola partita manca per completare il programma della 15^ giornata di Serie A di basket, e una sola squadra manca per completare il quadro delle partecipanti alle Final Eight di Coppa Italia , dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Determinante sarà infatti il risultato del posticipo fra Napoli e Milano , domani sera (lunedì) dalle 18.45 su Sky Sport Basket col commento di Geri De Rosa e Andrea Meneghin. L´ Olimpia di Peppe Poeta è già certa del terzo posto alle spalle della Virtus Bologna, prima, e di Brescia, seconda , e davanti a Venezia, quarta, e a Tortona, quinta. Viceversa per la Guerri di Alessandro Magro la sfida è decisiva : in caso di successo staccherà il pass per Torino, in caso invece di sconfitta sarà invece la neopromossa Apu Udine a qualificarsi , essendo la migliore nella classifica avulsa con le cinque formazioni a 12 punti. Nella parte di tabellone della Virtus Bologna, testa di serie n.1 , è già certo il match fra Venezia e Tortona ai quarti di finale ; Milano e Brescia saranno invece nella parte opposta del tabellone. Qualificate anche Trento e Trieste che sapranno il loro avversario solo al termine del posticipo. Di seguito tutte le combinazioni Se Napoli batte Milano 6. TRIESTE 7. NAPOLI 8. TRENTO Classifica avulsa tra quelle a 14 Trieste 1-1 (+3) Napoli 1-1 (+1) Trento 1-1 (-4) Se Napoli perde con Milano 6. TRENTO 7. TREIESTE 8. UDINE Classifica avulsa tra quelle a 12 Udine 4-0 Varese 3-1 Napoli 2-2 Cremona 1-3 Sassari 0-4 Segui tutti gli aggiornamenti di Sky Sport - WhatsApp - Le notizie che devi sapere? Le trovi sul canale di Sky Sport - Offerte Sky - Scopri le promozioni disponibili e attivale subito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino è Olimpica, ma solo per un giorno. Sergio Chiamparino: «Un po' di nostalgia l'ho vissuta»

di Mattia Aimola

L'arrivo della Fiamma in città riporta ai fasti del 2006. Il sindaco Stefano Lo Russo: «Grazie a quell'evento oggi ci sono le Atp»



«Un po' di nostalgia l'ho vissuta». **Sergio Chiamparino**, dal palco di piazza Castello, affida a queste parole il senso di una giornata che riporta alla mente il 2006, celebra i vent'anni da quella manifestazione e guarda al futuro con **Milano-Cortina 2026**. La fiaccola olimpica è tornata a percorrere le strade della città e, con lei, è riemerso quel passaggio continuo tra ciò che è stato e ciò che può ancora essere.

Il viaggio della fiamma ha seguito un tracciato preciso, scandito da luoghi simbolici. La partenza è avvenuta a **Mirafiori**, dove la fiaccola è arrivata dopo aver toccato altri stabilimenti del **gruppo Stellantis**. Ad accoglierla, insieme ai lavoratori, il **presidente John Elkann**. «È bello essere qui con tutti voi e con le vostre famiglie per un momento di festa, un momento olimpico».

CORRIERE TV



Slavina a Pila, muore uno scialpinista. La massa di neve e l'arrivo dei soccorsi

L'emergenza nella zona di Pointe de la Pierre nel comune di Gressan. L'allarme era stato lanciato alla Centrale unica del soccorso da due testimoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Da Mirafiori la fiaccola si è spostata in **corso Unione Sovietica** e poi allo **stadio Olimpico**, il luogo dove nel 2006 ardeva il braciere dei Giochi. Da lì ha attraversato **corso IV Novembre**, **corso Duca degli Abruzzi**, **corso Stati Uniti**, **corso Inghilterra**, **corso Matteotti** e **corso Vittorio Emanuele II**, passando da **Porta Nuova** e proseguendo lungo **via Nizza** e **corso Dante**.

