

Dal **19 GENNAIO 2026**
Al **25 GENNAIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

20 GENNAIO – TARGATOCN

EVENTI | 20 gennaio 2026, 12:49

Morad ospite a Collisioni: il fenomeno del rap europeo ad Alba il 5 luglio

Il rapper spagnolo di origine marocchina, idolo degli under 22 con 14 milioni di streaming settimanali, sarà headliner della Giornata Giovani in una delle sue due uniche date italiane. Biglietti in vendita da domani alle 14 su TicketOne



Arriva finalmente la conferma di **Morad**, primo headliner internazionale della tradizionale **Giornata Giovani di Collisioni in collaborazione con Banca D'Alba**, che **domenica 5 luglio** vedrà in Piazza Medford una vera e propria maratona di concerti all'insegna della musica *urban* e dei nuovi linguaggi della contemporaneità.

Morad, rapper spagnolo di origine marocchina amatissimo dagli under 22 di tutta Europa, con **una media di 14 milioni di streaming settimanali su Spotify**, ha iniziato a rappare con gli amici a 14 anni tramite audio su WhatsApp. Il suo impatto non si misura davvero negli streaming, ma per strada: nei suoni che si sentono nei parchi, in metropolitana tornando dal lavoro, nelle auto che passano con i finestrini abbassati, fino ai corridoi delle scuole superiori, con il suo ultimo singolo che si diffonde di telefono in telefono. In tempi di algoritmi e di campagne marketing invasive, il trionfo di Morad, artista multiplatino, headliner nei maggiori festival europei, è il trionfo della verità. L'elasticità del suo flow gli permette di saltare dalla

drill alla trap, dal rap classico allo UK garage. Senza un'etichetta discografica alle spalle, senza essere passato alla radio, in modo autogestito e genuino, Morad è riuscito a entrare nelle classifiche come uno degli artisti più ascoltati, raggiungendo **i 100 milioni di visualizzazioni nel 2020 con inni come "Motorola", "Normal" o "Yo no voy".**

Ma il concerto di Morad è solo uno dei numerosi live previsti nella lunga maratona della Giornata Giovani di Collisioni di domenica 5 luglio, a cui si potrà assistere con un ticket unico che darà accesso a tutti i concerti.

I biglietti per la giornata di domenica 5 luglio a Collisioni saranno disponibili in prevendita su **TicketOne** e sugli altri circuiti autorizzati a partire dalle ore 14 di domani, mercoledì 21 gennaio e nei punti vendita da lunedì 26 gennaio.



COLLISIONI è reso possibile grazie a:

Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Ironika.

cs

21 GENNAIO – CONQUISTE DEL LAVORO

FOCUS su ripartizione valore e formazione prezzi finali

Agroalimentare: indagine dell'Antitrust su Grande distribuzione

È stata avviata dall'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato un'indagine conoscitiva sul ruolo della Gdo, grande distribuzione organizzata, nella filiera agroalimentare. A renderlo noto è stata l'Autorità stessa, spinta "dalla netta divaricazione, che si è determinata negli ultimi anni, tra l'inflazione generale e l'inflazione dei generi alimentari". Sotto la lente, in particolare, il fatto che tra ottobre 2021 e ottobre 2025 i prezzi dei beni alimentari hanno fatto registrare secondo l'Istat un incremento del 24,9%, superiore di quasi 8 punti percentuali rispetto a quello registrato nello stesso periodo dall'indice generale dei prezzi al consumo, pari al 17,3%. A fronte di questi aumenti, i produttori agricoli lamentano spesso una compressione o, quanto meno, una crescita inadeguata dei propri margini, che potrebbe essere in parte riconducibile al forte squilibrio di potere contrattuale rispetto alle catene della grande distribuzione.

Il tema è stato più volte sollevato anche dai sindacati, tant'è che la Fai Cisl aveva chiesto l'istituzione di "prezzi anticaporalato", proposta in parte recepita dal Tavolo interministeriale contro lo sfruttamento in agricoltura, dove il Ministro Lollobrigida aveva menzionato l'istituzione di un meccanismo di tracciabilità dei costi di produzione. Lavoratori e imprese agricole sono infatti l'ultimo anello della catena del valore, per cui la fase di scambio tra i distributori finali e i fornitori rappresenta uno snodo cruciale, sia per la determinazione del livello di remunerazione dei fornitori, e, di conseguenza, della redditività delle attività produttive a monte, sia per la definizione dei prezzi al consumo.

L'indagine conoscitiva, che terminerà a fine 2026 e per la quale l'Autorità ha avviato anche una consultazione pubblica, approfondirà inoltre le modalità di esercizio del potere di acquisto da parte delle catene della Gdo, anche attraverso diverse forme di aggregazione non societaria (cooperative, centrali e supercentrali); la richiesta ai fornitori, da parte delle catene distributive, di corrispettivi per l'acquisto dei servizi di vendita (come l'inserimento in assortimento, le modalità di collocamento dei prodotti a scaffale, le promozioni, il lancio di nuovi prodotti, ovvero il cosiddetto trade spending); il crescente rilievo dell'incidenza dei prodotti a marchio del distributore (le cosiddette Private Label).

Positiva l'indagine sia per Coldiretti che per Anir Confindustria, l'Associazione delle Imprese della ristorazione collettiva, mentre per Mauro Lusetti, presidente Associazione distribuzione moderna e presidente Conad, "i presupposti sono tutti legittimi e nella realtà trovano risposte puntuali a partire dal tasso inflattivo, le turbolenze delle materie prime e le crisi climatiche".

"Spiegheremo - ha affermato invece Carlo Alberto Buttarelli, presidente di Federdistribuzione - le modalità che regolano le attività delle nostre imprese sottolineando come la distribuzione moderna nel recente passato, durante la fiammata dell'inflazione, abbia fatto da barriera agli aumenti". Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi, azienda lattiero-casearia leader nel latte in polvere, da parte sua ha commentato: "È giusto che il Governo voglia capire come avviene il trasferimento del valore all'interno della filiera: è necessario sfatare una serie di luoghi comuni come i grandi margini in capo all'industria o alla grande distribuzione".

Rossano Colagrossi



22 GENNAIO – FOODWEB

INALPI A MARCA 2026: INNOVAZIONE E ACQUISIZIONI PER CONQUISTARE IL MERCATO

1 min. 22 Gennaio 2026

Tra il lancio del mascarpone alto-performante e l'integrazione del gruppo Marenchino, l'azienda dairy piemontese delinea una strategia basata su qualità della filiera e nutreaceutica

Inalpi si è presentata a Marca 2026 con una visione chiara: superare la complessità di un mercato volatile attraverso investimenti costanti in tecnologia e una profonda valorizzazione della materia prima. Nonostante un 2025 caratterizzato da forti oscillazioni, l'azienda ha mantenuto fede ai propri piani industriali. Tra i protagonisti dell'esposizione spicca il nuovo mascarpone, lanciato lo scorso aprile: un prodotto che sintetizza la filosofia Inalpi, coniugando impianti moderni per una lunga shelf-life a prestazioni d'eccellenza per la pasticceria professionale. Il 2026 segna inoltre un punto di svolta sul fronte della crescita esterna. La recente acquisizione del gruppo Marenchino permette a Inalpi di integrare nuove competenze nel confezionamento e nell'innovazione dei formaggi Dop piemontesi, con un occhio di riguardo al servizio e ai mercati internazionali.

22 GENNAIO – ALIMENTANDO



Inalpi parteciperà al convegno 'Why Italia – Il bello e il buono': spiegherà il proprio percorso di crescita e gli investimenti nel mercato delle proteine

23 Gennaio 2026 - 10:36 | Categorie: Formaggi

Moretta (Cn) – Il presidente di Inalpi, Ambrogio Invernizzi, prenderà parte all'incontro 'Why Italia – Il bello e il buono', che si svolgerà martedì 27 gennaio, a Roma, presso la Sala Lupa della Camera dei Deputati. È prevista la presentazione dello studio del gruppo di lavoro Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024. Il convegno avrà l'obiettivo di analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale, tracciando cinque paradigmi che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro. La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo le richieste del mercato. Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. A fine 2025, infatti, l'azienda di Moretta ha annunciato un investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la renderà in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte.

23 GENNAIO – CORRIEREDISALUZZO

MORETTA: INALPI PARTECIPA A "WHY ITALIA – IL BELLO E IL BUONO"

Il mercato delle proteine del latte sbarca alla Camera dei Deputati



sabato, 24 gennaio 2026

Pianura

Ascolta

Condividi

Inalpi, che **ha chiuso il 2025** con l'annuncio - nella metà del mese di dicembre - dell'**investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura** che la renderà in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte (es. MPC85, MPI, MCC, MCI), avvia il nuovo anno con importanti novità.

Martedì 27 gennaio il presidente **Ambrogio Invernizzi** prenderà parte, a Roma, all'incontro ***"WHY ITALIA – Il bello e il buono"***, che si svolgerà nella Sala Lupa della Camera dei Deputati, per la presentazione dello studio del gruppo di lavoro Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024.

All'incontro, presentato da Eugenio Puddu – Deloitte Private A&A Private Leader e moderato da Giusi Gallotto, saranno presenti il Vicepresidente della Camere – on. Fabio Rampelli, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza – on. Maurizio Leo, l'on. Fabrizio Comba – X Commissione Attività Produttive.
Saranno inoltre presenti Valeria Brambilla – AD Deloitte & Touch, Ernesto Lanzillo - Private Leader Deloitte Central Mediterranean, Paolo Maggi - Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe, Paolo Mascarino – Presidente Federalimentare, Fabio Pompei – AD Deloitte Central Mediterranean e Luca Sburlati – Presidente Confindustria Moda. La relazione finale sarà affidata all'On. Aldo Mattia - VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici, con le conclusioni a cura del Ministro dell'agricoltura, sovranità alimentare e delle foreste – on. Francesco Lollobrigida.

Il convegno avrà l'obiettivo di **analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale**, tracciando 5 paradigmi

che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro.
La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo – e talvolta anticipando – le richieste del mercato.
Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. Progetto che il presidente Invernizzi descrive così: *«Le proteine del latte sono una risorsa alimentare che giocano un ruolo strategico nel mercato internazionale con riverberi perfino negli assetti di Geoeconomia. Sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Il nostro obiettivo è ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. I dati di mercato ci hanno indicato che questo è una nuova via che ci consentirà di raggiungere nuovi mercati, non solo nazionali ma anche, e soprattutto mondiali».*

Affermazioni che sono supportate da recenti indagini che confermano come la produzione globale di MPC sia stimata, per il 2024, in 291 kilotonnellate, con una **previsione di crescita media annua che si aggira intorno al 2% nel periodo 2024-2029**. Un trend globale che indica inoltre che il 60% dei consumi è destinato al settore nutrizionale, principalmente alla nutrizione per adulti nell'ambito dell'alimentazione sportiva, senior, ecc...
Dati questi che confermano la visione di Inalpi e che rappresentano quindi il punto di partenza dal quale l'organizzazione di Moretta può puntare a un mercato globale, confermando ancora una volta che il saper lavorare bene e la lungimiranza imprenditoriale tipicamente Made in Italy rappresentano una chiave fondamentale per lo sviluppo della nostra economia nel mondo.

*Il Corriere di Saluzzo è su **WhatsApp**. Clicca qui per entrare a far parte del canale e rimanere sempre informati sulle ultime notizie*

23 GENNAIO – IDEAWEBTV

Attualità | Fossanese e Saviglianese | Home in evidenza | Saluzzese

L'Italia player strategico delle proteine del latte con Inalpi

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 23 gennaio 2026 13:36



Inalpi, che ha chiuso il 2025 con l'annuncio – nella metà del mese di dicembre – dell'investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la renderà in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte (es. MPC85, MPI, MCC, MCI), avvia il nuovo anno con importanti novità.

Martedì 27 gennaio – Ambrogio Invernizzi – prenderà parte a Roma all'incontro "WHY ITALIA – Il bello e il buono" – che si svolgerà presso la Sala Lupa della Camera dei Deputati – per la presentazione dello studio del gruppo di lavoro Deloitte nell'ambito

dell'Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024. All'incontro, presentato da Eugenio Puddu – Deloitte Private A&A Private Leader e moderato da Giusi Gallotto, saranno presenti il Vicepresidente della Camere – on. Fabio Rampelli, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza – on. Maurizio Leo, l'on. Fabrizio Comba – X Commissione Attività Produttive.
Saranno inoltre presenti Valeria Brambilla – AD Deloitte & Touch, Ernesto Lanzillo – Private Leader Deloitte Central Mediterranean, Paolo Maggi – Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe, Paolo Mascarino – Presidente Federalimentare, Fabio Pompei – AD Deloitte Central Mediterranean e Luca Sburlati – Presidente Confindustria Moda.
La relazione finale sarà affidata all'On. Aldo Mattia – VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Le conclusioni dell'incontro saranno a cura del Ministro dell'agricoltura, sovranità alimentare e delle foreste – on. Francesco Lollobrigida.
Il convegno avrà l'obiettivo di analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale, tracciando 5 paradigmi che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro.
La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo – e talvolta anticipando – le richieste del mercato.
Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. Progetto che il presidente Invernizzi descrive così: "Le proteine del latte sono una risorsa alimentare che giocano un ruolo strategico nel mercato internazionale con riverberi perfino negli assetti di Geoeconomia. Sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Il nostro obiettivo è ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. I dati di mercato ci hanno indicato che questo è una nuova via che ci consentirà di raggiungere nuovi mercati, non solo nazionali ma anche, e soprattutto mondiali".
Affermazioni che sono supportate da recenti indagini che confermano come la produzione globale di MPC sia stimata, per il 2024, in 291 kilotonnellate, con una previsione di crescita media annua che si aggira intorno al 2% nel periodo 2024-2029. Un trend globale che indica inoltre che il 60% dei consumi è destinato al settore nutrizionale, principalmente alla nutrizione per adulti nell'ambito dell'alimentazione sportiva, senior, ecc...
Dati questi che confermano la visione di Inalpi e che rappresentano quindi il punto di partenza dal quale l'organizzazione di Moretta può puntare a un mercato globale, confermando ancora una volta che il saper lavorare bene e la lungimiranza imprenditoriale tipicamente Made in Italy rappresentano una chiave fondamentale per lo sviluppo della nostra economia nel mondo.

C.S.

23 GENNAIO – LAVOCEDIASTI

L'Italia player strategico nel mercato della proteine del latte con Inalpi

Inalpi avvia il nuovo anno con importanti novità



Inalpi, che ha chiuso il 2025 con l'annuncio - nella metà del mese di dicembre - dell'investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la renderà in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte (es. MPC85, MPI, MCC, MCI), avvia il nuovo anno con importanti novità.

Martedì 27 gennaio - **Ambrogio Invernizzi** - prenderà parte a Roma all'incontro "***WHY ITALIA - Il bello e il buono***" - che si svolgerà presso la Sala Lupa della **Camera dei Deputati** - per la presentazione dello studio del gruppo di lavoro **Deloitte** nell'ambito dell'*Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024*. All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** - Deloitte Private A&A Private Leader e moderato da **Giusi Gallotto**, saranno presenti il Vicepresidente della Camere - on. **Fabio Rampelli**, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza - on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** - X Commissione Attività Produttive.

Saranno inoltre presenti **Valeria Brambilla** - AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** - Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Maggi** - Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe, **Paolo Mascarino** - Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** - AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** - Presidente Confindustria Moda.
La relazione finale sarà affidata all'On. **Aldo Mattia** - VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Le conclusioni dell'incontro saranno a cura del Ministro dell'agricoltura, sovranità alimentare e delle foreste - on. **Francesco Lollobrigida**.
Il convegno avrà l'obiettivo di analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale, tracciando 5 paradigmi che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro.

La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo - e talvolta anticipando - le richieste del mercato. Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. Progetto che il presidente **Invernizzi** descrive così: "*Le proteine del latte sono una risorsa alimentare che giocano un ruolo strategico nel mercato internazionale con riverberi perfino negli assetti di Geoeconomia. Sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Il nostro obiettivo è ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. I dati di mercato ci hanno indicato che questo è una nuova via che ci consentirà di raggiungere nuovi mercati, non solo nazionali ma anche, e soprattutto mondiali*".

Affermazioni che sono supportate da recenti indagini che confermano come la produzione globale di MPC sia stimata, per il 2024, in 291 kilotonnellate, con una previsione di crescita media annua che si aggira intorno al 2% nel periodo 2024-2029. Un trend globale che indica inoltre che il 60% dei consumi è destinato al settore nutrizionale, principalmente alla nutrizione per adulti nell'ambito dell'alimentazione sportiva, senior, ecc...
Dati questi che confermano la visione di Inalpi e che rappresentano quindi il punto di partenza dal quale l'organizzazione di Moretta può puntare a un mercato globale, confermando ancora una volta che il saper lavorare bene e la lungimiranza imprenditoriale tipicamente Made in Italy rappresentano una chiave fondamentale per lo sviluppo della nostra economia nel mondo.

23 GENNAIO – TARGATOCN

ECONOMIA | 23 gennaio 2026, 11:25

L'Italia player strategico nel mercato della proteine del latte con Inalpi

Inalpi avvia il nuovo anno con importanti novità



Inalpi, che ha chiuso il 2025 con l'annuncio - nella metà del mese di dicembre - dell'investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la renderà in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte (es. MPC85, MPI, MCC, MCI), avvia il nuovo anno con importanti novità.

Martedì 27 gennaio - **Ambrogio Invernizzi** - prenderà parte a Roma all'incontro "***WHY ITALIA - Il bello e il buono***" - che si svolgerà presso la Sala Lupa della **Camera dei Deputati** - per la presentazione dello studio del gruppo di lavoro **Deloitte** nell'ambito dell'*Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024*. All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** - Deloitte Private A&A Private Leader e moderato da **Giusi Gallotto**, saranno presenti il Vicepresidente della Camere - on. **Fabio Rampelli**, il

Viceministro dell'Economia e delle Finanza - on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** - X Commissione Attività Produttive.

Saranno inoltre presenti **Valeria Brambilla** - AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** - Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Maggi** - Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe, **Paolo Mascarino** - Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** - AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** - Presidente Confindustria Moda.
La relazione finale sarà affidata all'On. **Aldo Mattia** - VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Le conclusioni dell'incontro saranno a cura del Ministro dell'agricoltura, sovranità alimentare e delle foreste - on. **Francesco Lollobrigida**.
Il convegno avrà l'obiettivo di analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale, tracciando 5 paradigmi che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro.

La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo - e talvolta anticipando - le richieste del mercato.
Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. Progetto che il presidente **Invernizzi** descrive così: "*Le proteine del latte sono una risorsa alimentare che giocano un ruolo strategico nel mercato internazionale con riverberi perfino negli assetti di Geoeconomia. Sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Il nostro obiettivo è ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. I dati di mercato ci hanno indicato che questo è una nuova via che ci consentirà di raggiungere nuovi mercati, non solo nazionali ma anche, e soprattutto mondiali*".

Affermazioni che sono supportate da recenti indagini che confermano come la produzione globale di MPC sia stimata, per il 2024, in 291 kilotonnellate, con una previsione di crescita media annua che si aggira intorno al 2% nel periodo 2024-2029. Un trend globale che indica inoltre che il 60% dei consumi è destinato al settore nutrizionale, principalmente alla nutrizione per adulti nell'ambito dell'alimentazione sportiva, senior, ecc...
Dati questi che confermano la visione di Inalpi e che rappresentano quindi il punto di partenza dal quale l'organizzazione di Moretta può puntare a un mercato globale, confermando ancora una volta che il saper lavorare bene e la lungimiranza imprenditoriale tipicamente Made in Italy rappresentano una chiave fondamentale per lo sviluppo della nostra economia nel mondo.

23 GENNAIO – TORINOGGI

L'Italia player strategico nel mercato della proteine del latte con Inalpi

Inalpi avvia il nuovo anno con importanti novità



Inalpi, che ha chiuso il 2025 con l'annuncio - nella metà del mese di dicembre - dell'investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la renderà in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte (es. MPC85, MPI, MCC, MCI), avvia il nuovo anno con importanti novità.

Martedì 27 gennaio - **Ambrogio Invernizzi** - prenderà parte a Roma all'incontro "***WHY ITALIA - Il bello e il buono***" - che si svolgerà presso la Sala Lupa della **Camera dei Deputati** - per la presentazione dello studio del gruppo di lavoro **Deloitte** nell'ambito dell'*Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024*. All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** - Deloitte Private A&A Private Leader e moderato da **Giusi Gallotto**, saranno presenti il Vicepresidente della Camere - on. **Fabio Rampelli**, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza - on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** - X Commissione Attività Produttive.

Saranno inoltre presenti **Valeria Brambilla** - AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** - Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Maggi** - Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe, **Paolo Mascarino** - Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** - AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** - Presidente Confindustria Moda.
La relazione finale sarà affidata all'On. **Aldo Mattia** - VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.

Le conclusioni dell'incontro saranno a cura del Ministro dell'agricoltura, sovranità alimentare e delle foreste - on. **Francesco Lollobrigida**.
Il convegno avrà l'obiettivo di analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale, tracciando 5 paradigmi che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro.

La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo - e talvolta anticipando - le richieste del mercato.
Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. Progetto che il presidente **Invernizzi** descrive così: "*Le proteine del latte sono una risorsa alimentare che giocano un ruolo strategico nel mercato internazionale con riverberi perfino negli assetti di Geoeconomia. Sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Il nostro obiettivo è ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. I dati di mercato ci hanno indicato che questo è una nuova via che ci consentirà di raggiungere nuovi mercati, non solo nazionali ma anche, e soprattutto mondiali*".

Affermazioni che sono supportate da recenti indagini che confermano come la produzione globale di MPC sia stimata, per il 2024, in 291 kilotonnellate, con una previsione di crescita media annua che si aggira intorno al 2% nel periodo 2024-2029. Un trend globale che indica inoltre che il 60% dei consumi è destinato al settore nutrizionale, principalmente alla nutrizione per adulti nell'ambito dell'alimentazione sportiva, senior, ecc...
Dati questi che confermano la visione di Inalpi e che rappresentano quindi il punto di partenza dal quale l'organizzazione di Moretta può puntare a un mercato globale, confermando ancora una volta che il saper lavorare bene e la lungimiranza imprenditoriale tipicamente Made in Italy rappresentano una chiave fondamentale per lo sviluppo della nostra economia nel mondo.

23 GENNAIO – VIRGILIO

L'Italia player strategico nel mercato della proteine del latte con Inalpi

Condividi Invia



Inalpi , che ha chiuso il 2025 con l'annuncio - nella metà del mese di dicembre - dell'investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la...

Leggi tutto la notizia

Torino Oggi.it | 23-01-2026 12:22

Categoria: ECONOMIA

23 GENNAIO – VIRGILIO

L'Italia player strategico delle proteine del latte con Inalpi

Condividi Invia



Inalpi, che ha chiuso il 2025 con l'annuncio - nella metà del mese di dicembre - dell'investimento da 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la...

Leggi tutta la notizia

IdeaWebTv | 23-01-2026 13:40

Categoria: ECONOMIA

24 GENNAIO – AGENPARL

AGENDA ISTITUZIONALE DEL PRESIDENTE E DELLA GIUNTA REGIONALE DEL PIEMONTE DA LUNEDÌ 26 GENNAIO A DOMENICA 1° FEBBRAIO 2026

By —24 Gennaio 2026 Nessun commento 5 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 24 Gennaio 2026

(AGENPARL) – Sat 24 January 2026 AGENDA ISTITUZIONALE DEL PRESIDENTE E DELLA GIUNTA REGIONALE DEL PIEMONTE

DA LUNEDÌ 26 GENNAIO A DOMENICA 1° FEBBRAIO 2026

Lunedì 26 gennaio

Ore 9.30, Oulx (TO), Istituto Superiore Des Ambrois, l' assessore Riboldi partecipa alla presentazione del programma di visite preventive nelle scuole dell'Alta Valsusa

Ore 10, Torino, Ogr, gli assessori Bongioanni e Gallo intervengono all'evento "Grandi Langhe"

Ore 13.30, Torino, Palazzo Asinari di San Marzano, via Maria Vittoria, 4, l' assessore Tronzano partecipa a "Evento AIAA International"

Ore 15.30, Cuneo, via Pascal 7, l' assessore Gallo partecipa alla presentazione dell'Ufficio Turistico Diffuso

Ore 18, Torino, Grattacielo Intesa San Paolo, il vicepresidente Chiorino e il s ottosegretario Porchietto partecipano a "PHOTOANSA 2025, volti e momenti che hanno segnato l'anno""

Ore 18.30, Torino, Toolbox Coworking, via Agostino da Montefeltro, 2, l' assessore Tronzano interviene a

"PMI piemontesi nell'era digitale e dell'AI"
Martedì 27 gennaio
Bruxelles, il presidente Cirio partecipa alla Commissione Coter
Ore 9.15. Alessandria, Piazzetta della Lega, l' assessore Bussalino p artecipa alla c erimonia per il Giorno della Memoria
Ore 9.30, Torino, Cimitero Monumentale, l' assessore Tronzano partecipa alla cerimonia per il Giorno della Memoria
Ore 10.30, Biella, Palazzo Gromo Losa, corso del Piazzo 22, i l vicepresidente Chiorino partecipa alla c erimonia per il Giorno della Memoria
Ore 11, Novara, piazza Santa Caterina da Siena, l' assessore Marnati partecipa alla c erimonia per il Giorno della Memoria
Ore 12, Torino, Grattacielo Piemonte, il vicepresidente Chiorino partecipa al tavolo Primotecs
Ore 14, Torino, Grattacielo Piemonte, l' assessore Gallo interviene all'infoday di presentazione del 4° Bando Alcotra
Ore 14.30, Torino, Palazzo San Daniele, piazzetta Antonicelli, l' assessore Tronzano presenzia alla posa della targa in memoria di Bruno Segre
Ore 17.30, Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi, l' assessore Tronzano e il s ottosegretario Porchietto partecipa no alla cerimonia di premiazione dei 70, 60, 50, 30 anni di professione
Ore 19.45, Torino, Stazione Porta Nuova, Binario 17, l' assessore Tronzano partecipa alla fiaccolata del Giorno della Memoria
Ore 20, Cantalupa (TO), Locanda de la Maison Verte, l' assessore Bongioanni interviene alla presentazione del nuovo brand vinicolo "L'Autin"
Mercoledì 28 gennaio
Bruxelles, il presidente Cirio partecipa alla commissione Civex
Ore 10, Torino, corso Svizzera 179, il vicepresidente Chiorino partecipa all'inaugurazione della nuova sede Its Aerospazio
Ore 10, Torino, Grattacielo Piemonte, Sala Trasparenza, l' assessore Marnati partecipa alla conferenza di presentazione del bando sull'idrogeno
Ore 11.30, Roddi (CN), Castello, l' assessore Bongioanni partecipa alla presentazione ai Consorzi di tutela della Fiera internazionale Vinum
Giovedì 29 gennaio
Ore 10, Torino, Grattacielo Piemonte, Sala Trasparenza, l' assessore Marnati partecipa al lancio del nuovo bando "Città Generative"
Ore 11, Torino, Municipio, Sala Colonne, l' assessore Bongioanni interviene alla conferenza stampa di presentazione del Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile
Ore 11.30, Torino, Grattacielo Piemonte, Sala Incontri piano 41, il presidente Cirio partecipa alla conferenza stampa di presentazione di "Borghi in Maschera 2026"
Ore 11.30, Mondovì (CN), piazza IV Novembre 6, l' assessore Gallo partecipa a "Una scuola per la Pace", con l'invio di materiale didattico alle scuole ucraine
Ore 12.30, Torino, Centro congressi Unione Industriali, via Vela 17, il presidente Cirio partecipa a "Insieme per il futuro delle imprese", promosso da Confindustria e Cassa Depositi e Prestiti
Ore 18, Rivoli (TO), via Pavia 68, il presidente Cirio partecipa all'inaugurazione della nuova sede del Banco Farmaceutico
Ore 19.15, Biella, Cascina Oremo, corso Pella 21, il vicepresidente Chiorino partecipa all'evento "Turismo esperienziale"
Ore 20.30, Torino, Teatro Juvarra, via Juvarra 13, il presidente Cirio partecipa a "EnjoyBook 2026 – Storie di libertà e visione. Dove la parola incontra la musica – Il Gusto dell'Impresa"
Venerdì 30 gennaio
Ore 9, Torino, Centro congressi Lingotto, l' assessore Riboldi porta il saluto al 4° Memorial Giuseppe Cardaropoli

Ore 9.30, Torino, Museo del Risorgimento, il s ottosegretario Porchietto partecipa alla chiusura degli Energy Days del Politecnico
Ore 10, Torino, Cavallerizza Reale, l' assessore Riboldi partecipa al 29° congresso "Patologia immune e malattie orfane 2026" intervenendo su "Prospettive di eccellenza sanitaria in Piemonte"
Ore 10.30, Ceva (CN), Teatro Marenco, via Cardinale Francesco Adriano 1, il presidente Cirio e l' assessore Gallo presenzia no alla visita ufficiale del Principe Alberto di Monaco
Ore 10.30, Chiomonte (TO), Centro Mario Virano, il vicepresidente Chiorino partecipa alla conferenza "Formazione e lavoro: il modello Piemonte-TELT per supportare il grande cantiere europeo"
Ore 11.30, Torino, Hotel Majestic, l' assessore Riboldi interviene alle 37e Giornate Cardiologiche Torinesi
Ore 14, Torino, Fondazione Crt, Salone d'onore, via XX Settembre 31, l' assessore Riboldi e il sottosegretario Porchietto intervengono alla presentazione del progetto "Percorso 27 – Formazione e lavoro oltre la pena sulle orme di Giulia di Barolo"
Sabato 31 gennaio
Ore 9.30, Orta San Giulio (NO), l' assessore Marnati partecipa alla cerimonia della Festa patronale di San Giulio
Ore 10, Torino, Palagiustizia, corso Vittorio Emanuele II 130, il presidente Cirio partecipa all'inaugurazione dell'anno giudiziario
Ore 10, Asti, Ospedale Cardinal Massaia, l' assessore Riboldi presenzia all'open day di presentazione delle grandi apparecchiature acquistate con i fondi Pnrr
Ore 10. Cuneo, Centro incontri della Provincia, corso Dante 41, l' assessore Bongioanni partecipa alla convention di Special Olympics Italia
Ore 11, Fossano (CN), piazza Castello, l' assessore Gallo partecipa all'assemblea elettiva della Confederazione italiana agricoltori di Cuneo
Ore 13.30, Grugliasco (TO), Museo del Grande Torino e della Leggenda Granata, via de la Salle 87, l' assessore Bongioanni interviene al ricordo del calciatore del Torino Vittorio Staccione, deportato e morto nei lager
Ore 15, Borgosesia (VC), Ospedale Santi Pietro e Paolo, l' assessore Riboldi partecipa alla conferenza stampa di inaugurazione dei nuovi locali del Pronto soccorso
Ore 16, Entracque (CN), Municipio, l' assessore Bongioanni assiste alla sfilata e alla premiazione degli atleti dei Campionati Italiani di Biathlon
Ore 17, San Germano Vercellese, Sala Paggi, l' assessore Riboldi partecipa al convegno "Il mondo degli anziani e delle loro famiglie"
Gli eventuali aggiornamenti di questa agenda vengono pubblicati durante la settimana su [https://www.regione.piemonte.it/web/pinforma/agenda-giunta | https://www.regione.piemonte.it/web/pinforma/agenda-giunta]
Gianni Gennaro,
Regione Piemonte
Direzione Coordinamento Politiche e Fondi europei

Rassegna Stampa

da Lunedì 19 gennaio 2026 a Domenica 25 gennaio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
15	Il Sole 24 Ore	25/01/2026	*La Final Eight torna a Torino con un impatto di oltre 20 milioni (M.Bel.)*	13
16	Il Sole 24 Ore	22/01/2026	*Come cambiano le strategie a fronte delle novita' tech (N.Brachetti Peretti)*	14
30	La Stampa	25/01/2026	*Volley, Coppa Italia donne: finale Conegliano-Scandicci*	16
35	La Stampa	24/01/2026	*Int. a L.Bernardi: Lorenzo Bernardi "A Torino sara' volley spettacolo Ma questo calendario e' assurdo" (A.Di Marino)*	17
29	La Stampa	23/01/2026	*Volley, Coppa a Torino: boom biglietti*	19
	055firenze.it	25/01/2026	*Coppa Italia Volley, Savino Del Bene vince al tie break e vola in finale con Conegliano*	20
	Audiopress.it	25/01/2026	*Coppa Italia volley femminile: grande spettacolo e successo di pubblico per le semifinali all'Inalpi*	22
	Audiopress.it	25/01/2026	*Sconfitte entrambe le squadre piemontesi nelle semifinali di Coppa Italia di volley femminile: Novar*	23
13	Corriere del Veneto - Ed. Treviso (Corriere della Sera)	25/01/2026	*Pantere, e' una zampata da finale (M.Valente)*	24
13	Corriere del Veneto - Ed. Venezia (Corriere della Sera)	25/01/2026	*Pantere, e' una zampata da finale (M.Valente)*	25
13	Corriere del Veneto - Ed. Vicenza (Corriere della Sera)	25/01/2026	*Pantere, e' una zampata da finale (M.Valente)*	26
37	Corriere dello Sport Stadio	25/01/2026	*RIVINCITA MONDIALE (P.Di Santillo)*	27
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	25/01/2026	*Chieri resiste ma cede all'ultimo (L.Borioni)*	28
13	Corriere di Verona (Corriere della Sera)	25/01/2026	*Pantere, e' una zampata da finale (M.Valente)*	29
	Corrieretoscano.it	25/01/2026	*La Savino del Bene suda sette camicie ma supera Chieri: e' finale di Coppa Italia*	30
	Firenzedintorni.it	25/01/2026	*Savino Del Bene Volley: vittoria al tie break nella semifinale di Coppa Italia! Domani la finale con*	32
	Futura.news	25/01/2026	*Coppa Italia volley femminile, la finale sara' Conegliano-Scanducci. Chieri eliminata al tie-break*	36
	Ideawebtv.it	25/01/2026	*Volley A1/F Conegliano e Scandicci ancora di fronte per la finale di Coppa Italia*	39
35	Il Centro	25/01/2026	*Coppa Italia, finale Scandicci-Conegliano*	43
19	Il Gazzettino - Ed. Treviso	25/01/2026	*"NON E' STATO FACILE BRAVI A ESSERE UNITI"*	44
19	Il Gazzettino - Ed. Treviso	25/01/2026	*Bella chiude da top scorer prova maiuscola di Moki con zero errori in ricezione*	46
1+18	Il Gazzettino - Ed. Treviso	25/01/2026	*Pantere dritte in finale Novara liquidata in 3 set*	47
	Imgpress.it	25/01/2026	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa*	50
	It.blastingnews.com	25/01/2026	*Finale Coppa Italia, Conegliano contro Scandicci per il trofeo a Torino*	53
	Iwebradio.fm	25/01/2026	*Blanco: torna con il nuovo brano Anche a vent'anni si muore*	56
35	La Gazzetta dello Sport	25/01/2026	*LO SPORT IN TV*	59
38	La Gazzetta dello Sport	25/01/2026	*Finale Coppa Italia: alle 15 Scandicci sfida Conegliano*	60
38	La Prealpina	25/01/2026	*Conegliano-Scandicci La finale piu' prevedibile*	61
1+11	La Repubblica - Ed. Torino	25/01/2026	*Finale senza piemontesi (D.Marchese)*	62
49	La Stampa - Ed. Biella	25/01/2026	*A Torino le final eight di Coppa Italia e i migliori U19 della NextGen Cup*	63
35+48	La Stampa - Ed. Novara	25/01/2026	*"Solita" Conegliano e la Igor si arrende nella semifinale di Coppa Italia*	64
55	La Stampa - Ed. Torino	25/01/2026	*Scandicci buca solo al tie break il sogno del Chieri (A.Pe.)*	66
35+55	La Stampa - Ed. Torino	25/01/2026	*Volley, 11 mila fan per le Final Four prosecco e tamburi ma il Chieri va ko (A.Petrucci)*	67
1+40/1	La Tribuna di Treviso	25/01/2026	*Conegliano, prenditi la settima*	70
36	L'Adige	25/01/2026	*E' Conegliano-Scandicci la finale di Coppa Italia*	73

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Msn.com/it	25/01/2026	*La Savino del Bene suda sette camicie ma supera Chieri: e' finale di Coppa Italia*	74
	Oasport.it	25/01/2026	*Conegliano-Scandicci oggi, Coppa Italia volley femminile 2026: orario finale, tv, streaming*	75
	Spaziotennis.com	25/01/2026	*Sinner applaude la vittoria dello sciatore Franzoni: "Complimenti, campione"*	79
15	Torino Cronacaqui	25/01/2026	*Fenera Chieri '76 lotta ma non riesce nell'impresa*	81
	Torinoclick.it	25/01/2026	*Coppa Italia volley femminile: grande spettacolo e successo di pubblico per le due semifinali all'In*	82
	Torinoggi.it	25/01/2026	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa*	83
	Torinoggi.it	25/01/2026	*Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa*	86
34	Tuttosport	25/01/2026	*Gaspari: "Chieri sta di diritto nel gruppo delle grandi" (D.D.p.)*	88
34/35	Tuttosport	25/01/2026	*LA LEGGE DELLE PIU' FORTI (D.De Ponti)*	89
35	Tuttosport	25/01/2026	*Torino, risposta da numero uno! (E.Capello)*	91
	Virgilio.it	25/01/2026	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa*	92
	"100torri.it	24/01/2026	*Pallavolo. Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa: 2-3 con Scandic*	93
	"100torri.it	24/01/2026	*Pallavolo. Igor Novara, via alla Final Four di Coppa. Oggi la supersfida a Conegliano*	97
	247.Libero.it	24/01/2026	*Coppa Italia, parla Bernardi: "A Torino sara' volley spettacolo, ma questo calendario e' assurdo"*	99
	Aise.it	24/01/2026	*Il cioccolato ci ha preso gusto: a Torino la nuova edizione di CioccolaTo'*	100
	Centropagina.it	24/01/2026	*Volley, la Cucine Lube in trasferta a Milano. Le partite del weekend delle squadre marchigiane*	101
36	Corriere dello Sport Stadio	24/01/2026	*Paola Cardullo "madrina" delle finali*	104
36	Corriere dello Sport Stadio	24/01/2026	*Rosa Villain cantera' oggi tra le due gare*	105
36	Corriere dello Sport Stadio	24/01/2026	*SHOW DI COPPA (P.Di Santillo)*	106
46	Corriere dell'Umbria	24/01/2026	*"Black Angels, lottare per il rispetto di tutti"*	108
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	24/01/2026	*Le azzurre del volley al Regina Margherita (F.Bonsignore)*	109
	Corrieredellosport.it	24/01/2026	*Coppa Italia: Conegliano travolge Novara nella prima semifinale*	110
	Corrieredinovara.it	24/01/2026	*La Igor esce sconfitta dalla semifinale di Coppa Italia contro il Prosecco Doc Conegliano*	114
	Corrieredinovara.it	24/01/2026	*Semifinale di Coppa Italia amara per la Igor: sconfitta per 3-0 dalla Prosecco Doc Conegliano*	116
	Digital-news.it	24/01/2026	*Sabato 24 Gennaio Live Rai Sport: Sci Alpino Spindleruv Mlyn e Kitzbuehel, Coppa Italia Volley Femmi*	118
	Eventi.news	24/01/2026	*Volleyball.it daily roundup January 22, 2026*	123
42	Giornale di Brescia	24/01/2026	*Fap Brescia-Milano si gioca al PalaSermig il 19 febbraio alle 15.30*	124
20	Il Gazzettino - Ed. Treviso	24/01/2026	*Capitan Wolosz: "Non vedo l'ora di scendere in campo" Fahr dai bimbi in ospedale*	125
20/21	Il Gazzettino - Ed. Treviso	24/01/2026	*PANTERE A CACCIA DELL'OTTAVO SIGILLO "DAREMO BATTAGLIA"*	126
1+14	Il Gazzettino - Ed. Udine	24/01/2026	*Apu, senti Ikangi "Non voglio solo la salvezza"*	129
1+5	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	24/01/2026	*UN WEEK-END DI GRANDE PALLAVOLO FEMMINILE ALL'INALPI ARENA*	131
	Ilgazzettino.it	24/01/2026	*Prosecco Doc in finale di Coppa Italia: liquidata Novara in tre set, domani la sfida contro Scandicc*	133
	Iltorinese.it	24/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa quattro campionesse mondiali al Regina Margherita*	136

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Imgpress.it	24/01/2026	*Reale Mutua Fenera Chieri '76 in campo all'Inalpi Arena per le Finali Coppa Italia Frecciarossa*	138
1	Inserto (Tuttosport)	24/01/2026	*COPPA ITALIA Si accendono le stelle su Torino (M.Fabris)*	140
2	Inserto (Tuttosport)	24/01/2026	*"La carica di sempre per Torino" (D.De Ponti)*	141
3	Inserto (Tuttosport)	24/01/2026	*L'energia di Rose Villain per festa di sport e musica una (V.Bellino)*	144
5	Inserto (Tuttosport)	24/01/2026	*"II volley femminile e' attrattivo" (V.Bellino)*	145
7	Inserto (Tuttosport)	24/01/2026	*"Chieri outsider Niente pressioni" (E.Capello)*	146
37	La Gazzetta dello Sport	24/01/2026	*Coppa Italia: alle 15.30 e 18 le due semifinali*	149
1+12	La Nazione	24/01/2026	*Sport -Coppa Italia Savino Del Bene trova Chieri in semifinale (F.Morabito)*	150
11	La Repubblica - Ed. Torino	24/01/2026	*Coppa Italia, e' sfida a quattro le migliori del mondo in campo (D.Marchese)*	152
11	La Repubblica - Ed. Torino	24/01/2026	*Int. a C.Cambi: Carlotta Cambi: "Il nostro muro fa la differenza" (D.M.)*	154
52	La Stampa - Ed. Novara	24/01/2026	*Sara Bonifacio: "Orgogli osa di giocare in casa"*	155
52	La Stampa - Ed. Novara	24/01/2026	*Scandicci-Chieri si gioca alle 18 Domani la finale*	156
39+52	La Stampa - Ed. Novara	24/01/2026	*La Igor a Torino in Coppa Italia C'e' la semifinale con Conegliano*	157
49	La Stampa - Ed. Torino	24/01/2026	*Chieri sfida il pronostico con 1500 tifosi "Vogliamo giocarcela contro Scandicci" (A.Petrucci)*	159
39+49	La Stampa - Ed. Torino	24/01/2026	*La partita del cuore (R.Bessone)*	160
1+35	La Tribuna di Treviso	24/01/2026	*De Gennaro firma il rinnovo e va a giocarsi la Coppa Italia*	163
	Lanazione.it	24/01/2026	*Savino Del Bene all'assalto della Coppa Italia*	165
	Lavocedinovara.com	24/01/2026	*Bernardi dopo Conegliano-Igor Volley: «Abbiamo regalato troppo. Sull'errore arbitrale»*	166
	Lavocedinovara.com	24/01/2026	*La Igor Volley saluta la Coppa Italia: in semifinale e' vittoria Conegliano*	168
	Lfootball.it	24/01/2026	*Scandicci in finale di Coppa Italia: Chieri battuta al tie-break*	170
	Malpensa24.it	24/01/2026	*Coppa Italia volley: Novara ci prova, ma vince ancora Conegliano*	173
	Megabasket.it	24/01/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino*	175
	Mentelocale.it	24/01/2026	*Finali Coppa Italia Volley Femminile Torino 2026: programma e biglietti*	178
	Mentelocale.it	24/01/2026	*Finali Coppa Italia Volley Femminile Torino 2026: programma e biglietti - Mentelocale Web Magazine*	181
	Msn.com/it	24/01/2026	*Coppa Italia come il Mondiale per Club: la finale e' Conegliano-Scandicci*	182
	Nove.Firenze.it	24/01/2026	*Volley, gioia Scandicci: prima finale di Coppa Italia*	183
	Oasport.it	24/01/2026	*Conegliano implacabile in Coppa Italia: Haak e Gabi scatenate contro Novara, decima finale di fila!*	187
	Oasport.it	24/01/2026	*Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri oggi, Coppa Italia volley femminile 2026: orari semifinali, tv,*	190
	Oasport.it	24/01/2026	*Dove vedere in tv Conegliano-Scandicci, Finale Coppa Italia volley femminile 2026: orario, canale, s*	194
	Oasport.it	24/01/2026	*LIVE Conegliano-Novara, Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: semifinale non scontata*	195
	Oasport.it	24/01/2026	*LIVE Scandicci-Chieri, Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: toscane favorite nella seconda*	197
	Oasport.it	24/01/2026	*Scandicci si regala la finale di Coppa Italia dopo un braccio di ferro, Antropova e Skinner straripa*	200
	Oggitreviso.it	24/01/2026	*Imoco schiacciasassi a Torino: Novara travolta, le Pantere volano in finale di Coppa Italia*	203
	Qdpnews.it	24/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa: Conegliano non lascia set a Novara ed e' in finale*	205
	Quotidiano.net	24/01/2026	*Savino Del Bene all'assalto della Coppa Italia*	208

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Quotidianopiemontese.it	24/01/2026	*Sconfitte entrambe le squadre piemontesi nelle semifinali di Coppa Italia di volley femminile: Novar*	209
	Rainews.it	24/01/2026	*Torino capitale del volley, al via le Final Four sognando una finale tutta piemontese*	212
	Rainews.it	24/01/2026	*Troppo forte Conegliano, Novara sconfitta nelle final four di Coppa Italia*	213
	Recensiamomusica.com	24/01/2026	*Pooh, le nuove date estive per celebrare i 60 anni di carriera*	214
	Repubblica.it	24/01/2026	*Coppa Italia donne, Conegliano in finale: Novara battuta 3-0*	217
	Repubblica.it	24/01/2026	*Volley, Coppa italia: la finale sara' Conegliano-Scandicci, come nel mondiale*	220
	Roboreporter.it	24/01/2026	*Blanco, il nuovo singolo e' Anche a vent'anni si muore: un manifesto sulla fragilita' e la crescita,*	223
	Spaziotennis.com	24/01/2026	*Australian Open 2026: Sinner-Spizzirri, fisioterapista per l'azzurro*	226
	Sport.virgilio.it	24/01/2026	*Coppa Italia, Conegliano prima finalista: niente sconti a Novara*	227
	Sportface.it	24/01/2026	*Scandicci in finale di Coppa Italia: Chieri battuto nel segno di Antroprova e Skinner*	229
	Sportvco.com	24/01/2026	*Igor oggi in campo*	233
	Stranotizie.it	24/01/2026	*Coppa Italia femminile Italia*	234
15	Torino Cronacaqui	24/01/2026	*Torino fa festa con la Final 4 "Esserci e' gia' un risultato"*	236
	Torinocronaca.it	24/01/2026	*Reale Mutua Fenera Chieri '76 da applausi, ma al tiebreak va in finale la Savino Del Bene Scandicci*	237
	Torinotoday.it	24/01/2026	*Torino ospita le finali della Coppa Italia di volley femminile: dove vedere le partite con due squad*	240
	Tribunatreviso.it	24/01/2026	*Volley, Conegliano in finale di Coppa Italia: Novara ko in tre set*	241
37	Tuttosport	24/01/2026	*Entusiamo a mille Inalpi Arena piena (E.Capello)*	242
1+36/7	Tuttosport	24/01/2026	*La Coppa nell'Arena Volley show a Torino*	243
	Tuttosport.com	24/01/2026	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa*	246
	Virgilio.it	24/01/2026	*Coppa Italia a Torino: Conegliano liquida Novara (3 - 0), le pantere volano in finale*	247
	Volleynews.it	24/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa: Conegliano-Novara 3-0, le Pantere giocheranno la loro 10^ finale consecut*	248
	Volleynews.it	24/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa: Scandicci-Chieri 3-2, domenica ennesima finale Santarelli-Gaspari*	253
	Volleynews.it	24/01/2026	*E' la Coppa Italia Frecciarossa dei record: 12.327 spettatori solo per le semifinali*	256
	"100torri.it	23/01/2026	*Pallavolo. Chieri '76 in campo all'Inalpi Arena per le Finali Coppa Italia Frecciarossa*	259
	Agenfood.it	23/01/2026	*CioccolaTo' 2026: il gusto del cioccolato prende vita*	261
	Ansa.it	23/01/2026	*Pallavolo, al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile*	265
	AviNews.It	23/01/2026	*Black Angels, Gennari: Lottare fino in fondo per rispetto di tutti*	267
	Basketinside.com	23/01/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino - Basketinside.com*	269
	Beautytudine.com	23/01/2026	*CioccolaTo' 2026: arriva il Dubai Chocolate e torna Joanne Harris a Torino*	272
	Bolognabasket.org	23/01/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino*	278
	Campiflegreinews.it	23/01/2026	*Guerri Napoli, dopo Sassari all'Alcott Arena contro Derthona per recuperare punti*	282
37	Corriere dello Sport Stadio	23/01/2026	*CUORE DI ALICE (P.Di Santillo)*	284
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	23/01/2026	*Torino, tutto esaurito per le Final Four all'Inalpi (L.Borioni)*	285
	Corrieredellosport.it	23/01/2026	*Fahr, Cambi, Antropova e Nervini in visita ai bambini del Regina Margherita*	286
	Corrieredellosport.it	23/01/2026	*Presentata a Torino la Final Four di Coppa Italia Femminile*	288

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Eventi.news	23/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	295
	Firenzedintorni.it	23/01/2026	*Presentate le finali di Coppa Italia*	297
	Firenzeviolasupersportive.it	23/01/2026	*VOLLEY FEMMINILE - Presentate le Finals di Coppa Italia*	299
	Fooday.it	23/01/2026	*CioccolaTo' 2026 Il cioccolato ci ha preso gusto*	301
	Futura.news	23/01/2026	*Dalla B2 alle vittorie in Europa in quindici anni: la scalata di Chieri nel volley*	310
	Futura.news	23/01/2026	*Le finali di Coppa Italia del volley femminile a Torino: saranno le piu' viste di sempre*	312
	Giornalelavoce.it	23/01/2026	*Un weekend di grande pallavolo a Torino con le finali della Coppa Italia Frecciarossa*	314
1+20	Il Gazzettino - Ed. Treviso	23/01/2026	*La Prosecco Doc a Torino per la Coppa Italia "Sara' battaglia"*	320
	Ilcorriere.net	23/01/2026	*Torino Capitale del Volley: al via le Finali di Coppa Italia Frecciarossa*	322
	Imusicfun.it	23/01/2026	*Il Volo, Piero, Ignazio e Gianluca direttori per un giorno di QN Il Resto del Carlino*	327
	Informazione.news	23/01/2026	*Il cuore del volley batte a Torino: finali di Coppa Italia e una visita speciale all'ospedale*	328
	It.blastingnews.com	23/01/2026	*Coppa Italia, la final four di Torino si apre con la sfida tra Conegliano e Novara*	330
	It.blastingnews.com	23/01/2026	*Coppa Italia, Scandicci affronta Chieri nella seconda semifinale a Torino*	333
51	La Stampa - Ed. Torino	23/01/2026	*"Saremo subito aggressive Possiamo battere chiunque" (A.Petrucci)*	336
51	La Stampa - Ed. Torino	23/01/2026	*Numeri record per il volley In 12mila all'Inalpi Arena per la finale di domenica (A.Pet.)*	338
35	La Tribuna di Treviso	23/01/2026	*Pantere, Garbellotto non ha dubbi "Scandicci e' la squadra da battere"*	339
	Lafedelta.it	23/01/2026	*Volley, tutto pronto a Torino per le finali della Coppa Italia femminile*	340
	Lavocedinovara.com	23/01/2026	*Arrivano le Final Four di Coppa Italia: Igor Volley contro Conegliano in semifinale*	342
	Lfootball.it	23/01/2026	*Coppa Italia volley femminile 2026: dove vedere le gare in TV e streaming*	344
	Lnx.tifogrifo.com	23/01/2026	*Black Angels, Gennari: «Lottare fino in fondo per rispetto di tutti»*	346
	Lospiffero.com	23/01/2026	*Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia donne*	348
	Lostrillo.it	23/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa - Notizia del 23 Gennaio 2026*	349
	Maridacaterini.it	23/01/2026	*Sport in tv sabato 24 gennaio: gli sci dominano su Rai 2, la Coppa Italia di pallavolo su Rai Sport*	352
	Msn.com/it	23/01/2026	*Pallavolo, al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile*	356
	Napolimagazine.com	23/01/2026	*Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile*	357
	Napolimagazine.com	23/01/2026	*Pallavolo: Coppa Italia A1 Frecciarossa, la Final Four accende l'Inalpi Arena di Torino, in diretta*	359
	Napolimagazine.com	23/01/2026	*Pallavolo: Coppa Italia A1 Frecciarossa, la Final Four accende lInalpi Arena di Torino, in diretta s*	366
	Nove.Firenze.it	23/01/2026	*'Dovremo essere all'altezza di questa semifinale'*	371
	Oasport.it	23/01/2026	*Coppa Italia femminile, Torino capitale del volley per un week end: Conegliano-Novara e Scandicci-Ch*	373
	Oasport.it	23/01/2026	*Dove vedere in tv Conegliano-Novara, Coppa Italia volley femminile 2026: orario semifinale, programm*	377
	Oasport.it	23/01/2026	*Dove vedere in tv Scandicci-Chieri, Coppa Italia volley femminile 2026: orario semifinale, programma*	381
	Oggitreviso.it	23/01/2026	*Assalto alla Coppa Italia: le Pantere di Conegliano arrivano a Torino*	385
	Perugia24.net	23/01/2026	*Con la retrocessione in A2 dietro l'angolo, la Bartoccini vuol ancora sperare nella salvezza*	387
	Pianetabasket.com	23/01/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino*	389

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Primaradio.net	23/01/2026	*"Mezze verita'": il nuovo singolo di Gigi D'Alessio tra emozione, dolore e verita' nascoste*	391
	Radiowebitalia.it	23/01/2026	*"Anche a vent'anni si muore" e' il nuovo singolo di Blanco*	394
	Rainews.it	23/01/2026	*Dal raduno dei sciatori d'epoca al volley femminile, gli appuntamenti del weekend*	396
	Rainews.it	23/01/2026	*Tutto pronto per le Final four di Coppa Italia*	397
	Roboreporter.it	23/01/2026	*Pooh, 60 anni di storia in musica: annunciato il tour Pooh 60 La nostra storia tra arene, concerti*	398
	Sportando.com/it	23/01/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino*	401
	Sportiamoci.it	23/01/2026	*Presentazione delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 In arrivo*	404
	Sportmediaset.Mediaset.it	23/01/2026	*Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia donne*	405
	Sportperugia.it	23/01/2026	*Black Angels, Gennari: Lottare fino in fondo per rispetto di tutti*	406
26	Torino Sette (La Stampa)	23/01/2026	*Torino capitale del volley femminile*	407
	Torino.corriere.it	23/01/2026	*Volley, Stella Nervini, l'emozione con i bambini malati e la voglia di Coppa Italia: «Chieri non ha*	409
	Torinoclick.it	23/01/2026	*Pallavolo: al via domani le finali di Coppa Italia femminile*	411
	Torinocronaca.it	23/01/2026	*Tutto pronto per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, il Chieri '76 in semifinale contro le c*	412
	Torinoggi.it	23/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino*	415
	Torinoggi.it	23/01/2026	*Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita*	419
	Tuttosport.com	23/01/2026	*Reale Mutua Fenera Chieri '76 domani in campo alla Final Four di Coppa Italia*	421
	Unmondoditaliani.com	23/01/2026	*Pooh a Campobasso: 60 anni di musica, emozioni e storia*	422
	Virgilio.it	23/01/2026	*Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita*	426
	Vivereperugia.it	23/01/2026	*Bartoccini MC Restauri PG. Gennari: "Lotteremo fino in fondo per il rispetto di tutti"*	427
	Volleynews.it	23/01/2026	*Coppa Italia A1: la conferenza stampa apre il weekend delle Final Four. Tutte le dichiarazioni*	429
	Volleynews.it	23/01/2026	*Coppa Italia, verso Chieri-Scandicci. Negro: Non siamo intrusi. Spirito: Spero' sara' una sfida comb*	435
	Affaritaliani.it	22/01/2026	*Volley, Reale Mutua scende in campo con la Serie A Femminile*	438
	Agipress.it	22/01/2026	*CioccolaTo' 2026 Visualizzazioni: 6*	441
	Allevents.in	22/01/2026	*VITE - STORIE DI FELICITA' | FESTIVAL DELLA FELICITA' | Inalpi Arena*	444
	Canaleuno.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore Di Redazione Gen 22, 2026*	446
43	Corriere di Novara	22/01/2026	*Bernardi ha Conegliano nel mirino: "Con le big sempre all'altezza"*	449
43	Corriere di Novara Edizione Arona-Laghi	22/01/2026	*Bernardi ha Conegliano nel mirino: "Con le big sempre all'altezza"*	450
	Corrierediancona.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	451
	Corriereflegreo.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"*	452
	Cronachedelmezzogiorno.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore" - Cronache del Mezzogiorno*	453
17	Daily Media	22/01/2026	*Eventi Reale Mutua Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A*	454
	Eventi.news	22/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa: Inalpi Arena gia' da record, 11mila sabato e oltre 12mila domenica. Doman*	455
	Gazzettamatin.com	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	456
	Giovannilucianelli.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"*	457

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilcorrieredifirenze.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	458
	Ildomaniditalia.eu	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"*	461
	Ilfattonisseno.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	464
	Ilgiornaleditorino.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore" - Il Giornale di Torino*	466
59	La Stampa - Ed. Torino	22/01/2026	*"Torino e' il posto giusto per le stelle del volley" (A.Di Marino)*	467
43	La Valsusa	22/01/2026	*Finali di Coppa Italia a Torino*	469
	Lacittadiroma.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	470
	Lavoceditalia.com	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	471
	Megamodo.com	22/01/2026	*BLANCO: il nuovo singolo Anche a vent'anni si muore, in uscita il 23 gennaio*	474
	Msn.com/it	22/01/2026	*Blanco annuncia un nuovo singolo in uscita venerdi': a maggio sara' in concerto a Napoli*	480
	Msn.com/it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	481
	Notiziedi.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	482
	Nove.Firenze.it	22/01/2026	*Savino Del Bene Volley, obiettivo Coppa Italia*	483
	Opera2030.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	486
	Pegasonews.info	22/01/2026	*CIOCCOLATO' 2026: TORINO SI TRASFORMA NELLA CAPITALE DEL CIOCCOLATO DAL 13 AL 17 FEBBRAIO*	488
	Presstravel.it	22/01/2026	*CioccolaTo' 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto*	490
13	Provincia Civitavecchia - Ed. Nazionale	22/01/2026	*I Pooh in tour per celebrare 60 anni di canzoni*	496
	Qdpnews.it	22/01/2026	*Pantere, c'e' una Coppa Italia da difendere. Garbellotto: Scandicci favorita. Centinaia di tifosi ve*	497
	Qds.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	500
	Quotidianodelsud.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	503
	Radiostudio90italia.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore*	505
	Tiscali.it	22/01/2026	*In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"*	507
	Torino.Repubblica.it	22/01/2026	*Novara e Conegliano aprono le danze del grande volley a Torino - la Repubblica*	510
12	Touchpoint Today	22/01/2026	*OFFICIAL SPONSOR*	511
	Travelnostop.com	22/01/2026	*A Torino CioccolaTo' sara' piu' grande: spazio a libri e cinema*	512
	Volleynews.it	22/01/2026	*Coppa Italia, verso Conegliano-Novara. Garbellotto: Scandicci e' la favorita per il titolo, Novara g*	514
	Websim.it	22/01/2026	*TMP Group - Nuovo accordo con la Lega Pallavolo Serie A Femminile*	518
15	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	22/01/2026	*Novara e Conegliano aprono le danze*	519
13+15	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	22/01/2026	*II top del volley e' a Torino Reale Mutua vuole la coppa*	520
	055firenze.it	21/01/2026	*Volley, la Savino del Bene supera Bergamo con un secco 3-0*	523
	Alleyoop.ilsole24ore.com	21/01/2026	*Volley femminile: week end della Coppa Italia che punta al record all'Inalpi Arena di Torino - Alley*	525
	Centropagina.it	21/01/2026	*Pallavolo, sconfitte le marchigiane in A1 Femminile*	530
	Corrieredellosport.it	21/01/2026	*Colpi di coda per Omag e Monviso*	532
	Corrierenazionale.it	21/01/2026	*Reale Mutua e' Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A*	556
	DomaniPress.It	21/01/2026	*Blanco, a vent'anni si puo' cadere (e rialzarsi): il nuovo singolo e' un manifesto generazionale*	558
51+52	Eco del Chisone	21/01/2026	*Sport - Monviso Volley, solo obiettivo: restare in A1*	561

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Emiliaromagnanews24.it	21/01/2026	*Reale Mutua e' Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A*	563
	Firenzedintorni.it	21/01/2026	*Netta vittoria della Savino Del Bene contro Bergamo*	565
	Gay.it	21/01/2026	*Blanco, quando esce l'album nuovo? Non lo so, mollami: Anche a vent'anni si muore*	567
	Globalstorytelling.it	21/01/2026	*POOH: al via a luglio il tour estivo*	569
	Ilmattino.it	21/01/2026	*Blanco annuncia un nuovo singolo in uscita venerdi': a maggio sara' in concerto a Napoli*	573
	Ilmattino.it	21/01/2026	*Blanco's New Anthem: Embracing Vulnerability*	576
	Ilsole24ore.com	21/01/2026	*Volley femminile: week end della Coppa Italia che punta al record allInalpi Arena di Torino*	578
	Iwebradio.fm	21/01/2026	*Gigi D'Alessio: torna il 23 gennaio con il singolo Mezze Verita'*	583
15	La Nuova Periferia Chivasso	21/01/2026	*Dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTo' 2026*	586
44	La Stampa - Ed. Novara	21/01/2026	*Tutto facile per Milano con Cuneo Scandicci passa in trasferta a Bergamo*	587
51	La Stampa - Ed. Torino	21/01/2026	*Degradi si prende il Chieri Macerata sconfitta in casa Monviso vince al tie-break (A.Petrucci)*	588
	Mediakey.it	21/01/2026	*Reale Mutua e' Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A*	590
	Mentelocale.it	21/01/2026	*Lega Volley Femminile. Finale Coppa Italia Frecciarossa*	592
	Mentelocale.it	21/01/2026	*Lega Volley Femminile. Finale Coppa Italia Frecciarossa - Mentelocale Web Magazine*	594
	Msn.com/it	21/01/2026	*I Pooh a Caserta e a Paestum, annunciato un tour estivo per i 60 anni di carriera*	596
	Msn.com/it	21/01/2026	*Savino Del Bene Volley, superato in scioltezza anche l'ostacolo Bergamo*	597
	Radiogold.it	21/01/2026	*Torna CioccolaTo' a Torino: dal 13 febbraio 60 espositori, 70 stand e tanti eventi*	598
	Radiopico.it	21/01/2026	*I POOH festeggiano 60 anni di carriera: tour nei palasport, estate live e Arena di Verona*	601
	Radiowebitalia.it	21/01/2026	*Blanco annuncia il nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore"*	603
	Rainews.it	21/01/2026	*Chieri ritrova Degradi: vince contro Macerata e sogna in grande per la Coppa Italia*	605
	Recencinema.it	21/01/2026	*CioccolaTo' 2026: a Torino unedizione ancora piu' ricca con tantissime novita'*	606
	Recensiamomusica.com	21/01/2026	*Blanco annuncia il nuovo singolo Anche a vent'anni si muore*	609
	Sinergicamentis.altervista.org	21/01/2026	*REALE MUTUA e' Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A*	612
	Spaziotennis.com	21/01/2026	*Australian Open 2026: Zverev, de Minaur, Medvedev e Rublev avanti in quattro set. Bublik in tre*	614
	Spaziotennis.com	21/01/2026	*Australian Open 2026: Zverev-Muller, medical timeout per il tedesco*	616
	Sportefinanza.it	21/01/2026	*Final Four Coppa Italia: ecco cosa sapere sul primo trofeo stagionale*	617
	Sportiamoci.it	21/01/2026	*Reale Mutua e' Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A*	620
	Thesoundhceck.it	21/01/2026	*The Soundcheck*	621
	TorinoFree.it	21/01/2026	*CioccolaTo' 2026 cresce e si apre alla cultura: piu' giorni, nuovi spazi e ospiti internazionali*	635
	Tuttosport.com	21/01/2026	*La Omag vince ancora, Monviso espugna Busto*	636
	Unionemonregalese.it	21/01/2026	*Torino ancora capitale del Cioccolato': edizione ancora piu' ambiziosa del festival tra Gusto e Cult*	660
	Vivereasti.it	21/01/2026	*Torino: CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	668
	Volleynews.it	21/01/2026	*Conegliano, Novara, Scandicci e Chieri: allInalpi Arena la sfida per la Coppa Italia*	680

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Volleynews.it	21/01/2026	*Vallefoglia-Conegliano 0-3. Omoruyi: "Potevamo fare meglio, ma giocata bene", Santarelli: "Ottima ga*	683
	"100torri.it	20/01/2026	*Pallavolo A1 femminile. Chieri rimonta Macerata e prende i 3 punti*	687
	Binews.it	20/01/2026	*POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle ba*	689
13	Corriere del Veneto - Ed. Treviso (Corriere della Sera)	20/01/2026	*Cole: "Una bella vittoria e la fiducia cresce" (S.Spinazzi Lucchesi)*	692
13	Corriere del Veneto - Ed. Venezia (Corriere della Sera)	20/01/2026	*Cole: "Una bella vittoria e la fiducia cresce" (S.Spinazzi Lucchesi)*	693
13	Corriere del Veneto - Ed. Vicenza (Corriere della Sera)	20/01/2026	*Cole: "Una bella vittoria e la fiducia cresce" (S.Spinazzi Lucchesi)*	694
	Corriereadriatico.it	20/01/2026	*Pooh, da luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevend*	695
	Corrieretoscano.it	20/01/2026	*Savino Del Bene Volley, superato in scioltezza anche l'ostacolo Bergamo*	698
	Fattitaliani.it	20/01/2026	*Pooh celebrano 60 anni di carriera con il tour estate 2026*	701
	Gazzettadimilano.it	20/01/2026	*Pooh 60, tour estivo e invernale per celebrare i 60 anni di carriera*	704
	Giornaledibrescia.it	20/01/2026	*I 60 anni dei Pooh: il 5 settembre un concerto in piazza Loggia*	708
	Ilmattino.it	20/01/2026	*I Pooh a Caserta e a Paestum, annunciato un tour estivo per i 60 anni di carriera*	710
	Ilpais.it	20/01/2026	*I Pooh festeggiano live i 60 anni di carriera. il 18 luglio saranno in concerto a Villa Manin*	715
	Iltorinese.it	20/01/2026	*Il trofeo della Coppa Italia Volley femminile*	719
44	La Tribuna di Treviso	20/01/2026	*Prosecco Doc instancabile Santarelli: "Vallefoglia e'tosta"*	720
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	20/01/2026	*Sessant'anni di Pooh, una storia che non smette di cantare: il tour estivo passa anche da Apricena e*	721
	Lanuovaprovincia.it	20/01/2026	*Asti apre il tour estivo dei Pooh: 20 date per celebrare i 60 anni di carriera*	725
	Leggo.it	20/01/2026	*Pooh, a luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevendi*	727
	Libero.it	20/01/2026	*Blanco svela sui social il suo nuovo brano: Crescere fa paura, testo e significato*	730
	Lifestyleblog.it	20/01/2026	*Pooh 60, un'estate di musica e storia: parte il tour celebrativo per i 60 anni della band*	733
	Livetennis.it	20/01/2026	*Australian Open: debutto sul velluto per Sinner, Gaston si ritira dopo due set dominati dall'azzurro*	736
	Longliverocknroll.it	20/01/2026	*POOH: al via a luglio il tour estivo, le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera*	739
	Lopinionista.it	20/01/2026	*Pooh: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i loro 60 anni di carriera*	743
	Mincioedintorni.com	20/01/2026	*POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle ba*	746
	Msn.com/it	20/01/2026	*A Torino Cioccolato', sara' piu' grande e culturale tra libri e cinema*	753
	Msn.com/it	20/01/2026	*Pooh, da luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevend*	754
	Napolimagazine.com	20/01/2026	*MUSICA - Pooh, al via a luglio il tour estivo: nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una*	755
	Newsic.it	20/01/2026	*I POOH in concerto nuove date per il tour dei 60 anni [Info e Biglietti]*	761
	Nordestnews.it	20/01/2026	*POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE AL VIA A LUGLIO IL TOUR ESTIVO, A VILLA MANIN LUNICA DATA IN REGIO*	767
	Nove.Firenze.it	20/01/2026	*Volley: il martedi' di campionato in A1 femminile*	772
	Padovaoggi.it	20/01/2026	*I Pooh all'Este Music Festival*	775
	Primachivasso.it	20/01/2026	*CioccolaTo' 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto*	776
	Primailcanavese.it	20/01/2026	*CioccolaTo' 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto*	782

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Primasettino.it	20/01/2026	*CioccolaTo' 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto*	788
	Primatorino.it	20/01/2026	*CioccolaTo' 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto*	794
	Quotidianomolise.com	20/01/2026	*Pooh, 60 anni di musica senza tempo: a luglio parte il tour estivo, tappa a Campobasso*	800
	Radiobruno.it	20/01/2026	*Pooh: annunciate le date del tour Pooh 60 La nostra storia Estate*	801
	Radiowebitalia.it	20/01/2026	*Pooh arriva il tour estivo per festeggiare i 60 anni di carriera*	803
	Recensiamomusica.com	20/01/2026	*Gigi D'Alessio: Mezze verita' e' il nuovo tratto dall'album Nuje*	806
	Romadailynews.it	20/01/2026	*POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera*	809
	Sguardisutorino.blogspot.com	20/01/2026	*CioccolaTo' 2026 - Tornera' dal 13 al 17 febbraio la kermesse piu' dolce dell'anno coinvolgendo Piaz*	813
	Sicilianews.it	20/01/2026	*I Pooh celebrano 60 anni di carriera con un tour: live in Sicilia con 3 date*	816
	Siracusanews.it	20/01/2026	*I Pooh celebrano 60 anni di carriera con un tour: evento live anche a Siracusa*	820
	Spaziotennis.com	20/01/2026	*Australian Open 2026, Shelton ritrova il sorriso: "L'infortunio? Solo un piccolo ostacolo lungo la s*	821
	Spaziotennis.com	20/01/2026	*Australian Open 2026, Sinner: "Felice di essere tornato a competere"*	823
	Spaziotennis.com	20/01/2026	*Jannik Sinner e le celebrita' a bordocampo: "Vorrei Messi, LeBron e Valentino Rossi"*	824
	Sportando.com/it	20/01/2026	*Su LBATV quasi 50 mila visualizzazioni per le gare della tappa di Rimini della IBSA NextGen Cup*	826
30	Telesette	20/01/2026	*25 gennaio- Coppa italia frecciarossa femm.*	828
116/23	Telesette	20/01/2026	*Lo sport in tv*	829
15	Torino Cronacaqui	20/01/2026	*Chien '76 in trasferta a Macerata, prepara la Final Four*	837
35	Tuttosport	20/01/2026	*Int. a M.Orioli: "Padova per cescere L'azzurro per sognare" (P.Giannico)*	838
37	Tuttosport	20/01/2026	*Coppa Italia, sale l'attesa*	840
	Virgilio.it	20/01/2026	*Trasferta insidiosa a Vallefoglia per Imoco volley, ultimo test prima della Coppa Italia*	841
	Vivatorino.it	20/01/2026	*CioccolaTo' riabbraccia Piazza Vittorio Veneto. Da venerdi' 13 a martedi' 17 febbraio 2026*	842
	Viverealessandria.it	20/01/2026	*Torino: CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	843
	Viverebiella.it	20/01/2026	*Torino: CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	855
	Viverecuneo.it	20/01/2026	*Torino: CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	867
	Viverepiemonte.it	20/01/2026	*Torino: CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	879
	Viveretorino.it	20/01/2026	*CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	890
	Viveretorino.it	20/01/2026	*Il trofeo della Coppa Italia volley femminile esposto negli spazi del Punto PIU'*	900
	Vivereverbania.it	20/01/2026	*Torino: CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	904
	Viverevercelli.it	20/01/2026	*Torino: CioccolaTo' 2026, il cioccolato ci ha preso gusto*	917
	Allmusicitalia.it	19/01/2026	*Blanco, il video social svela il testo del nuovo singolo e ammette Crescere fa paura*	929
	Ansa.it	19/01/2026	*A Torino Cioccolato', sara' piu' grande e 'culturale' tra libri e cinema*	932
	Firenzeviolasupersportive.it	19/01/2026	*VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- LA Savino Del Bene Scandicci in trasferta a Bergamo*	935
	Ideawebtv.it	19/01/2026	*CioccolaTo' 2026: il cioccolato ci ha preso gusto e torna a Torino carico di novita'*	937
	Iltorinese.it	19/01/2026	*A Torino dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTo'*	942
	Internazionale.it	19/01/2026	*Olympics-Passion and debts: the mixed legacy of the 2006 Turin Games*	943

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Lopinionista.it	19/01/2026	*Gigi D'Alessio: "Mezze verita'", il nuovo singolo dall'album "Nuje"*	947
	Pointofnews.it	19/01/2026	*Ultime notizie su > questo > storico*	949
	Spaziotorino.it	19/01/2026	*La Coppa Italia di volley femminile arriva a Torino: il trofeo in mostra al PIU'*	965
	Spettacolo.eu	19/01/2026	*Gigi D'Alessio, in radio il nuovo singolo Mezze verita'*	966
	Torinoclick.it	19/01/2026	*Il cioccolato ci ha preso gusto: dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTo'*	969
	Torinoclick.it	19/01/2026	*Il trofeo della Coppa Italia Volley femminile esposto negli spazi del Punto PIU' della Citta'*	972
	Torinocronaca.it	19/01/2026	*In vista della Final Four di Coppa Italia, il Chieri '76 cerca conferme sul campo di Macerata*	973
	Torinoggi.it	19/01/2026	*Il trofeo della Coppa Italia di volley femminile fa bella mostra di se' a Torino*	976
	Torinotoday.it	19/01/2026	*Tornano a Torino le Final Eight della Coppa Italia di basket: biglietti da 15 euro per le gare all'I*	978
	Emiliaromagnanews24.it	18/01/2026	*CORPI CELESTI, nuovo singolo di GIORGIA*	979
	Imusicfun.it	18/01/2026	*Gianluca Ginoble celebra L'Aquila: «Una citta' che accetta la responsabilita' di volare»*	982
	Spaziotennis.com	18/01/2026	*Australian Open 2026: Zverev e Bublik avanti, prima vittoria Slam per Zheng*	983
	Torinocronaca.it	18/01/2026	*Blanco gira il nuovo videoclip tra le valli piemontesi*	985
12	Turismo d'Italia	01/12/2025	*Torino si riscopre globale: il tennis come leva di sviluppo*	988

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 15
Foglio 1

Il Sole 24 ORE

Tiratura: 61.479
Diffusione: 118.970

www.ecostampa.it

La Final Eight torna a Torino con un impatto di oltre 20 milioni

Coppa Italia di basket
Dal 18 al 22 febbraio

Forte del successo dell'edizione 2025, che ha superato quota 42 mila presenze , la Final Eight tornerà all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026, con le migliori otto squadre della Serie A al termine del girone d'andata pronte a contendersi il trofeo vinto un anno fa dalla Dolomiti Energia Trentino. L'arena torinese, ampliata per l'occasione di ulteriori 500 posti, sarà nuovamente l'hub di un evento il cui valore va oltre il parquet.

Lo conferma lo studio di StageUp sull'edizione 2025: l'impatto economico complessivo ha raggiunto i 20,5 milioni di euro, in crescita del 30% rispetto al 2024, con un moltiplicatore di 17,9 volte rispetto agli investimenti congiunti di Regione Piemonte, Comune di Torino e Camera di Commercio. Numeri che raccontano una manifestazione capace di attivare filiere – turismo, hospitality, servizi – e di rafforzare l'attrattività del territorio. Non a caso, il 60% degli italiani ritiene che la Final Eight abbia migliorato l'immagine della città e il 70% dichiara che l'evento ha inciso sul desiderio di visitare Torino nei successivi 12 mesi. Il basket, in questo caso, diventa veicolo di branding urbano e identità condivisa.

Intanto, il girone d'andata della Serie A Unipol 2025/26 ha chiuso con una media di 3.998 spettatori per gara, quota simbolica dei 4.000, miglior dato degli ultimi quattro anni e in crescita dello 0,9% sulla scorsa stagione. Complessivamente, nelle 105 gare considerate (ridotte per l'esclusione di Trapani Shark per motivi economico-amministrativi), gli spettatori sono stati oltre 419mila, con un tasso di riempimento medio dei palazzetti del 76 per cento. Dati che segnalano la solidità del "prodotto LBA", come lo definisce il presidente Maurizio Gherardini, frutto del lavoro dei club e di una rinnovata attenzione all'impiantistica.

L'EA7 Emporio Armani guida tutte le classifiche, dalla media spettatori (6.782) agli incassi medi (oltre 132 mila euro a gara), con il record stagionale fissato nel "derby" contro la Virtus Bologna davanti a 10.417 persone e quasi 259mila euro di biglietteria. Ma il segnale più interessante arriva dalla crescita diffusa del pubblico: Tortona, con la nuova arena, registra un +64% di spettatori, Udine riempie il PalaCarnera al 99% e le neopromosse cavalcano l'"effetto Serie A". È la dimostrazione che l'investimento in strutture moderne e in esperienze-evento genera ritorni significativi.

Gli incassi complessivi generati dal girone di andata della Serie A sono stati pari a 6.544.240 euro.

—**M. Bel.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

EPA



DEDICATO A FRANZOSO

Sci, trionfo a Kitzbuehel: Franzoni primo sulla Streif

L'azzurro Giovanni Franzoni, bresciano, ha vinto sulla Streif di Kitzbuehel, considerata la più prestigiosa discesa libera di Coppa del mondo. Franzoni ha dedicato il primo pensiero all'amico e compagno di squadra Matteo Franzoso, morto in allenamento in Cile in estate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Sole 24 ORE

Tiratura: 61.479
Diffusione: 118.970

www.ecostampa.it

Come cambiano le strategie a fronte delle novità tech

Sport & investimenti

Nicole Brachetti Peretti

Gli investimenti nello sport hanno inaugurato una nuova stagione. Il capitale non è più attratto esclusivamente da squadre, atleti di spicco o diritti televisivi tradizionali, ma guarda sempre più alle infrastrutture: campionati, piattaforme e tecnologie capaci di sostenere la crescita di interi ecosistemi sportivi.

Questo cambio di paradigma riflette un dato evidente: il modello sportivo tradizionale, basato su diritti media lineari, sponsorizzazioni standard e una limitata interazione con i tifosi, non è più sufficiente. Il pubblico ha modificato le proprie modalità di fruizione e gli investitori stanno adeguando di conseguenza le proprie strategie.

Oggi le opportunità più interessanti non risiedono nei singoli asset, bensì in una trasformazione a livello di lega, fondata sulla modernizzazione della governance, sull'integrazione delle nuove tecnologie e sulla creazione di piattaforme scalabili in grado di generare valore lungo tutta la filiera, dai club agli atleti, fino ai partner commerciali e ai tifosi.

I club continueranno a rappresentare il fulcro emotivo dello sport, custodi di storia, identità e appartenenza. Tuttavia, se isolati dal sistema, rischiano di rimanere vincolati a diritti frammentati, entrate instabili e strutture obsolete. Le leghe, al contrario, possono agire come infrastrutture di raccordo, grazie alla standardizzazione della governance, all'aggregazione dei diritti media, all'adozione di tecnologie condivise e alla stipula di accordi commerciali uniformi e di valore. Se ben governate, rafforzano i singoli club e l'ecosistema nel suo complesso.

Questo approccio è particolarmente efficace nello sport femminile, dove le leghe sono meno appesantite da modelli storici. Agire a livello sistemico consente di integrare l'innovazione fin dall'inizio, evitando interventi successivi più costosi e complessi.

La trasformazione dello sport passa dunque inevitabilmente dalla tecnologia. La fruizione dei contenuti non avviene più attraverso un solo canale o in un unico momento, ma si distribuisce su piattaforme, formati e dispositivi diversi, spesso andando oltre la diretta delle competizioni. Dati, distribuzione digitale, coinvolgimento diretto dei tifosi e contenuti personalizzati non rappresentano più un'opzione, ma il nuovo standard operativo.

In un'epoca in cui l'intelligenza artificiale automatizza molte attività, lo sport dal vivo resta una delle poche esperienze autenticamente umane, non replicabili da un algoritmo. Il vero vantaggio competitivo non è l'automazione del prodotto, ma l'uso intelligente della tecnologia per amplificarne la portata, rafforzare l'*engagement* e creare nuovo valore.

Il campionato italiano di pallavolo femminile rappresenta un esempio concreto di trasformazione guidata dalla lega. Con circa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

1,5 milioni di praticanti e 7,5 milioni di tifosi, la pallavolo è profondamente radicata nella cultura sportiva italiana. A questa forza si è affiancata una crescente capacità di adattarsi alle nuove modalità di consumo.

I risultati sono evidenti: crescita dell'audience televisiva e digitale, aumento delle presenze nei palazzetti e maggiore interesse degli sponsor. Nella stagione 2023-24, la Lega Volley Femminile ha raggiunto 10,6 milioni di telespettatori, con un *engagement social* capace di generare centinaia di milioni di visualizzazioni video.

Questo approccio avvantaggia l'intero ecosistema: i club acquisiscono stabilità, gli atleti operano in un contesto più innovativo, i tifosi beneficiano di un maggiore coinvolgimento e i partner commerciali si muovono in un perimetro più chiaro e scalabile. Un modello che potrà essere osservato anche questo fine settimana a Torino, dove le Finali di Coppa Italia Frecciarossa animeranno l'Inalpi Arena il 24 e 25 gennaio.

Ciò che emerge non è un rifiuto della tradizione, ma la sua evoluzione. Il futuro degli investimenti nello sport risiede nella capacità di coniugare il suo potere emotivo con quello abilitante della tecnologia, a livello di lega. La pallavolo femminile italiana dimostra che questo modello funziona già e offre un paradigma replicabile in altri contesti sportivi.

Presidente NJF Holdings

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 30
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Volley, Coppa Italia donne: finale Conegliano-Scandicci



Saranno Conegliano e Scandicci a contendersi oggi (ore 15, tv Rai2) la Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile al Pala Inalpi di Torino. Nelle semifinali, le venete di Santarelli hanno liquidato senza problemi Novara (3-0: 25-23, 25-20, 25-21), mentre le toscane si sono imposte al tie-break (3-2: 25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8) su un eccellente Chieri (nella foto: **Laura Kunzler**) —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Indifendib
Il coraggio di cambiare per invertire la rotta

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 35
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

e“›~ •“¶ ⇝' z›}/ àZ9m“ ›/ “¶iz› ˘¶“§¶¶i«~ffl z | “§“ f z9 –~fiff“9|z§~ } z›/“9 9zfifi–›} “å

Da oggi Coppa Italia femminile all'Inalpi. Il tecnico della Igor sfida Conegliano

L'INTERVISTA

ANGELO DI MARINO
TORINO

Una Coppa per le regine. L'Inalpi Arena di Torino oggi e domani è lo scintillante palcoscenico della pallavolo italiana al femminile, quella che vince tutto nel mondo. Un evento da tutto esaurito (11mila sugli spalti oggi, oltre dodicimila domani) lungo due giorni che assegna il trofeo tricolore detenuto da Conegliano. Si comincia proprio con l'Imoco di Daniele Santarelli che sfida la Igor Novara (ore 15.30, tv Rai Sport e Vbtv), a seguire l'altra semifinale tra le campionesse mondiali per club della Savino Del Bene Scandicci e la Reale Mutua Fenera Chieri (ore 18). Domani finalissima alle 15 (tv Rai 2 e Vbtv). Per il tecnico Lorenzo Bernardi, già giocatore del secolo e leggenda del nostro volley, l'occasione di giocarsi qualcosa con la sua Igor.

La Coppa Italia può essere la svolta della stagione?

«Sì, senza ombra di dubbio. È la manifestazione organizzata dalla Lega più importante che c'è, la più bella che c'è perché in un weekend si incontrano quattro squadre che meritano sicuramente di essere qui».

Un antipasto a quelli che saranno i playoff scudetto.

«È una anticipazione del rush finale, l'ultima parte della regular season, per poi affrontare i playoff».

Subito la sfida Novara-Conegliano con le venete che hanno già perso tre volte in questa stagione. Una novità.

«Attenzione, il valore di Conegliano, così come quello di Scandicci, non lo scopro sicuramente io: è un valore assoluto e lo ha già dimostrato negli anni. Conegliano ha vinto 29 trofei in un decennio, quindi è una squadra costruita per vincere».

Avrà sicuramente studiato come colpire la corazzata di Santarelli.

«I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano, mica glieli dico...».

Resta che l'Imoco deve affrontare la sua squadra, una delle pretendenti al trono.

«Da parte nostra ci sono sicuramente il desiderio e la volontà di cercare di entrare in questa élite della pallavolo nazionale e anche europea. È chiaro che per fare questo dobbiamo dare un po' più di continuità ai risultati».

Ci sono ancora margini di crescita quindi?

«La continuità arriva anche dalla disponibilità e dalla possibilità di poter utilizzare le giocatrici più importanti che purtroppo quest'anno fino a oggi non abbiamo avuto».

Infortuni e ritmi serrati, incessanti: si gioca troppo?

«Penso che sia un calendario assurdo. È un qualcosa di non positivo anche per lo spettacolo, perché le giocatrici e i giocatori non possono sicuramente sostenere determinati ritmi».

Diventa più difficile anche allenare?

«Quando dall'inizio della stagione a oggi sei costretto a giocare ogni tre giorni con tutti i viaggi che ci sono di mezzo, gli allenamenti sono limitatissimi e quando magari c'è qualche infortunio è chiaro che la squadra ne risente in maniera importante, sia da un punto di vista del rendimento, dei risultati, dei punti in classifica, ma soprattutto per quanto riguarda lo spettacolo».

Cambierà qualcosa?

«Mi hanno detto che l'anno prossimo sarà ancora peggio di questo, per me è una cosa assurda, anche per la tutela della salute delle atlete e per tutelare l'importanza che deve avere una Lega come quella italiana, che è sicuramente fra le più importanti, se non la più importante, al mondo».

In campo il nostro volley vince tutto, fuori dal rettangolo di gioco c'è ancora da fare per aiutarlo a crescere?

«In qualsiasi settore c'è sempre molto da fare, anche da parte nostra come allenatori, così come da parte di tutte le componenti della pallavolo giocata e non. La salute, l'integrità e lo spettacolo devono essere tutelati molto di più».

Meglio rituffarsi nell'Inalpi Arena, un palcoscenico diventato mondiale con le Atp Finals. Farete più spettatori di Sinner.

«Sarà un'emozione particolare, un orgoglio esserci perché per me è la prima volta qui a Torino in questo impianto che penso sia il più bello d'Italia. E con tutto quello che è stato creato attorno da Lega e Federazione sarà sicuramente uno spettacolo


SPORT
Toro in emergenza: a Como serve l'impresa
Lorenzo Bernardi
«A Torino sarà volley spettacolo Ma questo calendario è assurdo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA

www.ecostampa.it

straordinario. Complimenti alla macchina che ha organizzato un evento eccezionale come quello vissuto lo scorso anno a Bologna».

Dica la verità, quella Coppa le fa gola?

«Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia qui a Torino!». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Loren[illegible]nardi

Da g[illegible]ro abituato a vincere Ora voglio ritrovare questa abitudine anche da allenatore delle donne

Non è semplice raggiungere il livello di squadre come Conegliano e Scandicci, ma Novara può entrare nell'élite

Si gioca troppo Così è difficile lavorare, in campo i ritmi sono impossibili E l'anno prossimo sarà peggio



Le regine del volley a Torino: visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita
Carlotta Cambi, 29 anni, a sinistra, e Ekaterina Antropova (22), protagoniste delle Final Four di Coppa Italia, portano doni ai bambini ricoverati nell'ospedale pediatrico torinese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
23-01-2026
Pagina 29
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Volley, Coppa a Torino: boom biglietti

Grandi numeri per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, in programma domani e domenica all'Inalpi Arena di Torino. Per le semifinali già venduti 11mila biglietti (record), 12mila per la finalissima che va verso il tutto esaurito. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Como-Toro, una Babele sul Lago La sconfitta del Made in Italy nella partita più straniera della A



QUALUNQUE SIA IL TUO USATO
TUA DA 119€ AL MESE
CON TOYOTA EASY NEXT DA € 119
TAN 6,99 % TAEG 8,94 %.
47 RATE CON ANTICIPO € 6.250
RATA FINALE € 9.550
GARANZIA TOYOTA RELAX PLUS 15 ANNI
BIAUTO TOYOTAFIRENZE



055FIRENZE









prev next

VOLLEY

Coppa Italia Volley, Savino Del Bene vince al tie break e vola in finale con Conegliano

La Savino Del Bene Volley conquista per la prima volta nella sua storia la finale di Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

055FIRENZE

www.ecostampa.it

MANGIA SANO DAL BRASILIANO



domenica 25 gennaio 2026 11:14

Potrebbe interessarti anche


15/12/2025
Impresa per la Savino Del Bene Volley: vinto il Campionato del Mondo FIVB per Club


18/01/2026
Savino Del Bene Volley, successo al tie break contro Novara in un Pala BigMat tutto esaurito


16/01/2026
Savino Del Bene Volley: al Pala BigMat di Firenze il big match contro Novara


Quanto è importante il movimento per sentirsi bene e in forma ad ogni età?

adv


09/01/2026
Volley, si interrompe la serie di vittorie della Savino Del Bene: sconfitta dal VakifBank Istanbul

La Savino Del Bene Volley conquista per la prima volta nella sua storia la finale di Coppa Italia, superando la Reale Mutua Fenera Chieri '76 al tie-break, al termine di una semifinale lunga, intensa ed equilibrata, giocata davanti ai **12327 spettatore** dell'Inalpi **Arena** e chiusa sul 3-2 dopo oltre due ore di gioco. Una vittoria che vale la ventinovesima affermazione stagionale su trentadue gare disputate.

Nel primo set Scandicci ha trovato l'allungo nel finale, con Weitzel e Ognjenovic decisive nei punti chiave, oltre ad Antropova che ha firmato il 25-22. Nel secondo set Chieri ha controllato i momenti decisivi, vincendo 25-22 e pareggiando i conti. La Savino Del Bene Volley ha preso il controllo nel terzo set, grazie a muro ed efficacia offensiva, chiudendo 25-20. Il quarto set è rimasto invece in bilico fino alla fase conclusiva, con Chieri che ha avuto la meglio 25-22. La sfida si è così decisa al tie-break, con le toscane che sono partite forte e si sono aggiudicate la frazione per 15-8.

A livello individuale **brillano Antropova (25 punti) e la MVP Skinner (21)**. Sul piano collettivo a fare la differenza sono stati 13 muri vincenti e i 5 ace oltre ad una ricezione positiva al 67%, in una gara molto equilibrata nei numeri d'attacco (45% contro 46%).

Domani, 25 gennaio alle ore 15.00, la Savino Del Bene Volley tornerà in campo per la **finale di Coppa Italia contro la Prosecco Doc A. Carraro Conegliano**, vincitrice per 3-0 nella semifinale contro la Igor Gorgonzola Novara.

Emma Graziani post-partita: "Innanzitutto siamo contentissime, perché è la nostra prima finale di Coppa Italia, la prima finale della società: un obiettivo davvero importantissimo per noi. È stata una partita molto tosta, esattamente come ci aspettavamo, perché di Chieri sappiamo che è un avversario temibilissimo. Hanno fatto un percorso fantastico in questa stagione, quindi ci siamo trovate davanti quello che ci aspettavamo. Siamo riuscite a tenere botta e a portarci la partita a casa in maniera più che dignitosa. Siamo state molto brave, e per questo sono davvero molto contenta."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia volley femminile: grande spettacolo e successo di pubblico per le semifinali all'Inalpi

Torino si conferma città dove batte forte la passione per la pallavolo e i grandi eventi sportivi: all´Inalpi Arena il pubblico delle grandi occasioni ha accolto le quattro squadre impegnate nelle Final Four di Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, che si disputano per la prima volta nel capoluogo piemontese. Sugli spalti oltre 12mila spettatori, che hanno assistito ad una giornata di sport e spettacolo con due match di altissimo livello, con quattro tra le migliori squadre del campionato. Nell´intervallo tra i due match c´è stato anche spazio per l´intrattenimento, con l´esibizione di Rose Villain che ha fatto cantare e ballare il pubblico tra le due partite. Nel primo incontro Conegliano ha superato Novara con il punteggio di 3-0. Una partita equilibrata ma sempre condotta dalle campionesse d´Europa, che si sono imposte con i parziali di 25-23, 25-20 25-21 e hanno così conquistato la loro decima finale consecutiva nel torneo della Coppa Italia. Nella finale di domani le Pantere affronteranno Scandicci, che nella seconda semifinale ha avuto la meglio su Chieri in cinque set: 25-22, 22-25 22-25 15-8 i parziali. Una partita emozionante in cui le ragazze di Chieri, spinte dal tifo di casa, hanno accarezzato il sogno di un risultato che avrebbe sovvertito i pronostici della vigilia. Nella finalissima di domani le due regine del campionato si sfideranno nuovamente per un titolo, a pochi mesi dalle finalissime del Mondiale per Club e della CEV Champions League.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sconfitte entrambe le squadre piemontesi nelle semifinali di Coppa Italia di volley femminile: Novar



TORINO È l´Inalpi Arena di Torino la prestigiosa cornice delle Final Four di Coppa Italia Serie A1 di volley femminile, ma non c´è gioia per le piemontesi. Le due semifinali giocate oggi hanno visto impegnate due formazioni della nostra regione, la Igor Gorgonzola Novara e la Reale Mutua Fenera Chieri, entrambe uscite sconfitte contro le rispettive avversarie, ovvero Conegliano e Scandicci. Nella sfida delle ore 15.30 Novara ha perso 3 a 0 con Conegliano: si ferma quindi in semifinale la corsa della squadra di coach Lorenzo Bernardi. Novara ha retto a lungo, partendo anche forte, inseguendo ma vanificando spesso gli sforzi con errori gratuiti che alla fine hanno pesato. Miglior realizzatrice la novarese Tolok con 24 punti, per Imoco Conegliano 15 punti di Haak. Le venete si qualificano quindi alla finale per il decimo anno consecutivo. Alle 18 Chieri ha affrontato la Savino Del Bene Scandicci, perdendo 3 a 2 dopo cinque intensi set di gioco (i parziali in favore delle toscane), in cui sono sembrate superiori ma talvolta hanno peccato di presunzione. Scandicci rispetta comunque il pronostico nonostante qualche difficoltà di troppo. Chieri dal canto suo ce l´ha messa tutta e ha quasi fatto lo sgambetto ad una delle accreditate alla vittoria finale, confermandosi un osso duro . Top scorer sono state Antropova (25 punti) per Scandicci e Nemeth A. (stesso punteggio) per Chieri. Domani alle 15 la finalissima sarà dunque Conegliano-Scandicci. Finale inedita per questo trofeo ma già vista quest´anno nel Mondiale per Club vinto a sorpresa dalle toscane. La Imoco ha già vinto sette delle dieci finali consecutive giocate in questa competizione, mentre la finale di domani sarà la prima assoluta nella storia della Savino del Bene. Sarà anche sfida tra prima e seconda in campionato. L´articolo Sconfitte entrambe le squadre piemontesi nelle semifinali di Coppa Italia di volley femminile: Novara-Conegliano 0-3 e Chieri-Scandicci 2-3 proviene da Quotidiano Piemontese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
TREVISO E BELLUNO

Diffusione: 2.866

www.ecostampa.it

Pantere, è una zampata da finale

Coppa Italia, la Prosecco Doc Imoco batte Novara: oggi sfida per la coccarda con Scandicci

di **Matteo Valente**

E finale sia, la terza di questa stagione. La Prosecco Doc Imoco Conegliano non sbaglia e con un secco 3-0 strappa il pass per l'atto conclusivo della Coppa Italia.

All'Inalpi Arena di Torino, di fronte a undicimila spettatori, le Pantere sono tornate a ruggire mostrando una crescita a livello di gioco, grande attenzione e un rendimento come da un po' non si era riusciti ad ammirare. Contro una delle pretendenti al trono, Novara, Conegliano ha giocato una gara tatticamente perfetta, lasciando alle piemontesi solo le briciole. E oggi (ore 15, diretta Rai) le giallo-blù proveranno a dare la caccia al primo trofeo della stagione nella sfida con Scandicci, che nell'altra semifinale ha superato Chieri al tie break. «Con Novara a tratti siamo stati anche molto belli — conferma Daniele Santarelli a fine partita — ma abbiamo fatto solo metà dell'opera. Ci attende una sfida ancora più difficile, dovremo fare di più per vincere. Per la nostra idea di gioco è necessario che facciamo ancora qualcosa in più. Comunque vedo una squadra in crescita e speriamo di poterci confermare anche nell'ultimo atto della Coppa Italia». A voler per forza trovare un difetto alla gara inaugurale di questa Final Four in casa Imoco, c'è solo l'inizio di partita con lo 0-3 in avvio e il tira e molla nei primi scambi che avevano fatto pensare a ben altro tipo di gara.

Invece Conegliano, scavallato il decimo punto, ha innestato la marcia più alta mostrando giocate di grande qualità, ma soprattutto alzando l'efficacia di un muro che quando non ha fatto punto diretto ha sporcato ogni pallone. Ed è qui l'altra bella notizia per le Pantere, tornate a essere letali nelle giocate di controbreak, perfette nel gestire le fasi di allungo. Novara ha avuto il merito di provarci sempre, provando a ricucire sempre in tutti i tre i set, sperando magari di approfittare dei blackout trevigiani che ieri, però, Wolosz e compagne hanno gestito da vere stelle. E così la partita è volata via con lo stesso copione: Conegliano a prendere decisa il largo e Novara impegnata con Tolok a restare in scia e sperare in qualche fase calante delle Pantere. Ma i risultati dei parziali con Novara ferma a 23, 20 e 21 lasciano capire come la vittoria dell'Imoco sia stata piuttosto chiara e sostanzialmente mai davvero in discussione. Un successo frutto del gran lavoro fatto da tutta la squadra, di una evidente crescita a livello generale e individuale e di un piano partita in cui ogni giocatrice è riuscita a fare la differenza.

«Abbiamo giocato una bella semifinale — ha detto Asia Wolosz — ed è la prestazione che ci può dare grande energia per affrontare la finale. Abbiamo fatto un gran lavoro come squadra».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Final Four Una schiacciata di Gabi nella semifinale con Novara (foto LVF)

Prosecco Doc Imoco	**3**
Igor Novara	**0**

Parziali: 25-23, 25-20, 25-21

PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli

IGOR NOVARA: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi

Arbitri: Piana e Salvati

Note: Spettatori presenti 11.000 circa; Durata set: 26', 24' e 28' per un totale di 1h 18'. Errori in battuta: Con 11, Nov 11; Punti in battuta: Con 3, Nov 2; Muri punto: Con 7, Nov 4



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
VENEZIA E MESTRE

Diffusione: 3.010

www.ecostampa.it

Pantere, è una zampata da finale

Coppa Italia, la Prosecco Doc Imoco batte Novara: oggi sfida per la coccarda con Scandicci

di **Matteo Valente**

E finale sia, la terza di questa stagione. La Prosecco Doc Imoco Conegliano non sbaglia e con un secco 3-0 strappa il pass per l'atto conclusivo della Coppa Italia.

All'Inalpi Arena di Torino, di fronte a undicimila spettatori, le Pantere sono tornate a ruggire mostrando una crescita a livello di gioco, grande attenzione e un rendimento come da un po' non si era riusciti ad ammirare. Contro una delle pretendenti al trono, Novara, Conegliano ha giocato una gara tatticamente perfetta, lasciando alle piemontesi solo le briciole. E oggi (ore 15, diretta Rai) le giallo-blù proveranno a dare la caccia al primo trofeo della stagione nella sfida con Scandicci, che nell'altra semifinale ha superato Chieri al tie break. «Con Novara a tratti siamo stati anche molto belli — conferma Daniele Santarelli a fine partita — ma abbiamo fatto solo metà dell'opera. Ci attende una sfida ancora più difficile, dovremo fare di più per vincere. Per la nostra idea di gioco è necessario che facciamo ancora qualcosa in più. Comunque vedo una squadra in crescita e speriamo di poterci confermare anche nell'ultimo atto della Coppa Italia». A voler per forza trovare un difetto alla gara inaugurale di questa Final Four in casa Imoco, c'è solo l'inizio di partita con lo 0-3 in avvio e il tira e molla nei primi scambi che avevano fatto pensare a ben altro tipo di gara.

Invece Conegliano, scavallato il decimo punto, ha innestato la marcia più alta mostrando giocate di grande qualità, ma soprattutto alzando l'efficacia di un muro che quando non ha fatto punto diretto ha sporcato ogni pallone. Ed è qui l'altra bella notizia per le Pantere, tornate a essere letali nelle giocate di controbreak, perfette nel gestire le fasi di allungo. Novara ha avuto il merito di provarci sempre, provando a ricucire sempre in tutti i tre i set, sperando magari di approfittare dei blackout trevigiani che ieri, però, Wolosz e compagne hanno gestito da vere stelle. E così la partita è volata via con lo stesso copione: Conegliano a prendere decisa il largo e Novara impegnata con Tolok a restare in scia e sperare in qualche fase calante delle Pantere. Ma i risultati dei parziali con Novara ferma a 23, 20 e 21 lasciano capire come la vittoria dell'Imoco sia stata piuttosto chiara e sostanzialmente mai davvero in discussione. Un successo frutto del gran lavoro fatto da tutta la squadra, di una evidente crescita a livello generale e individuale e di un piano partita in cui ogni giocatrice è riuscita a fare la differenza.

«Abbiamo giocato una bella semifinale — ha detto Asia Wolosz — ed è la prestazione che ci può dare grande energia per affrontare la finale. Abbiamo fatto un gran lavoro come squadra».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Final Four Una schiacciata di Gabi nella semifinale con Novara (foto LVF)

Prosecco Doc Imoco	**3**
Igor Novara	**0**

Parziali: 25-23, 25-20, 25-21

PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli

IGOR NOVARA: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi

Arbitri: Piana e Salvati

Note: Spettatori presenti 11.000 circa; Durata set: 26', 24' e 28' per un totale di 1h 18'. Errori in battuta: Con 11, Nov 11; Punti in battuta: Con 3, Nov 2; Muri punto: Con 7, Nov 4



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
VICENZA

Diffusione: 2.657

www.ecostampa.it

Pantere, è una zampata da finale

Coppa Italia, la Prosecco Doc Imoco batte Novara: oggi sfida per la coccarda con Scandicci

di **Matteo Valente**

E finale sia, la terza di questa stagione. La Prosecco Doc Imoco Conegliano non sbaglia e con un secco 3-0 strappa il pass per l'atto conclusivo della Coppa Italia.

All'Inalpi Arena di Torino, di fronte a undicimila spettatori, le Pantere sono tornate a ruggire mostrando una crescita a livello di gioco, grande attenzione e un rendimento come da un po' non si era riusciti ad ammirare. Contro una delle pretendenti al trono, Novara, Conegliano ha giocato una gara tatticamente perfetta, lasciando alle piemontesi solo le briciole. E oggi (ore 15, diretta Rai) le giallo-blù proveranno a dare la caccia al primo trofeo della stagione nella sfida con Scandicci, che nell'altra semifinale ha superato Chieri al tie break. «Con Novara a tratti siamo stati anche molto belli — conferma Daniele Santarelli a fine partita — ma abbiamo fatto solo metà dell'opera. Ci attende una sfida ancora più difficile, dovremo fare di più per vincere. Per la nostra idea di gioco è necessario che facciamo ancora qualcosa in più. Comunque vedo una squadra in crescita e speriamo di poterci confermare anche nell'ultimo atto della Coppa Italia». A voler per forza trovare un difetto alla gara inaugurale di questa Final Four in casa Imoco, c'è solo l'inizio di partita con lo 0-3 in avvio e il tira e molla nei primi scambi che avevano fatto pensare a ben altro tipo di gara.

Invece Conegliano, scavallato il decimo punto, ha innestato la marcia più alta mostrando giocate di grande qualità, ma soprattutto alzando l'efficacia di un muro che quando non ha fatto punto diretto ha sporcato ogni pallone. Ed è qui l'altra bella notizia per le Pantere, tornate a essere letali nelle giocate di controbreak, perfette nel gestire le fasi di allungo. Novara ha avuto il merito di provarci sempre, provando a ricucire sempre in tutti i tre i set, sperando magari di approfittare dei blackout trevigiani che ieri, però, Wolosz e compagne hanno gestito da vere stelle. E così la partita è volata via con lo stesso copione: Conegliano a prendere decisa il largo e Novara impegnata con Tolok a restare in scia e sperare in qualche fase calante delle Pantere. Ma i risultati dei parziali con Novara ferma a 23, 20 e 21 lasciano capire come la vittoria dell'Imoco sia stata piuttosto chiara e sostanzialmente mai davvero in discussione. Un successo frutto del gran lavoro fatto da tutta la squadra, di una evidente crescita a livello generale e individuale e di un piano partita in cui ogni giocatrice è riuscita a fare la differenza.

«Abbiamo giocato una bella semifinale — ha detto Asia Wolosz — ed è la prestazione che ci può dare grande energia per affrontare la finale. Abbiamo fatto un gran lavoro come squadra».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Prosecco Doc Imoco	**3**
Igor Novara	**0**

Parziali: 25-23, 25-20, 25-21

PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli

IGOR NOVARA: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi

Arbitri: Piana e Salvati

Note: Spettatori presenti 11.000 circa; Durata set: 26', 24' e 28' per un totale di 1h 18'. Errori in battuta: Con 11, Nov 11; Punti in battuta: Con 3, Nov 2; Muri punto: Con 7, Nov 4



Final Four Una schiacciata di Gabi nella semifinale con Novara (foto LVF)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 37
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

Battute Novara e Chieri: la finale è Conegliano-Scandicci (ore 15, Rai2)

RIVINCITA MONDIALE



Si replica il duello del trofeo iridato per club

10
Finali di Coppa I. È il numero di finali di Coppa Italia che oggi raggiunge l'Imoco contro Scandicci

1
Finale di Coppa I. È la prima volta che Scandicci arriva alla gara decisiva della Coppa nazionale

di Pasquale Di Santillo

Quarantadue giorni dopo sono ancora loro a giocarsi la finale che assegna il terzo trofeo della stagione delle donne. Prima il mondo, ora l'Italia. Almeno un pezzo, aspettando la lotta scudetto. Il 14 dicembre a San Paolo in Brasile, Scandicci salì sul gradino più alto del Mondiale per Club al primo tentativo superando la superpotenza Conegliano che ne aveva vinti già tre nella sua collezione di trionfi ferma a quota 29.

E oggi, nella splendida cornice dell'Inalpi Arena di Torino che quasi certamente andrà oltre i 12.327 spettatori di ieri, il club toscano ci riprova, alla sua prima volta in una finale di Coppa Italia. Sempre contro Conegliano che invece è alla decima finale di fila in Coppa Italia, di cui 7 vinte (6 di fila). Con l'aggravante per Scandicci che le ragazze di Santarelli - Gabi su tutte - avranno il "dentino" avvelenato contro Antropova & compagne. E a questi livelli le motivazioni valgono tanto. Dopo aver visto le semifinali, vinte da Conegliano su Novara e da Scandicci con Chieri, la sensazione è che l'Imoco abbia ritrovato quei meccanismi devastanti che l'avevano resa quasi invicibile prima di perdere Supercoppa (con Milano) e appunto Mondiale per Club. Diversamente, Scandicci anche a causa del lutto che ha colpito il suo tecnico Marco Gaspari, per la scomparsa del papà Luciano, è apparsa discontinua, al netto della bella prova di Chieri. Ma andiamo per ordine.

L'Imoco sembra tornata al top, toscane più discontinue

NOVARA FRAGILE. Novara per un attimo ha sperato di avere la chance di tornare in finale - l'ultima nel 2022 - e magari cercare la 5 vittoria della sua storia. Ma, a parte la fase iniziale della sfida all'Imoco, con Novara davanti fino al 9-11, il risultato non è mai stato in discussione. Grazie alle qualità di Conegliano capace di difendere, murare e contrattaccare con un'efficacia altissima e soprattutto di fare la differenza al servizio (11 ace a 2, 7-4 i muri). Solo Tolok, top scorer con 24 punti, è riuscita a superare con costanza gli argini delle gialloblù, implacabili con Haak, 15 punti, e l'MVP Gabi a 14, oltre al 50% di efficienza in ricezione. A completare l'opera, poi ci ha pensato la solita, immensa De Gennaro, onnipresente in ricezione (72%) e protagonista di alcune difese che hanno letteralmente fatto esplodere l'arena torinese. Per la disperazione del coach di Novara, Bernardi, che ha avuto poco da tutte le altre, fatta eccezione in parte di Squarcini: «Abbiamo regalato troppo nei momenti decisivi», ha spiegato uno sconsolato Mister Secolo.

BATTAGLIA. Molto più combattuta, invece, l'altra semifinale in cui come già accennato la discontinuità mentale e tecnica di Scandicci, abbinata alle qualità gladiatorie di Chieri ha prolungato la sfida fino al tie-break. Con le piemontesi capaci di rimontare per due volte lo svantaggio - da 1-0 a 2-1 - per poi arrendersi più ai propri limiti che ai meriti avversari, comunque evidenti nelle cifre: 13 a 8 nei muri e 5-1 come ace. Nel primo e nel terzo set Scandicci ha la meglio perché Ognjenovic, Antropova (25 punti, con 5 muri e 2 ace) e l'ex Skinner (21 e MVP dell'incontro) sono brave a tenere alto il livello del loro gioco, sostenute dalle centrali Graziani e Weitzel. Nel secondo e nel quarto parziale però, la spuntano le qualità difensive del gruppo di Chieri, coordinato dalla bellissima prova del libero Spirito, bravissima a costringere a infinite rigiocate l'attacco di Scandicci che infatti ha chiuso peggio di quello di Chieri a livello di efficenza (45% a 46%). Ma alla fine, nel tie-break s'è vista la differenza tra una squadra costruita per vincere e una ancora da lavori in corso, nonostante le belle prove di Nemeth (fallosa nel finale), Nervini con 14 sostituita nel 2° set da Degradi, e Kunzler 15.

Oggi è un altro giorno e ci vorrà proprio un'altra Scandicci per battere di nuovo Conegliano.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Kate Antropova (22 anni) schiaccia contro il muro di Chieri formato da Kunzler e Gray
GALBIATI

LE PARTITE

Antropova 25 p. Skinner e Gabi MVP

CONEGLIANO-NOVARA 3-0 (25-23 25-20 25-21)- **PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO:** Chirichella 8, Wolosz 1, Braga Guimaraes 14, Fahr 4, Haak 15, Zhu 8, De Gennaro (L), Daalderop, All.: Santarelli. **IGOR GORGONZOLA NOVARA:** Tolok 24, Aimeier 5, Squarcini 9, Cambi 1, Herbots 5, Bonifacio 1, De Nardi (L), Costantini, Leonardi (L), Baijens, Ishikawa. All.: Bernardi. **Durata set:** 26', 24', 28'. Tot.: 1h18'.

SCANDICCI-CHIERI 3-2 (25-22 22-25 25-20 22-25 15-8) -**SAVINO DEL BENE SCANDICCI:** Ognjenovic 5, Skinner 21, Graziani 9, Antropova 25, Bosetti 10, Weitzel 11, Castillo (L), Nwakalor 2, Ribechi 1, Mancini, Bechis, Traballi (L), Franklin, Ruddins. All.: Gaspari. **REALE MUTUA FENERA CHIERI '76:** Kunzler 15, Gray 9, Nemeth 25, Nervini 14, Cekulaev 7, Van Aalen, Spirito (L), Degradi 5, Bah 2, Dambrink 1, Alberti, Antunovic. All.: Negro. **Durata set:** 22', 23', 24', 25', 16'. Tot.: 1h50'.


RIVINCITA MONDIALE
Si replica il duello del trofeo iridato per club
Modena aggancia Piacenza al 4° posto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Chieri resiste ma cede all'ultimo

Scandicci vince al tie-break. Novara cade contro Conegliano

Pallavolo

La finale della Coppa Italia Frecciarossa, oggi alle 15, in un PalaInalpi che sarà ancora senza spazi vuoti, è tra Conegliano e Scandicci. Nessuno miracolo per le piemontesi, arrivate comunque fino all'evento torinese, in una festa di pallavolo e show, con Rose Villain e i 13mila spettatori a fare da cornice. L'Igor nella prima semifinale aveva immediatamente certificato il ritrovato status da protagonista di Conegliano, grazie a un successo più agevole del previsto contro una Novara non al meglio, poco reattiva, vincolata solo alle giocate di Toloc e infatti travolta 3-0, dopo un finale incandescente per Bernardi più che infastidito da una scelta arbitrale nello sprint decisivo. Poi il confronto tra Scandicci e Chieri, emozionante e imprevedibile, deciso solo al tie-break: 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 14-8).

Il bilancio del tecnico Nicola Negro resta positivo: «Siamo calati in attacco nel quinto set, sul 7-6 abbiamo avuto la palla del possibile pareggio e poi Scandicci ha preso il largo. Usciamo comunque con la consapevolezza di potercela giocare con le grandi, queste semifinali sono state il premio per un girone d'andata eccellente». Primo set che ha esaltato le qualità tecniche di Antropova e compagne, attente anche in difesa, secondo che invece ha reso merito all'entusiasmo agonistico di Chieri. Biancoblù capaci di resistere quasi oltre ogni logica: dopo il terzo e quarto set in altalena, decisione affidata al tiebreak e per la Reale si trattava della quarta volta su sei nelle ultime uscite tra campionato e coppe. Le tante partite ad alto livello hanno pesato. Non a caso coach Negro ha fatto ricorso a tutte le alternative possibili per reggere l'urto: Degradi ha portato il suo apporto nella parte centrale del match, Dambrink ha supportato Nemeth che comunque ha pareggiato l'implacabile Antropova nei punti (25), anche Bah a un certo punto ha permesso al gruppo di ricaricare le batterie con un buon impatto sulla partita. Alla fine Chieri ha perso la brillantezza necessaria per tenere testa alle big di Scandicci e la palla non è più passata. Ma, ancora un volta, la squadra biancoblù è stata all'altezza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Borioni

25

punti

Per Chieri la top scorer è Nemeth con 25 punti, anche se l'opposta è calata sul finale



Fuori le piemontesi

Reale Mutua lotta ma non centra l'obiettivo Oggi alle 15 all'Inalpi la finale di Coppa Italia


Sport

Toro, troppo Como

Chieri resiste ma cede all'ultimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DI VERONA

Diffusione: 2.709

www.ecostampa.it

Pantere, è una zampata da finale

Coppa Italia, la Prosecco Doc Imoco batte Novara: oggi sfida per la coccarda con Scandicci

di **Matteo Valente**

E finale sia, la terza di questa stagione. La Prosecco Doc Imoco Conegliano non sbaglia e con un secco 3-0 strappa il pass per l'atto conclusivo della Coppa Italia.

All'Inalpi Arena di Torino, di fronte a undicimila spettatori, le Pantere sono tornate a ruggire mostrando una crescita a livello di gioco, grande attenzione e un rendimento come da un po' non si era riusciti ad ammirare. Contro una delle pretendenti al trono, Novara, Conegliano ha giocato una gara tatticamente perfetta, lasciando alle piemontesi solo le briciole. E oggi (ore 15, diretta Rai) le giallo-blù proveranno a dare la caccia al primo trofeo della stagione nella sfida con Scandicci, che nell'altra semifinale ha superato Chieri al tie break. «Con Novara a tratti siamo stati anche molto belli — conferma Daniele Santarelli a fine partita — ma abbiamo fatto solo metà dell'opera. Ci attende una sfida ancora più difficile, dovremo fare di più per vincere. Per la nostra idea di gioco è necessario che facciamo ancora qualcosa in più. Comunque vedo una squadra in crescita e speriamo di poterci confermare anche nell'ultimo atto della Coppa Italia». A voler per forza trovare un difetto alla gara inaugurale di questa Final Four in casa Imoco, c'è solo l'inizio di partita con lo 0-3 in avvio e il tira e molla nei primi scambi che avevano fatto pensare a ben altro tipo di gara.

Invece Conegliano, scavallato il decimo punto, ha innestato la marcia più alta mostrando giocate di grande qualità, ma soprattutto alzando l'efficacia di un muro che quando non ha fatto punto diretto ha sporcato ogni pallone. Ed è qui l'altra bella notizia per le Pantere, tornate a essere letali nelle giocate di controbreak, perfette nel gestire le fasi di allungo. Novara ha avuto il merito di provarci sempre, provando a ricucire sempre in tutti i tre i set, sperando magari di approfittare dei blackout trevigiani che ieri, però, Wolosz e compagne hanno gestito da vere stelle. E così la partita è volata via con lo stesso copione: Conegliano a prendere decisa il largo e Novara impegnata con Tolok a restare in scia e sperare in qualche fase calante delle Pantere. Ma i risultati dei parziali con Novara ferma a 23, 20 e 21 lasciano capire come la vittoria dell'Imoco sia stata piuttosto chiara e sostanzialmente mai davvero in discussione. Un successo frutto del gran lavoro fatto da tutta la squadra, di una evidente crescita a livello generale e individuale e di un piano partita in cui ogni giocatrice è riuscita a fare la differenza.

«Abbiamo giocato una bella semifinale — ha detto Asia Wolosz — ed è la prestazione che ci può dare grande energia per affrontare la finale. Abbiamo fatto un gran lavoro come squadra».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Final Four Una schiacciata di Gabi nella semifinale con Novara (foto LVF)

Prosecco Doc Imoco	**3**
Igor Novara	**0**

Parziali: 25-23, 25-20, 25-21

PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli

IGOR NOVARA: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi

Arbitri: Piana e Salvati

Note: Spettatori presenti 11.000 circa; Durata set: 26', 24' e 28' per un totale di 1h 18'. Errori in battuta: Con 11, Nov 11; Punti in battuta: Con 3, Nov 2; Muri punto: Con 7, Nov 4



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

7.4 C Firenze Domenica 25 Gennaio 2026

CITYCOMM INFORMATION MAKER

CORRIEREtoscano.it
QUOTIDIANO ONLINE

La Savino del Bene suda sette camicie ma supera Chieri: è finale di Coppa Italia

Vittoria al tie break grazie ai punti di Antropova e Skinner, mvp di serata. Conegliano ostacolo verso il titolo tricolore

SPORT 25 Gennaio 2026 08:07

REDAZIONE



Un momento della semifinale (foto LVF)

2 ' di lettura

Savino Del Bene Volley – Reale Mutua Fenera Chieri '76: 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8)

FIRENZE
Pioggia Moderata
7.4 °C
7.9°
6.5°
80 % 0.5kmh 40 %

DOM	LUN	MAR	MER	GIO
10°	9°	8°	10°	11°

ULTIMI ARTICOLI

SPORT NAZIONALE
Darderi come Sinner, problema per crampi (ma in tv)

SPORT
Pianese, un'altra impresa corsara con la Sambenedettese

PRIMO PIANO
Cagliari corsaro al Franchi: Kilicsoy e Palestra gelano la Fiorentina

PRIMO PIANO
Accoltellata a scopo di rapina nei pressi della stazione di Firenze: è caccia ai responsabili

POLITICA
'La protesta non è reato': in tanti alla manifestazione della Cgil di Massa

SEGUICI SUI SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SAVINO DEL BENE VOLLEY: Traballi (L2), Bechis n.e., Skinner 21, Castillo (L1), Ruddins n.e., Franklin, Ribechi 1, Bosetti 10, Ognjenovic 5, Mancini n.e., Graziani 9, Nwakalor 2, Antropova 25, Weitzel 11. All.: Gaspari.
REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Antunovic, Degradi 5, Kunzler 15, Spirito (L1), Ferrarini n.e., Bonafede (L2) n.e., Alberti, Van Aalen, Nervini 14, Bah 2, Németh 25, Cekulaev 7, Dambrink 1, Gray 9. All.: Negro
ARBITRI: Cesare – Saltalippi

TORINO – **La Savino Del Bene Volley** conquista per la prima volta nella sua storia la finale di Coppa Italia, **superando la Reale Mutua Fenera Chieri '76 al tie-break**, al termine di una semifinale lunga, intensa ed equilibrata, giocata davanti ai 12327 spettatore dell'Inalpi Arena e chiusa sul 3-2 dopo oltre due ore di gioco. Una vittoria che vale la ventinovesima affermazione stagionale su tretadue gare disputate.

Nel primo set Scandicci ha trovato l'allungo nel finale, con Weitzel e Ognjenovic decisive nei punti chiave, oltre ad Antropova che ha firmato il 25-22. **Nel secondo set** Chieri ha controllato i momenti decisivi, vincendo 25-22 e pareggiando i conti. **La Savino Del Bene** Volley **ha preso il controllo nel terzo set**, grazie a muro ed efficacia offensiva, chiudendo 25-20. Il quarto set è rimasto invece in bilico fino alla fase conclusiva, con Chieri che ha avuto la meglio 25-22. La sfida si è così decisa al tie-break, con le toscane che sono partite forte e si sono aggiudicate la frazione per 15-8.

A livello individuale brillano Antropova (25 punti) e la Mvp Skinner (21). Sul piano collettivo a fare la differenza sono stati 13 muri vincenti e i 5 ace oltre ad una ricezione positiva al 67%, in una gara molto equilibrata nei numeri d'attacco (45% contro 46%).

Domani (25 gennaio) alle 15 **la Savino Del Bene Volley** tornerà in campo per la finale di Coppa Italia contro **la Prosecco Doc A. Carraro Conegliano,** vincitrice per 3-0 nella semifinale contro la **Igor Gorgonzola Novara.**

Così Emma Graziani post-partita: "Innanzitutto siamo contentissime, perché è la nostra prima finale di Coppa Italia, la prima finale della società: un obiettivo davvero importantissimo per noi. **È stata una partita molto tosta, esattamente come ci aspettavamo,** perché di Chieri sappiamo che è un avversario temibilissimo. Hanno fatto un percorso fantastico in questa stagione, quindi ci siamo trovate davanti quello che ci aspettavamo. Siamo riuscite a tenere botta e a portarci la partita a casa in maniera più che dignitosa. Siamo state molto brave, e per questo sono davvero molto contenta".

© Riproduzione riservata

TAGS Coppa Italia | Emma Graziani | Marco Gaspari | pallavolo femminile | semifinale | vittoria

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS
Marino (Commissione Europea), 'Per dialogare con i giovani servono nuovi linguaggi e canali

VIDEO NEWS
Vallifuoco (Brand Journalism Festival), 'Serve un nuovo patto tra media, imprese e istituzioni'

VIDEO NEWS
Vacarini (Unipol), 'Servono nuove strategie digitali per dialogare con le nuove generazioni'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

domenica, 25 gennaio 2026

Savino Del Bene Volley: vittoria al tie break nella semifinale di Coppa Italia! Domani la finale con Conegliano

La cronaca della gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

firenzedintorni.it
Firenze dintorni

www.ecostampa.it

IN QUESTA SEZIONE

- **Savino Del Bene Volley: vittoria al tie break nella semifinale di Coppa Italia! Domani la finale con Conegliano**
- A Calenzano riparte l'iter per la realizzazione della nuova piscina olimpionica
- Musetti batte il ceco Machac e vola agli ottavi agli Australian Open
- Empoli ko a Carrara: la Carrarese vince 3-0
- Monnetti record toscano negli 800 metri indoor
- Paolini eliminata dall'Australian Open
- Presentate le finali di Coppa Italia
- Scelto l'arbitro per Carrarese-Empoli
- Il Bisonte sbatte contro San Giovanni in Marignano
- Savino Del Bene Volley: si apre il sipario sulle Finali di Coppa Italia

25 GEN 2026 08:12

La Savino Del Bene Volley conquista per la prima volta nella sua storia la finale di Coppa Italia, superando la Reale Mutua Fenera Chieri '76 al tie-break, al termine di una semifinale lunga, intensa ed equilibrata, giocata davanti ai 12327 spettatore dell'Inalpi Arena e chiusa sul 3-2 dopo oltre due ore di gioco. Una vittoria che vale la ventinovesima affermazione stagionale su tretadue gare disputate.

Nel primo set Scandicci ha trovato l'allungo nel finale, con Weitzel e Ognjenovic decisive nei punti chiave, oltre ad Antropova che ha firmato il 25-22. Nel secondo set Chieri ha controllato i momenti decisivi, vincendo 25-22 e pareggiando i conti. La Savino Del Bene Volley ha preso il controllo nel terzo set, grazie a muro ed efficacia offensiva, chiudendo 25-20. Il quarto set è rimasto invece in bilico fino alla fase conclusiva, con Chieri che ha avuto la meglio 25-22. La sfida si è così decisa al tie-break, con le toscane che sono partite forte e si sono aggiudicate la frazione per 15-8.

A livello individuale brillano Antropova (25 punti) e la MVP Skinner (21). Sul piano collettivo a fare la differenza sono stati 13 muri vincenti e i 5 ace oltre ad una ricezione positiva al 67%, in una gara molto equilibrata nei numeri d'attacco (45% contro 46%).

Domani, 25 gennaio alle ore 15.00, la Savino Del Bene Volley tornerà in campo per la finale di Coppa Italia contro la Prosecco Doc A. Carraro Conegliano, vincitrice per 3-0 nella semifinale contro la Igor Gorgonzola Novara.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La cronaca

Coach Gaspari sceglie il 6+1 composto da Ognjenovic al palleggio e Antropova come opposta, le schiacciatrici Bosetti e Skinner con al centro il duo Graziani-Weitzel. Il libero è Brenda Castillo.
La formazione piemontese scende in campo con la diagonale Van Aalen-Németh, in banda la campionessa mondiale Nervini con Kunzler mentre al centro la coppia Gray e Cekulaev. Il libero e capitano è Spirito.

1° Set

Avvio di set equilibrato, con continui cambi palla e nessuna delle due squadre in grado di prendere il controllo. La Savino Del Bene Volley trova il primo strappo sul 19-16 con il primo tempo di Weitzel. Chieri prova a reagire, ma le toscane restano lucide: l'ace di Ognjenovic sul 24-19 spezza l'equilibrio, Chieri rientra fino al 24-22, ma Antropova chiude la frazione.

2° Set

Avvio punto a punto, con molti errori al servizio da entrambe le parti e nessuna squadra capace di prendere ritmo. Chieri accelera sul 7-10, sfruttando il muro di Németh su Skinner, che vale il primo vero strappo e costringe la Savino Del Bene Volley al time out. Le toscane reagiscono con i muri consecutivi di Antropova fino all'11-11, riportando il set in equilibrio. Da lì in avanti la frazione resta combattuta: Graziani trova l'ace del 14-14, Weitzel firma il 17-16, primo vantaggio scandiccese dopo il 4-3 iniziale. Nel finale Chieri è più lucida, allunga sul 19-21 e gestisce il cambio palla con Degradi e Németh. L'errore al servizio di Graziani chiude il set (22-25).

3° Set

La Savino Del Bene volley prende subito in mano il set. Il muro diventa l'arma chiave: Weitzel ferma Chieri sull'8-5, poi arrivano anche i muri di Ognjenovic e Antropova per l'11-6, con Chieri costretta al time out. Il divario continua ad aumentare: Bosetti e Weitzel spingono fino al 15-9, mentre gli errori di Chieri facilitano la fuga. Nel finale Chieri prova a ridurre il passivo ma senza riaprire il set. A chiudere è Weitzel sul 25-20.

4° Set

Avvio combattuto, con Chieri più efficace a muro: Gray firma più interventi vincenti e spinge le ospiti sul 2-6. La Savino Del Bene Volley reagisce con Skinner e rientra fino al 6-6, poi il set prosegue in equilibrio. Il primo strappo scandiccese arriva sul 10-8, grazie al muro di Graziani, che costringe Chieri al time out. La frazione resta però instabile: errori al servizio e scambi prolungati riportano Chieri in parità (12-12). La Savino Del Bene Volley prova ad allungare con Weitzel e Antropova (15-13, 16-14), ma Chieri non molla e trova il sorpasso sul 20-21 con Nervini. Nel finale Cekulaev vince il contrasto a muro sul 22-23, Nervini firma il 22-24 e Dambrink chiude il set, portando la gara al tie-break.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

5° Set

La Savino Del Bene Volley parte forte e prende subito il comando del tie-break. Dopo l'equilibrio iniziale, Bosetti e Antropova firmano il primo allungo (7-4), poi Skinner sale in cattedra con muro e pallonetto per il 9-6, che manda Chieri al time out. Dopo il cambio campo le toscane accelerano definitivamente: Antropova allunga sull'11-7 e sul 13-7, mentre Chieri sbaglia nei momenti chiave. Il finale è tutto della Savino Del Bene Volley: Skinner conquista il 14-8 e l'ace di Ribechi chiude il set 15-8, sancendo un tie-break dominato per intensità e lucidità.

Emma Graziani post-partita: "Innanzitutto siamo contentissime, perché è la nostra prima finale di Coppa Italia, la prima finale della società: un obiettivo davvero importantissimo per noi. È stata una partita molto tosta, esattamente come ci aspettavamo, perché di Chieri sappiamo che è un avversario temibilissimo. Hanno fatto un percorso fantastico in questa stagione, quindi ci siamo trovate davanti quello che ci aspettavamo. Siamo riuscite a tenere botta e a portarci la partita a casa in maniera più che dignitosa. Siamo state molto brave, e per questo sono davvero molto contenta."

Sponsor

CONDIVIDI

La funzionalità è stata disattivata perché si avvale di cookies (Maggiori informazioni)

Attiva i cookies

Firenzedintorni.it

Tutti i diritti riservati

Testata giornalistica online non soggetta agli obblighi di registrazione, articolo 5 della legge 8 febbraio 1948, n. 47, articolo 1 della legge 5 agosto 1981, n. 416, e successive modificazioni, articolo 16 della legge 7 marzo 2001, n. 62. Non si applicano le disposizioni di cui alla delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 666/08/CONS del 26 novembre 2008 e successive modificazioni.

Fondatore e Direttore Responsabile David Guetta

Sede Legale: Firenzedintorni c/o Momo Press S.r.l. Via Aretina 169/12 - 50136 - Firenze - Firenzedintorni è un giornale web prodotto da Momo Press S.r.l. Testata Giornalistica n.6170 del 14/06/2022

e-mail: redfirenzedintorni@gmail.com | PEC: momopresrl@pec.it | Cookie Policy | Privacy Policy | Realizzazione sito internet by Firenze Web Division | Foto: Crediti Fotocronache Germogli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



PASSIONI, VOLLEY 24 GENNAIO 2026

Coppa Italia volley femminile, la finale sarà Conegliano-Scandicci. Chieri eliminata al tie-break

di Matteo Revellino e Vittoria Brighenti

condividi

credit LVF

Stessa storia, stesse squadre, ma competizione diversa. Come già successo per il Mondiale per Club il 14 dicembre 2025, a contendersi la Coppa Italia di volley femminile saranno Conegliano e Scanducci. È questo il responso delle semifinali, giocato davanti a un Inalpi Arena sold out. Allora era finita 3-1 per Scanducci, la Coppa Italia avrà un esito ancora tutto da scriversi. Sarà la decima finale consecutiva delle pantere – che cercano il settimo successo in altrettante edizioni -, la prima della propria storia per Scandicci.

Conegliano-Novara 3-0 (25-23, 25-20, 25-21)

Se negli ultimi dieci match prima di quello all'Inalpi Arena erano state nove vittorie per Conegliano e una sola di Novara, evidentemente un favorito c'era. E il campo non ha riservato sorprese. "Noi ci proviamo, ma dobbiamo essere onesti: siamo due squadre costruite con obiettivi diversi", ammette dopo la sconfitta il mister di Novara, **Lorenzo Bernardi**. Dopo una migliore partenza dei piemontesi e un primo set sostanzialmente equlibrato, la differenza tra le due squadre è venuta fuori, fino a evidenziarsi più chiaramente negli altri due parziali. Protagonista assoluta **Isabelle Haak**: la svedese, fresca di annuncio del rinnovo, è autrice di 15 punti, superata solo da **Tatiana Tolok** (24 punti). È proprio all'opposta russa a cui Novara si affida per cercare di colmare il gap con Conegliano. "Ci è mancata lucidità e non abbiamo colto le opportunità. Dovevamo essere più incisivi e fare di più al centro", commenta amareggiata la capitana di Novara, **Sara Bonifacio**.

Per Conegliano invece la soddisfazione si mischia alla concentrazione per la finale di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

domani 25 gennaio. “Siamo una squadra forte, oggi abbiamo fatto bene in copertura e in contrattacco rispetto ad altre occasioni durante la stagione. Solo Volok ci ha messo in difficoltà e abbiamo contrastato bene Cambi, cosa non facile”, commenta l’allenatore, **Daniele Santarelli.** E se “in attacco possiamo migliorare”, in finale servirà una bella prestazione di **Zhu Ting**, partita in sordina ma in crescita durante il match, e di **Gabi,** protagonista nel terzo set e autrice del punto che ha chiuso il match.



Scandicci-Chieri 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8)

Forse ispirate da una **Monica De Gennaro** come sempre grandiosa nella prima semifinale, l’incontro tra Scandicci e Chieri è sicuramente stato nel segno dei due liberi, **Brenda Castillo** e **Ilaria Spirito**. Spicca un dato: il libero di Scandicci ha registrato il 71% di ricezioni positive, di cui il 41% perfette. Numeri da capogiro, che hanno permesso ai toscani di rimanere in partita anche nei momenti più difficili. In un’atmosfera come da partita in casa con tutto l’Inalpi Arena a fare il tifo, si infrange la favola Chieri. I piemontesi, infatti, hanno seriamente messo in difficoltà i campioni del mondo, soprattutto con i 25 punti conquistati grazie al braccio di **Anett Németh**, ma anche ai 15 di **Laura Kunzler** e ai 14 di **Stella Nervini**. “Ci abbiamo sperato, soprattutto davanti a questo pubblico che ci ha dato una forza incredibile. Ci manca sempre qualcosina in più, e come se non ci credessimo fino in fondo. Siamo sempre brave a riaccenderla ma è come se ci accontentassimo di ciò”, commenta Nervini dopo la gara. “La partita è stata molto tosta, ci è mancato il tie-break, dove siamo calati in attacco. Usciamo con la consapevolezza che siamo tra le grandi squadre. Purtroppo non giocheremo la finale domani ma usciamo da qui comunque contenti”, commenta comunque soddisfatto **Nicola Negro**, allenatore di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Chieri.

Quando è una ex a farti male: chiedere informazioni a Chieri e ai 21 punti di **Avery Skinner**, in Piemonte dal 2023 al 2025. E se non bastasse, ha dato una grande mano anche in difesa: 68% di ricezioni positive. Oggi è stata molto più precisa della stella **Ekaterina Antropova**. La campionessa mondiale con l'Italia nel 2025 ha sì portato 25 punti, alcuni decisivi come quelli dell'allungo al tie break, ma più imprecisa del solito, come tesimoniano i sette errori in battuta. "Grandissimo merito a Chieri perché è difficilissimo giocare contro di loro. Oggi un pochino demerito è il mio perché non sono riuscito, quando era il momento, soprattutto nel quarto set, a trasmettere alla squadra quello che doveva fare", commenta **Marco Gaspari**. L'allenatore di Scandicci. nonostante la vittoria non è completamente soddisfatto e guarda già alla finale, al remake del Mondiale per Club: "Con Conegliano sappiamo che non basta. Dobbiamo imparare a gestire i picchi di gioco che abbiamo, ad avere più costanza e a vincere anche le partite giocate male". Appuntamento a domenica 25 gennaio, ore 15, per scoprire chi trionferà tra Conegliano e Scandicci.



ARTICOLI CORRELATI



PASSIONI, RIABILITAZIONE, TENNIS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Idea Sport Volley

Volley A1/F – Conegliano e Scandicci ancora di fronte per la finale di Coppa Italia

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 25 gennaio 2026 11:00

Ultimi articoli

Volley A1/F – Conegliano e Scandicci ancora di fronte per la finale di Coppa Italia

SS20 chiusa a Limone Piemonte per distacco artificiale di valanghe sul versante francese

Approvato il progetto esecutivo per la sicurezza e l'accessibilità viaria in Valle Bormida

Primavera 4 – Di Matteo e Macrì lanciano il Bra al 2-1 sulla Sambenedettese. Dolomiti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Sarà **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** contro **Savino Del Bene Scandicci** l'inedita Finale della **Coppa Italia Frecciarossa 2026**, remake della Finale del Mondiale per Club dello scorso dicembre. Le due formazioni hanno trionfato contro l'**Igor Gorgonzola Novara** e la **Reale Mutua Fenera Chieri '76,** guadagnandosi la possibilità di gareggiare domani, **domenica 25 gennaio dalle 15 in diretta Rai 2**, nella sfida per il titolo. Cornice di pubblico subito stellare nel primo giorno di **Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino** e il supporto della **FIPAV Piemonte**: **12.327** il dato degli appassionati e tifosi accorsi in un'**Inalpi Arena** mozzafiato, stracciato il precedente record per una semifinale (6.850 lo scorso anno a Bologna) e quarto risultato nell'albo della Serie A femminile, in attesa del dato definitivo della domenica che potrebbe fare la storia.

I bellissimi giochi di luce e la musica del pre-gara hanno poi lasciato spazio alle campionesse della pallavolo. Nella prima partita, la **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** ha dettato legge, superando in tre set l'**Igor Gorgonzola Novara**. Tirate a lucido le pantere di coach **Santarelli**, che tolto qualche momento del primo set, hanno gestito il confronto con le zanzare di coach **Bernardi** con grinta, tenacia e soprattutto tanta difesa. Solo **Tolok**, top scorer con 24 punti, è riuscita a superare gli argini delle gialloblu, che hanno colpito con efficacia con la solita **Haak**, 15 punti, e l'MVP **Gabi**, 14 con anche il 50% di efficienza in ricezione. Ottimo il contributo del duo partenopeo formato da **Chirichella**, 8 punti, e **De Gennaro**, ovunque in ricezione (72%) e autrice di alcune difese che hanno letteralmente fatto esplodere l'arena torinese.

Dopo l'esplosivo intramezzo offerto da **Rose Villain**, che ha fatto ballare e cantare tutta l'Inalpi Arena, è scoccata l'ora dell'altra semifinale, che ha visto la **Savino Del Bene Scandicci** festeggiare dopo un emozionante tie-break contro la **Reale Mutua Fenera Chieri '76**, spinta tutta la partita da un tifo accesissimo nel palazzetto praticamente a trazione collinare. Entusiasmante il testa a testa che ha visto protagonista la formazione campione del mondo guidata da coach Marco **Gaspari** e la squadra di coach **Negro**, decisamente all'altezza della competizione e del palcoscenico. A vincere la squadra arrivata con più forze al tie-break, vinto 15-8 dalla Savino anche per merito dell'ex **Skinner**, dolorosissima nell'imprimere la

Bellunesi, KO a sorpresa

A Bra ritornano i "Lunedì al cinema" con quattro spettacoli e un unico abbonamento









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

famosa legge con una prestazione da 21 punti ed MVP. Top scorer a pari merito le due opposte, **Antropova** e **Németh**, con 25 punti a testa, preziosa da un lato la regia di **Ognjenovic** mentre puntuale dall'altro il contributo di **Kunzler** (15), protagonista nel secondo set, e di **Nervini**, fondamentale invece nel quarto.

La cronaca di Conegliano-Novara

Primo set equilibrato nelle battute iniziali, Novara prova la prima fuga sul 16-13 con una **Tolok** subito presente (9 punti nel set) ma Conegliano risponde ed effettua il controsorpasso sul 20-23. Le piemontesi non si danno per vinte e ricuciono fino al -1, ma prima **Haak** e poi **Zhu** regalano il 23-25 che vale lo 0-1.

Nel secondo set le pantere prendono subito il controllo del gioco, Novara prova ad opporsi con la solita **Tolok** (7 punti) ma dall'altro lato, oltre all'opposta svedese (4), grande contributo delle centrali (6 punti totali), brave a sporcare molti palloni. In generale, le gialloblu si fanno preferire in difesa e prendono un cospicuo vantaggio, che poi si trasforma nel 25-20 con un grande attacco di **Fahr**.

Nel terzo gioco altra partenza sprint targata Conegliano, che va avanti sull'8-3 e mantiene quattro punti di vantaggio fino al 16-12. Le zanzare provano a rientrare e ci riescono accorciando sul 21-19, ma poi **Gabi** (9 punti nel set) spegne ogni speranza e manda le pantere in finale con il punteggio di 25-21.

La cronaca di Scandicci-Chieri

Grande testa a testa nel primo set, il pubblico di casa spinge Chieri in ogni suo punto, ma Scandicci rimane lucida e concentrata. Se da un lato è **Németh** la principale arma offensiva, 8 punti nel set, dall'altro grande distribuzione di **Ognjenovic**, che manda a segno non solo la bomber **Antropova** (6 punti), ma anche **Skinner** e **Bosetti**, 4 punti a testa. Lo spunto finale premia le toscane, che vanno avanti 25-22.

Ma Chieri non arretra e nel secondo set ottiene subito un break di vantaggio e si spinge fino al 7-11. Anche questa frazione si conferma equilibrata, Scandicci si prende il pareggio e anche il controsorpasso sul 17-16, ma poi **Kunzler** e **Németh** (6 e 7 punti) spingono le collinari nei boati dell'arena, anche grazie al supporto di **Degradi** in ricezione (66%), subentrata a Nervini verso metà set. Il punto decisivo lo firma un errore di **Graziani**, comunque tra le migliori per coach Gaspari (4 punti con il 60%), mentre **Antropova** resta al 9% di efficienza con 6 punti a referto.

Il colpo subìto rende Scandicci una furia, le toscane martellano sin dal primo minuto andando avanti nel terzo set senza trovare resistenze fino ad accumulare un ampio vantaggio sul 16-10 e ancora sul 21-13. Le collinari non demordono e provano a riportarsi in partita ma non vanno oltre il 25-20 finale, marchiato da una grande **Weitzel** (5 punti).

Il quarto set torna equilibrato. Le due squadre si portano alternativamente al comando, Scandicci spinge con **Skinner** (7) e **Antropova** (6), Chieri risponde con la lucida regia di **Van Aalen** che si affida alla rientrante **Nervini**, inarrestabile con 7 punti, e **Kunzler** (4). La situazione di stallo si spezza proprio nel finale: sul 22-22 prima un muro di **Cekulaev**, poi un attacco della schiacciatrice azzurra e infine l'acuto di **Dambrink**, subentrata proprio nei punti finali a **Németh**, consegna alle piemontesi il 22-25 che manda l'incontro al tie-break.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it

Ad arrivare con più energie al set corto è però la formazione toscana, che prende margine negli scambi iniziali colpendo duramente con le laterali **Antropova, Skinner e Bosetti**. A fissare il punteggio sul 15-8 è infine un ace di **Ribechi**.

Articolo precedente

SS20 chiusa a Limone Piemonte per distacco artificiale di valanghe sul versante francese

REDAZIONE IDEAWEBTV.IT

Articoli correlati | Altri del medesimo



Primavera 4 – Di Matteo e Macrì lanciano il Bra al 2-1 sulla Sambenedettese. Dolomiti Bellunesi, KO a sorpresa



Sci Alpino – Grand Prix Italia: Giulio Paolo Cazzaniga (FISI ALPI Occidentali) primo fra gli Aspiranti



Torres-Bra 1-1, mister Nisticò: "Punto importantissimo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 35
Foglio 1

il Centro

Tiratura: 8.608
Diffusione: 6.623

www.ecostampa.it

PALLAVOLO FEMMINILE

Coppa Italia, finale Scandicci-Conegliano

Il duello si rinnova. Dal Brasile a Torino, dalla finale del campionato del mondo per club all'ultimo atto (oggi alle ore 17) della coppa Italia di pallavolo femminile. È ancora Scandicci contro Conegliano. Alla Inalpi Arena di Torino le toscane, campionesse del mondo in carica, hanno battuto Chieri in semifinale per 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8); nell'altra semifinale, le Pantere hanno eliminato Novara in tre set (25-23 25-20 25-21). Scandicci e Conegliano si ritroveranno di fronte per la prima volta dallo scorso 14 dicembre, quando le toscane si imposero nella finale del Mondiale per Club in Brasile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


VERSO I PLAY OFF PER I MONDIALI
Gattuso chiede a Verratti di tornare in Nazionale

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 19
Foglio 1 / 2

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Il dopogara

«NON E' STATO FACILE BRAVI A ESSERE UNITI»

▶Soddisfatto coach Santarelli: «Abbiamo espresso una buona pallavolo ma dovremo alzare di più il livello». Wolosz: «Sento un'energia positiva». Haak: «Siamo cariche»

GLI SPOGLIATOI

TORINO La Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano supera la Igor Novara per 3-0 nella semifinale della Frecciarossa Coppa Italia (25-23, 25-20, 25-21) e si prepara per la finalissima che potrebbe valere l'ottava Coppa Italia nella storia del club gialloblù. Dopo un primo set in cui a fare la differenza sono stati i piccoli dettagli, le Pantere iniziano a dettare ritmo e imporre il loro gioco. Un po' di emozione iniziale e poi una pallavolo stellare per lunghi tratti.

IL COACH

Ne è soddisfatto infatti, anche coach Daniele Santarelli che analizza così la partita andata in scena alla Inalpi Arena di Torino: «Penso che prima di tutto le partite bisogna vincerle e non è semplice. È stata una bella sfida contro una squadra molto forte e noi abbiamo fatto ciò che dovevamo. Ci abbiamo messo attenzione, abbiamo giocato bene muro difesa e in attacco, cercando di limitarle il più possibile. La Igor è una squadra che riceve bene, difende tanto e che non molla. Io devo fare in modo che la squadra si possa esprimere nei migliori dei modi e contro Novara a tratti ci siamo espresse con una bella pallavolo. Quindi sono molto contento. Detto ciò non voglio che si pensi che sia già tutto fatto per poi restare con l'amaro in bocca perché la finale contro Scandicci sarà difficilissima . Conegliano è una squadra che sta crescendo ma che non è ancora perfetta anche se lavoriamo per arrivare quanto più vicino alla perfezione. Adesso siamo ad un buon livello e speriamo che per domani sia sufficiente». Ennesima finale che si tinge di gialloblu, ennesime motivazioni da trovare. Quali sono state le parole del coach di Conegliano nel pre gara? «Sono state poche ma precise. Io normalmente do dei dettami tattici per ricordare alle ragazze ciò che hanno studiato. Ci tengo a sottolineare che noi giochiamo oltre cinquanta gare a stagione che vuol dire più di cento sedute video, le ragazze devono studiare e io che so più di loro devo aiutarle. Poi dico alle mie giocatrici di esprimersi al meglio, di giocare con il sorriso sulle labbra e di godersi la manifestazione. Arrivati qui significa giocarsela a viso aperto e penso che a tratti ci siamo riusciti. Ci abbiamo messo un po' di punti all'inizio a rompere il ghiaccio però poi ho visto la mia squadra sorridere e stare unita, per me vedere le ragazze vincere e giocare bene è la più grande gioia».

LA CAPITANA

Nella nettissima vittoria delle pantere tanto merito alla capitana Asia Wolosz che ha amministrato perfettamente il gioco della Prosecco Doc. Queste le sue parole di soddisfazione a fine gara: «Contro Novara abbiamo giocato una bella partita e penso che questo ci dia un'energia positiva in vista della finale di domani (oggi, ndr). Penso che la chiave della vittoria sia stata il gioco di squadra. Abbiamo fatto bene tutte quante a livello di gruppo. Voglio dire poi che il palazzetto è veramente bellissimo, non me lo aspettavo così e poi anche l'atmosfera è stupenda con tantissimi nostri tifosi che sono venuti nonostante la distanza da Conegliano sia tanta. Voglio davvero ringraziare tutti quanti per il sostegno».

L'OPPOSTO

Best scorer tra le fila della Prosecco Doc è Bella Haak, con i suoi 15 punti di cui 3 monster block, anche se la svedese storce il naso per la sua prestazione in pipe: «Non ho fatto benissimo in pipe, speriamo che in finale vada meglio, abbiamo giocato molto bene in fase muro difesa ma soprattutto abbiamo fatto vedere una pallavolo come una vera squadra e sappiamo che siamo più forti quando giochiamo insieme e ci diamo una mano. Giocare una finale è sempre emozionante e siamo tutte molto cariche, il livello è altissimo e tutte le squadre sono competitive». Conegliano ha una missione: tornare ad alzare un trofeo, mettere a tacere le chiacchiere e fa vedere che quel trono è ancora gialloblù.

Alice Bariviera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

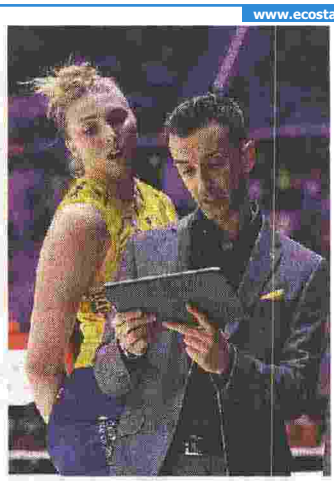
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

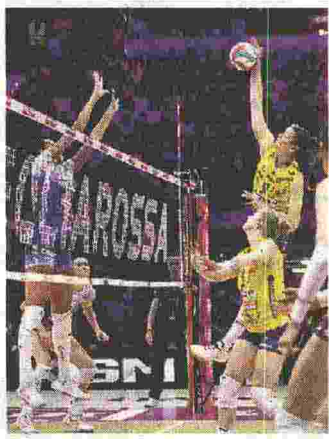
095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

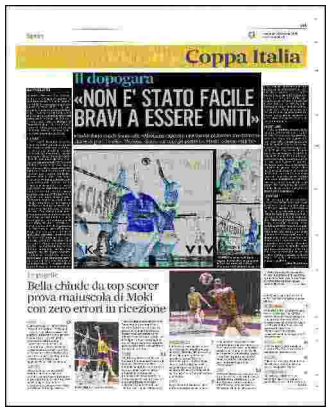






I MOMENTI Un attacco di Haak a segno, Santarelli che consiglia Fahr e un muro di capitan Wolosz e Chirichella (Foto RUBIN/LVF)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Coppa Italia
il dopogara
«NON E' STATO FACILE BRAVI A ESSERE UNITI»
Bella chiude da top scorer prova maiuscola di Moki con zero errori in ricezione

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 19
Foglio 1

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Le pagelle

Bella chiude da top scorer prova maiuscola di Moki con zero errori in ricezione

HAAK 7,5

Quando accelera, il palazzetto si ferma. Fin dal primo set (8 punti) frantuma il taraflex avversario e indirizza la partita. Le sue giocate valgono il prezzo del biglietto: potenza, lucidità e quella sensazione costante che, nei momenti decisivi, la palla debba passare dalle sue mani. Sempre lucida nelle scelte, chiude da top scorer di squadra con 15 punti su 30 attacchi (40%), ai quali aggiunge 3 muri. Determinante.

WOLOSZ 7

Alla presenza numero 392 in maglia gialloblù, il capitano conferma che la classe è genetica pura, nulla di più. Guida la squadra con intelligenza superiore, distribuendo il gioco con varietà e precisione. Nel viaggio verso Torino si dice stesse giocando al Gameboy, ma in campo è lei a divertirsi con le sue attaccanti: gioca con la difesa avversaria, maestra nel trovare soluzioni offensive e nel dettare i tempi con intelligenza superiore. Legenda narra che la difesa novarese stia ancora cercando di salvare il suo attacco nel terzo set.

FAHR 6,5

All'ottava gara consecutiva da titolare, offre l'ennesima prova di solidità. Presente a muro e puntuale negli interventi sopra la rete, garantisce continuità e affidabilità. Alla sua 160ª presenza con l'Imoco mette in campo concentrazione e fisicità: una certezza per l'universo gialloblù, 4 punti recita il suo tabellino personale a fine match.

CHIRICHELLA 7

Contro la sua ex squadra, gioca con motivazioni evidenti: vuole pungere, far male, disintegrare la difesa piemontese. Missione compiuta. La sua "fast" è inarrivabile per il muro-difesa novarese. Energia pura, nel secondo set annulla Tolok in solitaria. Chiude con 10 punti, di cui 3 muri e 1 ace. Cosa chiedere di più? Nulla.

GABI 8

Mvp del match. Dopo due gare sottotono, risponde nel modo migliore con 14 punti in tre set, prendendo in mano la squadra fin dalle prime fasi. Precisa, incisiva e decisiva nei momenti chiave. Nel terzo set fa la differenza quando il ritmo cala: 9 punti nel parziale conclusivo e 50% in attacco in semifinale di Coppa Italia. Trascinante.

ZHU 6,5

Avvio prudente, poi cresce con il passare dei set mostrando classe ed efficienza. Alterna soluzioni intelligenti a colpi di qualità, offrendo equilibrio all'attacco. Chiude con 9 punti, attaccando solo 17 volte ma con un ottimo 47%. Preziosa anche lontano dai riflettori.

DE GENNARO 7

Un'altra prova di altissimo livello. Zero errori in ricezione (64%), neutralizza ogni tipo di servizio e trasforma palloni complessi in occasioni giocabili. Il salvataggio in tuffo cadendo all'indietro che accende l'Inalpi Arena è l'istantanea di una partita impeccabile. Affidabile, costante, determinante.

DAALDEROP SV

Entra a gara in corso per dare respiro a Zhu. Presenza ordinata, senza acuti né sbavature.

ADIGWE SV

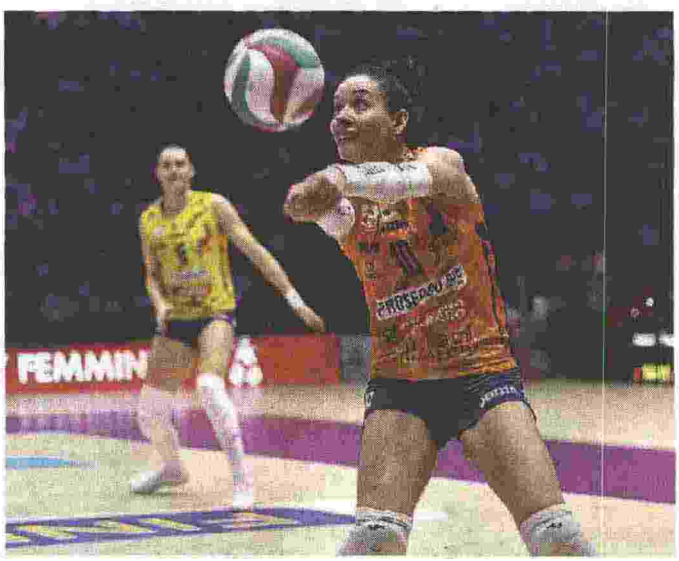
Chiamata in causa nel momento più delicato del primo set, non trova il campo in attacco.

SCOGNAMILLO SV

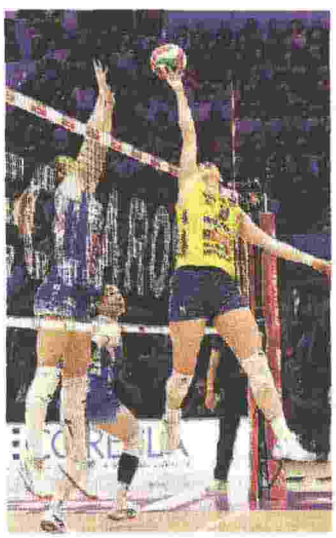
Utilizzata per rinforzare la seconda linea. Pochi palloni giocabili, resta di fatto inoperosa.

A.Mor.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL LIBERO Monica De Gennaro, fresca di rinnovo per un altro anno, ha sfoderato l'ennesima prestazione da fuoriclasse contro Novara (Foto RUBIN/LV)



IMPECCABILE La regista Wolosz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Coppa Italia Volley, si rinnova la sfida contro Scandicci



Pantere dritte in finale Novara liquidata in 3 set

La Prosecco Doc A.Carraro supera l'ostacolo Igor e oggi alle 15 per la finale di Coppa Italia avrà ancora di fronte Scandicci come al Mondiale per club: gialloblù trascinate da Gabi, eletta Mvp con 14 punti e il 50% in attacco.

Alle pagine XVIII e XIX


Treviso
IL GAZZETTINO
«Ditemi perchè ha ucciso Gloria»
La vigilessa morta aveva appena fatto una visita al cuore
Pantere dritte in finale Novara liquidata in 3 set
SALDI 70%


Prosecco Doc-Novara
3-0
PANTERE: DECIMA FINALE NOVARA DEMOLITA IN 3 SET

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Prosecco Doc-Novara

PANTERE: DECIMA FINALE NOVARA DEMOLITA IN 3 SET

▶La Prosecco Doc A.Carraro supera l'ostacolo Igor e oggi alle 15 avrà ancora di fronte Scandicci come al Mondiale per club: gialloblù trascinate da Gabi, eletta Mvp con 14 punti e il 50% in attacco

VOLLEY A1 FEMMINILE

TORINO Alle 15 in punto, la storia chiama. E la Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano risponde presente. Le Pantere staccano il biglietto per la finale (la terza stagionale, ndr) superando con un netto 3-0 l'Igor Gorgonzola Novara e prenotano l'ennesimo appuntamento con la leggenda: oggi, ancora una volta, dall'altra parte della rete ci sarà la solita e temutissima Scandicci vincente nell'altra semifinale contro Chieri, anche se solo al tie-break. Davanti ai 12.327 dell'Inalpi Arena di Torino, con un centinaio di cuori gialloblù a colorare e farsi sentire sugli spalti, la squadra di Daniele Santarelli non tradisce le attese. Lo fa senza soffrire troppo, contro una Novara mai doma che ripone tutte le sue attese su Tolok, top scorer con 24 punti, ma che da sola non può reggere tutto l'attacco dell'Igor. Con quella di oggi salgono a dieci le finali di Coppa Italia raggiunte dalle Pantere, la settima consecutiva, in undici partecipazioni alla Final Four.

LO SPETTACOLO

Lo spettacolo inizia ben prima dell'inizio della gara: sugli spalti un mosaico di colori, tifoserie vicine, cori che si intrecciano, il bello della pallavolo nei suoi giorni migliori. Una cornice degna di due semifinali da dentro o fuori. E in campo non è da meno. Santarelli, recuperata Lubian ma è fedele al suo sei base, si affida a Wolosz - Haak, Chirichella - Fahr, Gabi - Zhu, De Gennaro libero. Bernardi, che dà il meglio di sé quando si infuria con gli arbitri per un errore al video check negli ultimi istanti di partita, risponde con Cambi - Tolok, Squarcini - Bonifacio, Alsmeier - Herbots e De Nardi libero.

LE STATISTICHE

Il risultato finale non rende fino in fondo l'idea di una partita combattuta, almeno a tratti. Le statistiche raccontano infatti un equilibrio sostanziale: Novara attacca più palloni (110 contro 93), ma con minore efficacia, pagando un 35% di efficacia offensiva contro il 44% di Conegliano. A fare la differenza, in un match dove le forze si equivalgono anche in seconda linea dove le percentuali in ricezione viaggiano su una media del 68% per le piemontesi, con punte del 74%, nel secondo set poi perso, e 56% per le Pantere con solamente due errori. Ma le partite che contano si decidono sulla mente e sui dettagli. E lì, ancora una volta, le Pantere fanno la differenza. Novara paga caro gli errori: 25 quelli complessivi, troppi a questo livello, contro i 19 di Conegliano, ma arrivati in momenti non importanti del match. Occasioni regalate che, contro una Conegliano a pieno regime, diventano sentenze. Poi c'è il muro, arma letale a cui è doveroso regalare un paragrafo. La triade Fahr-Chirichella-Haak dominano la rete, toccano il cielo e rispediscono al mittente gli attacchi piemontesi con annessi sogni di rimonta e gloria. Il conto finale dice 7 muri per le gialloblù, appena 4 per Novara.

IL DIVARIO

Novara approccia meglio l'incontro, portandosi subito sullo 0-3, ma Conegliano reagisce rapidamente e, con Wolosz al servizio, mette la testa avanti. Il primo set scorre sui binari dell'equilibrio fino alla metà, quando le Pantere allungano grazie al muro di Fahr, costringendo Bernardi al time-out. Nel finale Haak e Gabi aumentano i giri del motore, Novara rientra fino a un punto, ma è Zhu a firmare il set point che vale l'1-0 per le gialloblù. Sull'onda del parziale iniziale, la Prosecco Doc parte forte anche nel secondo set, prende margine e gestisce con autorità. Chirichella limita Tolok a muro, Haak continua a colpire con continuità e il tentativo di rimonta novarese non trova sbocchi: Conegliano chiude senza affanni e va sul 2-0. Nel terzo set la difesa delle Pantere cresce ulteriormente e Gabi diventa protagonista assoluta in attacco (9 punti). Novara prova l'ultimo scatto d'orgoglio avvicinandosi nel punteggio, ma le Pantere accelerano nel momento decisivo e chiudono i conti. Appuntamento per la finale e la storia questo pomeriggio.

Alessio Morettin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROSECCO DOC	3
IGOR NOVARA	0

PARZIALI: 25-23, 25-20, 25-21.

PROSECCO DOC A.CARRARO: Gabi 14, Zhu 8, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo. Ne: Ewert, Sillah, Munarini, Lubian. All. Santarelli.

IGOR GORGONZOLA NOVARA: Tolok 24, Cambi 1, Alsmeier 5, Bonifacio 1, Herbots 5, Squarcini 9, Van Avermaet, Melli De Nardi, Leonardi, Ishikawa. Ne: Carraro, Baijens, Costantini. All. Bernardi.

ARBITRI: Piana, Salvati.

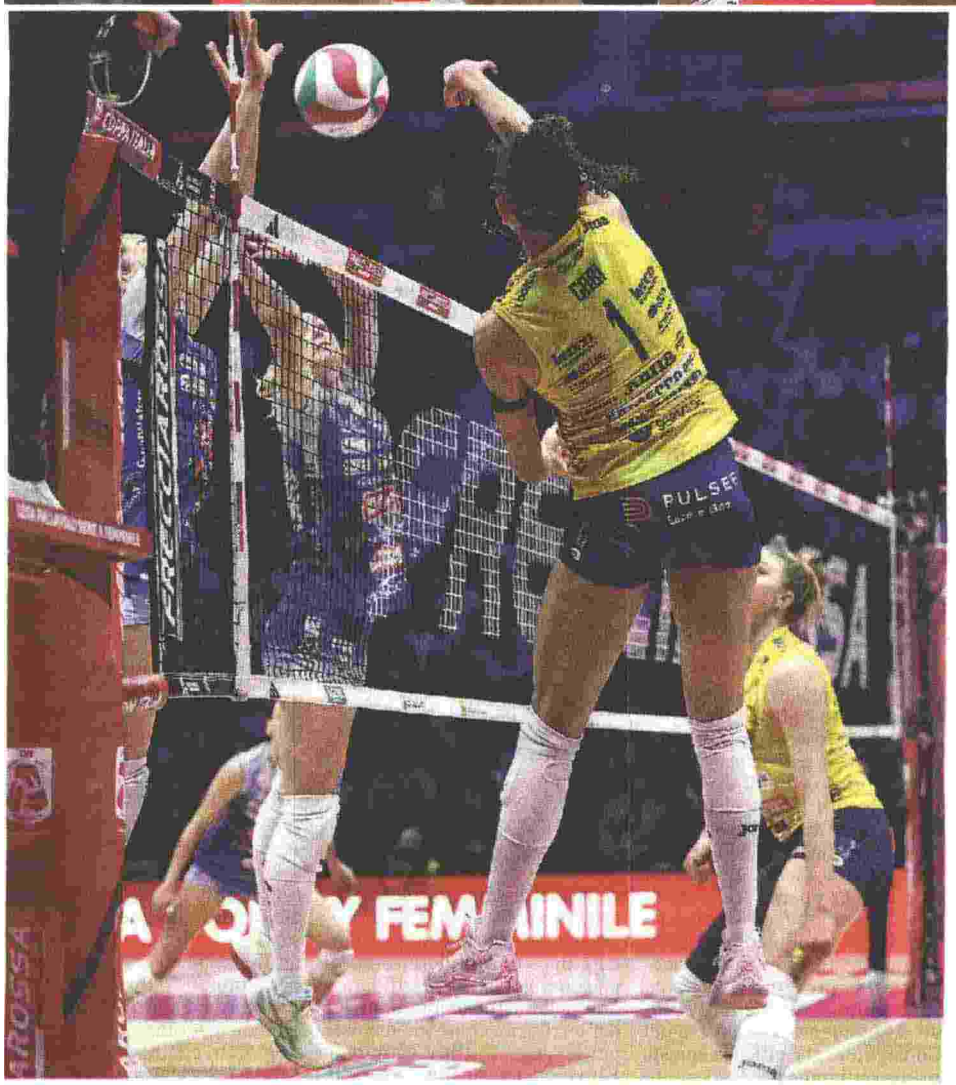
NOTE - Durata set: 26', 24', 28'. Totale: 1h18'. Conegliano: battute vincenti: 3, errate: 11, muri: 7 (3 Haak, 3 Chirichella), attacco 43%, ricezione: 57% (perfetta 44%), errori: 19. Novara: battute vincenti: 2, errate: 11, muri: 4, attacco 35%, ricezione: 68% (perfetta 24%), errori: 25. Mvp: Gabi. Spettatori: 12.327.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it





LA MIGLIORE La brasiliana Gabi ha messo a terra 14 punti con il 50% in attacco: eletta Mvp (Foto RUBIN/LVF)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa

Gennaio 24, 2026 Sport

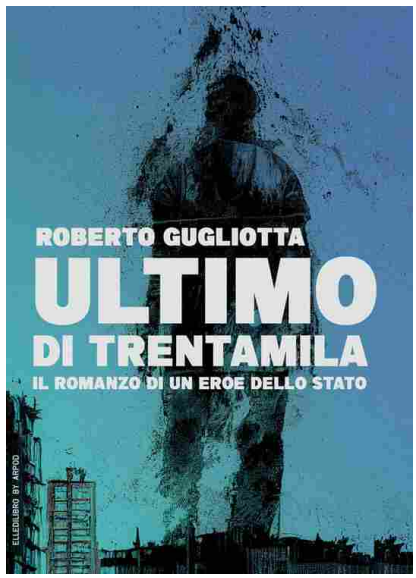


Sconfitta a testa non alta ma altissima per Reale Mutua Fenera Chieri '76 nelle Finali Coppa Italia Frecciarossa. In un'Inalpi Arena gremita di 12 mila spettatori le biancoblù cedono 2-3 in semifinale a Scandicci, che domani pomeriggio contenderà il trofeo a Conegliano.

Il risultato matura in una partita in bilico per quattro set e mezzo. Equilibratissimo il primo set che Scandicci si aggiudica 22-25 grazie soprattutto ad Antropova. Chieri

CERCA ...





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

pareggia i conti in un secondo set in cui tenta più volte l'allungo trovando quello decisivo nel finale (25-22). Senza storia il terzo set in cui il vantaggio toscano arriva a sfiorare i 10 punti, con tardiva reazione biancoblù (20-25). Il quarto set è un'altalena di emozioni che alla fine le biancoblù si aggiudicano 25-22 grazie anche a strepitose difese di Spirito. Il tie-break resta in bilico fino al 6-7, poi non c'è più storia: Scandicci esulta 8-15.
Il premio di MVP va all'ex chierese Skinner (21 punti). Nel tabellino spiccano i due opposti Nemeth e Antropova con 25 punti a testa, in doppia cifra fra le biancoblù anche Dervisaj (15) e Nervini (14).

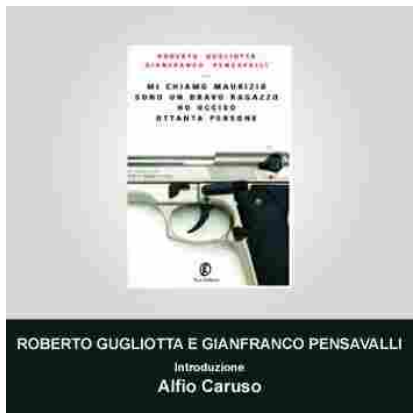
Reale Mutua Fenera Chieri '76-Savino Del Bene Scandicci 2-3 (22-25; 25-22; 20-25; 25-22; 8-15)
REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen, Nemeth 25, Gray 9, Cekulaev 7, Nervini 14, Dervisaj 15; Spirito (L); Antunovic, Degradi 5, Alberti, Dambrink 1, Bah 2. N. e. Ferrarini, Bonafede (2L). All. Negro
SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 5, Antropova 25, Weitzel 11, Graziani 9, Skinner 21, Bosetti 10; Castillo (L); Franklin, Nwakalor 2, Ribechi 1. N. e. Bechis, Ruddins, Mancini, Traballi (2L). All. Gaspari; 2° Kantor.
ARBITRI: Stefano Cesare, Luca Saltalippi, Veronica Papadopol e Giuseppe Curto.
NOTE: presenti 12327 spettatori. Durata set: 22', 23', 24', 25', 16'. Errori in battuta: 10-15. Ace: 1-5. Ricezione positiva: 48%-67%. Ricezione perfetta: 29%-38%. Positività in attacco: 46%-45%. Errori in attacco: 11-6. Muri vincenti: 8-13. MVP: Skinner.

La cronaca
Primo set – Apre l'incontro un muro di Graziani su Nervini, che poi pareggia subito (1-1). Sul 5-5 Scandicci ottiene il primo punto break grazie a un muro di Ognjenovic e un errore di Nemeth (5-7). Chieri ritrova la parità a 9 con Nemeth ma con un ace di Antropova le toscane si riprendono rapidamente il doppio vantaggio (10-12). Una rotazione dopo è ancora il servizio di Antropova a dare un altro allungo a Scandicci (16-19). Negro chiama il primo time-out e al rientro Dervisaj firma il 17-19. La squadra di Gaspari allunga nel finale con Skinner e un ace di Ognjenovic (19-24). Le tre prime palle set se ne vanno su attacco di Nemeth, errore di Skinner e muro di Cekulaev su Skinner. Al quarto tentativo Antropova chiude 22-25.

Secondo set – Sul 5-5 l'attacco lungo di Antropova e il muro di Dervisaj su Antropova danno a Chieri il primo vantaggio significativo (7-5). Sul 9-7 le biancoblù ottengono un altro allungo a 11-7 con Nemeth (muro su Skinner e mani out), ma in un batter d'occhio Scandicci ricuce a 11-11 con Skinner e due muri di Antropova su Nervini. Negro inserisce Degradi al posto di Nervini. Le biancoblù con Gray e Degradi ritrovano il +2 (13-11). Il punteggio torna in parità a 16 e di nuovo su servizio di Antropova le toscane passano in vantaggio per la prima volta con Weitzel (16-17). Segue il controsorpasso a 19-18 con Dervisaj. Nel finale Chieri non molla un centimetro in difesa e allunga prima con Nemeth (21-19) quindi con Degradi (23-20). Nemeth conquista quattro palle set (24-20). Graziani ottiene il 24-21, poi la stessa centrale serve lungo portando l'incontro sull'1-1.

Terzo set – Degradi è confermata nel sestetto al posto di Nervini. L'inizio è molto favorevole a Scandicci che parte 1-4. Negli scambi successivi l'incontro torna più equilibrato ma Chieri non riesce a ridurre il passivo che anzi un poco alla volta cresce, raggiungendo i 5 punti su errore di Nemeth (6-11), i 6 dopo un muro di Weitzel (9-15), i 7 dopo un attacco in rete di Degradi (10-17) e gli 8 punti su attacco di Graziani (12-20). Negro cambia inserendo Nervini per Dervisaj e Bah per Degradi, quindi getta nella mischia anche Antunovic e Dambrink. Bah realizza il 15-23, poi su suo servizio Chieri piazza un filotto che la riavvicina a 18-23. L'attacco lungo di Nervini, confermato dal videocheck, ferma la rimonta (18-24). Alla terza palla set Scandicci fa 20-25 con Weitzel.

Quarto set – Negro torna al sestetto iniziale. Dopo un buon avvio chierese (3-1) Scandicci pareggia a 5 con un ace della solita Antropova. Sull'8-7 le toscane realizzano un parziale di 0-4 con 3 punti di Skinner e un muro di Graziani (9-11). Nemeth torna a muovere il punteggio di Chieri, che dopo due errori ospiti pareggia a 12 con Dervisaj. Nuovo tentativo di allungo con Scandicci (13-15 con Weitzel), nuova risposta di Chieri con Dervisaj (18-18), intanto Nwakalor sostituisce Graziani. Sul 20-20 le biancoblù rimettono il naso avanti con un mani out di Nervini. Sul 23-22 Spirito giganteggia in difesa e al terzo tentativo Nervini ottiene il 24-22. Combattutissimo anche lo scambio successivo deciso alla fine dalla neo





Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

entrata Dambrink (25-22).

Quinto set – Da 2-2 Scandicci strappa a 3-6 (errore di Dervisaj). Chieri si riavvicina a 6-7. Con un muro di Skinner su Nemeth le toscane sono avanti 6-8 al cambio campo. La seconda parte del tie-break è appannaggio di Scandicci che allunga a 7-13 su servizio di Ognjenovic. L'8-13 di Nervini sblocca le biancoblù quando ormai è tardi. Skinner di potenza guadagna 6 palle match (6-14), la prima delle quali è sfruttata al meglio con un ace di Ribechi sulla linea di fondo.

Il commento

Nicola Negro: «*E' stata una partita combattuta. Per quattro set e mezzo siamo riusciti a stare dietro a Scandicci. Nel tie-break sul 6-7 abbiamo avuto il contrattacco del 7-7, purtroppo invece lì Scandicci ha trovato un break decisivo e a noi è mancato l'attacco. Se però riusciamo a giocare alla pari con la squadra campione del mondo è un segnale positivo che ci deve dare molto animo per il prosieguo del campionato*».

Stampa

LA REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 ESCE A TESTA ALTISSIMA DALLE FINALI COPPA ITALIA FRECCIAROSSA

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76-SAVINO DEL BENE SCANDICCI 2-3

SLIDE

VOLLEY FEMMINILE



« PRECEDENTE
Presentato a Palazzo Marino "For Each Other", il palinsesto di iniziative della Diocesi di Milano per i giochi di Milano Cortina

ARTICOLI CORRELATI



AMAM & DISAGI MESSINA: RETE IDRICA COMUNALE AREA GIALLA



MESSINA: FAI LA SPESA COME ATTO D'AMORE!



IL FUTURO FA PAURA: LE 5 GRANDI EMERGENZE CHE SPAVENTANO GLI ITALIANI IL RUOLO DEL TERZO SETTORE, LE SUE RICETTE PER AFFRONTARLE

Copyright © 2018 | IMGPress tutti i diritti riservati. Reg. Trib. ME n.1392 del 18/06/92 P.IVA02596400834 - Powered by www.spaziog.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

blastingnews 2 Accedi

Finale Coppa Italia, Conegliano contro Scandicci per il trofeo a Torino

PUBBLICITÀ



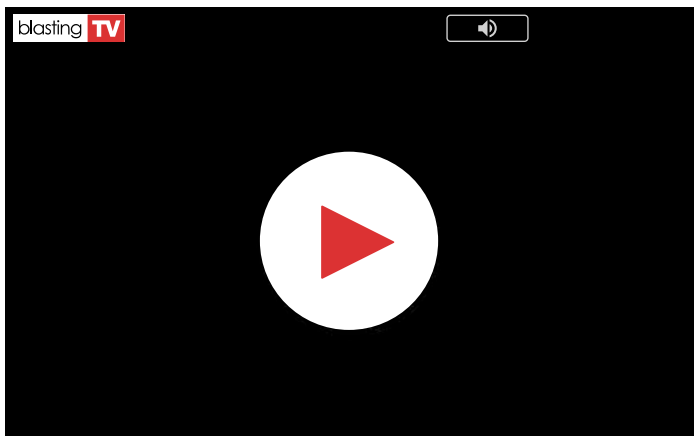
Conegliano Volley © Pagina Facebook ufficiale Lega Pallavolo Serie A Femminile

Oggi si gioca la finale della Coppa Italia di volley femminile tra Conegliano e Scandicci

di Alessandro Farina
25 gennaio 2026 alle ore 10:54

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

PALLAVOLO



Video del Giorno: Vingegaard, stagione incentrata su Giro e Tour: rinuncia alle classiche e al mondiale

La **finale della Coppa Italia** di pallavolo femminile sarà **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano contro Savino Del Bene Scandicci**, in programma oggi (domenica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 gennaio) alle **ore 15** all'Inalpi Arena di Torino. Un confronto di altissimo profilo, che ripropone il duello andato in scena lo scorso dicembre nella finale del Mondiale per Club, vinta da Scandicci. Da una parte vedremo le Pantere, dominatrici della manifestazione negli ultimi anni e alla ricerca dell'ennesimo trofeo; dall'altra una Scandicci ambiziosa, che raggiungere per la prima volta l'atto conclusivo della Coppa Italia, con l'obiettivo di alzare il trofeo.

PUBBLICITÀ

La finale tra Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano e Savino Del Bene Scandicci sarà trasmessa in diretta tv in chiaro su **Rai 2** e in diretta streaming su RaiPlay.

I risultati delle semifinali

Il pass per la finale è arrivato al termine di due semifinali molto diverse tra loro. Nella prima, **Conegliano ha superato in tre set l'Igor Gorgonzola Novara**. Le Pantere di coach Santarelli, dopo qualche passaggio a vuoto iniziale, hanno preso progressivamente il controllo del match grazie a una difesa di altissimo livello e a una gestione impeccabile dei momenti chiave. Molto più combattuta la seconda semifinale, che ha visto la **Scandicci imporsi al tie-break contro la Reale Mutua Fenera Chieri '76** al termine di una sfida intensa.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La squadra di Gaspari ha saputo resistere ai momenti di difficoltà e accelerare nell'ultimo e decisivo set, vinto nettamente per 15-8.

Le protagoniste attese in campo

La finale di Coppa Italia si preannuncia come un concentrato di talento, con numerose protagoniste pronte a incidere sull'esito del match. In casa Conegliano gli occhi saranno puntati su **Isabelle Haak**, terminale offensivo di riferimento, e su **Gabi**, il cui equilibrio tra ricezione, difesa e attacco rappresenta un fattore determinante. Al centro, l'esperienza e la lettura di gioco di Chirichella, mentre De Gennaro garantisce la qualità difensiva. Sul fronte Scandicci, riflettori accesi su **Ekaterina Antropova**, principale arma offensiva, accanto a lei, **Avery Skinner** arriva dopo la prestazione decisiva in semifinale, mentre la regia di Ognjenovic sarà centrale nel distribuire il gioco.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Coppa Italia, la final four di Torino si apre con la sfida tra Conegliano e Novara



Coppa Italia, Scandicci affronta Chieri nella seconda semifinale a Torino



Christian Scaroni vince la Classica Camp de Morvedre, bene Tiberi (Video)

Alessandro Farina
Contributor

SEGUI

Sono un giornalista pubblicista e mi occupo principalmente di notizie sportive. Cerco di trovare storie interessanti, trasmettendo ai lettori la passione per il mondo dello sport.

Leggi di più sullo stesso argomento da Alessandro Farina:

- Coppa Italia, Scandicci affronta Chieri nella seconda semifinale a Torino
- Coppa Italia, la final four di Torino si apre con la sfida tra Conegliano e Novara
- SuperLega, la capolista Perugia affronta in trasferta Civitanova

Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

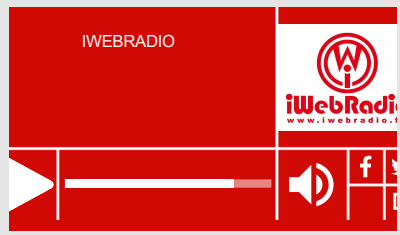
ULTIME NOTIZIE I-Days Mil_

MUSICA Home › Musica › Blanco: torna con il nuovo brano “Anche a vent’anni si muore”

BLANCO: TORNA CON IL NUOVO BRANO “ANCHE A VENT’ANNI SI MUORE”

BY IWEBRADIO / 25 GENNAIO 2026 / 1 / 0

SHARE:



DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



MEDIA PARTNER – WORD RADIO DAY 2026





Dal 23 gennaio Blanco torna nelle radio e in tutti gli store digitali con il nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore”.

A vent’anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile. E’ in questo spazio fragile che prende forma “Anche a vent’anni si muore”. Il brano racconta la crisi come parte inevitabile del percorso.

Affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà.

“Anche a vent’anni si muore” è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

provarci significa perdersi.

Dopo i successi di “Piangere a 90” e “Maledetta rabbia”, “Anche a vent’anni si muore” conferma la maturità artistica dell’artista. Oltre alla sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco inoltre si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con “Il primo tour nei palazzetti”.

Date live “Il primo tour nei palazzetti”:

- 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
- 20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 Padova – Kioene Arena
- 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
- 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
- 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT
- 03.05.2026 Bari – Palaflorio
- 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 Napoli – Palapartenope
- 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
- 11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- 13.05.2026 Milano – Unipol Forum
- 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena.

I biglietti sono disponibili su **Ticketone** e nei punti vendita abituali.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS BLANCO GOIGEST

← Previous Article

Nottetempo: torna con il nuovo singolo “Il ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

SUPERTELE

LO SPORT IN TV

CALCIO

Juventus-Napoli vale la Champions

Importante sfida in vetta alla serie A per cercare di tenere il passo dell'Inter in fuga e inseguire un posto in Champions fra la Juve di Luciano Spalletti e la sua ex squadra, il Napoli, ora allenato da Antonio Conte
Sky Sport 1 e 251, Dazn 18

PALLAVOLO

Coppa Italia donne Finale a Torino

È il giorno della finale di Coppa Italia femminile. Alla Inalpi Arena di Torino si sfidano l'Imoco Conegliano, che in semifinale ha superato Novara per 3-0, e la Savino Del Bene Scandicci che ha battuto Chieri al tie-break.
Rai 2 14.55

CALCIO
Sassuolo-Cremonese Serie A
12.30 Dazn
Genoa-Bologna Serie A
15 Dazn
Atalanta-Parma Serie A
15 Dazn
Juventus-Napoli Serie A
18 Sky Sport 1, Sky Sport 251, Dazn
Roma-Milan Serie A
20.30 Dazn
Sudtirol-Padova Serie B
15 Dazn
Catanzaro-Sampdoria Serie B
17.15 Dazn
Newcastle-Aston Villa Premier League
15 Sky Sport Arena
Crystal Palace-Chelsea Premier League
15 Sky Sport Uno
Arsenal-Manchester United Premier League
17.30 Sky Sport Arena
Atletico Madrid-Maiorca Liga spagnola
14 Dazn
Barcellona-Real Oviedo Liga spagnola
16.15 Dazn
Real Sociedad-Celta Vigo Liga spagnola
18.30 Dazn
Alaves-Betis Liga spagnola
21 Dazn
Borussia Monchengladbach-Stoccarda Bundesliga
15.30 Sky Sport 258
Friburgo-Colonia Bundesliga
17.30 Sky Sport 257

TENNIS

Australian Open Ecco Bublik

Agli Australian Open di Melbourne è il giorno degli ottavi: nell'incontro serale, trasmesso alle 9 italiane, ecco l'intrigante sfida fra l'estroso kazako Alexander Bublik contro l'idolo di casa Alex de Minaur
Eurosport 1 e 2 ore 9

SCI

Slalom, Shiffrin fa prove di Giochi

Ultimo slalom femminile di Coppa del Mondo prima dei Giochi di Milano Cortina: a Spindleruv Mlýn (Cec), Mikaela Shiffrin, leader della classifica generale e di specialità, cerca il 7° centro stagionale fra i pali stretti
Rai2, Eurosport 2 9.30 - 12

BIATHLON
Coppa del Mondo
Nove Mesto. Uomini Mass Start
15 Eurosport
Nove Mesto. Donne Mass Start
18 Eurosport
TENNIS
Australian Open
8.30, 9.30 11
Eurosport 1 ed Eurosport 2
SCI ALPINO
Coppa del Mondo femminile
Spindleruv Mlýn slalom 1ª manche
9.30 Rai2 Eurosport 2
Spindleruv Mlyn slalom femminile 2ª manche
12 Rai 2 Eurosport 2
Coppa del Mondo maschile
Kitzbuehel slalom 1ª manche
10.30 Rai 2, Eurosport 2
Kitzbuehel slalom maschile 2ª man.
13.15 Eurosport 2
PALLAVOLO
Coppa Italia Femminile Finale
Conegliano-Scandicci
14.55 Rai 2
GOLF
Dubai Classic Giorno 4
8 Sky Sport Golf
American Express Giorno 4
22 Dazn, Eurosport 2
RALLY
Monte Carlo WRC Stage 7
9.30 Sky Sport Arena
Stage 8 - Powerstage
13 Sky Sport Arena
RUGBY
Clermont-La Rochelle Top 14
21.05 Sky Sport Uno


Luciano Spalletti, allenatore della Juventus


Alexander Bublik, 28 anni


FRANZONI E LA STREIF AL MOMENTO GIUSTO SI PUÒ SOGNARE L'ORO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

PALLAVOLO DONNE

Finale Coppa Italia: alle 15 Scandicci sfida Conegliano

A 42 giorni di distanza dalla finale del Mondiale per Club, Scandicci e Conegliano si ritrovano uno contro l'altra per la finale di Coppa Italia in programma oggi alle 15 all'Inalpi Arena di Torino. Ieri nelle semifinali (12.327 spettatori) Conegliano ha battuto Novara 3-0 (25-23, 25-20, 25-21) mentre Scandicci ha superato Chieri 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8). Oggi per la finale è atteso il sold out nell'impianto che da due anni (2024 e 2025) vede Sinner vincere le Atp Finals.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


BASKET SERIE A

Milano adesso guarda all'Italia

Con Poeta una svolta a metà. Eurolega in salita, campionato e Final Eight gli obiettivi

HiPRO

scelto da Carlos Alcaraz

L'UNICO CON PROTEINE NATURALI +MAGNESIO +VITAMINA B9

LA PREALPINA
Diffusione: 21.000

www.ecostampa.it

VOLLEY - COPPA ITALIA A1 FEMMINILE



Conegliano-Scandicci La finale più prevedibile

Tutti si aspettavano Conegliano-Scandicci e Conegliano-Scandicci sarà. Ma non è stato così scontato vedere alle Final Four di Coppa Italia a Torino la conclusione più prevedibile, perché le toscane *(Bosetti nella foto G.Rossi a fianco)* hanno dovuto sudare sette camicie per avere ragione di una Fenera Chieri irriducibile, capace di rispondere colpo su colpo per quattro set (25-22, 20-25, 25-20, 22-25), cedendo poi solo 15-8 al tie-break. Nella prima semifinale, non è bastata a Novara una Tolok da 24 punti perché la distribuzione di Wolosz, capace di ispirare tutte le sue attaccanti al meglio (Gabi 14, Haak - *foto G.Rossi sopra* - 15) manda in crisi il muro della Igor che deve sempre inseguire:11-8, 19-15 nel primo, minimo svantaggio 16-15 nel secondo e poi 8-3 nel terzo con finale in gestione dal 20-19 per l'Imoco alla decima finale di fila. E così oggi alla Inalpi Arena alle ore 15 sarà l'ennesimo capitolo del duello Santarelli-Gaspari dopo una vittoria a testa fra Champions e Mondiale per club.