Il percorso ha seguito il Po, con l'attraversamento di **ponte Umberto I** e **ponte Vittorio Emanuele I**, per poi risalire lungo **corso Moncalieri**, **Lungo Po Antonelli** e **corso Regina Margherita**, fino a **piazza Statuto**, **Porta Susa**, **via Cernaia** e **via Pietro Micca**. L'arrivo in **piazza Castello**, con l'ultimo tratto affidato a tre tedofori d'eccezione, **Evelina Christillin**, **Valentino Castellani** e **Tiziana Nasi**, protagonisti diretti delle Olimpiadi torinesi, ha segnato la conclusione del percorso, con il braciere acceso e le immagini di **Torino 2006** proiettate sul maxi schermo.

«La città è cambiata negli ultimi anni - ha detto **l'ex sindaco Valentino Castellani** in piazza Castello - e le Olimpiadi hanno contribuito a farlo». Ma il punto, per Castellani, è soprattutto culturale: «Abbiamo acquisito la consapevolezza di poter organizzare eventi mondiali. Prima delle Olimpiadi mi chiedevano dov'era Torino».

La parola è poi passata all'attuale sindaco, **Stefano Lo Russo**. «Faccio un grande in bocca al lupo a Milano e Cortina: queste Olimpiadi ci proiettano come Paese nel mondo». Il primo cittadino ha ricordato anche il valore simbolico dello sport: «Uno dei grandi messaggi è l'amicizia tra i popoli. Il regalo più grande sarebbe che portasse anche un po' di pace». Poi l'elenco delle eredità concrete: «Ci sono gli impianti e tante opere di riqualificazione che oggi rendono possibile ospitare eventi importanti come le Atp Finals». E ha citato in particolare il Pala Inalpi, insieme al Palavela e all'Oval, come patrimonio ancora centrale per la città. «C'è anche l'eredità dell'orgoglio di essere torinesi - ha aggiunto - e la consapevolezza di vivere in una città stupenda, di cui spesso diamo per scontata la bellezza».

Lo sguardo al futuro passa anche dall'**Oval del Lingotto**, candidato a ospitare il **pattinaggio di velocità** per le **Olimpiadi invernali francesi del 2030**. Sarebbe una sola disciplina, ma segnerebbe il ritorno di Torino in un contesto olimpico dopo l'uscita dal progetto Milano-Cortina 2026. La decisione spetta al comitato organizzatore, chiamato a scegliere tra **Torino** e la **Thialf Arena di Heerenveen**. A dicembre il **Comitato olimpico francese** ha effettuato un sopralluogo all'Oval: gli olandesi partono avvantaggiati, con una pista già pronta e una tradizione forte, mentre l'impianto torinese necessita di un riadattamento. Nei prossimi mesi arriverà il verdetto.

LEGGI ANCHE

- La fiamma olimpica a Torino: da corso Unione Sovietica in piazza Castello, per 4 ore la fiaccola attraverserà la città di Gabriele Guccione
- In memoria dei «Gianduiotti». L'Atrium di Giorgetto Giugiaro in piazza Solferino che annunciò le Olimpiadi 2006 alla città: ecco la sua storia di Gianfranco Raffaelli
- Da piccolo prodigio delle Olimpiadi di Torino 2006 a soprano: «Ero la bimba che cantò Fratelli d'Italia (e fece un selfie con Bolle). Oggi le direi:

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Il giorno della fiamma olimpica

Furfanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

KASTRITIS: "PRESENTATI IN CAMPO NON PRONTI PER VINCERE QUESTA PARTITA. MOORE LO VALUTIAMO ORA PER ORA"

Le parole del coach della Pallacanestro Varese dopo la sconfitta per 86-83 dei biancorossi contro Treviso

11 Gennaio 2026, 18:39 123 0



ALBINI e CASTELLI S.r.l.
EDILIZIA INDUSTRIALE, CIVILE, RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO

AXA
Sviluppo & Trading
Agenzia di Assicurazioni

-Si ferma sul più bello il sogno F8 di Coppa Italia della **Pallacanestro Varese**? Molto probabilmente sì. I biancorossi cadono **86-83** contro Treviso ed ora le chance di andare a Torino a giocarsi il secondo trofeo nazionale si riducono al lumicino: infatti solo una sconfitta sia di Trieste in casa con Cantù che di Napoli in casa con Milano domani, darebbero il pass per l'Inalpi Arena alla Openjobmetis.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La squadra di Kastritis **gioca un primo tempo pessimo** sotto ogni punto di vista: una squadra stanca che ha faticato sia ad imprimere intensità difensiva che, soprattutto, a produrre qualcosa di buono in attacco. Dopo aver raddrizzato la situazione nel terzo quarto e aver preso in controllo la gara al 33′ sul **61-69 Iroegbu e compagni subiscono un parziale di 19-5 in 4 minuti che ribalta le sorti della partita** e permette alla Nutribullet di costruire il vantaggio che conserverà fino alla fine.