Ecco il Campaccio Battocletti è carica

Varese a testa bassa con Cernusco

Conegliano-Scandicci la finale più prevedibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 1+11
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Coppa Italia di volley
Finale senza piemontesi

di DOMENICO MARCHESE a pagina 11

Coppa Italia di pallavolo Chieri e Novara combattive ma si fermano in semifinale

di DOMENICO MARCHESE

Si è fermata in semifinale l'avventura delle due piemontesi alle Finali Coppa Italia Frecciarossa di Torino. All'Inalpi Arena la maggior qualità di Conegliano e Scandicci ha avuto la meglio sulla Reale Mutua Fenera Chieri e sulla Igor Gorgonzola Novara, seppur con modalità completamente diverse. Entrambe sono rimaste in partita a lungo, anche se la squadra di Bernardi ha dimostrato di poterlo fare "in potenza", ma non nella sostanza, come dimostra il 3-0 (25-23, 25-20, 25-21) finale. Diverso il discorso per Chieri, che ha perso 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 25-22, 15-8) lottando però alla pari con le campionesse del Mondo di Scandicci. Reale Mutua ha giocato con grande cuore, ma anche con una consapevolezza tecnica e tattica, specialmente in difesa, che non può che essere merito del lavoro di coach Negro. È stata una partita bella, godibile, in cui anche l'allenatore di Scandicci, Gaspari, ha dimostrato di aver una qualità umana non da poco: prima allenando a poche ore dalla scomparsa del padre, a cui è stato dedicato un minuto di silenzio, quindi chiamando dentro una battuta di Chieri in un momento chiave della partita. Oggi alle 15 avrà la possibilità di sfidare nuovamente Conegliano, battuta già nella finale del Mondiale per club.

Tornando alla semifinale, è stata molto combattuta fin dal primo set, in cui Scandicci non è riuscita a scrollarsi di dosso Chieri pur comandando nel punteggio. Lo sforzo delle collinari alla lunga non ha retto: Antropova ha cambiato marcia chiudendo anche con il punto del 25-22. La riscossa della Reale Mutua si è concretizzata nel secondo: dopo le consuete giocate di Antropova, l'allungo decisivo è stato firmato dalla difesa e da Kunzler, con attacchi vincenti e muri efficaci, che ha permesso di chiudere 25-22 e di impattare sull'1-1. Scandicci ha reagito divorando il terzo parziale con un assolo, mentre nel quarto Chieri ha rimesso tutto in gioco. Sostenuta dal pubblico, la squadra di Negro è arrivata sul 20-20, mettendo la freccia con Nervini per il 21-20: Nemeth, ancora Nervini e Dambrink hanno mandato la partita al tie-break. Dove Scandicci ha preso subito il comando (6-3), non lasciando più spazio alle chieresi. Eliminate ma con onore dalle campionesse del Mondo. Scandicci in finale incontrerà la Prosecco Doc Imoco Conegliano, che ha regolato Novara con un secco 3-0. Le venete hanno imposto la loro superiorità giocando una partita solida pur divertendosi, come chiesto da Santarelli alla vigilia. Novara ha retto a lungo, inseguendo ma vanificando spesso gli sforzi con errori gratuiti che alla fine hanno pesato. Miglior realizzatrice la novarese Tolok con 24 punti, ma è stata l'ottima distribuzione delle responsabilità di Conegliano a fare la differenza: 15 per Haak, 14 per Gabi, 9 per Zhu, 8 per Chirichella.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Una fase della partita tra Chieri e Scandicci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

GRANDE BASKET DAL 18 FEBBRAIO

A Torino le final eight di Coppa Italia e i migliori U19 della NextGen Cup

Dopo il grande successo di pubblico della scorsa edizione con oltre 42.000 spettatori, la Final Eight di Coppa Italia torna a Torino (18-22 febbraio). Le migliori 8 squadre della serie A al termine del girone d'andata (Brescia, Udine, Olimpia Milano, Trieste, Venezia, Derthona, Virtus Bologna e Napoli) si affronteranno per conquistare il titolo che l'anno scorso fu della Dolomiti Energia Trentino. Una delle grandi novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà l'arrivo a Torino della fase finale della Ibsa NextGen Cup 2025-26. L'élite U19 nazionale (Udine, Cantù, Virtus Bologna, Vanoli Cremona, Venezia, Reggio Emilia, Olimpia Milano e Brescia) si sfiderà all'Inalpi Arena, per l'occasione cuore pulsante del futuro cestistico italiano. Info: internet (legabasket.it). C.NE.—


Appuntamento con il destino per Biella contro il Colorno

Il Tecnosistem di Sacco ritrova le forze All'Aquila arrivano i lupi del Lariei

Maria Rocca super nel Wif in Georgia chiude al quinto posto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 35+48
Foglio 1 / 2

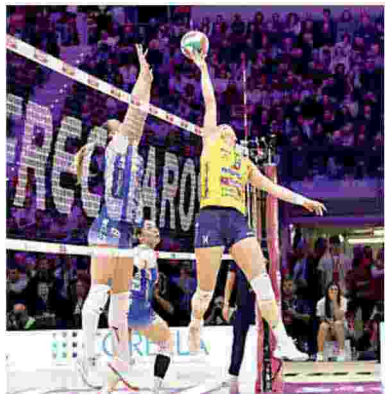
LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

VOLLEY

"Solita" Conegliano e la Igor si arrende nella semifinale di Coppa Italia



MARCO PIATTI

Niente da fare, la Igor Novara non riesce a sovvertire il pronostico e battere l'Imoco Conegliano. Che rifila alle azzurre un secco 3-0 nella semifinale di Coppa Italia e vola all'atto conclusivo della final four che si sta disputando all'Inalpi Arena di Torino. Le azzurre hanno tentato di restare in partita ma nelle parti finali dei set è emersa la superiorità delle venete. – PAGINA 48

VOLLEY FEMMINILE, AMARA SCONFITTA PER SARA BONIFACIO E COMPAGNE NELLA SEMIFINALE DI TORINO

Conegliano lascia giusto le briciole Igor, sfuma l'obiettivo Coppa Italia

Le azzurre in vantaggio solo a inizio partita, poi le venete se ne vanno e chiudono in tre set
A Novara restano la corsa scudetto e la Champions per tentare di salvare questa stagione

MARCO PIATTI

Finisce come da copione, con la Igor a masticare amaro e Conegliano a conquistare l'ennesima finale della sua storia, quella della Coppa Italia (sfiderà Scandicci che ha sconfitto Chieri al 5° set). Tre a zero secco sulla ruota di Torino, e Novara vede sfumare il primo obiettivo stagionale. Alle azzurre restano Champions e corsa tricolore, per mettere i puntelli a una stagione che potrebbe finire con un nulla di fatto. Bernardi recupera Bonifacio al centro e la mette in coppia con Squarcini. La diagonale Cambi-Tolok, Alsmeier ed Herbots di banda e De Nardi libero compleano il sestetto. Novara parte alla grande, con un 3-0 ma le «pantere» rientrano subito con l'ex Chirichella molto attiva (9-8).

Poi Haak inizia a martellare il muro azzurro (13-16) e Bernardi chiede il primo time out. Ma l'Imoco insiste con l'artiglieria pesante alla quale Novara non trova contromisure (19-22). Bernardi inserisce Ishikawa al servizio, la Igor ha un sussulto (22-23) ma Haak confeziona di potenza il set point che Zhu Ting chiude (23-25).

Nel secondo set non cambia molto, Conegliano a menare le danze e le azzurre a inseguire (12-15). Tolok tenta di dare spessore agli attacchi Igor, sul 15-18 Bernardi chiede tempo: «Giochiamo con la testa» chiede alle azzurre. Ma non basta la testa contro una Conegliano molto concreta che allunga an-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

cora e colpisce al servizio con Chirichella (17-23). Gabi e Haak portano l'Imoco al set point che Fahr chiude in fast (20-25).

Nel terzo set la musica non cambia, la Igor fatica a tenere i ritmi imposti da Conegliano con Wolosz che fa girare il gioco con continuità distribuendo bene tra Haak, Gabi e Zhu (7-12). L'impressione è che Novara non ci creda più, emerge la frustrazione delle azzurre, capaci di andare avanti solo nel primo set con quell'illusorio 3-0.

Le «pantere» non sbagliano una virgola, purtroppo per Novara, il terribile diagonale vincente di Haak le avvicina alla finale (15-20). Poi due punti di Alsmeier, muro e attacco vincente, riporta sotto la Igor (18-20). La neoentrata Van Avermaet manda lunga la battuta e interrompe la rimonta azzurra. Tolok è l'ultima ad arrendersi (20-22) ma anche lei sbaglia al servizio e allora si spalancano le porte della finale per Conegliano.

Il finale di set è una passerella gialloblù, Bernardi va a litigare al tavolo per un videocheck e si becca una ammonizione, è un finale davvero amaro in casa Igor. Gabi chiude (21-25) e per l'Imoco è l'ennesima finale. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il muro azzurro cerca di opporsi alla brasiliana Gabi anche ieri tra le migliori di Conegliano

IGOR NOVARA	0
CONEGLIANO	3

Igor Gorgonzola Novara: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 5, Squarcini 9, De Nardi (L), Leonardi (L) ne, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. **All.** Bernardi.

Imoco Conegliano: Gabi 14, Zhu 8, Scognamillo, Ewert ne, Lubian ne, De Gennaro (L), Haak 15, Munarini (L) ne, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Chirichella 8, Fahr 4, Sillah ne. **All.** Santarelli.

Parziali: 25-23, 25-20, 25-21.


Novara-Vco

Zil, cambio in corsa prima dell'avvio
Meno divieti per residenti e merci

"Ospedale? Non si torna indietro"


Sport

Conegliano lascia giusto le briciole
Igor, sfuma l'obiettivo Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 55
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

LE COLLINARI CEDONO IN SEMIFINALE ALLE CAMPIONESSE DEL MONDO

Scandicci buca solo al tie break il sogno del Chieri

Coach Negro: "Dimostrato di potercela giocare con tutti"

Il sogno del Chieri si infrange in semifinale, ma lo fa lasciando il segno. All'Inalpi Arena, davanti a oltre 11 mila spettatori in gran parte schierati a sostegno delle biancoblù, le collinari cedono 3-2 a Scandicci, campione del mondo in carica, al termine di una battaglia lunga cinque set che conferma il valore e la crescita del gruppo di coach Nicola Negro. A conquistare la finale sono le toscane, che oggi alle 15 affronteranno Conegliano in un remake della finale mondiale per club.

Chieri esce di scena con onore al termine dell'undicesima partita disputata in appena trentacinque giorni, mostrando ancora una volta lucidità, personalità e capacità di reggere l'urto anche contro una delle formazioni più forti sulla terra. Non bastano alle piemontesi le prove di assoluto spessore di Nemeth, top scorer con 25 punti, Nervini (14) e Kunzler, mentre Scandicci costruisce il successo grazie a Skinner (21), Antropova (25), Weitzel (11) e Bosetti. A fare la differenza sono soprattutto muro e servizio, fondamentali nei quali le toscane impongono la propria superiorità e che, come detto anche dal coach toscano Gaspari, sono il marchio di fabbrica delle fiorentine.

Il match si sviluppa su ritmi elevatissimi. Scandicci si aggiudica il primo set sfruttando la potenza in battuta, Chieri risponde con carattere nel secondo, difendendo con ordine e capitalizzando le occasioni nel finale. Nel terzo parziale le toscane prendono il largo, ma le biancoblù non si disuniscono e nel quarto set ritrovano aggressività e solidità, trascinando la gara al tie-break grazie anche alle decisione di coach Negro, che mescola le carte in tavola e disorienta l'offensiva toscana. Nel quinto set Scandicci riesce ad allungare solo al cambio campo e gestisce con esperienza, chiudendo i conti nei punti conclusivi e conquistando, di conseguenza, la sua prima finale di Coppa Italia della storia.

«Abbiamo giocato una grande partita – ha dichiarato coach Nicola Negro – dimostrando ancora una volta di potercela giocare con tutti, anche se davanti ci sono le campionesse del mondo in carica. La squadra ha messo in campo carattere, solidità e lucidità, sono davvero orgoglioso di tutti». Un'eliminazione che non cancella il valore di un percorso storico, vissuto a due passi da casa e capace di confermare Chieri tra le grandi del volley italiano, un concetto ribadito anche dal coach di Scandicci, Gaspari: «Il campionato italiano non ha più il quartetto di testa, Chieri ormai è una presenza stabile, ora in Italia abbiamo una Top5». AN.PE. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Van Aalen e Gray provano a difendere un attacco di Weitzel, ex del Chieri come Skinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Volley, 11 mila fan per le Final Four prosecco e tamburi ma il Chieri va ko



ANGELO PETRUCCI

Gli eventi sportivi non coincidono mai soltanto con i tempi della partita. Iniziano molto prima e si esauriscono solo quando le emozioni trovano una forma più quieta. Non fa eccezione la Final Four di Coppa Italia all' Inalpi Arena. – PAGINA 55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Undicimila spettatori all'Inalpi Arena per la final four di Coppa Italia
Inovaresi: "Noi fuori dalla finale, daremo i biglietti a chi ne ha bisogno"

Prosecco, lunghe trasferte tanti sorrisi e tifo corretto "Siamo la gente del volley"

IL REPORTAGE

ANGELO PETRUCCI

Come spesso accade, gli eventi sportivi non coincidono mai soltanto con i tempi della partita. Iniziano molto prima e si esauriscono solo quando le emozioni trovano una forma più quieta. Non fa eccezione la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha trasformato Torino e l'Inalpi Arena in un punto di convergenza per la pallavolo italiana, dentro e fuori dal palazzetto, dove viaggi, attese, riti scaramantici e passioni si intrecciano dando vita a un mosaico umano che va ben oltre il campo.

Sono partiti da Firenze venerdì sera, dopo il lavoro, Valentina, Matteo, Alessio e Irene, tifosi di Scandicci. Il loro arrivo a Porta Nuova, a notte fonda e con oltre un'ora di ritardo, ha rischiato di complicare il weekend, salvato solo dalla disponibilità dell'host del b&b, che li ha attesi per il check-in. «Il sabato e la domenica li dedichiamo completamente al volley, senza farci condizionare dal risultato. Il lunedì invece sarà per Torino: vogliamo viverla con calma, tra mercati, passeggiate, colazioni e specialità locali e assaporarne la multiculturalità. Ci interessa capire la città anche dal punto di vista gastronomico, perché è lì che spesso si incontrano le storie migliori». Mentre parlano, Alessio espone la bandiera serba in omaggio a Maja Ognjenovic, simbolo di un legame che va oltre la maglia.

Da Treviso è arrivato invece un furgoncino carico di entusiasmo. A bordo Angiolino, Alberto, Ennio e Luciano, muratori e tifosi di Conegliano, che in fila per l'ingresso stappano bottiglie di prosecco e le offrono a chiunque. «È una tradizione sacra», spiegano sorridendo. «Che sia lavoro o sport, il furgone è il nostro compagno di viaggio. Lo usiamo per i cantieri come per le trasferte. Offrire il prosecco prima della partita porta bene e crea subito compagnia». Nessun piano alternativo in caso di eliminazione: «Siamo qui per il volley. Dormiremo a Torino anche se ci è costato più del previsto».

Più breve, ma altrettanto sentito, il viaggio degli ultras dell'Igor Novara, giunti a Torino con una carovana di pulmini. Loris, che guida il gruppo, racconta aspettative e delusioni: «Abbiamo i biglietti per entrambe le giornate e li useremo quasi tutti, altri li daremo a chi ne ha bisogno».

Il percorso più corto è quello dei tifosi del Chieri. Elena, Alessandra e Roberto, del gruppo organizzato "mai kuntent", restano fedeli alla scaramanzia anche davanti ai food truck all'esterno del palazzetto. «I biglietti per la finale non li abbiamo comprati», spiegano. «Porta male pensarci prima. Se dovesse andar bene, sarà la prima cosa che faremo appena finita la semifinale».

Le storie proseguono anche sugli spalti e coinvolgono chi il volley lo vive da dentro. Luca, dirigente di Chieri, segue la squadra per due giorni intensi insieme alla madre. «Siamo originari di Larino e ci siamo trasferiti qui a fine anni '70», racconta. «Io sono juventino, lei tifa Napoli, come molti nel nostro paese d'origine. Dopo la finale andremo di corsa all'Allianz Stadium per Juve-Napoli: è l'unica partita che non sia di pallavolo che seguiamo sempre insieme».

Un intreccio di sport, affetti e strade percorse che dà senso al viaggio, indipendentemente dal risultato. —

ALLE ORE 15

Conegliano-Scandicci preceduta dallo show di musica e luci

Alle 15 l'Inalpi Arena ospita la finale di Coppa Italia. Prima del match uno spettacolo con le squadre in campo da un gate illuminato tra led wall, luci, fumo e musica. Apertura con lo spettacolo dei led drummers con tamburi. Paola Cardullo introdurrà il trofeo, seguirà l'Inno di Mameli eseguito dalla Fanfara dell'Esercito. A.PE. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Un gruppo di pulmini di tifosi da Novara davanti all'Inalpi Arena



I tifosi del Conegliano



A tifare Scandicci centinaia di tifosi da Firenze


Torino
Travolto a 19 anni in bicicletta di notte Caccia al pirata che ha ucciso Davide
Sprofondo Toro
Furbatto


Scandicci buca solo al tie break il sogno del Chieri
Prosecco, lunghe trasferte tanti sorrisi e tifo corretto "Siamo la gente del volley"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 1+40/1
Foglio 1 / 3

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA VOLLEY FEMMINILE

Conegliano, prenditi la settima



L'esultanza di Conegliano dopo un punto

Terza finale stagionale e decima consecutiva in Coppa Italia. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano si regala una seconda giornata all'Inalpi Arena di Torino grazie alla netta vittoria in semifinale contro Novara e oggi alle 15 affronterà Scandicci per conquistare la sua settima Coppa Italia. È l'occasione per sfatare la maledizione di questa stagione, che ha visto Conegliano perdere le finali giocate finora.
CHIAROT E TREVISIOL / PAGINE 40 E 41

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 1+40/1
Foglio 2 / 3

la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Settebello nel mirino

La Prosecco Doc conquista la finale e oggi insegue la settima coppa consecutiva Fahr e compagne sfruttano le difficoltà in attacco della Igor e vincono di cinismo

PROSECCO DOC	3
IGOR GORGONZOLA NOVARA	0

(25-23, 25-20, 25-21)

PROSECCO DOC ANTONIO CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Gabi 14, Zhu 9, Scognamillo, Ewert ne, Lubian ne, De Gennaro (L), Haak 15, Munarini (L) ne, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Chirichella 8, Fahr 4, Sillah ne. Allenatore: Santarelli.

IGOR GORGONZOLA NOVARA: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi (L), Leonardi (L) ne, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. Allenatore: Bernardi.

Arbitri: Piana e Salvati

Note: Spettatori: 12327. Durata set: 26', 24', 28'. Totale: 1,18. Punti totali: 75-64. Conegliano: bs 11, bv 3, muri 7, ricezione 56% (17%), attacco 44%, errori totali 17. Novara: bs 11, bv 2, muri 4, ricezione 68% (24%), attacco 35%, errori totali 24.

Alice Chiarot / TREVISO

Terza finale stagionale e decima consecutiva in Coppa Italia. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano si regala una seconda giornata all'Inalpi Arena di Torino grazie alla netta vittoria in semifinale contro Novara e strappando il pass per l'ultimo atto dove ritroverà, dopo il Mondiale, Scandicci. Le piemontesi, partite bene, non riescono a tenere il ritmo di Wolosz e compagne che per lunghi tratti esprimono il più bel gioco della stagione. La capitana gialloblù è molto abile a sollecitare tutte le proprie attaccanti trovando grande intesa anche con le proprie centrali (12 punti in combinata). La Prosecco Doc gioca molto bene la fase break grazie ai tanti salvataggi ad una mano di De Gennaro e ad un muro che più volte fa ombra ai colpi avversari (7 vs i 4 delle zanzare).

La squadra di Bernardi si dimostra solida in difesa e ricezione ma fatica a trovare soluzioni in attacco dove oltre alla buona prova di Tolok (24 punti) non trova nessuna altra via. Il gioco infatti si concentra soprattutto al centro ma quando anche questa via viene chiusa dalle gialloblù, fatica a girare. È una Prosecco Doc che è brava a limitare gli errori e per lunghi tratti del match questo si rivela una carta vincente (17 vs i 24 avversari). Forti le emozioni nel prepartita per il minuto di silenzio dedicato a Luciano Gaspari, papà di Marco allenatore di Scandicci e figura importante per il movimento arbitrale, scomparso negli scorsi giorni. Entrambi i coach schierano sul taraflex i 6+1 titolari. Per Conegliano ci sono Wolosz, Haak, Gabi, Zhu, Chirichella, Fahr e De Gennaro. Bernardi risponde con Cambi, Tolok, Herbots, Alsmeier, Squarcini, Bonifacio, De Nardi.

LA GARA

Il primo set fra le due formazioni è combattuto. A partire subito forte è Novara che scappa sul 0-3 contenendo bene i primi attacchi delle pantere. La Prosecco Doc risponde a tono e nel giro di un amen si fa carico di un parziale di 5 a 0 (5-3) iniziando a dar fastidio anche con il muro. La parità arriva a quota 7. È poi Conegliano a dare spettacolo prendendo il largo dall'11-11 in poi. Il gioco di Novara si appoggia per lo più sui centrali ma non basta contro le gialloblù che si affidano a Haak (8 punti nel set) nei momenti caldi. Zhu mette a terra il punto del 25-23.

Nel secondo set, le pantere partono meglio del set precedente imponendo il proprio ritmo fin dai primo colpi. Novara, battagliera, non si lascia intimorire e fa punti soprattutto con i suoi centrali (5-5). Le azioni più lunghe sono tutte delle pantere. È ancora il muro gialloblù, prima per il 7-5 e poi per il 10-7 a fare la differenza. Entrambi i sestetti concedono qualcosa alle avversarie (6 errori delle pantere vs i 10 delle zanzare) ma è sempre Conegliano a tenersi avanti (18-15). Per Wolosz e compagne ci sono 6 set-ball: al terzo tentativo, la chiude Fahr (25-20). Bernardi conferma in campo Ishikawa al posto di Alsmeier in avvio di terzo set. Gabi infila due attacchi e un ace in pochi minuti (7-3) mettendo in grande difficoltà le avversarie. Sull'8-3 Bernardi chiama il secondo time out: è solo Tolok a riuscire a passare nel muro gialloblù.

De Gennaro salva ogni pallone e il resto lo fa il muro gialloblù che gioca compatto e fa ombra agli attacchi di Tolok (18-15). Gli errori di Haak e Gabi in attacco fanno riavvicinare Novara fino al 20-19. Bernardi alla fine dell'azione del possibile 24-20 chiede di visionare un possibile tocco a rete di Haak. Gli arbitri non gli danno ragione ma un cartellino giallo per proteste. Gabi mette a terra il punto della vittoria. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it





Alcuni momenti chiave della sfida: da sinistra un attacco di Haak, una veloce di Fhar, una diagonale di Gabi e la gioia delle Pantere dopo un punto a favore (FOTO LVF / RUBINZANI)





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



la tribuna di Treviso

GLORIA UCCISA A MANCHESTER



SPORT

Settebello nel mirino



Wolosz e Haak all'unisono «Questo risultato ci sprona e ci dà la giusta carica»

Santarelli tiene i piedi per terra «Attesa servirà qualcosa in più»

l'Adige

Tiratura: 15.789
Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

VOLLEY A1 DONNE

È Conegliano-Scandicci la finale di Coppa Italia

TORINO - Conegliano-Scandicci sarà, oggi alle 15, la finale di Coppa Italia A1 femminile.

Ieri infatti, all'Inalpi Arena di Torino, le due squadre si sono qualificate battendo rispettivamenteNovara e Chieri.

Le Pantere di Conegliano, allenate da coach Santarelli vincitrici delle ultime sei edizioni e a caccia dell'ottava coccarda tricolore, hanno dominato la squadra di Novara (allenata da Lorenzo Bernardi) per 3-0, con parziali di 25-23, 25-20, 25-21.

Tutto più complicato nella seconda semifinale, dove le toscane l'hanno spuntata su Chieri solo al tie-break con parziali di 25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8. Per la Savino Del Bene è la prima finale Tricolore.

Scandicci e Conegliano si ritrovano di fronte per la prima volta dallo scorso 14 dicembre, quando le toscane si imposero a sorpresa nella finale del Mondiale per Club in Brasile.


Sport
SUPER LEGA
Itas verso Perugia in emergenza posto4
I trentini al big match Lavia e Michieletto ko
Trento, occasione sprecata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

La Savino del Bene suda sette camicie ma supera Chieri: e' finale di Coppa Italia



Savino Del Bene Volley Reale Mutua Fenera Chieri 76: 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8) SAVINO DEL BENE VOLLEY: Traballi (L2), Bechis n.e., Skinner 21, Castillo (L1), Ruddins n.e., Franklin, Ribechi 1, Bosetti 10, Ognjenovic 5, Mancini n.e., Graziani 9, Nwakalor 2, Antropova 25, Weitzel 11. All.: Gaspari. REALE MUTUA FENERA CHIERI 76: Antunovic, Degradi 5, Kunzler 15, Spirito (L1), Ferrarini n.e., Bonafede (L2) n.e., Alberti, Van Aalen, Nervini 14, Bah 2, Németh 25, Cekulaev 7, Dambrink 1, Gray 9. All.: Negro ARBITRI: Cesare Saltalippi TORINO La Savino Del Bene Volley conquista per la prima volta nella sua storia la finale di Coppa Italia, superando la Reale Mutua Fenera Chieri ´76 al tie-break, al termine di una semifinale lunga, intensa ed equilibrata, giocata davanti ai 12327 spettatore dell´Inalpi Arena e chiusa sul 3-2 dopo oltre due ore di gioco. Una vittoria che vale la ventinovesima affermazione stagionale su tretadue gare disputate. Nel primo set Scandicci ha trovato l´allungo nel finale, con Weitzel e Ognjenovic decisive nei punti chiave, oltre ad Antropova che ha firmato il 25-22. Nel secondo set Chieri ha controllato i momenti decisivi, vincendo 25-22 e pareggiando i conti. La Savino Del Bene Volley ha preso il controllo nel terzo set, grazie a muro ed efficacia offensiva, chiudendo 25-20. Il quarto set è rimasto invece in bilico fino alla fase conclusiva, con Chieri che ha avuto la meglio 25-22. La sfida si è così decisa al tie-break, con le toscane che sono partite forte e si sono aggiudicate la frazione per 15-8. A livello individuale brillano Antropova (25 punti) e la Mvp Skinner (21). Sul piano collettivo a fare la differenza sono stati 13 muri vincenti e i 5 ace oltre ad una ricezione positiva al 67%, in una gara molto equilibrata nei numeri d´attacco (45% contro 46%). Domani (25 gennaio) alle 15 la Savino Del Bene Volley tornerà in campo per la finale di Coppa Italia contro la Prosecco Doc A. Carraro Conegliano, vincitrice per 3-0 nella semifinale contro la Igor Gorgonzola Novara. Così Emma Graziani post-partita:Innanzitutto siamo contentissime, perché è la nostra prima finale di Coppa Italia, la prima finale della società: un obiettivo davvero importantissimo per noi. È stata una partita molto tosta, esattamente come ci aspettavamo, perché di Chieri sappiamo che è un avversario temibilissimo. Hanno fatto un percorso fantastico in questa stagione, quindi ci siamo trovate davanti quello che ci aspettavamo. Siamo riuscite a tenere botta e a portarci la partita a casa in maniera più che dignitosa. Siamo state molto brave, e per questo sono davvero molto contenta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO SPORT IN TV

Conegliano-Scandicci oggi, Coppa Italia volley femminile 2026: orario finale, tv, streaming

Pubblicato 5 minuti fa il 25 Gennaio 2026
Da **Enrico Spada**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Volley femminile, Gabi resta a Conegliano: ufficiale il rinnovo del contratto

ARTICOLO: Conegliano implacabile in Coppa Italia: Haak e Gabi scatenate contro Novara, decima finale di fila!

ARTICOLO: Scandicci si regala la finale di Coppa Italia dopo un braccio di ferro, Antropova e Skinner straripanti



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



ATLETICA / 6 ore fa

Atletica, due record del mondo a Boston: Kessler e Hoey infiammano il World Tour, Lyles ko

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Wolosz/Ipa Sport Valerio Origo

Cambia il trofeo, cambia il contesto, ma il copione resta lo stesso: quando il volley femminile italiano arriva al momento della verità, sulla scena ci sono sempre **Conegliano e Scandicci**. La **finale di Coppa Italia 2026**, in programma questo pomeriggio alle **15.00 a Torino**, è l'ennesima conferma di una rivalità che, nel giro di un anno, è diventata il nuovo baricentro dell'élite europea. L'ultimo incrocio che aveva chiuso la stagione passata era stato quello più pesante, la finale di Champions League, vinta da Conegliano. Poi, a dicembre, la Savino Del Bene si è presa la rivincita più dolce, conquistando in Brasile il **Mondiale per Club**, primo grande titolo della sua storia. Oggi il cerchio si riapre, con in palio una Coppa Italia che vale molto più di un trofeo nazionale: è un passaggio simbolico nel duello tra le due prime della classifica di Serie A1.

Per Conegliano si tratta di una **consuetudine**. Le venete tornano all'atto conclusivo per la **decima volta**, con **sette Coppe Italia già in bacheca** e una striscia di **sei successi consecutivi** che racconta meglio di qualsiasi statistica il peso specifico di questa squadra nella competizione. Un'eredità che pesa, ma che il gruppo di Santarelli ha dimostrato di saper gestire anche nella semifinale contro Novara, dominata con un secco **3-0**. Una vittoria costruita sulla solidità: cambio palla sempre sotto controllo, ricezione estremamente stabile e la possibilità, per Wolosz, di orchestrare il gioco senza forzature. Haak e Gabi hanno garantito punti e continuità, mentre il muro-difesa ha spento sul nascere i tentativi di rimonta avversari,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

soprattutto nei finali di set.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Scandicci arriva invece alla **prima finale di Coppa Italia della sua storia**, ma lo fa con la forza di chi ha già dimostrato di saper reggere il peso delle partite senza appello. La semifinale contro Chieri, vinta **3-2**, è stata una prova di maturità: una gara lunghissima, segnata da continui cambi di inerzia e risolta solo al tie-break, grazie a una maggiore lucidità nei palloni decisivi. La squadra di Gaspari ha saputo rimanere aggrappata al match anche nei momenti di difficoltà, sfruttando la qualità della seconda linea e trovando in **Avery Skinner** un riferimento costante in attacco, ben supportata da **Antropova**. Un successo che assume un valore ancora più forte considerando il contesto emotivo vissuto dall'allenatore toscano durante la settimana.

La finale di Torino è anche una sfida dentro la sfida. A partire dalla regia, con il confronto tra **Asia Wolosz** e **Maja Ognjenovic**, due interpreti che incarnano visioni diverse ma ugualmente efficaci del ruolo di alzatrice. E poi il duello tra opposte, **Isabelle Haak** contro **Ekaterina Antropova**, due terminali capaci di spostare gli equilibri con una manciata di palloni.

Il fischio d'inizio è in programma **all'Inalpi Arena di Torino alle**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

15.00 di domenica 25 gennaio. La partita sarà trasmessa in diretta Tv su Rai Due, la diretta streaming è in programma su **VBTV (volleyballworld.com) e su Rai Play**. OA Sport vi fornirà la diretta Live testuale, con aggiornamenti costanti sul match tra Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e Savino del Bene Scandicci.

FINALE COPPA ITALIA FEMMINILE OGGI

Domenica 25 GENNAIO – Inalpi Arena di Torino

Ore 15.00 Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e Savino del Bene Scandicci

PROGRAMMA FINALE COPPA ITALIA OGGI: COME VEDERLO IN TV E STREAMING

Diretta tv: Rai Due

Diretta streaming: Rai Play e VBTV

Diretta Live testuale: OA Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

www.ecostampa.it

Altro

Sinner applaude la vittoria dello sciatore Franzoni: “Complimenti, campione”

ByRedazione25/01/2026

Last updated: 25 Gennaio 2026 9:35 am

Share 1 Min Read



Mandatory Credit: Photo by Marco Canoniero/Shutterstock (15735055k) Jannik Sinner of Italy celebrates at the end of the Round Robin singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada on Day two of the Nitto ATP World Tour Finals. Jannik Sinner vs Felix Auger-Aliassime, Inalpi Arena, Turin, Italy - 10 Nov 2025

SHARE

Jannik Sinner avrà anche scelto il tennis, ma rimarrà per sempre legato a uno sport come lo sci. Non sorprende dunque che sui social abbia celebrato il successo di **Giovanni Franzoni**, vincitore sulla Streif di Kitzbuhel. “***Complimenti, campione***” recita una storia postata su Instagram dal tennista azzurro, che da bambino aveva battuto proprio il coetaneo Franzoni in una gara di sci risalente al 2009.

A fare chiarezza sul rapporto tra i due è stato proprio lo sciatore, che ha rivelato: “***Dopo le prove cronometrate mi sono sentito con Sinner***. *Ho visto che aveva iniziato a seguirmi su Instagram e allora gli ho scritto. È una grandissima persona, oltre che un grande sportivo.* ***Mi ha fatto i complimenti, mi ha incoraggiato e mi ha lasciato anche il suo numero***. *Si vede che è una persona spontanea. Ricevere un messaggio da un campione così può solo darmi la carica*“.

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Australian Open 2026, Alcaraz: “Caldo? Bisogna abituarsi a tutto, mi farò trovare pronto”
Altro
Sinner applaude la vittoria dello sciatore Franzoni: “Complimenti, campione”
Australian OpenNews
Australian Open 2026, effetto caldo: crampi per Darderi durante un’intervista (VIDEO)
Australian Open
Australian Open 2026: medical time out per Tien nel match con Medvedev

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Australian Open 2026, il “Var” annulla l’ace di Cobolli: la decisione dell’arbitro
ByRedazione18 Gennaio 2026

US Open 2025, Drake scommette su Sinner: un anno fa aveva puntato contro di lui
ByRedazione2 Settembre 2025

Tennis in tv: diritti, modelli di distribuzione e confronto con il calcio
ByRedazione10 Ottobre 2025

Casinò e Tennis: l’eleganza della strategia silenziosa
ByRedazione22 Agosto 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 15
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY Le collinari sono state sconfitte 3-2 da Scandicci, oggi alla Inalpi Arena la finalissima con Conegliano

Fenera Chieri '76 lotta ma non riesce nell'impresa

Una fantastica Reale Mutua Fenera Chieri '76 ha lottato fino in fondo, ma non è riuscita a ribaltare il pronostico nella semifinale della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in corso alla Inalpi Arena. Le campionesse del mondo della Savino Del Bene Scandicci si sono imposte per 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8) e oggi alle ore 15 affronteranno in finale la Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano. Le collinari hanno tenuto bene testa alle avversarie, sospinte soprattutto da Nemeth (10-10). Di lì in poi le toscane sono passate a condurre. Sul 16-19 Nicola Negro ha chiamato timeout, ma Antropova e Skinner hanno continuato a martellare. Sono stati cinque i set-point (19-24) e il quarto è stato decisivo. Nel secondo parziale dal 5-5 Chieri ha condotto, per un errore di Antropova e una palla a terra di Kunzler (7-5). Ci ha messo lo zampino anche Nemeth (11-7). La reazione al di là della rete non si è fatta attendere, dettata da Skinner e Antropova (11-11). Scandicci è risalita anche dal 14-12 al 14-14 e dal 16-14 ha messo la testa avanti (16-17). La Reale Mutua ha guidato nuovamente (21-19) e ha retto. Sul 24-21 alla seconda chance un servizio lungo di Graziani ha chiuso i conti. Alla ripresa del gioco le fiorentine hanno subito preso il comando delle operazioni (5-2) e hanno incrementato il margine sull'11-6. Sul rientro delle rivali (13-9), hanno spinto ancora sull'acceleratore (18-11) e hanno prevalso. Chieri ha continuato a combattere e ha rinviato il verdetto al tiebreak con Dambrink, che sul 24-22 non ha perdonato. Scandicci ha cambiato campo sull'8-6 e ha spinto sul 12-7. Sul 14-8 l'ace di Ribechi è valso la finale.

[RO.LE.]




Tre azzurri agli ottavi Sinner vince a fatica E' derby con Darderi

Juve, vietato sbagliare Col Napoli rischia tutto E Conte torna a Torino

Fenera Chieri '76 lotta ma non riesce nell'impresa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Coppa Italia volley femminile: grande spettacolo e successo di pubblico per le semifinali all'Inalpi Arena

24 Gennaio 2026/Sport, Torinese

Torino si conferma città dove batte forte la passione per la pallavolo e i grandi eventi sportivi: all'Inalpi Arena il pubblico delle grandi occasioni ha accolto le quattro squadre impegnate nelle Final Four di Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, che si disputano per la prima volta nel capoluogo piemontese.



Sugli spalti oltre 12mila spettatori, che hanno assistito ad una giornata di sport e spettacolo con due match di altissimo livello, con quattro tra le migliori squadre del campionato. Nell'intervallo tra i due match c'è stato anche spazio per l'intrattenimento, con l'esibizione di Rose Villain che ha fatto cantare e ballare il pubblico tra le due partite.

Nel primo incontro Conegliano ha superato Novara con il punteggio di 3-0. Una partita equilibrata ma sempre condotta dalle campionesse d'Europa, che si sono imposte con i parziali di 25-23, 25-20 25-21 e hanno così conquistato la loro decima finale consecutiva nel torneo della Coppa Italia.

Nella finale di domani le Pantere affronteranno Scandicci, che nella seconda semifinale ha avuto la meglio su Chieri in cinque set: 25-22, 22-25 22-25 15-8 i parziali. Una partita emozionante in cui le ragazze di Chieri, spinte dal tifo di casa, hanno accarezzato il sogno di un risultato che avrebbe sovvertito i pronostici della vigilia.

Nella finalissima di domani le due regine del campionato si sfideranno nuovamente per un titolo, a pochi mesi dalle finalissime del Mondiale per Club e della CEV Champions League.

Cerca
Cerca

Articoli recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA
1 ANNO FA
Attualità
La biblioteca "Dietrich Bonhoeffer" si trasforma: al via il restyling
1 ANNO FA

SPORT | 25 gennaio 2026, 07:24

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa

Arena fremita di 12mila spettatori: le biancoblù cedono 2-3 in semifinale a Scandicci



Sconfitta a testa non alta ma altissima per Reale Mutua Fenera Chieri '76 nelle Finali Coppa Italia Frecciarossa. In un'Inalpi Arena gremita di 12 mila spettatori le biancoblù cedono 2-3 in semifinale a Scandicci, che domani pomeriggio contenderà il trofeo a Conegliano.
Il risultato matura in una partita in bilico per quattro set e mezzo. Equilibratissimo il primo set che Scandicci si aggiudica 22-25 grazie soprattutto ad Antropova. Chieri pareggia i conti in un secondo set in cui tenta più volte l'allungo trovando quello decisivo nel finale (25-22). Senza storia il terzo set in cui il vantaggio toscano arriva a sfiorare i 10 punti, con tardiva reazione biancoblù (20-25). Il quarto set è un'altalena di emozioni che alla fine le biancoblù si aggiudicano 25-22 grazie anche a strepitose difese di Spirito. Il tie-break resta in bilico fino al 6-7, poi non c'è più storia: Scandicci esulta 8-15.
Il premio di MVP va all'ex chierese Skinner (21 punti). Nel tabellino spiccano i due opposti Nemeth e Antropova con 25 punti a testa, in doppia cifra fra

IN BREVE
venerdì 23 gennaio
Romei fuori dalle Olimpiadi: Gonin attacca il direttore tecnico Mariani

Basket, la Reale Mutua Torino riparte dal Pala Gianni Asti: domenica arriva Cremona

Il tennis (virtuale) come nuova frontiera della riabilitazione. A Torino si "Allena L'Imprevedibilità" [VIDEO]

Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita

Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino

"Quando un respiro vale una vita", il progetto che insegna a salvare i bambini

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN"; Ospiti Rebora, Primasso, Moro e Franchini

giovedì 22 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sport
La Reale Mutua Torino cerca conferme al Pala Gianni Asti contro Cento



Cronaca
Pinerolo piange la scomparsa di Vincenzo Amatulli

Leggi tutte le notizie

le biancoblù anche Dervisaj (15) e Nervini (14).

Reale Mutua Fenera Chieri ’76-Savino Del Bene Scandicci 2-3 (22-25; 25-22; 20-25; 25-22; 8-15)
REALE MUTUA FENERA CHIERI ’76: Van Aalen, Nemeth 25, Gray 9, Cekulaev 7, Nervini 14, Dervisaj 15; Spirito (L); Antunovic, Degradi 5, Alberti, Dambrink 1, Bah 2. N. e. Ferrarini, Bonafede (2L). All. Negro
SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 5, Antropova 25, Weitzel 11, Graziani 9, Skinner 21, Bosetti 10; Castillo (L); Franklin, Nwakalor 2, Ribechi 1. N. e. Bechis, Ruddins, Mancini, Traballi (2L). All. Gaspari; 2° Kantor.
ARBITRI: Stefano Cesare, Luca Saltalippi, Veronica Papadopol e Giuseppe Curto.
NOTE: presenti 12327 spettatori. Durata set: 22′, 23′, 24′, 25′, 16′. Errori in battuta: 10-15. Ace: 1-5. Ricezione positiva: 48%-67%. Ricezione perfetta: 29%-38%. Positività in attacco: 46%-45%. Errori in attacco: 11-6. Muri vincenti: 8-13. MVP: Skinner.

La cronaca
Primo set – Apre l’incontro un muro di Graziani su Nervini, che poi pareggia subito (1-1). Sul 5-5 Scandicci ottiene il primo punto break grazie a un muro di Ognjenovic e un errore di Nemeth (5-7). Chieri ritrova la parità a 9 con Nemeth ma con un ace di Antropova le toscane si riprendono rapidamente il doppio vantaggio (10-12). Una rotazione dopo è ancora il servizio di Antropova a dare un altro allungo a Scandicci (16-19). Negro chiama il primo time-out e al rientro Dervisaj firma il 17-19. La squadra di Gaspari allunga nel finale con Skinner e un ace di Ognjenovic (19-24). Le tre prime palle set se ne vanno su attacco di Nemeth, errore di Skinner e muro di Cekulaev su Skinner. Al quarto tentativo Antropova chiude 22-25.

Secondo set – Sul 5-5 l’attacco lungo di Antropova e il muro di Dervisaj su Antropova danno a Chieri il primo vantaggio significativo (7-5). Sul 9-7 le biancoblù ottengono un altro allungo a 11-7 con Nemeth (muro su Skinner e mani out), ma in un batter d’occhio Scandicci ricuce a 11-11 con Skinner e due muri di Antropova su Nervini. Negro inserisce Degradi al posto di Nervini. Le biancoblù con Gray e Degradi ritrovano il +2 (13-11). Il punteggio torna in parità a 16 e di nuovo su servizio di Antropova le toscane passano in vantaggio per la prima volta con Weitzel (16-17). Segue il controsorpasso a 19-18 con Dervisaj. Nel finale Chieri non molla un centimetro in difesa e allunga prima con Nemeth (21-19) quindi con Degradi (23-20). Nemeth conquista quattro palle set (24-20). Graziani ottiene il 24-21, poi la stessa centrale serve lungo portando l’incontro sull’1-1.

Terzo set – Degradi è confermata nel sestetto al posto di Nervini. L’inizio è molto favorevole a Scandicci che parte 1-4. Negli scambi successivi l’incontro torna più equilibrato ma Chieri non riesce a ridurre il passivo che anzi un poco alla volta cresce, raggiungendo i 5 punti su errore di Nemeth (6-11), i 6 dopo un muro di Weitzel (9-15), i 7 dopo un attacco in rete di Degradi (10-17) e gli 8 punti su attacco di Graziani (12-20). Negro cambia inserendo Nervini per Dervisaj e Bah per Degradi, quindi getta nella mischia anche Antunovic e Dambrink. Bah realizza il 15-23, poi su suo servizio Chieri piazza un filotto che la riavvicina a 18-23. L’attacco lungo di Nervini, confermato dal videocheck, ferma la rimonta (18-24). Alla terza palla set Scandicci fa 20-25 con Weitzel.

Quarto set – Negro torna al sestetto iniziale. Dopo un buon avvio chierese (3-1) Scandicci pareggia a 5 con un ace della solita Antropova. Sull’8-7 le toscane realizzano un parziale di 0-4 con 3 punti di Skinner e un muro di Graziani (9-11). Nemeth torna a muovere il punteggio di Chieri, che dopo due errori ospiti pareggia a 12 con Dervisaj. Nuovo tentativo di allungo con Scandicci (13-15 con Weitzel), nuova risposta di Chieri con Dervisaj (18-18), intanto Nwakalor sostituisce Graziani. Sul 20-20 le biancoblù rimettono il naso avanti con un mani out di Nervini. Sul 23-22 Spirito giganteggia in difesa e al terzo tentativo Nervini ottiene il 24-22. Combattutissimo anche

Boxing School Torino, quando il pugilato diventa riscatto sociale [FOTO]



Turno infrasettimanale amaro per Reale Mutua: a Forlì arriva una sconfitta 74-69



martedì 20 gennaio

Volley A1/F: La Monviso Volley risorge dall’inferno



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

lo scambio successivo deciso alla fine dalla neo entrata Dambrink (25-22).

Quinto set – Da 2-2 Scandicci strappa a 3-6 (errore di Dervisaj). Chieri si riavvicina a 6-7. Con un muro di Skinner su Nemeth le toscane sono avanti 6-8 al cambio campo. La seconda parte del tie-break è appannaggio di Scandicci che allunga a 7-13 su servizio di Ognjenovic. L'8-13 di Nervini sblocca le biancoblù quando ormai è tardi. Skinner di potenza guadagna 6 palle match (6-14), la prima delle quali è sfruttata al meglio con un ace di Ribechi sulla linea di fondo.

Il commento
Nicola Negro: «*E' stata una partita combattuta. Per quattro set e mezzo siamo riusciti a stare dietro a Scandicci. Nel tie-break sul 6-7 abbiamo avuto il contrattacco del 7-7, purtroppo invece lì Scandicci ha trovato un break decisivo e a noi è mancato l'attacco. Se però riusciamo a giocare alla pari con la squadra campione del mondo è un segnale positivo che ci deve dare molto animo per il prosieguo del campionato*».

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Sport
La Reale Mutua Torino cerca conferme al Pala Gianni Asti contro Cento



Moncalieri
A Moncalieri 26 volontari si occuperanno del decoro urbano di Borgo San Pietro

SPORT | 25 gennaio 2026, 11:59

Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa

Sugli spalti 12.853 spettatori



Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: **la Finale della Coppa Italia Frecciarossa è ufficialmente sold-out**. Sono **12.853** gli spettatori che accorreranno per assistere alla Finale dell'Inalpi Arena, la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano in programma oggi, domenica 25 gennaio alle **ore 15 in diretta Rai 2**. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di **25mila persone** che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della **Serie A**.

Questo il commento del Presidente della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, Mauro **Fabris**: *"Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su*

IN BREVE

domenica 25 gennaio

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa



venerdì 23 gennaio

Romei fuori dalle Olimpiadi: Gonin attacca il direttore tecnico Mariani



Basket, la Reale Mutua Torino riparte dal Pala Gianni Asti: domenica arriva Cremona



Il tennis (virtuale) come nuova frontiera della riabilitazione. A Torino si "Allena L'Imprevedibilità" [VIDEO]



Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita



Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino



"Quando un respiro vale una vita", il progetto che insegna a salvare i bambini



VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN"; Ospiti Rebora, Primasso, Moro e Franchini



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Cronaca
Dopo le gomme adesso le portiere: la periferia sud di Torino assediata dai ladri di auto

Leggi tutte le notizie

palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana".

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

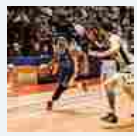
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

giovedì 22 gennaio

Boxing School Torino, quando il pugilato diventa riscatto sociale [FOTO]



Turno infrasettimanale amaro per Reale Mutua: a Forlì arriva una sconfitta 74-69



Leggi le ultime di:

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 34
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

IL TECNICO DELLA SAVINO DEL BENE LODA LA CRESCITA DELLE TORINESI. NERVINI: «CHE SPINTA DAL PUBBLICO»

Gaspari: «Chieri sta di diritto nel gruppo delle grandi»

Il vincitore ha sempre ragione e Conegliano fa festa, forse anche perché pensa allo scampato pericolo. Isabelle Haak è diretta: «Abbiamo giocato con l'atteggiamento giusto, siamo state aggressive e ci siamo anche divertite. Questo è una segnale importante. Però ora è giusto che rimaniamo umili e focalizzate sulla finale». Differente l'approccio di Marco Gaspari, tecnico di Scandicci, e figlio di Luciano Gaspari per la cui morte si è osservato un minuto di silenzio in campo. Marco è sofferente e tirato, ma la sua squadra è in finale: «Ci siamo ed è bene così. Ma non è stato facile. Chieri ha dimostrato che non c'è più il gruppo delle quattro big. Ora sono cinque. In casa ha dato filo da torcere a tutte e ha tanto potenziale. Noi abbiamo sprecato, però abbiamo anche dimostrato cinismo nel tie-break. Quando serviva. Con Conegliano sarà dura perché non funziona la battuta, a muro possiamo fare molto di più. Proveremo tutto per giocarci questa finale. Ma l'Imoco è favorita». Nicola Negro, tecnico di Chieri: «Ringrazio per i complimenti, abbiamo davvero dimostrato che possiamo stare a livello alto. Questa semifinale deve darci la consapevolezza dei nostri mezzi». Un po' delusa Stella Nervini: «C'è rammarico perché eravamo arrivate vicine a farcela. Il pubblico ci ha dato una grande spinta».

Bernardi: «Contro certe squadre non può bastare fare le cose semplici»

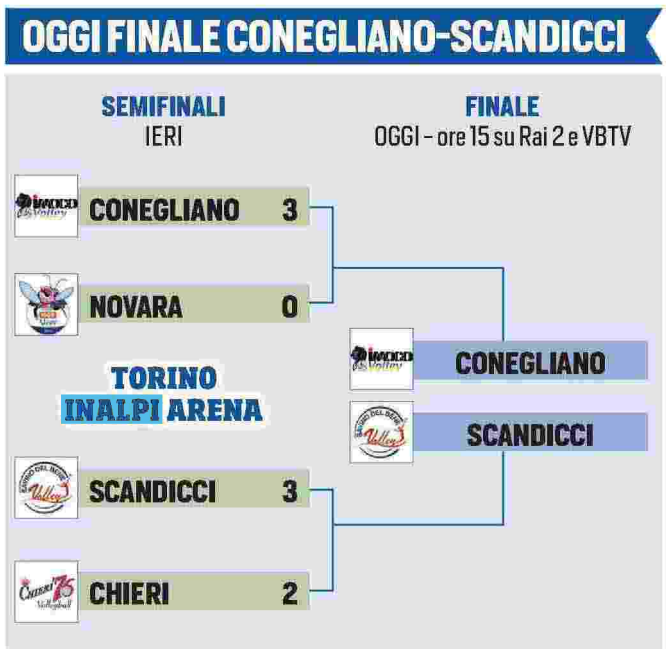
Il novarese Lorenzo Bernardi non può essere felice, ma vede un bicchiere mezzo pieno: «Abbiamo giocato bene a tratti ed è un peccato perché ci mancava poco. Però una squadra di questo calibro, appena sbagli, e concedi qualcosa , ti punisce subito. E così è stato. Loro sono molto brave a farlo e ci hanno fatto pagare ogni sbaglio. Non si può abbassare il livello. Però è anche vero che una squadra più debole fatica di più e quando loro concedono qualcosa non sempre riesce ad approfittarne Dobbiamo prendere da questa semifinale tutto il bene che ho visto in campo e la lezione che con squadre così non possiamo accontentarci di fare le cose facili».

La centrale Federica Squarcini è stata tra le migliori dell'Igor Novara, tra momenti di esaltazione e piccole rabbie: «C'è amarezza e rammarico, perché avevamo la sensazione di potercela fare e perché siamo state in partita quasi sempre, non mollando anzitempo nonostante alcuni momenti di difficoltà. Purtroppo è andata così e dobbiamo mettercela alle spalle, guardando avanti perché c'è ancora tantissimo in palio e ora, archiviata la delusione, starà a noi tornare in palestra ancora con più cattiveria agonistica». Novara cerca la migliore se stessa e questa volta ha mancato l'occasione.

D.D.P.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

OGGI FINALE CONEGLIANO-SCANDICCI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 34/35
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

LA LEGGE DELLE PIU' FORTI

Conegliano controlla Novara: decima finale di fila Chieri fa sudare Scandicci che si impone al 5° set

Diego De Ponti
TORINO

Conegliano e Scandicci per la Coppa Italia. La rivoluzione delle piemontesi non c'è stata. Ma è stata un'uscita dallo scivolo delle semifinali con due versioni. Novara ha lasciato strada, Chieri ha lottato fino all'ultimo centimetro di campo e nel tie-break ha pagato un calo dovuto a inesperienza e gioventù. Ma ha dimostrato di saper stare in gioco. Novara non ce l'ha fatta. Questa volta. Così la finale di oggi sarà quella più ovvia sulla carta. Sarà la finale delle corazzate, all'Inalpi Arena di Torino alle 15, in diretta su Rai 2. Da una parte Conegliano che è arrivata alla sua decima finale di fila, dall'altra ci sarà Scandicci alla sua prima finale di Coppa Italia. Monica De Gennaro, libero dell'Imoco, inseguirà il record di otto vittorie in Coppa Italia, Scandicci la sua prima vittoria. Ci sono tutti gli elementi per uno spettacolo stellare.

Alle sconfitte resta il gusto di esserci state in questo impianto stracolmo e che oggi sarà sold out. Novara ci ha provato ad arrivare in fondo, sperando che l'Imoco patisse lo "spirito di Istanbul", quello della partita di Champions League con il Fenebahce. Conegliano però ha la qualità di Gabi per rispondere. E non solo. Che la partita non fosse di quelle già segnate si era detto alla vigilia. L'Igor Gorgonzola ha fatto la sua parte per onorare il ruolo di guastafeste. Così è stato con la Numia Vero Volley e ha cercato di riprovarci per dare il tocco giusto a questa stagione. È lungo questa faglia che si svolge il duello tra Tatiana Tolok e Isabelle Haak. Ma poi la palla che pesa Wolosz la smista sempre a Gabi e c'è spazio anche per Zhu.

Nella fase centrale del primo set cresce la ricezione di entrambe le squadre e si vedono scambi prolungati. Ad avere la meglio in questa fase però è Conegliano che si porta a + 4. Merito di una Haak più ficcante in attacco, anche se con qualche sbavatura in difesa e ai punti di Zhu. Novara però non molla e ripesca lo spirito di Istanbul per tenersi in scia alle venete. Il set si chiude 25-23 per l'Imoco con un diagonale di Zhu. Novara ci riprova nel secondo tempo, ma paga alcune imprecisioni. Squarcini è in palla, 9 punti a fine gara. Gioca alcuni primi tempo che aprono le maglie del muro dell'Imoco. Poi arriva quello granitico di Cristina Chirichella e Conegliano riparte. Ma a fare la differenza sono i troppi errori di Novara che spreca troppo con Tolok, Herbots e Bonifacio. Errori che pesano sull'economia del punteggio. Conegliano ringrazia e vola via. Un crollo che si fotografa con il 10% di efficienza in attacco delle novaresi.

Per Conegliano si tratta di un set condotto con sforzo calibrato e l'onda lunga si prolunga in avvio di terzo set con un 7-3 che costringe Lorenzo Bernardi, tecnico dell'Igor, a chiamare time out. Ma Novara è frastornata e fatica. Poi si accende una scintilla e le azzurre tornano sotto sul 20-19. E tocca a Gabi mettere a segno due punti per riportare il set sul binario che spinge l'Imoco dritta in finale. Resta un'occasione sprecata dall'Igor Novara che non è riuscita a fare la partita. Questo si chiedeva alle novaresi per continuare in quell'opera di ristrutturazione dell'immagine di Conegliano iniziata da Milano, con la Supercoppa, e proseguita da Scandicci con il Mondiale per club. Ieri il terzo atto non c'è stato e lo dicono i numeri: 3-0, Novara avanti solo *in avvio poi* sempre a rincorrere con un gap di 3-4 punti che ha permesso alle gialloblù di controllare. E invece Conegliano va presa per la gola per farle perdere quegli automatismi ormai consolidati. Il sipario della Coppa Italia cala su Novara, che lascia strada. Oggi farà da spettatrice e rifletterà su quello che continua a mancare perché questa stagione prenda un'altra piega. La squadra che ci ha abituato a sonnecchiare un po' con le meno forti ed essere iperattiva con le big (si pensi allo spirito di Istanbul) è rimasta sulla porta e lo spettacolo lo hanno fatto e lo faranno le altre.

La palla della contesa è passata poi al Fenera Chieri contro le campionesse del mondo per club di Scandicci. Si è riproposto il duello *tra piccola* e corazzata. Le toscane hanno messo subito in campo la forza dirompente di Ekaterina Antropova. Il tecnico Nicola Negro ha scelto, come da sua filosofia, il sestetto base in cui si è rivista Laura Kunzler tenuta a riposo precauzionale con il Macerata. Ad Antropova risponde Chieri con Anett Nemeth e il primo set scorre seguendo il rito del punto a punto. *Ma* alla fine l'elemento che sposta gli equilibri è sempre l'opposta che ci mette il suo tocco. Chieri sta in scia finché può e questo è già un successo. Ma quando il set entra nella fase decisiva Scandicci fa un passo avanti, poi magari si incapriccia e sprecа qualcosa, ma è sempre avanti.

Si riparte e il Fenera mette a segno il primo break sul 7-5 con un bel muro su Antropova. Un segnale importante nell'equilibrio di un gioco che passa dai punti pesanti dell'opposta. Poi arriva anche un muro su Avery Skinner e la partita si accede. Ma si ridesta anche l'attenzione di Scandicci che non ci sta. E c'è ancora una volta Antropova nel ritorno delle toscane. Eppure Chieri fa quello che deve fare una piccola. Attenta e sfrontata manda a rotoli il piano della Savino Del Bene e si prende il pari. E ritorna sotto anche nel quarto set con furore e con la spinta del pubblico. Poi nel tie-break cala in attacco e Scandicci che ha imparato a vincere fa il resto. Ora le stelle sono rimaste due ma brillano intensamente sul cielo di Torino.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I TABELLINI

Gabi e Antropova, due stelle illuminano la Final Four di Coppa Italia a Torino. Oggi si sfideranno per il trofeo e saranno scintille. Si confronteranno due squadre che hanno tutto per vincere. Conegliano ha l'esperienza vincente, Scandicci ha picchi di gioco notevoli e il suo sistema è completo dalla presenza di Ekaterina Antropova che ha i colpi per fare la differenza.

CONEGLIANO 3
NOVARA 0
(25-23 25-20 25-21)
PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO Chirichella 8, Wolosz 1, Gabi 14, Fahr 4, Haak 15, Zhu 8, De Gennaro (L), Munarini (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo. All. Santarelli
IGOR GORGONZOLA Tolok 24, Alsmeier 5, Squarcini 9, Cambi 1, Herbots 5, Bonifacio 1, De Nardi (L), Carraro, Melli, Ishikawa, Costantini, Leonardi (L), Baijens, Van Avermaet. All. Bernardi
ARBITRI Piana, Salvati
NOTE - Spettatori: 12327, Durata set: 26', 24', 28'; Totale: 78'. MVP Gabi

SCANDICCI 3
CHIERI 2
(25-22 22-25 25-20 22-25 15-8)
SAVINO DEL BENE Ognjenovic 5, Skinner 21, Graziani 9, Antropova 25, Bosetti 10, Weitzel 11, Castillo (L), Nwakalor 2, Ribechi 1, Mancini, Bechis, Traballi (L), Franklin, Ruddins. All. Gaspari
REALE MUTUA FENERA Kunzler 15, Gray 9, Németh 25, Nervini 14, Cekulaev 7, Van Aalen, Spirito (L), Degradi 5, Bah 2, Dambrink 1, Alberti, Antunovic, Bonafede (L), Ferrarini. All. Negro
ARBITRI Cesare, Saltalippi
NOTE - Spettatori: 12327, Durata set: 22', 23', 24', 25', 16'; Totale: 110'. MVP: Skinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
25-01-2026
Pagina 35
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Oggi col sold out primato assoluto di tifo

Torino, risposta da numero uno!

Enrico Capello

Torino innamorata persa dello sport. Le ATP Finals di tennis chiamano, il volley femminile risponde e piazza 12.327 spettatori in tribuna ieri, per le semifinali della Coppa Italia 2025: record di sempre per un evento di Lega Volley Femminile, in attesa, oggi, di un probabile sold-out (12.800) che dovrebbe battere il primato assoluto per una partita di volley femminile in Italia (12.626 spettatori per Milano-Conegliano del 2024 ad Assago). Spettacolo in campo non solo per le giocatrici ma anche per il trascinante half time show di Rose Villain, Tanti vip in tribuna – Julio Velasco, il presidente del Coni Luciano Buonfiglio, Giorgio Chiellini e la Juve Women – e molti tifosi delle finaliste con prevalenza di quelli della Reale Mutua Fenera, circa 1.500, con coreografia ad hoc. Tra i supporter chieresi d'eccezione il cantante Omar Pedrini. «L'amicizia con Nicola Negro- spiega – è nata sul palco di un mio concerto qualche anno fa. Lui è un amante del rock e io sono appassionato di pallavolo: ho seguito per anni la Gabeca Montichiari e poi la Foppapedretti Bergamo, creando solide amicizie con Fefè De Giorgi e Francesca Piccinini. Ora tifo Atlantide Brescia che gioca in A2 maschile. Prima di Natale ho contraccambiato a Nicola la visita assistendo al derby contro Novara. L'atmosfera del PalaFenera mi ha stregato: i ragazzi della curva hanno una "garra" incredibile, mi hanno ricordato per passione e trasporto la Nord del "mio" Brescia. Visti anche i colori uguali, biancoblù, oggi posso dirmi tifoso del Chieri che ha un presidente, Filippo Vergnano, simpaticissimo». Naturale, quindi, accettare l'invito di Negro per il Pala Inalpi in un sabato che lo ha visto impegnato in un concerto a Tortona con una cover band dei Timoria (Ritmo e Dolore). «La pallavolo – racconta Omar - è uno sport meraviglioso e l'ambiente è coinvolgente. Qui è stato creato un evento all'americana di forte impatto scenico. A Torino torno sempre volentieri, è una città rock dove ho fatto concerti importanti. Mi ricordo, in particolare, uno del 1995 con i Timoria a cui partecipò il mio grande amico Michele Padovano e finimmo la notte a giocare a calcio a casa del fondatore di Robe di Kappa, Marco Boglione, uomo di nobile ospitalità che si era creato un vero e proprio campetto: la sfida fu tra la band con Padovano contro Moreno Torricelli e altri ragazzi. Un altro bel momento fu il concerto, legato al volley, che tenemmo nel 2000 al Lingotto per l'Adidas StreetBall con i Subsonica». Pedrini stasera aprirà a Trento il suo tour "Canzoni sul saper vivere ad uso delle nuove generazioni "un progetto che trae spunto dal momento disorientante che stiamo vivendo, un medioevo politico. Il messaggio che porto è il rifiuto della passività e della dittatura dell'algoritmo e dei social".



Uno sguardo dell'Inalpi Arena che ieri ha sfiorato l'esaurito

L'Inalpi Arena è pronta per battere il record (12.626) del 2024 ad Assago per Milano-Conegliano

In tribuna Velasco, Buonfiglio, Chiellini, le Women. Pedrini: «Che atmosfera!»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa

Condividi Invia



Sconfitta a testa non alta ma altissima per Reale Mutua Fenera Chieri '76 nelle Finali Coppa Italia Frecciarossa. In un'Inalpi Arena gremita di 12 mila spettatori le biancoblù cedono 2 - 3 in...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 25-01-2026 08:24

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita
Torino Oggi.it | 23-01-2026 15:47

Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino
Torino Oggi.it | 23-01-2026 14:52

Volley A1/F: Monviso illude ma non riesce a sgambettare Milano
Torino Oggi.it | 17-01-2026 22:52

Notizie più lette

1 **La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa**
Torino Oggi.it | 25-01-2026 08:24

2 **Decoro urbano: a Chieri è 'caccia' alle auto abbandonate**
Torino Oggi.it | 24-01-2026 11:37

3 **Stella Nervini: "Cara Chieri ti porto in alto"**
Torino Repubblica | 22-01-2026 07:33

4 **'Tragedia nella tragedia', dal femminicidio Torzullo ai genitori di Carlomagno: l'analisi della criminologa**
Torino Oggi.it | 25-01-2026 08:23

5 **Domenica In, oggi domenica 25 gennaio: gli ospiti di Mara Venier**
Torino Oggi.it | 25-01-2026 08:23

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash sicurezza donne territorio partita sfida

Gli appuntamenti

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città



FARMACIE DI TURNO
oggi 25 Gennaio
Inserisci Indirizzo
TROVA


La tua lavatrice non funziona più? Corri ai ripari


Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

Pubblicità
CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo. Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa: 2-3 con Scandicci campione del mondo

DI REDAZIONE · 24 GENNAIO 2026



I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (23-12-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

Sconfitta a testa non alta ma altissima per Reale Mutua Fenera Chieri '76 nelle Finali Coppa Italia Frecciarossa. In un'Inalpi Arena gremita di 12 mila spettatori le biancoblù cedono 2-3 in semifinale a Scandicci, che domani pomeriggio contenderà il trofeo a Conegliano. Il risultato matura in una partita in bilico per quattro set e mezzo.
Equilibratissimo il primo set che Scandicci si aggiudica 22-25 grazie soprattutto ad Antropova. Chieri pareggia i conti in un secondo set in cui tenta più volte l'allungo trovando quello decisivo nel finale (25-22). Senza storia il terzo set in cui il vantaggio toscano arriva a sfiorare i 10 punti, con tardiva reazione biancoblù (20-25). Il quarto set è un'altalena di emozioni che alla fine le biancoblù si aggiudicano 25-22 grazie anche a strepitose difese di Spirito. Il tie-break resta in bilico fino al 6-7, poi non c'è più storia: Scandicci esulta 8-15. Il premio di MVP va all'ex chierese Skinner (21 punti). Nel tabellino spiccano i due opposti Nemeth e Antropova con 25 punti a testa, in doppia cifra fra le biancoblù anche Dervisaj (15) e Nervini (14).

Reale Mutua Fenera Chieri '76-Savino Del Bene Scandicci 2-3 (22-25; 25-22; 20-25; 25-22; 8-15) REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen, Nemeth 25, Gray 9, Cekulaev 7, Nervini 14, Dervisaj 15; Spirito (L); Antunovic, Degradi 5, Alberti, Dambrink 1, Bah 2. N. e. Ferrarini, Bonafede (2L). All. Negro SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 5, Antropova 25, Weitzel 11, Graziani 9, Skinner 21, Bosetti 10; Castillo (L); Franklin, Nwakalor 2, Ribechi 1. N. e. Bechis, Ruddins, Mancini, Traballi (2L). All. Gaspari; 2° Kantor. ARBITRI: Stefano Cesare, Luca Saltalippi, Veronica Papadopol e Giuseppe Curto. NOTE: presenti 12327 spettatori. Durata set: 22', 23', 24', 25', 16'. Errori in battuta: 10-15. Ace: 1-5. Ricezione positiva: 48%-67%. Ricezione perfetta: 29%-38%. Positività in attacco: 46%-45%. Errori in attacco: 11-6. Muri vincenti: 8-13. MVP: Skinner.

La cronaca Primo set – Apre l'incontro un muro di Graziani su Nervini, che poi pareggia subito (1-1). Sul 5-5 Scandicci ottiene il primo punto break grazie a un muro di Ognjenovic e un errore di Nemeth (5-7). Chieri ritrova la parità a 9 con Nemeth ma con un ace di Antropova le toscane si riprendono rapidamente il doppio vantaggio (10-12). Una rotazione dopo è ancora il servizio di Antropova a dare un altro allungo a Scandicci (16-19). Negro chiama il primo time-out e al rientro Dervisaj firma il 17-19. La squadra di Gaspari allunga nel finale con Skinner e un ace di Ognjenovic (19-24). Le tre prime palle set se ne vanno su attacco di Nemeth, errore di Skinner e muro di Cekulaev su Skinner. Al quarto tentativo Antropova chiude 22-25.



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: SEPE NOVARA A CHIERI, PREMIO SAN GAUDENZIO,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

10TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

Secondo set – Sul 5-5 l'attacco lungo di Antropova e il muro di Dervisaj su Antropova danno a Chieri il primo vantaggio significativo (7-5). Sul 9-7 le biancoblù ottengono un altro allungo a 11-7 con Nemeth (muro su Skinner e mani out), ma in un batter d'occhio Scandicci ricuce a 11-11 con Skinner e due muri di Antropova su Nervini. Negro inserisce Degradi al posto di Nervini. Le biancoblù con Gray e Degradi ritrovano il +2 (13-11). Il punteggio torna in parità a 16 e di nuovo su servizio di Antropova le toscane passano in vantaggio per la prima volta con Weitzel (16-17). Segue il controsorpasso a 19-18 con Dervisaj. Nel finale Chieri non molla un centimetro in difesa e allunga prima con Nemeth (21-19) quindi con Degradi (23-20). Nemeth conquista quattro palle set (24-20). Graziani ottiene il 24-21, poi la stessa centrale serve lungo portando l'incontro sull'1-1.

Terzo set – Degradi è confermata nel sestetto al posto di Nervini. L'inizio è molto favorevole a Scandicci che parte 1-4. Negli scambi successivi l'incontro torna più equilibrato ma Chieri non riesce a ridurre il passivo che anzi un poco alla volta cresce, raggiungendo i 5 punti su errore di Nemeth (6-11), i 6 dopo un muro di Weitzel (9-15), i 7 dopo un attacco in rete di Degradi (10-17) e gli 8 punti su attacco di Graziani (12-20). Negro cambia inserendo Nervini per Dervisaj e Bah per Degradi, quindi getta nella mischia anche Antunovic e Dambrink. Bah realizza il 15-23, poi su suo servizio Chieri piazza un filotto che la riavvicina a 18-23. L'attacco lungo di Nervini, confermato dal videocheck, ferma la rimonta (18-24). Alla terza palla set Scandicci fa 20-25 con Weitzel.

Quarto set – Negro torna al sestetto iniziale. Dopo un buon avvio chierese (3-1) Scandicci pareggia a 5 con un ace della solita Antropova. Sull'8-7 le toscane realizzano un parziale di 0-4 con 3 punti di Skinner e un muro di Graziani (9-11). Nemeth torna a muovere il punteggio di Chieri, che dopo due errori ospiti pareggia a 12 con Dervisaj. Nuovo tentativo di allungo con Scandicci (13-15 con Weitzel), nuova risposta di Chieri con Dervisaj (18-18), intanto Nwakalor sostituisce Graziani. Sul 20-20 le biancoblù rimettono il naso avanti con un mani out di Nervini. Sul 23-22 Spirito giganteggia in difesa e al terzo tentativo Nervini ottiene il 24-22. Combattutissimo anche lo scambio successivo deciso alla fine dalla neo entrata Dambrink (25-22).

Quinto set – Da 2-2 Scandicci strappa a 3-6 (errore di Dervisaj). Chieri si riavvicina a 6-7. Con un muro di Skinner su Nemeth le toscane sono avanti 6-8 al cambio campo. La seconda parte del tie-break è

BENE VAGIENNA, MARCO VALLORA AD ALBA, PINOTTINI, RACCONIGI...



Passione Fumetti: Delusi dalla preda, mai da Lorenzo Palloni



ALLEGRO MOLTO a cura di EDOARDO FERRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

appannaggio di Scandicci che allunga a 7-13 su servizio di Ognjenovic. L'8-13 di Nervini sblocca le biancoblù quando ormai è tardi. Skinner di potenza guadagna 6 palle match (6-14), la prima delle quali è sfruttata al meglio con un ace di Ribechi sulla linea di fondo.

Il commento Nicola Negro: «*E' stata una partita combattuta. Per quattro set e mezzo siamo riusciti a stare dietro a Scandicci. Nel tie-break sul 6-7 abbiamo avuto il contrattacco del 7-7, purtroppo invece lì Scandicci ha trovato un break decisivo e a noi è mancato l'attacco. Se però riusciamo a giocare alla pari con la squadra campione del mondo è un segnale positivo che ci deve dare molto animo per il prosieguo del campionato*».

Visto da: 28

Tag: chieri 76 pallavolo coppa italia frecciarossa

ARTICOLO PRECEDENTE
Fossano. Inaugurata la nuova manica dell'Istituto Vallauri

CENTOTORRI s.r.l.
Sede legale: Via Balbo 1 - 10023 Chieri (To)
InfoPoint: Via Vittorio Emanuele II, 42b - 10023 Chieri (To)
N.reg.: RG3340 - Tribunale Torino - 31/01/1983
N.reg.: 38 - Tribunale Torino - 01/07/2021
tel/whatsapp: +39 375 540 2024
C.F. e P.IVA IT07095000019
Dir.Resp.: Giuseppe Pio Marcato

Copyright Privacy Chi siamo Cosa Cerchiamo Pubblicità Il giornale

CentoTorri © 1976-2026. Tutti i diritti riservati.
Powered by: Guido Gilli - Soluzioni Informatiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pubblicità

CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo. Igor Novara, via alla Final Four di Coppa. Oggi la supersfida a Conegliano

DI REDAZIONE · 24 GENNAIO 2026



La **Igor Volley di Lorenzo Bernardi** si prepara alla sua nona Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma nel weekend a Torino. Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Scandicci e Chieri si sfideranno a caccia dell'edizione 2026 della competizione che assegna la coccarda

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (23-12-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

10TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

tricolore. Ad aprire il programma sarà proprio la supersfida tra Igor Gorgonzola Novara e Conegliano alle 15.30, alle 18 l'altra semifinale tra Scandicci e Chieri; entrambe le sfide saranno trasmesse in diretta su Rai Sport e Volleyball World TV. Domenica alle 15, invece, la finalissima che assegnerà il trofeo tra le due vincenti delle semifinali.

Questa mattina quattro campionesse mondiali in rappresentanza delle quattro formazioni impegnate con la Final Four di Coppa Italia del weekend, hanno vissuto un'esperienza a dir poco emozionante. La nostra Carlotta Cambi assieme a Sara Fahr, Ekaterina Antropova e Stella Nervini ha compiuto una visita ai piccoli degenti dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino, ospiti della Fondazione Forma. Le quattro campionesse hanno portato gadget, giocattoli e magliette ai bambini ricoverati, regalando loro una mattinata speciale e arricchendosi con un'esperienza toccante, vissuta con partecipazione e coinvolgendo. Le ragazze hanno passato del tempo con i bambini, leggendo e giocando con loro.

Sara Bonifacio (capitano Igor Gorgonzola Novara): "*Da piemontese sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di scendere in campo all'Inalpi, ma credo valga per tutte le partecipanti. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante*".

Lorenzo Bernardi (allenatore Igor Gorgonzola Novara): "*Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che ciò avvenga domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che li abbiano... non svelo le carte prima del tempo (ride, ndr)!*".

Visto da: 71

Tag: igor novara volley | pallavolo coppa italia frecciarossa

ARTICOLO PRECEDENTE
Vercelli. Scontro frontale sulla tangenziale ovest. Un morto e due feriti

ARTICOLO SUCCESSIVO
Leinì. Trovato cadavere in un canale. Si indaga: incidente o omicidio?



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: SEPE NOVARA A CHIERI, PREMIO SAN GAUDENZIO,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIBERO 24x7
www.ecostampa.it

Coppa Italia, parla Bernardi: "A Torino sarà volley spettacolo, ma questo calendario è assurdo"

La Stampa | 23510 | 43 minuti fa

Sport - Da oggi il torneo tricolore femminile all'Inalpi Arena. Il tecnico della Igor sfida Conegliano in semifinale. In corsa per il titolo anche Scandicci e .... Un evento da tutto esaurito (11mila sugli spalti oggi, oltre dodicimila domani) lungo ... ...

Leggi la notizia

Persone: lorenzo bernardi daniele santarelli
Organizzazioni: lega vbtv
Prodotti: coppa italia coppa
Luoghi: torino igor novara
Tags: vince inalpi arena



Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più



Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

aise.it
aise agenzia internazionale stampa estero
www.ecostampa.it

Il cioccolato ci ha preso gusto: a Torino la nuova edizione di CioccolaTo'



TORINO\ aise\ - Dopo l´edizione 2025 che ha visto oltre 100mila presenze in piazza, CioccolaTò torna a Torino in questo 2026 proseguendo il percorso avviato l´anno precedente con un progetto ancora più ampio: da venerdì 13 a martedì 17 febbraio sempre in Piazza Vittorio Veneto , con un filo conduttore racchiuso nel nuovo claim, ossia Il cioccolato ci ha preso gusto. CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Vede, inoltre, la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest´anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest´anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Dopo il successo della prima edizione l´anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande - ha spiegato Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino. Tra le novità di quest´anno: un´area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall´Italia e dall´estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un´area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro. Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell´artigianato, offrendo ai visitatori un´esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest´anno accoglierà un´area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l´obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità". I produttori di cioccolato tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca torneranno ad essere protagonisti e a popolare l´intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar). Gli organizzatori hanno anche deciso di espandere ulteriormente la platea di pubblico coinvolgendo nuove sedi. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità. (aise)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CentroPagina®
Cronaca e Attualità dalle Marche
Sport

ASCOLI PICENO-FERMO MACERATA PESARO SPORT

Volley, la Cucine Lube in trasferta a Milano. Le partite del weekend delle squadre marchigiane

La squadra di Medei domenica alle 16 in trasferta all'Allianz Cloud. Alle 18 la Yuasa ospita Padova al PalaSavelli. In A2M in campo alle 16 la Banca Macerata in casa, la Essence Hotels ad Aversa. Ferma la A1F.

Di **Fabio Lo Savio** - 24 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La Yuasa in campo contro Padova

GROTTAZZOLINA – Con l'acqua alla gola e la disperata necessità di muovere la classifica ottenendo 3 punti per rientrare nella corsa salvezza, la Yuasa Grottazzolina ospita domenica alle 18 la Sonepar Padova. I ragazzi di Ortenzi sono reduci dalla sconfitta a Piacenza al cospetto di una Gas Sales che ha dovuto spingere tanto sull'acceleratore. **Giulio Magalini** è stato best scorer di giornata per Grottazzolina con 12 punti 56% in attacco ma la squadra è in emergenza per l'assenza dei centrali titolari **Petkov** e **Stankovic.**

Ora ha di fronte un doppio impegno casalingo determinante per il finale di stagione, nel quale bisognerà ripartire dalle cose buone viste a Piacenza .Dopo questo incontro la squadra tornerà in campo **sabato 31 gennaio** sarà ancora al **PalaSavelli** per incrociare il proprio cammino con quello di **Monza**. Sfide importanti, assolutamente decisive, nelle quali servirà la miglior versione della Yuasa per tenere acceso e vivo il campionato, ma soprattutto serviranno mente libera e braccio sciolto per giocarsela a viso aperto.

La **Cucine Lube** reduce dal successo per 3-0 a Varsavia che vale l'en plein al giro di boa nella Pool E di CEV Champions League per i vicecampioni d'Italia, ha un match importantissimo in ottica playoff domenica **alle 16 contro l'Allianz Milano**. Dopo la sconfitta di domenica scorsa in casa contro Perugia capolista a 44 punti, i cucinieri non possono concedersi altri passaggi a vuoto. La Lube attualmente è sesta con 5 punti di vantaggio sulla squadra di Roberto Piazza e staccata di 3 punti da Modena che ospita Piacenza nel derby emiliano tra due squadre divise da un solo punto.

Nelle gare di ogni ordine e grado disputate durante il weekend **sarà osservato un minuto di raccoglimento per onorare la memoria di Luciani Gaspari**, stimatissimo corregionale e figura di riferimento nel volley nazionale e mondiale. Gaspari ha dedicato oltre cinquant'anni della sua vita alla pallavolo, rappresentando un punto di riferimento per generazioni di ufficiali di gara, in Italia e nel mondo.

Volley, le partite delle squadre marchigiane di A2 maschile

L'INTERVISTA

Violenza giovani, la psicoterapeuta: «Cresce anche nelle Marche, lavorare su prevenzione»



PSICOLOGIA

Ipertensione emotiva: quando ansia, rabbia e stress fanno impennare la pressione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In **A2 Maschile** in campo in contemporanea **domenica alle 16** sia **la Banca Macerata Fisiomed** che ospita al Fontescodella **la lanciatissima Abba Pineto** seconda in classifica a un punto dalla vetta, che **la Essence Hotels Fano in trasferta ad Aversa**.

I campani sono quinti in classifica e hanno 10 punti di vantaggio sui ragazzi di coach Moretti. Il periodo è sicuramente positivo per entrambe le formazioni marchigiane e va sfruttato per allontanarsi definitivamente dalla zona rossa e ambire a consolidarsi a ridosso delle prime. Gli abruzzesi allenati da Simone Di Tommaso sono reduci dall'impegno infrasettimanale dei quarti di Coppa Italia e, sono volati in semifinale battendo l'Emma Villas Codeyco Lupi Siena con un agile 3-0 (25-18, 25-22, 25-16).

Coppa Italia per l'A1 femminile

Si ferma il campionato di A1 femminile dopo il turno infrasettimanale per lasciare spazio oggi alle semifinali di **Coppa Italia** al Pala InAlpi di Torino e domenica alla Finale che assegnerà il titolo.

Il programma odierno di altissimo profilo prevede alle 15.30 lo scontro tra Conegliano e Novara con la Cbf Balducci prossima avversaria delle campionesse d'Italia particolarmente attenta ad osservare le prossime avversarie.

L'altra semifinale alle 18 si giocherà tra Scandicci e Chieri. Tutte le partite saranno in diretta su RaiSport.

Domenica alle 15 ci sarà la Finale. La Coppa Italia è il secondo trofeo stagionale dopo la SuperCoppa vinta dalla Numia Milano lo scorso ottobre.

© riproduzione riservata

CUCINA LUBE | PARTITE | VOLLEY

Condividi

TI POTREBBERO INTERESSARE

Pallavolo, la Pieralisi Jesi ritrova il successo

Volley: è il giorno del derby marchigiano in Superlega

ATTUALITÀ

Infezioni respiratorie acute, casi in calo nelle Marche. Incidenza più elevata tra 0-4 anni



ECONOMIA

Marche, aumenta il numero di imprese. Sabatini di Camera di Commercio: «Ma la crescita è ancora fragile»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

IL PERSONAGGIO

Paola Cardullo "madrina" delle finali

Sarà Paola Cardullo la madrina delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026. Una leggenda piemontese, che ha rivoluzionato il ruolo del libero diventando un pilastro della Nazionale italiana protagonista dello storico oro mondiale nel 2002 e di due titoli europei. La sua agilità e una tecnica difensiva senza precedenti, le sono valse il premio di miglior libero in quasi ogni competizione internazionale, inclusi i Giochi Olimpici di Atene 2004. Legata per un decennio al Novara, ha vinto tutto anche a livello di club, tra cui 4 Coppe Italia. Dopo il ritiro nel 2020, ha iniziato la carriera da allenatrice, continuando a trasmettere la sua esperienza alle nuove generazioni. «Sono felice di far parte di un evento come le Finali Coppa Italia Frecciarossa, soprattutto quest'anno che si giocherà in Piemonte, nella mia terra, e in un palazzetto iconico come l'Inalpi Arena di Torino. Essere la testimonial per me ha un grande valore: tornerò sul campo con la coppa in una cornice speciale, insieme ad atlete straordinarie. Sarà una grande festa di sport per tifosi, appassionati e tutta la città di Torino».


SHOW DI COPPA
Conegliano sfida Novara per l'8° sigillo
Scandicci con Chieri per il bis dopo l'Iride

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 36
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

NONSOLO VOLLEY

Rosa Villain canterà oggi tra le due gare

Non solo pallavolo alla final four di Coppa Italia Frecciarossa di scena oggi e domani all'Inalpi Arena di Torino. Il capoluogo piemontese si trasformerà in un autentico palcoscenico dove sport, musica e spettacolo si fonderanno in un'unica, indimenticabile esperienza. Com'è ormai consolidata tradizione di uno sport che ha radici profonde non solo sul territorio, ma anche se non soprattutto nelle giovani generazioni. Una delle grandi sorprese dell'evento sarà la presenza di Rose Villain. La cantautrice milanese, reduce dai successi delle ultime due edizioni di Sanremo e forte di una collezione di dischi d'oro e di platino, porterà la sua energia travolgente sul taraflex dell'Inalpi Arena. La sua esibizione, prevista tra le due semifinali di sabato 24 gennaio che inizieranno alle 15.30 e alle 18, trasformerà il palazzetto in un vero e proprio club, unendo il ritmo delle sue hit più famose alla tensione agonistica della competizione. E visto il sold out praticamente garantito, è facile prevedere come l'Inalpi Arena di Torino si trasformerà in un happening di musica e sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SHOW DI COPPA
Conegliano sfida Novara per l'8° sigillo
Scandicci con Chieri per il bis dopo l'Iride

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 36
Foglio 1 / 2

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

SHOW DI COPPA

Conegliano sfida Novara per l'8° sigillo Scandicci con Chieri per il bis dopo l'iride

di Pasquale Di Santillo

Nel tempio dove Sinner si è consacrato fenomeno Sinner, e dove le Olimpiadi Invernali del 2006 diedero spettacolo, le donne che schiacciano cercano l'ennesima conferma di rappresentare l'altro... fenomeno sportivo della penisola, insieme al tennis. Fatto già certficato dal biennio magico tra i trionfi azzurri (Olimpiadi, Mondiali e VNL) e gli en-plein dei club in Europa. l'Inalpi Arena di Torino è avviata a un doppio sold out, o giù di lì, per la final four della Coppa Italia Frecciarossa che oggi e domani darà spettacolo grazie anche alla sinergia sul territorio tra Regione Piemonte, Comune di Torino e Fipav Piemonte.

LA VISITA. Ma il primo atto di quella che si annuncia come un'emozionante happening di appassionati in un territorio legato profondamente alla pallavolo - dai tempi degli scudetti senza stranieri della Klippan Torino, fino all'esplosione attuale di club al femminile in A1 (Chieri, Cuneo, Monviso e Novara), oltre al ritorno di Cuneo in Superlega maschile - è stato di ben altra sensibilità. Con Sarah Fahr, Carlotta Cambi, Ekaterina Antropova e Stella Nervini, non a caso quattro azzurre, ieri mattina protagoniste di una visita emozionante. Le quattro ragazze infatti sono andate all'Ospedale Infantile Regina Margherita ospiti della Fondazione Forma, per far visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando e leggendo libri con i bambini per tutta l'ora passata insieme. È il valore sociale di uno sport vicino alle persone.

LE DUE SFIDE. Tornando all'evento, sarà meglio non farsi confondere dalle apparenze. Perché l'avvio di questa stagione ha già dato messaggi chiari. E di scontato quest'anno, tra le donne di vertice, c'è poco a niente, figuriamoci in partite "secche". Quindi, se è vero che Conegliano e Scandicci, sulla carta, sembrano favorite nelle rispettive semifinali contro Novara e Chieri, abbiamo come l'impressione che sia tutto possibile. Conegliano era strafavorita nella Supercoppa di Trieste ad ottobre e Milano è tornata a casa con il suo bel trofeo. Stesso discorso al Mondiale per Club in Brasile, quando l'Imoco era la candidata n. 1 alla vittoria nella finale contro Scandicci e la coppa è invece andata in Toscana.

SICUREZZE. Così, fa bene il coach delle venete (a caccia dell'8° successo, sarebbe il 7° di fila), Daniele Santarelli a prenderla sul serio, anche scherzando: «Ogni anno - ha detto sorridendo ieri in conferenza stampa - c'erano le stesse domande, perché vincevamo sempre. Ora almeno ho dato degli spunti diversi... Sarà una bella sfida. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara (che di Coppe Italia ne ha vinte 4, ndr) abbiamo sempre giocato grandi sfide E lo stesso sarà domani (oggi, ndr)». Nel dubbio, proprio alla vigilia della semifinale, Conegliano ha iniziato a dare sicurezze al gruppo rinnovando i contratti di Gabi (per 3 stagioni) e dell'istituzione Moki De Gennaro (un anno).

ESPERIENZA. A proposito di sicurezze, confortano le parole di Maja Ognjenovic, 41 anni pallleggiatrice e capitana di Scandicci: «Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri, squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano in Brasile è stato importante perché è servito alla squadra per capire il nostro valore e le nostre possibilità». Ma Chieri non sarà un cliente facile con la rientrante Degradi, la baby Nervini e l'ungherese Nemeth. Insomma, comunque vada, sarà uno spettacolo.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Oggi e domani si gioca la final four all'Inalpi Arena di Torino

Le atlete ieri dai bimbi del Regina Margherita

L'Imoco prolunga con Gabi e De Gennaro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it



Wolosz (Conegliano), Bonifacio (Novara), Spirito (Chieri) e Ognjenovic (Scandicci)

SUPERLEGA

A Modena c'è Piacenza (21, RaiSport)

SUPERLEGA – Oggi anticipo della 18ª giornata: Modena-Piacenza (ore 21, diretta tv su Rai Sport e VBTV).
Domani (ore 18) le altre partite: Milano-Civitanova (ore 16, Dazn e VBTV) Cuneo-Monza (Dazn e VBTV) Grottazzolina-Padova (Dazn e VBTV) Cisterna-Verona (VBTV) Perugia-Trento (Rai Sport - inizio su Rai Play - e VBTV)
Classifica: Perugia 44, Verona 42, Trento 39, Piacenza 35, Modena 34, Civitanova 31, Milano 26, Monza 15, Padova 13, Cuneo 12, Cisterna 11, Grottazzolina 4.

L'AGENDA

Programma

OGGI
Ore 15.30

Conegliano vs Novara (diretta su Rai Sport e VBTV)

ORE 18

Scandicci vs Chieri (diretta su Rai Sport e VBTV)

DOMANI
ore 15

Finale (diretta tv su Rai2 e VBTV)

7

Coppe Italia vinte
È il bottino di Conegliano prima di questa finale. Le ultime 6 sono arrivate di fila 4 invece i successi di Novara. A secco Scandicci e Chieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 46
Foglio 1

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Serie A1 femminile Perugia torna in campo il primo febbraio con Bergamo

"Black Angels, lottare per il rispetto di tutti"

Gennari carica la Bartoccini Mc Restauri: "Chiudiamo con dignità"



Giulia Gennari La regista della Bartoccini Mc Restauri fa il punto della situazione delle Black Angels, ultime in classifica

PERUGIA

Momento complicato in casa Bartoccini Mc Restauri Perugia. Le Black Angels arrivano da 12 sconfitte consecutive e occupano l'ultimo posto in classifica, staccate di 5 punti dalle dirette concorrenti Omag MT San Giovanni in Marignano e Wash4green Monviso Volley.

Un cammino in salita che rende la corsa salvezza sempre più difficile, ma non ancora chiusa. A fare il punto della situazione è la palleggiatrice Giulia Gennari, arrivata a Perugia a fine 2025. Dopo l'esordio contro Cuneo, la regista ha affrontato con la maglia delle Black Angels le sfide contro Milano, Firenze e Novara, vivendo da subito un periodo complesso dal punto di vista dei risultati.

"Quando ho scelto di sposare la proposta di Perugia, ero ben consapevole delle difficoltà della squadra e dell'ambiente – spiega Gennari – Però, anche con l'arrivo del nuovo allenatore, avevo la speranza di poter invertire rotta, cosa che poi non è avvenuta. È chiaro che, per il nuovo tecnico, arrivare con otto partite rimanenti, di cui tanti scontri diretti, non è facile. Non è semplice poter lavorare sulla squadra e cambiare questa tendenza in così poco tempo".

Nonostante una classifica pesante e un calendario che non aiuta, la palleggiatrice non vuole arrendersi in anticipo: "Finché non cadrà l'ultima palla, dobbiamo credere nella salvezza. Non è per nulla facile, ne siamo consapevoli, anche perché, oltre a una classifica penalizzante, dobbiamo considerare che le nostre avversarie dirette stanno giocando davvero bene. Però dobbiamo lottare e crederci fino a che l'aritmetica non ci darà contro".

L'obiettivo, ora, è chiudere la stagione nel miglior modo possibile, indipendentemente dall'esito finale: "Dobbiamo lottare e chiudere questo campionato con onore e orgoglio per rispetto dei nostri avversari, dei tifosi, della società, dell'ambiente e soprattutto per noi stesse. Ora abbiamo un paio di settimane per lavorare e spingere anche più fisicamente. Sarebbe stato meglio avere questo stacco prima, magari quando è arrivato Micoli, ma questo non lo possiamo decidere".

Dopo il fine settimana di pausa, dovuto alla Final Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino, la Bartoccini Mc Restauri Perugia tornerà in campo domenica primo febbraio, quando al PalaBarton Energy arriverà Bergamo per una sfida cruciale nella corsa salvezza.

R.S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Le azzurre del volley al Regina Margherita

Non solo Final Four. Le stelle della Nazionale hanno fatto visita ai piccoli in ospedale

Solidarietà

Campionesse del mondo e campionesse del sorriso. Gioia ha 13 anni, viene da Montorio al Vomano, provincia di Teramo, è appassionata di disegno, suona il pianoforte e spera di poter giocare presto a pallavolo. È reduce da un significativo intervento chirurgico e ieri mattina ha ricevuto una visita davvero speciale: nella sua stanza dell'Ospedale Regina Margherita di Torino si sono presentate a sorpresa Sarah Fahr e Stella Nervini, due delle azzurre della Nazionale di volley che hanno vinto il titolo mondiale lo scorso settembre.

Gli occhi di Gioia si sono illuminati, finora le aveva ammirate soltanto in televisione, non si aspettava certo di trovarsele accanto.

Fahr e Nervini, insieme alle altre azzurre Ekaterina Antropova e Carlotta Cambi, sono in città con le rispettive squadre — Conegliano, Chieri, Scandicci e Novara — per la Final Four di Coppa Italia in programma questo weekend all'Inalpi Arena, già praticamente sold out con oltre 23 mila biglietti già venduti per le semifinali di oggi, Conegliano-Novara (ore 15.30) e Scandicci-Chieri (ore 18), e la finale di domani — e sono state ospiti della Fondazione Forma con cui sono andate a trovare i piccoli ricoverati. A tutti hanno portato un dono: libri, peluche, palloni e magliette. Con tutti hanno trascorso minuti preziosi, scattando selfie e firmando autografi. «Ti aspettiamo a vedere una nostra partita» hanno detto Fahr e Nervini a Gioia. E un abbraccio ha sancito il patto di rivedersi più in là, non appena il cielo sarà più sereno, dopo che la ragazzina abruzzese aveva donato a Sarah e Stella un loro ritratto realizzato espressamente durante la visita.

L'emozione è stata davvero intensa come quando le due campionesse hanno incontrato gli occhi vispi di Mihai, nove anni, romeno, che ha confessato candidamente di essere appassionato di calcio, di tifare Juve («Sono un difensore come Bremer») e di essere fan di Lamine Yamal del Barcellona, assicurando comunque che uno sguardo alle partite di volley in tv oggi lo darà comunque per vedere le sue due nuove amiche. «È stato davvero speciale poter portare un sorriso ai piccoli che vivono sfide vere ogni giorno — riflette Nervini —. Sono sicura che momenti così possano fare la differenza nel loro percorso. È un'esperienza che porterò sempre nel cuore».

Filippo Bonsignore

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Coppa Italia
Oggi e domani all'Inalpi Arena si disputano le Final Four di Coppa Italia



Sarah Fahr e Stella Nervini al Regina Margherita


Sport
Mister Baroni lancia Obrador «A Como sarà in campo»
Le azzurre del volley al Regina Margherita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Volley Coppe Volley

Coppa Italia: Conegliano travolge Novara nella prima semifinale

Prova di forza di Gabi e compagne che battono la squadra di Bernardi 3-0 (25-23, 25-20, 25-21) ed attendono la sfida fra Scandicci e Chieri per conoscere l'avversaria di domani

4 min

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pubblicato il **24 gennaio 2026, 17:45**
Tags› Prosecco Doc› Igor Gorgonzola

TORINO- Nello spettacolare teatro della Inalpi Arena di Torino, la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano è di fronte all'Igor Gorgonzola Novara per la prima semifinale della Coppa Italia Frecciarossa, in palio l'accesso alla finalissima di domani. Grande entusiasmo nello splendido palasport piemontese, centinaia di tifosi con le maglie gialloblù sostengono le Pantere e con le maglie azzurre le igorine di Bernardi per uno scenario fantastico con gli spalti gremiti da 11000 spettatori. In avvio di partita coach Daniele Santarelli sceglie il sestetto classico con capitan Wolosz in regia, Haak opposta, Gabi e Zhu schiacciatrici, Fahr e Chirichella centrali, Moki De Gennaro libero. Dall'altra parte, coach Lorenzo Bernardi schiera Cambi-Tolok, Herbots-Alsmeier, Squarcini-Bonifacio, libero De Nardi.

Nel primo set parte bene Novara (0-3), ma è un fuoco di paglia, a suon di difese e muri cìè subito il controbreak delle Pantere che passano in testa 5-3. Si viaggia ad elastico, Alsmeier riporta l'Igor a +2 (7-9). Fioccano errori da ambo le parti, chi sbaglia meno prende in mano il pallino del gioco e la squadra di coach Santarelli con ordine e i bei muri di Haak e Fahr prima sorpassa e poi prova ad allungare (16-13). La Prosecco DOC Imoco cresce nel muro-difesa e prende decisamente il largo con i punti di Haak e Chirichella: 20-16. Tolok (9 punti nel set) riavvicina le piemontesi (21-19), ma Gabi e Bella Haak respingono la minaccia con attacchi efficaci (23-19). Non è finita, muro di Novara per il -1 (23-22). Dopo il time out la svedese (8 punti nel set) va ancora a segno e Conegliano chiude al secondo set ball con Zhu, 25-23.

Nel secondo set all'inizio si viaggia in equilibrio, ancora Haak si erge a muro per il 7-5, mentre l'Igor si affida molto all'ex Squarcini per attaccare dal centro. L'altra ex, la Pantera Chirichella, mura per il 10-7 (ne metterà a referto 3 alla fine) e lancia la Prosecco DOC Imoco che prende entusiasmo e costringe coach Bernardi al time out dopo l'11-7 di Haak. Novara torna sotto decisa con le soluzioni di Tolok, ispirata in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

attacco (13-12), ma Fahr e Haak colpiscono dopo un grande lavoro difensivo di De Gennaro e compagne. Conegliano resta avanti, respinge i tentativi di rimonta dell'Igor e continua a giocare bene in tutti i fondamentali, incrementando il vantaggio. Conegliano scappa, Gabi sigla il 24-18 poi le Pantere volano sul 2-0 grazie al 25-20 firmato Haak.

Anche nel terzo set è la Prosecco DOC Imoco a tenere le redini del gioco fin dall'inizio (7-3), le piemontesi ci provano, ma stasera Wolosz e compagne non sono in vena di sconti e continuano a spingere, aggressive in difesa e precise in attacco per limitare le fiammate delle padrone di casa. La "solita" Haak (top scorer con 15 punti, anche 3 muri a segno) mette a terra il 17-14, poi De Gennaro fa miracoli e Zhu piazza l'ace (20-16). Cambi e compagne non mollano, un momento di blackout offensivo con due errori di seguito dell'attacco veneto rilancia le ambizioni dell'Igor che sale a -1 (20-19), ma un time out di coach Santarelli rimette in controllo le Pantere (22-19). Tolok insiste, ma il rush finale di una Gabi in grande spolvero (14 punti alla fine) permette alla Prosecco DOC Imoco di chiudere in crescendo con un comodo 25-21 che vuol dire finale.

Il tabellino-

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-IGOR GORGONZOLA NOVARA 3-0 (25-23, 25-20, 25-21)

PROSECCO DOC A. CARRARO IMOCO: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli

IGOR GORGONZOLA NOVARA: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi

ARBITRI: Piana, Salvati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Durata set: Durata set: 26',24',28' Tot: 78'

Spettatori: 11.000

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Presentata a Torino la Final F… › Fahr, Cambi, Antropova e Nervini in vi…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

SCONFITTA PESANTE

La Igor esce sconfitta dalla semifinale di Coppa Italia contro il Prosecco Doc Conegliano

Una Igor in difficoltà viene eliminata dalla Coppa Italia, battuta con un netto 3-0 dalla Prosecco Doc.



Novara · 24/01/2026 alle 18:25

È una giornata amara per la Igor Novara, che oggi ha subito una sconfitta netta contro il Prosecco Doc Conegliano nella semifinale di Coppa Italia.

Foto da www.legavolleypiemonte.it

Igor in difficoltà

Nel giro di poco più di un'ora e mezza, davanti a oltre 12.000 spettatori all'Inalpi Forum, la Prosecco Doc ha messo in mostra una prestazione convincente, infliggendo un pesante 3-0 all'Igor. Nonostante i parziali possano sembrare più equilibrati, la Novara ha mostrato troppe lacune, specialmente in fase di contrattacco, lasciando molte giocatrici in difficoltà.

Solo **Tolok** e, in parte, **Squarcini** hanno raggiunto la sufficienza, ma non è bastato contro una squadra di qualità come Conegliano. L'Igor era partita bene, portandosi sullo 0-3, ma le gialloblu di **Santarelli** hanno reagito prontamente, grazie anche all'ottima performance di **Haak**, ribaltando il punteggio con un filotto di 5 punti consecutivi (5-3). Novara ha tentato di rientrare, portandosi di nuovo in vantaggio con un doppio di **Alsmeier** (7-9), ma Conegliano ha ripreso il controllo, grazie a un muro di **Fahr** su **Bonifacio**, che ha costretto la panchina azzurra a richiedere un timeout. Nonostante un finale appassionante in cui Novara è riuscita ad avvicinarsi fino a -1 (23-22), Conegliano ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

chiuso il set sul 25-23.

Secondo set difficile

Nel secondo set, l'Igor ha mostrato subito segni di difficoltà. **Alsmeier** non è riuscita a superare il muro di **Fahr** e **Haak**, consentendo a Conegliano di allungare sul 7-5 e poi sul 10-7 con un muro di **Chirichella** su **Tolok**. La squadra di Novara ha mostrato una certa monotonia, con **Cambi** che si è affidato quasi esclusivamente a **Tolok**, ben contenuta dalla difesa avversaria. Nonostante un intervento di **Squarcini** su **Chirichella**, gli errori delle novaresi hanno permesso a Conegliano di mantenere il vantaggio e chiudere il set con un agevole 25-20.

Il terzo set e la conclusione

Il terzo set ha visto l'ingresso di **Ishikawa**, ma la Igor ha faticato a trovare ritmo, costringendo **Bernardi** a utilizzare entrambi i timeout nei primi scambi, con la squadra in svantaggio (8-3). Solo **Tolok** e, in parte, **Herbots** hanno tentato di tenere a galla la squadra, ma ogni tentativo di recupero è stato vanificato. Un ultimo sussulto d'orgoglio è arrivato con **Alsmeier**, che ha ridotto il gap fino a -1 (20-19), ma un errore di **Bernardi** che ha sprecato un videocheck ha messo in crisi la squadra, che ha poi ceduto il set 25-21 e, di conseguenza, il match, uscendo dalla Coppa Italia senza gloria.

Prosecco Doc – Igor 3 – 0 (25-23/25-20/25-21)

Prosecco doc: Gabi 14, Ewert ne, De Gennaro (L), Haak 15, Munarini (L), Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Chirichella 8, Fahr 4, Sillah ne, Scognamillo. All. Santarelli

Igor: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 5, De Nardi (L), Leonardi (L) ne, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Squarcini 9, Baijens ne, Costantini ne, Melli, Tolok 24. All. Bernardi

Arbitri: Piana di Carpi e Salvati di Roma **Spettatori:** 12327

Prima Novara

ROC:
15381
Direttore responsabile:
Marco Sciscione
Editore:
Media(iN) Srl

Contatti

Pubblicità

Concessionaria:
Publi(iN) Srl
Email:
publiin@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Gruppo Netweek
Siti del gruppo
Messaggi elettorali
Privacy Policy
Cookie Policy

© 2026 Media(iN) Srl. Tutti i diritti riservati.
Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 - Società del Gruppo Netweek S.p.A. - C.F. 12925460151

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

DISFATTA

Semifinale di Coppa Italia amara per la Igor: sconfitta per 3-0 dalla Prosecco Doc Conegliano

Prosecco Doc rimanda a casa una impalpabile Igor nella semifinale della Coppa Italia



Novara · 24/01/2026 alle 18:23

E’ un risultato amaro quello che è emerso quest’oggi dallo scontro in semifinale tra la Igor Novara e il Prosecco Doc Conegliano.

Foto da www.legavolleypiemonte.it

Sconfitta la Igor

In meno di un’ora e mezza di gioco e davanti agli oltre 12.000 dell’Inalpi Forum, la Prosecco Doc rimanda a casa una impalpabile Igor nella semifinale della Coppa Italia. 3 a 0, risultato pesante per le azzurre anche se i parziali potrebbero dire il contrario. Una Novara che, a fronte di una fase ricezione migliore della sua avversaria, ha sbagliato troppo in generale ma soprattutto la fase contrattacco è stata insufficiente e non all’altezza delle aspettative con diverse giocatrici in difficoltà.

La sola **Tolok** ed in parte una generosa Squarcini hanno meritato la sufficienza, ma contro Conegliano non bastava assolutamente. L’Igor aveva aperto bene la gara (0-3) ma subito le gialloblu di **Santarelli** hanno reagito con la loro bomber **Haak** ma anche con la complicità novarese per il ribaltamento infilando un filotto importante di 5 a 0 (5-3). Novara a sua volta rientrava e con un doppio di Alsmeier da posto 4 si riportava in vantaggio (7-9). Il risultato tornava a ribaltarsi sul doppio errore di **Tolok** e **Squarcini** (13-11) e poi è il muro di **Fahr** su **Bonifacio** a far allungare Conegliano a +3 (16-13) con time out obbligato della panchina azzurra. Novara ha cercato di rimanere a contatto, è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

arrivata nel finale anche a -1 (23-22) ma le venete hanno chiuso 25-23.

Difficoltà per Novara nel secondo set

Nel secondo subito l'Igor è in difficoltà; **Alsmeier** non riesce a passare il muro di **Fahr** e **Haak** con il risultato di regalare loro il doppio vantaggio (7-5) che diventa +3 (10-7) con il muro di **Chirichella** su **Tolok**. L'Igor diventa monotematica con **Cambi** che praticamente gioca solo su **Tolok** a cui però la Prosecco Doc ha trovato il modo di limitare. Squarcini ferma Chirichella ma poi Tolok spreca l'ennesima occasione per rientrare e Conegliano ringrazia e mantiene la distanza. Anzi, sono ancora gli errori delle novaresi a dare il via libera alle pantere che, pur concedendo due punti nel finale, vanno a prendersi con facilità anche la seconda frazione (25-20).

L'amaro finale

Il terzo set vede subito in campo **Ishikawa** ma la squadra sembra sbandare e **Bernardi** si deve giocare tutti e due i time out in breve successione quando la squadra è sotto (8-3). Solo **Tolok** ed in parte **Herbots** cercano di tenere a galla una squadra che non riesce più a tenere il campo. L'ultimo sussulto d'orgoglio della Igor, che ha in campo **Van Avermaet** al posto della capitana **Bonifacio**, è della rediviva **Alsmeier** e dal primo vero errore del match di **Haak** che danno l'ultimo motivo di speranza alle azzurre che risalgono fino al -1 (20-19) ma in un lampo e con una sciocchezza di Bernardi che spreca un videocheck inopportuno durante il gioco e si becca anche una ammonizione, Novara cede set (25-21) e match, salutando senza gloria la Coppa Italia.

Prosecco Doc – Igor 3 – 0 (25-23/25-20/25-21)

Prosecco doc: Gabi 14, Ewert ne, De Gennaro (L), Haak 15, Munarini (L), Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Chirichella 8, Fahr 4, Sillah ne, Scognamillo. All. Santarelli

Igor: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 5, De Nardi (L), Leonardi (L) ne, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Squarcini 9, Baijens ne, Costantini ne, Melli, Tolok 24. All. Bernardi

Arbitri: Piana di Carpi e Salvati di Roma **Spettatori:** 12327

Corriere di Novara

Registrazione tribunale:
2 del 29/6/1948 Tribunale di Novara
ROC:
6396
Direttore responsabile:
Pier Sandro Devecchi
Editore:
S.G.P. Società Gestione Periodici S.r.l.

Contatti

Email:
segreteria@corrieredinovara.it

Pubblicità

Concessionaria:
Netweek ADV s.r.l.
Email:
publiin@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Privacy Policy
Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sabato 24 Gennaio Live Rai Sport: Sci Alpino Spindleruv Mlyn e Kitzbuehel, Coppa Italia Volley Femminile

Rai R PROGRAMMI RAI Rai Sport R PALINSESTI RAI SPORT SKY

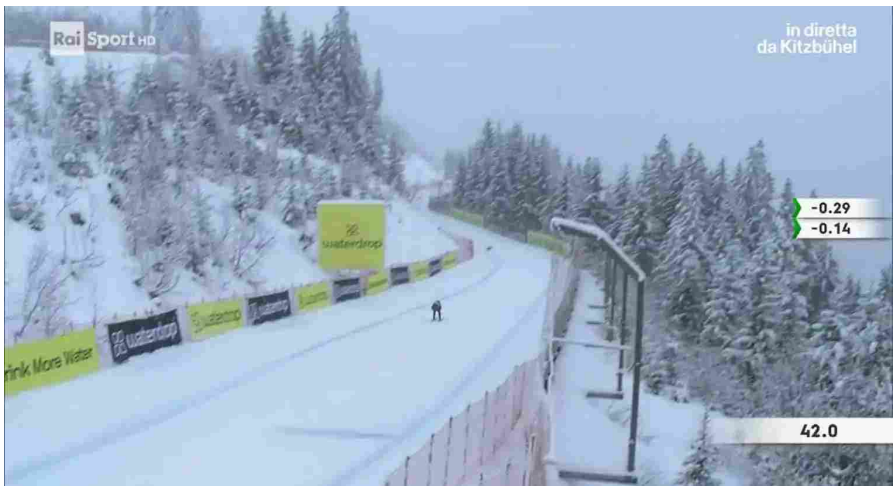
Simone Rossi (Satred) sabato, 24 gennaio 2026 06:00 7 min Condividi

IN BREVE

RAI RAI SPORT SKY RAI

In vista del weekend, Sabato 24 Gennaio 2026, Digital-News.it vi presenta la programmazione sportiva della Rai. Sui canali Rai e su Rai Sport HD (canale 58 del digitale terrestre, sul satellite 227 Sky, 21 Tivùsat) ampio spazio agli eventi sportivi nazionali e internazionali, con dirette, notiziari, rubriche e...

LEGGI TUTTO↓

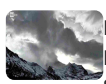


Rai Sport sabato domina il palinsesto con sci alpino tra Coppa del Mondo da Špindlerův Mlýn e Kitzbühel, studi con Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa e copertura continua su Rai 2 e Rai Sport HD

SEGUICI E CONDIVIDI

Forum
Telegram
Facebook
X
Instagram
YouTube
LinkedIn
Feed RSS

ARCHIVIO PALINSESTI
RAI


Domenica 18 Gennaio Live Rai Sport: diretta Sci Alpino Wengen / Tarvisio , Calcio, Basket, Volley
Data: 18/01/2026


Sabato 17 Gennaio Live Rai Sport: Sci Alpino Tarvisio e Wengen + eventi in diretta sui canali Play
Data: 17/01/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In vista del weekend, **Sabato 24 Gennaio 2026**, Digital-News.it vi presenta la programmazione sportiva della Rai. Sui canali Rai e su **Rai Sport HD** (canale 58 del digitale terrestre, sul satellite 227 Sky, 21 Tivùsat) ampio spazio agli eventi sportivi nazionali e internazionali, con dirette, notiziari, rubriche e approfondimenti.

Lo sport resta un pilastro della Rai, con una copertura che va dalle dirette alla **narrazione approfondita degli eventi**. Al centro c'è la **Nazionale di calcio**, seguita su **Rai 1 da Alberto Rimedio, Lele Adani, Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni**, con la supervisione di **Marco Lollobrigida**. La Rai punta alla **qualificazione ai Mondiali 2026** dopo le mancate partecipazioni del 2018 e 2022. Crescono intanto gli ascolti per **tennis e ciclismo**: i match di **Sinner su Rai 1 e Rai 2** e il **Giro d'Italia** sono stati grandi successi, con aspettative altrettanto alte per il **Tour de France** grazie alla squadra diretta da **Alessandro Fabretti**. **Milano-Cortina 2026 sarà un evento di punta**: dirette su Rai 2, studio esterno e racconto della **Fiaccola Olimpica**, il tutto coordinato da **Auro Bulbarelli**.

La **"Domenica Sportiva" cambia volto** con un nuovo studio e doppia conduzione accanto a **Simona Rolandi**, e il ritorno di **"Il Processo del Lunedì" su Rai 2** con **Marco Mazzocchi e Paola Ferrari**. **"Dribbling" continua il sabato con Paolo Paganini**. L'offerta si rivolge anche ai giovani con focus su **web, calciomercato e fantacalcio**. La Rai rilancia con **nuove tecnologie, grafiche avanzate e professionalità consolidate**, preparandosi a una stagione di **innovazione e racconto sportivo condiviso**.

LO SPORT SULLE RETI RAI GENERALISTE (RAI 1 HD, RAI 2 HD, RAI 3 HD)

a cura di Simone Rossi - Digital-News.it



Domenica 11 Gennaio Live Rai Sport: diretta Sci Alpino Adelboden / Zauchensee, Calcio Femminile

Data: 11/01/2026



Sabato 10 Gennaio Live Rai Sport: Sci Alpino Slalom Gigante Adelboden, Discesa Femminile Zauchensee

Data: 10/01/2026



Domenica 4 Gennaio Live Rai Sport: diretta Sci Alpino Slalom Femminile Kranjska Gora, Volley, Ciclocross

Data: 04/01/2026

CERCA NEL SITO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- ore 09:30 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica: Rai Sport Live Weekend (diretta)
dallo studio TV5 - Milano
Con: *Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa*
Dal 15 novembre, ogni sabato e domenica sino alla fine di marzo, **su Rai 2 lo spazio Rai Sport Live Weekend dalle 9.30 alle 13**: ospiterà buona parte della Coppa del Mondo di sci alpino, ma anche altre dirette e sintesi di sport che ritroveremo ai Giochi, dallo sci nordico al pattinaggio passando per il curling. Sempre in questi spazi, aggiornamento continuo sugli impianti olimpici, il corso dei lavori, la situazione degli atleti e delle varie squadre che si stanno allenando; ritratti dei campioni di ieri e degli atleti di oggi in vista del grande evento a cinque cerchi. **Dal 17 novembre**, nuovo appuntamento settimanale, **dalle 19 alle 19.45 su Rai 2**: Road to Milano- Cortina. Una panoramica su tutto quanto accaduto nel weekend relativamente agli sport invernali e diversi focus su aspetti olimpici con interviste, collegamenti e ospiti. Conduce Sabrina Gandolfi.

- ore 10:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Slalom Gigante Femminile - 1a manche (diretta)
da Špindlerův Mlýn [Repubblica Ceca]
Telecronaca: *Enrico Cattaneo e Nadia Fanchini*
Dopo il ritorno in pista di Federica Brignone a Kronplatz, il Circo Bianco femminile si sposta in Cechia, a Spindleruv Mlyn, per l'ottavo gigante stagionale.

- ore 11:30 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Discesa Libera Maschile (diretta)
da Kitzbuehel [Austria]
Telecronaca: *Davide Labate e Alberto Schieppati*
Secondo appuntamento sulla Streif di Kitzbühel dopo il super G con la discesa. Anche quest'anno Marco Odermatt sembra non avere rivali in grado di contrastarlo seriamente.

- ore 18:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Notiziario - TG Sport Sera (diretta)
dallo studio SR5 - Roma

- ore 18:05 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica - Dribbling (diretta)
Conduce: *Paolo Paganini e Simona Cantoni*
Lo storico rotocalco sportivo a cura di RaiSport, in una versione ampiamente rinnovata che dà ampio spazio a grandi storie di sport.

- ore 19:15 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Speciale - Sognando Milano-Cortina - Sulle orme dei giganti - La Squadra G
In questo episodio speciale, il campione Paolo De Chiesa, parte della mitica Valanga Azzurra, conosce sulla pista una squadra di promesse paralimpiche dello sci alpino, imparando da loro qualcosa di nuovo e, forse, inaspettato e aprendosi su momenti difficili del suo passato.

- ore 23:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica - Il Sabato al 90° (diretta)
dallo studio TV2 - Milano
Conduce: *Alberto Rimedio e Barbara Pedrotti*
Un racconto della domenica di campionato a partire dagli anticipi del sabato: tutte le immagini della Serie A, collegamenti con i campi di gara con i commenti degli ospiti in studio e gli episodi arbitrali esaminati alla moviola.

PALINSESTO RAI SPORT HD - SABATO 24 Gennaio 2026

Digita qui... Cerca

LE MIGLIORI PROMOZIONI

DAZN
NOW
Sky Sport
TIMVISION
Prime Video
Sky Calcio
Sky WiFi
Sky + Netflix

ACCADDE OGGI: 24 GENNAIO


Australian Open 2025: Sinner vs Zverev | Finale STORICA in Diretta su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- ore 06:00 Snowboard. Coppa del Mondo Laax: Halfpipe Half Pipe (replica)

da Laax [Svizzera]
Telecronaca: *Francesco Rocchi e Davide Marengo*
- ore 07:00 **Notiziario - TG Sport Mattina (diretta)**
- ore 07:30 Sci di Fondo: Coppa del Mondo 2025/26 Sprint a Squadre a tecn. Libera (replica)

da Goms [Svizzera]
Telecronaca: *Marco Tripisciano e Gabriella Paruzzi*
- ore 08:30 Freestyle: Coppa del Mondo 2025/26 Veysonnaz Skicross - gara 1 (replica)

da Veysonnaz [Svizzera]
Telecronaca: Silvano Ploner
- ore 09:55 **Snowboard: Coppa del Mondo 2025/26 Slalom Gigante Parallelo a Squadre (diretta)**

da Simonhohe [Austria]
Telecronaca: *Gianluca Gafforio e Gigi Carletti*
- ore 11:10 Pallanuoto Maschile: Camp. Europei 2026 2a Semifinale Italia - Serbia(replica)

da Lubiana [Slovenia]
Telecronaca: *Lucio Michieli e Francesco Postiglione*
Il Settebello di Sandro Campagna è chiamato ad un'impresa ardua, battere i padroni di casa della Serbia per accedere in
- ore 12:40 Rubrica: Memory
- ore 12:55 **Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Discesa Libera Maschile (diretta)**

da Kitzbuehel [Austria]
Telecronaca: *Davide Labate e Alberto Schieppati*
Secondo appuntamento sulla Streif di Kitzbühel dopo il super G con la discesa. Anche quest'anno Marco Odermatt sembra non avere rivali in grado di contrastarlo seriamente.
- ore 13:15 **Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Slalom Gigante Femminile - 2a manche (diretta)**

da Špindlerův Mlýn [Repubblica Ceca]
Telecronaca: *Enrico Cattaneo e Nadia Fanchini*
Seconda manche del gigante di Splinderuv Mlyn. Scendono in ordine inverso le prime migliori trenta sciatrici della prima manche.
- ore 14:40 **Freestyle - Coppa del Mondo - Veysonnaz: Skicross - Gara 2 (diretta)**

da Veysonnaz [Svizzera]
Telecronaca: *Silvano Ploner*
- ore 15:15 Promo: Gli Imperdibili

Backstage, anteprime, eventi e curiosità dentro lo schermo. È il programma che offre informazione e approfondimento sulla programmazione dei canali che compongono il bouquet Rai.
- ore 15:20 **Pallavolo Femm.le: Coppa Italia A1 Frecciarossa 2026 Studio (diretta)**

da Torino
In studio: *Edi Dembinski e Matteo Piano*
- ore 15:25 **Pallavolo Femm.le: Coppa Italia A1 Frecciarossa 2026 1a Semifinale: Conegliano - Novara (diretta)**

da Torino
Telecronaca: *Marco Fantasia e Giulia Pisani*
Alla Inalpi Arena di Torino si inaugura la Final Four di Coppa Italia Serie A1 con la prima semifinale tra Conegliano e Novara.
- ore 17.50 P**Pallavolo Femm.le: Coppa Italia A1 Frecciarossa 2026 Studio (diretta)**

da Torino
In studio: *Edi Dembinski e Matteo Piano*
- ore 17:55 **Pallavolo Femm.le: Coppa Italia A1 Frecciarossa 2026 2a Semifinale: Scandicci - Chieri (diretta)**

da Torino
Telecronaca: *Marco Fantasia e Giulia Pisani*
Seconda semifinale di Coppa Italia. Scandicci e Chieri si giocano l'accesso alla finale in una partita dall'esito assolutamente non scontato.
- ore 20:30 **Pallavolo Femm.le: Coppa Italia A1 Frecciarossa 2026 Studio (diretta)**

da Torino
In studio: *Edi Dembinski e Matteo Piano*
- ore 20:50 **Pallavolo Maschile: Superlega Credem Banca 2025/26 18a giornata: Modena - Piacenza (diretta)**

da Modena
Telecronaca: *Maurizio Colantoni e Andrea Lucchetta*
La giornata numero 18 della regualar season della SuperLega si apre con il derby emiliano tra Modena e Piacenza.
- ore 23:30 Memory: Stefania Belmondo
- ore 00:00 Lore 00:00 **Rubrica: Serie B al 90° (diretta)**

dallo studio SR5 - Roma
In studio: *Giacomo Capuano e Roberto Rambaudi*
- ore 00.50 Calcio a 5 Campionati Europei 2026 - Italia - Portogallo (differita)

da Lubiana [Slovenia]
Telecronaca: *Lucio Michieli e Francesco Cipolla*
- ore 02:25 Snowboard: Coppa del Mondo 2025/26 Slalom Gigante Parallelo a Squadre (replica)
- ore 03:40 Pallavolo Femm.le: Coppa Italia A1 Frecciarossa 2026 1a Semifinale: Conegliano - Novara (replica)

***** Si potrebbero verificare delle variazioni al palinsesto in relazione alla diversa durata degli eventi in onda sui canali *****

LE GARE IN DIRETTA IN STREAMING

NOVE!
2025
- VIDEO


Serie B 2024/25 - Diretta LaB Channel 23a Giornata: Palinsesto e Telecronisti (Amazon Prime Video)
2025


Guida TV DAZN 1: Canale 214 Sky e Tivusat, Palinsesto 24 - 30 Gennaio 2025
2025
- PALINSESTI


Guida TV Sky Cinema e NOW: M. Il Figlio del Secolo, Venerdi 24 Gennaio 2025
2025
- PALINSESTI


40 Anni di Macintosh: Dal Cubo al Futuro della Realtà Virtuale e Intelligenza Artificiale
2024
- VIDEO


Coppa Italia Serie C NOW 2023/24 - Diretta Sky Semifinali Andata: Palinsesto e Telecronisti
2024
- PALINSESTI


Martedi 24 Gennaio 2023 Sky Cinema, Peppermint - L'angelo della vendetta
2023
- PALINSESTI


Lunedi 24 Gennaio 2022 Sky Cinema, I Delitti del BarLume - A Bocce Ferme
2022
- PALINSESTI


Domenica sui canali Rai Sport, Palinsesto 24 Gennaio 2016
2016
- PALINSESTI

Video - Aspettando Sky TG 24, dal 27 Gennaio sul digitale terrestre
2015
- VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le gare in diretta in streaming accompagnano gli appassionati **24 ore su 24** grazie al **Live Streaming Rai Sport HD**, che ripropone in tempo reale tutta la programmazione del canale digitale Rai Sport HD, permettendo di seguire senza interruzioni eventi, rubriche e competizioni da ogni dispositivo.

- **24 ore su 24 - Live Streaming Rai Sport HD (GUARDA LA DIRETTA)**
Tutta la programmazione in onda sul canale digitale Rai Sport HD

- ore 12:30 - Rai Play Sport 1 (**GUARDA LA DIRETTA**)
Sci di Fondo - Coppa del Mondo - Goms: Sprint tecnica classica (diretta)
da Goms [Svizzera]
Telecronaca: *Marco Tripisciano e Marco Selle*

- ore 13:30 - Rai Play Sport 2 (**GUARDA LA DIRETTA**)
Ciclocross - Coppa del Mondo - Maasmechelen: Elite Donne (diretta)
da Massmechelen [Belgio]
Telecronaca: *Andrea Marusic e Tony Longo*

- ore 14:00 - Rai Play Sport 3 (**GUARDA LA DIRETTA**)
Freestyle - Coppa del Mondo - Veysonnaz: Skicross - Gara 2 (diretta)
da Veysonnaz [Svizzera]
Telecronaca: *Silvano Ploner*

- ore 14:25 - Rai Play Sport 1 (**GUARDA LA DIRETTA**)
Calcio a 5 Campionati Europei 2026 - Italia - Portogallo (diretta)
da Lubiana [Slovenia]
Telecronaca: *Lucio Michieli e Francesco Cipolla*

- ore 15:00 - Rai Play Sport 2 (**GUARDA LA DIRETTA**)
Ciclocross - Coppa del Mondo - Maasmechelen: Elite Uomini (diretta)
da Massmechelen [Belgio]
Telecronaca: *Andrea Marusic e Tony Longo*

Articolo di **Simone Rossi**
per "***Digital-News.it***"
(twitter: @simone__rossi)

TV TIME MACHINE
"X Factor 2014 su Sky Uno migliora se stesso con nuovi record #XF8"
2011
2010
2014

COMMENTI E OPINIONI SU QUESTA NOTIZIA

Abilita JavaScript per visualizzare i commenti forniti da Disqus.

LE ULTIME NEWS

Milano Cortina 2026, Sky Sport entra nello spirito olimpico con Super Atleti

Verso l'Olimpiade azzurra con Super Atleti, docuserie narrata da Buffa tra sogni olimpici, valori e grandi protagonisti. Tutta l'emozione di vivere i Giochi Olimpici in casa, un evento indimenticabile nella vita degli atleti azzurri. L'Olimpiade Milano-Cortina 2026 è alle porte: su Sky e in streaming su NOW, in collaborazione con Esselunga, cinque protagonisti della Squadra Nazionale Italiana raccontano, a pochi giorni dall'inizio delle gare,...

SKY ITALIA venerdì, 23 gennaio 2026

Gattuso CT Italia, raccontato da Porrà su Sky Sport nel viaggio verso i Mondiali

Gattuso diventa il simbolo della rinascita azzurrasu Sky Sport nel racconto firmato Porrà, tra passato mondiale, fallimenti recenti e nuove responsabilità Giorgio Porrà racconta Gennaro Gattuso,il nuovo Commissario Tecnico della Nazionale, chiamato a compiere l'impresa più difficile: riportare l'Italia ai Mondiali dopo due mancate qualificazioni. Al "ragazzo di Calabria" è dedicatala nuova puntata de...

SKY ITALIA venerdì, 23 gennaio 2026

MasterChef allo Juventus Stadium. Mystery Box in verde. Audience e social Sky sempre al top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Volleyball.it daily roundup January 22, 2026

COPPA ITALIA FINAL FOUR (JANUARY 2425) Coppa Italia Frecciarossa: Inalpi Arena already at record... Viaggi in Italia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 42
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 20.127
Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Fap Brescia-Milano si gioca al PalaSermig il 19 febbraio alle 15.30

NEXT GEN CUP

È stato definito il calendario della fase finale a eliminazione diretta della Next Gen Cup 2025-2026, cui partecipa anche la Under 19 della Pallacanestro Brescia (la Fap Brescia), e che è in programma, come novità di questa stagione, a Torino, nel corso della Final Eight. L'esordio dei biancoblù di coach Rossi sarà giovedì 19 febbraio al PalaSermig di via Carmagnola, contro l'Olimpia Milano, alle 15.30.

In realtà, tutti i quarti di finale si disputeranno giovedì 19 (la Germani dei grandi, invece, debutterà alla Inalpi Arena contro Udine mercoledì 18, alle 18).

Venerdì 20 e sabato 21 febbraio anche la Next Gen si sposterà alla Inalpi Arena per le due semifinali e per la finale. L'accesso al PalaSermig e alla Inalpi Arena per le partite della Next Gen è gratuito.

Si è giunti a questa Final Eight - alla competizione partecipano tutte le Under 19 delle squadre di serie A - dopo due concentramenti. I bresciani sono riusciti a qualificarsi aggiudicandosi l'ultimo slot disponibile.

Organizzata dalla Legabasket in sinergia con la Federazione italiana pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club del massimo campionato, per formare «i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti», come scrive la Lega. Le ultime due edizioni della Next Gen Cup sono state vinte dall'Olimpia Milano, la prima avversaria di Brescia. Nell'albo d'oro della competizione figurano anche Trento, Reyer Venezia, Varese e Pesaro.

Oltre a Brescia-Milano, gli altri quarti sono Udine-Cantù (alle 9.30), Virtus Bologna-Cremona (alle 11.30) e Reyer Venezia-Reggio Emilia (13.30).


Germani, Cotelli: «Udine è cresciuta Occhio alla sabbia negli ingranaggi»

SCATTA UN SELFIE DA VERO TIFOSO AL PALALEONESSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 20
Foglio 1

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Capitan Wolosz: «Non vedo l'ora di scendere in campo» Fahr dai bimbi in ospedale

VOLLEY A1 FEMMINILE

TORINO La vigilia delle semifinali si è aperta con un gesto di grande solidarietà. Mentre i quattro capitani, insieme ai rispettivi allenatori (tranne Marco Gaspari per la scomparsa del padre, ndr), si sono ritrovati nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte per la conferenza stampa di presentazione, una delegazione di atlete, una per ogni squadra (Fahr, Antropova, Cambi e Nervini), ha fatto visita ai giovani ricoverati dell'ospedale pediatrico Regina Margherita di Torino, ospiti della Fondazione Forma, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme. Una giornata intensa che ha preceduto le consuete sessioni di allenamento in vista delle due semifinali in programma oggi.

LA CAPITANA

A rappresentare la Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano in conferenza stampa è stata la storica capitana Asia Wolosz, che ha presentato con chiarezza le ambizioni delle Pantere: «Arriviamo dopo due trofei persi e vogliamo dimostrare che Conegliano c'è». La palleggiatrice polacca ha poi analizzato la semifinale contro Novara e, più in generale, il valore della competizione: «Penso che la semifinale sarebbe stata una gara difficile indipendentemente dall'avversaria, perché quest'anno il campionato italiano ha dimostrato grande equilibrio, tutti possono vincere contro tutti - spiega Wolosz - Per noi sarà una bella sfida. Contro Novara sarà difficile, sono veramente forti anche se nelle ultime partite contro di loro abbiamo giocato bene. Speriamo di divertirci, sarà un bel ricordo e uno spettacolo con il palazzetto pieno. Noi atlete non vediamo l'ora di giocare in un ambiente così».

IL TEATRO

Il teatro delle sfide sarà appunto l'Inalpi Arena, dove si punta a creare un vero evento nell'evento, con particolare attenzione allo spettacolo: tra una semifinale e l'altra è prevista anche l'esibizione della cantante Rose Villain. L'entusiasmo per una cornice di pubblico straordinaria, si va verso il tutto esaurito in entrambi i giorni con 12.500 spettatori, è condiviso da tutte le protagoniste. A partire da Sara Bonifacio, capitano dell'Igor Gorgonzola Novara: «Sono orgogliosa che questa manifestazione si giochi a Torino, non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi Arena perchè è davvero meravigliosa. Siamo impazienti, vogliamo giocare questa partita, abbiamo la possibilità di competere per qualcosa di davvero importante».

LA CENTRALE

Tanta l'emozione anche di Sarah Fahr che ha passato la mattinata tra le corsie dell'ospedale Regina Margherita: «É stata una mattinata intensa, che mi ha lasciato tanto. Vedere la luce e la gioia negli occhi dei ragazzi negli ambienti in cui soffrono, ti riporta con i piedi per terra. Ti fa capire cosa è davvero importante nella vita. Questi ragazzi hanno un mondo dentro e non vedono l'ora di uscire dall'ospedale per viversi la vita al meglio. Sono orgogliosa di avergli dato un momento di distrazione e felicità».

A.Mor.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA DELEGAZIONE Sarah Fahr all'ospedale Regina Margherita assieme ad Antropova, Cambi e Nervini

LA REGISTA POLACCA: «SARÀ UNO SPETTACOLO PER TUTTI I TIFOSI» LA CENTRALE AZZURRA: «ORGOGLIOSA DI QUESTA ESPERIENZA SPLENDIDA»


Prosecco Doc A.Carraro
PANTERE A CACCIA DELL'OTTAVO SIGILLO «DAREMO BATTAGLIA»
Capitan Wolosz: «Non vedo l'ora di scendere in campo» Fahr dai bimbi in ospedale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 20/21
Foglio 1 / 3

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

PANTERE A CACCIA DELL'OTTAVO SIGILLO «DAREMO BATTAGLIA»

▶Oggi alle 15.30 la semifinale contro Novara davanti ai 12.500 dell'Inalpi Arena di Torino, Santarelli: «Sfida affascinante, sono convinto che giocheremo al top»

VOLLEY A1 FEMMINILE

TORINO Il dado è tratto, indietro non si può più tornare. Per la Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano è arrivato il momento della verità: oggi alle 15.30 le Pantere alzeranno il sipario sulla Final Four di Coppa Italia affrontando in semifinale l'Igor Gorgonzola Novara. All'Inalpi Arena di Torino, dove si preannuncia il tutto esaurito con 12.500 spettatori, la squadra di coach Daniele Santarelli andrà a caccia della decima finale della propria storia, la settima consecutiva.

I TROFEI

Per Conegliano si tratta dell'undicesima partecipazione alle Final Four di Coppa Italia, la decima di fila, a conferma di una presenza ormai fissa nell'evento. Il palmares è eloquente: sette titoli conquistati e una striscia aperta di sei successi consecutivi. Dal trionfo del 2017 a Firenze contro Piacenza fino alle vittorie più recenti (Bologna 2023, Trieste 2024 e ancora Bologna nel 2025), le Pantere hanno costruito un dominio spesso suggellato proprio nelle finali contro Novara e Vero Volley Milano. Le uniche battute d'arresto nell'atto conclusivo risalgono al 2018 e 2019, entrambe contro Novara, oltre all'eliminazione in semifinale all'esordio del 2015.

LA BATTAGLIA

Quella di Torino si presenta come una delle Final Four più combattute degli ultimi anni. Da una parte la sfida tra Prosecco Doc e Igor Gorgonzola Novara, dall'altra il confronto delle 18 tra le campionesse del mondo in carica di Scandicci e la Reale Mutua Fenera Chieri '76, quasi padrone di casa e di ritorno nelle F4 dopo le partecipazioni del 2021, 2022 e 2024. Qualunque sarà l'esito delle semifinali, una cosa è certa: la finale di questa edizione della Coppa Italia, che ha come madrina la campionessa Paola Cardullo, sarà inedita. Le Pantere non vanno soltanto alla ricerca dell'ennesima finale, ma sono partite per Torino con l'obiettivo di spezzare la "maledizione" del trofeo numero 30, sfumato sia a Trieste nella finale di Supercoppa contro Milano sia in Brasile lo scorso dicembre, quando a festeggiare sono state Antropova e compagne.

LA SFIDA

Quella di oggi sarà la sfida numero 63 tra Conegliano e Novara, con un bilancio nettamente favorevole alle campionesse in carica, vittoriose in 48 precedenti, comprese le due gare di regular season dell'attuale campionato: 0-3 all'andata e 3-1 al ritorno, disputato venti giorni fa al Palaverde. Tra le ex in campo spiccano, sul fronte giallobl ù, la centrale Cristina Chirichella, per dieci stagioni colonna dell'Igor, e la schiacciatrice olandese Nika Daalderop. Nello staff novarese ha figurato anche Maurizio Mora, oggi assistente di Daniele Santarelli, mentre Federica Squarcini ha indossato la maglia delle Pantere dal 2022 al 2024. In Coppa Italia l'incrocio tra le due formazioni si è già ripetuto otto volte: il confronto più recente, nella semifinale della passata stagione, ha premiato Conegliano (3-0), che guida anche il bilancio complessivo con cinque successi contro i tre di Novara.

IL COACH

Daniele Santarelli, che potrà contare su un roster al completo (recuperata anche Lubian), è intervenuto nella conferenza stampa della vigilia insieme alle autorità istituzionali e ai rappresentanti delle altre squadre, a eccezione di Marco Gaspari, assente a causa della scomparsa del padre Luciano, storico ufficiale di gara. «Sarà una bella sfida, affascinante - ha sottolineato Santarelli - Non ero mai stato a Torino, è la prima volta per me, tutti me l'hanno descritto come un Palasport meraviglioso, sarà bellissimo iniziare da primi l'allenamento. Speriamo che sia una bella sfida, in questa manifestazione ci sono quattro squadre molto forti che si sono meritate a pieno questa Final Four. Contro Novara sarà un grande confronto, abbiamo sempre giocato ottime partite negli ultimi anni e sono convinto che sia lo stesso anche questa volta. Punti deboli dell'Igor? Non ne hanno neanche loro». Ora, però, la parola passa al campo, giudice supremo che deciderà chi conquisterà l'accesso alla finale di domani, in programma alle 15 e trasmessa in diretta su Rai 2.

Alessio Morettin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

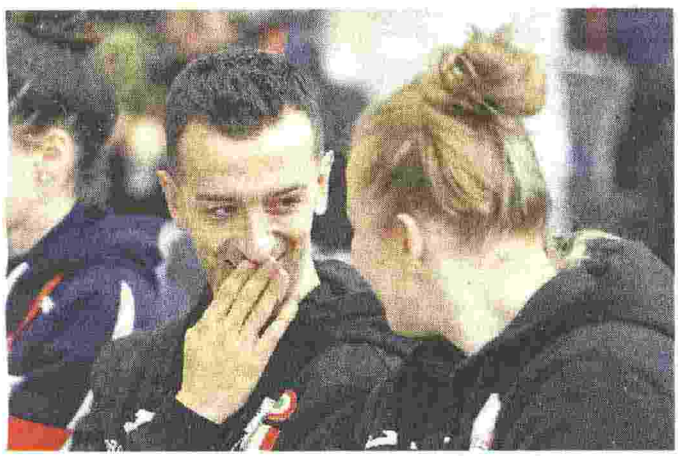
Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it



LA PROSECCO DOC CHIAMATA A SFATARE IL TABÙ DEL TROFEO NUMERO 30 SFUGGITO CONTRO SCANDICCI E CONTRO MILANO





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it




Prosecco Doc A.Carraro
PANTERE A CACCIA DELL'OTTAVO SIGILLO «DAREMO BATTAGLIA»
Capitan Wolosz «Non vedo l'ora di scendere in campo» Fahr dai bimbi in ospedale


Coppa Italia
MOKI, LA STORIA CONTINUA UN ALTRO ANNO GIALLOBLU
Leoni all'Arms Park: la corsa ai playoff passa per Cardiff

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Friuli
IL GAZZETTINO

Diffusione: 1.746

www.ecostampa.it

Basket, A1

Apu, senti Ikangi «Non voglio solo la salvezza»

Oggi si parla di e con Iris Ikangi, giocatore che in questa prima metà di campionato ha saputo sfruttare tutte le occasioni che il suo allenatore gli ha dato per emergere addirittura come un punto fermo del quintetto di partenza. Ikangi è un altro, assieme ad esempio al capitano Alibegovic, che in A ha saputo ambientarsi molto velocemente.

Sindici a pagina XIV

IKANGI, NESSUN LIMITE: «LA SALVEZZA E POI...»

▶In vista della trasferta a Brescia, l'ala dell'Oww parla delle ambizioni della squadra: «Le imprese sfiorate con Virtus e Milano ci hanno dato maggior consapevolezza»

BASKET SERIE A

Oggi si parla di e con Iris Ikangi, giocatore che in questa prima metà di campionato ha saputo sfruttare tutte le occasioni che il suo allenatore gli ha dato per emergere addirittura come un punto fermo del quintetto di partenza. Ikangi è un altro, assieme ad esempio al capitano Alibegovic (premiato come giocatore Giba del mese di dicembre), che in A ha saputo ambientarsi molto velocemente.

Iris, dopo un prevedibilmente durissimo inizio di campionato, la squadra ha cominciato a fare punti. La conquista delle Final Eight di Coppa Italia è un mezzo miracolo.

«Potenzialmente siamo sempre stati forti, secondo il mio punto di vista. Abbiamo avuto un inizio di calendario non facile e lo abbiamo pagato lasciando per strada qualche punto che potevamo portare a casa. La Coppa Italia è frutto di un lavoro fatto di costanza e fiducia, ma non abbiamo ancora fatto nulla. È solo un traguardo raggiunto, dobbiamo rimanere con i piedi per terra e continuare a lavorare».

Avevate problemi con i finali di gara, l'arrivo di uno specialista del clutch come Semaj Christon vi ha guarito.

«Semaj ha un'intelligenza cestistica di altissimo livello, è uno che può segnare ma sa anche innescare i compagni. Tutti hanno giovato del suo arrivo perché fa girare la palla ed è in grado di mettere in condizione chiunque. Penso si sia raggiunto un buon livello e dobbiamo continuare così».

Tra le vostre clamorose incompiute ci sono i confronti con Bologna e Milano: avete quasi battuto le due big del campionato.

«Le due quasi imprese ci hanno dato una consapevolezza in più, che già avevamo ma quelle due gare lì ce l'hanno confermata: possiamo competere con tutti, soprattutto possiamo aspirare a qualcosa di importante. Una volta raggiunta la salvezza, perché non pensare ai playoff? Se continuiamo a lavorare così possiamo raggiungere dei risultati».

Qual è stata la soddisfazione più bella a titolo personale?

«A livello personale posso dirti il minutaggio, il ruolo e il valore che mi si è dato. Però penso che sia troppo presto per tirare le somme, ma posso dire che per come sta andando la mia stagione sono abbastanza contento, ma non sono soddisfatto».

Adesso vi attendono due trasferte a dir poco difficili a Brescia e a Tortona: cosa dovete aspettarvi voi e i vostri tifosi?

«Dobbiamo aspettarci che le altre squadre ci rispetteranno sempre ai massimi livelli. Giocheremo contro due top squadre in Italia e servirà la massima concentrazione, come abbiamo fatto con Milano e Bologna».

NEXT GEN

Ieri è stato ufficializzato il calendario della fase a eliminazione diretta della Ibsa NextGen Cup 2025-2026, in programma a Torino nel mese di febbraio in concomitanza con le Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 si terranno le semifinali e la finale all'Inalpi Arena. Ricordiamo che la NextGen Cup mette di fronte le formazioni Under 19 dei club di serie A e che l'Apu Udine si è qualificata alla fase finale della manifestazione avendo chiuso al secondo posto la sua cavalcata nel girone A. Il calendario dei quarti venerdì 19 febbraio proporrà in apertura, alle ore 9.30, Apu IfisSport Udine-Acqua San Bernardo Cantù, seguita alle 11.30 da Virtus Emil-Banca Bologna-Vanoli Basket Cremona, alle 13.30 da Umana Reyer Venezia-Una Hotels Reggio Emilia e alle 15.30 da EA7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Friuli
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Emporio Armani Milano-Fap Brescia. Il giorno dopo le semifinali, rispettivamente alle 15.30 e alle 17.30, domenica la finale alle 14. Le ultime due edizioni della Ibsa NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano. Nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Carlo Alberto Sindici

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NELLE ROTAZIONI Iris Ikangi in questa stagione ha messo a segno 77 punti in 15 presenze (Foto Uff. St. Apu Udine)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Friuli
IL GAZZETTINO
Femminicidio, giallo sulle ferite
Delitto di Gemona Dopo sei mesi l'ora dei funerali
Fiaccola a Udine, la tappa fra polemiche e bandiere
LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA


IKANGI, NESSUN LIMITE: «LA SALVEZZA E POI...»
Cdm a Goms, quarto posto per Graz
La Gesteco ora può guardare in alto

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 1+5
Foglio 1 / 2

il Giornale del Piemonte e della Liguria

Diffusione: 3.968

www.ecostampa.it

TORINO
UN WEEK-END DI GRANDE PALLAVOLO FEMMINILE ALL'INALPI ARENA

Polito a pagina **5**



COPPA ITALIA FEMMINILE

Un week-end di grande pallavolo all'Inalpi Arena

Sono già sold out le partite per la «Final Four» con le campionesse del volley e anche della solidarietà

Loredana Polito

Torino diventa questo week-end la capitale della grande pallavolo femminile.

È partito ieri ufficialmente il percorso delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa, evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino e la collaborazione della Fipav Piemonte. Oggi e domani l'Inalpi Arena ospiterà il meglio del volley italiano e internazionale per una due giorni che si annuncia spettacolare, con numeri già storici: oltre 11mila presenze previste al sabato e più di 12mila alla domenica.

In attesa delle partite, spazio all'emozione e alla solidarietà. Protagoniste quattro campionesse mondiali, Sarah Fahr, Carlotta Cambi, Ekaterina Antropova e Stella Nervini, che hanno fatto visita all'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino, ospiti della Fondazione Forma.

È stato un incontro intenso con le bambine e i bambini ricoverati, arricchito da giochi, letture, sorrisi e piccoli doni. Un'ora vissuta con partecipazione autentica dalle atlete, capaci di trasformare la visita in un momento di condivisione profonda, lasciando un segno che va oltre il campo da gioco.

Dalla dimensione umana a quella istituzionale, ieri il focus si è poi spostato nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte, sede della seconda conferenza stampa delle Finali. Al tavolo le capitane delle quattro squadre qualificate, Sara Bonifacio, Joanna Wolosz, Ilaria Spirito e Maja Ognjenovic, insieme agli allenatori Lorenzo Bernardi, Daniele Santarelli e Nicola Negro. Un lungo applauso ha aperto l'incontro, dedicato a Marco Gaspari, assente per la recente perdita del padre Luciano, a testimonianza della vicinanza di tutto il movimento.

«Il Piemonte si conferma la casa dei grandi eventi sportivi», hanno sottolineato gli assessori regionali Paolo Bongioanni e Andrea Tronzano, evidenziando come le Finali di Coppa Italia rappresentino «un momento di altissimo valore per il territorio», capace di unire eccellenza sportiva e attrattività turistica.

Concetti ribaditi anche da Mimmo Carretta, assessore a Sport e Grandi Eventi della Città di Torino: «L'Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello. Saranno due giorni di sport, festa e intrattenimento».

Soddisfazione condivisa dal presidente Fipav Piemonte Paolo Marangon, che ha parlato di «una scommessa vinta», ricordando come il 2025 sia stato «un anno d'oro per la pallavolo italiana». L'amministratore delegato della Lega Volley Femminile Enzo Barbaro ha invece rimarcato l'ambizione del progetto: «Vogliamo creare uno spettacolo nello spettacolo. Non era scontato riempire un impianto di questo livello al primo anno, ma il supporto delle istituzioni e dei partner è stato decisivo».

Dal punto di vista tecnico, l'attesa è altissima. «Sarà una semifinale difficile, il campionato è molto equilibrato», ha spiegato Joanna Wolosz, mentre Sara Bonifacio ha sottolineato l'orgoglio di giocare «quasi in casa». Tra battute e sorrisi, Lorenzo Bernardi e Daniele Santarelli hanno concordato sul valore delle avversarie: «Punti deboli? Ammesso che esistano, non li diremmo certo qui».

Grande emozione anche per la Reale Mutua Fenera Chieri '76, con Nicola Negro e Ilaria Spirito pronti a vivere «un'opportunità unica» davanti al pubblico di casa, mentre Maja Ognjenovic ha ribadito le ambizioni di Scandicci, forte di una stagione di alto livello e di una crescente consapevolezza dei propri mezzi.

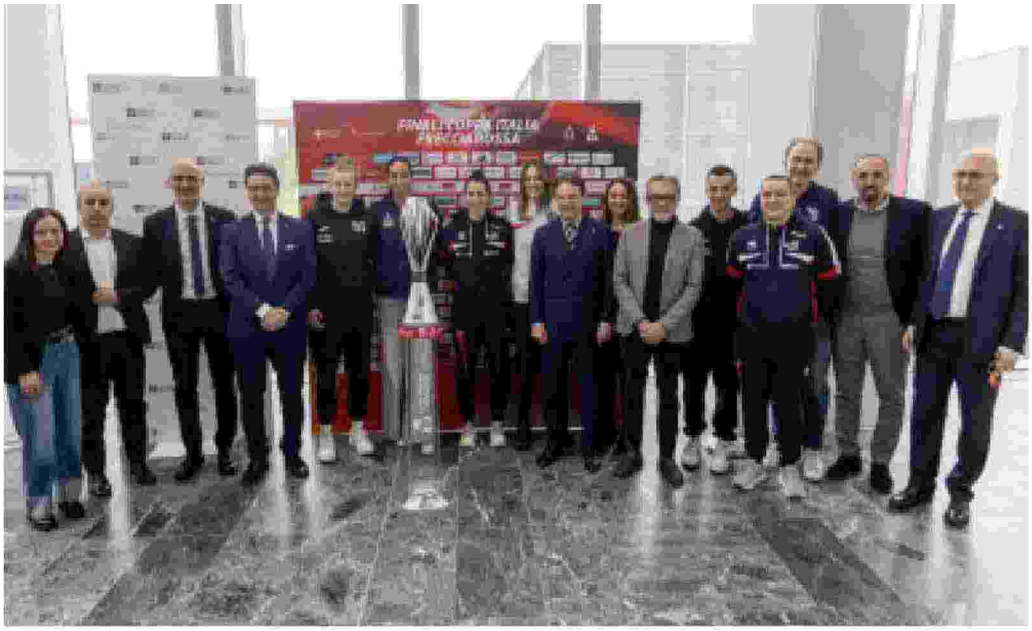
A chiudere la conferenza, le parole cariche di significato della madrina Paola Cardullo: «La Coppa Italia è una competizione che porto dentro. Giocarla a Torino, in Piemonte, è un'emozione ulteriore: qui mi sento a casa».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

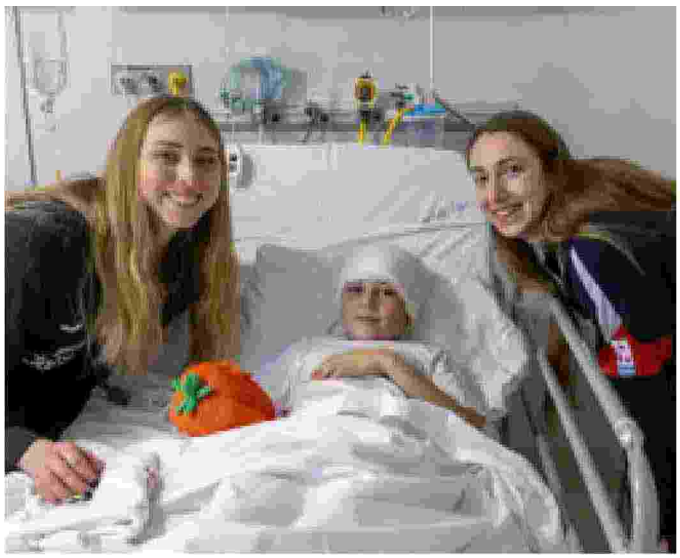
095047

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it



L'evento al Grattacielo Piemonte



La visita al Regina Margherita



il Giornale

TORINESI SPREMUTI

FORZA ITALIA: «BASTA VIDEO TRAPPOLE»

Liguria, Arpal prolunga l'allerta neve nelle valli



Un week-end di grande pallavolo all'Inalpi Arena

MARTEDÌ 27 GENNAIO

Orchestra MARCO & IL CLAN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it
www.ecostampa.it

Prosecco Doc in finale di Coppa Italia: liquidata Novara in tre set, domani la sfida contro Scandicci

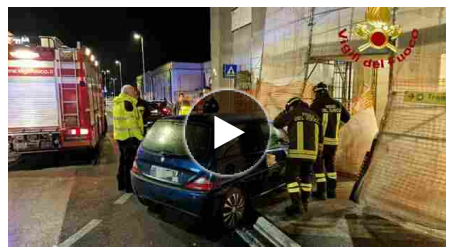
Gialloblù trascinate da Gabi, eletta Mvp con 14 punti e il 50% in attacco: per Conegliano si tratta della decima finale nella competizione, la settima di fila

NORDEST > TREVISO

sabato 24 gennaio 2026 di **Alessio Morettin**



Alle 15 in punto, la storia chiama. E la Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano risponde presente. Le Pantere staccano il biglietto per la finale (la terza stagionale, ndr) superando con un netto 3-0 l'Igor Gorgonzola Novara e prenotano l'ennesimo appuntamento con la leggenda: domani, ancora una volta, dall'altra parte della rete ci sarà la solita e temutissima Scandicci vincente nell'altra semifinale contro Chieri, anche se solo al tie-break. Davanti ai 12.327 dell'Inalpi Arena di Torino, con un centinaio di cuori gialloblù a colorare e farsi sentire sugli spalti, la squadra di Daniele Santarelli non tradisce le attese.



Utilitaria esce di strada e si schianta sull'impalcatura della stazione VIDEO

• Utilitaria esce di strada e si schianta sull'impalcatura della stazione

DALLA STESSA SEZIONE



Gloria De Lazzari trovata morta in casa a Manchester: la polizia sospetta un omicidio. Arrestato un 33enne

di Redazione web



Utilitaria esce di strada e si schianta sull'impalcatura della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

APPROFONDIMENTI

CONEGLIANO
Gabi pantera per altri tre anni, firmato il rinnovo del contratto con...

BASSANO DEL GRAPPA
Olimpiadi, Monica De Gennaro tedofora: «Un grande onore è una...

Lo fa senza soffrire troppo, contro una Novara mai doma che ripone tutte le sue attese su Tolok, top scorer con 24 punti, ma che da sola non può reggere tutto l'attacco dell'Igor. Con quella di domani salgono a dieci le finali di **Coppa Italia** raggiunte dalle Pantere, la settima consecutiva, in undici partecipazioni alla Final Four.

LO SPETTACOLO

Lo spettacolo inizia ben prima dell'inizio della gara: sugli spalti un mosaico di colori, tifoserie vicine, cori che si intrecciano, il bello della pallavolo nei suoi giorni migliori. Una cornice degna di due semifinali da dentro o fuori. E in campo non è da meno. Santarelli, recuperata Lubian ma è fedele al suo sei base, si affida a Wolosz - Haak, Chirichella - Fahr, Gabi - Zhu, De Gennaro libero. Bernardi, che dà il meglio di sé quando si infuria con gli arbitri per un errore al video check negli ultimi istanti di partita, risponde con Cambi - Tolok, Squarcini - Bonifacio, Alsmeier - Herbots e De Nardi libero.

LE STATISTICHE

Il risultato finale non rende fino in fondo l'idea di una partita combattuta, almeno a tratti. Le statistiche raccontano infatti un equilibrio sostanziale: Novara attacca più palloni (110 contro 93), ma con minore efficacia, pagando un 35% di efficacia offensiva contro il 44% di Conegliano. A fare la differenza, in un match dove le forze si equivalgono anche in seconda linea dove le percentuali in ricezione viaggiano su una media del 68% per le piemontesi, con punte del 74%, nel secondo set poi perso, e 56% per le Pantere con solamente due errori. Ma le partite che contano si decidono sulla mente e sui dettagli.

E lì, ancora una volta, le Pantere fanno la differenza. Novara paga caro gli errori: 25 quelli complessivi, troppi a questo livello, contro i 19 di Conegliano, ma arrivati in momenti non importanti del match. Occasioni regalate che, contro una Conegliano a pieno regime, diventano sentenze. Poi c'è il muro, arma letale a cui è doveroso regalare un paragrafo. La triade Fahr-Chirichella-Haak dominano la rete, toccano il cielo e rispediscono al mittente gli attacchi piemontesi con annessi sogni di rimonta e gloria. Il conto finale dice 7 muri per le gialloblù, appena 4 per Novara.

IL DIVARIO

Novara approccia meglio l'incontro, portandosi subito sullo 0-3, ma Conegliano reagisce rapidamente e, con Wolosz al servizio, mette la testa avanti. Il primo set scorre sui binari dell'equilibrio fino alla metà, quando le Pantere allungano grazie al muro di Fahr, costringendo Bernardi al time-out. Nel finale Haak e Gabi aumentano i giri del motore, Novara rientra fino a un punto, ma è Zhu a firmare il set point che vale l'1-0 per le gialloblù.

Sull'onda del parziale iniziale, la Prosecco Doc parte forte anche nel secondo set, prende margine e gestisce con autorità. Chirichella limita Tolok a muro, Haak continua a colpire con continuità e il tentativo di rimonta novarese non trova sbocchi: Conegliano chiude senza affanni e va sul 2-0. Nel terzo set la difesa delle Pantere cresce ulteriormente e Gabi diventa protagonista assoluta in attacco (9 punti). Novara prova l'ultimo scatto d'orgoglio avvicinandosi nel punteggio, ma le Pantere

stazione
di Redazione web


Annamaria Broda, la vigilessa catechista uccisa da un malore a 43 anni sull'uscio di casa. Il fratello: «Abbiamo provato a rianimarla, non è bastato». Lascia due figli piccoli
di Redazione Treviso


Annamaria Broda, il dolore dei colleghi vigili: «Era sempre al servizio della città»
di Laura Bon


Meningite, 121 persone hanno avuto contatti con lo studente 16enne. Profilassi per 43 compagni e insegnanti, 20 amici e parenti e 23 'estranei'
di Mauro Favaro

OROSCOPO DI LUCA


Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

accelerano nel momento decisivo e chiudono i conti. Appuntamento per la finale e la storia domani pomeriggio.

Gabi pantera per altri tre anni, firmato il rinnovo del contratto con la Prosecco Doc: «Sono in un club con le giocatrici migliori del mondo»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

VOLLEY

Haak, arriva la conferma: altra stagione da Pantera

• Moki De Gennaro vince il Pallone d'Oro 2025 del volley: «Sempre al servizio della squadra, abbiamo fatto qualcosa di straordinario» • Isabelle Haak, quarto anno da bomber della corazzata Prosecco Doc Imoco. «Qui il mio benessere dentro e fuori dal campo»

VILLORBA

Imoco, pantere alle Final Four di Coppa Italia: in semifinale c'è Novara

• Imoco, le fatiche delle pantere sempre in campo: «Non è nulla di allarmante, siamo sempre primi in classifica» • Bella Haak eletta Mvp della gara: «Una partita tosta, siamo state squadra»

TREVISO

Bella Haak eletta Mvp della gara: «Una partita tosta, siamo state squadra»

• Imoco, le fatiche delle pantere sempre in campo: «Non è nulla di allarmante, siamo sempre primi in classifica» • Daniele Santarelli mette a tacere i rumors di un suo addio alle pantere: «Non mi muovo da Conegliano»

CONEGLIANO

Imoco, le fatiche delle pantere sempre in campo: «Non è nulla di allarmante, siamo sempre primi in classifica»

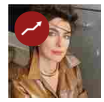
• Imoco, Pantere ko al Mondiale per club: «Torniamo in campo con rabbia e voglia di riscatto»

ODERZO

Prosecco Doc, al via il percorso per il certificato di sostenibilità: il Consorzio mira a far ottenere a più aziende possibili l'Iso 37101

Venice City Pass: i migliori Pass e Tickets di Venezia

LE PIÚ LETTE



Anna Valle, le droghe leggere e la malattia: «Fitte per sei ore di fila, medicine non ne prendo»

di Novella Toloni



Ragazze minorenni fanno colazione al bar con lo spritz e saltano la scuola: «Sono le 8.30 del mattino»

di Denis De Mauro



Annamaria Broda ha un malore in strada e muore: inutili i tentativi dei residenti di salvare la 43enne mamma di 2 bambini, vigilessa e catechista

di Luca Vecellio

MoltoFood



ANTIPASTI

Rosti di patate e cipolle al forno, la ricetta per ottenerli dorati e croccanti

di Margherita Catalani



DOLCI

Flauti fatti in casa, la colazione che rende felice il tuo risveglio

di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

PIEMME

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÁ

www.piemmemedia.it

Per la pubblicità su questo sito, contattaci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Coppa Italia Frecciarossa quattro campionesse mondiali al Regina Margherita

Ieri è partito ufficialmente il treno delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa , l´evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte . Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all´Inalpi Arena di Torino per una due giorni di show e grande pallavolo, che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica. Il primo appuntamento della mattinata ha coinvolto quattro campionesse mondiali, Sarah Fahr , Carlotta Cambi , Ekaterina Antropova e Stella Nervini , in un´attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all´ Ospedale Infantile Regina Margherita ospiti della Fondazione Forma , facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l´ora passata insieme. Il focus si è spostato poi nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte per la seconda conferenza stampa delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa. Protagoniste dell´appuntamento le capitane delle quattro squadre coinvolte, Sara Bonifacio , Joanna Wolosz , Ilaria Spirito e Maja Ognjenovic , insieme ai loro coach Lorenzo Bernardi , Daniele Santarelli e Nicola Negro . Assente più che giustificato Marco Gaspari , a cui è stato riservato un grande applauso all´inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano. Con loro, l´Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea Tronzano , e l´Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico Carretta , che hanno introdotto le Finali in compagnia dell´Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro , del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon , della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta Graziosi e della madrina dell´evento, Paola Cardullo Paolo Bongioanni , assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano , assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, della Regione Piemonte Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo l´eccellenza agonistica della pallavolo femminile alla capacità attrattiva delle nostre città. Siamo orgogliosi di ospitare al Grattacielo Piemonte le protagoniste di questa competizione. La presenza di club prestigiosi come Novara e Chieri, insieme alle altre grandi realtà del volley italiano, sottolinea il ruolo centrale della nostra regione nel panorama sportivo. Questo evento genera un impatto positivo immediato, portando migliaia di appassionati a scoprire le bellezze del nostro territorio, con benefici concreti per il settore turistico e il tessuto produttivo locale. Lo sport è un veicolo straordinario di promozione territoriale e di valori positivi. Auguriamo alle atlete, ai coach e a tutti i tifosi di vivere due giornate di grande spettacolo e sana competizione, certi che Torino e il Piemonte sapranno offrire una cornice perfetta, un´accoglienza calorosa e un grande tifo per questo weekend di grande volley Domenico Carretta , Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026. L´Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali. Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento Paolo Marangon , Presidente di FIPAV Piemonte Benvenuti a Torino. Ci siamo trovati un mese fa con questa grande scommessa, parlavo con Enzo anche con un po´ di paura ma lui da subito mi ha risposto se non ora, quando e ammetto che ha avuto ragione. Il 2025 è stato un anno d´oro per la pallavolo italiana, nazionale e di club. La scommessa è andata avanti e credo che sia stata una scommessa vinta. Ci auguriamo siano due giorni di un evento importante e tanto spettacolo. Enzo Barbaro , Amministratore Delegato di Lega Pallavolo Serie A Femminile Vi porto innanzitutto i saluti del presidente Fabris, che sarà con noi da domani. Sono emozionato perché era il momento giusto per un evento di questo tipo e ne eravamo convinti, ma è stata una scommessa, anche rischiosa. Non era facile riempire questo impianto in poco tempo, abbiamo trovato un supporto locale incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di eventi qui a Torino e impostare una pluriennalità in un impianto come l´Inalpi Arena, perché senza il loro aiuto sarà difficile sostenere in futuro eventi di questo livello. La nostra intenzione è creare uno spettacolo nello spettacolo e lo apprezzerete nei prossimi giorni: non solo la migliore pallavolo, ma tante sorprese. Un sentito grazie alla FIPAV, solo loro sono così radicati sul territorio e senza di loro non avremmo potuto raggiungere questo obiettivo. Grazie poi a tutti i nostri sponsor che ci aiutano a tenere alta l´asticella e a NJF, che da quest´anno è diventato nostro partner condividendo con noi la gestione degli eventi. Non era

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

assolutamente scontato riuscire a creare un evento di questa portata già al primo anno, un segnale chiaro di quello che vogliamo e di dove vogliamo arrivare in futuro . Roberta Graziosi , Responsabile Product Marketing Trenitalia Per noi di Trenitalia e in particolare di Frecciarossa è motivo di orgoglio essere a fianco della Pallavolo Femminile, eccellenza italiana e, come i risultati dimostrano, anche internazionale. Vogliamo sostenere le eccellenze in tutti i campi e lo facciamo anche più volentieri se possiamo valorizzare il ruolo della donna. Il nostro obiettivo è connettere persone e territori e nel modo più efficiente e confortevole possibile, valore che condividiamo con la Lega. L´abbiamo fatto con una promozione dedicata per chi raggiungerà Torino proprio per garantire il meglio a tutti coloro che accorreranno per partecipare a questo fantastico evento Lorenzo Bernardi , coach dell´ Igor Gorgonzola Novara Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano non li direi qui (ride ndr.)! Sara Bonifacio , capitana dell Igor Gorgonzola Novara Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l´ora di giocare all´Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante Daniele Santarelli , coach della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano Le sconfitte di questo inizio di stagione? Ogni anno c´erano le stesse domande perché vincevamo sempre, ora almeno ho dato degli spunti diversi (ride ndr.)! Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l´allenamento e trovarci qui. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che domani sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro! Joanna Wolosz , giocatrice della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano Penso che in Semifinale sarà difficile. Quest´anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c´è. Anche per me sarà la prima volta a Torino, speriamo di divertirci, siamo sicure che sarà un grandissimo spettacolo e noi atlete non vediamo l´ora di giocare in palazzetti così Nicola Negro , coach della Reale Mutua Fenera Chieri ´76 Sicuramente sto soffrendo il cambio di clima dal Brasile, ma in Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four a Torino, praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico Ilaria Spirito , capitana della Reale Mutua Fenera Chieri ´76 Sarà una sfida divertente e spero combattuta. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da una periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni pure se con qualche fatica. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere. Maja Ognjenovic , capitana della Savino Del Bene Scandicci Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l´abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all´altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club è stato per noi importante perché da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità. Paola Cardullo , madrina delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa Sono molto emozionata. Quando mi ha chiamato Consuelo per fare la madrina dell´evento non me l´aspettavo, per me è veramente un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro avendone vinte quattro, l´ultima dieci anni fa nel 2016. Poi il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un´emozione ulteriore per me, perché mi sento a casa Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Reale Mutua Fenera Chieri '76 in campo all'Inalpi Arena per le Finali Coppa Italia Frecciarossa

Gennaio 23, 2026 Sport

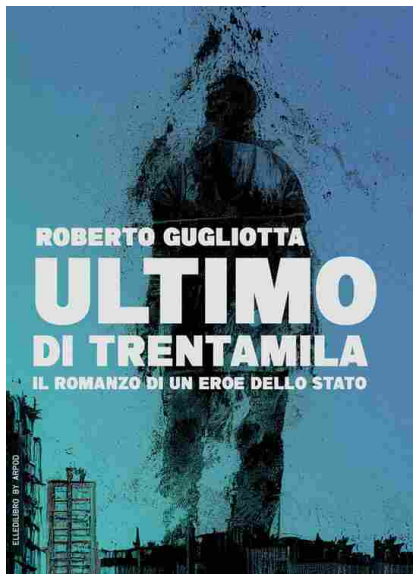


L'attesa è finita. E' tutto pronto a Torino per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa in programma domani, sabato, e domenica 25 gennaio, appuntamento che porterà in campo nell'Inalpi Arena la Reale Mutua Fenera Chieri '76.

Per le biancoblù si tratta della quarta qualificazione e terza partecipazione all'atto conclusivo della Coppa Italia. Da quanto militano nella Serie A1 Tigotà avevano già raggiunto le semifinali nel 2021 a Rimini (1-3 da Novara) e nel 2024 a Trieste (0-3 da

CERCA ...





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Conegliano). La semifinale contro Novara nelle finali a Roma del 2022 saltò invece a causa del Covid che costrinse Chieri a dare forfait.
Questa volta le chieresi affronteranno in semifinale Scandicci: si gioca domani (ore 18), dopo la prima semifinale fra Conegliano e Novara (ore 15,30). La finalissima andrà in scena domenica alle ore 15.
Al debutto assoluto all'Inalpi Arena, dove non hanno mai disputato una partita, le ragazze di coach Negro e i tifosi biancoblù vivranno le emozioni di una semifinale a due passi da casa, occasione forse più unica che rara per provare a scrivere un'altra memorabile pagina di sport in una stagione fin qui straordinaria.

Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa sono state presentate ufficialmente questa mattina nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte. Il club biancoblù era rappresentato dal presidente Filippo Vergnano, dal direttore sportivo Max Gallo, dall'allenatore Nicola Negro e dal capitano Ilaria Spirito.
«*Ho la fortuna di aver trovato in Chieri un ambiente caldo, passionale, legato alla pallavolo* – ha sottolineato **Nicola Negro** – *Per noi è un grande orgoglio poter giocare questa final four a Torino, praticamente in casa. Siamo una bella realtà e meritiamo di essere su questo palcoscenico. Non siamo intrusi e lo vogliamo dimostrare*».
«*Sarà una sfida divertente e spero combattuta* – ha aggiunto **Ilaria Spirito** – *I valori in campo di Scandicci non sono da mettere in discussione. Abbiamo ottenuto grandi risultati nell'ultimo periodo comunque complesso, vogliamo giocarci questa opportunità. Avremo tanti tifosi al seguito, speriamo di divertirci e di dare del filo da torcere a Scandicci*».

Stampa

PER LE BIANCOBLÙ SI TRATTA DELLA QUARTA QUALIFICAZIONE E TERZA PARTECIPAZIONE ALL'ATTO CONCLUSIVO DELLA COPPA ITALIA

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 IN CAMPO ALL'INALPI ARENA PER LE FINALI COPPA ITALIA FRECCIAROSSA

VOLLEY FEMMINILE



« **PRECEDENTE**
MILANO È MEMORIA. UNA TARGA CELEBRA IL LUOGO IN CUI SILVIO GAZZANIGA CREÒ LA COPPA DEL MONDO FIFA

SUCCESSIVO »
CGIA MESTRE: OPERAI E IMPIEGATI SEMPRE PIU' ANZIANI



ARTICOLI CORRELATI



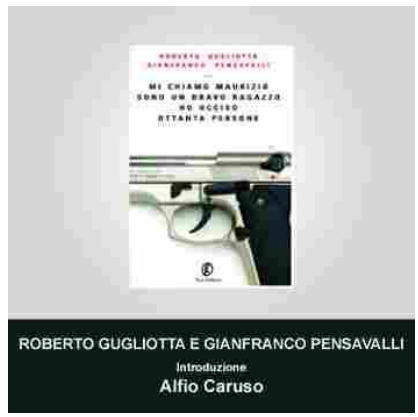
La Reale Mutua Fenera Chieri '76 strappa un punto a Conegliano



L'andata degli ottavi di Coppa CEV porta la Reale Mutua Fenera Chieri '76 a Vandœuvre-lès-Nancy



La Reale Mutua Fenera Chieri '76 stringe i denti ed esulta in rimonta a Bergamo





Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Copyright © 2018 | IMGPress tutti i diritti riservati. Reg. Trib. ME n.1392 del 18/06/92 P.IVA02596400834 - Powered by www.spaziog.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 1
Foglio 1

TUTTOSPORT

Inserto

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

OGGI E DOMANI ALL'INALPI ARENA L'EVENTO CON IL MEGLIO DEL VOLLEY FEMMINILE ITALIANO



Si accendono le stelle su Torino

Mauro Fabris*

«È con immenso orgoglio che la Lega Pallavolo Serie A Femminile si appresta a sbarcare all'Inalpi Arena di Torino per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa. Portare il nostro movimento in uno dei palazzetti più prestigiosi e capienti d'Italia non è solo una scelta logistica, ma un riconoscimento doveroso al valore assoluto raggiunto dal nostro sport. Oggi la Serie A italiana rappresenta l'eccellenza mondiale: scendono in campo le atlete che, negli ultimi due anni, hanno letteralmente vinto tutto. Celebriamo le protagoniste dei trionfi con la maglia azzurra, dall'oro mondiale allo storico successo ai Giochi Olimpici, accanto ai club che hanno sollevato ogni trofeo europeo disponibile. Torino sarà la vetrina di questo "Dream Team" permanente che è il nostro campionato, il più bello del mondo.

Ma l'evento dell'Inalpi Arena non si esaurirà tra le linee del campo. Abbiamo concepito queste Finali come un'esperienza totale, capace di coniugare il grande agonismo con una dimensione spettacolare senza precedenti. Una fan zone dinamica accoglierà il pubblico fin dal mattino, mentre l'arena si accenderà con giochi di luce, performance e iniziative collaterali pensate per coinvolgere famiglie e appassionati. Sarà una festa della pallavolo, un grande show che dimostra come il volley femminile sia oggi un asset fondamentale del sistema sportivo e dell'intrattenimento italiano. Non vediamo l'ora di accogliere tutti a Torino per vivere insieme questo spettacolo unico».

*Presidente di Lega Pallavolo Serie A Femminile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 2
Foglio 1 / 3

TUTTOSPORT

Inserto

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Chirichella racconta la voglia di Conegliano di tornare a vincere

«La carica di sempre per Torino»

«Lo scorso anno abbiamo fatto qualcosa di straordinario, poi due scivoloni però siamo qua»

«Conterà tanto il nostro approccio contro avversarie molto agguerrite»

Diego De Ponti
TORINO

Dalla perfezione alla forza dell'imperfezione. La Prosecco Doc Imoco Conegliano arriva all'appuntamento con la Final Four con l'ombra di due titoli persi in questa stagione. Non succedeva dal 2019 e ha scosso le fondamenta di una squadra abituata a sentirsi e confermarsi imbattibile. Lo sa bene Cristina Chirichella, centrale con lunghi trascorsi a Novara, che la scorsa stagione ha trovato in Veneto una seconda giovinezza completando un filotto da record di cinque titoli. Insomma, un'abbuffata.

E ora come sta Conegliano?
«Bene, stiamo lavorando tanto, siamo cariche».

Cosa vi è successo in questa prima parte di stagione?
«L'anno scorso abbiamo fatto qualcosa di straordinario. Sembrava tutto semplice, ma in realtà è stato qualcosa di straordinario. Ora abbiamo fatto due scivoloni in due partite importanti, ma penso che questo possa soltanto aiutarci a migliorare quello che non ha funzionato».

Cos'è che non ha funzionato?
«Non siamo riuscite a trovare delle soluzioni che di solito ci vengono facili. Non siamo riuscite a cambiare l'inerzia della partita. Una cosa che di solito ci riusciva bene. Abbiamo capito che dobbiamo lavorare tanto sui dettagli. In queste partite conta molto il livello emotivo. Può capitare perché la palla è tonda. Nella mia carriera ne ho perse tante di finali».

Che Final Four vi aspetta?
«Non c'è nulla di scontato perché siamo quattro squadre di altissimo livello. Non possiamo sottovalutare nessuna squadra. L'approccio alla Final Four sarà determinante per noi, come affrontiamo le partite e con la determinazione giusta. Questo è l'aspetto che conta di più e che sarà decisivo».

Ritrova subito la "sua" Novara in semifinale.
«Sarà emozionante, ma non soltanto perché giocherò contro Novara. Perché sarà una semifinale e noi vogliamo arrivare all'obiettivo che è molto importante per noi. La capacità di gestire l'emozione sarà fondamentale. Novara ha confermato le giocatrici dello scorso anno. Sono tutte pericolose, non solo la Tolok. Sono dell'idea che a pallavolo si giochi in sei, una sola giocatrice non fa vincere la squadra».

Chieri è una sorpresa?
«No, Chieri negli anni ha sempre fatto una buona squadra, ha sempre fatto le coppe, è sempre entrata nei playoff. È una squadra che è sempre stata molto competitiva e quest'anno ancora di più. Giocano molto bene insieme e in una partita secca potranno dare filo da torcere a tutti. Lo abbiamo toccato con mano giocandoci contro, in campionato, al Pala Gianni Asti di Torino. Sono state davvero pericolose».

Giocare a Torino è uno stimolo in più?
«Sono contenta perché mi possono raggiungere le persone care. Spero che il palazzetto sia pieno di gente con la voglia di vedere un grande spettacolo e fare un tifo caldissimo. Sono sicura perché il Piemonte regala sempre tante emozioni».

Per lei quanto conta questa Final Four?
«Vincere ancora è un obiettivo importante per me personalmente, ma anche per la squadra e per la società. Visto anche l'inizio di stagione. Però il nostro è stato comunque un percorso importante. Ci è mancata la ciliegina sulla torta. Però è ancora lunga la stagione e ci sono ancora degli obiettivi molto importanti da poter raggiungere».

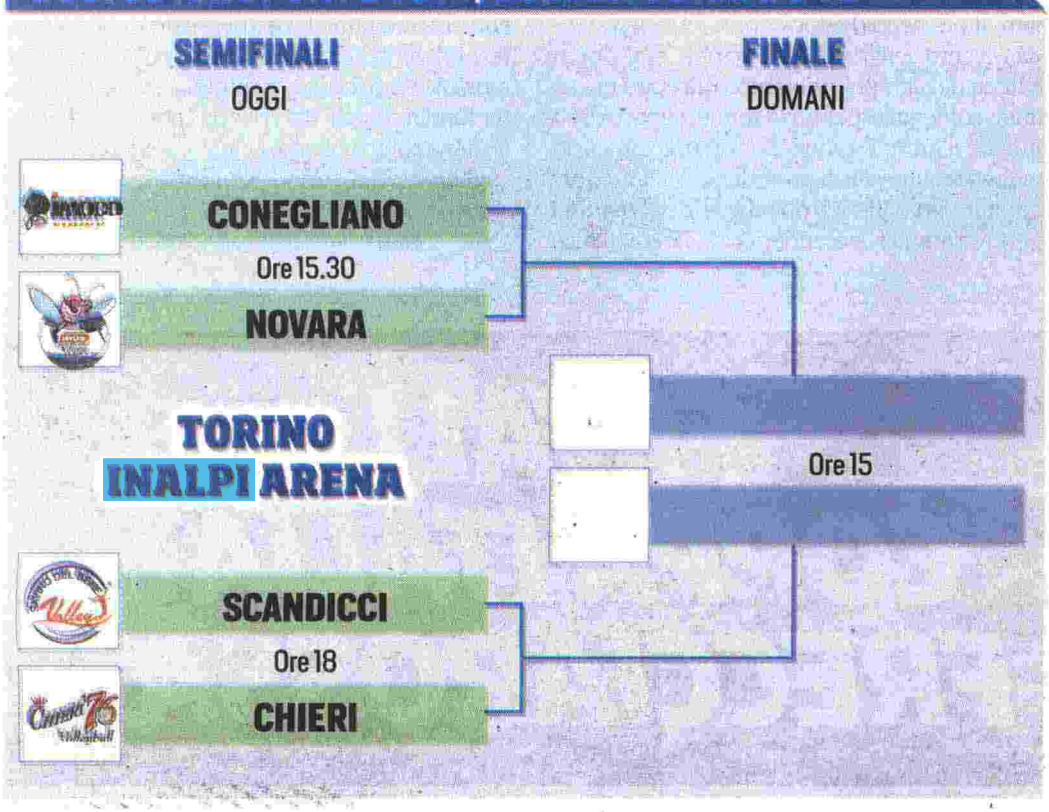
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

OGGI SU RAI SPORT E VBTV, DOMANI SU RAI 2 E VBTV



DE GENNARO INSEGUE IL RECORD DI OTTO SUCCESSI

SQUADRA PIÙ GIOVANE	CHIERI, 25 anni e 2 mesi
SQUADRA MENO GIOVANE	CONEGLIANO, 26 anni e 9 mesi

NAZIONALI PIÙ RAPPRESENTATE

USA 5
Ewert
Franklin
Mims
Ruddins
Skinner

PAESI BASSI 4
Baijens
Daalderop
Dambrink
Van Aalen

GERMANIA 3
Alsmeier
Cekulaev
Weitzel

5 CAMPIONESSE DEL MONDO
Antropova, Cambi, De Gennaro, Fahr, Nervini

21 GIOCATRICI PRESENTI AL MONDIALE

TOP SCORER — Aguero 664

Egonu 52 — TOP ACER

MAGGIOR NUMERO DI PUNTI — Egonu 42

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ALBO D'ORO

1990/91 Teodora Ravenna
1991/92 Imet Perugia
1992/93 Latte Rugiada Matera
1993/94 Latte Rugiada Matera
1994/95 Latte Rugiada Matera
1995/96 Foppapedretti Bergamo
1996/97 Foppapedretti Bergamo
1997/98 Foppapedretti Bergamo
1998/99 Despar Perugia
1999/00 Medinex Reggio Calabria
2000/01 Capo Sud Reggio Calabria
2001/02 Edison Modena
2002/03 Despar Perugia
2003/04 Asystel Novara
2004/05 Colussi Perugia
2005/06 Foppapedretti Bg
2006/07 Colussi Perugia
2007/08 Foppapedretti Bergamo
2008/09 Scavolini Pesaro
2009/10 Mc-Carnaghi
2010/11 Mc-Carnaghi
2011/12 Yamamay Busto Arsizio
2012/13 Rebecchi Nordmeccanica Piacenza
2013/14 Rebecchi Nordmeccanica Piacenza
2014/15 Igor Gorgonzola Novara
2015/16 Foppapedretti Bergamo
2016/17 Prosecco Doc Imoco Conegliano
2017/18 Igor Gorgonzola Novara
2018/19 Igor Gorgonzola Novara
2019/20 Prosecco Doc Imoco Conegliano
2020/21 Prosecco Doc Imoco Conegliano
2021/22 Prosecco Doc Imoco Conegliano
2022/23 Prosecco Doc Imoco Conegliano
2023/24 Prosecco Doc Imoco Conegliano
2024/25 Prosecco Doc Imoco Conegliano



Cristina Chirichella, 31 anni, ha vinto 5 trofei con l'Imoco la scorsa stagione LVI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 3
Foglio 1

TUTTOSPORT

Inserto

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

L'APPUNTAMENTO TRA LE DUE SEMIFINALI UN CONCENTRATO DI EMOZIONI E RITMO

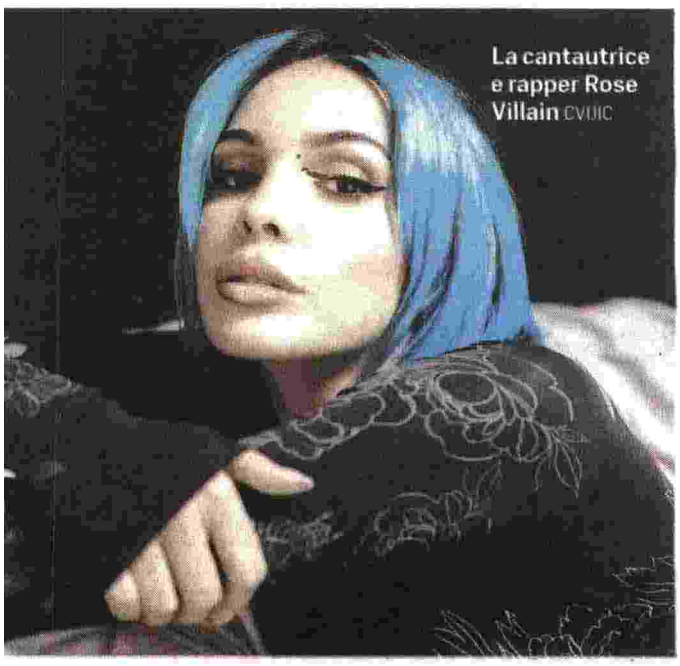
L'energia di Rose Villain per una festa di sport e musica

Vincenzo Bellino

Dopo aver ospitato le Final Eight di pallacanestro, le ATP Finals di tennis e la Kings League, Torino si prepara a diventare il cuore pulsante della pallavolo femminile italiana. Oggi e domani l'Inalpi Arena accoglie le quattro migliori squadre di Serie A per due giorni di sport, spettacolo e intrattenimento. Ma non sarà solo una finalissima: sarà la celebrazione di una stagione, delle campionesse olimpiche e mondiali, delle protagoniste dell'età d'oro della pallavolo, ma anche di chi vive il volley dietro le quinte, tra allenatori, staff e tifosi. Nel foyer dell'arena, la fan zone sarà il centro pulsante dell'evento, con musica dal vivo, animazioni, giochi di abilità e attività interattive come il Torneo S3, esibizioni di sitting volley e Special Olympics, il tutto accompagnato dalle note di Radio 101.

L'atmosfera unirà ritmo, festa e coinvolgimento diretto di tifosi e appassionati, rendendo l'esperienza immersiva anche fuori dal taraflex. La Lega Volley Femminile seguirà l'evento con una copertura digitale senza precedenti: foto, video, stories e contenuti esclusivi racconteranno tutto ciò che avverrà sul campo e dietro le quinte. Grazie a un team digitale potenziato negli ultimi anni, la LVF è la seconda lega italiana per numero di followers dopo la Serie A di calcio, con oltre 140 milioni di visualizzazioni nella prima parte della stagione. Tra i content creators protagonisti: Ilaria Limelli, Sport Creator dell'anno ai TikTok Awards 2025, coinvolgerà allenatori e tifosi; le gemelle Rebeka e Tatiana Fucka realizzeranno interviste alle giocatrici; Jennifer Boldini, in attesa del completo recupero da un infortunio, produrrà contenuti esclusivi con le colleghe. Lo spettacolo si mescolerà allo sport: tra le due semifinali di sabato, infatti, Rose Villain salirà sul taraflex, trasformando il palazzetto in un vero club con la sua energia travolgente, le sue hit più famose e il ritmo musicale che si intrecerà alla tensione agonistica. Paola Cardullo, campionessa europea e mondiale e vincitrice di quattro Coppe Italia, sarà testimonial d'eccezione, mentre Torino e l'Inalpi Arena si animeranno di luci, eventi e momenti di incontro, celebrando una festa che unirà sport, musica e comunità. Due giorni in cui il volley diventerà un'esperienza totale: ogni punto, ogni esultanza e ogni nota musicale faranno click e boom nel cuore dei tifosi, tra emozione dal vivo e contenuti digitali, raccontando una storia che andrà oltre la semplice partita.

Filo diretto con il pubblico con le interviste delle gemelle Fucka



La cantautrice e rapper Rose Villain CVIUC



«Igor, se vuoi il massimo devi guardarlo negli occhi»

L'energia di Rose Villain per una festa di sport e musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 5
Foglio 1

TUTTOSPORT

Inserto

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

TOMASSETTI, GM DI SPIKE MEDIA, PRESENTERÀ DOMANI IL BILANCIO DI 4 MESI DI ATTIVITÀ

«Il volley femminile è attrattivo»

Vincenzo Bellino

L'Inalpi Arena sarà teatro, domani mattina, di un evento speciale dedicato alla pallavolo italiana, articolato in due momenti distinti ma complementari. La prima parte del panel sarà rivolta ai club di Serie A e funzionerà come un vero e proprio Media Marketing Day: un'occasione per condividere con i responsabili delle squadre i dati digitali eccezionali di questa prima parte di stagione. Simone Tomassetti, General Manager di Spike Media, sottolinea i risultati straordinari raggiunti nei primi quattro mesi di attività: «I primi quattro mesi di Spike Media segnano una svolta storica per la valorizzazione della Lega Volley Femminile. Siamo passati dai 29 milioni di views dello scorso anno sui social a oltre 190 milioni, registrando una crescita esponenziale dell'75%. Ma il dato che più ci riempie di orgoglio riguarda l'intero ecosistema della Serie A: considerando anche l'attività dei Club, delle atlete, sponsor e user-generated content, abbiamo sfiorato il miliardo di visualizzazioni complessive. È un traguardo incredibile, se pensiamo che questo era l'obiettivo che ci eravamo prefissati per fine stagione e che abbiamo invece raggiunto già prima della Coppa Italia. Questa accelerazione, frutto di investimenti mirati in tecnologia, ha cambiato radicalmente la percezione del nostro movimento sul mercato. Molti nuovi partner hanno scelto di unirsi a noi, portando a un incremento dei ricavi commerciali quasi raddoppiati rispetto alla passata stagione. Abbiamo dimostrato che la pallavolo femminile italiana è oggi una media company collettiva con una forza d'attrazione commerciale senza precedenti».

Seconda parte del panel aperta a tutti Ospite Buonfiglio presidente del Coni

La seconda parte del panel sarà aperta anche a studenti e appassionati e avrà come titolo «Oltre la partita: impatto e crescita attraverso lo sport». In questo contesto verranno affrontati temi cruciali come la sostenibilità, gli investimenti nello sport e la capacità dello sport stesso di generare impatto sociale e culturale. Tra gli ospiti sono previsti interventi di rilievo: il presidente del CONI, Francesco Buonfiglio, sarà presente per portare un saluto durante le Finali; Michele Uva, UEFA Executive Director for S&E Sustainability, e Diego Nepi Molineris, Amministratore Delegato di Sport e Salute SpA, interverranno per approfondire i temi della crescita sostenibile e degli investimenti mirati nello sport. L'evento di domani celebra i successi digitali e commerciali della pallavolo femminile italiana, riflettendo anche sul ruolo dello sport nella società, nel creare valore e promuovere sostenibilità e inclusione.



Le gemelle Fucka a Torino con il trofeo della Coppa Italia LVF


Urlo Ognjenovic
«Avverto ancora il fuoco del trionfo»
«Il volley femminile è attrattivo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 7
Foglio 1 / 3

TUTTOSPORT

Inserto

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Nervini, campionessa del mondo, e la Final4

«Chieri outsider Niente pressioni»



«Affrontiamo l'avversaria più forte, ma siamo le underdog e potremo giocare a mente libera»

Enrico Capello

Una "stella" brilla nel firmamento della Reale Mutua Fenera Chieri. Talento, forza di volontà e ambizione forgiano il carattere di Stella Nervini, schiacciatrice classe 2003, tornata nella città dell'Arco dopo due anni (aveva vinto la Challenge 2023 ma da riserva) con un oro mondiale conquistato da protagonista e per consacrarsi top player. Con un impatto da leader, Nervini è già una colonna del Chieri che brilla in Italia ed Europa ed è entrato nelle Finals di Coppa Italia di Torino.

Stella, dalla lotta salvezza a Bergamo e Firenze all'exploit con la Reale Mutua Fenera: la sua carriera è svoltata di colpo.

«Volevo il salto di qualità. Quando il ds Max Gallo mi ha cercato ho accettato all'istante: Chieri è un top club a cui sono grata perché ha investito in me in tempi non sospetti. L'oro iridato è stato una botta emotiva: sono arrivata al PalaFenera in forma, entusiasta e senza sentire la fatica. L'accoglienza calorosa, e la fiducia, mi hanno tolto ansia e timori reverenziali. Ho ritrovato un ambiente familiare e professionale, attento ai particolari, che dà serenità e stimoli. Noi atlete dobbiamo solo pensare al campo. La città vive per il volley, i tifosi ci riconoscono in giro: la cosa fa piacere.

Quanto ha inciso nella sua crescita, coach Nicola Negro?

«Non lo conoscevo: è stato una bella sorpresa. Nicola è viscerale: è un trascinatore, gioisce e soffre con noi. Ci trasmette adrenalina, è esigente e quando serve alza la voce. All'inizio eravamo scettiche sulla sua idea di gioco, parecchio innovativa. Scherzando, paragono la pallavolo del coach a quella dei cartoni animati giapponesi: vai più veloce che puoi, picchia più forte che puoi. Sfruttiamo i colpi anticipati. L'attacco su alzata tesa e veloce, in cui Van Aalen è bravissima, non va fatto fuori asta ma entro un metro e mezzo per accorciare l'impatto e ritardare il muro avversario. Per Nicola l'identità di gruppo viene prima del singolo. Ci ha convinte a seguirlo e i risultati si vedono. Ci divertiamo: è un progetto sfidante. Lavoriamo sodo, senza chiacchiere inutili. Delle nuove compagne, da avversarie Nemeth e Kunzler erano un incubo (ride ndr). Confermo: sono forti ma anche belle persone».

Analogie e differenze tra Negro e Velasco?

«Entrambi hanno un gioco aggressivo e sfrontato, anche se Negro ci chiede di rischiare sempre, mentre Julio è più legato alle situazioni e preferisce talvolta evitare l'errore diretto. Chieri sbaglia più delle media dai 9 metri, ma spingere il servizio serve per mettere in difficoltà le grandi squadre e farle muovere lontane dalla rete: una modalità che ricorda il maschile e che ha funzionato bene con Milano e Novara.

Basterà per battere Scandicci in Coppa Italia? In campionato avete perso 3-0.

«Affrontiamo l'avversaria più in forma, che ha forza, esperienza e fisicità superiori. Siamo gli underdog ma ciò è positivo perché potremo esprimerci con la mente libera, senza farci domande o dubbi: in maniera "ignorante". Serviranno coraggio e applicazione nel muro/difesa. I primi punti saranno fondamentali per non dare loro ritmo. Contiamo sull'effetto Inalpi Arena. Tutti abbiamo accumulato fatica, ma finché la testa tiene si va avanti, soprassedendo sugli acciacchi. Gli automatismi di gioco sono stati recepiti. È più importante riposarsi bene».

In cosa deve migliorare?

«Nella costanza in ricezione e nei fondamentali extra-ruolo: a servizio e specie a muro, pur essendo più bassa della media, posso dare di più».

Quali sono gli obiettivi di questo Chieri?

«La finale di Cev Cup e la semifinale playoff: sarebbe qualcosa di eccezionale. A livello personale: finire gli esami dell'anno in psicologia. È in questo ambito che vedo il mio futuro dopo la pallavolo».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

Inserto

www.ecostampa.it



La brasiliana Gabi, 31 anni

CONEGLIANO

8 SCUDETTI
2015-16, 2017-18, 2018-19, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25

8 SUPERCOPPE ITALIANE
2016-17, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25

7 COPPE ITALIA
2016-17, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25

3 MONDIALI PER CLUB
2019, 2022, 2024

3 CHAMPIONS LEAGUE
2021, 2024, 2025

NOVARA

1 SCUDETTO
2016-17

3 COPPE ITALIA
2014-15, 2017-18, 2018-19

1 SUPERCOPPA ITALIANA
2017-18

1 CEV CHAMPIONS LEAGUE
2018-19

1 CEV CUP
2024-025

2 CEV CHALLENGE CUP
2002-03, 2023-24

1 WEVZA CUP
2023-24



Tatiana Tolok, 22 anni

SCANDICCI

1 MONDIALE PER CLUB
2025

1 CEV CUP
2022-23

1 CEV CHALLENGE CUP
2021-22



Ekaterina Antropova, 22 anni

CHIERI

1 CEV CHALLENGE CUP
2022-23

1 WEVZA CUP
2022-23

1 CEV CUP
2023-24

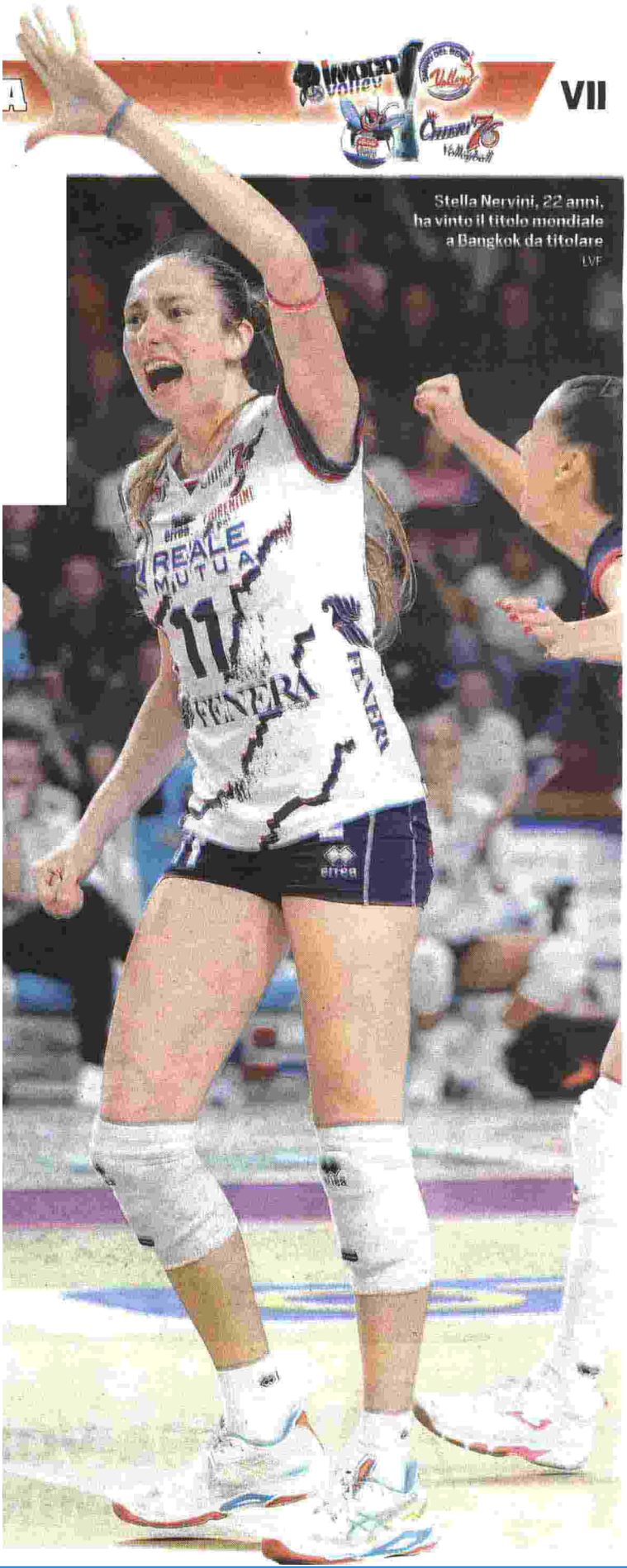


Anett Nemeth, 26 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Stella Nervini, 22 anni, ha vinto il titolo mondiale a Bangkok da titolare
LVF

«Il titolo iridato una vera botta emotiva, ma l'accoglienza qui mi ha tolto ansia»

«Negro ci chiede di rischiare sempre. Il suo è un progetto innovativo»


«Chieri outsider Niente pressioni»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

PALLAVOLO DONNE: FINAL FOUR A TORINO



Libero Monica De Gennaro, 39 anni

Coppa Italia: alle 15.30 e 18 le due semifinali

Alla Inalpi Arena di Torino è in programma la Final Four di Coppa Italia. Oggi alle 15.30 la prima semifinale Conegliano-Novara. Le venete arrivano a questo appuntamento dopo una settimana ricca di annunci: prima il rinnovo triennale con la brasiliana Gabi, poi la riconferma per la prossima stagione di Monica De Gennaro. Alle 18 la seconda semifinale Scandicci-Chieri.
Le campionesse del mondo della Savino del Bene inseguono una nuova finale con Conegliano. Per le toscane è stata una vigilia triste con la morte di Luciano Gaspari, per 21 anni stimato arbitro internazionale, padre di Marco, tecnico del club.
Domani alle 15 la finale nel palasport dove a novembre, per il secondo anno consecutivo, Jannik Sinner ha vinto le Atp Finals.


BASKET EUROLEGA 24ª GIORNATA

Stella Rossa, pioggia di canestri Ora per la Virtus si fa durissima

Europeo, la super Serbia batte il Settebello 17-13

Scarnati in Spagna Vittoria italiana nella prima corsa

Napoli-Fortuna da zona playoff Pa Trieste riceve Bassani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 1+12
Foglio 1 / 2

LA NAZIONE

Tiratura: 53.641
Diffusione: 37.421

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE

Coppa Italia Savino Del Bene trova Chieri in semifinale

Morabito all'interno



Savino Del Bene all'assalto della Coppa Italia

Scandicci vuole regalare un grande risultato al tecnico Gaspari, colpito da un grave lutto. Oggi a Torino (ore 18) la semifinale contro Chieri

VOLLEY A1 FEMMINILE

Messo temporaneamente in disparte il campionato col secondo posto in classifica a -3 da Conegliano, oggi e domani la Savino Del Bene sarà impegnata all'Inalpi Arena di Torino nelle Final four di Coppa Italia alle quali, oltre alla capolista veneta campionessa uscente, sono approdate anche Novara e Chieri. Ed è proprio quest'ultima la squadra che le biancoblù incontreranno oggi alle 18 in semifinale (diretta Rai Sport e vbtv) con l'obiettivo, alla sesta partecipazione alle finali di Coppa, di centrare per la prima volta l'ingresso all'atto conclusivo. Le collinari rappresentano, però, un avversario assai tosto: stanno disputando una stagione di vertice, sono quarte (dietro a Milano) e arrivano a questo appuntamento sulla scia di tre vittorie consecutive.

Nelle sue file c'è l'ex Alberti che giocò a Scandicci nella stagione 2015-2016 e di nuovo nel triennio 2021-2024; in casa Savino Del Bene, invece, l'americana Skinner, a Chieri dal 2023 al 2025, e la tedesca Weitzel che ne indossò la maglia dal 2021 al 2024. Finora le due squadre si sono incontrate quindici volte con un bilancio di tredici vittorie per le toscane il cui ultimo successo risale allo scorso 12 novembre quando, nella nona giornata di A1, si imposero per 3-0 con Mvp Skinner. Ieri, intanto, si è tenuta la conferenza di presentazione dell'evento, giunto alla 48a edizione, alla quale per la Savino Del Bene è intervenuta la capitana Ognjenovic; non era presente invece Marco Gaspari, colpito dal lutto per la scomparsa del padre Luciano, uno dei più noti arbitri e dirigenti internazionali di volley.

«Per noi era un obiettivo arrivare qui – ha commentato la regista serba -. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano nella finale del Mondiale per club è stato importante perchè da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, e questo è servito per capire il nostro valore e le nostre possibilità».

L'altra semifinale, in programma oggi alle 15.30, sarà Conegliano-Novara; le vincenti si affronteranno poi fra loro nella finale di domani alle 15.

Franco Morabito





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA NAZIONE

www.ecostampa.it



Dopo il Mondiale per Club, la Savino Del Bene - qui Skinner e Antropova - va a caccia di un altro trofeo: la Coppa Italia da dedicare a Gaspari, dopo la scomparsa del padre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 11
Foglio 1 / 2

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Coppa Italia, è sfida a quattro le migliori del mondo in campo

Oggi all'Inalpi Arena le semifinali con Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri domani la finale per il trofeo nazionale. Si va verso due giorni di "tutto esaurito"

di **DOMENICO MARCHESE**

Campionesse del mondo in campo, sia per club che per nazionali, altrettanto sugli spalti. Le Finali Coppa Italia Frecciarossa della Inalpi Arena sono la massima espressione dello sport italiano e non soltanto della pallavolo femminile: un impianto all'avanguardia, due probabili "tutto esaurito" per le semifinali di oggi e la finale di domani, le migliori giocatrici del pianeta. Gli ingredienti sono di primissima qualità, sia tecnicamente che emotivamente: mentre allenatori e capitane presentavano l'evento al Grattacielo della Regione, una delegazione composta da Fahr, Cambi, Antropova e Nervini, quattro campionesse del Mondo una per ognuna delle quattro squadre protagoniste, sono state le ambasciatrici all'Ospedale Infantile Regina Margherita. Ospiti della Fondazione Forma, hanno fatto visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando loro gadget, giocattoli e magliette.

Tornando al campo, saranno due le squadre piemontesi che proveranno a vincere la Coppa Italia: la Reale Mutua Fenera Chieri, quarta forza del campionato italiano, e la Igor Gorgonzola Novara, in classifica alle spalle delle collinari. Non partono con i favori dei pronostici, affrontando le due finaliste dell'ultimo Mondiale per club, ma il fatto di giocare "in casa" e il fattore sorpresa, che spesso nelle partite secche ha il suo peso, potranno rendere più avvincenti le sfide e imprevedibili i risultati. Si parte alle 15.30 con la prima semifinale tra la Igor Gorgonzola Novara e la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano: «Sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna – anticipa Lorenzo "Lollo" Bernardi, giocatore del secolo per la Fivb e allenatore della Igor –.

Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia questa l'occasione. I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano... non li direi qui!». Non sarà un compito facile, le venete sono Pantere ferite dopo aver perso due finali in questa stagione: quella di Supercoppa contro Milano di Egonu, che proprio Novara ha eliminato dalla Coppa Italia, e la finale del Mondiale con Scandicci. Due passi falsi che Conegliano, che schiera la "piemontese" Fahr al centro, proverà a non ripetere: «Sarà una partita complicata – ha spiegato la centrale cresciuta a Novara –. Hanno un gioco molto veloce con cui possono metterci in difficoltà, hanno giocatrici incredibili. Sarà una battaglia, ma noi siamo pronte».

Tanta attesa alle 18 per la seconda semifinale in cui la Reale Mutua Fenera Chieri '76 affronta la Savino del Bene Scandicci, campione del Mondo in carica: «Sarà una sfida divertente e spero combattuta – è la previsione della capitana di Chieri, Ilaria Spirito –. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da un periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni anche se faticando. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

> Bernardi: "Sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna"


Coppa Italia, è sfida a quattro le migliori del mondo in campo

Trasferta insidiosa per il Toro a Como con Zapata e Obrador

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it



Il trofeo della Coppa Italia presentato ieri mattina a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 11
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Carlotta Cambi: "Il nostro muro fa la differenza"

Nel palmares della Coppa Italia, Novara è presente quattro volte. La corsa al quinto successo passa però dall'ostacolo più tosto, la Prosecco Doc Imoco Volley Conegliano, la schiacciasassi tornata battibile che alla Inalpi Arena di Torino proverà a tornare alla vittoria dopo due finali perse. Il momento peggiore per la Igor di Lollo Bernardi e di Carlotta Cambi, palleggiatrice nata a San Miniato ma che in Piemonte, tra Novara, Pinerolo e Cuneo, ha vissuto diverse stagioni ritrovando la Nazionale e laureandosi campionessa olimpica a Parigi 2024 e mondiale in Thailandia qualche mese fa.

Carlotta Cambi, pronte per affrontare Conegliano?
«Pronte, abbiamo affrontato tante partite difficili in questo gennaio, ma secondo me abbiamo espresso una buona pallavolo. Ci è mancato un soffio per strappare risultati importanti: penso al 3-2 contro il Fenerbahce, o al 3-2 contro Scandicci. Situazioni che ci preparano a questa semifinale».

Ha detto che è mancato qualcosa. Cosa nello specifico?
«Essere ciniche nei momenti che contano, perché abbiamo giocato bene ma non siamo riusciti a chiudere i set e quindi le partite. Manca qualcosa, un po' di coraggio per chiudere quei punti».

Fiduciosa per la semifinale?
«Ci stiamo lavorando e spero che si possa vedere anche già dalla partita con Conegliano. Dovremo lavorare sull'aggressività in battuta, perché sappiamo che l'Imoco, con la palla in mano, è veramente difficile da affrontare. Il nostro muro-difesa dovrà fare qualcosa in più».

Com'è essere allenati da una leggenda come Bernardi?
«Sicuramente è un grande allenatore con un carattere molto forte. Ci sta trasmettendo quello che per lui è stato importante da giocatore, dà tanti consigli per provare a diventare il giocatore che è stato lui». – **D.M.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Carlotta Cambi


Coppa Italia, è sfida a quattro le migliori del mondo in campo

Trasferta insidiosa per il Toro a Como con Zapata e Obrador

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 52
Foglio 1

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

LA CAPITANA AZZURRA È DI ALBA. SANTARELLI (COACH IMOCO): "SUPER SFIDA"

Sara Bonifacio: "Orgogliosa di giocare in casa"

La final four di Coppa Italia è stata presentata ieri mattina al Grattacielo Piemonte, sede della Regione. Protagoniste dell'appuntamento le capitane delle quattro squadre partecipanti, Sara Bonifacio, Joanna Wolosz, Ilaria Spirito e Maja Ognjenovic, insieme ai loro coach Lorenzo Bernardi, Daniele Santarelli e Nicola Negro. Con loro, le principali autorità della Regione oltre ai vertici di Lega volley femminile e la madrina dell'evento, l'omegnese Paola Cardullo, libero della Nazionale e dell'Asystel Novara nei primi anni Duemila.



Sara Bonifacio, 29 anni

«Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa ha detto Sara Bonifacio, originaria di Alba - e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante». Daniele Santarelli, coach di Conegliano: «Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che sarà lo stesso. Punti deboli della Igor? Non ne hanno». M.P. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Coppa Italia, Igor a Torino per l'impresa

095047-ITOMLY

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

IL PROGRAMMA

Scandicci-Chieri si gioca alle 18 Domani la finale

Come ogni evento che si rispetti, nel weekend ci si aspetta il pubblico delle grandi occasioni. Non a caso sono fermi tutti i campionati minori per far sì che al Pala Inalpi di Torino possa accedere più gente possibile. Al termine della semifinale tra Conegliano e Igor Novara, alle 18 ci sarà il duello tra Scandicci e Chieri. Non c'è invece la Vero Volley Milano del cusiano Stefano Lavarini, eliminata nei quarti dalla Igor. Le due vincenti si contenderanno il trofeo domani alle 15. Oggi, tra una semifinale e l'altra, ci sarà anche l'esibizione della cantautrice Rose Villain. M.C. —


Sport
Coppa Italia, Igor a Torino per l'impresa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE

La Igor a Torino in Coppa Italia C'è la semifinale con Conegliano



MARCO PIATTI

A Torino è il weekend della final four di Coppa Italia. La Igor Novara alle 15,30 (diretta su Raisport) è impegnata in semifinale nella grande classica degli ultimi anni contro l'Imoco Conegliano. Alle 18 l'altro match tra Scandicci e Chieri. Chi vince domani alle 15 si gioca la finale. «Contro le big abbiamo abbiamo fatto le migliori prestazioni», assicura coach Lorenzo Bernardi. – PAGINA 52


Novara-Vco
Lo stadio Piola compie 50 anni Il Novara Fc pronto ad acquistarlo
Anas, impegni per 270 milioni


Sport
Coppa Italia, Igor a Torino per l'impresa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 39+52
Foglio 2 / 2

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

Volley, serie A1 femminile: alle 15,30 la semifinale con Conegliano. Bernardi: "Contro le big le nostre migliori prestazioni"

Coppa Italia, Igor a Torino per l'impresa

L'EVENTO

MARCO PIATTI
NOVARA

È il giorno della verità: alle 15,30 (diretta Raisport) alla Inalpi Arena la Igor Novara scende in campo con la rivale di sempre, l'Imoco Conegliano nella semifinale di Coppa Italia. Il club azzurro sogna di essere protagonista, tornando ad alzare quel trofeo che manca nella bacheca dal 2019. Ma ci sarà da fare i conti con la corazzata di Santarelli che quest'anno ha vinto due su due con Novara, perdendo solo alla Courmayeur cup, a settembre. A capitan Bonifacio e compagne servirà la partita perfetta, senza quelle sbavature, quelle incertezze, che il 4 gennaio a Treviso consentirono - nel match di campionato - alle «pantere» di rientrare nel quarto set dal 20-23 e prevalere ai vantaggi 29-27.

«Conegliano? Ce la giochiamo a testa alta e con tutte le possibilità di passare in finale - commenta con enfasi patron Fabio Leonardi - E l'abbiamo dimostrato che possiamo batterle. In casa loro nel quarto set eravamo vicini a chiudere la frazione che ci avrebbe dato il pareggio ma nel finale abbiamo commesso tre errori decisivi. E vi faccio altri esempi, contro il Fenerbahce, un'altra delle squadre più forti al mondo, abbiamo giocato alla pari a Istanbul. E anche a Scandicci, pur perdendo, abbiamo fatto un partitone». Ma a questa squadra manca sempre un centesimo per fare un euro… «Quel centesimo è rappresentato dalla disponibilità di tutta la rosa - ribatte Leonardi -. A Scandicci ci mancava Bonifacio, poi si sono fatte male Mims e Bajiens. C'è sempre qualche assenza all'ultimo momento che ci penalizza, non ci permette di preparare al meglio le partite». Ma se oggi i pronostici saranno confermati, cosa cambierà nella stagione della Igor? «Non ci sarà alcuna recriminazione, perché avremo perso contro una squadra che l'anno scorso ha vinto tutto. E allora torneremo a lavorare in chiave playoff scudetto. Sperando però di recuperare anche Bajiens, che aveva ben impressionato per quel poco che si è visto in campo. Con questo senza nulla togliere a Squarcini che sta facendo una gran bella stagione. Avere una giocatrice in più ti consente di poter fare più rotazioni. Siamo carichi, sappiamo che il livello si sta alzando. E per vincere con Conegliano dovremo rischiare su tutti i fondamentali senza timori reverenziali, così come abbiamo fatto negli ultimi quattro incontri con le "big"». E conclude, Fabio Leonardi: «Vorrei ricordare che a questa final four di Coppa Italia ci siamo arrivati non per caso ma eliminando una corazzata del calibro di Milano, squadra dei tre ori olimpici».

Coach Lorenzo Bernardi si dice moderatamente fiducioso perché «la mia squadra contro le grandi ha sempre espresso la miglior pallavolo. E mi riferisco a quelle giocatrici che in quel preciso momento erano a disposizione. La Igor ha sempre dovuto fare a meno di un tassello o anche due. Non è stato semplice, ci sono stati tanti cambiamenti, Igiede all'inizio, poi Bajiens, ora Van Avermaet. Negli scontri diretti ci è sempre mancato un pizzico, e ne abbiamo parlato spesso con le ragazze nello spogliatoio. Ci stiamo lavorando, quando giochi contro squadre di quel calibro l'asticella è altissima. Spesso ci siamo andati vicino senza portarla a casa ma andarci vicino conta solo a bocce e nel curling» chiude Bernardi con un sorriso ironico. —



FABIO LEONARDI
PATRON
IGOR VOLLEY

Recentemente abbiamo giocato delle grandi partite ma gli infortuni ci hanno penalizzati



L'esultanza di Britt Herbots dopo la vittoria nei quarti contro Milano FOTO PAOLO MIGLIAVACCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 49
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Le biancoblu in campo all'Inalpi Arena nella seconda semifinale

Chieri sfida il pronostico con 1500 tifosi "Vogliamo giocarcela contro Scandicci"

L'EVENTO

ANGELO PETRUCCI

È una semifinale che vale più di una semplice partita. Per il Chieri quella di oggi contro la corazzata Scandicci rappresenta un appuntamento storico: per la prima volta il club collinare disputa una semifinale di Coppa Italia a Torino, nella prestigiosa, affascinante e ambita Inalpi Arena, davanti a oltre undicimila spettatori pronti a trasformare l'impianto in una casa biancoblù. Un contesto unico, che certifica la crescita del progetto e il radicamento della pallavolo sul territorio.

Chieri arriva a questo traguardo al termine di un percorso intenso: alle 18 di oggi scenderà sul taraflex per l'undicesima partita in trentacinque giorni, un ritmo serrato che ha messo a dura prova fisico, mente e carattere del gruppo collinare. Coach Nicola Negro non confermerà lo starting six visto martedì nella vittoriosa trasferta di Macerata, ma restituirà il ruolo di titolare a Laura Kunzler, con Alice Degradi pronta a offrire il proprio contributo a gara in corso dopo l'ottima prova in campionato.

Di fronte ci sono le campionesse del mondo in carica di Scandicci, trascinate dall'ex chierese Avery Skinner e forti di un roster di altissimo livello. Chi supererà questo turno affronterà domani in finale (ore 15) la vincente tra Novara e Conegliano.

Per Chieri si tratta della quarta qualificazione alle Final Four di Coppa Italia e della terza partecipazione effettiva alle semifinali: nel 2021 a Rimini e nel 2024 a Trieste il cammino si era interrotto rispettivamente contro Novara e Conegliano, mentre nel 2022 il forfait per Covid aveva negato la semifinale di Roma. Questa volta, però, l'occasione è diversa ed è al tempo stesso ghiotta, in quanto Chieri avrà dalla sua il sostegno di più di 1500 sostenitori, ai quali si aggiungeranno gli appassionati del capoluogo torinese e dell'hinterland.

La kermesse è stata presentate nella mattinata di ieri al Grattacielo della Regione Piemonte alla presenza della dirigenza biancoblù. «Non siamo intrusi, meritiamo questo palcoscenico», ha dichiarato con ambizione coach Negro. «Vogliamo giocarci questa opportunità», ha aggiunto la capitana Ilaria Spirito. È una partita che conta per Chieri, per Torino e per tutto il Piemonte. —



Tra le fila di Scandicci gioca l'americana Skinner ex del Chieri


Schiacciate di affetto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

CAMPIONESSE DI VOLLEY AL REGINA MARGHERITA. OGGI CHIERI IN CAMPO ALL'INALPI ARENA



FOTO RUBIN / LVF

La partita del cuore

RICCARDO BESSONE

Beatrice è emozionatissima, attende con ansia l'arrivo delle sue eroine del volley all'ospedale infantile Regina Margherita: «Non me le aspettavo tutte e quattro. Quest'estate ho seguito tutte le partite della nazionale». A 15 anni, Beatrice gioca a pallavolo e fa la centrale. Infatti, quando le chiedono chi aspettava se fossero venute soltanto in due indica Sarah Fahr, anche lei centrale. – PAGINA 49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 39+49
Foglio 2 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Schiacciate di affetto

La visita al Regina Margherita di quattro campionesse del mondo impegnate oggi nella Coppa Italia di volley
Antropova ha acquistato 25 libri per i piccoli pazienti, Cambi, Nervini e Fahr hanno portato dei peluche

IL REPORTAGE

RICCARDO BESSONE

Beatrice è emozionatissima, attende con ansia l'arrivo delle sue eroine del volley all'ospedale infantile Regina Margherita: «Non me le aspettavo tutte e quattro. Quest'estate ho seguito tutte le partite della nazionale». A 15 anni, Beatrice gioca a pallavolo e fa la centrale. Quando le chiedono chi aspettava indica Sarah Fahr, anche lei centrale nel Conegliano. Fahr è al Regina Margherita insieme ad altre tre campionesse della pallavolo italiana. Una per ognuna delle quattro squadre che da oggi si sfideranno sul campo dell'Inalpi Arena per le finali della Coppa Italia Frecciarossa, tutte compagne nella nazionale campionessa olimpica e del mondo in carica.

Oltre a Fahr ci sono Ekaterina Antropova, opposta di Scandicci, Carlotta Cambi, alzatrice della Igor Novara e Stella Nervini, schiacciatrice del Fenera Chieri. Tutte aspettavano con trepidazione questa mattinata. Ieri, Antropova è andata ad acquistare 25 libri, scelti personalmente con cura. Mentre li offre ai piccoli pazienti spiega infatti le trame e i contenuti perché loro possano scegliere il libro che più gli piace: «Mi è piaciuta molto l'invito, venire qui era una cosa che mi interessava». Francesco – salito anche sul palco del raduno dei Babbi Natale – riflette molto su quale libro scegliere mentre Antropova gli spiega Pomarium: alla scoperta del mondo della frutta e La straordinaria storia dell'universo. Lui, lettore di enciclopedie e appassionato di Pokémon con la Supermegaextra sul tavolino, opta per il secondo, mentre Carlotta Cambi gli porge un peluche di Charmander.

Camminando per i corridoi dei reparti si affacciano dalla stanza anche Paolo e la sua mamma. La sorella è una grande fan della pallavolo, le giocatrici gli regalano una piccola palla firmata, che lui non esita a calciare nella corsia, con Cambi pronta a giocare insieme a lui, quasi giustificandosi: «Io paro con il bagher perché sono abituata così».

Una bimba in braccio alla mamma si nasconde mentre Antropova e Cambi le porgono un libricino, ma quando si allontanano guarda la giocatrice di Scandicci – alta 2,02 metri – ed esclama: «È grande!». Intanto arrivano due cani, Luna e Bruce: il venerdì è anche il giorno della pet therapy. C'è spazio per alcune foto con il personale medico e infermieristico. Davide Francesconi, medico specializzando in pediatria, spiega che le sue amiche «giocano da una vita. Quando ho viste le campionesse ho detto "Devo fare una foto". Mi stanno già bombardando di messaggi».

«È una cosa bellissima portare il sorriso in un ambiente in cui a volte può venire a mancare» riferisce Cambi. Una mattinata tra peluche e sorrisi è nelle sue corde, lei laureata in Pedagogia della marginalità e della disabilità sta facendo un master per imparare il braille e la Lis e in futuro le piacerebbe fare l'insegnante di sostegno: «Sono molto contenta di rendermi disponibile».

Stella Nervini – che in questi giorni gioca in casa – mostra invece un ritratto che una bambina, Gioia, ha fatto sia a lei sia a Fahr: «Ci ha dato anche un braccialetto». La mattinata per lei è stata «incredibile. Ogni tanto ci dimentichiamo di quali sono le vere fortune e sfortune della vita. Ci ha veramente dato la possibilità di ridimensionare la nostra visione, nel bene e nel male».

Per Costabile Cilento, vicepresidente della fondazione Forma questi sono momenti di distrazione per i bambini e le bambine, che «ricordano dell'esperienza dell'ospedale più questo aspetto positivo che non la sofferenza a cui sono sottoposti».

Al Regina Margherita ci sono pazienti che «hanno problemi gravi e ricorrenti, per cui la permanenza in ospedale è pesante. Se i momenti di sofferenza vengono rotti da emozioni forti, questo contribuisce molto ad affrontare le cure». —

STELLA NERVINI
GIOCATRICE
DEL CHIERI

Ogni tanto ci dimentichiamo di quali sono le vere fortune e sfortune della vita

CARLOTTA CAMBI
GIOCATRICE
DEL NOVARA

È bellissimo portare il sorriso in un ambiente in cui può venire a mancare



Peluche, libri e tanti sorrisi nella mattinata tra le corsie FOTO RUBIN / LVF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Antropova, Fahr, Nervini e Cambi all'ospedale Infantile hanno incontrato i piccoli pazienti ricoverati

FOTO RUBIN / LVF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Torino
Assalto alla redazione de La Stampa la Procura chiede 18 misure cautelari
La partita del cuore
BANCA DI ASTI
BANCA DI ASTI


Schiacciate di affetto

095047-IT0MLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 1+35
Foglio 1 / 2

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

VOLLEY: IL LIBERO DI CONEGLIANO

De Gennaro firma il rinnovo e va a giocarsi la Coppa Italia

Il libero d'oro prolunga il contratto con l'Imoco, che oggi alle 15.30 affronta Novara nella semifinale di Coppa Italia. **CHIAROT** / PAGINA 35



Da sinistra Ekaterina Antropova, Sarah Fahr, Stella Nervini e Carlotta Cambi in visita all'ospedale Infantile Regina Margherita (FOTO LVF)


la tribuna di Treviso

Furti, la rabbia dei baristi


SPORT

La Coppa del riscatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 1+35
Foglio 2 / 2

la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

La Coppa del riscatto

Oggi le pantere sfidano la Igor in semifinale alla ricerca del primo trofeo di questa stagione Wolosz carica la squadra: «Dopo due finali perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è»

IL FOCUS

ALICE CHIAROT

Sul taraflex per scrivere un'altra pagina di storia e invertire la rotta di un'annata fin qui poco fortunata. Nel pomeriggio di oggi la Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano, davanti agli oltre 11 mila spettatori dell'Inalpi Arena di Torino (la finale va verso il sold out), affronterà per la nona volta in Coppa Italia (cinque vittorie per le pantere, tre per le zanzare) l'Igor Gorgonzola Novara allenata da Lorenzo Bernardi.

Sarà il remake della semifinale dello scorso anno quando a Bologna vinse Conegliano andando poi ad alzare al cielo il settimo trofeo della propria storia. A favore delle gialloblù ci sono anche i due confronti stagionali che si sono conclusi con il risultato di 3-0 e 3-1. Oggi sarà sicuramente una nuova storia con un finale tutto da scrivere. «Sarà una bella sfida – racconta Daniele Santarelli, allenatore della Prosecco Doc-, davvero affascinante. Sarà la prima volta per me a Torino, tutti me lo hanno descritto come un palasport meraviglioso e sono contentissimo di poterlo vedere dal vivo. Scenderanno sul taraflex quattro squadre molto forti, che si sono meritate a pieno questa Final Four. Contro Novara sarà una sfida bella, abbiamo sempre giocato gare interessanti in questi anni e sono convinto che oggi sarà lo stesso».

Grande la voglia di Asia Wolosz e della squadra di portarsi a casa il trofeo finale, tanto caro alla Prosecco Doc. La striscia dei risultati ottenuti nell'ultimo periodo fanno arrivare le pantere a questo appuntamento con il vento in poppa.

«Ogni partita che giocheremo – dichiara la capitana gialloblù - potrà essere difficile. Quest'anno il campionato ha dimostrato che tutti possono vincere con tutti, è molto equilibrato. Non vediamo l'ora di scendere in campo e di giocare, dopo due finali perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è. Con Novara sarà difficile, sono una squadra veramente forte ma spero che riusciremo a portare in campo lo stesso carattere e continuità di gioco che abbiamo avuto nelle ultime sfide contro di loro. Anche per me sarà la prima volta a Torino, sarà un bellissimo spettacolo e non vediamo l'ora di giocare in un ambiente dove ci saranno così tanti tifosi».

C'è grande aspettativa per la sfida anche dalla parte di Novara che, con Chieri, giocherà praticamente in casa. Lorenzo Bernardi, coach dell'Igor Gorgonzola Novara: «Sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna – afferma Lorenzo Bernardi, allenatore delle zanzare. I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano, non li direi». Sulla stessa lunghezza d'onda anche Sara Bonifacio, capitano di Novara. «Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Savino Del Bene all'assalto della Coppa Italia



Scandicci vuole regalare un grande risultato al tecnico Gaspari, colpito da un grave lutto. Oggi a Torino (ore 18) la semifinale contro Chieri DOMENICO FRANCO MORABITO Sport Messo temporaneamente in disparte il campionato col secondo posto in classifica a -3 da Conegliano, oggi e domani la Savino Del Bene sarà impegnata all´Inalpi Arena di Torino nelle Final four di Coppa Italia alle quali, oltre alla capolista veneta campionessa uscente, sono approdate anche Novara e Chieri . Ed è proprio quest´ultima la squadra che le biancoblù incontreranno oggi alle 18 in semifinale (diretta Rai Sport e vbtv) con l´obiettivo, alla sesta partecipazione alle finali di Coppa, di centrare per la prima volta l´ingresso all´atto conclusivo. Le collinari rappresentano, però, un avversario assai tosto: stanno disputando una stagione di vertice, sono quarte (dietro a Milano) e arrivano a questo appuntamento sulla scia di tre vittorie consecutive. Nelle sue file c´è l´ex Alberti che giocò a Scandicci nella stagione 2015-2016 e di nuovo nel triennio 2021-2024; in casa Savino Del Bene, invece, l´americana Skinner, a Chieri dal 2023 al 2025, e la tedesca Weitzel che ne indossò la maglia dal 2021 al 2024. Finora le due squadre si sono incontrate quindici volte con un bilancio di tredici vittorie per le toscane il cui ultimo successo risale allo scorso 12 novembre quando, nella nona giornata di A1, si imposero per 3-0 con Mvp Skinner. Ieri, intanto, si è tenuta la conferenza di presentazione dell´evento, giunto alla 48a edizione, alla quale per la Savino Del Bene è intervenuta la capitana Ognjenovic; non era presente invece Marco Gaspari, colpito dal lutto per la scomparsa del padre Luciano, uno dei più noti arbitri e dirigenti internazionali di volley. "Per noi era un obiettivo arrivare qui ha commentato la regista serba -. Stiamo giocando una grande pallavolo e l´abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all´altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano nella finale del Mondiale per club è stato importante perchè da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, e questo è servito per capire il nostro valore e le nostre possibilità". L´altra semifinale, in programma oggi alle 15.30, sarà Conegliano-Novara; le vincenti si affronteranno poi fra loro nella finale di domani alle 15. Franco Morabito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA VOCE NOVARA E LAGHI

Sport, Volley

Bernardi dopo Conegliano-Igor Volley: «Abbiamo regalato troppo. Sull'errore arbitrale…»

Le parole post partita dell'allenatore biancazzurro e di Federica Squarcini

Manuel Contartese 24 Gennaio 2026 21:00



La **Igor Volley Novara** saluta la Coppa Italia Frecciarossa in semifinale. Le zanzare crollano sotto i colpi dell'**Imoco Conegliano** campionessa in carica, con le pantere che staccano il *pass* per la finalissima di domenica 25 gennaio per 3-0. Un risultato perentorio nonostante una prestazione molto combattiva di Novara, che però non è bastata per passare al turno successivo. Saranno le gialloblù a giocarsi il titolo nella finalissima del 25 gennaio contro la Savino del Bene Scandicci, uscita vittoriosa per 3-2 dalla sfida contro Chieri.

Una Novara molto combattiva, appunto, ma che è però ricaduta in quegli errori già visti nei due precedenti di campionato contro le venete. Piccoli cali, errori e qualche imprecisione di troppo hanno vanificato gli sforzi di Bonifacio e compagne, che tornano dunque a bocca asciutta dalla spedizione dell'*Inalpi Arena*.

Le parole post partita di Federica Squarcini e Lorenzo Bernardi

La prima a commentare la sconfitta in semifinale è **Federica Squarcini**, tra le più positive in casa Novara quest'oggi. La centrale biancazzurra non nasconde l'amarezza per l'eliminazione: «C'è tanto rammarico, perché avevamo la sensazione di potercela fare, ci abbiamo creduto fino alla fine». Parlando della gara, ci sono stati dei momenti in cui Novara ha faticato ad esprimere un buon livello di gioco: «Ci sono stati alcuni momenti di difficoltà, ma noi non abbiamo mai mollato. Loro sono state brave a rimanere concentrate fino alla fine, a metterci sotto e a sbagliare poco. La differenza poi l'hanno fatta i dettagli». Nonostante il rammarico, ora le zanzare non devono arrendersi: «Dobbiamo metterci questa sconfitta subito alle spalle. C'è ancora molto in palio, e dobbiamo essere brave ora a tornare a lavorare con ancora più cattiveria e grinta».

Alle parole di Squarcini si accoda **Lorenzo Bernardi**, allenatore della Igor Volley Novara: «L'ho già detto e lo ripeto: contro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

queste squadre qui, a fare la differenza sono sempre i dettagli. Quando giochi contro Conegliano non puoi permetterti di regalare nulla, e noi invece, in diversi momenti, lo abbiamo fatto. In generale penso che la prestazione non sia stata così negativa, ce la siamo combattuta. Non dimentichiamo che queste sono due squadre costruite con budget diversi, e soprattutto per obiettivi diversi».

Il coach biancazzurro si sofferma poi sull'errore arbitrale del 24-20, con il tocco di rete di Haak non sanzionato dall'arbitro. «Mi è stato detto che Haak tocca la rete ad azione finita, e che quindi era ininfluente. Io non ho mai visto che un giocatore può toccare la rete.. semmai, l'arbitro avrebbe dovuto fermare prima il gioco».

Il prossimo impegno della Igor Volley Novara sarà in Champions League, con le zanzare che il prossimo 29 gennaio affronteranno in casa il Lodz per la 5a giornata di *Pool B*.

© 2026 La Voce di Novara
Riproduzione Riservata



Manuel Contartese



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE NOVARA E LAGHI

Sport, Volley

La Igor Volley saluta la Coppa Italia: in semifinale è vittoria Conegliano

Vittoria netta delle gialloblù all'Inalpi Arena

Manuel Contartese 24 Gennaio 2026 17:18



Nulla da fare per la Igor Volley Novara, che incassa la terza sconfitta in altrettante partite stagionali contro l'Imoco Conegliano. Nella cornice dell'*Inalpi Arena* sono le gialloblù a passare, conquistando il *pass* per la finalissima di domenica 25 gennaio contro la vincitrice della semifinale tra Savino del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri '76.

Coach Santarelli si affida a capitan Wolosz con Haak opposta, Chirichella e Fahr al centro e Zhu insieme a Gabi in banda, con Moki De Gennaro nel ruolo di libero. Coach Bernardi si affida alla diagonale Cambi-Tolok, con Alsmeier e Herbots come schiacciatrici e Squarcini con capitan Bonifacio al centro. Ad agire come libero c'è invece Giulia De Nardi.

PRIMO SET – Partenza fortissima di Novara, che si porta subito sul 3-0 con Tolok e il muro di Squarcini. La risposta di Conegliano, però, non si fa attendere: Gabi e Haak riportano il risultato in parità, con l'*out* di Herbots che vale il sorpasso delle pantere (4-3). Le biancazzurre però non si arrendono, e si mantengono in scia con Squarcini e Tolok (6-5), per poi trovare un nuovo vantaggio con Alsmeier e il blocco di Tolok (9-7). Si gioca a ritmi serratissimi, con Conegliano che preme sull'acceleratore per riportare subito la sfida sui binari giusti e Novara che cerca invece di tenere a distanza le ospiti. Una nuova parità arriva sull'11-11, con l'attacco di Tatiana Tolok che si stampa sulla rete, mentre la botta di Zhu vale il nuovo sorpasso delle venete (12-11).

Novara però non si arrende e tallona le gialloblù con Tolok (14-13), ma proprio un errore della russa, insieme a un muro di Fahr, permettono a Conegliano di volare sul +3 (16-13). Time-out di coach Bernardi, con le zanzare che al ritorno in campo cercano di accorciare, ma senza successo. Un muro su Squarcini permette a Conegliano di volare sul 20-16, con coach Bernardi che si gioca allora il suo secondo discrezionale. Alla ripresa la Igor ricuce sfruttando l'errore di Haak (20-18), mantenendosi in scia fino al *monster block* di Tolok (22-23), che costringe coach Santarelli a interrompere il gioco. Alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ripresa è Conegliano ad avere il primo *set point* dopo l'attacco vincente di Haak (24-22), sprecato però da Adigwe con un errore in battuta. Secondo time-out di coach Santarelli, e alla ripresa le pantere non sbagliano: è il diagonale di Zhu a decidere il primo parziale, sul 25-23.

SECONDO SET – Avvio molto combattuto, con Conegliano che cerca subito di scappare ma sbatte su una Novara molto che non vuole arrendersi. Le zanzare trovano il vantaggio con la solita Tolok (2-3), ma Conegliano ribalta tutto con il muro di Haak (5-4), con l'inerzia del match di nuovo dalla parte delle pantere. Conegliano prova a fuggire con un altro blocco di Haak (7-5), con Novara che rimane in scia ma manca l'aggancio a causa di diversi errori, soprattutto in battuta. Sul 10-7 gialloblù prima *challenge* della sfida chiamata da coach Bernardi per pallone *out* dopo il tocco del muro veneto, ma il replay conferma il pallone all'interno del campo, con il punto assegnato alla compagine di coach Santarelli.

Haak fissa poco dopo il punteggio sull'11-8, con Lorenzo Bernardi che chiama il discrezionale per cercare di rivitalizzare la sua squadra. Ecco allora che, al ritorno in campo, le zanzare si rifanno sotto, portandosi a -1 con l'*ace* di Herbots (12-11), ma Gabi e Haak fissano nuovamente le distanze (15-12), sfruttando le indecisioni in fase offensiva delle Igorine. Novara però non si scompone e continua a rincorrere, con il secondo tempo di Cambi e il muro di Squarcini che valgono un nuovo -1 (16-15). Ma ancora, la Igor sembra non riuscire a capitalizzare: tornata sotto di 3 con l'*out* di Tolok (18-15) coach Bernardi si gioca il secondo time-out, per poi chiedere un *video check* per tocco a muro sull'attacco *out* di Herbots che, però, non c'è (19-15). La forbice, in finale di set, continua ad allargarsi, con Conegliano che porta a casa un 2-0 mai davvero in discussione: Gabi da posto 4 fa 24-18, con Fahr che chiude sul 25-20.

TERZO SET – Rimane in campo Ishikawa (entrata nel finale di set precedente) in casa Novara, mentre Conegliano cerca subito di scappare avanti con una Gabi in grande spolvero (5-2). Time-out immediato di Lorenzo Bernardi, con Novara che però non riesce a raddrizzare il tiro: il coach biancazzurro è infatti costretto a ricorrere subito al secondo discrezionale dopo l'attacco vincente di Zhu (8-3), ma il gioco di Novara non sembra migliorare. Le zanzare si aggrappano ai colpi di Tatiana Tolok per cercare di limare lo svantaggio (10-6), con le pantere che però sono brave a mantenersi avanti, con Chirichella, Zhu e Wolosz a punto (13-8).

A poco a poco, Novara riesce a rosicchiare qualche punto, sfruttando gli errori delle avversarie (14-11), con Gabi e Haak brave però a mantenere le distanze (17-14). Nel finale di set la Igor sembra crollare nuovamente, con il muro di Chirichella (18-15) e il successivo *ace* di X che fissano il vantaggio gialloblù sul +4: le zanzare però riescono a rispondere con Alsmeier (20-17), tornando poi sul -2 con l'errore in attacco di Haak (20-18). Time-out di coach Santarelli, l'errore al ritorno in campo di Gabi sembra ridare speranza alle biancazzurre (20-19), ma le gialloblù tornano sul +3 con l'errore di Tolok in battuta (23-20), prima di trovare il punto del 24-20 a causa della chiamata di *challenge* di coach Bernardi a metà azione, con il tocco di rete notato dall'allenatore biancazzurro che però non c'è. A chiudere il match è Gabi, che regala alle pantere il passaggio del turno sul 25-21.

IMOCO CONEGLIANO-IGOR VOLLEY NOVARA 3-0 (25-23, 25-20, 25-21)

Imoco Conegliano: Gabi 14, Zhu 8, Scognamillo, Ewert ne, Lubian ne, De Gennaro (L), Haak 15, Munarini (L), Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Chirichella 8, Fahr 4, Sillah ne. **All.** Santarelli.

Igor Volley Novara: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 5, Squarcini 9, De Nardi (L), Leonardi (L) ne, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. **All.** Bernardi.

MVP: Gabi.

© 2026 La Voce di Novara
Riproduzione Riservata



Manuel Contartese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LFootball
Il Magazine del Calcio Femminile

Il Magazine del Calcio Femminile

L'Football

COPPA ITALIA COPPA ITALIA FEMMINILE SAVINO DEL BENE SCANDICCI VOLLEY VOLLEY FEMMINILE

Scandicci in finale di Coppa Italia: Chieri battuta al tie-break

DI REDAZIONE L FOOTBALL AGGIORNATO IL 24 GENNAIO 2026



Le toscane vincono 3-2 e sfideranno Conegliano per il trofeo

COPPA ITALIA FEMMINILE

PALLAVOLO FEMMINILE

REALE MUTUA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Savino Del Bene Scandicci conquista una storica qualificazione alla finale della Coppa Italia 2026 di volley femminile, superando la Reale Mutua Fenera Chieri '76 al termine di una semifinale intensa e combattutissima, chiusa sul 3-2 (25-22; 22-25; 25-20; 22-25; 15-8).

Domenica 25 gennaio alle ore 15.00, alla Inalpi Arena di Torino, le toscane affronteranno la Prosecco DOC Imoco Conegliano in una finale che profuma di rivincita: sarà infatti la riedizione dell'atto conclusivo del Mondiale per Club, vinto da Scandicci prima di Natale.

Duello equilibrato, strappo decisivo nel tie-break
La semifinale ha regalato oltre due ore di pallavolo ad altissimo livello. Scandicci si è portata avanti per 1-0 e 2-1, venendo sempre ripresa da una Chieri tenace e organizzata, capace di restare aggrappata al match fino al quinto set. Nel tie-break, però, è emersa tutta la lucidità e la qualità delle ragazze di coach Marco Gaspari, che hanno piazzato lo strappo decisivo nella fase centrale del parziale, chiudendo con autorità sul 15-8.

A fare la differenza sono stati la maggiore efficacia offensiva delle rosablù e alcune imprecisioni di troppo della formazione piemontese nei momenti chiave. Una contesa rimasta in equilibrio per lunghi tratti, ma che ha premiato il sangue freddo e il tasso tecnico delle Campionesse del Mondo.

Prima finale di Coppa Italia nella storia di Scandicci

Con questo successo, la Savino Del Bene Volley centra un traguardo storico: prima finale di Coppa Italia della propria storia. Un risultato che certifica la crescita del progetto toscano e che alimenta il sogno di interrompere il dominio di Conegliano, vincitrice delle ultime sette edizioni della competizione.

Antropova e Skinner trascinano Scandicci

Prestazione monumentale di Ekaterina Antropova, autentica trascinatrice con 25 punti e 5 muri, ben supportata da Avery Skinner, decisiva con 21 punti, e da Caterina Bosetti (10) in banda. Ottima la regia di Maja Ognjenovic, lucida nei momenti caldi del match.

Al centro si sono distinte Emma Graziani (9 punti, 3 muri) e Camilla Weitzel (11 punti, 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

muri), mentre l'ace che ha chiuso definitivamente la sfida porta la firma di Manuela Ribechi. In casa Chieri non sono bastati i 25 punti di Anett Németh, calata nella seconda parte del tie-break, e le buone prove delle schiacciatrici Laura Kunzler (15) e Stella Nervini (14). A referto anche Anna Gray (9) e Alice Degradi (5).



ARTICOLO PRECEDENTE

Il Barcellona batte il Real Madrid e conquista la Supercoppa

Potrebbe anche interessarti...



AGGIORNATO IL 21 AGOSTO 2023

La Coppa Italia femminile cambia format



AGGIORNATO IL 3 GENNAIO 2026

Serie A1 Volley, Milano parte col botto nel 2026: 3-0 a Macerata



AGGIORNATO IL 11 OTTOBRE 2023



AGGIORNATO IL 11 MARZO 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

malpensa24.it
MALPENSA24

www.ecostampa.it

Coppa Italia volley: Novara ci prova, ma vince ancora Conegliano



TORINO - Novara ci prova fino in fondo, ma non riesce a superare la corazzata Conegliano nonostante la solita sfavillante Tolok che colleziona ben 24 punti. Davanti a 11.000 spettatori nella spettacolare cornice della Inalpi Arena di Torino, la "classica" del volley femminile italiano questa volta in versione Coppa Italia si chiude a favore delle venete che meritato la vittoria e il passaggio in finale, anche se le "zanzare" hanno fatto del loro meglio. Per le azzurre qualche errore di troppo nei momenti cruciali. Da registrare anche le veementi proteste di coach Bernardi nel finale - probabilmente giustificate - per un paio di decisioni dubbie degli arbitri. Le Zanzare, che nell´ultima di campionato avevano facilmente regolato Perugia, torneranno in campo il 29 gennaio alle 18.00 per la sfida di Champions League contro Lodz La cronaca della partita Daniele Santarelli sceglie il sestetto classico con capitan Wolosz in regia, Haak opposta, Gabi e Zhu schiacciatrici, Fahr e Chirichella centrali, Moki De Gennaro libero. Dall´altra parte, la Igor Volley di Lorenzo Bernardi schiera Cambi-Tolok, Herbots-Alsmeier, Squarcini-Bonifacio, libero De Nardi. Primo set- Il match comincia subito con una pipe di Tatiana Tolok che segna il primo punto per Novara, che poi scappa subito a +3 con un errore di Gabi e un gran muro difesa su Haak. Poi si va avanti in equilibrio fino sul 7-7 . Novara prende ancora 2 punti di vantaggio (9-11) poi Chirichella e un errore di Tolok riportano sotto Conegliano (11-11) . Due errori in attacco di Squarcini e uno di Tolok spingono avanti le pantere. Sul 16-13 Bernardi ferma il gioco. Alla ripresa Tolok prova a caricarsi la squadra sulle spalle e mette giù due attacchi vincenti. A segno Alsmeier (18-16), poi Haak finalizza una perla di Moki De Gennaro e Squarcini viene murata da Chirichella (20-16). Bernardi chiede un altro time out, e alla ripresa Tolok fa 20-17. Haak, sbaglia, ma l´attacco di Gabi si insacca nel muro avversario. Ancora Tolok porta il punteggio a 21-19. Faso molto combattuta: le venete a segno con Haak e Gabi, Novara risponde con Squarcini e Tolok (23-22). Primo time out di Santarelli, poi parallela vincente di Haak, e due set point per Conegliano. Annullato il primo grazie ad un errore di Adwige (24-23) Santarelli ferma ancora il gioco. Un diagonale vincente di Zhu chiude il parziale a favore di Conegliano (25-23). Secondo set - Riapre le ostilità Zhu, che piazza ancora una diagonale, poi Haak manda in rete il servizio (1-1). Chirichella a segno, poi Herbots e Tolok ribaltano (2-3).Va in rete l´attacco di Alsmeier, ma Bonifacio mette a segno il 3-4. Fase altalenante, poi la difesa di Novara non recupera sul muro di Gabi (7-5). Imprecisa la difesa di Haak sul colpo di Tolok (7-6) poi Zhu mette giù un diagonale (8-6). Novara chiede il challenge per l´in/out su una diagonale di Tolok, il punto viene confermato. (10-7) . Altra perla di De Gennaro che alza per Haak, diagonale perfetta della svedese (11-8). Bernardi chiede il time out. Riparte subito Tolok con due punti spettacolari poi Chirichella manda in rete il servizio e Herbots piazza un ace (12-11) Diagonale stretta e piazzata di Tolok (13-12) poi Fahr mette giù un primo tempo (14 - 12). De Gennaro fa il miracolo sul pallonetto di Tolok, con Haak che chiude la parallela (15-12). Il tocco del muro devia in campo la diagonale di Tolok (15-13) che poi però spara fuori un missile dai 9 metri. (16-13). Con Cambi e un muro di Squarcini su Chirichella Novara va 16-15. Un miracolo in difesa della zanzare prelude ad un errore pesante in attacco per Tolok (18-15). Bernardi ferma ancora il gioco. Lunga la parallela di Herbots, su cui la panchina di Novarta chiede il challenge per un tocco, ma il punto a Conegliano è confermato (19-15). Serie di errori da una parte e dall´altra, poi un attacco imprendibile di Tolok (21-17). Una fast di Chirichella fa 22-17 che poi piazza un ace e commette un errore al servizio (23-18). Grandissima parallela di Gabi, poi una pipe di Herbots. Conegliano ha altri cinque set point (24-19). Un errore di Haak dà speranza a Novara, poi primo tempo di Sarah Fahr che chiude il set (25-20) Terzo set- Si riparte con la zanzare costrette alla rimonta, ma subito infilate da due pallonetti di Conegliano con Gabi e Haak (2-0). Tolok lascia andare il braccio sulla parallela (2-1) e poi pareggia con un pallonetto (2-2). Gabi sfodera tre colpi magistrali (5-2) e piazza la prima fuga delle venete. Bernardi chiede il primo time out. Tolok risponde con una diagonale rasoiata (5-3) ma ancora Gabi non perdona: prima una diagonale micidiale (6-3) e poi un ace (7-3). Zhu segna l´ottavo punto per le pantere e Bernardi ferma ancora il gioco. Alla ripresa le zanzare sembrano risvegliarsi: Tolok trova un mani fuori (8-4) poi Federica Squarcini piazza un ace (8-5), ma la russa sbaglia un recupero e poi viene murata a tre dalle venete (10-5). Tolok si rifà con una diagonale, poi un primo tempo di Chirichella e un pallonetto di Herbots (11-7). Zhu e Wolosz fanno +5 per Conegliano (13-8) con Novara che si affida a Tolok (13-9). Sbagliano Wolosz e Fahr ma non Gabi che passa in mezzo alle mani del muro (15-11). Tolok trova la diagonale (15-12) ma Squarcini pesta la riga al servizio (16-12). Herbots mette giù una pipe poi Haak riporta Conegliano a +3 (17-14). Esce il servizio di Conegliano, poi Chirichella stoppa Tolok a muro (18-15). Ace di Zhu e una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

malpensa24.it
MALPENSA24
www.ecostampa.it

diagonale di Haak riportano le pantere a + 5 (20-15). Reagisce Alsmeier prima piazzando il pallone in mezzo alle braccia di Wolosz e poi sfoderando un super muro su Haak (20-17). Esce la pipe di Haak, Novara è li, e Santarelli sul 20-18 prudentemente ferma il gioco. Un errore per parte (21-19) poi una diagonale stellare di Gabi (22-19). Tolok prima mette giù una diagonale, poi sbaglia il servizio (23-20), ma Bernardi chiede la verifica per una possibile invasione. Il coach novarese protesta come una furia anche per un tocco a muro sul 24-20 per le venete e rimedia una ammonizione. Squarcini annulla il primo match point (24-21) ma il mani fuori di Gabi chiude i giochi (25-21) Il tabellino PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-IGOR NOVARA 3-0 (25-23, 25-20, 25-21) Prosecco DOC A. Carraro Imoco: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli Igor Novara: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi Torino Igor volley Conegliano MALPENSA24 Visited 7 times, 7 visit(s) today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Altro Giovanili

MegaBasket

IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino

24 Gennaio 2026



Definito il calendario della Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, in programma, come novità di questa stagione, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

L'accesso al PalaSermig e all'Inalpi Arena per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball", con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

registrazione) su LBATV.

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

QUARTI DI FINALE

Giovedì 19 febbraio 2026

- APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù ore 9.30 – PalaSermig
- Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona ore 11.30 – PalaSermig
- Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia ore 13.30 – PalaSermig
- EA7 Emporo Armani Milano – FAP Brescia ore 15.30 – PalaSermig

SEMIFINALI

Venerdì 20 febbraio 2026

- Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù ore 15.30 – Inalpi Arena
- Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia ore 17.30 – Inalpi Arena

FINALE

Sabato 21 febbraio 2025 ore 14.00 – Inalpi Arena

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 sarà nuovamente applicata la regola del Target Score. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Nel corso della Fase Finale continueranno ad essere sperimentate le seguenti regole già valide per la Fase a Gironi:

Dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo; Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.

Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due. L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.

Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Uff. stampa LBA

PIÙ INFORMAZIONI SU Apu Old Wild West Udine | IBSA Next Gen Cup

Articoli che potrebbero interessarti



In U19 il Bor/Breg si conferma bestia nera per il San Vito



Report settimanale del settore giovanile della Libertas San Daniele



Definito il calendario dell'ANGT 2026



Buona partenza per gli U19 SBP



Sconfitta casalinga per gli U19 della Servolana



Under 13, il Bastiani baskeTrieste cade in casa



Grazie ad una forte intensità difensiva netta vittoria per le Tigrotte U15



Partita gagliarda per l'U14 SBP



Esordio positivo per l'Azzurra U19 sul campo di Udine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Finali Coppa Italia Volley Femminile Torino 2026: programma e biglietti



Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

DA SABATO 24 GENNAIO 2026

A DOMENICA 25 GENNAIO 2026

Il grande volley femminile torna protagonista sotto la Mole. Questo fine settimana, sabato 24 e domenica 25 gennaio 2026, l'**Inalpi Arena di Torino** ospita le **Finali della Coppa Italia Frecciarossa**, un evento che vede schierate le quattro regine del girone d'andata della Serie A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino si conferma capitale dello sport ospitando una manifestazione che quest'anno parla molto piemontese: tra le quattro semifinaliste spiccano infatti **Novara** e **Chieri**, pronte a sfidare le corazzate Conegliano e Scandicci.

Il programma delle gare all'Inalpi Arena

Le sfide incrociate di sabato decideranno chi si contenderà il trofeo nel pomeriggio di domenica:

Sabato 24 gennaio (Semifinali):

- **Ore 15:30:** Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs **Igor Gorgonzola Novara**
- **Ore 18:00:** Savino Del Bene Scandicci vs **Reale Mutua Fenera Chieri**

Domenica 25 gennaio (Finale):

- **Ore 15:00:** Scontro tra le vincenti delle semifinali.

Il Piemonte domina la scena con due società ai vertici: la Reale Mutua Fenera Chieri e l'Igor Gorgonzola Novara, reduci da quarti di finale entusiasmanti dove hanno eliminato rispettivamente Busto Arsizio e Milano. A dare ancora più lustro all'evento è la madrina **Paola Cardullo**, leggenda del volley e pluricampionessa, che ha presentato il torneo al Grattacielo della Regione definendosi "emozionata di essere a casa".

Biglietti e Diretta TV

Per chi non vuole perdere lo spettacolo dal vivo o da casa, ecco tutte le informazioni:

- **Biglietteria:** I ticket sono disponibili su **Vivaticket** con prezzi a partire da **16 euro** (il costo varia in base al settore e alla singola giornata).
- **In TV:** Tutte le partite saranno trasmesse in chiaro su **RaiSport (canale 58)** e in streaming su **RaiPlay**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Finali Coppa Italia Volley Femminile Torino 2026: programma e biglietti - Mentelocale Web Magazine

Finali Coppa Italia Volley Femminile Torino 2026: programma e biglietti
DA Sabato 24 Gennaio 2026
A Domenica 25 Gennaio 2026
Il grande volley femminile torna protagonista sotto la Mole. Questo fine settimana, sabato 24 e domenica 25 gennaio 2026, l´ Inalpi Arena di Torino ospita le Finali della Coppa Italia Frecciarossa , un evento che vede schierate le quattro regine del girone d´andata della Serie A.
Torino si conferma capitale dello sport ospitando una manifestazione che quest´anno parla molto piemontese: tra le quattro semifinaliste spiccano infatti Novara e Chieri , pronte a sfidare le corazzate Conegliano e Scandicci.
Il programma delle gare all´Inalpi Arena
Le sfide incrociate di sabato decideranno chi si contenderà il trofeo nel pomeriggio di domenica:
Sabato 24 gennaio (Semifinali):
Ore 15:30: Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novara
Ore 18:00: Savino Del Bene Scandicci vs Reale Mutua Fenera Chieri
Domenica 25 gennaio (Finale):
Ore 15:00: Scontro tra le vincenti delle semifinali.
Il Piemonte domina la scena con due società ai vertici: la Reale Mutua Fenera Chieri e l´Igor Gorgonzola Novara, reduci da quarti di finale entusiasmanti dove hanno eliminato rispettivamente Busto Arsizio e Milano. A dare ancora più lustro all´evento è la madrina Paola Cardullo , leggenda del volley e pluricampionessa, che ha presentato il torneo al Grattacielo della Regione definendosi "emozionata di essere a casa".
Biglietti e Diretta TV
Per chi non vuole perdere lo spettacolo dal vivo o da casa, ecco tutte le informazioni:
Biglietteria: I ticket sono disponibili su Vivaticket con prezzi a partire da 16 euro (il costo varia in base al settore e alla singola giornata).
In TV: Tutte le partite saranno trasmesse in chiaro su RaiSport (canale 58) e in streaming su RaiPlay .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Coppa Italia come il Mondiale per Club: la finale e' Conegliano-Scandicci

È Conegliano-Scandicci domani alle 15 (diretta su Rai2) la finale per la Coppa Italia femminile 2026. Finale inedita per questo trofeo ma già vista quest´anno nel Mondiale per Club vinto a sorpresa dalle toscane. Finale come da pronostico fra prima e seconda in campionato e che promette grande show alla Inalpi Arena di Torino dove ieri le semifinali hanno dato spettacolo.È la decima finale di Coppa consecutiva per l´Imoco che e ha già vinte sette mentre è la prima assoluta nella storia della Savino del Bene in questa stagione incredibile in cui ha già vinto il Mondiale per Club. Prima delle semifinali il tributo Luciano Gaspari, grande arbitro internazionale venuto a mancare nei giorni scorsi e padre del tecnico di Scandicci MarcoConegliano rifila un 3-0 (25-23, 25-20, 25-21) a una volenterosa Novara che parte con grinta ma sulla distanza non regge il confronto soprattutto perché in attacco si vede solo Tolok e non è abbastanza per vincere il confronto. L´opposta russa non sfigura nel duello contro l´omologa Bella Haak ma Wolosz sfoggia il suo feeling con le centrali (e Chirichella e Fahr risposndono sempre presente) e tiene caldi tutti i suoi attaccanti. Cambi invece fatica a trovare varchi, il centro produce poco (Squadrcini parte bene con 4 punti nel primo set ma poi cala) e anche Lina Alsmeier, protagonista di un paio di fiammate iniziale, finisce in una prova opaca. Tolto così il primo set abbastanza combattuto, la scena è tutta per Wolosz e compagne che chiudono nel minor tempo possibile compresa la protesta finale di Lorenzo Bernardi che si prende anche un cartellino giallo dopo aver polemizzato a lungo (chiedeva un tocco a rete di Haak che, pur evidente nell´immagine, non è stato considerato fallo dagli arbitri) con gli arbitri per il punto che dà il 24-20 all´Imoco che chiude con un punto di Gabi. Migliori realizzatrici Haak (15) e Gabi (14), mentre Novara è appesa ai 24 punti di Tatiana TolokUna battaglia fra Scandicci e Chieri in un match in cui le piemontesi non si sono presentate come agnelli sacrificali ma in cui hanno avuto molta difficoltà in avvio di gara. Scandicci vince 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8), nettamente superiore in alcuni momenti, ha peccato un po´ di presunzione e di costanza lasciando a Chieri il tempo e l´energia mentale per ricostruire e minacciarla. È successo nel secondo set dopo un primo giocato da Ognjenovic e compagne in sostanziale controllo. La regista serba ha distribuito chirurgicamente senza scordare le centrali ma sfruttando Antropova e la coppia Bosetti-Skinner. Chieri aveva retto con Nemeth (8 punti) ma con troppi errori e indecisioni. Nel secondo invece l´ungherese fa 6 su 6 in attacco supportata da Kunzler e Scandicci si addormenta, cala drasticamente in attacco e lascia fuggire via le avversarie nonostante le urla di Gaspari. Reazione nel terzo dove addirittura Scandicci si trova a +8 sul 21-13 poi subisce una parziale rimonta con Chieri che inserisce anche Degradi per Nervini. La campionessa mondiale si rifa nel quarto con sette punti che portano Chieri al tie break. Sono Skinner e Bosetti a favorire il break vincente di Scandicci che conquista la finale col colpo finale di Ribechi, un ace per il secondo libero di Scandicci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nove da Firenze
eventi·fatti·opinioni

6 °C 10 °C
Meteo Firenze Oggi

Domenica, 25 Gennaio 2026 - 02:07



Sport

Volley, gioia Scandicci: prima finale di Coppa Italia

Chieri lotta bene ma perde al tie break

Redazione Nove da Firenze
24 Gennaio 2026 23:36

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it



Ph LVF

La Savino Del Bene Volley conquista per la prima volta nella sua storia la finale di Coppa Italia, superando la Reale Mutua Fenera Chieri '76 al tie-break, al termine di una semifinale lunga, intensa ed equilibrata, giocata davanti ai 12327 spettatore dell'Inalpi Arena e chiusa sul 3-2 dopo oltre due ore di gioco. Una vittoria che vale la ventinovesima affermazione stagionale su tretadue gare disputate.Nel primo set Scandicci ha trovato l'allungo nel finale, con Weitzel e Ognjenovic decisive nei punti chiave, oltre ad Antropova che ha firmato il 25-22.

Nel secondo set Chieri ha controllato i momenti decisivi, vincendo 25-22 e pareggiando i conti. La Savino Del Bene Volley ha preso il controllo nel terzo set, grazie a muro ed efficacia offensiva, chiudendo 25-20. Il quarto set è rimasto invece in bilico fino alla fase conclusiva, con Chieri che ha avuto la meglio 25-22. La sfida si è così decisa al tie-break, con le toscane che sono partite forte e si sono aggiudicate la frazione per 15-8.A livello individuale brillano Antropova (25 punti) e la MVP Skinner (21).

Sul piano collettivo a fare la differenza sono stati 13 muri vincenti e i 5 ace oltre ad una ricezione positiva al 67%, in una gara molto equilibrata nei numeri d'attacco (45% contro 46%).Domani, 25 gennaio alle ore 15.00, la Savino Del Bene Volley tornerà in campo per la finale di Coppa Italia contro la Prosecco Doc A. Carraro Conegliano, vincitrice per 3-0 nella semifinale contro la Igor Gorgonzola Novara.

La cronaca Coach Gaspari sceglie il 6+1 composto da Ognjenovic al palleggio e Antropova come opposta, le schiacciatrici Bosetti e Skinner con al centro il duo Graziani-Weitzel. Il libero è Brenda Castillo.La formazione piemontese scende in campo con la diagonale Van Aalen-Németh, in banda la campionessa mondiale Nervini con Kunzler mentre al centro la coppia Gray e Cekulaev. Il libero e capitano è Spirito.

1° Set Avvio di set equilibrato, con continui cambi palla e nessuna delle due squadre in grado di prendere il controllo. La Savino Del Bene Volley trova il primo strappo sul 19-16 con il primo tempo di Weitzel. Chieri prova a reagire, ma le toscane restano lucide: l'ace di Ognjenovic sul 24-19 spezza l'equilibrio, Chieri rientra fino al 24-22, ma Antropova chiude la frazione.

2° Set Avvio punto a punto, con molti errori al servizio da entrambe le parti e

Ultimi Video



CULTURA

Accademia e Musei del Bargello, il nuovo grande Polo culturale



CULTURA

La Casa del Brindellone in via Il Prato



Fiorentina



FIORENTINA

Fiorentina, brutto passo indietro: il Cagliari passa al Franchi

Ultime news



SPORT

Volley, gioia Scandicci: prima finale di Coppa Italia



CRONACA

Qual è l'impatto complessivo dei cantieri sulla viabilità di Firenze?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it

nessuna squadra capace di prendere ritmo. Chieri accelera sul 7-10, sfruttando il muro di Németh su Skinner, che vale il primo vero strappo e costringe la Savino Del Bene Volley al time out. Le toscane reagiscono con i muri consecutivi di Antropova fino all'11-11, riportando il set in equilibrio. Da lì in avanti la frazione resta combattuta: Graziani trova l'ace del 14-14, Weitzel firma il 17-16, primo vantaggio scandiccese dopo il 4-3 iniziale. Nel finale Chieri è più lucida, allunga sul 19-21 e gestisce il cambio palla con Degradi e Németh. L'errore al servizio di Graziani chiude il set (22-25).

3° Set La Savino Del Bene volley prende subito in mano il set. Il muro diventa l'arma chiave: Weitzel ferma Chieri sull'8-5, poi arrivano anche i muri di Ognjenovic e Antropova per l'11-6, con Chieri costretta al time out. Il divario continua ad aumentare: Bosetti e Weitzel spingono fino al 15-9, mentre gli errori di Chieri facilitano la fuga. Nel finale Chieri prova a ridurre il passivo ma senza riaprire il set. A chiudere è Weitzel sul 25-20.

4° Set Avvio combattuto, con Chieri più efficace a muro: Gray firma più interventi vincenti e spinge le ospiti sul 2-6. La Savino Del Bene Volley reagisce con Skinner e rientra fino al 6-6, poi il set prosegue in equilibrio. Il primo strappo scandiccese arriva sul 10-8, grazie al muro di Graziani, che costringe Chieri al time out. La frazione resta però instabile: errori al servizio e scambi prolungati riportano Chieri in parità (12-12). La Savino Del Bene Volley prova ad allungare con Weitzel e Antropova (15-13, 16-14), ma Chieri non molla e trova il sorpasso sul 20-21 con Nervini. Nel finale Cekulaev vince il contrasto a muro sul 22-23, Nervini firma il 22-24 e Dambrink chiude il set, portando la gara al tie-break.

5° Set La Savino Del Bene Volley parte forte e prende subito il comando del tie-break. Dopo l'equilibrio iniziale, Bosetti e Antropova firmano il primo allungo (7-4), poi Skinner sale in cattedra con muro e pallonetto per il 9-6, che manda Chieri al time out. Dopo il cambio campo le toscane accelerano definitivamente: Antropova allunga sull'11-7 e sul 13-7, mentre Chieri sbaglia nei momenti chiave. Il finale è tutto della Savino Del Bene Volley: Skinner conquista il 14-8 e l'ace di Ribechi chiude il set 15-8, sancendo un tie-break dominato per intensità e lucidità.

Emma Graziani post-partita:

"Innanzitutto siamo contentissime, perché è la nostra prima finale di Coppa Italia, la prima finale della società: un obiettivo davvero importantissimo per noi. È stata una partita molto tosta, esattamente come ci aspettavamo, perché di Chieri sappiamo che è un avversario temibilissimo. Hanno fatto un percorso fantastico in questa stagione, quindi ci siamo trovate davanti quello che ci aspettavamo. Siamo riuscite a tenere botta e a portarci la partita a casa in maniera più che dignitosa. Siamo state molto brave, e per questo sono davvero molto contenta."

Savino Del Bene Volley – Reale Mutua Fenera Chieri '76: 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8)

Savino Del Bene Volley: Traballi (L2), Bechis n.e., Skinner 21, Castillo (L1), Ruddins n.e., Franklin, Ribechi 1, Bosetti 10, Ognjenovic 5, Mancini n.e., Graziani 9, Nwakalor 2, Antropova 25, Weitzel 11. All.: Gaspari.

Reale Mutua Fenera Chieri '76: Antunovic, Degradi 5, Kunzler 15, Spirito (L1), Ferrarini n.e., Bonafede (L2) n.e., Alberti, Van Aalen, Nervini 14, Bah 2, Németh 25,

Calendario 2026

L'Esperto Risponde

DIFESA CIVICA
Lo Stato non può accedere liberamente ai dati finanziari dei cittadini



LA VETERINARIA RISPONDE
La salute degli animali aiuta a salvaguardare l'ambiente



L'AMMINISTRATORE RISPONDE
Un'App per monitorare l'andamento economico del condominio



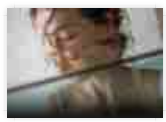
L'AVVOCATO RISPONDE
La compravendita senza il certificato di agibilità



TECNICO BOLLETTE
Entrata in vigore la tassa sui pacchi extra-Ue



LA PSICOLOGA RISPONDE
Gestione dell'ansia e fragilità del mondo giovanile



GUIDA ANTIQUARIA
Pandolfini: Spotlight Design, all'asta la lampada Pigeon di Lalanne



I Più Letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cekulaev 7, Dambrink 1, Gray 9. All.: Negro

Arbitri: Cesare - Saltalippi

Durata: 2h 7' (22', 23', 24', 25', 16')

Attacco Pt%: 45% - 46 %

Ricezione Pos% (Prf%): 67% (38%) - 46% (30%)

Muri Vincenti: 13-8

Ace: 5-1. **MVP:** Skinner

Spettatori: 12327

Photo Credit: LVF

TAG

scandicci

- / coppa italia
- / chieri
- / palasport olimpico
- / maja ognjenović
- / conegliano
- / gorgonzola
- / novara
- / schiacciatore
- / brenda castillo
- / peter németh
- / ágnes németh
- / briley pierce
- / emma graziani
- / sylvia nwakalor



Tramvia: come si farà ad andare da Careggi a Firenze Sud?



Oggi è la Candelora, dall'inverno siamo fuori o no?



Sanremo 2025, la classifica finale: 3 toscani nei primi 9



I Gigli, la prima volta per la vendita dei 'pacchi smarriti'

IN EVIDENZA



Ponte al Pino oggi: la nuova struttura prende forma



Stop Carta di identità cartacea, cosa succede ad agosto



Lupo, cambia la categoria: non più tutela rigorosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Conegliano implacabile in Coppa Italia: Haak e Gabi scatenate contro Novara, decima finale di fila!

Pubblicato 23 secondi fa il 24 Gennaio 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **LIVE Conegliano-Novara 3-0, Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: le solite Gabi e Haak mandano le Pantere in finale, niente da fare per le ragazze di Bernardi**

ARTICOLO: **LIVE Scandicci-Chieri, Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: toscane favorite nella seconda semifinale**

ARTICOLO: **Myriam Sylla si ferma: altro stop in Turchia, due settimane senza giocare. Le voci sul ginocchio**



Conegliano volley / IPA Agency

Conegliano ha sconfitto Novara con un perentorio 3-0 (25-23; 25-20; 25-21) e si è **qualificata alla finale della Coppa Italia** 2026 di volley femminile: le Campionesse d'Europa hanno rispettato il pronostico della vigilia e hanno regolato le piemontesi, che nei quarti erano riuscite nel colpaccio di eliminare Milano di Paola Egonu e Anna Danesi. Le Pantere torneranno in campo **domenica 25 gennaio** alla Inalpi Arena di Torino per **affrontare la vincente del match tra Scandicci e Chieri**, con il chiaro obiettivo di conquistare il primo titolo stagionale dopo aver perso la Supercoppa Italiana contro Milano e l'atto conclusivo del Mondiale per Club contro Scandicci.



BIATHLON / 30 minuti fa

L'Italia vince la staffetta mista di Nove Mesto! Giacomel micidiale in ultima frazione

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La corazzata veneta punterà a mettere le mani sulla settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava della propria storia: quella di domani sarà la decima finale di fila per l'Imoco, che perse soltanto nel 2018 e nel 2019 contro Novara. Sul 20-16 del primo set, Novara ha cercato di rientrare e si è avvicinata sul 24-23 con l'errore al servizio della subentrata Adigwe, ma poi Zhu ha chiuso i conti con un bel diagonale. Nel cuore della seconda frazione, sul 16-14, le Campionesse d'Italia hanno sfruttato un paio di errori di Tolok e Herbots per mettere le avversarie alle corde.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Nel terzo parziale, le Pantere hanno messo in chiaro le cose fin dalle battute iniziali: diagonale e ace di Gabi, mani-out di Zhu (8-3), poi gestione di assoluta brillantezza da parte della corazzata veneta, che non si fa imbrigliare dai tentativi delle ragazze di coach Lorenzo Bernardi fino al 20-16. Sul 23-20 c'è una lunga disquisizione su un video-check molto dubbio, viene anche ammonito Bernardi per le lamentele: il punto va a Conegliano e poi Gabi chiude di forza.

L'opposto **Isabelle Haak** (15 punti, 3 muri) e la schiacciatrice **Gabi** (14) hanno fatto la differenza sotto la regia di **Joanna Wolosz**, da annotare anche gli 8 punti del martello **Zhu Ting** e la buona prova delle centrali **Cristina Chirichella** (8 punti, 3 muri) e **Sarah Fahr** (4), prova solida del libero **Monica De Gennaro**. A Novara non sono bastati i 24 punti della bomber **Tatiana Tolok**, solo cinque punti a testa per i martelli **Britt Herbots** e **Lina Alsmeier**, 9 per la centrale **Federica Squarcini** affiancata in reparto da **Sara Bonifacio** (1).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO SPORT IN TV

Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri oggi, Coppa Italia volley femminile 2026: orari semifinali, tv, streaming

Pubblicato 15 secondi fa il 24 Gennaio 2026
Da **Enrico Spada**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Scandicci risponde a Conegliano, Antropova incisiva. Degradi show, che scossone in zona salvezza

ARTICOLO: Scandicci passeggia con il Le Cannet e sorride in Champions League: Antropova a riposo, ampio turnover

ARTICOLO: Volley femminile, Gabi resta a Conegliano: ufficiale il rinnovo del contratto

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 5 minuti fa

Cosa é successo a Sinner contro Spizzirri: crampi ovunque, match quasi perso, poi l'interruzione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Antropova/LVF

Torino si prepara a vivere un altro fine settimana ad altissima tensione pallavolistica. Tra sabato 24 e domenica 25 gennaio, la **Inalpi Arena** ospita le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**, un appuntamento che concentra in quarantotto ore ambizioni, rivalità e un trofeo che pesa non solo per il prestigio, ma anche per le indicazioni che può offrire in vista della fase più calda della stagione. Quattro squadre, due semifinali senza possibilità di appello e una finale che premierà chi saprà reggere pressione, ritmo e momenti chiave meglio delle altre. In un campionato che corre veloce verso i playoff, la Coppa diventa un banco di prova tecnico e mentale di primissimo livello.

Il primo incrocio del sabato (**ore 15.30**) mette di fronte le **campionesse in carica della Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** e la **Igor Gorgonzola Novara**, una sfida che profuma di **"classica" recente** e che ripropone la semifinale della scorsa edizione. **Conegliano arriva da capolista in Serie A1** (57 punti in 21 gare, 20 vittorie) e con un cammino che certifica **continuità e profondità**: il 3-0 a Vallefoglia e il 3-0 a Bergamo hanno ribadito la capacità di **comandare i set anche quando il ritmo sale**. In più, in stagione l'Imoco ha già incrociato Novara in campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

imponendosi **3-1 il 4 gennaio**, ma lo scorso anno la Igor fu l'unica squadra capace di infliggere una sconfitta alle venete, un dettaglio che **in casa Imoco non è stato dimenticato**. **Novara**, quinta in classifica con **43 punti**, si presenta a Torino dopo un periodo fatto di **alti e bassi**: le sconfitte al tie-break contro Scandicci e Conegliano non cancellano però il valore di un gruppo che nei quarti ha eliminato **Milano (3-1)** e che nell'ultimo turno ha rilanciato il proprio momento con un **netto 3-0 su Perugia**. La chiave per la Igor è chiara: **limitare i passaggi a vuoto e restare efficiente nei momenti decisivi**, perché contro Conegliano il rischio è sempre quello di restare agganciati al punteggio e poi pagare due rotazioni in cui l'Imoco spinge forte con **muro-difesa e contrattacco**.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Alle **18.00** la seconda semifinale accende una cornice speciale, perché la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** gioca praticamente **in casa**, a pochi chilometri dal proprio palazzetto, contro la **Savino Del Bene Scandicci**. È una sfida che intreccia **classifica e identità**: Scandicci è seconda in A1 (**54 punti, 19 vittorie**) e arriva a Torino con segnali robusti, tra cui il **3-0 a Bergamo** e la solidità mostrata in Champions, pur con lo stop contro il VakifBank. **Chieri è quarta** (47 punti) e ha guadagnato l'accesso alle Final Four passando da **una battaglia vera nei quarti**, vinta al tie-break contro Busto Arsizio, oltre a un campionato che ha evidenziato la capacità di **soffrire e adattarsi**. Il confronto diretto in regular season racconta un'indicazione netta (**Scandicci-Chieri 3-0 del 12 novembre**), ma da allora sono cambiate molte cose, soprattutto nella **maturità con cui Chieri gestisce i finali di set** e nella capacità di tenere il cambio palla anche quando la ricezione esce dalla comfort zone. **Per Scandicci** l'obiettivo è arrivare alla finale con una prestazione **da grande squadra**, fatta di servizio incisivo, continuità di side-out e lucidità nei set che inevitabilmente si decideranno **oltre quota 20**. **Per Chieri**, invece, pesa il fattore emotivo: giocare a Torino significa avere **un'energia extra**, ma servirà trasformarla in ordine tattico, perché la Savino Del Bene **non perdona le forzature** e sa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

colpire con parziali improvvisi.

Di seguito il calendario completo, il programma dettagliato, l'orario d'inizio, il palinsesto tv e streaming delle semifinali di Coppa Italia di serie A1 di volley femminile.

CALENDARIO COPPA ITALIA SERIE A1 FEMMINILE VOLLEY OGGI

Sabato 24 gennaio

Ore 15.30 – Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novara – Diretta Tv su Raisport Hd, diretta streaming su VBTV e su Rai Play
Ore 18.00 – Savino del Bene Scandicci vs Reale Mutua Fenera Chieri '76 – Diretta Tv su Raisport Hd, diretta streaming su VBTV e su Rai Play

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALICE DEGRADI #ANASTASIA CEKULAEV #ANETT NEMETH

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dove vedere in tv Conegliano-Scandicci, Finale Coppa Italia volley femminile 2026: orario, canale, s

Conegliano e Scandicci si affronteranno nella finale della Coppa Italia 2026 di volley femminile, che si disputerà domenica 25 gennaio (ore 15.00) al Pala Inalpi di Torino . Nel capoluogo piemontese andrà in scena il confronto tra la prima e la seconda forza della Serie A1, nonché la rivincita dell´atto conclusivo del Mondiale per Club conquistato dalla Savino Del Bene: si preannuncia un confronto particolarmente equilibrato, avvincente e appassionante, con un esito potenzialmente molto aperto. Le Pantere si presenteranno all´appuntamento dopo aver sconfitto Novara per 3-0 e andranno a caccia della settimo sigillo consecutivo, l´ottavo della propria storia (si tratta della decima finale di fila per la corazzata veneta). Le Campionesse del Mondo hanno invece sudato contro Chieri e l´hanno spuntata al tie-break per meritarsi la possibilità di disputare la prima finale della propria storia in questa competizione, con l´obiettivo di fare festa come riuscito un paio di mesi fa in Brasile. Il sestetto di coach Daniele Santarelli sarà trascinato dall´opposto Isabelle Haak , dalla palleggiatrice Joanna Wolosz , dalle schiacciatrici Gabi e Zhu Ting , dalle centrali Sarah Fahr e Cristina Chirichella , dal libero Monica De Gennaro. A guidare la formazione allenata da Marco Gaspari saranno la bomber Ekaterina Antropova , la regista Maja Ognjenovic , i martelli Avery Skinner e Caterina Bosetti , le centrali Camilla Weitzel ed Emma Graziani , il libero Brenda Castillo. Di seguito il calendario completo, il programma dettagliato, l´orario d´inizio, il palinsesto tv e streaming di Conegliano-Scandicci, finale della Coppa Italia 2026 di volley femminile. La partita sarà trasmessa in diretta tv su Rai2; in diretta streaming su Rai Play e VBTV; garantita la diretta live testuale su OA Sport. CALENDARIO CONEGLIANO-SCANDICCI, FINALE COPPA ITALIA VOLLEY Domenica 25 gennaio Ore 15.00 Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano vs Savino Del Bene Scandicci Diretta tv su Rai 2 PROGRAMMA FINALE COPPA ITALIA VOLLEY: COME VEDERLA IN TV E STREAMING Diretta tv: Rai 2, gratis e in chiaro. Diretta streaming: Rai Play, gratis; VBTV, per gli abbonati. Diretta Live testuale: OA Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LIVE SPORT / LIVE VOLLEY / PALLAVOLO

LIVE Conegliano-Novara, Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: semifinale non scontata

Pubblicato 5 minuti fa il 24 Gennaio 2026
Da **Mario Di Domenico**



Isabelle Haak / ValOri_ph

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 2 minuti fa

Lorenzo Musetti piega la resistenza di Machac dopo una dura maratona di 5 set e approda agli ottavi a Melbourne!

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CLICCA QUI PER AGGIORNARE LA DIRETTA LIVE

Buongiorno amici di **OA Sport**, benvenuti nella cronaca testuale in **Diretta** e in **Live** della semifinale di **Coppa Italia** di pallavolo femminile, con l'**Imoco Volley Conegliano** che affronta l'**Igor Gorgonzola Novara**. Questa sarà la prima delle due sfide delle finali del torneo, che inizierà alle 15.30, mentre **Scandicci** e **Chieri** giocheranno alle 18.00.

Ovviamente, la favorita per la vittoria finale è **Conegliano**, ma la **Novara** di Bernardi è una squadra in crescita totale ma martoriata dagli infortuni che piano piano sta recuperano: non è una sfida da sottovalutare per le Pantere di Daniele **Santarelli** che in più di un'occasione hanno mancato di personalità in alcuni momenti della stagione. Parliamo delle due finali perse dalle campionesse, in **Supercoppa italiana** contro **Milano** e al **Mondiale per Club** contro **Scandicci**.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Ci sarà un'Inalpi Arena di Torino gremita di pubblico, pronto ad assistere ad un evento così importante come quello delle Final Four di **Coppa Italia**. **Conegliano** vuole ottenere il primo titolo stagionale alla fine del weekend, con già due occasioni che sono state mancate, con le due finali già citate e giocate nei mesi scorsi.

Il match tra **Conegliano** e **Novara** inizierà alle 15.30 con l'intera cronaca testuale dell'incontro che sarà seguibile proprio qui, su **OA Sport**, in **Diretta** e in **Live**! Buon divertimento a tutti e che vinca la squadra migliore!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LIVE SPORT LIVE VOLLEY PALLAVOLO

LIVE Scandicci-Chieri, Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: toscane favorite nella seconda semifinale

Pubblicato 5 minuti fa il 24 Gennaio 2026
Da **Pietro Casini**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Coppa Italia femminile, Torino capitale del volley per un week end: Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri valgono la finale

ARTICOLO: Dove vedere in tv Scandicci-Chieri, Coppa Italia volley femminile 2026: orario semifinale, programma, streaming

ARTICOLO: Scandicci risponde a Conegliano, Antropova incisiva. Degradi show, che scossone in zona salvezza

ARTICOLO: Chieri suda con Nancy, poi si smarca e avanza in CEV Cup: Nervini e Gray decisive, ora i playoff

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 12 minuti fa

Lorenzo Musetti piega la resistenza di Machac dopo una dura maratona di 5 set e approda agli ottavi a Melbourne!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Scandicci volley / FIVB

CLICCA QUI PER AGGIORNARE LA DIRETTA LIVE

Buongiorno amici ed amiche di **OA Sport** e benvenuti alla **Diretta Live testuale della partita fra Scandicci e Chieri**. Il match, valido per le **semifinali di Coppa Italia 2026 di volley**, si disputerà all'**Inalpi Arena di Torino**. Il capoluogo piemontese ospita infatti questa edizione delle fasi finali della Coppa.

Si preannuncia una partita davvero infuocata tra le toscane e le piemontesi, che si fronteggeranno a viso aperto per meritarsi la finale, da disputare domenica 25 gennaio contro la vincente del **confronto tra Conegliano (detentrice del trofeo) e Novara**. Le Campionesse del Mondo stanno ingaggiando un bel duello con Conegliano per il primo posto in Serie A1 e partiranno con i favori del pronostico, ma dovranno fare i conti con la pimpante Fenera, che sta disputando una stagione straordinaria.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Scandicci arriva alla semifinale grazie alla vittoria al tie-break ai quari contro Vallefoglia. Le toscane, seconde in classifica in campionato, vantano anche una vittoria netta per 3-0 nell'ultimo scontro fra le due squadre. Per confermare quel risultato il team di coach **Gaspari** possono affidarsi all'opposta **Ekaterina Antropova**, alle schiacciatrici **Sarah Franklin e Avery Skinner** (con **Caterina Bosetti** a disposizione), alle centrali **Linda Nwakalor e Camilla Weitzel e all'espertissima** palleggiatrice **Maja Ognjenovic**.

Anche **Chieri** è giunta alle semifinali dopo un tirato quarto di finali concluso con l'affermazione al tie-break delle piemotesi contro Busto Arsizio. La squadra di **Nicola Negro** può contare anche sul tifo che sicuramente non mancherà a Torino. Le semifinali si disputano ovviamente in campo neutro, ma Chieri si trova a qualche decina di km dal capoluogo piemontese. Fra le file delle piemontesi spiccano l'opposta **Anett Nemeth** e i martelli **Stella Nervini e Laura Kunzler.** Nel sestetto titolare dovrebbero partire anche le centrali **Grey e Cekulaev, la palleggiatrice Van Aelen e il libero Spirito.**

La semifinale della **Coppa Italia di volley femminile 2026 fra Scandicci e Chieri** si disputerà nel campo neutro dell'Inalpi Arena di Torino e comincerà alle **18.00. OA Sport** vi propone la **Diretta Live testuale** con cronaca dettagliata e aggiornamenti punto dopo punto. Buon divertimento!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Scandicci si regala la finale di Coppa Italia dopo un braccio di ferro, Antropova e Skinner straripanti

Pubblicato 9 secondi fa il 24 Gennaio 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Conegliano implacabile in Coppa Italia: Haak e Gabi scatenate contro Novara, decima finale di fila!**

ARTICOLO: **Alessia Orro insegna volley nel big match, Fedorovtseva e Vargas concretizzano: il Fener batte l'Eczacibasi**

ARTICOLO: **LIVE Scandicci-Chieri 3-2 , Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: 15-8 le toscane si prendono la finale!**

ARTICOLO: **LIVE Conegliano-Novara 3-0, Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: le solite Gabi e Haak mandano le Pantere in finale, niente da fare per le ragazze di Bernardi**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 9 secondi fa

Scandicci si regala la finale di Coppa Italia dopo un braccio di ferro, Antropova e Skinner straripanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Scandicci volley / IPA Agency

Scandicci ha sconfitto Chieri per 3-2 (25-22; 22-25; 25-20; 22-25; 15-8) e si è **qualificata alla finale della Coppa Italia** 2026 di volley: domenica 25 gennaio (ore 15.00), le toscane scenderanno in campo alla Inalpi Arena di Torino per **affrontare Conegliano** nella rivincita dell'atto conclusivo del Mondiale per Club, conquistato dalla Savino Del Bene prima di Natale. Le rosablù hanno dato vita a un duello palpitante contro le piemontesi, si sono portate in vantaggio per 1-0 e 2-1, venendo sempre rimontate prima di riuscire a **operare lo strappo risolutivo nel cuore del tie-break.**

Le ragazze di coach Marco Gaspari sono state più lucide e più ciniche nella fase calda del confronto, quando è emerso il tasso tecnico e agonistico delle Campionesse del Mondo: l'attacco delle toscane e qualche imprecisione di troppo della Fenera hanno indirizzato una contesa rivelatasi decisamente equilibrate per oltre due ore di gioco. Scandicci giocherà la finale della Coppa Italia per la prima volta nella propria storia, sognando di interrompere il dominio delle Pantere, che hanno alzato al cielo il trofeo nelle ultime sette annate agonistiche.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Prestazione dirompente da parte dell'opposto **Ekaterina Antropova** (25 punti, 5 muri) e della schiacciatrice **Avery Skinner** (21 punti), affiancata di banda da **Caterina Bosetti** (10) sotto la regia di una brillante **Maja Ognjenovic** (5). Al centro si sono distinte **Emma Graziani** (9 punti, 3 muri) e **Camilla Weitzel** (11 punti, 2 muri), 2 punti per **Linda Nwakalor, Manuela Ribechi** ha firmato l'ace della vittoria. A Chieri non sono bastate la bomber **Anett Németh** (25 punti, si è spenta nella seconda parte del tie-break) e i martelli **Stella Nervini** (14) e **Laura Kunzler** (15), 9 punti per **Anna Gray** e 5 per **Alice Degradi.**

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALICE DEGRADI #ANETT NEMETH #CATERINA BOSETTI #COPPA ITALIA VOLLEY 2026 #EKATERINA ANTROPOVA #FENERA REALE MUTUA CHIERI #SARAH FRANKLIN #SAVINO DEL BENE SCANDICCI #STELLA NERVINI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Segnala notizia | Segnala evento | Pubblicità | Redazione
Follow @oggitreviso

24/01/2026 pioggia debole
25/01/2026 rovesci di pioggia
26/01/2026 parz nuvoloso

OGGI Treviso
24 gennaio 2026

Altri Sport

Imoco schiacciasassi a Torino: Novara travolta, le Pantere volano in finale di Coppa Italia

Grande prestazione delle gialloblù di Conegliano che superano l'Igor Gorgonzola con un netto vantaggio tecnico e conquistano l'ultimo atto del torneo

24/01/2026 17:09 | Redazione OT |



foto Rubin-LVF

0 Condividi
Tweet
Invia ad un amico
stampa la pagina
aggiungi ai preferiti
ZOOM: A- A+

Grandi eventi


Lecce, preso Cheddira dal Sassuolo.


Milano-Cortina 2026, Airbnb rafforza il supporto agli atleti.


Milano-Cortina 2026, Airbnb rafforza il supporto agli atleti.


Bologna: ufficiale l'arrivo di Sohm.


Castro non convocato: Bologna, attaccante out.


Doping: Wada approva nuovo laboratorio Fmsi di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

oggitreviso.it
OGGI Treviso

www.ecostampa.it

TORINO – La Prosecco DOC Imoco ha conquistato l'accesso alla finalissima di Coppa Italia superando l'Igor Gorgonzola Novara sul taraflex di Torino. In una Inalpi Arena gremita di tifosi, le campionesse in carica di Conegliano hanno imposto il proprio ritmo fin dalle prime battute del match. Coach Santarelli ha affidato la regia a capitan Wolosz, schierando un sestetto solido trascinato dai colpi di Bella **Haak** e Gabi. Il primo set è stato caratterizzato da un iniziale equilibrio, risolto nel finale da un attacco decisivo di Zhu per il 25-23 **veneto**. Nel secondo parziale le Pantere hanno alzato il muro con Chirichella e Fahr, costringendo la formazione piemontese a continui errori in fase di **ricezione**.

Le difese spettacolari di De Gennaro hanno permesso alle gialloblù di prendere il largo e chiudere agevolmente la frazione sul punteggio di 25-20. Il terzo set ha visto un breve tentativo di rimonta delle avversarie, spento prontamente da un ace millimetrico e dalla potenza delle **schiacciatrici**. Nonostante il blackout offensivo temporaneo, il time out chiamato dalla panchina ha riportato l'ordine necessario per gestire il vantaggio **residuo**. Con questa vittoria la Prosecco DOC Imoco conferma la propria leadership nazionale e si prepara a difendere il titolo nella sfida decisiva di **domani**.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-IGOR NOVARA 3-0
(25-23, 25-20, 25-21)
Prosecco DOC A. Carraro Imoco: Gabi, Zhu, Chirichella, Fahr, De Gennaro, Haak, Wolosz, Adigwe, Daalderop, Scognamillo ne, Ewert, Sillah, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli
Igor Novara: Van Avermaet, Cambi, Herbots, Squarcini, De Nardi, Leonardi, Alsmeier, Ishikawa, Mims, Bonifacio, Carraro, Baijens, Tolok, Costantini, Melli. All. Bernardi
Arbitri: Piana e Salvati
Spettatori: 11.000
Durata set: 26′,

Iscriviti alla Newsletter di OggiTreviso. E' Gratis
Ogni mattina le notizie dalla tua città, dalla regione, dall'Italia e dal mondo

24/01/2026

Redazione OT


Doping, Abodi: "Nuovo laboratorio dimostrazione che gioco di squadra produce effetti".


Doping, Tajani: "Accreditamento olimpico laboratorio è eccellenza italiana".


Doping, Malagò: "In centro Fmsi elaboreremo fino a 30 volte provette che analizzavamo al Coni".


Roma, Bailey torna all'Aston Villa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Conegliano Sport

Coppa Italia Frecciarossa: Conegliano non lascia set a Novara ed è in finale

di Luca Anzanello · sabato, 24 Gennaio 2026

La Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano è la prima finalista della Coppa Italia Frecciarossa 2026, in corso di svolgimento oggi e domani nella maestosa Inalpi Arena del capoluogo piemontese, a pochi passi dallo stadio "Grande Torino". Nella prima semifinale, oggi pomeriggio, ha battuto per 3-0 l'Igor Gorgonzola Novara in poco meno di un'ora e mezza (25-23, 25-20, 25-21), con una supremazia apparsa poco discutibile, al netto di alcune polemiche legate all'arbitraggio nel finale di partita.

Primo set

Coach Daniele Santarelli sceglie la formazione "tipo" di questo periodo: Wolosz – Haak, Fahr – Chirichella, Gabi – Zhu e naturalmente la fresca di rinnovo De Gennaro. Il secondo libero è Munarini. Lorenzo Bernardi replica con Cambi – Tolok, Bonifacio – Squarcini, Herbots – Almeier e De Nardi.

Si inizia con il minuto di raccoglimento per Luciano Gaspari, arbitro di fama internazionale e papà di Marco, ex allenatore di Conegliano e ora alla guida di Scandicci, che nella seconda semifinale se la vede con Chieri. Parte meglio Novara, che si issa sul 3-0, prima del diagonalissimo di Gabi che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vale il primo punto gialloblù della F4. Le pantere non si fanno certo scalfire da uno svantaggio poco più che minimo e infilano 5 punti consecutivi. La partita – o almeno il set originario – vive su continui cambi di fronte nella conduzione, a tutto beneficio dello spettacolo. Talora, le attaccanti gialloblù godono di spazi inaspettati a questi livelli, ma Lorenzo Bernardi può fare conto su un bel collettivo, oltre che su un quasi "fattore campo", come peraltro toccherà anche a Chieri tra poco. Tolok è uno spauracchio, ma verso metà set trova qualche traiettoria sghemba. Time out Bernardi sul 13-16 mentre l'Inalpi Arena canta Tiziano Ferro; un attacco di Haak e un muro di Chirichella nella sfida delle ex (c'era Squarcini al di là della rete) significano 20-16 Imoco e – anche – ultimo time out del set per le piemontesi. Anche la trevigiana d'adozione Sabrina Salerno fa capolino nella playlist dell'Inalpi, mentre la Prosecco Doc Imoco fatica un po' a chiudere un parziale che sembrava segnato (c'è anche un raro errore al servizio di Gabi). Santarelli si gioca l'english time out a vantaggio quasi azzerato (23-22), al rientro Haak zittisce tutti. Doppio setball, Adigwe si presenta al servizio ma manda fuori, e allora secondo "tempo" del tecnico gialloblù. Mossa azzeccata, perché alla ripresa ci pensa Zhu a suggellare l'1-0.

Secondo set

Equilbrio a più non posso anche in avvio di secondo set: Haak sparge adrenalina a muro, Tolok le risponde da posto 2. C'è Squarcini in buona luce nella metà campo novarese, Alsmeier un po' meno. L'opposta delle zanzare scongiura la mini fuga delle pantere (9-11), poi pasticcia in un insolito palleggio. Il pallino del gioco è quasi sempre nelle mani di Conegliano, che però non riesce a staccare definitivamente le avversarie. Non c'è feeling tra l'Igor e il videocheck, e allora è 19-15 Imoco, ma Haak cade in uno dei suoi rari "talloni di… Bella", ovvero il fallo di piede in battuta, talmente visibile da non avere nemmeno bisogno di revisione al tavolo. Il finale di parziale consente a Conegliano di mettere in mostra tutta l'argenteria, con le sue campionesse scatenate: Gabi procura un sestuplo setball, Fahr trasforma il terzo con un attacco in primo tempo apparecchiatole da Wolosz e ipoteca la finalissima.

Terzo set

Già con le spalle pericolosamente al muro, Novara riprende le ostilità sportive dopo il cambio di campo subendo un pallonetto gialloblù. Fa morale, per Cambi e compagne, la vittoria del quarto scambio, a dir poco rocambolesco. Gabi mostra una fantasia infinita in attacco, a Bernardi non restano alternative al time out. Paterna la mano di "Mister Secolo" sulle spalle di Cambi, chiamata a orchestrare una difficilissima rimonta. La Prosecco Doc Imoco appare irrefrenabile: secondo (e ultimo) "tempo" di Bernardi già sul 3-8, quasi più per spezzare il ritmo alle detentrici del trofeo che per indicazioni tattiche. Le ragazze in giallo giocano tranquille, come dimostra anche il punto di Wolosz con una veronica che infila il "muro a zero" novarese. Se proprio non mette a terra, il muro coneglianese "sporca" bene, poi – come nel ventiseiesimo scambio – consente a De Gennaro di innescare Gabi per un attacco vincente. Sembrava ormai novarese il trentatreesimo scambio, invece lo porta a casa Conegliano, che poco dopo trova anche l'ace di Zhu. Alsmeier si toglie lo sfizio di un murone epico su Bella, che nello scambio successivo manda largo un attacco. Santarelli fa due più due e ferma il gioco. Bernardi chiama convintamente un check a un passo dal baratro (23-20 Imoco). La quaterna arbitrale non gli dà ragione (anche se le immagini mostrerebbero un tocco sospetto di Haak alla rete) e anzi lo ammonisce: fatto sta che c'è un quadruplo matchball. Il secondo è quello giusto, per mano di Gabi, ma Bernardi rimane poco convinto. Il verdetto, comunque, dice che la Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano è la prima finalista e tornerà in campo domani domenica alle ore 15, in diretta su Rai 2.

+NOTIZIA IN AGGIORNAMENTO+

(Autore: Luca Anzanello)
(Foto: Imoco Volley)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati



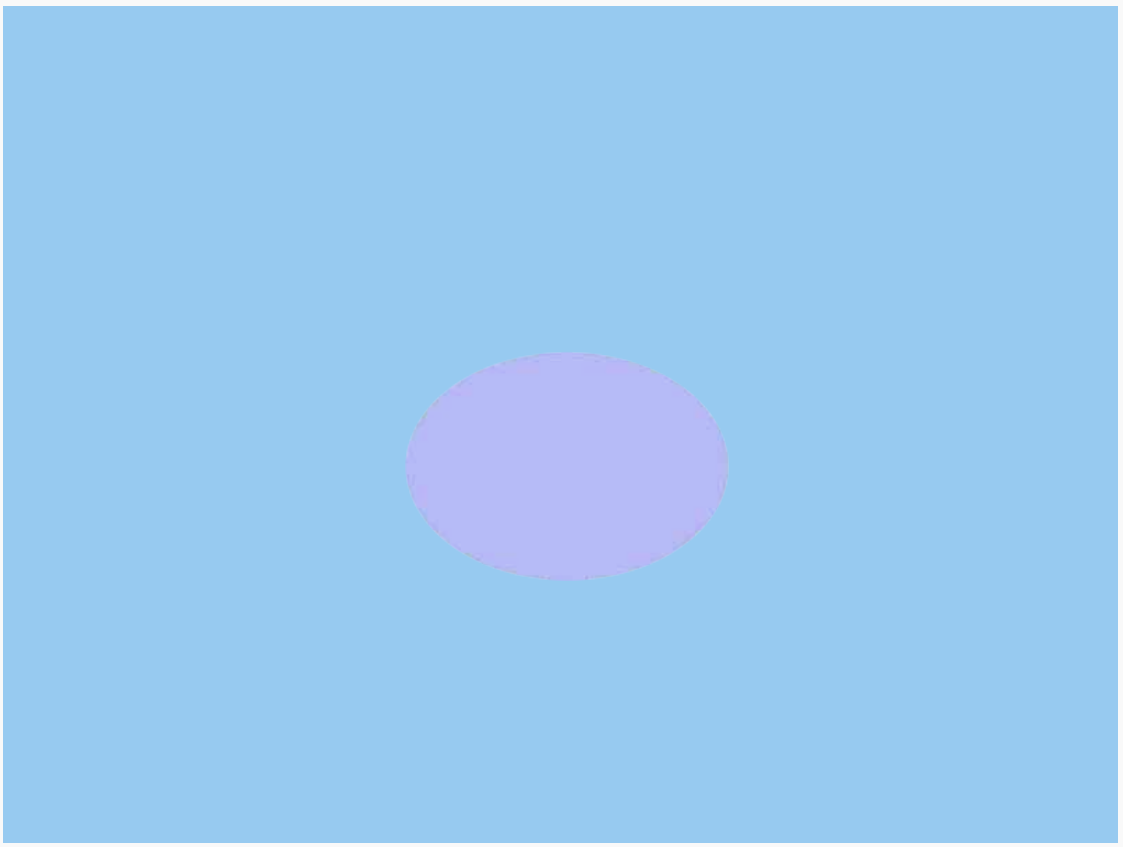
Informativa di sostenibilità per le Pmi

OpenAI lancia il recap 2025 di ChatGPT

Nuove regole Arera per reclami su bollette

Legge di Bilancio 2026: le misure a sostegno delle famiglie con figli

700.000 pensioni in pagamento da oltre 40 anni



Related Posts

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Savino Del Bene all'assalto della Coppa Italia



Scandicci vuole regalare un grande risultato al tecnico Gaspari, colpito da un grave lutto. Oggi a Torino (ore 18) la semifinale contro Chieri di DOMENICO FRANCO MORABITO 24 gennaio 2026 Messo temporaneamente in disparte il campionato col secondo posto in classifica a -3 da Conegliano, oggi e domani la Savino Del Bene sarà impegnata all´Inalpi Arena di Torino nelle Final four di Coppa Italia alle quali, oltre alla capolista veneta campionessa uscente, sono approdate anche Novara e Chieri . Ed è proprio quest´ultima la squadra che le biancoblù incontreranno oggi alle 18 in semifinale (diretta Rai Sport e vbtv) con l´obiettivo, alla sesta partecipazione alle finali di Coppa, di centrare per la prima volta l´ingresso all´atto conclusivo. Le collinari rappresentano, però, un avversario assai tosto: stanno disputando una stagione di vertice, sono quarte (dietro a Milano) e arrivano a questo appuntamento sulla scia di tre vittorie consecutive. Nelle sue file c´è l´ex Alberti che giocò a Scandicci nella stagione 2015-2016 e di nuovo nel triennio 2021-2024; in casa Savino Del Bene, invece, l´americana Skinner, a Chieri dal 2023 al 2025, e la tedesca Weitzel che ne indossò la maglia dal 2021 al 2024. Finora le due squadre si sono incontrate quindici volte con un bilancio di tredici vittorie per le toscane il cui ultimo successo risale allo scorso 12 novembre quando, nella nona giornata di A1, si imposero per 3-0 con Mvp Skinner. Ieri, intanto, si è tenuta la conferenza di presentazione dell´evento, giunto alla 48a edizione, alla quale per la Savino Del Bene è intervenuta la capitana Ognjenovic; non era presente invece Marco Gaspari, colpito dal lutto per la scomparsa del padre Luciano, uno dei più noti arbitri e dirigenti internazionali di volley. "Per noi era un obiettivo arrivare qui ha commentato la regista serba -. Stiamo giocando una grande pallavolo e l´abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all´altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano nella finale del Mondiale per club è stato importante perchè da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, e questo è servito per capire il nostro valore e le nostre possibilità". L´altra semifinale, in programma oggi alle 15.30, sarà Conegliano-Novara; le vincenti si affronteranno poi fra loro nella finale di domani alle 15. Franco Morabito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

SPORT TORINO

Sconfitte entrambe le squadre piemontesi nelle semifinali di Coppa Italia di volley femminile: Novara-Conegliano 0-3 e Chieri-Scandicci 2-3

All'Inalpi Arena di Torino la finale di domani sarà quindi tra le prime della classe in A1, Conegliano e Scandicci



Pubblicato 4 minuti fa il 24 Gennaio 2026
Di **Marco Lovisolo**



Crediti: foto Rubin - Zani / LVF

ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 2 giorni fa
Tragedia di Piazza San Carlo, Appendino vede confermata la condanna anche in Cassazione



METEO / 2 giorni fa
Venerdì arriverà davvero la neve a Torino? Le previsioni meteo



CRONACA / 2 giorni fa
Risarcisce Esselunga con 120 euro dopo aver rubato merce dal supermercato di Torino, l'azienda le chiede più soldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO – È l'Inalpi Arena di Torino la prestigiosa cornice delle **Final Four di Coppa Italia Serie A1** di volley femminile, ma non c'è gioia per le piemontesi. Le due semifinali giocate oggi hanno visto impegnate due formazioni della nostra regione, la Igor Gorgonzola Novara e la Reale Mutua Fenera Chieri, entrambe uscite sconfitte contro le rispettive avversarie, ovvero Conegliano e Scandicci.

Nella sfida delle ore 15.30**,** Novara ha perso 3 a 0 **(25-23, 25-20, 25-21)** con Conegliano: si ferma quindi in semifinale la corsa della squadra di coach Lorenzo Bernardi. Novara ha retto a lungo, partendo anche forte, inseguendo ma vanificando spesso gli sforzi con errori gratuiti che alla fine hanno pesato. Miglior realizzatrice la novarese **Tolok** con 24 punti, per Imoco Conegliano 15 punti di Haak. Le venete si qualificano quindi alla finale per il decimo anno consecutivo.

Alle 18 Chieri ha affrontato la Savino Del Bene Scandicci, perdendo 3 a 2 dopo cinque intensi set di gioco (**25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8** i parziali in favore delle toscane), in cui sono sembrate superiori ma talvolta hanno peccato di presunzione. Scandicci rispetta comunque il pronostico nonostante qualche difficoltà di troppo. Chieri dal canto suo ce l'ha messa tutta e ha quasi fatto lo sgambetto ad una delle accreditate alla vittoria finale, confermandosi un **osso duro**. Top scorer sono state Antropova (25 punti) per Scandicci e Nemeth A. (stesso punteggio) per Chieri.

Domani alle 15 la finalissima sarà dunque Conegliano-Scandicci. Finale inedita per questo trofeo ma già vista quest'anno nel Mondiale per Club vinto a sorpresa dalle toscane. La Imoco ha già vinto sette delle dieci finali consecutive giocate in questa competizione, mentre la finale di domani sarà la prima assoluta nella


CRONACA / 9 ore fa
Giovane muore in ospedale a Torino dopo essere stato trovato incosciente in strada: si indaga sull'accaduto


POLITICA / 1 giorno fa
Torino è la prima città del Piemonte in cui è nato un comitato per il "no" al referendum sulla giustizia

ADV



ULTIME NOTIZIE


SPORT / 4 minuti fa
Sconfitte entrambe le squadre piemontesi nelle semifinali di Coppa Italia di volley femminile: Novara-Conegliano 0-3 e Chieri-Scandicci 2-3


CRONACA / 60 minuti fa
A Nichelino più di mille persone per il funerale del rapinatore Adamo Massa


METEO / 2 ore fa
Attesa altra neve nelle prossime ore in Piemonte su tutto l'arco alpino e rovesci (anche nevosi) a quota più bassa – FOTO

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

storia della Savino del Bene. Sarà anche sfida tra prima e seconda in campionato.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #IGOR GORGONZOLA NOVARA #IN EVIDENZA #REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 #VOLLEY FEMMINILE

DA NON PERDERE

A Nichelino più di mille persone per il funerale del rapinatore Adamo Massa

E TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino capitale del volley, al via le Final Four sognando una finale tutta piemontese



Alle 15 Novara-Conegliano, alle 18 Chieri-Scandicci. Si gioca all´Inalpi Arena. L´omaggio delle atlete ai bimbi del Regina Margherita In bacheca un campionato del mondo conquistato con l´Italia pochi mesi fa, nel petto un cuore infinito. Da oggi Sarah Fahr, Carlotta Cambi, Ekaterina Antropova e Stella Nervini difenderanno i colori delle loro squadra per vincere la Coppa Italia , ma venerdì il loro campo è stato il Regina Margherita di Torino. Ospiti della Fondazione Forma hanno portato ai piccoli ricoverati giocattoli, magliette, ma soprattuto sorrisi e abbracci. Sognando una finale piemontese Il perfetto prologo di un evento che sbarca a Torino per la prima volta portando in Piemonte l´eccellenza della pallavolo femminile. Chieri, Novara, Scandicci e Conegliano , in palio la Coppa Italia. Il programma Si comincia alle 15:30 con Novara-Conegliano . Per Sara Bonifiacio, piemontese di Alba, giocare all´Inalpi Arena sarà ancora più emozionante. Alle 18 Chieri affronta Scandicci . Alla quarta partecipazione alla final four, le collinari sognano la loro prima finale. E intanto a Torino le Final four hanno trovato già il loro record di pubblico: oltre 11mila biglietti venduti per le semifinali di oggi, più di 12mila per la finale di domenica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Troppo forte Conegliano, Novara sconfitta nelle final four di Coppa Italia

La squadra di Bernardi manca l´accesso alla finale: contro le venete finisce 3-0 (25-23, 25-20, 25-21 i parziali) L´impegno era di quelli proibitivi e a Novara non è riuscito il miracolo. Davanti al pubblico dell´Inalpi Arena di Torino, le ragazze di Bernardi hanno perso per 3-0 contro Conegliano nella prima sfida delle final four di Coppa Italia: a contendersi il trofeo saranno dunque le venete, che attendono l´esito dell´altra semifinale tra Scandicci e Chieri. Il match La sfida è stata in realtà più equilibrata di quanto non dica il finale. Le tre frazioni sono state infatti combattute, vinte dal Conegliano con scarti ridotti, 25-23, 25-20, 25-21 " C´è amarezza e rammarico - spiega Federica Squarcini centrale Igor Gorgonzola Novara , perché avevamo la sensazione di potercela fare e perché siamo state in partita quasi sempre, non mollando anzitempo nonostante alcuni momenti di difficoltà. Purtroppo è andata così e dobbiamo mettercela alle spalle, guardando avanti perché c´è ancora tantissimo in palio e ora, archiviata la delusione, starà a noi tornare in palestra ancora con più cattiveria agonistica ".

[Troppo forte Conegliano, Novara sconfitta nelle final four di Coppa Italia]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

24 Gennaio 2026

Pooh, le nuove date estive per celebrare i 60 anni di carriera



Scritto da **Redazione RM**

Si aggiungono nuove date estive al tour “Pooh 60 – La nostra storia” volto a celebrare i sessant’anni di una carriera strepitosa dal vivo

Il sessantesimo anniversario dei **Pooh** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l’annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all’Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest’ultimo già sold out), il racconto della band si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arriva **"Pooh 60 – La nostra storia – Estate"**, il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.I biglietti sono disponibil su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "Pooh 60 – La nostra storia – Estate":

- **13 luglio** – **Asti**, Piazza Alfieri
- **15 luglio** – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park
- **16 luglio** – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival
- **18 luglio** – **Codroipo** (UD), Villa Manin
- **21 luglio** – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City
- **23 luglio** – **Campobasso**, Arena Eventi
- **25 luglio** – **Siracusa**, Teatro Greco
- **26 luglio** – **Palermo**, Teatro di Verdura
- **29 luglio** – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
- **19 agosto** – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba
- **20 agosto** – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia
- **22 agosto** – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello
- **24 agosto** – **Taormina** (ME), Teatro Antico
- **27 agosto** – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri
- **29 agosto** – **Paestum** (SA), Arena dei Templi
- **30 agosto** – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose
- **1 settembre** – **Macerata**, Sferisterio
- **4 settembre** – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco
- **5 settembre** – **Brescia**, Piazza della Loggia
- **9 settembre** – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (sold out!) con **"Pooh 60 – La nostra storia in arena"**, due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I **Pooh,** già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport", **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport":

- 25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)
- 2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele
- 30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Pooh

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Coppa Italia donne, Conegliano in finale: Novara battuta 3-0

di Domenico Marchese



Le venete controllano sempre la situazione: 25-23, 25-20, 25-21 i parziali

24 GENNAIO 2026 ALLE 18:59

2 MINUTI DI LETTURA

La Prosecco Doc Conegliano chiude in meno di 90 minuti la semifinale contro la Igor Novara, volando in finale di Coppa Italia Frecciarossa. Nella splendida cornice della Inalpi Arena, che ha accolto 12.327 spettatori e che anche per la finale di domani sarà

VIDEO IN EVIDENZA



Referendum, l'evento di Forza Italia per il sì: il video-omaggio a Berlusconi

SABATO 24/1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

completamente esaurita, le venete hanno imposto la loro superiorità giocando una partita solida pur divertendosi, come chiesto da Santarelli alla vigilia. Novara ha retto a lungo, inseguendo ma vanificando spesso gli sforzi con errori gratuiti che alla fine hanno pesato. Miglior realizzatrice la novarese Tolok con 24 punti, ma è stata l'ottima distribuzione delle responsabilità di Conegliano a fare la differenza: 15 per Haak, 14 per Gabi, 9 per Zhu, 8 per Chirichella.

La terza finale per Conegliano

"Sappiamo di avere delle certezze e da questo ripartiamo" ha spiegato a fine match Santarelli, che domenica si giocherà la terza finale di questa stagione. Il bilancio per ora è insolitamente deficitario, con due sconfitte su due: tuttavia quelle certezze di cui ha parlato il tecnico delle venete a fine partita sono emerse tutte nella sfida contro la squadra di Bernardi. Che, solo nel secondo set, ha regalato dieci punti da errori commessi: un peccato capitale quando si gioca contro Conegliano, che ha infatti incassato i "regali" staccando il pass per la finale.

Conegliano sempre al comando

Fin dai primi scambi, l'Imoco ha tenuto il ritmo costante, lasciando a Novara l'ultimo vantaggio sul 7-9. Da quel momento in poi il muro-difesa veneto cresce esponenzialmente, proprio l'aspetto che Novara avrebbe dovuto cercare di limitare. Preso il controllo del gioco, Conegliano è volata sul 20-16 grazie a Fahr, Chirichella e Haak: un ultimo sussulto novarese con Tolok prima di chiudere sul 25-23 con Zhu. Stessa falsariga, ma con distacchi più corposi, nel secondo set, chiuso 25-20, e nel terzo: una grande Gabi ha trascinato sul 25-21 l'Imoco, chiudendo il match con un secco 3-0. Conegliano attende l'altra finalista dalla sfida tra Chieri e Scandicci godendosi la serenità ritrovata: in settimana la società ha ufficializzato i rinnovi di Gabi e De Gennaro e altri potrebbero arrivare nei prossimi giorni. Il modo migliore per preparare una finale, la terza quest'anno, che potrebbe cambiare il verso alla stagione.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-IGOR NOVARA 3-0

(25-23, 25-20, 25-21)

Prosecco DOC A. Carraro Imoco: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli

Igor Novara: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De

Leggi anche

Sarah Fahr: "Abbiamo fame di rivincita. Una batosta la sconfitta in Supercoppa"

Volley, finali di Coppa Italia femminile: Conegliano e Scandicci contro le due piemontesi

Adhu Malual, lo sfogo dell'azzurra del volley: "Offese razziste contro di me e la mia famiglia"

Raccomandati per te

A Piacenza sfilano CasaPound e Patrioti: "Remigrazione". Il controcorteo: "Via i fascisti da qui"

Aggressioni, droga, frode: Salvini riceve al ministero l'estremista di destra inglese Robinson

Alta tensione Iran-Usa, "Khamenei trasferito in un rifugio speciale"

Napoli in emergenza totale: Conte per la Juve pensa a Giovane

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi

Arbitri: Piana e Salvati

Spettatori: 11.000

Durata set: 26' - 24' - 28'

Note: errori servizio Co 11, No 11; aces 3-2, muri 7-4

LEGGI I COMMENTI

© Riproduzione riservata

RUBRICHE VEDI TUTTE



MONDAY'S NET
di Claudio Giua

La grande paura di Sinner, la sicurezza di Musetti e ...



SPYCALCIO
di Fulvio Bianchi

Milano-Cortina 2026, biglietti per San Siro e sconti per i ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Volley, Coppa italia: la finale sarà Conegliano-Scandicci, come nel mondiale

di Domenico Marchese



▲ Scandicci fa festa dopo la sofferta vittoria su Chieri

Le venete dominano Novara 3-0, le toscane solo al tie-break hanno la meglio su Chieri

24 GENNAIO 2026 ALLE 20:48

2 MINUTI DI LETTURA

Torino – Sarà ancora Conegliano contro Scandicci. La stessa partita che ha assegnato il Mondiale per club deciderà anche la vincente della Coppa Italia Frecciarossa: alle 15 alla Inalpi Arena di Torino, ci sarà la rivincita tra le due corazzate, la sfida più attesa e

VIDEO IN EVIDENZA



Referendum, l'evento di Forza Italia per il sì: il video-omaggio a Berlusconi

SABATO 24/1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

prevedibile. Eppure, la Reale Mutua Fenera Chieri ci ha provato fino all'ultimo a fare lo sgambetto alle campionesse del Mondo, giocando una partita splendida per intensità e per applicazione difensiva, per grinta e coinvolgimento delle giocatrici in attacco. La realtà è che le toscane hanno un roster di un altro livello per lunghezza e qualità: la finale con Conegliano sarà uno spettacolo per tutti gli appassionati.

Conegliano la prima finalista

Le due favorite, alla fine, ce l'hanno fatta a raggiungere la finale, seppur con modalità completamente diverse. La Prosecco Doc Conegliano ha chiuso la pratica Igor Novara in meno di 90 minuti, staccando per prima il pass per la finale. Nella splendida cornice della Inalpi Arena, che ha accolto 12.327 spettatori e che anche per la finale di domani sarà completamente esaurita, le venete hanno imposto la loro superiorità giocando una partita solida pur divertendosi, come chiesto da Santarelli alla vigilia. Il 3-0 finale è stato lo specchio di una partita in cui i valori tecnici e mentali sono emersi nei passaggi chiave, quando si sono decisi i set. Novara ha retto a lungo, inseguendo ma vanificando spesso gli sforzi con errori gratuiti che alla fine hanno pesato. Miglior realizzatrice la novarese Tolok con 24 punti, ma è stata l'ottima distribuzione delle responsabilità di Conegliano a fare la differenza: 15 per Haak, 14 per Gabi, 9 per Zhu, 8 per Chirichella.

Scandicci batte Chieri, sarà una finale "mondiale"

Diverso il discorso per Scandicci, che ha vinto 3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 25-22, 15-8) faticando a lungo con una Reale Mutua che ha giocato con grande cuore, ma anche con una consapevolezza tecnica e tattica, specialmente in difesa, che non può che essere merito del lavoro di coach Negro. È stata una partita bella, godibile, in cui anche l'allenatore di Scandicci, Gaspari, ha dimostrato di aver una qualità umana non da poco: prima allenando a poche ore dalla scomparsa del padre, a cui è stato dedicato un minuto di silenzio, quindi chiamando dentro una battuta di Chieri in un momento chiave della partita. Decisivo lo strappo nel tiebreak, alimentato dalla regia di Ognjenovic e dagli attacchi di Bosetti e Skinner. Oltre naturalmente ai punti di Antropova, miglior marcatrice con 25 punti al pari della chierese Nemeth.

Molto più di una Coppa Italia

Inevitabile ora pensare ai precedenti tra Conegliano e Scandicci, inedita come finale di Coppa Italia. Non altrettanto come finale di un Mondiale, visto che neanche un mese fa le due squadre si sono

Leggi anche

Coppa Italia donne, Conegliano in finale: Novara battuta 3-0

Sarah Fahr: "Abbiamo fame di rivincita. Una batosta la sconfitta in Supercoppa"

Volley, finali di Coppa Italia femminile: Conegliano e Scandicci contro le due piemontesi

Raccomandati per te

Fiorentina, passo indietro: il Cagliari fa il colpo al Franchi, 2-1

A Piacenza sfilano CasaPound e Patrioti: "Remigrazione". Il controcorteo: "Via i fascisti da qui"

Aggressioni, droga, frode: Salvini riceve al ministero l'estremista di destra inglese Robinson

Escalation Iran-Usa: la Casa Bianca valuta il raid. "Khamenei è nascosto nel bunker"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

affrontate per la leadership assoluta. L'attesa è tanta, anche per capire quale sarà la risposta di Conegliano dopo le due finali perse, in Supercoppa e quella, appunto, del Mondiale. Servirà una risposta di carattere da parte della squadra di Santarelli, che comprende l'importanza di una partita che va oltre il trofeo in palio: vincere significherebbe restaurare la dittatura tecnica imposta negli anni precedenti dalle Pantere. Un successo di Scandicci sarebbe praticamente un passaggio di consegne, l'ammissione che oggi il sorpasso è avvenuto. Molto più di una finale di Coppa Italia, in pratica.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI - REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 3-2 (25-22 22-25 25-20 22-25 15-8) SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 5, Skinner 21, Graziani 9, Antropova 25, Bosetti 10, Weitzel 11, Castillo (L), Nwakalor 2, Ribechi 1, Mancini, Bechis, Traballi (L), Franklin, Ruddins. Allenatore Gaspari. REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Kunzler 15, Gray 9, Németh 25, Nervini 14, Cekulaev 7, Van Aalen, Spirito (L), Degradi 5, Bah 2, Dambrink 1, Alberti, Antunovic, Bonafede (L), Ferrarini. Allenatore Negro. Arbitri: Cesare, Saltalippi. Note - Spettatori: 12327, Durata set: 22', 23', 24', 25', 16'; Totale: 110'. MVP: Skinner.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO - IGOR GORGONZOLA NOVARA 3-0 (25-23 25-20 25-21) PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Chirichella 8, Wolosz 1, Braga Guimaraes 14, Fahr 4, Haak 15, Zhu 8, De Gennaro (L), Munarini (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo. Allenatore Santarelli. IGOR GORGONZOLA NOVARA: Tolok 24, Alsmeier 5, Squarcini 9, Cambi 1, Herbots 5, Bonifacio 1, De Nardi (L), Carraro, Melli, Ishikawa, Costantini, Leonardi (L), Baijens, Van Avermaet. Allenatore Bernardi. Arbitri: Piana, Salvati. Note - Spettatori: 12327, Durata set: 26', 24', 28'; Totale: 78'. MVP: Braga Guimaraes.

LEGGI I COMMENTI

© Riproduzione riservata

RUBRICHE VEDI TUTTE

MONDAY'S NET
di Claudio Giua
La grande paura di Sinner, la sicurezza di Musetti e ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

RoboReporter
Benvenuti nel futuro dell'informazione!

Mondo Economia Cultura Cronaca Politica Sport Motori Scienza Stile Di Vita

CULTURA

Blanco, il nuovo singolo è “Anche a vent’anni si muore”: un manifesto sulla fragilità e la crescita, in attesa del tour nei palazzetti 2026

Di **euterpe**

GEN 24, 2026 #Anche a vent'anni si muore, #Blanco, #cantautori, #emi records, #Michelangelo, #musica italiana, #nuovo singolo, #palazzetti, #pop, #Tour 2026



La scena musicale italiana si arricchisce di una nuova, profonda pennellata emotiva con l’uscita, il 23 gennaio, di “Anche a vent’anni si muore”, l’ultimo singolo di **Blanco**. Disponibile su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy), il brano si presenta come un’analisi cruda e sincera delle inquietudini che accompagnano il passaggio all’età adulta.

Riccardo Fabbriconi, in arte Blanco, affida a questo pezzo il racconto di un’età, i vent’anni, spesso idealizzata come un periodo di leggerezza e spensieratezza, ma che

Cerca

Cerca

Articoli recenti

- L’eredità di Valentino Garavani: un faro per la creatività italiana e le nuove generazioni
- Blanco, il nuovo singolo è “Anche a vent’anni si muore”: un manifesto sulla fragilità e la crescita, in attesa del tour nei palazzetti 2026
- Palcoscenico Danza 2026: a Torino la danza esplora i “Mostri” dell’umano e del mito
- Ermal Meta dirigerà la Notte della Taranta: un ponte musicale sul Mediterraneo
- Roma, violenza fuori dalla scuola Winckelmann: 13enne aggredito da un coetaneo pugile. La preside avvia un’indagine interna

Commenti recenti

Nessun commento da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nasconde in sé un universo di scelte complesse, sogni ambiziosi e paure paralizzanti. È in questo equilibrio instabile, su quel "confine sottile tra slancio e smarrimento", che la canzone prende forma, trasformandosi in un vero e proprio manifesto generazionale. La scrittura, diretta e priva di scorciatoie emotive, sceglie di aderire a una realtà talvolta scomoda, narrando la crisi non come un incidente di percorso, ma come una tappa inevitabile e formativa del viaggio della vita.

La poetica della fragilità e la maturità artistica

Con "Anche a vent'anni si muore", Blanco prosegue il percorso di maturazione artistica già intrapreso con i precedenti singoli di successo "Piangere a 90" e "Maledetta rabbia". Il brano, prodotto dal suo fedele collaboratore **Michelangelo** e da Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group), conferma la straordinaria capacità del giovane cantautore di trasformare il dolore e il disincanto in un racconto universale e condiviso. L'accettazione delle proprie fragilità diventa il fulcro di una narrazione potente: cadere, rialzarsi e continuare a vivere con intensità, anche quando "crescere fa male". Smettere di provarci, suggerisce il testo, equivale a perdersi.

Il sodalizio artistico con Michelangelo, al secolo Michele Zocca, si rivela ancora una volta un elemento chiave del successo di Blanco. Produttore e polistrumentista classe 1994, Michelangelo ha saputo interpretare e valorizzare la vena creativa di Riccardo fin dagli esordi, contribuendo a definire un sound riconoscibile che fonde pop, rap e punk in una miscela unica e dirompente. La loro collaborazione, iniziata nel 2019, ha dato vita a hit come "Notti in bianco", "Mi fai impazzire" e il trionfale brano sanremese "Brividi" con Mahmood.

"Il primo tour nei palazzetti": il grande ritorno dal vivo

L'uscita del nuovo singolo è anche il preludio a un altro attesissimo evento: **"Il primo tour nei palazzetti"**. Blanco si prepara a tornare sul palco con una serie di concerti che lo vedranno protagonista nei principali palasport italiani tra aprile e maggio 2026. Un'occasione per i fan di immergersi dal vivo nell'energia e nella fragilità che caratterizzano la sua musica.

Il tour, dopo la data zero di Jesolo, toccherà le principali città italiane, promettendo show intensi e carichi di emozione. Di seguito il calendario completo delle date annunciate:

- 17 aprile 2026: Jesolo (VE), Palazzo del Turismo
- 20 aprile 2026: Firenze, Nelson Mandela Forum
- 23 aprile 2026: Padova, Kioene Arena
- 25 aprile 2026: Torino, Inalpi Arena
- 29 e 30 aprile 2026: Roma, Palazzo dello Sport
- 2 e 3 maggio 2026: Bari, Palaflorio
- 5 maggio 2026: Eboli (SA), Palasele
- 6 maggio 2026: Napoli, Palapartenope

mostrare.

Archivi

Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024

Categorie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 8 maggio 2026: Bologna, Unipol Arena
- 11 e 13 maggio 2026: Milano, Unipol Forum
- 16 maggio 2026: Pesaro, Vitrifrigo Arena

Questo tour rappresenta una tappa fondamentale nella carriera di Blanco, consacrandolo come uno degli artisti più giovani ad aver raggiunto un traguardo così prestigioso, dopo aver già calcato i palchi degli stadi Olimpico e San Siro. Un successo travolgente che, tuttavia, non sembra aver scalfito la sua necessità di raccontarsi con autenticità, mettendo a nudo le proprie insicurezze e trasformandole in un punto di forza e di connessione con il suo pubblico.

L'eredità di Valentino Garavani: un faro per la creatività italiana e le nuove generazioni

Palcoscenico Danza 2026: a Torino la danza esplora i "Mostri" dell'umano e del mito



Di euterpe

La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Articoli correlati







Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Australian OpenNews

Australian Open 2026: Sinner-Spizzirri, fisioterapista per l'azzurro

ByRedazione24/01/2026

Last updated: 24 Gennaio 2026 4:27 am

Share 0 Min Read



Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

Fisioterapista in campo al cambio campo per **Jannik Sinner** nel corso del match di terzo turno dell'Australian Open contro Eliot Spizzirri. Breve massaggio al polpaccio destro per l'altoatesino, che si è fatto trattare sul punteggio di 2-1 per **Spizzirri**.

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Australian Open 2026: Sinner-Spizzirri, fisioterapista per l'azzurro
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Darderi non si ferma più: Khachanov ko e primo ottavo Slam in carriera
Australian OpenNews
Australian Open Junior 2026: Gribaldo salva quattro match point e avanza in rimonta
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Musetti-Machac comincia con il tetto aperto: gli aggiornamenti

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Share This Article Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Coppa Italia, Conegliano prima finalista: Novara lotta con Tolok, ma le Pantere non fanno sconti. Ora Scandicci-Chieri

La Final Four di Torino si apre nel segno di Conegliano: 3-0 a Novara e decima finale consecutiva. Ora in campo Scandicci e Chieri per designare la sfidante

Pubblicato: 24-01-2026 17:10

CONDIVIDI

Roberto Barbacci
GIORNALISTA

Giornalista (pubblicista) sportivo a tutto campo, è il tuttologo di Virgilio Sport. Provate a chiedergli di boxe, di scherma, di volley o di curling: ve ne farà innamorare

Conegliano in finale, e chissà dov'é tutta sta notizia. Perché in fondo le **Pantere** hanno abituato talmente bene i propri sostenitori (e più in generale gli appassionati di volley femminile) che non vederlo in un atto conclusivo di una manifestazione suonerebbe decisamente strano. Non fa eccezione la **Coppa Italia,** che per il **decimo anno consecutivo vedrà le venete giocarsi il trofeo**, opposte alla vincitrice del confronto tra **Scandicci** e **Chieri** che andrà in scena alle 18 alla **InAlpi Arena.**

Haak spiana la strada, Gabi la percorre: non basta super Tolok
Bernardi e quel video check che lo manda in bestia nel finale

Haak spiana la strada, Gabi la percorre: non basta super Tolok

La pratica **Novara,** però, **Conegliano** l'ha sbrigata decisamente in fretta. Con un **3-0 marchiato a fuoco da Isabelle Haak:** l'opposto svedese ha indirizzato da subito una partita che ha avuto un padrone fin dai primi scambi, realizzando ben 8 punti nel solo primo parziale (in totale saranno 15) e trascinando le compagne verso un comodo successo.

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

ULTIME GALLERY

1 Gli appuntamenti imperdibili del 2026, da Milano-Cortina al Mondiale: ecco tut...

2 Mondiali freccette, Menzies in ospedale con la mano insanguinata:...

3 Mondiali Rugby 2027, i gironi: Italia sfortunata, pesca il Sudafrica campio...

4 Giro d'Italia 2026: percorso, lunghezza, altimetria e difficoltà di tutte l...

5 Coppa del Mondo di Sci, Kilde incubo finito: in pista 684 giorni dopo il...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Igor Gorgonzola poco o nulla ha potuto contro una delle migliori versioni stagionali di casa **Prosecco Doc Antonio Carraro,** anche se **Tatiana Tolok** ce l'ha messa tutta per cercare almeno di tenere a contatto le compagne, soprattutto nel primo set, dove i punti realizzati dalla giocatrice russa **sono stati 9** (in totale alla fine saranno 24) e dove **Novara** ha provato anche a stare davanti, prima che un errore di **Squarcini** e un muro subito da **Bonifacio** consentissero a **Conegliano** di prendere il primo break di serata sul 16-13 (e time-out chiamato da **Bernardi).**

Bernardi e quel video check che lo manda in bestia nel finale

A riprova del fatto che **Novara se l'è giocata per davvero**, ecco che sul 23-22 anche **Santarelli** s'è visto però costretto a fermare l'incontro, dopo che **Tolok** con un paio di rigiocate aveva costretto il muro gialloblù a capitolare. **Un attacco a testa di Haak e Zhu** ha chiuso i conti sul 25-23 e a quel punto le **Pantere** hanno messo il pilota automatico, trovando la fuga grazie ai **muri** di **Gabi** e **Chirichella** e approfittando poi di due errori di **Tolok** ed **Herbots** in attacco per prendere lo sprint necessario (19-15) e andare a sigillare il secondo parziale sul 25-20.

Forse ti può interessare

Egonu, niente Final Four di Coppa Italia: Milano flop a Novara, Antropova e De Gennaro avanti col brivido

Volley femminile, sorprese ed emozioni nei quarti di finale in gara secca: in semifinale a Torino due sfide da urlo, Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri.

Nel terzo si scatena Gabi (tre punti uno dietro l'altro e poi **Zhu** fa **8-3)** e di fatto non c'è più storia, al netto di qualche lieve flessione delle venete che pure restano sempre avanti almeno di tre lunghezze, fino a quando **Alsmeier** (sin lì in ombra) non trova il muro che sul **20-18** obbliga **Santarelli** a parlarci su. Sul 23-20 Bernardi chiama un video check per un presunto tocco a muro di Conegliano, non accolta dagli arbitri (si becca pure un cartellino per proteste), con **Squarcini** che annulla la prima palla match e **Gabi** che non sbaglia sulla seconda (25-21 il finale, per la brasiliana fanno 14 punti).

Guarda anche:
Italvolley in Quirinale: l'ammissione di Mattarella, l'emozione di Egonu e i doni al Capo dello Stato

Ansa

Conegliano volley | Novara

Leggi anche:

Coppa Italia senza Egonu: Conegliano condannata a vincere, Antropova guastafeste e tutte finiscono in ospedale

Volley femminile, Novara in Champions sfiora l'impresa: Tolok è scatenata, ma il Fenerbahce di Orro vince al tiebreak

ULTIME NOTIZIE

1 Coppa Italia, Conegliano prima finalista: Novara lotta con Tolok, ma…

2 Como-Torino, moviola: rigore inesistente e non si sa il motivo. Show …

3 Sforzo Ferrari, perchè la SF-26 può fare la rivoluzione rossa: Barcellona…

4 Australian Open, disastro Errani e Paolini: sprecano 3 palle match ed…

5 Gigante Splinderuv Mlyn, vince Hector. Bene Della Mea, Ghisalberti e…

SPORTS IN TV E IN STREAMING

GUIDA TV:
Eventi sportivi in diretta tv oggi

SERIE A: Fiorentina - Cagliari
Lecce - Lazio

SERIE B: Spezia - Avellino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEY VOLLEY FEMMINILE

Scandicci in finale di Coppa Italia: Chieri battuto nel segno di Antroprova e Skinner

Lorenzo De Angelis - 24 Gennaio 2026



Scandicci batte Chieri al tiebreak e vola in finale di Coppa Italia (IPA Agency) - sportface.it

La Savino Del Bene Scandicci si è conquistata un posto storico nella finale di Coppa Italia 2026 dei volley femminile, superando un avversario coriaceo come il **Fenera Reale Mutua Chieri** con un combattuto **3-2** nel the-break.

Dopo oltre due ore di gioco, le toscane allenate da **Marco Gaspari** hanno dimostrato lucidità e carattere nei momenti decisivi, riuscendo ad avere la meglio in un confronto comunque equilibrato e ricco di emozioni.

La finale è in programma domenica 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino, dove Scandicci affronterà la Prosecco Doc Imoco Conegliano, rivedendo così la sfida dell'ultimo Mondiale per Club in cui le toscane hanno vinto.

Successo al tie-break: Scandicci batte Chieri

La semifinale tra Scandicci e Chieri è stata una partita intensa e combattuta, con continui ribaltamenti e un ritmo alto per tutta la sua durata.

Le ragazze guidate da Gaspari hanno iniziato bene, portandosi rapidamente avanti sia nel primo che nel terzo set, ma **Chieri ha risposto con grandi energie nei secondi e quarti parziali**, costringendo così il match al tie-breeak.

Nel set decisivo, quello che ha poi portato Scandicci in finale, **la formazione toscana ha saputo mantenere sangue freddo e maggiore precisione nei momenti chiave**, conquistando il punto finale e il **pass per la finale di Coppa Italia, risultato storico per questa società.**

Le due stelle del match: Antroprova e Skinner

Le protagoniste assolute della semifinale di quest'oggi sono state Ekaterina Antropova e Avery Skinner, autrici di prestazioni di grande impatto. L'islandese ha dominato con una serie di punti decisivi, mentre la statunitense ha brillato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sia in attacco sia a muro, mostrando personalità e continuità.



Antropova trascina Scandicci in finale di Coppa Italia (IPA Agency) – sportface.it

Anche altre giocatrici come **Caterina Bosetti, Maja Ognjenovic** e le entrali si sono unite alla prestazione convincente della squadra. **Il cammino verso il titolo nazionale per Scandicci dunque continua contro Conegliano**, formazione che da anni domina la competizione e che la formazione toscana ha già affrontato, e battuto, nell'ultimo Mondiale per Club.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SOCIAL

ARTICOLI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Domen Prevc

Salto con gli sci, Prevc è il nuovo campione del mondo: dominio assoluto a Oberstdorf

24 Gennaio 2026

Sander eitrem 24012026 sportface.it

Speed skating: Eitrem fa la storia a Inzell, Ghiotto quinto nei 5000 m

24 Gennaio 2026

APP LIVE campaccio

Atletica, super domenica su Atletica Italiana TV: Battocletti guida il Campaccio

24 Gennaio 2026

Biathlon Le Grand Bornand IBU Biathlon World Cup

Coppa del Mondo di Biathlon, l'Italia trionfa nella staffetta mista di Nové Město

24 Gennaio 2026

UEFA Futsal EURO 2026 Italy v Portugal Arena Stozice, Ljubljana, Slovenia 24 Jan

Futsal, Euro 2026: l'Italia regge un tempo, poi il Portogallo dilaga 6-2

24 Gennaio 2026

Stoccata Armaleo Doha

Grand Prix di spada, 9 azzurri si qualificano per il tabellone principale maschile di Doha

24 Gennaio 2026

SPORT INVERNALI Sci Alpino 2026 Audi FIS Ski World Cup Kitzbuhel Men's Downhill

Sci alpino, Franzoni trionfa a Kitzbühel: vittoria storica sulla Streif

24 Gennaio 2026

Simone Mocellini

Sci di fondo, Mocellini quarto nella sprint di Goms: segnali forti verso Milano Cortina 2026

24 Gennaio 2026

Sportface TV

Copyright 2025 Sportface - Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa dal Tribunale di Roma con autorizzazione numero 106 dell'11 luglio 2016.
Direttore responsabile: Antonio Palmieri - Direttore editoriale Giovanni Copertino - Editore: Sportfacetv Srl Viale Augusto 79 - 80125 Napoli - P.Iva 14502661003

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IGOR OGGI IN CAMPO

SportVCO 25 minuti fa 18 Visualizzazioni

La Igor Volley di Lorenzo Bernardi si prepara alla sua nona Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma nel weekend a Torino. Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Scandicci e Chieri si sfideranno a caccia dell'edizione 2026 della competizione che assegna la coccarda tricolore. Ad aprire il programma sarà proprio la supersfida tra Igor Gorgonzola Novara e Conegliano alle 15.30, alle 18 l'altra semifinale tra Scandicci e Chieri; entrambe le sfide saranno trasmesse in diretta su Rai Sport e Volleyball World TV. Domenica alle 15, invece, la finalissima che assegnerà il trofeo tra le due vincenti delle semifinali.

Questa mattina quattro campionesse mondiali in rappresentanza delle quattro formazioni impegnate con la Final Four di Coppa Italia del weekend, hanno vissuto un'esperienza a dir poco emozionante. La nostra Carlotta Cambi assieme a Sara Fahr, Ekaterina Antropova e Stella Nervini ha compiuto una visita ai piccoli degenti dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino, ospiti della Fondazione Forma. Le quattro campionesse hanno portato gadget, giocattoli e magliette ai bambini ricoverati, regalando loro una mattinata speciale e arricchendosi con un'esperienza toccante, vissuta con partecipazione e coinvolgendo. Le ragazze hanno passato del tempo con i bambini, leggendo e giocando con loro.

Sara Bonifacio (capitano Igor Gorgonzola Novara): "*Da piemontese sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di scendere in campo all'Inalpi, ma credo valga per tutte le partecipanti. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante*".

Lorenzo Bernardi (allenatore Igor Gorgonzola Novara): "*Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che ciò avvenga domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che li abbiano… non svelo le carte prima del tempo (ride, ndr)!*".

CONDIVIDI Facebook Twitter

ARTICOLI CORRELATI

In D si gioca la quarta di ritorno
40 minuti fa

Paffoni domani a Lumezzane
13 ore fa

Novaromentin, torna Molluso
1 giorno fa

ULTIME NOTIZIE

Igor oggi in campo 24/01/2026
In D si gioca la quarta di ritorno 24/01/2026
Paffoni domani a Lumezzane 24/01/2026
Novaromentin, torna Molluso 23/01/2026
Variazioni gara per Oleggio 23/01/2026
Dr1, gioca la Findomo 23/01/2026
Igor impegnata nel sociale 23/01/2026
Classifica marcatori, Prima Categoria: Luca Cabrini con le marcie alte 23/01/2026
Le partite di Altiora 22/01/2026
Bocce, esulta il Masera 22/01/2026
Coppa di Seconda e Terza, sarà finale Mergozzese-Casale 22/01/2026
Il punto Altiora del fine settimana 22/01/2026
Classifica marcatori, Promozione: Juventus Domo, Cerutti in fuga 22/01/2026
Sconfitta per Busto 21/01/2026
Al Pala Cipir il torneo provinciale di Baskin delle scuole 21/01/2026

BANNER

NOTIZIE PIÙ VISTE

Giro delle Contrade 2017
10/05/2017 37,797

Sporting COQ sorpasso al secondo posto
10/05/2017 31,373

Lettera di un genitore all'allenatore del figlio
14/03/2017 16,927

Stangata la Paffoni
05/12/2018 11,081

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Sport

Coppa Italia femminile Italia

Da **stranotizie** 24 Gennaio 2026 | 06:30



La semifinale di Coppa Italia di pallavolo femminile vedrà l'Imoco Volley Conegliano affrontare l'Igor Gorgonzola Novara. La partita inizierà alle 15.30 e sarà seguita da un'altra sfida tra Scandicci e Chieri alle 18.00. La favorita per la vittoria finale è Conegliano, ma Novara è una squadra in crescita totale, nonostante gli infortuni. Le Pantere di Daniele Santarelli devono essere attente, considerando le due finali perse in Supercoppa italiana contro Milano e al Mondiale per Club contro Scandicci.

L'Inalpi Arena di Torino sarà gremita di pubblico per le Final Four di Coppa Italia. Conegliano vuole ottenere il primo titolo stagionale dopo aver perso due occasioni precedenti. Il match tra Conegliano e Novara inizierà alle 15.30 e la cronaca testuale sarà disponibile in Diretta e in Live. L'intera partita sarà seguita e i risultati saranno resi noti nondimeno. La partita sarà importante per entrambe le squadre e il pubblico sarà pronto ad assistere ad un evento così importante.

TAGS Coppa Italia | Igor Gorgonzola Novara | Imoco Volley Conegliano | OA Sport | Pallavolo

PIÙ POPOLARI

Macron sfida la tradizione: occhiali da sole all'Eliseo
18 Gennaio 2026

Caccia in Sicilia, WWF chiede chiusura
19 Gennaio 2026

Olimpiadi 2026: biglietti e luoghi delle gare in Italia
21 Gennaio 2026

Mattarella avverte: barbarie senza regole condivise
23 Gennaio 2026

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Articolo precedente
Meningite a Conegliano

Articolo successivo
Francia contro gli attacchi online

ARTICOLI CORRELATI

Inter rimonta contro il Pisa

Coppa Italia delle Regioni 2026

Europei di nuoto Parigi

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Meloni rifiuta il Board of Peace
23 Gennaio 2026

Tragedia a La Spezia
19 Gennaio 2026

Trump minaccia dazi sul vino francese
20 Gennaio 2026

POST POPOLARI

Musica e comunità a Palermo: un concerto in chiesa
25 Ottobre 2025

Addio a Emilio Fede: Ricordo di un Icona del Giornalismo
2 Settembre 2025

Anche la conduttrice è furiosa
30 Novembre 2024

CATEGORIE POPOLARI

Gossip	8285
Attualità	7694
Spettacolo	7356
Video	4931
Politica	4132
Animali	3857
Tecnologia	3849
Sport	3727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE Alla Inalpi Arena le due semifinali: c'è anche Chieri

Torino fa festa con la Final 4 «Esserci è già un risultato»





La grande scommessa è stata vinta. Oggi e domani oltre 11mila spettatori assisteranno alla Inalpi Arena alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, destinata a rimanere a Torino anche nei prossimi anni. Oggi daranno spettacolo le semifinali delle ore 15,30 fra la Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano e la Igor Gorgonzola Novara e delle 18 fra la Savino Del Bene Scandicci e le beniamine di casa della Reale Mutua Fenera Chieri '76, che saranno trasmesse in diretta su Rai Sport HD. La finale sarà domani alle 15 e andrà in onda su Rai 2. Madrina della manifestazione è la piemontese Paola Cardullo, campionessa della Nazionale, che si è aggiudicata la Coppa Italia quattro volte. Le collinari avranno una gara complicata contro le fresche campionesse del mondo. «Già essere qui - spiega coach Nicola Negro - è un grande risultato, perché sappiamo quanto sia alto il tasso tecnico della serie A1, però ora vogliamo giocarcela. Scandicci sta esprimendo un'ottima pallavolo e noi avremo bisogno di una fase break molto solida. Sarà fondamentale battere e murare bene, per limitare il grande potenziale d'attacco delle nostre avversarie. L'atmosfera del palazzetto e il sostegno dei tifosi, che ci seguiranno numerosi, ci aiuteranno a dare il massimo». Per la capitana Ilaria Spirito «sarà una sfida divertente e spero che sarà combattuta. Veniamo da un periodo difficile, ma molto remunerativo, perché abbiamo ottenuto dei risultati molto positivi, nonostante le prestazioni che hanno risentito della stanchezza, per i molti impegni. Per noi giocare a Torino è un'occasione unica e vogliamo sfruttarla». Oggi fra le due semifinali ci sarà l'esibizione musicale di Rose Villain. Ieri la biancoblù Stella Nervini e le sue compagne azzurre campionesse del mondo Sarah Fahr, Carlotta Cambi ed Ekaterina Antropova, in rappresentanza delle quattro società, hanno fatto visita, ospiti della Fondazione Forma, ai piccoli ricoverati dell'Ospedale Regina Margherita, distribuendo loro gadget, giocattoli e magliette. Hanno giocato con i bambini e letto loro dei libri.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



VOLLEY FEMMINILE

Reale Mutua Fenera Chieri '76 da applausi, ma al tiebreak va in finale la Savino Del Bene Scandicci

Domani sarà sfida decisiva contro la Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
24 GENNAIO 2026 - 20:26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il muro di Nemeth e Cekulaev sull'attacco di Skinner (foto Rubin - Zani / LVF)

Play Pause Resume Stop

Una fantastica Reale Mutua Fenera Chieri '76 ha lottato fino in fondo, ma **non è riuscita a ribaltare il pronostico** nella **semifinale** della **Final Four di Coppa Italia Frecciarossa**, in corso alla **Inalpi Arena gremita di pubblico**.

Le campionesse del mondo della **Savino Del Bene Scandicci** si sono imposte per **3-2 (25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8)** e **domani, domenica 25 gennaio, alle ore 15, con diretta su Rai 2,** affronteranno in **finale** la **Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano**.



In primo piano



Moncalieri, segnalazioni su via Papa Giovanni: il sindaco chiede di estendere la "zona rossa"



Vanchiglia in presidio: «Dialogo subito», e gli antagonisti dichiarano guerra a Unito



Reale Mutua Fenera Chieri '76 da applausi, ma al tiebreak va in finale la Savino Del Bene Scandicci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Le collinari hanno tenuto bene testa alle avversarie, sospinte soprattutto da **Nemeth (10-10)**. Di lì in poi **le toscane sono passate a condurre**. Sul **16-19 Nicola Negro** ha chiamato timeout, ma **Antropova** e **Skinner** hanno continuato a martellare. Sono stati cinque i **set-point (19-24)** e **il quarto è stato decisivo**.

Nel **secondo parziale** dal **5-5 Chieri** ha condotto, per un errore di **Antropova** e una palla a terra di **Kunzler (7-5)**. Ci ha messo lo zampino anche **Nemeth (11-7)**. La reazione al di là della rete non si è fatta attendere, dettata da **Skinner** e **Antropova (11-11)**. **Scandicci** è risalita anche dal **14-12** al **14-14** e dal **16-14** ha messo la testa avanti (**16-17**). La **Reale Mutua** ha guidato nuovamente (**21-19**) e ha retto. Sul **24-21** alla seconda chance un servizio lungo di **Graziani** ha chiuso i conti.

Alla ripresa del gioco **le fiorentine** hanno subito preso il comando delle operazioni (**5-2**) e hanno incrementato il margine sull'**11-6**. Sul rientro delle rivali (**13-9**), hanno spinto ancora sull'acceleratore (**18-11**) e hanno prevalso.

Chieri ha continuato a combattere e ha rinviato il verdetto al **tiebreak** con **Dambrink**, che sul **24-22** non ha perdonato. **Scandicci** ha cambiato campo sull'**8-6** e ha spinto sul **12-7**. Sul **14-8** l'**ace di Ribechi** è valso la **finale**.

TAG
Nemeth , Antropova , Skinner , Nicola Negro , Dambrink , Ribechi , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Savino Del Bene Scandicci , Imoco Conegliano , Inalpi Arena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino ospita le finali della Coppa Italia di volley femminile: dove vedere le partite con due squad

Semifinali il 24 gennaio e finale il 25 gennaio, all´Inalpi Arena di corso Sebastopoli Il 24 e il 25 gennaio 2026, l´Inalpi Arena di Torino ospita le finali della Coppa Italia di volley femminile. Si tratta di un appuntamento molto atteso da tutti gli appassionati, per una competizione a cui accendono le prime squadre della classifica di Serie A al termine del girone d´andata. Il programma delle gare Sabato sono in programma le due semifinali del torneo. Nella prima, prevista dalle 15:30, si sfidano la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e l´Igor Gorgonzola Novara. La seconda gara, non prima delle 18:00, sarà tra Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri. Le squadre vincitrici si sfideranno ancora domenica, nella finalissima prevista alle 15:00. Nell´ultimo fine settimana del 2025, le quattro semifinaliste hanno tutte vinto le gare dei quarti di finale, con altre tra le società italiane di maggior livello. Biglietti e gare in diretta Per assistere alle gare, bisogna acquistare i biglietti sul sito www.vivaticket.it . I tagliandi hanno prezzi variabili, a partire da 16 euro. I costi variano in base al settore e alla gara. Tutte le partite vengono trasmesse in chiaro su RaiSport (canale 58) e su Raiplay. Il successo delle piemontesi Questo torneo segna, ancora una volta, il successo delle squadre piemontesi di pallavolo femminile. Due delle quattro società semifinaliste, infatti, hanno sede in Piemonte e ricoprono alcuni dei posti più alti della classifica di Serie A. La Reale Mutua Fenera Chieri aveva superato ai quarti di finale le avversarie dell´Eurotek Laica Uyba (Busto Arsizio), mentre l´Igor Gorgonzola Novara ha eliminato dal torneo le rivali del Numia Vero Volley Milano. I commenti Considera Mauro Fabris, presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile: La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme al partner Frecciarossa, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi. Venerdì 23 gennaio, le capitane delle squadre semifinaliste hanno partecipato a una conferenza stampa al grattacielo della Regione Piemonte, insieme ai coach. Per l´occasione, è stata presentata l´ex pallavolista Paola Cardullo nel ruolo della madrina della manifestazione. Sono molto emozionata - ha confessato Cardullo - Essere madrina è un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro, avendone vinte quattro, l´ultima dieci anni fa nel 2016. Il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un´emozione ulteriore per me. Qui mi sento a casa Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Volley, Conegliano in finale di Coppa Italia: Novara ko in tre set



A Torino le Pantere non sbagliano e portano a casa la semifinale. Brillano le stelle, Haak e Gabi su tutte Alice Chiarot La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano conquista la finale di Coppa Italia. In una gremita Inalpi Arena di Torino le pantere battono 3 a 0 (25-23, 25-20, 25-21) l´Igor Gorgonzola Novara dopo aver espresso in poco più di un´ora e dieci di gioco una bella pallavolo. Entrambi i coach schierano sul taraflex i 6+1 titolari. Non poteva essere diversamente Wolosz, Haak, Gabi, Zhu, Chirichella, Fahr e De Gennaro. Bernardi risponde con Cambi, Tolok, Herbots, Alsmeier, Squarcini, Bonifacio, De Nardi. Il primo set fra le due formazioni è molto combattuto e altalenante da entrambe le parti del campo. Parte subito forte Novara che scappa sul 0-3 contenendo bene i primi colpi delle pantere. La Prosecco Doc risponde a tono e nel giro di un amen si fa carico di un parziale di 5 a 0 (5-3) iniziando a pungere anche con il muro. La parità viene ristabilita a quota 7, quando Alsmeier trova diversi buoni colpi. È poi Conegliano a dare spettacolo sul taraflex piemontese prendendo il largo dall´11 pari in poi. Il gioco di Novara si appoggia per lo più sui propri centrali ma questo non basta contro le gialloblù che si affidano in particolare a Haak (8 punti nel set) nei momenti caldi del match. È Zhu a mettere a terra il punto del 25-23. Nel secondo set, le pantere riescono a partire meglio del set precedente imponendo il proprio ritmo fin dai primo colpi. Novara, battagliera, non si lascia intimorire e fa punti soprattutto con i suoi centrali (5-5). Le azioni più lunghe sono tutte della Prosecco Doc al quale riesce ogni cosa. È ancora una volta il muro delle gialloblù, prima per il 7-5 e poi per il 10-7 a fare la differenza nel bel mezzo del set. Entrambi i sestetti concedono qualcosa alle avversarie (6 errori delle pantere vs i 10 delle zanzare) ma è sempre Conegliano a tenersi avanti di tre punti (18-15). Conegliano si avvicina alla zona calda del set con 5 lunghezze (21-16). Per Wolosz e compagne ci sono 6 set ball: al terzo tentativo ci pensa il primo tempo di Sarah Fahr a chiudere anche il secondo parziale (25-20). Bernardi conferma in campo Ishikawa al posto di Alsmeier in avvio di terzo set per provare a cambiare la rotta del match. Gabi infila due attacchi e un ace in pochi minuti (7-3) mettendo in grande difficoltà le avversarie. Sull´8-3 Bernardi si gioca anche il secondo time out motivato a far cambiare rotta alla prestazione della propria squadra. Dall´altra parte del campo è solo Tolok a riuscire a passare con continuità nel muro gialloblù. Wolosz mette a terra una giocata di seconda (13-8). De Gennaro salva ogni pallone e il resto lo fa il muro gialloblù che gioca compatto e fa ombra agli attacchi di Tolok e compagne (18-15). Il divario fra le due formazioni si allunga ancora di due punti. Gli errori di Haak e Gabi in attacco fanno riavvicinare Novara fino al 20-19. La posto 4 brasiliana si fa perdonare l´azione successiva. Bernardi alla fine dell´azione del possibile 24-20 chiede di visionare un possibile tocco a rete di Haak. Gli arbitri non gli danno ragione e Conegliano passa sul 24-20 con un cartellino giallo al coach di Novara. È Gabi a mettere a terra il punto che regala a Conegliano la vittoria. Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 37
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

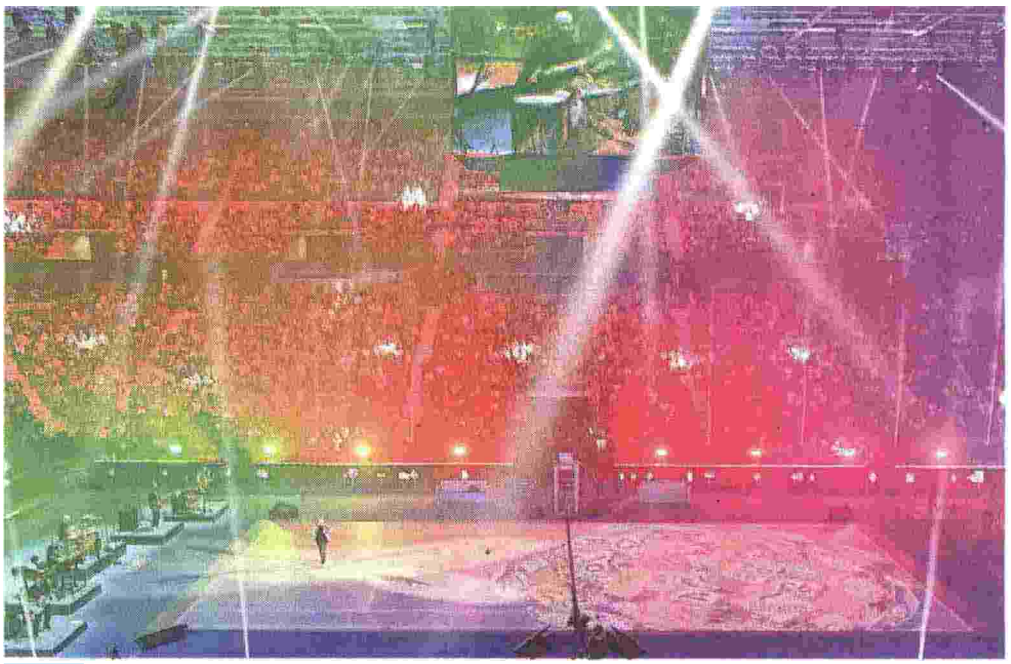
Domani previste 12.800 presenze per la finalissima

Entusiamo a mille Inalpi Arena piena

Enrico Capello

Atp Finals di tennis, Final Eight di pallacanestro, Kings League, concerti. Mancava solo la pallavolo all'Inalpi Arena di Torino, uno dei più imponenti palazzetti d'Italia. E il volley è atterrato sull'impianto di Corso Sebastopoli come un vortice per la Final Four Frecciarossa di Coppa Italia di serie A1 femminile, in programma oggi e domani e che è pronta a riscrivere la storia del volley. Abbondantemente superata quota 11mila presenze per le semifinali odierne, mentre per la finale si viaggia spediti verso il sold-out di 12.800 posti (mancano una manciata di biglietti). Polverizzato il primato assoluto di un evento di Lega Volley Femminile, appartenente alla finale di Coppa Italia 2025 all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno tra Conegliano e Milano con 9.000 presenze. La finale è prossima a superare addirittura il record di sempre per una partita di volley femminile in Italia (12.626 spettatori) detenuto dal match di campionato del 24 novembre 2024 al Forum di Assago tra Milano e Conegliano. «Ci siamo trovati un mese fa con questa scommessa – ha detto ieri, in conferenza stampa in Regione Piemonte, il presidente della Fipav Piemonte, Paolo Marangon - . Ne parlavo con Enzo Barbaro, ad di Lega Volley Femminile, e lo facevo con un po' di paura, ma lui da subito mi ha risposto "se non ora, quando" e ha avuto ragione. La scommessa è andata avanti ed è stata vinta».

Lo ha confermato lo stesso Barbaro che si è sbilanciato sul futuro, ancora torinese, della Coppa Italia. «Era il momento giusto per un evento di questo tipo a Torino. Abbiamo rischiato, ma eravamo convinti e abbiamo avuto ragione. Non era facile riempire l'Inalpi Arena in poco tempo, abbiamo trovato un supporto incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di competizioni a Torino e impostare una pluriennalità». Non solo lo spettacolo offerto sul parquet dalle campionesse di Conegliano, Scandicci, Chieri e Novara. Protagonista della Coppa Italia Frecciarossa – a cui lavorano circa 300 persone affiancate da oltre 120 volontari - sarà anche la musica con Rose Villain. La cantautrice milanese, reduce dai successi di Sanremo e da una collezione di dischi d'oro e platino, porterà la sua energia all'Inalpi Arena. L'esibizione, prevista tra le semifinali di oggi, trasformerà il palazzetto in un club con il ritmo delle sue hit. L'intrattenimento – che renderà la Coppa Italia uno show sulla falsariga della Nba di basket e del Superbowl di football – contemplerà altri momenti di festa per le strade di Torino e nell'impianto con attività, animazioni e luci. All'interno del foyer del palasport sarà allestita una fan zone per i tifosi in cui poter incontrare le giocatrici, giocare in piccoli campi da pallavolo, conoscere il sitting volley e gli atleti Special Olympics, nel segno dell'inclusività. «Il Piemonte si conferma la casa dello sport – ha aggiunto l'Assessore Regionale allo Sport, Paolo Bongioanni - . La Coppa Italia genererà un impatto positivo immediato, portando migliaia di persone a scoprire le bellezze del territorio, con benefici per il settore turistico e il tessuto produttivo locale».



L'Inalpi Arena inondata di luci durante le ultime Atp Finals di novembre ANSA

Barbaro (ad Lega Volley): «Era il momento giusto per rischiare Ora altri eventi e una pluriennalità»

Musica tra le due semifinali, con il concerto di Rose Villain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-01-2026
Pagina 1+36/7
Foglio 1 / 3

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it



CHE TIFO PER CHIERI E NOVARA!

La Coppa nell'Arena Volley show a Torino

Due giorni di super pallavolo con le migliori giocatrici dell'A1: alle 15.30 Conegliano-Novara, alle 18 Scandicci-Chieri

Magic poker: Torino balla sul mondo

Caccia aperta all'Imoco che vuole riprendersi la fama di team imbattibile Novara e Chieri puntano sulla spinta del pubblico, Scandicci è mondiale

Diego De Ponti

TORINO

Non è un Mondiale, ma non ha nulla da invidiargli. Oggi all'Inalpi Arena di Torino scendono in campo protagoniste della Final Four di Coppa Italia femminile. Due giorni da vivere con campionesse mondiali, olimpiche e le migliori atlete del panorama internazionale. In Semifinale si affrontano Prosecco Doc A.Carraro Conegliano e Igor Gorgonzola Novara, alle 15.30, Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri '76, alle 18. Domani la finale. In campo vedremo 5 campionesse del mondo, 21 giocatrici che hanno preso parte al Mondiale di settembre, 4 squadre dal palmarés di grande peso. Basti pensare agli 8 scudetti, 3 Mondiali per Club e 3 Champions League di Conegliano. E sarà proprio Conegliano la squadra da battere per impedirle di salire a 8 Coppe Italia vinte. La squadra veneta viene da anni di dominio incontrastato, ma ha perso le ultime due finali che ha disputato. Occhi puntati, quindi, perché l'occasione è ghiotta. Ci proverà l'Igor Novara che ai quarti ha fatto saltare il banco, buttando fuori dalla corsa la Numia Milano di Paola Egonu e ora proverà a prendersi un altro scalpo eccellente. Nell'altra semifinale c'è Scandicci che, a dicembre, si è presa il Mondiale per club fermando l'Imoco e vorrebbe tanto ripetere il colpo. Poi c'è Chieri, la "piccola" torinese che da anni sta ai vertici e da del tu all'Europa con budget ridotto e grandi idee. Ora gioca in casa e punta sulla forza di un pubblico amico per superare il gap con le corazzate.

Conegliano risponde all'assendio, in questi giorni, confermando le sue giocatrici più importanti. Prima la brasiliana Gabi e l'opposta Isabelle Haak, ieri il libero Monica De Gennaro che è ormai una bandiera della squadra veneta e una giocatrice imprescindibile. Moki cercherà di mettere a segno un altro record della sua sfavillante carriera: essere la prima giocatrice a raggiungere quota 8 trofei. Non sarà facile perché l'assalto alla "diligenza" Conegliano è nell'aria. Ne è consapevole la capitana gialloblù Joanna Wolosz: «Penso che in semifinale sarà difficile. Quest'anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile, ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è». L'Igor è il primo ostacolo e a guidarla c'è Mister Secolo Lorenzo Bernardi: «Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo».

Il compito di portare una nota nuova spetta al Fenera Chieri che è approdato a questa Final Four grazie a una prima parte di stagione da incorniciare con giovani scommesse e un gioco sbarazzino. Il tecnico Nicola Negro lo ha definito sfrontato e lo insegue anche in questa occasione: «A Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti, ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico». Tutto questo gli occhi di una madrina, di caratura mondiale, come Paola Cardullo: «La Coppa Italia è una competizione che porto dentro avendone vinte quattro». Da una campionessa del mondo alle nuove protagoniste, quella che si respira è aria di sfida mondiale. Quando è così Torino si esalta e lo faranno anche le giocatrici.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Wolosz (Imoco): «Quest'anno c'è molto equilibrio, sarà difficile»

Bernardi (Novara): «Devo riabituarmi a vincere le finali, speriamo bene»

Superlega: Modena-Piacenza (ore 21)

(p.gia.) Anticipo di lusso, questa sera alle 21 (Rai Sport, Vbtv) al PalaPanini tra Valsa Group Modena (5ª con 34 punti) e Gas Sales Bluenergy Piacenza (4ª con 34) per la 7ª di ritorno in SuperLega. Derby n.24 della via Emilia. Occhi puntati sulla sfida in famiglia tra i fratelli Luca e Paolo Porro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

OGGI SU RAI SPORT E VBTV, DOMANI SU RAI 2 E VBTV

SEMIFINALI
OGGI

FINALE
DOMANI

CONEGLIANO
Ore 15.30
NOVARA

TORINO
INALPI ARENA

Ore 15

SCANDICCI
Ore 18
CHIERI


TUTTOSPORT
RIVOLUZIONE ROSSA
KALULU ESCLUSIVO
«Spalletti il visionario»
En-Nesyri punta Parma
Inter, muscoli da rimonta
Baroni ti giochi il Toro


Magic poker: Torino balla

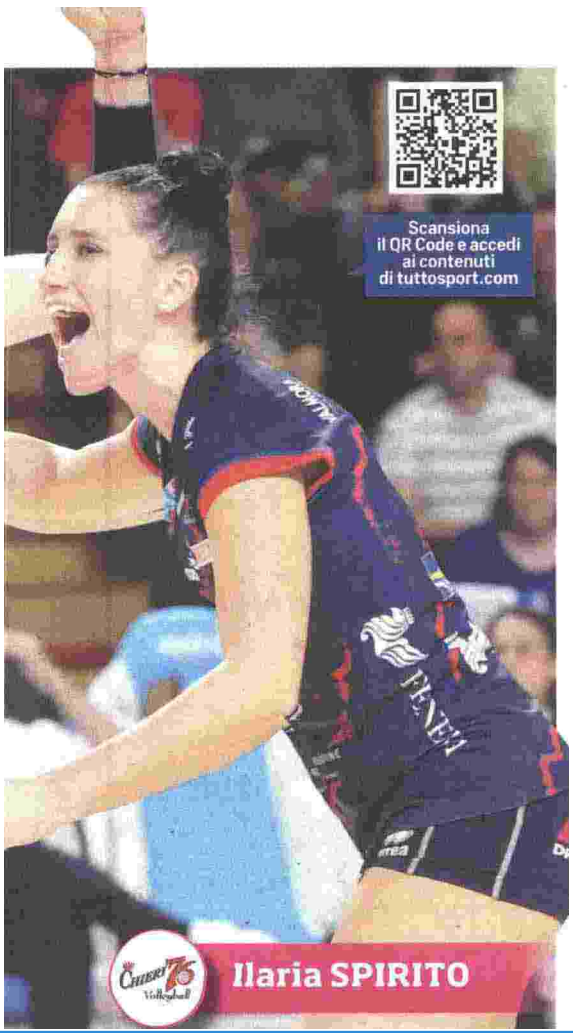

Entusiamo a mille Inalpi Arena piena
Giornata di emozioni tra peluche, selfie e "ritratti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PIEMONTE NEWS

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa

Sfuma in semifinale il sogno Coppa Italia della Reale Mutua Fenera Chieri '76, battuta 3-2 da Scandicci davanti a 12 mila spettatori all'Inalpi Arena

7 MIN

24 gennaio 2026, 21:39

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Coppa Italia a Torino: Conegliano liquida Novara (3 - 0), le pantere volano in finale

Condividi Invia



Nello spettacolare teatro della Inalpi Arena di Torino, la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano è di fronte all'Igor Gorgonzola Novara per la prima semifinale della Coppa Italia...