ALBINI e CASTELLI S.r.l
Edilizia residenziale, industriale, commerciale, pubblica e privata

Impossibile, per la Openjobmetis, pensare di portare a casa una partita con un così alto carico di tensione fisica ed emotiva senza essere al 100% di condizione, **dopo una settimana complicata a livello di allenamenti per un virus che ha colpito a turno praticamente tutti gli effettivi a disposizione di Kastritis ma soprattutto senza Moore**, nelle ultime settimane il miglior giocatore di questa squadra, soprattutto dal punto di vista dell'intensità difensiva e della presenza sotto le plance, dove Varese oggi non a caso è tornata a soffrire moltissimo, come i **47 rimbalzi concessi** a Radosevic e compagni, dimostrano.

"E' stata una partita combattuta e gli episodi finali ci hanno condannato ma se vogliamo essere completamente onesti rispetto a quello che abbiamo fatto in campo, abbiamo perso la partita per quello che è successo nei primi 23′ di gioco – **esordisce Kastritis in conferenza stampa** -. Abbiamo cominciato a giocare come sappiamo solo dopo i primi minuti del terzo quarto e da quel momento lì in poi abbiamo controllato la partita sebbene con alti e bassi. Sul 61-69 non siamo stati né pazienti né intelligenti sia in attacco che in difesa. Quando Treviso è riuscita a ricucire lo svantaggio, in una partita punto a punto fuori casa, in un palazzetto così caldo, le difficoltà di portare a casa la gara aumentano. E' normale che dopo una settimana difficile che abbiamo avuto per vari acciacchi, ci siamo spremuti molto nel secondo tempo per riportare dalla nostra parte una gara che ci era scappata di mano ma negli ultimi possessi questo extra sforzo l'abbiamo pagato".

L'ENTITA' DELL'INFORTUNIO DI MOORE E IL PESO DELLA SUA MANCANZA:
"L'infortunio di Moore lo valutiamo ora per ora, lui è un giocatore molto competitivo, ha provato nel riscaldamento a vedere se avrebbe potuto giocare ma non ce l'ha fatta. Ovviamente nel nostro roster ogni volta che manca qualcuno lo sentiamo in maniera importante ma cerchiamo sempre di sopperire. Non direi che la sua assenza è stata quella che ha causato la differenza a rimbalzo, dobbiamo però giocare meglio di squadra in queste situazioni, soprattutto quando abbiamo delle assenze".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL DATO DRAMMATICO AI TIRI LIBERI (12/23): "Può capitare una giornata storta ai liberi. La stanchezza oggi ci ha dominato, non ci siamo presentati in campo pronti sotto nessun punto di vista e nel primo tempo si è visto. Siamo stati bravi a migliorare la situazione nella ripresa ma la stanchezza nel finale ha pesato moltissimo".

LA CRONACA

Alessandro Burin

Articolo precedente

LE PAGELLE – TENTONI SUPERLATIVO, AGNELLI IN VERSIONE ASSISTMAN. BIANCHI DEBUTTO D'AUTORE



VARESE, FINALE AMARO A TREVISO: VINCE LA NUTRIBULLET 86-83



FIP – ALTRI DUE PUNTI DI PENALIZZAZIONE PER TRAPANI. ANTONINI INIBITO DUE ANNI



KASTRITIS: "SETTIMANA CON QUALCHE ACCIACCO. DOVREMO DARE IL MASSIMO PER VINCERE"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:

Email:

Sito Web:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Il grande volley femminile arriva a Torino: 24 e 25 gennaio due giorni di spettacolo con le Finali d