Leggi tutta la notizia

Treviso Today | 24-01-2026 18:50

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Imoco, la legge del Palaverde: Bergamo va al tappeto nel quarto 'sold out' stagionale
Treviso Today | 17-01-2026 00:00

Pantere perfette anche a Pesaro: arriva la 20esima vittoria in Campionato
Treviso Today | 20-01-2026 00:00

Champions League, Pantere qualificate ai play - off: Dresda cade in tre set
Treviso Today | 16-01-2026 08:50

Altre notizie

Notizie più lette

1 **Domenica 25 gennaio - oroscopo, almanacco e curiosità del giorno**
Treviso Today | 24-01-2026 20:51

2 **Coppa Italia a Torino: Conegliano liquida Novara (3 - 0), le pantere volano in finale**
Treviso Today | 24-01-2026 18:50

3 **Competenza servizi educativi 0 - 6 anni alla Regione: Stefani si impegna, la Fism Veneto ci crede**
Treviso Today | 24-01-2026 16:50

4 **Trevigiana trovata senza vita nella sua casa di Manchester, killer arrestato dalla polizia**
Treviso Today | 24-01-2026 16:50

5 **Ladro tenta assalto al 'Bassanello' e da 'Nascimben' ma scappa a mani vuote**
Treviso Today | 24-01-2026 16:50

Temi caldi del momento

lavoro territorio salute controlli famiglia nato studenti voto amore curiosità area metropolitana tg venezia

Gli appuntamenti

In città e dintorni

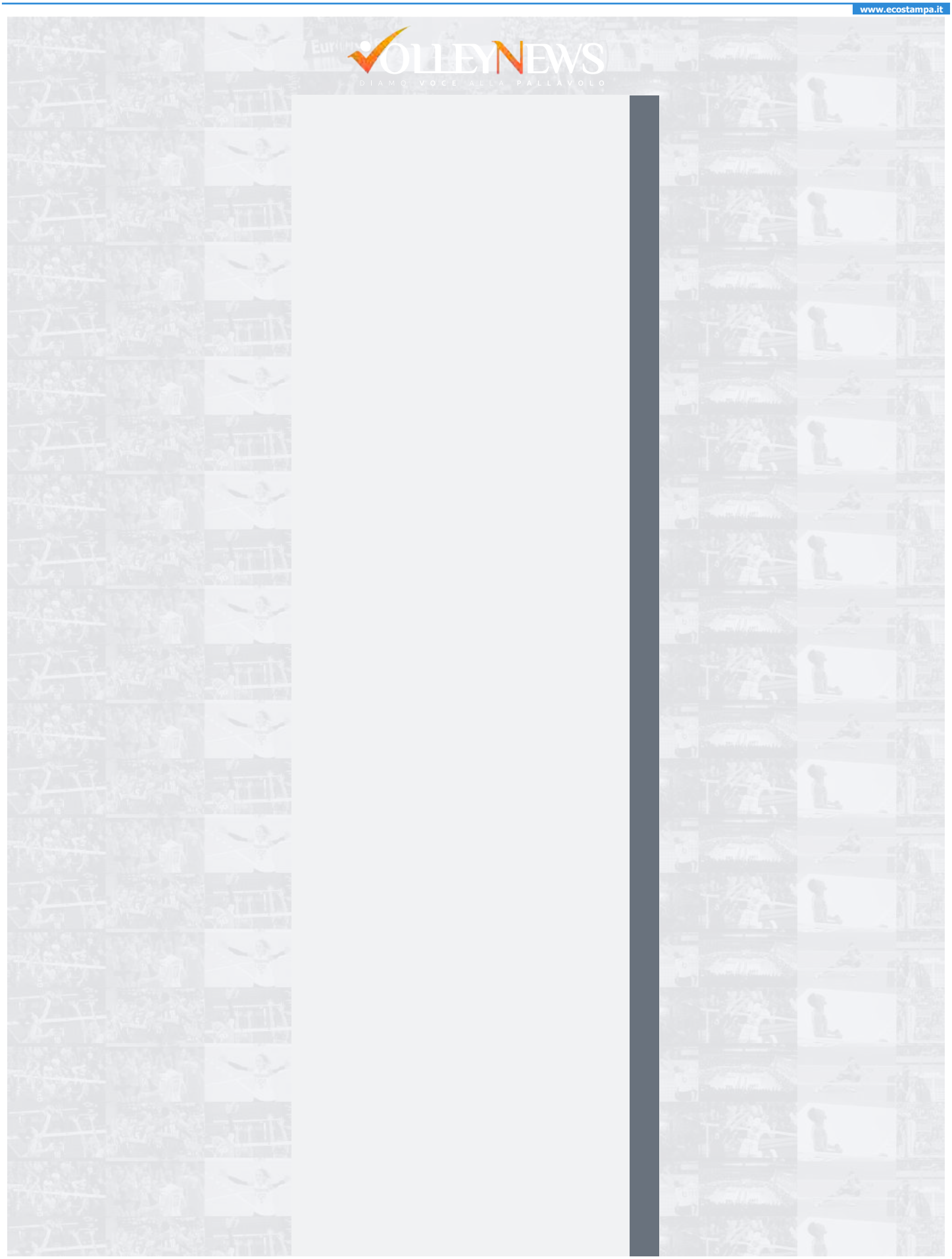
Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta


Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

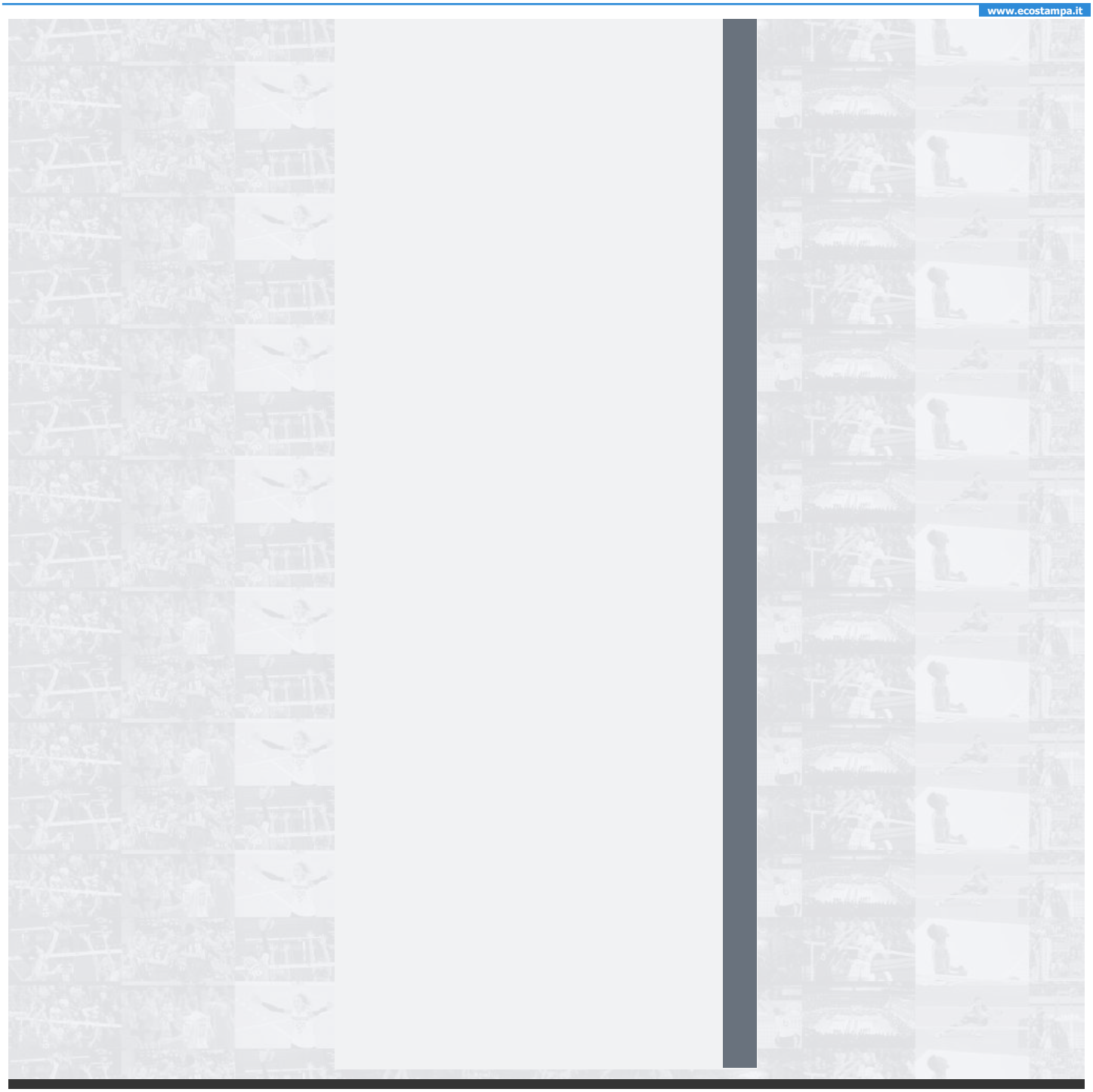
www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Coppa Italia Frecciarossa: Conegliano-Novara 3-0, le Pantere giocheranno la loro 10^ finale consecutiva!

DATA PUBBLICAZIONE
24 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



Tra le mura della favolosa Inalpi Arena di Torino, la prima semifinale di Coppa Italia Frecciarossa di Serie A1 la vince la **Prosecco DOC A.Carraro Imoco Conegliano** per **3-0 (25-23, 25-20, 25-21)** sull'**Igor Gorgonzola Novara.** Per le Pantere quella di domenica, in programma alle ore 15.00, sarà dunque la decima finale consecutiva di Coppa Italia!

IL MATCH IN SINTESI

Nel primo set, molto combattuto e vinto di misura dalle Pantere, più che Conegliano-Novara è quasi sfida Haak-Tolok con 8 e 9 punti a testa. Se da una parte Wolosz manda a referto anche altre 4 giocatrici (Gabi, Zhu-Ting, Chirichella e Fahr), dall'altra parte le uniche altre che mettono fieno in cascina sono solo Squarcini (5 punti) e Alsmeier (3). Nel secondo parziale l'Imoco comanda il gioco con maggior continuità ed efficacia (11-8, 15-12, 19-15), molto abile nel respingere puntualmente un paio di tentativi delle piemontesi di riacciuffare la parità (12-11, 16-15). Altri 7 punti personali per Tolok, best scorer delle venete questa volta sono invece Chirichella e Haak con 4. Nel terzo parziale è ancor di più gara a senso unico (8-3). Questa volta è Gabi a salire in cattedra a suon di diagonali potenti e strettissime. Novara, fallosetta anche dai nove metri (addirittura tre pestate) riesce comunque ancora, e incredibilmente, a rifarsi sotto (20-19), ma questa non è proprio la sua serata.

ERRORE ARBITRALE ININFLUENTE MA MACROSCOPICO

Ci si mettono anche gli arbitri, tutti, quando Bernardi ferma un'azione in corso per una invasione a rete di Haak che, clamorosamente, non viene ravvisata dal videocheck quando invece le immagini mostravano chiaramente, nitidamente, inequivocabilmente, l'infrazione. Un errore che non cambia, non compromette di certo l'esito finale della gara, ma che francamente si può giudicare con una sola parola: imbarazzante.

COSA È MANCATO A NOVARA

Eccezion fatta per Tolok (top scorer con 24 punti) e Squarcini (9 punti), alla squadra di Bernardi sono mancati davvero tanto i punti da posto 4. Appena 3, tutti di Alsmeier, in tutto il primo set. Appena 3, tutti di Herbots, in tutto il secondo set. Appena 4, 2 a testa questa volta, nel terzo parziale. Il totale fa 10 tondi tondi. Davvero troppo pochi in banda. Lo stesso reparto di Conegliano ne ha infilati invece 22 (14 di Gabi, 8 di Zhu). Nota lieta l'80% di ricezione positiva.

COSA HA FUNZIONATO PER CONEGLIANO

Sponda Imoco, ottima la distribuzione di Wolosz, con 15 punti arrivati da posto 2, 22 come detto da posto 4, altri 12 confezionati dalle centrali. Più efficace anche il muro, con 7 vincenti contro 4 subiti, buone percentuali di squadra anche in attacco e ricezione, rispettivamente 43% e 64%. A farla da padrona, però, è stata la mentalità vincente della squadra di Santarelli, che non si è mai scomposta neanche quando vedeva larghi vantaggi ridursi improvvisamente. Magistrale la prova di De Gennaro in difesa e copertura.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO 3
IGOR GORGONZOLA NOVARA 0
(25-23, 25-20, 25-21)
Prosecco DOC A. Carraro Imoco: Gabi 14, Zhu 9, Chirichella 8, Fahr 4, De Gennaro, Haak 15, Wolosz 1, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli
Igor Novara: Van Avermaet, Cambi 1, Herbots 6, Squarcini 8, De Nardi, Leonardi, Alsmeier 5, Ishikawa, Bonifacio 1, Carraro ne, Baijens

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ne, Tolok 24, Costantini ne, Melli. All. Bernardi
Arbitri: Piana e Salvati
Spettatori: 11.000
Durata set: 26',24',28'
Note: errori servizio Co 11, No 11; aces 3-2, muri 7-4

Di Giuliano Bindoni
(© Riproduzione riservata)

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL
CALENDARIO

DICEMBRE | GENNAIO 2026 | FEBBRAIO

L	M	M	G	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Coppa Italia Frecciarossa: Scandicci-Chieri 3-2, domenica ennesima finale Santarelli-Gaspari



DATA PUBBLICAZIONE
24 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
meno di 3 minuti
SHARE

Dopo il 3-0 rifilato da Conegliano a Novara, la seconda semifinale della **Coppa Italia Frecciarossa** di Serie A1 regala al pubblico di casa della Inalpi Arena di Torino (12.327 spettatori) una battaglia lunga cinque set tra la **Savino Del Bene Scandicci** e la **Reale Mutua Fenera Chieri**. Al tie-break alla fine la spuntano le toscane, che così domenica contenderanno a Conegliano un altro trofeo dopo il Mondiale per Club vinto lo scorso dicembre e la Champions League persa lo scorso maggio. **25-22, 22-25, 25-20, 22-25, 15-8** i parziali.

Desta curiosità il fatto che a segnale l'ace finale sia stata il libero **Ribechi**, schierata oggi con la maglia da schiacciatrice.

[IN AGGIORNAMENTO]

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL
CALENDARIO

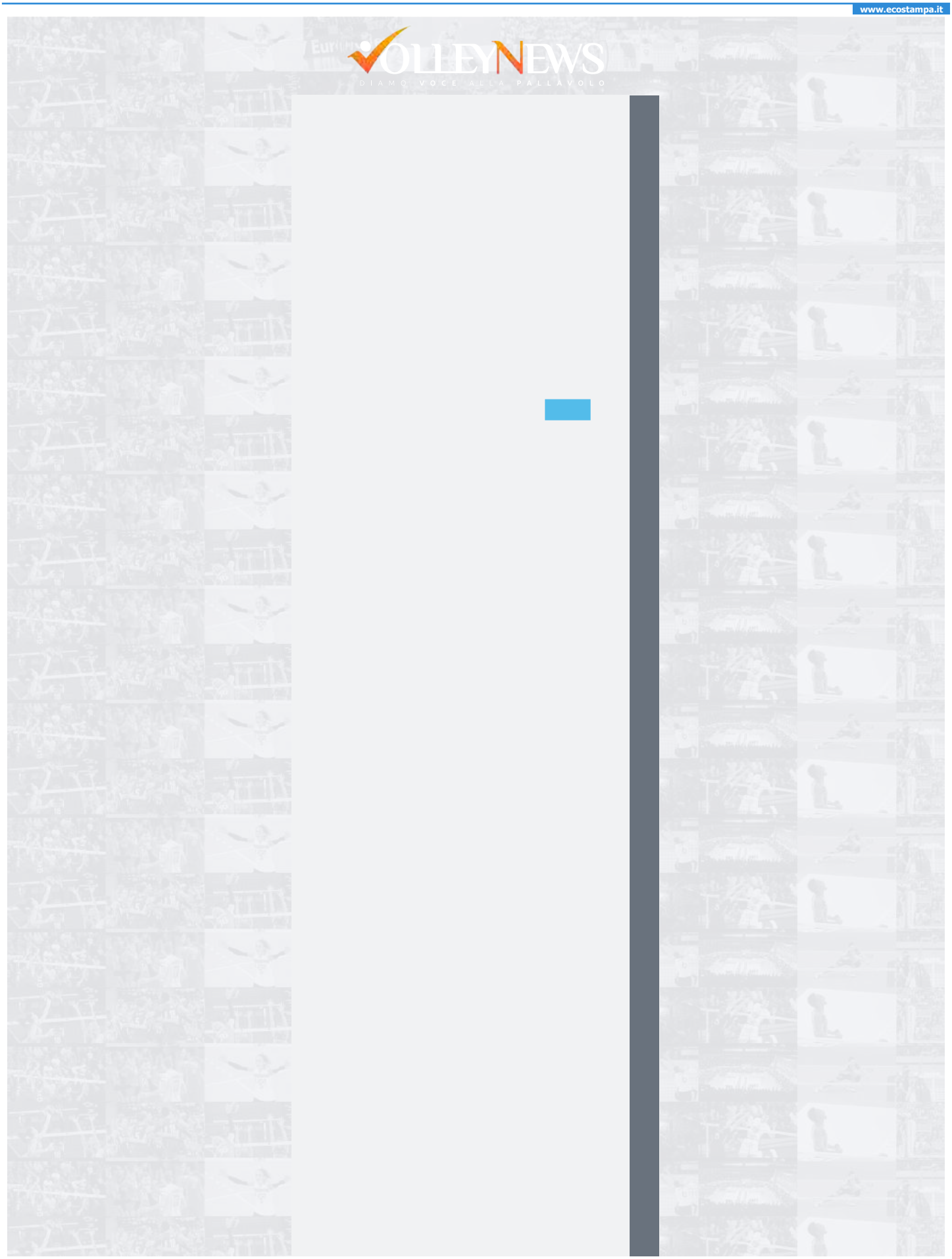
DICEMBRE | **GENNAIO 2026** | FEBBRAIO

L	M	M	G	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

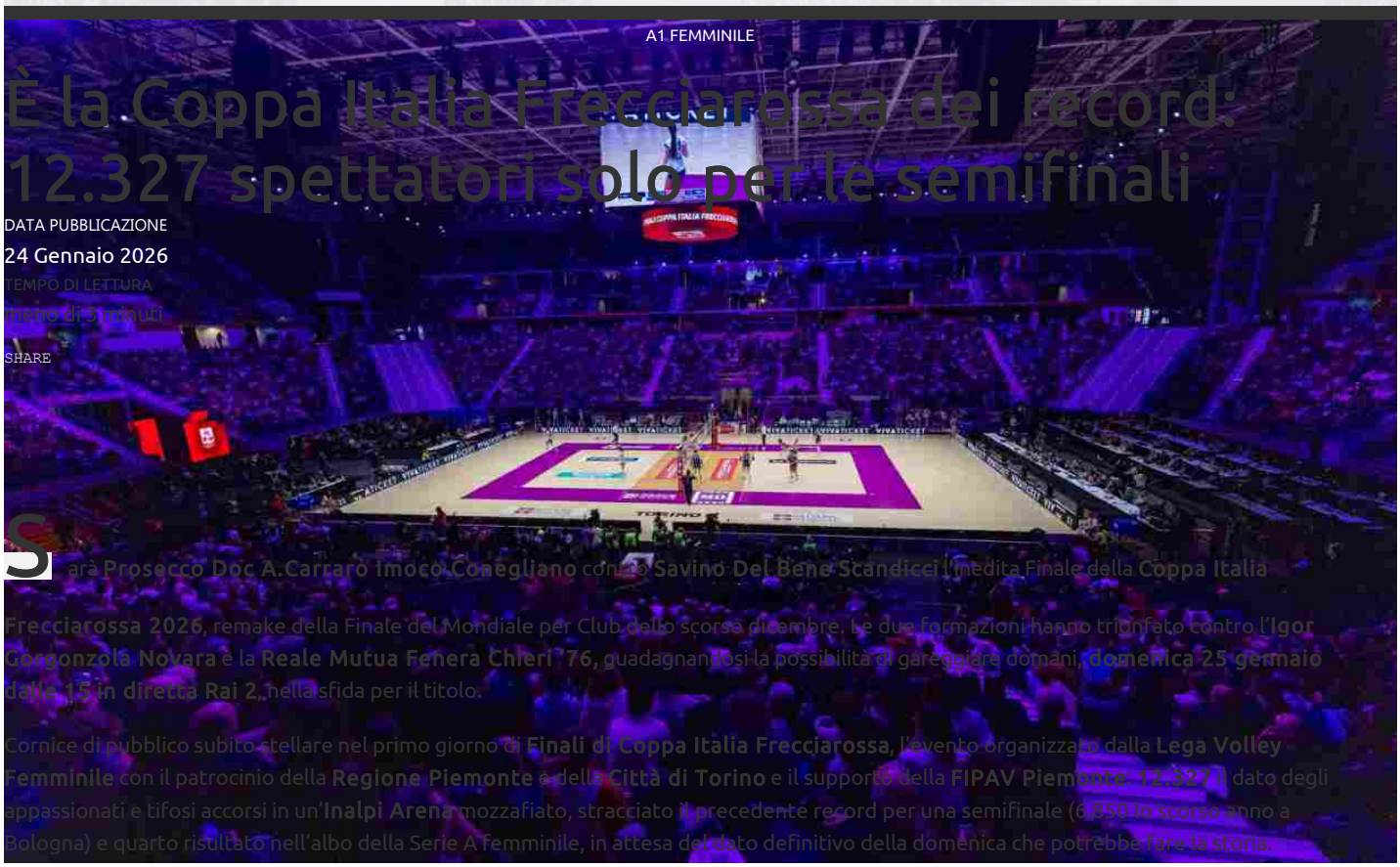
www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



A1 FEMMINILE

È la Coppa Italia Frecciarossa dei record: 12.327 spettatori solo per le semifinali

DATA PUBBLICAZIONE
24 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
Meno di 3 minuti
SHARE

Sarà **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** contro **Savino Del Bene Scandicci** l'inedita Finale della **Coppa Italia Frecciarossa 2026**, remake della Finale del Mondiale per Club dello scorso dicembre. Le due formazioni hanno trionfato contro l'**Igor Gorgonzola Novara** e la **Reale Mutua Fenera Chieri '76**, guadagnandosi la possibilità di gareggiare domani, **domenica 25 gennaio dalle 15 in diretta Rai 2**, nella sfida per il titolo.

Cornice di pubblico subito stellare nel primo giorno di **Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino** e il supporto della **FIPAV Piemonte**: 12.327 il dato degli appassionati e tifosi accorsi in un'**Inalpi Arena** mozzafiato, stracciato il precedente record per una semifinale (6.850 lo scorso anno a Bologna) e quarto risultato nell'albo della Serie A femminile, in attesa del dato definitivo della domenica che potrebbe fare la storia.

SEMIFINALI
Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 3
Igor Gorgonzola Novara 0

Savino Del Bene Scandicci 3
Reale Mutua Fenera Chieri 2

FINALE
Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano
Savino Del Bene Scandicci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pubblicità

LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo. Chieri '76 in campo all'Inalpi Arena per le Finali Coppa Italia Frecciarossa

DI REDAZIONE · 23 GENNAIO 2026



L'attesa è finita. E' tutto pronto a **Torino** per le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa** in programma domani, sabato, e domenica 25 gennaio, appuntamento che porterà in campo nell'**Inalpi Arena** la **Reale Mutua Fenera Chieri '76**. Per le biancoblù si tratta della quarta qualificazione

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (23-12-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

e terza partecipazione all'atto conclusivo della Coppa Italia. Da quanto militano nella Serie A1 Tigotà avevano già raggiunto le semifinali nel 2021 a Rimini (1-3 da Novara) e nel 2024 a Trieste (0-3 da Conegliano). La semifinale contro Novara nelle finali a Roma del 2022 saltò invece a causa del Covid che costrinse Chieri a dare forfait. Questa volta le chieresi affronteranno in semifinale Scandicci: si gioca domani (ore 18), dopo la prima semifinale fra Conegliano e Novara (ore 15,30). La finalissima andrà in scena domenica alle ore 15. Al debutto assoluto all'Inalpi Arena, dove non hanno mai disputato una partita, le ragazze di coach Negro e i tifosi biancoblù vivranno le emozioni di una semifinale a due passi da casa, occasione forse più unica che rara per provare a scrivere un'altra memorabile pagina di sport in una stagione fin qui straordinaria.

Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa sono state presentate ufficialmente questa mattina nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte. Il club biancoblù era rappresentato dal presidente Filippo Vergnano, dal direttore sportivo Max Gallo, dall'allenatore Nicola Negro e dal capitano Ilaria Spirito. «*Ho la fortuna di aver trovato in Chieri un ambiente caldo, passionale, legato alla pallavolo* – ha sottolineato **Nicola Negro** – *Per noi è un grande orgoglio poter giocare questa final four a Torino, praticamente in casa. Siamo una bella realtà e meritiamo di essere su questo palcoscenico. Non siamo intrusi e lo vogliamo dimostrare*». «*Sarà una sfida divertente e spero combattuta* – ha aggiunto **Ilaria Spirito** – *I valori in campo di Scandicci non sono da mettere in discussione. Abbiamo ottenuto grandi risultati nell'ultimo periodo comunque complesso, vogliamo giocarci questa opportunità. Avremo tanti tifosi al seguito, speriamo di divertirci e di dare del filo da torcere a Scandicci*».

Visto da: 56

Tag: chieri 76 | igor novara volley | pallavolo coppa italia frecciarossa | torino inalpi arena

ARTICOLO PRECEDENTE
Chieri, Carnevale: sabato 24 sfilata confermata, è corsa contro la pioggia annunciata nel tardo pomeriggio

ARTICOLO SUCCESSIVO
Questura di Asti. Chiuso nuovamente un esercizio commerciale a Canelli per motivi di ordine e sicurezza pubblica.



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: SEPE NOVARA A CHIERI, PREMIO SAN GAUDENZIO,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTo' 2026: il gusto del cioccolato prende vita



(Agen Food) -Torino, 23 gen. L´area espositiva più grande di sempre. Dopo l´edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso. Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza Vittorio Veneto , luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l´impianto, lo spirito e l´alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff Il cioccolato ci ha preso gusto . Un´affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano. CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino , organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte , con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT , con sponsor quali Iren Fiorfood Coop Reale Mutua ; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork . CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest´anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest´anno: la charity partnership con Fondazione Paideia , per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss , che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Dopo il successo della prima edizione l´anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. Tra le novità di quest´anno: un´area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall´Italia e dall´estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un´area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro. Come osservato da Domenico Carretta , assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell´artigianato, offrendo ai visitatori un´esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest´anno accoglierà un´area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l´obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità. CioccolaTò è l´espressione di un´identità che appartiene profondamente al Piemonte dichiarano Paolo Bongioanni , assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano , assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L´edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l´immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l´arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari . I produttori di cioccolato tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca torneranno ad essere protagonisti e a popolare l´intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori ,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

suddivisi in più di 70 stand . Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia , mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori , a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente, infatti, anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar). Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato , spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito . Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all´opera e i diversi macchinari in azione. Un CioccolaTò sempre diffuso : nuove sedi per eventi culturali di prestigio L´edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l´impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato. La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori e delle Lettrici , il Museo Accorsi-Ometto , il Castello di Rivoli , il Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi , il Museo A come Ambiente , il Museo della Sindone , i Musei Reali Salone delle Guardie Svizzere , il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi . Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino , a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità. Cioccolato e libri Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen. Al Circolo dei Lettori e delle Lettrici si parte con un´anteprima d´eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell´idea di variopinto , con Riccardo Falcinelli , un viaggio colto e spiazzante dentro l´immaginario contemporaneo, in cui il variopinto emerge come chiave critica del nostro tempo. Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l´amore in un potente dispositivo culturale. Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris , best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: L´apprendista del cioccolato insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l´autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d´amore Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell´antica Grecia per parlare di Platone ed Eros : la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell´uomo Platone, mosso dall´amore, capace di scrivere d´amore e di suscitare amore (ore 16:30). Si prosegue con un´altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili , autrice del bestseller L´ottava vita , una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, l´appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale. Cioccolato tra passato e futuro Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli , dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall´arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale : una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Alla Casa del Cioccolato , invece, ecco che si torna al presente anzi, al banco di lavoro con lo show cooking Dolce e salato sempre prelibato, curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea. Lo sguardo si allunga sul domani al Museo Accorsi-Ometto con l´incontro Il cioccolato del futuro , di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino , in un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d´amore , tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l´antropologo Marino Niola , sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi , domenica 15 gennaio, ore 17:30). Cioccolato e attualità Al Caffè Fiorio gli sguardi sull´attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori. Cioccolato e cinema Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo Museo Nazionale del Cinema , che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l´acqua per il cioccolato di Alfonso Arau Como agua para chocolate , Messico, 1992), mentre sabato alle sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014). Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell´Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali , con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese. CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune. Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria. Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro ; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia. Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026 Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti , spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate. Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino. Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole , mentre per chi cerca eleganza e regalo d´effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l´esperienza l´iconica Nuvola , sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni. Un´area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026 L´edizione 2026 segna un´evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l´intera filiera . Nasce quest´anno infatti un´ Area B2B , uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto , attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio . L´Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:3012) e in quella pomeridiana (1518:30) , offrendo un contesto qualificato per l´incontro tra produttori d´eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore. Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l´Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò , gli sponsor dell´Area tra cui UniCredit , e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti . Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa , la Food Industry , oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata , che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni , con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore. La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/ Con l´introduzione dell´Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico , rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato. Area KIDS Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d´Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con Musiche da cioccolato! ,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

inventare versi nel laboratorio di poesia Prospero e l´esaggelato di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio Maschere ricombinanti Per chi cerca un momento di calma, la Meditazione del cioccolatino offrirà un´esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell´esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao , cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l´ambito diploma di Piccolo Maître Chocolatier . Infine, un´apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati. Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK , uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest´occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA , progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni . Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali. Charity Partner: Fondazione Paideia Quella tra CioccolaTò 2026 e Fondazione Paideia è una partnership che dà profondità al gusto. Un´alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent´anni lavora ogni giorno per l´inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta. Gli spazi della Fondazione ospiteranno, martedì 17 febbraio uno degli appuntamenti del programma ufficiale di CioccolaTò 2026: alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia , si terrà il laboratorio per bambine e bambini Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale! . A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Pallavolo, al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile

Da domani sarà sfida tra Conegliano, Scandicci, Chieri e Novara

TORINO, 23 gennaio 2026, 12:47

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino è di nuovo capitale della sport: questo fine settimana l'Inalpi Arena ospita infatti le finali della Coppa Italia Frecciarossa 2026 di volley femminile, che vedranno sfidarsi per il titolo Prosecco Doc A.

Carraro Imoco Conegliano, Savino Del Bene Scandicci, Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara.

Per la prima semifinale scenderanno in campo, domani alle 15.30, le squadre di Conegliano e Novara, mentre alle 18 Scandicci e Chieri si contenderanno la seconda semifinale. La finale è in programma domenica alle 15. Madrina dell'evento una la leggenda del volley, Paola Cardullo, mentre l'energia di Rose Villain animerà l'intermezzo musicale fra le due semifinali.

Ad anticipare l'emozione di questi due giorni, alla presentazione dell'evento, i coach Lorenzo Bernardi, Nicola Negro e Daniele Santarelli, e le capitane delle squadre. "Mi sento di giocare quasi in casa. Abbiamo fatto molto quest'anno, siamo impazienti di giocare e abbiamo la possibilità di competere oer qualcosa di davvero importante" dice Sara Bonifacio (Novara) mentre la sfidante di Conegliano Joanna Wolosz sottolinea che "quest'anno il campionato ha dimostrato di essere molto equilibrato. Noi vogliamo dimostrare che Conegliano c'è".

"Veniamo da un periodo difficile ma molto remunerativo dal punto di vista dei risultati e vogliamo giocarci questa opportunità perché è un'occasione unica giocare a Torino", dice Ilaria Spirito (Chieri), mentre Maja Ognjenovic (Scandicci) rivela che "questo è il nostro secondo obiettivo dell'anno dopo quello raggiunto a dicembre", la vittoria del mondiale per club.

"Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT *by Rossana Furfaro Published: venerdì 23 gennaio 2026 14:41:35*

Black Angels, Gennari: “Lottare fino in fondo per rispetto di tutti”

La palleggiatrice delle Black Angels analizza il momento difficile e rilancia: “Dobbiamo comunque crederci e chiudere la stagione con dignità”

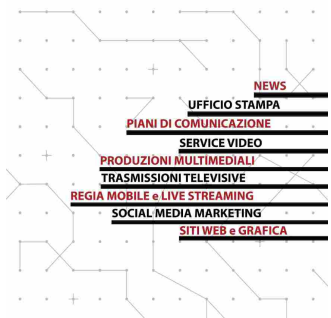


download foto

(AVInews) – Perugia, 23 gen. – Momento complicato in casa Bartoccini MC Restauri Perugia. Le Black Angels arrivano da dodici sconfitte consecutive e occupano l’ultimo posto in classifica, staccate di cinque punti dalle dirette concorrenti Omag MT San Giovanni in Marignano e Wash4green Monviso Volley. Un cammino in salita che rende la corsa salvezza sempre più difficile, ma non ancora chiusa. A fare il punto della situazione è la palleggiatrice Giulia Gennari, arrivata a Perugia a fine 2025. Dopo l’esordio contro Cuneo, la regista ha affrontato con la maglia delle Black Angels le sfide contro Milano, Firenze e Novara, vivendo da subito un periodo complesso dal punto di vista dei risultati.

“Quando ho scelto di sposare la proposta di Perugia, ero ben consapevole delle difficoltà della squadra e dell’ambiente – spiega Gennari –. Però, anche con l’arrivo del nuovo allenatore, avevo la speranza di poter invertire rotta, cosa che poi non è avvenuta. È chiaro che, per il nuovo tecnico, arrivare con otto partite rimanenti, di cui tanti scontri diretti, non è facile. Non è semplice poter lavorare sulla squadra e cambiare questa tendenza in così poco tempo”.

Nonostante una classifica pesante e un calendario che non aiuta, la palleggiatrice non vuole arrendersi in anticipo: “Finché non cadrà l’ultima palla, dobbiamo credere nella salvezza. Non è per nulla facile, ne siamo consapevoli, anche perché, oltre a una classifica penalizzante, dobbiamo considerare che le nostre avversarie dirette stanno giocando davvero bene. Però dobbiamo lottare e crederci fino a che l’aritmetica non ci darà contro”.



ULTIME **NEWS**

TUTTE LE NEWS >



Black Angels, Gennari: “Lottare fino in fondo per rispetto di tutti”

23/01/2026 - PERUGIA



Da Magione a Rimini: la ‘bakery moderna’ di Molini Fagioli...

23/01/2026 - MAGIONE



Il mondo della scuola scende in piazza contro il dimensionamento...

22/01/2026 - PERUGIA



ULTIMI **VIDEO**

TUTTI I VIDEO >



Sinergia UniPg e Giuliano Tartufi per offrire esperienze e opportunità agli studenti

09/01/2026 - PERUGIA



Insieme, l'Agricola fratelli Annibali festeggia il Natale con i suoi dipendenti

22/12/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

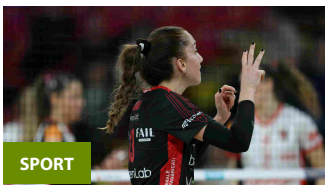
095047

L'obiettivo, ora, è chiudere la stagione nel miglior modo possibile, indipendentemente dall'esito finale: "Dobbiamo lottare e chiudere questo campionato con onore e orgoglio per rispetto dei nostri avversari, dei tifosi, della società, dell'ambiente e soprattutto per noi stesse. Ora abbiamo un paio di settimane per lavorare e spingere anche più fisicamente. Sarebbe stato meglio avere questo stacco prima, magari quando è arrivato Micoli, ma questo non lo possiamo decidere".

Dopo il fine settimana di pausa, dovuto alla Final Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino, la Bartoccini MC Restauri Perugia tornerà in campo domenica 1 febbraio, quando al Pala Barton Energy arriverà Bergamo per una sfida cruciale nella corsa salvezza.

Share

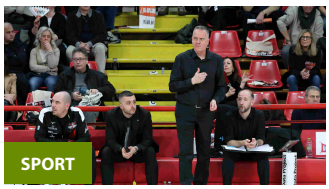
ARTICOLI CORRELATI



Black Angels, Gennari: "Lottare fino in fondo per rispetto di tutti"

La palleggiatrice delle Black Angels analizza il momento difficile e rilancia: "Dobbiamo comunque crederci e chiudere la

23/01/2026 - PERUGIA



Black Angels, Micoli non si arrende: "Finché c'è speranza dobbiamo crederci"

Dopo il ko a Novara e una classifica sempre più pesante, il tecnico della Bartoccini MC

22/01/2026 - PERUGIA



Le speranze delle Black Angels appese a un filo

I risultati dell'ultima di campionato sono una mazzata per le chance di salvezza della Bartoccini MC Restauri. Serve una sterzata netta per fare l'impossibile

21/01/2026 - PERUGIA

FOCUS | PROSIT | INTERVISTE



Ford Trucks Day Rossi Veicoli 2024 // A Ortona in collaborazione con Novamec Officine

29/05/2024 - ORTONA



Giuliano Tartufi a Cibus 2024 - Il Salone internazionale dell'alimentazione di Parma



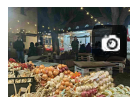
Parts Table - Roma 2023 // La concessionaria Rossi incontra officine e carrozzerie

ULTIME **PHOTONEWS**

TUTTE LE PHOTONEWS >



21/12/2025
Galà delle Imprese 2025



12/12/2025
Festa della cipolla winter edition



06/01/2025
Umbria Fashion 2025

AVI news AGENZIA VIDEO INFORMAZIONI
Avi News – Agenzia video informazioni
Via del Naspo, 1 Perugia
Tel. 075.5733522 – 075.5728082 Fax 075.5737987
Reg. Trib. Perugia N.26/2000 del 03/06/2000
Direttore Responsabile: Angela Rotini

Privacy policy Cookie policy Credits

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino

By **La Redazione** - 23 Gennaio 2026 0

ULTIMI COMMENTI



Definito il calendario della Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, in programma, come novità di questa stagione, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.**

L'accesso al PalaSermig e all'Inalpi Arena per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di **"A Better Basketball"**, con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

QUARTI DI FINALE

Giovedì 19 febbraio 2026

APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù **ore 9.30 – PalaSermig**

Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona **ore 11.30 – PalaSermig**

Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia **ore 13.30 – PalaSermig**

EA7 Emporo Armani Milano – FAP Brescia **ore 15.30 – PalaSermig**

SEMIFINALI

Venerdì 20 febbraio 2026

Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù **ore 15.30 – Inalpi Arena**

Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia **ore 17.30 – Inalpi Arena**

FINALE

Sabato 21 febbraio 2025 ore 14.00 – Inalpi Arena

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 sarà nuovamente applicata la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Nel corso della Fase Finale continueranno ad essere sperimentate le seguenti regole già valide per la Fase a Gironi:

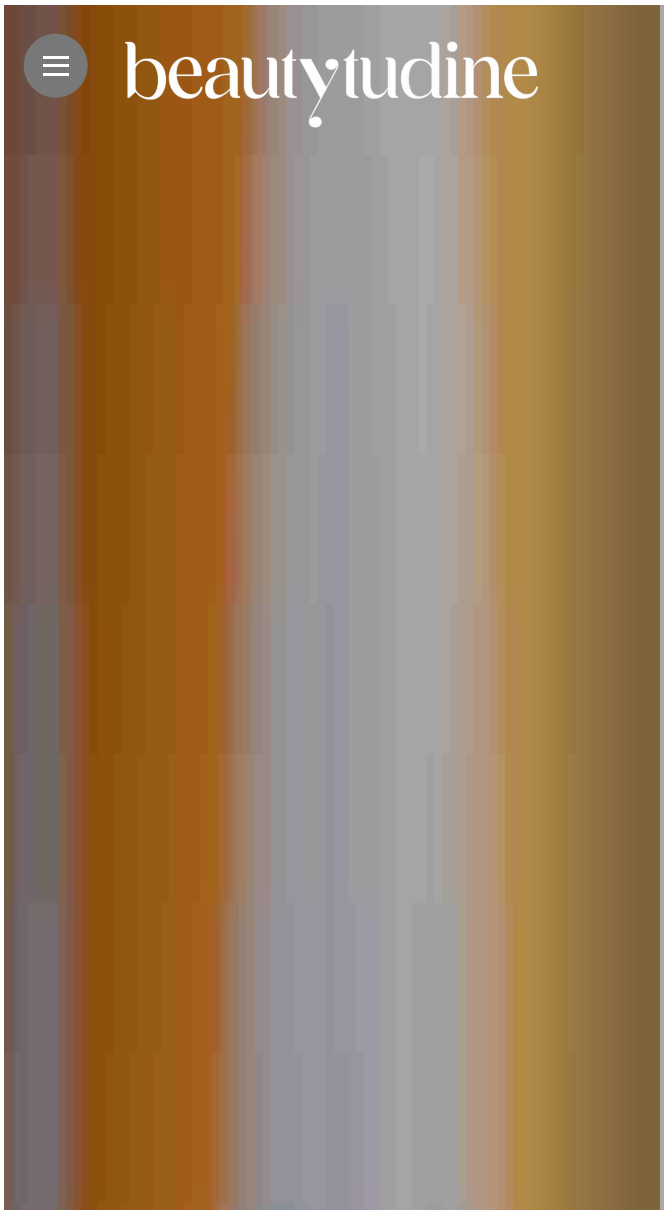
- Dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.
- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Previous article
EA7 Emporio Armani Milano – Openjobmetis Varese disponibile gratuitamente su LBATV Lunedì 26 Gennaio

Next article
LBA, le dirette su Sky Sport del 17° turno di campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



beautytudine

EVENTI

CioccolaTò 2026: arriva il Dubai Chocolate e torna Joanne Harris a Torino

beautytudine • Gennaio 23, 2026

Dal 13 al 17 febbraio la kermesse unisce 60 artigiani, business e letteratura: tutti gli appuntamenti

> *In piazza Vittorio il cioccolato diventa cultura con un'area B2B e focus sul sociale. Scopri le date e le*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

novità in degustazione



CioccolaTò 2026: il salto di qualità

CioccolaTò 2026 non si accontenta più di riempire la piazza. La manifestazione, in programma a Torino da venerdì 13 a martedì 17 febbraio, alza decisamente l'asticella rispetto al passato. L'evento mantiene il suo baricentro storico in Piazza Vittorio Veneto, *tuttavia* quest'anno la strategia è diversa: trasformare il cioccolato da semplice prodotto dolciario a chiave di lettura culturale. *Pertanto*, l'organizzazione ha scelto di coinvolgere luoghi istituzionali come il Circolo dei Lettori e i Musei Reali, creando un percorso diffuso che mescola l'assaggio alla riflessione.

I numeri confermano questa espansione. L'area espositiva ospita **60 espositori** in oltre 70 stand, coprendo ogni metro disponibile dagli argini del Po a via Po. Un dato interessante riguarda la provenienza: oltre il 45% dei produttori arriva da fuori Torino. Di conseguenza, il pubblico potrà confrontare la scuola piemontese con eccellenze diverse, come il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP, il Torrone di Bagnara IGP e la raffinata produzione svizzera *bean-to-bar* di Garçoa.

Cosa mangeremo: dal classico al fenomeno Dubai

Il palato vuole la sua parte, ma anche la curiosità. Accanto ai pilastri della tradizione — Giandujotti, Cremini e le immancabili "bugie" al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

cacao per il Carnevale — i maestri cioccolatieri hanno osato di più. Infatti, grande attesa c'è per le interpretazioni artigianali del **Dubai Chocolate**, il fenomeno che ha dominato i social nell'ultimo anno.



Dubai Chocolate

Per chi ancora non lo conoscesse, si tratta di una tavoletta spessa caratterizzata da un contrasto unico di consistenze: un guscio di cioccolato (spesso decorato) che racchiude un ripieno di **crema al pistacchio** mescolata a **pasta kataifi tostata** (fili di pasta fillo croccanti). A Torino, gli artigiani non si limiteranno a replicare il trend virale, ma ne proporranno versioni d'autore utilizzando pistacchi selezionati e cioccolato di alta qualità, nobilitando quello che è nato come un "snack da TikTok". Inoltre, per chi cerca l'esclusiva, l'edizione 2026 lancia la "Nuvola" (sia classica che gianduja) e nuove linee *gluten free*.

Il salotto letterario di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il programma trasforma il cacao in un pretesto narrativo, portando a Torino firme di caratura internazionale. Il fulcro di questa operazione è il Circolo dei Lettori, che ospita una rassegna dove il cibo si intreccia con la filosofia e il romanzo. *Pertanto*, l'agenda degli incontri merita un'attenzione specifica:

- **Joanne Harris (14 febbraio, 17:45):** l'autrice del best seller *Chocolat* torna sul "luogo del delitto". Presenterà *L'apprendista del cioccolato*, dialogando con Martina Liverani su come un ingrediente possa definire il destino di un personaggio.
- **Felicia Kingsley (14 febbraio, 18:30):** la scrittrice più letta in Italia nel 2025 incontra il pubblico per *Lezioni d'amore*. Un appuntamento imperdibile per il target che unisce la passione per il romance a quella per il dolce.
- **Nino Haratischwili (15 febbraio, 18:30):** dalla Georgia, l'autrice della monumentale saga *L'ottava vita* racconterà come la "cioccolata calda" attraversi la Grande Storia del Novecento.
- **Matteo Nucci (15 febbraio, 16:30):** un passo indietro verso l'Antica Grecia per esplorare il legame tra Platone ed Eros, analizzando la passione come motore del pensiero.

Musei, Cinema e Teatro: il cacao diffuso

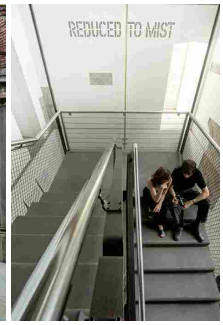
La manifestazione attiva le istituzioni cittadine per analizzare il cioccolato sotto lenti diverse. Di conseguenza, i palazzi torinesi non faranno solo da cornice, ma diventeranno aule di dibattito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Al Castello di Rivoli (venerdì 13 e domenica 15), il tour guidato svelerà il rapporto tra i Savoia e il cacao, concludendosi con una Merenda Reale basata su ricette del Settecento. Al Museo Accorsi-Ometto, domenica 15 alle 11:00, si guarderà invece al domani con il talk *Il cioccolato del futuro*: esperti come Lamberto Gancia discuteranno di cambiamento climatico e sostenibilità delle filiere.

L'arte visiva completa il quadro. Il **Cinema Massimo** – Museo Nazionale del Cinema, proietterà pellicole cult come *Grand Budapest Hotel* (14 febbraio), mentre la chiusura dell'evento è affidata a un'icona torinese. Martedì 17 febbraio, ai Musei Reali, **Arturo Brachetti** andrà in scena con *Dietro la maschera*, collegando la magia del teatro alla capacità del cioccolato di assumere infinite forme.

Business e attenzione al sociale

L'evento matura anche sotto il profilo professionale. *Tuttavia*, non dimentica la solidarietà. Lunedì 16 e martedì 17 febbraio debutta l'area B2B da Signorvino, pensata per far incontrare i produttori con i buyer internazionali della GDO e dell'HoReCa.

Per il pubblico, invece, l'attenzione si sposta sull'etica. La partnership con Fondazione Paideia prevede che il ricavato (5 euro) di laboratori e degustazioni sia devoluto a sostegno dei bambini con disabilità. *Inoltre*, l'Area Kids alla scuola San Francesco d'Assisi permetterà ai più piccoli di ottenere il diploma di "Piccolo Maître Chocolatier", unendo gioco ed educazione alimentare.

Mobilità e Sport: le connessioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino fa sistema. Durante i giorni di **CioccolaTò 2026**, la città si prepara ad accogliere anche le *Frecciarossa Final Eight* di basket. Il legame è sancito da una Coppa Italia realizzata interamente in cioccolato, esposta in piazza prima di raggiungere l'Inalpi Arena. *Infine*, per muoversi tra le varie location, GTT ha personalizzato la metropolitana con grafiche a tema, mentre per i turisti è disponibile il download gratuito del volume pocket Lonely Planet Torino in PDF, offerto per incentivare la scoperta della città oltre i confini del festival.

La Redazione

INFO turismotorino.org

CASTELLO DI RIVOLI | CIOCCOLATO | CIOCCOLATÒ 2026 | CIRCOLO DEI LETTORI | DUBAI CHOCOLATE | FONDAZIONE PAIDEIA | PIEMONTE | TORINO



Previous post

Sensai Extra Intensive Lotion: il booster di energia che mancava

YOU MIGHT ALSO LIKE



Milano Cortina 2026: sapori dell'Alto Adige in gara ad Anterselva

DICEMBRE 12, 2025



Nantes 2026: il racconto di una città che cambia

DICEMBRE 3, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino

Ufficio Stampa Legabasket / 23 January 2026, 15:34

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Definito il calendario della Fase Finale a eliminazione diretta della **IBSA NextGen Cup 2025/26**, in programma, come novità di questa stagione, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale.

L'accesso al PalaSermig e all'Inalpi Arena per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione

Trending

1 Oggi su Rete8 qsvs (canale 81 del dtt) "Basket Land", alle ore 22

2 Virtus Bologna - Fenerbahce Beko Istanbul, pagelle e interviste

3 Virtus Olidata Bologna - Nutribullet Treviso, pagelle e interviste

4 Flats Service Fortitudo Bologna - Wegreenit Milano, pagelle e interviste

5 Flats Service Fortitudo Bologna - Gemini Mestre, pagelle e interviste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di **“A Better Basketball”**, con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

QUARTI DI FINALE

Giovedì 19 febbraio 2026

APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù **ore 9.30 – PalaSermig**

Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona **ore 11.30 - PalaSermig**

Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia **ore 13.30 - PalaSermig**

EA7 Emporo Armani Milano – FAP Brescia **ore 15.30 - PalaSermig**

SEMIFINALI

Venerdì 20 febbraio 2026

Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù **ore 15.30 – Inalpi Arena**

Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia **ore 17.30 – Inalpi Arena**

FINALE

Sabato 21 febbraio 2025 ore 14.00 – Inalpi Arena

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 sarà nuovamente applicata la regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell’ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

raggiungerà o supererà tale quota.

Nel corso della Fase Finale continueranno ad essere sperimentate le seguenti regole già valide per la Fase a Gironi:

- Dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.
- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Cento - Bergamo, il prepartita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sport

Guerri Napoli, dopo Sassari all'Alcott Arena contro Derthona per recuperare punti

RED 23 Gennaio 2026 0



(CFS) NAPOLI – La Guerri Napoli torna a giocare a Fuorigrotta, alla Alcott Arena, dove sabato alle 18:15 ospiterà la Bertram Derthona Tortona, nel match valido per la sedicesima giornata del campionato di serie A italiano. Dopo una vittoria importante arrivata a Sassari per 78-84, che ha permesso agli azzurri di recuperare una posizione in classifica, i ragazzi di coach Magro dovranno affrontare una squadra "con un passo importante in campionato", citando le parole dell'head coach napoletano. Infatti Tortona ha disputato un girone di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

andata di tutto rispetto, che ha permesso alla società piemontese di stabilizzarsi in quinta posizione, iniziando il ritorno con la sconfitta casalinga con l'Olimpia Milano per 78-87. Dei nove precedenti la Guerri ne ha conquistati cinque, di cui quattro in casa: il più recente risale al 2 novembre, con i bianconeri usciti vincenti per 87-76 tra le mura della Nova Arena.

Nelle dichiarazioni pre partita Alessandro Magro pone l'accento sulla profondità degli avversari, capaci di mantenere un livello alto durante tutto il girone di andata: "*Hanno sempre vinto con le squadre di classifica inferiore, riuscendo a trovare punti anche a Milano. Sono una squadra molto profonda: rispetto alla sfida dell'andata hanno ritrovato Manjon e Strautins, inserendo ancora più talento. Hanno una chiarissima identità sia offensiva che difensiva, e possono essere considerati tra le big del campionato.*". L'obiettivo di Napoli sarà migliorare la prestazione rispetto alla gara di andata, dove gli errori e le palle perse l'hanno fatta da padroni. *"Abbiamo la voglia di riscattare anche quella partita. – continua Magro. – Sappiamo quanto siano importanti questi due punti, anche per ridurre il gap verso di loro. Vogliamo competere e misurarci contro squadre di questo livello, davanti ai nostri tifosi.*".

Nel frattempo girano voci sempre più insistenti su un ritorno in azzurro di Leonardo Totè, uno dei protagonisti della salvezza della scorsa stagione, che ha voluto mettersi alla prova all'ombra del Duomo di Milano, ma che non ha trovato lo spazio che desiderava: alcune fonti danno per certo l'accordo tra le due società. Il rafforzamento della rosa è stato uno degli argomenti della conferenza stampa tenuta dal presidente Rizzetta il 19 gennaio, dove si è parlato tanto anche del nuovo progetto del palazzetto. Il presidente azzurro ha le idee chiare: vuole il terreno del Mario Argento e vuole un palazzetto da 10-12000 posti, che verrà utilizzato anche per eventi extra basket. L'impianto dovrà servire anche per l'Europa: Rizzetta ha infatti parlato dell'incontro che c'è stato con i vertici dell'Eurolega, definendolo positivo, mentre è in cantiere anche una chiacchierata con i responsabili del progetto NBA Europa.
Nel frattempo la squadra si prepara alla Coppa Italia, che si terrà dal 18 al 22 febbraio alla INALPI Arena di Torino: primo match degli azzurri il 19 contro la capolista Bologna. Agli incontri non parteciperanno per protesta i supporter della "Curva Est Napoli" della Guerri che in un comunicato hanno dichiarato di rifiutarsi di partecipare ad un evento con modalità repressive e di rifiutarsi di prestarsi a fare solo colore per mero spettacolo.(CFS – E.C.)

Post Views: 43

Precedente:
Donne Oltre il Mito, 906090 Anatomia di un Cambiamento: la terza edizione a Pozzuoli

Altre storie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
23-01-2026
Pagina 37
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

La schiacciatrice di Chieri protagonista in Coppa Italia

CUORE DI ALICE

Degradi di nuovo in pista dopo tre operazioni e diabete



Alice Degradi (29 anni) martedì in azione contro Macerata, quando ha messo a terra 23 punti

di Pasquale Di Santillo

Se di cognome facesse Messner, sarebbe l'ideale compagna dello scalatore di ottomila per antonomasia. Invece fa Degradi anche se, a guardare bene la sua storia, non cambia poi molto. Perché Alice i suoi ottomila se li è scalati uno dopo l'altro, senza ossigeno, nè sherpa e ancora si arrampica, sale, pardon salta e schiaccia come se nulla fosse, nonostante tutto quello che le è capitato *in carriera*, spargendo anche ottimismo a piene mani per le nuove generazioni.

Ecco, a prescindere da chi domenica vincerà la Coppa Italia Frecciarossa femminile che decolla oggi nella conferenza stampa di Torino, se c'è un simbolo, una testimonial ideale di questa final four, quella è proprio lei: Alice Degradi, 29 anni da Pavia. Perchè davvero non esistono montagne troppo alte da scalare e non conta quante volte cadi ma in che maniera ti rialzi. E Alice quanto a montagne, ostacoli, cadute e risalite poderose, è da podio olimpico.

Così, prima di immergerci nello spettacolo sportivo e di pubblico in programma all'Inalpi Arena di Torino, già teatro delle imprese di Jannik Sinner, con le semifinali di domani tra Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri, è proprio la storia di Alice ad aprire le danze, la resilienza fatta persona.

A 13 anni scopre di avere il diabete, ma non si ferma, nè si piega. Lo accetta, lo cambatte e ci convive. Apparentemente, dall'esterno, senza problemi. Ma solo lei conosce i sacrifici, le mille attenzioni che deve avere per superarlo mentre vive la sua passione vera: la pallavolo. Che negli ultimi 14 anni la porta a girovagare per l'Italia tra Busto, Pesaro, San Casciano, Brescia, Cuneo, ancora Busto, Vallefoglia e infine Chieri, dove è approdata questa estate.

Ha perso Giochi e Mondiale per infortuni, ma non ha mollato

Un percorso virtuoso che però le fa trovare con fatica spazio nella Nazionale maggiore, anche a causa di un crociato del ginocchio destro che va in frantumi a fine 2020. Ma dopo il diabete cosa volete che sia. Operazione, riabilitazione e si va avanti. A Vallefoglia trova la sua dimensione ideale e quando sulla panchina azzurra arriva Julio Velasco trova anche quella in azzurro. Julio la sceglie proprio per le sue capacità di equilibratrice tra attacco, difesa e ricezione. Solo che il destino è in agguato e colpisce quando meno te lo aspetti. È il 2024: l'Italia e Alice portano a casa la VNL a Bangkok e si apprestano a volare a Parigi per il sogno olimpico. Ma in uno degli ultimi allenamenti ecco che a cedere stavolta è il ginocchio sinistro (lesione del legamento crociato anteriore). Un altro intervento e la lunghissima riabilitazione di 5-6 mesi mentre le sue compagne le dedicano il primo fantastico oro olimpico. E lei non molla, nè cede di un millimetro. E ricomincia a macinare allenamenti, partite, punti. Anche Velasco non la molla, la monitora, la aspetta sapendo benissimo che Alice sarebbe riuscita a rientrare nel gruppo in vista del Mondiale. E infatti ci riesce, solo che purtroppo per lei il copione si ripete: porta l'Italia fino alla finale di VNL col Brasile poi, ricadendo da un muro, si fa male di nuovo: edema osseo del piatto tibiale laterale e una lesione verticale del menisco mediale. Un altro intervento di pulizia in artroscopia. Meglio dell'anno prima, certo, ma salta anche i Mondiali vinti dalle azzurre sempre a Bangkok.

Alice piange ma non si piega, figuriamoci spezzarsi. Lei laureata in ingegneria gestionale, si... gestisce. La riabilitazione stavolta è meno lunga ma sempre faticosa. E tra dicembre e gennaio torna in campo con la maglia della sua nuova società: Chieri. Fino a martedì scorso quando a Macerata parte titolare e mette a terra 23 palloni, giudicata MVP della sfida. Ma quello che più stupisce è l'atteggiamento di Alice che sui social, nelle interviste del club non accusa nessuno, non se la prende con nessuno, chiarisce di non aver accelerato nessun recupero l'anno precedente ed è in pace con la vita e con la sfortuna: «Nei momenti bui mi aggrappo alla bellezza, alle cose belle che ho. Le tengo strette con me. Ai giovani dico divertitevi sempre e amate ciò che fate. Bisogna amare la vita, le esperienze e le persone a cui vuoi bene, senza rimpianti o rimorsi». Con Chieri sogna di battere Scandicci e conquistare la prima finale di Coppa Italia. In fondo, cosa vuoi che sia, un'altra montagna...

Martedì è tornata a fare 23 punti e a Torino sogna

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL FOCUS

Da domani Final Four Coppa Italia femminile

Programma Oggi a Torino è in programma la conferenza stampa che presenta la final four di Coppa Italia femminile di domani e domenica all'Inalpi Arena di Torino

DOMANI
Ore 15.30
Conegliano vs Novara (diretta su Rai Sport e VBTV)

ORE 18
Scandicci vs Chieri (diretta su Rai Sport e VBTV)

DOMENICA
ore 15
Finale (diretta tv su Rai2 e VBTV)


CUORE DI ALICE
Degradi di nuovo in pista dopo tre operazioni e diabete
Martin, un nuovo stop?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
23-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Torino, tutto esaurito per le Final Four all'Inalpi

Novara e Chieri sognano la Coppa Italia in un Palasport Olimpico da record

Pallavolo

L'ultima volta della grande pallavolo all'Inalpi Arena di Torino fu nel 2023 con le Superfinals, cioè gli atti conclusivi della Champions femminile e maschile. Un grande spettacolo tecnico. In pochi però, si ricordano di quell'evento, soprattutto perché sfortuna volle che non ci fossero squadre italiane coinvolte (ma allenatori e giocatrici).

Ora è tutto diverso, le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa in scena nel weekend promettono di essere ricordate a lungo. Se non altro per la cornice di pubblico, partendo dalla consapevolezza che prima di questo appuntamento torinese, le precedenti finali del torneo organizzato dalla Lega Volley Femminile non erano andate oltre le 6 mila presenze. In vista delle semifinali di domani, invece, sono stati venduti oltre 11 mila biglietti per le due gare in programma: Prosecco Doc Imoco Conegliano-Igor Gorgonzola Novara alle ore 15.30, e Savino Del Bene Scandicci-Reale Mutua Fenera Chieri alle 18. Mentre per la finale di domenica (ore 15) siamo già a quota 12 mila. Dietro l'angolo c'è il *sold out* visto che la capienza ufficiale è di 13 mila posti. Il contorno sarà straordinario, con lo stesso mix di sport e show già garantito in occasione delle Atp Finals di tennis dello scorso novembre esaltate dal trionfo di Sinner. Tra una semifinale e l'altra, domani pomeriggio, ci sarà anche spazio per l'esibizione musicale di Rose Villain. Una festa interamente declinata al femminile che regalerà anche alle protagoniste del volley un palcoscenico di grande prestigio prima dell'evento di basket — in quel caso le Final Eight di Coppa Italia maschile — atteso sempre qui a febbraio.

In campo, da domani, la qualità sarà altissima. Le prime della classifica del campionato di A1, esclusa Milano che ha pagato a caro prezzo il ko con Chieri, si confronteranno per il titolo. La dominatrice Conegliano quest'anno è già scivolata in Supercoppa proprio con la Numia Milano e poi al Mondiale per club contro Scandicci: vorrà ripristinare le sue abitudini. Ma il confronto con Novara è apertissimo. Incerto anche il match tra Scandicci e Chieri, nonostante le fiorentine siano le favorite: il campionato ha dimostrato come ogni match sia imprevedibile. Un migliaio di biglietti sono stati venduti proprio da Chieri che arriva quindi con i suoi tifosi al seguito e con il ruolo di padrona di casa dopo aver traslocato dal piccolo PalaFenera al PalaGianniAsti prima di approdare al Palasport Olimpico. Giocheranno qui anche alcune atlete torinesi (Bechis per Scandicci, Lubian a Conegliano) e piemontesi (Bonifacio dell'Igor Novara) con una testimonial d'eccezione: l'ex azzurra Paola Cardullo, nata a Omegna, ora nello staff di Cuneo Granda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Borioni

Le partite

- Il Prosecco Doc Imoco Conegliano gioca con l'Igor Gorgonzola Novara sabato alle ore 15.30

- Il Savino Del Bene incontra lo Scandicci-Reale Mutua Fenera Chieri sempre domani alle ore 18

Grande pubblico

Atmosfera da Atp Finals a Torino per le grandi stelle della maglia azzurra


Sport

La passione degli Sgrò: prendere a calci e pugni

Torino, tutto esaurito per le Final Four all'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Volley Coppe Volley

Fahr, Cambi, Antropova e Nervini in visita ai bambini del Regina Margherita

Alla vigilia della Final Four di Coppa Italia quattro azzurre hanno portato doni e sorrisi ai piccoli ricoverati dell'Ospedale torinese

1 min
Pubblicato il **23 gennaio 2026, 16:12**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Tags› coppa italia› Regina Margherita

TORINO–Lodevole inziativa nel quadro delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa, l'evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte, della Città di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte in programma sabato 24 e domenica 25 gennaio all'Inalpi Arena.

Stamattina quattro campionesse mondiali, Sarah Fahr, Carlotta Cambi, Ekaterina Antropova e Stella Nervini si sono rese protagoniste di in un'attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all'Ospedale Infantile Regina Margherita ospiti della Fondazione Forma, facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Presentata a Torino la Final Fou… › Coppa Italia: Conegliano-Novara e …

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Coppe Volley

Presentata a Torino la Final Four di Coppa Italia Femminile

Nel Grattacielo Piemonte le parole di tecnici, capitani, testimonial e autorità hanno presentato il grande evento che partirà domani con le semifinali in programma all'Inalpi Arena di Torino che ha fatto registrare il sold out nei due giorni di gare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

11 min
Pubblicato il **23 gennaio 2026, 17:58**
Tags› coppa italia› Grattacielo Piemonte› Inalpi Arena

TORINO–Frizzante anteprima delle Finali della Coppa Italia Femminile Frecciarossa, l'evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte. Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all'Inalpi Arena di Torino per una due giorni di show e grande pallavolo, che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica.

Nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte si è tenuta la seconda conferenza stampa delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa. Protagoniste dell'appuntamento le capitane delle quattro squadre coinvolte, Sara Bonifacio, Joanna Wolosz, Ilaria Spirito e Maja Ognjenovic, insieme ai loro coach Lorenzo Bernardi, Daniele Santarelli e Nicola Negro. Assente più che giustificato Marco Gaspari, a cui è stato riservato un grande applauso all'inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano.

Con loro, l'Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea Tronzano, e l'Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico Carretta, che hanno introdotto le Finali in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon, della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta Graziosi e della madrina dell'evento, Paola Cardullo.

Le parole di Lorenzo Bernardi, allenatore dell' Igor Gorgonzola Novara–

« Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano… non li direi qui (ride ndr.) ».

Le parole di Sara Bonifacio, capitana dell'Igor Gorgonzola Novara-

« Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante ».

Le parole di Daniele Santarelli allenatore della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano-

« Le sconfitte di questo inizio di stagione? Ogni anno c'erano le stesse domande perché vincevamo sempre, ora almeno ho dato degli spunti diversi (ride ndr.)! Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l'allenamento e trovarci qui. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che domani sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro! ».

Le parole di Joanna Wolosz, palleggiatrice della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano-

« Penso che in Semifinale sarà difficile. Quest'anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è. Anche per me sarà la prima volta a Torino, speriamo di divertirci, siamo sicure che sarà un grandissimo spettacolo e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

noi atlete non vediamo l'ora di giocare in palazzetti così ».

Le parole di Nicola Negro, allenatore della Reale Mutua Fenera Chieri '76-

« Sicuramente sto soffrendo il cambio di clima dal Brasile, ma in Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four a Torino, praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico ».

Le parole di Ilaria Spirito, capitana della Reale Mutua Fenera Chieri '76-

« Sarà una sfida divertente e spero combattuta. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da una periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni pure se con qualche fatica. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere ».

Le parole di Maja Ognjenovic, capitana della Savino Del Bene Scandicci-

« Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club è stato per noi importante perché da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità ».

Le parole di Paola Cardullo, madrina delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

« Sono molto emozionata. Quando mi ha chiamato Consuelo per fare la madrina dell'evento non me l'aspettavo, per me è veramente un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro avendone vinte quattro, l'ultima dieci anni fa nel 2016. Poi il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un'emozione ulteriore per me, perché mi sento a casa ».

Le parole di Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e di Andrea Tronzano, assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, della Regione Piemonte-

« Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo l'eccellenza agonistica della pallavolo femminile alla capacità attrattiva delle nostre città. Siamo orgogliosi di ospitare al Grattacielo Piemonte le protagoniste di questa competizione. La presenza di club prestigiosi come Novara e Chieri, insieme alle altre grandi realtà del volley italiano, sottolinea il ruolo centrale della nostra regione nel panorama sportivo. Questo evento genera un impatto positivo immediato, portando migliaia di appassionati a scoprire le bellezze del nostro territorio, con benefici concreti per il settore turistico e il tessuto produttivo locale. Lo sport è un veicolo straordinario di promozione territoriale e di valori positivi. Auguriamo alle atlete, ai coach e a tutti i tifosi di vivere due giornate di grande spettacolo e sana competizione, certi che Torino e il Piemonte sapranno offrire una cornice perfetta, un'accoglienza calorosa e un grande tifo per questo weekend di grande volley ».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le parole di Domenico Carretta, Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino-

« Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026. L'Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali.
Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento ».

Le parole di Paolo Marangon, Presidente di FIPAV Piemonte-

« Benvenuti a Torino. Ci siamo trovati un mese fa con questa grande scommessa, parlavo con Enzo anche con un po' di paura ma lui da subito mi ha risposto "se non ora, quando" e ammetto che ha avuto ragione. Il 2025 è stato un anno d'oro per la pallavolo italiana, nazionale e di club. La scommessa è andata avanti e credo che sia stata una scommessa vinta. Ci auguriamo siano due giorni di un evento importante e tanto spettacolo ».

Le parole di Enzo Barbaro, Amministratore Delegato di Lega Pallavolo Serie A Femminile-

« Vi porto innanzitutto i saluti del presidente Fabris, che sarà con noi da domani. Sono emozionato perché era il momento giusto per un evento di questo tipo e ne eravamo convinti, ma è stata una scommessa, anche rischiosa. Non era facile riempire questo impianto in poco tempo, abbiamo trovato un supporto locale incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di eventi qui a Torino e impostare una pluriennalità in un impianto come l'Inalpi Arena, perché senza il loro aiuto sarà difficile sostenere in futuro eventi di questo livello. La nostra intenzione è creare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

uno spettacolo nello spettacolo e lo apprezzerete nei prossimi giorni: non solo la migliore pallavolo, ma tante sorprese. Un sentito grazie alla FIPAV, solo loro sono così radicati sul territorio e senza di loro non avremmo potuto raggiungere questo obiettivo. Grazie poi a tutti i nostri sponsor che ci aiutano a tenere alta l'asticella e a NJF, che da quest'anno è diventato nostro partner condividendo con noi la gestione degli eventi. Non era assolutamente scontato riuscire a creare un evento di questa portata già al primo anno, un segnale chiaro di quello che vogliamo e di dove vogliamo arrivare in futuro ».

Le parole di Roberta Graziosi, Responsabile Product Marketing Trenitalia-

« Per noi di Trenitalia e in particolare di Frecciarossa è motivo di orgoglio essere a fianco della Pallavolo Femminile, eccellenza italiana e, come i risultati dimostrano, anche internazionale. Vogliamo sostenere le eccellenze in tutti i campi e lo facciamo anche più volentieri se possiamo valorizzare il ruolo della donna. Il nostro obiettivo è connettere persone e territori e nel modo più efficiente e confortevole possibile, valore che condividiamo con la Lega. L'abbiamo fatto con una promozione dedicata per chi raggiungerà Torino proprio per garantire il meglio a tutti coloro che accorreranno per partecipare a questo fantastico evento ».

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Fahr, Cambi, Antropova e Nervini in vi… › Presentata a Torino la Final F…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Arte e Spettacoli

In arrivo il nuovo singolo di Blanco “Anche a vent’anni si muore”

Redazione Eventi e News Gen 23, 2026 - 18:00 0



Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l’uscita del nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore” da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent’anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma “Anche a vent’anni si muore”. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Brasile: Thaísa durissima su Karakurt: "Finta antisport...
Redazione Dicembre 26, 2025 0

Stefano Massoli: «Quando Laura ha scelto di morire mi h...
Redazione Gen 2, 2026 0

Attilio Fontana, appello a gestori locali, non usino pi...
Redazione Eventi e... Gen 19, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. “Anche a vent’anni si muore” è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di “Piangere a 90”, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e “Maledetta rabbia”, “Anche a vent’anni si muore” – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell’artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

“Il primo tour nei palazzetti”

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

[Racconta la crisi come parte inevitabile del percorso|PN_20260122_00072|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260122_135509_0CFB21A2.jpg|22/01/2026 13:55:17|In arrivo il nuovo singolo di Blanco “Anche a vent’anni si muore”|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Vasco Rossi annuncia un concerto speciale nel 2026 in o…
Redazione Eventi e… Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannato per frode e riciclagg…
Redazione Eventi e… Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al via casting per il nuov…
Redazione Eventi e… Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion…
Redazione Eventi e… Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli …
Redazione Eventi e… Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un…
Redazione Eventi e… Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | intelligenza artificiale | musica italiana | musica | Sci di fondo | cinema | teatro | Edoardo Raspelli | Tecnocasa | eventi | napoli | innovazione | arte contemporanea | Roma | eventi culturali | Val di Fiemme | moda | Trianon Viviani | Natale

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento
- Eventi
- Gossip

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presentate le finali di Coppa Italia

La Savino Del Bene pronta all'esordio contro Chieri

Cerca...

IN QUESTA SEZIONE

- **Presentate le finali di Coppa Italia**
- Scelto l'arbitro per Carrarese-Empoli
- Il Bisonte sbatte contro San Giovanni in Marignano
- Savino Del Bene Volley: si apre il sipario sulle Finali di Coppa Italia
- Australian Open, Musetti: "Dura gestire la partita contro il mio amico Sonego"
- Chiara Ceseri domina la scena della breakdance italiana
- A Prato un tavolo di lavoro per la manutenzione degli impianti sportivi
- Netta vittoria della Savino Del Bene contro Bergamo
- Esordio ok per Musetti all'Australian Open
- Affrico, non basta un buon primo tempo: quarta sconfitta consecutiva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 GEN 2026 13:02

Si è svolta oggi, nella **Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte**, la conferenza stampa di presentazione delle **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**, con la coppa nazionale giunta alla sua **48ª edizione**.
All'incontro hanno partecipato le capitane ed i coach delle quattro squadre qualificate alla Final Four.

In rappresentanza della **Savino Del Bene Volley** è intervenuta in conferenza stampa la **capitana Maja Ognjenovic**. Non era presente coach **Marco Gaspari**, colpito dal lutto per la scomparsa del padre Luciano: l'allenatore oggi prenderà parte al funerale.

Maja Ognjenovic, commentando le sfide del week end, ha posto l'accento sull'importanza dell'evento e sull'approccio della squadra:
"*Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano nella finale del Mondiale per Club, è stato per noi importante, perchè da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità.*"

Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 si disputeranno nel **fine settimana del 24 e 25 gennaio** presso la **Inalpi Arena di Torino**, che ospiterà un weekend di grande pallavolo con il classico format: semifinali al sabato e finale alla domenica.
In programma **sabato 24 gennaio** le due semifinali: alle **15:30** la sfida tra **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** e **Igor Gorgonzola Novara**, mentre alle **18:00** la **Savino Del Bene Volley** affronterà la **Reale Mutua Fenera Chieri**. Le vincenti si contenderanno il trofeo nella **Finale di domenica 25 gennaio alle ore 15:00**.

Sponsor

CONDIVIDI

La funzionalità è stata disattivata perché si avvale di cookies (Maggiori informazioni)

Attiva i cookies

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FIRENZEVIOLASUPERSPORRTIVE.IT

www.ecostampa.it

TESTATA GIORNALISTICA
FIRENZEVIOLASUPERSPORT LIVE
LA CASA DEGLI SPORT FIORENTINI



VOLLEY FEMMINILE – Presentate le Finals di Coppa Italia



Paolo Caselli
23 GENNAIO 2026

Si è svolta oggi, nella **Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte**, la conferenza stampa di presentazione delle **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**, con la coppa nazionale giunta alla sua **48ª edizione**.
All'incontro hanno partecipato le capitane ed i coach delle quattro squadre qualificate alla Final Four.
In rappresentanza della **Savino Del Bene Volley** è intervenuta in conferenza stampa la **capitana Maja Ognjenovic**. Non era presente coach **Marco Gaspari**, colpito dal lutto per la scomparsa del padre Luciano: l'allenatore oggi prenderà parte al funerale.
Maja Ognjenovic, commentando le sfide del week end, ha posto l'accento sull'importanza dell'evento e sull'approccio della squadra:
"Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano nella finale del Mondiale per Club, è stato per noi importante, perchè da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità."
Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 si disputeranno nel **fine settimana del 24 e 25**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gennaio presso la Inalpi **Arena di Torino**, che ospiterà un weekend di grande pallavolo con il classico format: semifinali al sabato e finale alla domenica.
In programma **sabato 24 gennaio** le due semifinali: alle **15:30** la sfida tra **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** e **Igor Gorgonzola Novara**, mentre alle **18:00** la **Savino Del Bene Volley** affronterà la **Reale Mutua Fenera Chieri**. Le vincenti si contenderanno il trofeo nella **Finale di domenica 25 gennaio alle ore 15:00**.
Photo Credit: LVF

COPPA ITALIA | PRESENTAZIONE | TORINO | VOLLEY FEMMINILE

Articolo Precedente

Tennis: Australian Open: Jasmine Paolini Stop !!!! Avanti anche Sinner, Musetti che vince il derby con Sonego e Darderi; out Maestrelli

ALTRI ARTICOLI DA

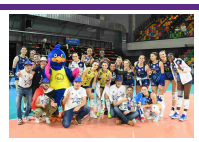
CATEGORIE CORRELATE



VOLLEY/F – CEV CUP. GALATASARAY-SAVINO DEL BENE SCANDICCI 1-3 (17-25; 15-25; 25-19; 12-25)



VOLLEY FEMMINILE COPPA CEV CHAMPIONS LEAGUE- LA SAVINO CON LODZ IN VISTA ISTANBUL



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- SAVINO DEL BENE SCANDICCI – ROMA VOLLEY CLUB: 2-3 (16-25, 14-25, 26-24, 25-21, 7-15)



VOLLEY: LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI VERSO LA "FINAL-FOUR" DI COPPA ITALIA A TRIESTE



VOLLEY FEMMINILE- LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI DEBUTTA IN CHALLENGE CUP



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1-LIVE SAVINO DEL BENE SCANDICCI-UYBA BUSTO ARSIZIO 3-0



VOLLEY FEMMINILE- ECCO IL NUOVO ALLENATORE DELLA SAVINO DEL BENE SCANDICCI



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- LA SAVINO NELLA DIFFICILE TRASFERTA DI CHIERI.

PRIVACY POLICY COOKIE POLICY

LINK

LOGIN

SEGUICI

FIRENZEVIOLASUPERSPORTLIVE.COM
Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con registrazione n.4598/bis del 2 gennaio 2016

P.IVA 01903690491
Direttore Responsabile: Stefano Ballerini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CioccolaTò 2026 Il cioccolato ci ha preso gusto

La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano. Tra i protagonisti, il grande artista internazionale e showteller Arturo Brachetti, la scrittrice del best seller "Chocolat" Joanne Harris e la regina del romance Felicia Kingsley, l'autrice più letta in Italia nel 2025

23/01/2026 **Categoria:** Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



photo: fonte uff.st. Open Mind Consulting

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.



CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* – anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*

Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"*CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte* – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente, infatti, anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori e delle Lettrici**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori e delle Lettrici** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita"*, una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea.

Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto a CioccolaTò 2026

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.
La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

Reale Mutua a sostegno di CioccolaTò 2026

Reale Mutua è al fianco di CioccolaTò, rinnovando il proprio impegno verso iniziative che valorizzano il territorio e il benessere delle comunità. Una presenza che riflette i nostri principi di mutualità e attenzione alle persone, contribuendo a rendere la manifestazione un momento di condivisione, gusto e partecipazione per tutta la città.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO – in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



CHIERI VOLLEY, PASSIONI 23 GENNAIO 2026

Dalla B2 alle vittorie in Europa in quindici anni: la scalata di Chieri nel volley

di Lorenzo Borghero

condividi

Giocare d'anticipo. È il modus operandi con cui la Reale Mutua Fenera Chieri '76 è passata dalla B2 alla vittoria di due coppe europee in quindici anni. Lo spiega **Massimiliano Gallo**, direttore sportivo: "Quando sono entrato in società non avrei immaginato che saremmo arrivati a questo livello, ma sicuramente mi avevano colpito la serietà e l'ambizione". Gallo, all'epoca, allenava e sotto la sua guida il club era passato dalla B2 alla A2.

Da quando è diventato direttore sportivo, nel 2016, ha capito subito che, complici le disponibilità economiche non all'altezza di altre società, avrebbe dovuto investire sulle giovani o su pallavoliste non ancora affermate. E Gallo ha trasformato la necessità in virtù: "Potrei fare la lista dei colpi che mi hanno dato soddisfazione. Recentemente abbiamo preso **Stella Nervini**, avvistata già prima che raggiungesse il livello attuale". Tra gli altri colpi Gallo cita anche **Avery Skinner** e **Jordyn Poulter**. Oggi la squadra può anche contare sul talento internazionale della capitana **Ilaria Spirito**, **Anne Nemeth** e **Alice Degradi**.

Il settore giovanile

Giocare d'anticipo significa anche investire sul settore giovanile: "Abbiamo creato un consorzio con società di comuni piemontesi come Asti, Alba, Santena e Pino Torinese. Un progetto di cui vado particolarmente fiero". Oltre a garantire un bacino fertile di centinaia di atlete per la prima squadra, tale modello di vivaio "fidelizza le famiglie del territorio, orgogliose di indossare la maglia del Chieri" spiega **Luca Di Cillo**, direttore marketing e operations. Di Cillo, chierese di nascita, ha bussato alle porte del club nel 2019, e prima di dirigere la sezione marketing, si è occupato anche di comunicazione, oltre che del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rapporto diretto con gli sponsor. La crescita della società, secondo Di Cillo, è accompagnata attualmente da un'ottima comunicazione, il team social sta facendo un gran lavoro.

Il rapporto con la comunità

L'ascesa sportiva della squadra, che nelle ultime tre stagioni ha disputato altrettante finali europee vincendo una Coppa Cev e una Challenge Cup, ha cementato anche il rapporto con la comunità, migliorato nel tempo. "Grazie ai successi della Nazionale molte persone si sono avvicinate alla pallavolo. I risultati di Chieri, invece, hanno spinto diversi imprenditori locali a chiudere con noi accordi di sponsorizzazione: prima eravamo noi ad avvicinarci a loro, ora spesso accade il contrario" spiega Di Cillo. L'entusiasmo cresce quando si riesce ad avviare una collaborazione grazie al contatto diretto: "Spesso i nostri futuri partner commerciali si convincono assistendo alla partita. In molti si stupiscono di quanto sia divertente guardare una partita live: è una dinamica che mi dà soddisfazione".

Proprio gli sponsor sono il provento principale per una squadra di pallavolo, che non può contare sui diritti televisivi come fonte di guadagno. La durata delle partnership è spesso annuale, ma recentemente la società ha chiuso con Reale Mutua un accordo biennale con possibilità di rinnovo per il terzo anno. Una collaborazione che permette a Chieri di programmare con maggiore serenità il futuro. Anche perché nel volley i contratti sono spesso annuali e biennali, molto più raramente triennali. Diventa quindi complicato trattenere le giocatrici più talentuose quando arrivano offerte di squadre con budget maggiore. In particolare le compagini di Sultanar Ligi, prima serie turca, possono permettersi oggi salari nettamente superiori.

Un pericolo che Chieri contrasta ancora una volta con la programmazione anticipata: in estate **Giulio Bregoli**, che allenava la squadra dal 2019, si è trasferito all'Eczacibasi. "E' stata una sua scelta. Noi con **Nicola Negro** abbiamo optato per un profilo che permettesse di rispecchiare la nostra filosofia".

Al momento la crescita degli ultimi anni ha costretto la società ad apportare qualche modifica logistica. Per ragioni di capienza, infatti, la squadra deve disputare le coppe europee e i playoff di campionato al Pala Gianni Asti di Torino. Durante la regular season ha invece scelto di giocarne tre in casa, tra cui quella contro Conegliano: "Il Pala Gianni Asti era quasi pieno, avere più di 3 mila persone tra il pubblico è stato emozionante". Il PalaFenera ha invece circa 1.500 posti. Nonostante la capienza non sia sufficiente per ospitare le partite europee, i tifosi della Reale Mutua preferirebbero giocare tutte le partite a Chieri. "Al PalaFenera si crea una sorta di effetto Bombonera (lo stadio del Boca Juniors, *ndr*), perché le tribune sono molto vicine al campo".

Il favore del tifo non manca nemmeno a Torino, un'arma in vista della Final Four di Coppa Italia, che si terranno il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena.

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



PASSIONI, VOLLEY 23 GENNAIO 2026

Le finali di Coppa Italia del volley femminile a Torino: saranno le più viste di sempre

di Matteo Revellino

condividi

Dopo un 2025 d'oro, in cui club e Nazionale hanno vinto tutto, la pallavolo sbarca a Torino nel 2026. Il 24 e il 25 gennaio l'Inalpi Arena ospiterà le Final Four di Coppa Italia di volley femminile: Novara, Chieri e Scandicci vanno alla caccia di Conegliano, vincitrice da sei anni di fila.

"È stata una scommessa vinta, abbiamo organizzato l'evento in un mese e abbiamo avuto un po' di paura, perchè non era facile riempire il palazzetto in così poco tempo", spiega **Enzo Barbaro**, amministratore delegato della Lega Pallavolo Serie A Femminile. Le finali devono ancora cominciare, ma c'è già un record: saranno le final four con più spettatori di sempre. "Torino e la pallavolo rappresentano una storia d'amore che continuiamo a raccontare", commenta soddisfatto l'assessore comunale allo Sport, **Domenico Carretta**.

Le finali

Indipendetemente da come parlerà il campo sarà una finale inedita. Si parte sabato 24 alle 15:30 con la prima semifinale tra Conegliano e Novara, l'ultima vincitrice nel 2019 prima del dominio veneto. "Sento di giocare quasi in casa e sono felicissima che le finali siano a Torino. Siamo impazienti", commenta Sara Bonifacio, capitana di Novara. Se da un lato c'è la voglia di "competere per qualcosa di importante", dal lato di Conegliano c'è la volontà di riscatto dopo le sconfitte in Supercoppa Italiana e al Mondiale per Club contro Scandicci, che potrebbe ritrovare in un'ipotetica finale all'Inalpi Arena. "Arriviamo da due competizioni perse, vogliamo dimostrare che ci siamo ancora", promette **Joanna Wolosz**, capitana di Conegliano.

Nella seconda semifinale, in programma alle 18, Scandicci campione del mondo sfiderà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Chieri, considerata quasi la padrona di casa. Una sensazione condivisa dalle parole del mister, **Marco Gaspari**: "Per noi è come giocare in casa. Per molti siamo un po' gli intrusi, ma vogliamo dimostrare che siamo qui perchè ce lo meritiamo". Dello stesso avviso anche la capitana, **Ilaria Spirito**: "Vogliamo giocarci questa opportunità perchè per noi è un'occasione unica. Speriamo di divertirci e di dare del filo da torcere". Dall'altro lato della rete ci sarà Scandicci, che vuole bissare il successo del Mondiale per Club. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club per noi è stato molto importante. Secondo me tutta la squadra ha sentito una maggiore sicurezza che ci darà la continuità che abbiamo dimostrato anche nelle scorse partite, spiega la capitana **Maja Ognjenovic**.

Quattro squadre, tre partite, un solo vincitore. Sarà Conegliano per la settima volta consecutiva, o ci sarà un nuovo campione? Sarà il campo a decidere, ma la sensazione è che ci sia molto equilibrio, anche considerando l'andamento della stagione e del campionato, per ora comandato da Conegliano ma scortato da Scandicci. "Sarà una competizione affascinante, ci sono quattro squadre molto forti che si sono meritate queste finali", commenta il mister di Conegliano, **Daniele Santarelli**. L'ipotetica settima vittoria consecutiva avrebbe un sapore speciale, soprattutto per la fuoriclasse Monica De Gennaro: in caso di successo, diventerebbe la record woman per vittorie in Coppa Italia, con otto trionfi. Una motivazione in più per provare l'impresa. La finale è in programma domenica 25 gennaio alle ore 15.

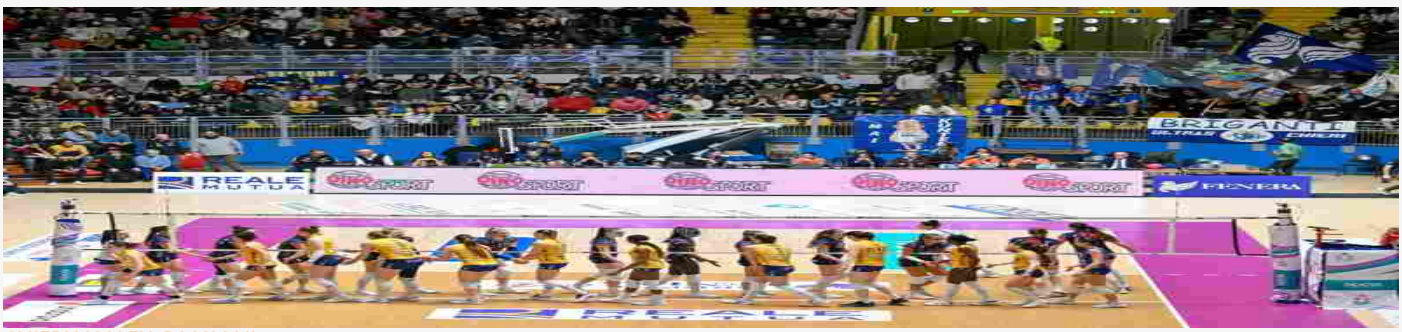
ARTICOLI CORRELATI



CONFINI, REFERENDUM
23 GENNAIO

Referendum sulla giustizia e voto fuorisede. Grimaldi (Avs): "Se Meloni è così sicura di vincere non dovrebbe avere paura"

di Sofia Pegoraro



CHIERI VOLLEY, PASSIONI
23 GENNAIO

Dalla B2 alle vittorie in Europa in quindici anni: la scalata di Chieri nel volley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PROMO ABBONAMENTO 12 MESI

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop

Ultime Notizie Cronaca Attualità Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie DAL TERRITORIO

LE TUE NUOVE FINESTRE IN ALLUMINIO a soli 99€/mese!
Scopri i dettagli dell'offerta su fresialluminio.com

Volley

Un weekend di grande pallavolo a Torino con le finali della Coppa Italia Frecciarossa

Presentata la "due giorni" di sabato 24 e domenica 25 gennaio che porterà nel capoluogo piemontese il meglio del volley femminile



GLAUCO MALINO
Email:
glaucomalino@giornalelavoce.it

23 GENNAIO 2026 - 17:20



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La palleggiatrice polacca Joanna Wolosz dell'Imoco Conegliano (FOTO RUBIN / LVF)

Dopo la Final Eight di pallacanestro, le ATP Finals di tennis, la Kings League e i concerti dei grandi artisti italiani e internazionali mancava solo la pallavolo all'Inalpi Arena di **Torino**, uno dei più grandi e entusiasmanti palazzetti d'Italia. E proprio la pallavolo sarà la protagonista assoluta sabato 24 e domenica 25 gennaio in occasione delle finali della Coppa Italia Frecciarossa. A scendere in campo saranno le quattro migliori squadre del campionato di Serie A1, simbolo d'eccellenza nazionale e internazionale. Si sfideranno in due semifinali ad eliminazione diretta il sabato e la finalissima la domenica, per aggiudicarsi uno dei trofei più prestigiosi della stagione.



La Mole Antonelliana colorata di rosa con il logo della Lega Volley Femminile (FOTO LVF)

Si inizierà sabato 24 gennaio alle ore 15.30 con la prima semifinale tra la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e l'Igor Gorgonzola Novara. Le piemontesi allenate dal "Mister Secolo" **Lorenzo Bernardi** proveranno a fare lo sgambetto alla corazzata veneta, che ha vinto le ultime 6 edizioni della Coppa Italia e ha fatto la voce grossa in campo internazionale vincendo di tutto e di più.

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti

Attualità

Estrazioni Lotto, Superenalotto e 10eLotto di giovedì 22 gennaio 2026: ecco tutti i numeri vincenti

Attualità

Non ci sono più volontari: dopo 43 anni di servizio, chiude l'associazione di volontariato di Chivasso

La Voce degli animali

Un cucciolo piange al freddo. Tutti sanno, nessuno interviene

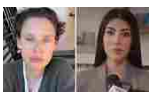
Attualità

Noemi e Nikita dopo "Ballando con le Stelle" ballano la salsa nell'ufficio del sindaco di Chivasso



Ultimi video

Nessuno se l'aspettava: guarda l'omaggio



Bianca Balti in lacrime dopo il racconto dall'Iran, l'appello diventa virale (VIDEO)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



La presentazione della Coppa Italia Frecciarossa al Grattacielo Piemonte (FOTO RUBIN / LVF)

A seguire, con inizio fissato per le ore 18.00, scenderanno in campo per la seconda semifinale tra la Savino Del Bene Scandicci e la Reale Mutua Fenera Chieri '76. Il tifo di casa proverà a trascinare **Ilaria Spirito** e compagne all'impresa contro la formazione toscana che qualche mese fa ha trionfato nel Campionato Mondiale per Club sconfiggendo in finale proprio l'Imoco Conegliano.



Il libero Ilaria Spirito è la capitana della Reale Mutua Fenera Chieri '76 (FOTO RUBIN / LVF)

Due giorni che porteranno nel capoluogo piemontese il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali, alcune delle protagoniste dell'età dell'oro della pallavolo femminile che negli ultimi anni ha vinto tutto ciò che c'era da vincere in ogni competizione internazionale. Una "due giorni" che non sarà solo sport, ma anche promozione, intrattenimento e festa, per le strade della città e nel palazzetto, con momenti d'incontro, animazioni, luci ed eventi che accompagneranno la Final Four.

Dove c'era un bosco ora c'è un prato "cappato". Continua lo sperpero di denaro pubblico





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Sabato pomeriggio Rose Villain infiammerà l'Inalpi Arena di Torino (FOTO LVF)

All'interno del foyer del palasport sarà allestita una grande Fan Zone con musica e attività per tifosi e appassionati, ma la sorpresa più attesa sarà l'esibizione di **Rose Villain**. La cantautrice milanese, nella pausa prevista tra le due semifinali di sabato 24 gennaio, trasformerà il palazzetto torinese in un vero e proprio club, unendo il ritmo delle sue hit più famose alla tensione agonistica della competizione.



Le capitane delle quattro squadre: Joanna Wolosz, Sara Bonifacio, Ilaria Spirito e Maja Ognjenovic (FOTO RUBIN / LVF)

Venerdì 23 gennaio nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte è andata in scena la conferenza stampa della Coppa Italia Frecciarossa, evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino e la collaborazione del Comitato Regionale FIPAV Piemonte. Protagoniste dell'appuntamento le capitane delle quattro squadre coinvolte, **Sara Bonifacio**, **Joanna Wolosz**, **Ilaria Spirito** e **Maja Ognjenovic**, insieme ai loro coach **Lorenzo Bernardi**, **Daniele Santarelli** e **Nicola Negro**. Assente più che giustificato **Marco Gaspari**, a cui è stato riservato un grande applauso all'inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del padre **Luciano**. Con loro l'Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte, **Andrea Tronzano**, e l'Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, **Domenico Carretta**, l'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, **Enzo Barbaro**, il Presidente della FIPAV Piemonte, **Paolo Marangon**, la Responsabile Product Marketing di Trenitalia, **Roberta Graziosi**, e la madrina dell'evento, **Paola Cardullo**, campionessa europea e mondiale con la Nazionale Italiana nei primi anni 2000 e
vincitrice di quattro Coppe Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



La madrina delle finali di Coppa Italia Frecciarossa, Paola Cardullo (FOTO RUBIN / LVF)

In mattinata, invece, le quattro campionesse mondiali **Sarah Fahr**, **Carlotta Cambi**, **Ekaterina Antropova** e **Stella Nervini** hanno partecipato ad un'attività particolare ma decisamente emozionante. Le atlete hanno fatto tappa all'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino ospiti della **Fondazione Forma**, facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ekaterina Antropova, Sarah Fahr, Stella Nervini e Carlotta Cambi all'Ospedale Infantile Regina Margherita (FOTO RUBIN / LVF)



"Io ci provo": la campionessa di pallavolo torna a scuola

Il Clan della Schiacciata e il Caselle Volley travolti dall'entusiasmo e dall'affetto degli alunni della scuola primaria Rodari



Dal Canavese al trionfo con la Nazionale Italiana Under 18 nel Torneo WEVZA

La sedicenne schiacciatrice della Vol-Ley Academy Volpiano protagonista in azzurro all'importante manifestazione internazionale



Due podi per il NextStar Sant'Anna in uno dei tornei più importanti d'Italia a livello giovanile

Il prestigioso appuntamento internazionale organizzato nel Biellese ha visto grandi protagoniste le compagini biancorosse U17 e U19

Tag
Coppa Italia Frecciarossa , finali , volley , pallavolo , ATP Finals , tennis , Final Eight , pallacanestro , Kings League , inalpi arena , torino , Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano , Igor Gorgonzola Novara , mister secolo , Lorenzo Bernardi , Savino Del Bene Scandicci , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Campionato Mondiale per Club , Ilaria Spirito , Fan Zone , rose villain , Sala Trasparenza , Grattacielo Piemonte , Lega Volley Femminile , Regione Piemonte , Città di Torino , FIPAV Piemonte , Sara Bonifacio , Joanna Wolosz , Ilaria Spirito , Maja Ognjenovic , Daniele Santarelli , Nicola Negro , Marco Gaspari , Andrea Tronzano , Domenico Carretta , Enzo Barbaro , Paolo Marangon , Roberta Graziosi , Paola Cardullo , Sarah Fahr , Carlotta Cambi , Ekaterina Antropova , Stella Nervini , Ospedale Infantile Regina Margherita , Fondazione Forma

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
23-01-2026
Pagina 1+20
Foglio 1 / 2

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Volley

La Prosecco Doc a Torino per la Coppa Italia «Sarà battaglia»

Morettin a pagina XX



FINAL FOUR «PANTERE PRONTE ALLA BATTAGLIA»

Le ragazze di coach Santarelli sono già a Torino Garbellotto: «È la Coppa Italia più difficile di sempre Scandicci favorita». Domani semifinale con Novara

VOLLEY

CONEGLIANO È ufficialmente iniziato il viaggio della Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano verso la Final Four della Coppa Italia Frecciarossa. La prossima fermata per la squadra di coach Daniele Santarelli, partita ieri da Villorba, sarà Torino, dove all'Inalpi Arena le Pantere puntano a conquistare l'ottava Coppa Italia della loro storia gialloblù, la settima consecutiva, in un dominio iniziato il 2 febbraio 2020 contro Busto Arsizio. La Final Four, uno degli appuntamenti più attesi della stagione, si svolgerà su due giorni, sabato e domenica, nella suggestiva cornice dell'impianto torinese, che da qualche anno ospita anche le Nitto ATP Finals e che nel 2023 ha accolto la Superfinal di Champions League vinta dal Vakifbank di capitan Gabi. Il programma prevede la prima semifinale sabato alle 15.30 tra le campionesse in carica e l'Igor Gorgonzola Novara, seguita alle 18 dall'incontro tra Savino del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri '76. Le due squadre vincenti si contenderanno il titolo domenica alle 15.00 davanti al tutto esaurito dell'impianto: 12.500 spettatori.

L'IMPERATIVO

Alla vigilia della Final Four, il presidente Piero Garbellotto ha sottolineato il valore dell'evento e il prestigio del palcoscenico torinese, simbolo della crescita del movimento: «Arriviamo a uno dei grandi appuntamenti della stagione, che quest'anno si giocherà in un palcoscenico speciale come il palasport di Torino davanti a una cornice di pubblico eccezionale - spiega Garbellotto -. Il nostro sport sta crescendo e arrivare a riempire di entusiasmo e passione il contenitore più prestigioso che ci sia attualmente nello sport italiano è motivo di grande orgoglio per tutto il movimento e anche per un club come il nostro che da anni spinge per una crescita di interesse e attrattività della nostra disciplina». L'attenzione resta, però, focalizzata anche sull'aspetto agonistico, con una manifestazione che si preannuncia equilibrata e di altissimo livello: «Vedo una Coppa Italia tra le più difficili di sempre. Sarà un grande spettacolo e una grande competizione con squadre di altissimo livello a sfidarsi per la Coppa Italia, noi della Prosecco DOC Imoco Conegliano ci siamo, bisognerà lottare su ogni punto, quest'anno vedo Scandicci favorita, è la squadra Campione del Mondo, ci ha battuto in finale in Brasile e sarà la squadra da battere in questa Final Four. Noi partiremo da una durissima semifinale con l'Igor Novara che avrà la spinta del pubblico piemontese e giocherà praticamente in casa, è un'avversaria per noi sempre storicamente difficile, ci aspetta una battaglia su ogni pallone».

ALLA RISCOSSA

Dello stesso avviso è anche il co-presidente Pietro Maschio, che ha fatto il punto sulla condizione della squadra e sul momento della stagione: «Stiamo sicuramente meglio rispetto al post Mondiale per Club perchè, anche se non abbiamo giocato meno degli altri mesi, siamo riusciti a rimanere più a casa, a lavorare sui particolari e sulle cose che non andavano. Ci sono ancora degli aspetti da sistemare, ma sicuramente siamo più continui e stiamo meglio rispetto a metà dicembre. Non lo so se sarà sufficiente perchè ci sono tre ottime avversarie che abbiamo già incontrato tutte nell'ultimo mese. Non sarà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Treviso
IL GAZZETTINO

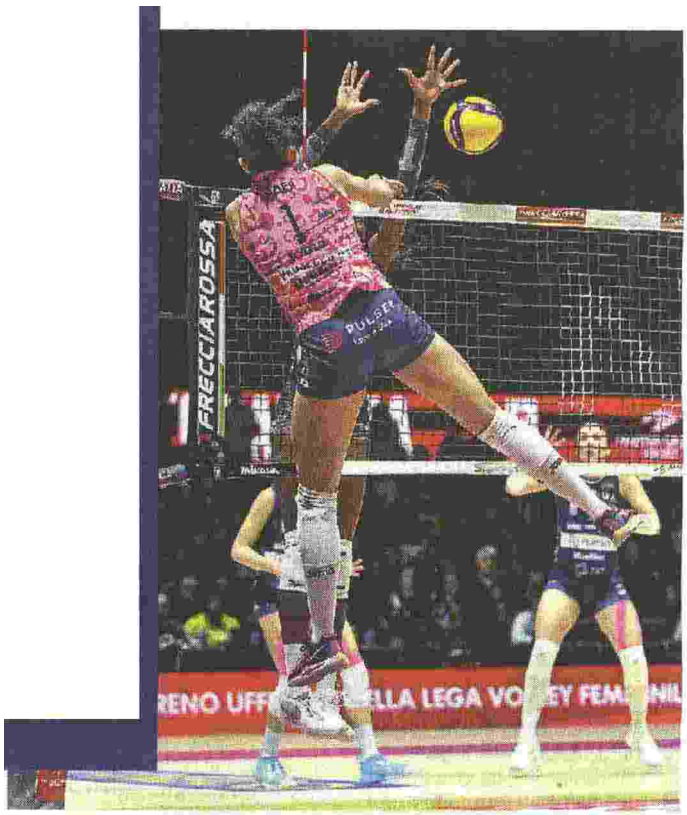
www.ecostampa.it

facile». Maschio ha analizzato anche il rendimento delle singole e il percorso di crescita di alcune protagoniste della rosa: «Zhu è arrivata a metà settembre, quando stava riprendendo la forma è dovuta andare in Cina. É stata via un mese e per riprendere ci vuole del tempo e noi tempo ne avevamo poco. Adesso sta meglio, stiamo trovando equilibrio e continuità e anche lei ne giova - continua Maschio - Haak invece è partita alla grandissima, ha avuto un calo fisiologico e adesso anche lei sta meglio». Il viaggio è appena iniziato ma per il popolo gialloblù l'attesa è già alle stelle: la caccia all'ottava Coppa Italia è ufficialmente cominciata.

Alessio Morettin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL CO-PRESIDENTE MASCHIO: «STIAMO MEGLIO RISPETTO AL POST-MONDIALE E ANCHE ZHU È IN NETTA RIPRESA»





CAMPIONESSE IN CARICA La Coppa Italia nelle mani dei presidenti Garbellotto e Maschio: le Pantere puntano all'ottavo trofeo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Torino Capitale del Volley: al via le Finali di Coppa Italia Frecciarossa

DAL PIEMONTE SPORT VOLLEY

PUBBLICATO IL **23/01/2026** | DA **REDAZIONE CORRIERE**





ULTIMI ARTICOLI

GIORNO DELLA MEMORIA: PALAZZO LASCARIS OSPITA LA PREVIEW DI "SEEING AUSCHWITZ"
In occasione della Giornata della Memoria, Palazzo Lascaris ospita, fino al 30 gennaio, la...
24/01/2026

NEXT UP SCHOOL TOUR: RIPARTE IL PROGETTO SCUOLA DI ALBA CHEER TITANS
Con la ripresa delle lezioni dopo la pausa natalizia, il progetto scuola di Alba...
24/01/2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

MECCANICA AGRICOLA CUNEESE: LA CAMERA DI COMMERCIO LANCIA LA SFIDA AI MERCATI GLOBALI

In un'economia globale segnata da una crescente imprevedibilità, la Camera di Commercio di Cuneo...

24/01/2026

"CHIUDI GLI OCCHI E INIZIA A GUARDARE": AD ASTI IL NUOVO LABORATORIO TEATRALE DI CASA DEGLI ALFIERI

Sarà presentato con una lezione di prova venerdì 30 gennaio, alle 20.30, ad Asti...

24/01/2026

Oggi, **venerdì 23 gennaio,** è partito ufficialmente il treno delle **Finali** della **Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino** e la collaborazione della **FIPAV Piemonte**. Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all'Inalpi Arena di Torino per una due giorni di show e grande pallavolo, che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica.

Il primo appuntamento della mattinata ha coinvolto quattro campionesse mondiali, Sarah **Fahr**, Carlotta **Cambi**, Ekaterina **Antropova** e Stella **Nervini**, in un'attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all'**Ospedale Infantile Regina Margherita** ospiti della **Fondazione Forma**, facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Il focus si è spostato poi nella **Sala Trasparenza** del **Grattacielo Piemonte** per la seconda conferenza stampa delle **Finali della Coppa Italia Frecciarossa.** Protagoniste dell'appuntamento **le capitane** delle quattro squadre coinvolte, Sara **Bonifacio**, Joanna **Wolosz**, Ilaria **Spirito** e Maja **Ognjenovic**, insieme ai loro coach Lorenzo **Bernardi**, Daniele **Santarelli** e Nicola **Negro**. Assente più che giustificato Marco **Gaspari**, a cui è stato riservato un grande applauso all'inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano.

Con loro, l'Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea **Tronzano**, e l'Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico **Carretta**, che hanno introdotto le **Finali** in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo **Barbaro**, del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo **Marangon**, della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta **Graziosi** e della madrina dell'evento, Paola **Cardullo**.

Di seguito le dichiarazioni

Paolo **Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea **Tronzano**, assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, della **Regione Piemonte**: *"Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo l'eccellenza agonistica della pallavolo femminile alla capacità attrattiva delle nostre città. Siamo orgogliosi di ospitare al Grattacielo Piemonte le protagoniste di questa competizione. La presenza di club prestigiosi come Novara e Chieri, insieme alle altre grandi realtà del volley italiano, sottolinea il ruolo centrale della nostra regione nel panorama sportivo. Questo evento genera un impatto positivo immediato, portando migliaia di appassionati a scoprire le bellezze del nostro territorio, con benefici concreti per il settore turistico e il tessuto produttivo locale. Lo sport è un veicolo straordinario di promozione territoriale e di valori positivi. Auguriamo alle atlete, ai coach e a tutti i tifosi di vivere due giornate di grande spettacolo e sana competizione, certi che Torino e il Piemonte sapranno offrire una cornice perfetta, un'accoglienza calorosa e un grande tifo per questo weekend di*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

grande volley".

Domenico **Carretta**, Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della **Città di Torino**: *"Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026. L'Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali.*
Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento".

Paolo **Marangon**, Presidente di **FIPAV Piemonte**: *"Benvenuti a Torino. Ci siamo trovati un mese fa con questa grande scommessa, parlavo con Enzo anche con un po' di paura ma lui da subito mi ha risposto "se non ora, quando" e ammetto che ha avuto ragione. Il 2025 è stato un anno d'oro per la pallavolo italiana, nazionale e di club. La scommessa è andata avanti e credo che sia stata una scommessa vinta. Ci auguriamo siano due giorni di un evento importante e tanto spettacolo".*

Enzo **Barbaro**, Amministratore Delegato di **Lega Pallavolo Serie A Femminile**: *"Vi porto innanzitutto i saluti del presidente Fabris, che sarà con noi da domani. Sono emozionato perché era il momento giusto per un evento di questo tipo e ne eravamo convinti, ma è stata una scommessa, anche rischiosa. Non era facile riempire questo impianto in poco tempo, abbiamo trovato un supporto locale incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di eventi qui a Torino e impostare una pluriennalità in un impianto come l'Inalpi Arena, perché senza il loro aiuto sarà difficile sostenere in futuro eventi di questo livello. La nostra intenzione è creare uno spettacolo nello spettacolo e lo apprezzerete nei prossimi giorni: non solo la migliore pallavolo, ma tante sorprese. Un sentito grazie alla FIPAV, solo loro sono così radicati sul territorio e senza di loro non avremmo potuto raggiungere questo obiettivo. Grazie poi a tutti i nostri sponsor che ci aiutano a tenere alta l'asticella e a NJF, che da quest'anno è diventato nostro partner condividendo con noi la gestione degli eventi. Non era assolutamente scontato riuscire a creare un evento di questa portata già al primo anno, un segnale chiaro di quello che vogliamo e di dove vogliamo arrivare in futuro*".

Roberta **Graziosi**, Responsabile Product Marketing **Trenitalia**: *"Per noi di Trenitalia e in particolare di Frecciarossa è motivo di orgoglio essere a fianco della Pallavolo Femminile, eccellenza italiana e, come i risultati dimostrano, anche internazionale. Vogliamo sostenere le eccellenze in tutti i campi e lo facciamo anche più volentieri se possiamo valorizzare il ruolo della donna. Il nostro obiettivo è connettere persone e territori e nel modo più efficiente e confortevole possibile, valore che condividiamo con la Lega. L'abbiamo fatto con una promozione dedicata per chi raggiungerà Torino proprio per garantire il meglio a tutti coloro che accorreranno per partecipare a questo fantastico evento"*.

Lorenzo **Bernardi**, coach dell'**Igor Gorgonzola Novara**: *"Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano… non li direi qui (ride ndr.)!"*

Sara **Bonifacio**, capitana dell'**Igor Gorgonzola Novara**: *"Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante".

Daniele **Santarelli**, coach della **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Le sconfitte di questo inizio di stagione? Ogni anno c'erano le stesse domande perché vincevamo sempre, ora almeno ho dato degli spunti diversi (ride ndr.)! Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l'allenamento e trovarci qui. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che domani sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro!"*.

Joanna **Wolosz**, giocatrice della **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Penso che in Semifinale sarà difficile. Quest'anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è. Anche per me sarà la prima volta a Torino, speriamo di divertirci, siamo sicure che sarà un grandissimo spettacolo e noi atlete non vediamo l'ora di giocare in palazzetti così"*.

Nicola **Negro**, coach della **Reale Mutua Fenera Chieri '76**: *"Sicuramente sto soffrendo il cambio di clima dal Brasile, ma in Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four a Torino, praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico"*.

Ilaria **Spirito**, capitana della **Reale Mutua Fenera Chieri '76**: *"Sarà una sfida divertente e spero combattuta. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da una periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni pure se con qualche fatica. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere"*.

Maja **Ognjenovic**, capitana della **Savino Del Bene Scandicci**: *"Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club è stato per noi importante perché da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità"*.

Paola **Cardullo**, madrina delle Finali di **Coppa Italia Frecciarossa**: *"Sono molto emozionata. Quando mi ha chiamato Consuelo per fare la madrina dell'evento non me l'aspettavo, per me è veramente un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro avendone vinte quattro, l'ultima dieci anni fa nel 2016. Poi il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un'emozione ulteriore per me, perché mi sento a casa"*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



LEGGI ANCHE

GIORNO DELLA MEMORIA: PALAZZO LASCARIS OSPITA LA PREVIEW DI "SEEING AUSCHWITZ"

In occasione della Giornata della Memoria, Palazzo Lascaris ospita, fino al 30 gennaio, la...

24/01/2026

IL CSI CUNEO LANCIA IL PRIMO CAMPIONATO A COPPIE DI PICKLEBALL: ISCRIZIONI APERTE

Il Comitato Csi di Cuneo in collaborazione con Michelin Sporting Club e il Podio...

23/01/2026

CALCIO: IL BRA VOLA IN SARDEGNA ALLA RICERCA DI CONTINUITÀ

Sabato 24 gennaio (ore 14,30) si gioca la 23esima giornata d'andata della Serie C Sky...

23/01/2026

INFORMAZIONI

Il Corriere.net Srl
Redazione:
Corso Piave, 6/G, 12051 Alba (cn)
Telefono 0173.284077
Ufficio Marketing: 324.5880616
CONTATTI: info@ilcorriere.net

Azienda

Direttore Responsabile: Eugenio Ecclesiastico
eugenio@ilcorriere.net
Responsabile Marketing Jerry Pavan
pavan@ilcorriere.net
Registrato presso Tribunale di Alba 18/09/1992
Partita IVA: 02327550048

Ultimi articoli

Giorno della Memoria: Palazzo Lascaris ospita la preview di "Seeing Auschwitz"
DAL PIEMONTE 24/01/2026

Next Up School Tour: riparte il progetto scuola di Alba Cheer Titans
ALBA 24/01/2026

Meccanica Agricola Cuneese: la Camera di Commercio lancia la sfida ai mercati globali
DAL CUNEESE 24/01/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il Volo, Piero, Ignazio e Gianluca direttori per un giorno di QN Il Resto del Carlino



Il Volo direttori per un giorno di QN Il Resto del Carlino: Barone, Boschetto e Ginoble raccontano il valore dell´ascolto, del Made in Italy e dell´informazione. Leggi Gianluca Ginoble dedica una lettera intensa e simbolica a L´Aquila, città Capitale italiana della Cultura, raccontandone l ´identità Leggi L´Aquila inaugura il 2026 da Capitale Italiana della Cultura; emozione e identità con Gianluca Ginoble e Amara terra mia Leggi Il Volo, Mika, Nek e Marco Belinelli diventano direttori per un giorno de Il Resto del Carlino e QN per i 140 anni del quotidiano: musica, sport e giornalismo si incontrano. Leggi Gianluca Ginoble in un´intervista racconta le radici, il belcanto e il successo mondiale de Il Volo: un viaggio tra identità, musica e sogni Leggi Ignazio Boschetto ha condiviso sui social un momento destinato a restare per sempre nel suo cuore e in quello della sua famiglia: il primo concerto del figlio Gabriele Leggi IL VOLO annuncia due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove tappe europee ad ottobre 2027 Leggi IL VOLO annuncia la quarta edizione di TUTTI PER UNO VIAGGIO NEL TEMPO, in programma a settembre 2026 a Mantova! Ecco tutti i dettagli Leggi Inalpi Arena gremita, la tensione di una finale tra Sinner e Alcaraz e, al centro del campo, le voci de Il Volo a intonare l´Inno di Mameli Leggi Ignazio Boschetto condivide su Instagram una tenera foto col figlio Gabriele. L´artista e la moglie Michelle Bertolini festeggiano anche il primo anniversario di nozze Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il cuore del volley batte a Torino: finali di Coppa Italia e una visita speciale all'ospedale

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

23/01/2026 SPORT

Redazione Sport - Torino si è trasformata, in queste ore, nella capitale indiscussa della pallavolo italiana, accogliendo un evento che fonde l'alta competizione sportiva con un gesto di profonda umanità.

L'Inalpi Arena, già gremita da migliaia di spettatori, è pronta a vivere le Finali di Coppa Italia Frecciarossa, un appuntamento che catalizza l'attenzione degli appassionati con numeri da record.

Parallelamente all'attesa per gli incontri, un episodio fuori dal campo ha restituito un volto più intimo e commovente dello sport, quando alcune delle protagoniste della due giorni agonistica hanno fatto visita ai piccoli pazienti dell'Ospedale Infantile Regina Margherita. legavolleyfemminile +3

Una due giorni di sport e numeri da capogiro

L'evento, che vede in campo le formazioni di vertice del campionato, si presenta con un'affluenza straordinaria, segno di un movimento in costante crescita.

Oltre undicimila presenze sono attese per la giornata di sabato, mentre la domenica si prevede addirittura di superare la soglia delle dodicimila, a dimostrazione di come la

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pallavolo femminile sappia richiamare un pubblico vasto e caloroso.

Tra le squadre protagonisti c'è la Reale Mutua Fenera Chieri '76, alla sua terza partecipazione alla fase conclusiva della coppa, desiderosa di scrivere una pagina nuova nella sua storia dopo le precedenti esperienze in semifinale. corriere +3

Un pomeriggio di emozioni al Regina Margherita

Prima di scendere in campo per le battaglie sportive, alcune atlete hanno scelto di regalare un momento di leggerezza a chi affronta battaglie ben più difficili.

Stella Nervini del Chieri, insieme alle compagne di nazionale Sarah Fahr, Carlotta Cambi ed Ekaterina Antropova, ha trascorso del tempo con i bambini ricoverati, in un'iniziativa promossa dalla Fondazione Forma.

«È stato veramente speciale», ha raccontato la Nervini, definendo un'esperienza che porterà sempre con sé, lontana dai riflettori dei palasport ma ugualmente intensa.

Per una giovane come Beatrice, quindicenne appassionata di volley e giocatrice nel ruolo di centrale, incontrare le proprie eroine, in particolare una fuoriclasse come Sarah Fahr che ricopre il suo stesso ruolo, ha rappresentato un sogno inaspettato, un'iniezione di gioia e speranza. rainews +3

La sfida sul campo e lo spirito di squadra

Questo gesto, che va al di là della semplice visibilità, sembra riflettere uno spirito collettivo che anima anche le squadre in gara. La determinazione agonistica, del resto, non esclude la sensibilità e la consapevolezza del ruolo sociale che gli sportivi ricoprono.

Mentre le atlete si preparano alla Final Four, portando con sé l'emozione di quell'incontro, l'ambiente torinese respira un'aria unica, fatta di palloni schiacciati e sorrisi regalati, di tattiche studiate e di semplici chiacchiere al fianco di un letto d'ospedale.

La competizione, che assegnerà un trofeo prestigioso, si arricchisce così di un valore aggiunto, mostrando come lo sport, nelle sue espressioni più autentiche, sappia essere un potente veicolo di energie positive e di condivisione. tuttosport +3



Imoco, missione-Coppa Italia, per la prima volta nella "casa" delle Atp Finals: «Grande orgoglio»



Torino capitale del volley femminile



Coppa Italia Frecciarossa – Il treno delle Finali in partenza: domani la conferenza stampa con le capitane e i coach delle squadre coinvolte

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Coppa Italia, la final four di Torino si apre con la sfida tra Conegliano e Novara



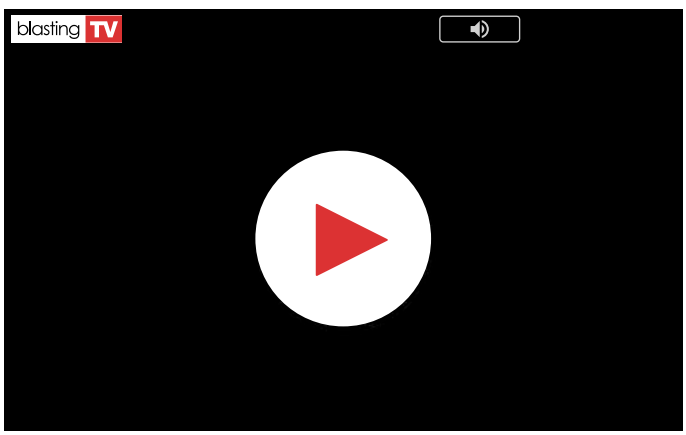
Novara Volley © Pagina Facebook ufficiale Lega Pallavolo Serie A Femminile

Sabato si giocano le semifinali della Coppa Italia di volley femminile, con il primo incontro tra Conegliano e Novara

di Alessandro Farina
23 gennaio 2026 alle ore 12:03

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

PALLAVOLO



Video del Giorno: Vingegaard, stagione incentrata su Giro e Tour: rinuncia alle classiche e al mondiale

La pallavolo femminile sbarca a Torino per uno degli

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

appuntamenti più attesi della stagione: la **Final Four di Coppa Italia**. Sabato 24 e domenica 25 gennaio l'Inalpi Arena ospiterà quattro squadre che rappresentano l'élite del campionato italiano. Si comincia sabato con le due semifinali: **alle 15.30** riflettori puntati sulla **sfida tra Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara**, una classica del volley italiano che negli anni ha spesso coinciso con partite decisive. A seguire il confronto tra Scandicci e Chieri, mentre domenica ci sarà l'atto conclusivo che assegnerà il trofeo.

PUBBLICITÀ

Per Conegliano e Novara l'incrocio in semifinale ha il sapore della sfida di prestigio, tra due formazioni abituate a palcoscenici di primissimo livello e pronte a contendersi l'accesso alla finale. Il match tra Conegliano e Novara sarà trasmesso in diretta tv in chiaro su **Rai Sport**, in diretta streaming gratuita su RaiPlay e in abbonamento su VBTV.

La storia di Conegliano e Novara in Coppa Italia

Conegliano, in cui recentemente la stella Gabi ha rinnovato il contratto fino al 2029, arriva a Torino forte di una tradizione recente che non ha eguali nella competizione. Nel proprio palmarès figurano **sette successi, sei dei quali consecutivi**: dalla prima affermazione del 2017 a Firenze contro Piacenza fino alla lunga striscia vincente inaugurata nel 2020 a Busto Arsizio e proseguita a Rimini, Roma, Casalecchio, Trieste e Bologna.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non mancano tuttavia le sconfitte, legate proprio a Novara: le finali perse nel 2018 e nel 2019, così come l'eliminazione in semifinale del 2015, raccontano di un confronto che ha spesso segnato la storia recente del torneo.

Precedenti complessivi ed ex della partita

Quella di Torino sarà la **sfida numero 63** tra Conegliano e Novara. Il bilancio complessivo sorride alle Pantere, avanti con 48 successi, comprese le vittorie maturate nella regular season in corso. Per quanto riguarda gli ex: da un lato **Cristina Chirichella**, colonna storica dell'Igor per dieci stagioni, oggi punto di riferimento del centro di Conegliano, e **Nika Daalderop**, che ritrova il suo passato novarese; dall'altro **Federica Squarcini**, che ha vestito la maglia delle Pantere dal 2022 al 2024. Anche nello staff è presente un ex, Maurizio Mora, oggi a Conegliano dopo l'esperienza da assistente a Novara.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Strade Bianche, percorso accorciato, Moser: 'Una corsa folle, diversa dalle altre'



Ciclismo, primo cartellino giallo al Tour Down Under (Video)



Vine: 'Abbiamo fatto una corsa grandiosa'. La UAE e Narvaez sanzionati (Video)

Alessandro Farina
Contributor

SEGUI

Sono un giornalista pubblicista e mi occupo principalmente di notizie sportive. Cerco di trovare storie interessanti, trasmettendo ai lettori la passione per il mondo dello sport.

Leggi di più sullo stesso argomento da Alessandro Farina:

- SuperLega, la capolista Perugia affronta in trasferta Civitanova
- SuperLega, Verona-Cuneo apre la 17ma giornata di Regular Season
- SuperLega, le favorite per lo scudetto: Perugia in testa, Trento e Verona in scia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

blastingnews 2 Accedi

Coppa Italia, Scandicci affronta Chieri nella seconda semifinale a Torino

PUBBLICITÀ



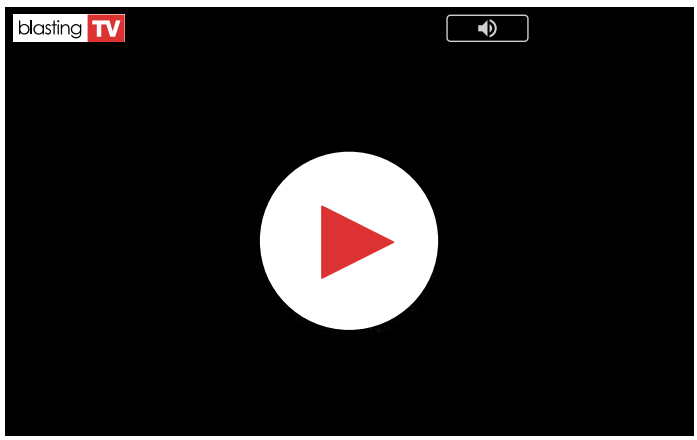
Scandicci Volley © Pagina Facebook ufficiale Lega Pallavolo Serie A Femminile

Sabato in programma Scandicci-Chieri, seconda semifinale della Coppa Italia di volley femminile

di Alessandro Farina
23 gennaio 2026 alle ore 12:22

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

PALLAVOLO



Video del Giorno: Vingegaard, stagione incentrata su Giro e Tour: rinuncia alle classiche e al mondiale

La seconda semifinale della Final Four di **Coppa Italia** di pallavolo femminile metterà di fronte, sabato 24 gennaio alle **ore 18.00** all'Inalpi Arena di Torino, la **Savino Del Bene**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Volley Scandicci e la Reale Mutua Fenera Chieri ’76. La vincente si giocherà il trofeo domenica in finale contro chi avrà la meglio nell’altra semifinale tra Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara. Per la formazione toscana guidata da coach Gaspari l’appuntamento rappresenta un passaggio decisivo: Scandicci va infatti a caccia della prima finale di Coppa Italia della propria storia.

PUBBLICITÀ

Di fronte si troverà però Chieri, squadra in forma e ormai stabilmente inserita tra le realtà più solide del campionato. Il match tra Savino Del Bene Volley Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri ’76 sarà trasmesso in diretta tv in chiaro su **Rai Sport**, in diretta streaming gratuita su RaiPlay e in abbonamento su VBTV.

Precedenti ed ex di Scandicci-Chieri

Quello di Torino sarà il **sedicesimo confronto assoluto** tra Savino Del Bene Volley e Reale Mutua Fenera Chieri ’76, con un bilancio che sorride nettamente a Scandicci, vittoriosa in tredici occasioni su quindici. Nonostante ciò, la semifinale di Coppa Italia rappresenta un terreno del tutto inedito per le due squadre, che non si sono mai affrontate prima d’ora all’interno della competizione tricolore.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per quanto riguarda le ex in campo, tra le fila di Chieri spicca **Sara Alberti**, che ha vestito la maglia di Scandicci sia nella stagione 2015-2016 sia nel triennio 2021-2024, periodo nel quale ha contribuito alla conquista di una Challenge Cup e di una CEV Cup. Sul fronte opposto, sono due le giocatrici con un passato recente in Piemonte: **Avery Skinner**, protagonista a Chieri dal 2023 al 2025, e **Camilla Weitzel**, che ha indossato la maglia biancoblù dal 2021 al 2024.

Lo stato di forma delle due squadre

Scandicci arriva all'appuntamento torinese in un momento di forma particolarmente positivo, come certificano le quattro vittorie consecutive ottenute in campionato, l'ultima delle quali un **netto 3-0 sul campo del Volley Bergamo**, successo che ha ulteriormente consolidato il secondo posto in classifica.

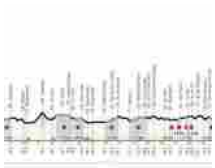
PUBBLICITÀ

Chieri, dal canto suo, occupa attualmente il quarto posto e arriva da di tre successi consecutivi: due in **campionato contro Macerata e Vallefoglia** e uno in ambito europeo, il 3-1 contro il Vandoeuvre Nancy Volley-Ball nel ritorno degli ottavi di finale di CEV Cup. Due squadre quindi in ottima forma che si incroceranno per conquistare un posto nella finale di Coppa Italia.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi


Strade Bianche,


Ciclismo, primo


Vine: 'Abbiamo fatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Ilaria Spirito

"Saremo subito aggressive Possiamo battere chiunque"

Final Four, la capitana di Chieri alla vigilia della sfida contro Scandicci "Cercheremo a ogni costo di battere le campionesse del mondo"

L'INTERVISTA

ANGELO PETRUCCI

«Vogliamo giocare in maniera spregiudicata e aggressiva. Ci aspetta una partita divertente e difficile, i valori di Scandicci si conoscono. Affrontiamo le campionesse del mondo ma vogliamo cercare la vittoria a ogni costo». Ilaria Spirito, libero e capitana della Reale Mutua Fenera Chieri '76, accende l'attesa della Coppa Italia che si disputa all'Inalpi Arena. Le collinari debuttano domani alle 18, dopo l'esibizione di Rose Villain, per la semifinale con Scandicci. Chi passa troverà in finale Novara o Conegliano: un altro possibile derby, o la rivincita con le venete contro cui Chieri ha sfiorato l'impresa due settimane fa.

Spirito, come arrivate alla Final Four?

«Serene e determinate. Abbiamo ottenuto risultati positivi e siamo uscite da momenti difficili come una squadra: questo ci dà fiducia, abbiamo mostrato carattere e lucidità».

In una semifinale secca cosa cambia?

«Niente: scendiamo in campo sempre per dare il massimo su ogni punto».

Giocare a Torino, praticamente in casa, che valore ha?

«È un'occasione unica, in un palazzetto bellissimo e nella nostra Torino. Speriamo di avere ancor più sostenitori».

Il pubblico può incidere?

«Sì, ma non sarà semplice sentirlo in un'arena grande, con quattro tifoserie, ma torinesi e chieresi troveranno il modo di aiutarci come sempre. Sull'apporto dei nostri tifosi possiamo sempre contare».

Da capitana sente di rappresentare anche Chieri e il territorio? È un peso?

«Nessun peso, solo felicità. La responsabilità c'è ogni giorno, in allenamento e in partita: sono contenta di averla».

Quanto conta, per Torino e il Piemonte, ospitare un evento così?

«È un grandissimo appuntamento dell'anno pallavolistico e il territorio sta rispondendo bene. Essere protagoniste davanti alla nostra gente è un orgoglio e una chance da vivere senza pensieri superflui».

In gare di questo livello, conta più la tecnica o l'equilibrio emotivo?

«Entrambe: serve preparazione, ma anche lucidità. La differenza la fa saper bilanciare tutto nei momenti che contano con la mente sempre lucida».

Se passate, sarà finale con Novara o Conegliano: ci pensa?

«No, pensiamo una partita alla volta. Il focus è sulla semifinale, e sul battere Scandicci».

La gara con Conegliano quasi vinta cosa ha lasciato?

«Consapevolezza: possiamo provare a vincere con tutti».

Scandicci sarà anche il prossimo avversario in campionato: doppio incrocio in otto giorni, vantaggio o rischio?

«Può essere entrambe le cose. Ogni partita è diversa».

Avery Skinner, grande ex, ora è dall'altra parte della rete: che significato ha e che insidie nasconde?

«È una grandissima giocatrice e sta facendo un ottimo campionato. Non sarà semplice contenerla, ci proveremo».

Cosa chiede coach Negro alla squadra per questa semifinale?

«Di essere aggressive e spingere sull'acceleratore fin da subito, nella filosofia di gioco che stiamo adottando dal momento del suo arrivo in panchina e che abbiamo assimilato con estrema rapidità».

Che momento vive la squadra?

«È un periodo stancante, giochiamo quasi ogni tre giorni. Ma i risultati dell'ultimo mese ci hanno dato consapevolezza del nostro potenziale».

Qual è la forza più determinante di Chieri?

«La coesione. È questo che ci sostiene».

Nel suo palmarès ci sono oro olimpico e Nations League, oltre ai trofei europei con Chieri: manca la Coppa Italia. Che sapore ha inseguirla qui?

«Sono contenta di giocare queste finali vicino ai nostri tifosi. I trofei sono speciali, ma io penso alla partita e non vado troppo in là con i pensieri». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

> Un'occasione unica giocare davanti ai nostri tifosi in un palazzetto bellissimo

> ILARIA SPIRITO
> CAPITANA
> REALE MUTUA CHIERI
>
> Abbiamo mostrato carattere e lucidità nei momenti difficili La nostra vera forza è la coesione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Ilaria Spirito, classe 1994, è arrivata a Chieri nel 2022. Nel suo palmarés con le collinari una Coppa Cev e una Challenge



Ilaria Spirito, 31 anni, con la maglia della Nazionale con cui ha vinto l'oro olimpico a Parigi 2024 e in Nations League


"Saremo subito aggressive Possiamo battere chiunque"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Numeri record per il volley In 12mila all'Inalpi Arena per la finale di domenica

La Final Four di Coppa Italia è pronta a rendere Torino il cuore del volley italiano. Domani e domenica l'Inalpi Arena ospiterà la competizione, con Reale Mutua Fenera Chieri '76, Savino Del Bene Scandicci, Igor Gorgonzola Novara e Prosecco Doc Carraro Imoco Conegliano a contendersi il trofeo. Le semifinali di domani vedranno prima il confronto fra Conegliano e Novara, poi la sfida tra Chieri e Scandicci, preceduta dall'esibizione musicale di Rose Villain. Il valore tecnico dell'evento, unito alla presenza di due squadre piemontesi, ha generato una risposta straordinaria del pubblico. Torino, l'hinterland e il Piemonte hanno confermato una passione profonda per i grandi eventi e, in particolare, per la pallavolo. Sono già oltre 11mila i biglietti venduti per le semifinali, mentre per la finale di domenica si va verso il tutto esaurito, con più di 12mila tagliandi staccati. Numeri che segnano il record di presenze per una semifinale di Coppa Italia. I biglietti rimanenti sono in vendita online su Vivaticket.it. A.PET. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


"Saremo subito aggressive Possiamo battere chiunque"

Quotidiano
23-01-2026
Pagina 35
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

VOLLEY- IL PRESIDENTE DELLA PROSECCO DOC GUARDA ALLA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

Pantere, Garbellotto non ha dubbi «Scandicci è la squadra da battere»

Domani Conegliano affronterà Novara a Torino, in palio il pass per la finale «Con la Igor è dura, hanno la spinta del pubblico di casa: sarà una battaglia»

Alice Chiarot /CONEGLIANO

«Quest'anno vedo Scandicci favorita, è la squadra campione del mondo, ci ha battuto in finale in Brasile e sarà la squadra da battere in questa Final Four. Sarà una delle Coppa Italia tra le più difficili di sempre». Scopre le carte fin dal principio il presidente della Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano, Pietro Garbellotto, che alla vigilia della Final Four, che inizierà domani alle 15.30 all'Inalpi Arena di Torino proprio con il match tra pantere e Igor, fa le prime considerazioni sul torneo.

«Sarà un grande spettacolo e una grande competizione con squadre di altissimo livello a sfidarsi per la Coppa Italia – aggiunge-, noi della Prosecco Doc Imoco Conegliano ci siamo, bisognerà lottare su ogni punto. Partiremo da una durissima semifinale con l'Igor Novara che avrà la spinta del pubblico piemontese e giocherà praticamente in casa, è un'avversaria per noi sempre storicamente difficile, ci aspetta una battaglia su ogni pallone». E a conferma delle parole del presidente gialloblù, questa si preannuncia senza dubbio come una delle edizioni più equilibrate e imprevedibili degli ultimi anni. La Prosecco Doc si presenterà a questo appuntamento come la squadra più esperte e vincente della competizione. Alla decima final four consecutiva, l'undicesima totale, le pantere hanno già vinto 7 volte il trofeo. Si presentano all'appuntamento forti di 7 risultati positivi ottenuti dai quarti di finale (30 dicembre, vittoria contro Bergamo) ad oggi fra campionato e Champions League di cui fanno parte anche gli scontri diretti contro Novara e Chieri.

Le pantere, che da ottobre ad oggi hanno perso sia in finale di Supercoppa contro Milano che al Mondiale per Club contro Scandicci, sicuramente porteranno sul taraflex tutta la propria voglia di non lasciarsi sfuggire un altro obiettivo stagionale in un momento di forse crescita del proprio gioco. Santarelli potrà contare su tutte le proprie 14 giocatrici, Marina Lubian compresa. Il secondo club più esperto è sicuramente la sfidante della semifinale delle gialloblù, Novara. Il club piemontese è stato infatti l'ultimo a vincere due volte consecutivamente il trofeo (tre totali) prima che iniziasse l'egemonia di risultati gialloblù. La squadra allenata da coach Bernardi in totale ha centrato l'obiettivo semifinale ben 9 volte, fra cui lo scorso anno a Bologna quando perse proprio contro le gialloblù.

Le zanzare si presenteranno a questa importante sfida con una Silke Van Avermaet in più e con tre vittorie e tre sconfitte in campionato e Champions, compreso l'importante eliminazione di Milano ai quarti di questo torneo. Chi invece non ha ancora mai vinto la Coppa Italia si sfiderà nell'altro lato del tabellone. Alla sesta final four nella propria storia, la terza consecutiva, la Savino Del Bene Scandicci coltiva concrete speranze di poter portare a casa il primo trofeo in questa competizione come già fatto a fine dicembre con il Mondiale per Club. Le toscane dalla vittoria contro Vallefoglia ai quarti hanno messo in fila 6 risultati positivi, con la sola sconfitta in Champions League contro il Vakifbank. In campionato, fino ad ora, sono state le principali antagoniste delle pantere. Sarà la quarta semifinale della storia invece per Chieri che nella passata stagione non riuscì a superare i quarti di finale.

Diversa la storia quest'anno dove le piemontesi sono riuscite a battere Busto Arsizio, inanellando poi altre cinque vittoria fra Cev Cup e regular season con la sola sconfitta nel confronto diretto contro Conegliano. Il trevigiano Negro, alla prima stagione sulla panchina di Chieri, sicuramente non si lascerà sfuggire questa ghiotta opportunità.—

I SESTETTI TITOLARI DELLA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA 2026

Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano

Palleggiatrice	Wolosz
Opposta	Haak
Schiacciatrici	Gabi e Zhu
Centrali	Fahr e Chirichella
Libero	De Gennaro

Igor Gorgonzola Novara

Palleggiatrice	Cambi
Opposta	Tolok
Schiacciatrici	Herbots-Ishikawa
Centrali	Van Avermaet-Bonifacio
Libero	De Nardi

Reale Mutua Fenera Chieri '76

Palleggiatrice	Van Aalen
Opposta	Nemeth
Schiacciatrici	Nervini-Kunzler
Centrali	Gray-Cekulaev
Libero	Spirito

Savino del Bene Scandicci

Palleggiatrice	Ognjenovic
Opposta	Antropova
Schiacciatrici	Bosetti-Skinner
Centrali	Weitzel-Nwakalor
Libero	Castillo

WITHUB

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

SPORT VOLLEY

Volley, tutto pronto a Torino per le finali della Coppa Italia femminile

Di **Redazione La Fedeltà** - 23 Gennaio 2026



Oggi, venerdì 23 gennaio, è partito ufficialmente il treno delle **Finali della Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte.

Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all'**Inalpi Arena di Torino** per una due giorni di show e grande pallavolo, che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica.

Il primo appuntamento della mattinata ha coinvolto quattro campionesse mondiali, Sarah Fahr, Carlotta Cambi, Ekaterina Antropova e Stella Nervini, in un'attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all'Ospedale Infantile Regina Margherita ospiti della Fondazione Forma, facendo visita alle bambine e ai bambini

laF ABBONAMENTI

laF ACCEDI ALL'ARCHIVIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Il focus si è spostato poi nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte per la seconda conferenza stampa delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa. Protagoniste dell'appuntamento le capitane delle quattro squadre coinvolte: **la cuneese Sara Bonifacio**, Joanna Wolosz, Ilaria Spirito e Maja Ognjenovic, insieme ai loro coach Lorenzo Bernardi, Daniele Santarelli e Nicola Negro.

Assente più che giustificato Marco Gaspari, a cui è stato riservato un grande applauso all'inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano.

Con loro, l'Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea Tronzano, e l'Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico Carretta, che hanno introdotto le Finali in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon, della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta Graziosi e della madrina dell'evento, Paola Cardullo.

Insomma, **l'attesa è ormai quasi terminata**: il Piemonte sarà ancora una volta il centro del grande sport nazionale!

c.s.

TAGS coppa italia frecciarossa | final four coppa italia | sara bonifacio | volley femminile

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



Volley Mondo Csi, le girls fossanesi alla prima esperienza



Max Giaccardi da ex nella "sua" Cuneo: "Un ritorno piacevole"



Volley, l'Italia di Boufandar e Pettiti in trionfo alla Wevza Cup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA VOCE NOVARA E LAGHI

Sport, Volley

Arrivano le Final Four di Coppa Italia: Igor Volley contro Conegliano in semifinale

Le zanzare sfidano le campionesse in carica nella cornice dell'Inalpi Arena

Manuel Contartese 23 Gennaio 2026 18:00



Archiviato il successo in tre set contro la Bartoccini-MC Restauri Perugia, per la **Igor Volley Novara** è tempo di scendere in campo in Coppa Italia. Le zanzare biancazzurre sono infatti tra le quattro squadre che lotteranno per il titolo il 24 e il 25 gennaio a Torino, nella cornice dell'*Inalpi Arena*: il primo appuntamento, valido per le semifinali, sarà contro la **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** sabato 24 gennaio alle ore 15:30.

Novara approda in semifinale dopo una convincente vittoria sulla Numia Vero Volley Milano per 3-1, arrivata nell'ultima gara del 2025 da poco concluso. Un successo, quello su Egonu e compagne, che ha sicuramente lanciato segnali positivi in vista della sfida con la corazzata trevigiana. Gli ultimi due incroci con Conegliano non hanno certo sorriso alle Igorine, sconfitte per 0-3 in casa e per 3-1 al *Palaverde*, nonostante una prestazione a tratti molto positiva della squadra di coach Bernardi.

A compromettere il risultato nella sfida giocata in Veneto lo scorso 4 gennaio è stato un calo generale nella parte centrale di gara, dopo che Bonifacio e compagne erano riuscite a strappare la vittoria nel primo set della gara. Ma più in generale, in un gennaio zeppo di grandi sfide, Novara ha più volte dimostrato di potersela giocare con chiunque, andando vicinissima a strappare la vittoria contro alcune delle squadre migliori del mondo come Fenerbahce e Savino del Bene Scandicci.

«Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante», afferma **Sara Bonifacio**, capitano della Igor Volley Novara, nella conferenza stampa di presentazione dell'evento di Torino. Si accoda coach **Lorenzo Bernardi**, che spera di tornare a vincere in Italia dopo il passaggio alla pallavolo femminile: «Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani». Ma come si batte Conegliano? «Ammesso e non concesso che abbiano punti deboli… Non lo direi certo qui!», chiude ridendo l'allenatore delle zanzare.

L'Imoco Conegliano per riconfermarsi campionessa

Un successo nell'ultima sfida di campionato per Conegliano, che con il 3-1 sul campo di Vallefoglia ha trovato la 20a vittoria stagionale in campionato. Un ruolino di marcia importante quello delle ragazze di coach Santarelli, al netto di alcuni stop che hanno fatto sembrare la squadra di quest'anno più "umana" rispetto alle stagioni passate. Le sconfitte contro Milano (in Supercoppa e poi in campionato), Scandicci (nella finale di Mondiale per Club), e la stessa Novara (in Courmayeur Cup) non ridimensionano certo la qualità del *roster* gialloblù, ma devono dare fiducia alle zanzare di poter strappare un risultato positivo.

Rimane però il fatto che l'Imoco Conegliano si presenterà all'*Inalpi Arena* da campionessa in carica, e di certo vorrà lottare fino alla fine per confermarsi tale e per vincere il primo trofeo di questa stagione. E anche in Coppa Italia, il bilancio degli scontri diretti fra Novara e Conegliano sorride alle pantere: negli 8 precedenti le venete hanno vinto 5 volte, contro i 3 successi delle zanzare. Insomma, un grande classico del volley italiano che, ancora una volta, è pronto a regalarci emozioni.

Proprio su questo si sofferma coach **Daniele Santarelli**, allenatore dell'Imoco Conegliano, in conferenza stampa: «Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l'allenamento e trovarci qui. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che in semifinale sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro!»

«Penso che sarà difficile. Sarà una bella sfida, con Novara sarà una vera lotta ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è», aggiunge invece **Joanna Wolosz**, palleggiatrice e capitana della compagine gialloblù.

IL PROGRAMMA (SEMIFINALI – COPPA ITALIA)

Sabato 24 gennaio: ore 15:30, Imoco Conegliano-Igor Volley Novara; ore 18, Savino del Bene Scandicci-Chieri '76.

© 2026 La Voce di Novara
Riproduzione Riservata



Manuel Contartese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L Football
Il Magazine del Calcio Femminile

Il Magazine del Calcio Femminile
L Football

CALCIO FEMMINILE COPPA ITALIA COPPA ITALIA FEMMINILE DIRITTI AUDIOVISIVI PALLAVOLO FEMMINILE RAI SPORT VOLLEY FEMMINILE

Coppa Italia volley femminile 2026: dove vedere le gare in TV e streaming

DI REDAZIONE L FOOTBALL AGGIORNATO IL 23 GENNAIO 2026



Nel weekend del **24 e 25 gennaio** va in scena uno degli appuntamenti più attesi della COPPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stagione di **pallavolo femminile italiana**: le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**. L'evento, organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino**, porterà all'**Inalpi Arena** il meglio del volley nazionale e internazionale per due giorni di spettacolo ad altissima intensità.

Un appuntamento che si conferma di grande richiamo anche dal punto di vista del pubblico: nelle precedenti edizioni torinesi sono stati registrati **oltre 11mila spettatori il sabato e più di 12mila la domenica**, numeri che certificano la crescita costante del movimento.

Coppa Italia Frecciarossa 2026: formula e date

Giunta alla **48ª edizione**, la Coppa Italia rappresenta uno dei trofei più prestigiosi del panorama pallavolistico nazionale. Il format resta quello classico e consolidato:

- **Semifinali** nella giornata di sabato
- **Finale** nella giornata di domenica

Il palcoscenico sarà ancora una volta l'**Inalpi Arena di Torino**, pronta ad accogliere le quattro protagoniste della Final Four.

Il programma delle Finali di Coppa Italia volley femminile

Semifinali – Sabato 24 gennaio

- **Ore 15:30**
  Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano – Igor Gorgonzola Novara
- **Ore 18:00**
  Savino Del Bene Scandicci – Reale Mutua Fenera Chieri '76

Finale – Domenica 25 gennaio

- **Ore 15:00**
  Finale tra le vincenti delle due semifinali

ITALIA FEMMINILE
DOVE VEDERE LA PALLAVOLO FEMMINILE
FRECCIAROSSA FINAL FOUR
IGOR GORGONZOLA NOVARA
PALLAVOLO FEMMINILE
PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO
REALE MUTUA FENERA CHIERI '76
SAVINO DEL BENE SCANDICCI
STREAMING
VBTV
VOLLEY FEMMINILE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Black Angels, Gennari: «Lottare fino in fondo per rispetto di tutti»

Scritto da Redazione il 23/01/2026



La palleggiatrice delle Black Angels analizza il momento difficile e rilancia: «Dobbiamo comunque crederci e chiudere la stagione con dignità»

Momento complicato in casa Bartoccini MC Restauri Perugia. Le Black Angels arrivano da dodici sconfitte consecutive e occupano l'ultimo posto in classifica, staccate di cinque punti dalle dirette concorrenti Omag MT San Giovanni in Marignano e Wash4green Monviso Volley. Un cammino in salita che rende la corsa salvezza sempre più difficile, ma non ancora chiusa. A fare il punto della situazione è la palleggiatrice Giulia Gennari, arrivata a Perugia a fine 2025. Dopo l'esordio contro Cuneo, la regista ha affrontato con la maglia delle Black Angels le sfide contro Milano, Firenze e Novara, vivendo da subito un periodo complesso dal punto di vista dei risultati.

«Quando ho scelto di sposare la proposta di Perugia, ero ben consapevole delle difficoltà della squadra e dell'ambiente – spiega Gennari –. Però, anche con l'arrivo del nuovo allenatore, avevo la speranza di poter invertire rotta, cosa che poi non è avvenuta. È chiaro che, per il nuovo tecnico, arrivare con otto partite rimanenti, di cui tanti scontri diretti, non è facile. Non è semplice poter lavorare sulla squadra e cambiare questa tendenza in così poco tempo».

Nonostante una classifica pesante e un calendario che non aiuta, la palleggiatrice non vuole arrendersi in anticipo:

«Finché non cadrà l'ultima palla, dobbiamo credere nella salvezza. Non è per nulla facile, ne siamo consapevoli, anche perché, oltre a una classifica penalizzante, dobbiamo considerare che le nostre avversarie dirette stanno giocando davvero bene. Però dobbiamo lottare e crederci fino a che l'aritmetica non ci darà contro».

Per aprire una finestra pop-up di Web Radio clicca:Qui

ASCOLTA A TUTTO GRIFO IN DIRETTA

Cronometro

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

agenziastampaitalia INFORMAZIONE COMUNICAZIONE MEDIA

ARTICOLI RECENTI

- Black Angels, Gennari: «Lottare fino in fondo per rispetto di tutti»
- Presentazione del nuovo Grifone Don Bolsius (Video)
- Grifo, Bolsius si presenta: "Mi sento più forte di prima"
- Ascoli Perugia dirige Gandino di Alessandria
- Ufficiale. Don Bolsius è del Perugia.
- Il notiziario del Grifo: biancorossi blindati al Curi. Domani possibile presentazione di Bolsiu
- Black Angels, Micoli non si arrende: «Finché c'è speranza dobbiamo crederci»
- Block Devils a vele spiegate verso i prossimi big match! Domenica c'è Trento, mercoledì Las Palmas
- Il calciomercato del Grifo: Bolsius ha firmato. Torrasi in uscita
- Champions League, Perugia travolge Berlino: primato blindato nella Pool C

MULTIMEDIA



Presentazione del nuovo Grifone Don Bolsius (Video)



Perugia Berlino 3-0. Intervista a Loser



Perugia Berlino 3-0. Intervista al coach Lorenzetti



Perugia Gubbio 0-1. Intervista a Tozzuolo in zona mista



Perugia Gubbio 0-1. Tribuna stampa del Curi



Conferenza di Tedesco pre gara Perugia Gubbio (Video)

facebook

YouTube

twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'obiettivo, ora, è chiudere la stagione nel miglior modo possibile, indipendentemente dall'esito finale:

«Dobbiamo lottare e chiudere questo campionato con onore e orgoglio per rispetto dei nostri avversari, dei tifosi, della società, dell'ambiente e soprattutto per noi stesse. Ora abbiamo un paio di settimane per lavorare e spingere anche più fisicamente. Sarebbe stato meglio avere questo stacco prima, magari quando è arrivato Micoli, ma questo non lo possiamo decidere».

Dopo il fine settimana di pausa, dovuto alla Final Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino, la Bartoccini MC Restauri Perugia tornerà in campo domenica 1 febbraio, quando al Pala Barton Energy arriverà Bergamo per una sfida cruciale nella corsa salvezza.

Share

Articoli Correlati

Black Angels in giro per il mondo
Tra VNL, qualificazioni e collegiali, le ragazze della Bartoccini MC Restauri portano il nome di...

Domenica dolce per le Black Angels
La vittoria di Cuneo conferma le ottime qualità collettive e singole delle ragazze della Bartoccini...

Ultimo sforzo per le Black Angels
La Bartoccini MC Restauri ancora di scena al Pala Barton Energy: una vittoria contro Talmassons...

Scritto da Redazione
il 23/01/2026.
Registrato sotto PALLAVOLO.

Tifogrifo - Quotidiano ed Emittente Radio-Televisiva Web - Autorizzazione 33/2002 Registro dei Periodici del Tribunale di Perugia 24/9/2002 - Iscrizione Registro Operatori Comunicazione N° 21374 - Partita IVA: 03125390546 - Iscritta al registro delle imprese di Perugia C.C.I.A.A. Nr. Rea PG 273151 – © Tutti i diritti sono riservati - Studio grafico: EffePi Soluzioni Grafiche - Provider: Aruba Spa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPIFFERO.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia donne



14:01 Venerdì 23 Gennaio 2026 Torino è di nuovo capitale della sport: questo fine settimana l´Inalpi Arena ospita infatti le finali della Coppa Italia Frecciarossa 2026 di volley femminile, che vedranno sfidarsi per il titolo Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano, Savino Del Bene Scandicci, Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara. Per la prima semifinale scenderanno in campo, domani alle 15.30, le squadre di Conegliano e Novara, mentre alle 18 Scandicci e Chieri si contenderanno la seconda semifinale. La finale è in programma domenica alle 15. Madrina dell´evento una la leggenda del volley, Paola Cardullo, mentre l´energia di Rose Villain animerà l´intermezzo musicale fra le due semifinali. Ad anticipare l´emozione di questi due giorni, alla presentazione dell´evento, i coach Lorenzo Bernardi, Nicola Negro e Daniele Santarelli, e le capitane delle squadre. "Mi sento di giocare quasi in casa. Abbiamo fatto molto quest´anno, siamo impazienti di giocare e abbiamo la possibilità di competere oer qualcosa di davvero importante" dice Sara Bonifacio (Novara) mentre la sfidante di Conegliano Joanna Wolosz sottolinea che "quest´anno il campionato ha dimostrato di essere molto equilibrato. Noi vogliamo dimostrare che Conegliano c´è". "Veniamo da un periodo difficile ma molto remunerativo dal punto di vista dei risultati e vogliamo giocarci questa opportunità perché è un´occasione unica giocare a Torino", dice Ilaria Spirito (Chieri), mentre Maja Ognjenovic (Scandicci) rivela che "questo è il nostro secondo obiettivo dell´anno dopo quello raggiunto a dicembre", la vittoria del mondiale per club.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSTRILLO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Coppa Italia Frecciarossa - Notizia del 23 Gennaio 2026

lo Strillo - periodico d´informazione, turismo, ed attualità
Cerca nel sito
Coppa Italia Frecciarossa
Coppa Italia Frecciarossa
Data pubblicazione: 23-01-2026

Oggi, venerdì 23 gennaio, è partito ufficialmente il treno delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa, l´evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte. Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all´Inalpi Arena di Torino per una due giorni di show e grande pallavolo, che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica. Il primo appuntamento della mattinata ha coinvolto quattro campionesse mondiali, Sarah Fahr, Carlotta Cambi, Ekaterina Antropova e Stella Nervini, in un´attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all´Ospedale Infantile Regina Margherita ospiti della Fondazione Forma, facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l´ora passata insieme.Il focus si è spostato poi nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte per la seconda conferenza stampa delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa. Protagoniste dell´appuntamento le capitane delle quattro squadre coinvolte, Sara Bonifacio, Joanna Wolosz, Ilaria Spirito e Maja Ognjenovic, insieme ai loro coach Lorenzo Bernardi, Daniele Santarelli e Nicola Negro. Assente più che giustificato Marco Gaspari, a cui è stato riservato un grande applauso all´inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano.Con loro, l´Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea Tronzano, e l´Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico Carretta, che hanno introdotto le Finali in compagnia dell´Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon, della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta Graziosi e della madrina dell´evento, Paola Cardullo.
Di seguito le dichiarazioni
Paolo Bongioanni , assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, della Regione Piemonte: "Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo l´eccellenza agonistica della pallavolo femminile alla capacità attrattiva delle nostre città. Siamo orgogliosi di ospitare al Grattacielo Piemonte le protagoniste di questa competizione. La presenza di club prestigiosi come Novara e Chieri, insieme alle altre grandi realtà del volley italiano, sottolinea il ruolo centrale della nostra regione nel panorama sportivo. Questo evento genera un impatto positivo immediato, portando migliaia di appassionati a scoprire le bellezze del nostro territorio, con benefici concreti per il settore turistico e il tessuto produttivo locale. Lo sport è un veicolo straordinario di promozione territoriale e di valori positivi. Auguriamo alle atlete, ai coach e a tutti i tifosi di vivere due giornate di grande spettacolo e sana competizione, certi che Torino e il Piemonte sapranno offrire una cornice perfetta, un´accoglienza calorosa e un grande tifo per questo weekend di grande volley".
Domenico Carretta , Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino: "Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026. L´Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali. Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento".
Paolo Marangon , Presidente di FIPAV Piemonte: "Benvenuti a Torino. Ci siamo trovati un mese fa con questa grande scommessa, parlavo con Enzo anche con un po´ di paura ma lui da subito mi ha risposto "se non ora, quando" e ammetto che ha avuto ragione. Il 2025 è stato un anno d´oro per la pallavolo italiana, nazionale e di club. La scommessa è andata avanti e credo che sia stata una scommessa vinta. Ci auguriamo siano due giorni di un evento importante e tanto spettacolo" .
Enzo Barbaro , Amministratore Delegato di Lega Pallavolo Serie A Femminile: "Vi porto innanzitutto i saluti del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

presidente Fabris, che sarà con noi da domani. Sono emozionato perché era il momento giusto per un evento di questo tipo e ne eravamo convinti, ma è stata una scommessa, anche rischiosa. Non era facile riempire questo impianto in poco tempo, abbiamo trovato un supporto locale incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di eventi qui a Torino e impostare una pluriennalità in un impianto come l´Inalpi Arena, perché senza il loro aiuto sarà difficile sostenere in futuro eventi di questo livello. La nostra intenzione è creare uno spettacolo nello spettacolo e lo apprezzerete nei prossimi giorni: non solo la migliore pallavolo, ma tante sorprese. Un sentito grazie alla FIPAV, solo loro sono così radicati sul territorio e senza di loro non avremmo potuto raggiungere questo obiettivo. Grazie poi a tutti i nostri sponsor che ci aiutano a tenere alta l´asticella e a NJF, che da quest´anno è diventato nostro partner condividendo con noi la gestione degli eventi. Non era assolutamente scontato riuscire a creare un evento di questa portata già al primo anno, un segnale chiaro di quello che vogliamo e di dove vogliamo arrivare in futuro".

Roberta Graziosi , Responsabile Product Marketing Trenitalia: "Per noi di Trenitalia e in particolare di Frecciarossa è motivo di orgoglio essere a fianco della Pallavolo Femminile, eccellenza italiana e, come i risultati dimostrano, anche internazionale. Vogliamo sostenere le eccellenze in tutti i campi e lo facciamo anche più volentieri se possiamo valorizzare il ruolo della donna. Il nostro obiettivo è connettere persone e territori e nel modo più efficiente e confortevole possibile, valore che condividiamo con la Lega. L´abbiamo fatto con una promozione dedicata per chi raggiungerà Torino proprio per garantire il meglio a tutti coloro che accorreranno per partecipare a questo fantastico evento".

Lorenzo Bernardi, coach dell´Igor Gorgonzola Novara: "Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano... non li direi qui (ride ndr.)!"

Sara Bonifacio , capitana dell´Igor Gorgonzola Novara: " Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l´ora di giocare all´Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante ".

Daniele Santarelli, coach della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano: "Le sconfitte di questo inizio di stagione? Ogni anno c´erano le stesse domande perché vincevamo sempre, ora almeno ho dato degli spunti diversi (ride ndr.)! Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l´allenamento e trovarci qui. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che domani sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro!".

Joanna Wolosz , giocatrice della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano: "Penso che in Semifinale sarà difficile. Quest´anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c´è. Anche per me sarà la prima volta a Torino, speriamo di divertirci, siamo sicure che sarà un grandissimo spettacolo e noi atlete non vediamo l´ora di giocare in palazzetti così".

Nicola Negro , coach della Reale Mutua Fenera Chieri ´76: "Sicuramente sto soffrendo il cambio di clima dal Brasile, ma in Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four a Torino, praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico".

Ilaria Spirito , capitana della Reale Mutua Fenera Chieri ´76: "Sarà una sfida divertente e spero combattuta. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da una periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni pure se con qualche fatica. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere".

Maja Ognjenovic , capitana della Savino Del Bene Scandicci: "Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l´abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all´altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club è stato per noi importante perché da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità ".

Paola Cardullo , madrina delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa: "Sono molto emozionata. Quando mi ha chiamato Consuelo per fare la madrina dell´evento non me l´aspettavo, per me è veramente un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro avendone vinte quattro, l´ultima dieci anni fa nel 2016. Poi il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un´emozione ulteriore per me, perché mi sento a casa".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LOSTRILLO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Sport

Sport in tv sabato 24 gennaio: gli sci dominano su Rai 2, la Coppa Italia di pallavolo su Rai Sport

Matteo Tuveri
23 Gennaio 2026 / 2 Minuti di lettura

0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giornata di grande sport in tv quella di sabato 24 gennaio. Grande protagonista, in attesa delle *Olimpiadi di Milano-Cortina*, è la *Coppa del Mondo* di sci.



Sport in tv 24 gennaio, il palinsesto di Rai 2

Le principali modifiche legate allo sport di sabato 24 gennaio sono attese su Rai 2. La seconda rete della TV di Stato, infatti, manda in onda la *Coppa del Mondo* di sci.

Primo appuntamento della giornata è alle ore 10:00, quando parte la prima manche del *Gigante femminile*. Si tratta dell'ottava tappa della competizione, che è ambientata a Spindleruv Myln, in Repubblica Ceca. La seconda manche della medesima disciplina parte alle ore 13:15 circa, ma la visione, in questo caso, è garantita solamente su *Rai Sport*.

Nel mezzo, dalle 11:30, c'è la *Discesa* di Kitzbuhel valevole per la *Coppa del Mondo maschile*. Grande atteso, in tale competizione, è Marco Odermatt, che sembra non avere rivali in grado di insidiarlo.

Le varie gare, su Rai 2, sono precedute e seguite dagli spazi di approfondimento *Rai Sport Live Weekend*.

La pallavolo

Sabato 24 gennaio, in tv è possibile vedere, in diretta ed in chiaro, la pallavolo. Su Rai Sport, alle 15:20 ed alle 17:55, sono proposte le due semifinali della *Coppa Italia femminile*. Gli incontri si disputano presso l'*Inalpi* di Torino e decretano i nomi delle due compagini che, domenica, si contendono la vittoria finale. Nella prima sfida, le campionesse in carica della Conegliano affrontano Novara. Nella seconda, invece, scendono in campo la Savino del Bene Volley e la Feneri Chieri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sempre su Rai Sport, ma dalle ore 20:50 circa, è proposto un focus sulla *Superlega maschile* di pallavolo. Gli appassionati, infatti, possono assistere allo scontro fra Modena e Piacenza, valevole per la 18esima giornata di campionato. Si tratta di un faccia a faccia molto sentito, e non solo perché è un derby. L'incontro, infatti, è fondamentale ai fini della classifica finale ed in palio c'è la possibilità di agguantare il quarto posto.



Sport in tv 24 gennaio, gli approfondimenti

Per quel che concerne il wrestling, come ogni settimana, in attesa dell'arrivo su *Netflix,* le competizione sono proposte su DMax. Su tale rete, dalle 10:30, è possibile seguire *WWE Raw*. A seguire, tocca all'altro show della nota federazione statunitense, cioè *NXT*.

Infine, nel corso della giornata, è possibile rimanere aggiornati sui principali avvenimenti di sport grazie agli approfondimenti. Protagonista Rai 2, dove sono confermati i format *Dribbling* ed *Il Sabato al 90°*, al via alle 18:05 ed alle 23:00, nei quali sono commentati i principali fatti sportivi del giorno.

Tags:

Sport in tv 24 gennaio | Sport in tv 24 gennaio Coppa del Mondo di sci | Sport in tv 24 gennaio programmazione tv | Sport in tv 24 gennaio Superlega pallavolo | Sport in tv 24 gennaio wrestling

Condividi Articolo

https://www.maridacaterini.it/sport-tv-oggi-calcio-f1-moto-gp-rugby-ter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



SCRITTO DA

Matteo Tuveri

Seguimi

Other Articles



← Precedente

Linea Bianca Olympia, la puntata del 24 gennaio: protagonista Madonna di Campiglio

Mostra i commenti

Cerca nel sito

Cerca …

Cerca

La Tv di Maridacaterini.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Pallavolo, al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile



(ANSA) - TORINO, 23 GEN - Torino è di nuovo capitale della sport: questo fine settimana l´Inalpi Arena ospita infatti le finali della Coppa Italia Frecciarossa 2026 di volley femminile, che vedranno sfidarsi per il titolo Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano, Savino Del Bene Scandicci, Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara. Per la prima semifinale scenderanno in campo, domani alle 15.30, le squadre di Conegliano e Novara, mentre alle 18 Scandicci e Chieri si contenderanno la seconda semifinale. La finale è in programma domenica alle 15. Madrina dell´evento una la leggenda del volley, Paola Cardullo, mentre l´energia di Rose Villain animerà l´intermezzo musicale fra le due semifinali. Ad anticipare l´emozione di questi due giorni, alla presentazione dell´evento, i coach Lorenzo Bernardi, Nicola Negro e Daniele Santarelli, e le capitane delle squadre. "Mi sento di giocare quasi in casa. Abbiamo fatto molto quest´anno, siamo impazienti di giocare e abbiamo la possibilità di competere oer qualcosa di davvero importante" dice Sara Bonifacio (Novara) mentre la sfidante di Conegliano Joanna Wolosz sottolinea che "quest´anno il campionato ha dimostrato di essere molto equilibrato. Noi vogliamo dimostrare che Conegliano c´è". "Veniamo da un periodo difficile ma molto remunerativo dal punto di vista dei risultati e vogliamo giocarci questa opportunità perché è un´occasione unica giocare a Torino", dice Ilaria Spirito (Chieri), mentre Maja Ognjenovic (Scandicci) rivela che "questo è il nostro secondo obiettivo dell´anno dopo quello raggiunto a dicembre", la vittoria del mondiale per club. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 4

Ricerca

Venerdì 23 Gennaio 2026, Ore 16:13:16 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, PREVISTO UN NUOVO TENTATIVO PER CHIESA, IL SOGNO È LOOKMAN MA È DIFFICILE, LE ULTIME SU CAMBIAGHI"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

ALTRI SPORT

Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile

23.01.2026 16:05 di Napoli Magazine

aA



Torino è di nuovo capitale della sport: questo fine settimana l'Inalpi Arena ospita infatti le finali della Coppa Italia Frecciarossa

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "JUVENTUS-NAPOLI MATCH CHE SI PRESENTA DA SOLO, SPERO DI RITROVARE IL BUONGIORNO DELLO SCORSO ANNO, LE QUALITÀ CI SONO SEMPRE"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FOTO - HOJLUND AL WHITE CHILL OUT LUNGOMARE

























2026 di volley femminile, che vedranno sfidarsi per il titolo Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano, Savino Del Bene Scandicci, Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara. Per la prima semifinale scenderanno in campo, domani alle 15.30, le squadre di Conegliano e Novara, mentre alle 18 Scandicci e Chieri si contenderanno la seconda semifinale. La finale è in programma domenica alle 15. Madrina dell'evento una la leggenda del volley, Paola Cardullo, mentre l'energia di Rose Villain animerà l'intermezzo musicale fra le due semifinali. Ad anticipare l'emozione di questi due giorni, alla presentazione dell'evento, i coach Lorenzo Bernardi, Nicola Negro e Daniele Santarelli, e le capitane delle squadre. "Mi sento di giocare quasi in casa. Abbiamo fatto molto quest'anno, siamo impazienti di giocare e abbiamo la possibilità di competere oer qualcosa di davvero importante" dice Sara Bonifacio (Novara) mentre la sfidante di Conegliano Joanna Wolosz sottolinea che "quest'anno il campionato ha dimostrato di essere molto equilibrato. Noi vogliamo dimostrare che Conegliano c'è". "Veniamo da un periodo difficile ma molto remunerativo dal punto di vista dei risultati e vogliamo giocarci questa opportunità perché è un'occasione unica giocare a Torino", dice Ilaria Spirito (Chieri), mentre Maja Ognjenovic (Scandicci) rivela che "questo è il nostro secondo obiettivo dell'anno dopo quello raggiunto a dicembre", la vittoria del mondiale per club.

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

SNOWBOARD

23.01 16:10 - Snowboard: in Austria Fischnaller domina il gigante parallelo, March terzo

PALLAVOLO

23.01 16:05 - Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile



23.01 14:19 - MILANO-CORTINA - CONI, Buonfiglio tedoforo: "Orgoglioso di partecipare"



23.01 13:48 - Tennis, Australian Open, Italia protagonista a Melbourne: per i bookie Sinner e Musetti già agli ottavi

SCI

23.01 13:45 - Sci: a Odermatt il SuperG di Kitzbuhel, Casse 6/o e Franzoni 12/o

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - FAVA: "IL NAPOLI DEVE AZZERARE TUTTO E RIPARTIRE, GIOVANE HA LE CARATTERISTICHE CHE SERVONO IN QUESTO MOMENTO, LANG? PECCATO, HA LE QUALITÀ MA È DISCONTINUO"



NAPOLI - DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - MUSELLI: "NAPOLI, QUEST'ANNO SI ALTERNANO EMOZIONI POSITIVE E NEGATIVE, MERCATO? SERVE UN GIOCATORE CON CARATTERE DISPOSTO A COMBATTERE CON CONTE"



NAPOLI – ARTURO MUSELLI, attore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmiss... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



NM LIVE - VERNA: "IL NAPOLI DEVE DIMOSTRARE CHE È PIÙ FORTE DELLE DIFFICOLTÀ, AZZURRI SFORTUNATI, RICONFERMARSI IN CHAMPIONS LEAGUE LA PRIORITÀ ASSOLUTA"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE - DE LUCA: "NAPOLI, MANCANO GIOCATORI CON I 90' NELLE GAMBE, GIOVANE OPERAZIONE UTILE, JUVENTUS? SPERO CHE LUKAKU POSSA TROVARE SPAZIO ANCHE A GARA IN CORSO"



NAPOLI - FRANCESCO DE LUCA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmi... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 4

Ricerca

Venerdì 23 Gennaio 2026, Ore 18:24:27 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, PREVISTO UN NUOVO TENTATIVO PER CHIESA, IL SOGNO È LOOKMAN MA È DIFFICILE, LE ULTIME SU CAMBIAGHI"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO - HOJLUND AL WHITE CHILL OUT LUNGOMARE



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA

Caffè Alicia

MoMap

Sartorio

UNION

DOOA

ALTRI SPORT

Pallavolo: Coppa Italia A1 Frecciarossa, la Final Four accende l'Inalpi Arena di Torino, in diretta su VBTV

23.01.2026 18:12 di Napoli Magazine

aA



Le protagoniste della **Final Four di Coppa Italia A1 Frecciarossa** sono pronte a infiammare l'Inalpi Arena di Torino con uno spettacolo mozzafiato, in una corsa avvincente verso il prestigioso trofeo.

Si inizia **sabato 24 gennaio** con il primo incontro in programma alle **15.30 tra Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara**, seguito alle **18.00** dalla sfida tra **Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri**

Il gran finale andrà in scena domenica **25 gennaio alle ore 15.00** e si concluderà con la squadra vincitrice pronta a sollevare la coppa, al culmine di un weekend carico di adrenalina e spettacolo.

24 gennaio ore 15.30

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novare

Telecronaca: Marco Arcari, Veronica Angeloni

24 gennaio ore 18.00

Savino del Bene Scandicci vs Reale Mutua Fenera Chieri

Telecronaca: Marco Arcari, Veronica Angeloni

25 gennaio ore 15.00

Vincente Conegliano/Novara vs Vincente Scandicci/Chieri

Telecronaca: Marco Arcari, Veronica Angeloni

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "JUVENTUS-NAPOLI MATCH CHE SI PRESENTA DA SOLO, SPERO DI RITROVARE IL BUONGIORNO DELLO SCORSO ANNO, LE QUALITÀ CI SONO SEMPRE"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - FAVA: "IL NAPOLI DEVE AZZERARE TUTTO E RIPARTIRE, GIOVANE HA LE CARATTERISTICHE CHE SERVONO IN QUESTO MOMENTO, LANG? PECCATO, HA LE QUALITÀ MA È DISCONTINUO"



NAPOLI - DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - MUSELLI: "NAPOLI, QUEST'ANNO SI ALTERNANO EMOZIONI POSITIVE E NEGATIVE, MERCATO? SERVE UN GIOCATORE CON CARATTERE DISPOSTO A COMBATTERE CON CONTE"



NAPOLI – ARTURO MUSELLI, attore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmiss... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

Questa e tutte le partite sono visibili in diretta e on-demand su VBTV

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

PALLAVOLO
23.01 18:12 - Pallavolo: Coppa Italia A1 Frecciarossa, la Final Four accende l'Inalpi Arena di Torino, in diretta su

23.01 18:07 - MILANO-CORTINA - La Fiamma Olimpica a Bolzano il 27 gennaio

PALLAVOLO
23.01 17:28 - Pallavolo: Fipav incontra il Consiglio ingegneri per la realizzazione di palestre moderne

SCI
23.01 16:30 - Sci di fondo: Goms, Pellegrino e Barp si confermano secondi nella team sprint a skating di

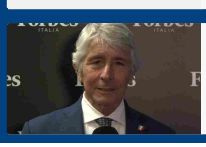
SNOWBOARD
23.01 16:10 - Snowboard: in Austria Fischnaller domina il gigante parallelo, March terzo

PALLAVOLO
23.01 16:05 - Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile

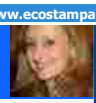

23.01 14:19 - MILANO-CORTINA - CONI, Buonfiglio tedoforo: "Orgoglioso di partecipare"


23.01 13:48 - Tennis, Australian Open, Italia protagonista a Melbourne: per i bookie Sinner e Musetti già agli ottavi

SCI
23.01 13:45 - Sci: a Odermatt il SuperG di Kitzbuhel, Casse 6/o e Franzoni 12/o


23.01 13:42 - MILANO-CORTINA - Abodi: "Gli errori capitano, ma è andata diversamente dal racconto fatto"

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



NM LIVE - VERNA: "IL NAPOLI DEVE DIMOSTRARE CHE È PIÙ FORTE DELLE DIFFICOLTÀ, AZZURRI SFORTUNATI, RICONFERMARSI IN CHAMPIONS LEAGUE LA PRIORITÀ ASSOLUTA"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE - DE LUCA: "NAPOLI, MANCANO GIOCATORI CON I 90' NELLE GAMBE, GIOVANE OPERAZIONE UTILE, JUVENTUS? SPERO CHE LUKAKU POSSA TROVARE SPAZIO ANCHE A GARA IN CORSO"



NAPOLI - FRANCESCO DE LUCA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmi... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Juventus-Napoli, come finirà?

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1
X
2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "MEGLIO STASERA!", IL "QUASI ONE MAN SHOW" CON DE MARTINO È UNA SPREMUTA D'ARANCIA... CHE NON RESTA SULLO STOMACO!



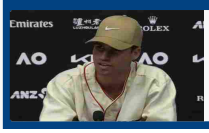
23.01 12:19 - MILANO-CORTINA - Anche Ghali alla cerimonia di apertura



23.01 11:20 - Tennis, Australian Open: per Sinner ancora strada spianata contro Spizzirri



23.01 11:13 - Tennis, Australian Open, avanza Mboko: agli ottavi troverà la n.1 Sabalenka



23.01 11:10 - Tennis, Australian Open: Alcaraz batte Moutet e vola agli ottavi

TEAM | MARCATORI

			Pt	V	N	P
	1	INTER	49	16	1	4
	2	MILAN	46	13	7	1
	3	NAPOLI	43	13	4	4
	4	ROMA	42	14	0	7
	5	JUVENTUS	39	11	6	4
	6	COMO	37	10	7	4
	7	ATALANTA	32	8	8	5
	8	BOLOGNA	30	8	6	7
	9	LAZIO	28	7	7	7
	10	UDINESE	26	7	5	9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

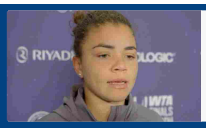
095047



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



Interactive Zone
Champions League



23.01 11:05 - Tennis, Australian Open, Paolini: "Avevo mal di stomaco, ma Jovic ha giocato meglio e meritato"

TUTTE LE ULTIMISSIME



23.01 18:18 - GAZZETTA - Napoli, Neres verso l'operazione alla caviglia dopo il consulto a Londra



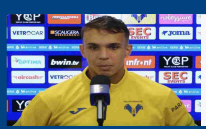
23.01 18:02 - UFFICIALE - Parma, risoluzione del contratto per Guaita



23.01 17:57 - IL PENSIERO - Malfitano: "Giovane profilo interessante, ma calma: vediamolo all'opera e poi



23.01 17:52 - IL COMMENTO - Cagni: "Il Napoli deve portare a casa il risultato contro la Juventus, Noa Lang non è



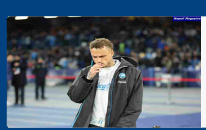
23.01 17:47 - IL PARERE - Garlando: "Giovane buon acquisto, Napoli discontinuo e causa del "buco nero"



23.01 17:42 - ON AIR - Sabatini: "Giovane ha ampi margini di crescita, Juventus e Chelsea? Due partite



23.01 17:38 - SKY - Marchetti: "Napoli, Maldini, Sancho e Boga i nomi caldi, ma c'è anche un "mister X" da

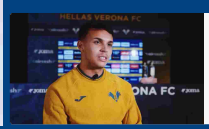


23.01 17:34 - DALLA TURCHIA - Galatasaray, tutto fatto per Noa Lang: scelto anche il numero di maglia

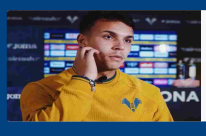


23.01 17:22 - SSCN - Seduta mattutina in vista della Juventus: lavoro tecnico-tattico per gli azzurri, il report

23.01 17:18 - L'INIZIATIVA - Lega Serie B e UNAR scendono in campo "pernondimenticare"



23.01 17:12 - SKY - Napoli-Giovane, ci siamo: raggiunta l'intesa anche sullo stipendio del calciatore



23.01 17:06 - SPORTITALIA - Pedullà: "Napoli, supplemento di visite per Giovane, Conte lo vuole con la Juve"

			Pt	V	N	P
	11	SASSUOLO	23	6	5	10
	12	CREMONESE	23	5	8	8
	13	PARMA	23	5	8	8
	14	TORINO	23	6	5	10
	15	CAGLIARI	22	5	7	9
	16	GENOA	20	4	8	9
	17	FIORENTINA	17	3	8	10
	18	LECCE	17	4	5	12
	19	PISA	14	1	11	9
	20	HELLAS VERONA	14	2	8	11

TUTTO SULLA SERIE A





Napoli Magazine Live



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



23.01 17:00 - LECCE - Di Francesco: "Lazio? Dobbiamo preoccuparci dei nostri problemi, Cheddira può



23.01 16:55 - LA PREMIER - Meloni: "L'Europa deve scegliere se essere protagonista del proprio destino o



23.01 16:50 - JUVENTUS - Annullata la conferenza stampa di Spalletti alla vigilia del match col Napoli



23.01 16:45 - SKY - Juventus-Napoli, Anguissa out contro i bianconeri: le ultime sulle scelte di Conte



23.01 16:41 - VIDEO NM - Nuovo murales di Maradona a Parigi realizzato dall'artista Taddeo Del



23.01 16:35 - L'EX - Pià: "Giovane? I numeri ci sono, il Napoli sta facendo un grande acquisto per il futuro"



23.01 16:25 - LA PREMIER - Meloni: "Italia e Germania sono più vicine che mai"



23.01 16:20 - SERIE A - Juventus-Napoli: per Conte ritorno "amaro" a Torino, in quota Yildiz pronto a raggiungere CR7

NOTIZIE SUCCESSIVE >>>

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

GAZZETTA - Napoli, Neres verso l'operazione alla caviglia dopo il consulto a Londra

Pallavolo: Coppa Italia A1 Frecciarossa, la Final Four accende l'Inalpi Arena di Torino, in diretta su VBTV

MILANO-CORTINA - La Fiamma Olimpica a Bolzano il 27 gennaio

UFFICIALE - Parma, risoluzione del contratto per Guaita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



NAPOLI MAGAZINE
ideato da Antonio Petrazzuolo

In Primo Piano
In Evidenza
Calcio
Basket
Motori
Altri Sport
Attualità
Cultura & Gossip
Foto
Mega d'autore in HD
Video

Live Score
Meteo
Calciomercato Magazine
Juventus Magazine
Inter Magazine
Lazio Magazine
Milan Magazine
Roma Magazine
Napoli Magazine TV
Napoli Magazine Live
Fantacalcio

Forum
NM Live su Radio Punto Zero
News Ticker
Mobile App (App Store)
Mobile App (Play Store)
Rss
Redazione e Contatti
Privacy Policy - Informativa sulla Privacy
Utilizzo dei Cookies - Cookie Policy
Disclaimer - Termini e Condizioni

Copyright - Napoli Magazine 1998-2026. Tutti i diritti riservati. Napoli Magazine S.r.l. - P.I. 06439881217. CCIAA 816183.

Registrato al Tribunale di Napoli il 27/11/2003 (Reg. n° 105). Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 20362.

Il materiale (testo, foto e video) consultabile in questo portale è di nostra proprietà. Alcune foto (screenshot) ed articoli presenti su "Napoli Magazine" sono in parte giunti da internet, in quanto arrivati alla nostra attenzione attraverso regolari comunicati stampa con immagini e testi allegati ed autorizzati alla pubblicazione, e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione (indirizzo email: **redazione@napolimagazine.com**), che provvederà prontamente alla rimozione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 4

Ricerca

Venerdì 23 Gennaio 2026, Ore 18:24:28 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, PREVISTO UN NUOVO TENTATIVO PER CHIESA, IL SOGNO È LOOKMAN MA È DIFFICILE, LE ULTIME SU CAMBIAGHI"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO - HOJLUND AL WHITE CHILL OUT LUNGOMARE



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA

Caffè Aloia

MoMap

Sartorio

UNION

DOOA

ALTRI SPORT

Pallavolo: Coppa Italia A1 Frecciarossa, la Final Four accende l'Inalpi Arena di Torino, in diretta su VBTV

23.01.2026 18:12 di Napoli Magazine

aA

PALLAVOLO

Le protagoniste della **Final Four di Coppa Italia A1 Frecciarossa** sono pronte a infiammare l'Inalpi Arena di Torino con uno spettacolo mozzafiato, in una corsa avvincente verso il prestigioso trofeo.

Si inizia **sabato 24 gennaio** con il primo incontro in programma alle **15.30 tra Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara**, seguito alle **18.00** dalla sfida tra **Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri**

Il gran finale andrà in scena domenica **25 gennaio alle ore 15.00** e si concluderà con la squadra vincitrice pronta a sollevare la coppa, al culmine di un weekend carico di adrenalina e spettacolo.

24 gennaio ore 15.30

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novare

Telecronaca: Marco Arcari, Veronica Angeloni

24 gennaio ore 18.00

Savino del Bene Scandicci vs Reale Mutua Fenera Chieri

Telecronaca: Marco Arcari, Veronica Angeloni

25 gennaio ore 15.00

Vincente Conegliano/Novara vs Vincente Scandicci/Chieri

Telecronaca: Marco Arcari, Veronica Angeloni

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "JUVENTUS-NAPOLI MATCH CHE SI PRESENTA DA SOLO, SPERO DI RITROVARE IL BUONGIORNO DELLO SCORSO ANNO, LE QUALITÀ CI SONO SEMPRE"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - FAVA: "IL NAPOLI DEVE AZZERARE TUTTO E RIPARTIRE, GIOVANE HA LE CARATTERISTICHE CHE SERVONO IN QUESTO MOMENTO, LANG? PECCATO, HA LE QUALITÀ MA È DISCONTINUO"



NAPOLI - DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - MUSELLI: "NAPOLI, QUEST'ANNO SI ALTERNANO EMOZIONI POSITIVE E NEGATIVE, MERCATO? SERVE UN GIOCATORE CON CARATTERE DISPOSTO A COMBATTERE CON CONTE"



NAPOLI – ARTURO MUSELLI, attore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmiss... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

Questa e tutte le partite sono visibili in diretta e on-demand su VBTV

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

PALLAVOLO
23.01 18:12 - Pallavolo: Coppa Italia A1 Frecciarossa, la Final Four accende l'Inalpi Arena di Torino, in diretta su

23.01 18:07 - MILANO-CORTINA - La Fiamma Olimpica a Bolzano il 27 gennaio

PALLAVOLO
23.01 17:28 - Pallavolo: Fipav incontra il Consiglio ingegneri per la realizzazione di palestre moderne

SCI
23.01 16:30 - Sci di fondo: Goms, Pellegrino e Barp si confermano secondi nella team sprint a skating di

SNOWBOARD
23.01 16:10 - Snowboard: in Austria Fischnaller domina il gigante parallelo, March terzo

PALLAVOLO
23.01 16:05 - Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia femminile

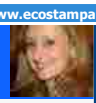

23.01 14:19 - MILANO-CORTINA - CONI, Buonfiglio tedoforo: "Orgoglioso di partecipare"


23.01 13:48 - Tennis, Australian Open, Italia protagonista a Melbourne: per i bookie Sinner e Musetti già agli ottavi

SCI
23.01 13:45 - Sci: a Odermatt il SuperG di Kitzbuhel, Casse 6/o e Franzoni 12/o


23.01 13:42 - MILANO-CORTINA - Abodi: "Gli errori capitano, ma è andata diversamente dal racconto fatto"

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



NM LIVE - VERNA: "IL NAPOLI DEVE DIMOSTRARE CHE È PIÙ FORTE DELLE DIFFICOLTÀ, AZZURRI SFORTUNATI, RICONFERMARSI IN CHAMPIONS LEAGUE LA PRIORITÀ ASSOLUTA"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione...
Continua a leggere >>

L'Angolo
del Numero 10

NM LIVE - DE LUCA: "NAPOLI, MANCANO GIOCATORI CON I 90' NELLE GAMBE, GIOVANE OPERAZIONE UTILE, JUVENTUS? SPERO CHE LUKAKU POSSA TROVARE SPAZIO ANCHE A GARA IN CORSO"



NAPOLI - FRANCESCO DE LUCA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmi... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Juventus-Napoli, come finirà?

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1
X
2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "MEGLIO STASERA!", IL "QUASI ONE MAN SHOW" CON DE MARTINO È UNA SPREMUTA D'ARANCIA... CHE NON RESTA SULLO STOMACO!



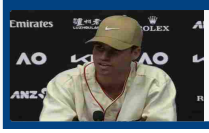
23.01 12:19 - MILANO-CORTINA - Anche Ghali alla cerimonia di apertura



23.01 11:20 - Tennis, Australian Open: per Sinner ancora strada spianata contro Spizzirri



23.01 11:13 - Tennis, Australian Open, avanza Mboko: agli ottavi troverà la n.1 Sabalenka



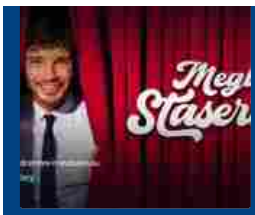
23.01 11:10 - Tennis, Australian Open: Alcaraz batte Moutet e vola agli ottavi

TEAM | MARCATORI

			Pt	V	N	P
	1	INTER	49	16	1	4
	2	MILAN	46	13	7	1
	3	NAPOLI	43	13	4	4
	4	ROMA	42	14	0	7
	5	JUVENTUS	39	11	6	4
	6	COMO	37	10	7	4
	7	ATALANTA	32	8	8	5
	8	BOLOGNA	30	8	6	7
	9	LAZIO	28	7	7	7
	10	UDINESE	26	7	5	9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

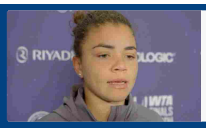
095047



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



Interactive Zone
Champions League



23.01 11:05 - Tennis, Australian Open, Paolini: "Avevo mal di stomaco, ma Jovic ha giocato meglio e meritato"

TUTTE LE ULTIMISSIME



23.01 18:18 - GAZZETTA - Napoli, Neres verso l'operazione alla caviglia dopo il consulto a Londra



23.01 18:02 - UFFICIALE - Parma, risoluzione del contratto per Guaita



23.01 17:57 - IL PENSIERO - Malfitano: "Giovane profilo interessante, ma calma: vediamolo all'opera e poi



23.01 17:52 - IL COMMENTO - Cagni: "Il Napoli deve portare a casa il risultato contro la Juventus, Noa Lang non è



23.01 17:47 - IL PARERE - Garlando: "Giovane buon acquisto, Napoli discontinuo e causa del "buco nero"



23.01 17:42 - ON AIR - Sabatini: "Giovane ha ampi margini di crescita, Juventus e Chelsea? Due partite



23.01 17:38 - SKY - Marchetti: "Napoli, Maldini, Sancho e Boga i nomi caldi, ma c'è anche un "mister X" da

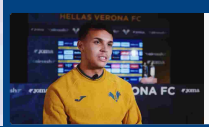


23.01 17:34 - DALLA TURCHIA - Galatasaray, tutto fatto per Noa Lang: scelto anche il numero di maglia

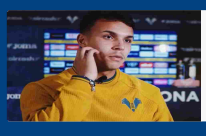


23.01 17:22 - SSCN - Seduta mattutina in vista della Juventus: lavoro tecnico-tattico per gli azzurri, il report

23.01 17:18 - L'INIZIATIVA - Lega Serie B e UNAR scendono in campo "pernondimenticare"



23.01 17:12 - SKY - Napoli-Giovane, ci siamo: raggiunta l'intesa anche sullo stipendio del calciatore



23.01 17:06 - SPORTITALIA - Pedullà: "Napoli, supplemento di visite per Giovane, Conte lo vuole con la Juve"

			Pt	V	N	P
	11	SASSUOLO	23	6	5	10
	12	CREMONESE	23	5	8	8
	13	PARMA	23	5	8	8
	14	TORINO	23	6	5	10
	15	CAGLIARI	22	5	7	9
	16	GENOA	20	4	8	9
	17	FIORENTINA	17	3	8	10
	18	LECCE	17	4	5	12
	19	PISA	14	1	11	9
	20	HELLAS VERONA	14	2	8	11

TUTTO SULLA SERIE A





Napoli Magazine Live



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Sport

'Dovremo essere all'altezza di questa semifinale'

Coppa Italia di Volley, Scandicci contro Chieri: parla Maja Ognjenovic capitana biancoblu

Redazione Nove da Firenze
23 Gennaio 2026 15:23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it



Si è svolta oggi, nella **Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte**, la conferenza stampa di presentazione delle **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**, con la coppa nazionale giunta alla sua **48ª edizione**.All'incontro hanno partecipato le capitane ed i coach delle quattro squadre qualificate alla Final Four.In rappresentanza della **Savino Del Bene Volley** è intervenuta in conferenza stampa la **capitana Maja Ognjenovic**. Non era presente coach **Marco Gaspari**, colpito dal lutto per la scomparsa del padre Luciano: l'allenatore oggi prenderà parte al funerale.