Torino si prepara a diventare la capitale della pallavolo femminile italiana. Il 24 e 25 gennaio 2026 , la città ospiterà uno degli appuntamenti sportivi più attesi della stagione: le Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 di Serie A di pallavolo femminile , un evento imperdibile per appassionati e famiglie. A fare da cornice sarà la Inalpi Arena , che per due giorni si trasformerà nel cuore pulsante del grande volley nazionale, accogliendo le migliori quattro squadre del campionato italiano , pronte a sfidarsi per conquistare uno dei trofei più prestigiosi della stagione. Due giorni di grandi sfide ed emozioni Il programma dell´evento si articolerà su due giornate: Sabato 24 gennaio 2026 : spazio alle due semifinali , in programma nel pomeriggio e in serata , per vivere un´intera giornata di sport ad altissimo livello. Domenica 25 gennaio 2026 : appuntamento con la finale , prevista nel pomeriggio , che assegnerà la Coppa Italia Frecciarossa 2026 davanti al pubblico delle grandi occasioni. (Gli orari dettagliati delle singole partite saranno comunicati ufficialmente nei prossimi mesi dalla Lega Pallavolo Serie A Femminile.) Un evento per tutta la città Le Finali di Coppa Italia rappresentano non solo un grande appuntamento sportivo, ma anche un´occasione speciale per vivere Torino, confermandola ancora una volta come città di grandi eventi . Sport, passione e spettacolo si uniranno in un weekend che richiamerà tifosi da tutta Italia. Biglietti e informazioni I biglietti sono già disponibili online. Per conoscere tutte le informazioni aggiornate e procedere all´acquisto: ?? https://eventi.comune.torino.it//coppa-italia/ L´evento è organizzato dalla Lega Pallavolo Serie A Femminile e si svolgerà presso la Inalpi Arena , facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici e dotata di servizi per il pubblico. ?? Quando: 24 e 25 gennaio 2026 ?? Dove: Inalpi Arena, Torino Torino è pronta ad accogliere il grande volley: un weekend di sport, emozioni e spettacolo da non perdere #Volley #Torino #TorinoThePlaceToBe #CoppaItaliaVolley #InalpiArena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE
di CHIERI e DINTORNI

www.ecostampa.it



Volley A1. Otto punti su dodici in tasca a cavallo del nuovo anno
Capolavoro il derby con Novara. Domenica la sfida a Conegliano

Testa, cuore e grinta Fenera marcia deciso

NUMIA VERO VOLLEY MILANO-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76, 3-0 (25-17; 25-15; 25-15)

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 1, Nemeth 17, Gray 2, Cekulaev 3, Nervini 4, Dervisaj 6; Spirito (L); Antunovic, Dambrink 4, Degradi. N. e. Alberti, Ferrarini, Bah, Bonafede, Stagnaro (2L). All. Nicola Negro.

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76-IGOR GORGONZOLA NOVARA 3-1 (25-23; 23-25; 25-12; 25-21)

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 3, Nemeth 21, Gray 6, Cekulaev 12, Nervini 19, Dervisaj 17; Spirito (L); Degradi 1, Bah, Dambrink. N. e. Antunovic, Alberti, Ferrarini, Bonafede (2L). All. Nicola Negro.

EUROTEK LAICA UYBA-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76, 1-3 (20-25; 31-33; 25-19; 22-25)

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 5, Nemeth 21, Gray, Cekulaev 11, Nervini 22, Dervisaj 17; Spirito (L); Antunovic, Dambrink, Degradi 1, Alberti 4. N. e. Ferrarini, Bah, Bonafede (2L). All. Nicola Negro.

BERGAMO-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76, 2-3 (25-20; 22-25; 25-19; 24-26; 10-15)

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 4, Nemeth 13, Gray 6, Cekulaev 8, Nervini 11, Dervisaj 19; Spirito (L); Antunovic, Alberti 2, Dambrink 9, Degradi 6. N. e. Ferrarini, Bah, Bonafede (2L). All. Nicola Negro.

CHIERI Otto punti conquistati su 12 disponibili, frutto di tre vittorie nelle quattro partite di campionato a cavallo fra anno vecchio e anno nuovo: gli incontri con Milano, Novara, Busto Arsizio e Bergamo lasciano alla Reale Mutua Fenera Chieri '76 un saldo più che in attivo.

Il filotto di gare si apre il 20 dicembre con la netta sconfitta a Milano. Egonu e compagne riscattano con gli interessi il k.o. al tie-break subito all'andata superando Chieri 3-0 dopo tre set a senso unico. Le ragazze di Lavarini chiudono a loro favore in un'ora e un quarto giocando un'eccellente partita, con un imperforabile muro-difesa ed evidenti meriti pure in attacco e al servizio. Le biancoblù per contro offrono una prova sottotono e non riescono quasi mai a contrapporsi in maniera efficace. Fra le giocatrici di Negro le migliori sono i due opposti, Nemeth (17 punti col 51% in attacco) e Dambrink.

Il riscatto arriva con i fiocchi il 23 dicembre al PalaFenera contro Novara. L'ultima partita prima di Natale vede Spirito e compagne farsi il miglior regalo possibile imponendosi con un memorabile 3-1. La vittoria poggia su una prestazione solida e convincente di una Chieri sempre dentro la partita. Combattutissimi i primi due set che terminano entrambi 25-23, il primo a favore delle padrone di casa in rimonta da 17-21, il secondo appannaggio di Novara. Dopo un terzo parziale a senso unico (25-12), nella quarta frazione le ragazze di Negro passano in vantaggio sul 10-9 e da lì in poi non si fanno più avvicinare. Nell'eccellente prova collettiva viene premiata MVP Dervisaj, terza realizzatrice di serata con 17 punti ma con uno strepitoso 64% di positività in attacco, fiore all'occhiello di un rendimento offensivo di squadra che a fine gara si attesta al 52%.

L'ormai tradizionale "boxing day" del 26 dicembre porta Chieri in campo a Busto Arsizio, per il primo di due confronti consecutivi con la squadra di Barbolini (seguirà quello di Coppa Italia il 30 dicembre). Le chieresi esultano dopo due ore, in una partita combattutissima in cui devono stringere i denti. Vinto 20-25 un primo set sempre condotto, nella seconda frazione Chieri la spunta 31-33 dopo 38 minuti chiudendo alla quarta palla set dopo averne annullate cinque alle avversarie. Busto non molla e fa suo 25-19 il terzo parziale. Le biancoblù chiudono i conti nel quarto set che dopo un avvio sofferto (7-2) le vede piazzare il break vincente sul 16-16. Premio di MVP per Nervini, che a un gran lavoro in seconda linea aggiunge 22 punti che fanno di lei la miglior realizzatrice della serata.

Il 4 gennaio Chieri debutta nel 2026 spuntandola al quinto set a Bergamo contro un'avversaria in salute a aggressiva, dopo aver annullato una palla match nel quarto parziale. Un successo sudato e dispendioso, fisicamente e mentalmente, che porta più volte coach Negro a rivedere il sestetto. Perso 25-20 un primo set con troppi errori, Chieri porta il match sull'1-1 vincendo 22-25 il secondo parziale, ma poi si lascia sfuggire 25-19 il terzo. Le chieresi si aggiudicano la quarta frazione sul filo di lana (24-26) e in modo più netto il tie-break (10-15). Al termine della partita Van Aalen ottiene l'ennesimo premio stagionale di MVP.

La squadra di Negro è attesa ora da un mese "torinese", con quattro partite di fila al Pala Gianni Asti e in mezzo anche l'impegno delle finali di Coppa Italia all'Inalpi Arena. Si inizia domenica (ore 16) con la sfida di cartello contro Conegliano.

Massimo Raviolo



Nervini in attacco contro Novara. In alto a sinistra Spirito e Gray si complimentano con le compagne dopo un punto messo a segno