Maja Ognjenovic, commentando le sfide del week end, ha posto l'accento sull'importanza dell'evento e sull'approccio della squadra: "Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano nella finale del Mondiale per Club, è stato per noi importante, perchè da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostro valore e le nostre possibilità."

Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 si disputeranno nel **fine settimana del 24 e 25 gennaio** presso la **Inalpi Arena di Torino**, che ospiterà un weekend di grande pallavolo con il classico format: semifinali al sabato e finale alla domenica.

In programma **sabato 24 gennaio** le due semifinali: alle **15:30** la sfida tra **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** e **Igor Gorgonzola Novara**, mentre alle **18:00** la **Savino Del Bene Volley** affronterà la **Reale Mutua Fenera Chieri**.

Le vincenti si contenderanno il trofeo nella **Finale di domenica 25 gennaio alle ore 15:00**.

IN EVIDENZA



Stop Carta di identità cartacea, cosa succede ad agosto



Lupo, cambia la categoria: non più tutela rigorosa



Lo Stato non può accedere liberamente ai dati finanziari dei cittadini

Ultimi Video



CULTURA

La Casa del Brindellone in via Il Prato



CULTURA

Reperti archeologici di piazza Beccaria, quale destino?



Fiorentina



FIORENTINA

Centrocampo viola, Fabbian e Harrison si presentano

Ultime news



SPORT

'Dovremo essere all'altezza di questa semifinale'



CRONACA

Stop Carta di identità cartacea, cosa succede ad agosto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Coppa Italia femminile, Torino capitale del volley per un week end: Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri valgono la finale

Pubblicato 4 minuti fa il 23 Gennaio 2026
Da **Enrico Spada**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Volley femminile, Gabi resta a Conegliano: ufficiale il rinnovo del contratto

ARTICOLO: Scandicci-Novara per cuori forti, che duello tra Antropova e Tolok. Chieri ferma Vallefoglia, la lotta salvezza si infiamma

ARTICOLO: Novara impavida nella tana del Fenerbahce Istanbul, ma Orro e compagne vincono al tie-break. Champions League in salita

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 5 minuti fa

Jasmine Paolini chiede il medico agli Australian Open: il problema fisico e il rimedio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Alice Degradi/LVF

Torino torna capitale del volley con le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**, in programma **sabato 24 e domenica 25 gennaio** alla **Inalpi Arena**: quattro big, due semifinali secche e una finale che assegnerà uno dei trofei più pesanti della stagione. Il format non concede appelli e, a poche settimane dall'ingresso nella fase decisiva del campionato, la Coppa diventa un test di livello assoluto anche in chiave playoff.

Il primo incrocio del sabato (**ore 15.30**) mette di fronte le campionesse in carica della **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** e la **Igor Gorgonzola Novara**, una sfida che profuma di "classica" recente e che ripropone la semifinale della scorsa edizione. Conegliano, che ha appena confermato per la prossima stagione Gabi e Haak, gettando basi solide per il futuro, arriva da capolista in A1 (**57 punti in 21 gare, 20 vittorie**) e con un cammino che certifica continuità e profondità: il **3-0 a Vallefoglia** e il **3-0 a Bergamo** hanno ribadito la capacità di comandare i set anche quando il ritmo sale. In più, in stagione l'Imoco ha già incrociato Novara in campionato imponendosi **3-1** (4 gennaio) ma lo scorso anno Novara fu l'unica squadra che riuscì ad infliggere una sconfitta alle venete e questo in casa Imoco non lo hanno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dimenticato.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Novara, quinta in classifica (**43 punti**), si presenta a Torino dopo un'altalena significativa: la sconfitta al tie-break a Scandicci e quella a Conegliano non cancellano però la qualità di un gruppo che nei quarti ha già fatto fuori una corazzata come **Milano** (3-1) e che nell'ultimo turno ha rilanciato il proprio momento con un **netto 3-0 su Perugia**. La chiave, per la Igor, è chiara: **evitare passaggi a vuoto** e tenere alta l'efficienza nelle fasi decisive, perché contro Conegliano il rischio è sempre quello di restare attaccati al punteggio e poi pagare due rotazioni in cui l'Imoco spinge forte con muro-difesa e contrattacco.

Alle **ore 18.00** la seconda semifinale accende una cornice speciale, perché la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** gioca praticamente "in casa", a pochi chilometri dal proprio palazzetto, contro la **Savino Del Bene Scandicci**. È una sfida che intreccia classifica e identità: Scandicci è seconda in A1 (**54 punti, 19 vittorie**) e arriva da segnali robusti, tra cui il **3-0 a Bergamo** e la solidità mostrata in Champions, pur con lo stop contro il VakifBank. Chieri è quarta (**47 punti**) e si è guadagnata Torino passando da una vera battaglia nei quarti, vinta **al tie-break contro Busto Arsizio**, oltre a un campionato in cui ha dimostrato di saper soffrire (vedi il 3-2 esterno a Bergamo) e di saper cambiare pelle tra set equilibrati e set dominati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'incrocio diretto in regular season racconta un'indicazione netta: **Scandicci-Chieri 3-0** (12 novembre), ma da allora sono cambiate molte cose, soprattutto nella maturità con cui Chieri gestisce i finali dei set e nella capacità di tenere il cambio palla anche quando la ricezione esce dalla comfort zone. Per Scandicci l'obiettivo è arrivare alla finale con una prestazione "da grande squadra": **servizio incisivo**, continuità di side-out e lucidità nei set che inevitabilmente si decideranno sopra quota 20. Per Chieri, invece, pesa il fattore emotivo: giocare a Torino significa avere un'energia extra, ma servirà trasformarla in ordine tattico, perché la Savino Del Bene non perdona le forzature e sa punire ogni break con parziali improvvisi.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALICE DEGRADI #ANASTASIA CEKULAEV #ANETT NEMETH #AVERY SKINNER #BRENDA CASTILLO #BRITT HERBOTS #CAMILLA WEITZEL #CARLOTTA CAMBI #CATERINA BOSETTI #COPPA ITALIA VOLLEY FEMMINILE 2026 #EKATERINA ANTROPOVA #ELLES DAMBRINK #GABRIELA GUIMARÃES #GIULIA LEONARDI #IGOR GORGONZOLA NOVARA #ILARIA SPIRITO #INDY BAIJENS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO SPORT IN TV

Dove vedere in tv Conegliano-Novara, Coppa Italia volley femminile 2026: orario semifinale, programma, streaming

Pubblicato 2 minuti fa il 23 Gennaio 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Conegliano mostra i muscoli con Vallefoglia, Fahr e Chirichella granitiche in Serie A1

ARTICOLO: Scandicci risponde a Conegliano, Antropova incisiva. Degradi show, che scossone in zona salvezza

ARTICOLO: Egonu, Piva e Danesi: il trio italiano trascina Milano alla vittoria in Serie A1, Cuneo ko

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 46 minuti fa

Australian Open 2026, Sabalenka doma la coriacea austriaca Potapova e accede agli ottavi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Conegliano volley / ValOri_ph

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Conegliano e Novara si affronteranno nella **prima semifinale della Coppa Italia** 2026 di volley femminile, che andrà in scena **sabato 24 gennaio (ore 15.30)** alla Inalpi Arena di Torino. Si preannuncia una partita davvero infuocata tra le **detentrici del trofeo e le arrembanti piemontesi** che, dopo aver messo paura alla corazzata veneta nel recente scontro diretto in Serie A1, proveranno a fare lo sgambetto in una partita da dentro o fuori.

Impegno decisamente probante per le Pantere, che inseguono il settimo sigillo consecutivo nella competizione e che puntano al primo trofeo della stagione, dopo aver perso la Supercoppa Italiana contro Milano e la finale del Mondiale per Club contro Scandicci. Le Zanzare proveranno a ritornare in finale dopo quattro anni, nel 2022 perse proprio contro l'Imoco, contro cui ebbe la meglio nel 2018 e nel 2019. In palio la **qualificazione all'atto conclusivo, da disputare contro la vincente di Scandicci-Chieri.**

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A trascinare il sestetto di coach Daniele Santarelli saranno l'opposto **Isabelle Haak**, le schiacciatrici **Gabi e Zhu Ting**, le centrali **Sarah Fahr e Cristina Chirichella**, la palleggiatrice **Joanna Wolosz** e il libero **Monica De Gennaro**. Tra le fila della formazione allenata da Lorenzo Bernardi spiccano la bomber **Tatiana Tolok**, i martelli **Lina Alsmeier e Britt Herbots** (con Mayu Ishikawa a disposizione), la centrale **Sara Bonifacio**, la regista **Carlotta Cambi**, il libero **Giulia De Nardi.**

Di seguito il calendario completo, il programma dettagliato, l'orario d'inizio, il palinsesto tv e streaming di Conegliano-Novara, semifinale della Coppa Italia 2026 di volley femminile. La partita sarà trasmessa in diretta tv su RaiSportHD; in diretta streaming su Rai Play (gratis) e VBTV (per gli abbonati); garantita la diretta live testuale su OA Sport.

CALENDARIO CONEGLIANO-NOVARA, COPPA ITALIA VOLLEY

Sabato 24 gennaio

Ore 15.30 Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano vs Igor Gorgonzola Novara – Diretta tv su RaiSportHD

PROGRAMMA CONEGLIANO-NOVARA: DOVE VEDERLA IN TV E STREAMING

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Diretta tv: RaiSportHD, gratis e in chiaro.

Diretta streaming: Rai Play, gratis; VBTV, per gli abbonati.

Diretta Live testuale: OA Sport.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #COPPA ITALIA VOLLEY FEMMINILE 2026 #IGOR GORGONZOLA NOVARA #IMOCO VOLLEY CONEGLIANO

PUBBLICITÀ

TI POTREBBE INTERESSARE



Conegliano mostra i muscoli con Vallefoglia, Fahr e Chirichella granitiche in Serie A1



Dove vedere in tv Vallefoglia-Conegliano, A1 volley femminile 2026: orario, programma,



Scandicci-Novara per cuori forti, che duello tra Antropova e Tolok. Chieri ferma Vallefoglia, la lotta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO SPORT IN TV

Dove vedere in tv Scandicci-Chieri, Coppa Italia volley femminile 2026: orario semifinale, programma, streaming

Pubblicato 5 minuti fa il 23 Gennaio 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Scandicci risponde a Conegliano, Antropova incisiva. Degradi show, che scossone in zona salvezza

ARTICOLO: Conegliano mostra i muscoli con Vallefoglia, Fahr e Chirichella granitiche in Serie A1

ARTICOLO: Egonu, Piva e Danesi: il trio italiano trascina Milano alla vittoria in Serie A1, Cuneo ko

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 54 minuti fa

Australian Open 2026, Sabalenka doma la coriacea austriaca Potapova e accede agli ottavi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Scandicci / Pier Colombo

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Scandicci e Chieri si affronteranno nella **seconda semifinale della Coppa Italia** 2026 di volley femminile, che andrà in scena **sabato 24 gennaio (ore 18.00)** alla Inalpi Arena di Torino. Si preannuncia una partita davvero infuocata tra le toscane e le piemontesi, che si fronteggeranno a viso aperto per meritarsi il primo atto conclusivo della propria storia, da disputare domenica 25 gennaio contro la vincente del confronto tra Conegliano (detentrice del trofeo) e Novara.

Le Campionesse del Mondo stanno ingaggiando un bel duello con Conegliano per il primo posto in Serie A1 e partiranno con i favori del pronostico, ma dovranno fare i conti con la pimpante Fenera, che sta disputando una stagione di indubbia caratura tecnica e che è in piena lotta con Milano e Novara per la terza piazza in campionato.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A trascinare il sestetto di coach Marco Gaspari saranno l'opposto **Ekaterina Antropova**, le schiacciatrici **Sarah Franklin e Avery Skinner** (con Caterina Bosetti a disposizione), le centrali **Linda Nwakalor e Camilla Weitzel**, la palleggiatrice **Maja Ognjenovic**. Tra le fila della formazione allenata da Nicola Negro spiccano la bomber **Anett Nemeth**, i martelli **Stella Nervini e Laura Kunzler**

Di seguito il calendario completo, il programma dettagliato, l'orario d'inizio, il palinsesto tv e streaming di Scandicci-Chieri, semifinale della Coppa Italia 2026 di volley femminile. La partita sarà trasmessa in diretta tv su RaiSportHD; in diretta streaming su Rai Play (gratis) e VBTV (per gli abbonati); garantita la diretta live testuale su OA Sport.

CALENDARIO SCANDICCI-CHIERI, COPPA ITALIA VOLLEY

Sabato 24 gennaio

Ore 18.00 Savino Del Bene Scandicci vs Reale Mutua Fenera Chieri – Diretta tv su RaiSportHD

PROGRAMMA SCANDICCI-CHIERI: DOVE VEDERLA IN TV E STREAMING

Diretta tv: RaiSportHD, gratis e in chiaro.

Diretta streaming: Rai Play, gratis; VBTV, per gli abbonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Diretta Live testuale: OA Sport.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #COPPA ITALIA VOLLEY FEMMINILE 2026 #FENERA REALE MUTUA CHIERI #SAVINO DEL BENE SCANDICCI

PUBBLICITÀ

TI POTREBBE INTERESSARE



Dove vedere in tv Conegliano-Novara, Coppa Italia volley femminile 2026: orario semifinale,



Scandicci risponde a Conegliano, Antropova incisiva. Degradi show, che scossone in zona salvezza



Scandicci-Novara per cuori forti, che duello tra Antropova e Tolok. Chieri ferma Vallefoglia, la lotta

TUTTE LE NOTIZIE CHI SIAMO REDAZIONE COLLABORA CON NOI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Segnala notizia | Segnala evento | Pubblicità | Redazione
Follow @oggitreviso

23/01/2026 nubi sparse
24/01/2026 pioggia e schiarite
25/01/2026 rovesci di pioggia

OGGI Treviso
23 gennaio 2026

Altri Sport

Assalto alla Coppa Italia: le Pantere di Conegliano arrivano a Torino

Tutto pronto per la Final Four alla Inalpi Arena: sabato la semifinale contro Novara. Coach Santarelli ritrova il roster al completo per la sfida stellare

23/01/2026 07:14 | Redazione OT | ★★★★★



CONEGLIANO – La Prosecco DOC Imoco Volley è partita alla volta del Piemonte per difendere il titolo nazionale nella Final Four di Coppa Italia. Le campionesse in carica di Conegliano scenderanno sul taraflex della prestigiosa Inalpi Arena sabato alle 15.30 per affrontare l'Igor

8 Condividi
Tweet
Invia ad un amico
stampa la pagina
aggiungi ai preferiti
ZOOM: A- A+

Grandi eventi


Bologna: ufficiale l'arrivo di Sohm.


Doping: Wada approva nuovo laboratorio Fmsi di Roma.


Doping, Abodi: "Nuovo laboratorio dimostrazione che gioco di squadra produce effetti".


Castro non convocato: Bologna, attaccante out.


Doping, Tajani: "Accreditamento olimpico laboratorio è eccellenza italiana".


Doping, Malagò: "In centro Fmsi elaboreremo fino a 30 volte provette che analizzavamo al Coni".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gorgonzola Novara. Il tecnico Daniele Santarelli potrà contare sulla **formazione** tipo, avendo a disposizione tutte le atlete per questo appuntamento cruciale della stagione.

La manifestazione si annuncia come un evento da record, con un'affluenza prevista di oltre dodicimila **spettatori** per la finalissima di domenica pomeriggio. A sostenere le gialloblù arriveranno centinaia di tifosi trevigiani, pronti a colorare il palasport torinese per spingere la squadra verso l'ottavo **trofeo**. I precedenti sorridono alle venete, che guidano l'albo d'oro assoluto della competizione e hanno già superato le piemontesi nella scorsa **semifinale**. Sulla sfida pesa l'incognita Scandicci, fresca del titolo mondiale, indicata dal presidente Piero Garbellotto come la principale **favorita** del torneo. «Arriviamo a uno dei grandi appuntamenti della stagione, che si giocherà in un palcoscenico speciale davanti a una cornice di pubblico eccezionale.

Il nostro sport sta crescendo e arrivare a riempire di entusiasmo il contenitore più prestigioso dello sport italiano è motivo di orgoglio. Sarà una grande competizione, noi ci siamo e bisognerà lottare su ogni punto. Quest'anno vedo Scandicci favorita, ci ha battuto in Brasile e sarà la squadra da battere. Noi partiremo da una durissima semifinale con Novara che giocherà praticamente in casa: vedo una Coppa Italia tra le più difficili di sempre», ha dichiarato il **presidente**. Le partite saranno visibili in chiaro sui canali Rai, permettendo a tutti gli appassionati di seguire il cammino delle **Pantere** verso il possibile primato.

Iscriviti alla Newsletter di OggiTreviso. E' Gratis
Ogni mattina le notizie dalla tua città, dalla regione, dall'Italia e dal mondo

23/01/2026

Redazione OT


Milano-Cortina, Casasco (Fmsi): "Lavoro di squadra di Governo e Coni fondamentale".


Roma, Bailey torna all'Aston Villa.


Milano-Cortina, laboratorio antidoping Fmsi riceve accreditamento olimpico.


Serie A, gli squalificati della 22a giornata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

SONDAGGIO
COME FINIRÀ LA PARTITA ASCOLI-PERUGIA?
- Vittoria Perugia
- Pareggio
- Vittoria Ascoli

Vota
[Risultati]

NEWS

Con la retrocessione in A2 dietro l'angolo, la Bartoccini vuol ancora sperare nella salvezza

23.01.2026 14:30 di Redazione Perugia24.net



In A1 di volley femminile è un momento complicato in casa della Bartoccini Perugia, reduce da dodici sconfitte consecutive e ultima in classifica, staccata di cinque punti dalle dirette concorrenti San Giovanni in Marignano e Monviso Volley. Un cammino in salita che rende la corsa salvezza sempre più difficile, ma non ancora chiusa. A fare il punto della situazione è la palleggiatrice Giulia Gennari, arrivata a Perugia a fine 2025. Dopo l'esordio contro Cuneo, la regista ha affrontato le sfide contro Milano, Firenze e Novara, vivendo da subito un periodo complesso dal punto di vista dei risultati. «Quando ho scelto di sposare la proposta di Perugia, ero ben consapevole delle difficoltà della squadra e dell'ambiente – spiega Gennari –. Però, anche con l'arrivo del nuovo allenatore, avevo la speranza di poter invertire rotta, cosa che poi non è avvenuta. È chiaro che, per il nuovo tecnico, arrivare con otto partite rimanenti, di cui tanti scontri diretti, non è facile. Non è semplice poter lavorare sulla squadra e cambiare questa tendenza in così poco tempo. Finché non cadrà l'ultima palla, dobbiamo credere nella salvezza. Non è per nulla facile, ne siamo consapevoli, anche perché, oltre a una classifica penalizzante, dobbiamo considerare che le nostre avversarie dirette stanno giocando davvero bene. Però dobbiamo lottare e crederci fino a che l'aritmetica non ci darà contro. Dobbiamo lottare e chiudere questo campionato con onore e orgoglio per rispetto dei nostri avversari, dei tifosi, della società, dell'ambiente e soprattutto per noi stesse. Ora abbiamo un paio di settimane per lavorare e spingere anche più fisicamente. Sarebbe stato meglio avere questo stacco prima, magari quando è arrivato Micoli, ma questo non lo possiamo decidere». Dopo il fine settimana di pausa, dovuto alla Final

CURIOSITÀ

UN EX DEL PERUGIA ARRIVA A RINFORZARE LA DIFESA DELLA TORRES IN LOTTA PER LA SALVEZZA



La Torres comunica il tesseramento di Gianmaria Zanandrea, ex Perugia, che da queste ore è un nuovo calciatore rossoblù. Centrale mancino classe 1999 in carriera vanta un importante passato nelle giovanili della Juventus e della Nazionale. Inoltre, ha...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Nel podismo altro trasferimento di spicco: Iacopo lascia la
- Stasera c'è "Un venerdì da Grifoni" in onda alle 20.45 su
- Stasera alle 21 appuntamento in diretta con "Umbria Sport"
- Un passato da attaccante nel Perugia ed a 35 anni è stato
- Il Perugia ha ceduto in prestito un difensore alla Viterbese
- Un giovane attaccante laziale in prova con il Perugia a Pian
- Oggi a Perugia c'è il Bolsius-day! Presentazione del nuovo
- Un nuovo logo per la Grifonissima 2026: lo ha realizzato
- A Città di Castello si scommette sul Baskin: domenica 25
- Per il baby Marco un secondo posto nell'Under 14 kata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino, la Bartoccini tornerà in campo domenica primo febbraio, quando al Pala Barton Energy arriverà Bergamo per una sfida cruciale nella corsa salvezza.

Nuovi casino online

condividi tweet

VARIE

CONFERMATA LA PARTNERSHIP TRA LA SQUADRA DI VOLLEY MASCHILE DELLA SIR E L'AEROPORTO DI PERUGIA



Prima della partenza per Civitanova, sabato pomeriggio la squadra della Sir ha fatto tappa all'Aeroporto...

ALTRI SPORT

IL PRESIDENTE GINO SIRCI ANNUNCIA: "LA SIR HA INGAGGIATO KOLLATOR, CHE IN CHAMPIONS A PERUGIA CI HA IMPRESSIONATO"



Nuovo acquisto della Sir Susa Scai Perugua per la prossima stagione ufficializzato dal presidente Gino Sirci. "La...

Altre notizie - News



23.01.2026 14:30
Con la retrocessione in A2 dietro l'angolo, la Bartoccini...



23.01.2026 14:00
Stasera c'è "Un venerdì da Grifoni" in onda alle 20.45...



23.01.2026 12:30
Un giovane attaccante laziale in prova con il Perugia a...



23.01.2026 12:00
Il Perugia ha ceduto in prestito un difensore alla Viterbese



23.01.2026 11:30
Riparte "Corciano in movimento": appuntamento domenica 25...



23.01.2026 11:00
Il prossimo turno di Champions League di volley maschile:...



23.01.2026 10:30
Un nuovo logo per la Grifonissima 2026: lo ha realizzato...



23.01.2026 09:30
Nel podismo altro trasferimento di spicco: Iacopo lascia...

23.01.2026 09:00
Stasera alle 21 appuntamento in diretta con "Umbria...



23.01.2026 08:30
Un passato da attaccante nel Perugia ed a 35 anni è...

Altre notizie

23.01.2026 14:30 - **Con la retrocessione in A2 dietro l'angolo, la Bartoccini vuol ancora sperare nella salvezza**

23.01.2026 14:00 - **Stasera c'è "Un venerdì da Grifoni" in onda alle 20.45 su Umbria + canale 15: questi gli ospiti**

23.01.2026 13:44 - **Luca Gemello ha chiuso al 23esimo posto il C Gold Award 2025 per i migliori giocatori del campionato**

23.01.2026 12:30 - **Un giovane attaccante laziale in prova con il Perugia a Pian di Massiano**

23.01.2026 12:00 - **Il Perugia ha ceduto in prestito un difensore alla Viterbese**

23.01.2026 11:30 - **Riparte "Corciano in movimento": appuntamento domenica 25 a Castelvieto**

23.01.2026 11:00 - **Il prossimo turno di Champions League di volley maschile: la Sir mercoledì a Perugia contro Las Palmas**

23.01.2026 10:30 - **Un nuovo logo per la Grifonissima 2026: lo ha realizzato l'artista perugino Francesco Quintaliani**

23.01.2026 10:00 - **Oggi a Perugia c'è il Bolsius-day! Presentazione del nuovo acquisto biancorosso già pronto per la gara di Ascoli!**

23.01.2026 09:30 - **Nel podismo altro trasferimento di spicco: Iacopo lascia la Winner Foligno ad approda alla Mud&Glory**

23.01.2026 09:00 - **Stasera alle 21 appuntamento in diretta con "Umbria Sport" su TRG (canale 13): questi gli ospiti in studio**

23.01.2026 08:30 - **Un passato da attaccante nel Perugia ed a 35 anni è stato ingaggiato dalla Lupa Frascati**

23.01.2026 08:00 - **A Paciano domenica mattina sport e solidarietà all'insegna del Goju-ryu**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

HOME
- LegaBasket Serie A
- Serie A2
- NBA
- EuroLeague
- Le nazionali
- Serie B
- Champions League
- EuroCup/FIBA Europe
- Femminile
- Europa
- Chi siamo

Segui
Mi Piace
Segui

FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO

GIOVANILI

IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino

23.01.2026 18:10 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



Definito il calendario della Fase Finale a eliminazione diretta della **IBSA NextGen Cup 2025/26**, in programma, come novità di questa stagione, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al PalaSermig e all'Inalpi Arena per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito. Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro. Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball", con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo. Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

EDITORIALE

L'AFFLUENZA DEI PALASPORT RACCONTA UNA LBA IN CHIAROSCURO



La stagione 2025-26 poteva essere quella della consacrazione di Umberto Gandini alla presidenza LBA, pronto per raccogliere i primi frutti concreti di un lungo lavoro, iniziato cinque anni prima con il Covid e scontratosi con le difficoltà delle televisioni di sostenere...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Foro Italico per il sogno NBA a Roma: il titolo può arrivare
- Tegola Treviso, JP Macura costretto a fermarsi: al momento
- Roseto: si dimette Bassi, panchina di nuovo a Finelli.
- «Difetti strutturali» e Lorenzo Brown: l'Olimpia Milano deve
- «Questo non è basket»: Ataman insorge dopo gli insulti dai
- L'Espresso: «Trapani Shark: fra i momenti più tristi dello
- EuroLeague | Calendario, risultati 24^ giornata e classifica
- Brescia, senti Miro Bilan: «Voglio giocare almeno fino ai
- Zalgiris, il colpo a Milano. L'analisi di Masiulis: «Lo un
- Un tesseramento e una risoluzione in Serie A verso la 17a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QUARTI DI FINALE
Giovedì 19 febbraio 2026
APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù ore 9.30 PalaSermig
Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona ore 11.30 PalaSermig
Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia ore 13.30 PalaSermig
EA7 Emporo Armani Milano – FAP Brescia ore 15.30 PalaSermig
SEMIFINALI
Venerdì 20 febbraio 2026
Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù ore 15.30 – Inalpi Arena
Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia ore 17.30 – Inalpi Arena
FINALE
Sabato 21 febbraio 2025
ore 14.00 – Inalpi Arena

MODIFICHE TECNICHE Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 sarà nuovamente applicata la regola del Target Score. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Nel corso della Fase Finale continueranno ad essere sperimentate le seguenti regole già valide per la Fase a Gironi: Dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo; Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa. Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due. L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti. Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara. Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24". Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

condividi tweet

NBA

LAKERS, LEBRON JAMES NON REPLICA SUL CASO BUSS: «NON MI INTERESSANO GLI ARTICOLI»



Recenti indiscrezioni riportate da Baxter Holmes di ESPN hanno scosso l'ambiente dei Los Angeles Lakers, suggerendo che nel 2022 Jeanie Buss fosse così frustrata dal presunto "ego smisurato" di LeBron James da aver considerato privatamente l'idea di...

INTERVISTE

FRANZ PINOTTI, UNA VITA COL SANGA ED UN RECORD FANTASTICO



Il coach della Repower ha festeggiato in occasione dell'ultima giornata di campionatyo, un record personale davvero importante

PALLA A SPICCHI

LOU CARNESECCA: L'ALLENATORE ITALIANO CHE DIVENNE ICONA DEL BASKET IN AMERICA



(di LORENZO MANGINI). Lou Carnesecca è scomparso il 30 novembre 2024, aveva novantanove anni, ma la sua eredità è più attuale che mai. La NCAA sta perdendo la sua identità, come ha denunciato Rick Pitino in un post a fine anno, subito...

EUROLEAGUE

VIRTUS BOLOGNA VS STELLA ROSSA BELGRADO: DOVE IN TV, PREVIEW, DIRETTA



Seconda gara interna consecutiva in una settimana doppia per la Virtus Bologna. E dopo aver perso la prima contro il Fenerbahçe, la vittoria contro la Stella Rossa Belgrado sembra indispensabile per mantenere viva la speranza di raggiungere almeno i play-out. Le...

LEGABASKET SERIE A

TREVISO, AI SALUTI TONY PERKINS DOPO 6 PARTITE: VA ALL'ERA NYMBURK



La Nutribullet Treviso Basket ha comunicato di aver risolto consensualmente il contratto che legava il Club all'atleta Tony Perkins. Il giocatore americano proseguirà la stagione in Repubblica Ceca con la maglia dell'ERA Basketball Nymburk. "Il...

SERIE A2

A2 - VL PESARO, TAMBONE RESTA FUORI CON ROSETO: LA PREVIEW DI LEKA



Il coach della Victoria Libertas Pesaro Spiro Leka presenta la gara della 24^ giornata di Serie A2 Old Wild West che vedrà i biancorossi impegnati sul parquet della Vitrifrigo Arena per la sfida contro la Liofilchem Roseto: palla a due alle 18:00 di domenica 25...

SERIE B

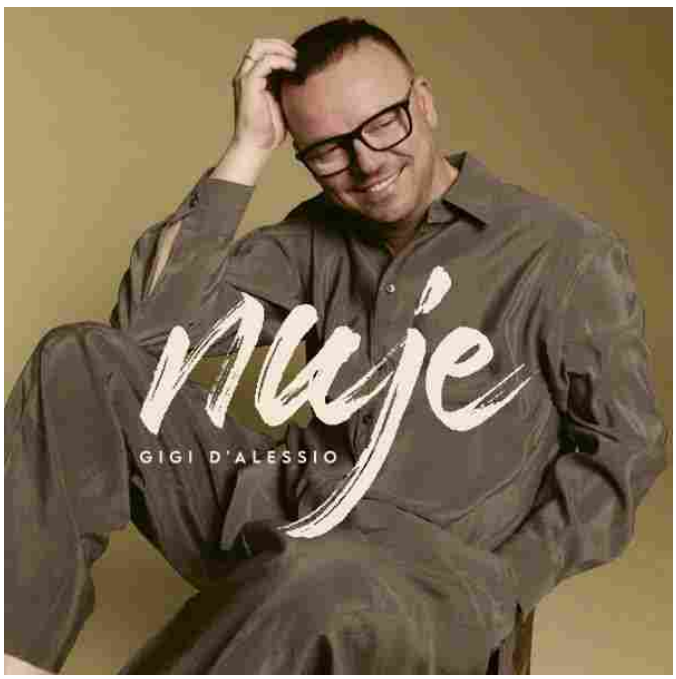
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



“Mezze verità”: il nuovo singolo di Gigi D’Alessio tra emozione, dolore e verità nascoste

Di Giuseppe Noto / 23 Gennaio 2026



“Mezze verità” è il nuovo singolo di **Gigi D’Alessio**, estratto dall’album **“Nuje”** (GGD Edizioni Srl / Columbia Records / Sony Music), **in rotazione radiofonica dal 23 gennaio**. Un brano intenso e profondo che racconta la fine di un amore, una separazione complessa che lascia segni indelebili non solo nella coppia, ma anche nei figli e nell’intero equilibrio familiare.

Con la sua inconfondibile sensibilità artistica, Gigi D’Alessio firma una canzone che tocca corde universali, affrontando il tema delle **“mezze verità”** che spesso si raccontano per proteggere, giustificare o nascondere, rendendo ancora più doloroso il distacco.

Il significato di “Mezze verità”: una fotografia autentica delle relazioni

Scritto insieme a **Vincenzo D’Agostino**, il testo affronta con autenticità uno spaccato di vita che appartiene a tante famiglie, raccontato attraverso immagini forti, reali e cariche di emozione. La canzone descrive le difficoltà di comunicazione, i silenzi pesanti, le parole non dette e quelle “mezze verità” che finiscono per allontanare definitivamente due persone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sin dal primo ascolto, **"Mezze verità"** si è imposto tra i brani più amati del nuovo album **Nuje**, perché Gigi riesce ancora una volta a trasformare sentimenti complessi in versi e musica, dando voce a emozioni condivise da molti:

- la frustrazione per il **"fallimento di una ricucita"**,
- la rassegnazione nel **"lasciare tutto agli avvocati che decideranno noi chi siamo stati"**,
- il dolore di **dare un prezzo a un amore importante**.

Una passione che lentamente si trasforma in gelo, ma che conserva la speranza che il tempo possa sciogliere le ferite e restituire un po' di pace.

Il videoclip ufficiale: un piccolo film carico di intensità

Ad accompagnare il singolo, dal **23 gennaio** sarà disponibile anche il **videoclip ufficiale**, diretto da **Carmine Elia**, regista di celebri serie televisive italiane. Un vero e proprio **corto cinematografico** che vede protagonisti **Carmine Recano** e **Antonia Liskova**, due volti amatissimi del cinema e della TV.

Le loro interpretazioni rendono ancora più intensa e commovente la narrazione della canzone, trasformando il videoclip in un racconto visivo potente, capace di amplificare l'impatto emotivo del brano.

Dopo un 2025 da record, parte il tour "Gigi Palasport"

Dopo un **2025 straordinario**, costellato di successi discografici e live, Gigi D'Alessio si prepara a tornare protagonista nei principali palazzetti italiani con il nuovo tour **"Gigi Palasport"**.

La tournée partirà con una **doppia data evento il 17 e 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma**, per poi attraversare l'Italia da Nord a Sud, fino al grande appuntamento estivo con **dieci serate alla Reggia di Caserta**, nella suggestiva cornice di **Piazza Carlo di Borbone**.

Un tour che ripercorre **oltre trent'anni di carriera**, celebrando i più grandi successi dell'artista e le nuove canzoni tratte dall'album **Nuje**, promettendo uno spettacolo ricco di emozioni, musica e coinvolgimento.

Calendario ufficiale tour "Gigi Palasport" 2026

- **17 marzo – Roma**, Palazzo dello Sport
- **18 marzo – Roma**, Palazzo dello Sport
- **20 marzo – Bari**, Palaflorio
- **21 marzo – Bari**, Palaflorio
- **23 marzo – Firenze**, Nelson Mandela Forum
- **25 marzo – Torino**, Inalpi Arena
- **26 marzo – Torino**, Inalpi Arena
- **31 marzo – Milano**, Unipol Forum
- **1 aprile – Milano**, Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **11 aprile – Padova**, Kioene Arena
- **15 aprile – Bari**, Palaflorio
- **17 aprile – Ancona**, Palaprometeo
- **18 aprile – Bologna**, Unipol Arena
- **24 aprile – Messina**, PalaRescifina
- **25 aprile – Messina**, PalaRescifina
- **8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 21 giugno – Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Biglietti disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.
Info: www.friendsandpartners.it

Conclusione

Con **"Mezze verità"**, Gigi D'Alessio firma uno dei brani più intensi e maturi della sua carriera recente, capace di raccontare con delicatezza e verità le fragilità delle relazioni umane. Un singolo che conferma la straordinaria capacità dell'artista di **trasformare il dolore in poesia e musica**, rafforzando ancora una volta il legame profondo con il suo pubblico.

Segui Gigi D'Alessio sui social

www.gigidalessio.com
Facebook: www.facebook.com/gigidalessioofficial
Instagram: www.instagram.com/gigidalessioreal
Twitter/X: www.twitter.com/_gigidalessio_
▸ YouTube: www.youtube.com/user/GigiDAlessioVEVO

Condividi su

← PRECEDENTE
"Nel bene e nel male" di Tony Colombo è DiscoToda...

SUCCESSIVO →
Sognatori: il nuovo singolo autobiografico di Briga t...

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Scrivi qui..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Blanco

"Anche a vent'anni si muore" è il nuovo singolo di Blanco

Redazione 23 Gennaio 2026 Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal
Lascia un commento 54 Visite

Clicca per ascoltare

Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: **BLANCO pubblica il nuovo singolo *"Anche a vent'anni si muore"* da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica** per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma ***"Anche a vent'anni si muore"***. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. ***"Anche a vent'anni si muore"*** è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di *"Piangere a 90"*, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e *"Maledetta rabbia"*, ***"Anche a vent'anni si muore"*** – **prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group)** – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

BLANCO si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con ***"Il primo tour nei palazzetti"***, prodotto e organizzato da **Friends & Partners** e **Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"
CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo
20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum
23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena
25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena
29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***
30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport
02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***
03.05.2026 **Bari** – Palaflorio
05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele
06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope
08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena
11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***
13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum
16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

Comunicato Stampa: Fusi Eleonora

SHARE

Tags BLANCO

Precedente
La "Tribute Band Ufficiale" dei Pooh al Teatro Italia

Prossimo
Ditonellapiaga apre le porte al nuovo anno con Si lo so

In News

Benji & Fede fuori ovunque oggi "Zero"
23 Gennaio 2026

Ditonellapiaga apre le porte al nuovo anno con Si lo so
23 Gennaio 2026

La "Tribute Band Ufficiale" dei Pooh al Teatro Italia
22 Gennaio 2026

00:00 / 00:00

IN NEWS

Alex Polidori è la voce ufficiale di Timothèè Chalamet in "Marty supreme"
22 Gennaio 2026

Cineteca Milano: Gino Lucente mette in musica "La sposa della tempesta"
22 Gennaio 2026

RAI 1. "Alla volta Buona" Rita Dalla Chiesa, Wilma Goich, Neri Marcorè, Mauro Repetto
11 Gennaio 2026

Enrico Ruggeri ritorna su RAI 2 con "Gli occhi del musicista"
9 Gennaio 2026

RAI 1: "LA VOLTA BUONA" Tra memoria TV e nuovi inizi
4 Gennaio 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dal raduno dei sciatori d'epoca al volley femminile, gli appuntamenti del weekend



E poi ancora il teatro, i primi carri allegorici di Carnevale. Per il giorno della Memoria della Shoah, il debutto italiano della mostra "Seeing Auschwitz" Weekend fittissimo di eventi a Torino e in Piemonte tra Carnevale, montagna, mostre, teatro. E poi la riflessione sull´orrore della Shoah e le finali di Coppa Italia di volley. Sci d´epoca e sport A Sestriere, sulle piste della via Lattea è in programma la seconda edizione del Raduno Sciatori d´Epoca dedicato quest´anno alla festa per i cinquant´anni della medaglia d´argento in slalom di Claudia Giordani alle olimpiadi invernali di Innsbruck 1976. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa , sabato 24 e domenica 25 gennaio, in palio il prestigioso trofeo di volley femminile all´Inalpi Arena di Torino. Per non dimenticare Torino è la prima città italiana ad ospitare la mostra Seeing Auschwitz vedere l´orrore per non ripeterlo commissionata nel 2020 da onu e UNESCO e che ha già raggiunto di diverse parti del mondo. Le fotografie all´Archivio di Stato con una sezione a Palazzo Lascaris sede del consiglio regionale, un appuntamento che fa parte di osservazioni per il giorno della memoria. Appuntamenti a teatro Un fine settimana alla Casa del Teatro, Ragazzi e Giovani che propone un programma ricco di emozioni. Sabato 24 domenica 25 gennaio il Nuovo vestito dell´imperatrice , con Alice Bossi. Evento che rilegge la celebre fiaba di Andersen attraverso una performance originale e raffinata. E poi La piramide invisibile alla scoperta dell´Antico Egitto, uno spettacolo interattivo tra fascino e mistero. Martedì 27 debutta al teatro Carignano , Sabato domenica e lunedì, commedia di Eduardo de Filippo allestimento firmato da Luca de Fusco che si insinua nelle pieghe della antologia originale per offrire un affresco vivido delle dinamiche segrete di tensioni di una famiglia. Da mercoledì 28 gennaio, La Coscienza di Zeno in scena nei teatri di Casale Monferrato Cuneo e Novara all´interno del cartelloni Piemonte dal vivo lo spettacolo diretto da Paolo Valerio interpretato da Alessandro Haber nel ruolo di Zeno Cosini è attualmente tra i più applauditi della scena teatrale italiana. Carnevale e San Gaudenzio A Chieri tempo di Carnevale sabato 24 con partenza alle 14:30 da piazza Quarini, la sfilata dei carri allegorici e dei figuranti , domenica 25 il tradizionale omaggio dei personaggi del Carnevale chierese alla Madonna delle Grazie. A Novara, le celebrazioni per San Gaudenzio , patrono della diocesi e della città. In corso la tradizionale fiera dedicata al santo e poi i cortei e la Cerimonia del Fiore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tutto pronto per le Final four di Coppa Italia



Sabato e domenica all´Inalpi Arena l´atto finale del torneo. Il Piemonte può sognare una finale tra Chieri e Novara Il guanto di sfida è ufficialmente lanciato: Chieri, Novara e Scandicci proveranno a strappare la Coppa Italia dalle mani di Conegliano, vincitrice delle ultime sei edizioni . Ancora qualche ora di sorrisi, poi da domani all´Inalpi Arena si farà sul serio. Ad aprire il programma alle 15:30 Novara contro Conegliano . Per la Igor un tabù da sfatare con una semifinale e due finali di Coppa Italia perse con le venete negli ultimi cinque anni. Ma in questi appuntamenti tutto può e deve succedere. Si prosegue alle 18 con Chieri che affronta Scandicci campione del mondo. La capitana Ilaria Spirito promette la migliore versione della squadra più giovane del torneo: 25 anni e 2 mesi di media. Sono undicimila i biglietti già venduti per le semifinali . Non solo tennis, insomma, Torino ha fame di sport e risponde presente all´evento più importante del calendario per la pallavolo femminile italiana. Nel servizio le interviste a Sara Bonifacio, capitana di Novara e Ilaria Spirito, capitana di Chieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RoboReporter
Benvenuti nel futuro dell'informazione!

Mondo Economia Cultura Cronaca Politica Sport Motori Scienza Stile Di Vita

CULTURA

Pooh, 60 anni di storia in musica: annunciato il tour "Pooh 60 – La nostra storia" tra arene, concerti estivi e palasport

Di euterpe

GEN 23, 2026 #Arena di Verona, #Concerti Pooh, #Dodi Battaglia, #musica italiana, #Pooh, #Pooh 60, #Red Canzian, #Riccardo Fogli, #Roby Facchinetti, #Tour 2026



Il 2026 segna un traguardo epocale per la musica italiana: i **Pooh**, la band che ha scritto pagine indelebili della nostra colonna sonora collettiva, festeggiano **sessant'anni di ininterrotta carriera**. Un anniversario che non poteva essere celebrato se non attraverso la musica dal vivo, con un progetto ambizioso e articolato che abbraccerà l'intero anno, intitolato evocativamente *"Pooh 60 – La nostra storia"*. Un viaggio che si preannuncia memorabile, unendo diverse generazioni di fan in un unico, grande abbraccio musicale.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Riqualificazione Energetica: l'Italia Accelera tra il 2020 e il 2025, Risparmi fino a 1.800 Euro in Bolletta grazie agli Incentivi

Borse Europee in Rialzo: l'Ottimismo trainato da Wall Street e dalla Distensione Geopolitica

Wikipedia stringe accordi con i giganti dell'IA: una nuova era per la conoscenza globale tra monetizzazione e sfide etiche

Averi: l'ex OpenAI Miles Brundage lancia l'istituto per la verifica indipendente dell'IA e sfida l'autoregolamentazione dei colossi tech

Pooh, 60 anni di storia in musica: annunciato il tour "Pooh 60 – La nostra storia" tra arene, concerti estivi e palasport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'inizio dei festeggiamenti: l'Arena di Verona si veste a festa

Le celebrazioni prenderanno il via in una delle cornici più prestigiose e simboliche per la musica in Italia: l'**Arena di Verona**. Il **14 e 16 maggio 2026**, i Pooh saranno protagonisti di due eventi unici, "Pooh 60 – La nostra storia in Arena". Non si tratterà di semplici concerti, ma di spettacoli completamente inediti, pensati per esaltare un repertorio senza tempo. Per la prima volta nella loro storia, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno accompagnati dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, composta da 40 elementi e diretta dal Maestro Diego Basso. Questa collaborazione darà una nuova veste sinfonica ed emozionante a brani che hanno segnato la storia della musica italiana, promettendo un'esperienza immersiva e indimenticabile. L'attesa per questi eventi è altissima, tanto che la data del 16 maggio ha già registrato il **sold out**.

Un'estate in musica: "Pooh 60 – La nostra storia – Estate"

Dopo il successo annunciato dell'Arena, la festa si sposterà all'aperto per un'intera stagione. Da luglio a settembre, il tour estivo *"Pooh 60 – La nostra storia – Estate"* porterà la band a esibirsi nelle più suggestive piazze, teatri e arene all'aperto d'Italia, da nord a sud. Un modo per mantenere un contatto diretto e caloroso con il pubblico, in un'atmosfera magica tipica dei concerti estivi. Ogni tappa sarà un'occasione per rivivere insieme i più grandi successi, in un viaggio che toccherà numerose località, trasformando l'estate italiana in un grande festival diffuso dedicato ai Pooh.

Ecco l'elenco completo delle date estive annunciate:

- 13 luglio: Asti, Piazza Alfieri
- 15 luglio: Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99
- 16 luglio: Este (PD), Castello Carrarese
- 18 luglio: Codroipo (UD), Villa Manin
- 21 luglio: Riccione (RN), Piazzale Roma
- 23 luglio: Campobasso, Arena Eventi
- 25 luglio: Siracusa, Teatro Greco
- 26 luglio: Palermo, Teatro di Verdura
- 29 luglio: Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
- 19 agosto: Apricena (FG), Cava dell'Erba
- 20 agosto: Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
- 22 agosto: Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
- 24 agosto: Taormina (ME), Teatro Antico
- 27 agosto: Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
- 29 agosto: Paestum (SA), Arena dei Templi
- 30 agosto: Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
- 1 settembre: Macerata, Sferisterio
- 4 settembre: Vigevano (PV), Castello Sforzesco
- 5 settembre: Brescia, Piazza della Loggia
- 9 settembre: Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Commenti recenti

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il gran finale nei Palasport

L'anno delle celebrazioni culminerà in autunno con il tour *"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport"*. Da settembre a ottobre 2026, la band tornerà nell'abbraccio dei grandi palazzetti italiani, luoghi iconici per la storia dei loro live. Questo segmento del tour è stato concepito per essere un'immersione totale nella storia del gruppo. Ogni aspetto, dalle scenografie alle grafiche, dalle immagini proiettate alla scaletta, sarà curato per ripercorrere i sessant'anni di carriera, richiamando l'iconico tour del 1991 per i 25 anni. Un'esperienza visiva e sonora che promette di essere un vero e proprio racconto in musica.

Le date confermate per i palasport sono:

- 25 e 26 settembre: Bergamo, ChorusLife Arena (data zero)
- 2 e 3 ottobre: Firenze, Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: Torino, Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre: Roma, Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: Milano, Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: Eboli (SA), Palasele
- 30 e 31 ottobre: Bari, Palaflorio

Un anno di sorprese e celebrazioni discografiche

Oltre al fitto calendario di concerti, il 2026 riserverà ulteriori sorprese per i fan. Sono infatti previste uscite discografiche antologiche e progetti speciali pensati per onorare la vasta e preziosa discografia dei Pooh. Un modo per riscoprire gemme nascoste e celebrare un repertorio che ha superato i 100 milioni di dischi venduti, segnando profondamente la cultura popolare italiana. I biglietti per le varie date del tour sono disponibili sui circuiti di vendita abituali, come TicketOne.

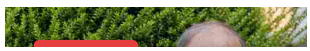
Porta a Porta compie 30 anni: Bruno Vespa celebra un pezzo di storia italiana tra politica e spettacolo su Rai 1



Di euterpe

La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale

Articoli correlati





Maggio 2024

Categorie

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino

23/01/2026 **15:22**

Definito il calendario della Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26

Definito il calendario della Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen Cup 2025/26, in programma, come novità di questa stagione, a **Torino** nel corso

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.**

L'accesso al PalaSermig e all'Inalpi Arena per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di **"A Better Basketball"**, con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

QUARTI DI FINALE

Giovedì 19 febbraio 2026

APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù **ore 9.30 – PalaSermig**

Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona **ore 11.30 – PalaSermig**

Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia **ore 13.30 – PalaSermig**

EA7 Emporo Armani Milano – FAP Brescia **ore 15.30 – PalaSermig**

SEMIFINALI

Venerdì 20 febbraio 2026

Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù **ore 15.30 – Inalpi Arena**

Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia **ore 17.30 – Inalpi Arena**

FINALE

Sabato 21 febbraio 2025 ore 14.00 – Inalpi Arena

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 sarà nuovamente applicata la regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Nel corso della Fase Finale continueranno ad essere sperimentate le seguenti regole già valide per la Fase a Gironi:

- Dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.
- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.



Articolo di: Alessandro Maggi (57493 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presentazione delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 In arrivo

23/01/2026 | News, pallavolo



DA SX JOANNA WOLOSZ SARA BONIFACIO ILARIA SPIRITO E MAJA OGNJENOVIC
CONFERENZA STAMPA COPPA ITALIA PALLAVOLO A1 FEMMINILE 2025-2026
TORINO 23-01-2026
FOTO FILIPPO RUBIN / LVF

Si è svolta oggi, nella **Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte**, la conferenza stampa di presentazione delle **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**, con la coppa nazionale giunta alla sua **48ª edizione**.
All'incontro hanno partecipato le capitane ed i coach delle quattro squadre qualificate alla Final Four.
In rappresentanza della **Savino Del Bene Volley** è intervenuta in conferenza stampa la **capitana Maja Ognjenovic**. Non era presente coach **Marco Gaspari**, colpito dal lutto per la scomparsa del padre Luciano: l'allenatore oggi prenderà parte al funerale.
Maja Ognjenovic, commentando le sfide del week end, ha posto l'accento sull'importanza dell'evento e sull'approccio della squadra:
"Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano nella finale del Mondiale per Club, è stato per noi importante, perchè da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità."
Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026 si disputeranno nel **fine settimana del 24 e 25 gennaio** presso la Inalpi **Arena di Torino**, che ospiterà un weekend di grande pallavolo con il classico format: semifinali al sabato e finale alla domenica.
In programma **sabato 24 gennaio** le due semifinali: alle **15:30** la sfida tra **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** e **Igor Gorgonzola Novara**, mentre alle **18:00** la **Savino Del Bene Volley** affronterà la **Reale Mutua Fenera Chieri**. Le vincenti si contenderanno il trofeo nella **Finale di domenica 25 gennaio alle ore 15:00**.
Photo Credit: LVF

Cerca

Spot

Categorie
atletica
Attrezzature
automobilismo
baseball
Beach Volley
Bocce
BOXE
Calcio
canotaggio
Ciclismo
danza
Eventi
Flag football
Football Americano
ginnastica ritmica
Golf
Hockey
In evidenza
Ippica
Judo
Karting
kickboxing
Lotta
maratona
Moda e Accessori
motociclismo
Mountain bike
Narrativs
Nautica
News
Nuoto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Pallavolo: al via a Torino le finali di Coppa Italia donne



Torino è di nuovo capitale della sport: questo fine settimana l´Inalpi Arena ospita infatti le finali della Coppa Italia Frecciarossa 2026 di volley femminile, che vedranno sfidarsi per il titolo Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano, Savino Del Bene Scandicci, Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara. Per la prima semifinale scenderanno in campo, domani alle 15.30, le squadre di Conegliano e Novara, mentre alle 18 Scandicci e Chieri si contenderanno la seconda semifinale. La finale è in programma domenica alle 15. Madrina dell´evento una la leggenda del volley, Paola Cardullo, mentre l´energia di Rose Villain animerà l´intermezzo musicale fra le due semifinali. Ad anticipare l´emozione di questi due giorni, alla presentazione dell´evento, i coach Lorenzo Bernardi, Nicola Negro e Daniele Santarelli, e le capitane delle squadre. "Mi sento di giocare quasi in casa. Abbiamo fatto molto quest´anno, siamo impazienti di giocare e abbiamo la possibilità di competere oer qualcosa di davvero importante" dice Sara Bonifacio (Novara) mentre la sfidante di Conegliano Joanna Wolosz sottolinea che "quest´anno il campionato ha dimostrato di essere molto equilibrato. Noi vogliamo dimostrare che Conegliano c´è". "Veniamo da un periodo difficile ma molto remunerativo dal punto di vista dei risultati e vogliamo giocarci questa opportunità perché è un´occasione unica giocare a Torino", dice Ilaria Spirito (Chieri), mentre Maja Ognjenovic (Scandicci) rivela che "questo è il nostro secondo obiettivo dell´anno dopo quello raggiunto a dicembre", la vittoria del mondiale per club.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Black Angels, Gennari: Lottare fino in fondo per rispetto di tutti



La palleggiatrice delle Black Angels analizza il momento difficile e rilancia: Dobbiamo comunque crederci e chiudere la stagione con dignità Momento complicato in casa Bartoccini MC Restauri Perugia. Le Black Angels arrivano da dodici sconfitte consecutive e occupano l´ultimo posto in classifica, staccate di cinque punti dalle dirette concorrenti Omag MT San Giovanni in Marignano e Wash4green Monviso Volley. Un cammino in salita che rende la corsa salvezza sempre più difficile, ma non ancora chiusa. A fare il punto della situazione è la palleggiatrice Giulia Gennari, arrivata a Perugia a fine 2025. Dopo l´esordio contro Cuneo, la regista ha affrontato con la maglia delle Black Angels le sfide contro Milano, Firenze e Novara, vivendo da subito un periodo complesso dal punto di vista dei risultati. «Quando ho scelto di sposare la proposta di Perugia, ero ben consapevole delle difficoltà della squadra e dell´ambiente spiega Gennari . Però, anche con l´arrivo del nuovo allenatore, avevo la speranza di poter invertire rotta, cosa che poi non è avvenuta. È chiaro che, per il nuovo tecnico, arrivare con otto partite rimanenti, di cui tanti scontri diretti, non è facile. Non è semplice poter lavorare sulla squadra e cambiare questa tendenza in così poco tempo». Nonostante una classifica pesante e un calendario che non aiuta, la palleggiatrice non vuole arrendersi in anticipo: «Finché non cadrà l´ultima palla, dobbiamo credere nella salvezza. Non è per nulla facile, ne siamo consapevoli, anche perché, oltre a una classifica penalizzante, dobbiamo considerare che le nostre avversarie dirette stanno giocando davvero bene. Però dobbiamo lottare e crederci fino a che l´aritmetica non ci darà contro». L´obiettivo, ora, è chiudere la stagione nel miglior modo possibile, indipendentemente dall´esito finale: «Dobbiamo lottare e chiudere questo campionato con onore e orgoglio per rispetto dei nostri avversari, dei tifosi, della società, dell´ambiente e soprattutto per noi stesse. Ora abbiamo un paio di settimane per lavorare e spingere anche più fisicamente. Sarebbe stato meglio avere questo stacco prima, magari quando è arrivato Micoli, ma questo non lo possiamo decidere». Dopo il fine settimana di pausa, dovuto alla Final Four di Coppa Italia all´Inalpi Arena di Torino, la Bartoccini MC Restauri Perugia tornerà in campo domenica 1 febbraio, quando al Pala Barton Energy arriverà Bergamo per una sfida cruciale nella corsa salvezza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
23-01-2026
Pagina 26
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA sabato 24 e domenica 25

Torino capitale del volley femminile

FINE SETTIMANA CON LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA FRECCIAROSSA

OSCAR SERRA

Il volley italiano d'elite, le quattro squadre più forti del campionato più bello del mondo: due giorni di spettacolo sportivo all'Inalpi Arena di Torino per le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, di scena **sabato 24 e domenica 25 gennaio**. S'inizia con le gare di semifinale: alle 15,30 Prosecco Doc Imoco Conegliano-Igor Gorgonzola Novara e poi, alle 18, Savino Del Bene Scandicci-Reale Mutua Fenera Chieri.

La finale è in programma domenica alle 15. Da una parte e dall'altra della rete si sfideranno alcune delle atlete iconiche del movimento, come la campionessa olimpica e mondiale con la nazionale azzurra Ekaterina Antropova e la russa Tatiana Tolok, la svedese Isabel Haak (premiata come mvp nell'edizione dello scorso anno) e la brasiliana Gabi e poi Alice Degradi, Carlotta Cambi, Annett Nemeth, Monica De Gennaro solo per citarne alcune. Grande assente Paola Egonu, eliminata con la sua Milano nei quarti di finale contro Novara. La stessa Egonu che detiene il record di punti in una partita di Coppa Italia: ben 42 nella sfida tra Conegliano e Busto Arsizio nel 2021.

Le due semifinali di sabato saranno trasmesse in diretta su RaiSport, mentre la finalissima del giorno seguente si potrà vedere su RaiDue, sempre in diretta. Tutti i match, inoltre, saranno visibili su Vbtv, la piattaforma che detiene i diritti del Campionato di Serie A e della Coppa Italia.

La grande favorita sarà ancora una volta Conegliano, attuale capolista della serie A1 e soprattutto vincitrice del torneo nelle ultime sei edizioni, dal 2020 al 2025. «La Serie A rappresenta oggi l'eccellenza mondiale della pallavolo: in campo vedremo le protagoniste dei successi azzurri, dall'oro mondiale a quello olimpico, e i club campioni d'Europa. Torino sarà la vetrina del campionato più bello del mondo» esulta il presidente della Lega volley femminile Mauro Fabris. «L'evento – prosegue Fabris – sarà un'esperienza totale: oltre al grande agonismo, offriremo uno spettacolo senza precedenti con fan zone, giochi di luce e performance per famiglie e appassionati. Sarà una festa che conferma il volley femminile come asset fondamentale dello sport e dell'intrattenimento italiano».

Non solo pallavolo. E a dimostrazione di come il capoluogo piemontese si trasformerà in un palcoscenico dove sport, musica e spettacolo si fonderanno in un'unica esperienza è stato annunciato anche il concerto di Rose Villain. La cantautrice milanese, reduce dai successi delle ultime due edizioni di Sanremo, porterà la sua energia sul taraflex dell'Inalpi Arena nella sua esibizione prevista tra le due semifinali.

C'è anche una testimonial d'eccezione come Paola Cardullo, campionessa europea e mondiale con la Nazionale Italiana nei primi anni 2000 e vincitrice di quattro Coppe Italia, il libero per antonomasia, colei che ha portato alla ribalta un ruolo "inventato" proprio in quegli anni. I biglietti per le Final Four sono già in vendita sul circuito Vivaticket.

«Sono felice di far parte di quest'evento, soprattutto quest'anno che si giocherà in Piemonte, nella mia terra – dice Cardullo, che ha i natali a Omegna –. Essere la testimonial per me ha un grande valore: tornerò sul campo con la coppa in una cornice speciale, insieme ad atlete straordinarie che metteranno in mostra il meglio della Serie A. Sarà una grande festa di sport per tifosi, appassionati e tutta la città di Torino». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



A fianco Ekaterina Antropova è una fra le atlete più attese delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa 2026. Sotto Alice Degradi, schiacciatrice del Chieri '76

Si comincia sabato 24 con le semifinali alle 15,30 la Prosecco Doc Imoco Conegliano incontra Igor Gorgonzola Novara e poi, alle 18, Savino Del Bene Scandicci affronta la Reale Mutua Fenera Chieri


SPORT & CORIANDOLI
Torino capitale del volley femminile
Con musica e sfilate s'va verso il Carnevale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Volley, Stella Nervini, l'emozione con i bambini malati e la voglia di Coppa Italia: «Chieri non ha limiti»

di Filippo Bonsignore

Nel weekend in programma le Final Four di Coppa Italia di pallavolo all'Inalpi Arena, già praticamente tutta esaurita



Stella Nervini in visita all'ospedale Pediatrico

«È stato veramente speciale, è un'esperienza che mi porterò sempre nel cuore». **Stella Nervini è emozionata**, felice, grata per l'invito di Fondazione Forma grazie al quale ha fatto visita ai piccoli **ricoverati all'Ospedale Regina Margherita** di Torino. La giocatrice della **Reale Mutua Fenera Chieri** non era sola: insieme a lei c'erano le compagne di Nazionale con cui ha vinto lo scorso settembre il titolo mondiale **Sarah Fahr** della Imoco Conegliano, **Carlotta Cambi** dell'Igor Novara ed **Ekaterina Antropova** della Savino del Bene Scandicci che nel weekend saranno impegnate nella Final Four di Coppa Italia di pallavolo all'Inalpi Arena, già praticamente tutta esaurita.

Le quattro campionesse hanno portato **libri, peluche, palloni e magliette e soprattutto tanti minuti di felicità**. «Abbiamo portato un po' di sorrisi a questi bambini che vivono sfide vere ogni giorno - riflette Nervini - sono

CORRIERE TV



Le «speratura» delle uova dei pinguini africani nella clinica del bioparco Zoom

I veterinari alle prese con la conta e le delicate osservazioni sulla vitalità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sicura che questi momenti per loro possano fare la differenza».

Adesso è l'ora di scendere in campo. Sabato Chieri incontrerà in semifinale le campionesse del mondo di Scandicci, mentre dall'altra parte del tabellone l'altra semifinale sarà **Conegliano-Novara**. «Siamo consapevoli che le favorite sono loro - sottolinea Stella -, per questo dovremo essere sfacciate e aggressive perché è l'unico modo per provare a portare a casa la coppa. Cercheremo di giocare queste Final Four il più serene e rilassate possibile; per noi è già un traguardo incredibile esserci qualificate soprattutto perché si gioca a Torino e questo rende tutto ancora più speciale. Sicuramente il pubblico ci darà una mano. Per Chieri è una grande occasione che ci siamo guadagnate chiudendo al terzo posto il girone d'andata, cosa che non era mai successa nella storia del club».

Obiettivo?
«Sicuramente noi non ci poniamo limiti, ci crediamo assolutamente. E siccome quest'anno si è visto che ci possono essere delle sorprese non vediamo perché non possiamo essere noi la sorpresa...».

Anche Chieri è una delle «grandi» ormai?
«Sicuramente le partite contro le Big Four, Conegliano, Scandicci, Milano e Novara, ci hanno fatto capire realmente qual è il nostro valore; con loro abbiamo giocato sempre match di alto livello quindi sappiamo che se giochiamo al massimo possiamo insidiarle. Di sicuro non dovremo dimostrare nulla perché la nostra stagione parla da sola».

Quanto è cambiata la squadra con il nuovo coach Nicola Negro?
«Siamo arrivate a esprimere la sua idea di pallavolo, un gioco aggressivo in ogni fondamentale, a partire dalla battuta che è il primo passo per mettere pressione agli avversari, per non lasciare loro spazio. Sappiamo che è il modo giusto per affrontare le grandi squadre».

Oltre a Chieri, lei è l'astro nascente della Nazionale campione olimpica e del mondo: prospettive azzurre per il 2026?
«Voglio continuare a fare bene, voglio confermarmi e vedere quanto sono migliorata. Qui a Chieri ho sicuramente delle responsabilità in più rispetto a quelle che avevo prima in Nazionale, dove potevo permettermi di giocare un po' più spensierata. Sarò curiosa di vedere in che modo sono cambiata, in che modo mi sono evoluta perché sicuramente quest'anno sono sicuramente cresciuta anche dal punto di vista psicologico. Arriviamo da un Mondiale vinto quindi sarà una stagione lunga, intensa e impegnativa anche in Nazionale. Sono pronta».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

23 gennaio 2026
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Stellantis non trova under 30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Pallavolo: al via domani le finali di Coppa Italia femminile

23 Gennaio 2026/Sport, Torinese

Torino è di nuovo capitale del grande sport: questo fine settimana l'Inalpi Arena ospiterà le finali della Coppa Italia Frecciarossa 2026 di volley femminile, che vedranno sfidarsi per il titolo le più forti squadre del campionato italiano: Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano, Savino Del Bene Scandicci, Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara.

Per la prima semifinale scenderanno in campo, domani alle 15.30, le squadre di Conegliano e Novara, mentre alle 18 Scandicci e Chieri si contenderanno la seconda semifinale. Le vincenti si contenderanno il trofeo nella finalissima in programma domenica alle 15. Rose Villain animerà l'intermezzo musicale fra le due semifinali, mentre madrina dell'evento sarà la leggenda del volley Paola Cardullo.

Ad anticipare l'emozione di questi due giorni, alla presentazione dell'evento, questa mattina insieme alle autorità – per la Città di Torino era presente l'assessore Domenico Carretta – sono intervenuti i coach Lorenzo Bernardi, Nicola Negro e Daniele Santarelli, e le capitane delle quattro squadre semifinaliste.



"Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026 – ha commentato l'assessore Carretta -. L'Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali. Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento".

In attesa di scendere in campo, questa mattina un gruppo formato da un'atleta di ogni squadra – le campionesse mondiali Sarah Fahr, Ekaterina Antropova, Carlotta Cambi e Stella Nervini – si è recato in visita all'ospedale infantile Regina Margherita per incontrare i piccoli degenti.

Cerca
Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



VOLLEY FEMMINILE

Tutto pronto per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, il Chieri '76 in semifinale contro le campionesse del mondo di Scandicci

Nell'altra sfida Conegliano affronterà Novara, sarà tutto esaurito con oltre 11mila spettatori alla Inalpi Arena



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
23 GENNAIO 2026 - 14:57



Foto di gruppo alla presentazione di questa mattina al Grattacielo della Regione Piemonte

Play Pause Resume Stop

I più letti



IL BORGHESE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La grande scommessa è stata vinta. Domani, **sabato 24**, e **domenica 25 gennaio oltre 11mila spettatori** assisteranno alla **Inalpi Arena** alla **Final Four di Coppa Italia Frecciarossa**, destinata a rimanere a **Torino** anche nei prossimi anni.

Domani a dare spettacolo saranno le semifinali delle **ore 15,30** fra la **Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano** e la **Igor Gorgonzola Novara** e delle **18** fra la **Savino Del Bene Scandicci** e le beniamine di casa della **Reale Mutua Fenera Chieri '76**, che saranno trasmesse in diretta su **Rai Sport HD**. La finale sarà **domenica alle 15** e andrà in onda su **Rai 2**.

Powered by EVOLUTION GROUP

Madrina della manifestazione è la piemontese **Paola Cardullo**, campionessa della Nazionale, che si è aggiudicata la **Coppa Italia quattro volte**.

Le collinari avranno una **gara complicata** contro le fresche **campionesse del mondo**. «**Già essere qui** - spiega **coach Nicola Negro** - è un **grande risultato**, perché sappiamo quanto sia alto il **tasso tecnico della serie A1**, però ora vogliamo giocarcela. **Scandicci** sta esprimendo un'ottima pallavolo e noi avremo bisogno di una **fase break molto solida**. Sarà fondamentale **battere e murare bene**, per limitare il **grande potenziale d'attacco** delle nostre avversarie. L'**atmosfera del palazzetto** e il **sostegno dei tifosi**, che ci seguiranno numerosi, ci aiuteranno a dare il massimo».



Stellantis all'indotto di Mirafiori: "Venite in Algeria" (dove un operaio guadagna 130 euro)



CUORGNÈ
SuperEnalotto, la fortuna bacia la provincia di Torino: schedina vincente in tabaccheria



CURIOSITÀ
Il borgo di pietra del Piemonte che sembra uscito da un libro di favole



EDITORIA & BUSINESS
Gedi, colpo di scena: Elkann tratta solo con la Sae di Leonardis (La Nuova Sardegna)



In primo piano



Ferrari, la SF-26 di Leclerc e Hamilton è tutta nuova: «Sfida enorme»

Tutto pronto per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, il Chieri '76 in semifinale contro le campionesse del mondo di Scandicci

[illegible] violenti a Tor[illegible]8 antago[illegible] amiciziati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ekaterina Antropova, Sarah Fahr, Stella Nervini e Carlotta Cambi all'Ospedale Regina Margherita

Per la capitana **Ilaria Spirito** «**sarà una sfida divertente** e spero che sarà **combattuta**. Veniamo da un periodo difficile, ma molto remunerativo, perché abbiamo ottenuto dei risultati molto positivi, nonostante le prestazioni che hanno risentito della stanchezza, per i molti impegni. Per noi quella di **giocare a Torino è un'occasione unica** e vogliamo sfruttarla».

Domani fra le due semifinali ci sarà l'**esibizione musicale** di **Rose Villain**.

Oggi la biancoblù **Stella Nervini** e le sue compagne azzurre campionesse del mondo **Sarah Fahr, Carlotta Cambi ed Ekaterina Antropova**, in rappresentanza delle quattro società, hanno fatto visita, ospiti della **Fondazione Forma**, ai piccoli ricoverati all'**Ospedale Regina Margherita**, distribuendo loro **gadget, giocattoli e magliette**. Hanno giocato con i bambini e letto loro dei libri.

TAG
Torino , Inalpi Arena , Coppa Italia Frecciarossa , Prosecco Doc , Imoco Conegliano , Igor Gorgonzola Novara , Savino Del Bene Scandicci , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Paola Cardullo , Nicola Negro

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TORINOCRONACA
FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI
L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669. Email redazione@torinocronaca.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Giuseppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

SPORT | 23 gennaio 2026, 14:08

Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino

Due giorni di show all'Inalpi Arena



Oggi, **venerdì 23 gennaio,** è partito ufficialmente il treno delle **Finali** della **Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino** e la collaborazione della **FIPAV Piemonte**. Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all'Inalpi Arena di Torino per una due giorni di show e grande pallavolo, che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica.

Il primo appuntamento della mattinata ha coinvolto quattro campionesse mondiali, Sarah **Fahr**, Carlotta **Cambi**, Ekaterina **Antropova** e Stella **Nervini**, in un'attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all'**Ospedale Infantile Regina Margherita** ospiti della **Fondazione Forma**, facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un

ACCADEVA UN ANNO FA



Nichelino-Stupinigi-Vinovo
Dieci nuovi alberi nel Giardino dei Giusti: così Nichelino onora il Giorno della Memoria



IN BREVE

venerdì 23 gennaio

"Quando un respiro vale una vita", il progetto che insegna a salvare i bambini



VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN"; Ospiti Rebora, Primasso, Moro e Franchini

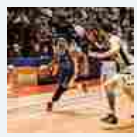


giovedì 22 gennaio

Boxing School Torino, quando il pugilato diventa riscatto sociale [FOTO]



Turno infrasettimanale amaro per Reale Mutua: a Forlì arriva una sconfitta 74-69



martedì 20 gennaio

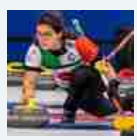
Volley A1/F: La Monviso Volley risorge dall'inferno



NextGen Schiaccia e Vinci: la lotteria del torneo House of Volley



Caso curling: clamorosa esclusione della pinerolese Romei dalle Olimpiadi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Attualità
Rinasce l'ex area Bonafous: al via i lavori i demolizione nell'ex laminatoio [FOTO e VIDEO]



Cronaca
"Edisu a Torino sfratta gli studenti": il corteo contro le Universiadi finisce in via Po [FOTO E VIDEO]

Leggi tutte le notizie

momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Il focus si è spostato poi nella **Sala Trasparenza** del **Grattacielo Piemonte** per la seconda conferenza stampa delle **Finali della Coppa Italia Frecciarossa.** Protagoniste dell'appuntamento **le capitane** delle quattro squadre coinvolte, Sara **Bonifacio**, Joanna **Wolosz**, Ilaria **Spirito** e Maja **Ognjenovic**, insieme ai loro coach Lorenzo **Bernardi**, Daniele **Santarelli** e Nicola **Negro**. Assente più che giustificato Marco **Gaspari**, a cui è stato riservato un grande applauso all'inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano.

Con loro, l'Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea **Tronzano**, e l'Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico **Carretta**, che hanno introdotto le **Finali** in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo **Barbaro**, del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo **Marangon**, della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta **Graziosi** e della madrina dell'evento, Paola **Cardullo**.

Di seguito le dichiarazioni

Paolo **Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea **Tronzano**, assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, della **Regione Piemonte**: *"Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo l'eccellenza agonistica della pallavolo femminile alla capacità attrattiva delle nostre città. Siamo orgogliosi di ospitare al Grattacielo Piemonte le protagoniste di questa competizione. La presenza di club prestigiosi come Novara e Chieri, insieme alle altre grandi realtà del volley italiano, sottolinea il ruolo centrale della nostra regione nel panorama sportivo. Questo evento genera un impatto positivo immediato, portando migliaia di appassionati a scoprire le bellezze del nostro territorio, con benefici concreti per il settore turistico e il tessuto produttivo locale. Lo sport è un veicolo straordinario di promozione territoriale e di valori positivi. Auguriamo alle atlete, ai coach e a tutti i tifosi di vivere due giornate di grande spettacolo e sana competizione, certi che Torino e il Piemonte sapranno offrire una cornice perfetta, un'accoglienza calorosa e un grande tifo per questo weekend di grande volley".*

Domenico **Carretta**, Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della **Città di Torino**: *"Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026. L'Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali.*
Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento".

Paolo **Marangon**, Presidente di **FIPAV Piemonte**: *"Benvenuti a Torino. Ci siamo trovati un mese fa con questa grande scommessa, parlavo con Enzo anche con un po' di paura ma lui da subito mi ha risposto "se non ora, quando" e ammetto che ha avuto ragione. Il 2025 è stato un anno d'oro per la pallavolo italiana, nazionale e di club. La scommessa è andata avanti e credo che sia stata una scommessa vinta. Ci auguriamo siano due giorni di un evento importante e tanto spettacolo".*

Enzo **Barbaro**, Amministratore Delegato di **Lega Pallavolo Serie A Femminile**: *"Vi porto innanzitutto i saluti del presidente Fabris, che sarà con noi da domani. Sono emozionato perché era il momento giusto per un evento di questo tipo e ne eravamo convinti, ma è stata una scommessa,*

Volley A1/F: la speranza salvezza passa da Busto Arsizio [FOTO]



lunedì 19 gennaio

Tariffe hockey su ghiaccio: arriva l'intesa a Pinerolo



Cristiano Ronaldo fa gol alla Juve in tribunale: 10 milioni di euro di risarcimento



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

anche rischiosa. Non era facile riempire questo impianto in poco tempo, abbiamo trovato un supporto locale incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di eventi qui a Torino e impostare una pluriennalità in un impianto come l'Inalpi Arena, perché senza il loro aiuto sarà difficile sostenere in futuro eventi di questo livello. La nostra intenzione è creare uno spettacolo nello spettacolo e lo apprezzerete nei prossimi giorni: non solo la migliore pallavolo, ma tante sorprese. Un sentito grazie alla FIPAV, solo loro sono così radicati sul territorio e senza di loro non avremmo potuto raggiungere questo obiettivo. Grazie poi a tutti i nostri sponsor che ci aiutano a tenere alta l'asticella e a NJF, che da quest'anno è diventato nostro partner condividendo con noi la gestione degli eventi. Non era assolutamente scontato riuscire a creare un evento di questa portata già al primo anno, un segnale chiaro di quello che vogliamo e di dove vogliamo arrivare in futuro".

Roberta **Graziosi**, Responsabile Product Marketing **Trenitalia**: *"Per noi di Trenitalia e in particolare di Frecciarossa è motivo di orgoglio essere a fianco della Pallavolo Femminile, eccellenza italiana e, come i risultati dimostrano, anche internazionale. Vogliamo sostenere le eccellenze in tutti i campi e lo facciamo anche più volentieri se possiamo valorizzare il ruolo della donna. Il nostro obiettivo è connettere persone e territori e nel modo più efficiente e confortevole possibile, valore che condividiamo con la Lega. L'abbiamo fatto con una promozione dedicata per chi raggiungerà Torino proprio per garantire il meglio a tutti coloro che accorreranno per partecipare a questo fantastico evento".*

Lorenzo **Bernardi**, coach dell'**Igor Gorgonzola Novara**: *"Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano... non li direi qui (ride ndr.)!"*

Sara **Bonifacio**, capitana dell'**Igor Gorgonzola Novara**: *"Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante".*

Daniele **Santarelli**, coach della **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Le sconfitte di questo inizio di stagione? Ogni anno c'erano le stesse domande perché vincevamo sempre, ora almeno ho dato degli spunti diversi (ride ndr.)! Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l'allenamento e trovarci qui. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che domani sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro!".*

Joanna **Wolosz**, giocatrice della **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Penso che in Semifinale sarà difficile. Quest'anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è. Anche per me sarà la prima volta a Torino, speriamo di divertirci, siamo sicure che sarà un grandissimo spettacolo e noi atlete non vediamo l'ora di giocare in palazzetti così".*

Nicola **Negro**, coach della **Reale Mutua Fenera Chieri '76**: *"Sicuramente sto soffrendo il cambio di clima dal Brasile, ma in Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four a Torino, praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ilaria **Spirito**, capitana della **Reale Mutua Fenera Chieri '76**: *"Sarà una sfida divertente e spero combattuta. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da una periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni pure se con qualche fatica. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere".*

Maja **Ognjenovic**, capitana della **Savino Del Bene Scandicci**: *"Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club è stato per noi importante perché da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità".*

Paola **Cardullo**, madrina delle Finali di **Coppa Italia Frecciarossa**: *"Sono molto emozionata. Quando mi ha chiamato Consuelo per fare la madrina dell'evento non me l'aspettavo, per me è veramente un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro avendone vinte quattro, l'ultima dieci anni fa nel 2016. Poi il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un'emozione ulteriore per me, perché mi sento a casa".*



comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
A Torino appartamenti e stanze singole per chi è stato sfrattato e ha perso il lavoro



Attualità
A Torino 159 Pietre d'Inciampo: sei nuove targhe per ricordare le vittime della deportazione e della Shoah



Cronaca
Prende fuoco la piscina Sempione: attimi di panico in Barriera di Milano [VIDEO]

Leggi tutte le notizie

Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita

Ekaterina Antropova, Stella Nervini, Carlotta Cambi e Sarah Fahr, a poche ore dalla Final Four di Coppa Italia, hanno messo a segno il punto più bello



Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita

E' stata una sorpresa speciale, a poche ore dalla **Final Four di Coppa Italia**, che assegnerà all'**Inalpi Arena** di Torino il primo trofeo del 2026 della **pallavolo femminile**. Quattro protagoniste del grande evento hanno messo a segno il punto più bello prima ancora di scendere in campo, una schiacciata vincente con un piccolo gesto di grande umanità.

Ekaterina Antropova, **Stella Nervini**, **Carlotta Cambi** e **Sarah Fahr** sono andate a far visita ai **giovani pazienti del Regina Margherita**. Una iniziativa realizzata in collaborazione con Fondazione Forma, che ha regalato momenti di spensieratezza ai piccoli guerrieri che lottano per la vita nell'ospedale torinese.

Le campionesse del volley hanno portato con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, **partecipazione e coinvolgimento**, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Da domani la parola passerà al campo, con protagoniste la **Igor Gorgonzola Novara**, la **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** e la **Savino Del Bene Scandicci**.






m.d.m.

venerdì 23 gennaio



Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita



Elezioni in vista per il direttivo della Pro loco di None



Emergenza freddo, la Croce Rossa lancia una raccolta straordinaria di coperte



Grugliasco, giro di vite contro la vendita di alcolici in orario notturno



Nasce a Torino il comitato per il no al Referendum sulla Giustizia



Dai Carpazi all'ufficio turistico di Torre Pellice: una vita tra i boschi e i sentieri



Torino pedala, il Biciplan entra nel vivo: cantieri aperti e numeri in crescita



Fuochi d'artificio fuori controllo dagli Alimonda, Alessi (FdI): "Telecamera per individuare gli autori"

giovedì 22 gennaio



Il Ponte Rossini chiuderà per quattro mesi: deviate due linee Gtt



Boxing School Torino, quando il pugilato diventa riscatto sociale [FOTO]

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PIEMONTE NEWS

Reale Mutua Fenera Chieri '76 domani in campo alla Final Four di Coppa Italia

È tutto pronto all'Inalpi Arena per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa in programma domani e domenica 25 gennaio. Oltre alle biancoblù le altre finaliste sono Conegliano, Novara e Scandicci

3 MIN

23 gennaio 2026, 16:02

L'attesa è finita. È tutto pronto a **Torino** per le **Finali di Coppa**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Italian Network
Un Mondo di Italiani
www.ecostampa.it

UMDI
UN MONDO D'ITALIANI
Quotidiano Internazionale Fondato da Mina Cappussi

CATEGORIE

- Agricoltura
- Ambiente
- Arma dei Carabinieri, Polizia
- Arte
- Articoli Old
- Attualità
- Auguri
- Cucina
- Cultura
- Diritto e Normativa
- donne
- Economia
- Elezioni
- Energia
- Estero
- Film/Cinema/Musical/Teatro
- GIUDIZIARIA
- governo/parlamento
- guerra
- HEALTH – SALUTE
- incidenti
- INNOVAZIONE
- INTERVISTE



Pooh a Campobasso: 60 anni di musica, emozioni e storia

Musica | Notizie Regioni

23 Gennaio 2026 Alessia Cioffi Leave A Comment

Pooh a Campobasso la storica band celebra 60 anni di carriera con "POOH 60 –La nostra storia" un grande progetto live che attraverserà tutta l'Italia. Tra le tappe più attese, anche Campobasso, dove la band si esibirà il 23 luglio nell'area eventi di Selva Piana, per uno degli appuntamenti musicali più importanti dell'estate molisana

Pooh a Campobasso con **"POOH 60 – La nostra storia",** il **tour estivo** che porterà la grande celebrazione dei **60 anni di carriera della band, a partire da luglio e fino a settembre,** attraversando le più importanti città d'Italia, a conferma del loro straordinario percorso

Cerca … Cerca

ARTICOLI RECENTI

- Pooh a Campobasso: 60 anni di musica, emozioni e storia
- Omicidio Meredith, Amanda Knox ha girato un docufilm sul magistrato che la fece arrestare
- La volta buona, Nikita Perotti: "Se c'è amore, l'età non conta". Frecciata ad Andrea Delogu?
- Usa fuori da Oms, Bassetti boccia Trump: "Non ne azzecca una"
- Tony Dallara, la moglie Patrizia: "Eravamo in simbiosi, sarà difficile senza di lui"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Italiani Nel Mondo
- Lavoro
- Medicina
- Meteo
- MOTORI
- Musica
- Necrologi
- Notizie Internazionali
- Notizie Locali
- Notizie Nazionali
- Notizie Regioni
- Notizie/Cronaca
- Pet, Animali
- Poesia
- Politica
- Recensioni
- Religione
- Sanità
- Scienza
- Scuola/Università/Sanità
- Servizio Civile
- Sociale
- Sport
- Storia
- Tecnologia, giochi, cripto
- terremoto
- Territorio, promozione territoriale
- TV

ARCHIVI

Seleziona il mese

come una delle band più longeve e amate.

Pooh a Campobasso,tappa del tour estivo

Tra le date estive c'è anche **Campobasso**. La band si esibirà il **23 luglio** nell'area eventi di **Selva Piana** per quello che si annuncia uno degli eventi live più importanti e imponenti dell'anno in regione. I biglietti sono disponibili su **TicketOne** e nei punti vendita abituali.

Roby Facchinetti, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Nati nel 1966 da un'idea di **Valerio Negrini**, in 60 anni di carriera i Pooh hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Pooh all'Arena di Verona

Il sessantesimo anniversario dei **Pooh** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italian Network
Un Mondo di Italiani
www.ecostampa.it

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito. I **Pooh**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti nei palasport d'Italia.

Le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. **RTL 102.5** è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Italian Network
Un Mondo di Italiani
www.ecostampa.it

ripercorrere la storia dei Pooh attraverso le loro straordinarie canzoni.

Leggi altro

E ancora

- Trump riscrive l'economia a Davos, crescita mai vista e Stati Uniti motore del pianeta: è proprio così?
- Ucraina, Russia: "Conquistata tutta la regione di Luhansk"
- Cuore si ferma, salvato dopo 45 minuti di massaggio cardiaco e uso di Ecmo
- Ups ha tagliato 48mila posti di lavoro nel 2025
- Milan-Pisa: orario, probabili formazioni e dove vederla in tv

Tagged attualità Campobasso eventi Eventi/Appuntamenti Molise musica Musica/Spettacoli Pooh tour

Omicidio Mere...

AC

Alessia Cioffi

Sono Alessia Cioffi, ho 25 anni mamma a tempo pieno. Sono diplomata al liceo dello scienze umane, attualmente sto svolgendo il servizio civile, un'esperienza che mi arricchisce ogni giorno a livello umano e professionale. L'arte è la mia più grande passione, fin da piccola adoravo perdermi tra i colori! Quando non sono impegnata a rincorrere i miei figli o a inventare nuove attività insieme, mi dedico anche alla cucina, adoro sperimentare nuove ricette, soprattutto se si tratta di dolci! Mi piace rigenerarmi tra sentieri e cieli aperti; fare passeggiate immerse nel verde mi ricarica. Ho una mente aperta, sempre pronta ad accogliere nuove idee, culture e prospettive, perché credo che la bellezza della vita stia nella scoperta e nella condivisione!

ARTICOLI CORRELATI



Giornate Europee del Patrimonio al museo Ugo Guidi

13 Settembre 2021 Redazione Umdi



Valle d'Aosta, precipita aliante: morto il pilota

5 Luglio 2025 Mina Cappussi



I funerali di Alvaro Vitali oggi a Roma, l'ultimo saluto di Stefania Corona

26 Giugno 2025 Mina Cappussi

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita

Condividi Invia



E' stata una sorpresa speciale, a poche ore dalla Final Four di Coppa Italia , che assegnerà all' Inalpi Arena di Torino il primo trofeo del 2026 della pallavolo femminile . Quattro...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 23-01-2026 15:47

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino
Torino Oggi.it | 23-01-2026 14:52

Il trofeo della Coppa Italia di volley femminile fa bella mostra di sè a Torino
Torino Oggi.it | 19-01-2026 15:41

Olimpiadi. 'La principessa che amava lo sport': mostra - dossier al Castello di Moncalieri
Torino Oggi.it | 15-01-2026 13:37

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Alla Palazzina di Stupinigi la Regina Margherita si celebra con un cioccolatino**
   Eco del Chisone | 23-01-2026 17:37
2. **Alfonsina Strada, la donna che corse contro il tempo e il maschilismo**
   Torino Repubblica | 23-01-2026 17:34
3. **Dal Pirandello meno noto a Gobetti: una settimana speciale al Teatro Gobetti**
   Torino Repubblica | 23-01-2026 17:34
4. **Ferrari, subito problemi con la SF - 26? Hamilton si ferma nel test a Fiorano, cos'è successo**
   Torino Oggi.it | 23-01-2026 16:44
5. **Fumo, Giulia Veronesi: 'Campagna per aumento prezzo sigarette iniziativa di sanità pubblica'**
   Torino Oggi.it | 23-01-2026 16:44

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash donne sicurezza territorio sfida video

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città



FARMACIE DI TURNO
oggi 23 Gennaio
Inserisci Indirizzo
TROVA


Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA


Avventura o Commedia, scegli il tuo film preferito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARTICOLO

Bartoccini MC Restauri PG. Gennari: "Lotteremo fino in fondo per il rispetto di tutti"

23.01.2026 - h 20:32

2' di lettura



Perugia - La palleggiatrice romana delle Black Angels parla del momento difficile della squadra e rilancia: "Dobbiamo comunque crederci e chiudere la stagione con dignità"

Parlare di momento difficile è quantomeno riduttivo, le Black Angels arrivano da dodici sconfitte consecutive e occupano l'ultimo posto in classifica, staccate di cinque punti dalle dirette concorrenti Omag MT San Giovanni in Marignano e Wash4green Monviso Volley. Un cammino in salita che rende la corsa salvezza sempre più difficile, ma non ancora chiusa.

A fare il punto della situazione è la palleggiatrice Giulia Gennari, arrivata a Perugia a fine 2025. Dopo l'esordio contro Cuneo, la regista ha affrontato con la maglia delle Black Angels le sfide contro Milano, Firenze e Novara, vivendo da subito un periodo complesso dal punto di vista dei risultati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

«Quando ho scelto di sposare la proposta di Perugia, ero ben consapevole delle difficoltà della squadra e dell'ambiente, spiega Gennari. Però, anche con l'arrivo del nuovo allenatore, avevo la speranza di poter invertire rotta, cosa che poi non è avvenuta. È chiaro che, per il nuovo tecnico, arrivare con otto partite rimanenti, di cui tanti scontri diretti, non è facile. Non è semplice poter lavorare sulla squadra e cambiare questa tendenza in così poco tempo».

Nonostante tutte le difficoltà, la palleggiatrice non vuole arrendersi in anticipo:

«Finché non cadrà l'ultima palla, dobbiamo credere nella salvezza. Non è per nulla facile, ne siamo consapevoli, anche perché, oltre a una classifica penalizzante, dobbiamo considerare che le nostre avversarie dirette stanno giocando davvero bene. Però dobbiamo lottare e crederci fino a che l'aritmetica non ci darà contro».

Adesso bisogna sfruttare la pausa, dovuta alla Final Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino, per chiudere la stagione nel miglior modo possibile, indipendentemente dall'esito finale:

«Dobbiamo lottare e chiudere questo campionato con onore e orgoglio per rispetto dei nostri avversari, dei tifosi, della società, dell'ambiente e soprattutto per noi stesse. Ora abbiamo un paio di settimane per lavorare e spingere anche più fisicamente. Sarebbe stato meglio avere questo stacco prima, magari quando è arrivato Micoli, ma questo non lo possiamo decidere».

La Bartoccini MC Restauri PG ritornerà a giocare domenica 1 febbraio al PalaBarton, contro Bergamo, per un'altra sfida cruciale per la salvezza

Notizie in tempo reale anche su:
Facebook | Telegram | WhatsApp | X | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

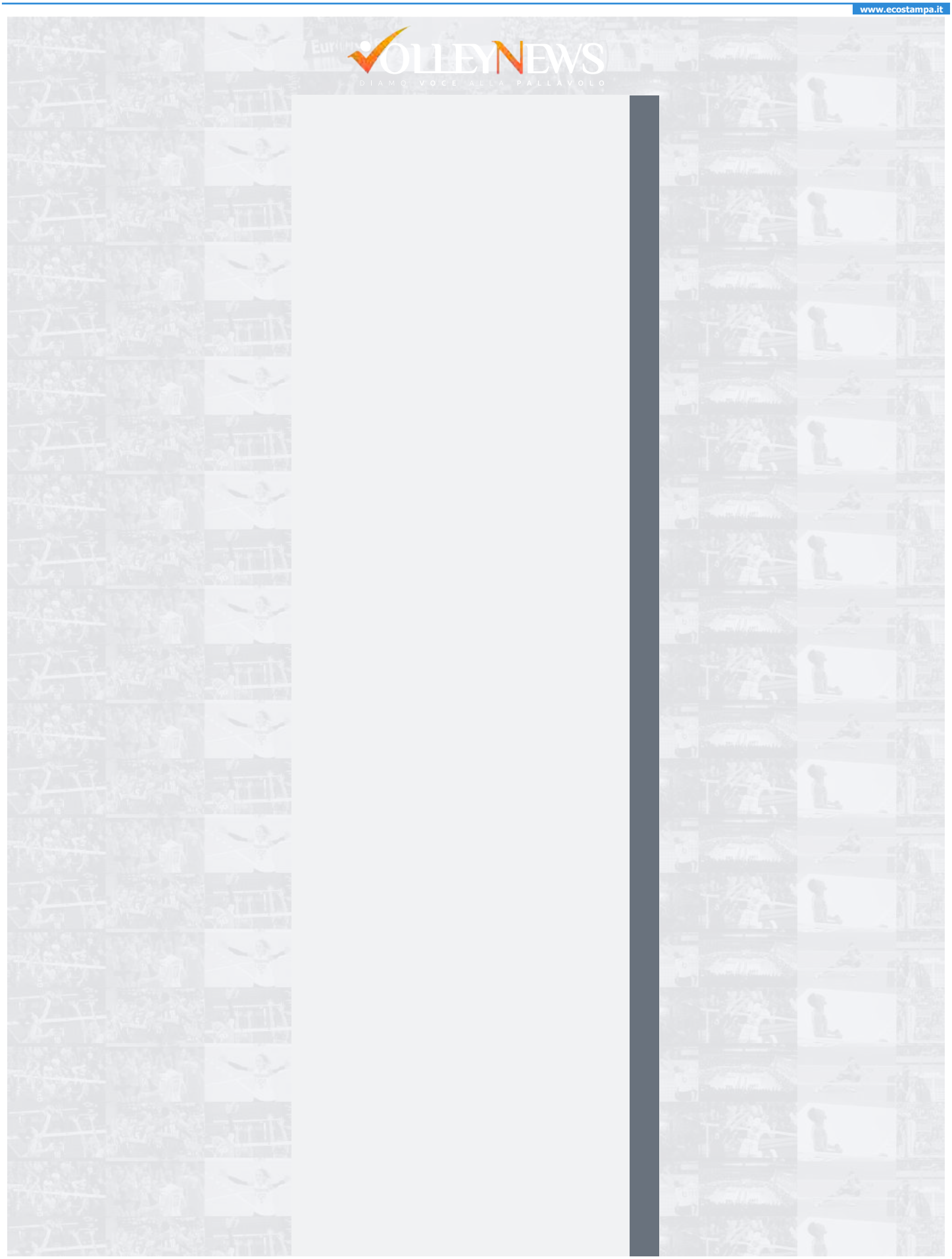
QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI sport, articolo, Giulia Gennari, Danilo Bazzucchi, Baroccini MC Restauri PG

di **Danilo Bazzucchi**
perugia@vivere.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

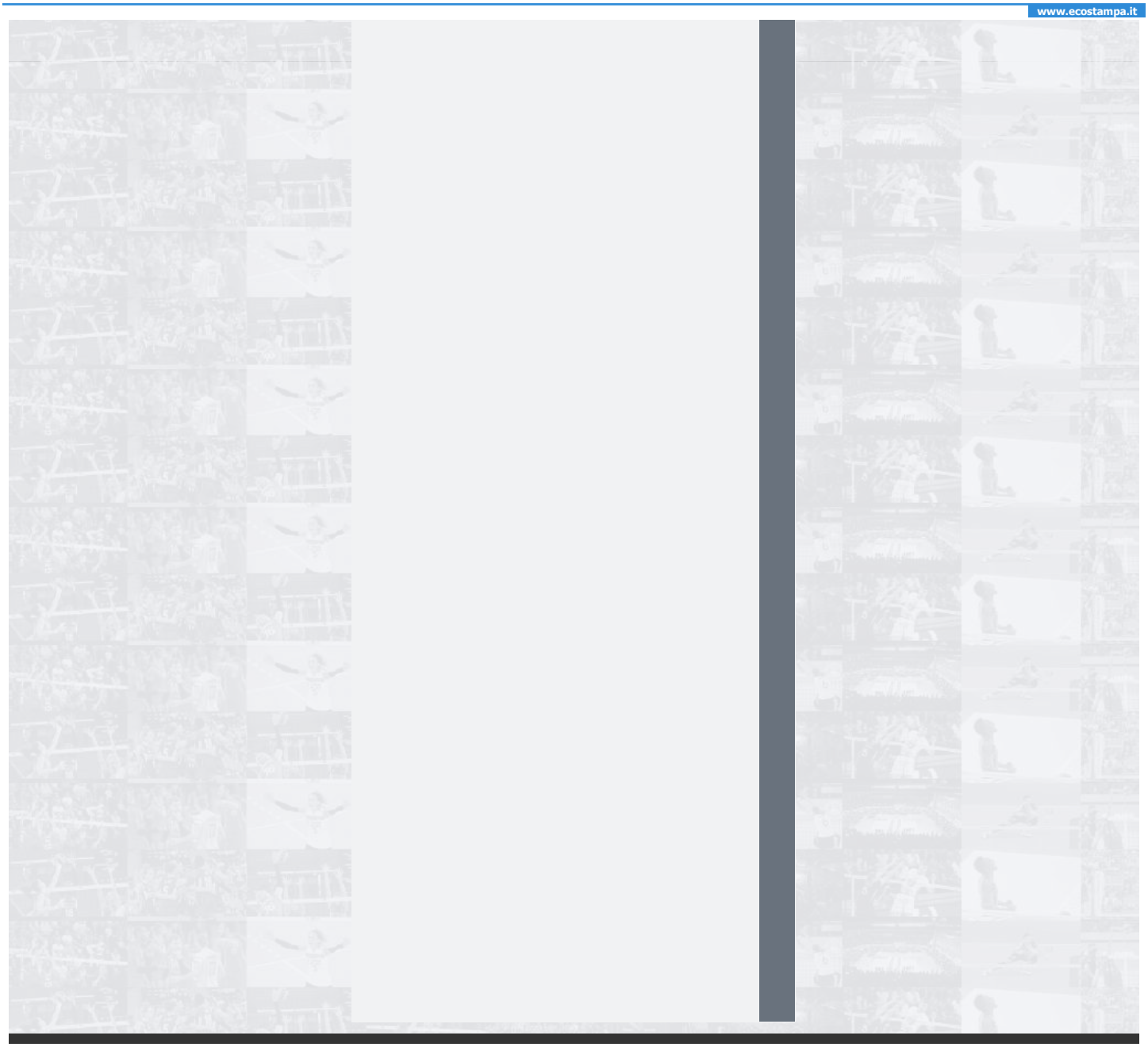
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Coppa Italia A1: la conferenza stampa apre il weekend delle Final Four. Tutte le dichiarazioni

DATA PUBBLICAZIONE
23 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



Nella mattinata di **venerdì 23 gennaio** è partito ufficialmente il **treno delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino** e la collaborazione della **FIPAV Piemonte**. Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all'Inalpi Arena di Torino per una due giorni di show e grande pallavolo che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica.

Il primo appuntamento della mattinata ha coinvolto quattro campionesse mondiali, Sarah **Fahr**, Carlotta **Cambi**, Ekaterina **Antropova** e Stella **Nervini**, in un'attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all'**Ospedale Infantile Regina Margherita** ospiti della **Fondazione Forma**, facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Il focus si è spostato poi nella **Sala Trasparenza** del **Grattacielo Piemonte** per la seconda conferenza stampa delle **Finali della Coppa Italia Frecciarossa.** Protagoniste dell'appuntamento **le capitane** delle quattro squadre coinvolte, Sara **Bonifacio**, Joanna **Wolosz**, Ilaria **Spirito** e Maja **Ognjenovic**, insieme ai loro coach Lorenzo **Bernardi**, Daniele **Santarelli** e Nicola **Negro**. Assente più che giustificato Marco **Gaspari**, a cui è stato riservato un grande applauso all'inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano.

Con loro, l'Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea **Tronzano**, e l'Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico **Carretta**, che hanno introdotto le **Finali** in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo **Barbaro**, del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo **Marangon**, della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta **Graziosi** e della madrina dell'evento, Paola **Cardullo**.

Di seguito le dichiarazioni

Paolo **Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea **Tronzano**, assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, della **Regione Piemonte**: *"Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo l'eccellenza agonistica della pallavolo femminile alla capacità attrattiva delle nostre città. Siamo orgogliosi di ospitare al Grattacielo Piemonte le protagoniste di questa competizione. La presenza di club prestigiosi come Novara e Chieri, insieme alle altre grandi realtà del volley italiano, sottolinea il ruolo centrale della nostra regione nel panorama sportivo. Questo evento genera un impatto positivo immediato, portando migliaia di appassionati a scoprire le bellezze del nostro territorio, con benefici concreti per il settore turistico e il tessuto produttivo locale. Lo sport è un veicolo straordinario di promozione territoriale e di valori positivi. Auguriamo alle atlete, ai coach e a tutti i tifosi di vivere due giornate di grande spettacolo e sana competizione, certi che Torino e il Piemonte sapranno offrire una cornice perfetta, un'accoglienza calorosa e un grande tifo per questo weekend di grande volley".*

Domenico **Carretta**, Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della **Città di Torino**: *"Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026. L'Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali. Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento".

Paolo **Marangon**, Presidente di **FIPAV Piemonte**: *"Benvenuti a Torino. Ci siamo trovati un mese fa con questa grande scommessa, parlavo con Enzo anche con un po' di paura ma lui da subito mi ha risposto "se non ora, quando" e ammetto che ha avuto ragione. Il 2025 è stato un anno d'oro per la pallavolo italiana, nazionale e di club. La scommessa è andata avanti e credo che sia stata una scommessa vinta. Ci auguriamo siano due giorni di un evento importante e tanto spettacolo".*

Enzo **Barbaro**, Amministratore Delegato di **Lega Pallavolo Serie A Femminile**: *"Vi porto innanzitutto i saluti del presidente Fabris, che sarà con noi da domani. Sono emozionato perché era il momento giusto per un evento di questo tipo e ne eravamo convinti, ma è stata una scommessa, anche rischiosa. Non era facile riempire questo impianto in poco tempo, abbiamo trovato un supporto locale incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di eventi qui a Torino e impostare una pluriennalità in un impianto come l'Inalpi Arena, perché senza il loro aiuto sarà difficile sostenere in futuro eventi di questo livello. La nostra intenzione è creare uno spettacolo nello spettacolo e lo apprezzerete nei prossimi giorni: non solo la migliore pallavolo, ma tante sorprese. Un sentito grazie alla FIPAV, solo loro sono così radicati sul territorio e senza di loro non avremmo potuto raggiungere questo obiettivo. Grazie poi a tutti i nostri sponsor che ci aiutano a tenere alta l'asticella e a NJF, che da quest'anno è diventato nostro partner condividendo con noi la gestione degli eventi. Non era assolutamente scontato riuscire a creare un evento di questa portata già al primo anno, un segnale chiaro di quello che vogliamo e di dove vogliamo arrivare in futuro".*

Roberta **Graziosi**, Responsabile Product Marketing **Trenitalia**: *"Per noi di Trenitalia e in particolare di Frecciarossa è motivo di orgoglio essere a fianco della Pallavolo Femminile, eccellenza italiana e, come i risultati dimostrano, anche internazionale. Vogliamo sostenere le eccellenze in tutti i campi e lo facciamo anche più volentieri se possiamo valorizzare il ruolo della donna. Il nostro obiettivo è connettere persone e territori e nel modo più efficiente e confortevole possibile, valore che condividiamo con la Lega. L'abbiamo fatto con una promozione dedicata per chi raggiungerà Torino proprio per garantire il meglio a tutti coloro che accorreranno per partecipare a questo fantastico evento".*

Lorenzo **Bernardi**, coach dell'**Igor Gorgonzola Novara**: *"Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano… non li direi qui (ride ndr.)!"*

Sara **Bonifacio**, capitana dell'**Igor Gorgonzola Novara**: *"Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante".*

Daniele **Santarelli**, coach della **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Le sconfitte di questo inizio di stagione? Ogni anno c'erano le stesse domande perché vincevamo sempre, ora almeno ho dato degli spunti diversi (ride ndr.)! Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l'allenamento e trovarci qui. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che domani sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro!".*

Joanna **Wolosz**, giocatrice della **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Penso che in Semifinale sarà difficile. Quest'anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è. Anche per me sarà la prima volta a Torino, speriamo di divertirci, siamo sicure che sarà un grandissimo spettacolo e noi atlete non vediamo l'ora di giocare in palazzetti così".*

Nicola **Negro**, coach della **Reale Mutua Fenera Chieri '76**: *"Sicuramente sto soffrendo il cambio di clima dal Brasile, ma in Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four a Torino, praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico".*

Ilaria **Spirito**, capitana della **Reale Mutua Fenera Chieri '76**: *"Sarà una sfida divertente e spero combattuta. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da una periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni pure se con qualche fatica. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere".*

Maja **Ognjenovic**, capitana della **Savino Del Bene Scandicci**: *"Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club è stato per noi importante perché da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità".*

Paola **Cardullo**, madrina delle Finali di **Coppa Italia Frecciarossa**: *"Sono molto emozionata. Quando mi ha chiamato Consuelo per fare*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Coppa Italia, verso Chieri-Scandicci. Negro: "Non siamo intrusi". Spirito: "Sperò sarà una sfida combattuta"

DATA PUBBLICAZIONE
23 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
meno di 5 minuti

SHARE



L'attesa è finita. E' tutto pronto a Torino per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa in programma domani sabato, e domenica 25 gennaio, appuntamento che porterà in campo nella Inalpi Arena la Reale Mutua Fenera Chieri '76.
Per le biancoblù si tratta della quarta qualificazione e terza partecipazione all'atto conclusivo della Coppa Italia. Da quanto militano nella Serie A1 Tigotà avevano già raggiunto le semifinali nel 2021 a Rimini (1-3 da Novara) e nel 2024 a Trieste (0-3 da Conegliano). La semifinale contro Novara nelle finali a Roma del 2022 saltò invece a causa del Covid che costrinse Chieri a dare forfait.
Questa volta le chieresi affronteranno in semifinale Scandicci: si gioca domani (ore 18), dopo la prima semifinale fra Conegliano e Novara (ore 15,30). La finalissima andrà in scena domenica alle ore 15.
Al debutto assoluto all'Inalpi Arena, dove non hanno mai disputato una partita, le ragazze di coach Negro e i tifosi biancoblù vivranno le emozioni di una semifinale a due passi da casa, occasione forse più unica che rara per provare a scrivere un'altra memorabile pagina di sport in una stagione fin qui straordinaria.

Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa sono state presentate ufficialmente questa mattina nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte. Il club biancoblù era rappresentato dal presidente Filippo Vergnano, dal direttore sportivo Max Gallo, dall'allenatore Nicola Negro e dal capitano Ilaria Spirito.

«*Ho la fortuna di aver trovato in Chieri un ambiente caldo, passionale, legato alla pallavolo* – ha sottolineato **Nicola Negro** – *Per noi è un grande orgoglio poter giocare questa final four a Torino, praticamente in casa. Siamo una bella realtà e meritiamo di essere su questo palcoscenico. Non siamo intrusi e lo vogliamo dimostrare*».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

CORPORATE - IL GIORNALE DELLE IMPRESE

Giovedì, 22 gennaio 2026 10:04

Ultimo aggiornamento: 17:32

Volley, Reale Mutua scende in campo con la Serie A Femminile

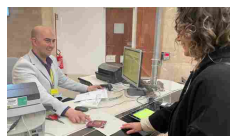
La storica compagnia torinese sposa il progetto della Lega Pallavolo Serie A Femminile, portando i suoi valori alle Finali di Coppa Italia e in campionato.

Condividi

Video Interviste



Newlat Food, presentati i risultati al 31 dicembre 2024:...



Poste Italiane lancia il servizio passaporti negli uffici...



Axpo Italia, presentata la nuova edizione del Profilo di...



Terna: presentato il Piano di Sviluppo 2025 della rete...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it



AffariTV





Il mondo dello sport italiano accoglie una nuova collaborazione di prestigio che vede protagonista Reale Mutua.

La storica compagnia assicurativa torinese ha annunciato la sua partecipazione come Official Sponsor per le imminenti Finali di Coppa Italia e per i Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile. Non si tratta solo di una semplice sponsorizzazione, ma di un incontro tra due realtà che puntano sulla solidità e sulla ricerca costante della qualità.

Il palcoscenico dell'Inalpi Arena per le grandi sfide di Coppa

L'evento clou di questa partnership avrà come scenario l'Inalpi Arena di Torino. Per Reale Mutua, sostenere le Finali in questa cornice rappresenta un simbolico ritorno alle origini, dato che la società è nata proprio sotto la Mole nel lontano 1828. Il legame con il territorio torinese rimane un punto fermo, nonostante la compagnia sia diventata nel tempo un punto di riferimento assicurativo su scala nazionale e internazionale.

Dai valori del 1828 alla modernità della Serie A Femminile

La scelta di affiancare il volley femminile non è casuale. I valori fondamentali di Reale Mutua, come il gioco di squadra e l'affidabilità, trovano una perfetta corrispondenza nel dinamismo della pallavolo d'alto livello. Michele Quaglia, Direttore Commerciale della compagnia, ha sottolineato come questa unione rifletta la volontà di generare valore concreto per le comunità, investendo in uno sport che si basa sulla fiducia reciproca e su una visione lungimirante del futuro.

Il volley come motore di aggregazione e crescita tecnica

Il movimento della pallavolo femminile italiana sta attraversando un momento di straordinario splendore, attirando le migliori campionesse da tutto il mondo. Si tratta di uno sport che affonda le sue radici nelle comunità locali, riuscendo però a esprimere un agonismo e un livello tecnico che non temono confronti globali. La partnership con Reale Mutua rafforza questa identità territoriale solida, capace però di parlare e appassionare l'intero Paese.

Investire nella fiducia: la visione di Reale Mutua per lo sport

Editoriale

Il Tar annulla il provvedimento "Bologna città 30", ecco quando il diritto smette di seguire la politica

di Marco Palieri



In evidenza

La svolta social di Google: ecco perché Discover sta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Sostenere i campionati di Serie A significa per Reale Mutua prendersi cura delle persone attraverso la promozione di uno stile di vita attivo e di valori sani. L'impegno della società è quello di costruire insieme un futuro migliore, dove l'investimento nello sport d'eccellenza diventi un volano per la coesione sociale. Come evidenziato dai vertici aziendali, fare squadra è l'unico modo per affrontare le sfide del mercato e della società moderna con successo.

Un appuntamento imperdibile per gli appassionati di pallavolo

Mauro Fabris, Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, ha espresso grande soddisfazione per l'ingresso di un partner di tale prestigio. La presenza di Reale Mutua aiuterà a rendere il weekend della Coppa Italia a Torino un'esperienza indimenticabile per tutti i tifosi. Ogni fine settimana, lo spettacolo della massima serie porta il "volley più bello del mondo" nei palazzetti di tutta Italia, e questa nuova sinergia promette di elevare ulteriormente lo standard degli eventi legati alla disciplina.

Argomenti coppa italia volley torinolega pallavolo serie a femminilemauro fabris volley. michele quaglia reale mutuareale mutua volleyserie a femminile sponsor

cambiando (in meglio) il modo di informarsi



In vetrina

Samira Lui, dopo la beffa Sanremo salta anche la promozione a Mediaset: Ilary Blasi chiude le porte alla star de La Ruota della Fortuna



Affari di motori

Fiat Topolino: promo “anticipa-incentivi” per la mobilità urbana elettrica



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

agipress 50 anni
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

DIRETTORE RESPONSABILE FRANCESCO CARRASSI

22 GENNAIO 2026

CIOCCOLATÒ 2026

Visualizzazioni: 84



AGIPRESS – TORINO – L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".

Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente, infatti, anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

allevents Torino Search All Events + Create Event Sign in

All Entertainment Art & Theatre Food & Drinks Business Festivals Today This Weekend More



VITE - STORIE DI FELICITÀ | FESTIVAL DELLA FELICITÀ | Inalpi Arena

Fondazione delle Felicità

I'm Interested | Share Event | + Add to Calendar

Register for

Free

Get Tickets

Ask AI if this event suits you

ChatGPT
Perplexity
Claude
Google AI

Advertisement

Date & Location

Tue, 17 Mar, 2026 at 09:00 pm to 11:00 pm (GMT+01:00)
Add to Calendar

Inalpi Arena
123 Corso Sebastopoli, Torino, Italy
View on map

Host Details

Fondazione delle Felicità

+ Follow | Message

Are you the host? Claim Event

Advertisement

About the event

VITE - STORIE DI FELICITÀ | FESTIVAL DELLA FELICITÀ | Inalpi Arena

Vite - Storie di Felicità: una serata indimenticabile dove la felicità diventa protagonista attraverso le vite di speaker d'eccezione.

About this Event

SCOPRI IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEDICATO ALLA FELICITÀ
Dedicati 2 ore di felicità: sul palco storie straordinarie di persone che raccontano come hanno affrontato i momenti più sfidanti e come li abbiano trasformati in concrete strategie di felicità.
Uno spettacolo formativo unico al mondo, al tempo stesso emozionante, ispirazionale e divertente!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Regalati una serata per imparare a scegliere di essere felice!

GUARDA IL VIDEO DELLE SCORSE EDIZIONI!
https://vimeo.com/1061373647?share=copy&fl=sv&fe=ci

STRATEGIE DI FELICITÀ
Il **più grande evento motivazionale dedicato alla felicità, aperto a tutti gratuitamente.**
Una storia d'amore finita male, gestire un licenziamento, la preoccupazione per l'aspetto e il peso, sostenere un fallimento, questi sono solo alcuni temi che i nostri ospiti affronteranno per imparare insieme a gestire le emozioni e costruire la nostra personale felicità.
Prenota ora e regalati 2 ore di autentica felicità.
INGRESSO GRATUITO SU ACCREDITO

Ci impegniamo a rendere l'evento accessibile a tutte e tutti.
Se tu o qualcuno per cui stai prenotando avete esigenze di accessibilità, in particolare per persone in sedia a rotelle, contattaci ***prima*** di completare la registrazione per organizzare al meglio la partecipazione e verificare la disponibilità dei posti riservati.

I posti sono disponibili fino ad esaurimento capienza massima di legge.
Happiness on Tour è un evento GRATUITO, per assicurarti il tuo posto presentati in anticipo all'evento con il biglietto digitale.

https://cdn-az.allevents.in/events1/banners/10ee0600-f734-11f0-9be3-e3b7b4b0331e-rimg-w1110-h740-dc010101-gmir.jpg

INFO & CONTATTI
DISTANZE DAI PUNTI DI MAGGIOR INTERESSE:
- Dall'aeroporto Torino Caselle: 21 Km
- Dalla stazione Porta Nuova: 4 Km
- Dalla stazione Porta Susa: 4,7 Km
- Da Piazza San Carlo: 4,9 Km

PARCHEGGI: disponibilità di parcheggi a **pagamento**
Il team di Fondazione della Felicità è a tua completa disposizione, scrivici o chiamaci per assistenza e maggiori informazioni.
E mail: | Tel: +39 3202332273

Also check out other Festivals in Torino.

interested Stay in the loop for updates and never miss a thing. Are you interested? ✓Yes × No

Ticket Info

Tickets for VITE - STORIE DI FELICITÀ | FESTIVAL DELLA FELICITÀ | Inalpi Arena can be booked here.

Ticket type	Ticket price
Biglietto tribune	Free

Get Tickets

Nearby Hotels

Inalpi Arena, 123 Corso Sebastopoli, Torino, Italy

＋ Add to Curated List

Report event

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

22 Gennaio 2026 14:49

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

Di Redazione
GEN 22, 2026

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

A Londra la prima mostra monografica su Fosco Maraini fotografo 22 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Vino e salute: a Rimini un confronto su cultura e consapevolezza 22 Gennaio 2026

Crans Montana, Bertolaso: migliorano alcuni dei ragazzi feriti 22 Gennaio 2026

Mattarella: Milano-Cortina un successo, portare Olimpiadi e Paralimpiadi in Italia porta prestigio 22 Gennaio 2026

Rai, opposizioni a La Russa: inaccettabile blocco commissione Vigilanza 22 Gennaio 2026

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Il primo tour nei palazzetti”

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

Post Views: 15

« Huawei FreeClip 2, nuovi auricolari TWS leggeri e con AI

Italia Virtute, arriva la clausola “anti-furbetti” nei contratti »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Plurisettimanale
22-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

Corriere di Novara

Diffusione: 45.000

www.ecostampa.it

A TORINO Sabato e domenica la final four

Bernardi ha Conegliano nel mirino: «Con le big sempre all'altezza»

Dopo quasi un mese lontano dalla sua casa l'Igor è tornata a cimentarsi nel suo impianto vincendo per 3-0 contro la Bartoccini Perugia. Un successo da tre punti che in chiave classifica non modifica la sua posizione che la mantiene al 5° posto e che difficilmente, a meno di terremoti negativi altrui (leggi Milano o Chieri) rimarrà tale fino alla fine della regular season mettendola in una posizione di sfavore nei successivi play off.

Nel dopo partita, tre sono stati gli argomenti discussi con il coach Bernardi, il primo quello relativo al match con le umbre, il secondo appunto alla posizione di classifica, il terzo l'imminente impegno nella final four di Coppa Italia. «Per quel che riguarda la gara – ha esordito il tecnico della Igor – abbiamo fatto del nostro meglio per tenere alta l'intensità del nostro gioco e tutto sommato ci siamo riusciti anche se, ancora una volta, abbiamo avuto problemi di organico». «Abbiamo giocato contro la squadra che all'andata ci aveva battuto – ha spiegato – ma erano allora un'altra squadra rispetto ad oggi, così come eravamo diversi noi allora quando ci presentammo senza Tolok e con sole due centrali a disposizione». Rispetto alla classifica invece Bernardi ha preso atto che «forse non cambierà nulla da qui alla fine, ma sappiamo bene che la pallavolo è uno sport da play off e quindi io mi auguro che quando arriverà quel momento potremo avere a disposizione tutto il nostro roster per giocarceli con tutti».

Infine focus sull'appuntamento dell'Inalpi Forum di Torino sabato e domenica. Bernardi la vede così: «Un appuntamento con 4 squadre quotate che incutono rispetto, ma la nostra squadra contro queste grandi squadre ha sempre proposto una pallavolo di livello anche quando le ha dovute affrontare attraverso diverse situazioni interne». «Mi riferisco – ha aggiunto – in particolare ai cambiamenti che abbiamo dovuto affrontare con le giocatrici via via a disposizione per sopraggiunti infortuni, soprattutto con le centrali che sono cambiate troppo (riferimento a Igiede, Baijens, Squarcini e ora Van Avermaet, ndr.) e tutt'altro che semplici da inserire. Ci siamo accorti che ci manca qualche cosa, ne abbiamo parlato a lungo in questi giorni di avvicinamento in spogliatoio, ci stiamo lavorando».

E dalle giocatrici è arrivata invece la voce della capitana di giornata, Giulia Leonardi, che ha risposto alla domanda che alla squadra manca un centesimo per fare un euro: «Bene questa sera, buon test. Guardando indietro, dalle sconfitte contro Conegliano, Fenerbahce e Scandicci siamo uscite in maniera molto positiva. Io, almeno, ho pensato: "Cavolo, allora non è così impossibile". In due settimane abbiamo incontrato tre delle squadre più forti al mondo, quindi sono soddisfatta di quello che abbiamo fatto. Sabato servirà un po' più di mordente, di cattiveria finale. Ci sono delle cose piccole su cui non dobbiamo sbagliare, dobbiamo rimanere lucide e concentrate sui dettagli».

Coppa Italia che vedrà sabato alle 15,30 le azzurre affrontare la Prosecco Doc Conegliano, mentre alle 18 seconda semifinale tra Savino del Bene Scandicci e Reale Mutua Chieri. Domenica poi, alle 15,30 finalissima tra le due vincenti. Tutte le partite saranno trasmesse in diretta Tv da Rai Sport.

• a.m.


Prove generali di Coppa Italia: la Igor schianta (3-0) Perugia

Bernardi ha Conegliano nel mirino: «Con le big sempre all'altezza»

Pallanuoto: primo test ad alta quota per la Wpn

Amatori Rugby Novara a Settimo Torinese

Tennistavolo: bilancio in attivo per il Regaldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Settimanale
22-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

Corriere di Novara
Corriere dei Territori edizione Nordovest

www.ecostampa.it

A TORINO Sabato e domenica la final four

Bernardi ha Conegliano nel mirino: «Con le big sempre all'altezza»

Dopo quasi un mese lontano dalla sua casa l'Igor è tornata a cimentarsi nel suo impianto vincendo per 3-0 contro la Bartoccini Perugia. Un successo da tre punti che in chiave classifica non modifica la sua posizione che la mantiene al 5° posto e che difficilmente, a meno di terremoti negativi altrui (leggi Milano o Chieri) rimarrà tale fino alla fine della regular season mettendola in una posizione di sfavore nei successivi play off.

Nel dopo partita, tre sono stati gli argomenti discussi con il coach Bernardi, il primo quello relativo al match con le umbre, il secondo appunto alla posizione di classifica, il terzo l'imminente impegno nella final four di Coppa Italia. «Per quel che riguarda la gara – ha esordito il tecnico della Igor – abbiamo fatto del nostro meglio per tenere alta l'intensità del nostro gioco e tutto sommato ci siamo riusciti anche se, ancora una volta, abbiamo avuto problemi di organico». «Abbiamo giocato contro la squadra che all'andata ci aveva battuto – ha spiegato – ma erano allora un'altra squadra rispetto ad oggi, così come eravamo diversi noi allora quando ci presentammo senza Tolok e con sole due centrali a disposizione». Rispetto alla classifica invece Bernardi ha preso atto che «forse non cambierà nulla da qui alla fine, ma sappiamo bene che la pallavolo è uno sport da play off e quindi io mi auguro che quando arriverà quel momento potremo avere a disposizione tutto il nostro roster per giocarceli con tutti». Infine focus sull'appuntamento dell'Inalpi Forum di Torino sabato e domenica. Bernardi la vede così: «Un appuntamento con 4 squadre quotate che incutono rispetto, ma la nostra squadra contro queste grandi squadre ha sempre proposto una pallavolo di livello anche quando le ha dovute affrontare attraverso diverse situazioni interne». «Mi riferisco – ha aggiunto – in particolare ai cambiamenti che abbiamo dovuto affrontare con le giocatrici via via a disposizione per sopraggiunti infortuni, soprattutto con le centrali che sono cambiate troppo (riferimento a Igiede, Baijens, Squarcini e ora Van Avermaet, ndr.) e tutt'altro che semplici da inserire. Ci siamo accorti che ci manca qualche cosa, ne abbiamo parlato a lungo in questi giorni di avvicinamento in spogliatoio, ci stiamo lavorando».

E dalle giocatrici è arrivata invece la voce della capitana di giornata, Giulia Leonardi, che ha risposto alla domanda che alla squadra manca un centesimo per fare un euro: «Bene questa sera, buon test. Guardando indietro, dalle sconfitte contro Conegliano, Fenerbahce e Scandicci siamo uscite in maniera molto positiva. Io, almeno, ho pensato: "Cavolo, allora non è così impossibile". In due settimane abbiamo incontrato tre delle squadre più forti al mondo, quindi sono soddisfatta di quello che abbiamo fatto. Sabato servirà un po' più di mordente, di cattiveria finale. Ci sono delle cose piccole su cui non dobbiamo sbagliare, dobbiamo rimanere lucide e concentrate sui dettagli».

Coppa Italia che vedrà sabato alle 15,30 le azzurre affrontare la Prosecco Doc Conegliano, mentre alle 18 seconda semifinale tra Savino del Bene Scandicci e Reale Mutua Chieri. Domenica poi, alle 15,30 finalissima tra le due vincenti. Tutte le partite saranno trasmesse in diretta Tv da Rai Sport.

• a.m.


Prove generali di Coppa Italia: la Igor schianta (3-0) Perugia

Bernardi ha Conegliano nel mirino: «Con le big sempre all'altezza»

Pallanuoto: primo test ad alta quota per la Wpn

Amatori Rugby Novara a Settimo Torinese

Tennistavolo: bilancio in attivo per il Regaldi

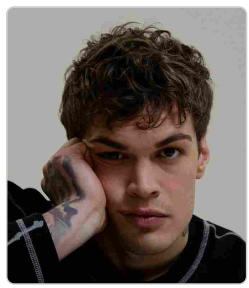
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore



Milano, 22 gen. (askanews) Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo Anche a vent´anni si muore da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma Anche a vent´anni si muore. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. Anche a vent´anni si muore è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di Piangere a 90, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e Maledetta rabbia, Anche a vent´anni si muore prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena

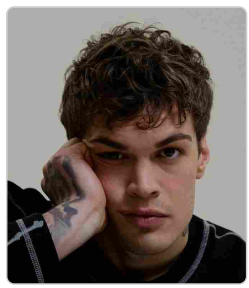
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"



Milano, 22 gen. (askanews) - Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo "Anche a vent´anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent´anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent´anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent´anni si muore" - prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) - conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. "Il primo tour nei palazzetti" 17.04.2026 Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze - Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova - Kioene Arena 25.04.2026 Torino - Inalpi Arena 29.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari - Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari - Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) - Palasele 06.05.2026 Napoli - Palapartenope 08.05.2026 Bologna - Unipol Arena 11.05.2026 Milano - Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano - Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro - Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore" - Cronache del Mezzogiorno

Milano, 22 gen. (askanews) - Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo "Anche a vent´anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent´anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent´anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent´anni si muore" - prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) - conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. "Il primo tour nei palazzetti" 17.04.2026 Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze - Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova - Kioene Arena 25.04.2026 Torino - Inalpi Arena 29.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari - Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari - Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) - Palasele 06.05.2026 Napoli - Palapartenope 08.05.2026 Bologna - Unipol Arena 11.05.2026 Milano - Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano - Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro - Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DailyMedia

www.ecostampa.it

Eventi Reale Mutua Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A della pallavolo femminile

La partnership consolida il profondo legame tra l'azienda, nata sotto la Mole nel 1828, e il mondo dello sport

Coppa Italia, che si svolgeranno nella cornice dell'Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile. La partnership consolida il profondo legame tra Reale Mutua e il mondo dello sport, fondato su valori condivisi quali il gioco di squadra, l'affidabilità e la ricerca costante dell'eccellenza. Per Reale Mutua, l'appuntamento di Torino rappresenta un ritorno alle origini: nata sotto la Mole nel 1828, la Società ha mantenuto nel tempo un radicamento territoriale fortissimo, pur diventando un punto di riferimento assicurativo in tutta Italia e all'estero. Allo stesso modo, la Serie A di pallavolo femminile incarna perfettamente questo binomio: un movimento che affonda le radici nelle comunità locali di tutta la penisola, ma capace di esprimere un livello tecnico e agonistico che non ha eguali nel mondo, attirando le migliori campionesse internazionali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


DailyMedia
Televisione Guinness Sei Nazioni 2026 in esclusiva live su Sky e NOW: il 7 febbraio esordio degli Azzurri a Roma contro la Scozia
Eventi Reale Mutua Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A della pallavolo femminile

Sport

Coppa Italia Frecciarossa: Inalpi Arena già da record, 11mila sabato e oltre 12mila domenica. Domani conferenza stampa a Torino

Redazione Gen 22, 2026 - 23:30 0



TORINO – Il dato più forte, alla vigilia delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa, è quello del...

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Brasile: Thaísa durissima su Karakurt: "Finta antisport...
Redazione Dicembre 26, 2025 0

Stefano Massoli: «Quando Laura ha scelto di morire mi h...
Redazione Gen 2, 2026 0

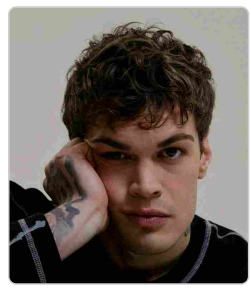
Attilio Fontana, appello a gestori locali, non usino pi...
Redazione Eventi e... Gen 19, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore

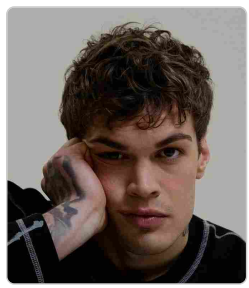


Milano, 22 gen. (askanews) Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo Anche a vent´anni si muore da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma Anche a vent´anni si muore. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. Anche a vent´anni si muore è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di Piangere a 90, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e Maledetta rabbia, Anche a vent´anni si muore prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena [Racconta la crisi come parte inevitabile del percorso|PN_20260122_00072|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260122_135509_0CFB21A2.jpg |22/01/2026 13:55:17|In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent´anni si muore|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"



Milano, 22 gen. (askanews) Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo Anche a vent´anni si muore da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma Anche a vent´anni si muore. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. Anche a vent´anni si muore è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di Piangere a 90, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e Maledetta rabbia, Anche a vent´anni si muore prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE

giovedì, 22 Gennaio , 26



La colazione per vivere più a lungo? Dolce o salata, ecco qual è

(Adnkronos) - La salute e la...



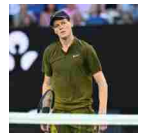
Ferrovie, T2 Malpensa – Gallarate: inaugurata la nuova tratta

(Adnkronos) - Si sono conclusi i...



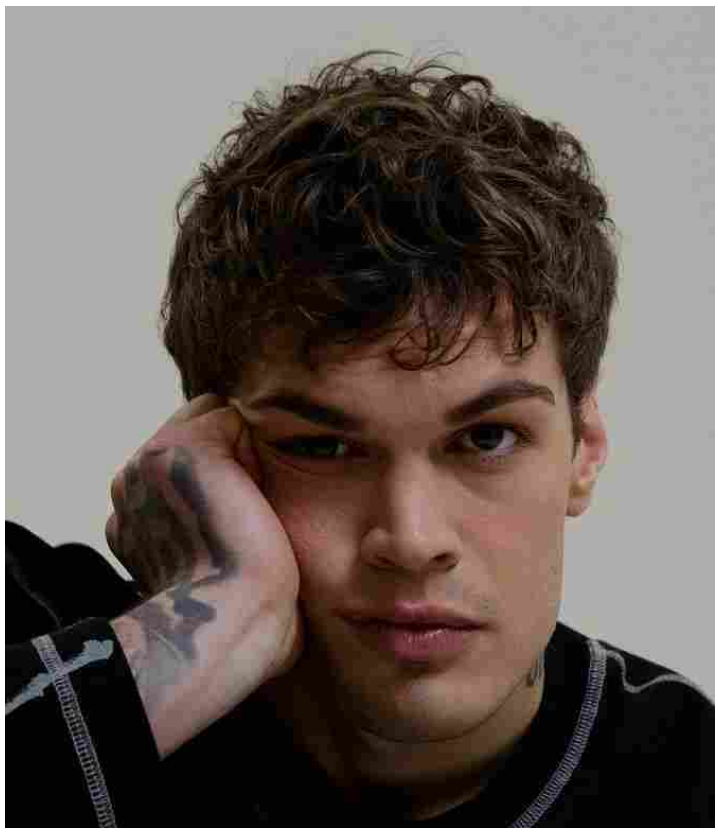
Spagna, treno contro gru: nuovo incidente ferroviario

(Adnkronos) - Nuovo incidente ferroviario in...



Sinner, scaramanzia all'Australian Open: "Spaghetti alla Berrettini? Nessun rito, ma erano molto buoni"

(Adnkronos) - Jannik Sinner punta al...



In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

Attualità › In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

Di Redazione Web

22/01/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

Potrebbe interessarti



Italia Virtute, arriva la clausola "anti-furbetti" nei contratti

22/01/2026



VIDEO | Giustizia, Report-choc: "Software spione installato su 40.000 pc di magistrati"

22/01/2026



Cosa c'è dentro il (fumoso) accordo sulla Groenlandia?

22/01/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILDOMANIDITALIA.EU

www.ecostampa.it

il DOMANI d'Italia
fondato da Romolo Murri nel 1900

13.2 C Roma
giovedì, 22 Gennaio, 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

22 Gennaio 2026

Redazione

Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

ARTICOLO PRECEDENTE
Strage di Crans Montana, Bertolaso: migliorano alcuni dei ragazzi feriti

ARTICOLO SUCCESSIVO
A Londra la prima mostra monografica su Fosco Maraini fotografo

ARTICOLI DI OGGI

Bce: "Non suggerire alcuna propensione a alzare o tagliare tassi"

Redazione - 22 Gennaio 2026

Roma, 22 gen. (askanews) – Nel quadro di incertezza che resta più elevata del consueto – e questo...

A Londra la prima mostra monografica su Fosco Maraini fotografo

Redazione - 22 Gennaio 2026

Milano, 22 gen. (askanews) – Le fotografie di Fosco Maraini, l'avventuroso accademico e viaggiatore che ha attraversato uomini...

Strage di Crans Montana, Bertolaso: migliorano alcuni dei ragazzi feriti

Redazione - 22 Gennaio 2026

Milano, 22 gen. (askanews) – "Nella giornata di ieri è stata trasferita una prima ragazza dal Niguarda all'ospedale...

Il Domani d'Italia, quotidiano online, è iscritto al Registro della Pubblica Stampa del Tribunale di Roma.
Numero di iscrizione 27/2025 del 20/03/2025
Direttore Responsabile: Lucio Alessio D'Ubaldo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Fatto Nisseno

ADV

CULTURA MUSICA SPETTACOLI

In arrivo il nuovo singolo di Blanco “Anche a vent’anni si muore”

Redazione | Gio, 22/01/2026 - 17:22

Condividi su:



Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: **Blanco** annuncia l’uscita del nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore” da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent’anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma “Anche a vent’anni si muore”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. “Anche a vent’anni si muore” è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di “Piangere a 90”, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e “Maledetta rabbia”, “Anche a vent’anni si muore” – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell’artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. “Il primo tour nei palazzetti” 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova – Kioene Arena 25.04.2026 Torino – Inalpi Arena 29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari – Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele 06.05.2026 Napoli – Palapartenope 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena 11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano – Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

ADV

PRIMO PIANO



PRIMOPIANO
Caltanissetta, cani vivevano tra escrementi e fango accumulato: Carabinieri e WWF salvano 4 cuccioli

PRIMOPIANO
Maltempo, si contano i danni a Caltanissetta: bilancio complessivo senza gravi criticità

PRIMOPIANO
Sicilia. Maltempo, Schifani: «Danni per centinaia di milioni, domani giunta straordinaria per stato di emergenza»

PRIMOPIANO
Carabinieri Caltanissetta, servizio antidroga: un arresto e sequestrati 14 gr di sostanza stupefacente

IL FATTO SICILIANO



CRONACA
Piazza Armerina, maltrattamenti in famiglia e lesioni personali: un arresto

CRONACA
Rubano auto e danneggiano vetture dei carabinieri, arrestati due 16enni a Palermo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore" - Il Giornale di Torino

Milano, 22 gen. (askanews) - Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo "Anche a vent´anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent´anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent´anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent´anni si muore" - prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) - conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. "Il primo tour nei palazzetti" 17.04.2026 Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze - Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova - Kioene Arena 25.04.2026 Torino - Inalpi Arena 29.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari - Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari - Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) - Palasele 06.05.2026 Napoli - Palapartenope 08.05.2026 Bologna - Unipol Arena 11.05.2026 Milano - Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano - Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro - Vitrifrigo Arena Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
22-01-2026
Pagina 59
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Mauro Fabris

"Torino è il posto giusto per le stelle del volley"

Il presidente della Lega femminile alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia "Giocare all'Inalpi Arena è una consacrazione, sarà un evento eccezionale"

L'INTERVISTA

ANGELO DI MARINO

Stelle a Torino. La final four della Coppa Italia Frecciarossa si trasforma in un evento sul palcoscenico dell'Inalpi Arena in questo weekend. Una vera e propria celebrazione della pallavolo italiana che domina nel mondo, come conferma Mauro Fabris, presidente della Lega volley femminile. «Sì, proprio così. Lo abbiamo pensato non solo come un momento agonistico ma anche celebrativo. Del resto, mettere in scena un evento all'Inalpi Arena rappresenta una consacrazione essendo il palcoscenico delle eccellenze per gli sport indoor».

Il posto giusto per la pallavolo femminile che anche a livello di club vince tutto nel mondo.

«Il meraviglioso impianto torinese, con la sua capienza e le sue potenzialità, consente di avere il pubblico che solo alcune discipline possono vantare. Noi siamo orgogliosi di poter avere questa opportunità, l'abbiamo proprio voluta e cercata perché veniamo da un'annata fuori misura».

Successi su successi, la nostra pallavolo è stellare.

«Dopo i trionfi della Nazionale, è arrivato il Mondiale per club vinto da Scandicci in finale su Conegliano, senza dimenticare che l'anno scorso tutte e tre le coppe europee sono andate ai nostri club. E anche quest'anno siamo già molto avanti».

Le magnifiche quattro (Conegliano, Scandicci, Novara e Chieri) saranno protagoniste di un autentico show, con la musica di Rose Villain e migliaia di appassionati sugli spalti.

«Avremo anche tanti ospiti sia sabato per le semifinali che domenica per la finalissima, ci sarà il presidente del Coni Buonfiglio e le massime autorità sportive nazionali ed europee. E a guardare lo spettacolo il meglio della pallavolo non solo italiana. Insomma un'ulteriore possibilità di crescita per il nostro movimento. Il tutto esaurito sarà fantastico».

Continuate a mettere mattoni su mattoni, costruendo su basi solide.

«Ma non abbiamo ancora raggiunto la vetta. Se l'abbiamo raggiunta sicuramente dal punto di vista agonistico perché le competizioni le vinciamo tutte, c'è invece la possibilità di crescere ancora e tanto fuori dal campo».

Sul tavolo ci sono ancora questioni aperte, dal professionismo delle atlete all'impiantistica carente. Come va il confronto con la politica?

«Siamo a un punto morto, purtroppo. Sia chiaro, non chiediamo soldi ma per tenere su una Lega come la nostra non basta la grande passione e gli investimenti dei club. In Italia, come sempre, salire sul carro dei vincitori è la cosa più facile del mondo. Poi però non succede niente...».

In altri Paesi le cose vanno diversamente, uno per tutti la Turchia.

«Vero, lì hanno delle politiche che sono molto vicine alle società. In Italia, ad esempio, la norma sulla defiscalizzazione per le sponsorizzazioni sportive l'avevano anche fatta ma in questa finanziaria è sparita. Senza contare gli impianti...».

Un tasto dolente.

«La Final Four la giochiamo a Torino anche perché quanti altri posti così abbiamo in Italia? Scandicci gioca a Firenze al Pala Wanny che è di un privato. Anche Pinerolo e Chieri sono costrette a migrare se vogliono più pubblico. Al Sud non c'è niente, proprio mentre aumentano in maniera esponenziale le giovanissime che vogliono fare pallavolo. Così la base rischia di non allargarsi».

C'è ancora Torino nei vostri programmi futuri?

«Con la Regione Piemonte si lavora bene, ha una gestione dei grandi eventi che per noi è giusta. L'Emilia Romagna propone Bologna dove abbiamo già giocato. Valuteremo. In questo momento qui siamo molto contenti». —

MAURO FABRIS
PRESIDENTE LEGA VOLLEY FEMMINILE

Per tenere su una Lega come la nostra non basta la grande passione e gli investimenti dei club



Mauro Fabris

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Un tentativo di Nemeth (Chieri) contro il muro di Skinner e Weitzel ex biancoblu ora a Scandicci, prossime avversarie in Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

Settimanale
22-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

Finali di Coppa Italia a Torino

Il volley regionale si ferma perché la grande pallavolo femminile arriva a Torino. Alla Inalpi Arena, sabato 24 e domenica 25, va in scena la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa. E sarà un finale di Coppa che parlerà molto piemontese. Il Piemonte infatti è volato in Final Four di Coppa Italia con ben due formazioni. I Quarti di Finale di Coppa Italia hanno infatti decretato il passaggio alla Final Four di Novara e Chieri. L'Igor Gorgonzola Novara ha conquistato la qualificazione superando Milano in 4 set in un PalaIgor infuocato ed in semifinale se la vedrà con la Prosecco Doc Imoco Conegliano, vicecampione del mondo per club. La Reale Mutua Fenera Chieri '76 ha invece staccato il pass per Torino al termine di un gara molto combattuta con Busto Arsizio, risolta solo al tie-break. Sabato nella semifinale Chieri affronterà la Savino Del Bene Scandicci, campione del mondo per club. Il calendario prevede le semifinale di sabato 24 alle 15.30 Conegliano-Novara e alle 18 Scandicci-Chieri con finale domenica 25 alle 15. La settimana dopo sarà la volta delle semifinali di Coppa Piemonte. Per quanto riguarda la Serie C femminile sabato 31 a Savigliano le padrone di casa ospitano il Labor Volley, mentre a Cigliano scontro tra le due capoliste dei due gironi, con Cigliano, capolista del Girone A, ad affrontare l'AF Volley nuova capolista del Girone B. La finale si disputerà poi domenica 1° febbraio al Lingotto. Per quanto riguarda la Serie D sabato 31 a Chieri ci sarà Polisport Chieri contro Tollengo e a Busca arriverà Scurato, con finale il 1° febbraio sempre al Lingotto. In Serie C maschile sabato 31 Polisport Chieri-Val Chisone e Pavic-San Paolo con finale il 1° febbraio al Palablu di Moncalieri.

L. G.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

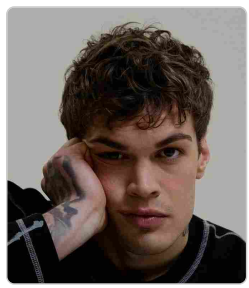
095047


Impresa Almese super
Valsangone alla distanza
Wehunt, quasi al massimo
Il grande ritorno dell'SDM
Finali di Coppa Italia a Torino

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore



Milano, 22 gen. (askanews) Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo Anche a vent´anni si muore da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma Anche a vent´anni si muore. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. Anche a vent´anni si muore è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di Piangere a 90, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e Maledetta rabbia, Anche a vent´anni si muore prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

In arrivo il nuovo singolo di Blanco “Anche a vent’anni si muore”

Askanews Gennaio 22, 2026 askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LAVOCEDITALIA.COM

www.ecostampa.it



Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. “Anche a vent’anni si muore” è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di “Piangere a 90”, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e “Maledetta rabbia”, “Anche a vent’anni si muore” – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell’artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

“Il primo tour nei palazzetti”

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Copyright © 2026 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SPETTACOLO

BLANCO: il nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore”, in uscita il 23 gennaio

By Salvatore Vajana Published 26 minuti ago

Dopo mesi di attesa e un video spoiler apparso sui suoi canali social, **BLANCO** torna a far parlare di sé annunciando il suo nuovo singolo **“Anche a vent’anni si muore”**, disponibile da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

Il brano rappresenta un nuovo capitolo della crescita artistica del cantautore bresciano, che attraverso una scrittura diretta e autentica racconta la fragilità della giovinezza e la consapevolezza che nasce dal confronto con il dolore. *A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore".*

Con questa canzone, BLANCO sceglie di affrontare la crisi come parte inevitabile del percorso personale, trasformandola in un manifesto di rinascita e accettazione. *Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà.* L'artista, ancora una volta, mette al centro la tensione emotiva e la sincerità che da sempre caratterizzano la sua musica.

Dopo i successi di **"Piangere a 90"** – il più grande ritorno discografico del 2025 – e **"Maledetta rabbia"**, questo nuovo singolo conferma la maturità espressiva di BLANCO e la sua capacità di trasformare la sofferenza in una narrazione condivisa. La produzione è firmata da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi per Eclectic Music Group.

L'uscita del singolo segna anche l'inizio di una nuova stagione live per l'artista, che si prepara a partire tra aprile e maggio 2026 con **"Il primo tour nei palazzetti".** Il tour attraverserà tutta l'Italia, toccando le principali città e molte delle arene più prestigiose del Paese:

17 aprile 2026 – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo
20 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
23 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
25 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena
29 e 30 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport (prima data sold out)
2 e 3 maggio 2026 – Bari, Palaflorio (una data già sold out)
5 maggio 2026 – Eboli (SA), Palasele
6 maggio 2026 – Napoli, Palapartenope
8 maggio 2026 – Bologna, Unipol Arena
11 e 13 maggio 2026 – Milano, Unipol Forum (una data sold out)
16 maggio 2026 – Pesaro, Vitrifrigo Arena

I biglietti sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Con "Anche a vent'anni si muore", BLANCO prosegue così il suo percorso di maturazione artistica – un viaggio che intreccia vulnerabilità, consapevolezza e desiderio di autenticità. Ancora una volta, la sua musica si fa specchio di una generazione sospesa tra forza e fragilità, determinata a vivere intensamente ogni emozione.

In this article: blanco, megamodo, musica, SPETTACOLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Click to comment

TRENDINGULTIME



MasterChef Italia: la "Golden Mystery Box" apre le sfide natalizie



Gilberto Gil torna in Italia: due concerti per celebrare oltre 60 anni di carriera



Hyundai i20 MY2026: la compatta si rinnova con più tecnologia



GEOLIER: annuncia "PHANTOM" feat. 50 CENT



MasterChef Italia accende il 2026 all'insegna della sostenibilità: arrivano le Green Mystery Box



Jeep Wrangler Rubicon: la nostra prova su strada



Lancia celebra il passaggio della Fiamma Olimpica nello Stabilimento di Melfi



TCL porta al CES 2026 l'AI al centro della casa: dai nuovi TV SQD-Mini LED al robot Ai Me



"Quarto Grado" torna in prima serata: nuove rivelazioni sul caso Garlasco e la scomparsa di Federica Torzullo



Tiromancino tornano con "Quando meno me lo aspetto": nuovo album e tour teatrale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



XPENG G9 MY26: nuovo record europeo di ricarica a 453 kW



LG svela UltraGear evo: la nuova frontiera dei monitor gaming ad alta risoluzione



Samsung anticipa il futuro: nuova gamma audio e Google Foto sui TV AI per il 2026



BYD lancia l'"Operazione Purification": fino a 10.000 euro di bonus per chi rottama l'auto con cinghia a bagno d'olio



Clementino conquista Napoli: il "Grande Anima Live Tour 2025" si chiude in trionfo



LG Gallery TV porta l'arte in salotto: debutto ufficiale al CES 2026



Twinkly: la luce che interpreta lo stile e il mood della casa



Ultimo torna con "Acquario": il nuovo singolo fuori il 9 gennaio



Affari d'Occasione: il mercato dell'usato che diventa spettacolo su DMAX



Kid Yugi e ANNA insieme nel nuovo singolo "Push It": anticipazione dell'album "Anche gli eroi muoiono"



MasterChef Italia scende in campo: la sfida allo Juventus Stadium tra emozioni e ospiti d'eccezione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



BOTTEGAFUORISERIE illumina Parigi: Alfa Romeo e Maserati insieme a Ultimate Supercar Garage



BLANCO: il nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore", in uscita il 23 gennaio



Retromobile 2026: Renault celebra Clio, regina di sei generazioni



ONE PIECE: PIRATE WARRIORS 4 si espande con il nuovo DLC "Pacchetto Selezione Speciale"



ACI festeggia 120 anni al MAUTO: un viaggio nella storia e nel futuro della mobilità italiana



HUAWEI FreeClip 2: comfort e stile per una nuova esperienza di ascolto open-ear



Vredestein Quatrac Pro 2: il nuovo all-season ad alte prestazioni debutta nell'estate 2026



SZA debutta alla Paris Fashion Week con Vans: artigianato e creatività nel segno di Rachel Goatley



Un trio leggendario di Alpine A110 protagonista al Salone Rétromobile 2026



Aprilia e Moto Guzzi svelano a Verona le novità 2026 tra tecnologia, passione e avventura



Giuseppe Conte ospite di Paolo Del Debbio a "Dritto e Rovescio": politica estera, sicurezza e carovita al centro del dibattito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Mazda Rent: nuova rata più competitiva per la CX-60 e-Skyactiv D Homura



Alfa Romeo celebra la sua leggenda a Retromobile 2026: un ponte tra passato e futuro



Marathon: in arrivo il 5 marzo su Steam, PlayStation 5, Xbox Series X e Xbox Series S



Mercedes-Benz Italia e 'Le Soste': un nuovo viaggio nella cultura enogastronomica con la guida 2026



Da venerdì disponibile in digitale "5 MINUTI", il nuovo singolo di GIORGIA MALERBA



PETIT torna ad emozionarci e annuncia l'uscita del suo nuovo singolo "PERDONAMI" in collaborazione con Mimì



Peugeot e Pathé: alleanza storica per celebrare l'eccellenza del cinema francese



Pollio torna dopo nove anni con "Dopo la bomba": un album umano e necessario

ADVERTISEMENT

Ti potrebbe interessare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Blanco annuncia un nuovo singolo in uscita venerdi': a maggio sara' in concerto a Napoli

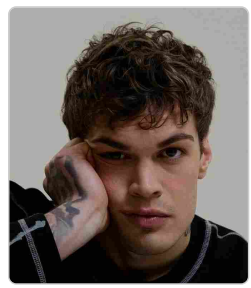


Ilvideo spoilerapparso sui suoi canali social ha subito generato interesse:Blanco annuncia l´uscita del nuovo singoloAnche a vent´anni si muoreda venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonicaper EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende formaAnche a vent´anni si muore. Blanco riparte dalla scuola per non perdersi: «Devo studiare» Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà.Anche a vent´anni si muoreè il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi diPiangere a 90, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, eMaledetta rabbia,Anche a vent´anni si muore prodotto da Michelangelo e Simonetta, con ladirezione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Tropico, a Sanremo da autore: «Musica live. Lascio gli show ai colleghi» Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 conIl primo tour nei palazzetti.I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026Padova Kioene Arena 25.04.2026Torino Inalpi Arena 29.04.2026Roma Palazzo dello SportSOLD OUT 30.04.2026Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026Bari PalaflorioSOLD OUT 03.05.2026Bari Palaflorio 05.05.2026Eboli (SA) Palasele 06.05.2026Napoli Palapartenope 08.05.2026Bologna Unipol Arena 11.05.2026Milano Unipol ForumSOLD OUT 13.05.2026Milano Unipol Forum 16.05.2026Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

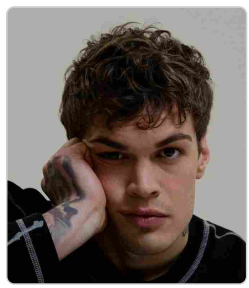
In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore



Milano, 22 gen. (askanews) Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo Anche a vent´anni si muore da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma Anche a vent´anni si muore. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. Anche a vent´anni si muore è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di Piangere a 90, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e Maledetta rabbia, Anche a vent´anni si muore prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In arrivo il nuovo singolo di Blanco Anche a vent'anni si muore



Milano, 22 gen. (askanews) Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l´uscita del nuovo singolo Anche a vent´anni si muore da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy). A vent´anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma Anche a vent´anni si muore. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. Anche a vent´anni si muore è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi. Dopo i successi di Piangere a 90, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e Maledetta rabbia, Anche a vent´anni si muore prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) conferma la maturità artistica dell´artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso. Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con Il primo tour nei palazzetti, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il primo tour nei palazzetti 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it



Sport

Savino Del Bene Volley, obiettivo Coppa Italia

Scandicci prova a vincere per la prima volta questo trofeo. Semifinale sabato contro Chieri

Redazione Nove da Firenze
22 Gennaio 2026 13:07

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it



Reduce da quattro successi consecutivi in campionato, l'ultimo dei quali ottenuto con un convincente 3-0 sul campo del Volley Bergamo, la Savino Del Bene Volley si concentra ora sulle Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026, in programma nel fine settimana del 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

Giunta alla sua 48ª edizione, la Coppa Italia rappresenta uno degli appuntamenti più prestigiosi del panorama pallavolistico nazionale.Per la Savino Del Bene Volley si tratta della sesta partecipazione alle Finali di Coppa Italia, un appuntamento che arriva a dieci anni dalla prima storica presenza nella Coppa Italia di Serie A1, datata febbraio 2016.

La formazione guidata da coach Gaspari si presenta a Torino con l'obiettivo di raggiungere, per la prima volta nella propria storia, l'atto conclusivo della coppa nazionale.

Il weekend torinese vedrà sfidarsi quattro formazioni di assoluto livello, con il tradizionale format che prevede le semifinali al sabato e la finale alla domenica.

La manifestazione prenderà dunque il via sabato 24 gennaio con le due semifinali: nella prima, in programma alle 15:30, le campionesse in carica della Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano se la dovranno vedere con la Igor Gorgonzola Novara, in una riproposizione della semifinale 2024-2025.

La Savino Del Bene Volley scenderà invece in campo nella seconda semifinale del sabato, con la sfida in programma alle 18:00 che la metterà di fronte alla Reale Mutua Fenera Chieri.

Le due vincenti di questi incontri si affronteranno nella Finale prevista per domenica 25 gennaio alle ore 15.

EX E PRECEDENTI Nelle fila della Reale Mutua Fenera Chieri '76 c'è una sola giocatrice che in passato ha militato nella Savino Del Bene Volley: **Sara Alberti**, centrale classe '93, ha giocato nella Savino Del Bene Volley prima nella stagione 2015-2016 e successivamente nel triennio 2021-2024, aggiudicandosi una Challenge Cup e una Cev Cup.

Tra le fila della Savino Del Bene Volley sono due le giocatrici con dei trascorsi nella Reale Mutua Fenera Chieri '76: **Avery Skinner**, schiacciatrice statunitense classe

Ultimi Video



CULTURA

Reperti archeologici di piazza Beccaria, quale destino?



CRONACA

Faentina, manca poco: sarà chiusa fino al 25 gennaio compreso



Fiorentina



FIORENTINA

Commozione e gratitudine per Rocco

Ultime news



SPORT

Savino Del Bene Volley, obiettivo Coppa Italia



CRONACA

Giorno della Memoria 2026, appello di Aned

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it

'99, ha giocato a Chieri per due stagioni, dal 2023 fino al 2025.

Camilla Weitzel, centrale tedesca classe '00, ha indossato la maglia di Chieri dal 2021 al 2024.

Quello di sabato sarà il sedicesimo confronto assoluto tra le due squadre. Il bilancio dei precedenti è favorevole alla Savino Del Bene Volley, che si è imposta in tredici occasioni su quindici.

La semifinale di questo week end sarà la prima volta nella quale Savino Del Bene Volley e Reale Mutua Fenera Chieri '76 si affronteranno in una partita di Coppa Italia.

L'ultimo successo della Savino Del Bene Volley risale al 12 novembre 2025, quando in occasione della nona giornata della Regular Season della Serie A1 2025-2026, la formazione scandiccese si impose per 3-0.

Al termine della sfida Avery Skinner fu eletta MVP grazie a una prestazione da 15 punti con il 60% in attacco.

LE PAROLE DI COACH MARCO GASPARI

"Ora si chiude il capitolo campionato e si pensa alla Coppa Italia e a una sfida davvero difficile contro una squadra che sta disputando un campionato strepitoso come Chieri. Dobbiamo preparare bene la partita e andare là cariche e motivate, perché vogliamo raggiungere la seconda finale della stagione."

LE AVVERSARIE La Reale Mutua Fenera Chieri '76 occupa attualmente il quarto posto nella classifica della Serie A1 2025-2026, la squadra piemontese ha raccolto 16 vittorie e 5 sconfitte per un totale di 47 punti.La formazione guidata per la prima stagione da coach Nicola Negro, ha guadagnato l'accesso alle Finali di Coppa Italia aggiugicandosi per 3-2 la sfida dei quarti di finale contro la Eurotek Laica UYBA.

La squadra piemontese arriva all'appuntamento delle Finali di Coppa Italia reduce da tre vittorie consecutive: due ottenute in Serie A1 contro Macerata e Vallefoglia, ed una per 3-1 centrata contro le francesi del Vandoeuvre Nancy Volley-Ball nella sfida di ritorno degli ottavi di finale di CEV Cup.

Questo sabato la Reale Mutua Fenera Chieri '76 scenderà in campo con il sestetto composto da Van Aalen al palleggio, Nemeth come opposta, Nervini e Kunzler in banda, Gray e Cekulaev al centro, Spirito nel ruolo di libero.

IN TV La partita tra Savino Del Bene Volley e Reale Mutua Fenera Chieri '76 sarà visibile in diretta su Rai Sport e Volleyball World TV. Su quest'ultima piattaforma, al momento della registrazione, è possibile inserire il codice SCANDICCI10 per ottenere uno sconto del 10% su tutti i pacchetti VBTV.

Calendario 2026

L'Esperto Risponde

LA VETERINARIA RISPONDE
Benedizione degli animali, in centinaia all'Impruneta



L'AMMINISTRATORE RISPONDE
Un'App per monitorare l'andamento economico del condominio



TECNICO BOLLETTE
Entrata in vigore la tassa sui pacchi extra-Ue



GUIDA ANTIQUARIA
Pandolfini: Spotlight Design, all'asta la lampada Pigeon di Lalanne



DIFESA CIVICA
Lo Stato non può accedere liberamente ai dati finanziari dei cittadini



L'AVVOCATO RISPONDE
La compravendita senza il certificato di agibilità



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

Redazione · 42 minuti fa · Tempo di lettura: 1 minuto

Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

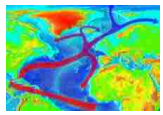
Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

Seguici

Meteo
Roma
Cielo Sereno
13 °C
14° - 8°
54%
3.6 km/h
12 °C Gio
13 °C Ven
14 °C Sab
10 °C Dom
12 °C Lun

Popolari Recenti Commenti


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Il primo tour nei palazzetti"

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

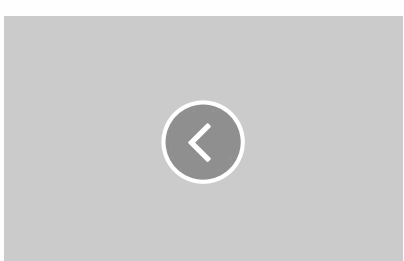
11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

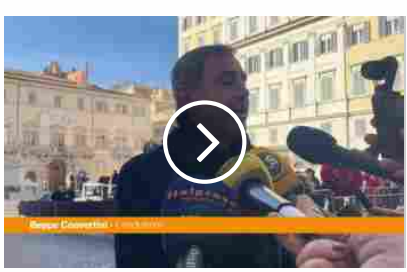
13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

Condividi

Redazione







Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle isole

20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News



A Londra la prima mostra monografica su Fosco Maraini fotografo

27 minuti fa

Milano-Cortina, Mattarella "Normale ci siano alcune rifiniture da realizzare"

25 minuti fa



In arrivo il nuovo singolo di Bianco "Anche a vent'anni si muore"

42 minuti fa

Valentino, Convertini "Un'icona di stile"

31 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CIOCCOLATO' 2026: TORINO SI TRASFORMA NELLA CAPITALE DEL CIOCCOLATO DAL 13 AL 17 FEBBRAIO



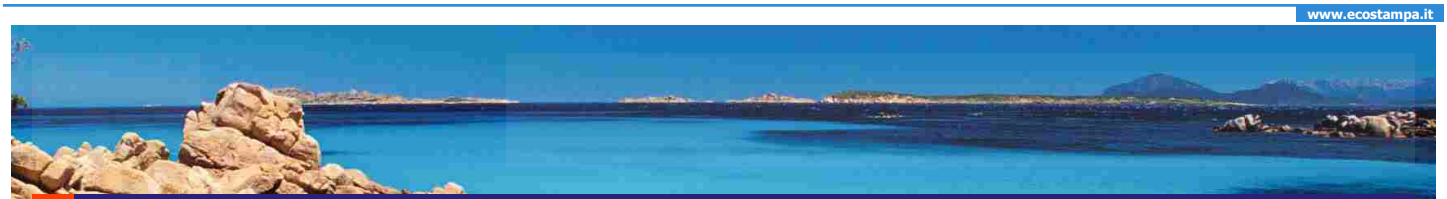
Whatsapp ?? Il cioccolato ci ha preso gusto Dopo il successo straordinario dell´edizione 2025, che ha registrato oltre 100.000 presenze in piazza, CioccolaTò torna a Torino con un progetto ancora più ambizioso e coinvolgente. Dal 13 al 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto allo scorso anno), la manifestazione dedicata al cibo degli dei riabbraccia Piazza Vittorio Veneto , confermandosi come uno degli eventi più attesi dell´anno per gli amanti del cioccolato e della cultura gastronomica. Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto" : un´affermazione semplice e ironica che racconta perfettamente ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma autentica e ora la coltiva con passione, mettendo al centro il cioccolato, i suoi produttori e le storie che lo attraversano. ?? L´area espositiva più grande di sempre Quest´anno CioccolaTò si presenta con numeri da record: circa 60 espositori distribuiti in oltre 70 stand animeranno l´intera superficie di Piazza Vittorio Veneto, dalle esedre di Via Po fino agli argini del fiume Po. Tra i protagonisti spiccano 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia , mentre oltre il 45% degli espositori arriverà da fuori Torino, a testimonianza della valenza sempre più nazionale della manifestazione. Tra le presenze di rilievo: Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara IGP Garçoa Chocolate da Zurigo, realtà artigianale bean-to-bar che segue l´intero processo produttivo dalle fave peruviane alla tavoletta finita ?? La Casa del Cioccolato e La Fabbrica del Cioccolato Confermati i due spazi simbolo della manifestazione: La Casa del Cioccolato , punto di riferimento per incontri, degustazioni, talk e approfondimenti che anche quest´anno puntano al tutto esaurito, e La Fabbrica del Cioccolato , dove sarà possibile ammirare gli artigiani all´opera con i diversi macchinari in azione. ?? Un festival diffuso: musei, palazzi storici e ospiti internazionali CioccolaTò 2026 conferma e rafforza la sua vocazione culturale, espandendosi oltre Piazza Vittorio Veneto per coinvolgere alcune delle location più prestigiose di Torino. Un palinsesto ricchissimo di incontri, proiezioni, talk ed esperienze prende forma in luoghi d´eccezione: ?? Luoghi culturali coinvolti: Circolo dei Lettori e delle Lettrici Museo Accorsi-Ometto Castello di Rivoli Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Museo A come Ambiente Museo della Sindone Musei Reali Salone delle Guardie Svizzere Cinema Massimo Palazzo Falletti di Barolo Caffè Fiorio e SignorVino ? Gli ospiti d´eccezione Tra i protagonisti dell´edizione 2026 spiccano nomi di grandissimo richiamo: ?? Arturo Brachetti , il grande artista internazionale e showteller che chiuderà la manifestazione martedì 17 febbraio alle 18:30 con "Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell´Arte" nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali. ?? Joanne Harris , autrice del bestseller "Chocolat", presenterà il nuovo capitolo della serie "L´apprendista del cioccolato" sabato 14 febbraio alle 17:45 al Circolo dei Lettori. ?? Felicia Kingsley , la regina del romance e autrice più letta in Italia nel 2025, dialogherà con Francesca Mancini in "Lezioni d´amore" (sabato 14, ore 18:30). ???? Nino Haratischwili , autrice del bestseller "L´ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (domenica 15, ore 18:30). ?? Altri appuntamenti imperdibili Riccardo Falcinelli con la lectio inaugurale "Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell´idea di variopinto" (12 febbraio) Matteo Nucci con "Platone ed Eros: la passione come nucleo vitale del pensiero" (domenica 15, ore 16:30) Marino Niola con "Storia del Cioccolato, cibo degli dèi" (sabato 14, ore 17:30, Museo della Sindone) Alberto Grandi con "Cioccolato e religione" (domenica 15, ore 17:30) ?? Cioccolato e cinema Il Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema proporrà una programmazione speciale: Venerdì 13, ore 18: "Come l´acqua per il cioccolato" di Alfonso Arau (in lingua originale) Sabato 14, ore 18:30: "Gran Budapest Hotel" di Wes Anderson ?? Esperienze uniche: dai Savoia al futuro del cacao Al Castello di Rivoli prende vita "I Savoia e la Cioccolata", visita guidata che ripercorre dall´arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici (venerdì 13 ore 15 e domenica 15 ore 14). Chi prenota in anticipo può completare l´esperienza con la Merenda Reale : cioccolata calda secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese nella cornice della Residenza Sabauda. Al Museo Accorsi-Ometto si guarda al domani con "Il cioccolato del futuro" (domenica 15, ore 11), un incontro su cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere con Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino. ?? Passione e creatività: le invenzioni golose Moltissimi i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra tradizione e innovazione: ? Le novità dolciarie: Frutta ghiacciata al cioccolato fondente Bugie classiche e al cacao per il Carnevale Grandi classici piemontesi: giandujotti, cremini e boule ripiene Mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua Creazioni con pistacchio, caramello salato e Dubai Chocolate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cuori di cioccolato con dedica personalizzata Cartoline romantiche interamente in cioccolato per San Valentino Linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte L´iconica Nuvola in versione gianduja e dedicata a San Valentino ?? Novità 2026: l´Area B2B Grande innovazione dell´edizione 2026 è la nascita di un´ Area B2B negli spazi di SignorVino in Piazza Vittorio Veneto, attiva lunedì 16 e martedì 17 febbraio . Uno spazio esclusivo pensato come punto di incontro strategico tra produttori d´eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore (Retail, HoReCa, Food Industry, Food Packaging e Equipment). Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata: https://b2b.cioccola.to.it/ ?? Area Kids: un villaggio del cacao per i più piccoli Presso la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi (Via Giulia di Barolo 8), attiva tutti i giorni dalle 11 alle 18, i bambini potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao con laboratori di alto profilo: ?? Le attività per bambini: "Musiche da cioccolato!" viaggio sonoro "Prospero e l´esaggelato" di Pino Pace laboratorio di poesia "Maschere ricombinanti" creazione di personaggi con carta di recupero "Meditazione del cioccolatino" esperienza sensoriale guidata Percorso a 10 tappe con diploma finale di "Piccolo Maître Chocolatier" Incontri LAR (Lettura Animata Relazionale) ogni giorno alle 17 con merenda offerta da Novacoop ?? Charity Partner: Fondazione Paideia Il ricavato degli eventi a pagamento (degustazioni e laboratori per adulti al costo di 5 euro) sarà interamente devoluto alla Fondazione Paideia , che da oltre trent´anni lavora per l´inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. ?? CioccolaTò incontra il basket: partnership con Final Eight In segno di collaborazione tra Lega Basket Serie A e Camera di commercio di Torino, durante CioccolaTò sarà esposta una Coppa di cioccolato con dimensioni identiche all´originale della Frecciarossa Final Eight, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. Il 17 febbraio la coppa lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l´Inalpi Arena, accompagnata da Andrea Bargnani, ex leggenda del basket italiano. ?? Torino regala Torino Dal 13 al 22 febbraio, in occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF su: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino ?? GTT Mobility Partner La metropolitana di Torino si veste di cioccolato: un vagone sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un´esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. ?? Media Partner d´eccezione Radio Kiss Kiss trasmetterà in diretta da Casa Kiss Kiss in Piazza Vittorio Veneto con selfie-station, quiz e giochi a tema. Il Gusto (Gruppo GEDI) e Food Network accompagneranno la manifestazione raccontando il cioccolato come linguaggio culturale e patrimonio condiviso. ?? INFO UTILI: Quando: 13-17 febbraio 2026 Dove: Piazza Vittorio Veneto e sedi diffuse in città Prenotazioni: www.cioccola.to.it (obbligatorie per tutte le attività) Costo eventi: Degustazioni e laboratori adulti 5 (ricavato a Fondazione Paideia) ?? Non perdete questa straordinaria celebrazione del cioccolato che unisce gusto, cultura, innovazione e solidarietà nel cuore di Torino!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

22 Gennaio 2026 Città, Eventi, Viaggi

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* – anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*

Articoli recenti

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

Dimmi chi sei e ti dirò dove andare. La nuova mappa dei viaggi invernali tra Active Calm e Gentle Energy secondo Omio

Il festival dell'amore nella città che ha l'amore nel nome

Da Novembre 2026 MSC Crociere proporrà nuovi itinerari nei Caraibi Meridionali disponibili tutto l'anno con partenze dalla Repubblica Dominicana

Whycation… ovvero tutti i perché del Sud Est asiatico secondo World Explorer

ENIT alla FITUR di Madrid: turisti spagnoli spendono 2,4 miliardi di euro in Italia. Predilette le destinazioni di Lazio, Lombardia e Toscana.

Volotea investe su Venezia per il 2026: secondo aereo, due nuove rotte e più capacità

Caraibi per due: San Valentino in modalità luxury barefoot nei Sandals Resorts

Il 27 e 28 febbraio Andria diventa la capitale dell'Olio: torna QOCO-Un filo d'olio nel piatto

Norwegian Cruise Line® annuncia l'apertura delle prenotazioni per la nuova Norwegian Aura™

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

"*CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte* – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente, infatti, anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori e delle Lettrici**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori e delle Lettrici** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita"*, una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea.

Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera: **Arturo Brachetti** e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto a CioccolaTò 2026

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore. La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

Comunicato Stampa

CioccolaTò 2026Torino

Precedente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
22-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

www.ecostampa.it

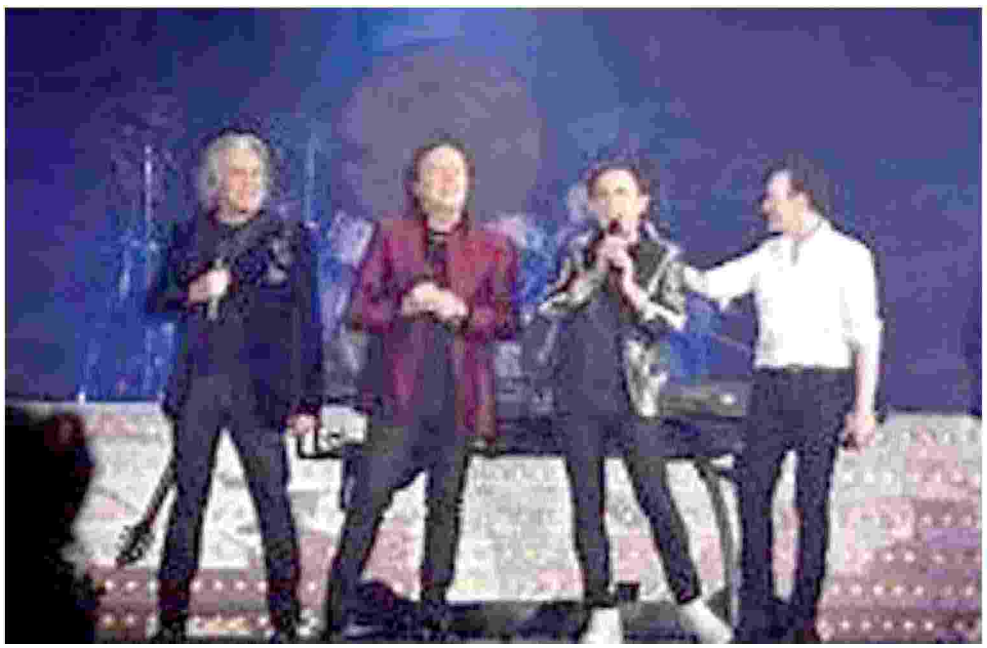
I festeggiamenti per Facchinetti, Battaglia, Canzian e Folgi, inizieranno il 14 e 16 maggio all'Arena di Verona

I Pooh in tour per celebrare 60 anni di canzoni

La storica band riparte a luglio con "La nostra storia - Estate" nelle principali piazza italiane

Il sessantesimo anniversario dei Pooh si arricchisce di un nuovo capitolo. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio, arriva "Pooh 60 - La nostra storia - Estate", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Ecco il calendario completo delle date: 13 luglio - Asti, Piazza Alfieri; 15 luglio - Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park; 16 luglio - Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival; 18 luglio - Codroipo (UD), Villa Manin; 21 luglio - Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City; 23 luglio - Campobasso, Arena Eventi; 25 luglio - Siracusa, Teatro Greco; 26 luglio - Palermo, Teatro di Verdura; 29 luglio - Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival; 19 agosto - Apricena (FG), Cava dell'Erba; 20 agosto - Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia; 22 agosto - Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello; 24 agosto - Taormina (ME), Teatro Antico; 27 agosto - Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri; 29 agosto - Paestum (SA), Arena dei Templi; 30 agosto - Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose; 1 settembre - Macerata, Sferisterio; 4 settembre - Vigevano (PV), Castello Sforzesco; 5 settembre - Brescia, Piazza della Loggia; 9 settembre - Caserta, Reggia di Caserta - Piazza Carlo di Borbone.

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio con "Pooh 60 - La nostra storia in Arena", due eventi all'Arena di Verona, concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito. I Pooh, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica. Da settembre a ottobre 2026, con il loro «Pooh 60 - La nostra storia - Palasport», Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Queste le date: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero); 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum; 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena; 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport; 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum; 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele; 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio.




CULTURA & SPETTACOLI 13

I Pooh in tour per celebrare 60 anni di canzoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Conegliano Sport

Pantere, c'è una Coppa Italia da difendere. Garbellotto: "Scandicci favorita". Centinaia di tifosi verso Torino

di Redazione Qdpnews.it · giovedì, 22 Gennaio 2026

Pantere in festa dopo aver staccato il biglietto (in tutti i sensi) per la F4 di Coppa Italia Frecciarossa

Per la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano i fari sono puntati sulla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa. Oggi giovedì le Pantere viaggiano verso Torino per uno degli appuntamenti stagionali più attesi del volley italiano.

Si giocherà nella suggestiva cornice della Inalpi Arena il 24 e il 25 gennaio: le Pantere gialloblù campionesse in carica affrontano sabato alle ore 15.30 la semifinale contro l'Igor Gorgonzola Novara, mentre alle 18 scenderanno in campo Savino del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri '76. Le partite saranno trasmesse in diretta tv in chiaro su Rai Sport (canale 58 digitale terrestre) e in streaming su Volleyballworld.tv (necessario abbonamento). La finalissima si disputerà domenica alle ore 15 e sarà trasmessa in diretta tv in chiaro su Rai 2.

Per la trasferta di Torino è attesa la presenza di qualche centinaio di tifosi provenienti da Conegliano, coach Daniele Santarelli può contare sul proprio roster al completo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'impianto

Il volley femminile sbarca per la prima volta nella magnifica Inalpi Arena, palazzetto che ospita le seguitissime ATP Finals di tennis ogni anno, mentre dal 2023 è la sede della Final Eight di LBA. E' stato palasport olimpico per i Giochi Invernali del 2006, ed è teatro di spettacoli e concerti, compreso l'Eurovision Song Contest del 2022. Anche la pallavolo femminile ha avuto il suo evento con la Superfinal di Champions League vinta dal Vakifbank Istanbul nel 2023, ed ora è la volta dei top team italiani in una delle location più "pop" dello sport italiano di oggi. Una struttura perfetta per ospitare eventi di tale portata per il massimo comfort che offre agli appassionati. Sono rimasti pochi biglietti disponibili per l'evento, è atteso un sold out da circa 12.500 spettatori per la finale.

Le avversarie

Mai come nell'edizione 2026, la Coppa Italia Frecciarossa appare apertissima sul campo. Le Pantere si giocano l'accesso alla finale sabato contro l'Igor Gorgonzola Novara, in una classica del volley nostrano che ha visto anche le piemontesi vincere nelle finali del 2018 e del 2019. Dall'altra parte, la Savino del Bene Scandicci (che si è stretta attorno al proprio allenatore Marco Gaspari, colpito ieri dalla grave perdita di papà Luciano, ex arbitro internazionale) arriva alle Final Four come principale inseguitrice della Prosecco DOC in campionato, con il titolo di campione del Mondo per Club conquistato a San Paolo a dicembre proprio in finale contro le Pantere, mentre la Reale Mutua Fenera Chieri '76 torna nelle F4 dopo le partecipazioni del 2021, 2022 e 2024.

Precedenti ed ex Novara

Sarà la sfida numero 63 tra le due squadre, in 48 occasioni ha avuto la meglio Conegliano, comprese le gare di campionato della Regular Season corrente. Ex della partita lato gialloblù la centrale Cristina Chirichella, 10 stagioni all'Igor, e la schiacciatrice olandese Nika Daalderop, mentre faceva parte dello staff di Novara Maurizio Mora, assistente di coach Santarelli. Ha giocato con le Pantere Federica Squarcini, al Palaverde dal 2022 al 2024. In Coppa Italia le squadre si sono incrociate già 8 volte, lo scorso anno in semifinale vinse Conegliano, il bilancio complessivo è di 5 vittorie gialloblù e 3 delle "zanzare".

Storia

La Prosecco DOC giunge all'undicesima partecipazione, decima consecutiva, alla Final Four della coppa nazionale. Nel palmarès ha collezionato finora 7 vittorie, di cui le ultime sei consecutive: nel 2017 a Firenze nella finale con Piacenza, nel 2020 a Busto Arsizio in finale contro la squadra di casa, nel 2021 a Rimini e nel 2022 a Roma vincendo entrambe le volte l'epilogo con Novara. Nel 2023 ancora alla Unipol Arena di Casalecchio vittoria in finale con la Vero Volley Milano, nel 2024 la quinta in fila a Trieste nella finale con la Vero Volley Milano, l'anno scorso a Bologna ancora contro Milano. Nel 2018 e 2019 le due finali perse a Bologna e a Verona con l'Igor Novara. Nel 2015 alla prima esperienza nella F4 le Pantere uscirono in semifinale a Rimini, ancora con Novara.

Albo d'oro

Con il successo del 2025, la Prosecco DOC guida l'albo d'oro con 7 successi davanti all'Olimpia Teodora Ravenna e Bergamo, entrambe con 6 vittorie, la Sirio Perugia (5) e Reggio Emilia (4).

Il punto del presidente Piero Garbellotto

"Arriviamo a uno dei grandi appuntamenti della stagione, che quest'anno si giocherà in un palcoscenico speciale come il palasport di Torino davanti a una cornice di pubblico eccezionale – afferma Garbellotto -. Il nostro sport sta crescendo e arrivare a riempire di entusiasmo e passione il contenitore più prestigioso che ci sia attualmente nello sport italiano è motivo di grande orgoglio per tutto il movimento e anche per un club come il nostro che da anni spinge per una crescita di interesse e attrattività della nostra disciplina.

Sarà un grande spettacolo e una grande competizione con squadre di altissimo livello a sfidarsi per la Coppa Italia, noi della Prosecco DOC Imoco Conegliano ci siamo, bisognerà lottare su ogni punto, quest'anno vedo Scandicci favorita, è la squadra Campione del Mondo, ci ha battuto in finale in Brasile e sarà la squadra da battere in questa Final Four. Noi partiremo da una durissima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

semifinale con l'Igor Novara che avrà la spinta del pubblico piemontese e giocherà praticamente in casa, è un'avversaria per noi sempre storicamente difficile, ci aspetta una battaglia su ogni pallone. Vedo una Coppa Italia tra le più difficili di sempre".

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: archivio Qdpnews.it – Gregolin)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

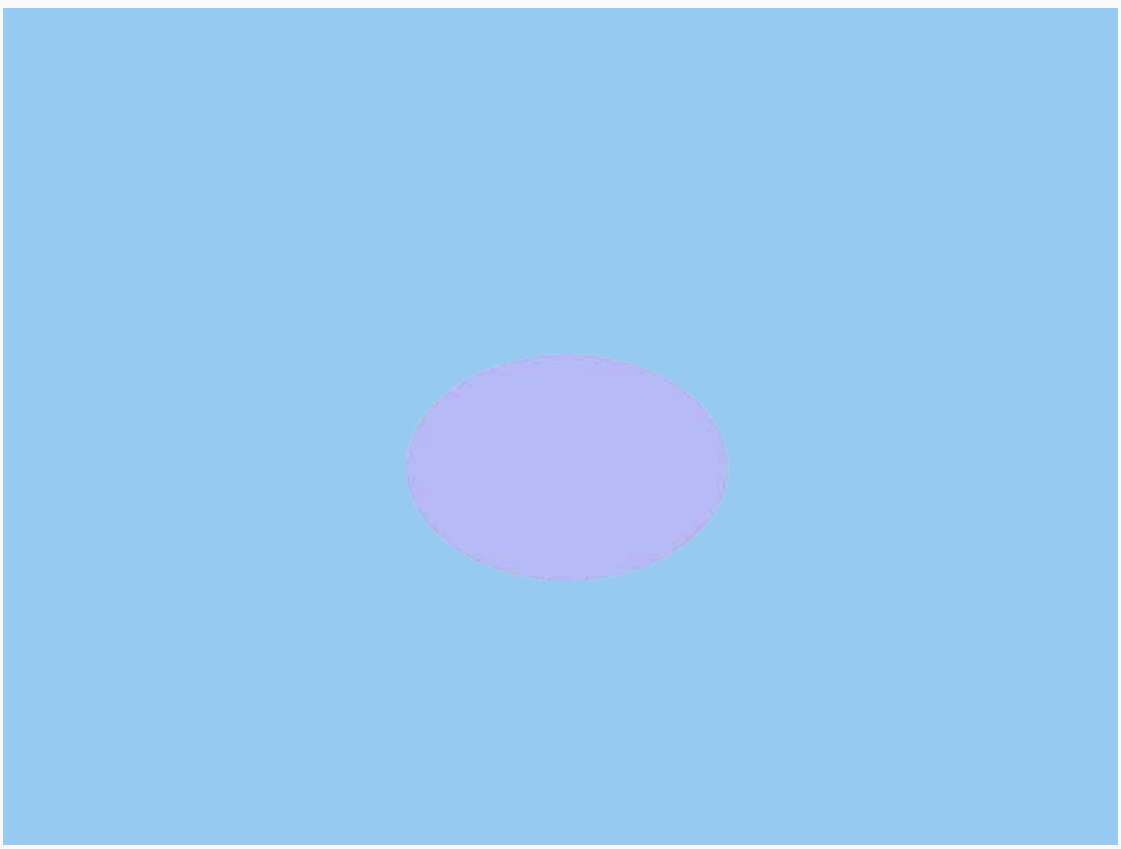
Nuove regole Arera per reclami su bollette

Legge di Bilancio 2026: le misure a sostegno delle famiglie con figli

700.000 pensioni in pagamento da oltre 40 anni

Agevolazioni 2026 per recupero edilizio

Rinnovo trattori obsoleti: in arrivo 248 milioni con bando ISI Inail



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
giovedì 22 gennaio 2026

In arrivo il nuovo singolo di Blanco “Anche a vent’anni si muore”



Leggi anche



Vino e salute: a Rimini un confronto su cultura e consapevolezza



A Londra la prima mostra monografica su Fosco Maraini fotografo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"



Huawei FreeClip 2, nuovi auricolari TWS leggeri e con AI

Redazione
22 Gennaio 2026, 14:31

Racconta la crisi come parte inevitabile del percorso

Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per non perdere le ultime novità

Iscriviti Ora

© 2026 | Ediservice s.r.l. 95126 Catania – Via Principe Nicola, 22 – P.IVA: 01153210875 – Cciaa Catania n. 01153210875 – Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

Chi SiamoFondazione Etica e Valori Marilù TreguaFondatore Carlo Alberto TreguaLavora con noiGerenza

Privacy PolicyPreferenze Privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

| 22 GENNAIO 2026 13:55 | 0 commenti

Askanews

2 minuti per la lettura

Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. "Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Marinella Senatore arriva alla Casa di The Human Safety Net

Inps: nel 2025 liquidate 202.708 pensioni anticipate (-9,9%)

Dalla Commissione Ue 160 milioni per l'agroalimentare

Archivio articoli

Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025

SFOGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

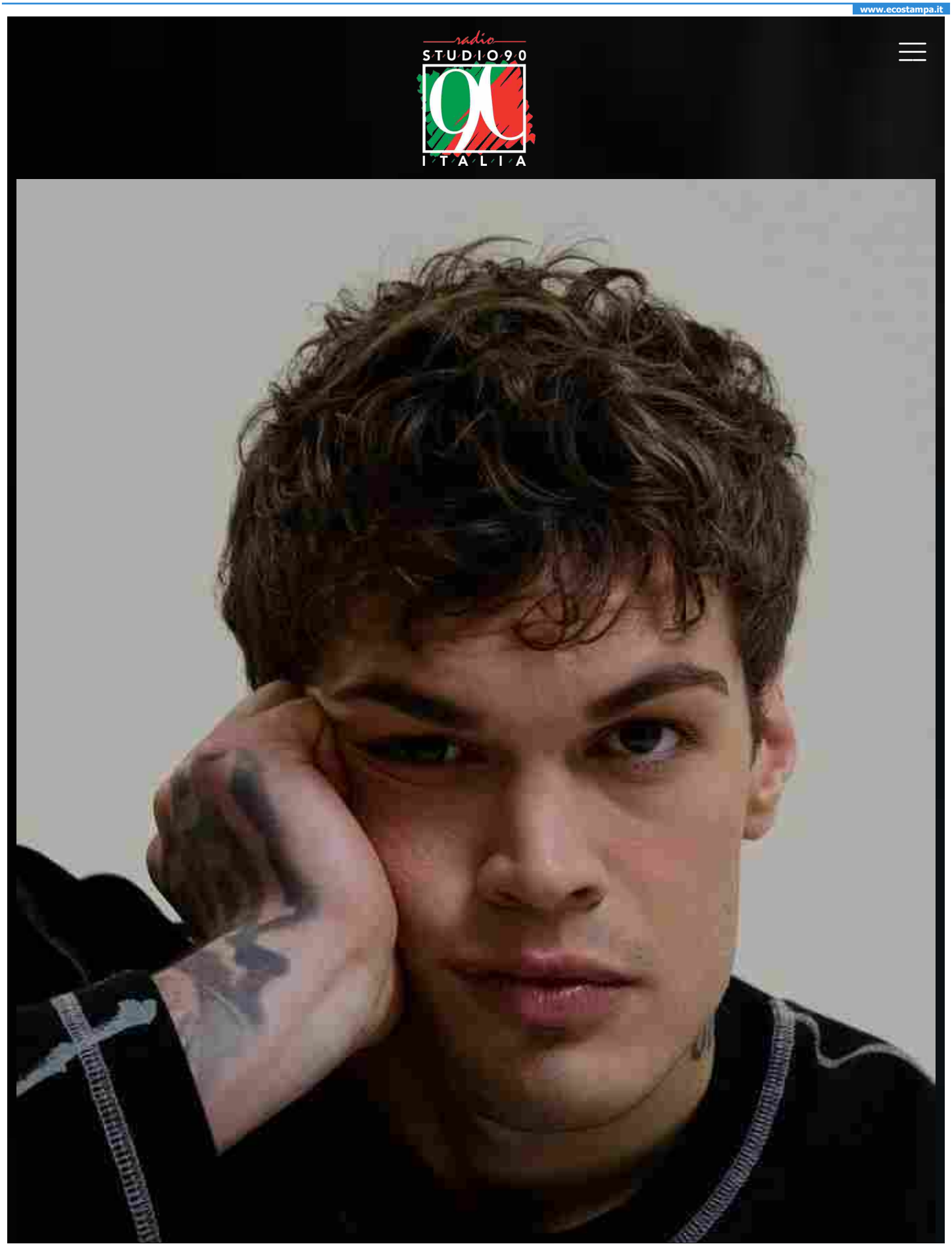
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

IN ARRIVO IL NUOVO SINGOLO DI BLANCO “ANCHE A VENT’ANNI SI MUORE”

Milano, 22 gen. (askanews) – Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l’uscita del nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore” da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent’anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma “Anche a vent’anni si muore”. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. “Anche a vent’anni si muore” è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di “Piangere a 90”, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e “Maledetta rabbia”, “Anche a vent’anni si muore” – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell’artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con “Il primo tour nei palazzetti”, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

“Il primo tour nei palazzetti”

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo

20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 Padova – Kioene Arena

25.04.2026 Torino – Inalpi Arena

29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport

02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT

03.05.2026 Bari – Palaflorio

05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 Napoli – Palapartenope

08.05.2026 Bologna – Unipol Arena

11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT

13.05.2026 Milano – Unipol Forum

16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

ON AIR:

[joan-now-playing]


ITALIA VIRTUTE, ARRIVA LA CLAUSOLA “ANTI-FURBETTI” NEI CONTRATTI
22 GENNAIO 2026



VINO E SALUTE: A RIMINI UN CONFRONTO SU CULTURA E CONSAPEVOLEZZA
22 GENNAIO 2026


A LONDRA LA PRIMA MOSTRA MONOGRAFICA SU FOSCO MARAINI FOTOGRAFO
22 GENNAIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

SALOMON Scarpe escursionismo ~~160€~~ 80€

News

In arrivo il nuovo singolo di Blanco "Anche a vent'anni si muore"

di ***Askanews*** 22-01-2026 - 13:55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Milano, 22 gen. (askanews) - Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: Blanco annuncia l'uscita del nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore". Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà.

"Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.Dopo i successi di "Piangere a 90", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "Maledetta rabbia", "Anche a vent'anni si muore" - prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) - conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti", prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali."Il primo tour nei palazzetti"17.04.2026 Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo20.04.2026 Firenze - Nelson Mandela Forum23.04.2026 Padova - Kioene Arena25.04.2026 Torino - Inalpi Arena29.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport SOLD

I più recenti

Bianca Balti in lacrime, 'in Iran sparano e uccidono le persone

Protesta musicisti della Foss, concerto davanti a Presidenza.

John Legend tour, a luglio quat concerti in Italia

Tre scuole italiane tra le miglio accademie di moda al mondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OUT30.04.2026 Roma - Palazzo dello Sport02.05.2026 Bari - Palaflorio SOLD OUT03.05.2026 Bari - Palaflorio05.05.2026 Eboli (SA) - Palasele06.05.2026 Napoli - Palapartenope08.05.2026 Bologna - Unipol Arena11.05.2026 Milano - Unipol Forum SOLD OUT13.05.2026 Milano - Unipol Forum16.05.2026 Pesaro - Vitrifrigo Arena.

di ***Askanews*** 22-01-2026 - **13:55**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Novara e Conegliano aprono le danze del grande volley a Torino - la Repubblica

Novara e Conegliano aprono le danze del grande volley a Torino
Sabato all´Inalpi Arena le prime due sfide, domenica alle 15 la finalissima
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
22 Gennaio 2026 alle 05:00
1 minuti di lettura
Atalanta-Torino 2-0: De Ketelaere si sblocca, Pasalic la chiude nel recupero
Raccomandati per te
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

touch point TODAY

Diffusione: 9.000

www.ecostampa.it

OFFICIAL SPONSOR

Reale Mutua, compagnia assicurativa torinese, annuncia la partecipazione come Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia, che si svolgeranno all'Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile. La partnership consolida il profondo legame tra Reale Mutua e il mondo dello sport, fondato su valori condivisi quali il gioco di squadra, l'affidabilità e la ricerca costante dell'eccellenza. Per Reale Mutua, nata sotto la Mole nel 1828, l'appuntamento di Torino è un ritorno alle origini.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A Torino CioccolaTò sarà più grande: spazio a libri e cinema

22 Gennaio 2026, 10:10

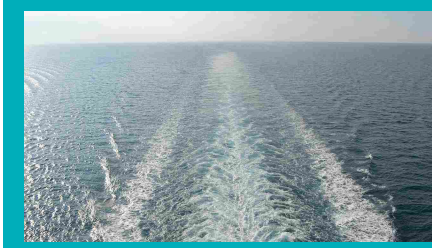
00:00 / 00:00

Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo, CioccolaTò torna a Torino – da venerdì 13 a martedì 17 febbraio (un giorno in più rispetto al 2025) – con un progetto ancora più ampio. Cuore della manifestazione resta piazza Vittorio Veneto, ormai casa della kermesse. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto".

Saranno circa 60 gli espositori, oltre il 40% da fuori Torino, con 70 stand. Quindici i Maestri del Gusto. Saranno coinvolte sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop e dibattiti. Tra i protagonisti, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti, la scrittrice di "Chocolat" Joanne Harris e la regina del romance Felicia Kingsley, l'autrice più letta in Italia nel 2025.

Molte le novità: la charity partnership con la Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per

Gli Speciali



12 Gennaio 2026, 12:47 - Nazionale
Costa replica a Codici sulla crociera ai Caraibi: intervento straordinario



12 Gennaio 2026, 10:58 - Sicilia
Quando il vero lusso si misura nell'accoglienza a 360 gradi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

travelnostop

www.ecostampa.it

professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

"Abbiamo realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande", sottolinea Massimiliano Cipolletta, presidente della Camera di commercio di Torino.
"Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali", afferma Domenico Carretta, assessore comunale ai Grandi eventi.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Crt.

cioccolato **torino** **video**

RESTA SEMPRE AGGIORNATO SUL MONDO DEL TURISMO!

Registrati gratuitamente e scegli le newsletter che preferisci: ultime news, segnalazioni degli utenti, notizie locali e trend di turismo. Personalizza la tua informazione, direttamente via email.

Iscriviti ora

seguici sui social

Articoli Correlati



territori

21 Gennaio 2026, 11:15

Torino+Piemonte Card sempre più scelta dai turisti



enogastronomia

09 Gennaio 2026, 10:30

Torino celebra il Vermouth con un evento unico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

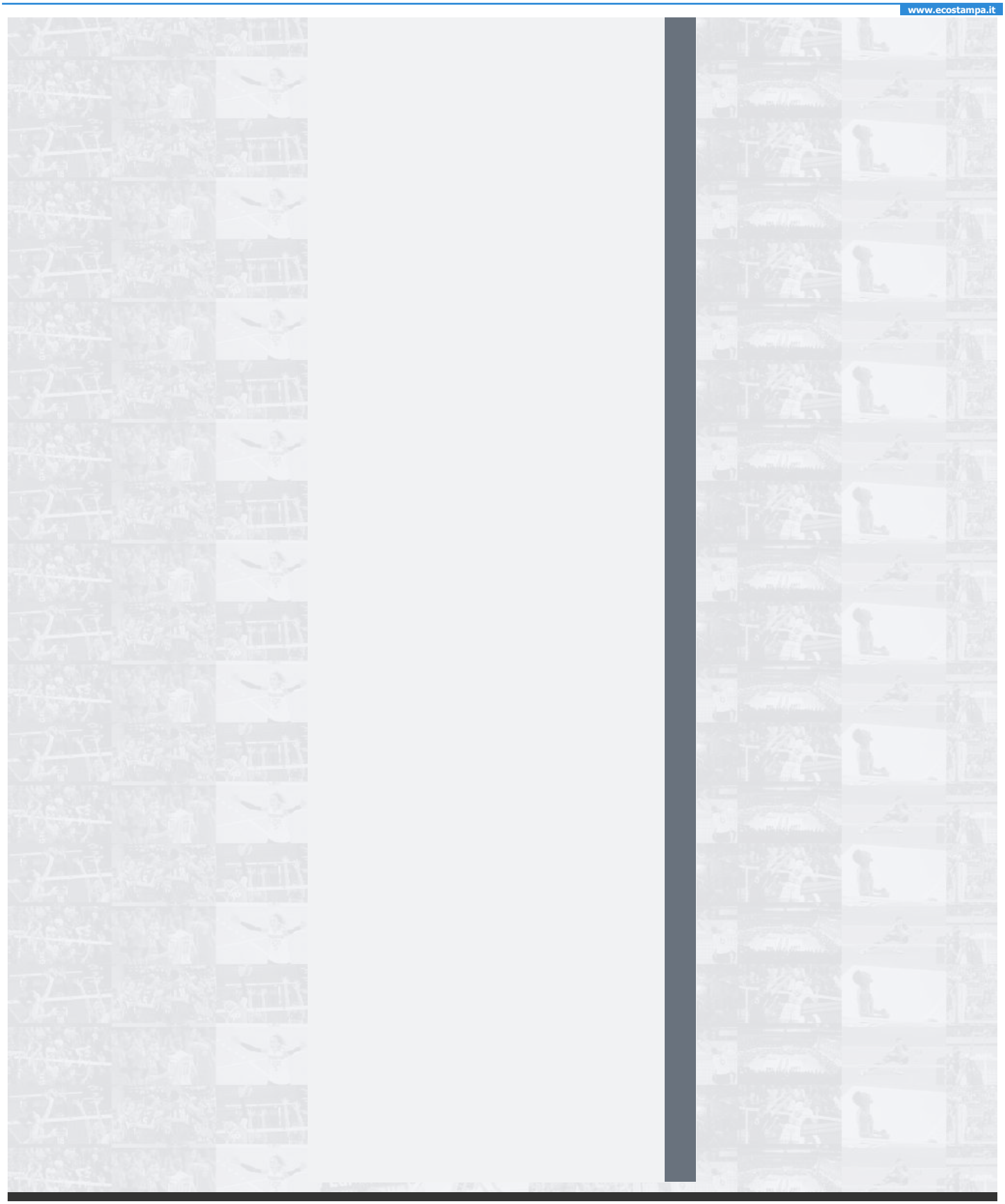
Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Coppa Italia, verso Conegliano-Novara. Garbellotto: “Scandicci è la favorita per il titolo, Novara giocherà in casa”

DATA PUBBLICAZIONE
22 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



Per la **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano**, i fari sono puntati sulla **Final Four** di **Coppa Italia** Frecciarossa. Oggi le **Pantere** viaggiano verso **Torino** per uno degli appuntamenti stagionali più attesi del volley italiano. Si giocherà nella suggestiva cornice della **Inalpi Arena il 24 e il 25 gennaio**: le **Pantere** gialloblù campionesse d'Italica affrontano sabato alle ore **15:30** la semifinale contro **l'Igor Gorgonzola Novara**, mentre alle ore **18** scenderanno in campo **Savino del Bene Scandicci** e **Reale Mutua Fenera Chieri '76**. Le partite saranno trasmesse in diretta tv in chiaro su **Rai Sport** (canale 57 digitale terrestre) e in streaming su Volleyballworld.tv. La finalissima si disputerà domenica alle ore **15** e sarà trasmessa in diretta tv in chiaro su Rai 2.
Per la trasferta di Torino è attesa la presenza di qualche centinaio di tifosi provenienti da **Conegliano**, coach **Daniele Santarelli** può contare sul proprio roster al completo.

L'IMPIANTO

Il volley femminile sbarca per la prima volta nella magnifica Inalpi Arena, palazzetto che ospita le seguitissime ATP Finals di tennis ogni anno, mentre dal 2023 è la sede della Final Eight di LBA. E' stato palasport olimpico per i Giochi Invernali del 2006, ed è teatro di spettacoli e concerti, compreso l'Eurovision Song Contest del 2022. Anche la pallavolo femminile ha avuto il suo evento con la Superfinal di Champions League vinta dal Vakifbank nel 2023, ed ora è la volta dei top team italiani in una delle location più "pop" dello sport italiano di oggi. Una struttura perfetta per ospitare eventi di tale portata per il massimo comfort che offre agli appassionati. Sono rimasti pochi biglietti disponibili per l'evento, è atteso un sold out da circa 12.500 spettatori per la finale di domenica

LE AVVERSARIE

Mai come nell'edizione 2026, la Coppa Italia Frecciarossa appare apertissima sul campo. Le Pantere si giocano l'accesso alla finale sabato contro l'Igor Gorgonzola Novara, in una classica del volley nostrano che ha visto anche le piemontesi vincere nelle finali del 2018 e del 2019. Dall'altra parte, la Savino del Bene Scandicci arriva alle Final Four come principale inseguitrice della Prosecco DOC in campionato, con il titolo di campione del Mondo per Club conquistato a San Paolo a dicembre proprio in finale contro le Pantere, mentre la Reale Mutua Fenera Chieri '76 torna nelle F4 dopo le partecipazioni del 2021, 2022 e 2024.

PRECEDENTI ED EX NOVARA

Sarà la sfida numero 63 tra le due squadre, in 48 occasioni ha avuto la meglio Conegliano, comprese le gare di campionato della Regular Season corrente. Ex della partita lato gialloblù la centrale Cristina Chirichella, 10 stagioni all'Igor, e la schiacciatrice olandese Nika Daalderop, mentre faceva parte dello staff di Novara Maurizio Mora, assistente di coach Santarelli. Ha giocato con le Pantere Federica Squarcini, al Palaverde dal 2022 al 2024. In Coppa Italia le squadre si sono incrociate già 8 volte, lo scorso anno in semifinale vinse Conegliano, il bilancio complessivo è di 5 vittorie gialloblù e 3 delle "zanzare".

STORIA

La Prosecco DOC giunge all'undicesima partecipazione, decima consecutiva, alla Final Four della coppa nazionale. Nel palmarès ha collezionato finora 7 vittorie, di cui le ultime sei consecutive: nel 2017 a Firenze nella finale con Piacenza, nel 2020 a Busto Arsizio in finale contro la squadra di casa, nel 2021 a Rimini e nel 2022 a Roma vincendo entrambe le volte l'epilogo con Novara. Nel 2023 ancora alla Unipol Arena di Casalecchio vittoria in finale con la Vero Volley Milano, nel 2024 la quinta in fila a Trieste nella finale con la Vero Volley Milano, l'anno scorso a Bologna ancora contro Milano. Nel 2018 e 2019 le due finali perse a Bologna e a Verona con l'Igor Novara. Nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TEMI CALDI GROENLANDIA OROGAS FERRARI MONTE DEI PASCHI DI SIENA TELECOM ITALIA

Notizie

TMP Group - Nuovo accordo con la Lega Pallavolo Serie A Femminile

La commessa, del valore complessivo di circa 110.000 euro, si inserisce nel percorso di collaborazione già avviato tra TMP Group e la Lega

22.01.202615:03

TMP Group, tech-media company specializzata nelle strategie di comunicazione, prosegue la collaborazione con la Lega Pallavolo Serie A Femminile anche in occasione delle Final 4 di Coppa Italia, in programma il 24 e 25 gennaio 2026 presso l'Inalpi Arena di Torino.

TMP Group sarà impegnata nella realizzazione di una parte degli allestimenti tecnici dell'arena.

La commessa, del valore complessivo di circa 110.000 euro, si inserisce nel percorso di collaborazione già avviato tra TMP Group e la Lega Pallavolo Serie A Femminile, che nei mesi precedenti ha visto la tech-media company protagonista in alcuni dei principali eventi della Lega, tra cui l'apertura della stagione con la Courmayeur Cup, l'evento inaugurale del campionato di Serie A, trasmesso in diretta su Rai Sport e la Supercoppa Italiana, per la quale TMP Group ha curato regia, scenotecniche e allestimenti.

Roberto Rosati, Amministratore Delegato e Presidente, ha commentato con grande soddisfazione il consolidamento di questo rapporto lavorativo: "Questo incarico si inserisce in un percorso di crescita e di presidio sempre più strutturato di TMP Group nel mondo della produzione dei grandi eventi sportivi. Le Final 4 di Coppa Italia rappresentano un appuntamento di primo piano e confermano il nostro ruolo come partner tecnico per eventi complessi. Essere presenti in modo continuativo su progetti di questo livello rafforza ulteriormente il nostro posizionamento in un settore strategico per il Gruppo".

Cosa fa TMP Group

Tmp Group è una tech-media company specializzata nella progettazione e sviluppo di strategie di comunicazione, advertising e digital marketing, eventi ibridi e full digital, e contenuti, caratterizzati da un alto profilo tecnologico.

La società sostiene le aziende attraverso tre aree operative, Digital&Production, Experience and Technology, investendo nelle piattaforme tecnologiche più evolute e nel comparto del Metaverso e NFT blockchain.

GUARDA L'ANALISI

AZIONI:

TMP Group

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Il programma

Novara e Conegliano aprono le danze

Sabato all'Inalpi Arena le prime due sfide, domenica alle 15 la finalissima

La certezza: sarà un weekend di grande volley a Torino. La pallavolo al femminile più bella al mondo sbarca in città nel finesettimana. Sabato e domenica si giocano le Final Four di Coppa Italia: sabato alle 15,30 la prima semifinale vedrà in campo Igor Gorgonzola Novara contro Conegliano, mentre alle 18 si affronteranno Reale Mutua Fenera Chieri e Scandicci, che un mese fa ha trionfato al Mondiale per club. Le vincitrici si sfideranno nella finalissima di domenica alle 15. Favorita d'obbligo è Conegliano che in queste ultime stagioni ha vinto di tutto e di più. Però la sensazione è che stavolta le distanze fra le campionesse venete e il resto della concorrenza si sia assottigliato. E se la rivale più accreditata di Conegliano è la Scandicci delle ex chieresi Skinner, Weitzel e Bechis, la sensazione è chi vuol vincere il trofeo debba fare i conti con il Chieri di Stella Nervini e Anett Nemeth. La Reale Mutua quest'anno sta facendo il pieno di fiducia, con la consapevolezza di poter mettere in difficoltà qualsiasi avversaria.

Il palcoscenico della Coppa Italia sarà l'Inalpi Arena, il teatro più grande e insieme più prestigioso, ossia il palazzetto olimpico che ogni mese di novembre ospita le Finals Atp di tennis. Tocca a Enzo Barbaro, che è l'amministratore delegato della Lega Volley Femminile, spiegare una scelta splendida quanto audace: «Per noi è una sfida bellissima da vincere nell'impianto più bello d'Italia che però incute rispetto perché è molto grande - spiega Barbaro -. Ma noi ci siamo detti "se non ora quando?" e visto che abbiamo sempre riempito palazzetti più piccoli stavolta cerchiamo di regalare agli appassionati il miglior evento di volley femminile che si sia mai realizzato».

Una sfida raccolta anche dal presidente della federvolley regionale, Paolo Marangon: «Siamo l'unica regione in Italia con quattro squadre in serie A1 e con due squadre nella Final Four di Coppa Italia; e ovviamente ne siamo orgogliosi. Quindi ci aspettiamo una grande risposta dagli appassionati». I biglietti sono in vendita sul circuito Vivaticket a partire da 10 euro. – **f.t.** ©RIPRODUZIONE RISERVATA



Superstar
Monica De Gennaro (Conegliano) è uno dei liberi più forti al mondo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it



Sport

Il top del volley è a Torino Reale Mutua vuole la coppa

Nel weekend la squadra di Chiari si gioca il trofeo nazionale
La schiacciatrice Stella Nervini: "Vogliamo vincere
ma anche giocare una bella pallavolo"

di FABRIZIO TURCO
a pagina 15





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

L'intervista

Stella Nervini "Cara Chieri ti porto in alto"

Nel weekend la Reale Mutua si gioca la Coppa Italia, parla la talentuosa schiacciatrice: "Faremo di tutto per vincere"

di FABRIZIO TURCO

> *In città la squadra è seguitissima, l'atmosfera è magica Mi fermano al mercato ed è come se fossimo una grande famiglia. Sabato vogliamo giocare una bella pallavolo con la spinta dei tifosi*

Stella Nervini, classe 2003, schiacciatrice e campionessa del mondo di pallavolo: è anche sul suo talento che la Reale Mutua Chieri conta per provare a mettere le mani sulla Coppa Italia in palio nel weekend all'Inalpi Arena.

È vero che per il volley ha lasciato il nuoto?

«Proprio così. Avevo otto anni, in vasca ero molto promettente ma mi sentivo sola e volevo provare uno sport di squadra. Con il volley fu amore a prima vista».

Lei è una giocatrice dalle grandi potenzialità, ma c'è chi dice che la sua forza in più sia la personalità. Cosa risponde?

«Che mi fa molto piacere. So di avere un bagaglio tecnico importante ma la personalità è un quid in più. In campo sono sempre lucida, spero di trasmettere a tutti la mia serenità».

Come vanno gli studi in Psicologia?

«Sto cercando di terminare il secondo anno. Vado un po' a rilento, ma ne vado fiera e spero di riuscire a laurearmi».

Il trionfo mondiale l'ha cambiata?

«Quella è stata una felicità difficile da descrivere. I brividi per l'inno nazionale, l'emozione irripetibile della finale, la gioia irrefrenabile per l'ultima palla a terra. Ma io sono rimasta la solita ragazza di sempre».

Lei è milanese di nascita e fiorentina acquisita. Che rapporto ha con Chieri?

«Mi trovai benissimo già nella mia prima esperienza di tre anni fa; ecco perché ci sono tornata. È un ambiente sereno, di grandi lavoratori, dove si vive di volley, non solo in palestra. In città la squadra è seguitissima, l'atmosfera è magica».

La riconoscono quando va in giro?

«Capita di frequente. L'altra mattina sono stata fermata prima al mercato e poi in macelleria. Ecco perché dico che a Chieri viviamo in una sorta di famiglia allargata».

Torino è vicina, lei la vive spesso?

«Raramente, purtroppo. È bellissima ma gli impegni di palestra sono quasi martellanti e c'è bisogno di riposare. Ma quando vado a Torino scopro angoli splendidi: andare a Superga, per esempio, è stata un'emozione gigantesca».

Che realtà ha trovato a Chieri?

«Attorno a noi ci sono tanti volontari. È bello vedere una città che si mobilita per aiutarci: se la squadra è cresciuta così tanto è anche grazie a un ambiente dove si può dare il massimo».

State facendo una stagione fantastica. Se lo aspettava?

«Mi aspettavo che la Reale Mutua facesse bene, ma siamo andati al di là delle mie più rosee aspettative. Cerchiamo di fare sempre meglio, lavorando per piccoli traguardi».

Qual è il primo?

«Le Final Four di Coppa Italia. Questo gruppo lavora sodo e non si preclude alcun traguardo. Siamo ambiziosi e speriamo di andare più lontano possibile. Vogliamo giocare una bella pallavolo con la spinta dell'Inalpi Arena che speriamo di riempire con un gran bel tifo per noi».

Quest'anno vincerete qualcosa?

«Ci proveremo in tutti i modi e abbiamo le chance per far bene. Chissà, magari accade».

Cosa le resterà di Chieri il giorno in cui dovesse andar via?

«L'atmosfera della città e il clima al PalaFenera con i Briganti che cantano e il palazzetto che applaude: ricordi indelebili che porterò sempre nel cuore. Proprio come il ricordo delle persone che ho conosciuto e di una città cui sono molto affezionata».

Che cosa farà da grande?

«Ho 22 anni e spero di giocare ancora a lungo. Poi mi piacerebbe diventare psicologa: ci sono tanti settori che trovo interessanti, dalla psicologia di comunità a quella del linguaggio, fino al mondo dei mental coach».

Cosa consiglierebbe a una bimba che si avvicina al volley?

«Di divertirsi e di provarci con tutta se stessa. Potrà anche incontrare mille difficoltà ma con tenacia potrà togliersi tante soddisfazioni. Amando quella palla con tutta se stessa».

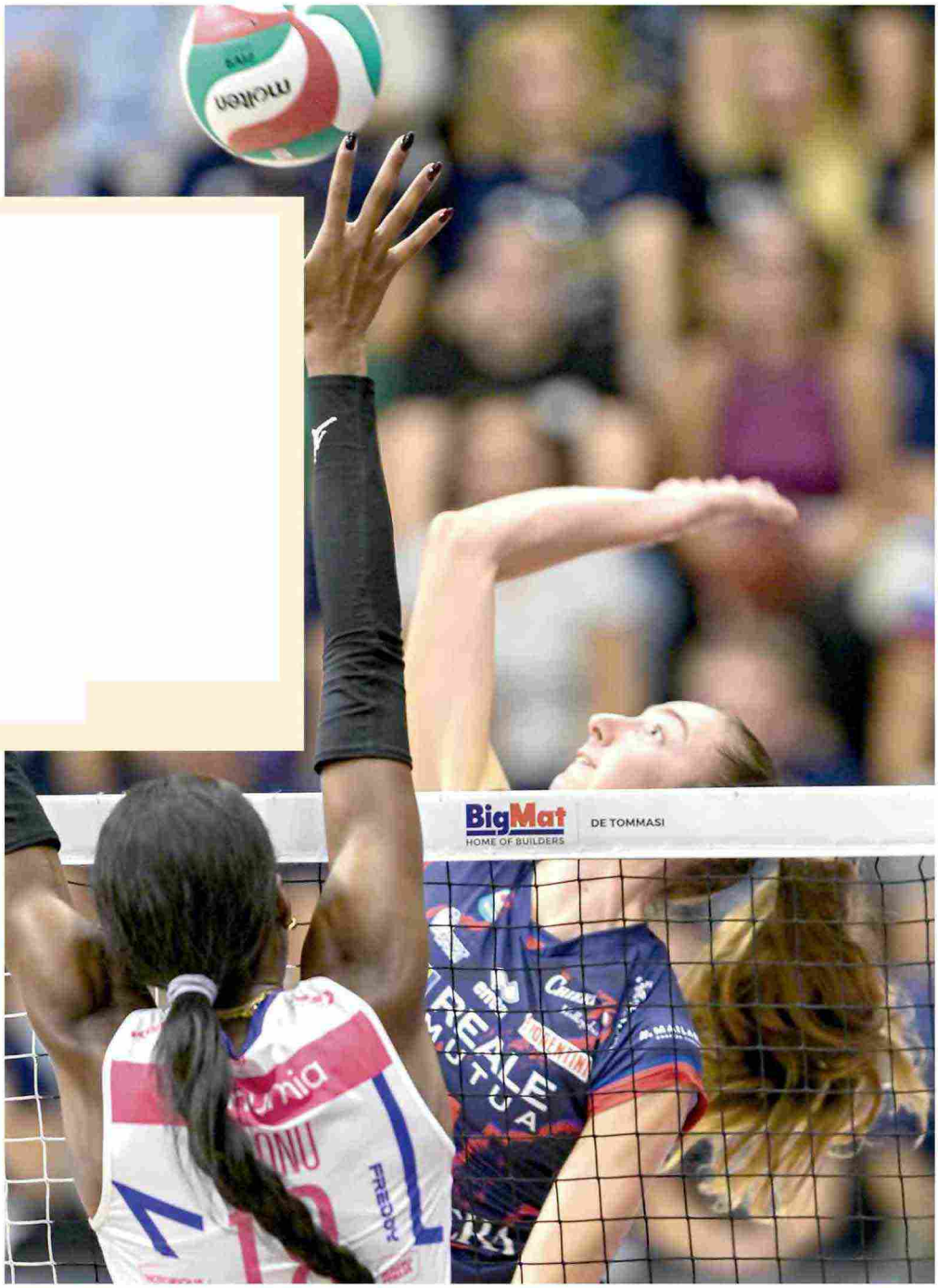
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Talento
Stella Nervini, schiaccatrice di Chieri e fresca vincitrice del Mondiale con l'Italia di Velasco





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it











prev next

VOLLEY

Volley, la Savino del Bene supera Bergamo con un secco 3-0

Le ragazze di coach Gaspari centrano la 19esima vittoria su 21 gare di campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



mercoledì 21 gennaio 2026 09:15

Potrebbe interessarti anche


15/01/2026
Volley, la Savino del Bene supera 3-0 il Volero Le Cannet in Champions League


27/12/2025
Volley, netta vittoria della Savino Del Bene nel derby con Il Bisonte Firenze


12/12/2025
Mondiale per Club, la Savino del Bene vince 3-0 col Club Alianza Lima e centra la semifinale


Il 2026 inizia con stile con l'arrivo di Sport Equipe da Autosas
adv


09/01/2026
Volley, si interrompe la serie di vittorie della Savino Del Bene: sconfitta dal VakifBank Istanbul

La **Savino Del Bene Volley** conquista la vittoria al PalaFacchetti di Treviglio, **superando il Volley Bergamo con un secco 3-0** e confermandosi tra le grandi protagoniste della Serie A1.

Nel **primo set**, dopo un avvio equilibrato, **Scandicci prende il largo** sfruttando l'efficacia offensiva e il muro, allungando progressivamente fino a chiudere 18-25. **Il secondo parziale è il più combattuto**: Bergamo prova a cambiare l'inerzia del match e porta il set sul punto a punto, ma nel finale la maggiore lucidità della Savino Del Bene Volley fa la differenza, con la frazione che si chiude 23-25. Nel **terzo set** infine, **Scandicci impone subito il proprio ritmo**, scappa via nelle fasi centrali e domina fino al definitivo 13-25.

Dal punto di vista statistico, spicca la **superiorità collettiva delle ragazze di Gaspari**, soprattutto in attacco (47% contro il 32% di Bergamo) e in ricezione, con una positività del 59% contro il 40% delle padrone di casa. Decisivo anche il servizio, con 7 ace complessivi. A livello individuale, **Antropova** è l'unica a chiudere la sfida in doppia cifra, risultando come la miglior realizzatrice con 14 punti, ben supportata dalla regia di una Maja Ognjenovic, premiata MVP del match.

Per la squadra di coach Marco Gaspari, quella di Treviglio è la **19ª vittoria su 21 gare di campionato,** la 12ª ottenuta per 3-0, un successo che permette alle toscane di salire a quota 54 punti, mantenendo saldamente il secondo posto in classifica.

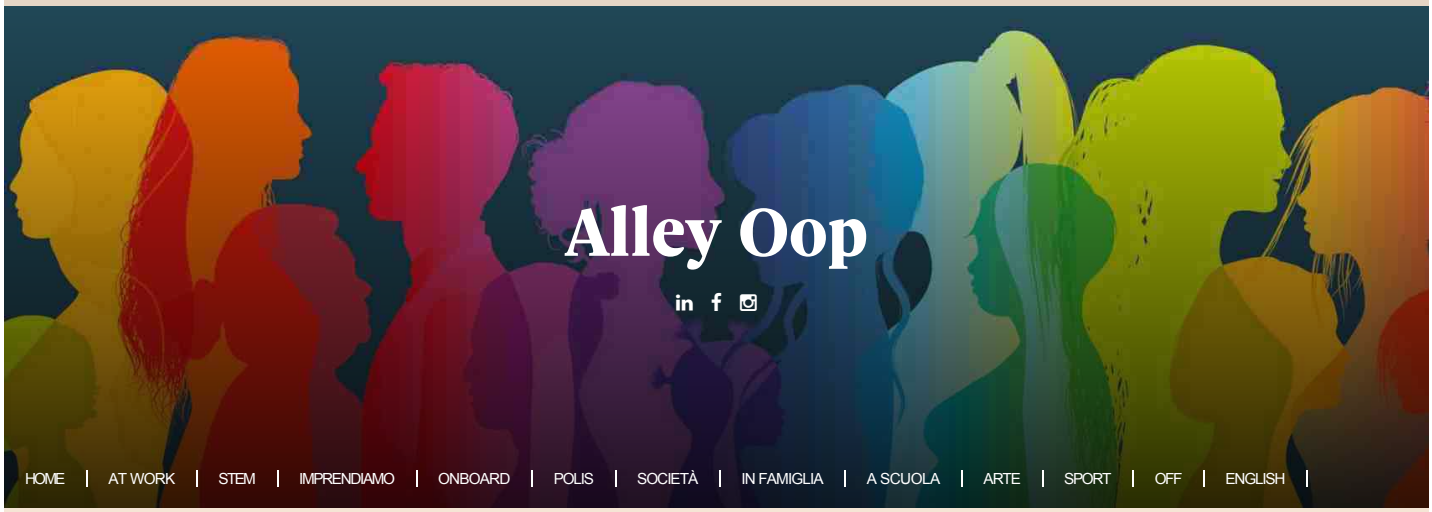
Archiviato il campionato, la **Savino Del Bene Volley** guarda ora al prossimo grande appuntamento: sabato 24 gennaio alle ore 18, alla Inalpi Arena di Torino, Scandicci tornerà in campo per affrontare la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** nella semifinale di **Coppa Italia** di Serie A1.

KIA PICANTO
BiAuto Firenze

PRONTA CONSEGNA
da 79€ al mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Volley femminile: week end della Coppa Italia che punta al record all'Inalpi Arena di Torino

21 Gennaio 2026 Valeria Rosso Sport



Credits: LVF

«Era il momento giusto per fare il grande salto e regalare al nostro movimento un sogno».

Consuelo Mangifesta, responsabile relazioni della Lega Volley Femminile, racconta con queste parole la scelta di portare la Final

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Four di Coppa Italia Frecciarossa femminile all'Inalpi Arena di Torino, in programma **sabato 24 e domenica 25 gennaio**. Un evento che ambisce a segnare un nuovo record di pubblico e che rappresenta molto più di una due giorni di pallavolo.

A sfidarsi sarannno nella giornata di sabato alle 15.30 si sfideranno Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara, mentre alle 18 l'altra semifinale vedrà in campo Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri. Domenica 25 gennaio la finale alle 15.00 per cui si sta andando verso il sold out.

Un nuovo livello



Negli ultimi anni il volley femminile italiano ha imparato a misurare la propria crescita anche attraverso i luoghi che lo ospitano. «Per molto tempo non ci siamo mai spinti oltre i palazzetti da 5.000 posti. Poi, con la crescita del movimento e grazie alle importanti vittorie di club e nazionali, abbiamo alzato l'asticella: Bologna, con 8-9.000 posti, poi Roma e ora Torino, con una capienza superiore ai 12.000 spettatori» spiega Mangifesta.

Il successo non si misura solo dagli spalti pieni. Negli anni recenti, le squadre italiane e la nazionale hanno conquistato tutti i titoli in palio: Oro olimpico, Mondiale, Europeo, Mondiale per club, Volleyball Nations League, Coppe dei Campioni e Coppe CEV, la "UEFA del volley".

Questi risultati hanno contribuito a consolidare la credibilità del movimento e a far crescere l'interesse del pubblico, creando le condizioni per eventi su larga scala come la Final Four di Torino. La scelta dell'Inalpi Arena non è casuale. Ospita le ATP Finals di tennis, uno dei grandi eventi sportivi internazionali in Italia. «È il luogo e il momento più adatto per festeggiare un anno di successi nel volley femminile italiano» commenta la ex giocatrice oggi manager della Lega.

I numeri dell'evento

Le aspettative sono alte: **circa 10.000 presenze** previste per le semifinali di sabato e il sold out da 12.500 spettatori per la finale di domenica. Numeri che confermano l'attrattiva crescente del volley femminile in Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Negli ultimi mesi, tutti gli eventi organizzati dalla Lega sono andati sold out: dalla Courmayeur Cup, torneo precampionato, alla Supercoppa di Trieste. Queste manifestazioni rappresentano anche un volano di visibilità per sponsor, club e territori ospitanti, rafforzando l'immagine del movimento come solido e credibile, sia sportivamente sia economicamente.

Organizzare un evento di questa portata in un'arena di grandi dimensioni significa partire da un contenitore vuoto. Per riempirlo servono un format accattivante e un grande lavoro di coordinamento. Alla macchina della Final Four lavorano oltre 300 persone, supportate da 120 volontari, tutte coordinate dalla Lega Volley Femminile (LVF). L'impegno dimostra quanto le società di serie A1 femminile investono non solo sul campo, costruendo roasters con atlete talentuose e competitive, ma anche nella qualità dell'esperienza offerta al pubblico.

Un format per le famiglie

L'obiettivo è creare un weekend da vivere interamente all'Inalpi Arena: «Vogliamo che sia un grande show, ci ispiriamo ai migliori, guardiamo all'NBA» spiega Mangiafesta.



Nasce così la Fun Zone: uno spazio pensato per famiglie e giovani, in cui incontrare le atlete protagoniste, cimentarsi in piccoli campi da pallavolo, provare il sitting volley, assistere al coinvolgimento degli atleti di Special Olympics e intrattenersi tra giochi esperienze che dureranno per due giorni. Ci saranno due ospiti speciali nel pre-show: sabato 24 gennaio, giorno delle semifinali, si esibirà **Rose Villain**, mentre rimarrà segreto il nome di chi si esibirà il 25, in occasione delle finalissime.

L'idea è trasformare la partita in un'esperienza a tutto tondo, in cui lo sport diventa occasione di incontro, scoperta e partecipazione, soprattutto per i più giovani.

Atlete protagoniste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Uno degli elementi distintivi del volley femminile è il rapporto diretto tra atlete e pubblico. «Finalmente abbiamo personaggi riconoscibili, le cui storie vengono raccontate ovunque: Egonu, Sylla, Orro, Danesi...». Nel nostro campionato militano anche alcune delle straniere più forti al mondo e il pubblico si esalta nell'ammirare le loro performance dal vivo.

Al palazzetto si respira un clima speciale: tifoserie vicine, famiglie che si sentono al sicuro e un contatto diretto con le giocatrici che raramente si vede in altri sport professionistici. «A fine partita – racconta Mangifesta – le atlete restano disponibili: autografi, foto, tempo dedicato ai più piccoli. Gabi Guimarães, per esempio, resta in campo finché non ha accontentato praticamente tutte le bambine».

Una storia che attraversa generazioni

Per chi racconta questo sport da dentro, c'è anche un filo personale che lega passato e presente. Mangifesta è una voce storica della pallavolo italiana, ha militato nella nazionale, vinto scudetti e numerose coppe, dalla Coppa dei Campioni alla Coppa Italia.

Quando ero ragazzina guardavo le sue partite in televisione. Poi qualche anno dopo, quando giocavo in Serie A, era lei a commentare le nostre. Oggi quella stessa voce costruisce il futuro del movimento con la stessa passione di quando schiacciava palloni.

Le sfide aperte



Il momento è positivo, ma le criticità non mancano. «Il calendario così compresso è un danno per il movimento. Se potessi esprimere un desiderio, vorrei un campionato che inizi a ottobre e finisca a maggio, per realizzare tutti i progetti che altrimenti rimangono nel cassetto» osserva la manager. La Lega sta lavorando con i club per allungare la stagione e offrire nuove opportunità di visibilità anche oltre il campionato regolare.

Trasformare il successo sportivo in struttura richiede visione e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

continuità, perché ciò che si costruisce oggi possa durare anche quando i risultati potrebbero non arrivare in futuro come ora.«Tutto è ciclico: non si può vincere sempre. Vogliamo sfruttare questo momento per rendere la Lega Volley Femminile una realtà di vertice e creare credibilità» chiosa Mangifesta.

Raccontare storie che ispirano le nuove generazioni e creare momenti in cui famiglie e giovani possano sentirsi accolti e al sicuro: è questa la responsabilità che la Lega Volley Femminile ha scelto di assumersi. La Final Four di Coppa Italia, a Torino, è una delle sue sfide più ambiziose.

***

La newsletter di Alley Oop

Ogni venerdì mattina Alley Oop arriva nella tua casella mail con le novità, le storie e le notizie della settimana. Per iscrivervi cliccate qui.

Per scrivere alla redazione di Alley Oop l'indirizzo mail è alleyoop@ilsole24ore.com

TAGS: Consuela mongifesta | Coppa italia volley | Giocatrici | Lega volley femminile | Pallavolo | Paola egonu | Sport femminile | Volley | Volley femminile

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Nome *

Email *

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato

Sito web

Lascia un messaggio...

Disclaimer Pubblica

‹ Post Precedente

I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CentroPagina
Cronaca e Attualità dalle Marche

Sport

MACERATA PESARO SPORT

Pallavolo, sconfitte le marchigiane in A1 Femminile

Nel turno infrasettimanale la Cbf Balducci va vicino all'impresa contro Chieri, la Megabox fa bella figura con Conegliano. Tocca alla Cucine Lube in Champions a Varsavia per dimenticare Perugia

Di **Fabio Lo Savio** - 21 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La ricezione di Omoruyi nel match contro Conegliano

CIVITANOVA – La Cucine Lube Civitanova reduce dalla sconfitta in campionato contro la Sir Susa Scai Perugia gioca stasera **21 gennaio alle ore 20.30** alla **Torwar Hall COS Warszawa** per sfidare i padroni di casa del **PGE Projekt Warszawa** nel **3° turno** della **Pool E** di **CEV Champions League**. **Primi in classifica nella Pool E** dopo le vittorie centrate con il massimo scarto all'Eurosuole Forum nel match d'esordio contro Montpellier e a Lovanio nel secondo turno, i **cucinieri** cercano un'impresa a Varsavia per **consolidare la leadership** al giro di boa del girone a quattro squadre. Al debutto gli avversari polacchi hanno vinto agevolmente in casa contro Lovanio, mentre nel secondo turno sono caduti al tie-break in Francia contro il Montpellier.

Il prossimo impegno In Superlega di capitan Fabio Balaso e compagni, invece, sarà **domenica 25 gennaio alle ore 16, all'Allianz Cloud, contro i padroni di casa dell'Allianz Milano.**

La **CBF Balducci HR Macerata** fa sudare per quattro set un top team del campionato come la Reale Mutua Fenera Chieri '76 nell'ottava giornata di ritorno, ma non riesce a strappare punti (1-3) alla formazione piemontese, dopo un match in equilibrio per lunghi tratti e deciso nel finale in ogni parziale. **MVP è la schiacciatrice Alice Degradi,** 23 punti con il 63% in attacco per lei in campo per Kunzler tenuta a riposo, 23 centri anche per l'opposta Nemeth, tra le arancionere 21 punti per Decortes, meglio a muro le padrone di casa (6 vs 3). In classifica, guardando la lotta salvezza **le arancionere restano a 21, Cuneo è a 20, San Giovanni e Monviso entrambe vincenti salgono a 17.** Perugia staccata a 12. Nel weekend il campionato si ferma per lasciare posto alla Final Four di Coppa Italia. Si riparte l'1 febbraio con la trasferta sul campo della capolista Imoco Conegliano.

La **Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia** incassa la 2' sconfitta consecutiva cedendo in tre set contro una Prosecco Doc perfettamente sul pezzo in vista delle finali di Coppa Italia Frecciarossa della prossima settimana. Le biancoverdi hanno giocato un'ottima partita, ma sono state sovrastate a muro (11-2 i muri punto) e non sono mai riuscite ad avere in pugno davvero la partita. Conegliano ha saputo gestire la partita con la tranquillità dei forti, conducendo quasi sempre i parziali (a parte uno 0-4 iniziale nel terzo), in un palasport gremito che alla fine ha festeggiato vincitrici e vinte, come è d'uso nel volley. Haak a 18, Zhu a 15 e una preziosissima Chirichella a 8 punti con 4 muri uno più importante dell'altro spiccano nella Prosecco Doc, mentre nella Megabox Bici ha firmato 18 punti e Omoruyi 11. Dopo la sosta le ragazze di Pistola attenderanno la visita della Igor Gorgonzola Novara. Sabato 24 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino, la **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** affronterà la **Igor Gorgonzola Novara** alle ore 15.30; alle 18.00 spazio all'altra semifinale tra la **Savino Del Bene Scandicci** e la **Reale Mutua Fenera Chieri.**

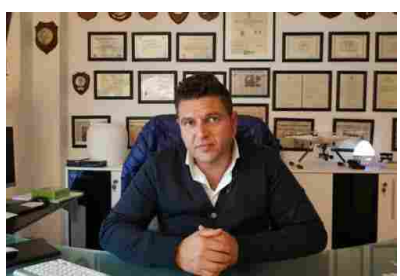
PSICOLOGIA

Ipertensione emotiva: quando ansia, rabbia e stress fanno impennare la pressione



FOCUS

Violenza giovanile, l'analista forense: «Episodi aumentati. Più rapidi e esibiti»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Volley Femminile Volley A1 Femminile

Colpi di coda per Omag e Monviso

Nel turno infrasettimanale vittorie che valgono oro per le ragazze di Bellano contro Firenze e per quelle di Nica a Busto. In testa vincono le prime cinque, Conegliano in casa di Vallefoglia, Scandicci a Bergamo, Milano su Cuneo. Novara supera Perugia, Chieri vince a Macerata

45 min
Pubblicato il **21 gennaio 2026, 00:14**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Tags› Omag› Wash4Green› Prosecco Doc

ROMA– Turno infrasettimanale che ha confermato le posizioni di testa, con la vittoria delle prime cinque, ma che ha anche fatto segnare, nella lotta per non retrocedere, i colpi di Omag e Monviso.

In testa continua la marcia della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, che supera in trasferta la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia al termine di una gara combattuta. Dopo un primo set giocato punto su punto, la formazione veneta prende progressivamente il controllo del match, vincendo con autorità il secondo e trovando nel terzo parziale l'allungo decisivo nel finale sul 23-25 firmato da Haak. Decisiva la superiorità a muro, con quattro punti diretti a testa per Chirichella e Fahr, mentre in attacco, nella serata in cui è Wolosz, MVP della sfida, a dettare i ritmi, spiccano i 18 punti di Haak e i 15 di Zhu. Buona la prova di Bici, autrice di 18 punti per Vallefoglia, che tuttavia non riesce a prolungare la sfida.

Alle spalle della capolista consolida il secondo posto solitario la Savino Del Bene Scandicci, che espugna il PalaFacchetti con un netto 3-0 contro Bergamo. Le toscane mostrano solidità in ricezione e grande continuità di gioco, valorizzando la regia di Ognjenovic, MVP della gara. Nei momenti chiave è Antropova a prendersi le responsabilità offensive, chiudendo con 14 punti. Bergamo resta in partita soprattutto nel secondo set, perso 23-25, trascinata da Manfredini (9 punti), ma nel terzo Scandicci scappa fin dalle prime battute.

Prosegue il momento positivo della Numia Vero Volley Milano, che all'Opiquad Arena supera in tre set la Honda Cuneo Granda Volley, centrando la quinta vittoria consecutiva. Milano indirizza il match nei primi due parziali, mentre nel terzo è costretta ai vantaggi prima di chiudere sul 27-29 grazie a un muro decisivo di Kurtagic e all'attacco risolutivo di Egonu, miglior realizzatrice con 16 punti. Bene anche Piva, MVP con 13 punti. A Cuneo non bastano i 15 punti di Diop e i 9 di Pucelj.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Prestazione solida anche per la Reale Mutua Fenera Chieri, che espugna il campo della Cbf Balducci Hr Macerata al termine di una gara combattuta. Le marchigiane sorprendono nel primo set, vinto 26-24, ma dal secondo parziale conduce la squadra di Negro, capace di prendere in mano la partita grazie a un attacco estremamente efficace. Protagonista assoluta Degradi, MVP con 23 punti complessivi, compreso quello decisivo che chiude il match al quarto set. Per Macerata brillano Decortes (21) e Mazzon (11), mentre tra le piemontesi si mettono in evidenza anche Nervini (19) e Nemeth (23).

Vittoria di spessore anche per la Igor Gorgonzola Novara, che conquista tre punti pieni contro la Bartoccini-Mc Restauri Perugia. La formazione di coach Bernardi trova continuità offensiva e manda quattro giocatrici in doppia cifra, contenendo le soluzioni di Gardini (12 punti) e Vanjak (9), ben servite da Gennari. Determinante la prova di Cambi, MVP del match, con Ishikawa (14) e Tolok (11) a guidare l'attacco novarese.

La Wash4green Monviso Volley si aggiudica l'unico tie-break di giornata superando la Eurotek Laica Uyba dopo oltre due ore di gioco e una partita di grande tenacia. Le piemontesi strappano due punti pesanti al termine di un confronto lungo e combattuto, deciso nei dettagli. Protagonista assoluta Davyskiba, MVP dell'incontro con 25 punti e una prova solida anche in ricezione. Fondamentale l'apporto di Sylves, autrice di 6 muri. A Busto non basta il contributo costante delle bande, con Battista (16 punti) e Parra (25 affermazioni) sugli scudi. Per la formazione di Nica, il successo al tie-break alimenta le ambizioni salvezza.

Sempre nella lotta per la permanenza nella massima serie sorride la Omag-Mt San Giovanni in Marignano, che centra la seconda vittoria consecutiva per 3-0, agganciando in classifica la Wash4green Monviso Volley. Al Palasport di Cervia le romagnole controllano il match in tutti e tre i set, facendo la differenza soprattutto a muro, con dieci punti diretti. Non basta a Il Bisonte Firenze l'ottima prestazione di Acciarri,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

autrice di 13 punti con l'80% in attacco. Protagonista della serata Kochurina (12 punti, 4 muri), mentre Nardo si aggiudica il premio di MVP con 12 punti.

Dopo le emozioni della ventunesima giornata, il campionato osserverà ora una pausa in vista del weekend dedicato alle Finali di Coppa Italia Frecciarossa. Sabato 24 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano affronterà la Igor Gorgonzola Novara alle ore 15.30; alle 18.00 spazio all'altra semifinale tra la Savino Del Bene Scandicci e la Reale Mutua Fenera Chieri.

TUTTE LE SFIDE-

Omag-Mt San Giovanni In Marignano - Il Bisonte Firenze

Continua la risalita della Omag-Mt San Giovanni In Marignano che sconfigge in tre set Il Bisonte Firenze mentre si interrompe a Cervia la striscia di tre vittorie consecutive de Il Bisonte Firenze.

Una Omag-Mt San Giovanni in Marignano praticamente perfetta infligge alle toscane la prima sconfitta del 2026: un 3-0 inequivocabile, frutto di una grandissima prestazione delle romagnole, trascinate dalla MVP Alice Nardo e motivate a mille per uscire per la prima volta dalla zona retrocessione, ma anche delle troppe imprecisioni delle bisontine, che hanno regalato praticamente un set alle avversarie (24 errori gratuiti di cui 11 in battuta), subendo anche 10 muri e 7 ace. Un ko che rimanda la possibilità di festeggiare la salvezza, ma che non sporca il cammino della squadra di coach Chiavegatti, che adesso avrà quasi due settimane di pausa prima di rituffarsi nel rush finale della regular season.

Coach Chiavegatti schiera Morello in palleggio, Bukilić opposto, Tanase e Knollema in banda, Acciarri e Malešević al centro e Valoppi nel ruolo di libero, mentre Bellano risponde con Straube in regia, Edinara opposto, Nardo e Zhuang in posto quattro, Kochurina e Caruso al centro e Panetoni libero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

San Giovanni parte subito forte, e dopo un parziale di 4-0 dal 2-3 al 6-3 (con ace di Nardo), Chiavegatti deve immediatamente fermare il gioco: Firenze reagisce e torna tre volte sul – 1 (6-5, 8-7 e 10-9), ma puntualmente viene ricacciata indietro dalle romagnole (8-5, 10-7 e 12-9), poi finalmente riesce a dare continuità e impatta sul 12-12 con la pipe out di Zhuang, ma un paio di errori ingenui consentono alla Omag di tornare sul + 3 (15-12). Altro giro altra rimonta con Bukilic (15-14), altro giro altra fuga delle romagnole (18-14 col muro di Kochurina), poi Chiavegatti inserisce Kacmaz per Malesevic, ma Edinara allunga ancora (22-17) e alla fine è un errore al servizio di Morello (il sesto di squadra nel set) a decretare il 25-21 che chiude il primo parziale.

Nel secondo rimane in campo Kacmaz, ma Il Bisonte continua ad alternare momenti pieni di errori (3-0) a reazioni immediate (3-3 con Knollema): Nardo si scatena con muro, attacco e ace per il 7-4, poi sull'8-4 di Kochurina Chiavegatti chiama time out, e la sua squadra ha un nuovo sussulto, impattando con Acciarri (la migliore con 13 punti e l'80% di efficienza in attacco) e poi con l'ace di Kacmaz (9-9). Come sempre la Omag riparte subito (11-9 con l'ace di Straube), poi c'è una lunghissima fase in cui domina il cambio palla, ma quando Bukilic sbaglia (18-15) Chiavegatti deve spendere il secondo time out: San Giovanni continua a spingere, sul 20-16 di Edinara entra Villani per Knollema, ma lo spartito non cambia e un altro errore di Bukilic vale il 25-19.

Il Bisonte continua inesorabilmente a sbagliare troppo anche a inizio terzo set (4-0), Chiavegatti prova subito a parlarci su, poi sul 5-0 entra Agrifoglio per Morello ma Zhuang piazza anche il 6-0 e da il la a una fuga che tocca il + 8 (10-2): sul 13-5 Chiavegatti prova Villani per Tanase, sul 19-11 arriva un ultimo sussulto d'orgoglio che riporta le bisontine sul 19-16 con Knollema, poi però Kochurina interrompe l'emorragia (20-16) e la Omag non si volta più indietro, con l'attacco out di Bukilic che chiude i conti sul 25-18.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I protagonisti-

Massimo Bellano (Omag-Mt San Giovanni In Marignano)- « *Siamo contenti soprattutto dell'atteggiamento della squadra. Si è visto il lavoro collettivo che stiamo costruendo: dopo il rientro da Cuneo abbiamo avuto poco tempo sia per recuperare energie sia per allenarci, ma le ragazze sono rimaste lucide e hanno fatto le scelte giuste. Anche a muro abbiamo lavorato bene, toccando molti palloni e leggendo correttamente le situazioni* ».

Rachele Morello (Il Bisonte Firenze) – « *Sapevamo che San Giovanni ci avrebbe messo in difficoltà perché era in un momento positivo, ma lo eravamo anche noi e quindi mi aspettavo un altro tipo di partita: loro hanno giocato benissimo in tutti i fondamentali, a partire dalla battuta, mentre noi non siamo state brave a reagire, cosa che di solito facciamo molto meglio. Mi dispiace perchè potevamo fare di più, però è una partita sbagliata e sono sicura che non succederà più: adesso c'è la pausa e quindi avremo tempo per allenarci e ripartire nel modo migliore* ».

Il tabellino-

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN MARIGNANO-IL BISONTE FIRENZE 3-0 (25-21, 25-19, 25-18)

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN MARIGNANO: Ortolani, Bracchi ne, Nicolini, Zhuang 10, Edinara 11, Piovesan (L2) ne, Parini ne, Wilson ne, Kochurina 12, Tellone, Panetoni (L1), Caruso 5, Nardo 12, Straube 1. All. Bellano.

IL BISONTE FIRENZE: Acciarri 13, Morello 1, Valoppi (L1), Zuccarelli ne, Colzi ne, Villani 2, Knollema 13, Malešević, Bukilić 9, Tanase 6, Kaçmaz 2, Lapini (L2) ne, Agrifoglio. All. Chiavegatti.

Arbitri: Cavalieri, Carcione.

Durata set: 25', 25', 25' Tot:75'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

MVP: Alice Nardo (Omag-Mt San Giovanni In Marignano)

Cbf Balducci Hr Macerata - Reale Mutua Fenera Chieri '76

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 vince ancora. In casa di una Cbf Balducci Hr Macerata brillante, equilibrata e combattiva che non regala nulla Spirito e compagne fanno bottino pieno (1-3) conquistando l'affermazione numero 16 in campionato.
La nota più bella della vittoriosa trasferta marchigiana è probabilmente Alice Degradi. All'esordio da titolare in campionato la schiacciatrice gioca una splendida gara risultando a pari merito con Nemeth (23 punti) la top scorer di serata e meritandosi il suo primo premio di MVP con la maglia biancoblù.
In campo le due squadre danno vita a un match avvincente e combattuto punto a punto. Le padrone di casa conquistano il primo set 26-24 in rimonta da 21-24, Chieri però non ci scompone, nel secondo set riprende a giocare con il suo ritmo e pareggia i conti imponendosi 22-25. Le ragazze di Negro si aggiudicano le ultime due frazioni 23-25, difendendo nei finali il vantaggio costruito nella seconda parte dei set.
Oltre ai 23 punti di Degradi e Nemeth spiccano i 19 punti di Nervini, in doppia cifra anche Cekulaev con 11 punti. A Macerata non bastano i 21 punti di Decortes. In una partita con pochi muri (6 marchigiani e 3 chieresi, tutti di Van Aalen) sono da segnalare le alte percentuali in attacco di entrambe le squadre: 48% Macerata, 56% Chieri.

Allo 0-1 siglato in pallonetto da Nemeh segue un serrato punto a punto che prosegue fino all'11-11. Degradi con una diagonale da posto 4 e Cekulaev con un ace danno un primo break a Chieri. Immediata la risposta della squadra di Lionetti che impatta a 14 con un muro di Sismondi. Sul 19-19 le biancoblù ottengono un secondo break con Degradi e Nemeth che porta il punteggio sul 21-24. Kockarevic annulla la prima palla set, poi va sulla linea dei 9 metri: il suo prezioso turno di servizio facilita il lavoro a Macerata che con Kokkonen in pallonetto,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Clothier a muro e poi in attacco, infine grazie a un errore di Nemeth capovolge il punteggio in 26-24 aggiudicandosi la prima frazione.

Nel secondo set sul 3-3 Chieri tenta un primo strappo con Nervini e un muro di Van Aalen (3-5). Macerata pareggia dopo due errori di Nemeth (8-8). La seguente lunga fase di equilibrio è incrinata sul 17-17 da un colpo di Nemeth e un errore di Bonelli (17-19). Le chieresi difendono il break e allungano a 20-24 con Degradi e Nemeth. Le padrone di casa annullano due palle set grazie al servizio lungo di Van Aalen e all'attacco di Kockarevic. Time-out di Negro e al rientro Degradi firma in parallela il 22-25.

L'inizio del terzo parziale ricalca il set precedente: sul 3-3 Chieri sale a 3-5 con Nemeth e Nervini, Macerata resta a contatto e pareggia a 9 con Mazzon. Nella fase centrale del set salgono i punti di Nervini, Nemeth e Degradi fruttano un corposo allungo a 11-17. Dall'altra parte della rete sale in cattedra Decortes che riporta a contatto la sua formazione (18-20). Nemeth e Nervini interrompono la rimonta marchigiana. Gli ultimi due punti sono di Degradi che prima conquista due palle set (22-24), quindi dopo il 23-24 di Decortes chiude al secondo tentativo (23-25).

Nel quarto set Sul 4-4 Macerata sale a 6-4 con Kockarevic. Sull'8-6 Alberti rileva Gray, poi un errore in battuta di Kockarevic e Nemeth ripristinano la parità a 8. Sul 14-13 Degradi firma il 14-14, poi va in battuta: sul suo servizio Chieri piazza un parziale di 0-4 che porta Chieri sul 14-17. La squadra di Lionetti non ci sta a con Kokkonen si riavvicina a 16-17. Negro ferma il gioco. Alla ripresa Alberti sigla il suo primo punto di serata (16-18). Il vantaggio ospite torna a 3 punti (17-20) con Cekulaev, che poi firma pure il 17-21. Da 18-22 le padrone di casa dimezzano lo svantaggio con Bonelli e Kockarevic (20-22). Negro chiama il suo secondo time-out, al rientro in campo Cekulaev forza troppo (21-22), poi è l'attacco in rete di Kockarevic a fermare la rimonta marchigiana (21-23). Con Mazzon e la neo entrata Clothier pareggiano 23-23.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Alberti conquista una palla match che poi Degradi sfrutta nel migliore dei modi: finisce 23-25.

I protagonisti-

Giorgia Caforio (Cbf Balducci Hr Macerata)- « *Venivamo dalla partita di Busto, che non rispecchiava assolutamente ciò che siamo come squadra, e volevamo approcciare questa gara con tranquillità e aggressività, cercando di esprimere al meglio il nostro gioco. Di fronte avevamo una squadra fortissima, ma oggi probabilmente avremmo meritato almeno un punto. C'è un po' di rammarico, perché in alcune situazioni potevamo essere più ciniche, ma mi porto a casa l'aspetto più importante: in poco tempo ci siamo ritrovate, e questo è un segnale molto positivo per la squadra* ».

Alice Degradi (Reale Mutua Fenera Chieri '76)- «*Stasera Macerata ha fatto una partita incredibile in attacco. Noi abbiamo fatto molta fatica a muro e in difesa, quindi siamo state brave a rimanere sempre lì impedendo a loro di vincere i set perché sono stati tutti combattuti. Complimenti a loro e complimenti a noi: siamo in un periodo con tante partite e non è semplice tenere sempre la concentrazione alta* ».

Il tabellino-

CBF BALDUCCI HR MACERATA-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 1-3 (26-24; 22-25; 23-25; 23-25)

CBF BALDUCCI HR MACERATA: Bonell 2, Decortes 21, Sismondi 7, Mazzon 11, Kockarevic 14, Kokkonen 12; Caforio (L); Clothier 3, Piomboni, Bresciani. N. e. Batte, Ornoch, Crawford, Capodacqua (2L). All. Lionetti;

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 4, Nemeth 23, Cekulaev 11, Gray 4, Nervini 19, Degradi 23; Spirito (L); Antunovic, Alberti 2. Dambrink, N. e. Ferrarini, Dervisaj, Bah, Bonafede (2L). All. Negro.

ARBITRI: Salvati, Santoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Durata set: 29', 25', 25', 25' Tot: 104'

MVP: Alice Degradi (Reale Mutua Fenera Chieri '76)

Spettatori 650.

Eurotek Laica Uyba - Wash4green Monviso Volley

Busto Arsizio 20 Gennaio 2026 – La Wash4Green Monviso Volley ritorna alla vittoria espugnando l'E-Work Arena al termine di una gara giocata sul filo di rasoio. Il tie break strappato alla Eurotek Laica Uyba porta due punti importantissimi in casa gialloblu consentendo a Bussoli e compagne di rimanere in undicesima posizione. La squadra di Nica parte con il piede giusto in tutti i parziali, spesso subisce il rientro di una mai arrendevole Uyba ma nei momenti chiave si dimostra solida e determinata. Si gioca per lunghi tratti in perfetto equilibrio, come dimostrano anche i numeri (10 muri per il Monviso con il 29% di efficienza in attacco, 9 per la Laica con il 26%). Nella metà campo di casa la differenza la fa lei, Anna Davyskiba, 25 punti di cui 4 ace. Una prestazione da mvp. Da sottolineare anche la bella prova della coppia di centrale Sylves-Dodson, 13 punti con 6 muri per la prima, 16 punti per la seconda. Nella metà campo di casa Parra (25) e Obossa (18) sono le migliori. La Wash4Green porta a casa una vittoria sudata ma meritata, importante per i punti conquistati ma anche in vista della prossima sfida che la vedrà ospitare San Giovanni in Marignano, uscita vincente dalla scontro con Firenze.

Bene la Wash4Green nel primo set subito aggressiva in attacco (4-8). Coach Barbolini chiama il primo time out. Parra riporta palla nella metà campo di casa poi il primo tempo di Torcolacci riporta Busto in corsa (7-8). Le ospiti provano a rimettere le distanze con Davyskiba ma la Uyba rimane incollata e con Parra al servizio aggancia 11-11. Seki si affida al suo capitano per mettere la testa avanti (14-12) poi è Eckl a piazzare l'ace del +4 (19-15). Qualche errore di troppo nella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

metà campo ospite e una Parra incontenibile in attacco consentono alla Laica di salire 23-15. La pipe di Battista chiude 25-17.

Nel secondo parziale Sylves a muro spezza l'equilibrio iniziale del secondo parziale (5-7). Come nel primo set il Monviso prova a staccare le avversarie, D'Odorico prima mura Obossa poi attacca di potenza (9-13). Il servizio di Kinderman è out, ne approfitta Battista per azzerare le distanze (13-13). Ancora una volta Bussoli e compagne mettono la testa avanti con Davyskiba e Siftar (16-19) ma le padrone di casa sono brave a riprendere palla e superare (20-19). È un testa a testa serrato chiuso solo ai vantaggi dall'errore di Parra che attacca out (26-28).

Parte bene nella terza frazione la Wash4Green con D'Odorico in prima linea (2-4). Dodson ferma Obossa poi due errori in attacco nella metà campo di casa regalano il +5 (4-9). Come nei precedenti set le farfalle accorciano subito con Eckl dai nove metri (9-10). Kindermann non passa mentre Obossa mette la firma sul 12-12. Si procede punto a punto (16-16). Parra in prima linea è una sentenza, non sbaglia un colpo e coni suoi attacchi la Uyba vola sul 2-1 (25-22).

Il Monviso riparte con la giusta determinazione nel quarto parziale salendo subito 0-4. Barbolini ferma il gioco ma le ospiti difendono il vantaggio con Kinderman in attacco (3-9). Obossa è brava a mettere in difficoltà la ricezione avversaria (5-10) e il muro di Diouf ferma Davyskiba per il -4 (7-11). Siftar sfrutta bene le mani del muro e D'Odorico in parallela sigla il 13-17. Le bustocche non si arrendono, si rifanno sotto spingendo in attacco (17-18) costringendo Nica a chiamare time out. Parra manda out regalando il 19-21 poi Davyskiba al servizio piazza due ace pesantissimi (19-24) ed è tie break.

Nel tie break si riparte con Davyskiba al servizio ed è 0-4. La Uyba accorcia senza difficoltà (3-4). Al cambio campo il Monviso è avanti di due lunghezze. Davyskiba si carica la squadra sulle spalle portando le compagne sul 7-11. Con le unghie e con i denti la Wash4Green chiude 11-15.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I protagonisti-

Valeria Battista (Eurotek Laica Uyba)- *« Credo di poter dire che abbiamo comunque giocato una buona pallavolo, rimane il rammarico per i dettagli: credo siano stati quelli a fare la differenza. Partire in svantaggio in tutti i set con dei black out totali non ci ha certo agevolato il compito, siamo state brave in alcuni frangenti a recuperare, ma sicuramente non ci possiamo permettere di iniziare così ».*

Anna Davyskiba (Wash4Green Monviso Volley)- *« Sono contenta per i due punti, importantissimi per noi. Abbiamo avuto un po' di alti e bassi perdendo due set dove siamo state in vantaggio. Dobbiamo tenere di più. Grazie a tutta la squadra perché abbiamo fatto vedere una bella pallavolo. Sappiamo bene dove dobbiamo ancora lavorare ».*

Il tabellino-

EUROTEK LAICA UYBA – WASH4GREEN MONVISO VOLLEY 2-3 (25-17 26-28 25-22 19-25 11-15) –

EUROTEK LAICA UYBA: Seki 1, Parra 25, Torcolacci 11, Obossa 18, Battista 16, Eckl 7, Pelloni (L), Diouf 4, Schmit, Booth, Boldini, Metwally, Parlangeli (L), Gennari. All. Barbolini.

WASH4GREEN MONVISO VOLLEY: Davyskiba 25, Sylves 13, Kindermann 7, D'odorico 14, Dodson 16, Battistoni, Moro (L), Siftar 4, Bussoli, Akrari, Scialanca (L), Bridi, Harbin. All. Nica.

ARBITRI: Curto, Russo

Durata set: 23', 31', 29', 28', 16'; Tot: 127'.

MVP: Anna Davyskiba (Wash4green Monviso Volley)

Spettatori: 1007

Igor Gorgonzola Novara - Bartoccini-Mc Restauri Perugia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Vittoria da tre punti per la Igor Volley di Lorenzo Bernardi, che supera 3-0 Perugia e si avvicina nel migliore dei modi alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa in programma nel weekend a Torino. Azzurre ben orchestrate da Carlotta Cambi, premiata MVP del match, e trascinate dai punti di un'incontenibile Ishikawa (top scorer con i suoi 14 punti).

Novara parte con Cambi in regia e Tolok in diagonale, Squarcini e Van Avermaet al centro, Ishikawa e Alsmeier in banda e De Nardi libero in alternanza con Leonardi; Perugia con Vanjak opposta a Gennari, Lemmens e Bartolini centrali, Perinelli e Gardini schiacciatrici e Sirressi libero.

La partenza è punto a punto, con Lemmens che prova a lanciare lo scatto di Perugia e Perinelli che trova il break in diagonale (6-8) mentre Novara sfrutta il turno in battuta di Alsmeier per invertire l'inerzia: Ishikawa chiude in pallonetto uno scambio lungo (9-9), Tolok firma l'allungo (11-9) con Van Avermaet che in fast fa 14-11. Novara alza il ritmo in battuta con Ishikawa e in difesa, con Tolok che fa 18-12 e poi poco dopo "bissa" per il 21-13 mentre Cambi a muro avvicina il traguardo (22-14) e Squarcini chiude con un primo tempo e un ace per il 25-17.

Tolok fa subito break (3-1), Squarcini scappa in primo tempo (5-1) mentre Bernardi si affida alla sola Leonardi come specialista di seconda linea; Ishikawa ne fa due in fila (9-2) e ipoteca il set mentre le umbre rivoluzionano in corsa il sestetto, senza riuscire a invertire l'inerzia. Alsmeier trova il +9 in diagonale (14-5), Tolok a muro fa 19-9 e il set scorre via fino al 25-13 sancito da un'invasione ospite.

Perugia con l'ex Mazzaro in sestetto ma Novara parte forte con due punti di Ishikawa (4-1), Gardini fa l'ace del 5-4 ma è ancora Ishikawa a far 7-4 in diagonale mentre Novara alza il ritmo in difesa. Tolok ipoteca il match in diagonale (12-7) e Squarcini pesca l'ace del +7 sul 17-10; dentro anche Carraro (suo il muro del 21-14), Herbots e Costantini, con la centrale che avvicina il traguardo in fast (23-19) prima dell'errore di Lemmens che chiude il match sul 25-20.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I protagonisti-

Lorenzo Bernardi (Allenatore Igor Gorgonzola Novara)- « *Abbiamo ottenuto quello che volevamo, una vittoria piena, e siamo riusciti anche a dosare un po' le energie di qualche atleta che non è al meglio. Ora speriamo di poter lavorare al meglio e con più atlete possibili a disposizione per preparare nel modo migliore la semifinale di Coppa Italia, partita che sappiamo essere dura ma che vogliamo affrontare a testa alta* ».

Imma Sirressi (Bartoccini-Mc Restauri Perugia)- « *Non è facile perché in questo momento siamo scoraggiate e sfiduciate in quanto arriviamo da una serie di sconfitte abbastanza lunga. All'inizio eravamo punto a punto, poi ci siamo bloccate in una rotazione e non siamo venute più fuori. Ho visto cose buone, seppur a tratti, cosa che non era avvenuta nell'ultima partita con Firenze, ma è chiaro che serve dare molto di più* ».

Il tabellini-

IGOR GORGONZOLA NOVARA – BARTOCCINI-MC RESTAURI PERUGIA 3-0 (25-17 25-13 25-20) –

IGOR GORGONZOLA NOVARA: Van Avermaet 7, Cambi 5, Alsmeier 10, Squarcini 10, Tolok 11, Ishikawa 14, De Nardi (L), Carraro 1, Costantini 1, Herbots 1, Melli, Leonardi (L), Baijens. All. Bernardi.

BARTOCCINI-MC RESTAURI PERUGIA: Gardini 12, Lemmens 5, Vanjak 9, Perinelli 5, Bartolini 1, Gennari 2, Sirressi (L), Fiesoli 1, Mazzaro 1, Markovic, Turla', Kump, Recchia (L). All. Micoli.

ARBITRI: Marconi, Lentini.

Durata set: 23', 22', 28'; Tot: 73'.

Spettatori: 2255, Durata set: 23', 22', 28'; Tot: 73'.

MVP: Carlotta Cambi (Igor Gorgonzola Novara)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Numia Vero Volley Milano - Honda Cuneo Granda Volley

Vince e convince la Numia Vero Volley Milano nel campionato di Serie A1 Tigotà. Quinto successo consecutivo per la formazione di coach Lavarini, che davanti al pubblico amico dell'Allianz Cloud si impone con il punteggio di 3-0 (25-16; 25-17; 29-27) sulla Honda Cuneo Granda Volley. Una prova magistrale quella offerta da Milano, che ha dominato la partita facendo prevalere da subito il suo gioco e chiudendo la pratica in poco meno di un'ora e mezza di gioco. Dopo i primi due set da manuale, le rosablu hanno avuto un calo nel terzo – a fronte di una Cuneo più combattiva – ma è la capitana Paola Egonu (16 punti per lei, con due muri e un ace) a salire in cattedra e a trascinare le sue alla vittoria. MVP della sfida Rebecca Piva, autrice di una prova di livello: 13 i palloni messi a terra dalla schiacciatrice rosablu, efficace in attacco e in seconda linea. Prestazione da segnalare anche per Danesi, che ha fatto registrare il 60% di efficienza in attacco e ha dato il suo contributo a muro. Alle piemontesi non è bastata l'opposta Diop, unica tra le sue in doppia cifra con 15 punti. Con il successo di oggi Milano si conferma terza forza del campionato con 49 punti, ma con questa grinta e gli scontri diretti in campionato, nessun traguardo può essere precluso.

La Numia inizia con Bosio in cabina di regia e Egonu sulla sua diagonale, le bande Piva e Lanier e le centrali Danesi-Kurtagic. Libero Fersino. Coach Salvagni risponde con la diagonale Signorile-Diop, Pucelj e Rivero in posto quattro; coppia al centro composta da Keene e Cecconello. Libero Bardaro. Allungo Milano, che con Lanier – un muro e un attacco per l'americana – vola sul 7-4. Continua la corsa della Numia, che mantiene un consistente vantaggio sulle avversarie: il mega rally chiuso dall'attacco dal centro di Kurtagic fa registrare il 16-10 che costringe la panchina ospite a interrompere il gioco. Sugli scudi Lanier per Milano, che senza difficoltà si avvicina alla fine del set: il mani-out di Piva chiude il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

parziale 25-16.

Il secondo parziale parte con Egonu al servizio, parziale di 7-0 per Vero Volley in avvio di frazione, con le rosablu che scappano subito sul 9-3 ed è time-out per coach Salvagni. Cuneo prova a reagire, ma nulla può contro il gioco di Milano, che con qualche errore delle ospiti e con le sue bocche da fuoco mette margine e si porta sul 16-9. Le piemontesi – con Atamah e Pucelj – rosicchiano qualche punto (20-16), ma la Numia risponde con Piva. Ancora una volta è la numero 25 rosablu mette un punto al set (25-17).
Nel terzo set cambi per Cuneo che parte con Allaoui su Signorile e Magnani su Bardaro. Partenza sprint per Milano, subito avanti di cinque lunghezze (7-2). Sospensione di gioco per coach Salvagni, che al rientro in campo ottiene la reazione sperata: i positivi ingressi dalla panchina permettono alle piemontesi di trovare il sorpasso sul 14-16. Procede punto a punto il set, fino allo strappo della Honda sul 21-23; Vero Volley allunga il set ai vantaggi e alla quarta occasione chiude 29-27.

I protagonisti-

Francesca Bosio (Numia Vero Volley Milano- *« Sono molto contenta per i 3 punti. Siamo partite benissimo in tutti e 3 i set, ma nell'ultimo siamo calate, con qualche problema in muro-difesa. Per fortuna abbiamo avuto poi una bella reazione e abbiamo chiuso la gara in 3 set. E' un momento in cui il nostro livello si sta alzando, dobbiamo continuare a lavorare in questa maniera: testa alle prossime partite ».*

Linda Magnani (Honda Cuneo Granda Volley)- *« Siamo partite un po' contratte, ma poi ci siamo divertite e abbiamo dato il massimo. Loro hanno giocato molto bene, ma anche noi abbiamo dato il nostro, provandoci fino alla fine. Le prossime partite saranno fondamentali per noi, quindi sarà importante ogni singolo set. Lotteremo con questo atteggiamento per fare punti fino alla fine ».*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il tabellino-

NUMIA VERO VOLLEY MILANO – HONDA CUNEO GRANDA VOLLEY 3-0 (25-16 25-17 29-27) –

NUMIA VERO VOLLEY MILANO: Kurtagic 5, Bosio 3, Lanier 5, Danesi 8, Egonu 16, Piva 13, Fersino (L), Akimova 4, Pietrini, Modesti (L), Cagnin, Gelin, Sartori, Miner. All. Lavarini.

HONDA CUNEO GRANDA VOLLEY: Rivero 9, Cecconello 2, Diop 15, Pucelj 9, Keene 7, Signorile, Bardaro (L), Allaoui 2, Atamah 2, Marring, Magnani (L), Koulisiani, Pritchard. All. Salvagni.

ARBITRI: Giglio, Zanussi

Durata set: 22', 23', 33'; Tot: 78'.

MVP: Rebecca Piva (Numia Milano)

Spettatori: 2744

Bergamo - Savino Del Bene Scandicci

La Savino Del Bene Scandicci conquista la vittoria al PalaFacchetti di Treviglio, superando il Volley Bergamo con un secco 3-0 e confermandosi tra le grandi protagoniste della Serie A1.

Nel primo set, dopo un avvio equilibrato, Scandicci prende il largo sfruttando l'efficacia offensiva e il muro, allungando progressivamente fino a chiudere 18-25. Il secondo parziale è il più combattuto: Bergamo prova a cambiare l'inerzia del match e porta il set sul punto a punto, ma nel finale la maggiore lucidità della Savino Del Bene Volley fa la differenza, con la frazione che si chiude 23-25. Nel terzo set infine, Scandicci impone subito il proprio ritmo, scappa via nelle fasi centrali e domina fino al definitivo 13-25.

Dal punto di vista statistico, spicca la superiorità collettiva delle ragazze di Gaspari, soprattutto in attacco (47% contro il 32% di Bergamo) e in ricezione, con una positività del 59% contro il 40% delle padrone di casa. Decisivo anche il servizio,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

con 7 ace complessivi.

A livello individuale, Antropova è l'unica a chiudere la sfida in doppia cifra, risultando come la miglior realizzatrice con 14 punti, ben supportata dalla regia di una Maja Ognjenovic, premiata MVP del match.

Per la squadra di coach Marco Gaspari, quella di Treviglio è la 19ª vittoria su 21 gare di campionato, la 12ª ottenuta per 3-0, un successo che permette alle toscane di salire a quota 54 punti, mantenendo saldamente il secondo posto in classifica.

Archiviato il campionato, la Savino Del Bene Volley guarda ora al prossimo grande appuntamento: sabato 24 gennaio alle ore 18, alla Inalpi Arena di Torino, Scandicci tornerà in campo per affrontare la Reale Mutua Fenera Chieri '76 nella semifinale di Coppa Italia di Serie A1.

La Volley Bergamo si schiera in campo con Eze al palleggio, Kipp come opposta, Mosser e Mlejnkova in banda, Manfredini e Meli al centro, Armini nel ruolo di libero.

Coach Gaspari risponde con il 6+1 composto da Ognjenovic al palleggio e Antropova da opposta. Skinner e Bosetti come schiacciatrici titolari, Graziani e Weitzel da centrali. Il ruolo di libero è affidato a Castillo.

La Savino Del Bene Volley prende presto il comando dopo un avvio equilibrato (2-2), sfruttando gli attacchi di Antropova e gli errori di Bergamo per allungare fino al 6-12. Il vantaggio cresce progressivamente e raggiunge il massimo sul 11-20 (+9), con Scandicci solida in attacco e a muro. Bergamo prova a rientrare con una buona serie al servizio di Manfredini, riducendo lo svantaggio fino al 15-20, ma la Savino Del Bene Volley controlla il finale e chiude il set sul 18-25 con l'attacco decisivo di Bosetti.

Nel secondo set Bergamo cambia assetto con l'ingresso di Cese Montalvo e parte con maggiore incisività. Dopo una fase iniziale in equilibrio, le padrone di casa trovano il primo vantaggio sul 5-4 e allungano con muro e servizio fino al 13-9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

(+4), costringendo Scandicci al timeout. La Savino Del Bene reagisce con decisione: ace di Graziani, poi muro e servizio di Weitzel riportano il punteggio in parità sul 18-18, prima del sorpasso sul 18-19. Il finale è combattutissimo, con continui cambi di inerzia e parità fino al 22-22. Nel punto a punto decisivo, la squadra di Gaspari è più lucida: dopo il 23-24 su errore al servizio di Bergamo, arriva il muro di Nwakalor, appena entrata, che chiude il set 23-25.

Nel terzo parziale la Savino Del Bene Scandicci impone subito il proprio ritmo e indirizza rapidamente la frazione. Dopo un avvio equilibrato, Scandicci accelera e dal 3-6 si porta rapidamente al 4-10, con Franklin e Antropova protagoniste. Bergamo è costretta al time out, ma l'allungo delle ragazze di Gaspari non si ferma: con un vantaggio che tocca anche le 10 lunghezze in occasione dell'ace di Bosetti (11-21) . Bergamo non riesce a rientrare e la Savino Del Bene Volley chiude il set sul 13-25, con l'ultimo punto firmato da Ruddins.

I protagonisti-

Denise Meli (Bergamo)- *« Contro squadre di questo spessore non ci possiamo permettere cali di attenzione. Nel secondo set avevamo l'opportunità di pareggiare i conti ma ci siamo lasciati sfuggire l'occasione e poi Scandicci è andata a chiudere la partita. Ora dobbiamo ricaricare le energie e fare una grande volata finale ».*

Marco Gaspari (Allenatore Savino Del Bene Scandicci)- *« Arrivavamo a questa gara con grande attenzione, perché Bergamo in casa, nonostante le poche vittorie, nell'ultimo periodo ha portato Vallefoglia, nel suo momento migliore, così come Novara e Chieri, al tie break; proprio contro Chieri, sul 2-1, ha avuto anche la palla per chiudere il match. È una squadra che batte molto bene, ma oggi, a mio avviso, abbiamo disputato una prova di ricezione incredibile e una prestazione di contrattacco esattamente come era stata richiesta, quindi le ragazze sono state brave. Qualche sbavatura di troppo c'è stata, soprattutto nel finale, quando il divario era abbastanza*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

netto. Non era scontato conquistare tre punti qui, ci togliamo un'altra partita rognosa dal calendario. Ora si chiude il capitolo campionato e si pensa alla Coppa Italia e a una sfida davvero difficile contro una squadra che sta disputando un campionato strepitoso come Chieri. Dobbiamo preparare bene la partita e andare là cariche e motivate, perché vogliamo raggiungere la seconda finale della stagione ».

Il tabellino-

VOLLEY BERGAMO – SAVINO DEL BENE SCANDICCI 0-3 (18-25, 23-25, 13-25)

VOLLEY BERGAMO: Carraro, Eze 2, Bolzonetti, Kipp 8, Ferrario n.e., Mosser 2, Strubbe (L2) n.e., Micheletti n.e., Armini (L1), Weske 2, Manfredini 9, Mlejnkova 2, Meli 6, Cese Montalvo 9. All.: Cervellin.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Traballi (L2) n.e., Bechis, Skinner 7, Castillo (L1), Ruddins 2, Franklin 7, Ribechi, Bosetti 6, Ognjenovic 1, Mancini n.e., Graziani 8, Nwakalor 5, Antropova 14, Weitzel 9. All.: Gaspari.

ARBITRI: Serafin, Clemente

Durata set' 24',26', 22' Tot: 72'

MVP: Maja Ognjenovic (Savino Del Bene Scandicci)

Spettatori: 1879

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia – Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano

Il cammino delle Pantere in campionato prosegue a Pesaro: la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano affronta la Megabox Ond. Savio Vallefoglia per l'8a giornata di ritorno di Regular Season della Serie A1 Tigotà. È l'ultimo test prima delle Final Four della Coppa Italia Frecciarossa alla Inalpi Arena di Torino, le gialloblù capoliste sfidano la sesta della classe, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

piena lotta play-off.

Coach Daniele Santarelli, alla terza partita in 5 giorni, opera alcune rotazioni e sceglie il suo sestetto: capitan Wolosz è la palleggiatrice, Haak è l'opposta, Gabi e Zhu sono le schiacciatrici, al centro giocano Fahr e Chirichella, De Gennaro è il libero. Dall'altra parte, coach Pistola opta per Bartolucci, Bici, Ungureanu, Omoruyi, Candi, Thokboum, libero De Bortoli.

È una Prosecco DOC che risponde presente all'intensità mostrata in avvio da Vallefoglia, Zhu sigla il primo vantaggio con un punto break e Gabi suggella il 6-1 di parziale che porta le gialloblù sul 4-8 (ne segna 8 la cinese solo nel primo set, 16 alla fine). Zhu consolida il vantaggio e lascia spazio al lavoro in seconda linea di Daalderop (12-15), mentre Chirichella rispedisce al mittente un primo tempo avversario in un momento delicato del set (19-21, 6 gettoni al termine per la centrale con il 50% in attacco). Haak regala due palle per l'1-0 che arriva subito per un errore dell'attacco di casa (22-25).

Haak prosegue con il vento in poppa a inizio secondo set (2-4), Gabi irrompe nella gara con un colpo da posto 4 e con il muro (6-10); continua il feeling tra migliore amiche, la carioca salva in scivolata e l'opposta sbarra la strada con il muro poco dopo, Pantere sul velluto (8-15, 6 punti con il 50% in attacco per la svedese con 2 muri). Dentro Ewert e Adigwe per la nuova diagonale, Zhu risolve un super scambio di esperienza (19-22), mentre Chirichella ha il tempismo giusto a muro che serve per portare la Prosecco DOC ad un passo dallo 0-2, che arriva subito dopo (19-25).

Inizia in salita il terzo set per Conegliano, Haak trascina l'attacco per rimanere in scia (6-4, top scorer con 19 punti alla fine). Poi le Pantere si ricompongono e Fahr sale in cattedra a muro (9-9), Wolosz alza una palla prelibatissima che Chirichella mette a terra con la fast (capitana MVP per la seconda volta di fila), poi la centrale dà una spallata un'altra spallata murando per il primo vantaggio di Conegliano (15-16). È un muro granitico quello gialloblù, partecipa anche Fahr (18-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

20, 5 punti nel parziale per la centrale), mentre Zhu ha la chiave per chiudere il match, Haak mette il lucchetto e scrive lo 0-3 (23-25).

I protagonisti-

Loveth Omoruyi (Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia)- « Potevamo fare meglio in alcune situazioni di difesa, ma giocavamo contro una squadra di grande valore, con un palleggiatore super e degli attaccanti che attaccano veramente molto forte. e hanno dei belissimi colpi. Potevamo fare qualcosa di più, però abbiamo giocato una buona partita, anche se dispiace molto chiudere 3-0 e con l'ultimo set perso a 23 ».

Sarah Fahr (Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)- « *Siamo felicissime, ci serviva un bel 3-0 per arrivare con l'umore giusto alle finali di Coppa Italia. Siamo contente perché sapevamo che sarebbe stata una partita difficile e Vallefoglia è un'ottima squadra, difendono molto. Ma non ci siamo innervosite, abbiamo mantenuto l'ordine e siamo contente per come è andata. Ora torniamo a Conegliano e ci prepariamo per il grande appuntamento di Torino, aspettiamo tanti tifosi lì a seguirci* ».

Il tabellino-

MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA – PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO 0-3 (22-25 19-25 23-25) –

MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA: Bartolucci 2, Omoruyi 11, Thokbuom 3, Bici 18, Ungureanu 8, Candi 5, De Bortoli (L), Butigan 2, Giovannini 2, Laza'ro Castellanos, Stoyanova, Carletti, Mitkova, Feduzzi (L). All. Pistola.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Wolosz 1, Braga Guimaraes 6, Fahr 9, Haak 18, Zhu 15, Chirichella 8, De Gennaro (L), Adigwe, Sillah, Munarini, Forte (L), Ewert, Daalderop, Scognamillo. All. Santarelli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ARBITRI: Brancati, Stellato.

Durata set: 28', 28', 29'; Tot: 85'.

MVP: Asia Wolosz (Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)

Spettatori: 1653.

I RISULTATI-

Eurotek Laica Uyba-Wash4green Monviso Volley 2-3 (25-17, 26-28, 25-22, 19-25, 11-15)

Cbf Balducci Hr Macerata-Reale Mutua Fenera Chieri '76 1-3 (26-24, 22-25, 23-25, 23-25)

Igor Gorgonzola Novara-Bartoccini-Mc Restauri Perugia 3-0 (25-17, 25-13, 25-20)

Omag-Mt San Giovanni In M.No-Il Bisonte Firenze 3-0 (25-21, 25-19, 25-18)

Numia Vero Volley Milano-Honda Cuneo Granda Volley 3-0 (25-16, 25-17, 29-27)

Bergamo-Savino Del Bene Scandicci 0-3 (18-25, 23-25, 13-25)

Megabox Ond. Savio Vallefoglia-Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 0-3 (22-25, 19-25, 23-25)

LA CLASSIFICA-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 57 (20 – 1); Savino Del Bene Scandicci 54 (19 – 2); Numia Vero Volley Milano 49 (16 – 5); Reale Mutua Fenera Chieri '76 47 (16 – 5); Igor Gorgonzola Novara 43 (15 – 6); Megabox Ond. Savio Vallefoglia 34 (12 – 9); Il Bisonte Firenze 24 (8 – 13); Eurotek Laica Uyba 24 (7 – 14); Bergamo 22 (5 – 16); Cbf Balducci Hr Macerata 21 (7 – 14); Honda Cuneo Granda Volley 20 (7 – 14); Wash4green Monviso Volley 17 (6 – 15); Omag-Mt San Giovanni In M.No 17 (5 – 16); Bartoccini-Mc Restauri Perugia 12 (4 – 17).

IL PROSSIMO TURNO-

Sabato 31 gennaio 2026, ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Honda Cuneo Granda Volley - Eurotek Laica Uyba

Domenica 1 febbraio 2026, ore 16.00

Wash4green Monviso Volley - Omag-Mt San Giovanni In Marignano

Domenica 1 febbraio 2026, ore 17.00

Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Savino Del Bene Scandicci

Bartoccini-Mc Restauri Perugia - Bergamo

Il Bisonte Firenze - Numia Vero Volley Milano

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Cbf Balducci Hr Macerata

Domenica 1 febbraio 2026, ore 18.00

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Igor Gorgonzola Novara

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Stasera in campo per… › La Omag si rilancia a Cuneo, Scandicci vinc…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Nazionale, Sport

Reale Mutua è Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A

21 GENNAIO 2026 by DAVIDBARBETTI

0

Reale Mutua Official Sponsor delleFinali di Coppa Italia, che si svolgeranno nella cornice dell'Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile

La Serie A sceglie l'eccellenza e la solidità di **Reale Mutua**. La storica compagnia assicurativa torinese annuncia con orgoglio la propria partecipazione come Official Sponsor delle imminenti Finali di Coppa Italia, che si svolgeranno nella cornice dell'Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile.

La partnership consolida il profondo legame tra **Reale Mutua** e il mondo dello sport, fondato su valori condivisi quali il gioco di squadra, l'affidabilità e la ricerca costante dell'eccellenza. Per **Reale Mutua**, l'appuntamento di Torino rappresenta un ritorno alle origini: nata sotto la Mole nel 1828, la Società ha mantenuto nel tempo un radicamento territoriale fortissimo, pur diventando un punto di riferimento assicurativo in tutta Italia e all'estero.

Allo stesso modo, la Serie A di pallavolo femminile incarna perfettamente questo binomio: un movimento che affonda le radici nelle comunità locali di tutta la penisola, ma capace di esprimere un livello tecnico e agonistico che non ha eguali nel mondo, attirando le migliori campionesse internazionali.

"Questa *partnership rappresenta al meglio il nostro modo di essere mutua: vicini alle persone, capaci di fare squadra e di generare valore concreto per le comunità in cui operiamo* – ha dichiarato Michele Quaglia, Direttore Commerciale di Reale Mutua –. *Sostenere le Finali di Coppa Italia e i Campionati di Serie A femminile significa per noi investire in uno sport che riflette impegno, fiducia reciproca e visione. Gli stessi principi che guidano da sempre Reale Mutua nel prendersi cura delle persone e nel costruire, insieme, un futuro migliore.*"

Queste le parole del **Presidente di Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris**: "*Siamo felici di accogliere Reale Mutua come sponsor della Lega Pallavolo Serie A Femminile. Avere al nostro fianco un partner*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di questo prestigio, che celebra quasi due secoli di storia proprio qui a Torino, è per noi motivo di orgoglio. Reale Mutua rappresenta un'eccellenza italiana capace di parlare al Paese intero partendo da un'identità territoriale solida. Esattamente ciò che fa il nostro volley, portando ogni weekend lo spettacolo della massima serie in tutta Italia, con un brand che oggi è sinonimo della pallavolo più bella del mondo. Insieme, siamo pronti a regalare al pubblico di Torino e a tutti gli appassionati un weekend di Coppa Italia indimenticabile."

TAGS: VOLLEY, VOLLEY FEMMINILE

Related News

Nuova veste, nuovo percorso, nuovi traguardi.

FOLLOW US ON

Copyright ©2016 - 2020, Editrice Grafic Coop. Tutti i diritti riservati. Hosting WordPress by managedserver.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Blanco, a vent'anni si può cadere (e rialzarsi): il nuovo singolo è un manifesto generazionale

Di **Stefano Germano** - 21 Gennaio 2026



C'è un'età in cui tutto sembra definitivo anche quando non lo è. Un'età in cui le emozioni pesano il doppio, le scelte fanno paura e il confine tra slancio e smarrimento diventa sottilissimo. **BLANCO** torna a raccontare proprio quel punto fragile con **"Anche a vent'anni si muore"**, il **nuovo singolo in uscita venerdì 23 gennaio** su tutte le piattaforme digitali e in radio per **EMI Records Italy / Universal Music Italia**.

Il **video spoiler** apparso sui suoi canali social ha acceso immediatamente l'attenzione: pochi secondi, un'atmosfera sospesa,

Domanipress #TrendTopic

Blanco, a vent'anni si può cadere (e rialzarsi): il nuovo singolo è un manifesto generazionale

Roma saluta Valentino: fiori bianchi, musica classica e una rosa rossa per l'ultimo addio all'Imperatore della moda

Pharrell Williams a Parigi ha trasformato Louis Vuitton in un cantiere del lusso

Capitale italiana della cultura 2028, Sarzana è in finale

Stefano De Martino, l'addio più duro: «Ho rinunciato alla mia carriera per lui». È morto il padre Enrico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

una frase che colpisce allo stomaco. Non come provocazione, ma come verità emotiva. **“Anche a vent’anni si muore”** non parla di fine, ma di passaggi. Di quelle piccole morti interiori che accompagnano la crescita, quando si perde qualcosa di sé per provare a diventare altro.

Il brano affronta il **disincanto della crescita** senza filtri e senza scorciatoie emotive. La scrittura è diretta, istintiva, fedele a quella cifra espressiva che ha reso BLANCO una delle voci più riconoscibili della sua generazione. Qui la **crisi** non è un incidente di percorso, ma una tappa inevitabile. Cadere, farsi male, rialzarsi. Continuare a vivere, anche quando fa paura. Crescere fa male, ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo il successo di **“Piangere a 90”**, uno dei ritorni discografici più forti del 2025, e di **“Maledetta rabbia”**, questo nuovo singolo segna un ulteriore passo nella **maturità artistica** dell’artista. **“Anche a vent’anni si muore”**, prodotto da **Michelangelo** e **Simonetta**, con la **direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group)**, conferma la capacità di BLANCO di trasformare il dolore individuale in un racconto condiviso, capace di parlare a molti senza perdere autenticità.

Parallelamente al nuovo capitolo discografico, BLANCO si prepara a tornare dal vivo tra **aprile e maggio 2026** con **“Il primo tour nei palazzetti”**, prodotto e organizzato da **Friends & Partners** e **Vivo Concerti**. Un passaggio simbolico e concreto: spazi più grandi, pubblico più ampio, ma la stessa urgenza emotiva di sempre. Le date registrano già diversi **sold out**, a conferma di un legame che continua a crescere.

CALENDARIO – IL PRIMO TOUR NEI PALAZZETTI

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo
20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum
23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena
25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena
29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport
02.05.2026 **Bari** – Palaflorio **SOLD OUT**
03.05.2026 **Bari** – Palaflorio
05.05.2026 **Eboli (SA)** – Palasele
06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope
08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena
11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum **SOLD OUT**
13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum
16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Con **“Anche a vent’anni si muore”**, BLANCO non cerca risposte facili né consolazioni immediate. Sceglie di restare nel dubbio, di abitare la fragilità, di raccontare la verità emotiva di un’età che brucia. Ed è proprio lì, in quello spazio instabile, che la sua musica continua a trovare senso.

Articolo precedente

Roma saluta Valentino: fiori bianchi, musica classica e una rosa rossa per l’ultimo addio all’Imperatore della moda



Stefano Germano

Stefano Germano, laureato presso l'IULM, è un appassionato di TV e cultura moderna e new media è sempre alla ricerca delle storie più intriganti e delle tendenze culturali del momento.

DOMANIPRESS STORIES



“Ornella Senza Fine”, l’omaggio che ha rotto la quarta parete: su Nove una serata-evento tra musica, memoria e libertà



Video Intervista – Daniele Incicco: «Ho imparato a stare con me stesso, anche quando fa male»



Daniele Incicco e la musica come scelta di libertà, domenica ospite nel Salotto di Domanipress

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Eco del Chisone

Tiratura: 28.500
Diffusione: 25.000

www.ecostampa.it

CINQUE GARE

Monviso Volley, solo obiettivo: restare in A1

Dopo i segnali mostrati contro Milano, il 1º febbraio sfida chiave contro S.G. Marignano: pinelle, lotta a tre squadre / 52




L'Eco del Chisone
SPORT
IN ERBA... Storia di Pietro, nel golf giovane professionista
CINQUE GARE
Monviso Volley, solo obiettivo: restare in A1


Volley Monviso, adesso sono tutte delle finali per salvarsi
Sci curlico Beatrice Laurent vince in Coppa Italia a Falcade

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Eco del Chisone

www.ecostampa.it

Volley Monviso, adesso sono tutte delle finali per salvarsi

A1 donne, sosta: alla ripresa lo spareggio con S.G. Marignano

MONVISO VOLLEY 1
MILANO 3
(25/23, 19/25, 21/25, 12/25)

WASH4GREEN MONVISO VOLLEY: Dodson 7, D'Odorico 7, Sylves 7, Kindermann 12, Davyskiba 17, Battistoni, Moro (L), Bridi 1, Siftar 3, Harbin, Akrari. Non entrate: Bussoli, Rapello, Sciallanca (L). All. Nica.

NUMIA VERO VOLLEY MILANO: Bosio 1, Sartori 10, Danesi 13, Egonu 21, Piva 12, Lanier 1, Fersino, Pietrini 7, Akimova 4, Cagnin, Miner. Non entrate: Gelin, Kurtagic, Modesti (L). All. Lavarini.



Egonu ha ancora dimostrazione di classe a Villafranca. Gallery su **ecodelchisone.it** *Foto Petenzi*

Non basta una bella prestazione alla Wash4Green Monviso Volley per portare a casa punti contro la corazzata Numia Vero Volley Milano. Nella settima giornata di ritorno Bussoli e compagne mettono in campo una gara concreta e di carattere giocandosela alla pari per tre set. Solo nel quarto calano vistosamente lasciando Milano alla guida del gioco. Nica schiera dal primo minuto il nuovo arrivo Kindermann e l'opposta tedesca si dimostra subito in sintonia con tutta la squadra (12 punti). Dall'altra parte della rete è l'azzurra Egonu a macinare punti (21 e premio mvp), seguita da un'ottima Danesi (13 punti, 4 muri). Mancano i punti, vero, ma l'atteggiamento messo in campo sembra quello di una squadra che non si arrende, che tenta il tutto per tutto consapevole che la classifica è, ad oggi, cortissima. Sabato, San Giovanni in Marignano, in arrivo il 1° a Villafranca, con la vittoria su Cuneo era salita al 13° posto ad una sola lunghezza dal Monviso mentre Perugia era scivolata all'ultimo posto, a -3 dalle gialloblu. Insomma, battaglia apertissima. La Wash4Green, con l'eco in stampa, è stata impegnata all'E-Work Arena contro la Eurotek Uyba Busto Arsizio. Il weekend sarà invece dedicato alla Coppa Italia, Conegliano, Scandicci, Novara e Chieri si sfideranno per il prestigioso trofeo che si assegna all'Inalpi Arena.

NUMIA SPINGE CON EGONU

Monviso approccia bene l'incontro, Sylves ferma il pallonetto di Egonu e Kindermann sfrutta bene una palla a filo rete (4-2). Danesi e Piva azzerano subito le distanze. Si prosegue punto a punto, D'Odorico dai nove metri piazza l'ace del 15-15, dall'altra parte della rete Egonu risponde siglando il doppio vantaggio ma le pinelle riprendono palla con l'errore al servizio di Piva. Il muro di Sylves su Lanier riporta il punteggio in parità (17-17). Bridi entra al servizio ed è ace (23-21) mentre la battuta di Egonu si ferma sulla rete regalando il set point. Ci pensa poi Davyskiba a chiudere 25-23. Come nel primo parziale il Monviso parte con il piede giusto. Kindermann dai nove metri è brava a mettere in difficoltà la ricezione ospite, poi il muro di Dodson su Piva vale il +3 (6-3). Milano firma il cambio palla con Egonu poi Piva sfrutta bene le mani del muro per 7-6. La Numia incalza, a metà parziale Danesi ferma prima Kinderman poi Sylves (10-15). Le padrone di casa accorciano (16-18) costringendo coach Lavarini a chiamare il secondo time out ma ripresa palla Egonu e compagne riprendono la guida del gioco pareggiando i conti (19-25). Bene Milano ad avvio di terzo parziale con la Wash4Green incollata alle avversarie (6-7) mentre Bosio si affida ad Egonu per difendere il vantaggio. Sartori mura D'Odorico, poi due errori nella metà campo di casa regalano il +4 a Milano. Bussoli e compagne ci provano, si riportano a -1 (21-22) ma ripresa palla la Numia accelera e chiude 21-25. Milano riparte con lo slancio del finale del set precedente, Egonu attacca di potenza e il suo turno dai nove metri porta sul 3-12. Piccolo break guidato da Kinderman (7-14) ma il divario è troppo. Il monologo si chiude 12-25 grazie ad Akimova

DANIELA CHIAVASSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Sport

Reale Mutua è Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A

Da **Roberto Di Biase** - 21 Gennaio 2026



TORINO – La Serie A sceglie l'eccellenza e la solidità di **Reale Mutua**. La storica compagnia assicurativa torinese annuncia con orgoglio la propria partecipazione come Official Sponsor delle imminenti Finali di Coppa Italia, che si svolgeranno nella cornice dell'Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile.

La partnership consolida il profondo legame tra **Reale Mutua** e il mondo dello sport, fondato su valori condivisi quali il gioco di squadra, l'affidabilità e la ricerca costante dell'eccellenza. Per **Reale Mutua**, l'appuntamento di Torino rappresenta un ritorno alle origini: nata sotto la Mole nel 1828, la Società ha mantenuto nel tempo un radicamento territoriale fortissimo, pur diventando un punto di riferimento assicurativo in tutta Italia e all'estero.

Allo stesso modo, la Serie A di pallavolo femminile incarna perfettamente questo binomio: un movimento che affonda le radici nelle comunità locali di tutta la penisola, ma capace di esprimere un livello tecnico e agonistico che non ha eguali nel mondo, attirando le migliori campionesse internazionali.

"Questa *partnership rappresenta al meglio il nostro modo di essere mutua: vicini alle persone, capaci di fare squadra e di generare valore concreto per le comunità in cui operiamo* – ha dichiarato Michele Quaglia, Direttore Commerciale di Reale Mutua –. *Sostenere le Finali di Coppa Italia e i Campionati di Serie A femminile significa per noi*

Ultimi articoli



Reale Mutua è Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e...
Sport 21 Gennaio 2026



Sicurezza stradale: controlli stradali e antidroga della Polizia Locale nel quartiere...
Attualità Emilia Romagna
21 Gennaio 2026



Nuove telecamere a tutela del territorio
Finale Emilia 21 Gennaio 2026



Qualità dell'aria: entrano in vigore le misure emergenziali antismog il 22...
Ambiente 21 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

investire in uno sport che riflette impegno, fiducia reciproca e visione. Gli stessi principi che guidano da sempre Reale Mutua nel prendersi cura delle persone e nel costruire, insieme, un futuro migliore."

Queste le parole del **Presidente di Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris**: "*Siamo felici di accogliere Reale Mutua come sponsor della Lega Pallavolo Serie A Femminile. Avere al nostro fianco un partner di questo prestigio, che celebra quasi due secoli di storia proprio qui a Torino, è per noi motivo di orgoglio. Reale Mutua rappresenta un'eccellenza italiana capace di parlare al Paese intero partendo da un'identità territoriale solida. Esattamente ciò che fa il nostro volley, portando ogni weekend lo spettacolo della massima serie in tutta Italia, con un brand che oggi è sinonimo della pallavolo più bella del mondo. Insieme, siamo pronti a regalare al pubblico di Torino e a tutti gli appassionati un weekend di Coppa Italia indimenticabile.*"

***Reale Group** è un Gruppo internazionale operante in Italia, in Spagna, Cile e Grecia attraverso la Capogruppo – Società Reale Mutua di Assicurazioni, la più grande compagnia assicurativa italiana in forma di mutua e le sue Controllate. Offre soluzioni e tutela ad oltre 5 milioni di clienti in campo assicurativo, bancario, immobiliare e dei servizi; con oltre 4.400 dipendenti tra Italia, Spagna, Cile e Grecia, Reale Group evidenzia una solidità tra le più elevate del mercato, testimoniata da un indice di solvibilità (Solvency II), calcolato secondo il Modello Interno Parziale di Gruppo, pari al 326,6% (YE2024).*

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Anche in FIBA Europe Cup inizia il girone di ritorno ed al PalaBigi arriva il Cedevita Junior



Vince ancora l'under 19, impatta su Ferrara la 17, ok 13,14 e 15



Da Verucchio a Dakar: Mirco e Tommaso Bettini all'Africa Eco Race



21km, 30km e 42km: Termal Bologna Marathon, un successo chiamato sold out



Cesenatico, oltre 200 partecipanti ai Winter Camp Fisac: selezioni azzurre e formazione tecnici



Serie A2 pallanuoto: Sport Center cede il passo alla capolista Sori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Netta vittoria della Savino Del Bene contro Bergamo

In trasferta le scandiccesi si impongo 0-3

Cerca...

IN QUESTA SEZIONE

- Chiara Ceseri domina la scena della breakdance italiana
- A Prato un tavolo di lavoro per la manutenzione degli impianti sportivi
- **Netta vittoria della Savino Del Bene contro Bergamo**
- Esordio ok per Musetti all'Australian Open
- Affrico, non basta un buon primo tempo: quarta sconfitta consecutiva
- Affrico spreca, Rondinella punisce
- Empoli, Pellegri operato al crociato destro
- La prima squadra dell'Antellese vince ancora
- Il Bisonte Firenze non si ferma: terza vittoria consecutiva per le azzurre
- Esordio positivo per Jasmine Paolini all'Australian Open

21 GEN 2026

La **Savino Del Bene Volley** conquista la vittoria al PalaFacchetti di Treviglio, superando il **Volley Bergamo** con un secco 3-0 e confermandosi tra le grandi protagoniste della Serie A1.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13:10 Nel primo set, dopo un avvio equilibrato, Scandicci prende il largo sfruttando l'efficacia offensiva e il muro, allungando progressivamente fino a chiudere 18-25. Il secondo parziale è il più combattuto: Bergamo prova a cambiare l'inerzia del match e porta il set sul punto a punto, ma nel finale la maggiore lucidità della Savino Del Bene Volley fa la differenza, con la frazione che si chiude 23-25. Nel terzo set infine, Scandicci impone subito il proprio ritmo, scappa via nelle fasi centrali e domina fino al definitivo 13-25.

Dal punto di vista statistico, spicca la superiorità collettiva delle ragazze di Gaspari, soprattutto in attacco (47% contro il 32% di Bergamo) e in ricezione, con una positività del 59% contro il 40% delle padrone di casa. Decisivo anche il servizio, con 7 ace complessivi.

A livello individuale, Antropova è l'unica a chiudere la sfida in doppia cifra, risultando come la miglior realizzatrice con 14 punti, ben supportata dalla regia di una Maja Ognjenovic, premiata MVP del match.
Per la squadra di coach Marco Gaspari, quella di Treviglio è la 19ª vittoria su 21 gare di campionato, la 12ª ottenuta per 3-0, un successo che permette alle toscane di salire a quota 54 punti, mantenendo saldamente il secondo posto in classifica.

Archiviato il campionato, la Savino Del Bene Volley guarda ora al prossimo grande appuntamento: sabato 24 gennaio alle ore 18, alla Inalpi Arena di Torino, Scandicci tornerà in campo per affrontare la Reale Mutua Fenera Chieri '76 nella semifinale di Coppa Italia di Serie A1.

Sponsor

CONDIVIDI

La funzionalità è stata disattivata perché si avvale di cookies (Maggiori informazioni)

Attiva i cookies

NOTIZIE ESCLUSIVE FIORENTINA RARI NANTES FLORENTIA SPORT EVENTI

Firenzedintorni.it
Tutti i diritti riservati
Testata giornalistica online non soggetta agli obblighi di registrazione, articolo 5 della legge 8 febbraio 1948, n. 47, articolo 1 della legge 5 agosto 1981, n. 416, e successive modificazioni, articolo 16 della legge 7 marzo 2001, n. 62. Non si applicano le disposizioni di cui alla delibera dell'Autorità per le garanzie nelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Blanco, quando esce l'album nuovo? Non lo so, mollami: Anche a vent'anni si muore

"E davvero, sì davvero, tutto passa e lo so che passerò anch´io" Quando esce l´album? gli è stato chiesto immagine all´improvviso, un po´ brutalmente, in un momento di lavoro qualche giorno fa. Riccardo non ha risposto e il suo sguardo è apparso sospeso: quella è una domanda insolente a cui Blanco non vuole rispondere. Perché Blanco non è tenuto a sfornare un album che risponda alle attese discografiche. E neanche che risponda alle attese di noi che lo amiamo. Il suo team ha risposto per lui, sottovoce, Quando Riccardo sarà pronto . Un mantra chiaro: lasciatemi in pace. Poi ieri ecco l´annuncio di un´altra canzone. Esce domani notte, 23 gennaio. Anche a vent´anni si muore è il titolo, sganciata da Blanchitobebe su instagram in una trentina di secondi che già ci danzano in testa con quei giri melodici blanchissimi: E me ne accorgo adesso perché fa paura. Non ho più nessuna. E davvero, sì davvero, tutto passa e lo so che passerò anch´io . E ancora Forse è tardi per cercare Dio? . Come un manichino che si sente smutandato in un bosco di fantasmi che gridano il suo nome. Lo chiamano successo, ma per Riccardo Fabbriconi, quel ragazzo, lo conoscete no?, quel ragazzo di ventidue anni con le ossa ancora leggere e la pelle esposta alle intemperie ambite e insieme mai richieste dei milioni, degli stilisti, delle luci, dei contratti, degli ariston trionfali e poi distrutti, ecco per quel ragazzo sembra un macigno. È una storia già vista: le baby star devastate. Qui però c´è la poesia che lo salverà. In ventiquattro mesi aveva fatto ciò che ad altri richiede una vita intera: canzoni esplose dal nulla, afroditi blu celeste e pornografiche , seppellimenti da stadio e lacrime di piombo sotto i Rayban. Un album d´esordio in cima alle classifiche, la canzone nostra con Mace e Salmo, un Sanremo vinto sui brividi dell´euforia collettiva (una vittoria di perle, sia chiaro). Gli stadi pieni mentre egli stesso, dice a Ester Viola su Icon , cercava di capire che cosa volesse dire essere Blanco. Quel nome ingigantito come una maschera più grande del volto che doveva mutuare. Sotto quelle stelle giuste, il mondo aveva premuto fast-forward. Nessuna di noi dimentica la pazzia di Blanco quando a Sanremo fa a pezzi il palco : anche perché abbiamo amato quel momento. Ma al coniglietto punk che ha dato una strigliata alla musica italiana impastando tutto, e il suo contrario, nella sua voce sfilacciata alla gola e vibrante nei nostri cuori, ecco a quel coniglietto punk a un certo punto è calato il silenzio in gola e il gelo lungo la schiena. Quindi è arrivato il silenzio. Un´assenza apparente rivenduta in giro come smarrimento, e che per Riccardo è stata difesa. Il rumore non è sempre movimento: spesso è soltanto rumore. E chi è fatto di movimento (acquario), chi vive di una vulnerabilità impossibile da raccontare a schemi, deve saper lasciare vuoto quel posto che gli altri hanno deciso per lui. Blanchito l´ha fatto. Si è riconquistato le sue nuotate nel fango, si è fatto ri-fotografare in mutande al freddo a contatto con quel mondo materico che, come ha sempre raccontato fin dall´inizio, ha scolpito il suo dolore e ha eruttato la sua poetica: grazie. C´è stato poi quel viaggio ispanico. Con il brano in spagnolo Desnuda che non ha sfondato gli stream. Peccato, perché è stupenda. Quindi Riccardo ha ricominciato a scrivere alla vecchia maniera. Che significa scrivere di sé per sé. L´unico modo di scrivere di un vero autore, del resto. Piangere a 90 è arrivata come una ripicca esistenziale, sguaiata ballata, asciutta-disperata-blanchissima. Ricordo una foto apparsa sui social in cui Riccardo se ne stava in una posizione imbarazzante. Non credo avesse ancora vent´anni. E solo il cielo sa quanto oggi Riccardo avrebbe preferito non aver mai pubblicato quella foto. O forse, chissenefrega. Il passato è Ruggine . Qualcuno la ricorda? Siamo agli inizi davvero. Ascoltatela su soundcloud, se da qualche parte c´è ancora. Io non la trovo più. Non l´ha mai incisa. Ricordate? Dentro Piangere a 90 ci sono i picchi sfiorati troppo presto, le discese ardite e le risalite, la gogna simbolica di un gesto sul palco più giudicato d´Italia. Sono stanco, son Riccardo, son di fretta . Sembra l´incipit di un romanzo stellare di uno scrittore gigante. La fine del frame, l´inizio di una presenza nuova. Ma non è così. Blanco torna Blanchitobebe. È questa la novità. Ci sono ora queste nuove, vecchissime foto appena scattate (Giampaolo Sgura) che ci restituiscono il Blanco che fu, che è il Blanco che sarà. Cioè Riccardo Fabbriconi. Bentornato, ma sia chiaro che per noi non te ne sei mai andato. Fermarsi, scansare la sovraesposizione, sottrarsi all´obbligo della performance continua. Blanco lo dice senza proclami: dare sempre, dare tutto, rende identici. Toglie la magia. Così cambia il centro di gravità. Se prima c´era la rivincita, il ragazzino pizzaiolo che fa innamorare tutto il Paese ora sguazza in una calma più radicale: so che esisto. E se esisto, posso permettermi di studiare. Ora va all´università. La sua intuizione più limpida arriva da una lezione di latino, spiega, lingua madre e lingua morta, specchio del tempo lungo. È tutto coerente con quanto Riccardo ha sempre detto. L´amore per le canzoni italiane: Blanco ne ha sempre parlato e ascoltando tutta la sua discografia si capisce benissimo quanto egli sia grato ai Battisti/Modugno/Dalla e compagnia. L´italiano che cambia, l´inglese che filtra ovunque, i modelli che si uniformano, le cose piccole che rischiano di sparire. I Beatles come il latino della musica: struttura, origine, grammatica. Nostalgia? Non sembra nostalgia. Sembra il senso di inadeguatezza di un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

poeta che vorrebbe salvare tutto il bello che c´è. Ripetiamo insieme: senso di inadeguatezza. Poi era arrivata la Maledetta Rabbia . Odiare l´estate e dirlo in un brano che esce a Giugno. Vabbè. L´abbiamo rivisto di recente. Strappato dal buio, è apparso, fantasma che si sente ingombrante ovunque, durante un concerto di Giorgia. A cantare al femminile Tu sei la cura insieme a lei. L´ha scritta lui. I meccanismi però sono quelli dell´industria, inutile girarci intorno. Ci fanno sapere dall´ufficio stampa le date dei palazzetti. Fottesega se Blanchito sente la pressione: attendiamo nuove canzoni. Blanco Tour 2026 date e città 17.04.2026 Jesolo (VE) Palazzo del Turismo 20.04.2026 Firenze Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padova Kioene Arena 25.04.2026 Torino Inalpi Arena 29.04.2026 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Roma Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) Palasele 06.05.2026 Napoli Palapartenope 08.05.2026 Bologna Unipol Arena 11.05.2026 Milano Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milano Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POOH: al via a luglio il tour estivo

21 GEN, 2026



Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive

Ultimi articoli di GST...

" F*ck A Modern Musical Love " al Teatro Fontana. La nostra Recensione...

TAM Teatro Arcimboldi Milano ospita "Io e Gianlu", lo spettacolo di Marta Zoboli e Gianl... Angelis

Dal 23 al 25 gennaio 2026, il palco del Teatro Carcano di Milano ospiterà "Carmen"

Le uscite home video di GENNAIO 2026 tra nuovi titoli e grandi cult

Teatro Arcimboldi – Alessandro Siani dal 3 febbraio 2026

FEUDALESIMO E LIBERTA' – adunata VIII: Bardomagno specia... aggiungono alla line up

ONLY HUMAN annunciano l'album di debutto 'Planned

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali.
Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

Obsolescence'

Diego Dalla Palma – Perché no? in Tour dal 17 febbraio 2026

THUNDERMOTHER annuncia il nuovo album dal vivo, "Live'n'Alive", in u... aprile 2026!

GIULIA SALEMI – Disponibile ora su tutte le piattaforme digitali una puntata speciale d... MODA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Blanco annuncia un nuovo singolo in uscita venerdì: a maggio sarà in concerto a Napoli

"Anche a vent'anni si muore", la nuova canzone di Blanco uscirà questo venerdì 23 gennaio: il suo tour il 5 maggio arriva al Palasele e il 6 maggio al Palapartenope



Blanco annuncia un nuovo singolo

adv

mercoledì 21 gennaio 2026, 14:27

3 Minuti di Lettura

Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: **Blanco** annuncia l'uscita del nuovo singolo "**Anche a vent'anni si muore**" da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma "Anche a vent'anni si muore".

APPROFONDIMENTI

IL MATTINO TV
Milano Cortina, sui caselli di Aspi illuminazione tricolore. Per primo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it



Blanco riparte dalla scuola per non perdersi: «Devo studiare»



Tropico, a Sanremo da autore: «Musica live. Lascio gli show ai colleghi»



I Pooh a Caserta e a Paestum, annunciato un tour estivo per i 60 anni di carriera

Blanco riparte dalla scuola per non perdersi: «Devo studiare»

Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. “Anche a vent’anni si muore” è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità.

Venezia Nord sulla A27

DELLA STESSA SEZIONE



«Il primato del pianoforte? Sinfonico ma anche coreutico»

di Donatella Longobardi



nco annuncia un nuovo singolo in ita venerdì: a maggio sarà in certo a Napoli



Ornella Vanoni, intitolata l'aiuola nti al Piccolo Teatro Strehler. La ca: «Cantante, artista e donna a» VIDEO

di Dajana Mrruku



it dedica un'opera a Fiorella nnoia: la reazione sui social l'artista



chino D'Oro alla ricerca di nuovi i per l’edizione 2026: aperto il do per autori e musicisti

adv

OMNIA CARD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di "**Piangere a 90**", affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e "**Maledetta rabbia**", "**Anche a vent'anni si muore**" – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di **Stefano Clessi** (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Tropico, a Sanremo da autore: «Musica live. Lascio gli show ai colleghi»

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con "Il primo tour nei palazzetti". I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
23.04.2026 Padova – Kioene Arena
25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT
30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT
03.05.2026 Bari – Palaflorio
05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
06.05.2026 Napoli – Palapartenope
08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
11.05.2026 Milano – Unipol Forum SOLD OUT
13.05.2026 Milano – Unipol Forum
16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

MoltoFood



SECONDI

Polpette al baffo, la ricetta cremosa e incredibilmente saporita

di Margherita Catalani



ANTIPASTI

Uova in cocotte, la ricetta che devi scoprire oggi

di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

1 IL RICORDO
Stefano De Martino e il lutto del padre; il racconto dell'amico di una vita: «Lui è così perché Enrico era così»
di Silvia De Cesare

2 IL FOCUS
Valentino, a chi spetta l'eredità? Il patrimonio, i fratelli Sean e Anthony Sax e l'incognita sui collaboratori storici
di Redazione web

3 IL PERSONAGGIO
Ilary Blasi, la villa da 18 milioni (e 30mila euro di costi mensili) all'Eur: grande come 20 appartamenti
di Giuliano Cocco

4 IL LUTTO
Enrico De Martino e quell'ultima volta sul palco: «Ho fatto di tutto perché Stefano potesse vivere la mia passione sospesa»| Video
di Silvia De Cesare

5 LA SCOMPARSA
Stefano De Martino, gravissimo lutto: morto il padre Enrico
di Silvia De Cesare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Blanco's New Anthem: Embracing Vulnerability



Blanco annuncia un nuovo singolo

mercoledì 21 gennaio 2026, 14:27

2 Minutes of Reading

The spoiler video that appeared on his social channels immediately generated interest: Blanco announces the release of the new single 'Even at Twenty You Die' from Friday, January 23rd on all digital platforms and in radio rotation for EMI Records Italy (Universal Music Italy). At twenty, choices, dreams, and fears take on a different weight, the line between momentum and disorientation is thin: it is in this fragile space that 'Even at Twenty You Die' takes shape. Blanco starts again from school to not get lost: 'I have to study'. The song, narrating the crisis as an inevitable part of the journey, addresses the disillusionment of growth without filters, with spontaneous writing that does not seek emotional shortcuts but chooses to remain faithful to reality. 'Even at Twenty You Die' is the manifesto of those who fall, get up, and decide to continue living intensely by accepting their own fragility. Growing up hurts, but stopping trying means getting lost. After the successes of 'Crying at 90', established as the biggest record comeback of 2025, and 'Damned Rage', 'Even at Twenty You Die' – produced by Michelangelo and Simonetta, with artistic direction by Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – confirms the artistic maturity of the artist and his ability to transform pain into a shared narrative. Blanco is

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

preparing to return live between April and May 2026 with 'The First Arena Tour'. Tickets are available on Ticketone and in usual sales points. 'The First Arena Tour' 17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo 20.04.2026 Florence – Nelson Mandela Forum 23.04.2026 Padua – Kioene Arena 25.04.2026 Turin – Inalpi Arena 29.04.2026 Rome – Palazzo dello Sport SOLD OUT 30.04.2026 Rome – Palazzo dello Sport 02.05.2026 Bari – Palaflorio SOLD OUT 03.05.2026 Bari – Palaflorio 05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele 06.05.2026 Naples – Palapartenope 08.05.2026 Bologna – Unipol Arena 11.05.2026 Milan – Unipol Forum SOLD OUT 13.05.2026 Milan – Unipol Forum 16.05.2026 Pesaro – Vitrifrigo Arena.

© ALL RIGHTS RESERVED
This article is automatically translated

IL MATTINO

© 2026 Il Mattino - C.F. 01136950639 - P. IVA 05317851003

CALTAGIRONE EDITORE | IL MESSAGGERO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ

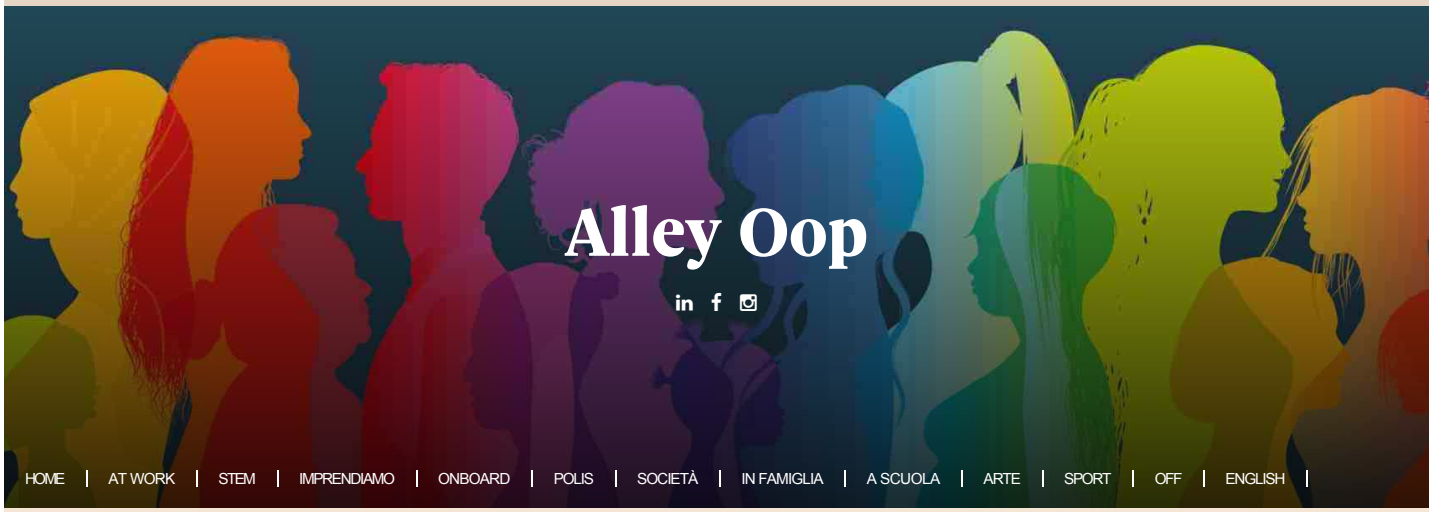
Contatti Informazioni Legali Whistleblowing Privacy Policy Cookie Policy Preferenze cookie Dichiarazione riserva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it



Volley femminile: week end della Coppa Italia che punta al record all'Inalpi Arena di Torino

21 Gennaio 2026 Valeria Rosso Sport



Credits: LVF

«Era il momento giusto per fare il grande salto e regalare al nostro movimento un sogno».

Consuelo Mangifesta, responsabile relazioni della Lega Volley Femminile, racconta con queste parole la scelta di portare la Final

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Four di Coppa Italia Frecciarossa femminile all'Inalpi Arena di Torino, in programma **sabato 24 e domenica 25 gennaio**. Un evento che ambisce a segnare un nuovo record di pubblico e che rappresenta molto più di una due giorni di pallavolo.

A sfidarsi sarannno nella giornata di sabato alle 15.30 si sfideranno Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara, mentre alle 18 l'altra semifinale vedrà in campo Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri. Domenica 25 gennaio la finale alle 15.00 per cui si sta andando verso il sold out.

Un nuovo livello



Negli ultimi anni il volley femminile italiano ha imparato a misurare la propria crescita anche attraverso i luoghi che lo ospitano. «Per molto tempo non ci siamo mai spinti oltre i palazzetti da 5.000 posti. Poi, con la crescita del movimento e grazie alle importanti vittorie di club e nazionali, abbiamo alzato l'asticella: Bologna, con 8-9.000 posti, poi Roma e ora Torino, con una capienza superiore ai 12.000 spettatori» spiega Mangifesta.

Il successo non si misura solo dagli spalti pieni. Negli anni recenti, le squadre italiane e la nazionale hanno conquistato tutti i titoli in palio: Oro olimpico, Mondiale, Europeo, Mondiale per club, Volleyball Nations League, Coppe dei Campioni e Coppe CEV, la "UEFA del volley".

Questi risultati hanno contribuito a consolidare la credibilità del movimento e a far crescere l'interesse del pubblico, creando le condizioni per eventi su larga scala come la Final Four di Torino. La scelta dell'Inalpi Arena non è casuale. Ospita le ATP Finals di tennis, uno dei grandi eventi sportivi internazionali in Italia. «È il luogo e il momento più adatto per festeggiare un anno di successi nel volley femminile italiano» commenta la ex giocatrice oggi manager della Lega.

I numeri dell'evento

Le aspettative sono alte: **circa 10.000 presenze** previste per le semifinali di sabato e il sold out da 12.500 spettatori per la finale di domenica. Numeri che confermano l'attrattiva crescente del volley femminile in Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Negli ultimi mesi, tutti gli eventi organizzati dalla Lega sono andati sold out: dalla Courmayeur Cup, torneo precampionato, alla Supercoppa di Trieste. Queste manifestazioni rappresentano anche un volano di visibilità per sponsor, club e territori ospitanti, rafforzando l'immagine del movimento come solido e credibile, sia sportivamente sia economicamente.

Organizzare un evento di questa portata in un'arena di grandi dimensioni significa partire da un contenitore vuoto. Per riempirlo servono un format accattivante e un grande lavoro di coordinamento. Alla macchina della Final Four lavorano oltre 300 persone, supportate da 120 volontari, tutte coordinate dalla Lega Volley Femminile (LVF). L'impegno dimostra quanto le società di serie A1 femminile investono non solo sul campo, costruendo roasters con atlete talentuose e competitive, ma anche nella qualità dell'esperienza offerta al pubblico.

Un format per le famiglie

L'obiettivo è creare un weekend da vivere interamente all'Inalpi Arena: «Vogliamo che sia un grande show, ci ispiriamo ai migliori, guardiamo all'NBA» spiega Mangiafesta.



Nasce così la Fun Zone: uno spazio pensato per famiglie e giovani, in cui incontrare le atlete protagoniste, cimentarsi in piccoli campi da pallavolo, provare il sitting volley, assistere al coinvolgimento degli atleti di Special Olympics e intrattenersi tra giochi esperienze che dureranno per due giorni. Ci saranno due ospiti speciali nel pre-show: sabato 24 gennaio, giorno delle semifinali, si esibirà **Rose Villain**, mentre rimarrà segreto il nome di chi si esibirà il 25, in occasione delle finalissime.

L'idea è trasformare la partita in un'esperienza a tutto tondo, in cui lo sport diventa occasione di incontro, scoperta e partecipazione, soprattutto per i più giovani.

Atlete protagoniste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it



Uno degli elementi distintivi del volley femminile è il rapporto diretto tra atlete e pubblico. «Finalmente abbiamo personaggi riconoscibili, le cui storie vengono raccontate ovunque: Egonu, Sylla, Orro, Danesi...». Nel nostro campionato militano anche alcune delle straniere più forti al mondo e il pubblico si esalta nell'ammirare le loro performance dal vivo.

Al palazzetto si respira un clima speciale: tifoserie vicine, famiglie che si sentono al sicuro e un contatto diretto con le giocatrici che raramente si vede in altri sport professionistici. «A fine partita – racconta Mangifesta – le atlete restano disponibili: autografi, foto, tempo dedicato ai più piccoli. Gabi Guimarães, per esempio, resta in campo finché non ha accontentato praticamente tutte le bambine».

Una storia che attraversa generazioni

Per chi racconta questo sport da dentro, c'è anche un filo personale che lega passato e presente. Mangifesta è una voce storica della pallavolo italiana, ha militato nella nazionale, vinto scudetti e numerose coppe, dalla Coppa dei Campioni alla Coppa Italia.

Quando ero ragazzina guardavo le sue partite in televisione. Poi qualche anno dopo, quando giocavo in Serie A, era lei a commentare le nostre. Oggi quella stessa voce costruisce il futuro del movimento con la stessa passione di quando schiacciava palloni.

Le sfide aperte



Il momento è positivo, ma le criticità non mancano. «Il calendario così compresso è un danno per il movimento. Se potessi esprimere un desiderio, vorrei un campionato che inizi a ottobre e finisca a maggio, per realizzare tutti i progetti che altrimenti rimangono nel cassetto» osserva la manager. La Lega sta lavorando con i club per allungare la stagione e offrire nuove opportunità di visibilità anche oltre il campionato regolare.

Trasformare il successo sportivo in struttura richiede visione e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

continuità, perché ciò che si costruisce oggi possa durare anche quando i risultati potrebbero non arrivare in futuro come ora.«Tutto è ciclico: non si può vincere sempre. Vogliamo sfruttare questo momento per rendere la Lega Volley Femminile una realtà di vertice e creare credibilità» chiosa Mangifesta.

Raccontare storie che ispirano le nuove generazioni e creare momenti in cui famiglie e giovani possano sentirsi accolti e al sicuro: è questa la responsabilità che la Lega Volley Femminile ha scelto di assumersi. La Final Four di Coppa Italia, a Torino, è una delle sue sfide più ambiziose.

***

La newsletter di Alley Oop

Ogni venerdì mattina Alley Oop arriva nella tua casella mail con le novità, le storie e le notizie della settimana. Per iscrivervi cliccate qui.

Per scrivere alla redazione di Alley Oop l'indirizzo mail è alleyoop@ilsole24ore.com

TAGS: Consuela mongifesta | Coppa italia volley | Giocatrici | Lega volley femminile | Pallavolo | Paola egonu | Sport femminile | Volley | Volley femminile

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Nome *

Email *

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato

Sito web

Lascia un messaggio...

Disclaimer Pubblica

‹ Post Precedente

I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

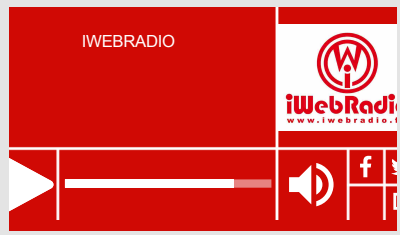
ULTIME NOTIZIE GoGo Pe_

MUSICA Home › Musica › Gigi D'Alessio: torna il 23 gennaio con il singolo "Mezze Verità"

GIGI D'ALESSIO: TORNA IL 23 GENNAIO CON IL SINGOLO "MEZZE VERITÀ"

BY IWEBRADIO / 21 GENNAIO 2026 / 2 / 0

SHARE:



DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



MEDIA PARTNER – WORD RADIO DAY 2026





"Mezze verità" è il nuovo singolo di Gigi D'Alessio disponibile dal 23 gennaio in radio e in tutti gli store digitali.

Si tratta del nuovo brano estratto dal nuovo album "Nuje".

Un brano intenso e profondo che racconta la fine di un amore. Una separazione che porta con sé dolore e conseguenze per coppie, genitori e figli. Scritto insieme a Vincenzo D'Agostino, il testo affronta con autenticità uno spaccato di vita che appartiene a tante famiglie.

Raccontato attraverso immagini forti e reali, con le difficoltà di comunicazione e quelle "mezze verità" che spesso si raccontano per proteggere o nascondere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sin dal primo ascolto “Mezze verità” si è imposto tra i brani più amati del nuovo disco. Perché Gigi D’Alessio ha saputo trasformare sentimenti complessi in versi e musica, dando voce a emozioni condivise da molti. La frustrazione per il “fallimento di una ricucita”, la rassegnazione nel “lasciare tutto agli avvocati che decideranno noi chi siamo stati”.

Il dolore di dare un prezzo a un amore che è stato grande e importante. Una passione che si trasforma in gelo, ma con la speranza che il tempo possa sciogliere le ferite.

Ad accompagnare il singolo, dal 23 gennaio sarà disponibile anche il videoclip ufficiale diretto da Carmine Elia.

Un vero e proprio piccolo film che vede protagonisti Carmine Recano e Antonia Liskova. Due volti amatissimi del cinema e della TV, capaci di rendere ancora più intensa e commovente la fotografia di questa canzone.

Dopo un 2025 da record, Gigi D’Alessio si prepara a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour “Gigi Palasport”. Un tour che partirà con una doppia apertura il 17 e 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma. Per poi attraversare l’Italia da Nord a Sud.

Il calendario continua ad arricchirsi di nuove date, fino al grande appuntamento di giugno. Con dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta in Piazza Carlo di Borbone.

Un anno che si annuncia ricco di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent’anni di successi e le nuove canzoni di “Nuje”. Promettendo di conquistare i fan di tutto il Paese.

Date “Palasport 2026”:

- 17 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
- 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
- 20 marzo BARI- PALAFLORIO
- 21 marzo BARI- PALAFLORIO
- 23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 25 marzo TORINO – INALPI ARENA
- 26 marzo TORINO – INALPI ARENA
- 31 marzo MILANO – UNIPOL FORUM
- 1° aprile MILANO – UNIPOL FORUM
- 11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA
- 15 aprile BARI – PALAFLORIO
- 17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO
- 18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA
- 25 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

Date live “Reggio di Caserta”:

- 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE.

I biglietti sono disponibili su **Ticketone** e nei punti vendita abituali.

Fonte: Eleonora Romanò (Sony Music Italia)

TAGS | ELEONORA ROMANÒ | GIGI D'ALESSIO | SONY MUSIC ITALIA

← Previous Article

Manaus: tornano dal 20 gennaio con il ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Nuova Periferia
chivasso e vercellese

Diffusione: 12.500

www.ecostampa.it

Dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTò 2026



TORINO (spe) Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio, la manifestazione dedicata al cioccolato «CioccolaTò» riabbraccia piazza Vittorio Veneto, a Torino. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff «Il cioccolato ci ha preso gusto». Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT e diversi sponsor.

Tra le novità la charity partnership con Fondazione Paideia per coinvolgere nella festa bambini e famiglie e la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia.

Al Circolo dei Lettori si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il «variopinto» emerge come chiave critica del nostro tempo.


MotoGP, ecco la nuova Ducati di Francesco «Pecco» Bagnaia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

RISULTATI E CLASSIFICA

Tutto facile per Milano con Cuneo Scandicci passa in trasferta a Bergamo

Dopo il turno infrasettimanale, la serie A1 femminile si ferma per la fase finale della Coppa Italia che si disputerà nel weekend all'Inalpi Arena di Torino. Sabato alle 15,30 ci sarà Conegliano-Igor Novara, alle 18 Scandicci-Chieri; le due vincenti si incontreranno alle 15 di domenica. Il campionato riprenderà sabato 31 gennaio con l'anticipo Cuneo-Busto Arsizio. Le altre partite della 21ª giornata giocate ieri sera: San Giovanni Marignano-Firenze 3-0, Macerata-Chieri 1-3, Busto Arsizio-Monviso, Milano-Cuneo 3-0, Bergamo-Scandicci 0-3, Vallefoglia-Conegliano 0-3. La classifica: Conegliano 57, Scandicci 54, Milano 49, Chieri 47, Igor 43, Vallefoglia 34, Firenze 24, Busto Arsizio 23, Bergamo 22, Macerata 21, Cuneo 20, San Giovanni 17, Monviso 15, Perugia 12. —


Sport
La Igor liquida la pratica Perugia e adesso l'assalto alla Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Le chieresi festeggiano la vittoria numero 17 in campionato
Pinerolo ritrova il sorriso dopo 3 ko contro Busto Arsizio

Degradi si prende il Chieri Macerata sconfitta in casa Monviso vince al tie-break

IL CASO

ANGELO PETRUCCI

La Reale Mutua Fenera Chieri'76 espugna Macerata per 1-3, mentre la Wash4Green Monviso Volley ritrova il successo andando a vincere al tie-break sull'ostico campo di Busto Arsizio.

Per Chieri, la decima partita in trentuno giorni coincide con la terza vittoria consecutiva tra campionato e Cev Cup. Sul taraflex del Pala Fontescodella, la squadra di coach Nicola Negro conferma i favori del pronostico contro una matricola che continua a stupire. Ancora una volta le collinari partono a rilento, commettendo qualche errore di troppo nel primo set, ma crescono alla distanza ritrovando ritmo, lucidità e identità. Una vittoria che consente alle biancoblù di restare al quarto posto, a due lunghezze dalla terza piazza. A fare la differenza sono le prestazioni di Alice Degradi, all'esordio nello starting six e mvp del match con 23 punti, affiancata da Nemeth (23). Macerata vende cara la pelle e crea più di un grattacapo, lasciando il campo con la sensazione di aver raccolto meno di quanto espresso.

Dopo un primo set sfuggito ai vantaggi per 26-14, Chieri reagisce con ordine nel secondo, difendendo un break costruito nella fase centrale e chiudendo con freddezza 22-25. Nel terzo parziale le piemontesi prendono il controllo con un allungo deciso, resistendo al tentativo di rimonta marchigiano trovando l'1-2 nel conteggio dei set grazie al 23-25. Il quarto set è il più combattuto: Macerata rientra più volte, ma la lucidità nei momenti chiave e l'ultima stoccata di Degradi consegnano alle collinari il successo fatto di concretezza e mentalità che lascia ottime sensazioni in vista della semifinale di Coppa Italia in programma sabato all'Inalpi Arena di Torino contro Scadicci.

A fine gara il direttore sportivo Max Gallo ha sottolineato: «Macerata è una squadra aggressiva e sbaglia poco. Siamo stati bravi a restare uniti e a non perdere la testa. Questa vittoria pesa molto».

Torna finalmente il sorriso anche in casa Wash4Green Monviso Volley, che alla E-Work Arena conquista due punti pesantissimi superando Busto Arsizio al tie-break. Un successo che consente alle gialloblù di restare agganciate alla zona salvezza, ma un gradino più giù, in piena zona retrocessione c'è San Giovanni in Marignano (penultimo per via della classifica avulsa). Decisive le prestazioni delle pinelle Davyskiba (25), Dodson (16), D'Odorico (14), Sylves (13) e Kindermann, capaci di rispondere agli acuti delle bustocche Battista (16), Torcolacci (11), Obossa (18) e Parra (25).

Dopo un primo set favorevole alle padrone di casa, il match procede sull'equilibrio: Monviso pareggia ai vantaggi, cede il terzo parziale di misura e reagisce con autorità nel quarto. Nel tie-break le pinerolesi partono forte, resistono alla pressione finale delle lombarde e chiudono 11-15, tornando a respirare dopo settimane complicate che avevano portato a tre sconfitte consecutive, un ruolino di marcia interrotto ieri sera dopo la buona prova di sabato scorso contro Milano. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MAX GALLO
DS
CHIERI

Avversario ostico Siamo stati bravi a restare uniti È stata una buona prova di solidità


Toro, caso Ricardo. E spunta Jappert
Degradi si prende il Chieri Macerata sconfitta in casa Monviso vince al tie-break

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Alice Degradi, all'esordio da titolare, è stata eletta Mvp del match con 23 punti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

MEDIA

ACCEDI

AZIENDE E CARRIERE SPORT

REALE MUTUA È OFFICIAL SPONSOR DELLE FINALI DI COPPA ITALIA E DEI CAMPIONATI DI SERIE A

ISCRIVITI ALLE NOSTRE NEWSLETTER

Iscriviti →

Pubblicato da **Redazione**21/01/2026

LE INTERVISTE DI MEDIAKEY

La Serie A sceglie l'eccellenza e la solidità di **Reale Mutua**. La storica compagnia assicurativa torinese annuncia con orgoglio la propria partecipazione come Official Sponsor delle imminenti Finali di Coppa Italia, che si svolgeranno nella cornice dell'Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile.

La partnership consolida il profondo legame tra **Reale Mutua** e il mondo dello sport, fondato su valori condivisi quali il gioco di squadra, l'affidabilità e la ricerca costante dell'eccellenza. Per **Reale Mutua**, l'appuntamento di Torino rappresenta un ritorno alle origini: nata sotto la Mole nel 1828, la Società ha mantenuto nel tempo un radicamento territoriale fortissimo, pur diventando un punto di riferimento assicurativo in tutta Italia e all'estero.

Allo stesso modo, la Serie A di pallavolo femminile incarna perfettamente questo binomio: un movimento che affonda le radici nelle comunità locali di tutta la penisola, ma capace di esprimere un livello tecnico e agonistico che non ha eguali nel mondo, attirando le migliori campionesse internazionali.

"Questa *partnership rappresenta al meglio il nostro modo di essere mutua: vicini alle persone, capaci di fare squadra e di generare valore concreto per le comunità in cui operiamo* – ha dichiarato Michele Quaglia, Direttore Commerciale di Reale Mutua –. *Sostenere le Finali di Coppa Italia e i Campionati di Serie A femminile significa per noi investire in uno sport che riflette impegno, fiducia reciproca e visione. Gli stessi principi che guidano da sempre Reale Mutua nel prendersi cura delle persone e nel costruire, insieme, un futuro migliore.*"

Queste le parole del **Presidente di Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris**: "*Siamo felici di accogliere Reale Mutua come sponsor della Lega Pallavolo Serie A Femminile.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Avere al nostro fianco un partner di questo prestigio, che celebra quasi due secoli di storia proprio qui a Torino, è per noi motivo di orgoglio. Reale Mutua rappresenta un'eccellenza italiana capace di parlare al Paese intero partendo da un'identità territoriale solida. Esattamente ciò che fa il nostro volley, portando ogni weekend lo spettacolo della massima serie in tutta Italia, con un brand che oggi è sinonimo della pallavolo più bella del mondo. Insieme, siamo pronti a regalare al pubblico di Torino e a tutti gli appassionati un weekend di Coppa Italia indimenticabile."

AZIENDE E CARRIERE SPORT Pubblicato da Redazione 21/01/2026

← Post Precedente
Formula E diventa il primo sport al ...

Prossimo Post →
Innovation Match lancia il format In...

POST CORRELATI



INNOVATION MATCH LANCIA IL FORMAT INNOVATION MEETUP, PONTE TRA STARTUP, AZIENDE E AI



FORMULA E DIVENTA IL PRIMO SPORT AL MONDO CERTIFICATO B CORP

I PODCAST DI MEDIAKEY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Lega Volley Femminile. Finale Coppa Italia Frecciarossa



Acquista biglietti

happy ticket

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

DOMENICA
25
GENNAIO
2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La **Serie A di pallavolo femminile** sbarca a Torino per un evento imperdibile: le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**. Il 24 e il 25 gennaio, l'iconica Inalpi Arena si trasformerà nel cuore pulsante del volley mondiale, accogliendo le **migliori quattro squadre** del campionato italiano, vere e proprie eccellenze dello sport.

Sarà un'occasione unica per vedere da vicino le fuoriclasse della Serie A e vivere le emozioni e l'atmosfera di un grande evento sportivo! Le contendenti, che saranno note il 30 dicembre, si affronteranno in due intensissime Semifinali (ore 15:30 e ore 18:00) sabato 24 gennaio mentre l'atto conclusivo per alzare l'ambitissimo trofeo della Coppa Italia sarà domenica 25 gennaio alle ore 15:00.

Non limitarti a guardare: **vivi la pallavolo italiana in prima persona.** Assicurati subito il tuo posto per questo weekend di grande volley!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Lega Volley Femminile. Finale Coppa Italia Frecciarossa



Acquista biglietti

happy ticket

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

DOMENICA
25
GENNAIO
2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La **Serie A di pallavolo femminile** sbarca a Torino per un evento imperdibile: le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026**. Il 24 e il 25 gennaio, l'iconica Inalpi Arena si trasformerà nel cuore pulsante del volley mondiale, accogliendo le **migliori quattro squadre** del campionato italiano, vere e proprie eccellenze dello sport.

Sarà un'occasione unica per vedere da vicino le fuoriclasse della Serie A e vivere le emozioni e l'atmosfera di un grande evento sportivo! Le contendenti, che saranno note il 30 dicembre, si affronteranno in due intensissime Semifinali (ore 15:30 e ore 18:00) sabato 24 gennaio mentre l'atto conclusivo per alzare l'ambitissimo trofeo della Coppa Italia sarà domenica 25 gennaio alle ore 15:00.

Non limitarti a guardare: **vivi la pallavolo italiana in prima persona.** Assicurati subito il tuo posto per questo weekend di grande volley!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

msn.com
www.ecostampa.it

I Pooh a Caserta e a Paestum, annunciato un tour estivo per i 60 anni di carriera



Il sessantesimo anniversario deiPOOHsi conferma uno degli eventi musicali più attesi dell´anno. Dopo l´annuncio delritorno live nei palasport italiani e due eventi all´Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest´ultimo Sold Out), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo. ArrivaPOOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE,il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all´aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Francesco De Gregori, prosegue il tour dedicato a "Rimmel": atteso a Napoli 5 febbraio Un´estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant´anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. I biglietti saranno disponibilidalle ore 14:00 di domanisu TicketOne e nei punti vendita abituali. Queste le date perPOOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE: 13 luglioAsti, Piazza Alfieri 15 luglioBassano del Grappa(VI), Parco Ragazzi del ´99 - Bassano Music Park 16 luglioEste(PD), Castello Carrarese - Este Music Festival 18 luglioCodroipo(UD), Villa Manin 21 luglioRiccione(RN), Piazzale Roma - Riccione Music City 23 luglioCampobasso, Arena Eventi 25 luglioSiracusa, Teatro Greco 26 luglioPalermo, Teatro di Verdura 29 luglioLucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival 19 agostoApricena(FG), Cava dell´Erba 20 agostoFasano(BR), Parco Archeologico di Egnazia 22 agostoRoccella Ionica(RC), Teatro al Castello 24 agostoTaormina(ME), Teatro Antico 27 agostoSanta Maria del Cedro(CS), Arena dei Cedri 29 agostoPaestum(SA), Arena dei Templi 30 agostoLanciano(CH), Parco Villa delle Rose 1 settembreMacerata, Sferisterio 4 settembreVigevano(PV), Castello Sforzesco 5 settembreBrescia, Piazza della Loggia 9 settembreCaserta, Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) conPOOH 60 LA NOSTRA STORIAIN ARENA,due imperdibili eventi all´Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito. IPOOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell´Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall´Orchestra Ritmico SinfonicaItaliana,diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un´esperienza unica. Da settembre a ottobre 2026, con il loroPOOH 60 LA NOSTRA STORIA PALASPORT,Roby Facchinetti,Dodi Battaglia,Red CanzianeRiccardo Foglisaranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Queste le date di POOH 60 LA NOSTRA STORIA -PALASPORT: 25 e 26 settembre:Bergamo- ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre:Firenze- Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre:Torino- Inalpi Arena 15 e 16 ottobre:Roma- Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre:Milano- Unipol Forum 27 e 28 ottobre:Eboli (SA)- Palasele 30 e 31 ottobre:Bari- Palaflorio La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: perPOOH60 LA NOSTRA STORIA, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Savino Del Bene Volley, superato in scioltezza anche l'ostacolo Bergamo



Volley Bergamo Savino Del Bene Volley 0-3 (18-25, 23-25, 13-25) VOLLEY BERGAMO: Carraro, Eze 2, Bolzonetti, Kipp 8, Ferrario n.e., Mosser 2, Strubbe (L2) n.e., Micheletti n.e., Armini (L1), Weske 2, Manfredini 9, Mlejnkova 2, Meli 6, Cese Montalvo 9. All.: Cervellin. SAVINO DEL BENE VOLLEY:Traballi (L2) n.e., Bechis, Skinner 7, Castillo (L1), Ruddins 2, Franklin 7, Ribechi, Bosetti 6, Ognjenovic 1, Mancini n.e., Graziani 8, Nwakalor 5, Antropova 14, Weitzel 9. All.: Gaspari. ARBITRI: Serafin Clemente SCANDICCI La Savino Del Bene Volley conquista la vittoria al PalaFacchetti di Treviglio, superando il Volley Bergamo con un secco 3-0 e confermandosi tra le grandi protagoniste della serie A1. Nel primo set, dopo un avvio equilibrato, Scandicci prende il largo sfruttando l´efficacia offensiva e il muro, allungando progressivamente fino a chiudere 18-25. Il secondo parzialeè il più combattuto: Bergamo prova a cambiare l´inerzia del match e porta il set sul punto a punto, ma nel finale la maggiore lucidità della Savino Del Bene Volley fa la differenza, con la frazione che si chiude 23-25. Nel terzo set infine, Scandicci impone subito il proprio ritmo, scappa via nelle fasi centrali e domina fino al definitivo 13-25. Dal punto di vista statistico, spicca la superiorità collettiva delle ragazze di Gaspari, soprattutto in attacco (47% contro il 32% di Bergamo) e in ricezione, con una positività del 59% contro il 40% delle padrone di casa. Decisivo anche il servizio, con 7 ace complessivi. A livello individuale, Antropova è l´unica a chiudere la sfida in doppia cifra, risultando come la miglior realizzatrice con 14 punti, ben supportata dalla regia di una Maja Ognjenovic, premiata Mvp del match. Per la squadra di coach Marco Gaspari, quella di Treviglio è la 19esima vittoria su 21 gare di campionato, la 12esima ottenuta per 3-0, un successo che permette alle toscane di salire a quota 54 punti, mantenendo saldamente il secondo posto in classifica. Archiviato il campionato, la Savino Del Bene Volley guarda ora al prossimo grande appuntamento: sabato 24 gennaio alle 18, alla Inalpi Arena di Torino, Scandicci tornerà in campo per affrontare la Reale Mutua Fenera Chieri ´76 nella semifinale di Coppa Italia di serie A1. Coach Marco Gasparipost-partita: Arrivavamo a questa gara con grande attenzione, perché Bergamo in casa, nonostante le poche vittorie, nell´ultimo periodo ha portato Vallefoglia, nel suo momento migliore, così come Novara e Chieri, al tie break; proprio contro Chieri, sul 2-1, ha avuto anche la palla per chiudere il match. È una squadra che batte molto bene, ma oggi, a mio avviso, abbiamo disputato una prova di ricezione incredibile e una prestazione di contrattacco esattamente come era stata richiesta, quindi le ragazze sono state brave. Qualche sbavatura di troppo c´è stata, soprattutto nel finale, quando il divario era abbastanza netto. Non era scontato conquistare tre punti qui, ci togliamo un´altra partita rognosa dal calendario. Ora si chiude il capitolo campionato e si pensa alla Coppa Italia e a una sfida davvero difficile contro una squadra che sta disputando un campionato strepitoso come Chieri. Dobbiamo preparare bene la partita e andare là cariche e motivate, perché vogliamo raggiungere la seconda finale della stagione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torna CioccolaTo' a Torino: dal 13 febbraio 60 espositori, 70 stand e tanti eventi

Torna CioccolaTò a Torino: dal 13 febbraio 60 espositori, 70 stand e tanti eventi
Redazione Mercoledì, 21 Gennaio 2026 - 09:21
Condividi
TORINO - Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza Vittorio Veneto , luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l´impianto, lo spirito e l´alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff " Il cioccolato ci ha preso gusto ". Un´affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.
Molte le novità di quest´anno: la charity partnership con Fondazione Paideia , per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss , che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino.
I p roduttori di cioccolato - tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca - torneranno ad essere protagonisti e a popolare l´intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori , suddivisi in più di 70 stand . Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia , mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori , a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).
Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all´opera e i diversi macchinari in azione.
Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio
L´edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l´impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.
La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali - Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.
Cioccolato e libri
Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen. Al Circolo dei Lettori si parte con un´anteprima d´eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell´idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l´immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.
Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l´amore in un potente dispositivo culturale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "L´apprendista del cioccolato" insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l´autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d´amore.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell´antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell´uomo Platone, mosso dall´amore, capace di scrivere d´amore e di suscitare amore (ore 16:30). Si prosegue con un´altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller "L´ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", l´appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall´arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla Casa del Cioccolato, invece, ecco che si torna al presente - anzi, al banco di lavoro - con lo show cooking "Dolce e salato sempre prelibato", curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al Museo Accorsi-Ometto con l´incontro Il cioccolato del futuro, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d´amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l´antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al Caffè Fiorio gli sguardi sull´attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l´acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell´Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

"Dopo il successo della prima edizione l´anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande - anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. Tra le novità di quest´anno: un´area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall´Italia e dall´estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un´area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".

Come osservato da Domenico Carretta , assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: " Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell´artigianato, offrendo ai visitatori un´esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest´anno accoglierà un´area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l´obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

" CioccolaTò è l´espressione di un´identità che appartiene profondamente al Piemonte - dichiarano Paolo Bongioanni , assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte. L´edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l´immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l´arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest´anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime dalla redazione
Da venerdì 23 gennaio sarà in radio il nuovo singolo di Taylor Swift, "Opalite"
ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO PICO
RADIO STAFF EVENTI NOTIZIE RUBRICHE GALLERY RADIO PICO CLASSIC PUBBLICITÀ



I POOH festeggiano 60 anni di carriera: tour nei palasport, estate live e Arena di Verona

Articolo pubblicato il giorno: 21 Gennaio 2026

Era il 1966 quando, da un'idea di Valerio Negrini, nascevano i POOH. Da allora hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità. Una band che continua a scrivere la storia e che **vuole celebrare questi sessant'anni di carriera tornando live in Italia.** Il racconto dei POOH si arricchisce così di un nuovo e importante capitolo, che il **14 e il 16 maggio li porterà anche all'Arena di Verona**. I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":
25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700
0535 22414
diretta@radiopico.it
Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave...
Cerca

COLLABORAZIONI
STADIUM PALLAVOLO MIRANDOLA

RUBRICHE
AGENDA VENETO LOMBARDIA EMILIA

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

Ma non finisce qui. La band ha deciso di sorprendere i fan annunciando **“POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE”, il tour estivo** che porterà la grande celebrazione dei loro 60 anni di carriera anche nelle più suggestive location all’aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un’estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant’anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE”:
13 luglio – Asti, Piazza Alfieri
15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ’99 – Bassano Music Park
16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival
18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City
23 luglio – Campobasso, Arena Eventi
25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
19 agosto – Apricena (FG), Cava dell’Erba
20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
1 settembre – Macerata, Sferisterio
4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

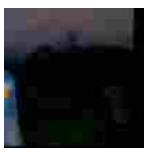
I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:



Da venerdì 23 gennaio sarà in radio il nuovo singolo di Taylor Swift



Harry Styles annuncia il nuovo album “Kiss All The Time. Disco



I BTS stanno per tornare: fuori a marzo il nuovo album "ARIRANG"

60 ANNI, POOH, POOH LA NOSTRA STORIA

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store
DISPONIBILE SU Google Play

INFO A22



ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Blanco ph Federico Earth

Blanco annuncia il nuovo singolo "Anche a vent'anni si muore"

Redazione 21 Gennaio 2026 Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal
Lascia un commento 57 Visite

Clicca per ascoltare

Il **video spoiler** apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: **BLANCO annuncia l'uscita del nuovo singolo *"Anche a vent'anni si muore"* da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica** per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma ***"Anche a vent'anni si muore"***. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. ***"Anche a vent'anni si muore"*** è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di *"Piangere a 90"*, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e *"Maledetta rabbia"*, ***"Anche a vent'anni si muore"*** – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con ladirezione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

BLANCO si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con ***"Il primo tour nei palazzetti"***, prodotto e organizzato da **Friends & Partners** e **Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo

20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

Comunicato Stampa: Goigest

SHARE

Tags • BLANCO

« Precedente
Pooh arriva il tour estivo per festeggiare i 60 anni di carriera

Prossimo
Petit e Mimì insieme con "Perdonami" »

In News

IN NEWS

RAI 1. "Alla volta Buona" Rita Dalla Chiesa, Wilma Goich, Neri Marcorè, Mauro Repetto
11 Gennaio 2026

Enrico Ruggeri ritorna su RAI 2 con "Gli occhi del musicista"
9 Gennaio 2026

RAI 1: "LA VOLTA BUONA" Tra memoria TV e nuovi inizi
4 Gennaio 2026

RAI1: "Cena di Natale – La festa della cucina italiana" con Antonella Clerici
22 Dicembre 2025

I film di Tim Burton al Roma Summer Fest 2026
16 Dicembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chieri ritrova Degradi: vince contro Macerata e sogna in grande per la Coppa Italia



Le collinari brillano nel turno infrasettimanale, trascinate da Alice Degradi. E nel weekend saranno impegnate nelle final four di Torino assieme a Novara Sognare si può. In campionato, ma anche in Coppa Italia, sabato e domenica tra le mura amiche di Torino . Brilla la stella di Chieri nell´ottava giornata di A1. La Fenera espugna Macerata 3-1 e consolida il quarto posto in classifica. La nota più bella si chiama Alice Degradi . All´esordio da titolare in campionato dopo l´infortunio al ginocchio di questa estate, la schiacciatrice mette a segno 23 punti . Una preziosa arma in più che Chieri potrà sfoderare sabato, alle 18 all´Inalpi Arena, nella semifinale di Coppa Italia contro Scandicci Ad aprire il programma della final four, alle 15:30, sarà Novara opposta alla corazzata Conegliano , vincitrice delle ultime sei edizioni del trofeo. La Igor però non partirà battuta. Sta bene la squadra di coach Bernardi. Lo dimostra il 3-0 secco inflitto a Perugia dosando le energie. Quelle che non ha risparmiato Monviso per prendersi la vittoria sul campo di Busto Arsizio. 3-2 al tie-break , 2 punti pesanti in chiave salvezza e morale alle stelle in vista del 1 febbraio, quando a Villafranca arriverà San Giovanni in Marignano per uno scontro diretto che vale l´A1. Scivola in basso Cuneo. A Milano rimedia la terza sconfitta consecutiva . Troppo forti Egonu e compagne per le gatte. Sabato 31, alla ripresa del campionato, a Cuneo arriva Busto Arsizio. Sbagliare non è concesso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cookie policy

21 Gennaio 2026 - Food Experience, Itinerari del gusto

CioccolaTò 2026: a Torino un'edizione ancora più ricca con tantissime novità



Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 torna a Torino **CioccolaTò**, la manifestazione tutta dedicata al **cioccolato** che quest'anno **durerà un giorno in più** rispetto all'edizione 2025 (più di 100.000 presenze registrate) e sarà nuovamente allestita in **Piazza Vittorio Veneto** – splendido salotto a cielo aperto in prossimità del fiume Po – trainata dall'inedito payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**.

Circa **60 espositori** distribuiti in oltre **70 stand** riempiranno la piazza e fra di loro saranno presenti **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia** scelti da **Camera di Commercio di Torino**, da **Slow Food** e **Laboratorio Chimico camerale**.

Da segnalare che il 45% degli expo proverrà da fuori città, compresi enti e realtà prestigiose come il **Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP** e il **Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara IGP**. Prevista una delegazione di ospiti internazionali, tra cui **Garçoa Chocolate**, realtà artigianale di Zurigo. Location co-protagoniste della kermesse, sedi museali e palazzi storici che si aggiungono a valenti spazi culturali.

Ne fanno parte il **Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto**, il **Circolo dei Lettori**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, **Palazzo Falletti di Barolo**, il **Castello di Rivoli** e, ancora, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente** e il **Cinema Massimo**, dove avverrà la proiezione di due cult della Settima Arte: **Come l'acqua per il cioccolato** (Alfonso Arau, 1992) e **Gran Budapest Hotel** (Wes Anderson, 2014).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Centro nevralgico **La Casa del Cioccolato**, fucina di eventi collaterali, laboratori, workshop, show cooking (appuntamento ogni giorno alle 18 con "**Dolce e salato sempre prelibato**" curato dai ristoratori di Mangébin), dibattiti e convegni focalizzati sulla **cultura sabauda** e l'**arte dolciaria italiana**. Gli artigiani all'opera e i loro macchinari si potranno ammirare a **La Fabbrica di Cioccolato**.

Coinvolte anche iconiche attività del territorio, lo storico **Caffè Florio** e il capillare **SignorVino**, nel cui punto vendita sito proprio in piazza ospiterà l'**Area B2B**, hub strategico dedicato a produttori, buyer e professionisti del settore per creare nuove **opportunità di business** e arricchire così la **filiera**. *CioccolaTò* s'erge dunque a trait d'union in grado di unire i valori della cultura, della promozione del territorio e dello sviluppo economico.

Il cioccolato fra libri, narrazione, attualità e invenzioni golose

Il cioccolato attiene altrettanto pienamente la dimensione della letteratura, permeando alcuni segmenti narrativi insiti nei grandi capolavori di carta e inchiostro. Il Circolo dei Lettori, in questo senso, sarà sede di incontri speciali e presentazioni, su tutte quella del nuovo capitolo della serie **L'apprendista del cioccolato** sabato 14 alle ore 17.45 in compagnia della scrittrice **Joanne Harris**, autrice del romanzo best seller **Chocolat**. Seguirà alle ore 18.30 il dialogo fra l'altra scrittrice di successo **Felicia Kingsley** e **Francesca Mancini**.

Al Castello di Rivoli vanno in scena **visite guidate** dalla connotazione storica e la **Merenda Reale** a base di **cioccolata calda tradizionale** e **biscotti piemontesi**. Appuntamenti imperdibili al Museo Accorsi-Ometto, *Il cioccolato del futuro*, *Il cioccolato come strumento d'amore* e la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

In Piazza Vittorio Veneto tante degustazioni e assaggi celebreranno must intramontabili e novità golose baciate dall'innovazione, dalla **frutta ghiacciata al cioccolato fondente** alle **bugie al cacao**, passando dai grandi classici, i **giandujotti**, i **cremini** e le **spalmabili alla nocciola IGP**, con una particolare attenzione anche al **gluten free**.

Martedì 17 alle ore 18.30 il gran finale con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* al Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, che vedrà naturalmente la partecipazione dell'artista e illusionista torinese.

In quest'edizione un occhio di riguardo agli avventori più piccoli sarà d'obbligo: per loro viene allestito presso la **scuola di San Francesco d'Assisi** il **micro-villaggio del cacao** con tanti laboratori su misura. Fra i *KIDS moments* l'esperienza sensoriale guidata **"Meditazione del cioccolatino"** in 10 tappe, tra le quali il **Tunnel del Cacao** e il **Choco Bowling**. Nell'offerta bambini gli **Incontri di Lettura Animata Relazionale** a cura di **Bombettabook** e il podcast inserito nel palinsesto di **Fila a Nanna**, progetto di fiabe per i piccoli ospiti di età compresa fra i 5 e i 10 anni.

Tutto il **programma** – con il palinsesto eventi, date e orari – è consultabile sul sito ufficiale **www.cioccola.to.it**, dove ci si può prenotare per gli appuntamenti d'interesse.

Organizzazione, partnership e collaborazioni

CioccolaTò 2026 è un progetto ideato da **Camera di Commercio di Torino** e **Città di Torino** con il supporto di **Regione Piemonte** e le associazioni di categoria, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il contributo di **Fondazione Compagnia San Paolo** e **Fondazione CRT**. La manifestazione ha instaurato una partnership con la **Fondazione Paideia** per devolvere il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle iniziative mirate all'**inclusione dei bambini con disabilità**.

La kermesse trova quest'anno un'ideale congiunzione con **Frecciarossa Final Eight** – torneo in cui si sfideranno le **top 8** al termine del girone di andata della **Lega Basket Serie A Unipol 2025/26** per conquistare la **Coppa Italia** – prevista a Torino **dal 18 al 22 febbraio** presso l'**Inalpi Arena**. In Piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Vittorio verrà esposto il **trofeo realizzato interamente di cioccolato**.

La **guida pocket Lonely Planet Torino** potrà essere scaricata gratuitamente in **formato PDF**, per vivere al meglio il **capoluogo sabaudo** e conoscerne i tanti suggestivi aspetti soprattutto in ottica turistica.

A sostenere *CioccolaTò 2026* ci sono tra gli altri **IREN** e **Nova Coop**, mentre si evidenzia la diretta collaborazione con **Gruppo GEDI**, **Radio Kiss Kiss** e **Food Network** in qualità di **Media Partner** che si aggiungono agli altri già confermati. **Mobility Partner** è invece **GTT – Gruppo Torinese Trasporti**.

La tradizione del cioccolato fra storia e leggenda

La **storia del cioccolato** si intreccia con i miti e le leggende perpetrate nel tempo. Si racconta, ad esempio, che la prima tazza di **cioccolata calda** in Italia sia stata offerta ai cittadini torinesi dal duca **Emanuele Filiberto di Savoia**, quel "Testa di Ferro" la cui volontà di trasferire nel 1563 la capitale del Ducato di Chambery a Torino fece grande eco.

Il cioccolato è di fatto parte integrante del prestigioso paniere torinese, e lo è almeno dal 1678, anno della prima **licenza** per la vendita del prodotto, concessa in via esclusiva da **Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours** al Maestro Cioccolatiere **Giò Antonio Ari**. La **tradizione** ha preso velocemente piede e nel '700 ha visto nascere nell'omonimo caffè di Piazza della Consolata il celeberrimo **bicerin**, evoluzione diretta della *bavareisa*: la bevanda conta l'impiego di caffè espresso caldo, cioccolato e crema di latte, squisito concerto di ingredienti servito in bicchieri o calici di vetro per permettere di osservare i singoli strati. Ne andava ghiotto **Camillo Benso Conte di Cavour**.

Sorseggiare cioccolata diventò una consuetudine in voga nei locali più eleganti di Torino, ritrovi di dame, intellettuali, artisti e personalità di rilievo. Dal 1865 godranno anche della bontà ineguagliabile del **Gianduiotto**, dapprima **Pasta Gianduja**, inventata dai pasticceri locali sostituendo il cacao – difficile da reperire all'epoca – con la **nocciola tonda gentile delle Langhe**. Tale geniale invenzione dalla forma a barchetta rovesciata, e incartata con stagnola dal colore dorato o argentato, si fregia dell'ambito marchio **IGP**.

« Ben – Rabbia animale



Samuele Pasquino

Classe 1981, mi sono laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Torino. Giornalista dal 2012, ho studiato storia del cinema specializzandomi nell'analisi di pellicole di tutti i generi dalla nascita della Settima Arte a oggi. Tenendo ben presente il concetto di lettura non come intrattenimento bensì come formazione, mi occupo da anni anche di turismo e realizzo reportage di viaggio. Estremamente sensibile alla tematica enogastronomica, tratto la materia con un'attenzione specifica verso la filiera di qualità fra tradizione e innovazione. Per me il giornalismo non è solo una professione, è una missione!

Leggi tutti gli articoli di Samuele Pasquino

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIE

21 Gennaio 2026

Blanco annuncia il nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore”



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Blanco che, a partire da venerdì 23 gennaio 2026, renderà disponibile il nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore”

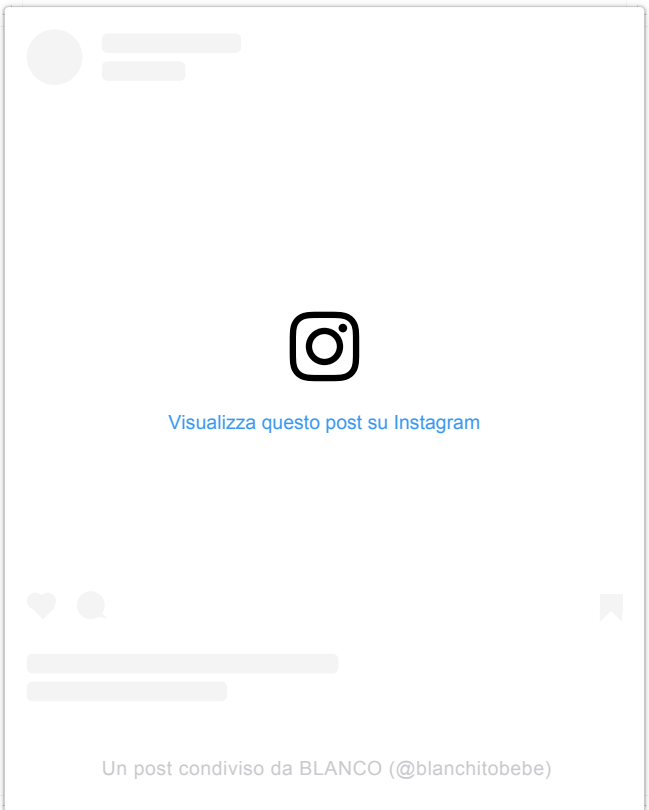
Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: **Blanco** annuncia l’uscita del nuovo singolo “**Anche a vent’anni si muore**” da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma **"Anche a vent'anni si muore"**. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà

"Anche a vent'anni si muore" è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.



Dopo i successi di **'Piangere a 90'**, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e **'Maledetta rabbia'**, **"Anche a vent'anni si muore"** – prodotto da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Michelangelo e Simonetta, con la direzione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

Blanco si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con **"Il primo tour nei palazzetti"**, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Vivo Concerti. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

- 17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo
- 20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum
- 23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena
- 25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena
- 29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***
- 30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport
- 02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***
- 03.05.2026 **Bari** – Palaflorio
- 05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele
- 06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope
- 08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena
- 11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***
- 13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum
- 16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Blanco

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SinergicaMentis

Menti in Sinergia

PUBBLICITÀ

ECONOMIA&FINANZA SOCIETÀ SPORT SPORT&FINANZA

REALE MUTUA è Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A

21/01/2026 Redazione SinergicaMentis



Torino, 21 gennaio 2026 – La Serie A sceglie l'eccellenza e la solidità di **Reale Mutua**. La storica compagnia assicurativa torinese annuncia con orgoglio la propria partecipazione come Official Sponsor delle imminenti Finali di Coppa Italia, che si svolgeranno nella cornice dell'Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La partnership consolida il profondo legame tra **Reale Mutua** e il mondo dello sport, fondato su valori condivisi quali il gioco di squadra, l'affidabilità e la ricerca costante dell'eccellenza. Per **Reale Mutua**, l'appuntamento di Torino rappresenta un ritorno alle origini: nata sotto la Mole nel 1828, la Società ha mantenuto nel tempo un radicamento territoriale fortissimo, pur diventando un punto di riferimento assicurativo in tutta Italia e all'estero.

Allo stesso modo, la Serie A di pallavolo femminile incarna perfettamente questo binomio: un movimento che affonda le radici nelle comunità locali di tutta la penisola, ma capace di esprimere un livello tecnico e agonistico che non ha eguali nel mondo, attirando le migliori campionesse internazionali.

"Questa *partnership rappresenta al meglio il nostro modo di essere mutua: vicini alle persone, capaci di fare squadra e di generare valore concreto per le comunità in cui operiamo* – ha dichiarato Michele Quaglia, Direttore Commerciale di Reale Mutua –. *Sostenere le Finali di Coppa Italia e i Campionati di Serie A femminile significa per noi investire in uno sport che riflette impegno, fiducia reciproca e visione. Gli stessi principi che guidano da sempre Reale Mutua nel prendersi cura delle persone e nel costruire, insieme, un futuro migliore.*"

Queste le parole del **Presidente di Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris**: "*Siamo felici di accogliere Reale Mutua come sponsor della Lega Pallavolo Serie A Femminile. Avere al nostro fianco un partner di questo prestigio, che celebra quasi due secoli di storia proprio qui a Torino, è per noi motivo di orgoglio. Reale Mutua rappresenta un'eccellenza italiana capace di parlare al Paese intero partendo da un'identità territoriale solida. Esattamente ciò che fa il nostro volley, portando ogni weekend lo spettacolo della massima serie in tutta Italia, con un brand che oggi è sinonimo della pallavolo più bella del mondo. Insieme, siamo pronti a regalare al pubblico di Torino e a tutti gli appassionati un weekend di Coppa Italia indimenticabile.*"

Visualizzazioni: 0

Stampa

PUBBLICITÀ

La leggenda della musica brasiliana GILBERTO GIL torna in Italia dopo 3 anni con "GILBERTO GIL IN CONCERT": due imperdibili appuntamenti ad aprile, il 6 a ROMA e l'8 a MILANO

Potrebbe anche interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Australian OpenNews

Australian Open 2026: Zverev, de Minaur, Medvedev e Rublev avanti in quattro set. Bublik in tre

By Donato Boccadifuoco 21/01/2026
Last updated: 21 Gennaio 2026 1:21 pm

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

Nessuna sorpresa in negativo per alcune delle principali teste di serie impegnate nei match validi per il secondo turno dell'**Australian Open 2026**. Alexander **Zverev**, Alex **de Minaur**, Daniil **Medvedev** e Andrey **Rublev** hanno infatti vinto i rispettivi incontri che gli permetteranno di scendere nuovamente in campo nelle prossime sfide di terzo turno. Il numero 3 del mondo si è imposto contro il francese Alexandre **Muller** col punteggio di **6-3 4-6 6-3 6-4** in poco più di tre ore. Prossimo avversario del tedesco sarà il britannico Cameron **Norrie** che ha superato in quattro set l'americano Emilio Nava.

Contents

1 AVANZANO ANCHE DE MINAUR, MEDVEDEV E RUBLEV

2 PERCORSO NETTO PER BUBLIK

AVANZANO ANCHE DE MINAUR, MEDVEDEV E RUBLEV

Al terzo turno anche Alex **de Minaur** che ha superato in rimonta il serbo Hamad **Medjedovic** con il punteggio di 6-7(5) 6-2 6-2 6-1. In quattro set anche i successi di Daniil **Medvedev** e Andrey **Rublev** rispettivamente contro Quentin **Halys** (6-7(9) 6-3 6-4 6-2) e Jaime **Faria** (6-4 6-3 4-6 7-5). L'australiano attende ora il vincente del match tra Frances Tiafoe e Francisco Comesana; già definiti invece gli avversari dei due moscoviti: Fabian **Marozsan** per

DI TENDENZA

Tennis in TV
Paolini-Jovic in tv: data, orario, diretta streaming terzo turno Australian Open 2026
Australian OpenNews
Australian Open 2026: Paolini supera Frech, pioggia e interruzioni qualificandosi per il terzo turno
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Jacquemot furibonda con il coach: lui si alza e se ne va (VIDEO)
Australian OpenNews
Australian Open 2026: Zverev, de Minaur, Medvedev e Rublev avanti in quattro set. Bublik in tre

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Medvedev e Francisco **Cerundolo** per Rublev.

PERCORSO NETTO PER BUBLIK

Prosegue senza perdere alcun set il torneo di Alexander **Bublik**: dopo il 3-0 contro Jenson **Brooksby** arriva anche la netta affermazione contro l'ungherese Marton **Fucsovics** per 7-5 6-4 7-5 in poco più di due ore. Nel prossimo turno, il numero 10 del mondo sfiderà l'argentino Tomas Martin **Etcheverry** uscito vittorioso in tre set dalla sfida contro il britannico Arthur **Fery** per 7-6(4) 6-1 6-3.

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

ATP Tokyo 2025, Berrettini torna alla vittoria: il "Gigante Martello" mette ko Munar in due set
ByDonato Boccadifuoco
24 Settembre 2025

ATP 250 Adelaide 2026, Davidovich Fokina e Paul in semifinale: sfideranno Humbert e Machac
ByMarco della Calce15 Gennaio 2026

Terza vittoria a Perugia per Bondioli: "Doppio a Roma mi ha dato fiducia e consapevolezza anche in singolare"
ByLapo Castrichella10 Giugno 2025

Matteo Berrettini: "La testa conta quanto il fisico"
ByLapo Castrichella29 Dicembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Australian OpenNews

Australian Open 2026: Zverev-Muller, medical timeout per il tedesco

ByDonato Boccadifuoco21/01/2026
Last updated: 21 Gennaio 2026 12:14 pm

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

Medical timeout per Alexander **Zverev** nel corso della sfida contro Alexandre **Muller**, valida per il secondo turno dell'**Australian Open 2026**. Trattamento al piede richiesto dal tennista tedesco al termine del terzo game del quarto set sul punteggio di due set a uno in suo favore. Si teme un infortunio anche se al momento non sembrerebbero esserci i presupposti per un ritiro.

AGGIORNAMENTO ORE 12:12 – Dopo l'intervento del fisioterapista, Zverev torna regolarmente in campo

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Australian Open 2026: Zverev-Muller, medical timeout per il tedesco
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Gauff: "Mi sento sempre meglio, sono contenta di come ho gestito la partita"
Australian OpenNews
Australian Open 2026, tutti i match sospesi per pioggia: gli aggiornamenti in tempo reale
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Paolini-Frech interrotta per pioggia: gli aggiornamenti in tempo reale

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Share This Article Facebook Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mer, 21 Gen 2026

LEGA VOLLEY FEMMINILE

Final Four Coppa Italia: ecco cosa sapere sul primo trofeo stagionale

La Final Four di Coppa Italia Frecciarossa 2026 porta a Torino il meglio della pallavolo femminile italiana. Conegliano, Scandicci, Novara e Chieri si sfidano all'Inalpi Arena in un weekend di gare che assegna il primo trofeo dell'anno.

Di **REDAZIONE**

ECONOMIA



Image credit: LVF

CONDIVIDI L'ARTICOLO

Un weekend all'insegna dell'eccellenza del volley femminile va in scena a Torino il 24 e il 25 gennaio. L'**Inalpi Arena** ospita infatti le final four della Coppa Italia Frecciarossa 2026.
In campo, per aggiudicarsi quello che di fatto è il primo trofeo dell'anno in palio, quattro delle migliori realtà della Serie A1 – **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano, Igor Gorgonzola Novara**, **Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri**– pronte a contendersi un trofeo che negli anni ha assunto un peso sempre maggiore nel panorama del volley nazionale. Grande assente Milano, esclusa da un quadro che mette comunque in vetrina l'élite del movimento.

Come arrivano le squadre alle Final Four

La competizione, giunta alla sua 48esima edizione, si sviluppa nel formato classico della Final Four, con due semifinali concentrate nella giornata di sabato e la finale in programma domenica.
Sabato 24 gennaio si parte alle **15:30** con la sfida tra **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara**, mentre alle **18:00** scenderanno in campo **Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri**.
Le due vincenti si affronteranno domenica **25 gennaio alle ore 15:00**, nell'atto conclusivo che assegnerà l'ambitissimo trofeo della Coppa Italia.

Le quattro protagoniste arrivano a Torino in una fase cruciale della stagione. **Conegliano** si presenta come punto di riferimento del campionato, forte di una leadership consolidata in Serie A1 e di un percorso che la vede protagonista anche sul palcoscenico europeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scandicci, immediata inseguitrice in campionato, ha confermato nel corso dei mesi ambizioni elevate, sostenute da continuità di risultati e profondità di roster.
Novara e **Chieri** completano il quadro con una performance stagionale convincente fino a questo momento. Le due piemontesi hanno dimostrato di poter reggere il confronto in campionato, considerando che occupano rispettivamente quarta e quinta piazza in campionato, trovando nella Coppa Italia un'occasione per misurarsi in una competizione secca, spesso capace di ribaltare i pronostici.

Reale Mutua al fianco del volley femminile

Le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa 2026** si disputano sotto il segno di **Reale Mutua**, Official Sponsor dell'evento e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile. Una partnership che rafforza il legame tra la storica compagnia assicurativa torinese e lo sport, nel segno di valori condivisi come affidabilità, spirito di squadra ed eccellenza.
«Questa partnership rappresenta al meglio il nostro modo di essere mutua: vicini alle persone, capaci di fare squadra e di generare valore concreto per le comunità in cui operiamo – dichiara Michele Quaglia, direttore commerciale di Reale Mutua –. *Sostenere le Finali di Coppa Italia e i Campionati di Serie A femminile significa per noi investire in uno sport che riflette impegno, fiducia reciproca e visione».*

Soddisfazione espressa anche dal presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, **Mauro Fabris**: *«Siamo felici di accogliere Reale Mutua come sponsor della Lega in queste Finali di Coppa Italia 2026. Avere al nostro fianco un partner di questo prestigio, che celebra quasi due secoli di storia proprio qui a Torino, è motivo di grande orgoglio. Reale Mutua rappresenta un'eccellenza italiana capace di parlare al Paese partendo da un'identità territoriale solida, esattamente come fa il nostro volley»*.

La Coppa Italia di volley femminile rappresenta da anni uno dei momenti più iconici della stagione, forte del fatto che si assegna a metà della stagione sportiva ma a inizio dell'anno solare. Un momento per tastare il polso delle squadre in un momento topico del campionato.
In vetta all'albo d'oro spicca Imoco Conegliano, che ha imposto il suo dominio sul volley femminile nell'ultimo decennio (prima Coppa Italia vinta nel 2016), con 7 titoli conquistati in poco più di dieci anni, di cui sei consecutivi nelle ultime sei edizioni.
Per trovare un vincitore diverso occorre tornare alla Coppa Italia 2018/2019 quando ad alzare il trofeo è stata la Igor Gorgonzola Novara, in lizza anche quest'anno.

Dove vedere la Final Four e come assistere dal vivo

Le semifinali e la finale della **Coppa Italia Frecciarossa 2026** saranno trasmesse in diretta streaming su **VBTV**, la piattaforma ufficiale della Lega Pallavolo Serie A Femminile, che garantirà la copertura completa dell'evento.

Per chi vorrà vivere dal vivo il weekend di grande volley, i **biglietti sono disponibili su Vivaticket**, con la possibilità di assistere alle singole giornate o all'intero programma di gare all'Inalpi Arena di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il grande volley italiano ed europeo, l'NFL, l'offerta Eurosport e tutta la Serie A Enilive, solo su DAZN a partire da 34,99€ al mese. Clicca qui.

SPORT

VOLLEY

< ARTICOLO PRECEDENTE

Milano Cortina 2026: ecco gli azzurri per le discipline sul ghiaccio

SPORT E FINANZA

POWERED BY CF

Developed by **3x1010**

NOTIZIE

Economia
Finanza
Governance
Media
Marketing
Infrastrutture
Tech
Life Style
Travel
Calcio e Finanza

SEGUICI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL

INFORMAZIONI LEGALI

Privacy Policy
Cookie Policy
Termini e Condizioni

© 2026 Sport e Finanza

HOMEPAGE CHI SIAMO PUBBLICITÀ COLLABORA CON NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Reale Mutua e' Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A

Reale Mutua è Official Sponsor delle Finali di Coppa Italia e dei Campionati di Serie A

21/01/2026 | Eventi , News

La Serie A sceglie l´eccellenza e la solidità di Reale Mutua . La storica compagnia assicurativa torinese annuncia con orgoglio la propria partecipazione come Official Sponsor delle imminenti Finali di Coppa Italia, che si svolgeranno nella cornice dell´Inalpi Arena di Torino, e dei Campionati di Serie A della Lega Pallavolo Serie A Femminile.

La partnership consolida il profondo legame tra Reale Mutua e il mondo dello sport, fondato su valori condivisi quali il gioco di squadra, l´affidabilità e la ricerca costante dell´eccellenza. Per Reale Mutua , l´appuntamento di Torino rappresenta un ritorno alle origini: nata sotto la Mole nel 1828, la Società ha mantenuto nel tempo un radicamento territoriale fortissimo, pur diventando un punto di riferimento assicurativo in tutta Italia e all´estero.

Allo stesso modo, la Serie A di pallavolo femminile incarna perfettamente questo binomio: un movimento che affonda le radici nelle comunità locali di tutta la penisola, ma capace di esprimere un livello tecnico e agonistico che non ha eguali nel mondo, attirando le migliori campionesse internazionali.

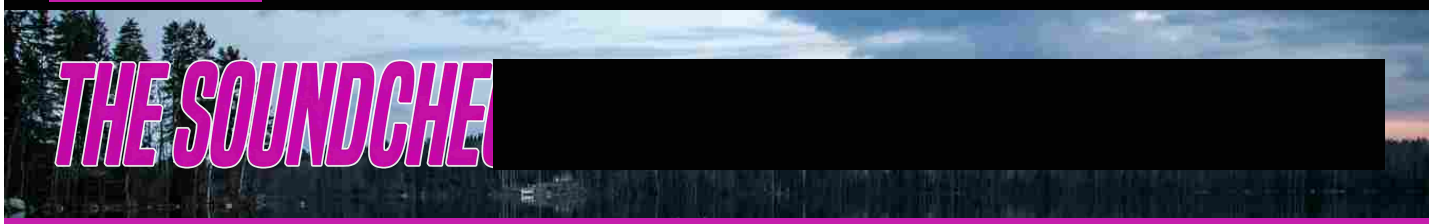
"Questa partnership rappresenta al meglio il nostro modo di essere mutua: vicini alle persone, capaci di fare squadra e di generare valore concreto per le comunità in cui operiamo - ha dichiarato Michele Quaglia, Direttore Commerciale di Reale Mutua -. Sostenere le Finali di Coppa Italia e i Campionati di Serie A femminile significa per noi investire in uno sport che riflette impegno, fiducia reciproca e visione. Gli stessi principi che guidano da sempre Reale Mutua nel prendersi cura delle persone e nel costruire, insieme, un futuro migliore."