Sport
Testa, cuore e grinta Fenera marcia deciso
Dal brivido alla gioia sfrenata La final four è splendida realtà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

www.ecostampa.it

Coppa Italia. Busto Arsizio regolata al termine di un'emozionante battaglia

Dal brivido alla gioia sfrenata La final four è splendida realtà

COPPA ITALIA QUARTI DI FINALE
REALE MUTUA FENERA CHIERI '76-EUROTEK LAICA UYBA 3-2
Parziali: 25-27 (32'); 25-22 (25'); 25-27 (32'); 25-20 (27'); 15-8 (14')
REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 2, Nemeth 23, Gray 8, Cekulaev 6, Nervini 16, Dervisaj 27; Spirito (L); Antunovic, Dambrink, Alberti 2, Degradi. N. e. Ferrarini, Bah, Bonafede (2L). All. Nicola Negro.
EUROTEK LAICA UYBA: Seki 1, Obossa 23, Torcolacci 7, Van Avermaet 13, Battista 15, Parra 14; Pelloni (L); Diouf, Eckl, Gennari 1. N. e. Schmit, Metwally, Parlangeli (2L). All. Enrico Barbolini.
ARBITRI: Carcione di Roma e Rossi di Sanremo.
NOTE: presenti 1358 spettatori. Errori in battuta: 15-10. Ace: 1-2. Ricezione positiva: 73%-69%. Ricezione perfetta: 38%-27%. Positività in attacco: 37%-35%. Errori in attacco: 14-20. Muri vincenti: 10-10. MVP: Dervisaj.


Giocatrici e staff del Fenera festeggiano l'accesso alle finali di Coppa Italia

CHIERI Quasi due ore e mezzo di emozioni forti concluse con una gioia incontenibile per la vittoria al tie-break. Nel quarto di finale della Coppa Italia, con fatica, tenacia e coraggio la Reale Mutua Fenera Chieri '76 piega 3-2 le resistenze di un'indomita Busto Arsizio e si qualifica alla final four in programma all'Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio.

Le due squadre danno vita a una partita che se possibile entrambe meriterebbero di vincere. La UYBA fa sudare le proverbiali sette camicie alle biancoblù con un gran lavoro in difesa, a questo si aggiungono le difficoltà del muro chierese che fatica ad arginare l'attacco ospite. Ne viene fuori un match di grande intensità lottato pallone su pallone.

Busto si aggiudica 25-27 sia il primo set (in rimonta da 21-16) sia il terzo, mentre nella seconda frazione Spirito e compagne la spuntano 25-22. La partita di fatto si decide quando sul 10-12 del quarto set Chieri ritrova il suo muro, da lì in avanti alza la qualità complessiva del gioco e fa sue 25-20 e 15-8 le ultime due frazioni.

Meritatissimo premio di MVP per Dervisaj-Kunzler, che con 27 punti è anche la miglior realizzatrice di serata, seguita da Nemeth (23) e Nervini (16).

Oltre a garantire l'accesso alla final four, dove in semifinale Chieri se la vedrà con Scandicci, la vittoria su Busto nell'ultima partita dell'anno solare permette di chiudere la prima parte della stagione 2025/2026 senza sconfitte in casa, con nove successi in altrettanti incontri disputati al PalaFenera.

COPPA ITALIA FRECCIAROSSA/RISULTATI QUARTI DI FINALE: Scandicci-Vallefoglia 3-2; Chieri-Busto Arsizio 3-2; Conegliano-Bergamo 3-1; Novara-Milano 3-1.
SEMIFINALI, sabato 24 gennaio: Conegliano-Novara (ore 15,30); Scandicci-Chieri (ore 18).
Finale 1°/2° posto in programma domenica 25 gennaio alle 15.

VOLLEY PROVINCIALE

San Giorgio e Pino di slancio

PRIMA DIVISIONE AZZURRA FEMMINILE GIRONE B
SAN GIORGIO-LAPOLISMILE 3-0. Parziali: 25-13; 25-14; 25-13. **SAN GIORGIO:** Ameli, Fiore, Fungi, Marchese, Tabasso, Marmo, Fradiante, Fetescu, Simon, Biviera. All. Massimo Pallaro.
LEINÌ-GS PINO 3-0. Parziali: 18-25; 25-21; 18-25; 21-25. **GS PINO:** Antonaci, Boscolo, Orlandi, Coviello, Gilardi, Tacca, Riggio, Mazzei, Lo Presti, Pivetta, Grieco, Penno, Defilippi, Brignole. All. Antonino Varano.
PRIMA DIVISIONE ARANCIONE FEMMINILE GIRONE C
MTS SANTENA-MONVISO 3-2. Parziali: 18-25; 25-17; 15-25; 25-14; 15-8. **MTS SANTENA:** Foschia, Cadoni, Rogna, Lo Cascio, Battaglino, Frroku, Marotta, De Marchi, Di Lorenzo. All. Gabriele Balbo.
MAGIC PINEROLO-TROFARELLO SEC 1-3. Parziali: 23-25; 25-21; 19-25; 17-25. **TROFARELLO SEC:** Uva, Vaschetti, Sivori, Fasano, Raineri, Pochettino, Maina, Cervone, Uva, Mosso, Stratta. All. Giovanni Pavin.
SECONDA DIVISIONE FEMMINILE GIRONE A
GS PINO-NICHELINO 3-0. Parziali: 25-21; 25-14; 25-17. **GS PINO:** Demetrio, Zahouani, Donato, Giasone, Savu, Corvaglia, Avidano, Bongiovanni, Bosco, Massoni, Delmastro, Mangione, D'Ambra, Stroppiana. All. Massimo Benato.
VILLAFRANCA-FENERA CHIERI 1-3. Parziali: 22-25; 25-11; 25-27; 20-25. **FENERA CHIERI:** Salomone, Scardigno, Monghini, Vay, Festa, Sorbello, Montrucchio, Savio, Quattroccolo, Monici, Scapolo, Tommasin. All. Paolo Cauda.

IL PUNTO

La maratona natalizia consolida Vallefoglia

Nei quattro turni di campionato giocati nel periodo natalizio spicca la sconfitta di Conegliano a Milano (3-1). Forte di sette vittorie di fila con 19 punti conquistati su 21 disponibili (fra le sue vittime anche Milano), il sesto posto in classifica di Vallefoglia è sempre più saldo. In coda la lotta per evitare le due retrocessioni sembra per il momento riguardare tre squadre: Monviso, Perugia e San Giovanni in Marignano.

RISULTATI, 2ª di ritorno: Cuneo-Conegliano 0-3; Milano-Chieri 3-0; Busto Arsizio-Novara 2-3; Monviso-Macerata 2-3; Perugia-Scandicci 0-3; Firenze-Vallefoglia 1-3; San Giovanni in Marignano-Bergamo 3-1.
3ª di ritorno: Chieri-Novara 3-1; Vallefoglia-Milano 3-1; Bergamo-Busto Arsizio 3-0; Monviso-Perugia 3-0; Macerata-Firenze 2-3; Conegliano-San Giovanni in Marignano 3-0; Scandicci-Cuneo 3-0.
4ª di ritorno: San Giovanni in Marignano-Vallefoglia 0-3; Cuneo-Monviso 3-1; Perugia-Macerata 2-3; Novara-Bergamo 3-2; Busto Arsizio-Chieri 1-3; Firenze-Scandicci 0-3; Milano-Conegliano 3-1.
5ª di ritorno: Macerata-Milano 0-3; Perugia-Cuneo 0-3; Vallefoglia-Busto Arsizio 3-0; Monviso-Firenze 1-3; Bergamo-Chieri 2-3; Scandicci-San Giovanni in Marignano 3-0; Conegliano-Novara 3-1.
CLASSIFICA: Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano 49 punti; Savino Del Bene Scandicci 46; Reale Mutua Fenera Chieri '76 e Numia Vero Volley Milano 40; Igor Gorgonzola Novara 39; Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia 32; Bergamo 21; Honda Cuneo Granda Volley ed Eurotek Laica Uyba 20; Cbf Balducci Hr Macerata 19; Il Bisonte Firenze 18; Wash4green Monviso Volley 15; Bartoccini-Mc Restauri Perugia 12; Omag-Mt San Giovanni In Marignano 10. Novara e Monviso una partita in più.
PROSSIMO TURNO, 6ª di ritorno. Sabato 10 gennaio, ore 20,30: San Giovanni in Marignano-Macerata (diretta Rai Sport). **Domenica 11 gennaio:** Chieri-Conegliano (ore 16, doretta DAZN); Busto Arsizio-Scandicci (ore 17, diretta DAZN); Milano-Perugia (ore 17); Firenze-Cuneo (ore 17); Bergamo-Vallefoglia (ore 17). **Già giocata:** Novara-Monviso 3-1.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047