Queste le parole del Presidente di Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris : " Siamo felici di accogliere Reale Mutua come sponsor della Lega Pallavolo Serie A Femminile. Avere al nostro fianco un partner di questo prestigio, che celebra quasi due secoli di storia proprio qui a Torino, è per noi motivo di orgoglio. Reale Mutua rappresenta un´eccellenza italiana capace di parlare al Paese intero partendo da un´identità territoriale solida. Esattamente ciò che fa il nostro volley, portando ogni weekend lo spettacolo della massima serie in tutta Italia, con un brand che oggi è sinonimo della pallavolo più bella del mondo. Insieme, siamo pronti a regalare al pubblico di Torino e a tutti gli appassionati un weekend di Coppa Italia indimenticabile. "

Ricerca per:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Musica News

Blanco annuncia il nuovo singolo “Anche a vent’anni si muore”

di Staff Gen 21, 2026

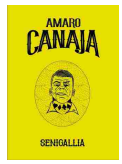


Condividi su

Blanco annuncia *“Anche a vent’anni si muore”*, il nuovo singolo in uscita venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in radio

Il video spoiler apparso sui suoi canali social ha subito generato interesse: **BLANCO annuncia l’uscita del nuovo singolo *“Anche a vent’anni si muore”* da venerdì 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in**

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rotazione radiofonica per EMI Records Italy (Universal Music Italy).

A vent'anni le scelte, i sogni e le paure assumono un peso diverso, il confine tra slancio e smarrimento è sottile: è in questo spazio fragile che prende forma ***"Anche a vent'anni si muore"***. Il brano, raccontando la crisi come parte inevitabile del percorso, affronta senza filtri il disincanto della crescita con una scrittura spontanea che non cerca scorciatoie emotive ma sceglie di restare fedele alla realtà. ***"Anche a vent'anni si muore"*** è il manifesto di chi cade, si rialza e decide di continuare a vivere intensamente accettando le proprie fragilità. Crescere fa male ma smettere di provarci significa perdersi.

Dopo i successi di *"Piangere a 90"*, affermatosi come il più grande ritorno discografico del 2025, e *"Maledetta rabbia"*, ***"Anche a vent'anni si muore"*** – prodotto da Michelangelo e Simonetta, con ladirezione artistica di Stefano Clessi (Eclectic Music Group) – conferma la maturità artistica dell'artista e la sua capacità di trasformare il dolore in un racconto condiviso.

BLANCO si prepara a tornare dal vivo tra aprile e maggio 2026 con ***"Il primo tour nei palazzetti"***, prodotto e organizzato da **Friends & Partners** e **Vivo Concerti**. I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

"Il primo tour nei palazzetti"

CALENDARIO

17.04.2026 **Jesolo (VE)** – Palazzo del Turismo

20.04.2026 **Firenze** – Nelson Mandela Forum

23.04.2026 **Padova** – Kioene Arena

25.04.2026 **Torino** – Inalpi Arena

29.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport ***SOLD OUT***

30.04.2026 **Roma** – Palazzo dello Sport

02.05.2026 **Bari** – Palaflorio ***SOLD OUT***

03.05.2026 **Bari** – Palaflorio

05.05.**2026** Eboli (SA) – Palasele

06.05.2026 **Napoli** – Palapartenope

08.05.2026 **Bologna** – Unipol Arena

11.05.2026 **Milano** – Unipol Forum ***SOLD OUT***

13.05.2026 **Milano** – Unipol Forum

16.05.2026 **Pesaro** – Vitrifrigo Arena

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

Ultime notizie

Comunicati Stampa Curiosità Musicali Musica News News Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

iceBerti

Gen 16, 2026

Robbie Williams: è uscito a sor



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



presa il suo nuovo album “Britpop”. Il 6 febbraio, inv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e c e , u s c i r à " B R I T P

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

O
P
(
D
e
l
u
x
e
…

Read More

Check the News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsLetteratura&Arte Sport&Musica

(tt

Tommaso Rube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

chini

Gen 14, 2026

Federico Buffa r

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



i t o r n a a l l a s u a g r a n d e p a s s i o n e c o n u n

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

o s p e t t a c o l o d e d i c a t o a u n o d e i p i ù l

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

eggendaricampionidel...

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Ciak si gira! …Cinema’
LEGGI ANCHE – I Bring Me The Horizon annunciano L.I.V.E. in São Paulo

Condividi su

« I Bring Me The Horizon annunciano L.I.V.E. in São Paulo

Marlene Kuntz: 30 anni dell’album Il Vile: la ristampa del vinile ed il tour »



di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori agguerriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

Approfondimenti Società
Check the News
Società

Il Staff Dic 19, 2025 Con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTo' 2026 cresce e si apre alla cultura: piu' giorni, nuovi spazi e ospiti internazionali

Whatsapp

Dopo l´edizione che nel 2025 ha riportato il cioccolato al centro della scena cittadina con una partecipazione diffusa, CioccolaTò si prepara a tornare a Torino con un formato più articolato e una durata estesa. L´appuntamento è fissato dal 13 al 17 febbraio 2026 , con cinque giornate consecutive dedicate non solo alla produzione artigianale, ma anche a un programma di iniziative pensate per intrecciare gastronomia, cultura e racconto urbano.

L´ampliamento temporale dell´evento accompagna una revisione complessiva dell´impianto, che mira a superare la logica della semplice esposizione per costruire un´esperienza più stratificata, capace di coinvolgere pubblici diversi.

Piazza Vittorio Veneto come fulcro e punto di partenza

Anche per il 2026 piazza Vittorio Veneto viene confermata come centro operativo della manifestazione, rafforzando un legame ormai stabile tra la rassegna e uno degli spazi più riconoscibili della città. La piazza fungerà da punto di raccordo per un calendario che si estenderà oltre il perimetro fieristico, coinvolgendo edifici storici e sedi museali attraverso incontri tematici, laboratori e momenti di confronto.

Questa scelta risponde alla volontà di distribuire l´evento nel tessuto urbano, trasformando CioccolaTò in un ´occasione di attraversamento della città e non in un appuntamento confinato a un´unica area.

Il tema scelto per l´edizione 2026, sintetizzato nel payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto" , accompagna un ´impostazione che guarda alla tradizione come base di partenza, lasciando spazio a linguaggi e contaminazioni differenti.

Produttori, Maestri del Gusto e presenze culturali

Il programma espositivo prevede la presenza di circa 60 realtà , con una quota rilevante di partecipazioni provenienti da fuori Torino, distribuite complessivamente in 70 stand . Accanto ai produttori artigianali, trovano spazio 15 Maestri del Gusto , chiamati a rappresentare l´eccellenza della filiera e la varietà delle lavorazioni.

Accanto alla dimensione gastronomica, l´edizione 2026 amplia il proprio raggio d´azione sul piano culturale, con ospiti provenienti dal mondo dello spettacolo e della narrativa. Tra i nomi annunciati figurano Arturo Brachetti , la scrittrice Joanne Harris , legata al successo del romanzo Chocolat , e Felicia Kingsley , autrice tra le più lette in Italia nel corso del 2025.

Nuove aree tematiche e attenzione al sociale

Tra gli elementi introdotti nel 2026 compare una collaborazione solidale con la Fondazione Paideia , pensata per favorire la partecipazione di bambini e famiglie e rendere la manifestazione accessibile anche a un pubblico più giovane. Parallelamente debutta una sezione b2b , rivolta a professionisti, operatori e imprese del settore, con l ´obiettivo di creare occasioni di confronto e networking lungo tutta la filiera.

Durante i giorni dell´evento sarà presente anche Radio Kiss Kiss , che seguirà la manifestazione con trasmissioni in diretta dalla propria postazione in piazza, contribuendo ad amplificare la risonanza nazionale dell´iniziativa.

Un calendario che dialoga con i grandi eventi cittadini

CioccolaTò 2026 si colloca all´interno di una settimana particolarmente intensa per Torino, grazie alla partnership con le Frecciarossa Final Eight , in programma dal 18 al 22 febbraio all´ Inalpi Arena . Un coordinamento che punta a rafforzare l´attrattività complessiva della città nel periodo invernale, favorendo la permanenza dei visitatori.

L´iniziativa è promossa e sostenuta dalla Camera di commercio di Torino e dalla Città di Torino , con l´organizzazione affidata a Turismo Torino . Il progetto è realizzato con il supporto della Regione Piemonte e il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT .

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PALLAVOLO / FEMMINILE / PALLAVOLO FEMMINILE A1

La Omag vince ancora, Monviso espugna Busto

Le ragazze di Bellano travolgono Firenze, le ragazze di Nica la spuntano al tie break sulle 'farfalle'. In testa successi per Conegliano in casa di Vallefoglia, Scandicci a Bergamo, Milano su Cuneo. Novara supera Perugia, Chieri espugna Macerata

45 MIN SAVINO DEL BENE PROSECCO DOC OMAG

21 gennaio 2026, 00:04

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ROMA- Non mancano i colpi di scena **nell'ottava giornata di ritorno di Serie A1 Tigotà**, che conferma gli equilibri in vetta e propone segnali importanti anche nella parte bassa della classifica.

In testa continua la marcia della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, che supera in trasferta la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia al termine di una gara combattuta. Dopo un primo set giocato punto su punto, la formazione veneta prende progressivamente il controllo del match, vincendo con autorità il secondo e trovando nel terzo parziale l'allungo decisivo nel finale sul 23-25 firmato da Haak. Decisiva la superiorità a muro, con quattro punti diretti a testa per Chirichella e Fahr, mentre in attacco, nella serata in cui è Wolosz, MVP della sfida, a dettare i ritmi, spiccano i 18 punti di Haak e i 15 di Zhu. Buona la prova di Bici, autrice di 18 punti per Vallefoglia, che tuttavia non riesce a prolungare la sfida.

Alle spalle della capolista consolida il secondo posto solitario la Savino Del Bene Scandicci, che espugna il PalaFacchetti con un netto 3-0 contro Bergamo. Le toscane mostrano solidità in ricezione e grande continuità di gioco, valorizzando la regia di Ognjenovic, MVP della gara. Nei momenti chiave è Antropova a prendersi le responsabilità offensive, chiudendo con 14 punti. Bergamo resta in partita soprattutto nel secondo set, perso 23-25, trascinata da Manfredini (9 punti), ma nel terzo Scandicci scappa fin dalle prime battute.

Prosegue il momento positivo della Numia Vero Volley Milano, che all'Opiquad Arena supera in tre set la Honda Cuneo Granda Volley, centrando la quinta vittoria consecutiva. Milano indirizza il match nei primi due parziali, mentre nel terzo è costretta ai vantaggi prima di chiudere sul 27-29 grazie a un muro decisivo di Kurtagic e all'attacco risolutivo di Egonu, miglior realizzatrice con 16 punti. Bene anche Piva, MVP con 13 punti. A Cuneo non bastano i 15 punti di Diop e i 9 di Pucelj.

Prestazione solida anche per la Reale Mutua Fenera Chieri, che espugna il campo della Cbf Balducci Hr Macerata al termine di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

una gara combattuta. Le marchigiane sorprendono nel primo set, vinto 26-24, ma dal secondo parziale conduce la squadra di Negro, capace di prendere in mano la partita grazie a un attacco estremamente efficace. Protagonista assoluta Degradi, MVP con 23 punti complessivi, compreso quello decisivo che chiude il match al quarto set. Per Macerata brillano Decortes (21) e Mazzon (11), mentre tra le piemontesi si mettono in evidenza anche Nervini (19) e Nemeth (23).

Vittoria di spessore anche per la Igor Gorgonzola Novara, che conquista tre punti pieni contro la Bartoccini-Mc Restauri Perugia. La formazione di coach Bernardi trova continuità offensiva e manda quattro giocatrici in doppia cifra, contenendo le soluzioni di Gardini (12 punti) e Vanjak (9), ben servite da Gennari. Determinante la prova di Cambi, MVP del match, con Ishikawa (14) e Tolok (11) a guidare l'attacco novarese.

La Wash4green Monviso Volley si aggiudica l'unico tie-break di giornata superando la Eurotek Laica Uyba dopo oltre due ore di gioco e una partita di grande tenacia. Le piemontesi strappano due punti pesanti al termine di un confronto lungo e combattuto, deciso nei dettagli. Protagonista assoluta Davyskiba, MVP dell'incontro con 25 punti e una prova solida anche in ricezione. Fondamentale l'apporto di Sylves, autrice di 6 muri. A Busto non basta il contributo costante delle bande, con Battista (16 punti) e Parra (25 affermazioni) sugli scudi. Per la formazione di Nica, il successo al tie-break alimenta le ambizioni salvezza.

Sempre nella lotta per la permanenza nella massima serie sorride la Omag-Mt San Giovanni in Marignano, che centra la seconda vittoria consecutiva per 3-0, agganciando in classifica la Wash4green Monviso Volley. Al Palasport di Cervia le romagnole controllano il match in tutti e tre i set, facendo la differenza soprattutto a muro, con dieci punti diretti. Non basta a Il Bisonte Firenze l'ottima prestazione di Acciarri, autrice di 13 punti con l'80% in attacco. Protagonista della serata Kochurina (12 punti, 4 muri), mentre Nardo si aggiudica il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

premio di MVP con 12 punti.

Dopo le emozioni della ventunesima giornata, il campionato osserverà ora una pausa in vista del weekend dedicato alle Finali di Coppa Italia Frecciarossa. Sabato 24 gennaio, all'Inalpi Arena di Torino, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano affronterà la Igor Gorgonzola Novara alle ore 15.30; alle 18.00 spazio all'altra semifinale tra la Savino Del Bene Scandicci e la Reale Mutua Fenera Chieri.

TUTTE LE SFIDE-

Omag-Mt San Giovanni In Marignano - Il Bisonte Firenze

Continua la risalita della Omag-Mt San Giovanni In Marignano che sconfigge in tre set Il Bisonte Firenze mentre si interrompe a Cervia la striscia di tre vittorie consecutive de Il Bisonte Firenze.

Una Omag-Mt San Giovanni in Marignano praticamente perfetta infligge alle toscane la prima sconfitta del 2026: un 3-0 inequivocabile, frutto di una grandissima prestazione delle romagnole, trascinate dalla MVP Alice Nardo e motivate a mille per uscire per la prima volta dalla zona retrocessione, ma anche delle troppe imprecisioni delle bisontine, che hanno regalato praticamente un set alle avversarie (24 errori gratuiti di cui 11 in battuta), subendo anche 10 muri e 7 ace. Un ko che rimanda la possibilità di festeggiare la salvezza, ma che non sporca il cammino della squadra di coach Chiavegatti, che adesso avrà quasi due settimane di pausa prima di rituffarsi nel rush finale della regular season.

Coach Chiavegatti schiera Morello in palleggio, Bukilić opposto, Tanase e Knollema in banda, Acciarri e Malešević al centro e Valoppi nel ruolo di libero, mentre Bellano risponde con Straube in regia, Edinara opposto, Nardo e Zhuang in posto quattro, Kochurina e Caruso al centro e Panetoni libero.

San Giovanni parte subito forte, e dopo un parziale di 4-0 dal 2-3 al 6-3 (con ace di Nardo), Chiavegatti deve

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

immediatamente fermare il gioco: Firenze reagisce e torna tre volte sul - 1 (6-5, 8-7 e 10-9), ma puntualmente viene ricacciata indietro dalle romagnole (8-5, 10-7 e 12-9), poi finalmente riesce a dare continuità e impatta sul 12-12 con la pipe out di Zhuang, ma un paio di errori ingenui consentono alla Omag di tornare sul + 3 (15-12). Altro giro altra rimonta con Bukilic (15-14), altro giro altra fuga delle romagnole (18-14 col muro di Kochurina), poi Chiavegatti inserisce Kacmaz per Malesevic, ma Edinara allunga ancora (22-17) e alla fine è un errore al servizio di Morello (il sesto di squadra nel set) a decretare il 25-21 che chiude il primo parziale.

Nel secondo rimane in campo Kacmaz, ma Il Bisonte continua ad alternare momenti pieni di errori (3-0) a reazioni immediate (3-3 con Knollema): Nardo si scatena con muro, attacco e ace per il 7-4, poi sull'8-4 di Kochurina Chiavegatti chiama time out, e la sua squadra ha un nuovo sussulto, impattando con Acciarri (la migliore con 13 punti e l'80% di efficienza in attacco) e poi con l'ace di Kacmaz (9-9). Come sempre la Omag riparte subito (11-9 con l'ace di Straube), poi c'è una lunghissima fase in cui domina il cambio palla, ma quando Bukilic sbaglia (18-15) Chiavegatti deve spendere il secondo time out: San Giovanni continua a spingere, sul 20-16 di Edinara entra Villani per Knollema, ma lo spartito non cambia e un altro errore di Bukilic vale il 25-19.

Il Bisonte continua inesorabilmente a sbagliare troppo anche a inizio terzo set (4-0), Chiavegatti prova subito a parlarci su, poi sul 5-0 entra Agrifoglio per Morello ma Zhuang piazza anche il 6-0 e da il la a una fuga che tocca il + 8 (10-2): sul 13-5 Chiavegatti prova Villani per Tanase, sul 19-11 arriva un ultimo sussulto d'orgoglio che riporta le bisontine sul 19-16 con Knollema, poi però Kochurina interrompe l'emorragia (20-16) e la Omag non si volta più indietro, con l'attacco out di Bukilic che chiude i conti sul 25-18.

I protagonisti-

Massimo Bellano (Omag-Mt San Giovanni In Marignano)- «

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Siamo contenti soprattutto dell'atteggiamento della squadra. Si è visto il lavoro collettivo che stiamo costruendo: dopo il rientro da Cuneo abbiamo avuto poco tempo sia per recuperare energie sia per allenarci, ma le ragazze sono rimaste lucide e hanno fatto le scelte giuste. Anche a muro abbiamo lavorato bene, toccando molti palloni e leggendo correttamente le situazioni ».

Rachele Morello (Il Bisonte Firenze) – *« Sapevamo che San Giovanni ci avrebbe messo in difficoltà perché era in un momento positivo, ma lo eravamo anche noi e quindi mi aspettavo un altro tipo di partita: loro hanno giocato benissimo in tutti i fondamentali, a partire dalla battuta, mentre noi non siamo state brave a reagire, cosa che di solito facciamo molto meglio. Mi dispiace perchè potevamo fare di più, però è una partita sbagliata e sono sicura che non succederà più: adesso c'è la pausa e quindi avremo tempo per allenarci e ripartire nel modo migliore ».*

Il tabellino-

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN MARIGNANO-IL BISONTE FIRENZE 3-0 (25-21, 25-19, 25-18)

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN MARIGNANO: Ortolani, Bracchi ne, Nicolini, Zhuang 10, Edinara 11, Piovesan (L2) ne, Parini ne, Wilson ne, Kochurina 12, Tellone, Panetoni (L1), Caruso 5, Nardo 12, Straube 1. All. Bellano.

IL BISONTE FIRENZE: Acciarri 13, Morello 1, Valoppi (L1), Zuccarelli ne, Colzi ne, Villani 2, Knollema 13, Malešević, Bukilić 9, Tanase 6, Kaçmaz 2, Lapini (L2) ne, Agrifoglio. All. Chiavegatti.

Arbitri: Cavalieri, Carcione.

Durata set: 25', 25', 25' Tot:75'

MVP: Alice Nardo (Omag-Mt San Giovanni In Marignano)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cbf Balducci Hr Macerata - Reale Mutua Fenera Chieri '76

La Reale Mutua Fenera Chieri ’76 vince ancora. In casa di una Cbf Balducci Hr Macerata brillante, equilibrata e combattiva che non regala nulla Spirito e compagne fanno bottino pieno (1-3) conquistando l’affermazione numero 16 in campionato.
La nota più bella della vittoriosa trasferta marchigiana è probabilmente Alice Degradi. All’esordio da titolare in campionato la schiacciatrice gioca una splendida gara risultando a pari merito con Nemeth (23 punti) la top scorer di serata e meritandosi il suo primo premio di MVP con la maglia biancoblù.
In campo le due squadre danno vita a un match avvincente e combattuto punto a punto. Le padrone di casa conquistano il primo set 26-24 in rimonta da 21-24, Chieri però non ci scompone, nel secondo set riprende a giocare con il suo ritmo e pareggia i conti imponendosi 22-25. Le ragazze di Negro si aggiudicano le ultime due frazioni 23-25, difendendo nei finali il vantaggio costruito nella seconda parte dei set.
Oltre ai 23 punti di Degradi e Nemeth spiccano i 19 punti di Nervini, in doppia cifra anche Cekulaev con 11 punti. A Macerata non bastano i 21 punti di Decortes. In una partita con pochi muri (6 marchigiani e 3 chieresi, tutti di Van Aalen) sono da segnalare le alte percentuali in attacco di entrambe le squadre: 48% Macerata, 56% Chieri.

Allo 0-1 siglato in pallonetto da Nemeh segue un serrato punto a punto che prosegue fino all’11-11. Degradi con una diagonale da posto 4 e Cekulaev con un ace danno un primo break a Chieri. Immediata la risposta della squadra di Lionetti che impatta a 14 con un muro di Sismondi. Sul 19-19 le biancoblù ottengono un secondo break con Degradi e Nemeth che porta il punteggio sul 21-24. Kockarevic annulla la prima palla set, poi va sulla linea dei 9 metri: il suo prezioso turno di servizio facilita il lavoro a Macerata che con Kokkonen in pallonetto, Clothier a muro e poi in attacco, infine grazie a un errore di Nemeth capovolge il punteggio in 26-24 aggiudicandosi la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

prima frazione.

Nel secondo set sul 3-3 Chieri tenta un primo strappo con Nervini e un muro di Van Aalen (3-5). Macerata pareggia dopo due errori di Nemeth (8-8). La seguente lunga fase di equilibrio è incrinata sul 17-17 da un colpo di Nemeth e un errore di Bonelli (17-19). Le chieresi difendono il break e allungano a 20-24 con Degradi e Nemeth. Le padrone di casa annullano due palle set grazie al servizio lungo di Van Aalen e all'attacco di Kockarevic. Time-out di Negro e al rientro Degradi firma in parallela il 22-25.

L'inizio del terzo parziale ricalca il set precedente: sul 3-3 Chieri sale a 3-5 con Nemeth e Nervini, Macerata resta a contatto e pareggia a 9 con Mazzon. Nella fase centrale del set salgono i punti di Nervini, Nemeth e Degradi fruttano un corposo allungo a 11-17. Dall'altra parte della rete sale in cattedra Decortes che riporta a contatto la sua formazione (18-20). Nemeth e Nervini interrompono la rimonta marchigiana. Gli ultimi due punti sono di Degradi che prima conquista due palle set (22-24), quindi dopo il 23-24 di Decortes chiude al secondo tentativo (23-25).

Nel quarto set Sul 4-4 Macerata sale a 6-4 con Kockarevic. Sull'8-6 Alberti rileva Gray, poi un errore in battuta di Kockarevic e Nemeth ripristinano la parità a 8. Sul 14-13 Degradi firma il 14-14, poi va in battuta: sul suo servizio Chieri piazza un parziale di 0-4 che porta Chieri sul 14-17. La squadra di Lionetti non ci sta a con Kokkonen si riavvicina a 16-17. Negro ferma il gioco. Alla ripresa Alberti sigla il suo primo punto di serata (16-18). Il vantaggio ospite torna a 3 punti (17-20) con Cekulaev, che poi firma pure il 17-21. Da 18-22 le padrone di casa dimezzano lo svantaggio con Bonelli e Kockarevic (20-22). Negro chiama il suo secondo time-out, al rientro in campo Cekulaev forza troppo (21-22), poi è l'attacco in rete di Kockarevic a fermare la rimonta marchigiana (21-23). Con Mazzon e la neo entrata Clothier pareggiano 23-23. Alberti conquista una palla match che poi Degradi sfrutta nel migliore dei modi: finisce 23-25.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I protagonisti-

Giorgia Caforio (Cbf Balducci Hr Macerata)- *« Venivamo dalla partita di Busto, che non rispecchiava assolutamente ciò che siamo come squadra, e volevamo approcciare questa gara con tranquillità e aggressività, cercando di esprimere al meglio il nostro gioco. Di fronte avevamo una squadra fortissima, ma oggi probabilmente avremmo meritato almeno un punto. C'è un po' di rammarico, perché in alcune situazioni potevamo essere più ciniche, ma mi porto a casa l'aspetto più importante: in poco tempo ci siamo ritrovate, e questo è un segnale molto positivo per la squadra »*.

Alice Degradi (Reale Mutua Fenera Chieri '76)- *«Stasera Macerata ha fatto una partita incredibile in attacco. Noi abbiamo fatto molta fatica a muro e in difesa, quindi siamo state brave a rimanere sempre lì impedendo a loro di vincere i set perché sono stati tutti combattuti. Complimenti a loro e complimenti a noi: siamo in un periodo con tante partite e non è semplice tenere sempre la concentrazione alta ».*

Il tabellino-

CBF BALDUCCI HR MACERATA-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 1-3 (26-24; 22-25; 23-25; 23-25)

CBF BALDUCCI HR MACERATA: Bonell 2, Decortes 21, Sismondi 7, Mazzon 11, Kockarevic 14, Kokkonen 12; Caforio (L); Clothier 3, Piomboni, Bresciani. N. e. Batte, Ornoch, Crawford, Capodacqua (2L). All. Lionetti;

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 4, Nemeth 23, Cekulaev 11, Gray 4, Nervini 19, Degradi 23; Spirito (L); Antunovic, Alberti 2. Dambrink, N. e. Ferrarini, Dervisaj, Bah, Bonafede (2L). All. Negro.

ARBITRI: Salvati, Santoro

Durata set: 29', 25', 25', 25' Tot: 104'

MVP: Alice Degradi (Reale Mutua Fenera Chieri '76)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Spettatori 650.

Eurotek Laica Uyba - Wash4green Monviso Volley

Busto Arsizio 20 Gennaio 2026 - La Wash4Green Monviso Volley ritorna alla vittoria espugnando l'E-Work Arena al termine di una gara giocata sul filo di rasoio. Il tie break strappato alla Eurotek Laica Uyba porta due punti importantissimi in casa gialloblu consentendo a Bussoli e compagne di rimanere in undicesima posizione. La squadra di Nica parte con il piede giusto in tutti i parziali, spesso subisce il rientro di una mai arrendevole Uyba ma nei momenti chiave si dimostra solida e determinata. Si gioca per lunghi tratti in perfetto equilibrio, come dimostrano anche i numeri (10 muri per il Monviso con il 29% di efficienza in attacco, 9 per la Laica con il 26%). Nella metà campo di casa la differenza la fa lei, Anna Davyskiba, 25 punti di cui 4 ace. Una prestazione da mvp. Da sottolineare anche la bella prova della coppia di centrale Sylves-Dodson, 13 punti con 6 muri per la prima, 16 punti per la seconda. Nella metà campo di casa Parra (25) e Obossa (18) sono le migliori. La Wash4Green porta a casa una vittoria sudata ma meritata, importante per i punti conquistati ma anche in vista della prossima sfida che la vedrà ospitare San Giovanni in Marignano, uscita vincente dalla scontro con Firenze.

Bene la Wash4Green nel primo set subito aggressiva in attacco (4-8). Coach Barbolini chiama il primo time out. Parra riporta palla nella metà campo di casa poi il primo tempo di Torcolacci riporta Busto in corsa (7-8). Le ospiti provano a rimettere le distanze con Davyskiba ma la Uyba rimane incollata e con Parra al servizio aggancia 11-11. Seki si affida al suo capitano per mettere la testa avanti (14-12) poi è Eckl a piazzare l'ace del +4 (19-15). Qualche errore di troppo nella metà campo ospite e una Parra incontenibile in attacco consentono alla Laica di salire 23-15. La pipe di Battista chiude 25-17.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Nel secondo parziale Sylves a muro spezza l'equilibrio iniziale del secondo parziale (5-7). Come nel primo set il Monviso prova a staccare le avversarie, D'Odorico prima mura Obossa poi attacca di potenza (9-13). Il servizio di Kinderman è out, ne approfitta Battista per azzerare le distanze (13-13). Ancora una volta Bussoli e compagne mettono la testa avanti con Davyskiba e Siftar (16-19) ma le padrone di casa sono brave a riprendere palla e superare (20-19). È un testa a testa serrato chiuso solo ai vantaggi dall'errore di Parra che attacca out (26-28).

Parte bene nella terza frazione la Wash4Green con D'Odorico in prima linea (2-4). Dodson ferma Obossa poi due errori in attacco nella metà campo di casa regalano il +5 (4-9). Come nei precedenti set le farfalle accorciano subito con Eckl dai nove metri (9-10). Kindermann non passa mentre Obossa mette la firma sul 12-12. Si procede punto a punto (16-16). Parra in prima linea è una sentenza, non sbaglia un colpo e coni suoi attacchi la Uyba vola sul 2-1 (25-22).

Il Monviso riparte con la giusta determinazione nel quarto parziale salendo subito 0-4. Barbolini ferma il gioco ma le ospiti difendono il vantaggio con Kinderman in attacco (3-9). Obossa è brava a mettere in difficoltà la ricezione avversaria (5-10) e il muro di Diouf ferma Davyskiba per il -4 (7-11). Siftar sfrutta bene le mani del muro e D'Odorico in parallela sigla il 13-17. Le bustocche non si arrendono, si rifanno sotto spingendo in attacco (17-18) costringendo Nica a chiamare time out. Parra manda out regalando il 19-21 poi Davyskiba al servizio piazza due ace pesantissimi (19-24) ed è tie break.

Nel tie break si riparte con Davyskiba al servizio ed è 0-4. La Uyba accorcia senza difficoltà (3-4). Al cambio campo il Monviso è avanti di due lunghezze. Davyskiba si carica la squadra sulle spalle portando le compagne sul 7-11. Con le unghie e con i denti la Wash4Green chiude 11-15.

I protagonisti-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Valeria Battista (Eurotek Laica Uyba)- *« Credo di poter dire che abbiamo comunque giocato una buona pallavolo, rimane il rammarico per i dettagli: credo siano stati quelli a fare la differenza. Partire in svantaggio in tutti i set con dei black out totali non ci ha certo agevolato il compito, siamo state brave in alcuni frangenti a recuperare, ma sicuramente non ci possiamo permettere di iniziare così ».*

Anna Davyskiba (Wash4Green Monviso Volley)- *« Sono contenta per i due punti, importantissimi per noi. Abbiamo avuto un po' di alti e bassi perdendo due set dove siamo state in vantaggio. Dobbiamo tenere di più. Grazie a tutta la squadra perché abbiamo fatto vedere una bella pallavolo. Sappiamo bene dove dobbiamo ancora lavorare ».*

Il tabellino-

EUROTEK LAICA UYBA – WASH4GREEN MONVISO VOLLEY 2-3 (25-17 26-28 25-22 19-25 11-15) –

EUROTEK LAICA UYBA: Seki 1, Parra 25, Torcolacci 11, Obossa 18, Battista 16, Eckl 7, Pelloni (L), Diouf 4, Schmit, Booth, Boldini, Metwally, Parlangeli (L), Gennari. All. Barbolini.

WASH4GREEN MONVISO VOLLEY: Davyskiba 25, Sylves 13, Kindermann 7, D'odorico 14, Dodson 16, Battistoni, Moro (L), Siftar 4, Bussoli, Akrari, Scialanca (L), Bridi, Harbin. All. Nica.

ARBITRI: Curto, Russo

Durata set: 23', 31', 29', 28', 16'; Tot: 127'.

MVP: Anna Davyskiba (Wash4green Monviso Volley)

Spettatori: 1007

Igor Gorgonzola Novara - Bartoccini-Mc Restauri Perugia

Vittoria da tre punti per la Igor Volley di Lorenzo Bernardi, che supera 3-0 Perugia e si avvicina nel migliore dei modi alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa in programma nel weekend a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Torino. Azzurre ben orchestrate da Carlotta Cambi, premiata MVP del match, e trascinate dai punti di un'incontenibile Ishikawa (top scorer con i suoi 14 punti).

Novara parte con Cambi in regia e Tolok in diagonale, Squarcini e Van Avermaet al centro, Ishikawa e Alsmeier in banda e De Nardi libero in alternanza con Leonardi; Perugia con Vanjak opposta a Gennari, Lemmens e Bartolini centrali, Perinelli e Gardini schiacciatrici e Sirressi libero.

La partenza è punto a punto, con Lemmens che prova a lanciare lo scatto di Perugia e Perinelli che trova il break in diagonale (6-8) mentre Novara sfrutta il turno in battuta di Alsmeier per invertire l'inerzia: Ishikawa chiude in pallonetto uno scambio lungo (9-9), Tolok firma l'allungo (11-9) con Van Avermaet che in fast fa 14-11. Novara alza il ritmo in battuta con Ishikawa e in difesa, con Tolok che fa 18-12 e poi poco dopo "bissa" per il 21-13 mentre Cambi a muro avvicina il traguardo (22-14) e Squarcini chiude con un primo tempo e un ace per il 25-17.

Tolok fa subito break (3-1), Squarcini scappa in primo tempo (5-1) mentre Bernardi si affida alla sola Leonardi come specialista di seconda linea; Ishikawa ne fa due in fila (9-2) e ipoteca il set mentre le umbre rivoluzionano in corsa il sestetto, senza riuscire a invertire l'inerzia. Alsmeier trova il +9 in diagonale (14-5), Tolok a muro fa 19-9 e il set scorre via fino al 25-13 sancito da un'invasione ospite.

Perugia con l'ex Mazzaro in sestetto ma Novara parte forte con due punti di Ishikawa (4-1), Gardini fa l'ace del 5-4 ma è ancora Ishikawa a far 7-4 in diagonale mentre Novara alza il ritmo in difesa. Tolok ipoteca il match in diagonale (12-7) e Squarcini pesca l'ace del +7 sul 17-10; dentro anche Carraro (suo il muro del 21-14), Herbots e Costantini, con la centrale che avvicina il traguardo in fast (23-19) prima dell'errore di Lemmens che chiude il match sul 25-20.

I protagonisti-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Lorenzo Bernardi (Allenatore Igor Gorgonzola Novara)- *« Abbiamo ottenuto quello che volevamo, una vittoria piena, e siamo riusciti anche a dosare un po' le energie di qualche atleta che non è al meglio. Ora speriamo di poter lavorare al meglio e con più atlete possibili a disposizione per preparare nel modo migliore la semifinale di Coppa Italia, partita che sappiamo essere dura ma che vogliamo affrontare a testa alta ».*

Imma Sirressi (Bartoccini-Mc Restauri Perugia)- *« Non è facile perché in questo momento siamo scoraggiate e sfiduciate in quanto arriviamo da una serie di sconfitte abbastanza lunga. All'inizio eravamo punto a punto, poi ci siamo bloccate in una rotazione e non siamo venute più fuori. Ho visto cose buone, seppur a tratti, cosa che non era avvenuta nell'ultima partita con Firenze, ma è chiaro che serve dare molto di più ».*

Il tabellini-

IGOR GORGONZOLA NOVARA – BARTOCCINI-MC RESTAURI PERUGIA 3-0 (25-17 25-13 25-20) –

IGOR GORGONZOLA NOVARA: Van Avermaet 7, Cambi 5, Alsmeier 10, Squarcini 10, Tolok 11, Ishikawa 14, De Nardi (L), Carraro 1, Costantini 1, Herbots 1, Melli, Leonardi (L), Baijens. All. Bernardi.

BARTOCCINI-MC RESTAURI PERUGIA: Gardini 12, Lemmens 5, Vanjak 9, Perinelli 5, Bartolini 1, Gennari 2, Sirressi (L), Fiesoli 1, Mazzaro 1, Markovic, Turla', Kump, Recchia (L). All. Micoli.

ARBITRI: Marconi, Lentini.

Durata set: 23', 22', 28'; Tot: 73'.

Spettatori: 2255, Durata set: 23', 22', 28'; Tot: 73'.

MVP: Carlotta Cambi (Igor Gorgonzola Novara)

Numia Vero Volley Milano - Honda Cuneo Granda Volley

Vince e convince la Numia Vero Volley Milano nel campionato di Serie A1 Tigotà. Quinto successo consecutivo per la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

formazione di coach Lavarini, che davanti al pubblico amico dell'Allianz Cloud si impone con il punteggio di 3-0 (25-16; 25-17; 29-27) sulla Honda Cuneo Granda Volley. Una prova magistrale quella offerta da Milano, che ha dominato la partita facendo prevalere da subito il suo gioco e chiudendo la pratica in poco meno di un'ora e mezza di gioco. Dopo i primi due set da manuale, le rosablu hanno avuto un calo nel terzo – a fronte di una Cuneo più combattiva – ma è la capitana Paola Egonu (16 punti per lei, con due muri e un ace) a salire in cattedra e a trascinare le sue alla vittoria. MVP della sfida Rebecca Piva, autrice di una prova di livello: 13 i palloni messi a terra dalla schiacciatrice rosablu, efficace in attacco e in seconda linea. Prestazione da segnalare anche per Danesi, che ha fatto registrare il 60% di efficienza in attacco e ha dato il suo contributo a muro. Alle piemontesi non è bastata l'opposta Diop, unica tra le sue in doppia cifra con 15 punti. Con il successo di oggi Milano si conferma terza forza del campionato con 49 punti, ma con questa grinta e gli scontri diretti in campionato, nessun traguardo può essere precluso.

La Numia inizia con Bosio in cabina di regia e Egonu sulla sua diagonale, le bande Piva e Lanier e le centrali Danesi-Kurtagic. Libero Fersino. Coach Salvagni risponde con la diagonale Signorile-Diop, Pucelj e Rivero in posto quattro; coppia al centro composta da Keene e Cecconello. Libero Bardaro. Allungo Milano, che con Lanier – un muro e un attacco per l'americana – vola sul 7-4. Continua la corsa della Numia, che mantiene un consistente vantaggio sulle avversarie: il mega rally chiuso dall'attacco dal centro di Kurtagic fa registrare il 16-10 che costringe la panchina ospite a interrompere il gioco. Sugli scudi Lanier per Milano, che senza difficoltà si avvicina alla fine del set: il mani-out di Piva chiude il parziale 25-16.

Il secondo parziale parte con Egonu al servizio, parziale di 7-0 per Vero Volley in avvio di frazione, con le rosablu che scappano subito sul 9-3 ed è time-out per coach Salvagni. Cuneo prova a reagire, ma nulla può contro il gioco di Milano, che con qualche errore delle ospiti e con le sue bocche da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

fuoco mette margine e si porta sul 16-9. Le piemontesi – con Atamah e Pucelj – rosicchiano qualche punto (20-16), ma la Numia risponde con Piva. Ancora una volta è la numero 25 rosablu mette un punto al set (25-17).
Nel terzo set cambi per Cuneo che parte con Allaoui su Signorile e Magnani su Bardaro. Partenza sprint per Milano, subito avanti di cinque lunghezze (7-2). Sospensione di gioco per coach Salvagni, che al rientro in campo ottiene la reazione sperata: i positivi ingressi dalla panchina permettono alle piemontesi di trovare il sorpasso sul 14-16. Procede punto a punto il set, fino allo strappo della Honda sul 21-23; Vero Volley allunga il set ai vantaggi e alla quarta occasione chiude 29-27.

I protagonisti-

Francesca Bosio (Numia Vero Volley Milano- *« Sono molto contenta per i 3 punti. Siamo partite benissimo in tutti e 3 i set, ma nell'ultimo siamo calate, con qualche problema in muro-difesa. Per fortuna abbiamo avuto poi una bella reazione e abbiamo chiuso la gara in 3 set. E' un momento in cui il nostro livello si sta alzando, dobbiamo continuare a lavorare in questa maniera: testa alle prossime partite ».*

Linda Magnani (Honda Cuneo Granda Volley)- *« Siamo partite un po' contratte, ma poi ci siamo divertite e abbiamo dato il massimo. Loro hanno giocato molto bene, ma anche noi abbiamo dato il nostro, provandoci fino alla fine. Le prossime partite saranno fondamentali per noi, quindi sarà importante ogni singolo set. Lotteremo con questo atteggiamento per fare punti fino alla fine ».*

Il tabellino-

NUMIA VERO VOLLEY MILANO – HONDA CUNEO GRANDA VOLLEY 3-0 (25-16 25-17 29-27) –

NUMIA VERO VOLLEY MILANO: Kurtagic 5, Bosio 3, Lanier 5, Danesi 8, Egonu 16, Piva 13, Fersino (L), Akimova 4, Pietrini, Modesti (L), Cagnin, Gelin, Sartori, Miner. All. Lavarini.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

HONDA CUNEO GRANDA VOLLEY: Rivero 9, Cecconello 2, Diop 15, Pucelj 9, Keene 7, Signorile, Bardaro (L), Allaoui 2, Atamah 2, Marring, Magnani (L), Koulisiani, Pritchard. All. Salvagni.

ARBITRI: Giglio, Zanussi

Durata set: 22', 23', 33'; Tot: 78'.

MVP: Rebecca Piva (Numia Milano)

Spettatori: 2744

Bergamo - Savino Del Bene Scandicci

La Savino Del Bene Scandicci conquista la vittoria al PalaFacchetti di Treviglio, superando il Volley Bergamo con un secco 3-0 e confermandosi tra le grandi protagoniste della Serie A1.

Nel primo set, dopo un avvio equilibrato, Scandicci prende il largo sfruttando l'efficacia offensiva e il muro, allungando progressivamente fino a chiudere 18-25. Il secondo parziale è il più combattuto: Bergamo prova a cambiare l'inerzia del match e porta il set sul punto a punto, ma nel finale la maggiore lucidità della Savino Del Bene Volley fa la differenza, con la frazione che si chiude 23-25. Nel terzo set infine, Scandicci impone subito il proprio ritmo, scappa via nelle fasi centrali e domina fino al definitivo 13-25.

Dal punto di vista statistico, spicca la superiorità collettiva delle ragazze di Gaspari, soprattutto in attacco (47% contro il 32% di Bergamo) e in ricezione, con una positività del 59% contro il 40% delle padrone di casa. Decisivo anche il servizio, con 7 ace complessivi.

A livello individuale, Antropova è l'unica a chiudere la sfida in doppia cifra, risultando come la miglior realizzatrice con 14 punti, ben supportata dalla regia di una Maja Ognjenovic, premiata MVP del match.

Per la squadra di coach Marco Gaspari, quella di Treviglio è la 19ª vittoria su 21 gare di campionato, la 12ª ottenuta per 3-0, un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

successo che permette alle toscane di salire a quota 54 punti, mantenendo saldamente il secondo posto in classifica.

Archiviato il campionato, la Savino Del Bene Volley guarda ora al prossimo grande appuntamento: sabato 24 gennaio alle ore 18, alla Inalpi Arena di Torino, Scandicci tornerà in campo per affrontare la Reale Mutua Fenera Chieri ’76 nella semifinale di Coppa Italia di Serie A1.

La Volley Bergamo si schiera in campo con Eze al palleggio, Kipp come opposta, Mosser e Mlejnkova in banda, Manfredini e Meli al centro, Armini nel ruolo di libero.

Coach Gaspari risponde con il 6+1 composto da Ognjenovic al palleggio e Antropova da opposta. Skinner e Bosetti come schiacciatrici titolari, Graziani e Weitzel da centrali. Il ruolo di libero è affidato a Castillo.

La Savino Del Bene Volley prende presto il comando dopo un avvio equilibrato (2-2), sfruttando gli attacchi di Antropova e gli errori di Bergamo per allungare fino al 6-12. Il vantaggio cresce progressivamente e raggiunge il massimo sul 11-20 (+9), con Scandicci solida in attacco e a muro. Bergamo prova a rientrare con una buona serie al servizio di Manfredini, riducendo lo svantaggio fino al 15-20, ma la Savino Del Bene Volley controlla il finale e chiude il set sul 18-25 con l’attacco decisivo di Bosetti.

Nel secondo set Bergamo cambia assetto con l’ingresso di Cese Montalvo e parte con maggiore incisività. Dopo una fase iniziale in equilibrio, le padrone di casa trovano il primo vantaggio sul 5-4 e allungano con muro e servizio fino al 13-9 (+4), costringendo Scandicci al timeout. La Savino Del Bene reagisce con decisione: ace di Graziani, poi muro e servizio di Weitzel riportano il punteggio in parità sul 18-18, prima del sorpasso sul 18-19. Il finale è combattutissimo, con continui cambi di inerzia e parità fino al 22-22. Nel punto a punto decisivo, la squadra di Gaspari è più lucida: dopo il 23-24 su errore al servizio di Bergamo, arriva il muro di Nwakalor, appena entrata, che chiude il set 23-25.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Nel terzo parziale la Savino Del Bene Scandicci impone subito il proprio ritmo e indirizza rapidamente la frazione. Dopo un avvio equilibrato, Scandicci accelera e dal 3-6 si porta rapidamente al 4-10, con Franklin e Antropova protagoniste. Bergamo è costretta al time out, ma l'allungo delle ragazze di Gaspari non si ferma: con un vantaggio che tocca anche le 10 lunghezze in occasione dell'ace di Bosetti (11-21) . Bergamo non riesce a rientrare e la Savino Del Bene Volley chiude il set sul 13-25, con l'ultimo punto firmato da Ruddins.

I protagonisti-

Denise Meli (Bergamo)- *« Contro squadre di questo spessore non ci possiamo permettere cali di attenzione. Nel secondo set avevamo l'opportunità di pareggiare i conti ma ci siamo lasciati sfuggire l'occasione e poi Scandicci è andata a chiudere la partita. Ora dobbiamo ricaricare le energie e fare una grande volata finale ».*

Marco Gaspari (Allenatore Savino Del Bene Scandicci)- *« Arrivavamo a questa gara con grande attenzione, perché Bergamo in casa, nonostante le poche vittorie, nell'ultimo periodo ha portato Vallefoglia, nel suo momento migliore, così come Novara e Chieri, al tie break; proprio contro Chieri, sul 2-1, ha avuto anche la palla per chiudere il match. È una squadra che batte molto bene, ma oggi, a mio avviso, abbiamo disputato una prova di ricezione incredibile e una prestazione di contrattacco esattamente come era stata richiesta, quindi le ragazze sono state brave. Qualche sbavatura di troppo c'è stata, soprattutto nel finale, quando il divario era abbastanza netto. Non era scontato conquistare tre punti qui, ci togliamo un'altra partita rognosa dal calendario. Ora si chiude il capitolo campionato e si pensa alla Coppa Italia e a una sfida davvero difficile contro una squadra che sta disputando un campionato strepitoso come Chieri. Dobbiamo preparare bene la partita e andare là cariche e motivate, perché vogliamo raggiungere la seconda finale della stagione ».*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il tabellino-

VOLLEY BERGAMO - SAVINO DEL BENE SCANDICCI 0-3 (18-25, 23-25, 13-25)

VOLLEY BERGAMO: Carraro, Eze 2, Bolzonetti, Kipp 8, Ferrario n.e., Mosser 2, Strubbe (L2) n.e., Micheletti n.e., Armini (L1), Weske 2, Manfredini 9, Mlejnkova 2, Meli 6, Cese Montalvo 9. All.: Cervellin.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Traballi (L2) n.e., Bechis, Skinner 7, Castillo (L1), Ruddins 2, Franklin 7, Ribechi, Bosetti 6, Ognjenovic 1, Mancini n.e., Graziani 8, Nwakalor 5, Antropova 14, Weitzel 9. All.: Gaspari.

ARBITRI: Serafin, Clemente

Durata set' 24',26', 22' Tot: 72'

MVP: Maja Ognjenovic (Savino Del Bene Scandicci)

Spettatori: 1879

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano

Il cammino delle Pantere in campionato prosegue a Pesaro: la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano affronta la Megabox Ond. Savio Vallefoglia per l'8a giornata di ritorno di Regular Season della Serie A1 Tigotà. È l'ultimo test prima delle Final Four della Coppa Italia Frecciarossa alla Inalpi Arena di Torino, le gialloblù capoliste sfidano la sesta della classe, in piena lotta play-off.

Coach Daniele Santarelli, alla terza partita in 5 giorni, opera alcune rotazioni e sceglie il suo sestetto: capitan Wolosz è la palleggiatrice, Haak è l'opposta, Gabi e Zhu sono le schiacciatrici, al centro giocano Fahr e Chirichella, De Gennaro è il libero. Dall'altra parte, coach Pistola opta per Bartolucci, Bici, Ungureanu, Omoruyi, Candi, Thokboum, libero De Bortoli.

È una Prosecco DOC che risponde presente all'intensità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

mostrata in avvio da Vallefoglia, Zhu sigla il primo vantaggio con un punto break e Gabi suggella il 6-1 di parziale che porta le gialloblù sul 4-8 (ne segna 8 la cinese solo nel primo set, 16 alla fine). Zhu consolida il vantaggio e lascia spazio al lavoro in seconda linea di Daalderop (12-15), mentre Chirichella rispedisce al mittente un primo tempo avversario in un momento delicato del set (19-21, 6 gettoni al termine per la centrale con il 50% in attacco). Haak regala due palle per l'1-0 che arriva subito per un errore dell'attacco di casa (22-25).

Haak prosegue con il vento in poppa a inizio secondo set (2-4), Gabi irrompe nella gara con un colpo da posto 4 e con il muro (6-10); continua il feeling tra migliore amiche, la carioca salva in scivolata e l'opposta sbarra la strada con il muro poco dopo, Pantere sul velluto (8-15, 6 punti con il 50% in attacco per la svedese con 2 muri). Dentro Ewert e Adigwe per la nuova diagonale, Zhu risolve un super scambio di esperienza (19-22), mentre Chirichella ha il tempismo giusto a muro che serve per portare la Prosecco DOC ad un passo dallo 0-2, che arriva subito dopo (19-25).

Inizia in salita il terzo set per Conegliano, Haak trascina l'attacco per rimanere in scia (6-4, top scorer con 19 punti alla fine). Poi le Pantere si ricompongono e Fahr sale in cattedra a muro (9-9), Wolosz alza una palla prelibatissima che Chirichella mette a terra con la fast (capitana MVP per la seconda volta di fila), poi la centrale dà una spallata un'altra spallata murando per il primo vantaggio di Conegliano (15-16). È un muro granitico quello gialloblù, partecipa anche Fahr (18-20, 5 punti nel parziale per la centrale), mentre Zhu ha la chiave per chiudere il match, Haak mette il lucchetto e scrive lo 0-3 (23-25).

I protagonisti-

Loveth Omoruyi (Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia)- « Potevamo fare meglio in alcune situazioni di difesa, ma giocavamo contro una squadra di grande valore, con un palleggiatore super e degli attaccanti che attaccano veramente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

molto forte. e hanno dei belissimi colpi. Potevamo fare qualcosa di più, però abbiamo giocato una buona partita, anche se dispiace molto chiudere 3-0 e con l'ultimo set perso a 23 ».

Sarah Fahr (Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)- « *Siamo felicissime, ci serviva un bel 3-0 per arrivare con l'umore giusto alle finali di Coppa Italia. Siamo contente perché sapevamo che sarebbe stata una partita difficile e Vallefoglia è un'ottima squadra, difendono molto. Ma non ci siamo innervosite, abbiamo mantenuto l'ordine e siamo contente per come è andata. Ora torniamo a Conegliano e ci prepariamo per il grande appuntamento di Torino, aspettiamo tanti tifosi lì a seguirci ».*

Il tabellino-

MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA – PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO 0-3 (22-25 19-25 23-25) –

MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA: Bartolucci 2, Omoruyi 11, Thokbuom 3, Bici 18, Ungureanu 8, Candi 5, De Bortoli (L), Butigan 2, Giovannini 2, Laza'ro Castellanos, Stoyanova, Carletti, Mitkova, Feduzzi (L). All. Pistola.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Wolosz 1, Braga Guimaraes 6, Fahr 9, Haak 18, Zhu 15, Chirichella 8, De Gennaro (L), Adigwe, Sillah, Munarini, Forte (L), Ewert, Daalderop, Scognamillo. All. Santarelli.

ARBITRI: Brancati, Stellato.

Durata set: 28', 28', 29'; Tot: 85'.

MVP: Asia Wolosz (Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)

Spettatori: 1653.

I RISULTATI-

Eurotek Laica Uyba-Wash4green Monviso Volley 2-3 (25-17, 26-28, 25-22, 19-25, 11-15)

Cbf Balducci Hr Macerata-Reale Mutua Fenera Chieri '76 1-3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

(26-24, 22-25, 23-25, 23-25)

Igor Gorgonzola Novara-Bartoccini-Mc Restauri Perugia 3-0 (25-17, 25-13, 25-20)

Omag-Mt San Giovanni In M.No-Il Bisonte Firenze 3-0 (25-21, 25-19, 25-18)

Numia Vero Volley Milano-Honda Cuneo Granda Volley 3-0 (25-16, 25-17, 29-27)

Bergamo-Savino Del Bene Scandicci 0-3 (18-25, 23-25, 13-25)

Megabox Ond. Savio Vallefoglia-Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 0-3 (22-25, 19-25, 23-25)

LA CLASSIFICA-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 57 (20 - 1); Savino Del Bene Scandicci 54 (19 - 2); Numia Vero Volley Milano 49 (16 - 5); Reale Mutua Fenera Chieri '76 47 (16 - 5); Igor Gorgonzola Novara 43 (15 - 6); Megabox Ond. Savio Vallefoglia 34 (12 - 9); Il Bisonte Firenze 24 (8 - 13); Eurotek Laica Uyba 24 (7 - 14); Bergamo 22 (5 - 16); Cbf Balducci Hr Macerata 21 (7 - 14); Honda Cuneo Granda Volley 20 (7 - 14); Wash4green Monviso Volley 17 (6 - 15); Omag-Mt San Giovanni In M.No 17 (5 - 16); Bartoccini-Mc Restauri Perugia 12 (4 - 17).

IL PROSSIMO TURNO-

Sabato 31 gennaio 2026, ore 20.30

Honda Cuneo Granda Volley - Eurotek Laica Uyba

Domenica 1 febbraio 2026, ore 16.00

Wash4green Monviso Volley - Omag-Mt San Giovanni In Marignano

Domenica 1 febbraio 2026, ore 17.00

Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Savino Del Bene Scandicci

Bartoccini-Mc Restauri Perugia - Bergamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il Bisonte Firenze - Numia Vero Volley Milano

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Cbf Balducci Hr Macerata

Domenica 1 febbraio 2026, ore 18.00

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Igor Gorgonzola Novara

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI PALLAVOLO FEMMINILE A1

Da non perdere

L'A1 Femminile accende i riflettori sull' 8a di ritorno ›

La Omag risorge a Cuneo, Scandicci batte Novara al tie break ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IMPLANTOLOGIA DENTALE · DENTI FISSI
www.unicaclinicadentale.it
UNICA DENTALE
Dr.ssa Rossella SOLA
PRENOTA LA TUA VISITA
MONDOVÌ
MONDOVICINO
Tel. 0174.529.709
CUNEO
zona IPERCOOP
Tel. 0171.500.055



Torino ancora capitale del Cioccolatò: edizione ancora più ambiziosa del festival tra Gusto e Cultura

Cinque giorni alla scoperta del cioccolato in piazza Vittorio Veneto: degustazioni, cultura, laboratori, oltre 70 stand, area kids, spazio B2B e iniziative per Fondazione Paideia.



PAOLO ROGGERO
21 Gennaio 2026 - 11:08



Edicola digitale



Play | Pause | Resume | Stop

Cinque giorni alla scoperta del cioccolato, tra degustazioni, cultura, eventi, nella splendida cornice di una delle piazze più suggestive di Torino.

I golosi si preparino: sta per arrivare l'edizione di **Cioccolatò** più ambiziosa di sempre. Lo ha annunciato l'organizzazione nel corso della conferenza stampa di presentazione.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la **manifestazione** dedicata al **cioccolato** riabbraccia piazza Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza con la città e i suoi spazi culturali. "Il cioccolato ci ha preso gusto" è il motto dell'edizione 2026 che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Molte le novità di quest'anno tra cui la charity partnership con Fondazione **Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight**, appuntamento del

auto mattiauda
NISSAN JUKE
da € 19.900
+500€ sul pronta consegna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

grande basket italiano, in programma dal **18 al 22 febbraio 2026** all'Inalpi Arena di Torino.



«Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande - anticipa **Massimiliano Cipolletta**, Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, **60 produttori dall'Italia e dall'estero,** un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro».

Come osservato da **Domenico Carretta,** assessore ai Grandi eventi della **Città di Torino**: «Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, **CioccolaTò** torna nel 2026 confermando Torino come una delle **capitali del cioccolato**.

Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la **valorizzazione dell'artigianato**, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici».

«CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della **Regione Piemonte** –. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari».

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60** gli **espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia,** mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato,** spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Tutto il programma

Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Alla Casa del Cioccolato, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo show cooking "Dolce e salato sempre prelibato", curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro Il cioccolato del futuro, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo
una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d'amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17.30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17.30).

Cioccolato e attualità
Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa **Pasta e Sfoglio** che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema
Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema,** che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di Wes Anderson (Usa, 2014). Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per **CioccolaTò 2026**, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre **Dubai Chocolate.**

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. L'Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:30–12) e in quella pomeridiana (15–18:30), offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –, e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti. Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment.

Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore. La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l'esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio "Maschere ricombinanti".

Per chi cerca un momento di calma, la "Meditazione del cioccolatino" offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di "Piccolo Maître Chocolatier". Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop. La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra CioccolaTò 2026 e Fondazione Paideia è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.
Gli spazi della Fondazione ospiteranno, martedì 17 febbraio, uno degli appuntamenti del programma ufficiale di CioccolaTò 2026: alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia, si terrà il laboratorio per bambine e bambini "Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!". A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT.

TAG

CioccolaTò , Torino , Piazza Vittorio Veneto , Circolo dei Lettori , Andrea Bargnani , Massimiliano Cipolletta , Andrea Tronzano , Radio KissKiss , Iren , Frecciarossa Final Eight

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Unione Monregalese News La newsletter de L'Unione Monregalese

Voglio iscrivermi! No grazie





L'UNIONE

Home La cronaca Cultura Sport Politica Eventi Rubriche Diocesi Oggi

Storia | Redazione | Pubblicità | Contatti | RSS | Privacy Policy | Cookie Policy | Termini e condizioni

Aggiorna le preferenze sui cookie

Versione web de L'"Unione Monregalese", settimanale cattolico di informazione, notizie ed opinioni di Mondovì. Iscr. n°8 Reg. Canc. Trib. di Mondovì del 05-04-1951.
Direttore Responsabile Corrado Avagnina.
Edito da **CEM - Cooperativa Editrice Monregalese** Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 12084 Mondovì - Tel. 0174 552900 - P.Iva: 01654260049
Registro delle Imprese di Cuneo n. 01654260049
Albo Società Cooperative n. A118893
Capitale Sociale € 25.768,00 i.v.

L'Unione Monregalese percepisce i contributi pubblici all'editoria. Tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale. Amministrazione trasparente: pubblicazione dei contributi pubblici, importo lordo contributo editoria anno 2022 euro 363.048,48 come da decreto della Presidenza Consiglio Ministri del 5.12.23
Oltre a quanto evidenziato in Nota Integrativa si evidenzia che gli aiuti di Stato e gli aiuti de minimis ricevuti dalla società sono contenuti nel Registro nazionale degli aiuti di stato di cui all'art. 52 della L. 234/2012 a cui si rinvia e consultabile a questo link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

20.01.2026 - h 01:19 20' di lettura 12



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro*".
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

I LUOGHI DI CIOCCOLATÒ
13-17 FEBBRAIO 2026

1. Piazza Vittorio Veneto
La Casa del Cioccolato

2. Signorvino
(Area B2B) Piazza Vittorio Veneto 1

3. Museo Accorsi-Ometto
Via Po 55

4. Scuola Primaria San Francesco D'Assisi
(Area Kids) Via Giulia di Barolo 8

5. Cinema Massimo
Via Giuseppe Verdi 18

6. Circolo dei Lettori
Via Gianbattista Bogino 9

7. Caffè Fiorio
Via Po 8/C

8. Musei Reali
Piazzetta Reale 1

9. Fondazione Paideia
Via Moncalvo 1

10. Choco-Story Torino Museo del Cioccolato e del Gianduja
Via Paolo Sacchi 38

11. Palazzo Falletti di Barolo
Via delle Orfane 7/A

12. Museo della Sindone
Via San Domenico 28

13. MAcA Museo A come Ambiente
Corso Umbria 90

14. Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
Piazzale Monte dei Cappuccini 7

15. Castello di Rivoli
Piazzale Mafalda di Savoia 2 (Rivoli)

I PUNTI VENDITA

A. Caffarel
Via Carlo Alberto 12

B. Cascina Sant'Eusebio
Via Giuseppe Barbaroux 13/D

C. Chicchisani
Via Carlo Alberto 18G
Via Monferrato 5

D. Domori
Piazza San Carlo 177

E. Fiorfood Coop
Galleria San Federico, 29

F. Streglio & Galup
Via Andrea Doria 7



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gs



Commenti



vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Conegliano, Novara, Scandicci e Chieri: all'Inalpi Arena la sfida per la Coppa Italia

DATA PUBBLICAZIONE
21 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
meno di 5 minuti

SHARE



Final Eight di pallacanestro, ATP Finals di tennis, Kings League, concerti. Manca solo la pallavolo all'Inalpi Arena di Torino, uno dei più grandi e entusiasmanti palazzetti d'Italia. E proprio la pallavolo sarà la protagonista assoluta **sabato 24 e domenica 25 gennaio** in occasione delle **Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, quando a scendere in campo saranno le quattro migliori squadre del campionato di Serie A, simbolo d'eccellenza nazionale e internazionale.

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri si sfideranno in due semifinali ad eliminazione diretta il sabato, **alle ore 15.30 e alle ore 18**, mentre le due vincenti si affronteranno domenica alle **ore 15** nella finalissima che assegnerà il trofeo.

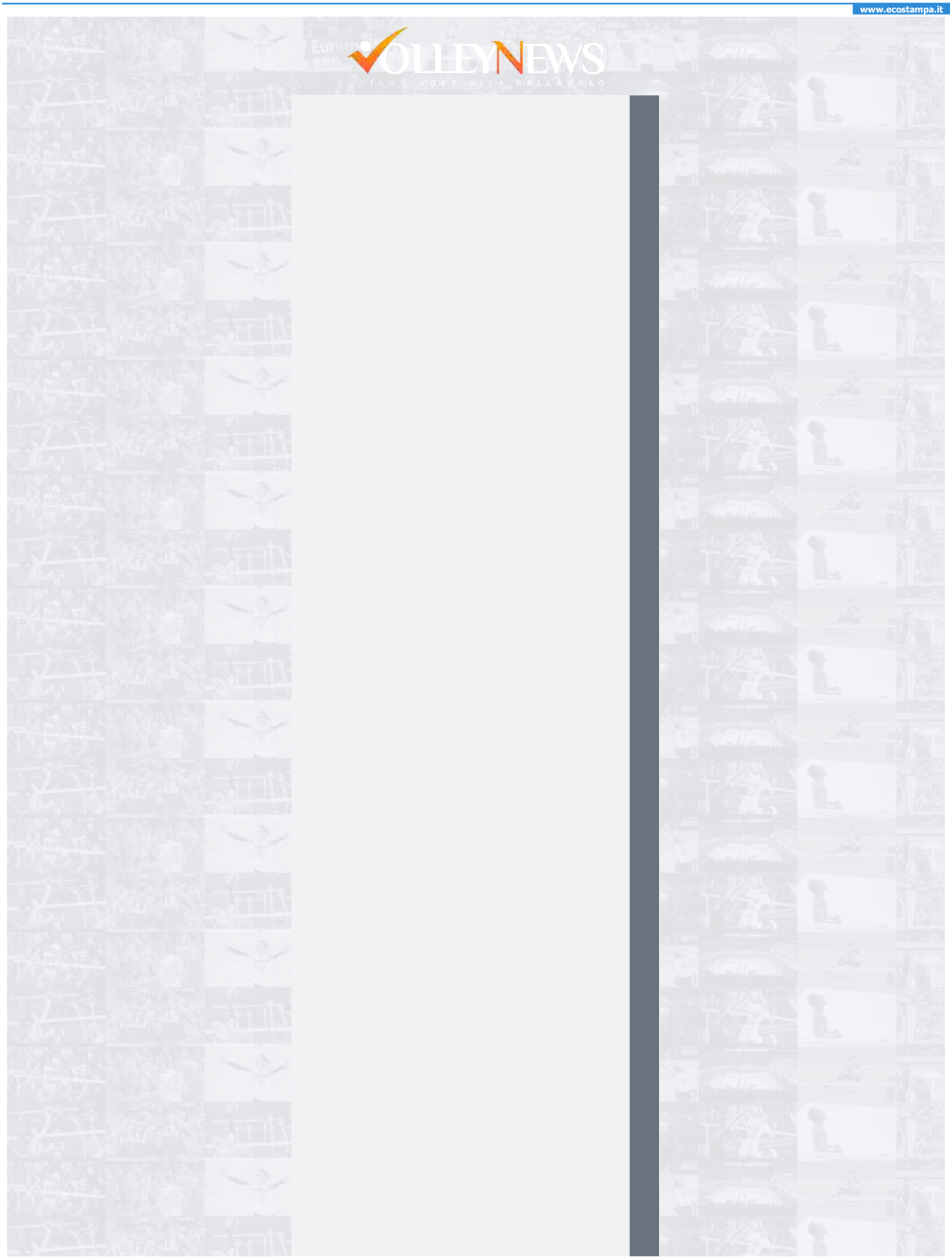
Due giorni che porteranno nella Regione Piemonte e specificatamente nella Città di Torino il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali, alcune delle protagoniste dell'età dell'oro della pallavolo femminile che negli ultimi anni ha vinto tutto ciò che c'era da vincere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Vallefoglia-Conegliano 0-3. Omoruyi: “Potevamo fare meglio, ma giocata b[illegible]”, Santarelli: “Ottima gara”

DATA PUBBLICAZIONE
21 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti



I dammino d[illegible]e [illegible]ere in campionato prosegue a Pesaro, [illegible]Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano affronta la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia per l'8a giornata di ritorno di Regular Season della Serie A1 Tigotà. Pomeriggio vincente per 0-3 nell'ultimo test prima delle Final Four della Coppa Italia Frecciarossa alla Inalpi Arena di Torino, le giallobl[illegible] capoliste sfidano la sesta della classe, insieme lotta playoff. Conegliano ha saputo gestire la partita con la tranquillità dei [illegible] conducendo quasi sempre, parziale di parte uno 0-4 iniziale nel terzo, in un palasport gremito che, alla fine ha festeggiato vincitrici e vinte, come è d'uso nel volley.

QUI la cronaca completa del match.

Loveth Omoruyi (Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia): “*Potevamo fare meglio in alcune situazioni di difesa, ma giocavamo contro una squadra di grande valore, con un palleggiatore super e degli attaccanti che attaccano veramente molto forte. e hanno dei*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

belissimi colpi. Potevamo fare qualcosa di più, però abbiamo giocato una buona partita, anche se dispiace molto chiudere 3-0 e con l'ultimo set perso a 23".

Coach Daniele Santarelli: "*Prestazione buonissima contro un'ottima squadra. Abbiamo giocato un'ottima gara, siamo stati quasi sempre in controllo, qualche volta hanno fatto dei break che le hanno rimesse un po' in partita, però oggi abbiamo fatto una gran gara abbiamo toccato tantissimo in muro-difesa, abbiamo murato tanto, abbiamo fatto pochi errori in battuta. Abbiamo fatto forse qualche errore in attacco che potevamo anche non fare, però in generale è una prestazione ottima in vista della Coppa Italia. Sono molto contento dell'atteggiamento, abbiamo visto cose positive che stiamo provando da un po' di tempo. Oggi siamo stati molto intelligenti e sono molto contento*".

Sempre Santarelli riguardo la Final Four di Coppa Italia, in programma questo weekend: "*Sarà una semifinale affascinante contro una squadra forte che è stata costruita per ambire a vincere qualcosa, quindi di sicuro sarà un'ottima sfida. Quattro avversarie che si sono meritate questa Final Four, noi cercheremo di dare il massimo perché se vogliamo provare a portare a casa questa Coppa. Di sicuro dovremo giocare un'ottima pallavolo.*
Speriamo di avere tanti tifosi che ci seguiranno, abbiamo bisogno del loro supporto".

Sarah Fahr (Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano): "*Siamo felicissime, ci serviva un bel 3-0 per arrivare con l'umore giusto alle finali di Coppa Italia. Siamo contente perché sapevamo che sarebbe stata una partita difficile e Vallefoglia è un'ottima squadra, difendono molto. Ma non ci siamo innervosite, abbiamo mantenuto l'ordine e siamo contente per come è andata. Ora torniamo a Conegliano e ci prepariamo per il grande appuntamento di Torino, aspettiamo tanti tifosi lì a seguirci*".

(Fonti: Comunicati stampa e YouTube – Imoco Volley)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL
CALENDARIO

DICEMBRE | GENNAIO 2026 | FEBBRAIO

L	M	M	G	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pubblicità

CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo A1 femminile. Chieri rimonta Macerata e prende i 3 punti

DI REDAZIONE · 20 GENNAIO 2026



Vince in rimonta la **Reale Mutua Fenera Chieri 76**, che conquista tre punti sofferti ma meritati sul campo di **Macerata**.

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (23-12-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1OOTORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

Nota positiva della serata l'impiego da titolare di **Alice Degradi**, decisiva e alla miglior prestazione stagionale.

Macerata approfitta delle distrazioni di Chieri, avanti 24-21 nel primo set, per rimontare e chiudere a proprio favore 26-24. Poi, si lotta punto a punto nel secondo e terzo parziale, entrambi vinti da Chieri (25-22 e 25-23). Nel quarto le ragazze di Negro sembrano poter allungare, ma subiscono il ritorno di Macerata e chiudono soffrendo per 25-23.

Tre punti importanti per arrivare cariche alla final-four di coppa Italia, sabato all'**Inalpi Arena di Torino contro Scandicci (G.G.)**

Visto da: 18

Tag: alice degradi | chieri 76 | pallavolo A1 femminile

ARTICOLO PRECEDENTE
Savigliano celebra San Sebastiano



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: SEPE NOVARA,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle band più longeve della storia della musica

20/01/2026 binews.it MUSICA, NEWS NAZIONALI 0



Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location

BINEWS TV. LA NOSTRA WEBTV

LISTA DI SITI NON AAMS

Migliori ADM

MIGLIORI CASINO ONLINE ITALIA 2025 – TOP 25 SITI SICURI CON BONUS

Casino online migliori

MIGLIORI CASINO ONLINE ITALIA 2025 – TOP 25 SITI SICURI CON BONUS

Casino online Italia

MIGLIORI CASINO ONLINE ITALIA 2025 – TOP 25 SITI SICURI CON BONUS

Casino online non AAMS

CASINO ONLINE

Casino online

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: **www.friendsandpartners.it**

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza

MIGLIORI CASINO ONLINE

Migliori casino online

L'Anima di Napoli risplende a "L'Ora Solare": Il Trionfo Lirico di Olga De Maio e Luca Lupoli

POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle band più longeve della storia della musica

Amori Tossici. Quando l'amore diventa prigione Un volume a cura di Antonella Colonna Vilasi

Avella si prepara alla Festa di San Ciro Eremita e Martire 2026: fede, tradizione e comunità

AVELLA. Acquapendente, la cascata è secca in pieno inverno: un segnale che preoccupa

Contrada (Av): Nasce il Circolo Teen LaAV Contrada. Entusiasta del progetto la Coordinatrice Maria Pia Mollica

Mirabella (AV): controlli a tappetto dei Carabinieri.

Auguri ad Annarita Fusco di Mugnano del Cardinale, a 17 anni supera la selezione per accedere a medicina

SP88 chiusa, Forino e Contrada isolate: Ballante denuncia una situazione "insostenibile"

Abitudini di acquisto intelligenti online per ridurre le spese domestiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: **www.friendsandpartners.it**

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.



« PREVIOUS
Amori Tossici. Quando l'amore diventa prigione Un volume a cura di Antonella Colonna Vilasi

NEXT »
L'Anima di Napoli risplende a "L'Ora Solare": Il Trionfo Lirico di Olga De Maio e Luca Lupoli



BINEWS

Binews
Quotidiano online (c) 2021
Autorizzazione Trib. AV n.1/2021

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ BANNER COLLABORA COOKIE POLICY INFORMATIVA PRIVACY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
TREVISO E BELLUNO

Diffusione: 2.866

www.ecostampa.it

Basket Serie A, la Reyer

Cole: «Una bella vittoria e la fiducia cresce»

Numeri da record ma anche una grande solidità. Il successo dell'Umana Reyer su Varese (106-94 il risultato) eguaglia il primato di 106 punti segnati già fatto registrare contro Napoli, ma soprattutto mette in evidenza la capacità degli orogranata di reagire compatti alle difficoltà. Sotto di 19 punti (70-51) a metà del terzo periodo gli uomini di Neven Spahija hanno piazzato un break da 33-7 ribaltando l'inerzia a proprio favore. «Abbiamo dimostrato grande resilienza. Siamo finiti sotto di 19 punti, ma siamo rimasti uniti e compatti: non abbiamo permesso alla bolgia dell'arena di influenzarci e abbiamo continuato a lottare per conquistare la vittoria», commenta RJ Cole (*foto Ciamillo*), che ha sottolineato come il gruppo sia riuscito a non farsi condizionare dal tifo sempre molto acceso di Masnago. E se l'attacco continua ad essere molto prolifico, confermando la Reyer al primo posto nella classifica dei punti segnati (92 di media) e in quella della valutazione (109), la chiave resta la difesa, perché è qui che la squadra nel secondo tempo è riuscita a fermare Varese, che nei primi 20 minuti viaggiava a percentuali stellari. «Il parziale che siamo riusciti a piazzare — prosegue il play reyerino — ha dimostrato quanto talento abbia questo gruppo. In quel frangente abbiamo giocato benissimo su entrambi i lati del campo. Abbiamo ancora margini di miglioramento. La stagione è lunga e stiamo continuando a costruire la nostra fiducia reciproca». Ben cinque i giocatori che hanno chiuso in doppia cifra, con Horton e Valentine in grande spolvero: 20 i punti segnati dal lungo reyerino (con 13 rimbalzi), 19 quelli dell'esterno, con 5/7 dalla lunga distanza. Cole ha messo a referto 18 punti, Wheatle 16 e Wiltjer 12. Nel match di domenica si è rivisto inoltre Jordan Parks, in campo per 14 minuti con 6 punti, 4 rimbalzi e 5 assist. Unico neo del momento l'infortunio di Stefan Nikolic, che dovrà operarsi in settimana alla mano dopo che gli accertamenti effettuati nei giorni scorsi hanno evidenziato una lesione legamentosa alla mano destra. Il successo sull'Openjobmetis consolida la Reyer al quarto posto con 22 punti dietro Bologna, Brescia e Milano, con 4 punti di distacco dalla quinta posizione occupata da Tortona, prossima avversaria alle Final Eight di Coppa Italia: il match si giocherà il 19 febbraio, alle ore 18, nella seconda giornata della competizione che prenderà il via il 18 alla Inalpi Arena di Torino. Domani invece gli orogranata saranno impegnati ad Amburgo (palla a due ore 18,30) nella sfida di Eurocup.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Serena Spinazzi Lucchesi





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
VENEZIA E MESTRE

Diffusione: 3.010

www.ecostampa.it

Basket Serie A, la Reyer

Cole: «Una bella vittoria e la fiducia cresce»

Numeri da record ma anche una grande solidità. Il successo dell'Umana Reyer su Varese (106-94 il risultato) eguaglia il primato di 106 punti segnati già fatto registrare contro Napoli, ma soprattutto mette in evidenza la capacità degli orogranata di reagire compatti alle difficoltà. Sotto di 19 punti (70-51) a metà del terzo periodo gli uomini di Neven Spahija hanno piazzato un break da 33-7 ribaltando l'inerzia a proprio favore. «Abbiamo dimostrato grande resilienza. Siamo finiti sotto di 19 punti, ma siamo rimasti uniti e compatti: non abbiamo permesso alla bolgia dell'arena di influenzarci e abbiamo continuato a lottare per conquistare la vittoria», commenta RJ Cole (*foto Ciamillo*), che ha sottolineato come il gruppo sia riuscito a non farsi condizionare dal tifo sempre molto acceso di Masnago. E se l'attacco continua ad essere molto prolifico, confermando la Reyer al primo posto nella classifica dei punti segnati (92 di media) e in quella della valutazione (109), la chiave resta la difesa, perché è qui che la squadra nel secondo tempo è riuscita a fermare Varese, che nei primi 20 minuti viaggiava a percentuali stellari. «Il parziale che siamo riusciti a piazzare — prosegue il play reyerino — ha dimostrato quanto talento abbia questo gruppo. In quel frangente abbiamo giocato benissimo su entrambi i lati del campo. Abbiamo ancora margini di miglioramento. La stagione è lunga e stiamo continuando a costruire la nostra fiducia reciproca». Ben cinque i giocatori che hanno chiuso in doppia cifra, con Horton e Valentine in grande spolvero: 20 i punti segnati dal lungo reyerino (con 13 rimbalzi), 19 quelli dell'esterno, con 5/7 dalla lunga distanza. Cole ha messo a referto 18 punti, Wheatle 16 e Wiltjer 12. Nel match di domenica si è rivisto inoltre Jordan Parks, in campo per 14 minuti con 6 punti, 4 rimbalzi e 5 assist. Unico neo del momento l'infortunio di Stefan Nikolic, che dovrà operarsi in settimana alla mano dopo che gli accertamenti effettuati nei giorni scorsi hanno evidenziato una lesione legamentosa alla mano destra. Il successo sull'Openjobmetis consolida la Reyer al quarto posto con 22 punti dietro Bologna, Brescia e Milano, con 4 punti di distacco dalla quinta posizione occupata da Tortona, prossima avversaria alle Final Eight di Coppa Italia: il match si giocherà il 19 febbraio, alle ore 18, nella seconda giornata della competizione che prenderà il via il 18 alla Inalpi Arena di Torino. Domani invece gli orogranata saranno impegnati ad Amburgo (palla a due ore 18,30) nella sfida di Eurocup.

Serena Spinazzi Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE DEL VENETO
VICENZA

Diffusione: 2.657

www.ecostampa.it

Basket Serie A, la Reyer

Cole: «Una bella vittoria e la fiducia cresce»

Numeri da record ma anche una grande solidità. Il successo dell'Umana Reyer su Varese (106-94 il risultato) eguaglia il primato di 106 punti segnati già fatto registrare contro Napoli, ma soprattutto mette in evidenza la capacità degli orogranata di reagire compatti alle difficoltà. Sotto di 19 punti (70-51) a metà del terzo periodo gli uomini di Neven Spahija hanno piazzato un break da 33-7 ribaltando l'inerzia a proprio favore. «Abbiamo dimostrato grande resilienza. Siamo finiti sotto di 19 punti, ma siamo rimasti uniti e compatti: non abbiamo permesso alla bolgia dell'arena di influenzarci e abbiamo continuato a lottare per conquistare la vittoria», commenta RJ Cole *(foto Ciamillo)*, che ha sottolineato come il gruppo sia riuscito a non farsi condizionare dal tifo sempre molto acceso di Masnago. E se l'attacco continua ad essere molto prolifico, confermando la Reyer al primo posto nella classifica dei punti segnati (92 di media) e in quella della valutazione (109), la chiave resta la difesa, perché è qui che la squadra nel secondo tempo è riuscita a fermare Varese, che nei primi 20 minuti viaggiava a percentuali stellari. «Il parziale che siamo riusciti a piazzare — prosegue il play reyerino — ha dimostrato quanto talento abbia questo gruppo. In quel frangente abbiamo giocato benissimo su entrambi i lati del campo. Abbiamo ancora margini di miglioramento. La stagione è lunga e stiamo continuando a costruire la nostra fiducia reciproca». Ben cinque i giocatori che hanno chiuso in doppia cifra, con Horton e Valentine in grande spolvero: 20 i punti segnati dal lungo reyerino (con 13 rimbalzi), 19 quelli dell'esterno, con 5/7 dalla lunga distanza. Cole ha messo a referto 18 punti, Wheatle 16 e Wiltjer 12. Nel match di domenica si è rivisto inoltre Jordan Parks, in campo per 14 minuti con 6 punti, 4 rimbalzi e 5 assist. Unico neo del momento l'infortunio di Stefan Nikolic, che dovrà operarsi in settimana alla mano dopo che gli accertamenti effettuati nei giorni scorsi hanno evidenziato una lesione legamentosa alla mano destra. Il successo sull'Openjobmetis consolida la Reyer al quarto posto con 22 punti dietro Bologna, Brescia e Milano, con 4 punti di distacco dalla quinta posizione occupata da Tortona, prossima avversaria alle Final Eight di Coppa Italia: il match si giocherà il 19 febbraio, alle ore 18, nella seconda giornata della competizione che prenderà il via il 18 alla Inalpi Arena di Torino. Domani invece gli orogranata saranno impegnati ad Amburgo (palla a due ore 18,30) nella sfida di Eurocup.

Serena Spinazzi Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

SPETTACOLI

Pooh, da luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevendita. C'è anche una serata nelle Marche



Pooh, a luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevendita

3 Minuti di Lettura

martedì 20 gennaio 2026, 15:16

Condividi

Il sessantesimo anniversario dei Pooh si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già sold out), il racconto dei Pooh si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location

Corriere Adriatico TV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile. Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. I biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani su TicketOne e nei punti vendita abituali.

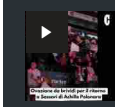
Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

- 13 luglio – Asti, Piazza Alfieri 15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park
- 16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival
- 18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
- 21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City
- 23 luglio – Campobasso, Arena Eventi
- 25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
- 26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
- 29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival
- 19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba
- 20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
- 22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
- 24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
- 27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
- 29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
- 30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
- 1 settembre – Macerata, Sferisterio
- 4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
- 5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
- 9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (sold out) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona.

Fano, il sindaco: «Abbiamo trovato la Basilica di Vitruvio, ci proiettiamo in una dinamica mondiale»


davvero la Basilica di
vio, Acquaroli:
ovamento epocale, Fano
capitale dell'architettura»


zione per il ritorno di Achille
onara a Sassari: «La mia
scita»


rgone carico di scooter a
co nel raccordo autostradale

DELLA STESSA SEZIONE


Pooh, da luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevendita. C'è anche una serata nelle Marche


MAKE
ni-Sordi fa il vedovo. Questa sera
ontegiorgio l'adattamento del
celebre film di Risi
di Chiara Morini


NCERTO
, la chitarra che incanta. Danilina,
ane talento della sei corde classica
domani allo Sperimentale di Pesaro
di Elisabetta Marsigli


GETTO
reri-Pirandello, spazio ai giovani
. Eventi e masterclass, un
percorso culturale per valorizzare le
nuove generazioni


L PALCO
nis Killa torna live, c'è la data per
concerto di Senigallia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adv

Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT**", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA - PALASPORT":

- 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
- 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
- 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

adv

MoltoFood



ANTIPASTI
Uova in cocotte, la ricetta che devi scoprire oggi
di Virginia Fabbri



PIATTI UNICI
Pane alle olive, come fare a casa gli sfilatini più amati di sempre
di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

LE PIÙ LETTE

IL FOCUS
1 Valentino, a chi spetta l'eredità? Il patrimonio, i fratelli Sean e Anthony Sax e l'incognita sui collaboratori storici
di Redazione web

L'ADDIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

5.4 C Firenze Martedì 20 Gennaio 2026

CITYCOMM INFORMATION MAKER

Savino Del Bene Volley, superato in scioltezza anche l'ostacolo Bergamo

Ottima gara in ricezione e in attacco per le ragazze di coach Marco Gaspari: "Ora sotto con le sfide di Coppa Italia"

SPORT 20 Gennaio 2026 22:53

REDAZIONE



La Savino del Bene vince anche a Bergamo (foto Maurizio Anatrini)

2 ' di lettura

Volley Bergamo – Savino Del Bene Volley 0-3 (18-25, 23-25, 13-25)

VOLLEY BERGAMO: Carraro, Eze 2, Bolzonetti, Kipp 8, Ferrario n.e., Mosser 2,

FIRENZE
Cielo Sereno
5.4 °C
6.8°
2.4°
48 % 5.7kmh 0 %

MER	GIO	VEN	SAB	DOM
8°	10°	8°	11°	7°

ULTIMI ARTICOLI

PRIMO PIANO
Scontri in A1, stop fino a fine anno alle trasferte dei tifosi di Fiorentina e Roma

SPORT NAZIONALE
Calcio: Viminale, stop trasferte per tifosi Roma e Fiorentina fino a fine stagione (3)

EURO ZOOM
Davos, l'Unione europea "patetica". Trump? "Un T-Rex. O ti allei con lui o ti divora"

EURO ZOOM
"Che diritti ha la Danimarca sulla Groenlandia? Solo una nave sbarcata lì secoli fa": la lettera di Trump al premier norvegese

SPORT NAZIONALE
Calcio, Viminale: stop trasferte per tifosi Roma e Fiorentina fino a fine stagione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Strubbe (L2) n.e., Micheletti n.e., Armini (L1), Weske 2, Manfredini 9, Mlejnkova 2, Meli 6, Cese Montalvo 9. All.: Cervellin.
SAVINO DEL BENE VOLLEY: Traballi (L2) n.e., Bechis, Skinner 7, Castillo (L1), Ruddins 2, Franklin 7, Ribechi, Bosetti 6, Ognjenovic 1, Mancini n.e., Graziani 8, Nwakalor 5, Antropova 14, Weitzel 9. All.: Gaspari.
ARBITRI: Serafin – Clemente

SCANDICCI – **La Savino Del Bene Volley conquista la vittoria al PalaFacchetti di Treviglio, superando il Volley Bergamo con un secco 3-0 e confermandosi tra le grandi protagoniste della serie A1.**

Nel primo set, dopo un avvio equilibrato, Scandicci prende il largo sfruttando l'efficacia offensiva e il muro, allungando progressivamente fino a chiudere **18-25**. Il secondo parziale è il più combattuto: Bergamo prova a cambiare l'inerzia del match e porta il set sul punto a punto, ma nel finale la maggiore lucidità della Savino Del Bene Volley fa la differenza, con la frazione che si chiude **23-25**. **Nel terzo set infine, Scandicci impone subito il proprio ritmo, scappa via nelle fasi centrali e domina fino al definitivo 13-25.**

Dal punto di vista statistico, spicca la superiorità collettiva delle ragazze di **Gaspari**, soprattutto in attacco (47% contro il 32% di Bergamo) e in ricezione, con una positività del 59% contro il 40% delle padrone di casa. Decisivo anche il servizio, con 7 ace complessivi.
A livello individuale, **Antropova** è l'unica a chiudere la sfida in doppia cifra, risultando come la miglior realizzatrice con 14 punti, ben supportata dalla regia di una **Maja Ognjenovic**, premiata Mvp del match.

Per la squadra di coach **Marco Gaspari**, quella di Treviglio è la 19esima vittoria su 21 gare di campionato, la 12esima ottenuta per 3-0, un successo che permette alle toscane di salire a quota 54 punti, mantenendo saldamente il secondo posto in classifica.

Archiviato il campionato, la Savino Del Bene Volley guarda ora al prossimo grande appuntamento: sabato 24 gennaio alle 18, alla Inalpi Arena di Torino, **Scandicci tornerà in campo per affrontare la Reale Mutua Fenera Chieri '76 nella semifinale di Coppa Italia di serie A1.**

Coach Marco Gaspari post-partita: "Arrivavamo a questa gara con grande attenzione, perché Bergamo in casa, nonostante le poche vittorie, nell'ultimo periodo ha portato Vallefoglia, nel suo momento migliore, così come Novara e Chieri, al tie break; proprio contro Chieri, sul 2-1, ha avuto anche la palla per chiudere il match. **È una squadra che batte molto bene, ma oggi, a mio avviso, abbiamo disputato una prova di ricezione incredibile e una prestazione di contrattacco esattamente come era stata richiesta**, quindi le ragazze sono state brave. Qualche sbavatura di troppo c'è stata, soprattutto

SEGUICI SUI SOCIAL

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS
Marino (Commissione Europea), 'Per dialogare con i giovani servono nuovi linguaggi e canali

VIDEO NEWS
Vallifuoco (Brand Journalism Festival), 'Serve un nuovo patto tra media, imprese e istituzioni'

VIDEO NEWS
Vacarini (Unipol), 'Servono nuove strategie digitali per dialogare con le nuove generazioni'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nel finale, quando il divario era abbastanza netto. Non era scontato conquistare tre punti qui, ci togliamo un'altra partita rognosa dal calendario. Ora si chiude il capitolo campionato e si pensa alla Coppa Italia e a una sfida davvero difficile contro una squadra che sta disputando un campionato strepitoso come Chieri. **Dobbiamo preparare bene la partita e andare là cariche e motivate, perché vogliamo raggiungere la seconda finale della stagione**".

© Riproduzione riservata

TAGS campionato | Coppa Italia di serie A1 | cronaca | Marco Gaspari | pallavolo serie A1 femminile | Savino Del Bene Volley | tabellino | vittoria

CITYCOMM INFORMATION MAKER

NOTIZIE CORRELATE

Sport
Torna La Lastrense: a marzo la quarta edizione della ciclostorica sulle colline fiorentine

Sport
Australian Open: Musetti al secondo turno. Sarà derby tricolore con Sonego

Primo Piano
Commisso, il ricordo di Firenze: lunedì 26 alle 18 la messa in Santa Maria del Fiore

Sport
Australian Open: Maestrelli eroico. Batte Atmane e trova Djokovic al secondo turno

Sport
Un altro brodino per il Pontedera: Cerretti illude, ma nella ripresa il Pineto fa pari

Sport
L'ultimo regalo a Rocco: la Fiorentina espugna Bologna nel segno di Commisso

Sport
Pianese, ottavo risultato utile consecutivo contro la Torres

Sport
Terza vittoria di fila per il Bisonte Firenze, che 'vede' la salvezza

Sport
Savino del Bene Volley, battuta al tie break Novara nel big match di giornata

Sport
Destini opposti verso il derby: la Carrarese espugna il Partenio, Empoli ko in casa col SudTirol

Sport
Morte Commisso, un minuto di silenzio su tutti i campi di calcio professionistico

Sport
Arezzo corsaro a Pesaro: tris esterno con Tavernelli, Ravasio e Cianci

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Testata giornalistica iscritta al numero 2/2021
del Registro Stampa del Tribunale di Livorno
Sede legale: Via Cairoli, 30 - 57123 Livorno
redazione@corrieretoscano.it

AREZZO
EMPOLI
GROSSETO
LIVORNO
LUCCA
MASSA CARRARA
PISA
PISTOIA
PRATO
SIENA

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Pooh celebrano 60 anni di carriera con il tour estate 2026

Autore - Fattitaliani
20 gennaio 4 minute read



Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Il tour farà tappa in Sicilia con tre appuntamenti live: il primo sarà il **25 luglio a Siracusa, Teatro Greco** con organizzazione di Puntoeacapo Srl in collaborazione con il Comune di Siracusa, il Botteghino e GG Entertainment per la rassegna "Stelle al Teatro – Siracusa".
La seconda tappa l'indomani, **26 luglio a Palermo, Teatro di Verdura** con organizzazione di Puntoeacapo in collaborazione con il Comune di Palermo nell'ambito della nuova programmazione del festival Dream Pop Fest Palermo. L'ultima data siciliana si terrà il **24 agosto a Taormina (ME), al Teatro Antico** organizzata dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia per la rassegna internazionale Festival

› LE VIDEO INTERVISTE





› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Taormina Arte – edizione 2026 e prodotto da Puntoeacapo Srl.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su www.puntoeacapo.uno e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri
15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park
16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival
18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin
21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City
23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi
25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco
26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura
29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival
19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba
20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia
22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello
24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico
27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri
29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi
30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose
1 settembre – **Macerata**, Sferisterio
4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco
5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia
9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA - PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** - ChorusLife Arena (data zero)

Fattitaliani Fatti Televisivi
01 Rai 3, oggi a "Tv Talk" Antonella Clerici, Marco Damilano, Enrico Ruggeri
17 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Rai 1, oggi "Bar Centrale" a Marostica il Borgo degli scacchi viventi
17 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Rai 1, "Linea Verde" ad Agnone, nel cuore del Molise
18 gennaio

Fattitaliani Fatti Culturali
04 Al Chiostro del Bramante ripartono le attività per famiglie: dal 18 gennaio le domeniche in famiglia
17 gennaio

Fattitaliani Fatti Editoriali
05 Cava de' Tirreni, Maria Pia Nocerino presenta il suo 1° romanzo "Spire"
18 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 Rai 3, "Il Posto Giusto" su "tornanza", ansia da prestazione e mestieri del futuro
18 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
07 Rai 3, a "Lo stato delle cose" stasera Crans Montana, Mafia, Garlasco
19 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 Retequattro, stasera a "Quarta Repubblica" Crans-Montana, caso Garlasco e il pm Gallucci
19 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
09 Canale 5, stasera "A Testa Alta - Il coraggio di una donna". Le anticipazioni
14 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
010 NOVE, serata speciale ORNELLA SENZA FINE con Morandi, Mannoia, Mengoni, Bertè, Raffaele, Diodato, Elisa, Mahmood, Emma, Annalisa, Toquinho, Arisa, Sangiorgi, Gabbani, Noemi, Ayane
18 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2 e 3 ottobre: **Firenze** - Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** - Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** - Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** - Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** - Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** - Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | **Instagram** | **Facebook** | **Twitter** | **YouTube**

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
Pooh celebrano 60 anni di carriera con il tour estate 2026

Mostra di più

Pooh celebrano 60 anni di carriera con il tour estate 2026
Gennaio 20, 2026

Gustavo Gimeno torna alla Philharmonie Luxembourg con la Toronto Symphony Orchestra
Gennaio 20, 2026

RENATO D'AMICO, leggerezza e profondità in "BACIO PICCOLINO" nuovo singolo del cantautore
Gennaio 20, 2026

OPERA

.SALLY MATTHEWS

Bruxelles, dentro l'anima di Norma: Fattitaliani intervista Sally Matthews
Dicembre 03, 2025

.RUZIL GATIN

Il tenore russo Ruzil Gatin a Fattitaliani: l'Italia è la madre della lirica. L'intervista
Novembre 18, 2025

LEONARDO SINI

Opera Liegi, il Maestro Leonardo Sini racconta "Il cappello di paglia di Firenze". L'intervista di Fattitaliani
Novembre 17, 2025

.ORLANDO

Al Grand Théâtre de Luxembourg un Orlando sensuale e luminoso, nonostante una regia controversa
Novembre 15, 2025

L'INTERVISTA CANZONATA

CANZONATA

Gianluca Monaco canta "Senza la metrica": la musica prende e ruba sempre l'anima. L'intervista canzonata
Luglio 02, 2025

CANZONATA

Musica, il cantautore Bosio a Fattitaliani: è il pubblico che detta la legge, sempre. L'intervista canzonata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cultura

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pooh 60, tour estivo e invernale per celebrare i 60 anni di carriera

By **redazione** - 20 Gennaio 2026

condividi

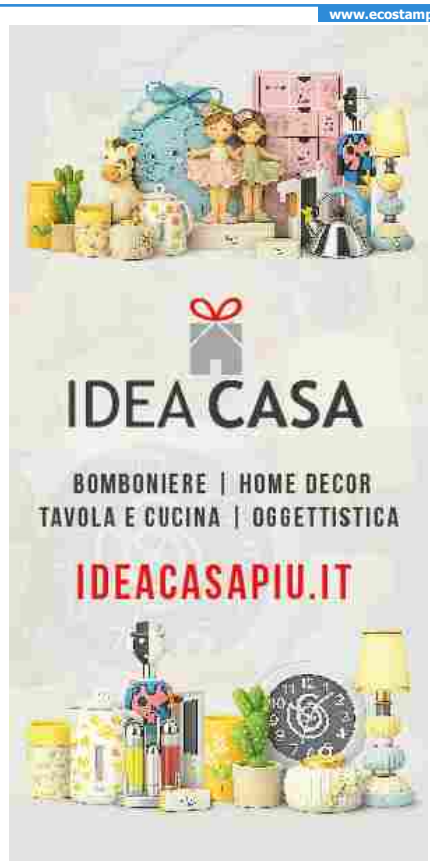


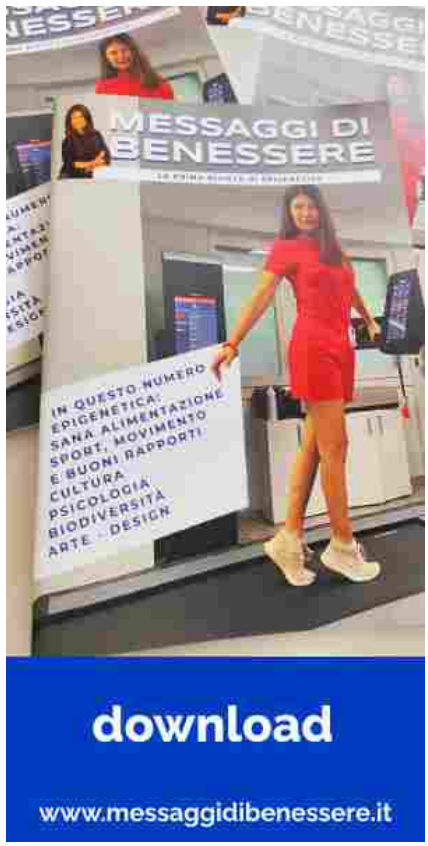
Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH,** già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it

MUSICA BRESCIA E HINTERLAND 20.01.2026

I 60 anni dei Pooh: il 5 settembre un concerto in piazza Loggia

Per l'occasione la band ritorna con un programma ricco e variegato: dal ritorno ai palazzetti ai concerti all'Arena di Verona. Ecco tutte le sorprese

2' di lettura



Roby Facchinetti - Foto New Reporter Favretto © www.giornaledibrescia.it

AA Riduci Ingrandisci

Sessant'anni di musica e storia dei Pooh che ora si arricchiscono di un nuovo capitolo: **il «POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE»**. Un tour estivo che celebrerà **il traguardo della band** nelle location all'aperto più suggestive d'Italia, **da luglio fino a settembre**. A Brescia la data da segnarsi sul calendario è **il 5 settembre in piazza della Loggia**.

Leggi anche **Red Canzian: «I Pooh compiono 60 anni, che emozione pensare al tour»**

I festeggiamenti all'Arena

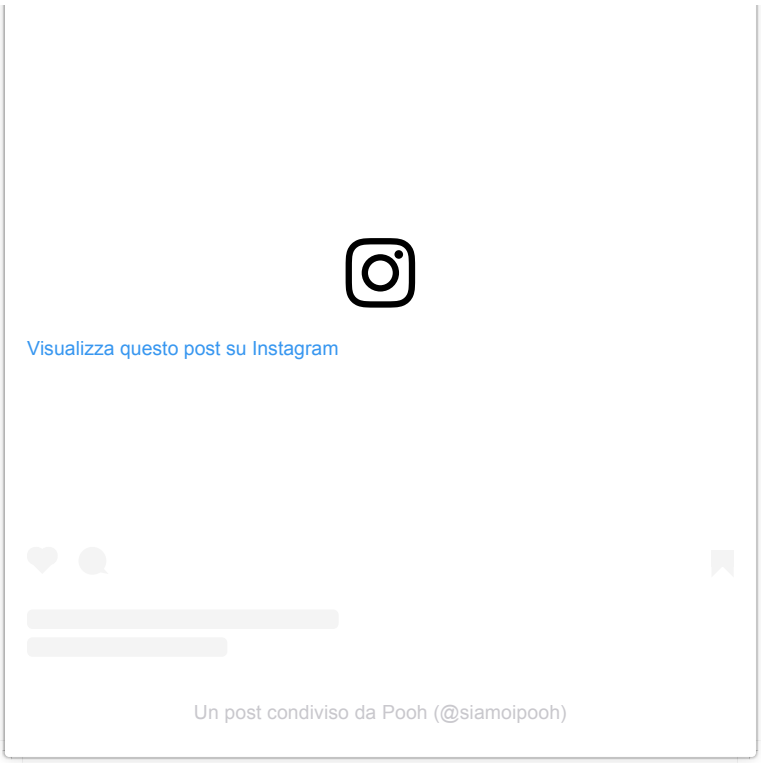
I festeggiamenti però iniziano ancora prima, con due date all'Arena di Verona, **il 14 e il 16 maggio** (quest'ultima già sold out). La band, già protagonista in numerose occasioni sul palco dell'Arena, torneranno questa volta **con uno spettacolo inedito**: ad accompagnarli sarà infatti l'Orchestra ritmico sinfonica italiana, diretta dal maestro Diego Basso. Uno show che punta a valorizzare un repertorio senza tempo, offrendo un'esperienza davvero unica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORNALE DI BRESCIA.it

www.ecostampa.it



Nei palazzetti

Musica e divertimento anche nei palazzetti. Da settembre a ottobre 2026, con il loro **«POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT»**, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli ritornano nei palazzetti per vivere moment, ripercorrendo 60 anni di musica e di amicizia che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni.

Le date

Le date del tour nei palasport sono disponibili su TicketOne e nei punti vendita abituali. Per maggiori info, consultare il sito **www.friendsandpartners.it**.

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I 60 anni e le sorprese

Il 60esimo della band sarà celebrato in ogni modo: per **«POOH60 – LA NOSTRA STORIA» (dove Rtl 102.5 sarà media partner ufficiale)** anche le grafiche, le scenografie e le immagini saranno pensate per ripercorrere **questo traguardo storico della band**, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico per i 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni, infine, non mancheranno sorprese discografiche, con uscite antologiche e molto altro.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Argomenti Pooh musica concerti 60 anni piazza Loggia Roby Facchinetti



@News in 5 minuti

A sera il riassunto della giornata: i fatti principali, le novità per restare aggiornati.

Iscriviti alla Newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

I Pooh a Caserta e a Paestum, annunciato un tour estivo per i 60 anni di carriera

Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio



Pooh, 60 anni di carriera

adv

martedì 20 gennaio 2026, 16:40

5 Minuti di Lettura

Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi dell'anno. Dopo l'annuncio del ritorno live nei palasport italiani e due eventi **all'Arena di Verona** il 14 e 16 maggio (quest'ultimo Sold Out), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

APPROFONDIMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

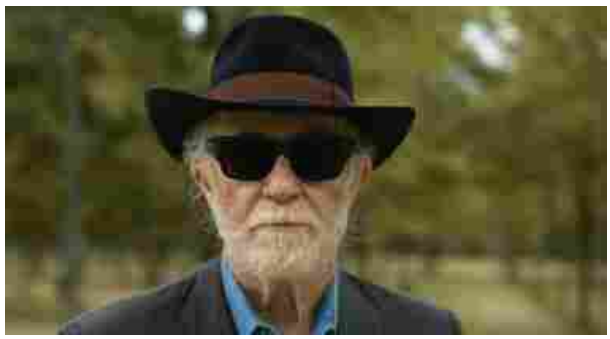
www.ecostampa.it



Malattia mentale, nasce la fondazione Vecchioni



Cristiano De André torna in tour: atteso a Napoli a maggio



Francesco De Gregori, prosegue il tour dedicato a "Rimmel": atteso a Napoli 5 febbraio

Arriva "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE**", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Francesco De Gregori, prosegue il tour dedicato a "Rimmel": atteso a Napoli 5 febbraio

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani su TicketOne e nei punti vendita abituali.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA –

IL MATTINO TV

Ambulanza del 118 travolta da un'onda durante un soccorso finisce contro un palo

DELLA STESSA SEZIONE



Ornella Vanoni, intitolata l'aiuola davanti al Piccolo Teatro Strehler. La dedica: «Cantante, artista e donna libera» VIDEO

di Dajana Mrruku



oh a Caserta e a Paestum, unciato un tour estivo per i 60 anni arriera



Malattia mentale, nasce la ondazione Vecchioni



istiano De André torna in tour: teso a Napoli a maggio



olier, aggiunto stanotte il freestyle nen" alla tracklist del nuovo disco

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

ESTATE":

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri
15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park
16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival
18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City
23 luglio – Campobasso, Arena Eventi
25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival
19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba
20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
1 settembre – Macerata, Sferisterio
4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA**", due imperdibili eventi all'**Arena di Verona**.

adv

OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

MoltoFood



ANTIPASTI
Uova in cocotte, la ricetta che devi scoprire oggi
di Virginia Fabbri



PIATTI UNICI
Pane alle olive, come fare a casa gli sfilatini più amati di sempre
di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

1 L'OMAGGIO
Ornella Vanoni, la nipote canta «Senza fine» e il pubblico si commuove
di Silvia De Cesare

2 IL FOCUS
Valentino, a chi spetta l'eredità? Il patrimonio, i fratelli Sean e Anthony Sax e l'incognita sui collaboratori storici
di Redazione web

3 LA VOCE DELLE STELLE
Oroscopo di Paolo Fox, la classifica della settimana: Acquario risplende, Leone affaticato, Cancro resta stabile
di Redazione web

4 IL LUTTO
Enrico De Martino e quell'ultima volta sul palco: «Ho fatto di tutto perché Stefano potesse vivere la mia passione sospesa»| Video
di Silvia De Cesare

5 IL CASO POGGI
Garlasco, la difesa di Alberto Stasi replica sui file del pc: «Dati non confermati e irrilevanti»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

di Attilio Iannuzzo

Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno **spettacolo completamente inedito**, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, diretta dal **Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA –PALASPORT**", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA - PALASPORT":

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "**POOH60 – LA NOSTRA STORIA**", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH

adv

VIDEO PIÙ VISTO



Roccaraso, 37 autobus dalla Campania organizzati dai tiktoker: in tremila sulla neve

adv

Cerca il tuo immobile all'asta
Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Prezzo da Tutti
Prezzo a Tutti
INVIA
Legalmente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

attraverso le loro straordinarie canzoni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

IL TOUR

I Pooh a Caserta e a Paestum, annunciato un tour estivo per i 60 anni di carriera

- Malattia mentale, nasce la fondazione Vecchioni
- Cristiano De André torna in tour: atteso a Napoli a maggio

L'EVENTO

Edenlandia compie 60 anni, iniziative speciali per la festa: giri illimitati su 12 attrazioni

- Napoli City Half Marathon boom di iscritti, in 1800 nelle prime 24h
- Napoli, un palazzetto e un'arena per la vera città della musica: riparte la rigenerazione napoletana

IL PERSONAGGIO

Van Basten compie 60 anni: la storia del Cigno di Utrecht

- Conferenza stampa, Nesta su Maldini
- Juventus, Thiago Motta fa chiarezza su Gatti

IL PERSONAGGIO

I 60 anni di Monica Bellucci: l'ultima diva italiana

- Monica Bellucci: «Ho avuto una figlia a 40 e l'altro a 45»
- Elodie tra i talent del Calendario Pirelli

L'INTERVISTA

Giuseppe Giannini compie 60 anni

- Totti e Ilary, chi ha tradito prima? Lei chiama Noemi in tribunale, Iovino testimone per lui. Citato anche un dirigente Mediaset
- Francesco Totti e Ilary Blasi, è guerra sul mantenimento post divorzio: lei chiede di più, lui vuole tagliarlo. «Cristian è autonomo»

IL MATTINO

© 2026 Il Mattino - C.F. 01136950639 - P. IVA 05317851003

CALTAGIRONE EDITORE | IL MESSAGGERO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ

Contatti Informazioni Legali Whistleblowing Privacy Policy Cookie Policy Preferenze cookie Dichiarazione riserva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NO COMMENT

IL PAIS
GENTE DELLA NOSTRA TERRA

I Pooh festeggiano live i 60 anni di carriera. Il 18 luglio saranno in concerto a Villa Manin

redazione POSTED ON 20 GENNAIO 2026 0

Share On Facebook | Tweet It

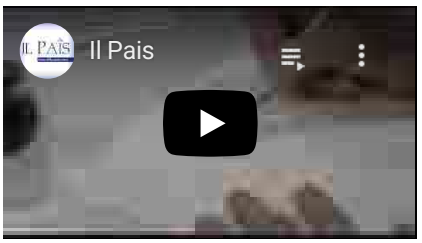


Unica esclusiva data in Friuli Venezia Giulia

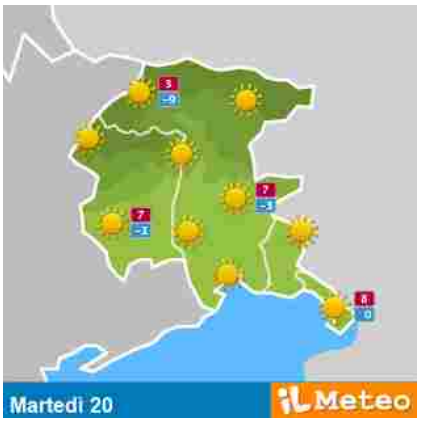
La band simbolo della musica italiana annuncia le attesissime date estive di "Pooh 60 – La nostra storia – Estate"

Il sessantesimo anniversario dei **Pooh** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e dei due eventi all'Arena di Verona a maggio, il racconto dei Pooh si arricchisce di un nuovo e importante capitolo. Arriva "**Pooh 60 – La nostra storia – Estate**", il tour estivo che

IL PAIS TV



METEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Questo nuovo viaggio live della band toccherà anche il Friuli Venezia Giulia per un unico esclusivo appuntamento in programma **sabato 18 luglio** (inizio alle **21.00**) nello splendido scenario di **Villa Manin** a **Codroipo (UD)**. I **biglietti** per l'evento, organizzato da **Zenit sr**l in collaborazione con **Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG**, **Regione Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla Cultura**, **PromoTurismo FVG** e **Città di Codroipo**, saranno in vendita sul circuito **Ticketone** dalle 14.00 di **mercoledì 21 gennaio**. Tutte le info su www.azalea.it .

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. RTL 102.5 è media partner ufficiale di "**Pooh 60 – La nostra storia**".

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno, per ripercorrere la storia dei Pooh attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel 1966 da un'idea di **Valerio Negrini**, in 60 anni di carriera i Pooh hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna, la multimedialità e tanto ancora.

L'annuncio del live dei **Pooh** a **Villa Manin** segue quelli delle scorse settimane dei concerti di **Claudio Baglioni** (3 luglio), **Luca Carboni** (10 luglio), **Negramaro** (27 luglio) e **Il Volo** (31 luglio). Info e biglietti su www.azalea.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

Share On Facebook Tweet It

AUTHOR
redazione

IL PAÎS
Gente della nostra terra

Il Paîs, gente della nostra terra racconta le storie del Friuli, della sua gente, della sua terra e dei tanti paesi che la compongono.

Redazione
Contatti
Pubblicità
Cookie policy
Privacy policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

OK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Il trofeo della Coppa Italia Volley femminile



Da oggi il trofeo della Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, in programma a Torino il 24 e il 25 gennaio, è esposto negli spazi del PIÙ Punto Informativo Unificato della Città, in piazza Palazzo di Città 9/a. Per le cittadine e i cittadini torinesi si tratta di un´occasione speciale per ammirare da vicino il trofeo di una delle competizioni più prestigiose della pallavolo femminile italiana, che approda per la prima volta nella città di Torino nella sua fase finale. La manifestazione che sarà disputata con la formula ad eliminazione diretta, con le due semifinali in programma sabato alle ore 15.30 e 18 e la finalissima domenica alle ore 15 promette spettacolo e partite di altissimo livello. A contendersi il titolo sul campo dell´Inalpi Arena saranno le migliori quattro squadre della Serie A femminile: Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri. I biglietti per assistere alle partite sono disponibili su vivaticket TorinoClick Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
20-01-2026
Pagina 44
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

VOLLEY SERIE A - LE GIALLOBLÙ NON SI FERMANO: OGGI LA SFIDA NELLE MARCHE

Prosecco Doc instancabile Santarelli: «Vallefoglia è tosta»

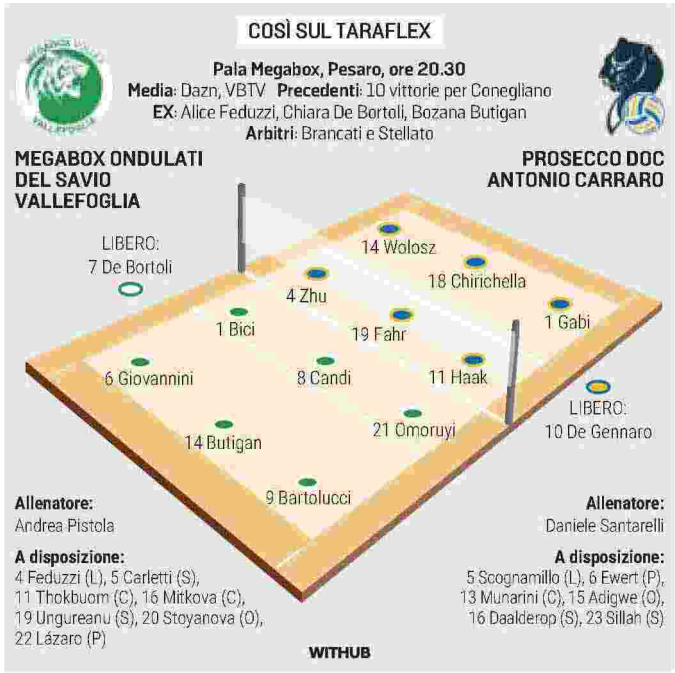
Alice Chiarot/CONEGLIANO

Un solo allenamento e poi la partenza verso Pesaro. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano apre la settimana che la porterà a giocare sabato la semifinale di Coppa Italia (l'appuntamento con Novara è alle ore 15.30 all'Inalpi Arena di Torino) con una sfida dal finale per nulla scontato. «Gli allenamenti ormai sono pochissimi – sottolinea Daniele Santarelli, coach delle gialloblù-, sfruttiamo i momenti che abbiamo a disposizione per migliorarci, ieri mattina abbiamo lavorato bene e siamo pronti alla trasferta di oggi».

E anche la partita di oggi verrà sfruttata come un'occasione per alzare ancora di più l'asticella del rendimento. Le pantere troveranno infatti di fronte a sé la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia, squadra sesta in classifica a quota 34 punti con ampio margine (10 lunghezze) sulle dirette inseguitrici. «Facendo le carte del campionato alla vigilia della stagione – ricorda l'allenatore umbro- avevo messo Vallefoglia appena sotto le big, così sta andando la loro stagione. Hanno avuto un inizio tortuoso, dovuto a diversi cambiamenti rispetto alla stagione passata, ma adesso hanno trovato la quadra e stanno esprimendo davvero una bella pallavolo». La squadra marchigiana, che ha interrotto la propria serie di 8 risultati positivi in regular season proprio nello scorso turno perdendo nettamente contro Chieri, ad oggi è la quarta formazione del campionato per punti realizzati (1320) e conta fra le proprie fila l'opposta Erblira Bici, quinta miglior marcatrice con 352 punti, e Bozana Butigan, che ha giocato in gialloblù dal 2020 al 2022, quarta miglior muratrice dopo venti giornate. «Hanno messo in difficoltà tantissime avversarie in campionato – ha proseguito l'allenatore gialloblù-, all'andata hanno disputato un'ottima partita al Palaverde strappando un set, ma è in casa dove si esprimono al meglio: per questo la prova di oggi si preannuncia complicata, servirà la miglior Prosecco Doc per superare la Megabox. Hanno degli ottimi attaccanti e un sistema di muro e difesa collaudato, sono aggressive e dure a morire sportivamente parlando».

Wolosz e compagne, reduci dall'incoraggiante successo casalingo contro le orobiche dovranno certamente limitare i momenti di alti e bassi visti nell'ultima partita, cercando di esprimersi al meglio così come successo nel terzo set al Palaverde dove la Prosecco Doc è tornata a giocare sui propri ritmi. «Dal canto nostro, arriviamo alla gara dopo un bellissimo test contro Bergamo, ma sappiamo che dobbiamo crescere e migliorare. Dobbiamo avere pazienza, limare i nostri difetti che in questa stagione non ci hanno permesso di essere sempre al top. Vincere contro Vallefoglia significherebbe anche partire con l'umore giusto verso Torino, sarebbe uno step di valore».

A Pesaro si va per il tutto esaurito. Bici e compagne saranno sostenute da tutto il calore dei propri tifosi per il difficile confronto fra tigri e pantere. «Quella contro Conegliano sarà una partita molto difficile – analizza Andrea Pistola, coach di Vallefoglia-. Quello che dobbiamo fare è farci trovare pronti, davanti al nostro pubblico, ad approfittare di qualunque occasione dovesse presentarsi e proseguire nel nostro percorso di crescita e di miglioramento del nostro livello di gioco». —




TvB, i tifosi si allontanano Oltre 600 in meno a partita

Prosecco Doc instancabile Santarelli: «Vallefoglia è tosta»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

#GAZZETTAMUSIC

#GAZZETTAMUSIC

Sessant'anni di Pooh, una storia che non smette di cantare: il tour estivo passa anche da Apricena e Fasano, a ottobre doppia data al Palaflorio

Sessant'anni di Pooh, una storia che non smette di cantare: il tour estivo passa anche da Apricena e Fasano, a ottobre doppia data al Palaflorio

REDAZIONE ONLINE



IL PIÙ LETTO



SANGUE SULLE STRADE
Incidente con due auto e un bus tra Acquaviva e Adelfia: morti 18enne e la fidanzata 15enne. Lutto cittadino per i funerali

FOTO →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Un giro nelle location simbolo d'Italia che toccherà anche la Cava dell'Erba nel Foggiano e il Parco Archeologico di Egnazia: il 2026 segna un anniversario che attraversa generazioni

MARTEDÌ 20 GENNAIO 2026, 14:26 di lettura

Sessant'anni di carriera, oltre cento milioni di dischi venduti e un patrimonio musicale che ha attraversato epoche, linguaggi e generazioni. Il 2026 segna un traguardo storico per i Pooh, che celebrano il loro sessantesimo anniversario con un progetto live imponente e articolato, destinato a diventare uno degli eventi musicali più rilevanti dell'anno.

Dopo l'annuncio dei due grandi concerti all'Arena di Verona – il 14 e il 16 maggio, con la seconda data già sold out – la festa entra nel vivo con **Pooh 60 – La nostra storia – Estate**, il tour che da luglio a settembre porterà la band nelle più suggestive location all'aperto della penisola. Un viaggio musicale che unisce racconto, memoria e spettacolo, trasformando ogni concerto in un evento unico, pensato per ripercorrere sei decenni di canzoni che hanno segnato la storia della musica italiana. Non mancheranno gli appuntamenti in Puglia: il **19 agosto ad Apricena**, nella spettacolare **Cava dell'Erba**, e il **20 agosto a Fasano**, nel **Parco archeologico di Egnazia**. Due appuntamenti estivi che uniscono bellezza dei luoghi e forza evocativa delle canzoni, confermando la centralità della Puglia nel racconto live del sessantennale. Ma il viaggio non si esaurisce con l'estate. Da settembre a ottobre 2026, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno nei palasport con **Pooh 60 – La nostra storia – Palasport**, un tour invernale pensato per riportare l'energia e l'intimità dei grandi concerti indoor. Tra le tappe più attese spicca **Bari**, che ospiterà **due date al Palaflorio il 30 e 31 ottobre**.

Per le date estive, i biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani 21 gennaio su TicketOne e nei punti vendita abituali. I biglietti per le date nei palazzetti sono già in vendita. Info: www.friendsandpartners.it



Modugno, nella zona industriale in fiamme un furgone che trasporta posta FOTO

VIDEO →



Crisi biancorossa, basterà il ritorno di Moreno Longo a risollevare le sorti del Bari? VIDEO

DIGITAL EDITION

MARTEDÌ 20 GENNAIO

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I live saranno costruiti come un vero e proprio racconto per immagini e musica: scenografie, grafiche e contenuti visivi accompagneranno il pubblico attraverso i momenti chiave della carriera della band, in un'operazione che richiama lo spirito del tour celebrativo del 1991 per i 25 anni. Un omaggio alla storia dei Pooh, ma anche la dimostrazione di una vitalità artistica che continua a rinnovarsi.

CALENDARIO

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI





scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

25 e 26 settembre: **Bergamo** - ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** - Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** - Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** - Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** - Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** - Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** - Palaflorio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

POOH

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

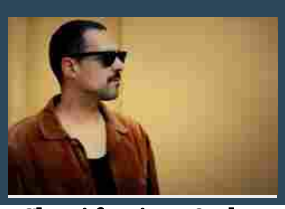
RAGGIO DISTANZA

10 km

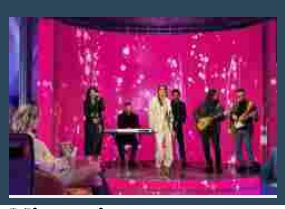
cerca tutti i contenuti



Sessant'anni di Pooh, una storia che non



«Che ci facciamo?»: la risposta nell'EP del



Mietta si racconta senza filtri a Francesca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Asti apre il tour estivo dei Pooh: 20 date per celebrare i 60 anni di carriera



Lunedì 13 luglio il concerto in piazza Alfieri nell´ambito del festival Astimusica - Biglietti in vendita da domani Sarà Asti la prima tappa del tour estivo dei Pooh. Lunedì 13 luglio in piazza Alfieri, nell´ambito di Astimusica, spazio al concerto che aprirà Pooh 60 La nostra storia Estate, il tour estivo che porterà, per un totale di 20 date in tutta Italia fino al 9 settembre, la celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location allaperto. Ad annunciarlo, poco fa con un post sui social network, l´assessore comunale alla Cultura Paride Candelaresi. Una curiosità: i Pooh torneranno ad Asti dopo 22 anni esatti dal concerto che era stato ospitato allo stadio Censin Bosia il 13 luglio 2004. Dopo lannuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi allArena di Verona il 14 e 16 maggio (questultimo già tutto esaurito), il racconto dei Pooh si arricchisce quindi del tour estivo. Unestate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessantanni dal primo passo, continua a coinvolgere il pubblico. I biglietti saranno disponibili dalle 14 di domani (mercoledì 21 gennaio) su www.ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per informazioni: www.friendsandpartners.it Tutte le date del tour estivo 13 luglio Asti, Piazza Alfieri 15 luglio Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del 99 - Bassano Music Park 16 luglio Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival 18 luglio Codroipo (UD), Villa Manin 21 luglio Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City 23 luglio Campobasso, Arena Eventi 25 luglio Siracusa, Teatro Greco 26 luglio Palermo, Teatro di Verdura 29 luglio Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival 19 agosto Apricena (FG), Cava dellErba 20 agosto Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia 22 agosto Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello 24 agosto Taormina (ME), Teatro Antico 27 agosto Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri 29 agosto Paestum (SA), Arena dei Templi 30 agosto Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose 1 settembre Macerata, Sferisterio 4 settembre Vigevano (PV), Castello Sforzesco 5 settembre Brescia, Piazza della Loggia 9 settembre Caserta, Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone Il tour nei palasport I festeggiamenti inizieranno, come detto, il 14 maggio e il 16 maggio con Pooh 60 La nostra storia in arena , due concerti speciali pensati per un luogo, l´Arena di Verona, che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito. I Pooh torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band sarà accompagnata dall Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso. Infine, da settembre a ottobre, con il loro Pooh 60 La nostra storia Palasport , Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. I biglietti sono in vendita su www.ticketone.it e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it. Le date nei palasport 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio La band Nati nel 1966 da unidea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i Pooh hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei brani, luso della tecnologia moderna e la multimedialità. In occasione delle celebrazioni per i 60 anni di carriera le grafiche, le scenografie e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per lomonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante, poi, non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, per esempio attraverso uscite antologiche. Il festival Astimusica La data dei Pooh si aggiunge a quelle già annunciate nei mesi scorsi che vanno a comporre l´edizione 2026 di Astimusica, il festival organizzato dal Comune con Mister Wolf e Audere: Il Volo (lunedì 6 luglio), Anastacia (martedì 7 luglio) OneRepublic (giovedì 9 luglio), la reunion dei Litfiba che saranno ad Asti per celebrare i "Quarant´anni di 17 Re. Tour 2026" (sabato 11 luglio), il rapper Salmo (domenica 12 luglio) e Fiorella Mannoia con il tour "Fiorella canta Fabrizio e Ivano: Anime Salve" (martedì 14 luglio). Il Faber Teater protagonista allo Spazio Kor - Seguiranno numerosi altri appuntamenti, tra libri e reading musicali, organizzati con la regia dell´Israt Continua il fitto calendario di appuntamenti in avvicinamento al Giorno della memoria, che cade il 27 gennaio, istituito per commemorare le vittime dell´Olocausto. Continuano, infatti, gli appuntamenti promossi dall´Israt tra incontri nelle scuole, presentazioni di libri e spettacoli teatrali. Lo spettacolo "Le bambine di Terezin" Oggi (martedì),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

alle 18 sulla piattaforma online del Polo Cittadinanza Attiva per l´Astigiano e l´Albese, si terrà la presentazione del volume di Gadi Voghera Luzzatto, Sugli ebrei. Domande su antisemitismo, sionismo, Israele e democrazia . L´autore ne parlerà con Nicoletta Fasano. Organizzano Israt, Istituto Comprensivo di San Damiano, Museo Arti e Mestieri di un Tempo e Comune di Cisterna d´Asti, Aimc, libreria Il Pellicano (info: 0141/354835). Venerdì 23 gennaio, alle 10.30 per gli studenti delle superiori e alle 21 per la cittadinanza, lo Spazio Kor di piazza San Giuseppe ospiterà lo spettacolo teatrale Le bambine di Terezin , con Paola Bordignon del Teatro Faber di Genova. A promuovere l´evento Teatro degli Acerbi, Israt, Casa della Memoria di Vinchio con la collaborazione del Consiglio Regionale del Piemonte e del Comitato Valori Resistenza e Costituzione. E´ un monologo sul campo di Theresienstadt, detto ghetto di Terezin - presentato dalla propaganda nazista come ghetto modello riservato ad artisti, musicisti, bambini, ebrei privilegiati, che si trovava nella città omonima a cento chilometri da Praga - con la regia di Aldo Pasquero e Giuseppe Morrone. Interverrà Domenico Ravetti, vicepresidente del Consiglio regionale e Presidente del Comitato Valori Resistenza e Costituzione del Piemonte. Sabato 24 gennaio, alle 21 nella chiesa dei battuti di Villanova, spazio al reading musicale I passi dei ritorni . Al centro brani musicali - a cura di Simona Scarrone e Massimiliano Pinna - e letture di testimonianze e pagine letterarie sul tema dei difficili ritorni dei sopravvissuti a partire dai giorni immediatamente successivi alla liberazione dei campi di concentramento nazisti. «Il complesso viaggio verso casa, i traumi della deportazione, il difficile reinserimento nella vita quotidiana e familiare, i silenzi e la difficoltà di trovare le parole per raccontare l´indicibile - anticipa Nicoletta Fasano, direttrice Israt - verranno presentati per aiutare il pubblico a capire quanto sia stato difficile l´inizio della nuova vita dei sopravvissuti alla deportazione». Il reading sarà replicato domenica 25 gennaio alle 21 in Località Occhetti a Castello d´Annone e venerdì 30 gennaio, alle 20.30 nella sede della Soms (Società di mutuo soccorso) di Mombaruzzo. Ad organizzare Israt, Casa della Memoria di Vinchio e Comune di Villanova, Castello d´Annone o Mombaruzzo (a seconda dei casi) con la collaborazione del Consiglio regionale del Piemonte e del Comitato Valori Resistenza e Costituzione. Tra libri e reading musicali Martedì 27 gennaio, alle 14.30, Nicoletta Fasano incontrerà gli studenti della scuola media di Moncalvo, mentre in serata, alle 20.30 nella sala consiliare del Comune di San Damiano, l´Israt e l´Amministrazione comunale presenteranno il documentario Memoria. I sopravvissuti raccontano a cura del Centro di Documentazione Ebraica di Milano. Giovedì 29 gennaio, alle 17.30 nella Sala Bordone di Villafranca, l´ Israt e il Comune di Villafranca organizzano la presentazione del volume di Nicoletta Fasano Se tutto il mare di questa terra fosse inchiostro... Storia, memorie, Deportazioni . A dialogare con l´autrice Delfina Noto. Il volume sarà anche presentato sabato 31 gennaio alle 16.30 nella biblioteca civica di Castagnole Lanze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

adv

Pooh, a luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevendita



adv

di **Redazione web**

Il sessantesimo anniversario dei Pooh si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già sold out), il racconto dei Pooh si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre.

Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile. Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. I biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani su TicketOne e nei punti vendita abituali.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

- 13 luglio – Asti, Piazza Alfieri 15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park
- 16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival
- 18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
- 21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City
- 23 luglio – Campobasso, Arena Eventi
- 25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
- 26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
- 29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival
- 19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba
- 20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
- 22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
- 24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
- 27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
- 29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
- 30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
- 1 settembre – Macerata, Sferisterio
- 4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
- 5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
- 9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (sold out) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona.

Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Uccise la moglie Isabella Linsalata e la suocera Giulia Tateo, confermato l'ergastolo per l'ex medico della Virtus Giampaolo Amato. «È stata durissima»



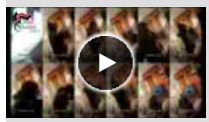
Freddo artico su Roma: calo termico e possibilità di neve in città, fiocchi sui Castelli Romani



Neve a Milano per le Olimpiadi? In arrivo la svolta meteo: ecco cosa dicono le previsioni



Caracas, veicoli blindati vicino al Palazzo di Miraflores dopo gli attacchi militari Usa



Microcamere in bagno per spiare le figlie minorenni della compagna: i video nel cellulare distrutto dell'elettricista

LE PIÙ LETTE



1. L'ADDIO Valentino, come è morto: la caduta, il declino naturale e l'addio nel riserbo totale



2. LA VOCE DELLE STELLE Paolo Fox, oroscopo della settimana dal 19 al 25 gennaio 2026: Acquario in vetta, Leone affaticato, Cancro resta stabile. La classifica



3. DRAMMA Enrico De Martino, chi era e come è morto il papà di Stefano: ex ballerino professionista, la malattia e il peggioramento. Aveva 61 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Da settembre a ottobre 2026, con il loro “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT”, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA - PALASPORT”:

- 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
- 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
- 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Ultimo aggiornamento: martedì 20 gennaio 2026, 15:08

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv



4. GLI ASTRI Oroscopo di Simon and The Stars, la top 5 dei segni fortunati della settimana: Gemelli in vetta



5. LA RICOSTRUZIONE Federica Torzullo, come è stata uccisa dal marito Claudio Carlomagno: l'ultima cena, la spinta contro il muro e gli strani messaggi dallo smartphone

MoltoFood



ANTIPASTI
Uova in cocotte, la ricetta che devi scoprire oggi
di Virginia Fabbri



PIATTI UNICI
Pane alle olive, come fare a casa gli sfilatini più amati di sempre
di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Blanco svela sui social il suo nuovo brano: “Crescere fa paura”, testo e significato

Il cantante, che ad aprile partirà per un tour nei Palasport italiani, ha rivelato attraverso un video social parte del testo del suo nuovo singolo.



Debora Manzoli
SCRITTRICE ED EDITOR

Pubblicato: 20 Gennaio 2026 12:00

CONDIVIDI

Per i tantissimi fan di **Blanco** l’attesa sta ufficialmente per finire. Molto presto il cantante bresciano partirà per un nuovo **tour nei Palasport italiani** e, oltre ai brani già amatissimi che lo hanno portato al successo, presenterà al pubblico anche i **nuovi progetti musicali**. Nelle ultime ore, è stato proprio Blanco a svelare in anteprima il **testo** e il **significato** del suo ultimo **singolo** attraverso un video social. Un’anteprima che è bastata a rivelare l’atmosfera introspettiva di questo nuovo progetto, uno sguardo maturo e una consapevolezza diversa sviluppata dal cantante proprio in questo ultimo periodo: scopriamo di più.

Blanco svela il testo della nuova canzone: "*Crescere fa paura*"

Dopo aver rivelato di essere **tornato a scuola** per riuscire finalmente a prendere il diploma, con una consapevolezza e una maturità sviluppata soprattutto in questo ultimo periodo di silenzio, **Blanco** è pronto a tornare anche sulla scena musicale. Proprio nelle ultime ore, il cantante bresciano ha svelato in **anteprima** attraverso un **video social** il testo e il significato del suo **nuovo singolo**, senza tuttavia rivelare il titolo.

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Gioia Spaziani
Baby K
Ennio Doris
Millie Bobby Brown

VEDI TUTTI

Programmi

La Pennicanza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

"Me ne accorgo adesso perché

crescere fa paura

mi guardo dentro e non ho più

nessuna, nessuna,

e davvero, si davvero, tutto passa

E lo so che poi passerò anch'io

oggi che non mi vedo, non mi vedo

forse è vero che è tardi per cercare Dio

prometto sarà migliore, migliore

fuori c'è solo rumore, rumore"

Questi i versi diffusi dallo stesso autore, che svelano un brano particolarmente **introspettivo**, nel quale Blanco affronta temi molto importanti come la **paura di crescere**, la maturità, il tempo che passa, il confronto tra il rumore esterno e la solitudine interiore. Un progetto musicale che arriva proprio in un periodo di cambiamento, crescita e maggiore consapevolezza dello stesso artista.

Ogni episodio è una lezione di improvvisazione orchestrat...
COMICO

If You Love

Tutti i segreti sulla nuova soap destinata ad incantare g...
SOAP

La forza di una donna

Una serie drammatica, intensa e sorprendente, tra misteri...
SOAP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

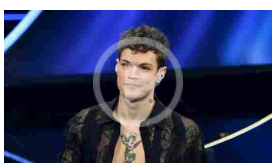
Blanco, il tour 2026 nei Palasport

E se per il momento non possiamo che accontentarci della parte del testo che lo stesso **Blanco** ha deciso di svelare in anteprima, **l'uscita ufficiale del brano** potrebbe arrivare già alla **fine di gennaio 2026**. Sicuramente, il nuovo progetto musicale entrerà in ogni caso a far parte della scaletta del nuovo tour del cantante. Per Blanco sono infatti previste numerose date tra **aprile e maggio 2026**, che lo porteranno nei principali **Palasport italiani**, da Jesolo a Bari, passando per Milano, Bologna, Firenze, Roma e molte altre città. Un grande ritorno per il giovane cantante dopo un periodo di silenzio che lo ha portato alla produzione di quelli che non potranno che essere nuovi grandi successi musicali.

Blanco, le date dei concerti nel 2026

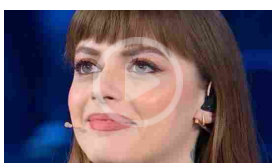
17.04.2026 Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
20.04.2026 Firenze – Nelson Mandela Forum
23.04.2026 Padova – Kioene Arena
25.04.2026 Torino – Inalpi Arena
29.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
30.04.2026 Roma – Palazzo dello Sport
02.05.2026 Bari – Palaflorio
03.05.2026 Bari – Palaflorio
05.05.2026 Eboli (SA) – Palasele
06.05.2026 Napoli – Palapartenope
08.05.2026 Bologna – Unipol Arena
11.05.2026 Milano – Unipol Forum
13.05.2026 Milano – Unipol Forum
16.05.2026 Pesaro – Palavitrifrigo

Potrebbe interessarti anche



Blanco si ferma e torna a scuola: "Devo studiare, il mondo non gira intorno al successo"

Il cantante, dopo aver abbandonato gli studi



Annalisa regina, il record storico e il tour della svolta: cosa ha combinato

Annalisa domina la radio, colleziona record senza precedenti e



Come finisce Wake Up Dead Man su Netflix: il finale (spiegato) di Knives Out 3 lascia senza parole

Tutto sul finale dell'ultimo capitolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Pooh 60, un'estate di musica e storia: parte il tour celebrativo per i 60 anni della band

MUSICA



di Bruno Bellini
20 Gennaio 2026

Condividi >

Il sessantesimo anniversario dei **Pooh** si conferma uno degli eventi musicali più importanti e attesi di sempre. Una storia che continua a scriversi dal vivo, senza nostalgia, ma con la forza di un repertorio che attraversa generazioni.

Dopo l'annuncio del grande ritorno nei palasport e i due eventi speciali all'Arena di Verona del 14 e 16 maggio (con la seconda data già sold out), la band aggiunge un nuovo capitolo al racconto: **"Pooh 60 – La nostra storia – Estate"**, il tour che da luglio a settembre porterà la celebrazione dei 60 anni nelle più belle location all'aperto d'Italia.

Un tour estivo tra piazze, teatri e luoghi simbolo

Il tour estivo sarà un vero viaggio nella memoria collettiva. Ogni concerto è pensato come un evento unico, capace di unire ricordi, emozioni e musica dal vivo. Un'estate costruita per ritrovarsi sotto il palco e rivivere canzoni che hanno segnato intere vite.

Le date toccheranno tutta la Penisola, dalle grandi piazze ai teatri storici, passando per festival e arene all'aperto. Un modo diverso di festeggiare un traguardo straordinario, mantenendo un contatto diretto con il pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arena di Verona: il cuore delle celebrazioni

I festeggiamenti entreranno nel vivo il **14 e 16 maggio** con **“Pooh 60 – La nostra storia in Arena”**, due concerti evento in uno dei luoghi più simbolici della musica italiana. I Pooh torneranno sul palco dell’Arena di Verona con uno spettacolo completamente inedito, accompagnati dall’Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal maestro Diego Basso.

Una veste musicale nuova, pensata per valorizzare un repertorio senza tempo e offrire al pubblico un’esperienza ancora più intensa.

Dai palasport alle grandi arene: il viaggio continua

Da settembre a ottobre 2026 sarà la volta di **“Pooh 60 – La nostra storia – Palasport”**, che porterà **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** nei principali palazzetti italiani.

Un viaggio che ripercorre sessant’anni di musica, amicizia e canzoni diventate parte della storia del Paese.

Una storia che non smette di rinnovarsi

Nati nel 1966 da un’idea di Valerio Negrini, i Pooh hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, collezionando premi, riconoscimenti e primati. Ma soprattutto hanno saputo reinventarsi nel tempo, restando sempre centrali nel panorama musicale italiano.

Il 2026 sarà anche un anno ricco di sorprese discografiche, con uscite antologiche e nuovi progetti pensati per raccontare, ancora una volta, la loro storia attraverso la musica.

Le date di “Pooh 60 – La nostra storia – Estate”

- **13 luglio** – Asti, Piazza Alfieri
- **15 luglio** – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ’99 – Bassano Music Park
- **16 luglio** – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival
- **18 luglio** – Codroipo (UD), Villa Manin
- **21 luglio** – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City
- **23 luglio** – Campobasso, Arena Eventi
- **25 luglio** – Siracusa, Teatro Greco
- **26 luglio** – Palermo, Teatro di Verdura
- **29 luglio** – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
- **19 agosto** – Apricena (FG), Cava dell’Erba
- **20 agosto** – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **22 agosto** – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
- **24 agosto** – Taormina (ME), Teatro Antico
- **27 agosto** – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
- **29 agosto** – Paestum (SA), Arena dei Templi
- **30 agosto** – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
- **1 settembre** – Macerata, Sferisterio
- **4 settembre** – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
- **5 settembre** – Brescia, Piazza della Loggia
- **9 settembre** – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Arena di Verona e palasport: il racconto continua

Le celebrazioni partiranno ufficialmente a maggio con **“Pooh 60 – La nostra storia in Arena”**, due concerti speciali all’Arena di Verona con uno spettacolo inedito e l’accompagnamento dell’Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal maestro Diego Basso.

Da **settembre a ottobre 2026**, il viaggio proseguirà nei palazzetti con **“Pooh 60 – La nostra storia – Palasport”**, un tour che ripercorrerà sessant’anni di musica e amicizia.

Le date del tour palasport 2026

- **25 e 26 settembre** – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero)
- **2 e 3 ottobre** – Firenze, Nelson Mandela Forum
- **10 e 11 ottobre** – Torino, Inalpi Arena
- **15 e 16 ottobre** – Roma, Palazzo dello Sport
- **18 e 19 ottobre** – Milano, Unipol Forum
- **27 e 28 ottobre** – Eboli (SA), Palasele
- **30 e 31 ottobre** – Bari, Palaflorio
-

Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIVE TENNIS.it
il portale italiano del tennis

Cerca

RSS
Facebook
Twitter
Forum

Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!

Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

QUINDICESIMA VITTORIA DI FILA PER JANNIK A MELBOURNE

ATP, COPERTINA

Australian Open: debutto sul velluto per Sinner, Gaston si ritira dopo due set dominati dall'azzurro

20/01/2026 10:34 19 commenti

Tweet



Jannik Sinner (foto Getty Images)

"L'astinenza è finita". **Poco più di un allenamento agonistico per Jannik Sinner nel suo debutto all'Australian Open e nel 2026, 64 giorni dopo il match point all'Inalpi Arena contro Alcaraz che valse al nostro campione il secondo titolo alle Finals. Sinner vince per 6-2 6-1 ritiro di Hugo Gaston, in difficoltà fisica il nativo di Tolosa dalla fine del primo set e con poche energie, impossibile per lui contenere la spinta e potenza dell'italiano, nettamente superiore in ogni fase di gioco. Troppi i giocatori in cattiva forma a Melbourne,** tra condizioni difficili e qualche virus che sta falcidiando tanti atleti, svuotati da problemi intestinali e il tutto aggravato dal caldo e poi crollo termico improvviso che grava sulla splendida metropoli dello stato di Victoria. **Jannik è partito un filo contratto, dopo la lunga assenza in torneo è scontato che accada, tanto che ha dovuto aggrapparsi al servizio (tre Ace) per non subire un break immediato da 0-40. Giusto 10 minuti per prendere ritmo e trovare il feeling con la palla** – ancor più difficile visto che Gaston è uno che non dà alcun ritmo e mai due palle uguali – **e quindi Jannik ha preso il largo, ha alzato il livello e si è preso il break che ha di fatto concluso l'incontro, anche se si era solo al sesto gioco. Infatti Gaston poco dopo ha mostrato segnali che qualcosa non andava, quasi scappando dallo scambio e buttandosi in avanti immediatamente, sia perché da dietro era soverchiato dalla possente spinta dell'italiano, che perché le sue gambe – di solito velocissime – non lo assistevano a dovere.** Jannik vince nove game di fila e dopo la gran difesa che porta a Jannik il punto del 6-1, ecco la stretta di mano e Sipario. Gaston quasi in lacrime sulla panchina, con la testa tra le mani, deluso per una grande occasione di giocare contro un campione sulla Rod Laver Arena finita così male, travolto e in cattive condizioni. Delusione per una partita durata poco e niente (solo 68 minuti), ma a pensarci bene non è affatto "male", perché **consente a Jannik di avanzare nel torneo avendo consumato in un match meno energie rispetto ad un suo allenamento medio**, aspetto questo che potrà tornare utilissimo in un torneo così duro sul piano fisico.

Visto l'andamento del match non c'è molto da commentare e nemmeno vale la pena entrare in

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

Australian Open
GS | Hard | A$98171000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Oeiras
100 | Hard | e160680
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Itajai
75 | Clay | $107000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Soma Bay
75 | Hard | $107000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Phan Thiet
50 | Hard | $63000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Notizie TOP


20 Gen 10:34 Australian Open: debutto sul velluto per Sinner, Gaston si ritira dopo due set dominati dall'azzurro


20 Gen 10:24 "Bum Bum" Sonego! Lorenzo domina Taberner, sarà derby vs. Musetti nel secondo turno dell'Australian Open 2026


20 Gen 09:20 Australian Open: I risultati completi con il dettaglio del Day 3. Fonseca fuori all'esordio: "Non ero al 100%, ma questa esperienza mi farà crescere" (LIVE)

Altre notizie
Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

20 Gen 09:18 Challenger Oeiras 1, Itajai, Soma Bay e Phan Thiet: I risultati completi con il dettaglio ..
20 Gen 09:12 Australian Open: Le dichiarazioni dei giocatori italiani. Parlano Musetti, Sonego, Cocciar..
20 Gen 09:10 Darderi, una vittoria… di corsa! Luciano accusa forti problemi di stomaco nel finale..
20 Gen 08:42 Australian Open: Il programma completo di Mercoledì 21 Gennaio. In campo Jasmine Paolini..
20 Gen 08:10 Australian Open – Italiani: I risultati completi del Day 3. Australian Open amaro per Na..
20 Gen 06:39 Australian Open, Musetti soffre ma passa: Collignon si ritira dopo quattro ore di battagli..
19 Gen 22:19 Valentin Vacherot, una storia fuori dagli schemi..
19 Gen 17:31 Billie Jean King Cup 2026: sarà il Giappone l'avversario dell'Italia nel turno prelim..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

profondità nel gioco di Sinner, servirà una partita più dura e completa. Tuttavia **qualche segnale interessante c'è stato: la reazione ottima con il servizio all'avvio contratto, indica che la prima palla funziona e arriva in soccorso quando la situazione è critica** (forse c'è stato un piccolo cambiamento nel lancio di palla, appena più avanzato rispetto a fine 2025, da confermare nei prossimi match australiani); f**isicamente è parso sciolto, reattivo, pronto ad avanzare come un fulmine verso la rete** per rimettere i tentativi di smorzata del rivale e anche seguire sul net i propri tocchi corti, soluzione questa che ha provato con successo più volte dopo essersi aperto il campo con una bordata potente col diritto; **ottimo lo schema servizio esterno da destra con uno slice preciso e non così lento e quindi via col diritto vincente in lungo linea**, un impatto secco e rapidissimo che non lascia scampo all'avversario, sbattuto metri lateralmente con la battuta; **solidissimo il rovescio e buona la reattività in difesa** contro gli attacchi di Gaston, alcuni a dire il vero fin troppo azzardati e "puniti" senza pietà. Per valutare a pieno la forma di Sinner tuttavia servirà un avversario con maggior tenuta nello scambio e anche fisicamente, perché l'oretta di tennis sulla Rod Laver Arena è stata fin troppo leggera e avanzata su giocate estemporanee. Ci sarà l'occasione nel secondo turno, con il giovane Prizmic o Duckworth (sono adesso in campo), tennisti che amano lo scambio e quindi daranno altro ritmo all'azzurro.

Peccato per Gaston, ragazzo particolare sia per carattere che tennis, un mancino "classico" della scuola transalpina, creativo e bizzarro, uno dei pochi capaci di cambiare continuamente ritmi e angoli e che, se gli lasci spazio, può rendere la partita talmente diseguale e priva di ritmo da mandarti in confusione. Per questo Sinner l'ha approcciato con solidità, pressandolo con potenza dopo essersi sbloccato e non lasciandogli scampo. Tuttavia dopo il primo set è parso evidente che la sua tenuta fisica fosse crollata, spingeva pochissimo i colpi e non trovava altra via che non fosse la rete, tanto da dietro non reggeva. **Il torneo dopo soli tre giorni ci racconta di molti giocatori con problematiche fisiche, tanti medical time out e malesseri. Forse Jannik dovrebbe vivere davvero nella sua "bolla", al riparo da brutte sorprese…**

Marco Mazzoni

La cronaca

Sinner alza la prima palla del match, ma è Gaston a stupire con una risposta aggressiva e smorzata perfetta. Hugo ha gran mano, è la sua principale qualità e la esprime con un tennis creativo e variopinto. Contratto Jannik, colpisce un po' rigido e sbaglia due colpi di scambio, con il rovescio largo che gli costa lo 0-40. Arriva il primo Ace a salvare la prima palla break, e poi un secondo "asso", sempre esterno, che cancella anche la terza. Tre Ace e un servizio vincente al T, 5 punti di fila e via, 1-0 Sinner. I punti di fila diventano 6, Jannik si prende il primo punto in scambio iniziando a spingere i colpi dal centro del campo, poi Gaston apre bene il campo, fin dal servizio con una curva massima da sinistra, per l'1 pari. L'incontro stenta a decollare, Jannik sembra non sentire bene la palla e non trovare ritmo, anche per le continue variazioni del rivale, mentre Gaston cambiata continuamente angolo e rotazione, un tennis creativo ma poco consistente. Nel quinto game Hugo addirittura si mette quasi a metà campo in risposta per intimorire Jannik, che non se ne cura e lo punisce con un Ace di precisione. Ok le scelte per destabilizzare, ma se si esagera… (3-2 Sinner). Nel sesto game il n.2 del mondo prova a cambiare marcia. Dopo un paio di diritti pesanti e profondi, Jannik tocca una smorzata perfetta, 15-30, quindi si procura due palle break forzando l'errore di diritto del francese, in difficoltà a gestire un diritto molto carico di spin, oltre che veloce. Un nastro beffardo porta "out" un rovescio in spinta di Sinner, 30-40; bravo Gaston sulla seconda chance, un serve and volley ben eseguito. Non va nemmeno una terza PB, errore col diritto di Jannik, ma l'azzurro sta salendo per spinta e aggressività, i suoi colpi sono più profondi e intensi. Come sul forcing e nuova smorzata che vale a JS la quarta palla break (con capitombolo del francese, senza conseguenze). Stavolta la prima palla non passa e Gaston attacca con poco, tanto che la volée e lunga e il passante di Sinner lo punisce. BREAK Sinner, 4-2, alza il livello e scappa via il due volte campione nel torneo, bravo a spingere con qualità e consolidare il vantaggio sul 5-2 senza sudare una goccia. Hugo cerca di reggere l'urto della nuova e superiore potenza di Jannik, ma subisce la rimonta nell'ottavo game e con un diritto precisissimo nell'angolino ecco il set point per l'italiano. Stavolta la palla corta di Sinner è tutt'altro che precisa, salta altissima, …ma Gaston arriva da Perth tanto è lontano e alla fine Sinner si prende il punto, e il set, con un comodissimo passante. 6-2 Sinner, dopo 10 minuti di ruggine il cambio di passo del 4 volte campione Slam non ha lasciato scampo al mancino di Tolosa. Hugo chiama pure il trainer al cambio di campo, ma non si capisce il motivo. Altri problemi di stomaco?

Sinner riparte al servizio nel secondo set, con un buon turno di servizio che gli permette di fare

19 Gen 16:30 Australian Open 2026. Bellucci e Arnaldi salutano Melbourne: tra segnali positivi e tanta amarezza. Arnaldi, eliminazione amara e il peso del dolore

19 Gen 16:30 Djokovic senza tempo: 100 vittorie in Australia e la fame intatta del campione (Video)

19 Gen 16:15 Ruud un muro, Bellucci saluta subito gli Australian Open

19 Gen 16:13 Stefan Edberg, 60 anni di eleganza senza tempo

19 Gen 15:21 Australian Open: Il programma completo di Martedì 20 Gennaio 2026. Sei azzurri in campo. Jannik Sinner in sessione serale

19 Gen 14:49 Maestrelli non ci crede: "Djokovic prossimo avversario? No, dai…" (Video)

19 Gen 14:06 Australian Open – Italiani: I risultati completi del Day 2. Una vittoria e due sconfitte oggi

19 Gen 12:47 Australian Open: I risultati completi con il dettaglio del Day 2. Già sei teste di serie eliminate. Auger-Aliassime costretto al ritiro: Borges avanza al secondo turno a Melbourne (LIVE)

19 Gen 15:52 Ranking WTA: La situazione di questa settimana. Mirra Andreeva al n.7 del mondo

19 Gen 15:47 Classifica WTA Italiane: +24 per Elisabetta Cocciaretto

19 Gen 15:21 Australian Open: Il programma completo di Martedì 20 Gennaio 2026. Sei azzurri in campo. Jannik Sinner in sessione serale

19 Gen 14:56 ITF Maname e Leszno: I Main Draw

19 Gen 14:06 Australian Open – Italiani: I risultati completi del Day 2. Una vittoria e due sconfitte oggi

19 Gen 12:47 Australian Open: I risultati completi con il dettaglio del Day 2. Già sei teste di serie eliminate. Auger-Aliassime costretto al ritiro: Borges avanza al secondo turno a Melbourne (LIVE)

18 Gen 20:24 Sfortuna Kostyuk: brutto infortunio alla caviglia

18 Gen 17:19 Il record di Alcaraz negli Slam (e altre curiosità statistiche dagli Australian Open)

19 Gen 12:58 Challenger Oeiras 1, Itajai, Soma Bay e Phan Thiet: I risultati completi con il dettaglio del Day 1 (LIVE)

18 Gen 09:58 Challenger Oeiras 1, Itajai, Soma Bay e Phan Thiet: I risultati completi con il dettaglio del Primo Turno di Qualificazione (LIVE)

18 Gen 08:26 Challenger 75 Itajaí: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. Due azzurri al via nel Md. Agamenone e Cecchinato

17 Gen 20:50 Challenger 100 Oeiras: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. Francesco Passaro testa di serie n.4

17 Gen 18:06 Agamenone vince a Buenos Aires: sesto titolo Challenger e ritorno nella top 300

17 Gen 17:44 Challenger 75 Soma Bay: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. 1 azzurri nel md e 4 nelle quali

17 Gen 13:58 Challenger 50 Phan Thiết: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. Federico Cinà nel Md. Due azzurri nelle quali

17 Gen 13:47 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger –Australian Open): I risultati completi di Sabato 17 Gennaio 2026

19 Gen 14:49 Maestrelli non ci crede: "Djokovic prossimo avversario? No, dai…" (Video)

15 Dic 11:08 Il meglio del tennis 2025 (ATP): 100 punti da rivedere (e rivedere)

10 Dic 19:32 Jannik Sinner in pista con Kimi Antonelli a Yas Marina (Video)

03 Dic 19:42 L'ATP apre un sondaggio: qual è il colpo dell'anno? (Video)

07 Nov 12:14 Sinner e Alcaraz si allenano sul Centrale dell'Inalpi Arena (video)

04 Nov 11:59 ATP Finals: Sinner è arrivato ieri sera a Torino (video)

31 Ott 23:43 Sinner in semifinale a Parigi, ma cresce la tensione con il suo box (Video)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corsa di testa, e anche in risposta sembra ormai padrone dal campo, l'avversario non regge la spinta del nostro campione e perde troppo campo, tanto che la smorzata vien da sé. Con una progressione delle sue, e con colpi troppo flebili di Gaston, Sinner vola 15-40 in risposta, con due chance per scappare subito via. Si butta a rete il francese ma l'approccio è centrale, troppo facile per Jannik tirare un passante robusto che Hugo non controlla di volo. 2-0 Sinner, sesto game di fila vinto. Inutile restare in scambio per il n.93 ATP, meglio rischiare subito la discesa a rete, così fai meno fatica e forse hai più chance. Qualcosa riesce pure a ricavare, con rischio massimo, ma Sinner è pronto ad anestetizzare la vis del rivale aprendo il campo col servizio e via dentro col lungo linea, nell'angolo scoperto. 3-0 Sinner (settimo game di fila). Ormai ogni turno di servizio per Gaston è un calvario… Jannik in risposta domina, impatti potenti e precisi, prende campo e spinge. Dominio totale, con un nuovo break strappato a 15 con l'ennesimo bel forcing che gli vale il 4-0. Evidente come l'azzurro abbia preso ritmo e voglia chiudere la pratica il più rapidamente possibile, risparmiare energie è decisivo uno Slam duro come l'AO. Scocca l'ora di gioco quando un diritto dirompente dal centro di Sinner fissa lo score 5-0 (nove game consecutivi vinti dal pusterese). Il secondo set termina 6-1, con Sinner costretto a rimontare da 0-30 nel settimo game (e bravo a tirare uno smash per niente facile che gli poteva costare lo 0-40 tre palle break). Controllo assoluto per l'azzurro e qualche fiammata di classe, come l'allungo micidiale sul set point. Finisce qua: Gaston si ritira, in difficoltà nella tenuta fisica e soverchiato da un Sinner troppo forte.

H. Gaston vs (2) J. Sinner

GS Australian Open				
H. Gaston	0	2	1	0
J. Sinner [2]	0	6	6	0

Vincitore: J. Sinner per ritiro

Mostra dettagli

Tweet

TAG: Australian Open 2026, Hugo Gaston, Jannik Sinner, Marco Mazzoni

19 commenti. Lasciane uno!

Nome

Email (non sarà pubblicata)

Commento

Invia commento!

Scolaretto 20-01-2026 11:06 — 19

Di questo passo gli slam infuocati, ovvero quelli che si giocano a minimo 30 gradi, dovranno avere due sezioni, quella riservata ai sani e quella dei giocatori con il cagozzo ecc. Se continua così anche i siti di scommesse si adegueranno a queste competizioni falsate, sta diventando una barzelletta.

Replica | Quota | 0

JannikUberAlles 20-01-2026 11:03 — 18

> Scritto da **albepas**
> OT
> Ma chi sceglie l'outfit dei giocatori? Passi per quel color diarrea, ma inserirci dei calzini neri o blu scuro è da pugno in un occhio!
> Detto questo, seriamente: i giocatori hanno voce nella scelta dei colori o decidono tutto gli sponsor?

31 Ott 10:07 Rune è già tornato in campo (Video)

Rankings

Top 10 Italiani	Top 10 Internazionale
2. Sinner	8. Paolini
5. Musetti	56. Cocciaretto
22. Cobolli	107. Bronzetti
25. Darderi	139. Stefanini
40. Sonego	165. Brancaccio
57. Berrettini	191. Pigato
65. Arnaldi	215. Ambrosio
76. Bellucci	226. Rosatello
108. Nardi	230. Pieri
138. Pellegrino	236. Grant

Vedi la classifica completa

1. Alcaraz	1. Sabalenka
2. Sinner	2. Swiatek
3. Zverev	3. Gauff
4. Djokovic	4. Anisimova
5. Musetti	5. Rybakina
6. de Minaur	6. Pegula
7. Shelton	7. Andreeva
8. Auger-Aliassime	8. Paolini
9. Fritz	9. Keys
10. Bublik	10. Bencic

Vedi la classifica completa

Tag

Australian Open Carlos Alcaraz Cipolla Circuito Challenger Circuito Future Circuito ITF Coppa Davis Curiosità Djokovic Errani Fabbiano Fabio Fognini Federer Fognini Giorgi Italiane nei tornei ITF Italiani Italiani in campo Italiani nei Future Jannik Sinner Lorenzi Lorenzo Musetti Marco Mazzoni Masters 1000 Roma Matteo Berrettini Matteo Viola Mondo Junior Nadal Notizie dal mondo Novak Djokovic Pennetta Quinzi Rafael Nadal Ranking ATP Roger Federer Roland Garros Schiavone Seppi Simone Bolelli Starace Us Open Video del Giorno Vinci Volandri Wimbledon

Sondaggio + Entry List

Us Open - Finale - Chi vincerà?

- Sinner (3-1) (37%, 283 Votes)
- Alcaraz (3-1) (23%, 174 Votes)
- Sinner (3-2) (15%, 114 Votes)
- Sinner (3-0) (10%, 78 Votes)
- Alcaraz (3-0) (8%, 59 Votes)
- Alcaraz (3-2) (7%, 57 Votes)

Total Voters: 765

13/01 Challenger Oeiras 1, Itajai, Soma Bay e Phan Thiet
13/01 WTA 125 Manila
08/01 Challenger Buenos Aires, Nonthaburi e Glasgow
08/01 ATP 250 Adelaide, Auckland e WTA 500 Adelaide e WTA 250 Hobart
07/01 Australian Open
31/12 Australian Open 2026
30/12 Italiani in campo la prossima settimana (Novità di Livetennis)
29/12 ATP 250 Brisbane e Auckland
27/12 Challenger Nonthaburi, Buenos Ares e Glasgow
25/12 Australian Open

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LONG LIVE ROCK'N'ROLL

NEWS

POOH: al via a luglio il tour estivo, le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera

by REDAZIONE - 20 GENNAIO 2026

comunicato stampa

Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", **il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre**. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha

I PIÙ LETTI

BRUNO MARS: aggiunta una seconda data a Milano per il "The Romantic Tour" allo Stadio San…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali.
Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

LITFIBA: a 6 mesi dalla prima data della reunion per i 40 anni di "17 RE" già…

ROGER WATERS torna in argomento sugli insulti a OZZY OSBOURNE

HOLLYWOOD VAMPIRES: la band di Alice Cooper, Johnny Depp, Joe Perry per due concerti in…

ALTER BRIDGE – Alter Bridge

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

POOH

TUTTE LE NEWS DI LONG LIVE ROCK'N'ROLL SU TELEGRAM

ULTIMI ARTICOLI

SUNSET RADIO: il nuovo singolo "Centomila Galassie"
20 GENNAIO 2026

POOH: al via a luglio il tour estivo, le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera
20 GENNAIO 2026

LORNA SHORE: il video di "In Darkness"
20 GENNAIO 2026

KID BOOKIE: il nuovo singolo "Rose McGowan" con la partecipazione dell'attrice
20 GENNAIO 2026

MEGADETH: pubblicano "Puppet Parade", nuovo singolo tratto dall'album omonimo in arrivo a gennaio
20 GENNAIO 2026

GOGOL BORDELLO: in concerto ad agosto 2026 a Trieste
20 GENNAIO 2026

POISON: saltano i piani per il tour del 40° anniversario tra divergenze economiche
20 GENNAIO 2026

THE POLICE: disputa legale sulle royalties tra Sting e gli ex compagni di band
20 GENNAIO 2026

BLUE NOTE MILANO: i concerti dal 22 al 31 gennaio con Fantastic Negrito (sold out) e altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AUTHOR

redazione

20 GENNAIO 2026

KODACLIPS, TVFUZZ: i dettagli del concerto di venerdì 23 gennaio al Bronson club

20 GENNAIO 2026

RELATED POSTS

POOH 60: Celebrazione del Sessantennale con due eventi all'Arena di Verona e un tour nei Palasport nel 2026

15 DICEMBRE 2025

ROCKETS: la versione inglese di "Piccola Ketty"

24 SETTEMBRE 2023

POOH: dal 22 settembre al PalaUnical di Mantova la mostra ufficiale sulla storia della band dal 1966 ad oggi

14 SETTEMBRE 2023

Comments are closed.

FACEBOOK

Long Live Rock'N'Roll
40.590 follower
Segui la Pagina

INFO

Contatti & Info

Cookie Policy

Privacy Policy

Redazione

INSTAGRAM



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Pooh: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i loro 60 anni di carriera

Da **Redazione L'Opinionista** - 20 Gennaio 2026



MILANO – Il sessantesimo anniversario dei Pooh si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

Conosci questa canzone?



MUSICA

"Tan Enamorados", il nuovo singolo della boy band CNCO [VIDEO]

Redazione L'Opinionista - 14 Novembre 2020

Canzoni Top Hit



Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato

Musica 16 Ottobre 2018



"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci

Musica 23 Maggio 2019



"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...

Musica 25 Ottobre 2019



"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]

Musica 29 Maggio 2019



Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]

Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ’99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell’Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA”, due imperdibili eventi all’Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell’Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall’Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un’esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT”, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Bresh annuncia le date europee 2026 e il ritorno a Genova con Mare Nostrum



"Canzoni sul saper vivere ad uso delle nuove generazioni", Pedrini torna con un nuovo progetto di teatro-canzone



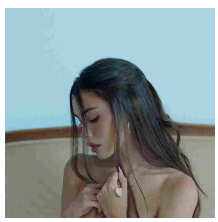
"Perfetto imperfetto", il nuovo disco di Marco Masini



Gigi D'Alessio: "Mezze verità", il nuovo singolo dall'album "Nuje"



Robbie Williams, il 6 febbraio esce "Britpop (Deluxe Edition)"



Madison Beer pubblica "Locket": il nuovo album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle band più longeve della storia della musica

20 GENNAIO 2026 / MINCIO&DINTORNI

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

e oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nel 2026 si celebra il sessantennale della band che ha fatto la storiadella musica italiana!



Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it



Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

ARTICOLI RECENTI

- POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle band più longeve della storia della musica
- Premio Best Agrishot che celebra la riqualificazione sostenibile di Pipinato and Partners
- Eccellenza nella Scherma Storica per i Bèc del Ruc del Club Scherma Leonessa all'Alpeadria Historical Fencing League
- Emilia-Romagna e Repubblica di San Marino rafforzano la cooperazione su sviluppo, coesione e qualità dei servizi. Oggi in Regione la firma del nuovo Accordo
- Rifugio Cuccagna: Cascina Cuccagna per le Olimpiadi Milano-Cortina 2026 dal 6 febbraio al 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

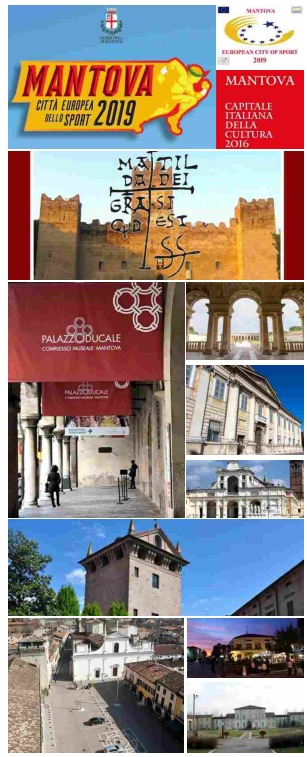
30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone





I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

veri **“pionieri”** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l’uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← Premio Best Agrishot che celebra la riqualificazione sostenibile di Pipinato and Partners

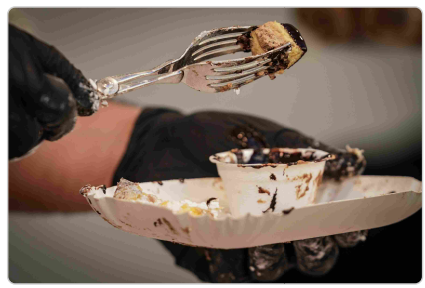
Rispondi

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

A Torino Cioccolato', sara' piu' grande e culturale tra libri e cinema



(ANSA) - TORINO, 19 GEN - Dopo l´edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo, CioccolaTò torna a Torino - da venerdì 13 a martedì 17 febbraio (un giorno in più rispetto al 2025) - con un progetto ancora più ampio. Cuore della manifestazione resta piazza Vittorio Veneto, ormai casa della kermesse. Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Saranno circa 60 gli espositori, oltre il 40% da fuori Torino, con 70 stand. Quindici i Maestri del Gusto. Saranno coinvolte sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop e dibattiti. Tra i protagonisti, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti, la scrittrice di "Chocolat" Joanne Harris e la regina del romance Felicia Kingsley, l´autrice più letta in Italia nel 2025. Molte le novità: la charity partnership con la Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena. "Abbiamo realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande" sottolinea Massimiliano Cipolletta, presidente della Camera di commercio di Torino. "Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell´artigianato, offrendo ai visitatori un´esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali" afferma Domenico Carretta, assessore comunale ai Grandi eventi. CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Crt. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Pooh, da luglio il tour estivo: le nuove date per celebrare i 60 anni di carriera, al via la prevend



Il sessantesimo anniversario dei Pooh si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l´annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all´Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest´ultimo già sold out), il racconto dei Pooh si arricchisce di un nuovo e importante capitolo. Arriva POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE, il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all´aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile. Un´estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant´anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. I biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani su TicketOne e nei punti vendita abituali. Queste le date per POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE: 13 luglio Asti, Piazza Alfieri 15 luglio Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ´99 - Bassano Music Park 16 luglio Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival 18 luglio Codroipo (UD), Villa Manin 21 luglio Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City 23 luglio Campobasso, Arena Eventi 25 luglio Siracusa, Teatro Greco 26 luglio Palermo, Teatro di Verdura 29 luglio Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival 19 agosto Apricena (FG), Cava dell´Erba 20 agosto Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia 22 agosto Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello 24 agosto Taormina (ME), Teatro Antico 27 agosto Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri 29 agosto Paestum (SA), Arena dei Templi 30 agosto Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose 1 settembre Macerata, Sferisterio 4 settembre Vigevano (PV), Castello Sforzesco 5 settembre Brescia, Piazza della Loggia 9 settembre Caserta, Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (sold out) con POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA, due imperdibili eventi all´Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito. I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell´Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un´esperienza unica. Da settembre a ottobre 2026, con il loro POOH 60 LA NOSTRA STORIA PALASPORT, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Queste le date di POOH 60 LA NOSTRA STORIA - PALASPORT: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 4

Ricerca

Martedì 20 Gennaio 2026, Ore 15:14:43 CET

Home | In Primo Piano | In Evidenza | Foto | Video | Calcio | Basket | Motori | Altri Sport | Attualità | Cultura & Gossip | Forum | Lo Scrigno | Live Score | NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Champions League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

VIDEO NM - NAPOLI, CONTE FIRMA AUTOGRAFI AI TIFOSI ALL'ESTERNO DELL'ALBERGO DEGLI AZZURRI A COPENHAGEN



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

130 FOTO NM - CHAMPIONS: NAPOLI, ECCO L'ALLENAMENTO DEGLI AZZURRI PRE COPENHAGEN SOTTO LA PIOGGIA

















CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Pooh, al via a luglio il tour estivo: nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una delle band più longeve della storia

20.01.2026 14:49 di Napoli Magazine

aA



Il sessantesimo anniversario dei POOH si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park

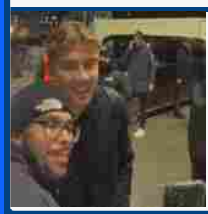
16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



VIDEO NM - NAPOLI, I CALCIATORI AZZURRI FIRMANO AUTOGRAFI AI TIFOSI ALLO STADIO PARKEN DI COPENHAGEN



COPENHAGEN - Nei video di "Napoli Magazine", ecco i calciatori del Napoli che firmano autografi ai tifosi allo Stad... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



VIDEO NM - NAPOLI, IL WALK AROUND DEGLI AZZURRI ALLO STADIO PARKEN



COPENHAGEN (DANIMARCA) - Nei video di "Napoli Magazine", ecco il walk around dei calciatori del Napoli allo Stadio ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

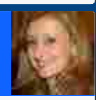


VIDEO NM - NAPOLI, LUCCA, MCTOMINAY, HOJLUND, BEUKEMA, BUONGIORNO E MILINKOVIC-SAVIC SUL PULLMAN PER LA RIFINITURA MATTUTINA A COPENHAGEN



COPENHAGEN - Nel video di "Napoli Magazine" ecco gli azzurri Lucca, McTominay, Hojlund, Beukema, Buongiorno e Milin... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



VIDEO + FOTO SHOW NM - COPENHAGEN, LA SIRENETTA CON LA SCIARPA AZZURRA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA - PALASPORT":

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport



COPENHAGEN - Nel video e nelle foto di "Napoli Magazine" ecco l'iconica statua della Sirenetta con la scia... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

VIDEO NM - NAPOLI, SPINAZZOLA TRA I TIFOSI ALL'ESTERNO DELL'ALBERGO DEGLI AZZURRI A COPENHAGEN, MENTRE DI LORENZO, LOBOTKA, OLIVERA, GUTIERREZ E CONTINI SALGONO SUL PULLMAN PER LA RIFINITURA MATTUTINA



COPENHAGEN - Nel video di "Napoli Magazine" ecco Leonardo Spinazzola, terzino del Napoli, tra i tifosi all&rsq... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SERIE A	CHAMPIONS LEAGUE	EUROPA LEAGUE

TEAM MARCATORI

			Pt	V	N	P
1		INTER	49	16	1	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

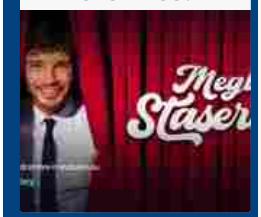
SONDAGGIO NM - Copenhagen-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "MEGLIO STASERA!", IL "QUASI ONE MAN SHOW" CON DE MARTINO È UNA SPREMUTA D'ARANCIA... CHE NON RESTA SULLO STOMACO!



Facebook

18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele

30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

			Pt	V	N	P
	2	MILAN	46	13	7	1
	3	NAPOLI	43	13	4	4
	4	ROMA	42	14	0	7
	5	JUVENTUS	39	11	6	4
	6	COMO	37	10	7	4
	7	ATALANTA	32	8	8	5
	8	BOLOGNA	30	8	6	7
	9	LAZIO	28	7	7	7
	10	UDINESE	26	7	5	9
	11	SASSUOLO	23	6	5	10
	12	CREMONESE	23	5	8	8
	13	PARMA	23	5	8	8
	14	TORINO	23	6	5	10
	15	CAGLIARI	22	5	7	9
	16	GENOA	20	4	8	9
	17	FIORENTINA	17	3	8	10
	18	LECCE	17	4	5	12
	19	PISA	14	1	11	9
	20	HELLAS VERONA	14	2	8	11

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



20.01 15:08 - MUSICA - "Pooh 60 - La Nostra Storia - Estate", venerdì 9 settembre live alla Reggia di Caserta



20.01 15:07 - A ERCOLANO - "Cultura senza barriere ", al Parco Archeologico una giornata di gioco, scoperta e



20.01 14:49 - MUSICA - Pooh, al via a luglio il tour estivo: nuove date per celebrare i 60 anni di carriera di una



20.01 14:48 - CONCERTO - "Soli Deo Gloria", Napoli rende omaggio alla Maestra Maria Valeria Briganti, Gigi



20.01 14:42 - LA RASSEGNA - "AstraDoc - Viaggio nel cinema del reale", dal 23 gennaio al 24 aprile al Cinema Astra di

20.01 14:34 - A ROMA - "L'inferno, tessuto da mani perfette", serata speciale al Teatro Palladium dedicata



20.01 14:24 - A POZZUOLI - "906090 Anatomia di un Cambiamento, Donne oltre il mito", prende il via la terza



19.01 20:57 - ADDIO A VALENTINO - Sophia Loren: "Ti porterò sempre con me"



19.01 18:38 - LUTTO - E' morto lo stilista Valentino, aveva 93 anni



Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



19.01 18:26 - CINEMA - "Tre regole infallibili" di Marco Gianfreda in anteprima al Metropolitan



19.01 15:19 - EVENTO - "Musica alla corte di Dresda", concerto alla chiesa di Santa Caterina da Siena con



19.01 15:01 - LIBRI - "Il Fascismo e noi. Una interpretazione filosofica" di Roberto Esposito, la presentazione a



19.01 14:57 - SPETTACOLI - Trianon Viviani, la programmazione da giovedì 22 a sabato 24 gennaio



19.01 14:43 - A POMPEI - La conferenza sul mito di Licurgo e Ambrosia e la presentazione del libro di Avvisati, gli



19.01 14:32 - A POMPEI - Scene di gladiatori e storie d'amore, la vita vissuta che riaffiora grazie alla

TUTTE LE ULTIMISSIME



20.01 15:12 - FRANCIA - Macron: "I nuovi dazi sono una inaccettabile leva contro la sovranità"



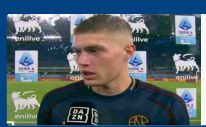
20.01 15:11 - Tennis, Australian Open, Sinner: "Ho giocato bene, ma non volevo vincere così"



20.01 15:05 - Sci, Coppa del Mondo: Brignone sesta nel gigante di Kronplatz, vince l'austriaca Scheib



20.01 15:03 - RADIO CRC - Chiariello: "Il Napoli avrebbe bisogno di due esterni più che di un centravanti, se Lukaku è



20.01 15:02 - SKY - Roma, Dovbyk è tornato in Italia dopo l'intervento in Finlandia



20.01 15:00 - EUROPA LEAGUE - Roma-Stoccarda, arbitra l'inglese Brooks, a Bologna-Celtic il greco Fotias, le



20.01 14:59 - NEWS - Riunione dell'IFAB, dalla proposta sul fuorigioco alle novità sugli interventi VAR



20.01 14:58 - NM LIVE - Carmine Esposito, Zamboni, Santacroce, Zaccaria, Portanova (20/1/2026)



Le News più lette

OGGI | IERI

FRANCIA - Macron: "I nuovi dazi sono una inaccettabile leva contro la sovranità"

Tennis, Australian Open, Sinner: "Ho giocato bene, ma non volevo vincere così"

MUSICA - "Pooh 60 - La Nostra Storia - Estate", venerdì 9 settembre live alla Reggia di Caserta in Piazza Carlo di Borbone

A ERCOLANO - "Cultura senza barriere ", al Parco Archeologico una giornata di gioco, scoperta e tecnologia per tutti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I POOH in concerto nuove date per il tour dei 60 anni [Info e Biglietti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artisti
chart
playlist
live
#sanremo
hi-tech
art
social
Geolier
Harry Styles

ADV

Ricerca
Search
Cerca...
Search



Pooh-Tour-2026

Il sessantesimo anniversario dei POOH si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'**Arena di Verona il 14 e 16 maggio** (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

Advertisement

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band.

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "**POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT**", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone

LE DATE

14 maggio e il 16 maggio – Verona, Arena

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri
15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park
16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival
18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City
23 luglio – Campobasso, Arena Eventi
25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba
20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
1 settembre – Macerata, Sferisterio
4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani su TicketOne

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

www.pooh.it
Instagram: www.instagram.com/siamoipooh
Facebook: facebook.com/PoohOfficial
Twitter: twitter.com/ipooh

concerti live Pooh Tour 2026

live news Top 20 Gennaio 2026by newsic_redazione

Previous Post



MORAD due concerti in Italia questa estate [Info e Biglietti]

live news 20 Gennaio 2026

ADV



ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



RUMORE



RUMORE-408-COVER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Top News



I POOH in concerto nuove date per il tour dei 60 anni [Info e Biglietti]
live



MORAD due concerti in Italia questa estate [Info e Biglietti]
live



GEOLIER pubblica in digitale "AMEN", il freestyle
news



365 brani, zero algoritmo: una canzone al giorno che accompagnerà tutto il 2026
news



MACKLEMORE in concerto il 28 giugno a Milano @Kozel Carroponte [Info e biglietti]
live

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

“POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE” AL VIA A LUGLIO IL TOUR ESTIVO, A VILLA MANIN L’UNICA DATA IN REGIONE

Inserito da Paolo Bencich | Gen 20, 2026 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★



Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l’annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all’Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest’ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE”, il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all’aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un’estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant’anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – **Asti**, Piazza Alfieri

15 luglio – **Bassano del Grappa** (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – **Este** (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – **Codroipo** (UD), Villa Manin

21 luglio – **Riccione** (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – **Campobasso**, Arena Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 luglio – **Siracusa**, Teatro Greco

26 luglio – **Palermo**, Teatro di Verdura

29 luglio – **Lucca**, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – **Apricena** (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – **Fasano** (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – **Roccella Ionica** (RC), Teatro al Castello

24 agosto – **Taormina** (ME), Teatro Antico

27 agosto – **Santa Maria del Cedro** (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – **Paestum** (SA), Arena dei Templi

30 agosto – **Lanciano** (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – **Macerata**, Sferisterio

4 settembre – **Vigevano** (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – **Brescia**, Piazza della Loggia

9 settembre – **Caserta**, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

CONDIVIDERE: **VALUTARE:**

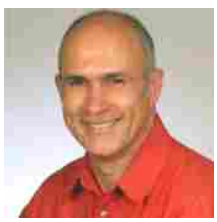
‹ **PRECEDENTE**

I GOGOL BORDELLO ANNUNCIANO IL NUOVO TOUR EUROPEO CON UN'UNICA DATA IN ITALIA IN PROGRAMMA AL CASTELLO DI SAN GIUSTO A TRIESTE

PROSSIMO ›

BRING ME THE HORIZON: IL L.I.V.E. in São Paulo (Live Immersive Virtual Experiment) IN ARRIVO NEI CINEMA DI TUTTO IL MONDO

CIRCA L'AUTORE



Paolo Bencich

POST CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nove da Firenze
eventi·fatti·opinioni

4 °C 11 °C
Meteo Firenze Oggi

Mercoledì, 21 Gennaio 2026 - 02:03



Sport

Volley: il martedì di campionato in A1 femminile

Scandicci vince a Bergamo, stop Firenze a Cervia

Redazione Nove da Firenze
20 Gennaio 2026 23:35

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it



Ph Anatrini

La Savino Del Bene Volley conquista la vittoria al PalaFacchetti di Treviglio, superando il Volley Bergamo con un secco 3-0 e confermandosi tra le grandi protagoniste della Serie A1.

Nel primo set, dopo un avvio equilibrato, Scandicci prende il largo sfruttando l'efficacia offensiva e il muro, allungando progressivamente fino a chiudere 18-25.

Il secondo parziale è il più combattuto: Bergamo prova a cambiare l'inerzia del match e porta il set sul punto a punto, ma nel finale la maggiore lucidità della Savino Del Bene Volley fa la differenza, con la frazione che si chiude 23-25.

Nel terzo set infine, Scandicci impone subito il proprio ritmo, scappa via nelle fasi centrali e domina fino al definitivo 13-25.Dal punto di vista statistico, spicca la superiorità collettiva delle ragazze di Gaspari, soprattutto in attacco (47% contro il 32% di Bergamo) e in ricezione, con una positività del 59% contro il 40% delle padrone di casa. Decisivo anche il servizio, con 7 ace complessivi.A livello individuale, Antropova è l'unica a chiudere la sfida in doppia cifra, risultando come la miglior realizzatrice con 14 punti, ben supportata dalla regia di una Maja Ognjenovic, premiata MVP del match.Per la squadra di coach Marco Gaspari, quella di Treviglio è la 19ª vittoria su 21 gare di campionato, la 12ª ottenuta per 3-0, un successo che permette alle toscane di salire a quota 54 punti, mantenendo saldamente il secondo posto in classifica.Archiviato il campionato, la Savino Del Bene Volley guarda ora al prossimo grande appuntamento: sabato 24 gennaio alle ore 18, alla Inalpi Arena di Torino, Scandicci tornerà in campo per affrontare la Reale Mutua Fenera Chieri '76 nella semifinale di Coppa Italia di Serie A1.

Coach Marco Gaspari post-partita: "Arrivavamo a questa gara con grande attenzione, perché Bergamo in casa, nonostante le poche vittorie, nell'ultimo periodo ha portato Vallefoglia, nel suo momento migliore, così come Novara e Chieri, al tie break; proprio contro Chieri, sul 2-1, ha avuto anche la palla per chiudere il match. È una squadra che batte molto bene, ma oggi, a mio avviso, abbiamo disputato una prova di ricezione incredibile e una prestazione di contrattacco esattamente come era stata richiesta, quindi le ragazze sono state brave.

Qualche sbavatura di troppo c'è stata, soprattutto nel finale, quando il divario era

Ultimi Video



FIORENTINA

Le parole di Vanoli dopo la vittoria a Bologna



SPORT

Serie A, Atalanta in casa del Pisa



Fiorentina



FIORENTINA

Lo scatto verso la salvezza

Ultime news



CRONACA

Tifosi viola e Roma, trasferte vietate fino al termine della stagione



FIORENTINA

Lo scatto verso la salvezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it

abbastanza netto. Non era scontato conquistare tre punti qui, ci togliamo un'altra partita rognosa dal calendario. Ora si chiude il capitolo campionato e si pensa alla Coppa Italia e a una sfida davvero difficile contro una squadra che sta disputando un campionato strepitoso come Chieri. Dobbiamo preparare bene la partita e andare là cariche e motivate, perché vogliamo raggiungere la seconda finale della stagione.".

Volley Bergamo - Savino Del Bene Volley 0-3 (18-25, 23-25, 13-25)

Volley Bergamo: Carraro, Eze 2, Bolzonetti, Kipp 8, Ferrario n.e., Mosser 2, Strubbe (L2) n.e., Micheletti n.e., Armini (L1), Weske 2, Manfredini 9, Mlejnkova 2, Meli 6, Cese Montalvo 9. All.: Cervellin.

Savino Del Bene Volley: Traballi (L2) n.e., Bechis, Skinner 7, Castillo (L1), Ruddins 2, Franklin 7, Ribechi, Bosetti 6, Ognjenovic 1, Mancini n.e., Graziani 8, Nwakalor 5, Antropova 14, Weitzel 9. All.: Gaspari.

Arbitri: Serafin - Clemente

Durata: 1 h 18' (24',26', 22')

Attacco Pt%: 32% - 47%

Ricezione Pos% (Prf%): 40% (28%) - 59% (53%)

Muri Vincenti: 8-8

Ace: 3-7

MVP: Ognjenovic

Spettatori: 1879

Si interrompe a Cervia la striscia di tre vittorie consecutive de Il Bisonte Firenze, a cui una Omag-Mt San Giovanni in Marignano praticamente perfetta infligge la prima sconfitta del 2026: un 3-0 inequivocabile, frutto di una grandissima prestazione delle romagnole, trascinate dalla MVP Alice Nardo e motivate a mille per uscire per la prima volta dalla zona retrocessione, ma anche delle troppe imprecisioni delle bisontine, che hanno regalato praticamente un set alle avversarie (24 errori gratuiti di cui 11 in battuta), subendo anche 10 muri e 7 ace. Un ko che rimanda la possibilità di festeggiare la salvezza, ma che non sporca il cammino della squadra di coach Chiavegatti, che adesso avrà quasi due settimane di pausa prima di rituffarsi nel rush finale della regular season.

OMAG-MT SAN GIOVANNI IN MARIGNANO: Ortolani, Bracchi ne, Nicolini, Zhuang 10, Edinara 11, Piovesan (L2) ne, Parini ne, Wilson ne, Kochurina 12, Tellone, Panetoni (L1), Caruso 5, Nardo 12, Straube 1. All. Bellano.

IL BISONTE FIRENZE: Acciarri 13, Morello 1, Valoppi (L1), Zuccarelli ne, Colzi ne, Villani 2, Knollema 13, Malešević, Bukilić 9, Tanase 6, Kaçmaz 2, Lapini (L2) ne, Agrifoglio. All. Chiavegatti.

Arbitri: Cavalieri – Carcione.

Parziali: 25-21, 25-19, 25-18.

Calendario 2026

L'Esperto Risponde

LA VETERINARIA RISPONDE
Benedizione degli animali, in centinaia all'Impruneta



L'AMMINISTRATORE RISPONDE
Un'App per monitorare l'andamento economico del condominio



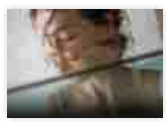
GUIDA ANTIQUARIA
Pandolfini: Spotlight Design, all'asta la lampada Pigeon di Lalanne



L'AVVOCATO RISPONDE
La compravendita senza il certificato di agibilità



LA PSICOLOGA RISPONDE
Gestione dell'ansia e fragilità del mondo giovanile



TECNICO BOLLETTE
Entrata in vigore la tassa sui pacchi extra-Ue



DIFESA CIVICA
Autovelox: i ricorsi continuano ad essere possibili ovunque

I Più Letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I Pooh all'Este Music Festival

da euro 42,50 + diritti di prevendita Il 16 luglio il Castello Carrarese diventa il palcoscenico di una grande immagine serata dell´ Este Music Festival 2026 con il sessantesimo anniversario dei POOH, uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Una storia lunga 60 anni, una notte da ricordare. L´estate 2026 di Este si arricchisce di uno degli appuntamenti più prestigiosi del suo calendario musicale: l´arrivo dei Pooh al Castello Carrarese, nell´ambito dell´Este Music Festival. Il 16 luglio, la band simbolo della musica italiana celebra 60 anni di carriera con uno spettacolo speciale, pensato per raccontare una storia fatta di canzoni indimenticabili, emozioni condivise e un legame unico con il pubblico. Un viaggio musicale che attraversa generazioni e che continua, a distanza di sessant´anni, a coinvolgere e sorprendere. Inserito in un cartellone che conferma l´Este Music Festival come uno dei principali punti di riferimento per i grandi eventi dal vivo, questo concerto rappresenta un momento di grande valore artistico e culturale per la città. La cornice storica del Castello Carrarese rende l´esperienza ancora più suggestiva, trasformando la serata in un evento unico e irripetibile. Nati nel 1966, i Pooh hanno superato i 100 milioni di dischi venduti e hanno segnato la storia della musica italiana con uno stile inconfondibile e una costante capacità di innovazione. Este si prepara ad accogliere una notte di musica, ricordi e condivisione, destinata a lasciare il segno nell´estate 2026. Queste le date per POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE: 13 luglio Asti, Piazza Alfieri 15 luglio Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ´99 - Bassano Music Park 16 luglio Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival 18 luglio Codroipo (UD), Villa Manin 21 luglio Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City 23 luglio Campobasso, Arena Eventi 25 luglio Siracusa, Teatro Greco 26 luglio Palermo, Teatro di Verdura 29 luglio Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival 19 agosto Apricena (FG), Cava dell´Erba 20 agosto Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia 22 agosto Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello 24 agosto Taormina (ME), Teatro Antico 27 agosto Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri 29 agosto Paestum (SA), Arena dei Templi 30 agosto Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose 1 settembre Macerata, Sferisterio 4 settembre Vigevano (PV), Castello Sforzesco 5 settembre Brescia, Piazza della Loggia 9 settembre Caserta, Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone Biglietti Biglietti disponibili online e nei punti vendita Ticketone da mercoledì 21 gennaio ore 14.00 Poltronissima Premium euro 82,50 + diritti di prevendita Poltronissima Gold euro 72 + diritti di prevendita Poltronissima euro 65 + diritti di prevendita Poltrona euro 60 + diritti di prevendita Poltrona laterale euro 52 + diritti di prevendita Posto a sedere euro 42,50 + diritti di prevendita Dettagli I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA, due imperdibili eventi all´Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito. I POOH , già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell´Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall´ Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso , per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un´esperienza unica. Da settembre a ottobre 2026, con il loro POOH 60 LA NOSTRA STORIA PALASPORT Roby Facchinetti Dodi Battaglia Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Queste le date di POOH 60 LA NOSTRA STORIA - PALASPORT: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista : per POOH60 LA NOSTRA STORIA , le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. RTL 102.5 è media partner ufficiale di POOH 60 LA NOSTRA STORIA. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Nati nel da un´idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti , hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live , i temi trattati nei loro brani , l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora. Info web Foto articolo da comunicato stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

20/01/2026 alle 08:25

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".

Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al Circolo dei Lettori si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "L'apprendista del cioccolato" insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d'amore.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller "L'ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", l'appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla Casa del Cioccolato, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo show cooking "Dolce e salato sempre prelibato", curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al Museo Accorsi-Ometto con l'incontro Il cioccolato del futuro, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d'amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l'antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al Caffè Fiorio gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria.

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. L'Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:30–12) e in quella pomeridiana (15–18:30), offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –, e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti. Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment.

Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.
La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l'esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio "Maschere ricombinanti".

Per chi cerca un momento di calma, la "Meditazione del cioccolatino" offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di "Piccolo Maître Chocolatier". Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PRIMAILCANAVESE.IT

www.ecostampa.it

TORINO

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

20/01/2026 alle 08:25

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".

Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al Circolo dei Lettori si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "L'apprendista del cioccolato" insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d'amore.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller "L'ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", l'appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato pi, creando un binomio di strategia e storytelling

Cioccolato tra passato

Novità del 2026 è il coi a e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì ici e artistici, il percorso intreccia aned Merenda Reale: una pausa sospesa nel temp piemontese, nella cornice solenne della R

Alla Casa del Cioccola "Dolce e salato sempre prelibato", cura possa attraversare i confini tra dessert e pia nea.

Lo sguardo si allunga s febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d'amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l'antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al Caffè Fiorio gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 488 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria.

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. L'Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:30–12) e in quella pomeridiana (15–18:30), offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –, e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti. Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment.

Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.
La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l'esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio "Maschere ricombinanti".

Per chi cerca un momento di calma, la "Meditazione del cioccolatino" offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di "Piccolo Maître Chocolatier". Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PRIMASETTIMO.IT

www.ecostampa.it

TORINO

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

20/01/2026 alle 08:25

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".

Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al Circolo dei Lettori si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "L'apprendista del cioccolato" insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d'amore.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller "L'ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", l'appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato pi, creando un binomio di strategia e storytelling

Cioccolato tra passato

Novità del 2026 è il coi a e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì ici e artistici, il percorso intreccia aned Merenda Reale: una pausa sospesa nel temp piemontese, nella cornice solenne della R

Alla Casa del Cioccola "Dolce e salato sempre prelibato", cura possa attraversare i confini tra dessert e pia nea.

Lo sguardo si allunga s febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d'amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l'antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al Caffè Fiorio gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 488 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria.

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. L'Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:30–12) e in quella pomeridiana (15–18:30), offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –, e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti. Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment.

Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.
La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l'esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio "Maschere ricombinanti".

Per chi cerca un momento di calma, la "Meditazione del cioccolatino" offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di "Piccolo Maître Chocolatier". Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

CioccolaTò 2026: Il cioccolato ci ha preso gusto

20/01/2026 alle 08:25

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".

Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al Circolo dei Lettori si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "L'apprendista del cioccolato" insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d'amore.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller "L'ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", l'appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla Casa del Cioccolato, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo show cooking "Dolce e salato sempre prelibato", curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al Museo Accorsi-Ometto con l'incontro Il cioccolato del futuro, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d'amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l'antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al Caffè Fiorio gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria.

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. L'Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:30–12) e in quella pomeridiana (15–18:30), offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –, e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti. Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment.

Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.
La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l'esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio "Maschere ricombinanti".

Per chi cerca un momento di calma, la "Meditazione del cioccolatino" offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di "Piccolo Maître Chocolatier". Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Prima Torino

Registrazione tribunale:
Tribunale di Ivrea 2999/2021
ROC:
15381
Direttore responsabile:
Piera Savio
Gestione editoriale:
Media(iN) Srl

Contatti

Email:
redazione@primatorino.it

Pubblicità

Concessionaria:
Publi(iN) Srl
Email:
publiin@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Gruppo Netweek
Siti del gruppo
Messaggi elettorali
Privacy Policy
Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

QUOTIDIANOMOLISE.COM

www.ecostampa.it

Pooh, 60 anni di musica senza tempo: a luglio parte il tour estivo, tappa a Campobasso



Sessantesimo anniversario celebrato tra arene, location open air e palasport. Tra le date in calendario anche Campobasso, con il concerto in programma il 23 luglio allArena Eventi Sessantanni di storia, di canzoni entrate nella memoria collettiva e di un legame con il pubblico che continua a rinnovarsi. I Pooh annunciano un nuovo, attesissimo capitolo delle celebrazioni: POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE, il tour che da luglio a settembre porterà la band nelle più suggestive location allaperto dItalia. Tra le date in calendario anche Campobasso, con il concerto in programma il 23 luglio allArena Eventi. Il tour estivo si inserisce in un anno straordinario, che segna uno degli anniversari più importanti della musica italiana. Dopo lannuncio del ritorno nei palasport e dei due grandi eventi all Arena di Verona il 14 e 16 maggio con la seconda data già sold out la storia dei Pooh continua a scriversi dal vivo, con un viaggio musicale che attraversa generazioni. Unestate di musica, emozioni e ricordi condivisi, pensata per celebrare una carriera che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone. Ogni concerto sarà un racconto in musica, capace di unire passato e presente, memoria e nuove emozioni, trasformando ogni serata in un evento unico. Tutte le date di POOH 60 LA NOSTRA STORIA ESTATE 13 luglio Asti, Piazza Alfieri 15 luglio Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del 99 16 luglio Este (PD), Castello Carrarese 18 luglio Codroipo (UD), Villa Manin 21 luglio Riccione (RN), Piazzale Roma 23 luglio Campobasso, Arena Eventi 25 luglio Siracusa, Teatro Greco 26 luglio Palermo, Teatro di Verdura 29 luglio Lucca, Piazza Napoleone 19 agosto Apricena (FG), Cava dellErba 20 agosto Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia 22 agosto Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello 24 agosto Taormina (ME), Teatro Antico 27 agosto Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri 29 agosto Paestum (SA), Arena dei Templi 30 agosto Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose 1 settembre Macerata, Sferisterio 4 settembre Vigevano (PV), Castello Sforzesco 5 settembre Brescia, Piazza della Loggia 9 settembre Caserta, Reggia di Caserta I festeggiamenti prenderanno ufficialmente il via a maggio con POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA, due concerti-evento allArena di Verona. Per la prima volta, la band sarà accompagnata dall Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per uno spettacolo inedito che darà nuova veste a un repertorio senza tempo. Da settembre a ottobre 2026, inoltre, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno protagonisti nei palasport con POOH 60 LA NOSTRA STORIA PALASPORT, un viaggio che ripercorrerà sei decenni di musica e amicizia. Le date nei palasport 25 e 26 settembre Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre Firenze, Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre Torino, Inalpi Arena 15 e 16 ottobre Roma, Palazzo dello Sport 18 e 19 ottobre Milano, Unipol Forum 27 e 28 ottobre Eboli (SA), Palasele 30 e 31 ottobre Bari, Palaflorio Le celebrazioni non si limiteranno ai concerti: la storia dei Pooh sarà raccontata anche attraverso scenografie, immagini e grafiche pensate per ripercorrere i momenti più significativi della carriera, in un ideale filo conduttore con il tour iconico del 1991. Non mancheranno, infine, sorprese discografiche e uscite antologiche nel corso dellanno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Pooh: annunciate le date del tour "Pooh 60 – La nostra storia – Estate"

20/01/2026

Il sessantesimo anniversario dei **Pooh** si conferma uno degli eventi musicali più attesi di sempre. Una band che continua a scrivere la storia della musica italiana con un successo che non conosce pause. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio, la band ha annunciato il tour estivo.

"Pooh 60 – La nostra storia – Estate" è il tour che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band nelle più suggestive location all'aperto, da luglio fino a settembre. Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni.

I **biglietti** per il tour estivo saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani, 21 gennaio**, su TicketOne e nei punti vendita abituali.

Ecco il calendario completo:
13 luglio – Asti, Piazza Alfieri
15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park
16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival
18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin
21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City
23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco
26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura
29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival
19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba
20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia
22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello
24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico
27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri
29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi
30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose
1 settembre – Macerata, Sferisterio
4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco
5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia
9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Ecco le altre date:

"Pooh 60 – La nostra storia in Arena"

14 maggio – Verona – Arena
14 maggio – Verona – Arena **– SOLD OUT**

"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport"

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena **– DATA ZERO**
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono già in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

concerti 2026 pooh

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Ultimi articoli



Bimba di due anni muore soffocata da un boccone di cibo

Tragedia nella tarda mattinata di oggi, martedì 20 gennaio, in un'abitazione di Vibo Valentia, in Calabria. Una bambina di 2 anni ha perso la...



Treno riparte con un bimbo a bordo: trovato e riconsegnato dalla...



Appartamento a fuoco: due persone gravi in ospedale per intossicazione

Music News



Super Bowl 2026: i Green Day si esibiranno nella cerimonia d'apertura

Saranno i Green Day ad aprire la 60esima edizione del Super Bowl. La band statunitense sarà protagonista della cerimonia d'apertura dell'evento sportivo più seguito...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Pooh arriva il tour estivo per festeggiare i 60 anni di carriera

Redazione 20 Gennaio 2026 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 79 Visite

Clicca per ascoltare

Il sessantesimo anniversario dei **POOH** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. **Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.**

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band

CERCA
Cerca ...
Cerca

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili **dalle ore 14:00 di domani** su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I **POOH**, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona,

00:00 / 00:00

IN NEWS

RAI 1. "Alla volta Buona" Rita Dalla Chiesa, Wilma Goich, Neri Marcorè, Mauro Repetto
11 Gennaio 2026

Enrico Ruggeri ritorna su RAI 2 con "Gli occhi del musicista"
9 Gennaio 2026

RAI 1: "LA VOLTA BUONA" Tra memoria TV e nuovi inizi
4 Gennaio 2026

RAI1: "Cena di Natale – La festa della cucina italiana" con Antonella Clerici
22 Dicembre 2025

I film di Tim Burton al Roma Summer Fest 2026
16 Dicembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, **diretta dal Maestro Diego Basso**, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"POOH60 – LA NOSTRA STORIA"**, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA".**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Comunicato Stampa: Ufficio Stampa ON

SHARE

Tags • POOH

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

20 Gennaio 2026

Gigi D'Alessio: "Mezze verità" è il nuovo tratto dall'album "Nuje"



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di nuova musica per Gigi D'Alessio che, a partire da venerdì 23 gennaio 2026, renderà disponibile in rotazione radiofonica il singolo "Mezze verità"

"**Mezze verità**" è il nuovo singolo di **Gigi D'Alessio**, estratto dall'album "**Nuje**" (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music), disponibile dal 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica. Un brano intenso e profondo che racconta la fine di un amore, una separazione che porta con sé dolore e conseguenze per coppie, genitori e figli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Scritto insieme a **Vincenzo D'Agostino**, il testo affronta con autenticità uno spaccato di vita che appartiene a tante famiglie, raccontato attraverso immagini forti e reali, con le difficoltà di comunicazione e quelle "mezze verità" che spesso si raccontano per proteggere o nascondere.

Sin dal primo ascolto, "**Mezze verità**" si è imposto tra i brani più amati del nuovo disco, perché Gigi ha saputo trasformare sentimenti complessi in versi e musica, dando voce a emozioni condivise da molti: la frustrazione per il *"fallimento di una ricucita"*, la rassegnazione nel *"lasciare tutto agli avvocati che decideranno noi chi siamo stati"*, il dolore di dare *un prezzo a un amore* che è stato grande e importante. Una passione che si trasforma in gelo, ma con la speranza che il tempo possa sciogliere le ferite.

Ad accompagnare il singolo, dal 23 gennaio sarà disponibile anche il videoclip ufficiale diretto da Carmine Elia, regista di celebri serie televisive italiane. Un vero e proprio piccolo film che vede protagonisti Carmine Recano e Antonia Liskova, due volti amatissimi del cinema e della TV, capaci di rendere ancora più intensa e commovente la fotografia di questa canzone.

Dopo un 2025 da record, **Gigi D'Alessio** si prepara a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour **"Gigi Palasport"**, che partirà con una doppia apertura il 17 e 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, per poi attraversare l'Italia da Nord a Sud. Il calendario continua ad arricchirsi di nuove date, fino al grande appuntamento di giugno con dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. Un anno che si annuncia ricco di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi e le nuove canzoni di *Nuje*, promettendo di conquistare i fan di tutto il Paese.

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Di seguito il calendario aggiornato:

- **17 marzo ROMA**– PALAZZO DELLO SPORT
- **18 marzo ROMA**– PALAZZO DELLO SPORT
- **20 marzo BARI-** PALAFLORIO
- **21 marzo BARI-** PALAFLORIO
- **23 marzo FIRENZE –** NELSON MANDELA FORUM
- **25 marzo TORINO –** INALPI ARENA
- **26 marzo TORINO –** INALPI ARENA
- **31 marzo MILANO** – UNIPOL FORUM
- **1° aprile MILANO** – UNIPOL FORUM
- **11 aprile PADOVA –** KIOENE ARENA
- **15 aprile BARI** – PALAFLORIO
- **17 aprile ANCONA –** PALAPROMETEO
- **18 aprile BOLOGNA –** UNIPOL ARENA
- **24 aprile MESSINA**– PALARESCIFINA
- **25 aprile MESSINA**– PALARESCIFINA
- **8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA** – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Gigi D'Alessio

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monsale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

POOH: al via a luglio il tour estivo, nuove date per celebrare i 60 anni di carriera

Comunicato Stampa - 20 Gennaio 2026 - 16:32 Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su



60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

e oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo

Nel 2026 si celebra il sessantennale della band

che ha fatto la storia della musica italiana!

“POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE”

RDNmeteo Previsioni

Roma 15°C 9°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ



IL METEO

Previsioni Meteo Roma e Lazio – Martedì 20 Gennaio 2026 previsioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AL VIA A LUGLIO IL TOUR ESTIVO

Biglietti disponibili dalle 14:00 di domani

“POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA”

DUE IMPERDIBILI APPUNTAMENTI

IL 14 E 16 MAGGIO ALL’ARENA DI VERONA

PER LA PRIMA VOLTA CON ORCHESTRA

GIÀ SOLD OUT LA DATA DEL 16 MAGGIO

E DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI

PER 14 DATE SPECIALI CON

“POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT”

Il sessantesimo anniversario dei POOH si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l’annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all’Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest’ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Arriva “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE”, il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all’aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un’estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant’anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE”:

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ’99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell’Erba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone
I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RTL 102.5 è media partner ufficiale di “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA”.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell’anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel 1966 da un’idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri “pionieri” per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l’uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

Più informazioni su



Roma: controlli al Quarticciolo, 4 arresti per spaccio



S.S. LAZIO

Accademia Como, la Lazio si disintegra con lo 0-3 per i lariani



Roma: droga nascosta nelle cantine dei lotti di Ostia, arrestato 72enne



Roma: controlli in zona Termini, tre arresti e sette denunce in poche ore

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura
Spettacolo
Altre Notizie

Sport
A.S. Roma
S.S. Lazio

Città
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

WebTV
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

Photogallery
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

RomaDailyNews
Copyright © 2010 - 2026
Redazione
redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

Partner
PressComm Tech Network

Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

CioccolaTo' 2026 - Tornera' dal 13 al 17 febbraio la kermesse piu' dolce dell'anno coinvolgendo Piaz



Dopo ledizione 2025 con oltre 100mila presenze in piazza, CioccolaTò torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso. Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato avrà come punto di riferimento Piazza Vittorio Veneto. Il filo conduttore delledizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff Il cioccolato ci ha preso gusto. Unaffermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano. Molte le novità di questanno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 allInalpi Arena di Torino. I produttori di cioccolato tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca torneranno ad essere protagonisti e a popolare lintera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente, infatti, anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar). Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani allopera e i diversi macchinari in azione. Ledizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza limpianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato. La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco dAssisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità. Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen. Al Circolo dei Lettori si parte con unanteprima deccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dellidea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro limmaginario contemporaneo, in cui il variopinto emerge come chiave critica del nostro tempo. Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato lamore in un potente dispositivo culturale. Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: Lapprendista del cioccolato insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, lautrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni damore. Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nellantica Grecia per parlare di Platone ed Eros : la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, delluomo Platone, mosso dallamore, capace di scrivere damore e di suscitare amore (ore 16:30). Si prosegue con unaltra grande autrice straniera: dalla Georgia torna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller Lottava vita, una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, lappuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale. Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dallarrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale : una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Alla Casa del Cioccolato, invece, ecco che si torna al presente anzi, al banco di lavoro con lo show cooking Dolce e salato sempre prelibato, curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea. Lo sguardo si allunga sul domani al Museo Accorsi-Ometto con lincontro Il cioccolato del futuro, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento damore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento. Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con lantropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30). Al Caffè Fiorio gli sguardi sullattualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori. Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come lacqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014). Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dellArte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese. Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria. Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro ; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia. APPROFONDIMENTI Invenzioni golose per CioccolaTò 2026 Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate. Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino. Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo deffetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude lesperienza liconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni. Unarea B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026 Ledizione 2026 segna unevoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per lintera filiera. Nasce questanno infatti un Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. LArea sarà operativa nella sessione mattutina (9:3012) e in quella pomeridiana (1518:30), offrendo un contesto qualificato per lincontro tra produttori deccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore. Pensata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, lArea B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dellArea tra cui UniCredit , e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti. Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment. Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore. La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/. Con lintroduzione dellArea B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato. Area KIDS Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco dAssisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con Musiche da cioccolato!, inventare versi nel laboratorio di poesia Prospero e lesaggelato di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio Maschere ricombinanti. Per chi cerca un momento di calma, la Meditazione del cioccolatino offrirà unesperienza sensoriale guidata. Il cuore dellesperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare lambito diploma di Piccolo Maître Chocolatier. Infine, unapposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati. Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per questoccasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop. La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali. Charity Partner: Fondazione Paideia Quella tra CioccolaTò 2026 e Fondazione Paideia è una partnership che dà profondità al gusto. Unalleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trentanni lavora ogni giorno per linclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta. Gli spazi della Fondazione ospiteranno, martedì 17 febbraio, uno degli appuntamenti del programma ufficiale di CioccolaTò 2026: alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia, si terrà il laboratorio per bambine e bambini Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane. TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, dal 13 al 22 febbraio Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF : liniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet : cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino GTT A completare il sistema delle partnership, GTT partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di Mobility Partner, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un´esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Menu | Cerca

Cerca nel sito...

Sicilia News

martedì 20 Gennaio 2026 - Aggiornato alle 16:00

Home Contattaci Social Contattaci Pubblicità

CRONACA ATTUALITÀ POLITICA CULTURA VIDEO SPORT

Ultime news



GRANDI CONCERTI

I Pooh celebrano 60 anni di carriera con un tour: live in Sicilia con 3 date



GESTIONE DEGLI INVASI

Risorse idriche in Sicilia, la giunta approva le nuove linee guida per la gestione degli invasi...



MALTEMPO

Ciclone Harry sulla fascia ionica, dai governi regionale e nazionale "grazie a chi è in...

20 GENNAIO 2026 DI REDAZIONE CULTURA | SICILIA 5 MINUTI DI LETTURA

GRANDI CONCERTI

I Pooh celebrano 60 anni di carriera con un tour: live in Sicilia con 3 date

Il tour farà tappa in Sicilia con tre appuntamenti live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il sessantesimo anniversario dei POOH si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l'annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio (quest'ultimo già SOLD OUT), il racconto dei POOH si arricchisce di un nuovo e importante capitolo.

Arriva "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE", il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all'aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Il tour farà tappa in Sicilia con tre appuntamenti live: il primo sarà il 25 luglio a Siracusa, Teatro Greco con organizzazione di Puntoeacapo Srl in collaborazione con il Comune di Siracusa, il Botteghino e GG Entertainment per la rassegna "Stelle al Teatro – Siracusa".

La seconda tappa l'indomani, 26 luglio a Palermo, Teatro di Verdura con organizzazione di Puntoeacapo in collaborazione con il Comune di Palermo nell'ambito della nuova programmazione del festival Dream Pop Fest Palermo. L'ultima data siciliana si terrà il 24 agosto a Taormina (ME), al Teatro Antico organizzata dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia per la rassegna internazionale Festival Taormina Arte – edizione 2026 e prodotto da Puntoeacapo Srl.

Un'estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.

I biglietti saranno disponibili dalle 14 di domani su www.puntoeacapo.uno e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

13 luglio – Asti, Piazza Alfieri

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 – Bassano Music Park

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese – Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma – Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone – Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

I festeggiamenti inizieranno il 14 maggio e il 16 maggio (SOLD OUT!) con "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA", due imperdibili eventi all'Arena di Verona. Due concerti speciali pensati per un luogo che ha segnato più volte la storia live della band, con la seconda data che ha già registrato il tutto esaurito.

I POOH, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell'Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un'esperienza unica.

Da settembre a ottobre 2026, con il loro "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT", Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Queste le date di “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT”:

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per “POOH60 – LA NOSTRA STORIA”, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l’omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di “POOH 60 – LA NOSTRA STORIA”.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell’anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Nati nel 1966 da un’idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri “pionieri” per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l’uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

20 Gennaio 2026
© RIPRODUZIONE RISERVATA - TERMINI E CONDIZIONI
STAMPA ARTICOLO

EDIZIONI LOCALI Siracusanews Catanianews Avolanews Augustanews Ibleinews Leontinoi Notonews Pachinonews Sicilianews

Termini e Condizioni Privacy Preferenze Cookie Staff Contattaci Regolamento elettorale Facebook Instagram Youtube TikTok

Testata giornalistica online Siracusanews.it Reg. n°05/08 al Tribunale di Siracusa in data 20/04/2008 P.IVA: 01613100898 Direttore Responsabile: Giangiacomo Farina Gaetano Copyright © 2025 Siracusa News Srl
designed by APPRESS developed by HOOLIX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I Pooh celebrano 60 anni di carriera con un tour: evento live anche a Siracusa



Un´estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni Il sessantesimo anniversario dei Pooh si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause. Dopo l´annuncio del grande ritorno live nei palasport italiani e due eventi all´Arena di Verona il 14 e 16 maggio, il racconto dei Pooh si arricchisce di un nuovo e importante capitolo. Arriva Pooh 60 La nostra storia Estate, il tour estivo che porterà la grande celebrazione dei 60 anni di carriera della band anche nelle più suggestive location all´aperto, a partire da luglio e fino a settembre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile. Il tour farà tappa in Sicilia con tre appuntamenti live: il primo sarà il 25 luglio a Siracusa, al Teatro Greco, con l´organizzazione di Puntoeacapo Srl in collaborazione con il Comune di Siracusa, il Botteghino e GG Entertainment per la rassegna Stelle al Teatro Siracusa. La seconda tappa l´indomani, 26 luglio a Palermo, al Teatro di Verdura, con l´organizzazione di Puntoeacapo in collaborazione con il Comune di Palermo nell´ambito della nuova programmazione del festival Dream Pop Fest Palermo. L´ultima data siciliana si terrà il 24 agosto a Taormina (ME), al Teatro Antico, organizzata dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia per la rassegna internazionale Festival Taormina Arte edizione 2026 e prodotto da Puntoeacapo Srl. Un´estate di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant´anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. I biglietti saranno disponibili dalle 14 di domani su www.puntoeacapo.uno e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it Ecco tutte le date del tour: 13 luglio Asti, Piazza Alfieri 15 luglio Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del ´99 Bassano Music Park 16 luglio Este (PD), Castello Carrarese Este Music Festival 18 luglio Codroipo (UD), Villa Manin 21 luglio Riccione (RN), Piazzale Roma Riccione Music City 23 luglio Campobasso, Arena Eventi 25 luglio Siracusa, Teatro Greco 26 luglio Palermo, Teatro di Verdura 29 luglio Lucca, Piazza Napoleone Lucca Summer Festival 19 agosto Apricena (FG), Cava dell´Erba 20 agosto Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia 22 agosto Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello 24 agosto Taormina (ME), Teatro Antico 27 agosto Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri 29 agosto Paestum (SA), Arena dei Templi 30 agosto Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose 1 settembre Macerata, Sferisterio 4 settembre Vigevano (PV), Castello Sforzesco 5 settembre Brescia, Piazza della Loggia 9 settembre Caserta, Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone I Pooh, già protagonisti in numerose occasioni sul palco dell´Arena di Verona, torneranno questa volta con uno spettacolo completamente inedito, in cui la band, sarà accompagnata dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, per una veste musicale nuova ed emozionante, capace di valorizzare un repertorio senza tempo e di offrire al pubblico un´esperienza unica. Da settembre a ottobre 2026, con il loro Pooh 60 La nostra storia Palasport, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Queste le date: 25 e 26 settembre: Bergamo ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) Palasele 30 e 31 ottobre: Bari Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per Pooh 60 La nostra storia, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. RTL 102.5 è media partner ufficiale. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia della band attraverso le loro straordinarie canzoni. Nati nel 1966 da un´idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i Pooh hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpAustralian OpenNews

Australian Open 2026, Shelton ritrova il sorriso: “L’infortunio? Solo un piccolo ostacolo lungo la strada”

ByGiacomo Nicotera20/01/2026
Last updated: 20 Gennaio 2026 10:14 am

Share 4 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Ben Shelton Foto Giampiero Sposito

SHARE

“Sembra passato tantissimo tempo, anche se in realtà erano solo quattro mesi fa. È stato solo un piccolo ostacolo lungo la strada”. Così **Ben Shelton** ha esordito nella conferenza stampa tenuta dopo la vittoria al primo turno dell’Australian Open 2026, in tre set, contro **Ugo Humbert** (6-3 7-6(2) 7-6(5)). L’infortunio alla spalla rimediato allo US Open 2025 ha compromesso non poco l’ultima parte della scorsa stagione per l’americano, ma ora sembra essere tutto messo alle spalle e la partecipazione all’Happy Slam sembra aver riportato il sorriso sul volto del ventitreenne di Atlanta: “*È fantastico. Gli Slam sono i miei tornei preferiti, ci arrivo sempre super motivato* – afferma il numero 8 del seeding –. ***Sono davvero felice di essere qui in Australia, uno dei miei tornei preferiti, e mi sento bene per come sto giocando***”.

Contents

1 LA VITTORIA SU HUMBERT
2 IL RITORNO DOPO L’INFORTUNIO
3 I NUOVI GIOCATORI DEL COLLEGE

LA VITTORIA SU HUMBERT

I tre set contro Ugo Humbert – due dei quali terminati al tie break – lasciano intendere il gradiente di difficoltà dell’avversario incontrato da Ben al primo turno: *“**Humbert, per come stava giocando, era***

DI TENDENZA

AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Shelton ritrova il sorriso: “L’infortunio? Solo un piccolo ostacolo lungo la strada”
Altro
Australian Open 2026: le figlie di Federer in tribuna per Sinner-Gaston
AtpNews
Jannik Sinner e le celebrità a bordocampo: “Vorrei Messi, LeBron e Valentino Rossi”
Australian OpenNewsWta
Australian Open 2026, Cocciaretto: “Delusa e triste. Mi dispiace tanto”

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

probabilmente uno dei non testa di serie più difficili del tabellone. *Questo per me è quasi un vantaggio, perché so che devo dare tutto subito. Una partita così ti impedisce di sottovalutare l'esordio. Una volta in campo, vedendo come servivo e come mi muovevo, ho preso molta fiducia".*

E le sensazioni per lo statunitense sono state subito quelle giuste: *"**È stato un ottimo inizio per me. Sento di aver trovato rapidamente il mio ritmo qui**. Era un avversario difficile: colpisce la palla molto forte e molto piatta, la palla resta bassa, ti toglie tempo ed è anche un grande ribattitore. Quindi non era semplice. Sono felice di essere riuscito a superare questo match in tre set".*

IL RITORNO DOPO L'INFORTUNIO

Nel corso della conferenza, il numero 7 del mondo ha raccontato senza troppi filtri il periodo di stop dovuto all'infortunio alla spalla sinistra rimediato a Flushing Meadows, sottolineando come la paura di non poter tornare a competere sui grandi palcoscenici non sia mai stata un'opzione: *"Onestamente no. Avevo già fatto l'ecografia prima di entrare in sala stampa, quindi sapevo che strutturalmente la spalla stava bene. **Restare fuori un mese non è la fine del mondo. La parte più delicata è stata tornare in campo e capire come si sentiva il diritto: quello è stato il momento più stressante**".*

I NUOVI GIOCATORI DEL COLLEGE

Nel circuito ATP sono sempre di più i ragazzi che, prima di passare al professionismo, transitano dal college. Anche Shelton ha seguito questo percorso, lasciando nel 2022 l'Università della Florida per dedicarsi interamente al tennis. ***"Ci sono tanti esempi di successo vero, non solo top 100 ma anche top 10*** – afferma il classe 2002 –. *Mio padre mi faceva studiare il percorso di Cameron Norrie quando ero al college. Prima si pensava che andare al college significasse rovinarsi la carriera. Ora è uno step di crescita, anche grazie al percorso Challenger. Il livello è molto più alto e oggi ci sono solo vantaggi nel college tennis".* Il denominatore comune di questi nuovi giocatori sta nell'aggressività e nella voglia di mettersi in mostra: *"Sono dei veri lottatori. Non vedo molti ex college player arrivare nel tour ed essere molli. Al college devi pensare ai voti, alla squadra, ai compagni. Non tutto gira intorno a te. Questo ti costruisce come persona e come atleta. Secondo me, il college ti forma il carattere".*

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Wu? Yibing, sempre lui
ByL. Fiorino11 Febbraio 2023

ATP Finals 2025: Sinner-Alcaraz, medical timeout per lo spagnolo
ByRedazione16 Novembre 2025

United Cup 2026: programma, orari e ordine di gioco giovedì 8 gennaio con Belgio-Repubblica Ceca
ByTommaso de Laurentiis
7 Gennaio 2026

Dagli Australian Open Juniores 2023 alle Next Gen Finals: chi è Alexander Blockx
ByEdoardo Viglione15 Dicembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpAustralian OpenNews

Australian Open 2026, Sinner: “Felice di essere tornato a competere”

ByRedazione20/01/2026

Last updated: 20 Gennaio 2026 12:16 pm

Share 2 Min Read



Jannik Sinner - Foto Ella Ling/Shutterstock

SHARE

“Cosa mi rende più felice della mia prova? Difficile scegliere una cosa sola. Diciamo la sensazione generale di tornare a competere”. **Jannik Sinner** è sorridente dopo l’esordio all’**Australian Open 2026**. L’azzurro ha superato **Hugo Gaston** per 6-2 6-1 e ritiro, sicuramente non il modo in cui avrebbe voluto vincere, ma anche quando il francese era in partita non c’è mai stato un vero equilibrio.

“*Iniziare la stagione giocando in sessione serale sulla Rod Laver Arena è speciale* – rimarca l’altoatesino –. *Avevamo già giocato qualche anno fa, ma le cose sono cambiate un po’.* ***Quindi ho provato a capire il suo stile di gioco. Poi ho cercato di alzare il mio livello, e ha funzionato molto bene.*** *Il servizio? Abbiamo cambiato un po’ il movimento e il ritmo del servizio. Prima era un po’ troppo veloce all’inizio, ora è un po’ più lento. Il lancio di palla prima era più in avanti e leggermente a destra; ora è un po’ più arretrato e sopra la testa.* ***A volte lo perdo ancora. Non è un colpo con cui mi sento ancora molto sicuro, ma allo stesso tempo ci stiamo lavorando”***.

Jannik ha parlato anche della componente mentale e del lavoro continuo con il dottor Ceccarelli su un aspetto così cruciale: *“Io e Riccardo ne abbiamo parlato. Non sono stato fisicamente nella sua palestra. Siamo in contatto, cercando di capire e lavorare su alcune cose.* ***Ho il mio kit a casa, quindi quando ne ho bisogno, quando sento di potermi allenare, lavoro con quello. Poi quanto lo faccio dipende dai periodi”.***

DI TENDENZA

Entry List
Entry List Atp Doha 2026: partecipanti ed italiani presenti
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Sinner: “Felice di essere tornato a competere”
Australian OpenNewsWta
Australian Open 2026, Eva Lys va KO: “Problema al ginocchio? Nulla di serio”
Altro
Australian Open 2026, Oliynykova e la maglietta contro la guerra: “Non ne posso parlare qui”

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AtpNews

Jannik Sinner e le celebrità a bordocampo: “Vorrei Messi, LeBron e Valentino Rossi”

ByRedazione20/01/2026

Last updated: 20 Gennaio 2026 9:10 am

Share 1 Min Read



Mandatory Credit: Photo by Marco Canoniero/Shutterstock (15735055k) Jannik Sinner of Italy celebrates at the end of the Round Robin singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada on Day two of the Nitto ATP World Tour Finals. Jannik Sinner vs Felix Auger-Aliassime, Inalpi Arena, Turin, Italy - 10 Nov 2025

SHARE

In Italia lo sappiamo ormai bene: la corsa ai biglietti per vedere dal vivo il tennis – e soprattutto Jannik Sinner – è diventata sempre più spietata. Un fenomeno che non riguarda soltanto i tifosi comuni, ma coinvolge spesso anche personaggi noti, seppur non necessariamente di fama planetaria.

A questo proposito, Sinner ha raccontato quali celebrità gli piacerebbe avere a bordocampo durante i suoi match. Il numero 2 del mondo non ha badato a compromessi, puntando direttamente al gotha dello sport: ***“Mi piacerebbe avere Messi, LeBron e, tra gli italiani, Valentino Rossi”***. Sulla stessa linea Carlos Alcaraz, che ha scelto **Cristiano Ronaldo, Michael Jordan e Leonardo DiCaprio**. Vale la pena ricordare che il torneo di Jannik Sinner inizierà nella sessione serale di martedì 20 gennaio contro Hugo Gaston, mentre Carlos Alcaraz ha già debuttato battendo Walton in tre set.

DI TENDENZA

AtpNews
Jannik Sinner e le celebrità a bordocampo: “Vorrei Messi, LeBron e Valentino Rossi”
Australian OpenNewsWta
Australian Open 2026, Cocciaretto: “Delusa e triste. Mi dispiace tanto”
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Fonseca: “Non ero al 100%, ma non ho rimpianti”
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, il costosissimo completo di Opelka: maglietta da 800 dollari (FOTO)

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

US Open 2025, Tartarini analizza Sinner-Musetti: “Per stare dentro lo scambio doveva fare i miracoli”
ByDonato Boccadifuoco
4 Settembre 2025

Serena Williams, possibile ritorno nel 2026? L’indizio arriva dall’antidoping
ByAntonio Sepe2 Dicembre 2025

Jannik Sinner si unisce al Million Dollar 1 Point Slam prima dell’Australian Open
ByLapo Castrichella19 Dicembre 2025

Le paure del giovane Roger
ByRedazione26 Marzo 2015

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Su LBATV quasi 50 mila visualizzazioni per le gare della tappa di Rimini della IBSA NextGen Cup

20/01/2026 **11:19**

Su LBATV quasi 50 mila visualizzazioni per le gare della tappa di Rimini della IBSA NextGen Cup 2025/26

Dopo gli ottimi numeri della prima tappa di Verona e Villafranca di Verona, anche le

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quattro giornate di gara conclusivi della fase a gironi della IBSA NextGen Cup 2025/26 sui campi di Rimini e Santarcangelo di Romagna hanno confermato la crescita di LBA in termini di numeri sui propri canali digitali.

In totale, i **448 contenuti postati** sui canali social di LBA (Facebook, Instagram, X, TikTok e YouTube) hanno fatto registrare un insieme di **14.182.254 views**, di cui 5.733.732 solo per i contenuti video, e generato **412.956 interazioni**.

Per quanto riguarda invece le visualizzazioni su LBATV delle 32 partite disputate, hanno raggiunto un totale di **49.603 views,** con **13.622 utenti unici** e **1.659 nuove registrazioni gratuite** alla piattaforma. La partita più vista è stata EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese con 2.759 visualizzazioni.

Ottimi numeri anche su sito e app LBA, che hanno fatto registrare un totale di **699.257 visualizzazioni** con **53.569 utenti**.

Il contenuto più visto è stato il TikTok realizzato con i ragazzi della Virtus EmilBanca Bologna che ha raggiunto **1.300.000 di visualizzazioni**, seguito dal TikTok con i giocatori dell'APU Udine (575.450 visualizzazioni).

Infine, **ItalHoop e Overseas Magazine**, le community partner di LBA, hanno postato 160 contenuti sui propri canali, raggiungendo un totale di 4.271.019 visualizzazioni mentre le **attivazioni con i partner**, grazie anche al supporto dell'**Official Advisor Infront**, hanno generato **6.494.441 visualizzazioni** su **299 contenuti digitali**.

La IBSA NextGen Cup 2025/26 entrerà nella sua Fase Finale a eliminazione diretta a Torino. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale presso il PalaSermig, mentre semifinali e finale, in programma rispettivamente venerdì 20 e sabato 21 febbraio, andranno in scena nella prestigiosa cornice dell'Inalpi Arena.



Articolo di: Alessandro Maggi (57339 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Diffusione: 225.980

www.ecostampa.it



Rai 2 RAIDUE 14,55

COPPA ITALIA FRECCIAROSSA FEMM.

PALLAVOLO

Alla «Inalpi Arena» di Torino si assegna l'importante trofeo di volley femminile. In finale si sfidano la vincente della sfida tra Conegliano e Novara e quella del confronto tra Scandicci e Chieri. Dopo il match viene consegnata la Coppa (foto) alle vincitrici.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TELE SETTE
Diffusione: 225.980

www.ecostampa.it

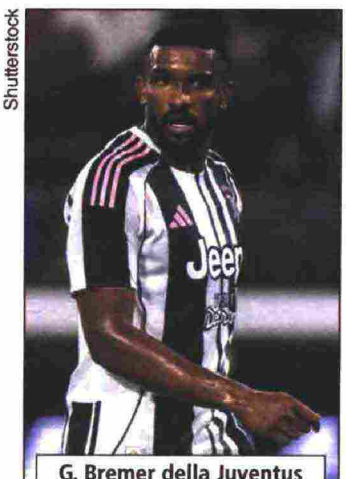
Lo sport

Calcio in diretta

DOMENICA 25

11,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Atalanta - Frosinone *(SportItalia Primavera Tv)* Juventus - Napoli *(SportItalia)*
12,30 CAMPIONATO DI SERIE A: Sassuolo-Cremonese *(Dazn)*
12,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Arezzo - Juventus Next Gen *(Sky Sport Uno, Sky Sport 257)* Team Altamura Atalanta Under 23 *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 258)*
13,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Cremonese - Lecce *(SportItalia)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Atlético Madrid Mallorca *(Dazn)*
14,30 C.TO DI SERIE D: Folgore Caratese Vogherese *(SportItalia Solo Calcio)*
14,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Catania - Cosenza *(Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)* Sorrento-Salernitana *(Sky Sport 252)* Ascoli - Perugia *(Sky Sport 253)* Casertana - Trapani *(Sky Sport 254)* Giana Erminio Arzignano V. *(Sky Sport 255)* Novara - Pro Patria *(Sky Sport 256)*
14,50 CAMPIONATO DI SERIE A FEMMINILE: Como - Inter *(Raisport)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Atalanta - Parma *(Dazn)* Genoa - Bologna *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Monza - Lazio *(SportItalia Primavera Tv)*
15,00 PREMIER LEAGUE: Crysta Palace Chelsea *(Sky Sport Uno, Sky Sport 4K)* Brentford Nottingham Forest *(Sky Sport Mix)* Newcastle-Aston Villa *(Sky Sport Max)*
15,30 BUNDESLIGA: Borussia Moenchengladbach Stoccarda *(Sky Sport Arena)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE B: Südtirol - Padova *(Dazn)*
16,15 LIGA SPAGNOLA: Barcellona - Oviedo *(Dazn)*
17,15 CAMPIONATO DI SERIE B: Catanzaro Sampdoria *(Dazn)*
17,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Pineto - Campobasso *(Sky Sport Mix, Sky Sport 253)* Livorno - Vis Pesaro *(Sky Sport 252, Sky Sport Arena)* Gubbio - Forlì *(Sky Sport 254)*

Shutterstock



G. Bremer della Juventus (Dom., ore 18, Dazn e Sky)

Alcione Milano Dolomiti Bellunesi *(Sky Sport 255)* Pergolettese Ospitaletto Franciacorta *(Sky Sport 256)*
17,30 PREMIER LEAGUE: Arsenal Manchester United *(Sky Sport Uno)*
17,30 BUNDESLIGA: Friburgo - Colonia *(Sky Sport Max)*
18,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Juventus - Napoli *(Dazn, Sky Sport 4K, Sky Sport Calcio, Sky Sport 251)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Real Sociedad Celta Vigo *(Dazn)*
18,30 C.TO SAUDITA: Al Riyadh - Al Hilal *(SportIt. Solo Calcio)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Audace Cerignola Monopoli *(Sky Sport Uno, Sky Sport 252)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Roma - Milan *(Dazn)*
20,45 CALCIO A 5 SERIE A FEMMINILE: Cmb Futsal - Women Roma *(Sky Sp. Max)*
20,45 LIGUE 1: Lille - Strasburgo *(Sky Sport Calcio)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Alavés - Real Betis *(Dazn)*
22,30 CAMPIONATO ARGENTINO: Boca Juniors Deportivo Riestra *(SportIt. Solo Calcio)*

LUNEDÌ 26

12,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Cagliari - Sassuolo *(SportItalia)*
14,00 Parma - Torino *(SportItalia)*
16,00 Roma - Bologna *(SportItalia)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

COPPA ITALIA FRECCIAROSSA

18,00 Cesena - Hellas Verona *(SportItalia)*
20,25 C.TO DI SERIE C: L.R. Vicenza Cittadella *(Raisport, Sky Sport 252, Sky Sport Max)*
20,30 Lecco - Inter Under 23 *(Sky Sport 253, Sky Sport Uno)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Hellas Verona - Udinese *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Girona - Getafe *(Dazn)*
21,00 PREMIER LEAGUE: Everton - Leeds *(Sky Sport Arena, Sky Sport 4K)*

MARTEDÌ 27

20,30 BUNDESLIGA; St. Pauli - RB Lipsia *(Sky Sport Calcio)* Werder Brema Hoffenheim *(Sky Sport)*
20,30 CALCIO A 5 C.TI EUROPEI: Polonia - Italia *(RaiPlay)*
21,00 COPPA ITALIA OTTAVI DI FINALE: Fiorentina - Como *(Italia 1)*

MERCOLEDÌ 28

14,30 COPPA ITALIA DI SERIE C: Latina - Renate *(Sky Sport 251)*
18,00 COPPA ITALIA WOMEN: Roma-Lazio *(Sky Sport Calcio)* Inter - Ternana *(Sky Sport Uno)*
18,00 COPPA ITALIA DI SERIE C: Potenza - Ternana *(RaiPlay, Sky Sport, Raisport dalle 18,55)*
21,00 CHAMPIONS LEAGUE: Un incontro *(TV8)* Ajax - Olympiacos *(Sky Sport)* Arsenal - Kairat Almaty *(Sky Sport)* Monaco - Juventus *(Sky Sport o Prime)* Athletic Bilbao Sporting Lisbona *(Sky Sport)* Atlético Madrid Bodo/Glimt *(Sky Sport)* Bayer Leverkusen Villarreal *(Sky Sport)* Borussia Dortmund Inter *(Sky Sport oppure Prime)* Club Brugge Olympique Marsiglia *(Sky Sport)* Eintracht Francoforte Tottenham Hotspur *(Sky Sport)* Barcellona Copenhagen *(Sky Sport)* Liverpool - Qarabag *(Sky Sport)* Manchester City Galatasaray *(Sky Sport)* Pafos - Slavia Praga *(Sky Sport)* Paris Saint-Germain Newcastle United *(Sky Sport)* PSV Eindhoven Bayern Monaco *(Sky Sport)* Royale Union Saint Gilloise - Atalanta *(Sky Sport)* Benfica - Real Madrid *(Sky Sport)* Napoli - Chelsea *(Sky Sport o Prime)* Diretta Gol *(Sky Sport 251)*

Shutterstock



P. Comuzzo della Fiorentina (Martedì, ore 21, Italia 1)

GIOVEDÌ 29

18,00 COPPA ITALIA WOMEN: Fiorentina - Milan *(Sky Sport Calcio)*
20,20 CALCIO A 5 C.TI EUROPEI: Italia - Ungheria *(Raisport)*
20,30 COPPA ITALIA WOMEN: Juventus - Napoli *(Sky Sport Arena)*
21,00 EUROPA LEAGUE: Aston Villa-Salisburgo *(Sky Sport)* Celtic - Utrecht *(Sky Sport)* Porto - Rangers *(Sky Sport)* Basilea - Viktoria Plzen *(Sky Sport)* Midtjylland - Dinamo Zagabria *(Sky Sport)* Stella Rossa Celta Vigo *(Sky Sport)* Steaua Bucarest Fenerbahçe *(Sky Sport)* Go Ahead Eagles Sporting Braga *(Sky Sport)* Genk - Malmoe *(Sky Sport)* Lille - Friburgo *(Sky Sport)* Maccabi Tel Aviv Bologna *(Sky Sport)* Nottingham Forest Ferencvarosi *(Sky Sport)* Olympique Lione PAOK Salonicco *(Sky Sport)* Panathinaikos Roma *(Sky Sport)* Ludogorets - Nizza *(Sky Sport)* Real Betis-Feyenoord *(Sky Sport)* Sturm Graz - SK Brann *(Sky Sport)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo sport

Calcio in diretta

Stoccarda - Young Boys *(Sky Sport)*
Un incontro *(TV8)*
Diretta Gol *(Sky Sport 251)*

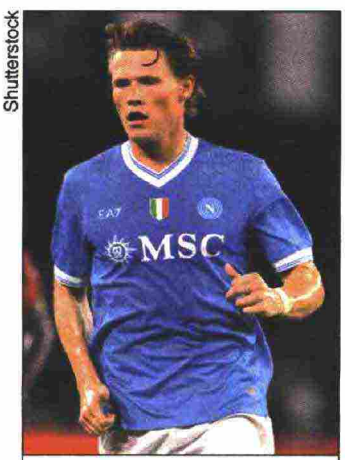
VENERDÌ 30

18,00 C.TO PRIMAVERA: Inter - Cremonese *(SportItalia)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Ascoli - Livorno *(Sky Sport)*
Guidonia Montecelio Arezzo *(Sky Sport)*
Perugia - Ravenna *(Sky Sport)*
20,30 CAMPIONATO DI SERIE B: Bari - Palermo *(Dazn)*
20,30 BUNDESLIGA: Colonia - Wolfsburg *(Sky Sport Mix)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Lazio - Genoa *(Dazn)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Espanyol - Alavés *(Dazn)*

SABATO 31

11,00 CAMPIONATO PRIMAVERA: Frosinone - Parma *(SportIt. Primavera Tv)*
Napoli - Cesena *(SportItalia)*
13,00 Bologna - Juventus *(SportItalia)*
13,00 ZWEITE BUNDESLIGA: Bochum - Schalke 04 *(Sky Sport Arena)*
14,00 LIGA SPAGNOLA: Oviedo - Girona *(Dazn)*
14,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Arzignano V. Triestina *(Sky Sport)*
Dolomiti Bellunesi Virtus Verona *(Sky Sport)*
Trento - Lecco *(Sky Sport)*
Pianese - Vis Pesaro *(Sky Sport)*
Cavese - Casarano *(Sky Sport)*
Sorrento - Catania *(Sky Sport Calcio)*
15,00 C.TO PRIMAVERA: Sassuolo - Monza *(SportIt. Primavera Tv)*
Torino - Fiorentina *(SportItalia)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Pisa - Sassuolo *(Dazn)*
15,00 CAMPIONATO DI SERIE B: Avellino - Cesena *(Dazn)*
Empoli - Modena *(Dazn)*
Südtirol - Catanzaro *(Dazn)*
Venezia - Carrarese *(Dazn)*
Virtus Entella Frosinone *(Dazn)*
15,30 BUNDESLIGA: Eintracht Francoforte Bayer Leverkusen *(Sky Sport Max)*
16,00 PREMIER LEAGUE: Leeds - Arsenal *(Sky Sport)*
Wolverhampton Bournemouth *(Sky Sport)*
Brighton & Hove Albion - Everton *(Sky Sport)*

Shutterstock



Scott McTominay del Napoli (Sabato, ore 18,00, Dazn)

16,15 LIGA SPAGNOLA: Osasuna - Villarreal *(Dazn)*
17,00 LIGUE 1: Paris Saint Germain Olympique Marsiglia *(Sky Sport)*
17,15 CAMPIONATO DI SERIE B: Pescara - Mantova *(Dazn)*
17,30 CAMPIONATO DI SERIE C: Inter Under 23 Pergolettese *(Sky Sport Calcio)*
Ospitaletto Franciacorta Lumezzane *(Sky Sport)*
Bra - Gubbio *(Sky Sport)*
Campobasso Pontedera *(Sky Sport)*
Carpi Sambenedettese *(Sky Sport Max)*
18,00 CAMPIONATO DI SERIE A: Napoli - Fiorentina *(Dazn)*
18,30 LIGA SPAGNOLA: Levante - Atlético Madrid *(Dazn)*
18,30 BUNDESLIGA: Amburgo Bayern Monaco *(Sky Sport Arena)*
18,30 PREMIER LEAGUE: Chelsea - West Ham *(Sky Sport 4K, Sky Sport Uno)*
19,30 CAMPIONATO DI SERIE B: Sampdoria - Spezia *(Dazn)*
20,45 CAMPIONATO DI SERIE A: Cagliari Hellas Verona *(Dazn, Sky Sport 251, Sky Sport Calcio, Sky Sport 4K)*
21,00 LIGA SPAGNOLA: Elche - Barcellona *(Dazn)*
21,00 PREMIER LEAGUE: Liverpool - Newcastle *(Sky Sport Arena)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

australian open

DOMENICA 25

6,00 **Golf** DP World Tour. Dubai Desert Classic. Quarta giornata **(Sky Sport Golf)**
6,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 2)**
7,35 **Sci di fondo** Marcialonga di Fiemme e Fassa **(Sky Sport Uno, Sky Sport Max)**
8,00 **Golf** DP World Tour 2026. Hero Dubai Desert Classic. Quarta giornata **(Sky Sport Golf)**
8,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
9,10 **Ciclocross** Coppa del Mondo Maasmechelen. Elite femminile **(Raisport)**
9,15 **Raisport Live weekend (Raidue)**
9,30 **Rally** WRC Montecarlo Live Stage 7 **(Sky Sport Arena)**
9,30 **Sci** *In diretta da Špindleruv Mlýn (Repubblica Ceca):* Coppa del Mondo. Slalom femminile. Prima manche **(Raidue)**
9,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
10,10 **Ciclocross** Coppa del Mondo Maasmechelen. Elite maschile **(Raisport)**
10,30 **Sci** *In diretta da Kitzbühel (Austria):* Coppa del Mondo. Slalom maschile. Prima manche **(Raidue, Eurosport 2)**
10,30 **Wrestling** Smackdown **(DMAX)**
11,00 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1)**
11,10 **Atletica leggera** Cross del Campaccio San Giorgio su Legnano **(Raisport)**
12,00 **Sci** *In diretta da Špindleruv Mlýn (Repubblica Ceca):* Coppa del Mondo. Slalom femminile. Seconda manche **(Raidue, Eurosport 2, Raisport dalle 13)**
13,00 **Sport invernali** Coppa del Mondo di Sci Alpinismo Pal Arinsal. Sprint **(Eurosport 2)**
13,00 **Rally** WRC Montecarlo Live Stage 8 **(Sky Sport Arena)**
13,05 **Sport Mediaset XXL** Notiziario **(Italia 1)**
13,20 **Sci** *In diretta da Kitzbühel (Austria):* Coppa del Mondo. Slalom maschile. Seconda manche **(Raisport, Eurosp. 2)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
14,30 **Sci di fondo** Coppa del Mondo. 20 km a Tecnica Classica Mass Start maschile **(Eurosport 2)**
14,55 **Pallavolo** *In diretta dalla «Inalpi Arena» in Torino:* Coppa Italia Frecciarossa femm. Finale **(Raidue)**

Shutterstock



M. Shiffrin a Špindleruv Mlýn (Domenica, ore 9,30, Raidue)

L'altro sport

15,00 **Ciclismo** Challenge Maiorca **(Eurosport 2)**
15,00 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Nove Mesto. Mass Start maschile **(Eurosp. 1)**
15,15 **Slittino** Coppa del Mondo Hoogerheide maschile **(Eurosp. 2)**
16,00 **Pallavolo** Allianz Milano - Cucine Lube Civitanova. SuperLega **(Dazn)**
16,30 **Slittino** Coppa del Mondo Hoogerheide femminile. Differita **(Eurosport 2)**
16,55 **Pallanuoto** Campionati Europei maschili Belgrado. Finale 3° posto **(Raisport)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
17,50 **Tg sport della domenica (Raidue)**
18,00 **Pallavolo** Yuasa Battery Grottazzolina Sonepar Padova. SuperLega **(Dazn)**
18,00 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Nove Mesto. Mass Start femminile **(Eurosp. 1)**
18,20 **Pallavolo** Sir Susa Scai Perugia - Itas Trentino. SuperLega **(Raisport, Inizio su RaiPlay dalle 18)**
20,20 **Pallanuoto** Campionati Europei maschili Belgrado. Finale **(Raisport)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
21,05 **Rugby** ASM Clermont La Rochelle. Top 14 **(Sky Sport Arena)**
22,00 **Golf** PGA Tour. The American Express. Quarta giornata **(Eurosport 2)**
22,30 **Rugby** Petrarca Viadana. Serie A Elite maschile **(Raisport)**
22,40 **La nuova DS** Rubrica sportiva **(Raidue)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo sport

0,20 **Football americano** NFL PlayOff Game Superbowl 2026 Semifinale **(Venti)**
0,30 **L'altra DS (Raidue)**
0,40 **Pressing - Nel cuore dello sport (Canale 5)**
1,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
3,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 2)**
4,05 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
4,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1)**

LUNEDÌ 26

6,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 2)**
8,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open **(Eurosport 1-2)**
11,00 **Tg sport giorno** Notiziario **(Raidue)**
11,00 **Tennis** Australian Open **(Eurosport 1)**
12,35 **Sci di fondo** Granfondo Dobbiaco-Cortina. 42 Km Tecnica Libera **(Raisport)**
13,05 **Sci di fondo** Granfondo Dobbiaco-Cortina. 35 Km Tecnica Libera **(Raisport)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
13,35 **Sci di fondo** Skiri Trophy XCountry Passo Lavazè **(Raisport)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
14,05 **Atletica leggera** Corsa di Miguel **(Raisport)**
14,35 **Pallanuoto** Italia Croazia. Campionati Europei femminili Funchal **(Raisport)**
15,00 **Biliardo** German Masters. Primo turno **(Eurosport 1)**
16,00 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Goms. Sprint Tecnica Classica **(Raisport)**
17,00 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Goms. 20 km Tecnica Classica Mass Start femminile **(Raisport)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
18,00 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Goms. 20 km Tecnica Classica Mass Start maschile **(Raisport)**
18,35 **Tg Sport sera** Notiziario **(Raidue)**
18,50 **Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)**
19,00 **Road to Milano-Cortina 2026** Speciale **(Raidue)**
20,00 **Biliardo** German Masters. Primo turno **(Eurosport 1)**
20,00 **Calciomercato L'Originale (Sky Sport Calcio)**
20,30 **Basket** Vanoli Cremona - Virtus Bologna. Serie A **(Sky Sport Basket)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**



M. Bertini a «Coppa Italia Live» (Martedì, ore 20,25, Italia 1)

23,00 **Calciomercato L'Originale (Sky Sport Calcio)**
23,30 **Wrestling** WWE Raw **(DMAX)**
23,45 **Il processo al 90°** Rubrica **(Raidue)**
1,00 **Golf** TGL Golf League 2026. Sesta giornata **(Sky Sport Golf)**
1,00 **Basket** Cleveland - Orlando. NBA **(Sky Sport Basket)**
1,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Quarti di finale femminili **(Eurosp. 1)**
3,30 **Tennis** Australian Open. Quarti di finale maschili **(Eurosport 1)**
3,30 **Basket** Minnesota Golden State. NBA **(Sky Sport Basket)**

MARTEDÌ 27

8,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Quarti di finale femminili **(Eurosp. 1)**
11,00 **Tennis** *In diretta da Melbourne:* Australian Open. Quarti di finale maschili **(Eurosport 1)**
11,00 **Tg sport giorno** Notiziario **(Raidue)**
12,30 **Ciclismo** ALULA Tour. Prima tappa **(Eurosport 2)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,05 **Pallanuoto** Italia Serbia. Campionati Europei femminili Funchal **(Raisport)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
15,00 **Biliardo** German Masters. Primo turno **(Eurosport 1)**
15,20 **Pattinaggio su ghiaccio** Four Continents Pechino. Programma Corto **(Raisport)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

AO australian open

16,00 **Pallavolo** CEV Champions League femminile **(Sky Sport Uno, Sky Sport Max)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
17,30 **Sci** *In diretta da Schladming (Austria):* Coppa del Mondo. Slalom Gigante maschile. Prima manche **(Raisport, Eurosport 2)**
18,00 **Pallavolo** Pireo - Milano. CEV Champions League femminile **(Sky Sport Arena)**
18,35 **Tg sport sera** Notiziario **(Raidue)**
18,50 **Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)**
18,55 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Oberstdorf. Gare 1 e 2 **(Raisport)**
20,00 **Biliardo** German Masters. Secondo turno **(Eurosport 1)**
20,00 **Basket** Aquila Trento Besiktas. Eurocup **(Sky Sport Basket, Sky Sport Uno)**
20,25 **Coppa Italia Live** Rubrica **(Italia 1)**
20,30 **Sci** *In diretta da Schladming (Austria):* Coppa del Mondo. Slalom Gigante maschile. 2ª manche **(Raisport, Eurosp. 2)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
23,00 **Calciomercato L'Originale (Sky Sport Calcio)**
23,25 **Coppa Italia Live** Rubrica **(Italia 1)**
23,45 **Wrestling** Smackdown **(DMAX)**
24,00 **Calcio a 5** Polonia Italia. Campionati Europei maschili. Differita **(Raisport)**
1,30 **Tennis** Australian Open. Quarti di finale femminili **(Eurosp. 1)**
2,00 **Basket** Philadelphia Milwaukee. NBA **(Sky Sport Basket)**
2,05 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
3,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Quarti di finale maschili **(Eurosport 1)**

MERCOLEDÌ 28

8,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Quarti di finale femminili **(Eurosp. 1)**
10,10 **Biathlon** Campionati Europei Sjusjoen. Individuale maschile **(Eurosport 2)**
11,00 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Quarti di finale maschili **(Eurosport 1)**
11,00 **Tg sport giorno** Notiziario **(Raidue)**
12,30 **Ciclismo** ALULA Tour. Seconda tappa **(Eurosport 2)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
14,30 **Ciclismo** Challenge Maiorca **(Eurosport 2)**

Shutterstock



Alex Vinatzer a Schladming (Mer., ore 17,30, Raisport, Eurosport 2)

L'altro sport

14,35 **Pattinaggio su ghiaccio** Four Continents Pechino. Programma Libero **(Raisport)**
15,00 **Biliardo** German Masters. Secondo turno **(Eurosport 1)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
17,00 **Pallavolo** Alba Blaj - Scandicci. CEV Champions League femminile **(Sky Sport Arena)**
17,30 **Sci** *In diretta da Schladming (Austria):* Coppa del Mondo. Slalom maschile. Prima manche **(Raisport, Eurosp. 2)**
18,35 **Tg sport sera** Notiziario **(Raidue)**
18,50 **Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)**
20,00 **Basket** Reyer Venezia Cedevita. Eurocup **(Sky Sport Basket)**
20,00 **Biliardo** German Masters. Secondo turno **(Eurosport 1)**
20,20 **TV8 Champions Night** «Prepartita» Rubrica **(TV8)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
20,30 **Sci** *In diretta da Schladming (Austria):* Coppa del Mondo. Slalom maschile. Seconda manche **(Raisport, Eurosp. 2)**
20,30 **Pallavolo** Perugia - Las Palmas. CEV Champions League maschile **(Sky Sport Max)**
23,00 **TV8 Champions Night** «Postpartita» Rubrica **(TV8, Cielo)**
23,40 **Wrestling** WWE NXT **(DMAX)**
1,00 **Basket** Cleveland L.A. Lakers. NBA **(Sky Sport Basket)**
2,45 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo sport

3,30 **Basket** Houston San Antonio. NBA **(Sky Sport Basket)**

GIOVEDÌ 29

9,00 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Prima semifinale femminile **(Eurosp. 1)**
9,30 **Golf** DP World Tour 2026. Bahrain Championship. Prima giorn. **(Sky Sp. Golf)**
9,50 **Pallanuoto** Italia Turchia. Campionati Europei femminili Funchal **(Raisport)**
10,00 **Sci** *In diretta da Crans Montana (Svizzera):* Coppa del Mondo. Discesa femminile. Prove **(Eurosport 2)**
11,00 **Tg sport giorno** Notiziario **(Raidue)**
11,30 **Tennis** Australian Open. Seconda semifinale femminile **(Eurosp. 1)**
12,30 **Ciclismo** ALULA Tour. Terza tappa **(Eurosport 2)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
14,30 **Ciclismo** Challenge Maiorca **(Eurosport 2)**
14,35 **Pattinaggio su ghiaccio** Four Continents Pechino. Gala **(Raisport)**
15,00 **Biliardo** German Masters. Terzo turno **(Eurosport 1)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
18,00 **Pallavolo** CEV Champions League femminile **(Sky Sport Uno)**
18,15 **Pallavolo** Novara Lodz. CEV Champions League femminile **(Sky Sport Max)**
18,45 **Basket** Fenerbahçe Efes. Eurolega **(Sky Sport Mix)**
18,50 **Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)**
20,00 **Biliardo** German Masters. Terzo turno **(Eurosport 1)**
20,30 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**
20,30 **Basket** Olimpia Milano Partizan. Eurolega **(Sky Sport Basket)**
20,30 **Pallavolo** Trentino - Tours. CEV Champions League masc. **(Sky Sp. Max)**
20,30 **Studio Europa e Conference League** «Prepartita» **(TV8)**
21,00 **Golf** PGA Tour. Farmers Insurance Open. Prima giornata **(Eurosport 2)**
23,10 **Sky Sport 24 Night** Rubrica sportiva **(Cielo)**
2,00 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Doppio misto. Finale **(Eurosport 1)**
2,10 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
4,30 **Tennis** *In diretta da Melbourne (Australia):* Australian Open. Prima semifinale maschile **(Eurosp. 1)**

Shutterstock



Tennis, «Australian Open»: la finale femminile (Sab., ore 9, Eurosport 1)

VENERDÌ 30

9,00 **Tennis** Australian Open. Seconda semifinale maschile **(Eurosport 1)**
9,30 **Golf** Bahrain Championship. Seconda giornata **(Sky Sport Golf)**
9,50 **Sci** *In diretta da Crans Montana (Svizzera):* Coppa del Mondo. Discesa femminile **(Raidue, Eurosport 2)**
11,40 **Biathlon** Coppa del Mondo Seefeld. 5 km Mass Start femminile **(Eurosport 2)**
12,25 **Freestyle skiing** Coppa del Mondo Val di Fassa. Ski Cross **(Raisport, Eurosp. 1)**
12,30 **Sci di fondo** Coppa del Mondo Seefeld. Combinata Nordica. Massa Start maschile **(Eurosport 1)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Speciale AO **(Supertennis)**
14,00 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Seefeld. Combinata Nordica. HS 109 femminile **(Eurosp. 1)**
14,00 **Sport Mediaset Extra** Notiziario **(Italia 1)**
14,30 **Ciclismo** Challenge Maiorca **(Eurosport 2)**
14,30 **Ciclismo** ALULA Tour. 4ª tappa **(Eurosp. 2)**
14,50 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Seefeld. Combinata Nordica. HS 109 maschile **(Eurosp. 1)**
16,00 **Biliardo** German Masters. Quarti di finale **(Eurosport 1)**
16,15 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Willingen. HS 147 misto a squadre **(Eurosport 2)**
17,00 **Tennis** Supertennis Today. Speciale AO **(Supertennis)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in TV

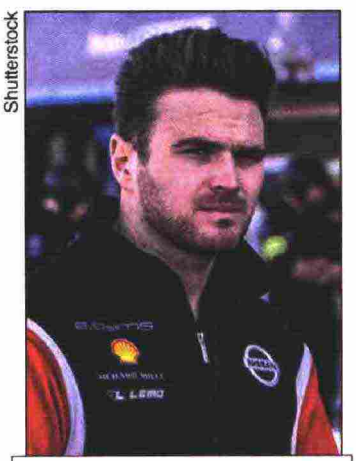
AO australian open

17,45 **Pallamano** C.ti Europei maschili. Prima semifinale **(Sky Sport Max)**
18,50 **Il Viaggio della torcia olimpica (Raidue)**
19,30 **Basket** Monaco-Virtus Bologna. Eurolega **(Sky Sport Basket, Sky Sport Uno)**
20,00 **Biliardo** German Masters **(Eurosport 1)**
20,30 **Pallamano** C.ti Europei maschili. Seconda semifinale **(Sky Sport Max)**
20,30 **Tennis** Speciale AO **(Supertennis)**
20,30 **Basket** Pesaro Brindisi. Serie A2 Old Wild West **(Raisport)**
20,45 **Rugby** Benetton Rugby - Scarlets. URC **(Sky Sport Arena)**
21,00 **Golf** PGA Tour. Farmers Insurance Open **(Eurosport 2)**
23,00 **Fantamercato (Raisport)**
23,00 **Calciomercato L'Originale (Sky Sport Calcio)**
2,00 **Tennis** Australian Open. Doppio masch. Finale **(Eurosport 1)**
3,15 **Sport Mediaset La giornata (Italia 1)**
4,00 **Basket** Golden State Detroit. NBA **(Sky Sport Basket)**
4,30 **Tennis** Australian Open. Doppio femminile. Finale **(Eurosport 1)**

SABATO 31

9,00 **Tennis** Australian Open. Finale femminile **(Eurosp. 1)**
9,30 **Raisport Live weekend (Raidue)**
10,00 **Golf** Bahrain Championship. Terza giornata **(Sky Sport Golf)**
10,05 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Seefeld. HS 109 femminile **(Eurosp. 2)**
10,30 **Wrestling** WWE Raw **(DMAX)**
11,00 **Sci** *In diretta da Crans Montana (Svizzera):* Coppa del Mondo. Super Gigante femm. **(Raidue, Eurosport 2)**
11,00 **Ciclocross** C.ti Mondiali Hulst. Junior femminile **(Raisport)**
12,20 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Seefeld. Combinata Nordica. HS 109 maschile **(Eurosp. 1)**
12,25 **Freestyle skiing** Coppa del Mondo Val di Fassa. Ski Cross **(Raisport, Eurosp. 1)**
12,30 **Wrestling** WWE NXT **(DMAX)**
12,45 **Ciclismo** ALULA Tour. 5ª tappa **(Eurosp. 2)**
13,05 **Sport Mediaset** Notiziario **(Italia 1)**
13,30 **Tennis** Speciale AO **(Supertennis)**
13,55 **Pallanuoto** C.ti Europei femminili Funchal. Seconda fase. Eventuale partita dell'Italia **(Raisport)**
14,00 **Biliardo** German Masters. Semifinali **(Eurosport 1)**
15,20 **Ciclocross** Campionati Mondiali. Ethias Cross Hulst femminile **(Raisport, Eurosport 2)**

Shutterstock



O. Rowland in gara a Miami (Sab., 19,45, Eurosport 2 e 23,50 Venti)

L'altro sport

16,00 **Basket** Zebre Connacht. United Rugby Championship **(Sky Sport Arena)**
16,00 **Rugby** Mogliano Veneto - Viadana. Serie A Elite maschile **(Raisport)**
16,30 **Salto con gli sci** Coppa del Mondo Willingen. HS 147 maschile **(Eurosp. 2)**
17,55 **Pallavolo** Yuasa Battery Grottazzolina Vero Volley Monza. SuperLega **(Raisport)**
18,05 **Dribbling (Raidue)**
18,15 **Basket** Betram Derthona Tortona Udine. Serie A **(Sky Sport Basket)**
19,45 **Automobilismo** *In diretta da Miami (Stati Uniti):* Formula E **(Eurosport 2)**
20,00 **Biliardo** German Masters. Semifinali **(Eurosport 1)**
20,25 **Pallavolo** Honda Cuneo Granda Volley Eurotek Laica Uyba. Serie A femminile **(Raisport)**
20,30 **Tennis** Speciale AO **(Supertennis)**
21,15 **Golf** PGA Tour. Farmers Insurance Open. Terza giornata **(Eurosport 2)**
23,00 **Il sabato al 90°** Rubrica **(Raidue)**
23,00 **Ciclocross** C.ti Mondiali. Under 23 maschile **(Raisport)**
23,50 **Automobilismo** Formula E Miami. Gara e podio **(Venti)**
24,00 **La Serie B al 90° (Raisport)**
0,30 **Snowboard** Coppa del Mondo Rogla. Slalom Gigante parallelo **(Raisport)**
2,30 **Basket** Houston - Dallas. NBA **(Sky Sport Basket)**
2,50 **Automobilismo** Formula E 2026. Differita **(Italia 1)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
20-01-2026
Pagina 15
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE La squadra di coach Negro scenderà in campo in campionato aspettando la Coppa Italia

Chieri '76 in trasferta a Macerata, prepara la Final Four

Il campionato di serie A1 propone un altro turno infrasettimanale prima della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma nel weekend all'Inalpi Arena. Questa sera alle ore 20 la Reale Mutua Fenera Chieri '76 farà visita alla Cbf Balducci Hr Macerata. La squadra allenata da Nicola Negro è reduce da un'altra bella vittoria, conquistata al Pala Gianni Asti su Vallefoglia, che le ha consentito di rimanere a soli due punti dal terzo posto, detenuto da Milano, e di incrementare a quattro lunghezze il vantaggio su Novara. Le marchigiane sono decime e, dunque, ancora in lotta per la salvezza. «Veniamo da un periodo molto intenso, nel quale stiamo giocando ogni tre giorni, - spiega la schiacciatrice Alice Degradi - e sappiamo che quella contro Macerata sarà per noi una gara molto importante. Vogliamo continuare a esprimerci ad alto livello, perché è l'unico modo per rimanere nelle prime posizioni della classifica». La Wash4Green Monviso Volley, pur protagonista di una buona prestazione, non è riuscita a evitare la sconfitta contro Milano e stasera alle 20,30 sarà in trasferta a Busto Arsizio. Le ragazze di Giuseppe Nica sono sempre terzultime, ma sentono sul collo il fiato di San Giovanni in Marignano, che ha espugnato Cuneo. «Da adesso in poi - afferma la capitana Silvia Bussoli - ogni partita sarà per noi una sorta di finale. Abbiamo poco tempo per sistemare ciò che non funziona e per cercare di fare punti. Conosciamo bene il valore di Busto Arsizio e speriamo di poter replicare la buona gara dell'andata. Giocare nel loro palazzetto non è semplice, però siamo cariche e positive per questa nuova sfida per noi fondamentale».

Roberto Levi




Ducati, Bagnaia lancia la sfida «Per me nuova opportunità»
Petrachi batte il primo colpo Preso l'ex Real Rafa Obrador
Chieri '76 in trasferta a Macerata, prepara la Final Four

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

VOLLEY/L'INTERVISTA

Mattia Orioli, talento emergente, si racconta tra SuperLega e speranze

«Padova per crescere L'azzurro per sognare»



Lo schiacciatore Mattia Orioli, 21 anni LAZZAROTTO

«Quest'anno coach Cuttini mi ha dato fiducia. La salvezza è il primo obiettivo. Ho fatto tutta la trafila delle nazionali giovanili: chissà...»

Piero Giannico

Non è più una sorpresa. Mattia Orioli è entrato definitivamente nel presente della SuperLega. Classe 2004, schiacciatore moderno per fisico, tecnica e personalità, il talento della Sonepar Padova ha firmato un'altra serata da protagonista nella vittoria per 3-2 contro Cisterna Volley, chiusa con 12 punti (con 3 aces), il 45% in attacco e il 44% di ricezione positiva. Lanciato giovanissimo a Ravenna da uno dei mostri sacri della panchina, Marco Bonitta, che già a 15 anni lo ha fatto esordire in SuperLega Credem Banca, Orioli sta vivendo a Padova il momento della maturazione. Al secondo anno in Veneto, ha smesso i panni del comprimario per prendersi responsabilità, spazio e fiducia. E partita dopo partita, sta dimostrando di poterle reggere. In bacheca, oltre alla Junior League con la Consar, ha vinto due medaglie d'oro agli Europei U18 e U20.

Lei è tra i migliori giovani di SuperLega, non più una sorpresa ma una conferma. Come vive questo percorso a Padova?

«Sono molto contento del percorso che sto facendo qui. L'anno scorso giocavo meno, entravo spesso come primo cambio, mentre quest'anno ho avuto più spazio e sto godendo della fiducia di società, allenatore e staff. Sto cercando di ripagarla nel miglior modo possibile insieme alla squadra».

L'obiettivo stagionale resta la salvezza?

«Sì, è sempre stato l'obiettivo principale. Poi è chiaro che se arriva qualcosa in più è tutto di guadagnato. Abbiamo fatto anche risultati importanti, come la vittoria con la Lube o il punto con Milano. Qualche partita è andata meno bene, ma siamo in linea con i programmi della società. Battere Cisterna l'altra sera ci ha dato ancor più convinzione della nostra forza».

La Nazionale maggiore può essere un obiettivo concreto?

«È il sogno di tutti. Ho fatto tutta la trafila delle giovanili azzurre e sarebbe bellissimo arrivare alla seniores. Però adesso penso a Padova. Il ruolo degli schiacciatori, tra gli italiani in SuperLega, è molto competitivo, ci sono tanti ragazzi forti e giovani. Se arriverà qualcosa, sarà tutto di guadagnato».

«Soddisfatto del mio percorso, qui è il posto giusto per migliorarsi»

Il passaggio da comprimario a titolare che responsabilità le ha dato?

«Molte di più. Quando parti titolare, le aspettative aumentano. In particolare in ricezione, perché in questo campionato la battuta fa la differenza. C'è più responsabilità anche nei momenti importanti, quando devi risolvere palloni difficili. È una crescita normale».

Quanto è stato importante avere coach Cuttini alla Sonepar?

«Tantissimo. Mi ha seguito nella crescita, mi ha dato fiducia e spazio. È normale avere momenti buoni e momenti più difficili, ma il lavoro quotidiano ti aiuta a trovare continuità».

Padova è davvero il posto giusto per crescere nell'alto livello?

«Secondo me sì. Qui sono cresciuti tanti giocatori importanti. Si lavora molto sui fondamentali, anche individualmente, con tante ripetizioni. È una società che ti permette di crescere senza troppa pressione, ma con grande attenzione al lavoro».

E fuori dal rettangolo di gioco quali sono i suoi interessi?

«Ne ho tanti come i ragazzi della mia età. Il principale è studiare. Sono all'ultimo anno della laurea triennale in Scienze Motorie, indirizzo biosanitario e poi vorrei proseguire con la Magistrale. Si può conciliare lo studio con lo sport anche se giochi in SuperLega».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

A TORINO

Coppa Italia Final 4 verso il sold out

(d.d.p.) Conto alla rovescia per la Final Four di Coppa Italia femminile che si svolgerà a Torino all'Inalpi Arena, nel fine settima. Protagoniste Conegliano, Novara, Scandicci e Chieri. In campo andrà il meglio del campionato più bello del mondo con cinque campionesse del mondo e tante giocatrici che hanno partecipato al torneo iridato di settembre a Bngkok. E la risposta del pubblòico piemotense non si è fatta attendere. La prevendita dei biglietti sta andando a gonfie vele. Per la giornata di sabato (semifinali) sono già stati venduti 9.500 biglietti e si va varso il sold out per la giornata di domenica (finali). A rendere ancora più appetitoso il programma della Final Four c'è l'impegno di Lega Pallavolo Serie A femminile a coniugare il grande agonismo con una dimensione spettacolare senza precedenti. Una fan zone dinamica accoglierà il pubblico fin dal mattino, mentre l'arena si accenderà con giochi di luce, performance e iniziative collaterali pensate per coinvolgere famiglie e appassionati. Sarà una festa della pallavolo, un grande show. Sabato, tra la prima semifinale e la seconda salirà sul palco la cantate e rapper milanese Rosa Villain che coinvolgerà il pubblico con tutta la sua energia.


«Padova per crescere L'azzurro per sognare»
Corsa salvezza, Perugia cerca l'impresa con l'Igor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
20-01-2026
Pagina 37
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

A TORINO FINAL EIGHT ALL'INALPI ARENA DAL 18 AL 22 FEBBRAIO

Coppa Italia, sale l'attesa

Il countdown, a meno di un mese dal gong, è entrato nel vivo. Le Frecciarossa Final Eight 2026 si avvicinano ad ampie falcate e, nell'ultimo fine settimana, il trofeo è stato ospite della sfida di Serie A2 tra Reale Mutua Torino e Unicusano Avellino Basket. Sì, proprio in quella Torino che - all'Inalpi Arena, dal 18 al 22 febbraio - metterà il titolo in palio tra le "magnifiche otto" che hanno terminato il girone d'andata del campionato nella parte sinistra della classifica. Intanto è già stata inaugurata la vendita libera di biglietti e abbonamenti, a partire da un prezzo di 15 euro, in un impianto che per l'occasione sarà ampliato di ulteriori 500 posti.

Disponibili abbonamenti per tutte le quattro giornate di gara, per due giorni mercoledì-giovedì, per due giorni sabato-domenica e i biglietti per i singoli giorni di gara. A disposizione di tifosi e appassionati tagliandi in tutti i settori dell'Inalpi Arena, eccetto la Tribuna Laterale già sold out per le giornate di sabato 21 e domenica 22 febbraio. Tra le novità di questa Coppa Italia, giunta alla sua edizione numero 50, la contestuale disputa della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig, mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno all'Inalpi Arena.

Il roadshow del trofeo, le finali di Next Gen Cup, gli abbonamenti

QUARTI DI FINALE
Mercoledì 18 febbraio 2026
Brescia-Udine (ore 18)
Olimpia Milano-Trieste (20.45)
Giovedì 19 febbraio 2026
Venezia-Tortona (18)
Virtus Bologna-Napoli (20.45)

SEMIFINALI
Sabato 21 febbraio 2026
Brescia/Udine-Milano/Trieste (18)
Venezia/Tortona-Bologna/Napoli (20.45)

FINALE
Domenica 22 febbraio 2026
Vinc. semi 1-Vinc. semi 2 (17)

QUI CANTÙ

Brienza out Al suo posto De Raffaele

Nicola Brienza non è più il coach di Cantù. La sua panchina era traballante già da qualche settimana e l'onorevole sconfitta con Brescia non è bastata a salvare la sua posizione: la nona sconfitta consecutiva in campionato, infatti, si è rivelata fatale. Al posto del protagonista del ritorno in Serie A del club pare ormai in via di definizione l'accordo con Walter De Raffaele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


Serie A da 4.000! Tortona trascina il grande pubblico

Coppa Italia, sale l'attesa

www.ecostampa.it

Trasferta insidiosa a Vallefoglia per Imoco volley, ultimo test prima della Coppa Italia

Condividi Invia



Tour de force Pantere, l'ultima partita prima delle Final Four di Coppa Italia Frecciarossa della Inalpi Arena di Torino è quella al Pala Megabox di Pesaro, dove stasera alle 20.30 la Megabox...

Leggi tutta la notizia

Treviso Today | 20-01-2026 08:50

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Le Pantere aspettano Bergamo al PalaVerde: 'Non sono ammessi errori'
Treviso Today | 17-01-2026 08:51

Torna la Champions League al PalaVerde: Conegliano ospita Dresda
Treviso Today | 15-01-2026 08:50

Conegliano lotta, soffre ma espugna Torino al tie break, Chieri ko
Treviso Today | 11-01-2026 18:50

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Trasferta insidiosa a Vallefoglia per Imoco volley, ultimo test prima della Coppa Italia**
   Treviso Today | 20-01-2026 08:50
2. **Martedì 20 gennaio - oroscopo, almanacco e curiosità del giorno**
   Treviso Today | 19-01-2026 20:51
3. **Andrea Gava, il pilota trevigiano debutta alla Dakar e porta a casa il risultato, terzo tra gli italiani**
   Treviso Today | 19-01-2026 20:51
4. **Polizia locale, patenti ritirate in aumento del 234%: 'Entro fine anno il taser'**
   Treviso Today | 19-01-2026 18:50
5. **Spacciava eroina ma aveva l'obbligo di firma, 23enne arrestato: in casa un bazar della droga**
   Treviso Today | 19-01-2026 18:50

Temi caldi del momento

lavoro territorio salute nato voto amore curiosità sindaco famiglia area metropolitana tg venezia controlli

Gli appuntamenti

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Trova la farmacia di turno aperta e più vicina a te


Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTo' riabbraccia Piazza Vittorio Veneto. Da venerdi' 13 a martedi' 17 febbraio 2026



Torino torna a essere capitale del cacao. Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (con un giorno in più rispetto alla scorsa edizione) CioccolaTò riabbraccia Piazza Vittorio Veneto , confermandosi uno degli eventi gastronomici e culturali più attesi dell´anno. Forte del successo del 2025, che ha superato le 100mila presenze , la manifestazione cresce ulteriormente e si presenta con un progetto ancora più ampio, diffuso e ambizioso. Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff Il cioccolato ci ha preso gusto : un´affermazione ironica e identitaria che racconta l´evoluzione di un evento capace di valorizzare il cioccolato, i suoi produttori e le storie che lo attraversano, intrecciando gusto, cultura e città. Un grande gioco di squadra CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino , organizzato da Turismo Torino e Provincia , con il supporto di Regione Piemonte e il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT . Tra gli sponsor figurano Iren Fiorfood Coop e Reale Mutua , con media partner La Stampa Il Gusto Radio Kiss Kiss e Food Network . Mobility partner dell´evento è GTT Si consolida inoltre la collaborazione con tutte le associazioni di categoria del territorio, rafforzando una rete condivisa che rende CioccolaTò sempre più centrale nel panorama degli eventi torinesi. Le novità dell´edizione 2026 Tra le principali novità: Charity partnership con Fondazione Paideia , per coinvolgere bambini e famiglie e sostenere progetti solidali Nuova Area B2B , dedicata ai professionisti della filiera del cioccolato Radio Kiss Kiss in diretta ogni giorno da Piazza Vittorio Veneto Partnership con la Frecciarossa Final Eight , il grande basket italiano in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena «Dopo il successo dello scorso anno, ci abbiamo davvero preso gusto», ha dichiarato Massimiliano Cipolletta , presidente della Camera di commercio di Torino, sottolineando l´ampliamento dell´area espositiva, la presenza di 60 produttori dall´Italia e dall´estero , un programma culturale di alto profilo e nuove opportunità di business. Il cuore dell´evento: Piazza Vittorio Veneto Saranno oltre 70 stand , distribuiti lungo le esedre della piazza, da via Po fino agli argini del Po. Protagonisti grandi nomi del cioccolato nazionale e internazionale accanto a eccellenze artigianali di ricerca. Confermati: La Casa del Cioccolato , spazio di incontri, talk, degustazioni e approfondimenti La Fabbrica del Cioccolato , dove il pubblico potrà vedere gli artigiani all´opera e i macchinari in funzione Un festival diffuso tra musei, cinema e palazzi storici Accanto al cuore fieristico, CioccolaTò rafforza la sua vocazione culturale coinvolgendo alcuni dei luoghi più prestigiosi della città, tra cui: Circolo dei Lettori, Castello di Rivoli, Musei Reali, Cinema Massimo, Museo Accorsi-Ometto, Museo della Montagna, Museo della Sindone, Palazzo Falletti di Barolo , oltre a spazi simbolici della socialità torinese come Caffè Fiorio e SignorVino Attività, ticket e prenotazioni Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria Degustazioni e laboratori per adulti 5 euro Il ricavato sarà interamente devoluto a Fondazione Paideia Prenotazioni e programma ufficiale su https://www.cioccola.to.it L´ Area B2B , ospitata nei locali di SignorVino Piazza Vittorio Veneto , sarà attiva lunedì 16 e martedì 17 febbraio 2026 , mentre i più piccoli potranno partecipare ai laboratori del micro-villaggio del cacao presso la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi (Via Giulia di Barolo 8) , tutti i giorni dalle 11 alle 18 Un regalo per i visitatori Dal 13 al 22 febbraio 2026 , in occasione di CioccolaTò e della Frecciarossa Final Eight, sarà possibile scaricare gratuitamente la guida pocket Lonely Planet Torino in PDF , disponibile su https://www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino RIEPILOGO INFORMAZIONI UTILI Evento: CioccolaTò 2026 Date: dal 13 al 17 febbraio 2026 Luogo principale: Piazza Vittorio Veneto Torino Biglietti degustazioni/laboratori: 5 euro Prenotazioni obbligatorie: https://www.cioccola.to.it Beneficenza: Fondazione Paideia Area Kids: Via Giulia di Barolo 8 Area B2B: SignorVino, Piazza Vittorio Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

20.01.2026 - h 01:19 20' di lettura 10



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

I LUOGHI DI CIOCCOLATÒ
13-17 FEBBRAIO 2026

1. Piazza Vittorio Veneto
La Casa del Cioccolato

2. Signorvino
(Area B2B) Piazza Vittorio Veneto 1

3. Museo Accorsi-Ometto
Via Po 55

4. Scuola Primaria San Francesco D'Assisi
(Area Kids) Via Giulia di Barolo 8

5. Cinema Massimo
Via Giuseppe Verdi 18

6. Circolo dei Lettori
Via Gianbattista Bogino 9

7. Caffè Fiorio
Via Po 8/C

8. Musei Reali
Piazzetta Reale 1

9. Fondazione Paideia
Via Moncalvo 1

10. Choco-Story Torino Museo del Cioccolato e del Gianduja
Via Paolo Sacchi 38

11. Palazzo Falletti di Barolo
Via delle Orfane 7/A

12. Museo della Sindone
Via San Domenico 28

13. MAcA Museo A come Ambiente
Corso Umbria 90

14. Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
Piazzale Monte dei Cappuccini 7

15. Castello di Rivoli
Piazzale Mafalda di Savoia 2 (Rivoli)

I PUNTI VENDITA

A. Caffarel
Via Carlo Alberto 12

B. Cascina Sant'Eusebio
Via Giuseppe Barbaroux 13/D

C. Chicchisani
Via Carlo Alberto 18G
Via Monferrato 5

D. Domori
Piazza San Carlo 177

E. Fiorfood Coop
Galleria San Federico, 29

F. Streglio & Galup
Via Andrea Doria 7



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 10 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gs

Commenti

vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ
Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

20.01.2026 - h 01:19 20' di lettura 11



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

I LUOGHI DI CIOCCOLATÒ
13-17 FEBBRAIO 2026

1. Piazza Vittorio Veneto
La Casa del Cioccolato

2. Signorvino
(Area B2B) Piazza Vittorio Veneto 1

3. Museo Accorsi-Ometto
Via Po 55

4. Scuola Primaria San Francesco D'Assisi
(Area Kids) Via Giulia di Barolo 8

5. Cinema Massimo
Via Giuseppe Verdi 18

6. Circolo dei Lettori
Via Gianbattista Bogino 9

7. Caffè Fiorio
Via Po 8/C

8. Musei Reali
Piazzetta Reale 1

9. Fondazione Paideia
Via Moncalvo 1

10. Choco-Story Torino Museo del Cioccolato e del Gianduja
Via Paolo Sacchi 38

11. Palazzo Falletti di Barolo
Via delle Orfane 7/A

12. Museo della Sindone
Via San Domenico 28

13. MAcA Museo A come Ambiente
Corso Umbria 90

14. Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
Piazzale Monte dei Cappuccini 7

15. Castello di Rivoli
Piazzale Mafalda di Savoia 2 (Rivoli)

I PUNTI VENDITA

A. Caffarel
Via Carlo Alberto 12

B. Cascina Sant'Eusebio
Via Giuseppe Barbaroux 13/D

C. Chicchisani
Via Carlo Alberto 18G
Via Monferrato 5

D. Domori
Piazza San Carlo 177

E. Fiorfood Coop
Galleria San Federico, 29

F. Streglio & Galup
Via Andrea Doria 7



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gs

Commenti

vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Maltempo oggi in Sicilia, Sardegna e Calabria: allerta rossa...



Harry è a Londra, inizia il processo contro l'editore del...



"Sapeva che avrebbe ucciso Youssef", il gip non crede alla...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

20.01.2026 - h 01:19 20' di lettura 12



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro*".
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

I LUOGHI DI CIOCCOLATÒ
13-17 FEBBRAIO 2026

1. Piazza Vittorio Veneto
La Casa del Cioccolato

2. Signorvino
(Area B2B) Piazza Vittorio Veneto 1

3. Museo Accorsi-Ometto
Via Po 55

4. Scuola Primaria San Francesco D'Assisi
(Area Kids) Via Giulia di Barolo 8

5. Cinema Massimo
Via Giuseppe Verdi 18

6. Circolo dei Lettori
Via Gianbattista Bogino 9

7. Caffè Fiorio
Via Po 8/C

8. Musei Reali
Piazzetta Reale 1

9. Fondazione Paideia
Via Moncalvo 1

10. Choco-Story Torino Museo del Cioccolato e del Gianduja
Via Paolo Sacchi 38

11. Palazzo Falletti di Barolo
Via delle Orfane 7/A

12. Museo della Sindone
Via San Domenico 28

13. MAcA Museo A come Ambiente
Corso Umbria 90

14. Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
Piazzale Monte dei Cappuccini 7

15. Castello di Rivoli
Piazzale Mafalda di Savoia 2 (Rivoli)

I PUNTI VENDITA

A. Caffarel
Via Carlo Alberto 12

B. Cascina Sant'Eusebio
Via Giuseppe Barbaroux 13/D

C. Chicchisani
Via Carlo Alberto 18G
Via Monferrato 5

D. Domori
Piazza San Carlo 177

E. Fiorfood Coop
Galleria San Federico, 29

F. Streglio & Galup
Via Andrea Doria 7



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 12 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gs

Commenti



vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

20.01.2026 - h 01:19 20' di lettura



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"*CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte* – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

ARGOMENTI attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 1 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gs



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto



20' di lettura 20/01/2026 - La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Verbania: Souvenir proibiti da Amsterdam: quattro giovani fermati al rientro in Italia

Cuore si ferma, salvato dopo 45 minuti di massaggio cardiaco e uso di Ecmo



GOL, il Piemonte fa scuola: oltre 170 mila disoccupati tornano al lavoro

Verbania: Omegna, donna salvata dalla Polizia: evitato gesto estremo sul torrente Strona



GOL, il Piemonte fa scuola: oltre 170 mila disoccupati tornano al lavoro

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


"Sapeva che avrebbe ucciso Youssef", il gip non crede alla versione di Atif e convalida l'arresto

Harry è a Londra, inizia il processo contro l'editore del Daily Mail



Australian Open, oggi Musetti-Collignon - Diretta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

"*CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte* – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri,

Maltempo oggi in Sicilia, Sardegna e Calabria: allerta rossa e scuole chiuse



I 3 Articoli più letti della settimana

- Weekend disastroso per le torinesi: due sconfitte che fanno male per la classifica - (41 Letture)
- "Storie Cantate" – Viaggi nella Grande Storia dell'Opera, tra musica, racconto e immagini - (26 Letture)
- I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer. Inaugurata la mostra al Museo Ettore Fico - (24 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: ***"L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera: **Arturo Brachetti** e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

Iscriviti alla nostra newsletter

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I LUOGHI DI CIOCCOLATÒ

13-17 FEBBRAIO 2026

1. Piazza Vittorio Veneto
La Casa del Cioccolato

2. Signorvino
(Area B2B) Piazza Vittorio Veneto 1

3. Museo Accorsi-Ometto
Via Po 55

4. Scuola Primaria San Francesco D'Assisi
(Area Kids) Via Giulia di Barolo 8

5. Cinema Massimo
Via Giuseppe Verdi 18

6. Circolo dei Lettori
Via Gianbattista Bogino 9

7. Caffè Fiorio
Via Po 8/C

8. Musei Reali
Piazzetta Reale 1

9. Fondazione Paideia
Via Moncalvo 1

10. Choco-Story Torino Museo del Cioccolato e del Gianduja
Via Paolo Sacchi 38

11. Palazzo Falletti di Barolo
Via delle Orfane 7/A

12. Museo della Sindone
Via San Domenico 28

13. MAcA Museo A come Ambiente
Corso Umbria 90

14. Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
Piazzale Monte dei Cappuccini 7

15. Castello di Rivoli
Piazzale Mafalda di Savoia 2 (Rivoli)

I PUNTI VENDITA

A. Caffarel
Via Carlo Alberto 12

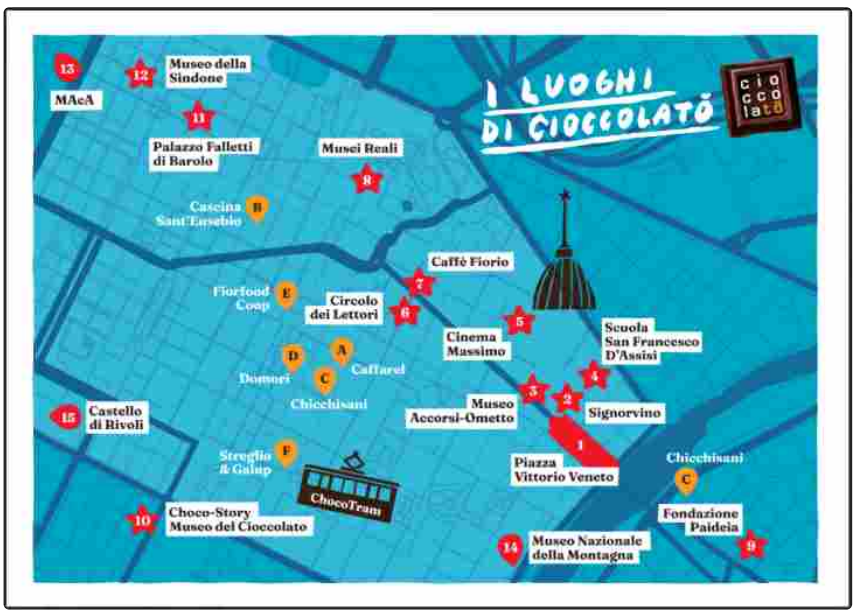
B. Cascina Sant'Eusebio
Via Giuseppe Barbaroux 13/D

C. Chicchisani
Via Carlo Alberto 18G
Via Monferrato 5

D. Domori
Piazza San Carlo 177

E. FiorFood Coop
Galleria San Federico, 20

F. Streglio & Galup
Via Andrea Doria 7



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 2 letture

In questo articolo si parla di attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gs9S

Commenti

CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto
Il trofeo della Coppa Italia volley femminile esposto negli spazi del Punto PIÙ
"ScambiaFigurine del Lingotto", il 24 e 25 gennaio la terza edizione

Maltempo oggi in Sicilia, Sardegna e Calabria: allerta rossa e scuole chiuse
Harry è a Londra, inizia il processo contro l'editore del Daily Mail
"Sapeva che avrebbe ucciso Youssef", il gip non crede alla versione di Atif e convalida l'arresto
Australian Open, oggi Musetti-Collignon - Diretta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Il trofeo della Coppa Italia volley femminile esposto negli spazi del Punto PIÙ



1' di lettura 20/01/2026 - Il trofeo della Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, in programma a Torino il 24 e il 25 gennaio, è esposto negli spazi del PIÙ - Punto Informativo Unificato della Città, in piazza Palazzo di Città 9/a.

Per le cittadine e i cittadini torinesi si tratta di un'occasione speciale per ammirare da vicino il trofeo di una delle competizioni più prestigiose della pallavolo femminile italiana, che approda per la prima volta nella città di Torino nella sua fase finale.
La manifestazione - che sarà disputata con la formula ad eliminazione diretta, con le due semifinali in programma sabato alle ore 15.30 e 18 e la finalissima domenica alle ore 15 - promette spettacolo e partite di altissimo livello. A contendersi il titolo sul campo dell'Inalpi Arena saranno le migliori quattro squadre della Serie A femminile: Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri.
I biglietti per assistere alle partite sono disponibili su vivaticket.

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

IL GIORNALE DI DOMANI
vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



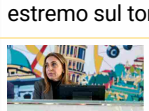
Verbania: Souvenir proibiti da Amsterdam: quattro giovani fermati al rientro in Italia

Cuore si ferma, salvato dopo 45 minuti di massaggio cardiaco e uso di Ecmo



GOL, il Piemonte fa scuola: oltre 170 mila disoccupati tornano al lavoro

Verbania: Omegna, donna salvata dalla Polizia: evitato gesto estremo sul torrente Strona



GOL, il Piemonte fa scuola: oltre 170 mila disoccupati tornano al lavoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


"Sapeva che avrebbe ucciso Youssef", il gip non crede alla versione di Atif e convalida l'arresto

Harry è a Londra, inizia il processo contro l'editore del Daily Mail



Australian Open, oggi Musetti-Collignon - Diretta

Maltempo oggi in Sicilia, Sardegna e Calabria: allerta rossa e scuole chiuse


I 3 Articoli più letti della settimana

- Weekend disastroso per le torinesi: due sconfitte che fanno male per la classifica - (41 Letture)
- “Storie Cantate” – Viaggi nella Grande Storia dell’Opera, tra musica, racconto e immagini - (26 Letture)
- I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer. Inaugurata la mostra al Museo Ettore Fico - (24 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:39 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 2 letture

In questo articolo si parla di attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gs9U

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto
Il trofeo della Coppa Italia volley femminile esposto negli spazi del Punto PIÙ
"ScambiaFigurine del Lingotto", il 24 e 25 gennaio la terza edizione

Maltempo oggi in Sicilia, Sardegna e Calabria: allerta rossa e scuole chiuse
Harry è a Londra, inizia il processo contro l'editore del Daily Mail
"Sapeva che avrebbe ucciso Youssef", il gip non crede alla versione di Atif e convalida l'arresto
Australian Open, oggi Musetti-Collignon - Diretta
Raffreddore alla moviola, ecco che succede nel naso quando il rinovirus attacca
» altri articoli...

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

20.01.2026 - h 01:19 20' di lettura 4



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro*".
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gs

095047



Commenti



vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Maltempo oggi in Sicilia, Sardegna e Calabria: allerta rossa...


Harry è a Londra, inizia il processo contro l'editore del...


"Sapeva che avrebbe ucciso Youssef", il gip non crede alla...


Australian Open, oggi Musetti-Collignon - Diretta

Leggi tutti...

Vivere Verbania, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere SRL edita da AP Servizi. Direttore editoriale **Alessandro Pira**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Piazza Nobili de Toma 13 - 28887 Omegnia VB. Tel. 351.8985700.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: 351.8985700.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

20.01.2026 - h 01:19 20' di lettura 8



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto ericonoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**. Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* - anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro*".
Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita*", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare **frutta ghiacciata al cioccolato fondente**, **bugie classiche e al cacao** per celebrare il Carnevale e una **selezione di grandi classici piemontesi** come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove **creme gianduja arricchite da granella**, **mini lievitati al cioccolato** in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con **pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti**, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per **San Valentino** e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano **maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole**, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica *Nuvola*, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un **hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera**. Nasce quest'anno infatti un'**Area B2B**, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di **Signorvino in Piazza Vittorio Veneto**, attivo nelle giornate di **lunedì 16 e martedì 17 febbraio**. L'Area sarà operativa nella **sessione mattutina (9:30–12)** e in quella **pomeridiana (15–18:30)**, offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra **produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali** e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli **espositori di CioccolaTò**, gli **sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –**, e gli operatori individuati attraverso il supporto della **Camera di commercio di Torino** e delle principali **associazioni di categoria** come **Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti**. Il networking interesserà i decision-maker del **Retail** (GDO e Normal Trade), il comparto **HoReCa**, la **Food Industry**, oltre alle realtà specializzate in **Food Packaging** e **Food Equipment**.

Gli incontri saranno organizzati tramite una **piattaforma digitale dedicata**, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella **Sala Convegni**, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare **valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico**, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in **un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi** (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con **"Musiche da cioccolato!"**, inventare versi nel laboratorio di poesia **"Prospero e l'esaggelato"** di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio **"Maschere ricombinanti"**.

Per chi cerca un momento di calma, la **"Meditazione del cioccolatino"** offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il **Tunnel del Cacao**, cimentarsi al **Choco Bowling** e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di **"Piccolo Maître Chocolatier"**. Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli **Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale** a cura di **BOMBETTABOOK**, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da **Novacoop**.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale **dedicato al gianduiotto** che sarà inserito nel palinsesto di **FILA A NANNA**, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine **dai 5 ai 10 anni**. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra **CioccolaTò 2026** e **Fondazione Paideia** è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, **martedì 17 febbraio**, **uno degli appuntamenti del programma ufficiale** di CioccolaTò 2026: **alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia**, si terrà il laboratorio per bambine e bambini **"Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!"**. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

IREN e l'energia del cioccolato

Anche quest'anno il **Gruppo Iren conferma il proprio sostegno a CioccolaTò**, rinnovando la fiducia in un'iniziativa che già nella scorsa edizione ha dimostrato il suo valore culturale, sociale e di attrattività per la città. La sponsorizzazione del Gruppo Iren si concretizza non solo in un supporto istituzionale, ma anche in un contributo di tipo tecnico: l'azienda garantisce infatti l'attivazione e il sostentamento dell'energia elettrica in Piazza Vittorio, cuore pulsante della manifestazione.

Nova Coop al fianco di CioccolaTò 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CioccolaTò 2026 è sostenuta anche da **Nova Coop**, che contribuisce all'evento con prodotti dedicati alle merende per bambini e famiglie nell'area kids, distribuiti dopo le letture di **BombettaBook**. Un supporto che unisce qualità e attenzione al sociale. **Fiorfood**, il concept store Coop in Galleria San Federico, partecipa attivamente con un talk sul **cioccolato Fairtrade**, una degustazione con dolce mignon creato dagli chef e un dessert speciale in carta per tutta la durata della manifestazione, oltre alla presenza nella mappa ufficiale di CioccolaTò.

CioccolaTò con Gruppo GEDI, Radio KissKiss e Food Network Media Partner

Il cioccolato, interpretato come chiave di lettura della contemporaneità, è al centro della collaborazione di **CioccolaTò** con il **Gruppo GEDI:** non è solo prodotto gastronomico, ma linguaggio culturale capace di raccontare filiere produttive, responsabilità etiche, innovazione, nuovi immaginari simbolici e trasformazioni sociali. In questa prospettiva, *Il Gusto* partecipa a CioccolaTò, manifestazione che interpreta il cioccolato come espressione di qualità, futuro e cultura, in linea con un approccio al racconto del cibo che unisce giornalismo, divulgazione e sguardo umanistico, senza dimenticare la dimensione del piacere.

Nel cinquantesimo anno di attività del network, **Radio Kiss Kiss** è Media Partner di CioccolaTò 2026. Fondata nel 1976, l'emittente è oggi uno dei principali network radiofonici nazionali e opera attraverso un sistema multicanale che comprende radio, piattaforme digitali, televisione e social media, contribuendo alla promozione e valorizzazione di eventi culturali e lifestyle. Radio Kiss Kiss sarà la voce di CioccolaTò 2026, trasmettendo in diretta da *Casa Kiss Kiss*, tra gli stand di Piazza Vittorio Veneto, che ospiterà anche una *selfie-station*, quiz e giochi a tema per i passanti.

Food Network, emittente televisiva del gruppo WB-Discovery e punto di riferimento italiano per l'universo *food*, inteso come patrimonio condiviso, espressione di territori, persone e vissuti, accompagna con entusiasmo l'avventura di CioccolaTò 2026.

CioccolaTò e Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel segno della collaborazione tra Lega Basket Serie A e la Camera di commercio di Torino, CioccolaTò e **Frecciarossa Final Eight** si uniscono per valorizzare il territorio ed attrarre pubblico e appassionati. La Frecciarossa Final Eight 2026 – manifestazione che vedrà sfidarsi le migliori otto squadre al termine del girone di andata della Serie A Unipol 2025/26 per la conquista della Coppa Italia – si svolgerà a Torino dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena, ma sarà già presente in piazza durante CioccolaTò grazie all'esposizione di una **Coppa interamente di cioccolato**, con dimensioni identiche all'originale, realizzata dal Maestro cioccolatiere Silvio Bessone. La stessa coppa il 17 febbraio lascerà Piazza Vittorio per raggiungere l'Inalpi Arena, accompagnata da **Andrea Bargnani**, ex leggenda del basket italiano e attuale LBA Executive Advisor**.** Durante la manifestazione sportiva, poi, artigiani cioccolatieri saranno presenti all'Inalpi Arena per far vivere la dolcezza e l'atmosfera di CioccolaTò anche agli appassionati di basket.

TORINO REGALA TORINO - in collaborazione con Final Eight e Lonely Planet

In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, **dal 13 al 22 febbraio** Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano **la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF**: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire **le tante anime del capoluogo piemontese**, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da **iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet**: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

GTT

A completare il sistema delle partnership, **GTT** partecipa nuovamente a CioccolaTò 2026 in qualità di **Mobility Partner**, sostenendo una mobilità accessibile e sostenibile per il pubblico della manifestazione. A coronare questa collaborazione, un vagone della metropolitana sarà arricchito da eleganti grafiche interne ispirate al cioccolato, trasformando il viaggio in un'esperienza immersiva nel sapore e nella tradizione. Un omaggio elegante e coinvolgente a una delle eccellenze più amate del nostro territorio.

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori. www.maestridelgustotorino.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARGOMENTI attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa, cioccolaTò 2026

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

I LUOGHI DI CIOCCOLATÒ
13-17 FEBBRAIO 2026

1. Piazza Vittorio Veneto
La Casa del Cioccolato

2. Signorvino
(Area B2B) Piazza Vittorio Veneto 1

3. Museo Accorsi-Ometto
Via Po 55

4. Scuola Primaria San Francesco D'Assisi
(Area Kids) Via Giulia di Barolo 8

5. Cinema Massimo
Via Giuseppe Verdi 18

6. Circolo dei Lettori
Via Gianbattista Bogino 9

7. Caffè Fiorio
Via Po 8/C

8. Musei Reali
Piazzetta Reale 1

9. Fondazione Paideia
Via Moncalvo 1

10. Choco-Story Torino Museo del Cioccolato e del Gianduja
Via Paolo Sacchi 38

11. Palazzo Falletti di Barolo
Via delle Orfane 7/A

12. Museo della Sindone
Via San Domenico 28

13. MAcA Museo A come Ambiente
Corso Umbria 90

14. Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi
Piazzale Monte dei Cappuccini 7

15. Castello di Rivoli
Piazzale Mafalda di Savoia 2 (Rivoli)

I PUNTI VENDITA

A. Caffarel
Via Carlo Alberto 12

B. Cascina Sant'Eusebio
Via Giuseppe Barbaroux 13/D

C. Chicchisani
Via Carlo Alberto 18G
Via Monferrato 5

D. Domori
Piazza San Carlo 177

E. Fiorfood Coop
Galleria San Federico, 29

F. Streglio & Galup
Via Andrea Doria 7



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-01-2026 alle 01:19 sul giornale del 20 gennaio 2026 - 8 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gs

Commenti



vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: CioccolaTò 2026, il cioccolato ci ha preso gusto

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BLANCO, IL VIDEO SOCIAL SVELA IL TESTO DEL NUOVO SINGOLO E AMMETTE “CRESCERE FA PAURA”

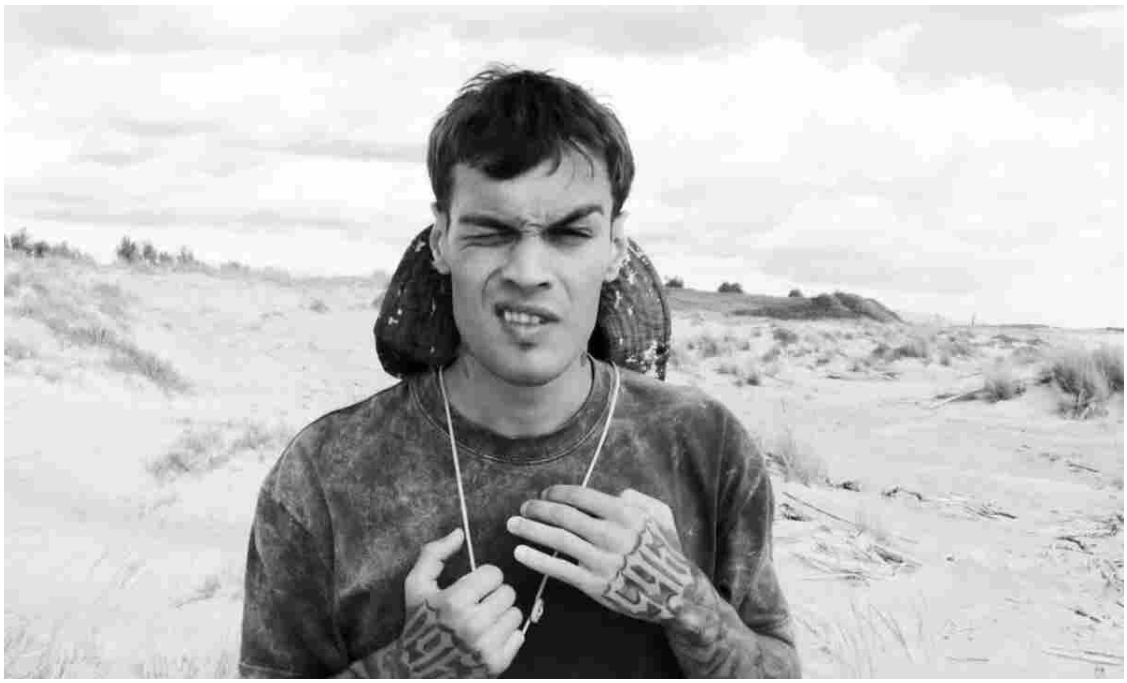
19 Gennaio 2026

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:

L'artista bresciano rompe il silenzio con un brano introspettivo che anticipa l'album.



L’attesa sta per finire…. Blanco sta per tornare con un nuovo singolo di cui anticipa con un video social parte del testo e significato.

Come avevamo anticipato nei giorni scorsi qui, **Blanco** è pronto a riprendersi la scena e lo ha confermato attraverso un video pubblicato sui suoi social. Il contenuto, pur non svelando ancora il titolo ufficiale della canzone, offre un’anteprima visiva e sonora del brano che arriverà entro la fine di gennaio 2026, probabilmente già questo venerdì, aprendo la strada a un nuovo album e al suo primo tour nei palasport.

Questo ritorno segna l’inizio di una fase cruciale per l’artista bresciano, che arriva dopo il successo di brani come **Piangere a 90** e **Maledetta rabbia**. In una recente intervista a *Icon Magazine*, **Blanco** ha spiegato la necessità di questo periodo di silenzio, utile a rallentare dopo la sovraesposizione degli ultimi anni per ritrovare una dimensione creativa più autentica e meno frenetica. Un percorso che lo ha riportato anche a scuola per prendere il diploma.

SIGNIFICATO DEL NUOVO SINGOLO DI BLANCO

Dalle prime immagini e parole diffuse, il significato del nuovo singolo sembra virare verso una narrazione estremamente introspettiva e onesta. L’artista affronta il tema del tempo che passa e della maturità, ammettendo che “crescere fa paura”. È un **Blanco** che si guarda dentro, che riconosce la propria solitudine e la fragilità di fronte al successo, cercando una via d’uscita dal “rumore” esterno per ritrovare una propria spiritualità e una versione migliore di sé.

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



1 PAGELLE NUOVI SINGOLI 16 GENNAIO: DARGEN D'AMICO DIREZIONE SANREMO, LA CARICA DI EX AMICI E QUELLA DI ETTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

IL TESTO DEL NUOVO SINGOLO

Nel teaser è possibile ascoltare alcuni versi del brano, che confermano una direzione autorale carica di urgenza espressiva. Di seguito riportiamo il testo svelato sui social:

Me ne accorgo adesso perché
crescere fa paura
mi guardo dentro e non ho più
nessuna, nessuna,
e davvero, si davvero, tutto passa
E lo so che poi passerò anch'io
oggi che non mi vedo, non mi vedo
forse è vero che è tardi per cercare Dio
prometto sarà migliore, migliore
fuori c'è solo rumore, rumore

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da BLANCO (@blanchitobebe)



FESTIVAL DI SANREMO 2026: ETÀ E VERI NOMI DI TUTTI I CANTANTI IN GARA 2



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 3



DI COSA PARLA "PERDUTAMENTE" DI ACHILLE LAURO? LA CANZONE DIVENTA UN SIMBOLO PER LE VITTIME DI CRANS MONTANA 4



"PHANTOM" DI GEOLIER FEAT. 50 CENT: TESTO E SIGNIFICATO DEL SINGOLO EVENTO 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

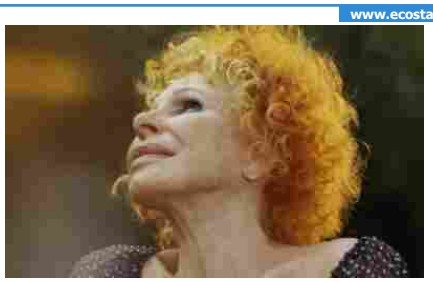
BLANCO TOUR 2026: LE DATE NEI PALASPORT

Il lancio della nuova musica sarà il preludio perfetto per il suo primo tour nei palasport, una serie di appuntamenti prodotti da **Vivo Concerti** e **Friends & Partners** che attraverseranno l'Italia tra aprile e maggio 2026. Ecco il calendario completo:

- Venerdì 17 aprile 2026 – **JESOLO (VE)** · Palazzo del Turismo
- Lunedì 20 aprile 2026 – **FIRENZE** · Nelson Mandela Forum
- Giovedì 23 aprile 2026 – **PADOVA** · Kioene Arena
- Sabato 25 aprile 2026 – **TORINO** · Inalpi Arena
- Mercoledì 29 aprile 2026 – **ROMA** · Palazzo dello Sport
- Giovedì 30 aprile 2026 – **ROMA** · Palazzo dello Sport
- Sabato 02 maggio 2026 – **BARI** · Palaflorio
- Domenica 03 maggio 2026 – **BARI** · Palaflorio
- Martedì 05 maggio 2026 – **EBOLI (SA)** · Palasele
- Mercoledì 06 maggio 2026 – **NAPOLI** · Palapartenope
- Venerdì 08 maggio 2026 – **BOLOGNA** · Unipol Arena
- Lunedì 11 maggio 2026 – **MILANO** · Unipol Forum
- Mercoledì 13 maggio 2026 – **MILANO** · Unipol Forum
- Sabato 16 maggio 2026 – **PESARO** · Vitrifrigo Arena

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone



ORNELLA SENZA FINE: OSPITI E ANTICIPAZIONI DEL TRIBUTO A ORNELLA VANONI SUL NOVE 6



AMICI 25, RICCARDO PRESENTA L'INEDITO "MI FIDO DI TE": TESTO E SIGNIFICATO DEL BRANO 7



AMICI 25, IN ARRIVO DIECI NUOVI INEDITI: ECCO I TITOLI, I TEMI, GLI AUTORI E I PRODUTTORI 8



AMICI 25, VALENTINA PRESENTA IL NUOVO INEDITO "CATENE": TESTO E SIGNIFICATO DEL BRANO 9

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

A Torino Cioccolatò, sarà più grande e 'culturale' tra libri e cinema

Dal 13 al 17 febbraio 60 espositori, ospiti Brachetti e Joanne Harris

TORINO, 19 gennaio 2026, 14:30

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo, CioccolaTò torna a Torino - da venerdì 13 a martedì 17 febbraio (un giorno in più rispetto al 2025) - con un progetto ancora più ampio.

Cuore della manifestazione resta piazza Vittorio Veneto, ormai casa della kermesse.

Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto".

Saranno circa 60 gli espositori, oltre il 40% da fuori Torino, con 70 stand. Quindici i Maestri del Gusto. Saranno coinvolte sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop e dibattiti. Tra i protagonisti, il maestro del trasformismo Arturo Brachetti, la scrittrice di "Chocolat" Joanne Harris e la regina del romance Felicia Kingsley, l'autrice più letta in Italia nel 2025.

Molte le novità: la charity partnership con la Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena.

"Abbiamo realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande" sottolinea Massimiliano Cipolletta, presidente della Camera di commercio di Torino.

"Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali" afferma Domenico Carretta, assessore comunale ai Grandi eventi.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Crt.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TESTATA GIORNALISTICA
FIRENZEVIOLASUPERSPORT LIVE
LA CASA DEGLI SPORT FIORENTINI



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- LA Savino Del Bene Scandicci in trasferta a Bergamo



Paolo Caselli
19 GENNAIO 2026

Martedì 20 gennaio 2026, a partire dalle **ore 20.30**, la Savino Del Bene Volley sarà di scena al **Pala Facchetti** di Treviglio per affrontare il **Volley Bergamo** formazione attualmente nona in classifica e a ridosso della zona play off.
La gara, valida per il 21° turno di Serie A1, rappresenterà la 31ª partita stagionale per la squadra scandiccese: un vero e proprio tour de force, un percorso composto da 31 incontri nell'arco di appena 106 giorni.
Il match contro Bergamo sarà inoltre l'ultimo appuntamento di campionato prima di volgere lo sguardo alla Final Four di Coppa Italia in programma il **24 e 25 gennaio** alla Inalpi **Arena di Torino**, uno degli snodi cruciali della stagione.
LE PAROLE DI COACH MARCO GASPARI
"Ci aspetta una partita difficilissima a Bergamo, perché sul loro campo è dura, lo è stata per tutti, basti guardare i risultati nelle ultime partite. Per noi è una gara molto importante, perché siamo a sei giornate dalla fine e consolidare la nostra posizione sarebbe un qualcosa di fondamentale anche per una gestione della squadra, che sta spendendo tanta energia. Il primo obiettivo è il campionato, le mie giocatrici non devono pensare alla Final

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Four di Coppa Italia. Dopo il dispendio energetico avuto contro Novara sarà fondamentale lavorare bene sia fisicamente in palestra che con la parte terapica, dobbiamo andare a Bergamo e cercare di portare la partita a casa, dopodiché si penserà a Torino."

BERGAMO VOLLEY | SAVINO DEL BENE SCANDICCI | SERIE A1 | VOLLEY FEMMINILE

Articolo Precedente
Tennis: Australian Open: Solo Maestrelli al"Main Draw"promosso al 2° turno !!!; Fuori Cobolli e Bellucci; inizia benissimo la Paolini; "Superrima Elisabetta Cocciaretto trionfa ad Hobart !!; Franco Agamenone vince in finale a Buenos Aires !!!!

Articolo Successivo
VOLLEY FEMMINILE SERIE A 1- Il Bisonte cerca un'altra vittoria a San Giovanni in Marignano

ALTRI ARTICOLI DA

CATEGORIE CORRELATE



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- VERO VOLLEY MONZA-SAVINO DEL BENE SCANDICCI 3-0 (25-20; 25-21; 31-29)

SAVINO DEL BENE, ECCO CASERTA: AL VIA UN "POKER" DI FUOCO

VOLLEY FEMMINILE, SERIE A1 ZANETTI BERGAMO – SAVINO DEL BENE SCANDICCI: 2-3 (25-16, 26-28, 25-23, 23-25, 11-15)



VOLLEY FEMMINILE- ALLENAMENTO CON LA BARTOCCINI PERUGIA PER LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- IGOR GORGONZOLA NOVARA – SAVINO DEL BENE SCANDICCI: 0-3 (22-25, 21-25, 14-25)



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI PASSA A BERGAMO 0-3 (18-25; 17-25; 23-25



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- SAVINO DEL BENE SCANDICCI, ESORDIO CASALINGO, DOMANI 20,30 CONTRO VALLEFOGLIA



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- SAVINO SCONFITTA A CONEGLIANO.

PRIVACY POLICY COOKIE POLICY

LINK

LOGIN

SEGUICI

FIRENZEVIOLASUPERSPORTLIVE.COM
Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con registrazione n.4598/bis del 2 gennaio 2016

P.IVA 01903690491
Direttore Responsabile: Stefano Ballerini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità | Brevi del Piemonte | Eventi | Home in evidenza

CioccolaTò 2026: il cioccolato ci ha preso gusto e torna a Torino carico di novità

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 19 gennaio 2026 16:45



Credits Federico Gorgoglione

L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, **CioccolaTò** prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Ultimi articoli

CioccolaTò 2026: il cioccolato ci ha preso gusto e torna a Torino carico di novità

Volley B/M: VBC Mondovì mai domo, Novi battuto 3-2

Arquatese-Santostefanese 0-0, mister Tarsitano: "Punto prezioso"

Ciak si gira! A Racconigi un percorso all'interno del Castello Reale dedicato ai film e alle serie tv

Eccellenza: colpo Centallo, l'Alessandria va! E il Cuneo scrive la storia





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Da **venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026** (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia **Piazza Vittorio Veneto**, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff **"Il cioccolato ci ha preso gusto"**.
Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da **Camera di commercio di Torino e Città di Torino**, organizzato da **Turismo Torino e Provincia** con il supporto di **Regione Piemonte**, con il contributo di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Fondazione CRT**, con sponsor quali **Iren**, **Fiorfood Coop**, **Reale Mutua**; Media Partner **Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork**. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner **GTT**. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia**, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di **Radio Kiss Kiss**, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight,** appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"*Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande* – anticipa **Massimiliano Cipolletta** Presidente della Camera di commercio di Torino. – *Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*

Come osservato da **Domenico Carretta**, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

"*CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte* – dichiarano **Paolo Bongioanni**, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e **Andrea Tronzano**, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. *L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari*".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori**, suddivisi in più di **70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà **da fuori Torino oltre il 45% degli espositori**, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali **Garçoa Chocolate,** realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo **tutte le esedre** di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con **La Casa del Cioccolato**, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al **tutto esaurito**. Confermata inoltre **La Fabbrica del Cioccolato,** lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre *diffuso*: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il **Circolo dei Lettori**, il **Museo Accorsi-Ometto**, il **Castello di Rivoli**, il **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi"**, il **Museo A come Ambiente**, il **Museo della Sindone**, i **Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere**, il **Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo** e la **Scuola Primaria San Francesco d'Assisi**. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come **Caffè Fiorio** e **SignorVino**, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al **Circolo dei Lettori** si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la **lectio inaugurale** *Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto*, con **Riccardo Falcinelli**, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, **Ilaria Gaspari** lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le **tradizioni reinventate** con *San Valentino: come nasce una tradizione*. **Francesco Pacifico** smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice **Joanne Harris**, best seller con il romanzo ***Chocolat*** (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "***L'apprendista del cioccolato"*** insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller **Felicia Kingsley** dialogherà con **Francesca Mancini** in *Lezioni d'amore*.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore **Matteo Nucci** ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di **Platone ed Eros**: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla **Georgia** torna in Italia **Nino Haratischwili**, autrice del bestseller "*L'ottava vita"*, una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al **Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi",** l'appuntamento *La montagna incartata* con **Andrea Bozzo** indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del **Castello di Rivoli**, dove la storia prende corpo con la visita guidata *I Savoia e la Cioccolata* in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea. Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la **Merenda Reale**: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda.

Alla **Casa del Cioccolato**, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lavoro — con lo **show cooking "Dolce e salato sempre prelibato",** curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito **Mangébin,** che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al **Museo Accorsi-Ometto** con l'incontro *Il cioccolato del futuro*, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne **Lamberto Gancia** e **Michele Antonio Fino**, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga *Il cioccolato come strumento d'amore*, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con **Alberto Capatti** e **Lorenzo Palmieri**) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata *Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento*.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del **Museo della Sindone** *Storia del Cioccolato, cibo degli dèi* (con l'antropologo **Marino Niola**, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e *Cioccolato e religione* (con **Alberto Grandi**, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al **Caffè Fiorio** gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa *Pasta e Sfoglio* che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Un tributo al *cibo degli Dei* anche la programmazione del **Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema**, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 **Come l'acqua per il cioccolato** di **Alfonso Arau** (*Como agua para chocolate*, Messico, 1992), mentre sabato alle **18.30** sarà la volta di **Gran Budapest Hotel** di **Wes Anderson** (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con *Dietro la maschera:* ***Arturo Brachetti*** *e la magia della Commedia dell'Arte* nella spettacolare cornice del **Salone delle Guardie Svizzere** dei **Musei Reali**, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2025.

Tutte le attività di CioccolaTò sono a **prenotazione obbligatoria.**

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di **5 euro**; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

A Torino dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTo'



Dopo l´edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso, con un´edizione ricca di novità che è stata presentate oggi nel corso di una conferenza stampa. Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l´impianto, lo spirito e l´alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff Il cioccolato ci ha preso gusto. Un´affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano. CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest´anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest´anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Dopo il successo della prima edizione l´anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. Tra le novità di quest´anno: un´area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall´Italia e dall´estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un´area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro. Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell´artigianato, offrendo ai visitatori un´esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest´anno accoglierà un´area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l´obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità. CioccolaTò è l´espressione di un´identità che appartiene profondamente al Piemonte dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L´edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l´immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l´arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari. Consulta il programma e prenota il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2026 su cioccola.to.it TorinoClick Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Olympics-Passion and debts: the mixed legacy of the 2006 Turin Games

Reuters
19.1.2026



An abandoned section of the bobsleigh track built for the 2006 Turin Winter Olympics in Cesana Torinese, Italy, January 13, 2026. REUTERS/Daniele Mascolo (*Reuters*)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pubblicità

Condividi Stampa Salva

Traduci in italiano

TURIN, Italy, Jan 19 (Reuters) - When Turin hosted the Winter Olympics 20 years ago, it transformed the city's image from grey industrial home of the troubled Fiat car-making empire to smart Mecca for food, culture and sport.

But the event - remembered in the north-western Italian metropolis for its "Passion lives here" slogan - left a legacy of large debts and unused infrastructure that offers a cautionary tale for Milano Cortina 2026.

"The 2006 Games were very positive in terms of Turin's morale and international visibility, but less so in terms of long-term infrastructure legacy," said renowned Turinese architect Carlo Ratti.

Marco Boglione, founder and chairman of Turin-based Basicnet , which controls apparel and sportswear brands including Kappa and Superga, recalls the 2006 Olympics as a collective civic effort that reawakened his city.

"There was an incredible participation from everyone, public and private bodies, Olympic committee, everyone. That was our secret ... Turin was the first Olympic city to do something I'd call popular, collective, and it went very well," he said.

Milan, Italy's financial capital, and the Alpine resort of Cortina d'Ampezzo will co-host the 2026 Winter Games from February 6-22.

FIAT CITY NO LONGER

Turin's Olympic candidacy was dreamed up in the 1990s as part of efforts to reinvent the city and reduce its dependency on Fiat, the once-mighty Italian auto giant that is now a part of the global Stellantis group.

The late Fiat boss Giovanni Agnelli, a towering business leader of postwar Italy and the grandfather of Stellantis Chairman John Elkann, was one of the main backers of the Olympics idea.

The Games gave Turin new or upgraded sporting venues, its first metro line, pedestrianised squares, better motorway connections to Alpine resorts that hosted part of the Olympics - and a new sense of local self-confidence.

"It put us on the map," said Marco Gay, head of local business lobby Unione Industriali. "It gave us the impetus to change, not to be a one-company city but a city that knows how to excel and does well in many sectors."

Boglione, who enlivened the 2006 Olympics with night-time side events, said Turin was the first Winter Games host that embraced the Summer Olympics format, with "a big city, a big event, lots of fun and entertainment for people in town".

EUROVISION, TENNIS AND ABANDONED FACILITIES

Tourism has flourished, thanks to top-notch museums - including the world's oldest Egyptian museum - and a spruced-up city centre that bears witness to Turin's past as home to the royal Savoy family and as unified Italy's first capital.

In recent years Turin, home city of soccer clubs Juventus and Torino, hosted the Eurovision Song Contest and the ATP tennis finals, with both events staged at the Inalpi Arena, a venue originally built for the Olympics.

Another Olympic site, the Oval, is a candidate to host speed skating races for the French Alps 2030 Winter Olympics.

But other facilities have been abandoned, with the most egregious examples in mountain valleys near Turin: the

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

bobsleigh track in Cesana, closed since 2011, and ski jumps in Pragelato, also closed and abandoned.

In Turin itself, one of the Olympic Villages has had a troubled history, with parts vandalised and occupied by migrants and drug addicts, until the area was cleared and turned into student and social housing.

“It took a month just to clear out all the garbage and debris. They did a great job, after the previous administration had literally forgotten about us. Now the neighbourhood is liveable,” said Gilberto, a pensioner who lives in the area.

Another part of the village, the so-called “arcate” (arches) - near Fiat’s historic Lingotto factory, now a shopping mall and museum venue - is abandoned, with draft plans to turn them into a biotech park and a sports centre.

“The area ... as it is now is a real waste, a real shame, it would be perfect for cultural initiatives,” said Aurora, a 21-year-old nursery student. “I was born and raised here, it’s my neighbourhood, but there is nothing here”.

GAMES COME AT A COST

Francesco Ramella, a transport policy expert at the University of Turin and a fellow at the free-market Istituto Bruno Leoni think tank, has estimated that the Turin Olympics cost 3.3 billion euros ($3.8 billion).

They brought long-term benefits worth 2.5 billion euros, factoring in additional tourism and upgraded infrastructure, meaning a net economic loss of 1.3 billion euros, the professor said.

Milano Cortina is currently budgeted at 5.2 billion euros, including 3.5 billion euros of public money for infrastructure, and 1.7 billion euros in private funds to organise and hold the Games.

According to a study by Italian lender Banca Ifis, they should generate a 5.3-billion-euro “Olympic windfall”, including 1.2 billion euros in extra tourism revenue and 3 billion euros from upgraded infrastructure.

Turin had offered to host the Games again in 2026, saying it would have been a low-cost alternative, re-using the 2006 infrastructure. Once that was rejected, the city turned down the chance to co-host along with Milan and Cortina.

“We did Turin a favour by not participating in the three-way Olympics,” Antonino Iaria, urban planning councillor in 2019-2021 for the anti-establishment Five Star Movement (M5S), told Reuters.

He said the city would have seen little benefit from hosting “just two or three competitions”.

TURIN’S OLYMPIC DEBT HANGOVER

Turin is today one of Italy’s most indebted cities, largely due to the cost of investments made from the 1990s to prepare the city for the Games, even if the financial situation is easing.

Debt fell to 3.3 billion euros at the end of 2025 from 3.5 billion euros in 2024. Nevertheless, debt-servicing costs, standing at nearly 240 million euros, took up nearly a fifth of current cash expenditure.

Architecture Professor Guido Montanari, deputy mayor for the M5S in 2016-2019, said the post-Olympics financial hangover forced the city into harsh budget austerity, with social and welfare spending particularly affected.

Having seen what happened in Turin, he said he was “against any kind of Olympics, I think they are really something that should be avoided”.

Needless to say, Milano Cortina backers are confident theirs will be a different story.

“Every euro (for the Olympics) is a euro well spent,” Deputy Prime Minister Matteo Salvini, who hails from Milan, said in November.

($1 = 0.8588 euros)

(Reporting by Alvise Armellini and Giulio Piovaccari, editing by Keith Weir)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scrivici per correzioni o suggerimenti: posta@internazionale.it

PUBBLICITÀ

Internazionale

Chi siamo
Contattaci
Sommario
Abbonati

Festival
Privacy e cookie
Video

Dizionario italiano
Oroscopo
Pubblicità

Paesi
Autori
Newsletter

Podcast
Savage love
Ultimo numero

Internazionale Kids

Seguici su: Facebook, Instagram, YouTube



Regalati o regala Internazionale. Con un unico abbonamento hai la rivista di carta e tutte le versioni digitali.
Vai

© Internazionale spa 2026 • Tutti i diritti riservati • Codice fiscale 04003131002 • Partita iva 04850721004 • Capitale sociale 120.000 euro • Note legali • Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Gigi D'Alessio: "Mezze verità", il nuovo singolo dall'album "Nuje"

Da **Redazione L'Opinionista** - 19 Gennaio 2026

NAPOLI – "Mezze verità" è il nuovo singolo di Gigi D'Alessio, estratto dall'album "Nuje" (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music), disponibile dal 23 gennaio su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica. Un brano intenso e profondo che racconta la fine di un amore, una separazione che porta con sé dolore e conseguenze per coppie, genitori e figli. Scritto insieme a Vincenzo D'Agostino, il testo affronta con autenticità uno spaccato di vita che appartiene a tante famiglie, raccontato attraverso immagini forti e reali, con le difficoltà di comunicazione e quelle "mezze verità" che spesso si raccontano per proteggere o nascondere.



foto di Fabrizio Cestari

Sin dal primo ascolto, "Mezze verità" si è imposto tra i brani più amati del nuovo disco, perché Gigi ha saputo trasformare sentimenti complessi in versi e musica, dando voce a emozioni condivise da molti: la frustrazione per il "fallimento di una ricucita", la rassegnazione nel "lasciare tutto agli avvocati che decideranno noi chi siamo stati", il dolore di dare un prezzo a un amore che è stato grande e importante. Una passione che si trasforma in gelo, ma con la speranza che il tempo possa sciogliere le ferite.

Ad accompagnare il singolo, dal 23 gennaio sarà disponibile anche il videoclip ufficiale diretto da Carmine Elia, regista di celebri serie televisive italiane. Un vero e proprio piccolo film che vede protagonisti Carmine Recano e Antonia Liskova, due volti amatissimi del cinema e della TV, capaci di rendere ancora più intensa e commovente la fotografia di questa canzone.

Conosci questa canzone?



MUSICA
"Simplemente", la prima produzione di Henry Benavides
Redazione L'Opinionista - 30 Maggio 2022

Canzoni Top Hit



Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018



"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019



"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019



"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019



Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio si prepara a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport", che partirà con una doppia apertura il 17 e 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, per poi attraversare l'Italia da Nord a Sud. Il calendario continua ad arricchirsi di nuove date, fino al grande appuntamento di giugno con dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. Un anno che si annuncia ricco di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi e le nuove canzoni di Nuje, promettendo di conquistare i fan di tutto il Paese.

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

Di seguito il calendario aggiornato:

17 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20 marzo BARI- PALAFLORIO

21 marzo BARI- PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO – INALPI ARENA

26 marzo TORINO – INALPI ARENA

31 marzo MILANO – UNIPOL FORUM

1° aprile MILANO – UNIPOL FORUM

11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA

15 aprile BARI – PALAFLORIO

17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

25 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
questo storico
vedi
TWITTER
TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
le Ultimissime Ultime notizie
federica nalen trump crans coppa serie

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di

Leggi tutto

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Legittimità**

15 ore e 19 minuti fa

Da zoom24.it: Storico locale per giovani finisce sotto sequestro

Anche in questo caso, alla base del provvedimento, vi sarebbe stata la presenza di un numero di persone più alto del dovuto

zoom24.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 ore e 47 minuti fa

Da tg.la7.it: Piper, lo storico club sotto sequestro: rischi per l'evacuazione e troppa gente

Non è la prima volta che la storica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

discoteca subisce provvedimenti di questo tipo

tg.la7.it

#questo storico piper
piper

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

1 gg 07 ore e 45 minuti fa

Da huffingtonpost.it: Mattarella: "Preoccupazione per il ritorno di strategie predatorie" - HuffPost Italia

"L'immenso valore della cultura risalta ancor di più in questo periodo storico che ci porta molteplici motivi di preoccupazione, dove strategie…

huffingtonpost.it

#questo storico mattarella
mattarella

#questo storico preoccupazione
preoccupazione

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

3 gg 10 ore e 56 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da ilgiornaleditalia.it: Roma, scatta limite velocità 30 km/h in zona ztl Centro Storico da oggi 15 gennaio, tra un mese gli autovelox con multe da €42 a €543 - Il Giornale d'Italia

Questo nuovo provvedimento ha suscitato innumerevoli critiche in relazione all'aumento di stress che provocherà a chi lavora e si sposta quotidianamente in una città già paralizzata dal traffico e alle informazioni presentate in modo parziale

ilgiornaleditalia.it

#questo storico centro
centro

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: **telecomandonews.blogspot.com**

5 gg 08 ore e 48 minuti fa

Da editorialedomani.it: Paesi dove il silenzio è d'oro. Le danze di fronte al conflitto

Russia e Israele sono tra le nazioni con ballerine e ballerini migliori del mondo: come vivono e lavorano in questo momento storico? Si sta attraversando una complicata situazione tra ostilità estera, dissensi e repressioni in casa loro ed economia di gue

editorialedomani.it

#questo storico paesi
paesi

#questo storico russia
russia

#questo storico israele
israele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

6 gg 17 ore e 21 minuti fa

Da oasport.it: Sci di fondo, una voce dalla Russia: “La rivalità tra Klæbo e Bolshunov avrebbe tenuto in piedi l’intero sport”

In questo momento storico, in cui lo sci di fondo è tutto fuorché in salute e, anzi, fa di tutto per tirarsi la zappa sui piedi da solo, perdendo

oasport.it

#questo storico sci #questo storico russia
sci # russia

#questo storico bolshunov
bolshunov

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

9 gg 21 ore e 1 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: La Fiamma Olimpica scalda Reggio. Una festa per tutto il centro storico

Bagno di folla per la 32ª tappa itinerante in vista di Milano-Cortina 2026, strade

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

gremite di spettatori. Il sindaco Massari: "Grande emozione vedere studenti, atleti e alpini uniti in questo momento storico".

ilrestodelcarlino.it

#questo storico fiamma
fiamma

#questo storico olimpica
olimpica

#questo storico reggio
reggio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 gg 03 ore e 40 minuti fa

Da giornaledibrescia.it: L'oro è ai massimi storici, conviene davvero vendere i gioielli?

Le crisi internazionali e l'inflazione hanno portato a questo picco storico, che conduce inevitabilmente alla domanda: è il momento di vendere l'oro che abbiamo in casa?

giornaledibrescia.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 gg 07 ore e 39 minuti fa

Da bresciaoggi.it: Chiari,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

operaio muore dopo un malore improvviso in un cantiere del centro

Tragedia a Chiari questo pomeriggio (mercoledì 7 gennaio). Una tragedia maturata sul luogo di lavoro nel cuore del centro storico,... Scopri di più

bresciaoggi.it

#questo storico chiari #questo storico tragedia
chiari # tragedia

#questo storico scopri
scopri

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 gg 10 ore e 30 minuti fa

Da giornaledibrescia.it: L'oro è ai massimi storici, conviene davvero vendere i gioielli?

Le crisi internazionali e l'inflazione hanno portato a questo picco storico, che conduce inevitabilmente alla domanda: è il momento di vendere l'oro che abbiamo in casa?

giornaledibrescia.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

13 gg 10 ore e 16 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

Da cataniatoday.it: il maestro francesco di mauro festeggia la sua 100esima traviata in slovenia, all'opera ballet di maribor

Applausi a scena aperta e la standing ovation di un pubblico internazionale hanno suggellato nel migliore dei modi questo storico momento artistico del Maestro Francesco, confermando la sua elegante ed impeccabile direzione orchestrale.

cataniatoday.it

#questo storico maestro
maestro

#questo storico francesco
francesco

#questo storico applausi
applausi

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

13 gg 17 ore e 52 minuti fa

Da ilgiornale.it: Venezuela e Ucraina, due storie diverse - il Giornale

Il rischio è questo: regalare un pretesto falso e ingiustificabile alla Cina confondendo livelli completamente diversi. Chi combatte per nuovi confini infatti è su un altro piano storico rispetto a chi colpisce un governo vicino di casa

ilgiornale.it

#questo storico venezuela
venezuela

#questo storico ucraina
ucraina

#questo storico cina
cina

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

-

15 gg 13 ore e 16 minuti fa

Da anconatoday.it: La "Fiamma Olimpica" nelle Marche, Fabio Luna (Coni Marche): «Momento storico per lo sport marchigiano»

«L'emozione di questo passaggio - sostiene il Presidente - rinforza l'orgoglio di essere una piccola-grande regione con risultati nazionali e internazionali di vertice in varie discipline sportive»

anconatoday.it

#questo storico marche
marche

#questo storico fabio
fabio

#questo storico luna
luna

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 gg 22 ore e 1 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: Stadio Roccheggiani, questo è l'anno buono

Lo storico impianto tornerà fruibile con la copertura della tribuna: tornano anche le Miniolimpiadi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

ilrestodelcarlino.it

#questo storico stadio
stadio

#questo storico roccheggiani
roccheggiani

#questo storico miniolimpiadi
miniolimpiadi

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

16 gg 10 ore e 14 minuti fa

Da lanazione.it: Firenze, in scena il musical Aladin con Max Laudadio e le musiche dei Pooh

Lo storico inviato di Striscia la notizia interpreta il Genio della lampada in questo musical in scena il 3 e 4 gennaio al teatro Verdi

lanazione.it

#questo storico firenze
firenze

#questo storico aladin
aladin

#questo storico max
max

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

17 gg 01 ora e 52 minuti fa

Da lanazione.it: Chiude lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

storico forno. L'appello ai giovani: "Fate ancora questo mestiere"

Mercoledì 31 dicembre si è abbassata la serranda dell'attività di via del Popolo guidata da Sandro Castellani. "È un lavoro che dà soddisfazioni senza prezzo"

lanazione.it

#questo storico chiude
chiude

#questo storico fate
fate

#questo storico mercoledì
mercoledì

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 gg 13 ore e 14 minuti fa

Da firenzetoday.it: Bilancio 2026-2028: niente tagli ai servizi e quasi 2,7 miliardi per Firenze

La sindaca Funaro: "Bilancio che punta su temi strategici in questo momento storico: welfare, scuola, casa, sicurezza, ambiente e mobilità"

firenzetoday.it

#questo storico bilancio
bilancio

#questo storico firenze
firenze

#questo storico funaro
funaro

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

18 gg 16 ore e 51 minuti fa

Da torinotoday.it: "Questo Capodanno l'Askatasuna è tutta la città": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vittorio

Sale il livello d'allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all'evento all'Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell'immobile di corso Regina 47

torinotoday.it

#questo storico capodanno
capodanno

#questo storico street
street

#questo storico parade
parade

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

20 gg 10 ore e 31 minuti fa

Da editorialedomani.it: La finta "battaglia dei sessi" è il prezzo da pagare per la popolarità del tennis

Sabalenka e Kyrgios si sono sfidati in una rivisitazione dello storico match del 1973 e il risultato è stato completamente diverso. Uno spettacolo senza alcuna rivendicazione politica, la prova che questo sport non è più di nicchia. Conquistata la parità

editorialedomani.it

#questo storico sabalenka
sabalenka

#questo storico kyrgios
kyrgios

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

#questo storico conquistata
conquistata

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

21 gg 17 minuti fa

Da ilgazzettino.it: Oreste Parisato, morto a 87 anni il presidente storico di Cna: «C'era sempre, con discrezione e presenza costante»

PADOVA - Padre, marito, imprenditore, artigiano. Ma soprattutto uomo delle istituzioni e della rappresentanza, capace di tenere insieme visione, concretezza e autonomia. Questo, e molto altro, era...

ilgazzettino.it

#questo storico oreste
oreste

#questo storico parisato
parisato

#questo storico cna
cna

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

24 gg 14 ore e 52 minuti fa

Da blitzquotidiano.it: Questo borgo umbro a Natale si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

trasforma, è la meta ideale per un weekend tra mercatini e tradizioni

Castiglione del Lago, in Umbria, è una delle destinazioni più interessanti da visitare a Natale. Mercatini, centro storico e Lago Trasimeno: cosa vedere e perché andarci.

blitzquotidiano.it

#questo storico natale
natale

#questo storico mercatini
mercatini

#questo storico castiglione
castiglione

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

27 gg 19 ore e 58 minuti fa

Da fanpage.it: Nuovo record per l'aeroporto di Roma Fiumicino Leonardo da Vinci: oltre 50 milioni di passeggeri in un anno

Un record storico quello con cui si chiude questo 2025 a Roma: l'aeroporto di Fiumicino Leonardo da Vinci ha superato per la prima volta i 50 milioni di

fanpage.it

#questo storico nuovo
nuovo

#questo storico fiumicino
fiumicino

#questo storico leonardo
leonardo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

28 gg 22 ore e 0 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: L'edicola sotto il Cassero riaprirà: "Questo è un luogo storico e unico"

A vendere quotidiani e riviste, ogni giorno, ci penserà Luca Valli: "Sono emozionatissimo". Il debutto sabato 27

ilrestodelcarlino.it

#questo storico cassero
cassero

#questo storico luca
luca

#questo storico valli
valli

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

29 gg 14 ore e 19 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it:

KilometroVerdeParma, piantato il 100.000° albero - Il Giornale d'Italia

Parma, 20 dic. (Adnkronos) - «Rendere il territorio più sano, più pulito e più biodiverso»: con questo obiettivo, cinque anni fa, è nato il Consorzio Forestale KilometroVerdeParma, che oggi celebra un traguardo storico con la messa a dimora del 100.000° a

ilgiornaleditalia.it

#questo storico kilometroverdeparma
kilometroverdeparma

#questo storico adnkronos
adnkronos

#questo storico consorzio
consorzio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

29 gg 14 ore e 39 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it:

KilometroVerdeParma, piantato il 100.000° albero - Il Giornale d'Italia

Parma, 20 dic. (Adnkronos) - «Rendere il territorio più sano, più pulito e più biodiverso»: con questo obiettivo, cinque anni fa, è nato il Consorzio Forestale KilometroVerdeParma, che oggi celebra un traguardo storico con la messa a dimora del 100.000° a

ilgiornaleditalia.it

#questo storico kilometroverdeparma
kilometroverdeparma

#questo storico adnkronos
adnkronos

#questo storico consorzio
consorzio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

29 gg 14 ore e 39 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it:

KilometroVerdeParma, piantato il 100.000° albero - Il Giornale d'Italia

Parma, 20 dic. (Adnkronos) - «Rendere il territorio più sano, più pulito e più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

biodiverso»: con questo obiettivo, cinque anni fa, è nato il Consorzio Forestale KilometroVerdeParma, che oggi celebra un traguardo storico con la messa a dimora del 100.000° a

ilgiornaleditalia.it

#questo storico kilometroverdeparma
kilometroverdeparma

#questo storico adnkronos
adnkronos

#questo storico consorzio
consorzio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

zona trentini viva tv pofdbimages viene volontari zelensky vittoria torna zodiacali usa volta tilt ue sicilia zona valuta stivare timone veloce vita volta zerosei umanità vertice violenza vita sta versione vertici vocabolario giapcms giapcms giapcms velocità ceds week vittoria usciti villa valditara giapcms valori vista tisana teoria tuo giapcms giapcms giapcms ceds usa vittime ue trovato ceds vittoria urbana vince vanoni vede uscita giapcms giapcms ceds treni presidente giapcms giapcms giapcms siti uccisa weekend sviluppo viva ceds tentazione sviluppo pofdbimages zaccheria vittoria vittime york trovato visto strage vicino giapcms val villarreal volta world vince vittoria vendita utile volta ricchezza vittime ventura treni trento sindaco ceds zittisce video ceds siria vola usa volata valditara verità rifiuti vari vertice visto turno va video zverev tg giapcms giapcms giapcms supplementare vanoni vanoni vanoni giapcms giapcms giapcms ceds ceds video video ceds giapcms giapcms vuol vagoni triste vestiti tre giapcms trovato vera vittoria zurlo ceds ceds timi tubature vuole tuoi tre simone vitto roberta volta vittoria volta strada verificato volata giapcms giapcms giapcms giapcms ceds vuelle ceds ceds volta streparava suo volevano vi zona zuppa uscire uccisa ceds giapcms vince urlando giapcms tre vittime testimonianza trasferita real vince terza ceds zaccheria giapcms viaggio vero

>>

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A Giulia di Barolo il primo monumento femminile della città

"Il cioccolato ci ha preso gusto": dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTò

Gen 19

La Coppa Italia di volley femminile arriva a Torino: il trofeo in mostra al PIÙ

Il fotoblog della Città, Sport







Il **trofeo della Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile** arriva a Torino e da oggi è esposto negli spazi del **PIÙ – Punto Informativo Unificato della Città**, in piazza Palazzo di Città 9/a. Un'occasione speciale per **cittadine e cittadini** di ammirare da vicino il simbolo di una delle competizioni più prestigiose della **pallavolo italiana**, che per la prima volta porta le sue **fasi finali** nel capoluogo piemontese.

La **Final Four**, in programma **il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena**, prevede le **semifinali sabato** e la **finale domenica**, e vedrà sfidarsi le **migliori quattro squadre della Serie A femminile**: **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri.**

Calendario

GENNAIO: 2026

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« Dic

Articoli recenti

- "Il cioccolato ci ha preso gusto": dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTò
- La Coppa Italia di volley femminile arriva a Torino: il trofeo in mostra al PIÙ
- A Giulia di Barolo il primo monumento femminile della città
- I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer. Inaugurata la mostra al Museo Ettore Fico
- "My name is Luca. Ballata con Vialli": Torino celebra Gianluca Vialli
- Città dell'Educazione: Torino investe sul futuro dei giovani

Categorie

- Il fotoblog della Città (2.639)
  - Arte e Cultura (634)
  - Eventi (455)
  - In città (1.046)
  - Istituzionale (602)
  - Musica (153)
  - Spettacoli (139)
  - Sport (286)
  - torino2015 (60)
- Wallpaper (2)

Meta

- Post (RSS)
- Commenti (RSS)

CREDITI
Progettazione e realizzazione a cura della **Redazione WEB** della **Città di Torino** – Servizio Telematico Pubblico.
Le foto presenti sul **ScatTO** e **SoloFoto** sono realizzate dalla **Redazione Web** tranne ove diversamente segnalato.

© COPYRIGHT, PRIVACY E COOKIE
Le immagini presenti sul sito **Spaziotorino** sono di proprietà della **Città di Torino** o concesse in uso.
E' possibile utilizzare le foto utilizzando i necessari crediti – "**foto: Redazione web** – www.comune.torino.it ", facendo riferimento alla nota informativa sulle condizioni d'uso, privacy e cookie dei siti internet del Comune di Torino. – Impostazione cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio, in radio il nuovo singolo Mezze verità

Di **Eduardo Giometti** - 19 Gennaio 2026



Gigi D'Alessio

Mezze verità è il nuovo singolo di **Gigi D'Alessio**, estratto dall'album ***Nuje*** e scelto per la rotazione radiofonica

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mezze verità è il nuovo singolo di **Gigi D'Alessio**, estratto dall'album ***Nuje*** (*GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music*), disponibile **dal 23 gennaio** su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica. Un brano intenso e profondo che racconta la fine di un amore, una separazione che porta con sé dolore e conseguenze per coppie, genitori e figli.

Scritto insieme a **Vincenzo D'Agostino**, il testo affronta con autenticità uno spaccato di vita che appartiene a tante famiglie, raccontato attraverso immagini forti e reali, con le difficoltà di comunicazione e quelle "mezze verità" che spesso si raccontano per proteggere o nascondere.

Sin dal primo ascolto, *Mezze verità* **si è imposto tra i brani più amati del nuovo disco**, perché Gigi ha saputo trasformare sentimenti complessi in versi e musica, dando voce a emozioni condivise da molti: la frustrazione per il "*fallimento di una ricucita*", la rassegnazione nel "*lasciare tutto agli avvocati che decideranno noi chi siamo stati*", il dolore di dare *un prezzo a un amore* che è stato grande e importante. Una passione che si trasforma in gelo, ma con la speranza che il tempo possa sciogliere le ferite.

Ad accompagnare il singolo, dal 23 gennaio sarà disponibile anche il **videoclip ufficiale diretto da Carmine Elia**, regista di celebri serie televisive italiane. Un vero e proprio piccolo film che vede protagonisti **Carmine Recano** e **Antonia Liskova**, due volti amatissimi del cinema e della TV, capaci di rendere ancora più intensa e commovente la fotografia di questa canzone.

Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio si prepara a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour ***Gigi Palasport***, che partirà con una doppia apertura il **17 e 18 marzo** al Palazzo dello Sport di Roma, per poi attraversare l'Italia da Nord a Sud. Il calendario continua ad arricchirsi di nuove date, fino al grande appuntamento di giugno con **dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta**, in Piazza Carlo di Borbone. Un anno che si annuncia ricco di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi e le nuove canzoni di *Nuje*, promettendo di conquistare i fan di tutto il Paese. I biglietti sono disponibili online e nei punti vendita abituali.

Il calendario completo

17 marzo ROMA– PALAZZO DELLO SPORT

18 marzo ROMA– PALAZZO DELLO SPORT

20 marzo BARI- PALAFLORIO

21 marzo BARI- PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO – INALPI ARENA

26 marzo TORINO – INALPI ARENA

31 marzo MILANO – UNIPOL FORUM



È morto Tony Dallara, vincitore a Sanremo con Romantica e tra...

Ivan Zingariello - 16 Gennaio 2026

Tony Dallara è morto a 89 anni: fu uno dei primi "urlatori" della musica italiana, lanciato dal successo di Come prima e vincitore del...



Franco Battiato. Il lungo viaggio, il trailer del biopic in arrivo...
15 Gennaio 2026



Una di famiglia, recensione: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried e i torbidi...
15 Gennaio 2026

ultime di serie tv



Euphoria 3, il trailer con Zendaya, Jacob Elordi e Sydney Sweeney

Raffaella Mazzei - 17 Gennaio 2026

Euphoria 3, il trailer con Zendaya, Jacob Elordi e Sydney Sweeney: composta da otto episodi, la serie scritta e diretta da Sam Levinson debutta in Italia il...



La preside, recensione dei primi due episodi RoFF: Luisa Ranieri in...
12 Gennaio 2026



Golden Globe 2026 (VIDEO): trionfa Una battaglia dopo l'altra, premiati Timothée...
12 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1° aprile MILANO – UNIPOL FORUM

11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA

15 aprile BARI – PALAFLORIO

17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA– PALARESCIFINA

25 aprile MESSINA– PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Condividi:

Gigi d'Alessio Mezze verità Nuje

Articolo precedente

My name is Luca – Ballata con Vialli, a Torino 2ª edizione con Mancini, Buffon, Chiellini, Cattelan, Capossela, Sermonti

Articolo successivo

Antonio Maggio e Pierdavide Carone duettano nel singolo Greta

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore

ultime di musica



Marco Masini annuncia l'album Perfetto imperfetto, da oggi in pre-order

Eduardo Giometti - 19 Gennaio 2026

Perfetto imperfetto è il nuovo progetto discografico di Marco Masini, anticipato dal singolo E poi ti ho visto cadere Il 6 marzo esce in...



Bluvertigo, la reunion della band con un concerto evento a Milano

19 Gennaio 2026



Antonio Maggio e Pierdavide Carone duettano nel singolo Greta

19 Gennaio 2026

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

“Il cioccolato ci ha preso gusto”: dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTò

19 Gennaio 2026/Economia, Torinese

Dopo l’edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso, con un’edizione ricca di novità che è stata presentate oggi nel corso di una conferenza stampa.



Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l’impianto, lo spirito e l’alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell’edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff “Il cioccolato ci ha preso gusto”. Un’affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest’anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest’anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all’Inalpi Arena di Torino.

“Dopo il successo della prima edizione l’anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest’anno: un’area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall’Italia e dall’estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un’area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".
Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".
"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".
Consulta il programma e prenota il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2026 su cioccola.to.it



I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.
L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato. La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.
Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria. Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Paideia (qui per prenotare).
L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio.
Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo.
In occasione di CioccolaTò 2026 e della Frecciarossa Final Eight, dal 13 al 22 febbraio Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regaleranno inoltre la guida pocket Lonely Planet Torino in formato PDF: l'iniziativa già proposta durante le Nitto ATP Finals e programmata in occasione di eventi speciali in città, permette a turisti e visitatori di scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

Cerca
Cerca

Articoli recenti

"Il cioccolato ci ha preso gusto": dal 13 al 17 febbraio torna CioccolaTò

Al punto informativo sempre più cittadini e turisti. Nel 2025 oltre 21mila richieste

Il trofeo della Coppa Italia Volley femminile esposto negli spazi del Punto PIU' della Città

'Fondo Sociale 2026': un aiuto per gli inquilini delle case popolari sulle bollette del 2025

Il cinema racconta Torino. Inaugurata a Palazzo Chiablese la mostra La Grazia

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Il trofeo della Coppa Italia Volley femminile esposto negli spazi del Punto PIU' della Città

19 Gennaio 2026/Sport, Torinese

Da oggi il trofeo della Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, in programma a Torino il 24 e il 25 gennaio, è esposto negli spazi del PIÙ – Punto Informativo Unificato della Città, in piazza Palazzo di Città 9/a.



Per le cittadine e i cittadini torinesi si tratta di un'occasione speciale per ammirare da vicino il trofeo di una delle competizioni più prestigiose della pallavolo femminile italiana, che approda per la prima volta nella città di Torino nella sua fase finale.

La manifestazione – che sarà disputata con la formula ad eliminazione diretta, con le due semifinali in programma sabato alle ore 15.30 e 18 e la finalissima domenica alle ore 15 – promette spettacolo e partite di altissimo livello. A contendersi il titolo sul campo dell'Inalpi Arena saranno le migliori quattro squadre della Serie A femminile: Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri.

I biglietti per assistere alle partite sono disponibili su vivaticket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



VOLLEY DONNE DI SERIE A1

In vista della Final Four di Coppa Italia, il Chieri '76 cerca conferme sul campo di Macerata

In trasferta anche il Monviso, atteso da Busto Arsizio



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
19 GENNAIO 2026 - 17:06

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Al Pala Gianni Asti le collinari hanno interrotto la serie di otto vittorie consecutive in campionato di Vallefoglia

Play Pause Resume Stop

Il campionato di serie A1 propone un altro **turno infrasettimanale** prima della **Final Four di Coppa Italia Frecciarossa**, in programma nel weekend all'**Inalpi Arena**. **Domani, martedì 20 gennaio, alle ore 20** la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** farà visita alla **Cbf Balducci Hr Macerata**.

La squadra allenata da **Nicola Negro** è reduce da un'altra bella vittoria, conquistata al **Pala Gianni Asti su Vallefoglia**, che le ha consentito di rimanere a **soli due punti dal terzo posto**, detenuto da **Milano**, e di incrementare a **quattro lunghezze** il vantaggio su **Novara**. Le marchigiane sono **decime** e, dunque, ancora in **lotta per la salvezza**.

I più letti



MIRAFIORI
Marco Ligabue in Strada delle Cacce: "Io e Luciano cresciuti nella balera di famiglia a pane e musica"



CUORGNÈ
SuperEnalotto, la fortuna bacia la provincia di Torino: schedina vincente in tabaccheria



La vignetta del giorno - 15 gennaio 2026



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 13 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Powered by EVOLUTION GROUP

«Veniamo da un **periodo molto intenso**, nel quale **stiamo giocando ogni tre giorni**, - spiega la schiacciatrice **Alice Degradi** - e sappiamo che quella **contro Macerata** sarà per noi **una gara molto importante**. **Vogliamo continuare a esprimerci ad alto livello**, perché è l'unico modo per rimanere nelle **prime posizioni della classifica**».

La **Wash4Green Monviso Volley**, pur protagonista di una buona prestazione, non è riuscita a evitare la sconfitta contro **Milano** e **domani alle 20,30** sarà in trasferta a **Busto Arsizio**. Le ragazze di **Giuseppe Nica** sono sempre **terzultime**, ma sentono sul collo il fiato di **San Giovanni in Marignano**, che ha **espugnato Cuneo**.

«**Da adesso in poi** - afferma la capitana **Silvia Bussoli** - **ogni partita** sarà per noi **una sorta di finale**. **Abbiamo poco tempo** per sistemare ciò che non funziona e per cercare di **fare punti**. Conosciamo bene **il valore di Busto Arsizio** e speriamo di poter replicare la **buona gara dell'andata**. Giocare **nel loro palazzetto non è semplice**, però siamo **cariche e positive** per questa **nuova sfida per noi fondamentale**».

TAG
Stella Nervini , Nicola Negro , Silvia Bussoli , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Inalpi Arena , Frecciarossa , Macerata , Milano , Busto Arsizio , Cuneo

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

In primo piano



Il paese è "assediato" dai lupi e il sindaco scrive al prefetto di Torino: «Aprire la caccia»



In vista della Final Four di Coppa Italia, il Chieri '76 cerca conferme sul campo di Macerata



Indennità di pronto soccorso, Cgil e Uil aprono lo stato di agitazione: "Serve equità tra gli operatori"





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
A dicembre l'inflazione ha frenato, sotto la Mole. Ma rispetto a un anno fa i prezzi crescono ancora



Cronaca
Giovane salvato dai carabinieri mentre tenta di buttarsi dal sottopasso Donat Cattin



Cronaca
I ladri di pneumatici fanno paura, 5 colpi nel weekend

Leggi tutte le notizie

Il trofeo della Coppa Italia di volley femminile fa bella mostra di sè a Torino

Aspettando la Final Four in programma nel weekend all'Inalpi Arena



Il trofeo della Coppa Italia di volley femminile fa bella mostra di sè a Torino

Da oggi il trofeo della Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, in programma a Torino il 24 e il 25 gennaio, è esposto negli spazi del PIÙ - Punto Informativo Unificato della Città, in piazza Palazzo di Città 9/a.

Per le cittadine e i cittadini torinesi si tratta di un'occasione speciale per ammirare da vicino il trofeo di una delle competizioni più prestigiose della pallavolo femminile italiana, che approda per la prima volta nella città di Torino nella sua fase finale.

La manifestazione - che sarà disputata con la formula ad eliminazione diretta, con le due semifinali in programma sabato alle ore 15.30 e 18 e la finalissima domenica alle ore 15 - promette spettacolo e partite di altissimo livello. A contendersi il titolo sul campo dell'Inalpi Arena saranno le migliori quattro squadre della Serie A femminile: Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano, Igor Gorgonzola Novara, Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri.

I biglietti per assistere alle partite sono disponibili su vivaticket.





comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

lunedì 19 gennaio

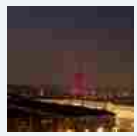
Il trofeo della Coppa Italia di volley femminile fa bella mostra di sè a Torino



Città metropolitana di Torino e ASVAD per la tutela delle persone fragili



Il 21 marzo Torino in marcia contro la mafia: incontri nelle scuole e Mole illuminata



Premio Gianmaria Testa, ultimi giorni per iscriversi al concorso dedicato ai cantautori under 38



La settimana inizia con l'ultima pioggia. Poi torna il sereno, ma rimarranno le temperature più fredde a Torino e provincia



domenica 18 gennaio

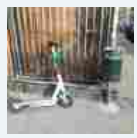
Il canile di Pinerolo cambia gestore nei prossimi giorni



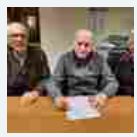
Torino capitale dei ritardi: il treno da Reggio Calabria il peggiore del 2025, in orario solo 13 volte



Monopattini elettrici, stop agli abusi: la Circoscrizione 2 chiede più controlli



Rete fognaria tra Osasco e Garzigliana, si è sbloccata un'attesa iniziata nel 2002



Un San Valentino malinconico per chi ama ballare a Torino: ultima serata al Supermarket. Poi si chiude



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tornano a Torino le Final Eight della Coppa Italia di basket: biglietti da 15 euro per le gare all'I

Prezzo non disponibile Dal 18 al 22 febbraio 2026, tornano a Torino le Freccia Rossa Final Eight della Coppa Italia di pallacanestro. Per cinque giorni, alla Inalpi Arena di corso Sebastopoli si sfidano le prime otto squadre della classifica di Serie A al termine del girone d´andata, tenendo conto della classifica che segue l´esclusione dal massimo campionato della Trapani Shark: Virtus Olidata Bologna, Germani Brescia, EA7 Emporio Armani Milano, Umana Reyer Venezia, Bertram Derthona Tortona, Pallacanestro Trieste, APU Old Wild West Udine e Guerri Napoli. Dove comprare i biglietti I tagliandi per accedere alle gare sono in vendita sul sito www.vivaticket.it , a partire da 15 euro. Sono disponibili, oltre ai biglietti per le singole partite, gli abbonamenti per tutte le quattro giornate di gara e l´abbonamento due giorni mercoledì-giovedì o sabato-domenica. Quest´anno, per l´occasione, la capienza dell´Inalpi Arena è stata ampliata di 500 posti rispetto alle precedenti edizioni delle Final Eight, che avevano fatto registrare il sold-out in diverse giornate. Il programma delle gare Mercoledì 18 e giovedì 19 vanno in scena i quarti di finale: Germani Brescia-APU Old Wild West Udine (18/2 ore 18), EA7 Emporio Armani Milano-Pallacanestro Trieste (18/2 ore 20,45); Umana Reyer Venezia-Bertram Derthona Tortona (19/2 ore 18); Virtus Olidata Bologna-Guerri Napoli (19/2 ore 20,45). Nelle semifinali di sabato 21 febbraio si sfideranno le vincenti della prima giornata alle 19 e della seconda alle 20,45. La finale di domenica 22 febbraio è in programma alle 17. Tutte le gare sono trasmesse in diretta su SkySport Basket e LBATV. Le giovani promesse A differenza dello scorso anno, le finali della Coppa Italia di basket femminile si sono già svolte a Tortona nei primi giorni dell´anno. Per la prima volta, però, parallelamente alle Final Eight maschili, Torino ospiterà anche la fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell´Inalpi Arena. L´accesso per queste gare sarà totalmente gratuito. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna Eventi Concerti

"CORPI CELESTI", nuovo singolo di GIORGIA

Da **Roberto Di Biase** - 18 Gennaio 2026

Il Tour il 23 marzo all'Unipol Arena di Bologna

BOLOGNA – *Dopo un 2025 da record*



con il grande successo di un tour tutto sold out con ***oltre 100.000*** *biglietti venduti*

il debutto al ***#1*** *delle classifiche con il suo nuovo album "****G****"*

e il ***DOPPIO PLATINO*** *per "****LA CURA PER ME****",*

secondo singolo più venduto del 2025

che ha superato i ***160 milioni*** *di stream globali*

GIORGIA

INAUGURA IL 2026 CON

"CORPI CELESTI"

IL NUOVO SINGOLO ESTRATTO DALL'ALBUM "G"

IN RADIO DAL 9 GENNAIO

DOPO GLI APPUNTAMENTI LIVE TUTTI ESAURITI DEL 2025

CON OLTRE 100.000 BIGLIETTI VENDUTI

IL TOUR RIPARTIRÀ A MARZO

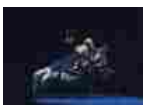
PER UN TOTALE DI 18 DATE NEI PALASPORT

Ultimi articoli


"CORPI CELESTI", nuovo singolo di GIORGIA
Bologna 18 Gennaio 2026


Anas: al via i lavori Anas di adeguamento funzionale degli impianti...
Bologna 18 Gennaio 2026


Interramento della ferrovia: incontro pubblico per illustrare i risultati del processo...
Eventi 18 Gennaio 2026


Teatro Masini, Faenza: dal 19 al 21 gennaio Umberto Orsini e...
Eventi 18 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, **GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI", in radio dal 9 gennaio**.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "**G**", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato **#1 della classifica album FIMI/NIQ** e al **#1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ**, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **DOPPIO PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando **il secondo singolo più venduto del 2025** con **oltre 160 milioni di stream globali**. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.**

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "**G**" usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L'UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; **GOLPE**, **che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico** (#2) **di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale**; "**LA CURA PER ME**", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "**Come Saprei Live**" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un **tour nei palasport** completamente sold out per un totale di **oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025**, **Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport**.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album **"G"** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Qui le date del "PALASPORT LIVE":

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come **Sonny Thompson** (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi – violoncello), **Caterina Coco** (archi – violino), **Alessio Cavalazzi** (archi – violino), **Matteo Lipari** (archi – viola).

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Anas: al via i lavori Anas di adeguamento funzionale degli impianti della galleria 'Riola' lungo la ss 64 "Porrettana" a Vergato (BO)



Interramento della ferrovia: incontro pubblico per illustrare i risultati del processo partecipato "Fermate di confronto"



Teatro Masini, Faenza: dal 19 al 21 gennaio Umberto Orsini e Franco Branciaroli in "I ragazzi irresistibili".



Teatro Masini, Faenza: L'acciarino magico il 18 gennaio 2026



Benedict Kloeckner con "Cellismo" il 18 gennaio al MIC di Faenza



Sandro Ivo Bartoli interpreta Scarlatti, Schubert e Liszt

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EMILIAROMAGNANEWS24

IMUSICFUN.IT

www.ecostampa.it

Gianluca Ginoble celebra L'Aquila: «Una citta' che accetta la responsabilita' di volare»



Gianluca Ginoble dedica una lettera intensa e simbolica a L´Aquila, città Capitale italiana della Cultura, raccontandone l´identità Leggi L´Aquila inaugura il 2026 da Capitale Italiana della Cultura; emozione e identità con Gianluca Ginoble e Amara terra mia Leggi Il Volo, Mika, Nek e Marco Belinelli diventano direttori per un giorno de Il Resto del Carlino e QN per i 140 anni del quotidiano: musica, sport e giornalismo si incontrano. Leggi Gianluca Ginoble in un´intervista racconta le radici, il belcanto e il successo mondiale de Il Volo: un viaggio tra identità, musica e sogni Leggi Ignazio Boschetto ha condiviso sui social un momento destinato a restare per sempre nel suo cuore e in quello della sua famiglia: il primo concerto del figlio Gabriele Leggi IL VOLO annuncia due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove tappe europee ad ottobre 2027 Leggi IL VOLO annuncia la quarta edizione di TUTTI PER UNO VIAGGIO NEL TEMPO, in programma a settembre 2026 a Mantova! Ecco tutti i dettagli Leggi Inalpi Arena gremita, la tensione di una finale tra Sinner e Alcaraz e, al centro del campo, le voci de Il Volo a intonare l´Inno di Mameli Leggi Ignazio Boschetto condivide su Instagram una tenera foto col figlio Gabriele. L´artista e la moglie Michelle Bertolini festeggiano anche il primo anniversario di nozze Leggi IL VOLO ha annunciato il ritorno LIVE NEI PALASPORT 2026, cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti italiani Leggi A proposito di Gianluca Ginoble Gianluca Ginoble dedica una lettera intensa e simbolica a L´Aquila, città Capitale italiana della Cultura, raccontandone l´identità Leggi L´Aquila inaugura il 2026 da Capitale Italiana della Cultura; emozione e identità con Gianluca Ginoble e Amara terra mia Leggi Gianluca Ginoble in un´intervista racconta le radici, il belcanto e il successo mondiale de Il Volo: un viaggio tra identità, musica e sogni Leggi Gianluca Ginoble, voce de Il Volo e orgoglioso abruzzese, si è esibito alla Perdonanza Celestiniana a L´Aquila con Yesterday dei Beatles Leggi C´è un legame profondo che unisce Gianluca Ginoble, del celebre trio Il Volo, alla sua terra d´origine: l´Abruzzo Leggi Gianluca Ginoble incontra gli studenti a Tolentino per parlare del potere delle parole, dell´importanza della lettura e della scuola Leggi Angelina Mango e Gianluca Ginoble hanno scelto la suggestiva campagna toscana come sfondo per festeggiare il Capodanno Leggi Gianluca Ginoble ha dedicato a Ignazio Boschetto e alla moglie Michelle Bertolini un toccante messaggio di auguri Leggi Gianluca Ginoble, componente del trio Il Volo, ha partecipato all´evento Quello che gli uomini non dicono, contro la violenza sulle donne. Leggi Gianluca Ginoble, componente del trio Il Volo, compie 27 anni. Un compleanno celebrato con la partecipazione a uno show tv in Germania Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AtpAustralian OpenNews

Australian Open 2026: Zverev e Bublik avanti, prima vittoria Slam per Zheng

ByTommaso Giuliani18/01/2026
Last updated: 18 Gennaio 2026 2:55 pm

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

Non solo Carlos Alcaraz e Flavio Cobolli, nella prima giornata dell'Australian Open si sono concluse altre 14 partite: parte bene il percorso del finalista del 2025 **Alexander Zverev**, che soffre ma **batte in rimonta Gabriel Diallo** in 4 set, dominando gli ultimi 3.

OK BUBLIK, TIAFOE E CERUNDOLO

Vittoria anche all'esordio da Top 10 per Alex **Bublik**: il kazako, reduce dal titolo a Hong Kong, ha **sconfitto con un triplice 6-4 l'americano Brooksby** e se la vedrà al secondo turno con Marton **Fucsovics**, che si è liberato in tre set dell'argentino Camilo Ugo Carabelli. Non sarà Flavio Cobolli l'eventuale avversario al terzo turno di Sascha Bublik: saranno **Etcheverry e Fery** a cercare di approfittare del buco lasciato dal giocatore italiano, con il primo che ha sconfitto **in 5 set** il serbo **Miomir Kecmanovic.**

Inizia con una **nota positiva** anche il percorso australiano di Francisco **Cerundolo**, Frances **Tiafoe** e Corentin **Moutet**:

tre teste di serie che **hanno superato agevolmente il primo turno senza perdere alcun set**, rispettivamente contro Zhang, Kubler e Schoolkate. Superano il primo esame anche Comesana, Faria, Hanfmann, Nava e Dzumhur.

SORPRESA ZHENG: FUORI SEBASTIAN KORDA

La prima vera sorpresa di giornata porta la firma di Michael **Zheng**. Il prodotto del **college di Columbia** elimina Sebastian **Korda** in cinque set al termine di una battaglia durissima. Zheng parte fortissimo, vince i primi due set 6-4 6-4, poi subisce la rimonta dell'americano, ma nel quinto set è lucidissimo nei momenti decisivi e **porta a casa la vittoria più**

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Australian Open 2026, Alcaraz: "Livello di Walton sorprendente, ottimo atteggiamento mentale"
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026: Zverev e Bublik avanti, prima vittoria Slam per Zheng
Australian OpenNewsWta
Australian Open 2026: Potapova firma la prima grande rimonta del torneo
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026: buona la prima per Carlos Alcaraz

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

importante della sua carriera con il punteggio di 6-4 6-4 3-6 6-7(0) 6-3.

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Caro Roger Federer… mancherai. Proprio a tutti
ByClaudio Maglieri29 Luglio 2016

Qualificazioni Wimbledon 2019: gioia Arnaboldi, è main draw
ByL. Andreoli27 Giugno 2019

Coppa Davis 2025, Ferrer su Fokina: "Si è autoescluso, porte aperte in futuro"
ByDonato Boccadifuoco
4 Novembre 2025

Finalmente a Torino si gioca, con l'Italia subito protagonista: vincono Darderi, Fognini e Maestrelli
ByUff Stampa Tennis16 Maggio 2024

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



-
- >
- Torino Cronaca
- >
- Provincia

MUSICA

Blanco gira il nuovo videoclip tra le valli piemontesi

Dal Colle della Vaccera all'Agriturismo Monte Servin, il cantautore porta la sua musica tra i paesaggi alpini e le comunità del torinese



FRANCESCA CIAVARELLA
Email:
specialunit@cronacaqui.it
18 GENNAIO 2026 - 13:30



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

Blanco sceglie le montagne piemontesi per il suo prossimo videoclip. Il cantautore è stato avvistato nel torinese, dove ha girato alcune scene al **Colle della Vaccera**, il valico alpino che unisce la **Val Pellice** alla **Val Chisone**, nel territorio di **Angrogna**. Una scelta che conferma l'appeal cinematografico delle vallate e il legame dell'artista con una città che lo ha già applaudito in passato.

Powered by EVOLUTION GROUP

Il Colle della Vaccera, quota 1.460 metri, offre un set naturale di grande suggestione: pascoli, tornanti e un orizzonte aperto che abbraccia le valli. Qui Blanco ha lavorato con la troupe per catturare alcune sequenze del nuovo progetto visivo, inserendo nel racconto paesaggi capaci di dare respiro e profondità alle immagini.



La voce inconfondibile e preziosa di Chiara Taigi per celebrare Giulia di Barolo

Chiara Taigi con Antonello Maio e l'attrice Beatrice Bonino nel Salone d'Onore di Palazzo Barolo: concerto-evento che unisce musica, memoria e identità civile per la posa della statua della marchesa Giulia di Barolo (ingresso libero, domani ore 17, via delle Orfane 7)

Terminate le riprese, il cantante si è fermato all'**Agriturismo Monte Servin**, poco sotto il colle. Ad accoglierlo **Elise Monnet** e il marito **Gianni Rivoira**, padroni di casa di una realtà che valorizza i prodotti del territorio. Un momento informale, ma significativo, che sancisce l'incontro tra musica e comunità locali.



Eventi gratis a Torino domenica 18 gennaio, pomeriggio di musica e danza al Mercato Centrale

Aperiswing, lezioni e social dance aperti a tutti senza prenotazione

I più letti



MIRAFIORI

Marco Ligabue in Strada delle Cacce: "Io e Luciano cresciuti nella balera di famiglia a pane e musica"



CUORGNÈ

SuperEnalotto, la fortuna bacia la provincia di Torino: schedina vincente in tabaccheria



La vignetta del giorno - 15 gennaio 2026



LOTTERIA ITALIA

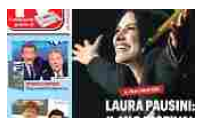
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 13 gennaio



In primo piano



Microimprese a corto di credito: in Piemonte tassi più alti (ma non per i Big): ecco i perché di un paradosso



TUTTO IN TV: Aspettando il Festival di Sanremo e Laura Pausini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per Blanco Torino non è una prima volta: nel 2022 aveva calcato il palco dell'**Eurovision Song Contest** con **Mahmood**, portando "Brividi" e chiudendo al sesto posto dopo il trionfo sanremese. Un passaggio che aveva segnato la sua affermazione internazionale.

L'artista è atteso all'**Inalpi Arena** sabato **25 aprile**. Intanto, i fan potranno riconoscere nel videoclip scorci della Val Pellice e della Val Chisone, diventati cornice narrativa di un lavoro che promette di unire scrittura pop e potenza visiva dei paesaggi alpini.

TAG
Blanco , videoclip , Colle della Vaccera , Val Pellice , Val Chisone , Angrogna , Agriturismo Monte Servin , Inalpi Arena , Torino , musica italiana

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



Postepay smarrita, scopre la truffa: la carta usata da una collega e il compagno





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

turismo d'Italia
LA RIVISTA DELL'OSPITALITÀ ORGANO UFFICIALE FEDERALBERGHI
Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

EVENTI

Torino si riscopre globale: il tennis come leva di sviluppo



*di Roberto Anino**

Le Nitto ATP Finals, di cui Intesa Sanpaolo è Host Partner, hanno restituito a Torino il respiro di una capitale. Non più soltanto storica e industriale, ma globale, sportiva e contemporanea. La capacità organizzativa che il mondo aveva scoperto nel 2006, con le Olimpiadi invernali, è stata riattivata e affinata a partire dalla prima edizione nel 2021.

Torino ha saputo evolvere quella vocazione all'accoglienza e alla cura del dettaglio, dimostrando di meritare l'assegnazione delle Finals e migliorando, anno dopo anno, l'esperienza offerta agli appassionati. I numeri parlano chiaro: nel 2025 l'impatto economico diretto e indiretto è stato stimato in 591,1 milioni di euro, con un aumento del 17,5% rispetto al 2024, mentre la partecipazione del pubblico ha raggiunto i 230mila biglietti rispetto ai 203mila tagliandi del 2024. Una passione crescente, che ha reso necessario ampliare la capienza dell'Inalpi Arena: 684 posti in più quest'anno, che diventeranno 1.100 nel 2026. Chi sceglie Torino per assistere alle ATP Finals resta in città per una media di 3,4 giorni, con una spesa individuale che si aggira attorno ai 300 euro. Il comparto turistico-ricettivo ha registrato un incremento del 20-25% del fatturato, segno tangibile di un sistema che funziona e che sa cogliere le opportunità. Nella settimana di ATP quest'anno il tasso di saturazione delle strutture ricettive è stato del 61,7% con punte dell'81,8% nel weekend della finale (fonte: FITP e Regione Piemonte).

Torino ha, però, saputo offrire qualcosa di più. Durante le ATP Finals, l'intera città indossa "l'abito della festa": non solo la venue, ma piazze, musei, ristoranti, vetrine e percorsi urbani si animano, amplificando l'esperienza del visitatore. Il turista-appassionato respira tennis anche al di fuori dell'Arena, scoprendo al contempo il patrimonio storico, artistico, culturale ed enogastronomico che rende Torino una destinazione unica.

"Torino, a partire dal 2006, ha intrapreso un percorso di crescita dei flussi turistici che oggi la vede stabilmente presente tra le principali destinazioni turistiche in Italia, visitata ogni anno da italiani e da un numero crescente di stranieri – dichiara Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino – ed eventi come le Nitto ATP Finals rappresentano un ulteriore volano di sviluppo, consentono al tessuto economico di misurarsi con nuove sfide, di migliorarsi continuamente e di avere a che fare con una clientela eterogenea, portatrice di interessi ed esigenze diverse".

La città non si è limitata a essere "sede ospitante": è cresciuta insieme all'evento, ne ha affinato le dinamiche, ha elevato il proprio stile di accoglienza e i livelli di servizio; crediamo abbia migliorato anche l'evento in sé. Ha offerto tutte le garanzie per ottenere l'assegnazione delle Finals fino al 2030: un match che si gioca ora sui tavoli politici.

"Abbiamo dimostrato, come città e come sistema, di sapere accogliere tutti nel migliore dei modi, offrendo un'esperienza indimenticabile e impeccabile – prosegue Borio – pertanto, il rinnovo dell'assegnazione a Torino fino al 2030 non sarebbe soltanto un premio meritato, ma il riconoscimento di una sinergia e di una strategia vincenti".

**Direttore Federalberghi Torino*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE