

Dal **22 DICEMBRE 2025**
Al **4 GENNAIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

22 DICEMBRE – PLM MAGAZINE



L'**offerta** dei prodotti **proteici** a **Mdd** è sempre più **ricca**

Nel 2024 ha raggiunto quasi 1,9 miliardi di euro, ma alcune nicchie hanno registrato cali.

Negli ultimi anni il tema delle proteine è diventato un motore decisivo nell'evoluzione dello scaffale alimentare. Il trend "rich in protein" non è più appannaggio esclusivamente del mondo sportivo, ma sta permeando sempre più il carrello della spesa quotidiana degli italiani. In questo contesto il mercato dei prodotti proteici a marca del distributore (Mdd) nel 2024 ha confermato il suo ruolo sempre più centrale nei punti vendita della Gdo – anche se non in tutti segmenti – sfruttando due driver piuttosto forti: la crescente domanda di alimenti ad alto contenuto proteico (dai latti e yogurt "high-protein" alle alternative vegetali a base di soia o pisello) e la strategia delle insegne volta



Nel 2024 il segmento dei prodotti che in etichetta indica il contenuto di proteine registra un fatturato di quasi 1,9 miliardi di euro (↑3,5%).



Nell'a.t. al 25/08/2025 i prodotti a Mdd per l'alimentazione sportiva e proteica registrano una quota del 15,2% a valore e del 20,7% a volume.

ad ampliare l'offerta private label per competere sui prezzi e sulla freschezza. Secondo i dati dell'ultimo Osservatorio Immagino di GS1 Italy, le vendite dei prodotti che riportano in etichetta l'alto contenuto di almeno un composto nutrizionale (rich-in) hanno fatto registrare nel 2024 un fatturato di 5,1 miliardi di euro, evidenziando una crescita dell'1,3%, mentre i volumi sono stati lievemente negativi (-0,8%). All'interno di questa macro categoria, il principale segmento è quello delle "proteine" che vale quasi 1,9 miliardi di euro, con un aumento a valore del 3,5% e una sostanziale tenuta dei volumi (-0,2%). I prodotti più dinamici si sono confermati lo yogurt greco, lo yogurt funzionale, il latte fermentato, gli affettati, i piatti pronti vegetali, i formaggi grana e il latte fresco.



BARRETTE E POLVERI SCENDONO A VOLUME

Le referenze proteiche a Mdd hanno certamente contribuito al consolidamento di questo mercato, anche se in alcuni segmenti più specifici gli scorsi mesi sono stati piuttosto avari di soddisfazioni. In particolare, le vendite complessive dei prodotti appartenenti alla categoria dell'alimentazione sportiva e proteica che comprendono barrette, polvere, liquido e candies, nell'anno terminante al 24 agosto 2025 – secondo le rilevazioni effettuate da NIQ nei punti vendita della grande distribuzione (discount compresi) – hanno generato un valore di quasi 93 milioni di euro, facendo registrare una sostanziale stabilità rispetto ai 12 mesi precedenti, mentre in termini di quantità si è verificata una contrazione sia nei volumi (-1,9%) sia nelle confezioni (-2,1%). In questo scenario non proprio brillante, le vendite dei prodotti a Mdd – seppur costituendo una piccola parte del fatturato totale (15,2%) e dei volumi complessivi (20,7%) – hanno evidenziato un'importante contrazione (-22,7%), mentre le referenze a marca industriale hanno messo a segno un incremento del 5,6%. Analogo l'andamento in volumi, con le private label che hanno accusato un calo di quasi il 20% e i prodotti branded un trend positivo (+4%). In termini di canali, il discount è quello che ha mostrato le maggiori difficoltà nelle vendite di questa categoria di prodotti proteici, con -33,1% a valore e -30,6% a volume.

L'ESPERIENZA DI ESSELUNGA NEI PROTEICI A MDD



A parte le difficoltà evidenziate da alcune nicchie di mercato, i prodotti proteici a Mdd emergono come una frontiera ancora da esplorare per la private label: un segmento che combina il valore percepito da claim nutrizionali con la leva del prezzo e il controllo diretto del retailer sulla catena produttiva. **Frederico Lopes de Mendonça, private label and international relations director di Esselunga**, ci racconta l'esperienza più recente della sua insegna: «Negli ultimi mesi, i numeri complessivi del comparto ad alto contenuto di proteine – per noi racchiusi all'interno della linea proteica sotto il brand Esselunga – sono stati soddisfacenti. La nostra private label cresce

Negli ultimi mesi i prodotti ad alto contenuto di proteine della PL di Esselunga sono cresciuti a doppia cifra, più dell'industria di marca.





a doppia cifra, con un trend più che positivo rispetto all'industria di marca. In generale, continuiamo a vedere dei tassi di crescita interessanti sul mercato, sia per quanto riguarda l'industria proteica sia per il marchio privato. Nel segmento dei prodotti proteici osserviamo tendenze differenti, che variano anche in base alla categoria di appartenenza. Alcune referenze – come, per esempio, le barrette e i cereali Esselunga proteici – sono più affini con la nostra tipologia di clientela e continuano a performare positivamente, altre invece – come i gelati e la pasta – si sono dimostrate meno apprezzate e per questo abbiamo deciso di dismetterle. I prodotti proteici a nostro marchio su cui intendiamo puntare di più coincidono anche con quelli che performano meglio in questo segmento. Oggi ci stiamo orientando su progetti di sviluppo per le barrette e, in generale, verso il mondo della colazione e degli snack. Gli ultimi prodotti lanciati all'interno della linea Esselunga proteica sono state le gallette con farina di lenticchie rosse e due pani morbidi a fette realizzati nel nostro stabilimento di Parma, uno con un mix di farine e semi e l'altro ai ceci e grani germinati: prodotti innovativi, ricchi di proteine, ma senza rinunciare al gusto, che stanno trovando un ottimo riscontro tra i nostri clienti».

UN PERCORSO DI INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA MATERIA PRIMA

Secondo **Gabriella Bollino, direttrice commerciale e marketing di Inalpi**, la marca del distributore rappresenta per la sua azienda una prestazione ad alto valore aggiunto, che non comprende la produzione di prodotti da primo prezzo: «Siamo infatti un partener strategico per il compimento di un percorso che porta alla realizzazione di referenze di alta qualità. La scelta è quella di condividere con il cliente una strada che conduce alla produzione di alimenti portatori di valorizzazione della materia prima. Realizziamo progetti di Mdd in ambito di referenze proteiche con uno dei prodotti più simbolici della nostra offerta: le fettine di formaggio fuso. Un prodotto che non è solo iconico, ma anche esempio di un percorso di innovazione e valorizzazione della materia prima per una referenza che rendiamo di qualità, producendola a partire da materie prime selezionate, come latte e formaggio, attraverso un processo produttivo che prevede diverse fasi: dalla triturazione alla miscelazione, dalla cottura alla sterilizzazione, fino al confezionamento. Tutto ciò avviene in uno stabilimento moderno, dove temperatura e umidità sono rigorosamente controllate e l'aria è disinfettata e filtrata, garantendo un prodotto sicuro e di alta qualità. In questo contesto produciamo fettine al formaggio fuso altamente proteiche – grazie a un contenuto di 25 grammi di proteine ogni 100 grammi di prodotto – che rispondono alle esigenze degli amanti del fitness e per chiunque desideri nutrire il proprio corpo senza rinunciare al gusto».●





Fabio Massi
giornalista specializzato nei temi del mondo del retail e del mass market

22 DICEMBRE – SCIENZA E TECNICA LATTIERO CASEARIA

80 anni di storia verso il futuro

Nel cuore della filiera lattiero-casearia italiana, un'associazione ha segnato un traguardo storico: Assocaseari ha celebrato 80 anni dalla sua fondazione

Chiara Scelsi

Lo scorso 25 novembre 2025, presso Villa Fenaroli a Rezzato (Brescia), Assocaseari ha organizzato il suo convegno celebrativo "80 anni con Assocaseari", un evento che ha riunito istituzioni, imprese, stakeholder e rappresentanti internazionali del mondo lattiero-caseario per riflettere sul passato e tracciare le linee guida per il futuro del comparto. L'Associazione ha attraversato decenni di trasformazioni economiche, sociali e tecnologiche, diventando nel tempo un punto di riferimento imprescindibile per il settore.

LE ORIGINI: NASCITA NEL DOPOGUERRA E I PRIMI ANNI

La fondazione di Assocaseari risale al settembre del 1945, pochi mesi dopo la fine della Seconda guerra mondiale. In un'Italia impegnata nella ricostruzione, mercanti e produttori di formaggi e altri prodotti lattiero-caseari si unirono per creare una piattaforma collettiva in grado di tutelare gli interessi economici e professionali di una filiera strategica per l'economia nazionale. L'associazione nacque inizialmente come luogo di aggregazione e rappresentanza di categorie oggi spesso considerate "storiche" del settore: stagionatori, grossisti e commercianti, impegnati a far fronte alle difficoltà di un mercato frammentato e fortemente locale. Con l'avvento della Comunità Economica Europea e della liberalizzazione degli scambi, il ruolo di Assocaseari si è ampliato, accompagnando le imprese italiane verso nuove frontiere di mercato. "L'associazione è in continuo dialogo con le istituzioni italiane ed europee, e continua a essere un punto di riferimento per produttori, commercianti e grossisti nel settore lattiero-caseario, coniugando tradizione, rappresentanza e innovazione di mercato", ha dichiarato **Gianni Brazzale**, Presidente di Assocaseari, in apertura dell'evento. "Assocaseari aderisce a Confcommercio, in particolare attraverso il Coordinamento della filiera Agroalimentare, e fa parte dell'associazione europea Eucolait, partecipando attivamente a tavoli e riunioni con ministeri e Regioni per seguire l'evoluzione normativa e rappresentare a livello nazionale e comunitario le istanze del settore".

Nel suo intervento, il Presidente Gianni Brazzale, alla guida dell'associazione dal 2009, ha sottolineato come Assocaseari abbia saputo evolvere nel tempo da semplice rappresentante di categoria a punto di riferimento strategico per le imprese: "L'export di formaggi italiani è quasi raddoppiato negli ultimi dieci anni, superando 650 mila tonnellate e 5 miliardi di euro nel 2024, grazie a qualità, ampiezza di gamma e forza commerciale. Nel contesto attuale le sfide principali restano la volatilità dei costi, l'instabilità geopolitica, i nuovi concorrenti, il cambiamento dei gusti e



le possibili barriere tariffarie". Le principali **priorità per il prossimo decennio** includono certamente quella della **sostenibilità**, intesa non solo come tutela ambientale ma anche come equità sociale ed efficienza economica. Segue il tema della **digitalizzazione**, necessaria per aumentare la competitività delle imprese attraverso strumenti moderni di gestione e tracciabilità del prodotto. E, ancora, la sfida posta dalla **competitività globale**, che richiede un presidio costante dei mercati esteri e una diversificazione delle destinazioni di export. Infine, emerge con forza il tema della **formazione**, necessaria per garantire alle imprese le competenze necessarie ad affrontare il futuro e a valorizzare i prodotti italiani nel mondo.

Mercanti e produttori di formaggi e altri prodotti lattiero-caseari **si unirono** per creare una piattaforma collettiva in grado di **tutelare gli interessi economici e professionali** di una filiera strategica per l'economia nazionale

IL FUTURO DEI FORMAGGI ITALIANI TRA TUTELA, MERCATO E DISTRIBUZIONE

L'occasione di incontro per l'anniversario di Assocaseari ha rappresentato molto più di una semplice commemorazione. Moderato dalla giornalista Alice Realini, l'evento ha incluso interventi di relatori di respiro internazionale, tavole rotonde e momenti di dialogo su temi chiave come commercio internazionale, sostenibilità e scenari globali del settore lattiero-caseario.
Tra i protagonisti della giornata **Piercristiano Brazzale**, Presidente Onorario della International Dairy Federation, ha offerto una visione globale sulle sfide future del settore lattiero-caseario: "In un contesto in cui la popolazione mondiale dovrebbe raggiungere nel 2050 circa 9,7 miliardi di persone e la domanda di proteina animale arriverà a circa 88 milioni di tonnellate, con un aumento della domanda di latte e prodotti caseari pari a circa il 14%. La vera sfida è produrre di più con meno costi e in modo più sostenibile".
Jukka Likitalo, Segretario Generale di Eucolait, ha approfondito il tema "Politiche agricole e accordi internazionali: scenari per il settore lattiero-caseario europeo. Il ruolo di Eucolait nel contesto delle nuove dinamiche commerciali e regolatorie", dove ha evidenziato che, dopo gli shock geopolitici, le politiche agricole UE stanno puntando maggiormente su competitività e sicurezza alimentare, con obiettivi ambientali perseguiti con approcci meno prescrittivi. **Christophe Lafougère**, managing Director & Dairy Director di Gira Food, ha presentato trend e scenari di mercato a livello globale.
Anche dal ministero dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste, sono arrivati i saluti e le congratulazioni tramite un video-messaggio del Ministro Francesco Lollobrigida. L'evento ha avuto inoltre un momento di riconoscimento con la **premiazione** di alcuni Soci e imprese storiche della filiera, tra cui Berneri SpA, Ferrari Giovanni Industria Casearia SpA, IN.AL.PI. SpA e Zanetti SpA.



I protagonisti intervenuti all'evento celebrativo per gli 80 anni di Assocaseari



A sinistra: **Piercristiano Brazzale**, presidente onorario della International Dairy Federation. A destra: **Gianni Brazzale**, presidente di Assocasearì

DALLA TUTELA ALLA NARRAZIONE: LE LEVE COMPETITIVE DEL COMPARTO

La tavola rotonda conclusiva ha offerto una fotografia dettagliata delle dinamiche e delle prospettive che caratterizzano oggi la filiera lattiero-casearia italiana.

Moderato dalla giornalista Alice Realini, il dibattito ha riunito voci di primo piano del mondo dei consorzi di tutela, del commercio e della rappresentanza imprenditoriale, chiamate a confrontarsi su export, identità di prodotto, narrazione e ruolo della distribuzione in un contesto di mercato sempre più complesso e competitivo.

Per **Laura Ferrari**, Presidente di Ferrari Giovanni Industria Casearia, il tema della differenziazione è emerso come un elemento imprescindibile per il successo dei prodotti italiani sui mercati internazionali. Ferrari ha richiamato l'attenzione sulla necessità di evitare la banalizzazione delle DOP quando si parla di prodotti italiani all'estero, sottolineando come la marca dell'azienda debba essere valorizzata in sinergia con l'identità geografica e qualitativa del formaggio stesso. In questa prospettiva, ha spiegato, lo storytelling non è un vezzo comunicativo, ma uno strumento strategico: raccontare la storia, l'origine e la qualità di un formaggio significa costruire un valore aggiunto percepito dal consumatore, un valore che può fare la differenza nella scelta di acquisto. Accanto a Ferrari, l'intervento di **Donatella Prampolini**, vicepresidente di Confcommercio Imprese per l'Italia, ha arricchito il dibattito con una prospettiva centrata sulla distribuzione e sul ruolo dei punti vendita.

Prampolini ha ricordato quanto sia essenziale rivalutare il mestiere del bottegaio, ovvero l'esperienza di vendita diretta che consente di raccontare il prodotto, spiegarne le caratteristiche e instaurare un rapporto di fiducia con il cliente.

RAPPRESENTANZA, CONSULENZA, INFORMAZIONE

Oggi Assocasearì non è più solo un'associazione di categoria, ma una vera e propria piattaforma di servizi per le imprese del settore lattiero-caseario. La sua attività si articola su più fronti:

- rappresentanza istituzionale, a livello nazionale, europeo e internazionale, con interlocuzioni presso amministrazioni, istituzioni e policy maker;
- consulenza tecnica e normativa, anche su questioni doganali, export e regolamenti in continua evoluzione;
- sistema informativo settimanale e analisi di mercato, con aggiornamenti puntuali sull'andamento dei mercati italiani e internazionali dei prodotti lattiero-caseari;
- partecipazione ai tavoli nazionali ed europei, grazie alla collaborazione con organismi come Confcommercio, Eucolait e la International Dairy Federation (IDF).

Queste funzioni hanno permesso all'associazione di accompagnare le aziende associate attraverso momenti di forte cambiamento, quali la globalizzazione dei mercati, l'evoluzione delle normative sulla sicurezza alimentare e le nuove esigenze dei consumatori in termini di sostenibilità e qualità.



A sinistra: Un momento della Tavola rotonda. A destra: **Christophe Lafougère**, managing Director & Dairy Director di Gira Food

"Il prodotto va raccontato, spiegato e amato: così si fa la differenza", ha sottolineato, evidenziando le difficoltà legate al reperimento di una forza lavoro adeguata, capace non solo di gestire le operazioni tecniche, ma anche di comunicare e valorizzare il patrimonio caseario italiano nei loro punti vendita.

Non meno rilevante è stato l'intervento di **Giovanni Guarneri**, Presidente del Consorzio di Tutela del Provolone Valpadana, che ha richiamato l'attenzione sull'importanza degli strumenti offerti dalle istituzioni europee, in particolare dalle direzioni generali competenti della Commissione Ue, per la tutela delle Indicazioni Geografiche nei paesi con accordi di libero scambio. Guarneri ha messo in evidenza come la protezione e la promozione delle DOP oltre i confini dell'Unione Europea siano leve fondamentali per consolidare la presenza dei prodotti italiani nei mercati internazionali e per inserirli nelle abitudini alimentari quotidiane dei consumatori esteri. In questo quadro di dialogo serrato fra rappresentanti della produzione, della tutela e della distribuzione, **Antonio Auricchio**, del Consorzio Tutela del Gorgonzola, ha ribadito che i prodotti italiani "sono apprezzati in tutto il mondo", ma che una comunicazione efficace - anche attraverso campagne pubblicitarie mirate nei singoli Paesi - è fondamentale per tradurre questo apprezzamento in fidelizzazione e in crescita delle vendite. Auricchio ha richiamato la necessità di strategie comunicative calibrate per mercati differenti, con soluzioni ad hoc per valorizzare non solo la DOP, ma anche la storia culturale e gastronomica che essa incarna.

Il filo rosso che ha attraversato la tavola rotonda è stato, in definitiva, la consapevolezza che il latte e i formaggi italiani devono "raccontarsi" in modo competitivo e riconoscibile nel mondo.

Questo passa non solo attraverso scelte di mercato orientate all'export e alla tutela normativa, ma anche mediante un'efficace narrazione del prodotto e il ruolo di protagonisti come i bottegai e i distributori locali, che incarnano il primo punto di contatto con i consumatori.

UN'EREDITÀ PER IL FUTURO

Gli 80 anni di Assocaseari non rappresentano soltanto un anniversario, ma un'occasione per guardare avanti con fiducia e consapevolezza. Attraverso il dialogo tra istituzioni, imprese e stakeholder, l'associazione intende continuare a svolgere un ruolo chiave nel valorizzare il patrimonio lattiero-caseario italiano, costruendo ponti tra tradizione e innovazione.

In un mondo sempre più globalizzato, dove le dinamiche economiche e sociali evolvono rapidamente, l'esperienza maturata in otto decenni di storia costituisce un capitale prezioso per accompagnare le imprese italiane verso un futuro sostenibile, competitivo e di alta qualità.

A conclusione dei lavori, l'evento ha lasciato netta l'impressione che, pur nelle difficoltà e nelle incognite che caratterizzano l'economia globale, la filiera italiana abbia gli strumenti per valorizzare la sua esperienza centenaria, facendo leva su qualità, innovazione e capacità di adattamento alle nuove esigenze dei mercati internazionali.

23 DICEMBRE – LA NUOVA PERIFERIA SETTIMO TORINESE

ATLETICA Un altro riconoscimento per la stella della «Settimese»

Ad Alessia Succo il premio Ussi

SETTIMO TORINESE (bos) Una edizione storica da ricordare per l'Atletica Settimese, quella dei premi Ussi 2025, andata in scena martedì mattina scorso, con la conduzione del presidente del Gruppo Subalpino Giornalisti Sportivi «Ruggero Radice», **Federico Calcagno**, presso Palazzo Ceryana Manieri. Tra gli importanti sportivi premiati per la categoria «promesse» la giovane **Alessia Succo**.

Grandissima emozione per Alessia, che ha ritirato il riconoscimento davanti alla delegazione dei dirigenti della società presenti in sala, il vice presidente **Maurizio Bondioli**, il dirigente **Donato Sportiello**, il Direttore **Pierluigi Crisai** e l'istruttore **Gianfranco Mattiazzi**, con l'augurio per la giovane atleta emergente biancoblu che questo ambito premio assegnatole sia solo il primo di una lunga serie a venire .

Intanto prosegue la preparazione dell'atleta e del settore assoluto per gli imminenti impegni della prossima stagione. A partire dai campionati italiani indoor ed outdoor, per passare alle rassegne internazionali, con la maglia azzurra tra cui spiccano i campionati europei under 18 di Rieti che si terranno il prossimo mese di luglio.



ALESSIA SUCCO La giovane stella dell'Atletica Settimese ha ricevuto il premio Ussi

Per meglio preparare gli impegni Alessia è stata convocata per un raduno regionale a Torino tenuto dal responsabile tecnico della specialità ostacoli della Nazionale italiana Fidal, che ha eseguito alcuni test tecnici.

In proposito si segnala che l'atleta è stata altresì convocata con il tecnico Mattiazzi al raduno regionale della nazionale italiana under 18/20 che si terrà al centro di preparazione olimpica di Formia dal 2 al 5 gennaio 2026.

La stagione invernale che ormai sta per entrare nel vivo, oltre alla Succo vedrà tanti giovani dell'Atletica Settimese in campo nelle varie competizioni, dove, anche nel corso dell'anno che si sta per concludere, sono stati raggiunti traguardi di primo piano.

24 DICEMBRE – L'ECO DEL CHISONE

Il caso/1 Surplus di produzione latte allevatori temono crollo dei prezzi

In un incontro al Ministero concordato un minimo di 53 centesimi



Lo scorsa settimana a margine della conferenza stampa per la presentazione del progetto per la produzione di proteine nobili derivate dal latte, il presidente di Inalpi, Ambrogio Invernizzi, aveva fatto cenno alla caduta del prezzo sul mercato non solo italiano, ma anche europeo della materia prima alla stalla. Una conferma arriva ora dai produttori.

Cosa è successo. Dopo alcuni anni in cui le quotazioni del latte avevano raggiunto livelli remunerativi, con picchi che avevano toccato anche i 70 centesimi al litro, a dicembre si è assistito a un brusco calo dei prezzi di mercato cosiddetti *spot* che hanno raggiunto anche i 40 centesimi soprattutto sul latte importato. Da qui la necessità di aprire un tavolo di crisi tra produttori e industriali al Ministero dell'Agricoltura che ha sortito come primo effetto un accordo che almeno per i primi tre mesi del 2026 dovrebbe garantire quotazioni stabili.

Ma facciamo un passo indietro per capire le cause di questa improvvisa caduta.

«Purtroppo il prezzo del latte alla stalla nelle ultime settimane sta visibilmente calando - conferma Fabio Forestiero, titolare con i due fratelli, in quel di Buriasco, di una stalla con oltre 200 vacche frisone aderenti alla cooperativa saviglianese "Piemonte Latte" -. *Pensare che arriviamo da un'annata, il 2025, abbastanza positiva in cui fino a novembre la nostra Cooperativa, che si interfaccia tra le stalle mungitrici e la complessa filiera lattiero-casearia della trasformazione e vendita, è riuscita a mantenere una remunerazione media alla stalla di 60 centesimi al litro, con ulteriori premi alla qualità»*.

Poi nel giro di poche settimane il tracollo del prezzo che Fornero spiega così: *«È subentrato sul mercato italiano un surplus di produzione proveniente da Francia, Germania e Olanda che ha generato un ribasso dei prezzi che hanno spinto alcune aziende casearie a disdire contratti già stipulati con gli allevatori italiani per sostituirli con il latte estero a minor prezzo»*.

L'eccesso di offerta troverebbe giustificazione anche in un calo di consumi di latte alimentare da parte delle famiglie, legato alla contrazione del potere d'acquisto e al cambiamento di abitudini alimentari degli italiani.

Dinamiche che se non gestite rischiavano di mettere nuovamente in ginocchio gli allevatori.

Come anticipato in apertura al Masaf tra il 2 e 9 dicembre è stato aperto un tavolo di confronto: da una parte le associazioni degli allevatori tra cui Confcooperative e gli industriali confezionatori e trasformatori del latte. L'incontro ha consentito di trovare un accordo per fissare il prezzo minimo nel primo trimestre 2026 e per garantire che le aziende di trasformazione assorbano il latte che dopo le disdette dei contratti rischiava di essere svenduto. L'accordo prevede che la quota di latte per una quantità pari a quella prodotta nel primo trimestre 2025 venga quotata a 54 centesimi al litro a gennaio, 53 a febbraio e 52 a marzo 2026. Concordato anche un sistema trasparente per prezzare il latte prodotto in eccesso rispetto alla quota indicizzata. I produttori hanno chiesto inoltre al Ministero di impegnarsi a sostenere la domanda con campagne di sensibilizzazione al consumo a partire dalle scuole.

Il futuro continua però a preoccupare. *«L'accordo consente di mettere in sicurezza il primo trimestre del 2026 ed evitare una crisi immediata, ma le fluttuazioni di prezzo rappresentano un fattore di rischio continuo per cui è fondamentale dotarsi di strumenti di programmazione e prevenzione che permettano di intervenire con anticipo»* avverte Roberto Morello, presidente della cooperativa Piemonte Latte.

Conclude Fabio Forestiero: *«Teniamo sempre conto che la qualità si raggiunge solo con forti investimenti e mediamente in Italia rispetto all'Europa su questo siamo i primi della classe. Ora il rischio è di spacciare per italiano latte che non lo è, confondendo il consumatore finale che, oltre al prezzo, vuole essere garantito anche nella qualità alimentare»*.

A.M.

24 DICEMBRE – LA FEDELTÀ

Il grazie dell'Auser

FOSSANO. L'Auser ringrazia i partecipanti al pranzo dell'amicizia del 14 dicembre che è stato possibile grazie a: Top Serramenti, Tekfire, Inalpi, Tallone Oreficeria, La Fedeltà, Mandrile e Melis, Cema Expert e Kasanova, Aci Fossano, Cascina Pensolato, Ruattino Autolavaggi, Mondino Tipolitografia, Panetteria Manassero, Panetteria Nadia-Sergio, Borgogno Fiori, Vincenzo e Rinuccia, Tabaccheria Giaccardi, Lavanderia Merlo, Botta Livio, F.lli Serra Peveragno.

28 DICEMBRE – LA VOCE E IL TEMPO

Latte in polvere: a Moretta accordo fra Inalpi e Tetra Pak

È stato siglato, nei giorni scorsi, a Moretta, un nuovo accordo tra la Inalpi di Moretta (l'unico stabilimento in Italia che produce latte in polvere, scremato ed intero) e il gruppo Tetra Pak (divisione sud Europa). L'intesa è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009. Lo storico impianto sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di ingredienti preziosi, utilizzati nei prodotti specifici per sportivi, per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione. Il patto giunge a poche settimane dal recente accordo di acquisto e di rilancio (sempre di Inalpi) del gruppo Marenchino di Savigliano (produttore di formaggi tipici piemontesi) e del contestuale mantenimento dei posti di lavoro. *(f.m.)*

29 DICEMBRE – LAVOCEDIALBA

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 29 dicembre 2025, 06:07

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO / 2025, tempo di bilanci

Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre, luci e ombre



Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre,luc i e ombre.

Partiamo dalle luci. Dal 2006, anno delle Olimpiadi Invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo in Piemonte sono in crescita continua e quasi esponenziale. Merito di grandi eventi come le Atp Finals, la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival ma anche di una propensione all'accoglienza che si diffonde a macchia d'olio nella nostra regione. Il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese) si confermano volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei nostri musei, a partire dall'Egizio e del Cinema, che fanno registrare

numeri record di ingressi. E l'anno si conclude alla grande, con la conferma del Club Med di aprire a Sansicario-Cesana un mega-resort e la notizia che nel 2027 Alba sarà Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Dal dolore per la scomparsa del pontefice piemontese, Papa Francesco, all'annuncio di Papa Leone della sua prossima venuta a Torino per pregare davanti alla Sindone. In mezzo la gioia per San Pier Giorgio Frassati e per la nomina cardinalizia dell'arcivescovo di Torino e Susa, mons. Roberto Repole. La cronaca religiosa l'ha fatta da protagonista in questo 2025.

Non meno della cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco per parecchi mesi. Ma non sono mancati i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni ingenti.

La riapertura del Tenda e la fine degli eterni lavori della Asti-Cuneo segnano l' uscita dall' isolamento della Provincia Granda.

Per l'economia piemontese il 2025 si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di Tavares e si chiude con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, Antonio Filosa, come amministratore delegato di Stellantis. Italiano il presidente John Elkann, italiano l'ad Filosa. La grande casa automobilistica avrà un occhio di riguardo per il nostro Paese, per Torino e per il Piemonte? Lo spera il mondo dell'indotto-auto ancora nelle secche di una pesante crisi. Mentre l'industria del Food (Ferrero, inalpi, Galup ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre, alla grande.

Per Toro e Juve ancora una stagione che lascia la bocca amara. Nel mondo granata cresce la contestazione nei confronti del presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve c'è il cambio di ben tre allenatori (Thiago Motta, Tudor, Spalletti) in un anno. Cambio di panchina (da Vanoli a Baroni) anche al Toro. Ma i risultati, per entrambe le compagini, sono ancora insoddisfacenti.

Un anno di dolorosi addii. Da Ormezzano a mons. Nosiglia, da Alessandra Balocco ad Alberto Bertone, da Bolaffi a Baima Bollone. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, se ne sono andati, lasciandoci un vuoto profondo.

Beppe Gandolfo

29 DICEMBRE – LAVOCEDIASTI

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 29 dicembre 2025, 06:07

2025, tempo di bilanci

"Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre, luci e ombre".



Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre,luc i e ombre.

Partiamo dalle luci. Dal 2006, anno delle Olimpiadi Invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo in Piemonte sono in crescita continua e quasi esponenziale. Merito di grandi eventi come le Atp Finals, la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival ma anche di una propensione all'accoglienza che si diffonde a macchia d'olio nella nostra regione. Il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese) si confermano volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei nostri musei, a partire dall'Egizio e del Cinema, che fanno registrare numeri record di ingressi. E l'anno si conclude alla grande, con la conferma del Club Med di aprire a Sansicario-Cesana un mega-resort e la notizia che nel 2027 Alba sarà Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Dal dolore per la scomparsa del pontefice piemontese, Papa Francesco, all'annuncio di Papa Leone della sua prossima venuta a Torino per pregare davanti alla Sindone. In mezzo la gioia per San Pier Giorgio Frassati e per la nomina cardinalizia dell'arcivescovo di Torino e Susa, mons. Roberto Repole. La cronaca religiosa l'ha fatta da protagonista in questo 2025.

Non meno della cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco per parecchi mesi. Ma non sono mancati i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni ingenti.

La riapertura del Tenda e la fine degli eterni lavori della Asti-Cuneo segnano l' uscita dall' isolamento della Provincia Granda.

Per l'economia piemontese il 2025 si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di Tavares e si chiude con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, Antonio Filosa, come amministratore delegato di Stellantis. Italiano il presidente John Elkann, italiano l'ad Filosa. La grande casa automobilistica avrà un occhio di riguardo per il nostro Paese, per Torino e per il Piemonte? Lo spera il mondo dell'indotto-auto ancora nelle secche di una pesante crisi. Mentre l'industria del Food (Ferrero, Inalpi, Galup ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre, alla grande.

Per Toro e Juve ancora una stagione che lascia la bocca amara. Nel mondo granata cresce la contestazione nei confronti del presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve c'è il cambio di ben tre allenatori (Thiago Motta, Tudor, Spalletti) in un anno. Cambio di panchina (da Vanoli a Baroni) anche al Toro. Ma i risultati, per entrambe le compagini, sono ancora insoddisfacenti.

Un anno di dolorosi addii. Da Ormezzano a mons. Nosiglia, da Alessandra Balocco ad Alberto Bertone, da Bolaffi a Baima Bollone. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, se ne sono andati, lasciandoci un vuoto profondo.

Beppe Gandolfo

29 DICEMBRE – TARGATOCN

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 29 dicembre 2025, 06:07

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO / 2025, tempo di bilanci

Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre, luci e ombre



Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre, luci e ombre.

Partiamo dalle luci. Dal 2006, anno delle Olimpiadi Invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo in Piemonte sono in crescita continua e quasi esponenziale. Merito di grandi eventi come le Atp Finals, la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival ma anche di una propensione all'accoglienza che si diffonde a macchia d'olio nella nostra regione. Il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese) si confermano volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei nostri musei, a partire dall'Egizio e del Cinema, che fanno registrare numeri record di ingressi. E l'anno si conclude alla grande, con la conferma del Club Med di aprire a Sansicario-Cesana un mega-resort e la notizia che nel 2027 Alba sarà Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Dal dolore per la scomparsa del pontefice piemontese, Papa Francesco, all'annuncio di Papa Leone della sua prossima venuta a Torino per pregare davanti alla Sindone. In mezzo la gioia per San Pier Giorgio Frassati e per la nomina cardinalizia dell'arcivescovo di Torino e Susa, mons. Roberto Repole. La cronaca religiosa l'ha fatta da protagonista in questo 2025.

Non meno della cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco per parecchi mesi. Ma non sono mancati i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni ingenti.

La riapertura del Tenda e la fine degli eterni lavori della Asti-Cuneo segnano l' uscita dall' isolamento della Provincia Granda.

Per l'economia piemontese il 2025 si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di Tavares e si chiude con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, Antonio Filosa, come amministratore delegato di Stellantis. Italiano il presidente John Elkann, italiano l'ad Filosa. La grande casa automobilistica avrà un occhio di riguardo per il nostro Paese, per Torino e per il Piemonte? Lo spera il mondo dell'indotto-auto ancora nelle secche di una pesante crisi. Mentre l'industria del Food (Ferrero, inalpi, Galup ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre, alla grande.

Per Toro e Juve ancora una stagione che lascia la bocca amara. Nel mondo granata cresce la contestazione nei confronti del presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve c'è il cambio di ben tre allenatori (Thiago Motta, Tudor, Spalletti) in un anno. Cambio di panchina (da Vanoli a Baroni) anche al Toro. Ma i risultati, per entrambe le compagini, sono ancora insoddisfacenti.

Un anno di dolorosi addii. Da Ormezzano a mons. Nosiglia, da Alessandra Balocco ad Alberto Bertone, da Bolaffi a Baima Bollone. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, se ne sono andati, lasciandoci un vuoto profondo.

Beppe Gandolfo

29 DICEMBRE – TORINOGGI

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 29 dicembre 2025, 07:07

2025, tempo di bilanci

"Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre, luci e ombre".



Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre,luc i e ombre.

Partiamo dalle luci. Dal 2006, anno delle Olimpiadi Invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo in Piemonte sono in crescita continua e quasi esponenziale. Merito di grandi eventi come le Atp Finals, la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival ma anche di una propensione all'accoglienza che si diffonde a macchia d'olio nella nostra regione. Il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese) si confermano volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei nostri musei, a partire dall'Egizio e del Cinema, che fanno registrare numeri record di ingressi. E l'anno si conclude alla grande, con la conferma del Club Med di aprire a Sansicario-Cesana un mega-resort e la notizia che nel 2027 Alba sarà Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Dal dolore per la scomparsa del pontefice piemontese, Papa Francesco, all'annuncio di Papa Leone della sua prossima venuta a Torino per pregare davanti alla Sindone. In mezzo la gioia per San Pier Giorgio Frassati e per la nomina cardinalizia dell'arcivescovo di Torino e Susa, mons. Roberto Repole. La cronaca religiosa l'ha fatta da protagonista in questo 2025.

Non meno della cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco per parecchi mesi. Ma non sono mancati i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni ingenti.

La riapertura del Tenda e la fine degli eterni lavori della Asti-Cuneo segnano l' uscita dall' isolamento della Provincia Granda.

Per l'economia piemontese il 2025 si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di Tavares e si chiude con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, Antonio Filosa, come amministratore delegato di Stellantis. Italiano il presidente John Elkann, italiano l'ad Filosa. La grande casa automobilistica avrà un occhio di riguardo per il nostro Paese, per Torino e per il Piemonte? Lo spera il mondo dell'indotto-auto ancora nelle secche di una pesante crisi. Mentre l'industria del Food (Ferrero, Inalpi, Galup ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre, alla grande.

Per Toro e Juve ancora una stagione che lascia la bocca amara. Nel mondo granata cresce la contestazione nei confronti del presidente Urbano Cairo,

mentre in casa Juve c'è il cambio di ben tre allenatori (Thiago Motta, Tudor, Spalletti) in un anno. Cambio di panchina (da Vanoli a Baroni) anche al Toro. Ma i risultati, per entrambe le compagini, sono ancora insoddisfacenti.

Un anno di dolorosi addii. Da Ormezzano a mons. Nosiglia, da Alessandra Balocco ad Alberto Bertone, da Bolaffi a Baima Bollone. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, se ne sono andati, lasciandoci un vuoto profondo.

Beppe Gandolfo

30 DICEMBRE – NEWSNOVARA

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO - 30 dicembre 2025, 07:40

2025, tempo di bilanci

"Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre, luci e ombre".



Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre,luc i e ombre.

Partiamo dalle luci. Dal 2006, anno delle Olimpiadi Invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo in Piemonte sono in crescita continua e quasi esponenziale. Merito di grandi eventi come le Atp Finals, la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival ma anche di una propensione all'accoglienza che si diffonde a macchia d'olio nella nostra regione. Il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese) si confermano volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei nostri musei, a partire dall'Egizio e del Cinema, che fanno registrare numeri record di ingressi. E l'anno si conclude alla grande, con la conferma del Club Med di aprire a Sansicario-Cesana un mega-resort e la notizia che nel 2027 Alba sarà Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Dal dolore per la scomparsa del pontefice piemontese, Papa Francesco, all'annuncio di Papa Leone della sua prossima venuta a Torino per pregare davanti alla Sindone. In mezzo la gioia per San Pier Giorgio Frassati e per la nomina cardinalizia dell'arcivescovo di Torino e Susa, mons. Roberto Repole. La cronaca religiosa l'ha fatta da protagonista in questo 2025.

Non meno della cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco per parecchi mesi. Ma non sono mancati i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni ingenti.

La riapertura del Tenda e la fine degli eterni lavori della Asti-Cuneo segnano l' uscita dall'

isolamento della Provincia Granda.

Per l'economia piemontese il 2025 si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di Tavares e si chiude con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, Antonio Filosa, come amministratore delegato di Stellantis. Italiano il presidente John Elkann, italiano l'ad Filosa. La grande casa automobilistica avrà un occhio di riguardo per il nostro Paese, per Torino e per il Piemonte? Lo spera il mondo dell'indotto-auto ancora nelle secche di una pesante crisi. Mentre l'industria del Food (Ferrero, Inalpi, Galup ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre, alla grande.

Per Toro e Juve ancora una stagione che lascia la bocca amara. Nel mondo granata cresce la contestazione nei confronti del presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve c'è il cambio di ben tre allenatori (Thiago Motta, Tudor, Spalletti) in un anno. Cambio di panchina (da Vanoli a Baroni) anche al Toro. Ma i risultati, per entrambe le compagini, sono ancora insoddisfacenti.

Un anno di dolorosi addii. Da Ormezzano a mons. Nosiglia, da Alessandra Balocco ad Alberto Bertone, da Bolaffi a Baima Bollone. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, se ne sono andati, lasciandoci un vuoto profondo.

Beppe Gandolfo

30 DICEMBRE – OSSOLANEWS

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 30 dicembre 2025, 07:40

2025, tempo di bilanci

"Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre, luci e ombre".



Si chiude un anno e si tirano le somme, si fanno i bilanci. Proviamo anche a farlo noi, per questo nostro Piemonte. Come sempre,luc i e ombre.

Partiamo dalle luci. Dal 2006, anno delle Olimpiadi Invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo in Piemonte sono in crescita continua e quasi esponenziale. Merito di grandi eventi come le Atp Finals, la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival ma anche di una propensione all'accoglienza che si diffonde a macchia d'olio nella nostra regione. Il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese) si confermano volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei nostri musei, a partire dall'Egizio e del Cinema, che fanno registrare numeri record di ingressi. E l'anno si conclude alla grande, con la conferma del Club Med di aprire a Sansicario-Cesana un mega-resort e la notizia che nel 2027 Alba sarà Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Dal dolore per la scomparsa del pontefice piemontese, Papa Francesco, all'annuncio di Papa Leone della sua prossima venuta a Torino per pregare davanti alla Sindone. In mezzo la gioia per San Pier Giorgio Frassati e per la nomina cardinalizia dell'arcivescovo di Torino e Susa, mons. Roberto Repole. La cronaca religiosa l'ha fatta da protagonista in questo 2025.

Non meno della cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco per parecchi mesi. Ma non sono mancati i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni ingenti.

La riapertura del Tenda e la fine degli eterni lavori della Asti-Cuneo segnano l' uscita dall' isolamento della Provincia Granda.

Per l'economia piemontese il 2025 si era aperto con il terremoto provocato

dalle dimissioni di Tavares e si chiude con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, Antonio Filosa, come amministratore delegato di Stellantis. Italiano il presidente John Elkann, italiano l'ad Filosa. La grande casa automobilistica avrà un occhio di riguardo per il nostro Paese, per Torino e per il Piemonte? Lo spera il mondo dell'indotto-auto ancora nelle secche di una pesante crisi. Mentre l'industria del Food (Ferrero, Inalpi, Galup ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre, alla grande.

Per Toro e Juve ancora una stagione che lascia la bocca amara. Nel mondo granata cresce la contestazione nei confronti del presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve c'è il cambio di ben tre allenatori (Thiago Motta, Tudor, Spalletti) in un anno. Cambio di panchina (da Vanoli a Baroni) anche al Toro. Ma i risultati, per entrambe le compagini, sono ancora insoddisfacenti.

Un anno di dolorosi addii. Da Ormezzano a mons. Nosiglia, da Alessandra Balocco ad Alberto Bertone, da Bolaffi a Baima Bollone. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, se ne sono andati, lasciandoci un vuoto profondo.

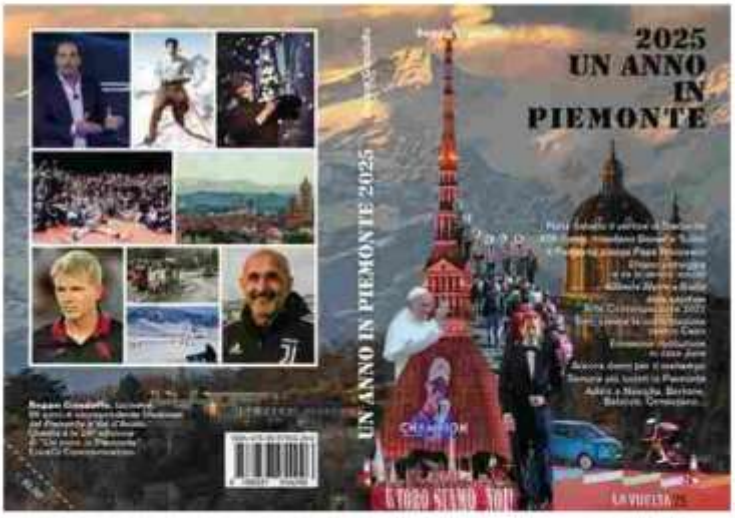
Beppe Gandolfo

31 DICEMBRE – 24OVEST

ATTUALITÀ | 31 dicembre 2025, 14:20

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

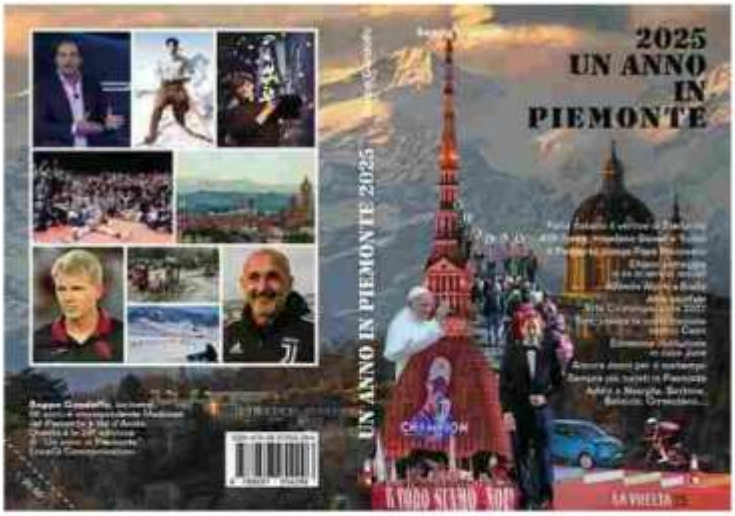
Massimo De Marzi

31 DICEMBRE – GRUGLIASCO24

ATTUALITÀ | 31 dicembre 2025, 14:20

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

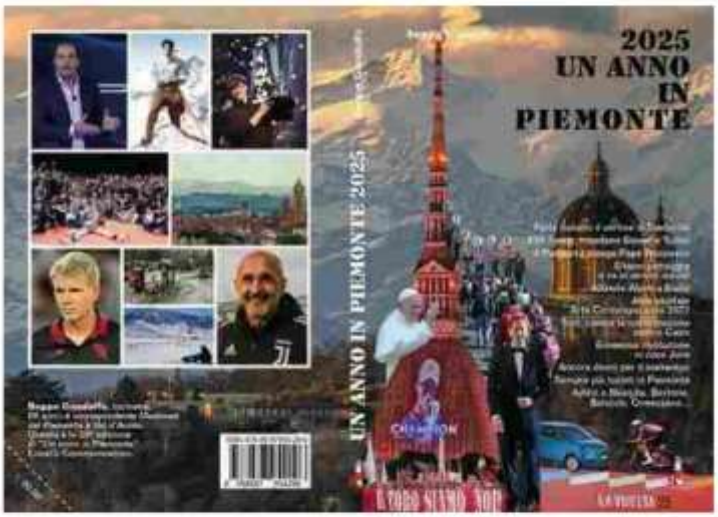
Massimo De Marzi

31 DICEMBRE – LAVOCEDIALBA

ATTUALITÀ | 31 dicembre 2025, 06:02

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

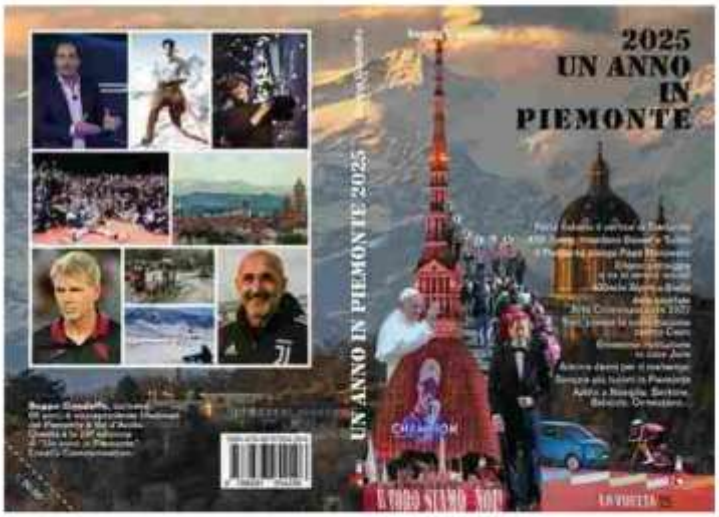
E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

Massimo De Marzi

31 DICEMBRE – LAVOCEDIASTI

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

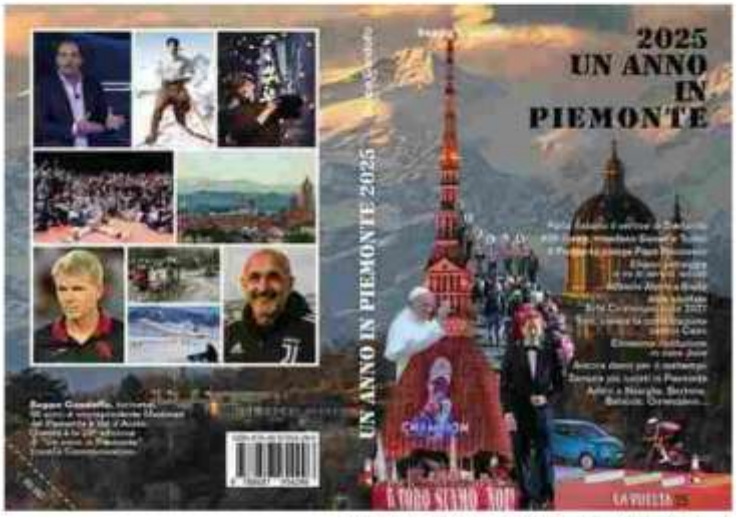
Massimo De Marzi

31 DICEMBRE – PIAZZAPINEROLESE

ATTUALITÀ | 31 dicembre 2025, 14:20

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo

di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

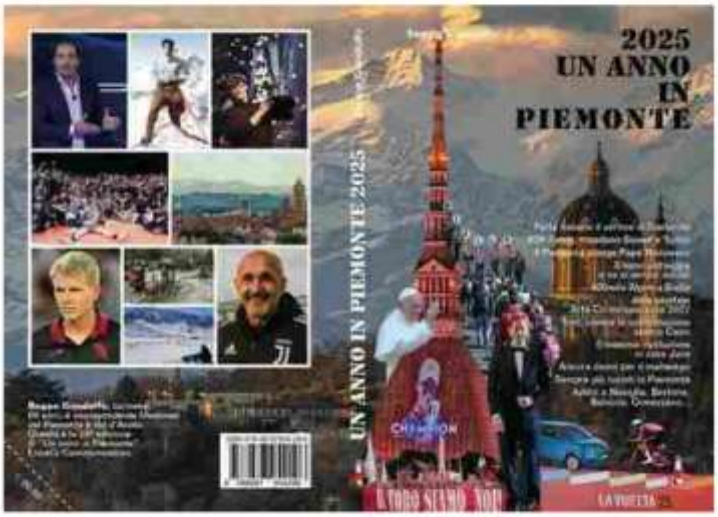
Massimo De Marzi

31 DICEMBRE – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 31 dicembre 2025, 06:02

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il

resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

Massimo De Marzi

31 DICEMBRE – TORINOGGI

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

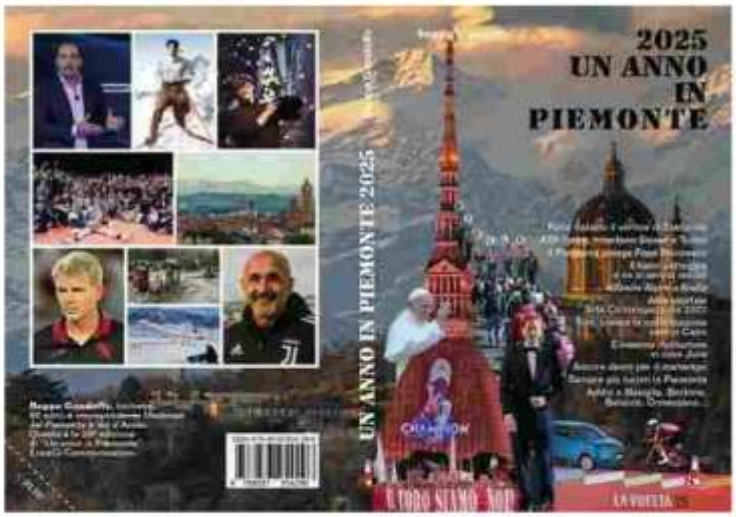
Massimo De Marzi

31 DICEMBRE – VENARIA24

ATTUALITÀ | 31 dicembre 2025, 14:20

L'anno d'oro del turismo e degli eventi. E della perdurante crisi dell'auto: cosa resterà di questo 2025

"Un anno in Piemonte" di Beppe Gandolfo, giunto alla sua 24esima edizione, ripercorre gli ultimi dodici mesi tra economia, politica, sport e tanti dolorosi addii



La copertina dell'edizione 2025 di "Un anno in Piemonte"

Dal 2006, anno delle Olimpiadi invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo nella nostra Regione sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Di tutto questo e di tanto altro, si parla in questo "**Un anno in Piemonte - 2025**", giunto alla sua 24esima edizione, il volume di **Enneci Communication** (poco meno di 400 pagine, 20 euro il prezzo di copertina) curato da **Beppe Gandolfo**, volto storico delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, con l'obiettivo di fare memoria di quanto è accaduto negli ultimi dodici mesi e provare a capire dove stiamo andando.

Un 2025 di grandi eventi

Non si è fatto in tempo a parlare del completamento e dell'inaugurazione della **Asti-Cuneo**, che ha sanato una ferita aperta da decenni, ma per il resto dentro questo volume c'è davvero il condensato dell'anno che stiamo per mandare in archivio.

Un 2025 che ha visto grandi eventi come le **Atp Finals** (con il nuovo trionfo di **Sinner**) e la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival, ma anche il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese), che si sono confermate volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei musei, che hanno fatto registrare una volta di più numeri record, mentre il 2027 ci regalerà Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Per l'economia piemontese l'anno si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di **Tavares** e si è chiuso con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, **Antonio Filosa**, come amministratore delegato di Stellantis, in un 2025 che ha visto la perdurante crisi dell'automotivive e dell'indotto auto, mentre l'industria del food (Ferrero, Inalpi, Galup, ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre e alla grande.

Juve e Toro ancora in difficoltà

Per Juve e Toro ancora un anno che lascia l'amaro in bocca. Nel mondo granata cresce la contestazione al presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve si è assistito al cambio di ben tre allenatori (da **Thiago Motta** a **Tudor** a **Spalletti**), senza che le cose siano cambiate di molto. I risultati delle ultime settimane sembra che stiano evidenziando un cambio di rotta, dopo l'avvento dell'ex ct azzurro: sarà il 2026 a dire se si tratta davvero di un nuovo inizio, mentre sul fronte granata toccherà al nuovo-vecchio ds **Petrachi** provare a rilanciare una squadra che dal cambio in panchina tra Vanoli e Baroni non ha tratto alcun giovamento.

I tanti dolorosi addii

Il 2025 ha visto anche la cronaca giudiziaria con le vicende della famiglia Agnelli-Elkann a tener banco, compresa la decisione di mettere in vendita La Stampa e dismettere il gruppo editoriale Gedi. Non sono mancati anche i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni molto ingenti.

E poi tanti dolorosi addii, dal pontefice piemontese, **Papa Francesco**, a mons. **Cesare Nosiglia**, da **Alessandra Balocco** ad **Alberto Bertone**, da **Bolaffi** a **Baima Bollone**. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, lasciando un vuoto profondo.

Massimo De Marzi

1 GENNAIO – IL MONDO DEL LATTE

ECONOMIA

TOP PLAYER ITALIANI DEL LATTIERO-CASEARIO: CLASSIFICA E PERFORMANCE 2024

SUL PODIO DELLE PIÙ IMPORTANTI AZIENDE DEL SETTORE TROVIAMO LA MULTINAZIONALE FRANCESE LACTALIS, SEGUITA DA DUE BIG PLAYER ITALIANI: GRUPPO GRANAROLO E CASEIFICI GRANTERRE

di Luigi Antonio Ferraro
specialista di analisi competitiva ed esperto del comparto lattiero-caseario Cerved Group



Il panorama competitivo del lattiero-caseario italiano vede la presenza di un protagonista assoluto, la multinazionale francese **Lactalis,** tramite **Gruppo Lactalis** e la controllata **Parmalat.**
Il gruppo è il primo produttore caseario al mondo, con una produzione 2024 che sfiora i 12 miliardi di euro, oltre ad avere il primato europeo per latte raccolto (22,8 miliardi di litri), confermando la sua dimensione globale: 270 impianti in 50 nazioni, presenza in 150 Paesi.

Il 2024 è stato un anno storico per il gruppo, che ha oltrepassato per la prima volta la soglia dei 30 miliardi di euro di fatturato (30,3 miliardi, +2,8% sul 2023). Una crescita trainata da oltre 1 miliardo di euro di investimenti industriali, dedicati alla modernizzazione degli stabilimenti e all'ampliamento delle linee produttive, ma anche da un portafoglio in continua evoluzione, dall'innovazione e dalla spinta delle categorie premium. Tutto ciò in un contesto di mercato che, nonostante le incertezze globali, sta mostrando una significativa resilienza.
In Italia, Lactalis ha costruito nel tempo la propria supremazia attraverso un percorso di acquisizioni mirate che ha profondamente ridefinito il settore. Dal 1998 a oggi sono entrati nel perimetro del gruppo marchi storici come **Locatelli, Invernizzi, Cademartori e Galbani,** a cui si è aggiunta la decisiva acquisizione di **Parmalat** nel 2011. Sono poi

seguiti gli ingressi di **Nuova Castelli** (2019), delle attività di Royal Bel Leerdammer (con l'integrazione di **Bel Italia**, ora Lactalis) e, più recentemente, l'acquisizione dell'intero capitale di **Ambrosi** (luglio 2023), tra i principali player italiani dei formaggi Dop. Un'operazione che ha ulteriormente rafforzato la leadership di Lactalis nel mercato nazionale e internazionale dei formaggi di alta qualità.
Il contributo del perimetro italiano è stato significativo anche nel 2024: Parmalat registra un fatturato consolidato di 10.671,8 milioni di euro +4,6%), mentre il Gruppo Lactalis Italia di 2.422,6 milioni di euro (+9,3%), risultati che includono le performance delle controllate Ambrosi Industria Casearia (336,4 milioni di euro), Alimentare Valdinievole (300,1 milioni di euro), Nuova Castelli (194,3 milioni di euro) e Lactalis (58 milioni di euro).

Alle spalle di Lactalis si colloca il **Gruppo Granarolo,** tra i principali protagonisti dell'agroalimentare italiano. La sua struttura integra in modo sinergico due realtà complementari: Granlatte, consorzio di produttori che opera nella raccolta della materia prima, e Granarolo, la società che trasforma il latte crudo conferito da Granlatte o acquistato direttamente sui mercati nazionale ed estero.
Il 2024 si è chiuso per il gruppo con una crescita delle vendite consolidate pari al 6,4%, risultato di una strategia capace di combinare espansione internazionale, investimenti e innovazione. L'export continua a rappresentare uno dei principali motori di sviluppo, con Francia e Germania tra i mercati più dinamici e una presenza sempre più solida anche oltre i confini europei, fino a incidere per circa il 40% del fatturato.
A supporto di questa crescita, il piano industriale 2024–2027 ha destinato oltre 300 milioni di euro alla modernizzazione degli impianti, alla digitalizzazione e alla sostenibilità, leve

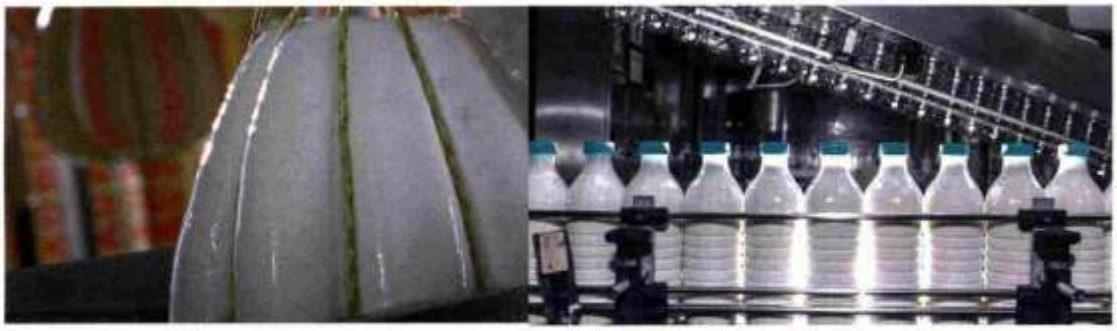
LE TOP 20 DEL SETTORE LATTIERO CASEARIO[a]

RANKING 2024		RANKING 2023	AZIENDA	GRUPPO DI CONTROLLO	FATTURATO TOTALE IN MN DI € 2023	2024	VAR. % 2024/2023	TIPOLOGIA DI BILANCIO
1		1	Gruppo Lactalis	Lactalis (F)				
			Parmalat	Lactalis (F)	10.200,4	10.671,8	4,6	Consolidato
			Gruppo Lactalis Italia (b)	Lactalis (F)	2.216,9	2.422,6	9,3	Consolidato
2		2	Granarolo	Granlatte	1.617,0	1.719,9	6,4	Consolidato
3		3	Caseifici Granterre	Granterre Spa 70%, Agriform Sca 30%	727,4	823,2	13,2	Esercizio
4		4	Zanetti	Fam. Zanetti	694,5	799,7	15,1	Consolidato
5		5	Colla	Fam. Colla	562,4	600,3	6,7	Esercizio
6		6	Sterilgarda Alimenti	Fam. Ferrari	529,4	525,8	-0,7	Esercizio
7		7	Latteria Soresina	Cooperativa	500,3	518,0	3,5	Consolidato
8		8	Agau (c)	Fam. Auricchio	396,5	408,8	3,1	Consolidato
9	▲	11	Zarpellon	Fam. Zarpellon	320,2	363,6	13,6	Esercizio
10		10	Centrale del Latte D'Italia	Newlat Group (CH)	333,9	349,7	4,7	Esercizio
11	▲	12	Brazzale	Fam. Brazzale	314,4	317,1	0,9	Esercizio
12	▲	18	Sabelli (c)	Fam. Sabelli	261,1	313,9	20,2	Consolidato
13	▼	9	Latte Montagna Alto Adige	Cooperativa	353,8	307,7	-13,0	Consolidato
14	▲	15	IN.AL.PI.	Fam. Invernizzi	275,5	304,5	10,5	Esercizio
15	▼	13	Consorzio Latterie Virgilio	Cooperativa	290,7	297,3	2,3	Consolidato
16	▼	14	Mondelez Italia (e)	Mondelez (Usa)	965,7	998,7	3,4	Esercizio
17	▼	16	Trentin	Fam. Trentin	273,1	283,2	3,7	Consolidato
18	▼	17	Valcolatte	Fam. Villa	266,6	282,3	5,9	Consolidato
19		19	Igor	Fam. Leonardi	259,7	263,6	1,5	Consolidato
20	▲		Padania Alimenti	Fam. Ferrari	218,1	248,7	14,0	Esercizio

a) classifica basata sulle aziende di trasformazione
b) Gruppo Lactalis Italia consolida le vendite delle controllate Ambrosi Industria Casearia, Alimentare Valdinievole, Nuova Castelli, Lactalis Italia
c) Agau S.r.l. è la capogruppo della famiglia Auricchio che controlla e consolida le aziende casearie Gennaro Auricchio, Cascine Emiliane, Caseificio Villa, 38 Latte, Giordano
d) Il bilancio consolidato recepisce i dati di Stella Bianca a partire dal 1° luglio 2024
e) Mondelez Italia è fortemente diversificata. Il posizionamento nel ranking si basa su una stima interna del fatturato generato nel comparto lattiero-caseario

Fonte: Cerved

ECONOMIA



fondamentali per rafforzare competitività ed efficienza. Una strategia che si completa con il lancio di prodotti premium e funzionali, intercettando le nuove tendenze di consumo e consolidando il posizionamento del gruppo nel lattiero-caseario.

Terzo player settoriale è **Caseifici Granterre,** nato a gennaio 2021 dalla fusione tra Parmareggio e Agriform. Oggi è la più grande realtà italiana nel settore dei formaggi Dop, leader nella produzione di Parmigiano Reggiano e burro. Granterre, che oltre a Caseifici Granterre controlla anche Salumifici Granterre, è tra i grandi gruppi agroalimentari italiani, sia per dimensione economica sia per struttura integrata: riunisce una filiera cooperativa di oltre 700 aziende agricole e marchi di eccellenza come Parmareggio, Agriform e Casa Modena, con ricavi complessivi pari a 1,67 miliardi di euro (2024). Caseifici Granterre nel 2024 ha chiuso l'esercizio con un fatturato di 823,2 milioni di euro, in aumento del 13,2% rispetto all'anno precedente. A trainare la crescita sono stati il rafforzamento della filiera, con l'ingresso di nuovi soci, un incremento dei volumi di formaggi venduti (+8,9%), il consolidamento industriale e societario e le performance sui mercati internazionali, che valgono circa il 30% del fatturato complessivo. Una strategia che punta su integrazione, qualità e presenza globale, confermando la capacità del gruppo di competere ai vertici del lattiero-caseario italiano.

Al quarto posto si posiziona **Zanetti,** azienda familiare specializzata nella produzione, stagionatura e confezionamento di Grana Padano e Parmigiano Reggiano, oltre che di una vasta gamma di formaggi italiani destinati sia al mercato interno sia all'export. Forte di una consolidata vocazione internazionale, esporta in oltre 90 Paesi e genera più della metà del fatturato all'estero. Nel 2024 l'azienda ha registrato un incremento delle vendite del 15,1% rispetto al 2023, raggiungendo 799,7 milioni di euro. La crescita è stata trainata dall'aumento dei prezzi del Grana Padano, dalle maggiori quantità commercializzate e dall'ulteriore sviluppo delle esportazioni, sostenute da una domanda estera particolarmente dinamica. A ciò si è aggiunto un rafforzamento industriale e commerciale: Zanetti ha saputo intercettare l'espansione globale dei formaggi italiani Dop, valorizzando capacità produttiva e presenza internazionale, anche grazie a operazioni strategiche come l'acquisizione e condivisione di asset del gruppo Saviola. (insieme con Latteria Soresina), che ne ampliano la portata produttiva e commerciale.

Al quinto posto si posiziona **Colla,** tra i leader nella produzione di formaggi Dop, con una forte specializzazione in Parmigiano Reggiano e Grana Padano. L'azienda gestisce moderni stabilimenti di stagionatura e confezionamento, tra cui il celebre "Cathedral of Cheese", e ha ampliato la gamma includendo anche Pecorino Romano e altri formaggi tipici. Il fatturato complessivo registra un +6,7% grazie alla forte crescita delle vendite all'estero (+18,5%). L'attenzione alla sostenibilità e alle partnership commerciali sostiene la crescita.

Sterilgarda Alimenti con 525,8 milioni di euro si attesta al sesto posto pur registrando un lieve calo del fatturato (-0,7%), dovuto sostanzialmente a una diminuzione delle vendite di latte. È tra i principali produttori in Italia di latte Uht e microfiltrato, panna Uht, mascarpone (anche in versione Uht a lunga conservazione).

Segue **Latteria Soresina,** primo produttore di Grana Padano, che si distingue per un forte posizionamento anche nel mercato del burro, del Provolone e del latte confezionato, con un ampio portafoglio di prodotti lattiero-caseari. Nel 2024 ha chiuso con un fatturato consolidato di 518 milioni di euro (+3,5%), rafforzando la sua crescita e presenza internazionale. La sua struttura cooperativa,



con centinaia di aziende agricole socie e una filiera controllata, garantisce qualità, tracciabilità e un saldo legame con la tradizione del territorio padano.

Nella classifica segue **Agau** (408,8 milioni di euro), capogruppo della famiglia Auricchio che controlla e consolida le aziende casearie del gruppo: Gennaro Auricchio, specializzata nel provolone e nei formaggi duri e semiduri della tradizione italiana; Cascine Emiliane, attiva nel Parmigiano Reggiano e nel Grana Padano; Caseificio Villa, 3B Latte e Giordano, realtà focalizzate sui formaggi freschi, in particolare mozzarella.

Nel 2024 **Zarpellon** ha registrato una crescita significativa del +13,6%, salendo al nono posto nella classifica di settore con un fatturato di 363,6 milioni di euro. L'azienda si distingue per la produzione di Grana Padano, Parmigiano Reggiano e burro, ma offre anche una vasta gamma di formaggi nazionali e internazionali, disponibili interi, porzionati, grattugiati o confezionati.

Della Top 10 fa parte anche il Gruppo Newlat attraverso la controllata **Centrale del Latte d'Italia**, a cui è stato concesso in affitto il ramo d'azienda Milk & Dairy, rendendo l'azienda la piattaforma di riferimento per l'intero settore lattiero-caseario del gruppo. È uno dei principali operatori italiani, con marchi storici come Mukki, Tapporosso e Latte Tigullio. L'azienda è specializzata nei prodotti freschi, in particolare latte, yogurt, panna, burro e formaggi.

Brazzale raggiunge l'11esimo posto tra i top player del lattiero-caseario italiano, grazie a un'ampia gamma di formaggi, burro e latticini freschi con filiera tracciata.

Sabelli, storica realtà lattiero-casearia italiana specializzata in mozzarella, burrata e altri formaggi freschi, sale dal 18esimo al 12esimo posto nella classifica nazionale, grazie anche all'acquisizione di Stella Bianca (specializzata nei formaggi freschi) da Latte Montagna Alto Adige (giugno 2024). Il fatturato consolidato 2024 raggiunge 313,9 milioni di euro, in crescita annua del 20,2%, consolidando la sua presenza nel mercato del fresco italiano e internazionale.

Al 13esimo posto si colloca la più grande cooperativa altoatesina, **Latte Montagna Alto Adige,** le cui produzioni principali sono yogurt, mascarpone e latte alimentare. La cooperativa scende dal nono al 13esimo posto per la cessione di Stella Bianca.

Fra le altre aziende, si segnala la dinamicità di **Inalpi,** che scala una posizione attestandosi al 14esimo posto. Forte di una filiera corta e certificata con oltre 300 conferitori piemontesi, nel 2024 ha registrato un fatturato di 304,5 milioni di euro, segnando un significativo balzo in avanti ((+10,5%), grazie all'aumento dei volumi, all'espansione dell'export (+16%) e al successo di referenze come burro, latte in polvere, panna e latticello.

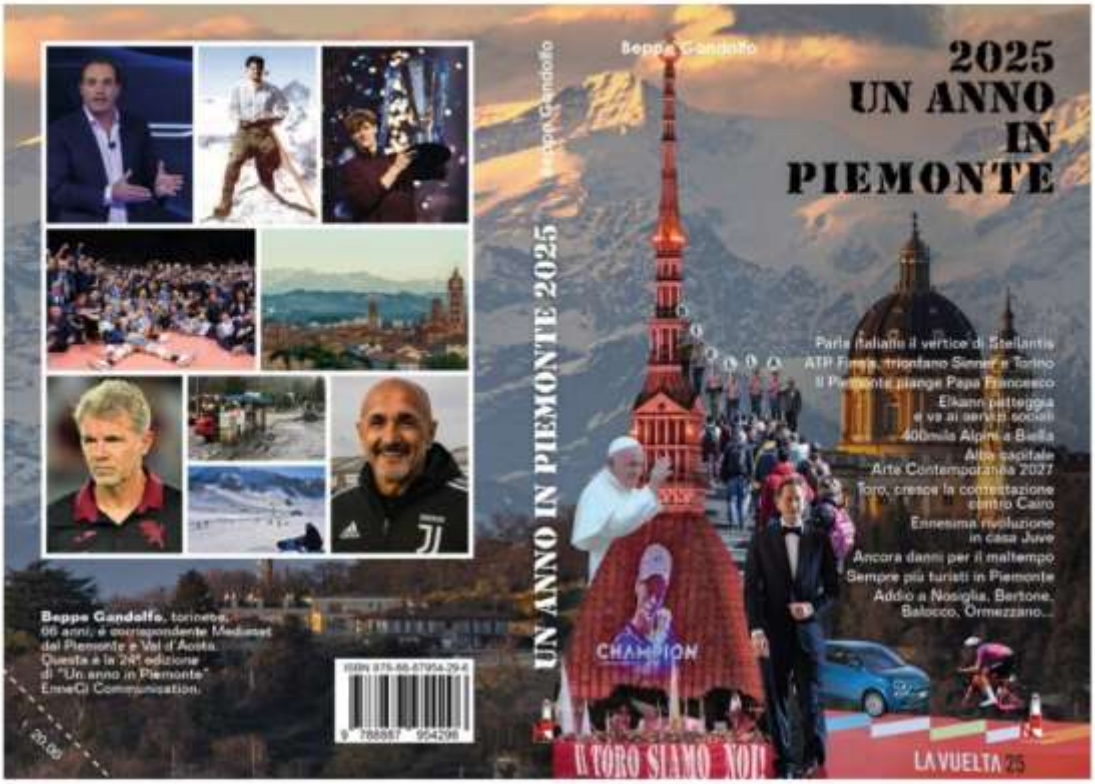
Fanno parte della Top 20 anche realtà di primo piano come il **Consorzio Latterie Virgilio,** specializzato nella produzione di Grana Padano, Parmigiano Reggiano, burro e mascarpone; **Mondelez Italia**, fortemente diversificata e focalizzata nei formaggi freschi; **Trentin,** che offre un'ampia gamma di formaggi Dop e non; **Valcolatte**, specializzata nei formaggi freschi, in particolare mozzarella, e Igor, nota per la produzione di Gorgonzola.

Infine, **Padania Alimenti** entra nella Top 20 con un fatturato di 248,7 milioni di euro, in crescita del 14% rispetto al 2023. L'azienda è leader nella produzione di panna pastorizzata e si distingue per un forte posizionamento anche nel mercato del latte fresco e ESL.

**Cerved analizza tutti i settori dell'economia italiana nella piattaforma Market Intelligence, che comprende un focus sul Food&Beverage con un approfondimento su più di 60 settori della filiera.*
Per maggiori informazioni scrivici a piattaforma _marketintelligence@cerved.com

4 GENNAIO – TURISMODELGUSTO

Un anno in Piemonte, il libro di Beppe Gandolfo



E chi ci ferma più. Dal 2006, anno delle Olimpiadi Invernali, fino a questo 2025 i numeri del turismo in Piemonte sono in crescita, continua e quasi esponenziale. Merito di grandi eventi come le Atp Finals, la Vuelta di Spagna, il Torino Film Festival ma anche di una propensione all'accoglienza che si diffonde a macchia d'olio nella nostra regione. Il Salone del Libro e le varie fiere (dal Tartufo alla Nocciola, dalla Bagna Cauda a Cheese) si confermano volano e richiamo per visitatori e turisti. Per non parlare dei nostri musei, a partire dall'Egizio e del Cinema, che fanno registrare numeri record di ingressi. E l'anno si conclude alla grande, con la conferma del Club Med di aprire a Sansicario-Cesana un mega-resort e la notizia che nel 2027 Alba sarà Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea.

Elkann a tener banco per parecchi mesi. Ma non sono mancati i disastri per il maltempo, purtroppo anche con vittime e danni ingenti.

Per l'economia piemontese il 2025 si era aperto con il terremoto provocato dalle dimissioni di Tavares e si chiude con l'avvio della produzione della 500 ibrida a Mirafiori. Nel mezzo la nomina di un italiano, Antonio Filosa, come amministratore delegato di Stellantis. Italiano il presidente John Elkann, italiano l'ad Filosa. La grande casa automobilistica avrà un occhio di riguardo per il nostro Paese, per Torino e per il Piemonte? Lo spera il mondo dell'indotto-auto ancora nelle secche di una pesante crisi. Mentre l'industria del Food (Ferrero, Inalpi, Galup ma anche piccole eccellenze artigiane) tira sempre, alla grande.

Per Toro e Juve ancora una stagione che lascia la bocca amara. Nel mondo granata cresce la contestazione nei confronti del presidente Urbano Cairo, mentre in casa Juve c'è il cambio di ben tre allenatori (Thiago Motta, Tudor, Spalletti) in un anno. Cambio di panchina (da Vanoli a Baroni) anche al Toro. Ma i risultati, per entrambe le compagini, sono ancora insoddisfacenti.

Un anno di dolorosi addii. Da Ormezzano a mons. Nosiglia, da Alessandra Balocco ad Alberto Bertone, da Bolaffi a Baima Bollone. Uomini e donne che hanno segnato la storia del Piemonte, se ne sono andati, lasciandoci un vuoto profondo.

Di tutto questo, e tanto altro, parliamo nel volume "Un anno in Piemonte 2025" giunto alla 24.ma edizione. Dal 2002, ogni anno, una guida per capire dove eravamo, dove siamo e dove stiamo andando.



Beppe Gandolfo è corrispondente dal 1998 delle Reti Mediaset dal Piemonte e Valle d'Aosta.Dopo un inizio nei periodici e nelle tv locali, entra all'ANSA sede regionale per il Piemonte dove è rimasto per 8 anni, occupandosi di vari fatti di cronaca ma anche di eventi sportivi a livello internazionale.

Dal 1998 è il corrispondente per il Piemonte e la Valle d'Aosta per i programmi di informazione delle reti Mediaset.

Dal settembre 2021 si occupa dei servizi per Studio Aperto MAG, approfondimento quotidiano di Italia 1 dedicato alle bellezze e alle bontà del nostro Paese.

Ha fatto parte del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei giornalisti e dal 2023 è nel Consiglio Nazionale della FNSI-Federazione Nazionale della Stampa.

Dal luglio 2024 è uno dei 5 componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Inpgi, Istituto di Previdenza dei Giornalisti Italiani.

Rassegna Stampa

da Lunedì 22 dicembre 2025 a Domenica 4 gennaio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
27	Corriere della Sera	30/12/2025	*Capodanno Le citta' per cantare (C.Lombardo)*	13
28/29	La Stampa	27/12/2025	*"Stanotte a Torino" vince la prima serata di Natale (F.Rigatelli)*	15
38	La Stampa	24/12/2025	*Lettere - Specchio dei tempi*	16
1+30/1	La Stampa	24/12/2025	*Int. a A.Angela: "Torino bussola d'Italia" (F.Rigatelli)*	18
1+4/5	Il Giornale	23/12/2025	*Da No Tav a No Meloni: ecco il piano dei violenti (F.Galici)*	22
39	Il Giornale di Vicenza	04/01/2026	*Il Famila vuole la sesta Coppa Italia di fila Si comincia oggi contro il Roseto*	24
34	Il Piccolo	04/01/2026	*A Trento per il pass*	26
	Megabasket.it	04/01/2026	*IBSA NGC: lUmana Reyer Under 19 pronta per la seconda fase di Rimini*	28
	Msn.com/it	04/01/2026	*Alla Next Gen con convinzione*	30
	Torinonews24.it	04/01/2026	*Torino Grande successo per i due concerti di Capodanno della Citta':13 mila persone all'Arena e tut*	31
17	Il Mattino	03/01/2026	*Guerri Napoli, assalto a Varese "Gara chiave per le Final Eight" (S.Prestisimone)*	32
8	Il Resto del Carlino - Ed. Reggio Emilia	03/01/2026	*Sport - "Alla Next Gen con convinzione"*	33
	Ilpiccolo.it	03/01/2026	*La Pallacanestro Trieste a Trento per strappare un pass alle Final Eight*	34
	Ilrestodelcarlino.it	03/01/2026	*"Alla Next Gen con convinzione"*	35
	Imperiatv.it	03/01/2026	*Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana*	36
	Liguria2000news.it	03/01/2026	*Prime finali oggi al Palaravizza per il Torneo della Befana*	39
	Liguriasport.com	03/01/2026	*Alassio: entra nel vivo il 26° Torneo della Befana*	41
	Svsport.it	03/01/2026	*Volley. Primi titoli in palio oggi pomeriggio al Torneo della Befana di Alassio*	43
15	Torino Cronacaqui	03/01/2026	*Chieri, domani c'e' Bergamo Per Pinerolo match-salvezza*	46
17	Torino Cronacaqui	03/01/2026	*Da Achille Lauro a Giorgia e Annalisa Un pieno di live in puro stile Sanremo*	47
	Torinocronaca.it	03/01/2026	*Da Achille Lauro, Giorgia e Renato Zero, Torino sembra proprio Sanremo: ecco perche'*	49
10/11	Alto Adige	02/01/2026	*Alto Adige Lo Speciale Un anno di sport*	52
	Ansa.it	02/01/2026	*Basket: la Dinamo sfida la capolista Brescia e sogna la Final eight di Coppa*	55
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	02/01/2026	*Chieri e Novara alle "Final 4" di Torino Possibile una finale di Coppa piemontese*	57
	Corrieredellosport.it	02/01/2026	*Conegliano-Novara primo big match del 2026*	58
90/93	Dipiu'	02/01/2026	*CAPODANNO Le stelle fanno festa in piazza*	72
	Eventi.news	02/01/2026	*Festa all'Inalpi arena per 13mila, La promessa di Lo Russo: «Nel 2026 la citta' cambiera'»*	76
33	Il Piccolo	02/01/2026	*Final eight piu' viciiia*	77
	Ilpiccolo.it	02/01/2026	*Final Eight piu' vicine per la Pallacanestro Trieste dopo il caso Trapani*	78
1+30	La Prealpina	02/01/2026	*OJM 2026, anno di svolta*	79
	Msn.com/it	02/01/2026	*Coppa Italia, le fantastiche quattro per la Final Four di Torino*	81
	Pointofnews.it	02/01/2026	*Ultime notizie su > questo > centro*	82
	Rainews.it	02/01/2026	*La Dinamo Sassari sfida la capolista Brescia e sogna la Final eight di coppa*	101
	Sportmediaset.Mediaset.it	02/01/2026	*Basket: la Dinamo sfida la capolista Brescia e sogna la Final eight di Coppa*	102
	Stilemargherita.it	02/01/2026	*Rapimento choc a scuola: blitz eroico libera ragazzino, rapitore arrestato!*	103
	Taorminanews24.com	02/01/2026	*Gigi D'Alessio, le nuove date del tour*	106
9	Torino Cronacaqui	02/01/2026	*Festa all'Inalpi Arena per 13mila Lo Russo: "La citta' cambiera'"*	107
1+23	Torino Cronacaqui	02/01/2026	*Tennis, volley, basket e grande rugby: a Torino dodici mesi a tutto sport*	109

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinocronaca.it	02/01/2026	*Chieri '76, a Bergamo inizia il tour de force, sette gare in venti giorni fino alla Final Four di Co*	111
	Torinocronaca.it	02/01/2026	*Festa all'Inalpi arena per 13mila, La promessa di Lo Russo: «Nel 2026 la citta' cambiera'»*	113
	Torinocronaca.it	02/01/2026	*Torino, Atp Finals e molto altro: dodici mesi di grande sport sotto la Mole*	117
33	Tuttosport	02/01/2026	*Int. a M.Gallo: La ricetta di Chieri "Investire sul talento" (P.Giannico)*	120
1+28/9	Tuttosport	02/01/2026	*Sinner 2026 Auguri, lezioni e... Alcaraz (R.Bertellino)*	122
	Viveretorino.it	02/01/2026	*Grande successo per i due concerti di Capodanno della Citta' di Torino*	125
	Volleynews.it	02/01/2026	*Verso Conegliano-Novara. Santarelli: "Vogliamo iniziare bene il 2026 davanti ai nostri tifosi"*	127
	Zarabaza.it	02/01/2026	*IL VOLO ANNUNCIA DUE NUOVI APPUNTAMENTI DEL WORLD TOUR 2026-2027*	132
	247.Libero.it	01/01/2026	*Corteo per Askatasuna: il bilancio e' di quattro carabinieri feriti per il lancio di petardi e fuoch*	138
	Informazione.news	01/01/2026	*Tensione a Torino nella notte di Capodanno, petardi contro i carabinieri*	139
	Informazione.news	01/01/2026	*Torino saluta il 2026 tra musica, solidarieta' e qualche tensione*	141
	Msn.com/it	01/01/2026	*Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare*	143
	Pointofnews.it	01/01/2026	*Ultime notizie su > questo > piazza*	145
	Quotidianopiemontese.it	01/01/2026	*Il Capodanno 2026 a Torino visto dal cielo*	164
	Rainews.it	01/01/2026	*A Torino la festa e' all'Inalpi Arena. In centro boom di turisti*	167
	Rainews.it	01/01/2026	*Capodanno, il saluto del Piemonte al 2026*	168
	Rainews.it	01/01/2026	*Il 2025 di Torino tra vittorie sportive e avvenimenti storici Il 2025 di Torino tra vittorie sportiv*	169
	Rainews.it	01/01/2026	*In archivio il 2025, la festa in tutte le province piemontesi*	170
	Spaziotennis.com	01/01/2026	*Jannik Sinner, Capodanno tra amici a Monte Carlo*	171
	Stilemargherita.it	01/01/2026	*Claudio Baglioni a Torino: gran finale in Piazza San Carlo per il tour La vita e' adesso!*	173
	Stranotizie.it	01/01/2026	*Capodanno a Torino*	174
8/11	Super Basket	01/01/2026	*Tutto il basket del 2025, il racconto di questi undici mesi*	176
96/98	Torino Magazine	01/01/2026	*Una Torino da sogno per un Sinner da sogno*	180
100	Torino Magazine	01/01/2026	*I party delle Finals*	183
	Torinocronaca.it	01/01/2026	*Anno nuovo, scontri di sempre: quattro carabinieri feriti al corteo pro Askatasuna*	184
	Torinocronaca.it	01/01/2026	*La "festa della musica" all'Inalpi Arena, con Torino Time la citta' saluta il 2025*	186
	Torinoggi.it	01/01/2026	*Andrea Vavassori Il sogno Atp Finals di un Torinese doc: "Voglio diventare il miglior doppista itali*	189
	Torinoggi.it	01/01/2026	*Corteo per Askatasuna: il bilancio e' di quattro carabinieri feriti per il lancio di petardi e fuoch*	192
	Vogue.it	01/01/2026	*La musica che verra': gli album e i concerti piu' attesi del 2026*	194
	247.Libero.it	31/12/2025	*Capodanno a Torino: notte pop all'Inalpi Arena e concerto sold - out al Regio per il 1° gennaio*	195
	Arenadigitale.it	31/12/2025	*Capodanno 2025: Dove brindano gli italiani? Tra Neve Olimpica, Mare Caldo e l'Ultimo Brindisi del Gi*	196
	Audiopress.it	31/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa: Novara e Chieri si prendono la Final Four, battute Milano e Eurotek Laica*	198
	Audiopress.it	31/12/2025	*Il sindaco Lo Russo promuove il 2025 di Torino ma Askatasuna preoccupa: Capodanno di tensione*	200
33	Corriere dello Sport Stadio	31/12/2025	*Scandicci sogna con Antropova*	201

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	31/12/2025	*Ecco come "suonera'" il nuovo anno (L.Castelli)*	202
	Corrieredellosport.it	31/12/2025	*Coppa Italia: Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri le semifinali*	205
	Eventi.news	31/12/2025	*Capodanno 2026 all'Inalpi Arena: GTT intensifica il servizio*	221
	Eventi.news	31/12/2025	*Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare*	222
	Eventi.news	31/12/2025	*Corteo di "Aska" e concerto all'Inalpi, il prefetto nella sala operativa in questura*	225
	Firenzedintorni.it	31/12/2025	*Scandicci vince al tie break e conquista le final four di Coppa Italia*	226
	Giornalelavoce.it	31/12/2025	*Capodanno a Torino, i primi botti scoppiano gia' nel pomeriggio*	229
	Giornalelavoce.it	31/12/2025	*Capodanno a Torino, sala operativa congiunta in questura per gestire sicurezza e ordine pubblico*	231
12	Il Canavese	31/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale*	232
42	Il Centro	31/12/2025	*Perugia e' un rullo compressore Tra le donne fa festa Scandicci*	233
3	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	31/12/2025	*Serata di festa all'Inalpi Arena*	234
	Ilnazionale.it	31/12/2025	*Da Deejay Time al concerto di musica classica, Torino brinda al 2026 con la grande musica*	235
	Imgpress.it	31/12/2025	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 piega Busto al bie-break e stacca il biglietto per le finali della*	237
	Imusicfun.it	31/12/2025	*Gianluca Ginoble, dal nonno Ernesto al mondo: il belcanto come identita' e destino de Il Volo*	240
	Informazione.news	31/12/2025	*Capodanno a Torino: festa pop"*	241
	Informazione.news	31/12/2025	*Le Irossa: All'Inalpi Arena un"*	243
	Informazione.news	31/12/2025	*Sinner e Alcaraz infiammano Seul"*	246
1+34	La Prealpina	31/12/2025	*Orgoglio e rammarico, Uyba che peccato*	248
1+2	La Repubblica - Ed. Torino	31/12/2025	*Massima allerta per il corteo pro Askatasuna*	250
52	La Stampa - Ed. Novara	31/12/2025	*Scandicci rischia con Vallefoglia al tie break*	251
50/51	La Stampa - Ed. Torino	31/12/2025	*2025 Un anno di sport (S.Garbarino)*	252
56	La Stampa - Ed. Torino	31/12/2025	*La festa della citta' oltre cinque ore di musica no stop (P.Fer.)*	257
39+56	La Stampa - Ed. Torino	31/12/2025	*I torinesi Le Irossa a Capodanno "Suoneremo il rock alternativo" (P.Ferrari)*	258
39+59	La Stampa - Ed. Torino	31/12/2025	*Chieri alla Final Four di Coppa (A.Petrucci)*	260
49	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	31/12/2025	*"Un Capodanno di rock alternativo"*	262
49	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	31/12/2025	*La festa della citta' oltre cinque ore di musica no stop*	264
	Lapresse.it	31/12/2025	*Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare*	265
	Laprovinciapavese.gelocal.it	31/12/2025	*San Silvestro in provincia (e oltre) tra teatro, concerti e feste in discoteca*	267
	Lastampa.it	31/12/2025	*Capodanno a Torino: festa pop all'Inalpi Arena e concerto sold-out al Regio per il 1° gennaio*	269
	Lastampa.it	31/12/2025	*Le Irossa: All'Inalpi Arena un Capodanno di rock alternativo*	270
	Lastampa.it	31/12/2025	*Le Irossa: 'All'Inalpi Arena un Capodanno di rock alternativo'*	271
	Lavocedinovara.com	31/12/2025	*Vittoria Igor Volley nei quarti di Coppa Italia, De Nardi: «C'e' tanto orgoglio, ottima partita»*	272
	Lidentita.it	31/12/2025	*Concerti di Capodanno, Torino festeggia al teatro Regio e all'Inalpi Arena*	274
	Mentelocale.it	31/12/2025	*Capodanno 2026 a Torino: Street Parade di Askatasuna e maxi concerto all'Inalpi Arena, sale l'allert*	276
	Mentelocale.it	31/12/2025	*Gigi D'Alessio in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	279
	Mentelocale.it	31/12/2025	*Il sindaco di Torino Stefano Lo Russo chiude il 2025 tra Capodanno all'Inalpi Arena e tensioni su As*	280

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it/venezia	31/12/2025	*Gigi D'Alessio in concerto all'Inalpi Arena*	283
	Msn.com/it	31/12/2025	*Allerta per il Capodanno antagonista a Torino*	285
	Msn.com/it	31/12/2025	*I concertoni di Capodanno con Elodie a Napoli, Fabri Fibra a Roma, Mengoni a Olbia*	286
	Pointofnews.it	31/12/2025	*Don Carlo Maurizi. Il suo discorso di fine anno*	288
	Pointofnews.it	31/12/2025	*Perche' l'uso intensivo di social e videogiochi sotto i 13 anni sono un rischio. Dopo l'Australia an*	289
	Pointofnews.it	31/12/2025	*Ultime notizie su > questo > parade*	307
	Pointofnews.it	31/12/2025	*Ultime notizie su > questo > street*	308
	Primaalessandria.it	31/12/2025	*Parte il conto alla rovescia per Capodanno. Nell'Alessandrino nessuna festa in piazza*	309
	Primatorino.it	31/12/2025	*Torino Time il concerto del 31 dicembre all'Inalpi Arena*	311
	Quotidianopiemontese.it	31/12/2025	*Sequestrati 120 chili di botti illegali a Trofarello: un arresto*	314
	Rainews.it	31/12/2025	*Askatasuna, capodanno in corteo a partire dalle 23*	317
	Repubblica.it	31/12/2025	*I concertoni di Capodanno con Elodie a Napoli, Fabri Fibra a Roma, Mengoni a Olbia*	318
	Sicurauto.it	31/12/2025	*Mezzi pubblici 1 gennaio 2026: Roma, Milano, Torino e Napoli*	325
	Stranotizie.it	31/12/2025	*Coppa Italia di pallavolo femminile*	330
	Targatocn.it	31/12/2025	*Musica e magia per il Capodanno: le piazze del Piemonte si accendono di festa dal 31 dicembre al 1°*	332
3	Torino Cronacaqui	31/12/2025	*NITTO ATP FINALS Italia da record con 4 azzurri Sinner trionfa con Alcaraz*	337
1+8	Torino Cronacaqui	31/12/2025	*Alta tensione per il Capodanno di Aska*	338
	Torino.Repubblica.it	31/12/2025	*Allerta per il "Capodanno antagonista" a Torino - la Repubblica*	340
	Torinocronaca.it	31/12/2025	*Capodanno 2026 all'Inalpi Arena: GTT intensifica il servizio*	342
	Torinocronaca.it	31/12/2025	*Corteo di "Aska" e concerto all'Inalpi, il prefetto nella sala operativa in questura*	345
	Torinocronaca.it	31/12/2025	*Torino si blinda per la "street parade" di Askatasuna: sale l'allerta in centro*	348
	Torinoggi.it	31/12/2025	*Da Deejay Time al concerto di musica classica, Torino brinda al 2026 con la grande musica*	352
	Torinotoday.it	31/12/2025	*"Questo Capodanno l'Askatasuna e' tutta la citta'": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vitt*	354
	Torinotoday.it	31/12/2025	*Il sindaco Lo Russo promuove il 2025 di Torino ma Askatasuna preoccupa: "Capodanno di tensione"*	355
33	Tuttosport	31/12/2025	*Chien si qualifica col brivido del 3-2 (E.Capello)*	357
	Tuttosport.com	31/12/2025	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 piega Busto al bie-break*	358
	Varesepress.info	31/12/2025	*Il sogno finisce a Chieri, la Eurotek non passa in Coppa Italia*	362
	Volleynews.it	31/12/2025	*Chieri-Busto Arsizio. Nervini: Loro sono arrivate carichissime. Torcolacci: Ci abbiamo creduto fino*	370
	"100torri.it	30/12/2025	*Pallavolo. Coppa Italia: Chieri soffre e rimonta Busto. Nella final-four dell'Inalpi Arena trova Sca*	373
	247.Libero.it	30/12/2025	*Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: 'A Torino le mie radici salde. Per me e' una citta' preziosa' [I*	375
	247.Libero.it	30/12/2025	*Prosecco doc, ultima gara del 2025 al Palaverde: sfida con Bergamo per la Coppa Italia*	376
	Agi.it	30/12/2025	*Coppa Italia di volley femminile, in otto a caccia delle finali di Torino*	377
	Basketinside.com	30/12/2025	*Presentata a Rimini la seconda tappa della IBSA NextGen Cup 2025/26 in programma dal 5 all'8 gennaio*	379
	Bolognatoday.it	30/12/2025	*Renato Zero torna dal vivo: il tour "L'Orazero" passa anche da Bologna*	386
	Centropagina.it	30/12/2025	*Pallavolo, Cucine Lube e Megabox all'assalto della Coppa Italia*	387

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
33	Corriere dello Sport Stadio	30/12/2025	*FRECCIAROSSA COPPA ITALIA DONNE*	390
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	30/12/2025	*Chieri e Novara cercano il pass per le Final 4 di Coppa Italia*	391
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	30/12/2025	*"Non sara' una serata per i coscritti" (F.Angeleri)*	392
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	30/12/2025	*San Silvestro tra note e teatro (L.Castelli)*	394
	Corrieretoscano.it	30/12/2025	*Savino Del Bene Scandicci, il successo al tie break con Vallefoglia vale la Final Four di Coppa*	396
	Eventi.news	30/12/2025	*Capodanno 2025 e GTT, ecco gli orari confermati*	399
12	Giornale di Monza	30/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale*	400
	Giornalelavoce.it	30/12/2025	*Il Piemonte saluta il nuovo anno tra grandi palchi, piazze illuminate e neve: Capodanno diffuso dai*	401
	Giornalelora.it	30/12/2025	*Tozzi, Vento d'aprile in tour*	403
38	Il Centro	30/12/2025	*Trento surclassa Monza in casa Stasera gli altri quarti di finale*	404
1+20	Il Gazzettino - Ed. Treviso	30/12/2025	*Coppa Italia al Palaverde missione final four*	405
34	Il Piccolo (AL)	30/12/2025	*Basket -Serie A Bertram, Vital leader "Gruppo incredibile"*	408
1+1+5	Il Resto del Carlino - Ed. Pesaro/Fossombrone	30/12/2025	*Sport - Megabox, devi osare in Coppa con Scandicci*	410
	Ilfattoquotidiano.it	30/12/2025	*Concerti di Capodanno 2026: ecco la lista di eventi (gratuiti) per trascorrere la notte del 31 dicem*	412
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	30/12/2025	*«Torino Time» accende il Capodanno*	418
	Ilnazionale.it	30/12/2025	*Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio*	419
	Ilrestodelcarlino.it	30/12/2025	*Megabox, e' una Coppa Italia che scotta*	433
	Iltorinese.it	30/12/2025	*Concerti di Capodanno a Torino: tutte le informazioni su accessi, orari e mobilita'*	434
	Informazione.news	30/12/2025	*Il percorso di Sinner verso la vetta del ranking e il valore economico del tennis moderno*	436
	Informazione.news	30/12/2025	*Sinner e Alcaraz, la sfida infinita: nel 2026 si giocano il "Career Grand Slam" e il trono mondiale*	438
	Informazione.news	30/12/2025	*Sinner, la corsa al numero uno e il calcolo economico di un'ora sul campo*	440
	Informazione.news	30/12/2025	*Torino si prepara al 2026 tra musica live e notti bianche, con Albertino che riflette sullo spirito*	442
44	La Gazzetta dello Sport	30/12/2025	*Milano va all'esame Novara Egonu al top e' l'asso in piu'*	444
39	La Prealpina	30/12/2025	*Al Palafenera via alle 20.30*	445
29	La Provincia Pavese	30/12/2025	*Dall'Oltrepo alla Lomellina le discoteche sono pronte con musica di ogni genere*	446
1+28	La Provincia Pavese	30/12/2025	*Feste, dj set, concerti e discoteche Cosa fare la notte di Capodanno*	448
7	La Repubblica - Ed. Torino	30/12/2025	*Notte di Capodanno all'Inalpi Arena musica e diritti per brindare al 2026 (G.Crema)*	450
1+7	La Repubblica - Ed. Torino	30/12/2025	*Maccarini presenta il Capodanno "Grande musica in versione indoor" (G.Andruetto)*	451
44	La Stampa - Ed. Novara	30/12/2025	*Bergamo tenta la sorpresa con Conegliano*	453
33	La Stampa - Ed. Torino	30/12/2025	*Fondazione XX Marzo, rinnovato il cda "In un mese il commissario liquidatore" (G.Ric.)*	454
31+51	La Stampa - Ed. Torino	30/12/2025	*Int. a N.Negro: Coach Negro lancia Chieri "Conquistiamo la Final Four" (A.Petrucci)*	455
21	L'Altravoce - Quotidiano di Basilicata	30/12/2025	*Oggi quattro sfide per designare le finaliste della Coppa Italia*	457
	Lastampa.it	30/12/2025	*Negro, coach del Chieri: L'obiettivo e' la Final Four vince chi si adatta al match*	458
	Livetennis.it	30/12/2025	*"Game, Set, Music", 15 concerti sulla Rod Laver Arena prima degli incontri serali*	459

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Megabasket.it	30/12/2025	*Presentata a Rimini la seconda tappa della Ibsa Nextgen Cup 25/26*	461
	Mentelocale.it	30/12/2025	*Capodanno 2026 a Torino: metro fino alle 2.30 e trasporti pubblici potenziati per la notte di San Si*	467
43	Messaggero Veneto	30/12/2025	*Udine, nuovi orizzonti: dalla zona rossa al sogno Final Eight Treviso cambia coach*	470
	Messaggeroveneto.it	30/12/2025	*Apu, nuovi orizzonti: dalle sabbie mobili della zona rossa al sogno Final Eight*	471
	Metropolitanmagazine.it	30/12/2025	*Concerti Capodanno 2026: a Napoli la protagonista sara' Elodie, Alessandra Amoroso sul palco del Cir*	472
	Msn.com/it	30/12/2025	*Coppa Italia di volley femminile, in otto a caccia delle finali di Torino*	475
	Msn.com/it	30/12/2025	*Pallavolo, 85 squadre in gara in cinque categorie: il 2026 si apre col Torneo della Befana*	476
	Musickr.it	30/12/2025	*I migliori concerti di Capodanno 2026 in giro per l'Italia*	478
	Newsic.it	30/12/2025	*CAPODANNO 2026 in Italia: tutti i concerti*	480
	Nove.Firenze.it	30/12/2025	*Scandicci, successo al tie break nei quarti di finale di Coppa Italia*	483
	Qdpnews.it	30/12/2025	*Le pantere salgono (sudando) sulla Freccia per Torino. Alle F4 anche Novara, Scandicci e Chieri. Out*	487
	Quotidiano.net	30/12/2025	*Megabox, e' una Coppa Italia che scotta*	489
	Quotidianopiemontese.it	30/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa: Novara e Chieri si prendono la Final Four, battute Milano e Eurotek Laica*	490
	Radiomusik.it	30/12/2025	*Capodanno 2026 a Torino: orari e cast*	493
	Rainews.it	30/12/2025	*Il Piemonte in festa per Capodanno: la nostra selezione degli eventi*	494
	Recensiamomusica.com	30/12/2025	*Capodanno 2026, guida ai concerti nelle piazze italiane*	495
	Skuola.net	30/12/2025	*Capodanno in piazza 2026: eventi da non perdere nelle principali citta' italiane*	498
	Sportando.com/it	30/12/2025	*Presentata la tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna della IBSA NextGen Cup 2025/26*	501
	Sportmediaset.Mediaset.it	30/12/2025	*Volley, Coppa Italia femminile: tutte le big in campo per i quarti di finale*	507
	Stilemargherita.it	30/12/2025	*Gigi d'Alessio torna all'Inalpi Arena: annunciata una nuova data per il tour 2026!*	508
15	Torino Cronacaqui	30/12/2025	*Chieri-Busto, in palio il pass per la "Final Four" torinese*	510
1+16	Torino Cronacaqui	30/12/2025	*PLANET FUNK, FARGETTA E GLI ALTRI TUTTI GLI ARTISTI DEL CAPODANNO*	511
	Torino.corriere.it	30/12/2025	*Cosa fare a Capodanno a Torino: musica e teatro per la notte di San Silvestro*	514
	Torinocronaca.it	30/12/2025	*Capodanno 2025 e GTT, ecco gli orari confermati*	516
	Torinoggi.it	30/12/2025	*Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: "A Torino le mie radici salde. Per me e' una citta' preziosa" [I*	517
	Torinoggi.it	30/12/2025	*Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio*	519
32	Tuttosport	30/12/2025	*Chieri, missione Torino per avvicinare la Coppa (E.Capello)*	542
34/35	Tuttosport	30/12/2025	*Int. a S.Carletto/P.Bongiovanni: PIEMONTE, NEL DNA C'E' LO SPORT (S.Campanella)*	544
	Virgilio.it	30/12/2025	*Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: 'A Torino le mie radici salde. Per me e' una citta' preziosa' [I*	548
	Virgilio.it	30/12/2025	*Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio*	549
	Viverealessandria.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita'*	550
	Viverebiella.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita'*	554
	Viverecuneo.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita'*	558
	Viverepiemonte.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita'*	562

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viveretorino.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita'*	566
	Viveretorino.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita' . Vivere Torino notizie per la citta' e il*	570
	Vivereverbania.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita'*	573
	Vivere vercelli.it	30/12/2025	*Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilita'*	577
	Volleynews.it	30/12/2025	*Coppa Italia Serie A1: Bergamo, il cuore non basta, in semifinale ci va Conegliano*	581
	Volleynews.it	30/12/2025	*Coppa Italia Serie A1: le semifinali saranno Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri*	585
	Volleynews.it	30/12/2025	*Coppa Italia Serie A1: Scandicci in semifinale solo all'ultimo respiro contro una grande Vallefoglia*	590
	"100torri.it	29/12/2025	*Pallavolo. Coppa Italia di A1 femminile. Chieri '76 contende a Busto la final four della Coppa Itali*	595
	055firenze.it	29/12/2025	*Savino Del Bene Volley, con Vallefoglia in palio le Finali di Coppa Italia: la sfida al Pala BigMat*	598
	247.Libero.it	29/12/2025	*Coppa Italia Volley, Scandicci contro Vallefoglia*	601
	247.Libero.it	29/12/2025	*Obiettivo Torino: le big della serie A1 di volley si giocano i quarti della Coppa Italia*	603
30	Alto Adige	29/12/2025	*Laila decolla da Bolzano*	604
12	Corriere dei Territori	29/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale*	605
	Corrieredellosport.it	29/12/2025	*Coppa Italia: si giocano i quarti, chi vince domani va alla Final Four*	606
	Edunews24.it	29/12/2025	*Capodanno 2026: i concerti nelle piazze Italiane per festeggiare l'arrivo del nuovo anno*	615
	Eventi.news	29/12/2025	*UYBA, a Chieri una partita che vale la Coppa Italia*	619
	Firenzedintorni.it	29/12/2025	*Scandicci contro Vallefoglia per la finale di Coppa Italia*	621
	Firenzeviolasupersportive.it	29/12/2025	*VOLLEY FEMMINILE COPPA ITALIA- La Savino Del Bene Scandicci ospita Vallefoglia*	624
	Ideawebtv.it	29/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa Una notte per Torino: le big di Serie...*	626
15	Il Gazzettino - Ed. Treviso	29/12/2025	*Quarti di Coppa Italia e Novara subito due test per il riscatto*	629
	Ilbustese.it	29/12/2025	*Uyba a Chieri per la Coppa Italia: in palio le finali*	630
	Imperiatv.it	29/12/2025	*Ad Alassio e' tempo del 26° Torneo della Befana*	633
	Informazione.news	29/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa, una notte per decidere chi volera' a Torino*	636
	Italiaoggi.it	29/12/2025	*Capodanno in piazza nelle citta' italiane: da Roma a Milano, il programma degli eventi*	638
	Ivg.it	29/12/2025	*Pallavolo, 85 squadre in gara in cinque categorie: il 2026 si apre col Torneo della Befana - IVG.it*	641
53	La Stampa - Ed. Piemonte	29/12/2025	*Sfida a Egonu Igor, esame cli Coppa Italia*	645
	Lastampa.it	29/12/2025	*Obiettivo Torino: le big della serie A1 di volley si giocano i quarti della Coppa Italia*	646
	Malpensanews.it	29/12/2025	*UYBA, a Chieri una partita che vale la Coppa Italia*	647
	Mentelocale.it	29/12/2025	*Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilita' per Inalpi Arena e Teatro*	650
	Mentelocale.it/venezia	29/12/2025	*Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilita' per Inalpi Arena e Teatro*	652
	Msn.com/it	29/12/2025	*Coppa Italia: Vero Volley Milano a caccia della Final Four a Novara*	655
	Msn.com/it	29/12/2025	*Giorgia, il gospel e Anna: ecco tutti i concerti di dicembre*	656
	Nove.Firenze.it	29/12/2025	*Coppa Italia Volley, Scandicci contro Vallefoglia*	658
	Pesaronotizie.com	29/12/2025	*MEGABOX, domani con Scandicci alle 19. Sonia Candi: "L'approccio e' quello giusto, questo e' molto c*	661

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Qdpnews.it	29/12/2025	*Pantere, il 2025 termina con un dentro/fuori: domani contro Bergamo caccia al pass per la F4 di Copp*	663
	Radiogold.it	29/12/2025	*A Torino Capodanno all'Inalpi Arena tra hit, memoria civile e dance fino all'alba*	665
21	Roma	29/12/2025	*D'Alessio tra "Gigi Palasport" e il Festival di Napoli*	666
	Sanremonews.it	29/12/2025	*Alassio pronta ad accogliere 85 squadre per il 26° Torneo della Befana: quattro giorni di grande vol*	667
	Sportal.it	29/12/2025	*Coppa Italia: Vero Volley Milano a caccia della Final Four a Novara*	671
	Stranotizie.it	29/12/2025	*Musica 2025: i migliori eventi*	674
	Torinoclick.it	29/12/2025	*Concerti di Capodanno della Citta' di Torino, informazioni su accessi, orari e mobilita'*	677
	Torinocronaca.it	29/12/2025	*Concerto di Capodanno 2026 a Torino: cosa sapere su accessi e trasporti*	679
	Torinocronaca.it	29/12/2025	*Il Capodanno di Torino unico in Italia: ecco perche'*	682
	Torinocronaca.it	29/12/2025	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 ritrova Busto Arsizio, per un posto nella Final Four di Coppa Itali*	687
	Tuttosport.com	29/12/2025	*Coppa Italia: martedi' si decidono le semifinaliste*	690
	Varesenews.it	29/12/2025	*UYBA, a Chieri una partita che vale la Coppa Italia*	698
	Varesesport.com	29/12/2025	*Eurotek Laica UYBA, dentro o fuori: a Chieri in palio le Finali di Coppa Italia*	699
	Volleynews.it	29/12/2025	*Al via i quarti di Coppa Italia A1: apre Scandicci-Vallefoglia, poi gli altri match*	703
	Volleynews.it	29/12/2025	*Verso Chieri-Uyba. Antunovic: Sara' di nuovo una partita difficile*	708
	Volleynews.it	29/12/2025	*Verso Chieri-Uyba. Van Avermaet: "Vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo"*	711
	Volleynews.it	29/12/2025	*Verso Conegliano-Bergamo. Santarelli: "Conto sulla voglia della squadra di ripartire"*	714
	Volleynews.it	29/12/2025	*Verso Novara-Milano. Kurtagic: "Proveremo a fare del nostro meglio, come contro Conegliano"*	718
	Volleynews.it	29/12/2025	*Verso Scandicci-Vallefoglia. Bartolucci: Dobbiamo giocare cariche e sfrontante. Nulla e' detto!*	722
	Volleynews.it	29/12/2025	*Verso Scandicci-Vallefoglia. Gaspari: "Ci aspetta una gara estremamente difficile"*	725
	Artribune.com	28/12/2025	*Il meglio della Musica nel 2025. Best of dei migliori album, concerti e festival dell'anno secondo A*	730
8	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	28/12/2025	*Savino gia' in palestra, martedi' al PalaWanny arriva Vallefoglia in Coppa Italia*	741
1+13	Domani	28/12/2025	*L'anno in cui scoprimmo il tennis La racchetta ha superato il calcio (P.Valesio)*	742
	Fanoinforma.it	28/12/2025	*Megabox, dopo San Giovanni ce' la Coppa Italia*	745
	Iacchite.blog	28/12/2025	*2025. L'anno in cui scoprimmo il tennis. La racchetta ha superato il pallone*	746
1+21	Il Gazzettino - Ed. Venezia	28/12/2025	*Reyer, big match a Brescia per chiudere l'anno in bellezza*	751
	Informazione.news	28/12/2025	*Askatasuna, la tensione non si placa tra sgomberi e piani per la notte di San Silvestro*	753
22	La Repubblica	28/12/2025	*Milano olimpica e buia resta senza Capodanno l'ultima festa nel 2019 (B.Giovara)*	755
35+36/	La Stampa - Ed. Alessandria	28/12/2025	*La fine dell'anno non sara' in piazza Nessuna festa all'aperto in provincia*	758
35	La Stampa - Ed. Torino	28/12/2025	*Prima pagina di domenica 28 dicembre 2025*	760
35+53	La Stampa - Ed. Torino	28/12/2025	*Int. a A.Neri: Capodanno con i Planet Funk "Vi sveliamo il nuovo singolo" (P.Ferrari)*	761
47	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	28/12/2025	*"Voci, tastiere, elettronica questa e' la nuova dance"*	764
	Lastampa.it	28/12/2025	*Veglione di San Silvestro, snobbate le feste di piazza nell'Alessandrino, il brindisi e' nei teatri*	766

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	28/12/2025	*Capodanno - Torino Time all'Inalpi Arena*	767
	Msn.com/it	28/12/2025	*Natale con Alberto Angela: "Stanotte a Torino" incanta il pubblico: 3,1 mln di telespettatori*	770
	Napolimagazine.com	28/12/2025	*Pallavolo, Coppa Italia: la corsa alle finali della SuperLega e la Serie A1 Tigota' in diretta strea*	771
	Pesaronotizie.com	28/12/2025	*MEGABOX, dopo San Giovanni c'e' la Coppa Italia - Pesaro e tutte le sue notizie*	776
	Piufanoinforma.it	28/12/2025	*Megabox, dopo San Giovanni c'e' la Coppa Italia*	777
	TeamWorld.it	28/12/2025	*Concerti di Capodanno 2026 in piazza e non solo: tutti gli eventi da non perdere*	780
1+35	Alto Adige	27/12/2025	*Sinner scia sulle nevi di casa*	786
	Canicattiweb.com	27/12/2025	*Il Volo aggiunge una nuova tappa in Sicilia: live a Taormina il 22 agosto a Taormina*	788
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	27/12/2025	*Chieri rimonta Busto e vince l'anticipo di Coppa (L.Borioni)*	792
	Digital-news.it	27/12/2025	*Sabato 27 Dicembre Live Rai Sport: Sci Alpino Slalom Gigante Semmering e Super G Livigno*	793
	Iltorinese.it	27/12/2025	*Capodanno di Askatasuna, forze dell'ordine in allerta*	797
5	La Repubblica - Ed. Torino	27/12/2025	*Aska, primi 30 indagati Allerta per il Capodanno (F.Gottardo)*	798
1+9	La Repubblica - Ed. Torino	27/12/2025	*Alberto Angela regala alla citta' il primato in tv*	800
	Pesaronotizie.com	27/12/2025	*Megabox, altri 3 punti d'oro con San Giovanni - Pesaro e tutte le sue notizie*	801
1+25	QN- Giorno/Carlino/Nazione Itinerari	27/12/2025	*Concerti, spettacoli e feste sotto le stelle per cantare e ballare a tutte le eta' (P.Pacoda)*	803
	Quotidiano.net	27/12/2025	*Concerti in piazza, nei palazzetti e nei teatri tra musica classica e pop. I ricchi programmi delle*	806
	Spaziotennis.com	27/12/2025	*Roddick difende Zverev: "Il suo valore non dipende solo dagli Slam"*	807
	Sportefinanza.it	27/12/2025	*Pallavolo, l'Italia domina: 9 titoli su 12 nel 2025. Un fenomeno senza precedenti*	809
	Torino.Repubblica.it	27/12/2025	*Askatasuna, primi 30 indagati per gli scontri ma ora e' allerta per il Capodanno - la Repubblica*	812
	Torinocronaca.it	27/12/2025	*Capodanno 2026 a Torino e dintorni: gli eventi in programma*	813
	Virgilio.it	27/12/2025	*Askatasuna, primi 30 indagati per gli scontri ma ora e' allerta per il Capodanno*	817
	Everyeye.it	26/12/2025	*Capodanno in piazza, i migliori concerti da Nord a Sud per salutare il 2025*	818
	Everyeye.it	26/12/2025	*Sinner, quando puo' tornare n. 1? Per il sorpasso su Alcaraz c'e' da attendere*	821
	Giornalelavoce.it	26/12/2025	*Cosa fare a Capodanno a Torino. Ecco tutti i programmi e i luoghi*	824
	Msn.com/it	26/12/2025	*Achille Lauro tra Incoscienti giovani e solitudine: Una vita alienante, in attesa degli stadi*	827
	Msn.com/it	26/12/2025	*Capodanno 2026 in musica, c'e' solo l'imbarazzo della scelta: da Ghali a Catania ai PTN a Genova. Qu*	828
	Quotidianopiemontese.it	26/12/2025	*Stanotte a Torino: Alberto Angela e il ritratto di una citta' senza tempo*	829
	Rainews.it	26/12/2025	*Angela e Torino campioni di ascolti: 3 milioni di spettatori su Rai1*	833
	Rainews.it	26/12/2025	*Natale con Alberto Angela: "Stanotte a Torino" incanta il pubblico: 3,1 mln di telespettatori*	834
	Torinocronaca.it	26/12/2025	*Torino, metro fino a tarda sera e la tranvia Sassi-Superga in funzione tutti i giorni fino all'Epifa*	835
	Torinoggi.it	26/12/2025	*A Torino fino alla Befana metropolitana aperta anche alla sera*	838
	Bubinoblog.altervista.org	25/12/2025	*STANOTTE A TORINO: ALBERTO ANGELA E TANTI VIP CELEBRANO LA PRIMA CAPITALE D'ITALIA*	840
	ComingSoon.it	25/12/2025	*Un Natale sotto le stelle: Alberto Angela porta Rai 1 "Stanotte a Torino"*	843
	Corrieredellumbria.it	25/12/2025	*Natale con Alberto Angela: Stanotte a Torino va in onda su Rai 1. Ospite anche Alessandro Del Piero*	848

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corrierenazionale.it	25/12/2025	*Su Rai 1 Stanotte a Torino a Natale con Alberto Angela*	849
	Davidemaggio.it	25/12/2025	*Davide Maggio*	852
	Dituttounpop.it	25/12/2025	*Stanotte a Torino con Alberto Angela, il 25 dicembre su Rai 1*	854
	Eventi.news	25/12/2025	*Stanotte a Torino con Del Piero, Littizzetto, Gabbani e Alesi tra i protagonisti*	858
	Eventi.news	25/12/2025	*Stanotte a Torino su Rai 1 a Natale con Alberto Angela*	860
	Fattitaliani.it	25/12/2025	*Il Volo aggiunge una nuova tappa in Sicilia: live a Taormina il 22 agosto a Taormina*	862
	Fattitaliani.it	25/12/2025	*Rai 1, "Stanotte a Torino" a Natale con Alberto Angela*	864
	Gazzetta.it	25/12/2025	*Alcaraz numero uno? Sinner lo batte per media punti: ecco quando potra' riprendersi il trono*	866
	Ilmattino.it	25/12/2025	*Alberto Angela torna con Stanotte a Torino: «In questa citta' ritrovo papa'». Alessandro Del Piero o*	867
	Informazione.news	25/12/2025	*Sinner, dal maestro Federer l'asso per la nuova stagione*	871
	Informazione.news	25/12/2025	*Stanotte a Torino, il viaggio di Alberto Angela illumina la notte di Natale di Rai1*	873
	Iodonna.it	25/12/2025	*Stanotte a Torino, Alberto Angela esplora la citta' di papa' Piero nel classico appuntamento tv di N*	875
	Leggo.it	25/12/2025	*Alberto Angela torna con Stanotte a Torino: «In questa citta' ritrovo papa'». Alessandro Del Piero o*	877
	Msn.com/it	25/12/2025	*Alberto Angela a Natale in tv, nella magia di una notte alla scoperta di Torino*	880
	Msn.com/it	25/12/2025	*Alberto Angela torna con Stanotte a Torino: «In questa citta' ritrovo papa'». Alessandro Del Piero o*	881
	Msn.com/it	25/12/2025	*Alcaraz numero uno? Sinner lo batte per media punti: ecco quando potra' riprendersi il trono*	882
	Newsbiella.it	25/12/2025	*Torino protagonista del Natale di Rai Uno grazie ad Alberto Angela*	883
	Open.online	25/12/2025	*Capodanno 2026 in musica, c'e' solo l'imbarazzo della scelta: da Ghali a Catania ai PTN a Genova. Qu*	885
	Quotidianocanavese.it	25/12/2025	*CAPODANNO Torino e il doppio benvenuto al 2026*	886
	Radiogold.it	25/12/2025	*Annalisa annuncia il nuovo tour nei Palasport*	889
	Repubblica.it	25/12/2025	*Alberto Angela a Natale in tv, nella magia di una notte alla scoperta di Torino*	890
	Spettacolomusicasport.com	25/12/2025	*Stanotte a Torino su Rai 1 a Natale con Alberto Angela*	894
	TennisItaliano.it	25/12/2025	*Musetti e' diventato un top player: cosa aspettarsi da lui nel 2026? - Il Tennis Italiano*	895
	Torinoggi.it	25/12/2025	*Torino protagonista del Natale di Rai Uno grazie ad Alberto Angela*	897
	Tpi.it	25/12/2025	*Stanotte a Torino: anticipazioni, ospiti, location e streaming*	899
	Adn24.it	24/12/2025	*Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino e Milano e terza data a Bari per Gigi Palasport*	900
	Allmusicitalia.it	24/12/2025	*Gigi D'Alessio Palasport 2026: nuove date a Torino, Milano e Bari*	901
19	Corriere di Rieti e della Sabina	24/12/2025	*Gigi D'Alessio nei palasport Il tour prendera' il via da Roma*	904
19	Corriere di Viterbo e della Provincia	24/12/2025	*Gigi D'Alessio nei palasport Il tour prendera' il via da Roma*	905
	Hashtagsicilia.it	24/12/2025	*Il Volo annuncia la tappa di Taormina per il World Tour*	906
40	Il Piccolo	24/12/2025	*II team Under 1 9 guidato da Halabi pronto per la seconda fase nazionale*	909
40	Il Piccolo	24/12/2025	*La volata per la Final*	910
37	Il Risveglio	24/12/2025	*In arrivo i tornei giovanili natalizi*	911
38	Il T	24/12/2025	*DeVante' Jones fa mea culpa "A Reggio troppo prevedibili"*	912
	Iltorinese.it	24/12/2025	*Servizi e orari Gtt: ecco cosa cambia durante le Feste*	913

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
47	La Stampa - Ed. Alessandria	24/12/2025	*Specchio dei tempi*	914
53	La Stampa - Ed. Alessandria	24/12/2025	*Bertram, incognita Trapani sulla Coppa*	915
54	La Stampa - Ed. Biella	24/12/2025	*Specchio dei tempi*	916
49	La Stampa - Ed. Novara	24/12/2025	*Specchio dei tempi*	917
40	La Stampa - Ed. Savona	24/12/2025	*Specchio dei tempi*	918
43	La Stampa - Ed. Torino	24/12/2025	*Specchio dei tempi*	919
44	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	24/12/2025	*Specchio dei tempi*	920
54	La Stampa - Ed. Vercelli	24/12/2025	*Specchio dei tempi*	921
	Lastampa.it	24/12/2025	*Alberto Angela: A Torino ho ritrovato la creativita' che serve all'Italia*	922
	Lastampa.it	24/12/2025	*Specchio dei Tempi, le lettere di mercoledi' 24 dicembre*	924
	Mentelocale.it	24/12/2025	*Cosa fare a Capodanno 2026 a Torino: eventi, musica e appuntamenti imperdibili*	925
	Mentelocale.it	24/12/2025	*Cosa fare a Capodanno 2026 a Torino: eventi, musica e appuntamenti imperdibili - Mentelocale Web Mag*	928
	Mentelocale.it	24/12/2025	*Torino, servizi GTT: orari speciali di metropolitana, bus e tram durante le festivita' natalizie*	930
	Mentelocale.it	24/12/2025	*Torino, servizi GTT: orari speciali di metropolitana, bus e tram durante le festivita' natalizie - M*	932
	Msn.com/it	24/12/2025	*Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino e Milano e terza data a Bari per Gigi Palasport*	933
	Primatorino.it	24/12/2025	*Torino protagonista della notte di Natale con Alberto Angela su Rai1*	934
	Recensiamomusica.com	24/12/2025	*Elisa, nel 2026 nuove date e nuova musica in arrivo*	936
	Soundsblog.it	24/12/2025	*Achille Lauro tra Incoscienti giovani e solitudine: Una vita alienante, in attesa degli stadi*	938
	Sportando.com/it	24/12/2025	*Derthona Basket, Coppa Italia con una variabile: l'incognita Trapani*	939
	Taorminanews24.com	24/12/2025	*Il Volo torna a Taormina il 22 agosto 2026*	941
22	Torino Cronacaqui	24/12/2025	*"Stanotte a Torino": ecco le location scelte*	943
28	Torino Cronacaqui	24/12/2025	*Lettere - Anche il rapper contro lo Stato*	944
	Torinocronaca.it	24/12/2025	*"Stanotte a Torino" su Raiuno con Alberto Angela: ecco tutte le location scelte per Natale*	945
	Vivatorino.it	24/12/2025	*Gigi D'Alessio raddoppia a Torino: il 25 e 26 marzo 2026 Inalpi Arena*	948
	Viveretorino.it	24/12/2025	*"Gigi Palasport", grande raddoppio a Torino per Gigi D'Alessio*	949
	Agenziagiornalisticaopinione.it	23/12/2025	*RAI 1, RAI 4K * "STANOTTE A TORINO" - 25/12 (21.30) : «LA NUOVA PUNTATA ESPLORA LA CAPITALE SABAUDA*	955
	Audiopress.it	23/12/2025	*Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino a Milano e terza data a Bari per Gigi Palasport*	959
15	Corriere dell'Umbria	23/12/2025	*Torino si prepara a un Capodanno di forte tensione*	960
13	Corriere di Arezzo e della Provincia	23/12/2025	*Torino si prepara a un Capodanno di forte tensione*	961
13	Corriere di Siena e della Provincia	23/12/2025	*Torino si prepara a un Capodanno di forte tensione*	962
	Corrieredellosport.it	23/12/2025	*Antonello Venditti, altro show a Roma*	963
	Emiliaromagnanews24.it	23/12/2025	*L'anteprima di Comuni Immortali' di Achille Lauro il 7 giugno 2026 a Rimini allo stadio Romeo Neri*	966
1+20	Il Gazzettino - Ed. Venezia	23/12/2025	*Attacco super In campionato nessuno segna di piu' della Reyer*	969
	Ilgiornale.it	23/12/2025	*Torino, la nuova Val di Susa. Catapulte contro gli agenti*	971

CORRIERE DELLA SERA

Diffusione: 228.112

www.ecostampa.it

Il conto alla rovescia Tra le star in concerto a San Silvestro ci sono Elodie, Mahmood, Nannini. E anche quest'anno Milano è senza festa

Capodanno Le città per cantare

di **Carlotta Lombardo**

Conto alla rovescia per i festeggiamenti di fine anno. Come sempre, a suon di concerti gratuiti con i big della musica italiana che, come tanti fuochi d'artificio, accenderanno le piazze aspettando l'arrivo del 2026.

A Milano, l'ultimo Capodanno in musica sotto la Madonnina risale al 31 dicembre 2019 e anche quest'anno non si farà: in piazza del Duomo, occupata dalle installazioni per le Olimpiadi Invernali Milano-Cortina 2026, non c'è posto per il tradizionale concerto di San Silvestro ma in tutta Italia, tra musica e balli, l'elenco di chi canta sotto le stelle con le star della musica è davvero fitto.

Roma a cielo aperto

A Roma, come da tradizione, l'appuntamento è al Circo Massimo: sul grande palcoscenico a cielo aperto dell'antico stadio romano della Capitale mercoledì sera (dalle 21) si esibiranno le star del pop italiano Alessandra Amoroso e Tananai e il rapper Fabri Fibra. Tre live in uno, per un concertone che promette faville. «Coinvolgerà generazioni diverse nel segno del pop d'alta classifica», assicura Roberto Gualtieri, sindaco della Città Eterna. «I grandi eventi fanno bene a tutti — sottolinea invece l'assessore ai Grandi Eventi, Turismo, Sport e Moda, Alessandro Onorato —. Per le Feste, ci aspettiamo quasi 800mila turisti, una cifra mai vista per la stagione. E questo concerto ne chiamerà altri ancora». Di certo, si sta perfezionando il piano per la sicurezza con sistemi di filtraggio e controlli capillari. Una formula rodata che traina l'offerta della città con un indotto musicale che vale il 43% del totale nazionale e genera oltre 7 mila posti di lavoro. Il primo dell'anno, ci si potrà spostare all'Eur: alle 18.30 torna alla Nuvola di Fuksas il concerto (sempre gratuito) che vede sul palco dell'auditorium l'orchestra diretta da Gerardo Di Lella nell'omaggio alla grande tradizione musicale italiana per il cinema (le note sono di Nino Rota, Ennio Morricone e Nicola Piovani). Restando in Lazio, Viterbo si prepara a salutare il 2025 con il live a ingresso libero dei Gemelli Diversi, in piazza della Rocca, ma, in quanto a numero di «convocazioni» di big, anche quest'anno per Capodanno il Sud batte il Nord.

Da Napoli a Palermo

Salerno? Punta su Mahmood e Napoli cala l'asso con Elodie, in piazza Plebiscito con (tra gli altri) Lda (Luca D'Alessio), ma la città partenopea comincia a festeggiare già oggi, al PalaVesuvio di Ponticelli, con il concerto «Neapolitan power, dalle origini al futuro» dedicato al sassofonista James Senese e al movimento musicale che, dagli anni '70, ha ridefinito l'identità sonora della città. Leoni e leonesse della musica italiana pure per il countdown in Calabria: a Cosenza arriva Brunori Sas; a Crotone Max Gazzè; a Corigliano con Rossano i Negramaro, a Lamezia Syria e ad Acri Eugenio Bennato. Francesca Michielin e Gianna Nannini saranno live ad Ancona e a Pescara. Quest'anno vanno fortissime anche le isole, con la Sicilia che in piazza ha arruolato Noemi ad Agrigento e Arisa a Palermo e la Sardegna che punta a coinvolgere 200mila persone in 18 Comuni grazie ad Achille Lauro (ad Arzachena), Fedez (Oristano), Giusy Ferreri con Myss Keta e Mimi Caruso (Cagliari), J-Ax (Castelsardo), Marco Mengoni e Lazza (Olbia) e Max Pezzali (Sassari). E poi, in Puglia, i grandi successi della canzone napoletana della Nuova Orchestra Italiana a Foggia (con la storica formazione di 14 musicisti creata da Renzo Arbore, 30 anni fa) e la musica di Edoardo Bennato a Trani.

Il fronte

E il Nord? Rilancia. Se, il Meridione per gli show non è secondo a nessuno, la macchina organizzativa ha iniziato a scaldare i motori anche in Settentrione con una lista di ospiti di primordine, da Alex Britti a Parma e Vinicio Capossela a Mantova, a Mr Rain (25 dischi di platino e 5 dischi d'oro) a Piacenza. Al capitolo grandi città c'è poi Torino con la formazione rock-pop-punk le Bambole di Pezza, i Planet Funk e la rapper Beba all'Inalpi Arena (quest'anno niente piazza a causa dei lavori in via Roma), e poi Firenze, che opta per una festa diffusa in varie piazze. A cominciare da quella di Santa Croce e ospiti come Paola Iezzi (al tavolo dei giudici delle ultime due edizioni di X Factor) e i Tiromancino (in piazza Santissima Annunziata ci sarà un evento gospel e in quella del Carmine, jazz).

È Capodanno, che festa sia! Anche solo restando davanti alla tv. A Bari il concertone di piazza Libertà è in diretta su Canale 5, con una line-up di tutto rispetto (tra cui il pop neomelodico di Gigi d'Alessio e pilastri della canzone italiana come Raf, Umberto Tozzi e Riccardo Fogli). C'è anche quello Rai, da Catanzaro, con vari artisti come Clementino, Massimo Ranieri e Orietta Berti, Nina Zilli e Anna Oxa. Citarli tutti è impossibile ma, anche quest'anno lo spettacolo è assicurato. Dal Nord al Sud. Aspettando in allegria l'anno che verrà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A Torino
Niente appuntamento in piazza per i lavori Uno degli eventi sarà all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

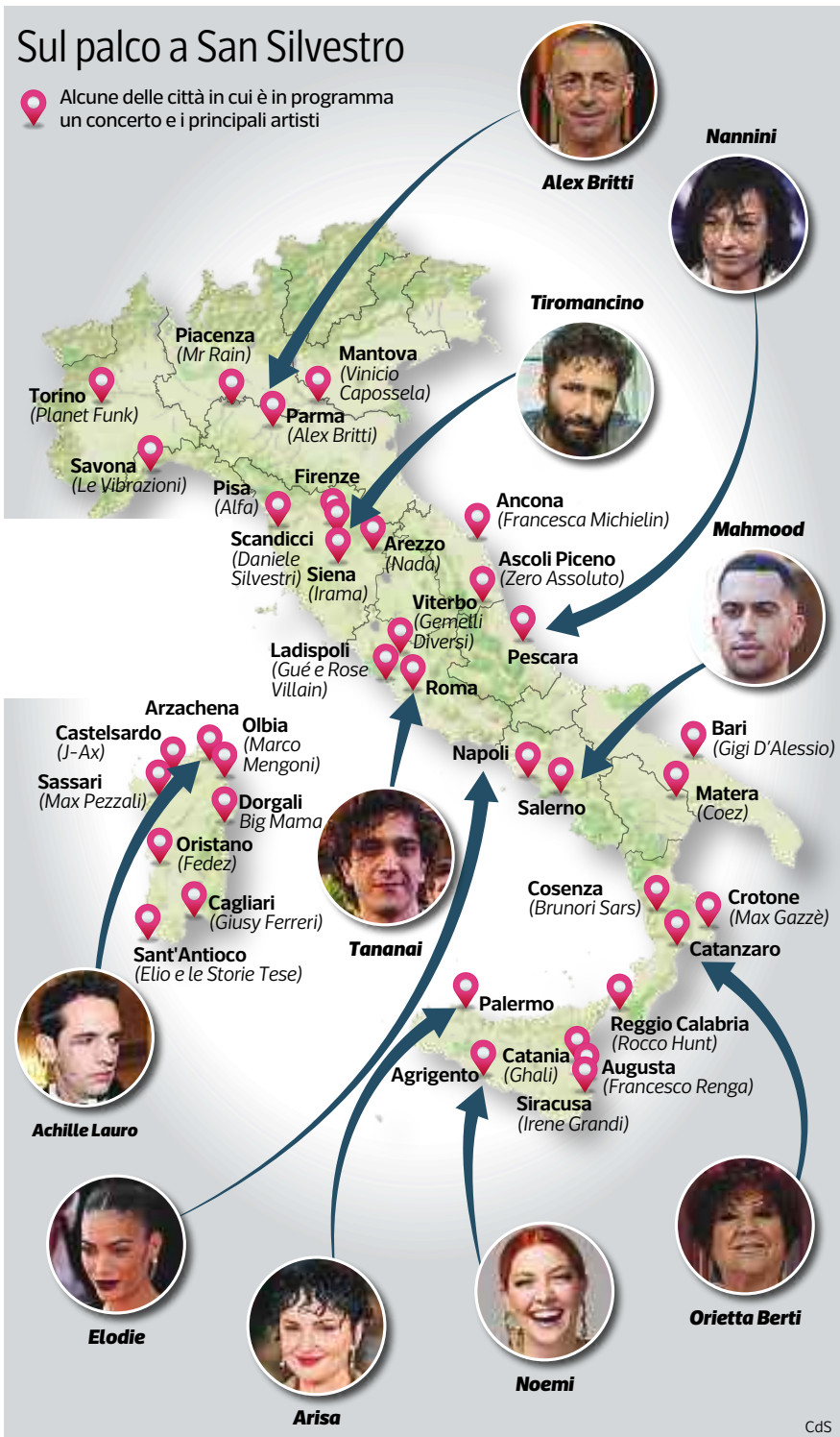
Max Pezzali in Sardegna come Achille Lauro Alex Britti a Parma Il Sud batte il Nord

In Sardegna



SANT'ANTIOCO

Elio e le Storie Tese saluteranno l'arrivo del 2026 a Sant'Antioco, in piazza Ferralasco. In foto Stefano Belisari



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
27-12-2025
Pagina 28/29
Foglio 1

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Il programma di Alberto Angela

àl fŁ' “ffl↬ƶ9ɱ‘›/ ‘å9ʒ/ |~ §ƶ9‹›/€ zƩi→zfŁ9 /9ʒ zfŁ§~

FRANCESCO RIGATELLI

Babbo Natale Alberto Angela ha vinto la serata del 25 dicembre degli ascolti televisivi. Invece di calarsi dal camino è salito sulla Mole Antonelliana da cui ha iniziato il suo programma *Stanotte a Torino*, che su Rai 1 è stato visto da 3 milioni 157mila spettatori con il 21% di share. Il *Concerto di Natale* su Canale 5 si è fermato a 1 milione 841mila spettatori con uno share del 14,5%. Dopo la Mole i droni di Rai Cultura hanno ripreso Palazzo Reale, il Lingotto, Superga, Venaria, le Luci d'artista e tanti altri luoghi visti di notte. Tra le chicche d'epoca romana la Porta Palatina al Quadrilatero e il profumo più antico del mondo al Museo di antichità. Molti gli ospiti: Giancarlo Giannini ha interpretato Fred Buscaglione e l'anima di una città scanzonata, Francesco Gabbani ha suonato a Stupinigi una sua canzone, i Subsonica si sono esibiti alle Ogr, Alessandro Del Piero ha raccontato il suo rapporto con l'Avvocato Agnelli e la Juventus nella Bolla del Lingotto, Luciana Littizzetto ha svelato i segreti della torinesità al Caffé Reale, Jean Alesi ha ricordato Senna e Villeneuve al Museo dell'Automobile, Christian Greco ha aperto il Museo Egizio, Evelina Christillin ha parlato di Atp e Olimpiadi all'Inalpi Arena e la discobola Daisy Osakue ha portato la sua testimonianza di nuova torinese in piazza San Carlo. Per gli appassionati di Alberto Angela, il paleontologo sarà oggi alle 15 su Rai 1 in *Passaggio a Nord Ovest* dedicato all'Etna e stasera su Rai 3 in prima serata nel nuovo programma di Rai Cultura, *La città ideale*, condotto da Massimiliano Ossini. —




Cultura
Christie l'arte del giallo


Dal divorzio al ripudio della guerra
Il ruolo centrale delle Madri costituenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 38
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

*

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


L'ospedale di comunità

Specchio dei tempi

LA STAMPA

www.ecostampa.it

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 1+30/1
Foglio 1 / 4

LA STAMPA

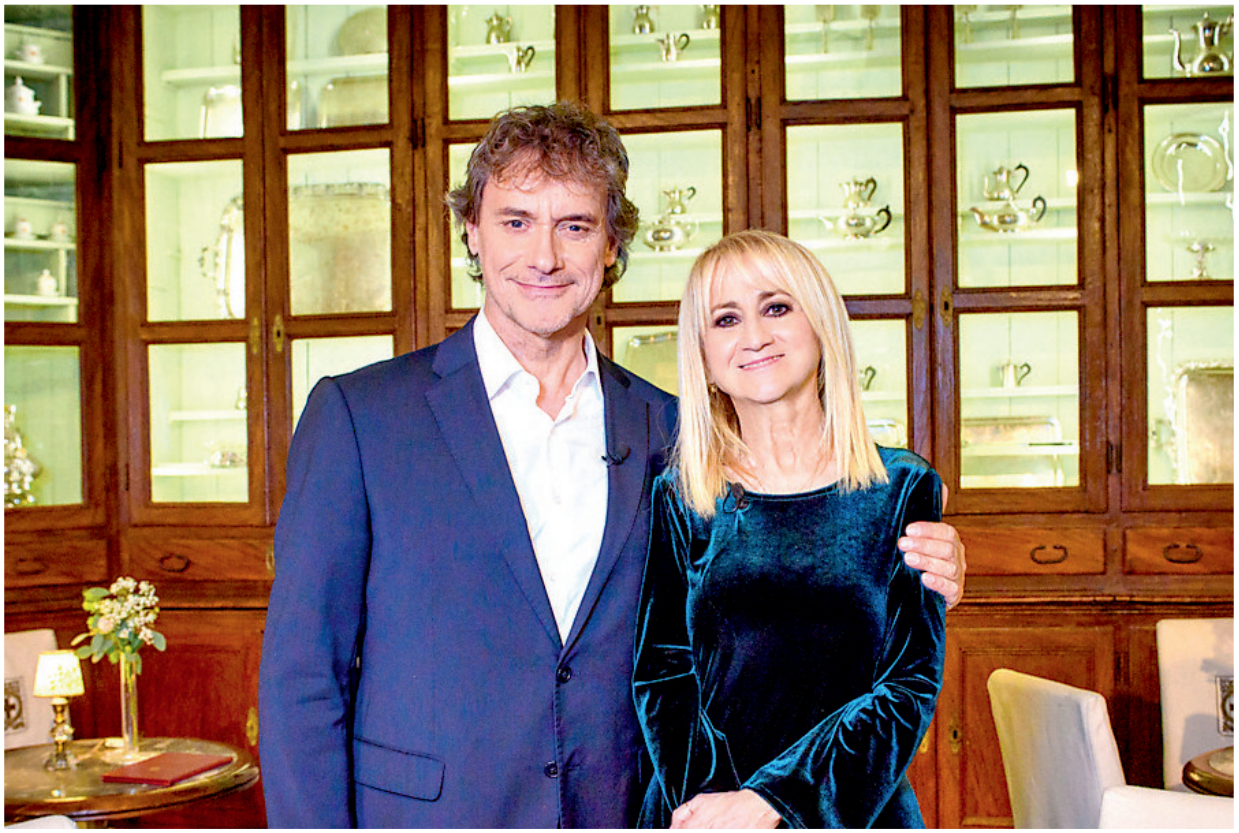
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

ALBERTO ANGELA RACCONTA LO SPECIALE DI NATALE SU RAI 1: QUI LE RICETTE PER COSTRUIRE IL FUTURO

"Torino bussola d'Italia"

FRANCESCO RIGATELLI



Alberto Angela, qui con Luciana Littizzetto, sarà protagonista nella sera di Natale su Rai 1

— PAGINE 30-31

L'INTERVISTA

Alberto Angela

"A Torino ho ritrovato la creatività che serve all'Italia"

Il paleontologo la sera di Natale su Rai 1 con "Stanotte a": "Andrò dall'Egizio a Palazzo Reale"

FRANCESCO RIGATELLI

Oltre a Babbo Natale nelle case degli italiani arriverà domani sera alle 21,30 su Rai 1 Alberto Angela, 63 anni, paleontologo e divulgatore, con il decimo speciale del suo programma *Stanotte a...*

Dove sarà quest'anno?

«A Torino, il punto di arrivo di dieci anni di lavoro per lo speciale di Natale della Rai. Proprio qui nacque l'idea di registrare i programmi di notte nei musei quando sono vuoti. Spesso le riprese si fanno al lunedì o la sera tardi. Questo speciale necessita di quattro settimane di lavorazione, dunque dieci anni fa girammo la prima puntata *Stanotte al Museo Egizio* a Torino, ben prima del noto film e per esperienza dell'atmosfera magica di lavorare di notte».

Poi ha fatto Firenze, Venezia, San Pietro in Vaticano, Pom-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

pei, Napoli, Parigi, Milano, Roma, perché torna a Torino?
«L'idea di dedicare uno speciale natalizio alla città di Torino dura da tempo perché ha una cosa che né Milano né Roma hanno e cioè che si illumina di notte. Sembra fatta per essere visitata anche da soli, perché mostra particolarmente bene il suo volto. In questo appare una città mitteleuropea, ha tante luci eleganti oltre alle Luci d'artista e alle luminarie di Natale. I tecnici hanno aggiunto dei fari per filmare di notte, ma non ce n'era bisogno».
Dove ci porterà?
«Dalla Porta Palatina al Museo del Cinema nella Mole Antonelliana, dalla Biblioteca Reale per mostrare l'Autoritratto di Leonardo al Duomo per scoprire la Sindone, dal Museo del Risorgimento a Palazzo Carignano dove si trova il Parlamento Subalpino alla Pista 500 del Lingotto».
Con lei ci sarà come sempre il grande attore Giancarlo Giannini a farle da spalla?
«Sì, stavolta interpreterà il cantante torinese Fred Buscaglione per rappresentare un lato divertente della città. Poi spiegherà le tante innovazioni gastronomiche locali dal grissino al tramezzino, al gianduiotto».

Chi saranno gli ospiti invece?
«Al Museo Egizio il direttore Christian Greco rivelerà i regali di Natale degli egizi e la presidente Evelina Christillin racconterà la svolta delle Olimpiadi invernali 2006 all'Inalpi Arena, dove si tengono le Atp Finals. Al Museo dell'Automobile il pilota Jean Alesi metterà a confronto la Formula 1 dei suoi tempi e quella di oggi. Al Lingotto Alessandro Del Piero ricorderà l'Avvocato Agnelli, la Juventus e poi andrò a Superga a rendere omaggio al Grande Torino, che per me rappresenta un'Italia che stava ripartendo e che non ha potuto godere dei suoi frutti. Con Luciana Littizzetto parleremo delle specialità torinesi al Caffè di Palazzo Reale. Francesco Gabbani suonerà Fred Buscaglione alla Reggia di Stupinigi. I Subsonica faranno un loro pezzo. E la discobola torinese Daisy Osakue, incontrata per caso al mercato del pesce di Tokyo poco tempo fa, testimonierà una generazione che guarda al futuro con preoccupazione ma pure ottimismo».
Passerà anche dal murale dedicato a suo padre Piero sulla facciata della Rai di Torino?
«Sì, lo guarderò e proseguirò per mostrare il Museo della Radio e della Televisione all'interno della Rai».
La sua famiglia è di origine torinese, ha scoperto qualcosa di nuovo?
«Sì, che a inizio Novecento le prime automobili facevano benzina alla farmacia e al negozio di alimentari con una latta che si acquistava».
Qual è la chicca che mostrerà?
«L'Autoritratto di Leonardo e il suo Codice del volo alla Biblioteca Reale oppure l'unico profumo romano intatto al mondo al Museo delle antichità, un unguentario a forma di colomba forse a base di acqua di rosa».
Qual è il suo posto preferito?
«La Taurasia preromana, il Quadrilatero romano, via Po, piazza Carignano, l'Egizio che è uno dei musei più belli al mondo e dove andavo già con i miei nonni. Il riallestimento per i suoi 200 anni ha saputo risvegliare l'attenzione su un'istituzione culturale capace di evolvere con la stessa dinamicità della città».
Quale messaggio di Natale vuole lasciare?
«Il filo rosso della puntata è la creatività, che sia un auto, un gruppo musicale, una ricetta gastronomica o un film. L'alta definizione delle immagini, per dire, è stata inventata dai tecnici Rai di Torino. I torinesi dicono "non mi oso", ma poi il mondo lo cambiano eccome».
Come vede Torino oggi?
«È come un'ostrica che si apre lentamente per mostrare le sue perle a chi ha pazienza. Da vent'anni ci giro *Passaggio a Nord Ovest*, i miei erano di Torino, ma è sempre una scoperta. Non è solo la città di Cavour, qui ancora oggi noto un fermento dovuto ai giovani e alle università».
Ottimista insomma?
«Torino ha la forza e la creatività per guardare al futuro, non è seduta sul suo passato, ha pure la capacità di interrogarsi su sé stessa. Non so come andrà a finire, ma nei giovani vedo una speranza. Qui c'è un'energia che serve all'Italia. Pure io mi ritengo giovane a 63 anni, perché il mio mestiere mi obbliga a essere dinamico e a rinnovarmi».
Lavorerà fino all'ultimo come suo padre?
«Non penso di andare in pensione. Mio padre diceva "nasco e muoio in Rai". Io no, sono altri tempi: ho un contratto biennale in attesa di rinnovo, continuerò finché si potrà».
Qual è il segreto dei suoi programmi?
«Generare la curiosità. Mostrare qualcosa e spiegare perché mi ha colpito per generare la stessa meraviglia. Se qualcuno dopo vuole approfondire ho raggiunto il mio scopo. *Noos* ha questo meccanismo alla base, creare una scintilla di pensiero razionale. *Meraviglie* è più artistico, ma ha la stessa impostazione. Così come *Stanotte a*».

Nel mentre ha pubblicato un librone su *Cesare*, l'ha scritto tutto lei?
«Non mi permetterei mai di farlo fare ad un altro. Certo ho avuto dei consulenti, ma l'ho steso da solo in un paio di mesi. 640 pagine di sudore l'estate scorsa. Una vetta da scalare. Dovevo conoscere il mondo romano, la fine della Repubblica, i dettagli della vita dell'epoca. Sono quasi 40 anni che me ne occupo. Il *De bello gallico* era un mio pallino perché mi ricordava *Passaggio a Nord Ovest*: esplorazioni, combattimenti, rivalità. Ma non era un romanzo, era vero. La soddisfazione è essere primo in classifica con un racconto tratto dal *De bello gallico*».
Cosa l'affascina di Cesare?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

«L'uomo, non quello scolpito dei busti, ma quello ricostruito con l'AI nelle foto del libro. Mi piace la sua energia, perché ha combattuto contro tante tribù e portato Roma sulle sue spalle. Aveva problemi comuni come l'insonnia per i debiti, i tradimenti dei collaboratori e la morte di madre e figlia. Era pure cinico e baro, ma si confrontava con nemici spietati. Davanti alle difficoltà però trovava sempre una capacità di adattamento. Ha molto da insegnarci per ripartire, anche nel suo lato romantico per cui si preparava e alla fine si buttava».

Teme il ritorno della guerra?

«Da appassionato di Storia sono un po' preoccupato, perché ottant'anni di pace non ci sono mai stati. Dobbiamo sperare nel meglio, ma prepararci al peggio per non farci sorprendere». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ha detto

Ho ricostruito Cesare con l'AI
Aveva energia e problemi comuni
Davanti alle difficoltà sapeva adattarsi e alla fine si buttava

Mio padre diceva "nasco e muoio in Rai"
Io no, sono altri tempi e ho un contratto biennale scaduto in attesa di rinnovo

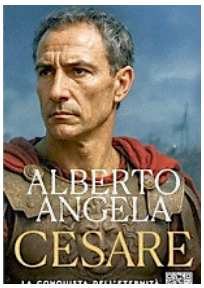
Ottant'anni di pace non ci sono mai stati
Speriamo nel meglio ma prepariamoci al peggio



Le immagini

Sopra, Alberto Angela con Christian Greco, direttore del Museo Egizio nel programma "Stanotte a Torino", domani sera alle 21.30 su Rai 1. A destra, il paleontologo davanti a Palazzo Reale

Il libro



Alberto Angela
"Cesare
La conquista dell'eternità"
Mondadori, 640 pp., 24 euro







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-12-2025
Pagina 1+4/5
Foglio 1 / 2

il Giornale

Diffusione: 27.196

www.ecostampa.it

ATTESE ALTRE PROTESTE A TORINO

Da No Tav a No Meloni: ecco il piano dei violenti

Francesca Galici a pagina **5**

Torino, la nuova Val di Susa Catapulte contro gli agenti

Anarchici in piazza il 31: il piano con armi usate negli scontri No Tav
La Procura si muove: primi tre indagati per la guerriglia di sabato

Francesca Galici

Torino Il quartiere Vanchiglia è blindato da quasi una settimana, da quando lo scorso giovedì gli agenti sono arrivati in Corso Regina Margherita 47 per effettuare una perquisizione nello stabile occupato da Askatasuna, che si è poi evoluta nel sequestro per la presenza di soggetti nella parte inagibile dell'edificio. Sono 500, a turno, gli agenti che presidiano la palazzina di proprietà del Comune per evitare che gli antagonisti possano riprenderne possesso. E si andrà avanti così, almeno fino a gennaio, e la tensione è altissima. Là fuori ci sono donne e uomini dello Stato che a Natale saranno lontani dalle loro famiglie per mantenere la legalità ripristinata dopo 29 anni di occupazione abusiva.

Ma il peggio deve probabilmente ancora arrivare e lo si percepisce nella tensione che attraversa il quartiere e si legge nei volti degli agenti, perché il 31 dicembre gli antagonisti hanno minacciato una nuova manifestazione, forse una «street parade», per «inaugurare un nuovo anno di lotta». E l'ultimo giorno dell'anno non è come gli altri per chi deve organizzare la sicurezza della città in una metropoli come Torino, tanto più se incombe la minaccia di nuove violenze per le strade. «Vanchiglia è la nuova Val di Susa», ripetono gli antagonisti a gran voce e questo è forse l'aspetto più critico di tutta la vicenda, perché la valle è il territorio di guerriglia dei No Tav, molti dei quali arrivano proprio da Askatasuna e conoscono il metodo. Attorno alla palazzina sono state sistemate già da giorni le reti di protezione, gli alari antisfondamento che vengono usati anche in Val di Susa e che sono utili a prevenire un possibile assalto di massa. Fonti qualificate hanno riferito a *il Giornale* che non si può escludere l'utilizzo anche in Vanchiglia delle «catapulte» impiegate dai No Tav per assaltare i cantieri dell'alta velocità in valle. Si tratta di leve, spesso rudimentali ma funzionali all'uso, che permettono di superare gli sbarramenti e di raggiungere gli agenti schierati a cordone. In uno degli ultimi attacchi ai cantieri di Chiomonte, grazie a questo sistema, gli antagonisti sono riusciti a lanciare massi dal peso di 5 Kg contro gli agenti, ferendo al volto un funzionario: sabato, per esempio, si sono visti lanciarazzi artigianali.

Realisticamente, la città non è la valle, non ci sono boschi e anfratti in cui nascondersi la notte, non ci sono supporti validi per «catapulte», e questo va ovviamente a vantaggio degli agenti, che hanno il pieno controllo dell'area.

Ma anche se a Torino non è facile trovare massi che non siano sanpietrini, ci sono le bombe carta, che a Bologna sono state potenziate con chiodi. Il pericolo che la guerriglia No Tav arrivi in Vanchiglia è concreto, come paventato anche da uno dei leader storici delle lotte in Val di Susa, Giorgio Rossetto, e questo pone seri interrogativi per la sicurezza di Torino il 31 dicembre, quando è in programma un concerto all'Arena InAlpi, dove è previsto il raduno di migliaia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Giornale

www.ecostampa.it

di persone per aspettare la mezzanotte del 2026. È forse questa la sfida più grande, tra antagonisti per le strade in cerca di scontri, ubriachi e maranza annoiati pronti a cogliere un'occasione per svoltare la serata.

Per questo a Torino potrebbero arrivare ulteriori rinforzi per garantire un controllo ancora più capillare nel territorio, sempre tenendo ferma la necessità di non smobilitare il presidio attorno alla palazzina di Askatasuna. Stando a quanto apprende *il Giornale* da fonti qualificate, si stanno predisponendo i servizi per arginare e bloccare eventuali tentativi di violenza ma, intanto, Torino vive una situazione inedita di calma apparente. Le luci dell'Askatasuna sono spente da giorni, gli antagonisti non hanno un rifugio e gli agenti che lo presidiano vivono sul chi va là, attenti a ogni minimo rumore, pronti all'intervento. Intanto ci sono i primi tre indagati per gli scontri di sabato scorso.

La città resta blindata ma gli antagonisti promettono il caos per l'ultimo dell'anno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
04-01-2026
Pagina 39
Foglio 1 / 2

IL GIORNALE DI VICENZA

Diffusione: 16.160

www.ecostampa.it

Basket Serie A1 femminile

Il Famila vuole la sesta Coppa Italia di fila Si comincia oggi contro il Roseto

• Oggi il primo atto delle final eight di Tortona. Il quintetto scledense affronta le abruzzesi e parte con i favori del pronostico

MARTINO PARISE

C'è la Befana in persona a custodire con cura il trofeo della Coppa Italia, che il Famila proverà a conquistare per la sesta volta consecutiva. Proprio il 6 gennaio, infatti, sarà assegnato il titolo al termine delle final eight di Tortona, di cui le scledensi taglieranno il nastro alle 14 odierne di fronte alle Panthers Roseto. Il primo checkpoint è quello dei quarti di finale: in mezzo a numerosi cambi di formato della competizione, l'ultima occasione in cui le arancioni non riuscirono a entrare nelle migliori quattro risale al 2009, in un'edizione con formula delle final four che non vide il club del presidente Marcello Cestaro tra le partecipanti.

Lapeña dovrebbe poter contare su Jasmine Keys (fermata lunedì scorso dalla febbre) e Marieme Badiane (a referto contro le Lupe, ma non utilizzata), ma rimarrà a sedere Ilaria Panzera, mai scesa in campo nemmeno nella scorsa edizione. Notizie importanti in previsione delle prossime tappe del torneo, mentre non sono certo questi tasselli a determinare il pronostico della sfida di oggi contro le abruzzesi, a cui il Famila arriva in ogni caso da netto favorito. Pur mostrandosi competitive in alcuni frangenti, in particolare con la lunga Alyssa Ustby e con ottimi numeri a rimbalzo offensivo (22 all'opening day e 15 nel ritorno a Roseto), nelle due sfide di A1 le Panthers hanno ceduto al Famila con oltre 20 punti di scarto. Ustby è tra le giocatrici più performanti del campionato, con 19 punti e 9 rimbalzi a partita e 7 prove da oltre 20 punti, nonostante il punto debole dei tiri liberi (50%). Punto debole che contagia la squadra, ultima in serie A1 col 68%, ma non impedisce al collettivo di piazzarsi al quinto posto per punti segnati di media (68.5).

L'evento della Coppa Italia, che varia in continuazione non solo nella sua formula, ma anche nelle date, quest'anno si è spostato indietro nel calendario e ha scelto di accogliere pure le final eight di serie A2, inaugurate ieri, a cui l'AS Vicenza ha nettamente mancato la qualificazione. Dopo la fine del connubio biennale con la Lega Basket maschile nel grande teatro della Inalpi Arena di Torino, il torneo femminile ha trovato casa nella nuova Cittadella dello Sport di Tortona: quarti e semifinali andranno in scena nella palestra secondaria (limitando giocoforza il numero di spettatori a 500 o poco più), mentre le finali, sia di A1 che di A2, nell'impianto principale, la Nova Arena da 5000 posti a sedere.

Per l'eventuale semifinale, c'è una novità che riguarda la biglietteria: venerdì la Lega Basket Femminile ha deciso che i biglietti potranno essere acquistati soltanto inviando una e-mail all'indirizzo ticketingcoppaitalia@gmail.com, indicando il numero di biglietti, nome e cognome di un referente e contatto telefonico. Ciò vale per chi non è ancora in possesso di un titolo d'accesso e soltanto per le semifinali. In caso di vittoria odierna, il Famila scenderà in campo domani alle 18.30 contro la vincente di Geas Sesto San Giovanni-Dinamo Sassari. Al termine di Schio-Roseto, il programma dei quarti di finale continuerà alle 16.15 proprio con Geas-Dinamo, alle 18.30 con Campobasso di fronte alle padrone di casa del Derthona e alle 20.45 con Reyer Venezia-Broni. Le due sfide centrali dovrebbero essere le più incerte, anche se la recente battuta d'arresto contro la Magnolia lascia qualche punto di domanda sulle lagunari.

La diretta streaming, gratuita, dei quarti e delle semifinali sarà su flima.tv. Solo la finale di A1 andrà in onda su RaiSport, martedì alle 20.45.

Semifinale
In caso di vittoria, il Famila se la vedrà con una tra Dinamo Sassari e Geas Sesto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

LA CURIOSITÀ

Le orange hanno vinto in otto regioni diverse

A Tortona, nel mirino del Famila c'è la 17ª Coppa Italia: la prima fu vinta in casa 30 anni fa, mentre Torino ha ospitato gli ultimi due trionfi. Si va quindi in Piemonte per la terza volta di fila, tornando in quella provincia di Alessandria in cui il Famila alzò il trofeo nel 2018, quando la sede fu il capoluogo. Nella sua storia, il club scledense ha sollevato la Coppa Italia in 8 regioni diverse: Campania, Emilia-Romagna, Molise, Piemonte, Sicilia, Toscana, Umbria e Veneto. Tra le avversarie battute dalle arancioni in finale, la Reyer, sconfitta per 6 volte, è l'unica tuttora iscritta alla massima serie. Nel quarto di oggi, Schio torna a sfidare un club abruzzese 25 anni dopo il confronto con il Cus Chieti. **M. P.**

Il programma

Quarti di finale - oggi

ore 14.00
Famila Wüber Schio (1)-
People Strategy Roseto (8)

ore 16.15
Geas Sesto San Giovanni (4)-
Dinamo Banco di Sardegna (5)

ore 18.30
La Molisana Magnolia Campobasso (3)-
Autosped G BCC Derthona (6)

ore 20.45
Umana Reyer Venezia (2)-
Logiman Broni (7)

Semifinali - domani

18.30
Vincente 1 vs 8

18.30
Vincente 4 vs 5

20.45
Vincente 2 vs 7

20.45
Vincente 3 vs 6



6 GENNAIO FINALE ALLE 20.45

Withub



Recupero Lapeña dovrebbe poter contare su Jasmine Keys (fermata lunedì scorso dalla febbre)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
04-01-2026
Pagina 34
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO

Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Basket - Serie A

A Trento per il pass

La vittoria garantirebbe a Trieste la Final eight di Coppa Italia Gonzalez: «Dare il massimo anche senza Sissoko e Ross»



Il tecnico Israel Gonzalez

Lorenzo Gatto / TRIESTE

Nelle mani di Michele Ruzzier, il play che proprio contro Trento, lo scorso anno, giocò nella semifinale di Coppa Italia la miglior partita della sua stagione, la Pallacanestro Trieste affronta la sfida che questo pomeriggio alle 17, sul parquet della Bts Arena, la vedrà in campo contro la Dolomiti Energia.

Trasferta complicata, su un campo tradizionalmente ostico. E in palio c'è la qualificazione per le Final eight di Coppa Italia. In caso di successo, i biancorossi staccherebbero il pass per la kermesse di febbraio in programma alla Inalpi Arena di Torino. Pallacanestro Trieste che arriva a questo appuntamento con il fiato corto di chi deve fare i conti con un'infermeria che non concede sconti: le assenze pesantissime di Mady Sissoko e di Colbey Ross proiettano i biancorossi in una trincea tecnica in cui il gruppo dovrà essere capace di fare fronte comune.

Il tecnico Israel Gonzalez sa bene che la posta in gioco è altissima e non si nasconde, definendo la sfida come molto importante al cospetto di una Dolomiti Energia ferita dal campionato ma rigenerata dall'EuroCup e dal talento purissimo di DeVante' Jones. Secondo il coach, la chiave del match risiederà nella capacità di contenere l'esuberanza atletica dei padroni di casa.



Uno scatto del play triestino Michele Ruzzier FOTO CIAMILLO/LASORTE

«Trento è una squadra che gioca un basket molto veloce, con transizioni rapidissime: sono molto aggressivi nei primi secondi del loro attacco. Noi dovremo fare molto bene le cose basilari – sottolinea – perché loro sono bravissimi sia in contropiede sia andando a rimbalzo offensivo. Un altro punto chiave sarà la difesa uno contro uno, soprattutto sul pick and roll. Hanno giocatori come Steward, Jones e Battle che sono eccellenti nell'uno contro uno specialmente in campo aperto, con la combinazione di Aldridge sempre pronto ad aprire il campo con il tiro da tre. Sarà un aspetto a cui dovremo stare molto attenti».

È l'approccio mentale il punto su cui Gonzalez insiste maggiormente.

«Abbiamo fatto una buona partita con Bologna, ma abbiamo bisogno di giocare 40 minuti ad alta intensità. Lo abbiamo fatto per 35 minuti nell'ultima partita, ma l'inizio gara è stato ancora una volta complicato per noi. Il primo quarto è spesso molto pesante e dobbiamo essere più aggressivi e focalizzati fin dalla palla a due: è un aspetto su cui stiamo lavorando molto e che stiamo cercando di migliorare».

Infine, uno sguardo al momento della stagione e alla necessità di fare gruppo in una fase così delicata, con la squadra attesa da quattro partite in otto giorni.

«Affronteremo quattro gare molto importanti e dovremo trovare il modo di sopperire alle assenze di Mady Sissoko e Colbey Ross, due giocatori fondamentali che mancano in un momento cruciale – conclude Gonzalez –. Il lavoro di squadra e di gruppo sarà ancora più importante del solito. La squadra è preparata per affrontare questa sfida e farlo nella miglior maniera possibile». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Basket Serie A Maschile

Varese-Napoli	84-80
Sassari-Germani Brescia	oggi ore 16
Trento-TRIESTE	oggi ore 17
Vanoli CR-Reggiana	oggi ore 17.30
Milano-Udine	oggi ore 18
Cantù-Tortona	oggi ore 19
Virtus Bologna-Trapani	oggi ore 20
Venezia-Treviso	domani ore 20

PROSSIMO TURNO: 11/01/2026

Reggiana-Sassari	10/1 ore 18
Trapani-Aquila Trento	10/1 ore 20
Nutribullet Treviso-Varese	11/1 ore 16
TRIESTE-Cantù	11/1 ore 17
Old Wild West Udine-Vanoli CR	11/1 ore 18
Reyer Venezia-Virtus Bologna	11/1 ore 18.30
Germani Brescia-Tortona	11/1 ore 19
Napoli-Olimpia Milano	12/1 ore 18.45

CLASSIFICA

SQUADRE	P	V	P	F	S
Virtus Bologna	22	11	2	1116	1012
Germani Brescia	22	11	2	1173	1077
Olimpia Milano	18	9	4	1129	1005
Reyer Venezia	18	9	4	1220	1149
Derthona Tortona	18	9	4	1158	1140
Trapani Shark	12	10	3	1171	1122
TRIESTE	12	6	7	1089	1156
Varese	12	6	8	1152	1209
Napoli	12	6	8	1212	1216
Udine	10	5	8	1043	1054
Vanoli CR	10	5	8	1086	1108
Dinamo Sassari	10	5	8	1122	1150
Aquila Trento	10	5	8	1097	1077
Cantù	6	3	10	1084	1199
Reggiana	6	3	10	1038	1101
Nutribullet Treviso	4	2	11	1088	1203


SPORT
A Trento per il pass

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Altro Giovanili

MegaBasket

IBSA NGC: l'Umana Reyer Under 19 pronta per la seconda fase di Rimini

4 Gennaio 2026



Foto A. Gilardi/Ag. Ciamillo Castoria

È tutto pronto per il ritorno in campo dell'Umana Reyer nella IBSA Next Gen Cup 2025/26. Dopo un avvio di torneo entusiasmante, che ha visto gli orogranata chiudere la prima fase da imbattuti e in vetta alla classifica del Girone B, i ragazzi dell'Under 19 si preparano a vivere quattro giorni di grande basket tra Rimini e Santarcangelo di Romagna.

L'obiettivo è confermare quanto di buono mostrato finora e conquistare l'accesso alla Final Eight di Brescia (in programma a fine febbraio a Torino). La formula prevede un tour de force di quattro partite in quattro giorni: un banco di prova importante per la tenuta fisica e mentale del gruppo, che dovrà affrontare avversari di alto livello come Sassari, Trieste, la Virtus Bologna e Trento.

Il debutto è fissato per lunedì 5 gennaio alle 14.30 contro Sassari. Spicca nel programma la sfida di mercoledì mattina contro la Virtus Bologna, un classico che promette spettacolo.

Il Calendario degli orogranata (Girone B)

Ecco gli appuntamenti da segnare in agenda per seguire i nostri ragazzi:

- Lunedì 5 gennaio, ore 14.30 – Umana Reyer – Banco di Sardegna Sassari – PalaSGR, Santarcangelo di Romagna
- Martedì 6 gennaio, ore 13.30 – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer – Palasport Flaminio, Rimini
- Mercoledì 7 gennaio, ore 10.30 – Umana Reyer – Virtus EmilBanca Bologna – PalaSGR, Santarcangelo di Romagna
- Giovedì 8 gennaio, ore 15.00 – Dolomiti Energia Trento – Umana Reyer – Palasport Flaminio, Rimini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La classifica del Girone B

1. Umana Reyer Venezia 3-0
2. Virtus Emilbanca Bologna 3-0
3. Dolomiti Energia Trentino 2-1
4. Pallacanestro Trieste 2-1
5. Nutribullet Treviso 1-2
6. FAP Brescia 1-2
7. Acqua San Bernardo Cantù 0-3
8. Banco di Sardegna Sassari 0-3

Le prime quattro squadre di ogni girone (A e B) accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

Le dichiarazioni pre Next Gen Cup di coach Alberto Buffo

"Arriviamo alla seconda fase della Next Gen Cup forti di una buona eredità maturata nel primo concentramento. La nostra posizione di classifica è positiva, ma questo non deve distrarci dall'obiettivo principale: vincere quante più partite possibile per strappare il pass per le Final Eight con il miglior piazzamento possibile. La squadra sta bene, abbiamo recuperato gli infortunati degli ultimi mesi e ci presentiamo in buone condizioni. C'è grande voglia di giocare finalmente al completo e di metterci alla prova come gruppo, anche in ottica futura, guardando alla seconda fase del campionato U19 che sarà ancora più sfidante. Siamo ottimisti, ma approcciamo questo impegno con umiltà, determinazione e massimo rispetto per tutti gli avversari, che si preannunciano forti e difficili da battere."

Il roster

- 00 Francesco Corato, Ala, 2007
- 25 Filippo Favaretto, Playmaker, 2006
- 40 Gabriele Turconi, Playmaker, 2008
- 50 Federico Vecchiuzzo, Playmaker, 2008
- 68 Francesco Eramo, Ala, 2007
- 74 Davide Marini, Guardia, 2007
- 77 Gabriele Sarghini, Guardia, 2008
- 84 Paolo Lojacono, Ala, 2009
- 87 Luciano Dontu, Ala, 2008
- 90 Andrea Macrì, Centro, 2007
- 92 Marco Brusaterra, Centro, 2006

Dove vedere le partite

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup 2025/26 sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

Francesco Rigo
Ufficio Stampa Reyer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Alla Next Gen con convinzione



Finiti i festeggiamenti per il nuovo anno, è già tempo di tornare in campo per l´Under 19 di coach Rossetti. Dal 5 all´8 gennaio è, infatti, in programma la seconda tappa della Ibsa Next Gen Cup che si svolgerà a Rimini e Santarcangelo. La prima parte del girone eliminatorio si era tenuto a fine novembre durante la pausa del campionato per le Nazionali a Verona e Villafranca e i boys biancorossi erano tornati a casa con un ottimo bottino, frutto delle vittorie con Milano e Cremona e il ko in volata contro Napoli. Ora la Una Hotels se la vedrà, lunedì 5 con Trapani alle 17, il giorno seguente alle 11 contro Udine, mercoledì alle 10 contro Tortona poi chiuderà giovedì contro Varese alle 11.30. Un calendario impegnativo contando che, esclusa Trapani, ci sono ben tre scontri diretti per guadagnare uno dei primi quattro posti nel girone e ottenere così il pass per le Final-Eight di Torino in programma dal 19 al 21 febbraio all´Inalpi Arena, in concomitanza con le finali di Coppa Italia delle squadre di serie A1. Luca Manfredotti, Mvp della vittoria contro i campioni in carica di Milano nella seconda giornata disputata a novembre con una bomba allo scadere, presenta la seconda parte del girone. "L´obiettivo degli allenamenti in preparazione al torneo dice l´atleta biancorosso è stato quello di rialzare intensità e fisicità. Abbiamo disputato anche un´amichevole contro la Serie C di Scandiano, che ci ha evidenziato diversi aspetti su cui dobbiamo ancora lavorare, come la capacità di mantenere alta l´intensità per tutti i quaranta minuti ed evitare alcuni blackout. Nonostante questo, arriviamo alla Next Gen con la giusta fiducia e con la convinzione di potercela giocare contro chiunque". Il calendario è bello tosto! "Le squadre che affronteremo sono molto fisiche e abituate a partite di grande intensità. La nostra idea è di imporre il nostro gioco partendo da una difesa aggressiva e cercando di correre il campo, limitando gli errori banali e dando valore a ogni possesso. Abbiamo già dimostrato di poter disputare ottime partite e questo deve darci ulteriore fiducia e carica". L´obiettivo sono le finali di Torino. "Sono ancora lontane e il percorso per arrivarci è tutt´altro che semplice. Il talento e il potenziale per arrivarci non mancano ma sarà il campo a dire fin dove potremo arrivare". La classifica dopo tre giornate: Udine 6, Una Hotels, Varese, Napoli, Tortona 4, Milano 2, Cremona, Trapani 0. Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINONEWS24.IT

www.ecostampa.it

Torino Grande successo per i due concerti di Capodanno della Citta':13 mila persone all'Arena e tut



Forte partecipazione di pubblico per entrambi gli appuntamenti musicali di fine anno organizzati dalla Città di Torino: TORINO TIME, il concerto del 31 dicembre all´Inalpi Arena, e TORINO, SEI REGIO!, questo pomeriggio al Teatro Regio, hanno segnato entrambi il sold-out, coinvolgendo migliaia di spettatori tra musica pop, elettronica e classica. La lunga notte di Torino Time ha intrattenuto circa tredicimila persone , con una serata che ha attraversato linguaggi musicali diversi grazie alle esibizioni di irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e Deejay Time Live, con la conduzione di Marco Maccarini e Beba, protagonista anche sul palco tra gli artisti della line-up. Tutto esaurito anche il Teatro Regio, dove si è tenuto il concerto Torino Sei Regio!, e il Teatro Alfieri, dove l´evento è stato trasmesso in diretta streaming. Sul palco, accanto all´Orchestra del Teatro Regio diretta dal Maestro Marco Alibrando, si sono esibiti il soprano Roberta Mantegna, il mezzosoprano Antoinette Dennefeld, i tenori Julien Henric e Pablo Martínez, il baritono Roberto de Candia e il basso Davide Giangregorio. Ti è piaciuto l´articolo? Condivilo su tutti i social e menziona TorinoNews24 - Notizie da Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-01-2026
Pagina 17
Foglio 1

IL MATTINO

Diffusione: 23.070

www.ecostampa.it

Guerri Napoli, assalto a Varese «Gara chiave per le Final Eight»

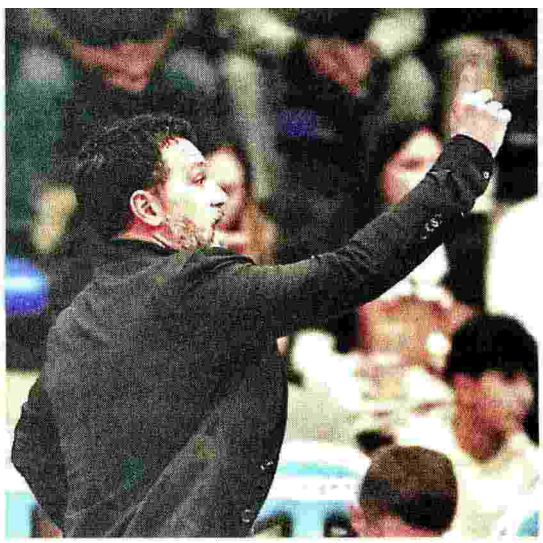
BASKET

Stefano Prestisimone

L'obiettivo Final Eight è lì, vicinissimo, ma bisogna andarlo ad agguantare. A due giornate dalla fine del girone di andata, la Guerri Napoli è pronta a scattare per conquistare il primo dei due traguardi dichiarati del club di Rizzetta (l'altro sono i playoff). L'appuntamento di febbraio alla Inalpi Arena di Torino rievoca le emozioni di due anni fa, quando gli azzurri uscirono dall'impianto piemontese con il trofeo tra le mani. Oggi alle 18,15 c'è Varese in trasferta nell'anticipo di campionato (in tv su Sky Sport Basket e su Lba Tv), mentre lunedì 12 in posticipo il match più atteso di questa prima parte di stagione, la sfida all'Ea7 Milano allenata dal coach battipagliese Peppe Poeta alla Alcott Arena Palabarbuto. Bisogna vincere almeno uno dei due confronti, in particolare quello di stasera in casa varesina. Impegno tutt'altro che facile: la squadra lombarda dopo un inizio difficile si è messa a correre e ora è 2 punti dietro gli azzurri, a quota 10. Dovesse battere la Guerri, si ritroverebbe davanti in classifica per via dello scontro diretto vinto e gli azzurri rischierebbero di scivolare al nono posto alla vigilia dell'ultima gara di andata. A favore c'è il buon momento della squadra di Magro, che può contare su un Mitrou-Long eletto miglior giocatore dell'ultima giornata e su una squadra che sembra sempre più consapevole del suo valore. Ma il team varesino in casa è un osso durissimo e l'ambiente per Napoli è notoriamente ostile. Tra l'altro è stata vietata la trasferta ai tifosi partenopei, visti i precedenti.

In questa corsa alle finali di Coppa c'è anche la variabile Trapani, che dopo gli 8 punti di penalizzazione (ora ne ha 12, come la Guerri) potrebbe addirittura rischiare l'esclusione. E domenica scorsa ha perso in casa proprio contro Varese che con il play Iroegbu inserito in corsa ha totalmente cambiato faccia. Occhio anche alla truppa italiana trascinata da Alviti e Librizzi, giocatori-bandiera. Guglielmo Caruso è l'unico ex dell'incontro ad aver giocato a Varese dal 2021 al 2023. Coach Alessandro Magro è ben conscio del valore della posta in palio: «È una gara che potrebbe davvero decidere il primo obiettivo di questo inizio di stagione. Una vittoria ci darebbe una spinta importante verso le Final Eight di Coppa Italia. Affrontiamo una squadra che viene da tre vittorie in quattro partite. Abbiamo enorme rispetto per loro e sappiamo che dovremo fare una partita di grande concentrazione ed attenzione. Varese gioca una pallacanestro a ritmi molto alti, ogni giocatore può essere aggressivo e provare ad attaccare. Abbiamo aggiunto giocatori importanti nel corso dell'annata. Dovremo essere bravi e disciplinati in attacco, sarà un test importante per capire il nostro percorso di crescita».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL COACH Alessandro Magro durante una partita della Guerri Napoli: il tecnico è arrivato in estate, scelto dal nuovo presidente italo-americano Matt Rizzetta

IL TECNICO MAGRO: «DURA TRASFERTA MA SONO FIDUCIOSO MIRIAMO A UN BUON PIAZZAMENTO PER LA COPPA ITALIA»


IL REBUS LANG SPUNTA GOTZE

Guerri Napoli, assalto a Varese «Gara chiave per le Final Eight»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Resto del Carlino
Reggio

Diffusione: 5.026

www.ecostampa.it

Dal 5 all'8 gennaio l'Under 19 biancorossa alla seconda tappa del torneo

«Alla Next Gen con convinzione»

Manfredotti, Mvp nella sfida con Milano: «Possiamo giocarcela con tutte»

Finiti i festeggiamenti per il nuovo anno, è già tempo di tornare in campo per l'Under 19 di coach Rossetti. Dal 5 all'8 gennaio è, infatti, in programma la seconda tappa della Ibsa Next Gen Cup che si svolgerà a Rimini e Santarcangelo. La prima parte del girone eliminatorio si era tenuto a fine novembre durante la pausa del campionato per le Nazionali a Verona e Villafranca e i boys biancorossi erano tornati a casa con un ottimo bottino, frutto delle vittorie con Milano e Cremona e il ko in volata contro Napoli.

Ora la Una Hotels se la vedrà, lunedì 5 con Trapani alle 17, il giorno seguente alle 11 contro Udine, mercoledì alle 10 contro Tortona poi chiuderà giovedì contro Varese alle 11.30. Un calendario impegnativo contando che, esclusa Trapani, ci sono ben tre scontri diretti per guadagnare uno dei primi quattro posti nel girone e ottenere così il pass per le Final-Eight di Torino in programma dal 19 al 21 febbraio all'Inalpi Arena, in concomitanza con le finali di Coppa Italia delle squadre di serie A1.



Luca Manfredotti

Luca Manfredotti, Mvp della vittoria contro i campioni in carica di Milano nella seconda giornata disputata a novembre con una bomba allo scadere, presenta la seconda parte del girone. **«L'obiettivo** degli allenamenti in preparazione al torneo – dice l'atleta biancorosso – è stato quello di rialzare intensità e fisicità. Abbiamo disputato anche un'amichevole contro la Serie C di Scandiano, che ci ha evidenziato diversi aspetti su cui dobbiamo ancora lavorare, come la capacità di mantenere alta l'intensità per tutti i quaranta minuti ed evitare alcuni blackout. Nonostante questo, arriviamo alla Next Gen con la giusta fiducia e con la convinzione di potercela giocare contro chiunque».

Il calendario è bello tosto!

«Le squadre che affronteremo sono molto fisiche e abituate a partite di grande intensità. La nostra idea è di imporre il nostro gioco partendo da una difesa aggressiva e cercando di correre il campo, limitando gli errori banali e dando valore a ogni possesso. Abbiamo già dimostrato di poter disputare ottime partite e questo deve darci ulteriore fiducia e carica».

L'obiettivo sono le finali di Torino.

«Sono ancora lontane e il percorso per arrivarci è tutt'altro che semplice. Il talento e il potenziale per arrivarci non mancano ma sarà il campo a dire fin dove potremo arrivare».

La classifica dopo tre giornate: Udine 6, Una Hotels, Varese, Napoli, Tortona 4, Milano 2, Cremona, Trapani 0.

Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


BASKET
Reggio
Mitchell verrà ricordato
Il Comune appoggia l'idea
«Alla Next Gen con convinzione»

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

La Pallacanestro Trieste a Trento per strappare un pass alle Final Eight



La vittoria garantirebbe a Trieste le Final Eight di Coppa Italia. Gonzalez: «Dare il massimo anche senza Sissoko e Ross» Lorenzo Gatto Nelle mani di Michele Ruzzier , il play che proprio contro Trento, lo scorso anno, giocò nella semifinale di Coppa Italia la miglior partita della sua stagione, la Pallacanestro Trieste affronta la sfida che domenica pomeriggio alle 17, sul parquet della Bts Arena, la vedrà in campo contro la Dolomiti Energia. Trasferta complicata, su un campo tradizionalmente ostico. E in palio c´è la qualificazione per le Final Eight di Coppa Italia. In caso di successo, i biancorossi staccherebbero il pass per la kermesse di febbraio in programma alla Inalpi Arena di Torino. Pallacanestro Trieste che arriva a questo appuntamento con il fiato corto di chi deve fare i conti con un´infermeria che non concede sconti: le assenze pesantissime di Mady Sissoko e di Colbey Ross proiettano i biancorossi in una trincea tecnica in cui il gruppo dovrà essere capace di fare fronte comune. Final Eight più vicine per la Pallacanestro Trieste dopo il caso Trapani Trapani è sull´orlo dall´esclusione del campionato: i biancorossi con un blitz domenica a Trento sarebbero in Coppa Italia Il tecnico Israel Gonzalez sa bene che la posta in gioco è altissima e non si nasconde, definendo la sfida come molto importante al cospetto di una Dolomiti Energia ferita dal campionato ma rigenerata dall´EuroCup e dal talento purissimo di DeVante´ Jones. Secondo il coach, la chiave del match risiederà nella capacità di contenere l´esuberanza atletica dei padroni di casa. «Trento è una squadra che gioca un basket molto veloce, con transizioni rapidissime: sono molto aggressivi nei primi secondi del loro attacco. Noi dovremo fare molto bene le cose basilari sottolinea perché loro sono bravissimi sia in contropiede sia andando a rimbalzo offensivo. Un altro punto chiave sarà la difesa uno contro uno , soprattutto sul pick and roll. Hanno giocatori come Steward, Jones e Battle che sono eccellenti nell´uno contro uno specialmente in campo aperto, con la combinazione di Aldridge sempre pronto ad aprire il campo con il tiro da tre. Sarà un aspetto a cui dovremo stare molto attenti». Pallacanestro Trieste, anche Ross fuori dai giochi per infortunio Il comunicato del club rassicura: scongiurata l´ipotesi di un lungo stop. Ma Trieste domenica sfida Trento senza un´altra pedina fondamentale È l´approccio mentale il punto su cui Gonzalez insiste maggiormente. «Abbiamo fatto una buona partita con Bologna, ma abbiamo bisogno di giocare 40 minuti ad alta intensità. Lo abbiamo fatto per 35 minuti nell´ultima partita, ma l´inizio gara è stato ancora una volta complicato per noi. Il primo quarto è spesso molto pesante e dobbiamo essere più aggressivi e focalizzati fin dalla palla a due: è un aspetto su cui stiamo lavorando molto e che stiamo cercando di migliorare». Infine, uno sguardo al momento della stagione e alla necessità di fare gruppo in una fase così delicata , con la squadra attesa da quattro partite in otto giorni. «Affronteremo quattro gare molto importanti e dovremo trovare il modo di sopperire alle assenze di Mady Sissoko e Colbey Ross, due giocatori fondamentali che mancano in un momento cruciale conclude Gonzalez . Il lavoro di squadra e di gruppo sarà ancora più importante del solito. La squadra è preparata per affrontare questa sfida e farlo nella miglior maniera possibile». Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

"Alla Next Gen con convinzione"



Manfredotti, Mvp nella sfida con Milano: "Possiamo giocarcela con tutte" CESARE CORBELLI Cronaca Finiti i festeggiamenti per il nuovo anno, è già tempo di tornare in campo per l´ Under 19 di coach Rossetti. Dal 5 all´8 gennaio è, infatti, in programma la seconda tappa della Ibsa Next Gen Cup che si svolgerà a Rimini e Santarcangelo . La prima parte del girone eliminatorio si era tenuto a fine novembre durante la pausa del campionato per le Nazionali a Verona e Villafranca e i boys biancorossi erano tornati a casa con un ottimo bottino, frutto delle vittorie con Milano e Cremona e il ko in volata contro Napoli. Ora la Una Hotels se la vedrà, lunedì 5 con Trapani alle 17, il giorno seguente alle 11 contro Udine, mercoledì alle 10 contro Tortona poi chiuderà giovedì contro Varese alle 11.30. Un calendario impegnativo contando che, esclusa Trapani, ci sono ben tre scontri diretti per guadagnare uno dei primi quattro posti nel girone e ottenere così il pass per le Final-Eight di Torino in programma dal 19 al 21 febbraio all´Inalpi Arena, in concomitanza con le finali di Coppa Italia delle squadre di serie A1. Luca Manfredotti, Mvp della vittoria contro i campioni in carica di Milano nella seconda giornata disputata a novembre con una bomba allo scadere, presenta la seconda parte del girone. "L´obiettivo degli allenamenti in preparazione al torneo dice l´atleta biancorosso è stato quello di rialzare intensità e fisicità. Abbiamo disputato anche un´amichevole contro la Serie C di Scandiano, che ci ha evidenziato diversi aspetti su cui dobbiamo ancora lavorare, come la capacità di mantenere alta l´intensità per tutti i quaranta minuti ed evitare alcuni blackout. Nonostante questo, arriviamo alla Next Gen con la giusta fiducia e con la convinzione di potercela giocare contro chiunque". Il calendario è bello tosto! "Le squadre che affronteremo sono molto fisiche e abituate a partite di grande intensità. La nostra idea è di imporre il nostro gioco partendo da una difesa aggressiva e cercando di correre il campo, limitando gli errori banali e dando valore a ogni possesso. Abbiamo già dimostrato di poter disputare ottime partite e questo deve darci ulteriore fiducia e carica". L´obiettivo sono le finali di Torino. "Sono ancora lontane e il percorso per arrivarci è tutt´altro che semplice. Il talento e il potenziale per arrivarci non mancano ma sarà il campo a dire fin dove potremo arrivare". La classifica dopo tre giornate: Udine 6, Una Hotels, Varese, Napoli, Tortona 4, Milano 2, Cremona, Trapani 0. Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per una Liguria fuori dal comune!

Follow us

HOME | ABOUT | VOLERE VOLARE | IMPERIA | SAVONA | GENOVA | CONTATTI

E-mail Iscriviti !

Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana



SAVONA SPORT

Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana

3 Gennaio 2026 by redazione 0 comments

ULTIME NOTIZIE

1 Lo scorso ottobre i porti di Genova e Savona-Vado Ligure hanno movimentato complessivamente 5,38 milioni di tonnellate di merci

3 Gennaio 2026

2 Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana

3 Gennaio 2026

3 Waterfront, via libera alla realizzazione dell'ascensore di collegamento con corso Aurelio Saffi e della passerella pedonale sul canale principale

3 Gennaio 2026

4 La Vespa Piaggio primo premio del concorso "Lo Shopping dei Sogni" in mostra nell'atrio del Palazzo Comunale di Alassio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana, grande kermesse di volley giovanile, che ha preso il via ieri e che proseguirà sino a lunedì 5, con 85 squadre in campo nei cinque tabelloni, con sfide in 14 impianti di 11 località (Alassio, Imperia, Diano Marina, San Bartolomeo al mare, Andora, Albenga, Ceriale, Loano, Toirano, Pietra Ligure, Finale Ligure). Nel pomeriggio odierno sono in programma le finali per il podio delle categorie Under 12 mista e Under 13 femminile. In mezzo alla "morsa" dei club piemontesi, a tenere alto i colori della Liguria, ci sono anche le due formazioni del Cogovalle, brillantemente arrivate ai match che assegnano la vittoria. Questo il programma degli ultimi quattro incontri, in sequenza sui due campi del Palaravizza di Alassio e in diretta Facebook (Alassio Befana). Finali 3/4° posto (ore 16): Dogliani-Villanova Mondovì (U12) e Valle Belbo Canelli- Balamunt Lanzo Torinese (U13). Finali 1/2° posto (ore 17.30): Cogovalle-Mondovì Villanova (U12) e Cogovalle-Fenera Chieri (U13). Al termine si svolgerà le cerimonia di premiazione. Saranno consegnati anche oggetti griffati Un Women Italy, ente che si occupa della tutela dei diritti delle donne, e biglietti per assistere alle Finali della Coppa Italia Frecciarossa (A1 femminile) del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. "Siamo lieti di ospitare anche quest'anno, nell'impianto che ci onoriamo di gestire, il tradizionale Torneo della Befana, le sue finali e le cerimonie di premiazione – affermano Gian Emanuele Fracchia e Igor Colombi, rispettivamente amministratore unico e direttore generale di Gesco, la società in house del Comune che collabora per la buona riuscita della manifestazione -. Alassio ed eventi come questo promuovono e difendono i valori sportivi, la salute, l'integrazione, la lealtà sul campo e fuori dal campo, come speranza verso il futuro dei nostri giovani atleti. Il Torneo della Befana rappresenta anche un importante volano per il turismo. Il nostro saluto, un plauso e i migliori auspici per il nuovo anno vanno pertanto alle 85 squadre, ai 1.200 ragazzi e ragazze, alle loro famiglie e agli staff tecnici, protagonisti di questa splendida iniziativa che apre il 2026 all'insegna dello sport". Questa mattina hanno preso il via anche gli altri tre tabelloni (Under 14-16-18 femminile), che proseguiranno sino al pomeriggio di lunedì 5 (finali, sempre al Palaravizza, rispettivamente alle ore 14.45, 16 e 17.15). Da segnalare che, in extremis, il team imperiese Arma Nova ha preso il posto, tra le Under 16 (ben 28 formazioni in lizza), del San Pio X Loano. L'organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall'Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l'egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell'Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar. Le squadre partecipanti Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im). Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im). Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola '05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley

3 Gennaio 2026

5 Destagionalizzazione attraverso l'outdoor, Finale Ligure modello nazionale e internazionale
3 Gennaio 2026

6 Turismo, il comune di Genova supporta il turismo congressuale
3 Gennaio 2026

7 Floris (PRI): "Visione strategica per la sanità del Ponente Ligure: oltre il localismo verso un modello integrato"
3 Gennaio 2026

FOLLOW US

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), Arma Nova (Im), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, Volley Team Finale (Sv). Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im). I podi dell'edizione 2025 Under 12: 1. Monvi Bam Lpm Vicoforte, 2. Cherasco, 3. Carcare. Under 13: 1. L'Alba Volley, 2. Lilliput Settimo Torinese, 3. Monvi Bam Lpm. Under 14: 1. Union Volley Pinerolo, 2. Lilliput, 3. Cus Collegno. Under 16: 1. Vbc Savigliano, 2. Union Volley Pinerolo, 3. Parella Torino Under 18: 1. Imperia Volley, 2. L'Alba, 3. Lilliput Settimo Torinese.

Share:

↑ ↓ 0

COOL 0 | DISLIKE 0 | GEEKY 0 | LIKE 0 | LOL 0 | LOVE 0 | NSFW 0

OMG 0 | WTF 0

Previous post

Next post

Contatti

IMPERIA TV sito d'informazione
Info e collaborazioni:
Tel. 0182.554886
Cell. 335.5993573
info@imperiatv.it
Per una Liguria fuori dal Comune!

Legals

Eccoci sas di Dottore Marco & c.
via Sollai 23 – 17021 Alassio
P. Iva e CF 01075640092
Iscrizione Cciaa di Savona
Rea n.111223 del 4/2/1997
Cookies – Privacy

TG EVENTS.it Live Television

eccoci ORGANIZZAZIONE EVENTI

Search Here

Volere Volare

Notizie Imperia

Notizie Savona

Notizie Genova

© COPYRIGHT | IMPERIA TV | ALL RIGHTS RESERVED | CREDITS: COMEUP WEB DESIGN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

3 GENNAIO 2026

Liguria 2000 News
"Testata giornalistica telematica di informazione"
(Reg. Trib. di Savona n. 579/2002 del 31/01/2002)
Direttore responsabile: Vincenzo Bolla

USPI
Unione Stampa Periodica Italiana





PRIME FINALI OGGI AL PALARAVIZZA PER IL TORNEO DELLA BEFANA

3 Gennaio 2026 | 0

Giornata clou del 26° Torneo della Befana di volley giovanile ad Alassio con 85 squadre in campo: oggi si assegnano i titoli Under 12 mista e Under 13 femminile



Alassio. Entrano nel vivo oggi, al Palaravizza, le finali del 26° Torneo Nazionale della Befana di volley giovanile, manifestazione che ha preso il via ieri e che proseguirà fino a lunedì 5 gennaio. La giornata odierna rappresenta il primo momento clou della kermesse, con l'assegnazione dei titoli delle categorie Under 12 mista e Under 13 femminile, al termine di un

METEO

response 404 (backend NotFound), service rules for the path non-existent

LEGA DEL FILO D'ORO



ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

intenso programma che coinvolge complessivamente 85 squadre.

Il torneo si svolge su cinque tabelloni e interessa 14 impianti sportivi distribuiti in 11 località della Riviera e dell'entroterra: oltre ad Alassio, sono coinvolte Imperia, Diano Marina, San Bartolomeo al Mare, Andora, Albenga, Ceriale, Loano, Toirano, Pietra Ligure e Finale Ligure. Numeri che confermano il Torneo della Befana come uno degli appuntamenti giovanili più rilevanti del panorama pallavolistico nazionale.

Nel pomeriggio odierno, al Palaravizza, sono in programma le finali per il terzo e quarto posto alle ore 16 e, a seguire, le finalissime per il primo e secondo posto a partire dalle 17.30. In Under 12 mista si affronteranno Dogliani e Villanova Mondovì per il gradino più basso del podio, mentre la finale vedrà opposte Cogovalle e Mondovì Villanova. In Under 13 femminile, il match per il terzo posto sarà tra Valle Belbo Canelli e Balamunt Lanzo Torinese, mentre la finale assegnerà il titolo tra Cogovalle e Fenera Chieri.

A tenere alto il nome della Liguria, in un contesto dominato da formazioni piemontesi, sono proprio le due squadre del Cogovalle, protagoniste di un percorso che le ha portate a giocarsi entrambe le finali di giornata. Le gare saranno trasmesse in diretta streaming sulla pagina Facebook "Alassio Befana" a partire dalle ore 16.

Al termine delle finali si svolgerà la cerimonia di premiazione, durante la quale saranno consegnati anche gadget griffati **UN Women Italy**, a sottolineare l'attenzione ai temi della parità e dei diritti. In palio anche biglietti per assistere alle Finali della Coppa Italia Frecciarossa di Serie A1 femminile, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

"Siamo lieti di ospitare anche quest'anno il Torneo della Befana, le sue finali e le premiazioni – dichiarano Gian Emanuele Fracchia e Igor Colombi, amministratore unico e direttore generale di Gesco –. Eventi come questo promuovono valori fondamentali come sport, salute, integrazione e lealtà, rappresentando anche un importante volano turistico per Alassio e il territorio".

Da questa mattina sono inoltre iniziati anche i tabelloni Under 14, Under 16 e Under 18 femminile, che proseguiranno fino a lunedì 5 gennaio. Le finali di queste categorie sono in programma sempre al Palaravizza alle ore 14.45, 16 e 17.15. Da segnalare l'ingresso dell'Arma Nova di Imperia nel tabellone Under 16, subentrata all'ultimo momento al San Pio X Loano.

L'organizzazione del torneo è curata dall'Alassio Laigueglia Volley Pgs sotto l'egida della **FIPAV**, con il sostegno del Comune di Alassio, la collaborazione di Gesco, il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e il supporto dei Comuni ospitanti e delle realtà associative ed economiche del territorio.
Foto fornita dall'Ufficio stampa.
Vincenzo Bolia

Liguria 2000 News
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia
www.liguria2000news.com

Sabato 3 gennaio 2026 – Anno XX

I PIÙ LETTI


Albenga, storie di
3 Gennaio 2026 | 0


2025, un anno
3 Gennaio 2026 | 0


Prime finali oggi al
3 Gennaio 2026 | 0

ULTIMI ARTICOLI INSERITI




2025, un anno intenso tra musica e grandi addii
3 Gennaio 2026 | 0


Albenga, storie di fionde al Piccolo Museo
3 Gennaio 2026 | 0


I nuovi dischi del 2026
1 Gennaio 2026 | 0


CAPODANNO 2026, IL MESSAGGIO DEL PRESIDENTE BUCCI
1 Gennaio 2026 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Alassio: entra nel vivo il 26° Torneo della Befana



Condividi: Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana , grande kermesse di volley giovanile , che ha preso il via ieri e che proseguirà sino a lunedì 5, con 85 squadre in campo nei cinque tabelloni, con sfide in 14 impianti di 11 località (Alassio, Imperia, Diano Marina, San Bartolomeo al mare, Andora, Albenga, Ceriale, Loano, Toirano, Pietra Ligure, Finale Ligure). Nel pomeriggio odierno sono in programma le finali per il podio delle categorie Under 12 mista e Under 13 femminile . In mezzo alla morsa dei club piemontesi, a tenere alto i colori della Liguria, ci sono anche le due formazioni del Cogovalle , brillantemente arrivate ai match che assegnano la vittoria. Questo il programma degli ultimi quattro incontri, in sequenza sui due campi del Palaravizza di Alassio e in diretta Facebook (Alassio Befana). Finali 3/4° posto (ore 16): Dogliani-Villanova Mondovì (U12) e Valle Belbo Canelli-Balamunt Lanzo Torinese (U13). Finali 1/2° posto (ore 17.30): Cogovalle-Mondovì Villanova (U12) e Cogovalle-Fenera Chieri (U13). Al termine si svolgerà le cerimonia di premiazione. Saranno consegnati anche oggetti griffati Un Women Italy, ente che si occupa della tutela dei diritti delle donne, e biglietti per assistere alle Finali della Coppa Italia Frecciarossa (A1 femminile) del 24-25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. Siamo lieti di ospitare anche quest´anno, nell´impianto che ci onoriamo di gestire, il tradizionale Torneo della Befana, le sue finali e le cerimonie di premiazione affermano Gian Emanuele Fracchia e Igor Colombi, rispettivamente amministratore unico e direttore generale di Gesco, la società in house del Comune che collabora per la buona riuscita della manifestazione -. Alassio ed eventi come questo promuov ono e difend ono i valori sportivi, la salute, l ´integrazione, la lealtà sul campo e fuori dal campo, come speranza verso il futuro dei nostri giovani atlet i. Il Torneo della Befana rappresenta anche un importante volano per il turismo. Il nostro saluto, un plauso e i migliori auspici per il nuovo anno vanno pertanto alle 85 squadre, ai 1.200 ragazzi e ragazze, alle loro famiglie e agli staff tecnici, protagonisti di questa splendida iniziativa che apre il 2026 all´insegna dello sport. Questa mattina hanno preso il via anche gli altri tre tabelloni (Under 14-16-18 femminile), che proseguiranno sino al pomeriggio di lunedì 5 (finali, sempre al Palaravizza, rispettivamente alle ore 14.45, 16 e 17.15). Da segnalare che, in extremis, il team imperiese Arma Nova ha preso il posto, tra le Under 16 (ben 28 formazioni in lizza), del San Pio X Loano. L´organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall´Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l´egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell ´Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar. Le squadre partecipanti Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im). Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im). Under 16 femminile (28 squadre) : Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola ´05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), Arma Nova (Im), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, Volley Team Finale (Sv). Under 18 femminile (14 squadre) Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im). I podi dell´edizione 2025 Under 12: 1. Monvi Bam

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIGURIASPORT.COM (WEB2)

www.ecostampa.it

Lpm Vicoforte, 2. Cherasco, 3. Carcare. Under 13 1. L´Alba Volley, 2. Lilliput Settimo Torinese, 3. Monvi Bam Lpm. Under 14: 1. Union Volley Pinerolo, 2. Lilliput, 3. Cus Collegno. Under 16 1. Vbc Savigliano, 2. Union Volley Pinerolo, 3. Parella Torino Under 18: 1. Imperia Volley, 2. L´Alb a, 3. Lilliput Settimo Torinese Seguici sui nostri Social

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





SVsport.it
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO	9°C
DOM 4	4.5°C 7.6°C
LUN 5	3.8°C 7.0°C

@Datameteo.com



RUBRICHE

- Designazioni e squalifiche
- Stadio Aperto
- GenovaSport2024
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Sport acquatici
Andora capitale della vela, da domani oltre 100 atleti in acqua per la classe Ilca



VOLLEY | 03 gennaio 2026, 17:33

Volley. Primi titoli in palio oggi pomeriggio al Torneo della Befana di Alassio



Si assegnano oggi al **Palaravizza di Alassio** i primi due titoli del **26° Torneo della Befana**, grande kermesse di **volley giovanile**, che ha preso il via ieri e che proseguirà sino a lunedì 5, con **85 squadre** in campo nei cinque tabelloni, con sfide in 14 impianti di 11 località (Alassio, Imperia, Diano Marina, San Bartolomeo al mare, Andora, Albenga, Ceriale, Loano, Toirano, Pietra Ligure, Finale Ligure).
Nel pomeriggio odierno sono in programma le finali per il podio delle categorie **Under 12 mista** e **Under 13 femminile**. In mezzo alla "morsa" dei club piemontesi, a tenere alto i colori della Liguria, ci sono anche le due formazioni del **Cogovalle**, brillantemente arrivate ai match che assegnano la vittoria.

Questo il **programma** degli ultimi quattro incontri, in sequenza sui due campi del Palaravizza di Alassio e in **diretta Facebook** (Alassio Befana).
Finali 3/4° posto (ore 16): **Dogliani-Villanova Mondovì** (U12) e **Valle Belbo Canelli-Balamunt Lanzo Torinese** (U13).
Finali 1/2° posto (ore 17.30): **Cogovalle-Mondovì Villanova** (U12) e **Cogovalle-Fenera Chieri** (U13).
Al termine si svolgerà le cerimonia di premiazione. Saranno consegnati anche oggetti griffati Un Women Italy, ente che si occupa della tutela dei diritti delle donne, e biglietti per assistere alle Finali della Coppa Italia Frecciarossa (A1 femminile) del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.







IN BREVE

sabato 03 gennaio

Volley. Primi titoli in palio oggi pomeriggio al Torneo della Befana di Alassio



mercoledì 31 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Basket
Pallacanestro Alassio, A Pesaro ottimi piazzamenti al torneo "Ciao Rudy"



Calcio
Calcio, Promozione: le designazioni per l'ultima giornata del girone di andata

Leggi tutte le notizie

"Siamo lieti di ospitare anche quest'anno, nell'impianto che ci onoriamo di gestire, il tradizionale Torneo della Befana, le sue finali e le cerimonie di premiazione - affermano Gian Emanuele Fracchia e Igor Colombi, rispettivamente amministratore unico e direttore generale di Gesco, la società in house del Comune che collabora per la buona riuscita della manifestazione -. Alassio ed eventi come questo promuovono e difendono i valori sportivi, la salute, l'integrazione, la lealtà sul campo e fuori dal campo, come speranza verso il futuro dei nostri giovani atleti. Il Torneo della Befana rappresenta anche un importante volano per il turismo. Il nostro saluto, un plauso e i migliori auspici per il nuovo anno vanno pertanto alle 85 squadre, ai 1.200 ragazzi e ragazze, alle loro famiglie e agli staff tecnici, protagonisti di questa splendida iniziativa che apre il 2026 all'insegna dello sport".

Questa mattina hanno preso il via anche gli altri tre tabelloni (Under 14-16-18 femminile), che proseguiranno sino al pomeriggio di lunedì 5 (finali, sempre al Palaravizza, rispettivamente alle ore 14.45, 16 e 17.15). Da segnalare che, in extremis, il team imperiese Arma Nova ha preso il posto, tra le Under 16 (ben 28 formazioni in lizza), del San Pio X Loano.

L'organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall'Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l'egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell'Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar.

Le squadre partecipanti

Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im).
Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv).

Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im).
Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola '05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), Arma Nova (Im), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, Volley Team Finale (Sv).

Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest

Volley. Coach Totire non è più il tecnico de "La Bollente" risoluzione consensuale tra le parti



lunedì 29 dicembre

Alassio riabbraccia il grande volley, il 2 gennaio scatta il 26° Torneo della Befana



mercoledì 24 dicembre

La Pallavolo Carcare e i Supereroi insieme per i bimbi ospedalizzati (FOTO)



mercoledì 17 dicembre

Carcare, tensostruttura danneggiata dalla grandine: partita di pallavolo non disputata per infiltrazioni d'acqua



martedì 16 dicembre

Volley, il Tour Scipione '25/'26 parte da Finale: in campo 43 squadre per la "Christmas Cup"



lunedì 15 dicembre

Volley, Serie D femminile. Carcare in scioltezza su Imperia, è 3-0 biancorosso (FOTOGALLERY)



Vivi l'esperienza sportiva di "House of Volley NEXTGEN": aperta la ricerca di volontari e partner



sabato 13 dicembre

Volley, amici ma avversari per una sera: ad Albisola in Serie B è tempo di derby finalese tra ceramisti e Sant'Anna



giovedì 11 dicembre

Spotorno, annullato l'incontro con Mauro Berruto per sopraggiunti motivi personali dell'autore



Leggi le ultime di: Volley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im).





I podi dell'edizione 2025

Under 12: *1. Monvi Bam Lpm Vicoforte, 2. Cherasco, 3. Carcare.*

Under 13: *1. L'Alba Volley, 2. Lilliput Settimo Torinese, 3. Monvi Bam Lpm.*

Under 14: *1. Union Volley Pinerolo, 2. Lilliput, 3. Cus Collegno.*

Under 16: *1. Vbc Savigliano, 2. Union Volley Pinerolo, 3. Parella Torino*

Under 18: *1. Imperia Volley, 2. L'Alba, 3. Lilliput Settimo Torinese.*

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY Le collinari iniziano il tour de force. Monviso ospita Firenze

Chieri, domani c'è Bergamo Per Pinerolo match-salvezza





Dopo aver centrato il primo obiettivo stagionale, la qualificazione alla Final Four di Coppa Italia, in programma sabato 24 e domenica 25 gennaio alla Inalpi Arena, la Reale Mutua Fenera Chieri '76 inizierà il 2026 all'insegna di un grande tour de force, al via domani alle ore 17 a Bergamo. «Dopo quella trasferta - spiega coach Nicola Negro - mercoledì ne effettueremo una a Nancy, nell'andata degli ottavi di Coppa CEV, poi ospiteremo Conegliano e Nancy, al Pala Gianni Asti, e Vallefoglia, andremo a Macerata e avremo la semifinale di Coppa Italia contro Scandicci. In totale saranno sette partite in venti giorni». Le collinari sono reduci dal successo casalingo per 3-2 nei quarti di coppa su Busto Arsizio: «La gara si è complicata, perché nelle fasi conclusive del primo e del terzo set sono mancate un po' di lucidità e di aggressività in attacco. Busto ha avuto, comunque, i suoi meriti, essendo venuta da noi a giocare a viso aperto. Nel quarto e nel quinto parziale, invece, ci siamo imposti senza affanni, ottenendo una vittoria molto importante». Capitan Ilaria Spirito e compagne, che sono quarte in classifica, esordiranno, dunque, nel nuovo anno in terra orobica. «Bergamo (che è ottava, ndr) - afferma Negro - è una squadra che finora ha raccolto poco rispetto al suo valore reale e sappiamo che ci attende una sfida insidiosa. Viene da buone prestazioni contro Milano e Novara e nei quarti di Coppa Italia ha creato problemi a Conegliano. Dovremo interpretare bene la fase break, battendo meglio rispetto all'altra sera contro Busto e lavorando meglio a muro e in difesa». La Wash4Green Monviso Volley, che è terzultima, disputerà il quarto spareggio salvezza di fila, ospitando, domani alle 17 al Pala Bus Company di Villafranca Piemonte, Il Bisonte Firenze, che ha i suoi stessi punti. Le ragazze di Giuseppe Nica hanno ceduto al tiebreak a Macerata, battuto per 3-0 Perugia e perso per 3-1 a Cuneo. Fare bottino pieno sarebbe una bella boccata d'ossigeno.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-01-2026
Pagina 17
Foglio 1 / 2

TORINO CRONACAQUI

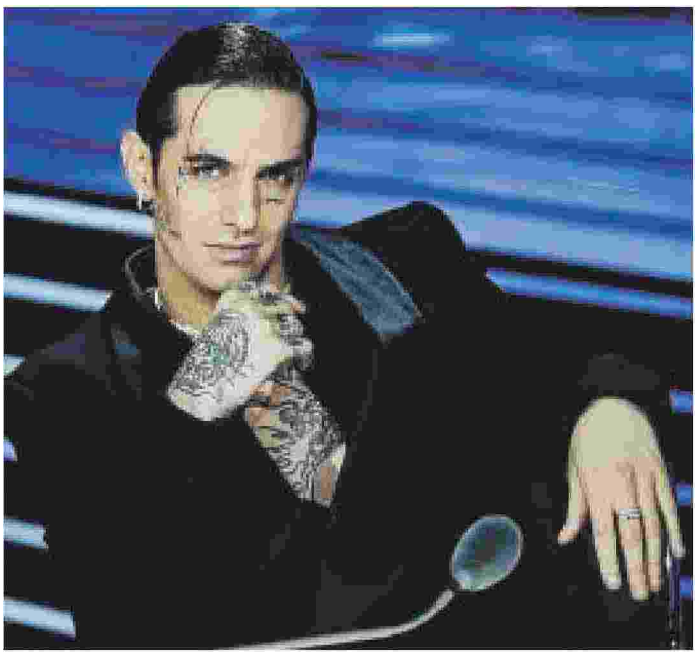
www.ecostampa.it

CONCERTI Ad aprire la prima parte della stagione sarà l'Inalpi Arena con Renato Zero, ma occhio anche al Colosseo

Da Achille Lauro a Giorgia e Annalisa Un pieno di live in puro stile Sanremo

"*Vi amo con tutto me stesso famiglia, vi auguro che questo 26 vi porti tutto ciò che sognate. Ci vediamo negli Stadi e nei palazzetti. Per sempre vostro. Per sempre noi. Incoscienti Giovani*". Così Achille Lauro, attraverso la sua pagina social, mercoledì scorso, a Capodanno, faceva ai suoi fan i migliori auguri per il 2026, "un anno che aspetto da tutta la vita", dato che, appunto, sarà protagonista dal vivo in Italia quasi ininterrottamente. Un meritato bagno di folla dopo il successo della passata stagione iniziato con il Festival di Sanremo. E sarà proprio lui, l'amato Lauro (14 e 24 marzo Inalpi Arena), uno dei protagonisti della grande musica dal vivo sotto la Mole che entrerà a regime a partire da marzo, subito dopo la maratona sanremese in programma all'Ariston dal 24 al 28 febbraio. Il giusto proseguimento della celebrazione della musica italiana che sarà inaugurato dal re dei Sorcini, Renato Zero, atteso anche lui all'Inalpi con una doppia data, il 7 e 8 marzo. E sempre il 7, al Colosseo, si esibirà Nek. Da qui, si passerà al 13 con il ritorno di Giorgia che ha estasiato i tornesi anche durante il mese di dicembre. Detto di Lauro, si proseguirà sempre in corso Sebastopoli con due giorni al cardiopalma in cui si alterneranno un nome come Olly (18 marzo), vincitore del Festival di Sanremo 2025 e ancora in cima a tutte le hit, e un mito come Umberto Tozzi (19) e la sua "Notte Rosa-The Final Show", uno che delle hit è il sovrano incontrastato. E non è tutto, perché, dato il successo durante le prevendite, il fenomeno Olly bisserà dal vivo a Torino anche il 22 marzo. Il 20 marzo si cambierà completamente registro con l'arrivo sul palco dell'Inalpi di André Rieu, il violinista da quaranta milioni di album venduti, considerato il "re del valzer", che sarà accompagnato da un'orchestra di ben sessanta elementi. Il mese di marzo si chiuderà nel palazzetto ancora con un bis, quello di Gigi D'Alessio in programma il 25 e il 26. Quindi, porte aperte ad un aprile intenso dove si continuerà con le star dei Sanremo passati e presenti. Il 19 aprile tornerà a Torino Gianni Morandi con le colonne sonore di intere generazioni, il 21 toccherà a Frah Quintale e il 23, finalmente, a Tommaso Paradiso, uno dei nomi più attesi quest'anno all'Ariston per una prima volta che sa di evento. Il 25 aprile si esibirà Blanco, il 29 sarà la volta di Elisa e il 30 gran finale con l'amatissima Annalisa anche lei reduce da un concerto evento in città lo scorso dicembre. In via Madama Cristina, infine, al Teatro Colosseo, grande attesa per il concerto del 21 aprile con Giovanni Allevi e per quello del 22 con Roberto Vecchioni.

Simona Totino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it







Da sinistra, Renato Zero, Giovanni Allevi, Giorgia; al centro Achille Lauro. Solo alcuni dei nomi protagonisti a Torino a partire da marzo per la nuova stagione 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.

DAL VIVO

Da Achille Lauro, Giorgia e Renato Zero, Torino sembra proprio Sanremo: ecco perché

Da marzo si apre la stagione 2026 dei grandi concerti con tanti nomi in arrivo all'Inalpi Arena e al Colosseo



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
03 GENNAIO 2026 - 06:17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Achille Lauro, Renato Zero e Giorgia

Play Pause Resume Stop

“Vi amo con tutto me stesso famiglia, vi auguro che questo 26 vi porti tutto ciò che sognate. Ci vediamo negli Stadi e nei palazzetti. Per sempre vostro. Per sempre noi. Incoscienti Giovani”. Così **Achille Lauro**, attraverso la sua pagina social, mercoledì scorso, a **Capodanno**, faceva ai suoi fan i migliori auguri per il **2026**, “un anno che aspetto da tutta la vita”, dato che, appunto, sarà protagonista dal vivo in Italia quasi ininterrottamente. Un meritato bagno di folla dopo il successo della passata stagione iniziato con il **Festival di Sanremo**.

I più letti



La vignetta del giorno - 1 gennaio 2026



TRASPORTI
Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

E sarà proprio lui, **l'amato Lauro (14 e 24 marzo Inalpi Arena)**, uno dei protagonisti della grande musica dal vivo sotto la Mole che entrerà a regime a partire da marzo, subito dopo la maratona sanremese in programma all'Ariston dal **24 al 28 febbraio**.

Il giusto proseguimento della celebrazione della musica italiana che sarà inaugurato dal re dei Sorcini, **Renato Zero**, atteso anche lui all'Inalpi con una doppia data, il **7 e 8 marzo**. E sempre il **7**, al **Colosseo**, si esibirà **Nek**. Da qui, si passerà al **13** con il ritorno di **Giorgia** che ha estasiato i tornesi anche durante il mese di dicembre.

Detto di Lauro, si proseguirà sempre in corso Sebastopoli con due giorni al cardiopalma in cui si alterneranno un nome come **Olly (18 marzo)**, vincitore del **Festival di Sanremo 2025** e ancora in cima a tutte le hit, e un mito come **Umberto Tozzi (19)** e la sua **"Notte Rosa-The Final Show"**, uno che delle hit è il sovrano incontrastato. E non è tutto, perché, dato il successo durante le prevendite, il fenomeno **Olly** bisserà dal vivo a Torino anche il **22 marzo**.

Il **20 marzo** si cambierà completamente registro con l'arrivo sul palco dell'Inalpi di **André Rieu**, il violinista da **quaranta milioni di album venduti**, considerato il **"re del valzer"**, che sarà accompagnato da un'orchestra di ben **sessanta elementi**. Il mese di marzo si chiuderà nel palazzetto ancora con un bis, quello di **Gigi D'Alessio** in programma il **25 e il 26**.

Quindi, porte aperte ad un aprile intenso dove si continuerà con le star dei Sanremo passati e presenti. Il **19 aprile** tornerà a Torino **Gianni Morandi** con le colonne sonore di intere generazioni, il **21** toccherà a **Frah Quintale** e il **23**, finalmente, a **Tommaso Paradiso**, uno dei nomi più attesi quest'anno all'Ariston per una prima volta che sa di evento. Il **25 aprile** si esibirà **Blanco**, il **29** sarà la volta di **Elisa** e il **30** gran finale con l'amatissima **Annalisa** anche lei reduce da un concerto evento in città lo scorso dicembre.

In via Madama Cristina, infine, al **Teatro Colosseo**, grande attesa per il concerto del **21 aprile** con **Giovanni Allevi** e per quello del **22** con **Roberto Vecchioni**.

TAG
Achille Lauro , Renato Zero , Giorgia , André Rieu , Tommaso Paradiso , Inalpi Arena , Ariston , Colosseo , Torino , Sanremo

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



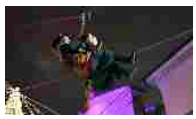
In primo piano



Nuova area cani nel cuore di Torino: Arcaplanet trasforma corso Galileo Ferraris



Il pub che andò in tv con Cannavacciuolo ha chiuso: «Fine dell'avventura, ora la pensione»



La Befana vien... con i mercatini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Buongiorno Torino! La

ALTO ADIGE

Diffusione: 7.420

www.ecostampa.it

Un anno di sport

Fenomeno Sinner

Il campione di Sesto Pusteria si prende anche Wimbledon

BOLZANO. Anche il 2025 è stato l'anno di **Jannik Sinner**. Chiuso nel migliore dei modi dal talento altoatesino, con il secondo trionfo consecutivo alle Nitto ATP Finals. Jannik ha perso la vetta del ranking, ma ha vissuto un'altra stagione indimenticabile tra successi Slam e una continuità di rendimento da fuoriclasse. Il tutto considerando tre mesi lontano dai campi.

L'anno da fenomeno ha preso il via con il bis all'**Australian Open**, superando Alexander Zverev in finale. A 23 anni e 163 giorni, il nostro diventa così il più giovane tennista a vincere almeno due volte lo Slam di Melbourne dai tempi di Jim Courier, campione nel 1992 e 1993. Dopo i tre mesi di stop forzato, Sinner torna in campo agli **Internazionali BNL d'Italia**, dove raggiunge per la prima volta l'ultimo atto. L'allievo di Vagnozzi e Cahill cede in due set allo spagnolo ed è la prima volta dalla finale delle Nitto ATP Finals 2023 che non conquista nemmeno un set in un incontro. La serie di risultati eccezionali comunque non si arresta e arriva anche la finalissima al **Roland Garros**, sempre contro lo stesso avversario. Si tratta della prima volta che due giocatori nati negli anni Duemila si giocano un titolo Major; l'epilogo si rivela ancora amaro: Jannik manca tre match point sul 5-3 nel quarto set e finisce per arrendersi al quinto al termine di cinque ore e 29 minuti di gioco. Sull'erba di **Halle**, per la prima volta dopo 17 tornei consecutivi, Sinner viene sorpreso prima dei quarti di finale dal kazako Aleksandr Bublik. A **Wimbledon**, però, c'è il pronto riscatto. Batte in semifinale Novak Djokovic per la quinta volta di fila, come solo Rafa Nadal era riuscito a fare, e si assicura la quinta finale Slam della carriera. Stavolta si prende la rivincita sul murciano e festeggia il suo primo titolo ai Championships. Solo un virus lo costringe ad alzare bandiera bianca al **Masters 1000 di Cincinnati** dopo cinque game nel match decisivo sempre con Alcaraz. La rivalità si rinnova allo **US Open**. È la prima volta dal 1964, quando ci riuscirono gli australiani Fred Stolle e Roy Emerson, che gli stessi giocatori si sfidano in tre finali Slam stagionali. Il terzo capitolo lo vince lo spagnolo che, grazie a questo risultato, torna numero 1 del mondo. Sinner gioca poi a **Pechino** e conquista il terzo trofeo dell'anno contro Learner Tien. I crampi lo portano al ritiro contro l'olandese Tallon Griekspoor a **Shanghai**, uno dei soli due tornei in cui non raggiunge la finale nel 2025. Jannik allunga poi la sua personale serie di successi nei tornei sul duro indoor. Trionfa prima a **Vienna**, battendo Alexander Zverev, poi a **Parigi**, nell'ultimo Masters 1000 della stagione: alla Defense Arena a Nanterre, si impone senza cedere un set, piegando in finale il canadese Felix Auger-Aliassime. Con la vittoria riconquista per una settimana la vetta del ranking. Sarà Carlos Alcaraz, in ogni caso, a chiudere la stagione davanti, ma lo spagnolo dovrà incassare una nuova sconfitta da Sinner, che, alla Inalpi Arena di Torino, si conferma Maestro dei Maestri alle **Nitto ATP Finals**.



I due "Slam" 2025 vinti da Sinner: in Australia (qui sopra) e a Wimbledon (qui a destra)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALTO ADIGE

www.ecostampa.it

Sci alpino

Vinatzer oro mondiale "team event"



Festa azzurra

BOLZANO. C'è sicuramente Federica Brignone. In grado, da sola, di tenere alto l'orgoglio italiano ai Mondiali di Saalbach con un oro e un argento, rispettivamente in gigante e superG. Ma la rassegna iridata 2025 regala alla spedizione un'altra medaglia, preziosissima, quella conquistata dalla formazione mista del team event, che vede i nostri chiudere sul gradino più alto del podio. Tra i protagonisti di quella squadra anche Alex Vinatzer, capace di trascinare i compagni Giorgia Collomb, Lara Della Mea e Filippo Della Vite fino a uno splendido successo, segnato da un'ultima emozionante vittoria ottenuta in finale contro una corazzata come la Svizzera.

Snowboard

L'eterno Fischnaller e i suoi fratelli

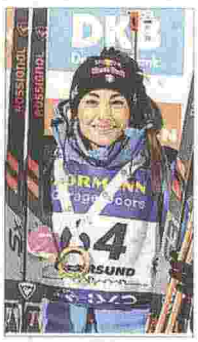


Roland Fischnaller

BOLZANO. Non smette di stupire Roland Fischnaller, classe 1980, e non smette di stare lì davanti. Lo ha fatto nel gigante di Carezza di qualche settimana fa, lanciando segnali importanti in ottica Olimpiadi e lo ha fatto al Mondiale in Egadina, conquistando l'oro sempre nella stessa specialità. Uno dei tanti risultanti eccezionali centrati dall'Italia della tavola nella rassegna iridata, dove c'è anche un bronzo individuale di Aaron March. Sempre nel parallelo, ma a squadre, gli azzurri sono saliti sul primo e secondo grandino del podio, rispettivamente con Maurizio Bormolini e Elisa Caffont e gli altoatesini Gabriel Messner e Jasmin Coratti. Nello ski cross, il venostano Yanick Gunsch con Jole Galli è finito terzo.

Biathlon

Wierer viaggia come ai bei tempi



Dorothea Wierer

BOLZANO. A 10 anni esatti dal suo primo acuto, arrivato proprio a Östersund il 3 dicembre 2015, Dorothea Wierer ha riassaporato il gusto del podio in Coppa del mondo, conquistando la 15 chilometri femminile in Svezia, prima gara individuale della stagione. Un successo che non è rimasto isolato, visto che l'altoatesina, ha chiuso al terzo posto anche la sprint e l'inseguimento di Le Grand Bornard. Assieme alla intramontabile campionessa di Rasun, ci sono da sottolineare gli exploit di Tommaso Giacomel, davanti a tutti sia nella sprint di Hochfilzen che nella mass start di Le Grand Bornard. Risultati che accendono l'entusiasmo pensando alle gare a cinque cerchi in programma ad Anterselva.

AUTOMOBILISMO

Gostner regina d'Europa in Ferrari



L'altoatesina Manuela Gostner ha portato la sua Ferrari del Team Ineco - Reparto Corse Ram alla conquista del titolo europeo nel trofeo monomarca Ferrari Challenge 2025.

PALLAVOLO

Con Eckl e Giannelli titoli mondiali bolzanini

BOLZANO. Due bolzanini carichi di allori mondiali, nella pallavolo. Stiamo parlando di Simone Giannelli e Katja Eckl. Partiamo proprio da Katja, classe 2003, che con l'Imoco Conegliano nell'anno appena concluso ha prima vinto lo scudetto tricolore e poi ha conquistato la Champions League. Non meno esaltante il 2025 per Simone, classe 1996, che proprio sul finire dell'anno ha messo la ciliegina sulla sua personalissima e golosissima torta: da capitano, ha portato la sua *Sir Sicoma Monini* Perugia al titolo mondiale per club e per lui il titolo di miglior giocatore del torneo.

CICLISMO

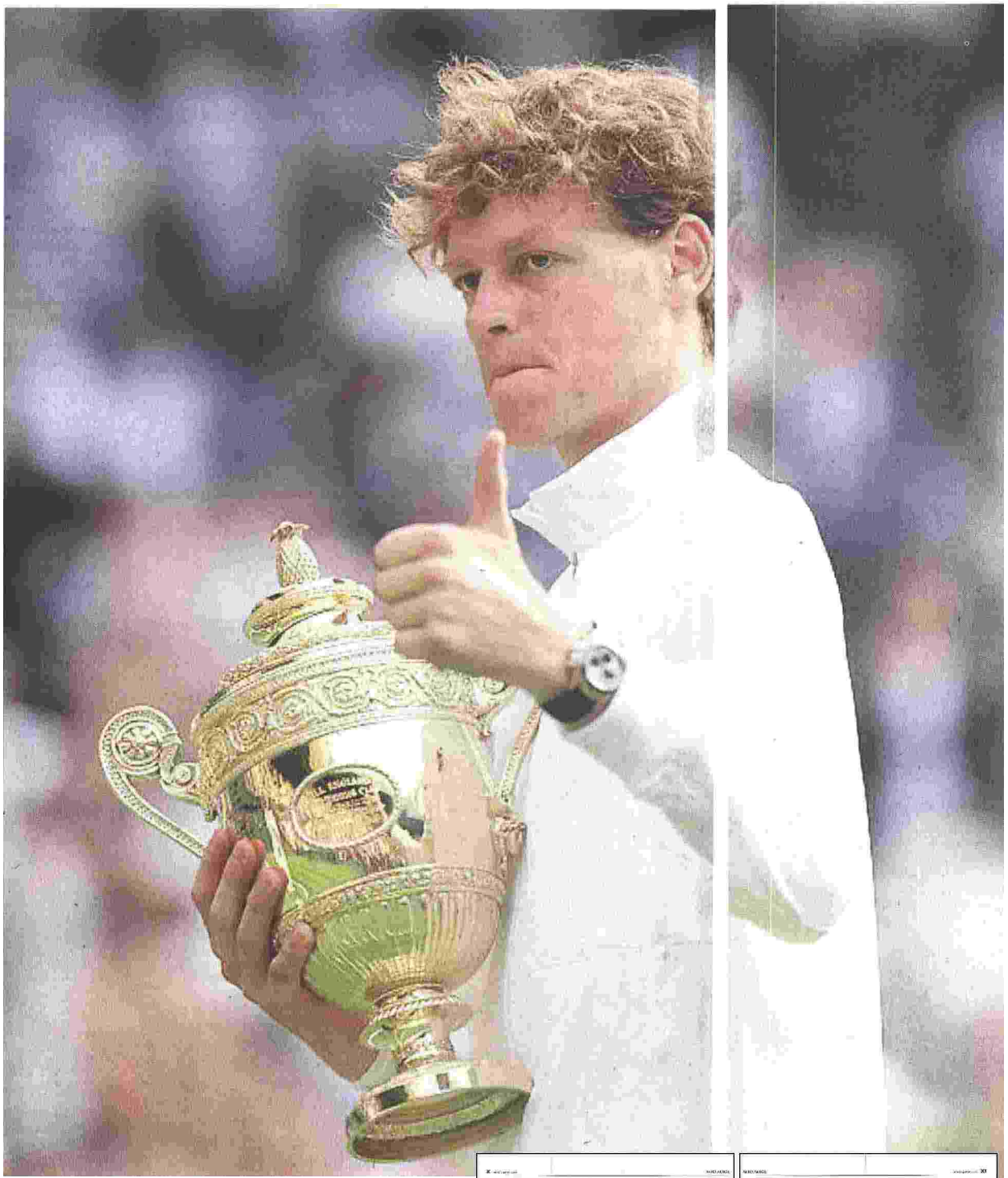
Con Bianchi e Predomo la pista è biancorossa

BOLZANO. Due ruote, due successi europei, uno di fila. A dare lustro al ciclismo altoatesino sono stati anche nel 2025, a livello internazionale, Matteo Bianchi e Mattia Predomo. Il primo il 13 febbraio si è laureato campione europeo del chilometro da fermo per il secondo anno consecutivo. Medaglia d'oro nel gennaio 2024 ad Apeldoorn, in Olanda, medaglia d'oro tredici mesi dopo a Heusden-Zolder, in Belgio. Il secondo, bronzolotto classe 2004, ad Antalia in Portogallo il 16 luglio ha conquistato l'oro continentale Under 23 nella team sprint a squadre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ALTO ADIGE

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Regione Sardegna

Basket: la Dinamo sfida la capolista Brescia e sogna la Final eight di Coppa

Domenica al PalaSerradimigni sarà il Sardinia Day, con la promozione dell'identità sarda

SASSARI, 02 gennaio 2026, 15:29

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giornata speciale domenica 4 gennaio per la Dinamo Banco di Sardegna Sassari: celebrerà al PalaSerradimigni il "Sardinia Day", evento dedicato all'identità sarda e alla promozione delle eccellenze isolane, e sfiderà la capolista della Serie A, la Germani Brescia degli ex Miro Bilan e Jason Burnell (palla a due alle ore 16).

I sassaresi forti del momento positivo che stanno attraversando dopo la vittoria in trasferta a Treviso, cercheranno di superare Brescia e continuare la scalata in classifica con due obbiettivi: allontanarsi il più possibile dalla zona retrocessione e cercare di raggiungere l'ottavo posto in classifica, valido per qualificarsi alla Final eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino.

"Affrontiamo una squadra che da anni lavora insieme, gioca un basket di alto livello ed è attualmente capolista.

Per noi è una grande opportunità per capire a che punto siamo realmente.

Per battere una squadra di questo calibro servirà dare tutto, sotto ogni aspetto", ha detto coach Veljko Mrsic presentando la gara di domenica.

"Domenica abbiamo bisogno di tutti i nostri tifosi, è una partita fondamentale. Con il nostro palazzetto pieno potremmo avere quella spinta in più che può portarci ai due punti. Per i giocatori vedere tutte le sedie occupate e sentire il calore del pubblico fa davvero la differenza".

Per il vicecapitano biancoblu, Luca Vincini, la partita contro la capolista sarà un banco di prova per le ambizioni dei sassaresi: "Dovremo essere estremamente intensi in difesa, limitare il loro arsenale offensivo e cercare di contenere i loro uomini migliori. Sarà un banco di prova molto importante per noi".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
02-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Volley femminile

Chieri e Novara alle «Final 4» di Torino Possibile una finale di Coppa piemontese

I quarti di finale di Coppa Italia hanno esaltato il grande equilibrio che domina il volley femminile di vertice, dove a fare la differenza sono spesso i dettagli. Lo si è visto soprattutto nei cinque set del meraviglioso confronto tra Chieri e Busto, con le biancoblù in rimonta nel finale fino al tie break concluso in festa al PalaFenera. Ma anche a Novara c'è stata battaglia, con Egonu autrice di 27 punti per Milano e la squadra di Bernardi capace del soprasso dopo aver ceduto il primo set. Alle Final Four dell'Inalpi Arena il 24 gennaio i confronti decisivi saranno quindi Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri: domenica 25 la finalissima. E intanto riparte il campionato di A1. Sabato alle 20.30 si gioca Bartoccini-Perugia-Honda Cuneo. Domenica alle 17 sono in programma Wash4green Monviso-Il Bisonte Firenze, Bergamo-Reale Mutua Fenera Chieri e (alle 18) Imoco Conegliano-Igor Novara. (*l.bor.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport

Inizia il nuovo anno della Juve tra Champions e mercato
Yildiz e Lucio sono i punti fermi

Il Cholito torna a Verona: «Voglio un 2026 da Toro»

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Volley Femminile Volley A1 Femminile

Conegliano-Novara primo big match del 2026

E' la partitissima della 5a di ritorno, si giocherà domenica alle 18.00. Il turno avrà domani due ghiotte anteprima: Macerata-Milano e Perugia-Cuneo

26 min
Pubblicato il **2 gennaio 2026, 20:07**
Tags› Prosecco Doc› Igor Gorgonzola› Balducci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ROMA- Di nuovo in campo le protagoniste dell'A1 Femminile che fra sabato e domenica daranno vita alla quinta giornata del girone di ritorno.

Il primo turno del 2026 si aprirà sabato 3 gennaio. Alle ore 18 in esclusiva VBTV, la Cbf Balducci Hr Macerata, che ha chiuso il 2025 con un ottimo nono posto da neopromossa, ospiterà la Numia Vero Volley Milano, che ha invece salutato l'anno con sentimenti contrastanti dopo l'uscita dalla Coppa Italia a tre giorni dal bel successo di campionato che ha interrotto l'imbattibilità di Conegliano. Nel canonico orario delle 20.30 su Rai Sport e VBTV, il PalaBarton aprirà invece i suoi battenti per accogliere l'incontro tra la Bartoccini Mc Restauri Perugia, penultima con 12 punti, e la Honda Cuneo Granda Volley, decima a quota 17.

Domenica 4 gennaio si aprirà alle 16 con il confronto tra la sesta e la settima in classifica, uscite a testa altissima dai quarti di coppa: Megabox Ond. Savio Vallefoglia contro Eurotek Laica Uyba. Un'ora più tardi, scontro diretto nelle retrovie della classifica tra la Wash4Green Monviso Volley e Il Bisonte Firenze, appaiate a 15 punti tra l'undicesimo e il dodicesimo posto. Entrambe le sfide saranno in diretta su DAZN e VBTV.

Sempre alle 17 ma in esclusiva VBTV, Bergamo accoglierà la Reale Mutua Fenera Chieri mentre la Savino Del Bene Scandicci se la vedrà con l'Omag-Mt San Giovanni in Marignano, ancora ultima con 10 punti all'attivo. Infine, posticipo di lusso alle ore 18 in diretta Rai Sport e VBTV con il big match tra la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e l'Igor Gorgonzola Novara, sfida che anticiperà una delle Semifinali della Coppa Italia Frecciarossa tra due delle squadre al vertice della Serie A.

TUTTE LE SFIDE-

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Eurotek Laica Uyba

Torna agli impegni di campionato la Megabox Ondulati del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Savio Vallefoglia, che domenica 4 gennaio alle 16 al PalaMegabox di Pesaro ospiterà la Eurotek Leica Busto Arsizio: un confronto diretto di grande importanza ai fini dell'ottenimento del miglior posto possibile nella griglia dei play-off. Manca ancora molto alla fine della regular season, ma per le tigri, al momento seste, fare risultato ricaccerebbe ancora più indietro le avversarie, settime, che inseguono a -9 con quattro vittorie in meno. Seguiranno altre tre partite di grande importanza: le due degli ottavi di finale di Challenge Cup con le ungheresi del Fatum Nyíregyháza (andata in trasferta l'8 gennaio, ritorno a Pesaro il 14) e, in mezzo, la trasferta di campionato a Bergamo contro un'altra diretta concorrente nella lotta per i play-off. Servirà la migliore Megabox per un tour de force del genere. La Uyba è reduce da una battaglia perduta solo al quinto set contro Chieri in Coppa Italia.

PRECEDENTI: 12 (3 successi Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia, 9 successi Eurotek Laica Uyba)

EX: Erblira Bici a Uyba Busto Arsizio nel 2019/2020; Federica Carletti a Uyba Busto Arsizio nel 2023/2024; Loveth Oghosasere Omoruyi a Uyba Busto Arsizio nel 2022/2023; Adelina Ungureanu a Uyba Busto Arsizio nel 2021/2022; Valeria Battista a Megabox Vallefoglia nel 2022/2023; Alice Torcolacci a Megabox Vallefoglia nel 2024/2025

Andrea Pistola – (Allenatore Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia)- « *Al termine della grande partita con Scandicci ovviamente c'era molto dispiacere per un'occasione sfumata molto importante per noi, ma dobbiamo cercare di prendere il tanto di buono che c'è in una prestazione del genere. Quella partita ci ha confermato che siamo sulla strada giusta e serate come quella ci devono dare tanta autostima e fiducia nel lavoro che facciamo tutti assieme. Ma non dobbiamo mai dimenticare che questo è un campionato estremamente difficile, in cui si può vincere o perdere con chiunque, e quindi dovremo affrontare con molta attenzione tutte le partite, a*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cominciare da questa con Busto Arsizio, che è un nostro diretto concorrente e martedì in Coppa Italia ha portato sino al quinto set Chieri ».

Enrico Barbolini (Eurotek Laica Uyba)- *« A Chieri è mancata la qualificazione alle Finali di Coppa Italia, ma ci portiamo dietro tanto di buono da quella partita: siamo stati in campo con orgoglio fino alle fine tenendo sempre testa a una squadra veramente forte. Ora ci aspetta una trasferta difficile: Vallefoglia sta giocando un periodo di stagione davvero ottimo, ma anche noi stiamo esprimendo una bella pallavolo. Mi aspetto una partita divertente e allo stesso tempo complicata: faremo di tutto per portare a casa punti dalla Marche ».*

Wash4green Monviso Volley – Il Bisonte Firenze

Il nuovo anno si apre con la 5° giornata del girone di ritorno e vedrà la Wash4green Monviso Volley affrontare il Bisonte Firenze. Bussoli e compagne, dopo la trasferta senza punti di Cuneo, tornano a giocare davanti al proprio pubblico pronto a sostenere le pinelle nella lotta per risalire la classifica. Anche le toscane sono reduci da un derby senza punti e arriveranno al Pala Bus Company pronte a muovere la classifica. Un incontro importante che darà modo ad una delle due formazioni di staccare l'altra, ad oggi entrambe segnano 15 punti, Firenze all'undicesimo posto, la Wash4Green al dodicesimo. Nella gara di andata le ragazze di Nica l'avevano spuntata al tie break. Si prospetta, dunque, una gara equilibrata e combattuta. L'appuntamento è per domenica 4 con fischio d'inizio alle ore 17.

PRECEDENTI: 7 (4 successi Il Bisonte Firenze, 3 successi Wash4green Monviso Volley)

EX: Ilaria Battistoni a Azzurra Volley Firenze nel 2023/2024, 2024/2025; Anna Davyskiba a Azzurra Volley Firenze nel 2024/2025; Adhuoljok John Majak Malual a Azzurra Volley Firenze nel 2024/2025; Amandha Sylves a Azzurra Volley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Firenze nel 2021/2022, 2022/2023

Ilaria Battistoni (Wash4green Monviso Volley)- *« La partita con Firenze sarà una partita fondamentale con in palio punti pesanti per la classifica, sia per noi che per loro. Dovremo affrontarla con molta concentrazione e lucidità perché sappiamo il loro potenziale e all'andata era stata una partita molto combattuta decisa solo da pochi episodi. Giocheremo in casa e questo dovrà assolutamente essere un punto a nostro favore per cercare di portare a casa questi 3 punti che ci avvicinerebbero ancora un po' di più al nostro obbiettivo ».*

Federico Chiavegatti (Allenatore Il Bisonte Firenze)- *« Ci aspetta una partita molto impegnativa, perchè andiamo a giocare contro una squadra ostica specialmente quando gioca in casa, con un fattore campo importante e un tifo molto caldo. Il Monviso ha cambiato allenatore da qualche partita, e proprio in casa ha portato al tie break Vallefoglia e poi ha ottenuto una bella vittoria contro Perugia, ma anche noi a Macerata siamo tornati a far vedere che sappiamo fare bene: penso che possiamo migliorare ancora, quindi andremo al Pala Bus Company per giocarcela a viso aperto, con la massima concentrazione dal primo all'ultimo punto, e con l'obiettivo di portare a casa il risultato per mettere fieno in cascina nel momento decisivo della stagione. Loro hanno degli ottimi terminali in attacco e dei centrali molto incisivi quando la ricezione è buona, quindi far giocare Battistoni lontano da rete sarà un fattore importante, così come sarà importante l'aggressività dal primo all'ultimo pallone e il non mollare mai in qualsiasi situazione ci si ponga davanti ».*

Bergamo – Reale Mutua Fenera Chieri '76

La ChorusLife Arena è pronta ad aprire le porte al 2026. E a una nuova, speciale sfida del Campionato di serie A1. Le protagoniste del match in programma domenica 4 gennaio alle 17:00 saranno Bergamo, che ritrova il suo pubblico, e la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Reale Mutua Fenera Chieri. Le piemontesi, che non possono più essere considerate una novità tra le prime posizioni in classifica, si presenterà in città da quarta classificata e dopo la qualificazione alla Final Four di Coppa Italia strappata al tie break al quinto set. Al fianco di Cervellin, in panchina, siederà un nuovo viceallenatore: si tratta di Milo Piccinini, classe 1976, fino a un anno fa sulla panchina di Trento: "E' la prima volta che mi capita di arrivare in corsa, a campionato iniziato. In questi ultimi mesi ho lavorato per una piccola società di Trento fino alla chiamata di Matteo Bertini che ho accolto con entusiasmo. Ho già seguito Bergamo durante la stagione, conosco Carraro e Meli per aver lavorato con loro e Montalvo perché l'ho incontrata da avversaria quando lavoravo con la Nazionale del Messico. Proprio su questa panchina ho lavorato con Nicola Negro oltre che a Trento e lo troverò domenica dall'altra parte del campo. Negli ultimi giorni ho parlato molto con Marcello Cervellin e da oggi sarò in palestra a sua disposizione. Mi sento pronto e carichissimo". La gara con Chieri sarà diretta dalla coppia arbitrale composta da Rossella Piani e Veronica Papadopol.

PRECEDENTI: 9 (8 successi Reale Mutua Fenera Chieri '76, 1 successo Bergamo)

EX: Martina Armini a Fenera Chieri '76 nel 2021/2022; Stella Nervini a Volley Bergamo 1991 nel 2023/2024

Marcello Cervellin (Allenatore Bergamo)- *« Ci attendono due impegni casalinghi con Chieri e Vallefoglia: la prima ha cominciato alla grande e la seconda sta vivendo un bel momento. Cercheremo di raccogliere il massimo mettendo in campo il giusto atteggiamento. Fin qui abbiamo giocato sette tiebreak vincendone solo uno e ci ricordiamo bene quelli persi. Se solo ne avessimo conquistati due o tre staremmo parlando di un'altra storia. Questo ci deve insegnare a cercare sempre il massimo perché spesso la differenza la fanno un paio di palloni* ».

Sarah Van Aalen (Reale Mutua Fenera Chieri '76)- *« Bergamo è*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

una squadra davvero forte. Penso siano migliorati molto durante la stagione. Contro Conegliano in coppa hanno giocato alla grande. In questo momento non abbiamo ancora preparato la partita a video e non abbiamo ancora approfondito gli aspetti tecnici e tattici, ma non ho dubbi che sarà una partita durissima. Sono molto curiosa e ovviamente spero che finisca bene per noi ».

Bartoccini-Mc Restauri Perugia - Honda Cuneo Granda Volley

Il 2026 della Bartoccini MC Restauri Perugia si apre sotto le luci del PalaBarton Energy con una sfida che vale molto più dei tre punti in palio. Sabato 3 gennaio, alle ore 20.30, le Black Angels ospitano la Honda Cuneo Granda Volley nella quinta giornata del girone di ritorno di campionato, in un match che può rappresentare un vero snodo della stagione. La classifica oggi vede Perugia al penultimo posto, ma il discorso salvezza è tutt'altro che chiuso: la permanenza diretta dista appena tre lunghezze, un margine ancora colmabile con continuità e determinazione. E quale occasione migliore di uno scontro diretto, davanti al proprio pubblico, per tornare a muovere la classifica e rilanciare fiducia e ambizioni? Le Black Angels arrivano da una prestazione combattuta contro Macerata, nella quale, nonostante la sconfitta, non sono mancati segnali incoraggianti. A rendere ancora più interessante il contesto c'è anche la novità di mercato: in settimana si è aggregata al gruppo la palleggiatrice Giulia Gennari, proveniente dalla Savino Del Bene Scandicci, un innesto di esperienza e qualità chiamato a dare nuove soluzioni in un momento cruciale della stagione. Contro la Honda Cuneo Granda Volley servirà una prestazione fatta di attenzione, aggressività e pazienza, con ogni pallone che potrà fare la differenza. E come spesso accade, il calore del PalaBarton Energy potrà essere un'arma in più.

PRECEDENTI: 16 (8 successi Bartoccini-Mc Restauri Perugia, 8 successi Honda Cuneo Granda Volley)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

EX: Princess Atamah a Bartoccini Perugia nel 2023/2024; Binto Diop a Bartoccini Perugia nel 2021/2022

Alessia Mazzaro (Bartoccini-Mc Restauri Perugia)- « La classifica ci dà ancora speranza. Dovremo sfruttare il fattore casalingo, perché Cuneo verrà col coltello tra i denti. Per caratteristiche sono simili a Macerata, ma hanno punti di forza e anche insicurezze che possiamo sfruttare. All'andata siamo riuscite ad avere la meglio e abbiamo tutte le possibilità per ripeterci ».

François Salvagni (Allenatore Honda Cuneo Granda Volley)- « *Arriviamo da una grandissima partita nel Boxing Day e ci aspetta una sfida importante. Abbiamo lavorato bene in questi giorni e siamo cariche per affrontare questa sfida. Perugia si è rinforzata, noi dobbiamo essere brave a lottare come squadra, perché il gioco si fa duro e vogliamo essere all'altezza* ».

Cbf Balducci Hr Macerata - Numia Vero Volley Milano

Primo impegno del 2026 in casa per la CBF Balducci HR: sabato 3 (ore 18) arriva al Fontescodella (che va verso il sold out) la corazzata Numia Vero Volley Milano nell'anticipo della quinta giornata di ritorno della Serie A1 Tigotà. Sfida ricca di fascino con la formazione che ha vinto il primo trofeo stagionale in palio, la Supercoppa italiana, e che può vantare in rosa giocatrici di livello assoluto, tra cui quattro campionesse del mondo con la maglia azzurra (Danesi, Egonu, Fersino e Sartori). Le arancionere arrivano al match dopo ben cinque tie break consecutivi disputati, tra cui l'ultimo vincente a Perugia nel giorno di Santo Stefano, che hanno permesso alle ragazze guidate da coach Lionetti di conquistare punti importanti e di raggiungere quota 19 punti in classifica e l'attuale nono posto in classifica. Milano, invece, occupa la quinta posizione con 37 punti ed ha chiuso il 2025 in campionato con la vittoria su Conegliano, oltre ad essere reduce dall'impegno nei Quarti di Coppa Italia con Novara dello scorso 30 dicembre in cui è stata sconfitta dalla formazione piemontese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PRECEDENTI: 3 (3 successi Numia Vero Volley Milano)

EX: Nessuno

Alessia Mazzon (Cbf Balducci Hr Macerata)- « *Affrontiamo Milano sapendo che ci aspetta una partita di altissimo livello, contro una squadra molto organizzata e con grande qualità in ogni fondamentale. Veniamo da un periodo intenso, ma abbiamo lavorato bene in palestra anche in questi giorni e ci presentiamo a questa gara con la voglia di continuare il nostro percorso di crescita. Contro avversari di questo calibro ogni dettaglio può fare la differenza. Dovremo essere brave a rimanere unite anche nei momenti di difficoltà e a sfruttare al meglio le occasioni che si presenteranno. Milano è una squadra che ti obbliga sempre a dare il massimo, ma vogliamo giocarci le nostre chance davanti al nostro pubblico che sarà davvero numeroso* ».

Francesca Bosio (Numia Vero Volley Milano)- « *Sarà una partita da affrontare con la giusta attenzione, perché giocare in casa loro non è semplice. Dovremo scendere in campo con il giusto livello di concentrazione, ed essere brave a rimanere focalizzate su quello che succede nella nostra metà campo. Sarà importante aggredirle a partire dalla battuta e, soprattutto, ritrovare il nostro gioco nella fase di muro-difesa* ».

Savino Del Bene Scandicci - Omag-Mt San Giovanni In Marignano

La Savino Del Bene Volley apre il 2026 tra le mura amiche del Pala BigMat, pronta a riprendere il suo cammino in campionato nella diciottesima giornata della Serie A1 di pallavolo femminile. Il 4 gennaio alle ore 17.00 le ragazze di coach Gaspari affronteranno la Omag-Mt San Giovanni In Marignano, fanalino di coda della classifica e reduce dalla sconfitta per 3-0 contro Vallefoglia del 26 dicembre. La Savino Del Bene Volley arriva invece al primo appuntamento dell'anno solare dopo aver centrato lo scorso 30 dicembre la qualificazione alle Finali di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia, conquistata grazie al successo per 3-2 nei quarti contro la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia. La formazione scandiccese punta a consolidare la seconda posizione in classifica e iniziare il nuovo anno con una vittoria davanti al pubblico di casa.

PRECEDENTI: 1 (1 successo Savino Del Bene Scandicci)

EX: - Allenatori: Massimo Bellano a Savino Del Bene Scandicci nel 2014/2015, 2015/2016

Marco Gaspari (Allenatore Savino Del Bene Scandicci)- « *L'inizio dell'anno solare è sempre un momento particolare, quindi sarà importante dimenticare e resettare quanto fatto finora, ripartendo subito al 100%. Ci troveremo di fronte a una squadra che è cambiata, avendo acquistato due nuove giocatrici, con Zhuang che sta dimostrando di essere una giocatrice di altissimo livello. San Giovanni in Marignano è una squadra che punta alla salvezza e verrà al Pala BigMat con la voglia di conquistare punti importanti. Da parte nostra riprende il nostro percorso in campionato ed è fondamentale cercare di consolidare la nostra posizione, puntando a una vittoria che sarebbe molto importante. Dovremo fare molta attenzione, anche considerando quanto accaduto nell'ultima gara, a eventuali cali durante la partita. Sarà necessario essere concreti, ottimizzare le situazioni positive che riusciremo a crearci e, allo stesso tempo, avere pazienza in alcuni momenti della gara, perché l'obiettivo rimane sempre lo stesso* ».

Alice Nardo (Omag-Mt San Giovanni In Marignano)- « *Sulla partita posso dire che non ci sono dubbi sul valore delle nostre avversarie: sono una grande squadra che in questa stagione ha già ottenuto risultati importanti. Andremo a giocare in casa loro e sappiamo bene che sarà una gara molto difficile, anche per l'ambiente che troveremo. Detto questo, sono molto contenta di come stiamo lavorando in allenamento e dei progressi che stiamo facendo giorno dopo giorno, sia dal punto di vista tecnico che mentale. Arriviamo a questo appuntamento con fiducia e consapevolezza dei nostri mezzi:*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

scenderemo in campo concentrate e determinate, pronte a giocarci la partita a viso aperto ».

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano – Igor Gorgonzola Novara

Inizia con un sold out al Palaverde il 2026 della Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano, il big match della 5a giornata di ritorno di Regular Season di Serie A1 Tigotà è quello contro l'Igor Gorgonzola Novara, la classica del campionato italiano. Tutte le grandi sono reduci da un turno di fuoco per quanto riguarda i quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa, le Pantere hanno battuto Bergamo martedì in casa e lo stesso ha fatto Novara tra le mura amiche contro Milano. Le due squadre si ritroveranno in semifinale nelle Final Four della competizione alla Inalpi Arena di Torino il prossimo 24 gennaio. La gara di domenica (fischio d'inizio alle ore 18) invece, vale un confronto ad altissima quota in campionato: Wolosz e compagne occupano la prima posizione con 46 punti dopo 17 gare, mentre le "Zanzare" piemontesi di coach Lorenzo Bernardi sono terze con 39 punti, ma hanno una partita in più rispetto alle altre. Squadra al completo per coach Daniele Santarelli.

PRECEDENTI: 56 (12 successi Igor Gorgonzola Novara, 44 successi Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)

EX: Cristina Chirichella a Igor Novara nel 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024; Nika Daalderop a Igor Novara nel 2020/2021, 2021/2022; Federica Squarcini a Imoco Volley Conegliano nel 2022/2023, 2023/2024 – Allenatori: Maurizio Mora a Igor Novara nel 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024

Daniele Santarelli (Allenatore Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)– *« Affrontiamo la classica sfida con Novara che troveremo anche a Torino in Coppa Italia, ma quella di domenica sarà un match completamente rispetto alla semifinale tra qualche settimana. È un avversario fortissimo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

con grandi attaccanti e tante alternative, aver recuperato tutti i pezzi rende loro una squadra ancora più temibile. La loro gara di martedì contro Milano ha dato la dimensione della loro forza, quindi le troveremo con il morale alto e tante motivazioni. Dovremo essere brave a superare i momenti di difficoltà che certamente in questa partita ci troveremo di fronte, essere sempre lucide e non perdere il filo del gioco, è importante saper soffrire e avere la consapevolezza e i mezzi per imporre il nostro gioco anche contro avversarie che danno il massimo. Sarebbe importante vincere e fare punti contro una diretta concorrente, vogliamo iniziare bene questo 2026 di fronte ai nostri tifosi e ci stiamo preparando al meglio. Sappiamo che il Palaverde sarà sold out, non c'è modo migliore per cominciare il nuovo anno, il pubblico ci farà sentire il suo supporto e anche questa sarà una delle chiavi della partita, dobbiamo mettere in temperatura il nostro palazzetto giocando con ardore e impegno, sappiamo che l'atmosfera che i nostri supporters sono capaci di creare è unica e per questo dobbiamo sempre ringraziarli. Le ragazze stanno tutte bene e sono pronte per la partita, sono tornate ad allenarsi in palestra con la massima motivazione nel 2026 dopo un 2025 che ci ha portato grandi soddisfazioni, a noi dello staff ha fatto piacere trovarle cariche e motivate dopo due giorni di riposo, guardiamo con fiducia al match di domenica ».

Federica Squarcini (Igor Gorgonzola Novara)- « *Non vedo l'ora di tornare al PalaVerde, ho tanti ricordi stupendi del mio biennio vissuto lì e sarà bello ritrovare tante persone, della squadra e dei tifosi, con cui ho condiviso tanto. Non vedo l'ora anche perché per noi è una sfida importante, contro un avversario fortissimo e che sicuramente sarà a caccia di riscatto dopo la sconfitta subita nell'ultimo turno a Milano. Noi abbiamo chiuso al meglio il 2025 ma ora vogliamo partire bene anche nel 2026, consapevoli che per ottenere un risultato positivo servirà davvero una prestazione di alto livello. Per mettere in difficoltà Conegliano serve fare bene tutto, sbagliando meno possibile* ».

TUTTE LE SFIDE-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PROGRAMMA E ARBITRI DELLA 5ª GIORNATA DI RITORNO

Sabato 3 gennaio 2026, ore 18.00

Cbf Balducci Hr Macerata - Numia Vero Volley Milano Arbitri: Giardini Massimiliano, Cecconato Luca

Sabato 3 gennaio 2026, ore 20.30

Bartoccini-Mc Restauri Perugia - Honda Cuneo Granda Volley Arbitri: Caretti Stefano, Luciani Ubaldo

Domenica 4 gennaio 2026, ore 16.00

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Eurotek Laica Uyba Arbitri: Clemente Andrea, Lot Dominga

Domenica 4 gennaio 2026, ore 17.00

Wash4green Monviso Volley - Il Bisonte Firenze Arbitri: Serafin Denis, Zavater Marco

Bergamo - Reale Mutua Fenera Chieri '76 Arbitri: Piana Rossella, Papadopol Veronica Mioara

Savino Del Bene Scandicci - Omag-Mt San Giovanni In Marignano Arbitri: Scotti Paolo, Salvati Serena

Domenica 4 gennaio 2026, ore 18.00

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Igor Gorgonzola Novara Arbitri: Verrascina Antonella, Cesare Stefano

LA CLASSIFICA-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 46, Savino Del Bene Scandicci 43, Igor Gorgonzola Novara 39, Reale Mutua Fenera Chieri '76 38, Numia Vero Volley Milano 37, Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia 29, Eurotek Laica Uyba 20, Bergamo 20, Cbf Balducci Hr Macerata 19, Honda Cuneo Granda Volley 17, Il Bisonte Firenze 15, Wash4green Monviso Volley 15, Bartoccini-Mc Restauri Perugia 12, Omag-Mt San Giovanni In Marignano 10.

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Milano si regala un grande succ… › Nel Boxing Day Scandicci e Cuneo…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

0

DIPIÙ Giovani

I concerti più attesi per il 31 dicembre

CAPODANNO Le stelle fanno festa in piazza

Elodie sarà a Napoli, Anna Pepe in Sardegna, Alessandra Amoroso a Roma con Tananai e Fabri Fibra • Tutti gli appuntamenti in giro per l'Italia

di **Mattia Pagnini**

Roma, dicembre

Elodie, Anna Pepe, Irama, Benji e Fede, i Negramaro, Marco Mengoni, Alfa, Mahmood, Achille Lauro, Lazza, Fedez, Alessandra Amoroso, Tananai, Punguini Tattici Nucleari, Max Pezzali, Francesca Michielin, Arisa, J-Ax, Fabri Fibra, Francesco Renga...

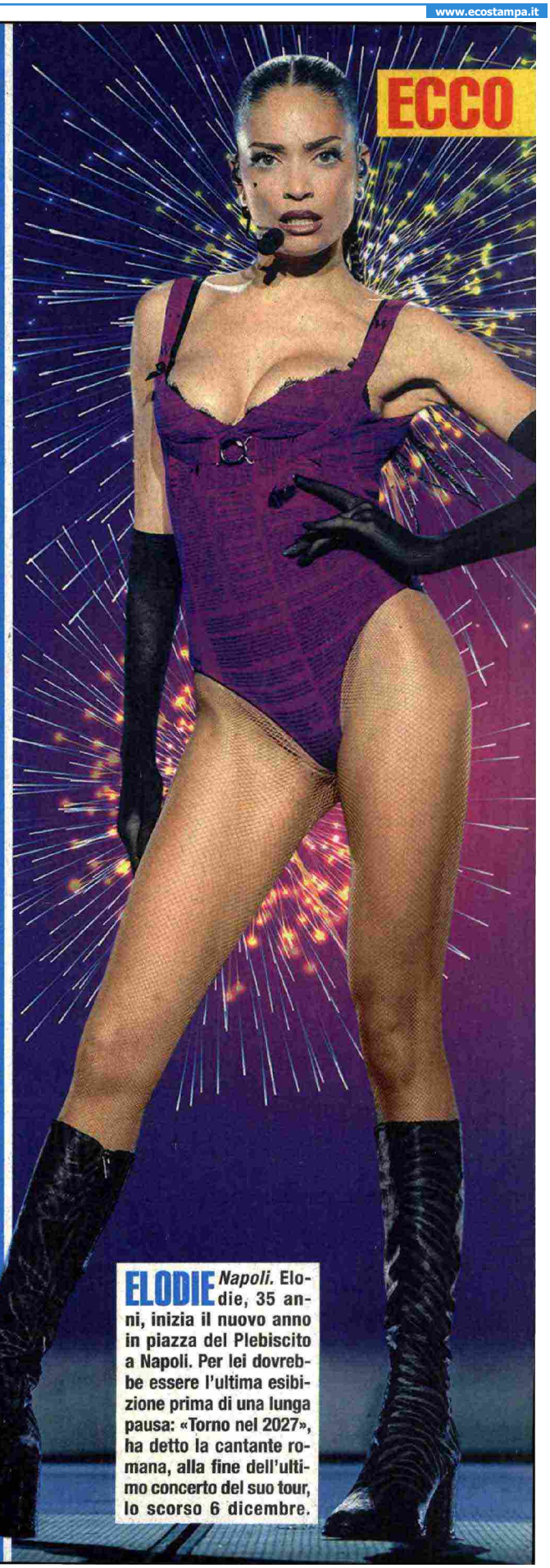
La lista è lunga, lunghissima, e continua ancora: la notte di Capodanno, infatti, le piazze di tutta Italia si illuminano sotto una pioggia di stelle. Sono le stelle della musica che hanno accettato di esibirsi in concerti gratuiti, finanziati dalle amministrazioni comunali per la gioia di centinaia di migliaia di cittadini, pronti a festeggiare all'aperto l'arrivo del nuovo anno.

In queste pagine, vediamo alcuni degli appuntamenti più attesi per la notte del 31 dicembre.

A Roma, per esempio, il sindaco Gualtieri si è affidato a un terzetto di altissimo livello per il concerto organizzato al Circo Massimo: Alessandra Amoroso, Tananai e Fabri Fibra. Un trio di "peso" che serve a voltare pagina dopo il "pasticciaccio" dell'anno scorso, quando, lo ricordiamo, la giunta comunale prima ingaggiò Tony Effe e poi si rimangiò l'invito, in seguito alle polemiche scatenate da alcune femministe per i testi, giudicati sessisti, del rapper.

L'esclusione di Tony Effe aveva sollevato un polverone che aveva portato anche Mahmood e Mara Sattei, che avrebbero dovuto esibirsi con Tony, a rinunciare al concerto al Circo Massimo in segno di solidarietà con il collega. Ecco perché, quest'anno, il comune di Roma è voluto andare sul sicuro.

continua a pag. 92



ELODIE *Napoli.* Elodie, 35 anni, inizia il nuovo anno in piazza del Plebiscito a Napoli. Per lei dovrebbe essere l'ultima esibizione prima di una lunga pausa: «Torno nel 2027», ha detto la cantante romana, alla fine dell'ultimo concerto del suo tour, lo scorso 6 dicembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

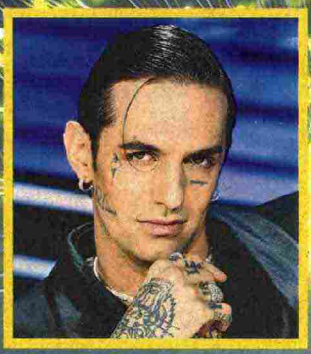
095047

www.ecostampa.it

DOVE SI ESIBISCONO GLI ARTISTI PIU' AMATI



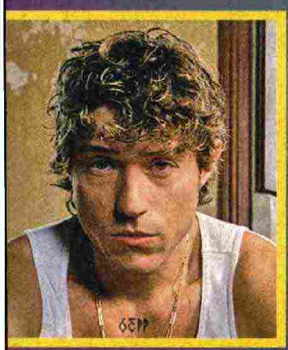
ALFA Il cantautore genovese, 25 anni, si esibisce in piazza dei Cavalieri a Pisa.



ACHILLE LAURO Il divo romano, 35 anni, è atteso in concerto allo stadio Biagio Pirina di Arzachena, in provincia di Sassari.



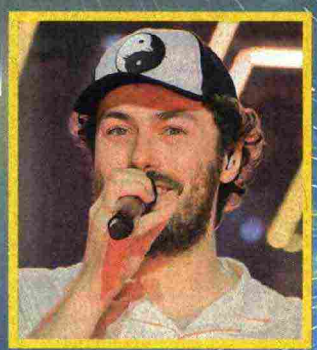
MAHMOOD Il cantautore milanese, 33 anni, ha deciso di salutare l'arrivo del nuovo anno cantando in piazza della Libertà a Salerno.



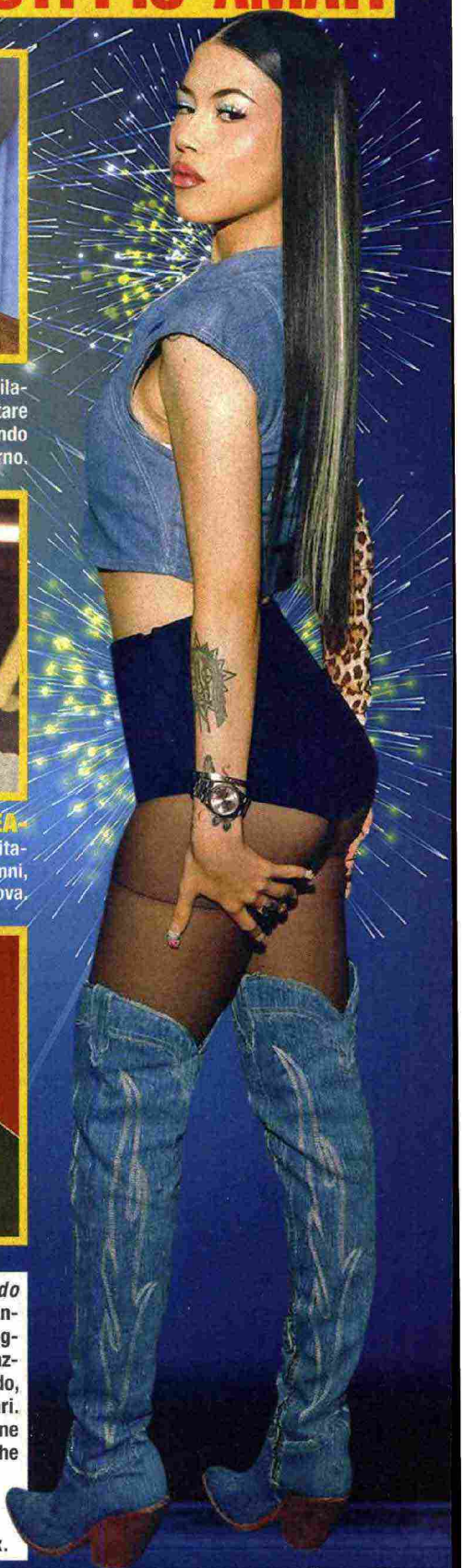
IRAMA Il popolare cantautore di Monza, 30 anni, è atteso sul palco allestito in piazza del Campo a Siena.



MARCO MENGONI Il cantante due volte vincitore di Sanremo, 37 anni, canta al porto di Olbia (Sassari). Sul palco con lui anche Lazza.

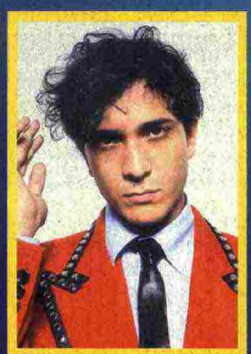


PINGUINI TATTICI NUCLEARI Il gruppo bergamasco capitanato da Riccardo Zanotti, 31 anni, è in piazza della Vittoria a Genova.



ALESSANDRA AMOROSO, TANANAI E FABRI FIBRA
Alessandra Amoroso, 39 anni, Tananai, 30 anni, e il rapper Fabri Fibra, 49 anni, sono le stelle scelte per il grande concerto al Circo Massimo di Roma.









BENJI E FEDE
Federico Rossi, 31 anni, a sinistra, e Benjamin Mascolo, 32 anni, sono di scena a Tortolì, in provincia di Nuoro.

ANNA *Castelsardo (Sassari).* Anna Pepe, 22 anni, festeggia il Capodanno in piazza Nuova a Castelsardo, in provincia di Sassari. Sul palco con la giovane rapper di La Spezia, che negli ultimi anni si è imposta come la regina del rap italiano, è atteso anche J-Ax.

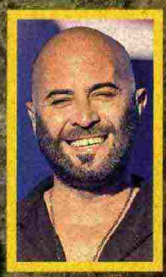
91

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



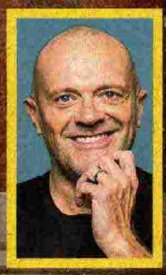
FRANCESCA MICHIELIN La cantante veneta, 30 anni, è attesa in piazza Cavour ad Ancona.



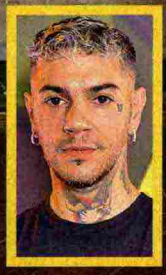
NEGRAMARO La band di Giuliano Sangiorgi, 46 anni, si esibisce in piazza Giovanni Paolo II a Corigliano-Rossano (Cosenza).



GIANNA NANNINI La cantante di Siena, 71 anni, celebra l'arrivo del nuovo anno in piazza della Rinascita a Pescara.



MAX PEZZALI Il cantante degli 883, 58 anni, ha accettato di esibirsi a Capodanno in piazzale Segni a Sassari.



EMIS KILLA Il rapper milanese, 36 anni, dà il benvenuto al 2026 sul palco allestito in via Pertini a Nuoro, in Sardegna.

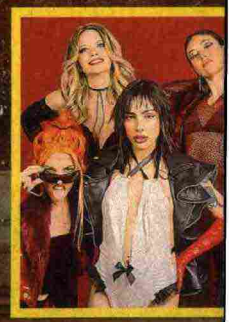
LE STELLE DI SANREMO



ARISA La cantante lucana, 43 anni, è attesa con i The Kolors in piazza Ruggero Settimo a Palermo.



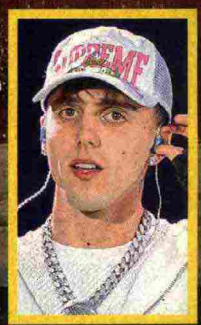
FRANCESCO RENGA Il cantante bresciano, 57 anni, è in piazza Castello ad Augusta (Siracusa).



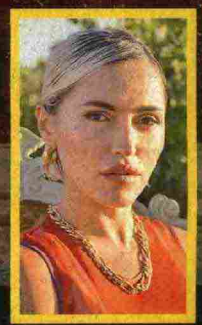
BAMBOLE DI PEZZA La band al femminile è attesa alla Inalpi Arena di Torino, con i Planet Funk.



J-AX Il rapper lombardo, 53 anni, saluta l'arrivo del 2026 in piazza Nuova a Castelsardo (Sassari).



LDA E SERENA BRANCALE Oltre a Elodie, in piazza del Plebiscito a Napoli sono attese anche due stelle che vedremo a Sanremo: LDA, 22 anni, e Serena Brancale, 36 anni. Inoltre, a Napoli, ci saranno Franco Ricciardi e Gigi Finizio.



ALCUNI SI PREPARANO AL FESTIVAL

Roma. Ecco alcune delle stelle che hanno deciso di iniziare il nuovo anno esibendosi in giro per l'Italia. Tra loro, nei riquadri qui sopra, vediamo gli artisti che affrontano questo impegno come una prova generale in vista del Festival di Sanremo, per il quale sono stati selezionati da Carlo Conti: sono Fedez, foto grande a destra, che si esibisce a Oristano; Arisa attesa a Palermo; Francesco Renga che canta ad Augusta (Siracusa); le Bambole di pezza che brinderanno al 2026

continua da pag. 90

Così come è andato sul sicuro il comune di Napoli: per la notte di Capodanno ha investito circa settecentomila euro per i vari festeggiamenti in giro per la città e, soprattutto, per il concerto in piazza del Plebiscito, dove sono attesi Elodie, Serena Brancale, LDA (il figlio di Gigi D'Alessio), Franco Ricciardi e Gigi Finizio.

La regione che conta più eventi, va detto, è la Sardegna: Anna Pepe e J-Ax saranno a Castelsardo (Sassari); Marco Mengoni e Lazza a Olbia (Sassari); Max Pezzali a Sassari; Giusy Ferreri e Myss Keta a Cagliari; Benji e Fede a Tortolì (Nuoro); Emis Killa a Nuoro; Achille Lauro ad Arzachena (Sassari); Fedez a Oristano.

A proposito di Fedez: come spesso gli capita, il noto rapper, che al prossimo Sanremo vedremo duettare con Marco Masini, è finito al centro delle polemiche perché molti abitanti di Oristano hanno contestato la scelta del comune di dargli duecentomila euro per l'esibizione. Il comune, però, ha chiarito che la cifra è più bassa, intorno ai centocinquantamila euro, e comprende tutti i costi dell'esibizione, e non solo il compenso per il rapper. Ma questa precisazione non è bastata a mettere a tacere i critici. Fedez, comunque, abituato a ben altri polveroni, non si è scomposto e non ha replicato.

Al di là di questa piccola polemica, comunque, rimane una certezza: per gli italiani, ormai, è diventata una tradizione festeggiare il nuovo anno tutti insieme, in piazza, ad ascoltare la musica. E le stelle sono ben felici di festeggiare con loro. E di incassare...

Mattia Pagnini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli altri artisti attesi

- Alex Britti in piazza Garibaldi a Parma.
- Coez in piazza Vittorio Veneto a Matera.
- Brunori Sas in piazza dei Bruzi a Cosenza.
- Giusy Ferreri e Myss Keta in piazza Yenne a Cagliari.
- Max Gazzè in piazza Pitagora a Crotone.
- Vinicio Capossela in piazza Sordello a Mantova.
- Ghali in piazza Duomo a Catania. Sul palco anche

Se volete saperne di più sui vostri idoli, scriveteci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DIPIÙ

www.ecostampa.it

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

Ecco gli eventi più attesi in calendario dal 5 alll'11 gennaio

IN PIAZZA



FEDEZ Il rapper milanese, 36 anni, che a Sanremo duetterà con Marco Masini, dà il benvenuto al 2026 in piazza Roma a Oristano.

alla Inalpi Arena di Torino; J-Ax sul palco a Castelsardo (Sassari); e, infine, Serena Brancale e LDA, entrambi in piazza del Plebiscito a Napoli.

nelle piazze italiane

Rob e Delia, Marina Rei, Zapato, ColorIndaco e Kaballà.
- BigMama all'Arena di Dorgali (Nuoro).
- Elio e le Storie tese a Sant'Antioco (Sud Sardegna).
- Le Vibrazioni in piazza Sisto IV a Savona.
- Gabry Ponte in piazzale della Pace ad Alghero (Sassari).
- Mannarino in piazza Sella a Iglesias.
- Gemelli Diversi in piazza della Rocca a Viterbo.

5 GENNAIO



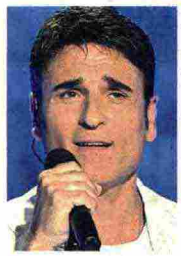
● **Diana Del Bufalo, 35 anni, foto, interpreta le canzoni Disney al teatro Colosseo di Torino.**
● Carolina al teatro Arcimboldi di Milano.
● **Angelo Branduardi al teatro Duse di Bologna.**
● Aurora e Ludovica all'auditorium Conciliazione di Roma.
● **Erica Mou al teatro cittadino di Noicattaro (Bari).**
● The Originals al Circolo Magnolia di Segrate (Milano).
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *I 7 Re di Roma* al teatro Europauditorium di Bologna.
● ***Anastasia - Il musical* al PalaPartenope di Napoli.**
● *Alice nel paese delle meraviglie* al Politeama Greco di Lecce.

6 GENNAIO



● **Carolina, 35 anni, foto, al teatro Celebrazioni di Bologna.**
● Erica Mou al teatro cittadino di Noicattaro (Bari).
● **Sal Da Vinci al teatro Augusteo di Napoli.**
● *La Regina delle nevi* al teatro Nazionale di Milano, alle 11.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *Cantando sotto la pioggia* al teatro Alfieri di Torino.
● ***Anastasia - Il musical* al PalaPartenope di Napoli.**
● *Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.
● ***Hair - The Tribal Love* al teatro Carcano di Milano.**
● *Aladin - Il musical* al teatro Infinity 1 di Cremona.

7 GENNAIO



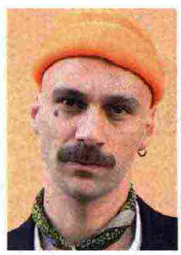
● **Sal Da Vinci**, 56 anni, foto, al teatro Augusteo di Napoli con lo spettacolo *Dalla parte del cuore.*
● ***Hair - The Tribal Love* al teatro Carcano di Milano.**

8 GENNAIO



● **Flashdance - Il Musical** al teatro Nazionale di Milano. A lato, la protagonista dello spettacolo **Vittoria Sardo**, 25 anni.
● **Sal Da Vinci al teatro Augusteo di Napoli.**
● *Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.
● ***Hair - The Tribal Love* al teatro Carcano di Milano.**

9 GENNAIO



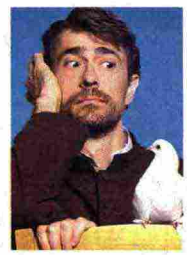
● **Amalfitano**, 35 anni, foto, al Duel Club di Pozzuoli (Napoli).
● **Paolo Jannacci all'auditorium Gervasio di Matera.**
● Sal Da Vinci al teatro Augusteo di Napoli.
● **Gigi Finizio al teatro Augusteo di Salerno.**
● *Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.
● ***Hair - The Tribal Love* al teatro Carcano di Milano.**
● *Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.
● ***Forza venite gente* al teatro Orione di Roma.**

10 GENNAIO



● **Katia Ricciarelli**, 79 anni, foto, e Queenmania al teatro sociale di Busto Arsizio (Varese).
● **Diana Del Bufalo al Team di Bari.**
● Sal Da Vinci al teatro Augusteo di Napoli.
● **PFM al teatro Cartiere Carrara di Firenze.**
● Amalfitano all'Officina degli Esordi di Bari.
● **Angelo Branduardi al teatro Goldoni di Venezia.**
● Gigi Finizio al teatro Augusteo di Salerno.
● ***Hair - The Tribal Love* al teatro Carcano di Milano.**
● *La Regina delle nevi* al teatro Nazionale di Milano, alle 11.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.
● ***Forza venite gente* al teatro Orione di Roma.**
● *Aladin - Il musical* al teatro Goldoni di Livorno.

11 GENNAIO



● **Aggiungi un posto a tavola al teatro Brancaccio di Roma. A lato, Giovanni Scifoni, 49 anni.**
● Carolina al PalaPartenope di Napoli.
● **Sal Da Vinci al teatro Augusteo di Napoli.**
● *La Regina delle nevi* al teatro Nazionale di Milano, alle 11.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *Hair - The Tribal Love* al teatro Carcano di Milano.
● ***Forza venite gente* al teatro Orione di Roma.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino

Festa all'Inalpi arena per 13mila, La promessa di Lo Russo: «Nel 2026 la città cambierà»

Redazione Gen 2, 2026 - 10:09 0



Concerto da una parte, scontri dall'altra: Lo Russo fa i conti del 2025

«Torino cambia, sta cambiando, restando fedele alla sua identità». E cambierà ancora, sembra voler dare per implicito il sindaco di Torino Stefano Lo Russo nei suoi auguri ai cittadini torinesi consegnati ai suoi canali s

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Femminicidio e consenso: cosa cambia con le nuove leggi...
Redazione Dicembre 9, 2025 0

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-01-2026
Pagina 33
Foglio 1

IL PICCOLO

Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Basket - Serie A

Final eight più vicina

Trapani è oramai sull'orlo dell'esclusione dal campionato Trieste con un blitz domenica a Trento sarebbe in Coppa Italia



Una fase di Trieste-Trapani con Markel Brown marcato da Jordan Ford FOTO BRUNI



Il tecnico Israel Gonzalez

Lorenzo Gatto / TRIESTE

Dimenticate il basket giocato, o almeno mettetelo in pausa. La volata verso la Inalpi Arena per le Final Eight 2026 è deragliata in un thriller burocratico che sta riscrivendo la Serie A a colpi di carta bollata. Mentre le "big five" (Bologna, Brescia, Milano, Venezia e Tortona) hanno già prenotato l'hotel a Torino, il resto della griglia è un caos totale innescato dal paradosso Trapani Shark.

Una corazzata che sul campo avrebbe già staccato il pass, ma che si ritrova oggi con sempre meno giocatori (anche Ford è in procinto di andare al Galatasaray), 8 punti di penalizzazione e lo spettro del 7 gennaio sul collo. Dovesse arrivare una ulteriore stangata, i siciliani finirebbero fuori dai giochi e i loro risultati verrebbero cancellati, obbligando la Lega a una riscrittura integrale della classifica. In questo scenario, la Pallacanestro Trieste galleggia nel limbo dei 12 punti, ma non è sola.

La bagarre per gli ultimi tre posti disponibili è una vera tonnara: insieme ai giuliani, a quota 12, ci sono proprio Trapani e una Napoli in cerca di certezze. Ma il fiato sul collo si fa sentire: a soli due punti di distanza preme un plotone agguerrito composto da Sassari, Varese, Udine, Cremona e Trento.

Otto squadre per tre posti, con la situazione Trapani pronta a scombinare classifica e cammino delle squadre. Alla Pallacanestro Trieste serve almeno una vittoria per provare a blindare la Coppa Italia e smettere di guardarsi le spalle, evitando di farsi risucchiare dalle sabbie mobili di chi insegue.

Il destino dei biancorossi passa per due tappe cruciali: il blitz a Trento di questo fine settimana o il "dentro o fuori" nell'ultimo turno contro Cantù. Per la Pallacanestro Trieste, partecipare alle Final Eight non sarebbe solo un vezzo di prestigio, ma l'occasione per capire se questa squadra ha un'anima o solo dei lampi di classe isolati, come quelli visti a Istanbul o contro l'Armani Milano.

Sulla carta, Trieste a Torino sarebbe la mina vagante perfetta. Il classico gruppo che, in partite secche, ha il talento per far saltare il banco contro chiunque. È una squadra nata per contesti dove il guizzo di un singolo può valere un risultato di prestigio. Eppure, il rischio che questo enorme potenziale venga gettato alle ortiche è concreto.

Il talento non si amministra da solo e, nelle condizioni attuali, Trieste sembra un'auto di lusso che corre con il freno a mano tirato da incertezze strutturali. Se si vuole davvero trasformare il caos del campionato in un'opportunità, non basta sperare nel miracolo occasionale o nei demeriti altrui. È il momento di prendere in mano la situazione e dare a questo gruppo una scossa immediata. Sia a livello motivazionale che tramite un potenziamento del roster che, in attesa di notizie dall'infermeria, appare oggi improcrastinabile.

Rimanere immobili ora, con il traguardo di Torino a portata di mano, significherebbe rassegnarsi a un'incompiuta. Questa squadra ha le armi per essere la sorpresa delle Final Eight, ma senza un intervento deciso ai vertici che dia solidità e direzione al progetto, il sogno della Inalpi Arena rischia di diventare solamente un amarissimo rimpianto. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Final Eight piu' vicine per la Pallacanestro Trieste dopo il caso Trapani



Trapani è sull´orlo dall´esclusione del campionato: i biancorossi con un blitz domenica a Trento sarebbero in Coppa Italia Lorenzo Gatto Dimenticate il basket giocato, o almeno mettetelo in pausa. La volata verso la Inalpi Arena per le Final Eight 2026 è deragliata in un thriller burocratico che sta riscrivendo la Serie A a colpi di carta bollata . Mentre le big five (Bologna, Brescia, Milano, Venezia e Tortona) hanno già prenotato l´hotel a Torino, il resto della griglia è un caos totale innescato dal paradosso Trapani Shark. Una corazzata che sul campo avrebbe già staccato il pass, ma che si ritrova oggi con sempre meno giocatori (anche Ford è in procinto di andare al Galatasaray), 8 punti di penalizzazione e lo spettro del 7 gennaio sul collo . Dovesse arrivare una ulteriore stangata, i siciliani finirebbero fuori dai giochi e i loro risultati verrebbero cancellati, obbligando la Lega a una riscrittura integrale della classifica. In questo scenario, la Pallacanestro Trieste galleggia nel limbo dei 12 punti, ma non è sola. Pallacanestro Trieste senza identità Anche con la Virtus la squadra si è persa nei momenti decisivi. Nel mirino dei tifosi coach e giocatori ma la società è tranquilla La bagarre per gli ultimi tre posti disponibili è una vera tonnara : insieme ai giuliani, a quota 12, ci sono proprio Trapani e una Napoli in cerca di certezze. Ma il fiato sul collo si fa sentire: a soli due punti di distanza preme un plotone agguerrito composto da Sassari, Varese, Udine, Cremona e Trento. Otto squadre per tre posti, con la situazione Trapani pronta a scombinare classifica e cammino delle squadre . Alla Pallacanestro Trieste serve almeno una vittoria per provare a blindare la Coppa Italia e smettere di guardarsi le spalle, evitando di farsi risucchiare dalle sabbie mobili di chi insegue. Il destino dei biancorossi passa per due tappe cruciali: il blitz a Trento di questo fine settimana o il dentro o fuori nell´ultimo turno contro Cantù . Per la Pallacanestro Trieste, partecipare alle Final Eight non sarebbe solo un vezzo di prestigio, ma l´occasione per capire se questa squadra ha un ´anima o solo dei lampi di classe isolati, come quelli visti a Istanbul o contro l´Armani Milano. Sulla carta, Trieste a Torino sarebbe la mina vagante perfetta . Il classico gruppo che, in partite secche, ha il talento per far saltare il banco contro chiunque. È una squadra nata per contesti dove il guizzo di un singolo può valere un risultato di prestigio. Eppure, il rischio che questo enorme potenziale venga gettato alle ortiche è concreto. Il talento non si amministra da solo e, nelle condizioni attuali, Trieste sembra un´auto di lusso che corre con il freno a mano tirato da incertezze strutturali. Se si vuole davvero trasformare il caos del campionato in un´opportunità, non basta sperare nel miracolo occasionale o nei demeriti altrui. È il momento di prendere in mano la situazione e dare a questo gruppo una scossa immediata . Sia a livello motivazionale che tramite un potenziamento del roster che, in attesa di notizie dall ´infermeria, appare oggi improcrastinabile. Rimanere immobili ora, con il traguardo di Torino a portata di mano, significherebbe rassegnarsi a un´incompiuta. Questa squadra ha le armi per essere la sorpresa delle Final Eight, ma senza un intervento deciso ai vertici che dia solidità e direzione al progetto , il sogno della Inalpi Arena rischia di diventare solamente un amarissimo rimpianto. Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA PREALPINA
Diffusione: 21.000

www.ecostampa.it

TEMPO DI RACCOGLIERE

OJM 2026, anno di svolta

Il 2026 è anno della svolta per l'OJM? Le prospettive per l'anno solare sono chiare: obiettivo Coppa Italia e zona Europa (con playoff?) nella seconda metà della stagione, il CdA da allargare dopo l'ingresso di nuovi soci e l'attesa per capire quanto questi ultimi aumenteranno il budget-squadra per il 26/27 se, come pare, l'obiettivo sarà



dispuare la BCL e competere al vertice in Italia. Le basi – giovanili, logistica, società – ci sono, ora è il momento della svolta sul campo, per non guardarsi più alle spalle ma puntare in alto. 8 anni dopo l'ultimo playoff e a 10 anni dalla finale di Chalon (era aprile 2016...) sarebbe il momento giusto.

Sciascia a pagina 30


LA PREALPINA
Inferno di Capodanno
Ecco Matilde, Gioia e Ginevra
OJM 2026, anno di svolta
Trovato morto nel bosco


SPORT
La svolta dell'OJM
La diaspora di Trapani
I 60 anni di una Legnano in salute

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA PREALPINA

www.ecostampa.it

La svolta dell'OJM

BASKET *Nel 2026 Coppa Italia, zona Europa coi playoff e Cda da allargare*

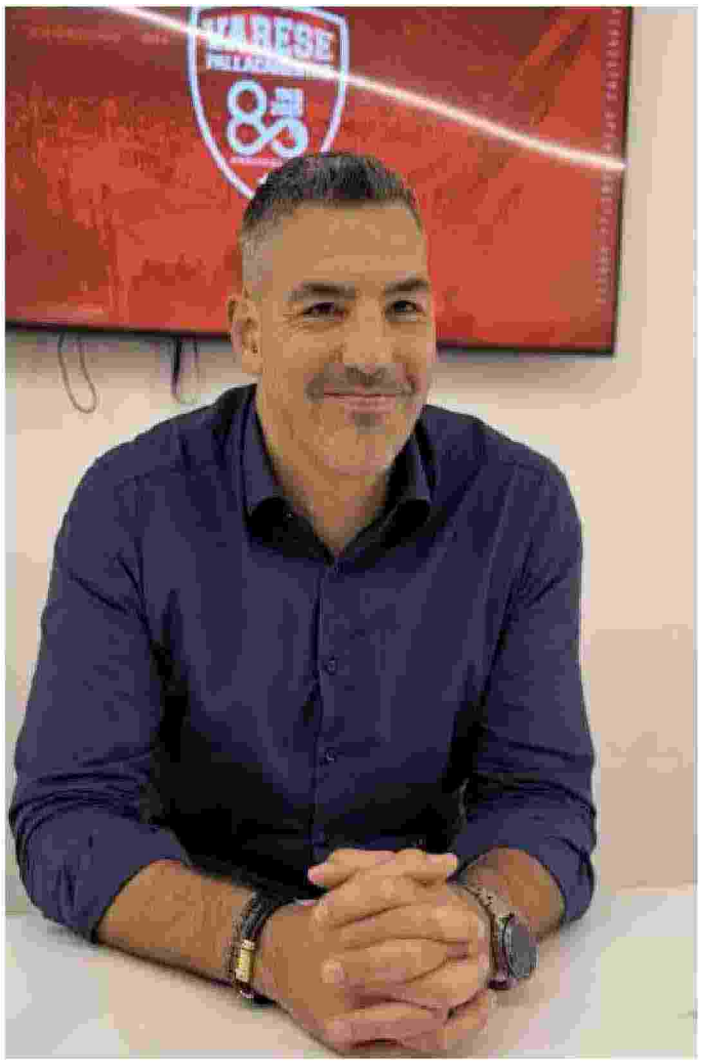
2026, l'anno del rilancio. O almeno così auspica la Pallacanestro Varese, dando seguito al finale positivo di un 2025 avaro di soddisfazioni sul campo, ma chiuso con un incoraggiante trend positivo. E soprattutto al rafforzamento della base societaria per la fase due del progetto Scola: gettate basi solide sul piano organizzativo, logistico e giovanile, l'anno nuovo dovrà avviare il salto di qualità verso una presenza costante tra playoff ed Europa. Cerchiamo di fissare realisticamente obiettivi immediati e prospettive future.

La stagione in corso

Le tre vittorie ottenute nelle 4 gare disputate nel dicembre dell'anno vecchio hanno parzialmente migliorato il record dell'anno solare 2025 (11-19 totale, ma era 8-18 a novembre...). In attesa di capire se i due punti di Trapani conteranno fino alla fine o spariranno nei meandri della crisi degli Shark, l'OJM è rientrata in corsa per l'obiettivo Final Eight di Coppa Italia.
E si ritrova più vicina ai playoff (2 punti sotto) che alla zona retrocessione (4 punti sopra): iniziare il 2026 battendo Napoli nell'anticipo di domani a Masnago, e fare il bis l'11 gennaio a Treviso, potrebbe spalancare alla Kastritis Band le porte dell'Inalpi Arena di Torino.
Dopo 3 anni di assenza sarebbe una bella soddisfazione, ma pur sempre un traguardo intermedio: la zona Europa dal decimo posto in su, correndo fino in fondo per i playoff, rappresenta il vero obiettivo da perseguire dopo il passaggio al 6+6.

La scalata da iniziare

Spalancare le porte dell'Europa, che nel 2024 e 2025 ha rigettato le richieste di Wild Card biancorosse per motivi legati al piazzamento sul campo in campionato, è il primo passo per dare la scalata all'obiettivo ultimo NBA Europe. Il "pertugio" per approdare nella nuova competizione è più ampio rispetto all'Eurolega: 4 posti intercambiabili ogni stagione tra la vicnente della BCL FIBA e un torneo di qualificazione dai campionati nazionali rispetto all'unico slot dell'attuale massima competizione internazionale per la vincente di Eurocup. Sogno ad occhi aperti? Non la pensano così gli investitori stranieri (principalmente sudamericani) che hanno aderito all'aumento di capitale da 4,8 milioni.
Ma neanche i maggiorenti nostrani vecchi e nuovi...La scalata dall'attuale metà bassa della classifica italiana è lunga: per puntare a vincere la massima competizione FIBA servirà un budget raddoppiato rispetto ai 7,3 milioni di ricavi stimati nel 2025/26 prima della recente iniezione di danari. Tornare in Europa è il primo gradino della scalata, ma senza coppe non si può partire...



Luis Scola, 45 anni, dal 20 settembre 2021 è amministratore delegato della Pallacanestro Varese

> L'anno del cambiamento: non guardarsi più alle spalle ma puntare in alto

Campo e società

Sul campo l'attuale OJM ha già mostrato qualità sufficienti per alzare l'asticella rispetto alla salvezza sofferta del 2024/25. Le sette gare dei prossimi 45 giorni, con Venezia e Brescia attese a Masnago e la trasferta sul campo di Milano dopo gli spareggi per le Final Eight con Napoli e Treviso, stabiliranno con esattezza quanto vale la Varese 2.0 della stagione in corso. Il prossimo mercato fisserà invece l'asticella delle ambizioni rivedute e corrette con i nuovi ingressi in società, in funzione di quanto aumenteranno le risorse da investire sulla prima squadra.
L'aumento di capitale è un "una tantum" che sarà utilizzato anche per rafforzare la società con investimenti su logistica e struttura.
Ma ai soci, vecchi e nuovi, piace vincere tanto quanto ai tifosi: dal 2022 ad oggi il progetto Scola ha posto basi solide fuori dal campo, raccogliendo ancora poco in termini di risultati sportivi. Però ha convinto investitori "nostrani" e non a scommettere sulla crescita anche in termini di riscontri sul campo: a quasi 10 anni dalla finale persa a Chalon, a 8 dall'ultima apparizione playoff datata 2017/18 e addirittura a 13 dall'ultima partita vinta in un playoff (si risale ancora agli Indimenticabili 2012/13), sembrano essersi create le condizioni per costruire una Varese ambiziosa. Quanto lo scopriremo col tempo, ma il 2026 inizia con moderato ottimismo per la stagione in corso. E soprattutto prospettive intriganti per quella che verrà...

Giuseppe Sciascia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Coppa Italia, le fantastiche quattro per la Final Four di Torino



Il 2025 della LVF Serie A si chiude con i Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa, che definiscono il quadro degli accoppiamenti della Final Four in programma tra il 24 e il 25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. Sabato 24 gennaio, nella cornice piemontese, alle ore 15:30 si affronteranno Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara, mentre alle ore 18:00 sarà il turno di Savino Del Bene Scandicci contro Reale Mutua Fenera Chieri. Nei Quarti di Finale, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano supera in rimonta Bergamo per 3-1, al termine di una gara segnata dalla tenacia della formazione orobica guidata da Cervellin, capace di aggiudicarsi il primo set ai vantaggi grazie agli spunti di Manfredini. Alla distanza, la squadra di Santarelli aumenta l´efficacia offensiva, ricucendo il gap e prendendo il controllo del match trascinata da Haak. Nel quarto set Bergamo lotta fino al 25-23, ma il colpo decisivo di Gabi chiude la sfida e consegna il passaggio del turno alle venete. Per le orobiche brillano Ezee Mosser (16 punti), mentre Haak è MVP e top scorer con 28 affermazioni personali. In doppia cifra per Conegliano ancheGabi (15), Chirichella (10) e Fahr (11). Equilibrato e combattuto il confronto tra Megabox Ond. Savio Vallefoglia e Savino Del Bene Scandicci, divise dopo oltre due ore di gioco da una differenza complessiva di soli tre punti. La formazione marchigiana sfiora il colpaccio, imponendosi nel terzo e nel quarto set, prima di cedere solo al tie-break. Anche il quinto parziale si risolve ai vantaggi, con i colpi di Antropova, 29 punti e miglior realizzatrice dell´incontro, a consegnare la qualificazione a Savino Del Bene Scandicci. Si interrompe così l´imbattibilità costruita a dicembre dalla formazione di coach Pistola. Da segnalare anche i 20 punti di Omoruyi e la prova difensiva del libero De Bortoli. Le toscane costruiscono le proprie certezze sulla regia di Ognjenovic, trovando risorse importanti anche dalla panchina: il premio di MVP va a Franklin, decisiva con 9 punti tra quarto e quinto set. Acceso anche il big match dei Quarti di Finale tra Igor Gorgonzola Novara e Numia Vero Volley Milano, con vittoria dal grande valore per la formazione di casa che al PalaIgor chiude in quattro set l´incontro valido per l´accesso alle Semifinali. A Milano non bastano i 27 punti di Egonu, mentre Novara fa la differenza con una prova corale, sbagliando meno ed essendo più incisiva al servizio, anche grazie ai 5 ace di Tolok, autrice di 25 punti. Di rilievo anche la prestazione di Ishikawa, MVP con 14 punti. Dopo un primo set sempre in controllo, chiuso dalle giocate di Egonu, le piemontesi conquistano il secondo ai vantaggi e gestiscono con lucidità terzo e quarto. Determinante il contributo delle centrali Squarcini (12) e Bonifacio (8). Numia Vero Volley Milano saluta così la Coppa Italia Frecciarossa dopo tre finali consecutive. Lo spettacolo non è di certo mancato al PalaFenera, dove Reale Mutua Fenera Chieri conquista la qualificazione solo al tie-break al termine di una lunga battaglia contro Eurotek Laica Uyba. La formazione bustocca si aggiudica primo e terzo set ai vantaggi, mettendo in campo grande agonismo, prima di cedere nel parziale decisivo. A distanza di un paio di stagioni Reale Mutua Fenera Chieri torna così in Semifinale grazie alla prestazione di Kunzler, MVP con 27 punti, sostenuta dai colpi di Nemeth (23) e dalla attenta regia di Van Aalen. Non basta a Busto Arsizio la prova di Obossa (23) e Van Avermaet (13). Più solida in difesa e più incisiva nei momenti chiave, la formazione piemontese conferma la propria tenacia tra le mura amiche, trovando maggiore lucidità nel finale di partita. L´articolo Coppa Italia, le fantastiche quattro per la Final Four di Torino proviene da Gusvolley.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
le Ultimissime Ultime notizie
questo centro vedi
TWITTER TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
crans montana strage niguarda | mosca russia | ucraina kiev | consiglio stato
#questo centro natale #questo centro cultura #questo centro paolo

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di

Leggi tutto

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

32 minuti fa

Da roma.corriere.it: Roma, i progetti di gennaio per lanciare il 2026: la chiusura del Giubileo, il voto per lo stadio, la «Zona 30» in Centro

Il 6 gennaio chiude l'ultima Porta santa alla basilica di San Pietro. In questo mese al via anche la Zona 30 in Centro, mentre avanza l'iter dello stadio della Roma e parte il cantiere per il nuovo mercato di via Sannio

roma.corriere.it

#questo centro giubileo #questo centro zona
giubileo # zona

#questo centro porta
porta

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

1 gg 21 ore e 12 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da torinotoday.it: "Questo Capodanno l'Askatasuna è tutta la città": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vittorio

Sale il livello d'allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all'evento all'Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell'immobile di corso Regina 47

torinotoday.it

#questo centro capodanno
capodanno

#questo centro street
street

#questo centro parade
parade

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: telecomandonews.blogspot.com**

2 gg 16 ore e 2 minuti fa

Da tuttosport.com: Open Var infuocato, rabbia Rocchi: Me ne vado subito se si discute la buona fede

Al centro dell'attenzione il gol convalidato a Davis: "Questo avverbio ci crea problemi, girata clip all'IFAB". Poi la dura risposta al comunicato della Lazio

tuttosport.com

#questo centro open
open

#questo centro var
var

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

#questo centro rocchi
rocchi

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

2 gg 20 ore e 1 minuti fa

Da ilmattino.it: Regione Campania, mano tesa del centrodestra: «Opposizione istituzionale»

Il centrodestra si mostra unito in Consiglio regionale. È questo il messaggio che emerge con chiarezza nella giornata del debutto del neogovernatore Roberto Fico nell'aula del Centro...

ilmattino.it

#questo centro regione
regione

#questo centro campania
campania

#questo centro consiglio
consiglio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

3 gg 16 ore e 39 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da lidentita.it: Botulino, l'insidia invisibile nelle cucine

Il Botulino negli ultimi mesi è tornato al centro dell'attenzione della cronaca. Questo batterio è molto pericoloso.

lidentita.it

#questo centro botulino
botulino

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

7 gg 19 ore e 13 minuti fa

Da blitzquotidiano.it: Questo borgo umbro a Natale si trasforma, è la meta ideale per un weekend tra mercatini e tradizioni

Castiglione del Lago, in Umbria, è una delle destinazioni più interessanti da visitare a Natale. Mercatini, centro storico e Lago Trasimeno: cosa vedere e perché andarci.

blitzquotidiano.it

#questo centro natale
natale

#questo centro mercatini
mercatini

#questo centro castiglione
castiglione

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

8 gg 17 ore e 20 minuti fa

Da foggiatoday.it: "A Natale una scelta che resta": il Comune di Manfredonia promuove l'adozione dei cani del canile

È questo il messaggio al centro della campagna di adozione promossa dall'Amministrazione comunale di Manfredonia, che invita a guardare oltre l'idea del regalo e a compiere una scelta consapevole, capace di incidere nel tempo

foggiatoday.it

#questo centro natale #questo centro comune
natale # comune

#questo centro manfredonia
manfredonia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

9 gg 02 ore e 33 minuti fa

Da lanazione.it: Sereni, le prospettive per il 2026: "Moda e sicurezza sono priorità"

Dalla pelletteria in leggera ripresa, ai problemi urbanistici del centro, passando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

alla gestione politica interna "Tra gennaio e primi di febbraio partiremo con i vigili fino a mezzanotte. Su questo siamo irremovibili".

lanazione.it

#questo centro sereni
sereni

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

9 gg 08 ore e 12 minuti fa

Da ilmanifesto.it: Askatasuna, il braccio violento del diritto

Torino (Commenti) Il caso dello sgombero del centro sociale Askatasuna, a Torino, conferma quanto sia attuale e perfino drammatica, in questo tempo che stiamo attraversando, la contrapposizione fra due possibili visioni del diritto, cui poi corrispondono

ilmanifesto.it

#questo centro askatasuna
askatasuna

#questo centro commenti
commenti

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

9 gg 14 ore e 54 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

Da corriereadriatico.it:

Ketotombola, i premi erano tutti in droga: festa di Natale sventata dai carabinieri, arrestato un trentottenne

Ambo, quaterna, e qualche grammo di coca. Questo, a grandi linee, semrbava essere il programma di un'insolita festa di Natale organizzata nel centro di Terni. Come riportato dall'Arma, i...

corriereadriatico.it

#questo centro ketotombola #questo centro natale
ketotombola # natale

#questo centro ambo
ambo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

9 gg 15 ore e 57 minuti fa

Da leggo.it:

Ketotombola, i premi erano tutti in droga: festa di Natale sventata dai carabinieri, arrestato un trentottenne

Ambo, quaterna, e qualche grammo di coca. Questo, a grandi linee, semrbava essere il programma di un'insolita festa di Natale organizzata nel centro di Terni. Come riportato dall'Arma, i...

leggo.it

#questo centro ketotombola #questo centro natale
ketotombola # natale

#questo centro ambo
ambo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 gg 23 ore e 43 minuti fa

Da quibrescia.it: Ultimo Consiglio comunale del 2025 a Brescia: conti pubblici e Duc al centro del dibattito - QuiBrescia

Questo lunedì, a Palazzo Loggia, si riunisce l'assemblea cittadina per l'ultima seduta dell'anno, tra interrogazioni sull'ex centro commerciale Freccia Rossa e l'appalto del tram, e le delibere su società partecipate e trasporto pubblico.

quibrescia.it

#questo centro ultimo
ultimo

#questo centro consiglio
consiglio

#questo centro duc
duc

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 gg 01 ora e 53 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da quotidiano.net: L'azienda che dal 1985 punta sull'informatica

ANTICIPARE i tempi. È questo che ha sempre fatto Fabrizio Bernini, fondatore di Zucchetti Centro Sistemi, società dedicata al mondo...

quotidiano.net

#questo centro anticipare
anticipare

#questo centro fabrizio
fabrizio

#questo centro bernini
bernini

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 gg 03 ore e 13 minuti fa

Da quotidianodipuglia.it: Lecce a Natale, piano anti-caos per il centro: aree sosta gratis e bus potenziati

Sistema di trasporto pubblico potenziato, corse prolungate fino a mezzanotte e gratis nei giorni festivi: è questo il quadro delle misure straordinarie messe in campo a Lecce per affrontare...

quotidianodipuglia.it

#questo centro natale
natale

#questo centro sistema
sistema

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

11 gg 12 ore e 27 minuti fa

Da leggo.it: Domiziana Mecenate e Guillaume Bianchi inaugurano il nuovo corporate club di Anytime Fitness a Roma

Lo sport come percorso di vita, strumento di crescita personale e veicolo di valori. È questo il messaggio al centro dell'inaugurazione del nuovo Corporate Club di Anytime Fitness a...

leggo.it

#questo centro domiziana
domiziana

#questo centro mecenate
mecenate

#questo centro guillaume
guillaume

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 gg 16 ore e 5 minuti fa

Da lidentita.it: Askatasuna, partito il corteo: "Lo difendiamo con la lotta" - L'Identità

"Askatasuna non si tocca", via al corteo dopo lo sgombero dei giorni scorsi a Torino. Questo pomeriggio i militanti del centro sociale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

lidentita.it

#questo centro askatasuna
askatasuna

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 gg 18 ore e 0 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it: Sport, Cioffi (Asi): "Lo sport è vita, la cultura rende liberi" - Il Giornale d'Italia

Milano, 20 dic. (Adnkronos) - “Lo sport è vita, la cultura rende liberi». È questo il messaggio al centro dell’intervento di Michele Cioffi, responsabile nazionale ASI Cultura, nel corso della cerimonia di consegna della 20ª edizione del Premio ASI Sport

ilgiornaleditalia.it

#questo centro cioffi
cioffi

#questo centro asi
asi

#questo centro cultura
cultura

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 gg 18 ore e 0 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da ilgiornaleditalia.it: Sport, Cioffi (Asi): "Lo sport è vita, la cultura rende liberi" - Il Giornale d'Italia

Milano, 20 dic. (Adnkronos) - “Lo sport è vita, la cultura rende liberi». È questo il messaggio al centro dell’intervento di Michele Cioffi, responsabile nazionale ASI Cultura, nel corso della cerimonia di consegna della 20ª edizione del Premio ASI Sport

ilgiornaleditalia.it

#questo centro cioffi
cioffi

#questo centro asi
asi

#questo centro cultura
cultura

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

13 gg 03 ore e 23 minuti fa

Da lanazione.it: La fragilità diventa luce. Le foto del Centro Anch’io

A palazzo civico la mostra dei ragazzi di Fossola seguiti da Cristiano Brizzi "Spero che le immagini riescano a trasmettere la gioia di questo percorso".

lanazione.it

#questo centro anch
anch

#questo centro fossola
fossola

#questo centro cristiano
cristiano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

14 gg 12 ore e 37 minuti fa

Da palermotoday.it: I consiglieri della Dc all'amministrazione: "La Ztl diurna sia sospesa in occasione delle feste di Natale"

Secondo Viviana Raja e Domenico Bonanno, in questo modo, si favorirebbero "le attività commerciali e i cittadini che vogliono partecipare alle celebrazioni religiose e alle iniziative culturali previste nel centro storico"

palermotoday.it

#questo centro dc
dc

#questo centro ztl
ztl

#questo centro secondo
secondo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

14 gg 14 ore e 21 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da riminitoday.it: Centro "Monte Vici", inaugurata la struttura riabilitativa. Sarà gestita da Ca' Santino

La sindaca Franca Foronchi: "Questo luogo è una risposta concreta alle esigenze della comunità"

riminitoday.it

#questo centro monte
monte

#questo centro vici
vici

#questo centro sarà
sarà

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

14 gg 23 ore e 51 minuti fa

Da lanazione.it: San Rossore si divide... a metà. Oggi tre ostacoli e tre "piano"

Sei gare in programma questo pomeriggio. Al centro spicca. il "Master" sui 1500 metri.

lanazione.it

#questo centro sei
sei

#questo centro master
master

#questo centro rossore
rossore

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

15 gg 15 ore e 41 minuti fa

Da riminitoday.it: La magia delle feste è di casa al centro commerciale con il Villaggio e il ritorno di Babbo Natale

E' inoltre possibile scattare una foto sul trenino Lego, diventato uno degli angoli più gettonati di questo Natale

riminitoday.it

#questo centro villaggio
villaggio

#questo centro babbo
babbo

#questo centro natale
natale

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

16 gg 08 ore e 51 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it: Gualtieri: "Con apertura Colosseo e Porta Metronia collegate zone periferiche Roma al centro" - Il Giornale d'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

(Agenzia Vista) Roma, 16 dicembre 2025 "Questo significa due cose molto importanti. Una metropolitana come la C, che arriva fino ai quartieri più periferici e anche fuori Roma, offre un collegamento diretto con il centro e una stazione di scambio con la m

ilgiornaleditalia.it

#questo centro gualtieri #questo centro colosseo
gualtieri # colosseo

#questo centro porta
porta

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

16 gg 13 ore e 18 minuti fa

Da perugiatoday.it: Calcio serie C, in trecento per il Grifo al Natale Biancorosso: "Nessuno molli"

E' questo il monito della serata organizzata dal Centro Coordinamento a ridosso delle feste. Presente la squadra e la società al completo, sorpresa Rapaic. Faroni atteso a giorni

perugiatoday.it

#questo centro calcio #questo centro grifo
calcio # grifo

#questo centro natale
natale

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

16 gg 15 ore e 49 minuti fa

Da cataniatoday.it: La Fiamma Olimpica approda Caltagirone, percorso dei tedofori tra le quinte barocche del centro

"È un onore – dichiarano il sindaco Fabio Roccuzzo e l'assessore allo Sport Micol Liardo – che la nostra città sia parte di questo itinerario che attraversa territori, culture e generazioni"

cataniatoday.it

#questo centro fiamma #questo centro olimpica
fiamma # olimpica

#questo centro caltagirone
caltagirone

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

17 gg 01 ora e 59 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: Il centro si rilancia, cinque nuovi negozi

Portomaggiore: l'ultimo ad aprire un salone di parrucchieri. Il sindaco Bernardi: "C'è chi crede nelle potenzialità di questo paese"

ilrestodelcarlino.it

#questo centro portomaggiore #questo centro bernardi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

portomaggiore # bernardi

#questo centro cè
cè

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

17 gg 03 ore e 21 minuti fa

Da lanazione.it: Arte & partecipazione. Al centro Sms decolla il progetto "Agli Scalzi"

Primo appuntamento domani, mercoledì 17 dicembre. L'assessore alla. Cultura Bedini: "Iniziativa che valorizza questo spazio come luogo vivo". .

lanazione.it

#questo centro arte
arte

#questo centro sms
sms

#questo centro primo
primo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

17 gg 12 ore e 25 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da italpress.com: Abodi inaugura Centro sportivo Borsellino a Palermo "Sport difesa immunitaria"

PALERMO (ITALPRESS) - "Riprende vita un luogo abbandonato ed è importante che questo luogo sia a poche decine di metri da un altro luogo che per noi è si

italpress.com

#questo centro abodi #questo centro borsellino
abodi # borsellino

#questo centro palermo
palermo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

17 gg 12 ore e 42 minuti fa

Da vaticannews.va: "La Chiesa ti ascolta", i missionari digitali si presentano in un libro - Vatican News

Il volume curato da Paolo Curtaz e Rosy Russo è stato al centro del dialogo che si è tenuto nella Sala Marconi questo pomeriggio. Il saggio, ...

vaticannews.va

#questo centro chiesa #questo centro vatican
chiesa # vatican

#questo centro paolo
paolo

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Dinamo Sassari sfida la capolista Brescia e sogna la Final eight di coppa



Appuntamento domenica alle 16 al PalaSerradimigni. Coach Mrsic chiama a raccolta i tifosi Giornata speciale domenica 4 gennaio per la Dinamo Banco di Sardegna Sassari: celebrerà al PalaSerradimigni il "Sardinia Day", evento dedicato all´identità sarda e alla promozione delle eccellenze isolane, e sfiderà la capolista della Serie A, la Germani Brescia degli ex Miro Bilan e Jason Burnell (palla a due alle ore 16). I sassaresi forti del momento positivo che stanno attraversando dopo la vittoria in trasferta a Treviso, cercheranno di superare Brescia e continuare la scalata in classifica con due obbiettivi: allontanarsi il più possibile dalla zona retrocessione e cercare di raggiungere l´ottavo posto in classifica, valido per qualificarsi alla Final eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. "Affrontiamo una squadra che da anni lavora insieme, gioca un basket di alto livello ed è attualmente capolista. Per noi è una grande opportunità per capire a che punto siamo realmente. Per battere una squadra di questo calibro servirà dare tutto, sotto ogni aspetto", ha detto coach Veljko Mrsic presentando la gara di domenica. "Domenica abbiamo bisogno di tutti i nostri tifosi, è una partita fondamentale. Con il nostro palazzetto pieno potremmo avere quella spinta in più che può portarci ai due punti. Per i giocatori vedere tutte le sedie occupate e sentire il calore del pubblico fa davvero la differenza". Per il vicecapitano biancoblu, Luca Vincini, la partita contro la capolista sarà un banco di prova per le ambizioni dei sassaresi: "Dovremo essere estremamente intensi in difesa, limitare il loro arsenale offensivo e cercare di contenere i loro uomini migliori. Sarà un banco di prova molto importante per noi".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Basket: la Dinamo sfida la capolista Brescia e sogna la Final eight di Coppa

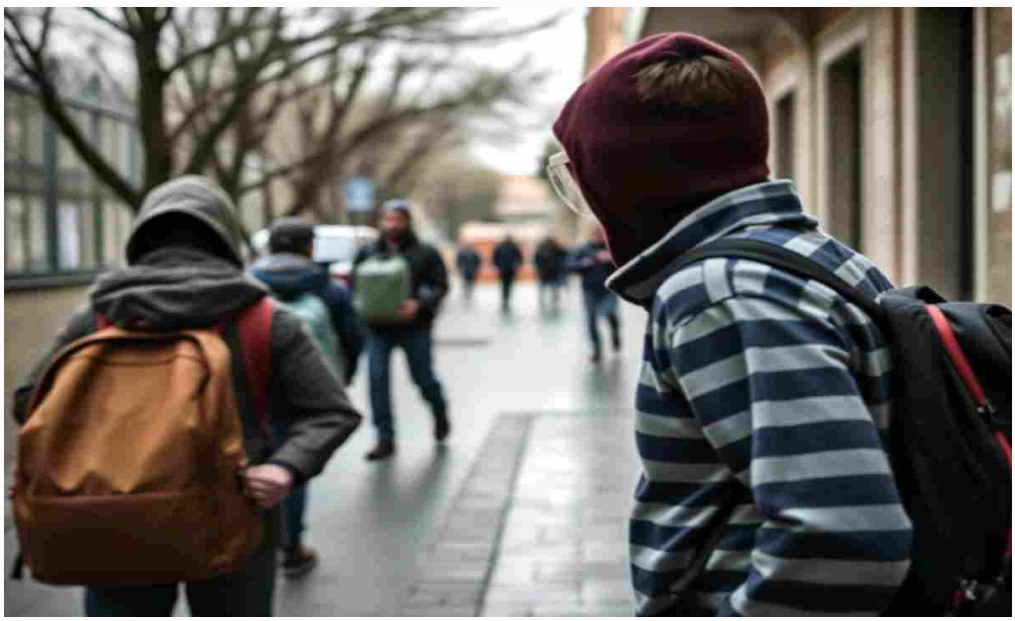
Giornata speciale domenica 4 gennaio per la Dinamo Banco di Sardegna Sassari: celebrerà al PalaSerradimigni il "Sardinia Day", evento dedicato all´identità sarda e alla promozione delle eccellenze isolane, e sfiderà la capolista della Serie A, la Germani Brescia degli ex Miro Bilan e Jason Burnell (palla a due alle ore 16). I sassaresi forti del momento positivo che stanno attraversando dopo la vittoria in trasferta a Treviso, cercheranno di superare Brescia e continuare la scalata in classifica con due obbiettivi: allontanarsi il più possibile dalla zona retrocessione e cercare di raggiungere l´ottavo posto in classifica, valido per qualificarsi alla Final eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. "Affrontiamo una squadra che da anni lavora insieme, gioca un basket di alto livello ed è attualmente capolista. Per noi è una grande opportunità per capire a che punto siamo realmente. Per battere una squadra di questo calibro servirà dare tutto, sotto ogni aspetto", ha detto coach Veljko Mrsic presentando la gara di domenica. "Domenica abbiamo bisogno di tutti i nostri tifosi, è una partita fondamentale. Con il nostro palazzetto pieno potremmo avere quella spinta in più che può portarci ai due punti. Per i giocatori vedere tutte le sedie occupate e sentire il calore del pubblico fa davvero la differenza". Per il vicecapitano biancoblu, Luca Vincini, la partita contro la capolista sarà un banco di prova per le ambizioni dei sassaresi: "Dovremo essere estremamente intensi in difesa, limitare il loro arsenale offensivo e cercare di contenere i loro uomini migliori. Sarà un banco di prova molto importante per noi".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rapimento choc a scuola: blitz eroico libera ragazzino, rapitore arrestato!

2 Gennaio 2026 Di : Lorenzo Dalmoro



Vedi anche


Prato: aziende moda affrontano lo sfruttamento, una svolta necessaria!


"Trambusto": il nuovo gioco ispirato a Bologna! Trova la tua strada sul tram in movimento!


Nuova Legge di Bilancio: Ecco Come Cambiano le Tasse sul Reddito!


Forchielli svela il futuro di Bologna: Sanità, Economia, Sicurezza – Tempo di Cambiamenti!


Carceri al collasso in Italia: ancora un anno di sovraffollamento estremo!

Condividi con i tuoi amici!

Il tranquillo mattino del 8 aprile 2025 a San Giorgio a Cremano è stato turbato da un evento che ha scosso l'intera comunità: il rapimento di un ragazzo di 15 anni mentre si dirigeva verso la scuola. La dinamica dell'evento, catturata dalle telecamere di sicurezza, mostra una scena da film: il giovane è stato afferrato con forza e trascinato all'interno di un furgone. Questo solo l'inizio di una serie di eventi che hanno visto coinvolte diverse forze dell'ordine e un intricato sviluppo delle indagini.

Dettagli del Rapimento e Risvolti Inaspettati

Il rapimento si è consumato in pochi, ma intensi momenti. Le immagini di sorveglianza hanno rivelato che il ragazzo è stato portato in un appartamento, dove è stato legato e bendato. La richiesta di riscatto ai familiari ammontava a un milione e mezzo di euro, una cifra esorbitante che ha aggiunto ulteriore tensione alla già grave situazione. I rapitori non erano sconosciuti alle forze dell'ordine; uno di loro, Amaral Pacheco De Oliveira, catturato poche ore dopo il rapimento, aveva precedenti legami lavorativi con il padre della vittima, un noto imprenditore locale.

- Il sequestro è avvenuto l'8 aprile 2025.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Amaral Pacheco De Oliveira ha confessato di aver lavorato con il padre del ragazzo.
- Due ulteriori complici, uno legato alla Camorra e l'altro cugino di uno dei criminali, sono stati successivamente arrestati.

Le Indagini e il Ruolo Inatteso del Padre della Vittima

L'indagine, guidata dal procuratore Henry John Woodcock, ha preso una svolta inaspettata quando, dopo la liberazione del ragazzo avvenuta vicino a un'uscita della Tangenziale di Napoli, si è scoperto il coinvolgimento del padre nel contesto criminale. L'uomo è stato iscritto nel registro degli indagati con l'accusa di riciclaggio aggravato. Questa scoperta ha avuto luogo durante una perquisizione ordinata il 16 luglio 2025, rivelando che il padre potrebbe aver avuto un ruolo non solo come vittima ma anche come parte attiva nel contesto criminale.

Elementi Chave delle Indagini

- Il procuratore Henry John Woodcock ha coordinato le indagini.
- Il padre della vittima è stato iscritto nel registro degli indagati per riciclaggio aggravato.
- Amaral Pacheco De Oliveira è stato trovato con un cellulare usato per il contatto con il padre del ragazzo rapito.

Arresto e Procedimenti Giudiziari

L'arresto di uno dei sequestratori è avvenuto in un casolare nella zona di Bondeno, dove il lavoro congiunto delle squadre mobili di Napoli e Ferrara e del nucleo di polizia economico finanziaria ha portato alla cattura. Le misure cautelari sono state disposte dal GIP su richiesta della Procura Distrettuale Antimafia, evidenziando la serietà e la complessità delle accuse che pendono sui responsabili del rapimento.

Dettagli dell'Arresto

- L'arresto è stato eseguito in un casolare a Bondeno.
- Le squadre mobili di Napoli e Ferrara hanno collaborato strettamente.
- La Procura Distrettuale Antimafia ha richiesto le misure cautelari.

Questo caso di rapimento non è solo una tragedia per la famiglia coinvolta, ma solleva anche seri interrogativi sulle dinamiche criminali e le connessioni inaspettate all'interno della società odierna. Le indagini continuano a rivelare strati sempre più complessi di interazioni e crimini, dimostrando quanto sia intricato il tessuto della criminalità organizzata e quanto sia cruciale un lavoro meticoloso e cooperativo delle forze dell'ordine.

Articoli simili

- Omicidio Choc a Napoli: 18enne Accoltellato Mortalmente in Spiaggia
- Scoperte Shockanti: Roma, 12 Maggio 1977, Nuove Indagini Rivoluzionarie!
- Rissa violenta per un posto sul bus: giovane aggredito a bottigliate in piazzale Europa!
- Gianni Morandi infiamma Torino: grande successo per il tour "C'era un ragazzo" all'Inalpi Arena!
- Tragedia a 27 anni: Muore improvvisamente sul marciapiede, indagine in corso dopo un controllo.

☆☆☆☆☆ Valuta questo articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Lorenzo Dalmoro

Lorenzo è un giornalista appassionato di scoperte e di nuovi orizzonti. I suoi racconti di viaggi e moda sono scritti in modo semplice e diretto, rendendo le tendenze internazionali facilmente comprensibili. La sua scrittura dinamica e informativa guida i lettori nel mondo delle nuove avventure stilistiche.

Condividi con i tuoi amici!

Leggi anche **Estorsione a Bologna: "Siamo della mafia cinese, cedi il negozio!"**

Lascia un commento

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Spettacoli

Gigi D'Alessio, le nuove date del tour

Gennaio 2, 2026

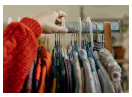


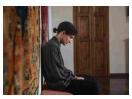
Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport", che partirà con una doppia apertura – il 17 e il 18 marzo – al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l'Italia da Nord a Sud.

E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all'Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all'Unipol Forum.

E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio. I biglietti per i nuovi concerti sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.


Queen, Not For Sale (Polar Bear): il brano mai pubblicato (VIDEO)
Gennaio 2, 2026


Saldi invernali: ecco il calendario con le date
Gennaio 2, 2026


A febbraio arriva nei cinema "Franco Battiato. Il lungo viaggio"
Gennaio 2, 2026


Esce il 16 gennaio "Blooom", il nuovo album di inediti dei Planet Funk
Gennaio 2, 2026

Load more ›

METEO



Meteo Taormina

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL

35,880 Fans

14,200 Followers

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CAPODANNO Concerto da una parte, scontri dall'altra: Lo Russo fa i conti del 2025

Festa all'Inalpi Arena per 13mila Lo Russo: «La città cambierà»

«Torino cambia, sta cambiando, restando fedele alla sua identità». E cambierà ancora, sembra voler dare per implicito il sindaco di Torino Stefano Lo Russo nei suoi auguri ai cittadini torinesi consegnati ai suoi canali social, poco prima di prendere parte alla lunga notte di musica e festa all'Inalpi arena, con "Torino Time", il concerto che ha salutato ufficialmente il 2025, e accolto il 2026 (seppur timidamente, con un pubblico che si è infoltito solo col passare delle ore).

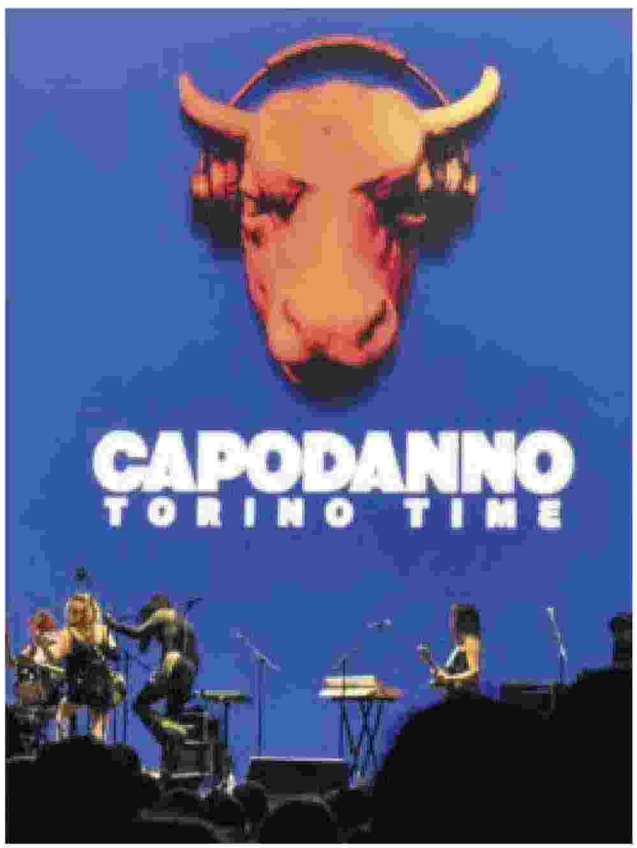
La prospettiva Lo Russo

«La fine dell'anno è un momento speciale. Ci fermiamo un attimo, guardiamo a quello che è stato e pensiamo a ciò che vogliamo costruire», spiega il sindaco.
E nel farlo, rivendica il lavoro della sua amministrazione, portato avanti «con il massimo impegno, con tanta serietà, sobrietà, concretezza e tanto pragmatismo», dice. Torino, secondo il primo cittadino, colpisce chi la visita per bellezza ed eleganza: «E allora l'auspicio è che ognuno di noi possa sentirsi davvero orgoglioso di questo risultato, di Torino, della sua città, per ciò che è stata e per ciò che sta diventando - continua il sindaco - Il 2026 sarà un anno molto importante per la città, in cui i tanti progetti che come amministrazione abbiamo realizzato in questo 2025 prenderanno forma».

Un clima già elettrico

Un anno che si prefigura anche come impegnativo e ricco di tensioni. Mentre all'Inalpi poco meno di 13mila torinesi e non ballavano sulle note di Bambole di Pezza, Beba, irossa e Planet Funk, in Vanchiglia e in centro - in particolare a piazza Vittorio - lo "show" era ben diverso. Con qualche migliaio di giovani che si erano dati appuntamento per la "street parade" organizzata dal centro sociale Askatasuna, finita con - al posto dei classici cotillons - idranti, e quattro agenti feriti. «E' un momento di tensione, come Torino ne ha attraversati altri», aveva ammesso Lo Russo a margine della conferenza stampa di fine anno con la sua giunta. Nelle ultime due settimane, a seguito dello sgombero dello stabile di corso Regina 47 (il 18 dicembre), il clima è da guerra fredda. E gli scontri (ulteriori) sono dietro l'angolo.
E forse è per questo che il sindaco conclude il suo messaggio-riflessione di fine anno augurano ai torinesi «serenità, sviluppo e pace» e che quest'anno «ci accompagni nel costruire una Torino sempre più giusta, viva e capace di guardare al futuro con fiducia», dice.
E che sarà diversa qualche avvisaglia c'è: in fondo quello che è appena passato è stato un anno che ha visto cadere alcuni simboli: l'ex Gondrand, la piscina Sempione, infine (e non da meno), il centro sociale di corso Regina Margherita 47, Askatasuna.

Laura Chiola

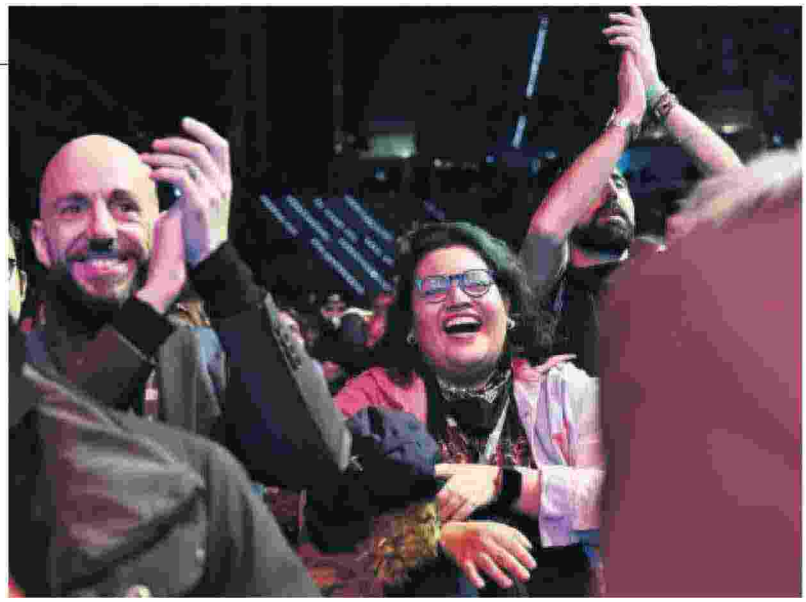


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it





In alto il sindaco di Torino Stefano Lo Russo insieme all'assessore ai Grandi Eventi Mimmo Carretta, intervenuti durante il concerto "Torino Time", condotto da Marco Maccarini e la rapper Beba

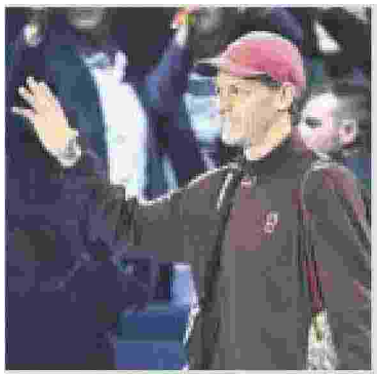


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CALENDARIO



Tennis, volley, basket e grande rugby: a Torino dodici mesi a tutto sport

a pagina 23

CALENDARIO Tutti gli appuntamenti sotto la Mole del 2026

Tennis, volley, rugby basket e tanto altro 12 mesi a tutto sport

Il nuovo anno è appena iniziato e in ambito sportivo catalizzerà l'attenzione degli appassionati e non solo. L'evento clou sarà naturalmente rappresentato dalle Olimpiadi Invernali di Milano Cortina, che dal 6 al 22 febbraio terranno i riflettori del mondo puntati sull'Italia, ma anche Torino reciterà un ruolo da protagonista assoluta su molteplici fronti. Si partirà il 24 e il 25 gennaio con la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, che vedrà impegnata all'Inalpi Arena anche la Reale Mutua Fenera Chieri '76, opposta alla Savino Del Bene Scandicci. La pallavolo ai massimi livelli terrà banco anche dal 20 al 23 settembre al Palavela, con quattro ottavi di finale e due quarti degli Europei maschili. Dal 26 al 31 gennaio al PalaTazzoli si disputerà il torneo internazionale di para ice hockey. Il 7 e l'8 febbraio salirà alla ribalta il canottaggio, con la D'inverno sul Po all'Esperia. Il grande remo internazionale proporrà anche a ottobre la Rowing Regatta del CUS Torino e la Rowing for Los Angeles paralimpica all'Armida e il 7 e 8 novembre la Silver Skiff alla Cerea. Per la scherma dal 5 al 7 febbraio tornerà all'Inalpi Arena il fioretto mondiale con il Grand Prix Fie, organizzato dall'Accademia Marchesa. Lo stesso impianto ospiterà dal 18 al 22 febbraio, per la quarta edizione consecutiva, la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket maschile. Per il ciclismo il 18 marzo si correrà la Milano-Torino e altri appuntamenti da segnare in rosso sul calendario saranno la penultima tappa del Giro d'Italia donne del 6 giugno, con la partenza da Rivoli e l'arrivo in quota a Sestriere, dopo l'ascesa al Colle delle Finestre, e, a inizio luglio, la nuova Lione-Torino. Il 6 aprile, a Pasquetta, andrà in scena il Gran Premio Costa Azzurra all'Ippodromo di Vinovo, che replicherà gli appuntamenti da urlo l'11 ottobre, in occasione del Derby e delle Oaks di trotto. Non mancherà il golf dei campioni, con l'Open d'Italia dal 25 al 28 giugno al Golf Torino La Mandria, dove sono cresciuti Francesco ed Edoardo Molinari. Dal 23 al 27 settembre Ivrea sarà la casa degli Europei di canoa slalom e kayak cross. La sesta volta delle Nitto Atp Finals di tennis all'Inalpi Arena si concretizzerà dal 15 al 22 novembre. In avvicinamento si attendono a maggio il Piemonte Open Intesa Sanpaolo e a fine luglio il Trofeo della Mole 2.0 in carrozzina allo Sporting. Novembre sarà inoltre il mese degli azzurri del rugby, per la terza volta di fila all'Allianz Stadium, impegnati nel neonato Nations Championship. A dicembre il pugilato farà rivivere le emozioni del Torino Boxing Show. Non sono escluse sorprese, per un 2026 davvero stellare.

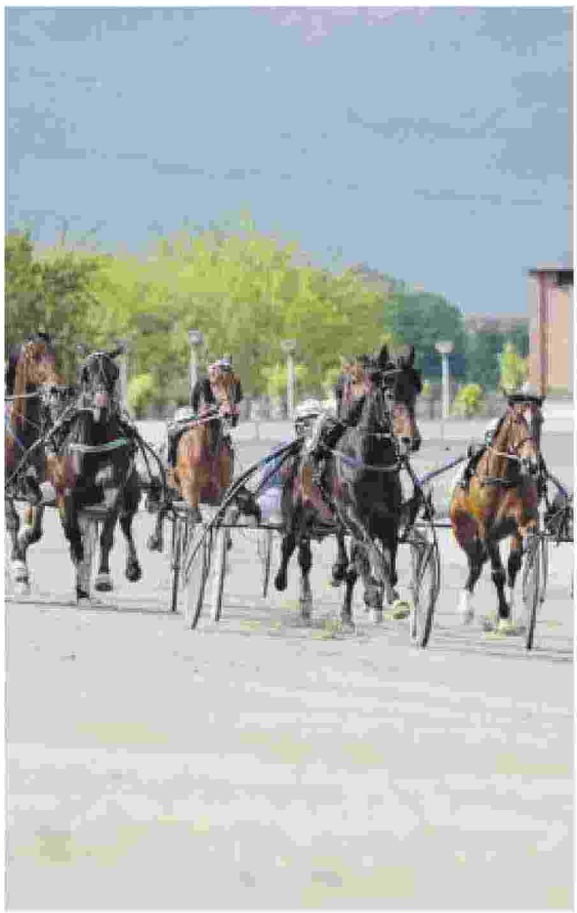
Roberto Levi

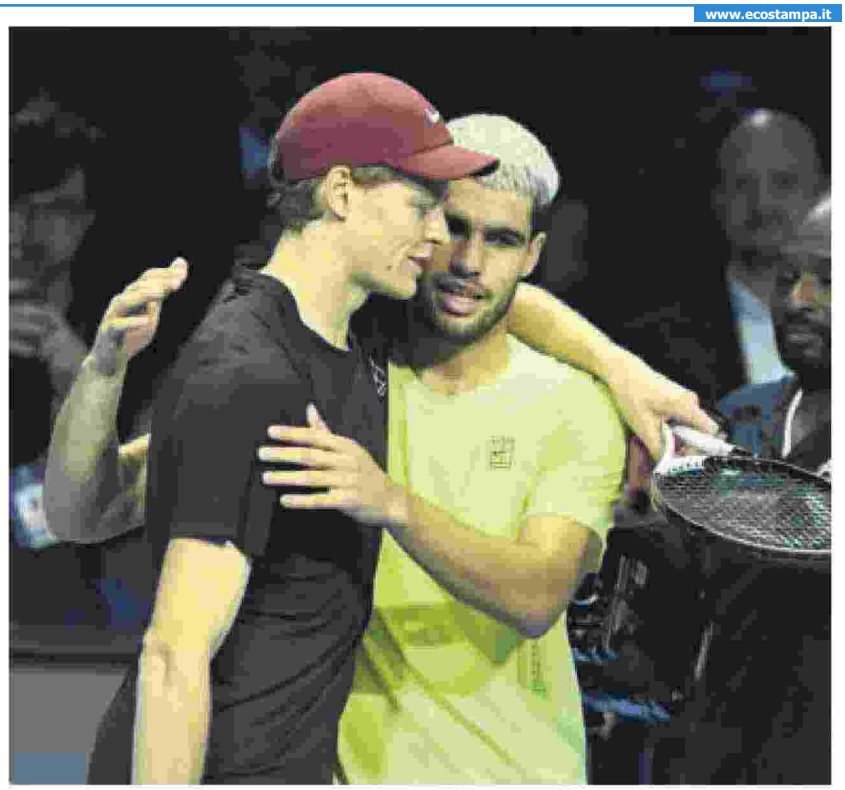
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it





Ancora una volta sarà un anno che accende i riflettori e mette Torino al centro del gioco, tra grandi arene e fiumi che tornano a parlare di sport. Dal volley al basket, dal remo al tennis dei campioni, la città diventa palcoscenico e calendario, per un 2026 che promette emozioni, record e spettacolo continuo: dalle Nitto Atp Finals (sopra nella foto), al Derby di Trotto a Vinovo (a sinistra), al grande basket (in basso)




TORINO CRONACA
LA STRAGE DI CRANS MONTANA: 6 ITALIANI «DISPERSI»
I RAGAZZI SONO BRUCIATI VIVI
Locale senza uscite - Il rogo delle candelette sulle bottiglie di champagne
IL CAPODANNO DI VIOLENZE DI ASKA CARABINIERI FERITI, ALLERTA PER IL 31


Tennis, volley, rugby basket e tanto altro 12 mesi a tutto sport
Il bis della Dario Coach Academy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

VOLLEY DONNE DI SERIE A1

Chieri '76, a Bergamo inizia il tour de force, sette gare in venti giorni fino alla Final Four di Coppa Italia

Il Monviso termina contro Il Bisonte Firenze il poker di sfide salvezza



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

02 GENNAIO 2026 - 18:07



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le chieresi stanno disputando un stagione molto positiva

Play Pause Resume Stop

Dopo aver **centrato il primo obiettivo stagionale**, la **qualificazione alla Final Four di Coppa Italia**, in programma **sabato 24 e domenica 25 gennaio** alla **Inalpi Arena**, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** inizierà il **2026** all'insegna di un **grande tour de force**, al via **domenica 4 gennaio** alle **ore 17 a Bergamo**.

Powered by EVOLUTION GROUP

«Dopo quella trasferta - spiega **coach Nicola Negro** - mercoledì ne effettueremo una a **Nancy**, nell'andata degli **ottavi di Coppa CEV**, poi ospiteremo **Conegliano** e **Nancy**, al **Pala Gianni Asti**, e **Vallefoglia**, andremo a **Macerata** e avremo la **semifinale di Coppa Italia contro Scandicci**. In totale saranno **sette partite in venti giorni**».

Le collinari sono reduci dal **successo casalingo per 3-2 nei quarti di coppa su Busto Arsizio**: «La gara si è complicata, perché nelle fasi conclusive del primo e del terzo set sono mancate un po' di lucidità e di aggressività in attacco. Busto ha avuto, comunque, i suoi meriti, essendo venuta da noi a giocare a viso aperto. Nel quarto e nel quinto parziale, invece, ci siamo imposti senza affanni, ottenendo una **vittoria molto importante**».

Capitan Ilaria Spirito e compagne, che sono **quarte in classifica**, esordiranno, dunque, nel nuovo anno in **terra orobica**. «**Bergamo (che è ottava, ndr)** - afferma Negro - è una squadra che finora ha raccolto poco rispetto al suo valore reale e sappiamo che ci attende una **sfida insidiosa**. Viene da **buone prestazioni contro Milano e Novara** e nei quarti di Coppa Italia ha creato problemi a **Conegliano**. Dovremo interpretare bene la **fase break**, battendo meglio rispetto all'altra sera contro Busto e lavorando meglio a **muro e in difesa**».

La **Wash4Green Monviso Volley**, che è **terzultima**, disputerà il **quarto spareggio salvezza consecutivo**, ospitando **domenica**, **alle 17** al **Pala Bus Company di Villafranca Piemonte**, **Il Bisonte Firenze**, che ha i suoi stessi punti. Le ragazze di **Giuseppe Nica** hanno **ceduto al tiebreak a Macerata**, **battuto per 3-0 Perugia** e **perso per 3-1 a Cuneo**. **Fare bottino pieno** sarebbe una **bella boccata d'ossigeno**.

TAG
Nicola Negro , Ilaria Spirito , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Inalpi Arena , Bergamo , Nancy , Pala Gianni Asti , Macerata , Scandicci , Busto Arsizio

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

I più letti



La vignetta del giorno - 1 gennaio 2026



TRASPORTI
Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti



In primo piano



Distanze cimiteriali, approvata la revisione proposta dal Piemonte



Chieri '76, a Bergamo inizia il tour de force, sette gare in venti giorni fino alla Final Four di Coppa Italia



Due valanghe sulle montagne torinesi: morto uno scialpinista, ferita una donna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.

CAPODANNO

Festa all'Inalpi arena per 13mila, La promessa di Lo Russo: «Nel 2026 la città cambierà»

Concerto da una parte, scontri dall'altra: Lo Russo fa i conti del 2025

LAURA CHIOLA
Email:
chiolalaura@gmail.com
02 GENNAIO 2026 - 05:14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

«**Torino cambia**, sta cambiando, restando fedele alla sua identità». E cambierà ancora, sembra voler dare per implicito il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo** nei suoi auguri ai cittadini torinesi consegnati ai suoi canali social, poco prima di prendere parte alla lunga notte di musica e festa all'**Inalpi arena**, con **"Torino Time"**, il concerto che ha salutato ufficialmente il **2025**, e accolto il **2026** (seppur timidamente, con un pubblico che si è infoltito solo col passare delle ore).

I più letti



TRASPORTI
Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti



TORINO
Il cantiere chiude ma gli operai scordano le transenne: «Sono lì da più di un mese»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Corteo di "Aska" e concerto all'Inalpi, il prefetto nella sala operativa in questura

Donato Cafagna nel quartier generale dove si monitorano le numerose manifestazioni della serata odierna

La prospettiva Lo Russo

«La fine dell'anno è un momento speciale. Ci fermiamo un attimo, guardiamo a quello che è stato e pensiamo a ciò che vogliamo costruire», spiega il sindaco. E nel farlo, rivendica il lavoro della sua amministrazione, portato avanti **«con il massimo impegno, con tanta serietà, sobrietà, concretezza e tanto pragmatismo»**, dice. Torino, secondo il primo cittadino, colpisce chi la visita per bellezza ed eleganza: «E allora l'auspicio è che ognuno di noi possa sentirsi davvero **orgoglioso** di questo risultato, di Torino, della sua città, per ciò che è stata e per ciò che sta diventando - continua il sindaco - Il **2026** sarà un anno molto importante per la città, in cui i **tanti progetti** che come amministrazione abbiamo realizzato in questo **2025** prenderanno forma».

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Stefano Lo Russo (@lorussostefano)

Un clima già elettrico

Un anno che si prefigura anche come impegnativo e ricco di tensioni. Mentre all'Inalpi poco meno di **13mila** torinesi e non ballavano sulle note di **Bambole di Pezza, Beba, irossa e Planet Funk**, in **Vanchiglia** e in centro - in particolare a **piazza Vittorio** - lo "show" era ben diverso. Con qualche migliaio di giovani che si erano dati appuntamento per la **"street parade"** organizzata dal centro sociale **Askatasuna**, finita con - al posto dei classici cotillons - **idranti**, e **quattro agenti feriti**. «E' un momento di tensione, come Torino ne ha attraversati altri», aveva ammesso Lo Russo a margine della conferenza stampa di fine anno con la sua giunta. Nelle ultime due settimane, a seguito dello **sgombero dello stabile di corso Regina 47 (il 18 dicembre)**, il clima è da **guerra fredda**. E gli **scontri** (ulteriori) sono dietro l'angolo. E forse è per questo che il sindaco conclude il suo messaggio-riflessione di fine anno augurano ai torinesi **«serenità, sviluppo e pace»** e che quest'anno **«ci accompagni nel costruire una Torino sempre più giusta, viva e capace di guardare al futuro con fiducia»**, dice. E che sarà diversa qualche avvisaglia c'è: in fondo quello che è appena passato è stato un anno che ha intaccati alcuni dei simboli più conflittuali della città: la demolizione della **Gondrand**, un progetto per le **piscine Sempione**, infine (e non da meno), i **sigilli su Aska**.



Anno nuovo, scontri di sempre: quattro carabinieri feriti al corteo pro Askatasuna

Alcuni gruppi hanno lanciato petardi e fuochi d'artificio contro ile forze dell'ordine. Marrone: «Violenza annunciata. Finché il Comune non chiude con gli antagonisti a pagarne il prezzo saranno agenti e quartiere»

TAG



In primo piano



L'oroscopo del 2 gennaio: è il momento di riprendere in mano le redini della vita pratica



Il "podio dei fiocchi rosa" torinesi, il piccolo Samuele arriva al mattino



Festa all'Inalpi arena per 13mila, La promessa di Lo Russo: «Nel 2026 la città cambierà»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Stefano Lo Russo , Torino , Inalpi arena , Torino Time , Askatasuna , piazza Vittorio , Vanchiglia , Gondrand , piscine Sempione , corso Regina 47

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TORINOCRONACA

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669. Email redazione@torinocronaca.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Massimo Massano**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.

GLI EVENTI DI SPICCO DEL 2026

Torino, Atp Finals e molto altro: dodici mesi di grande sport sotto la Mole

Si partirà con il volley e poi ci saranno, fra l'altro, basket, scherma, canottaggio, ciclismo, ippica, golf, canoa e rugby



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
02 GENNAIO 2026 - 10:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Le Nitto Atp Finals torneranno per la sesta volta alla Inalpi Arena

Play Pause Resume Stop

Il nuovo anno è appena iniziato e in ambito sportivo catalizzerà l'attenzione degli appassionati e non solo. L'evento clou sarà naturalmente rappresentato dalle **Olimpiadi Invernali di Milano Cortina**, che dal **6 al 22 febbraio** terranno i riflettori del mondo puntati sull'**Italia**, ma anche **Torino** reciterà un ruolo da protagonista assoluta su molteplici fronti.

I più letti



TRASPORTI
Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti



La vignetta del giorno - 1 gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Si partirà il **24 e il 25 gennaio** con la **Final Four di Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile**, che vedrà impegnata all'**Inalpi Arena** anche la **Reale Mutua Fenera Chieri '76**, opposta alla **Savino Del Bene Scandicci**.

La pallavolo ai massimi livelli terrà banco anche dal **20 al 23 settembre** al **Palavela**, con quattro ottavi di finale e due quarti degli **Europei maschili**.

Dal **26 al 31 gennaio** al **PalaTazzoli** si disputerà il **torneo internazionale di para ice hockey**.

Il **7 e l'8 febbraio** salirà alla ribalta il **canottaggio**, con la **D'inverno sul Po all'Esperia**. Il grande remo internazionale proporrà anche a ottobre la **Rowing Regatta del CUS Torino** e la **Rowing for Los Angeles paralimpica** all'Armida e il **7 e 8 novembre** la **Silver Skiff** alla Cerea.

Per la **scherma** dal **5 al 7 febbraio** tornerà all'**Inalpi Arena** il fioretto mondiale con il **Grand Prix FIE**, organizzato dall'**Accademia Marchesa**.

Lo stesso impianto ospiterà dal **18 al 22 febbraio**, per la quarta edizione consecutiva, la **Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket maschile**.

Per il **ciclismo** il **18 marzo** si correrà la **Milano-Torino** e altri appuntamenti da segnare in rosso sul calendario saranno la penultima tappa del **Giro d'Italia donne** del **6 giugno**, con la partenza da **Rivoli** e l'arrivo in quota a **Sestriere**, dopo l'ascesa al **Colle delle Finestre**, e, a inizio luglio, la nuova **Lione-Torino**.

Il **6 aprile**, a Pasquetta, andrà in scena il **Gran Premio Costa Azzurra** all'**Ippodromo di Vinovo**, che replicherà gli appuntamenti da urlo l'**11 ottobre**, in occasione del **Derby** e delle **Oaks di trotto**.

Non mancherà il **golf dei campioni**, con l'**Open d'Italia** dal **25 al 28 giugno** al **Golf Torino La Mandria**, dove sono cresciuti **Francesco ed Edoardo Molinari**.

Dal **23 al 27 settembre Ivrea** sarà la casa degli **Europei di canoa slalom e kayak cross**.

La sesta volta delle **Nitto ATP Finals di tennis** all'**Inalpi Arena** si concretizzerà dal **15 al 22 novembre**. In avvicinamento si attendono a maggio il **Piemonte Open Intesa Sanpaolo** e a fine luglio il **Trofeo della Mole 2.0 in carrozzina** allo **Sporting**.

Novembre sarà inoltre il mese degli **azzurri del rugby**, per la terza volta di fila all'**Allianz Stadium**, impegnati nel neonato **Nations Championship**. A **dicembre** il **pugilato** farà rivivere le emozioni del **Torino Boxing Show**.

Non sono escluse sorprese, per un **2026 davvero stellare**.

TAG
Milano Cortina , Torino , Frecciarossa , Inalpi Arena , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Savino Del Bene Scandicci , Palavela , PalaTazzoli , Francesco Molinari , Edoardo Molinari

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



In primo piano



Chieri, truffa ai danni di un'anziana: arrestata una 36enne



"La Cenerentola" moderna e colta parla ai giovani tra musica e perdono



Incendio a Crans-Montana: gli ultimi aggiornamenti in diretta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Il ds Gallo celebra il miglior avvio nella storia della Reale Mutua Fenera

La ricetta di Chieri «Investire sul talento»



«Noi competitivi su tre fronti: il nostro segreto è intuire il potenziale delle ragazze per anticipare le big sul mercato»

Piero Giannico

Il miglior Chieri di sempre non ha bisogno di proclami, perchè a parlare è la classifica. La Reale Mutua Fenera Chieri ha chiuso il girone d'andata al terzo posto, alle spalle soltanto delle corazzate Conegliano e Scandicci, firmando di fatto la miglior prima parte di stagione della sua storia in Serie A1. Un traguardo certificato anche dalla strepitosa qualificazione alla Final Four di Coppa Italia A1 Frecciarossa (Inalpi Arena di Torino, 24-25 gennaio). Risultato raggiunto grazie alla sapiente governance societaria e alla lungimiranza del ds Massimiliano Gallo, uno dei migliori a livello mondiale, capace di anticipare il mercato, valorizzare il talento e tenere insieme ambizione e sostenibilità con i vertici del club.

Massimiliano Gallo, che stagione è stata fin qui per Chieri?

«È iniziato un nuovo percorso con l'arrivo di Nicola Negro e la partenza è stata ottima. Sono cambiate molte giocatrici, è cambiata la filosofia di gioco, ma i risultati sono arrivati subito. La squadra ha dimostrato di giocare un'ottima pallavolo e soprattutto di potersela giocare con tutti in campionato, Coppa Italia e Cev Cup. Siamo in mezzo alle quattro big, pur con una progettualità diversa. E poi il PalaFenera l'abbiamo trasformato in fortino: nove vittorie su nove tra tutte le competizioni. Ho la fortuna di lavorare da anni in una società lungimirante, attenta e ambiziosa, accanto al patron Zanon di Valgiurata e al presidente Vergnano. Le scelte sono in condivisione con tutto il board».

Il suo marchio di fabbrica è anticipare il mercato sui grandi club: quanto conta questo lavoro?

«È il nostro modus operandi: investire sul talento e cercare di anticipare i grandi club. L'esperienza da allenatore mi aiuta a leggere le qualità delle giocatrici. C'è uno scouting continuo sui campionati esteri, un lavoro certosino dietro ogni scelta. Negli anni abbiamo anche recuperato atlete in difficoltà o venute a Chieri per rimettersi in gioco. Abbiamo lanciato atlete oggi diventate top player di calibro mondiale. Quest'anno l'abbiamo fatto riportando in tempi non sospetti Nervini, prima della sua esplosione in Nazionale di questa estate, e dopo una stagione tra alti e bassi a Firenze. Lo avevamo fatto in passato rilanciando Spirito, oggi il nostro capitano. Con Gray, una delle migliori a muro in A1, ci abbiamo creduto da subito. E anche con la stessa Alberti, sempre più preziosa».

Van Aalen è una delle rivelazioni del campionato: se lo aspettava?

«Sta facendo un grandissimo campionato, ma non sono sorpreso. Il suo valore era evidente: anche l'esperienza al VakifBank era un segnale importante. L'anno scorso, al primo anno in Italia, ha fatto più fatica per una gestione diversa, ma in società eravamo convinti delle sue qualità».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Degradi: come sta e cosa può dare ora?

«Sta bene, è carica, l'abbiamo recuperata ed è completamente arruolata. L'infortunio in finale di VNL ha imposto una gestione attenta, abbiamo dovuto rallentare e rimodulare il lavoro, avendo saltato il Mondiale, ma oggi è a disposizione del coach. Siamo contenti di tutte le ragazze. Nemeth fa la differenza, Cekulaev viaggia su livelli impressionanti, Kunzler è una conferma ed era già nei nostri radar prima che andasse a Busto. Abbiamo ragazze che scalpitano in panchina e sarebbero titolari in molte squadre come Dambrink, Bah, la stessa Antunovic. E poi giocatrici futuribili come Ferrarini e Bonafede».

Il settore giovanile resta uno dei pilastri del progetto Chieri...

«È centrale, ci crediamo molto e i risultati stanno arrivando. Tra l'altro abbiamo chiuso un importante accordo di collaborazione con la Volleyro' Casal de' Pazzi. È una sinergia strategica: uno sviluppo congiunto dei due settori giovanili, condividendo competenze e visione. L'obiettivo è investire sulle ragazze che escono dalle giovanili e creare un ponte reale verso il livello senior».

«Abbiamo investito su Nervini prima che esplodesse. E su Van Aalen...»


La ricetta di Chieri «Investire sul talento»
Melendugno, dal Salento con furore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

CAPODANNO CON GIOVINAZZI & C

Sinner 2026 Auguri, lezioni e... Alcaraz



Montecarlo: Sinner con Giovinazzi, Ciccone, Guidi e Fuoco

28-29

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


TUTTOSPORT
MENDES APRE LA CORSA AL DOPPIO EX: SPALLETTI PUÒ DIVENTARE LA CHIAVE
CANCELO
La Juve sfida l'Inter
Il Toro punta su Belahyane La Lazio su Ilic
Maresca che: Il Chelsea lo fa fuori
Allegri: a Milan non quarto? Non mi basta!
Tutti i segreti dei nuovi bolidi di F1
Sinner 2026 Auguri, lezioni e... Alcaraz


SINNER-ALCA RAZ
GLI AUGURI E LA FIDA


Paolini-Cobolli
È un'Italia United
per cominciare

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

TENNIS/LA RIPARTENZA

Jannik, allenamenti senza sosta e tradizionale Capodanno a Montecarlo con gli amici Giovinazzi, Guidi, Fuoco e Ciccone



SINNER-ALCA GLI AUGURI E LA



Sinner: ultimo servizio del 2025

Roberto Bertellino

Il messaggio dell'azzurro: «Che anno! Alcuni alti sono stati incredibili, alcuni bassi invece sono stati difficili da accettare. Ma non guardo solo i risultati, vedo anche grandi insegnamenti»

Jannik Sinner ha vissuto un Capodanno classico, a Montecarlo, rinnovando quella che può ormai definirsi per lui una vera e propria tradizione. Il numero 2 del mondo, che nel Principato ha la propria residenza e la sede principale degli allenamenti, ha festeggiato con i suoi vicini di casa e amici, tra i quali Giulio Ciccone e Antonio Giovinazzi. Proprio quest'ultimo, pilota che nell'anno appena lasciato alle spalle ha vinto il Campionato del Mondo Endurance con la Ferrari 49, ha reso ufficiale la foto della cena di "gruppo" sui social. Sinner proseguirà nei prossimi giorni la preparazione a Montecarlo in vista degli Australian Open che scatteranno il 18 gennaio, una settimana dopo rispetto al calendario del 2025. Prima della cena il fuoriclasse azzurro ha postato su Instagram un video con tanto di auguri sentiti alla platea sempre più numerosa dei suoi estimatori. Il suo maggior rivale di campo, Carlos Alcaraz, ha salutato il 2025 con una carrellata di foto e commentato il video di Jannik con un "emoticon" raffigurante una stretta di mano. Quasi una sorta di lancio verso ciò che accadrà quest'anno che si annuncia ricco di nuove sfide tra i due massimi protagonisti del circuito mondiale che andranno in scena nei più importanti scenari partendo per quanto concerne le competizioni ufficiali proprio da quello denominato "Thappy slam", nelle atmosfere estive di Melbourne Park. Nel video di auguri Sinner ha salutato l'anno appena trascorso attraverso le immagini più significative dello stesso, con alcuni dei momenti epici che ha vissuto e fatto vivere agli appassionati, su tutti i due tornei dello Slam conquistati, Australian Open e Wimbledon. Momenti indimenticabili: «Ciao ragazzi, che anno è stato! Alcuni alti - ha detto - sono stati incredibili, alcuni bassi invece sono stati difficili da accettare. Ma non guardo solo i risultati di quest'annata, vedo anche grandi insegnamenti».

Lo spagnolo risponde al post dell'altoatesino: c'è sintonia

Il due volte campione anche delle Finals di Torino, con il bis arrivato nello scorso novembre alla Inalpi Arena e immortalato nel video, ha poi ringraziato il team, la famiglia e tutti i fan che lo hanno supportato: «Significa tanto per me – ha aggiunto e poi concluso – vi auguro un felice anno nuovo: festeggiatelo con le persone che amate. Ci vediamo presto in campo». Tra le immagini in carrellata in primo piano anche quelle della più cocente delusione del 2025, ovviamente facente parte dei bassi di cui sopra, la sconfitta con tre match point a disposizione al Roland Garros, torneo chiuso con il trionfo di Carlos Alcaraz.

E in Corea è follia vera per il match esibizione con Carlos del 10

Sinner tornerà in campo il 10 gennaio proprio contro il tennista murciano, fresco del divorzio tecnico con il suo "vate", Juan Carlos Ferrero ("cancellato" dai ricordi social dell'anno). Sarà un'esibizione programmata a Seoul, in Corea del Sud. Come sempre accade in questi contesti i due cercheranno di alternare scambi spettacolari a colpi appunto da "esibizio-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



I PRIMI TORNEI DEL 2026

GENNAIO

United Cup Perth-Sydney	(2-11 gennaio)
ATP 250 Brisbane	(5-11 gennaio)
ATP 250 Hong Kong	(5-11 gennaio)
ATP 250 Adelaide	(12-17 gennaio)
ATP 250 Auckland	(12-17 gennaio)
AUSTRALIAN OPEN	**(18 gennaio - 1° febbraio)**

ne" ma siamo certi che proprio in ragione della loro sana rivalità sportiva i momenti da non perdere saranno molti, ad appagare il gusto degli appassionati coreani che vivono già in trepidante attesa l'evento. Il 15 gennaio ci sarà poi il sorteggio degli Australian Open, che illuminerà i due grandi giocatori sul percorso che dovranno compiere per andarlo a concludere con un'altra attesa sfida per il titolo, quella che in molti auspicano. Il giorno 16 per Jannik ci sarà una seconda tappa di avvicinamento non ufficiale allo Slam australiano. L'azzurro troverà dalla parte opposta della rete il canadese Felix Auger Aliassime, uno degli otto protagonisti delle ultime Finals, nell'ambito dell'Opening Week di Melbourne. Un testa a testa sulla carta molto interessante perché il nordamericano ha chiuso il 2025 in crescendo e mettendo in mostra notevoli miglioramenti in ogni aspetto del suo gioco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SCOPRI LE NOVITÀ
REGALA LA MAGIA
DELL'ESTATE



Grande successo per i due concerti di Capodanno della Città di Torino



1' di lettura 02/01/2026 - Forte partecipazione di pubblico per entrambi gli appuntamenti musicali di fine anno organizzati dalla Città di Torino: TORINO TIME, il concerto del 31 dicembre all'Inalpi Arena, e TORINO, SEI REGIO!, al Teatro Regio, hanno segnato entrambi il sold-out

La lunga notte di "Torino Time" ha intrattenuto circa tredicimila persone , con una serata che ha attraversato linguaggi musicali diversi grazie alle esibizioni di irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e Deejay Time Live, con la conduzione di Marco Maccarini e Beba, protagonista anche sul palco tra gli artisti della line-up.

Tutto esaurito anche il Teatro Regio, dove si è tenuto il concerto "Torino Sei Regio!", e il Teatro Alfieri, dove l'evento è stato trasmesso in diretta streaming. Sul palco, accanto all'Orchestra del Teatro Regio diretta dal Maestro Marco Alibrando, si sono esibiti il soprano Roberta Mantegna, il mezzosoprano Antoinette Dennefeld, i tenori Julien Henric e Pablo Martínez, il baritono Roberto de Candia e il basso Davide Giangregorio.

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ritrovato senza vita escursionista francese disperso in Valsusa

Alba: centrato un "5" al SuperEnalotto


vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Parlamento, il 2026 riprende con Dl e fiducia: poi Ucraina, riforme e elezioni

Cia a Trump: nessun attacco contro Putin. Russia insiste: "Prove consegnate a Usa"



Strage Crans-Montana, l'inizio dell'incendio in un video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 02-01-2026 alle 02:11 sul giornale del 02 gennaio 2026 - 2 letture

In questo articolo si parla di attualità, torino, comune di torino, comunicato stampa

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gqKB

Commenti

Grande successo per i due concerti di Capodanno della Città di Torino
Carrozzeria abusiva scoperta dalla Polizia Locale: sequestrate le attrezzature e multa da oltre 5 mila euro
Semaforo antismog: scatta il livello 1 (arancio) fino a lunedì 5 gennaio

Alba: centrato un “5” al SuperEnalotto



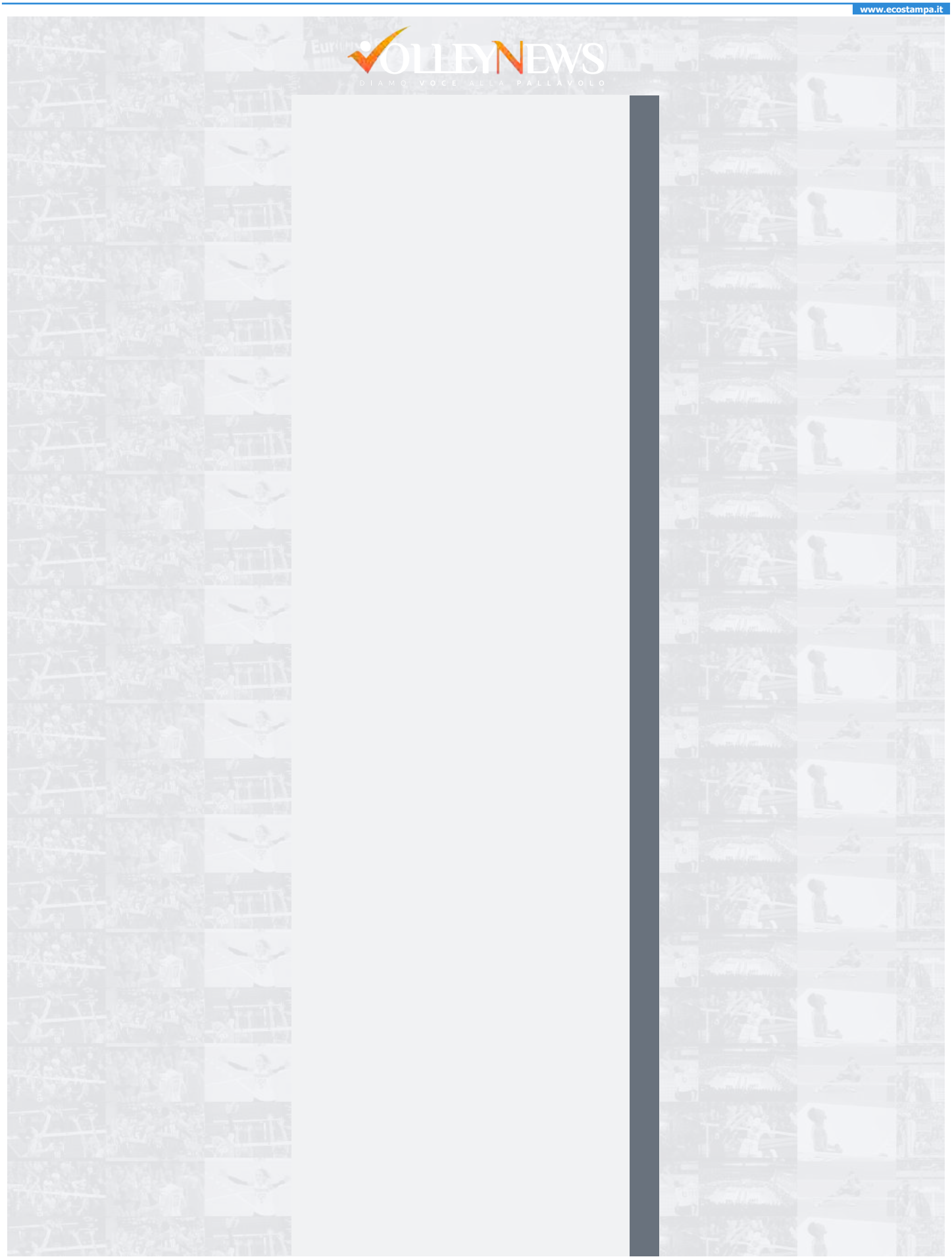
Inferno di fuoco a Crans-Montana: almeno 40 morti, italiani tra feriti e dispersi

I 3 Articoli più letti della settimana

- Ritrovato senza vita escursionista francese disperso in Valsusa - (3 Letture)
- Grande successo per i due concerti di Capodanno della Città di Torino - (2 Letture)
- Carrozzeria abusiva scoperta dalla Polizia Locale: sequestrate le attrezzature e multa da oltre 5 mila euro - (2 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

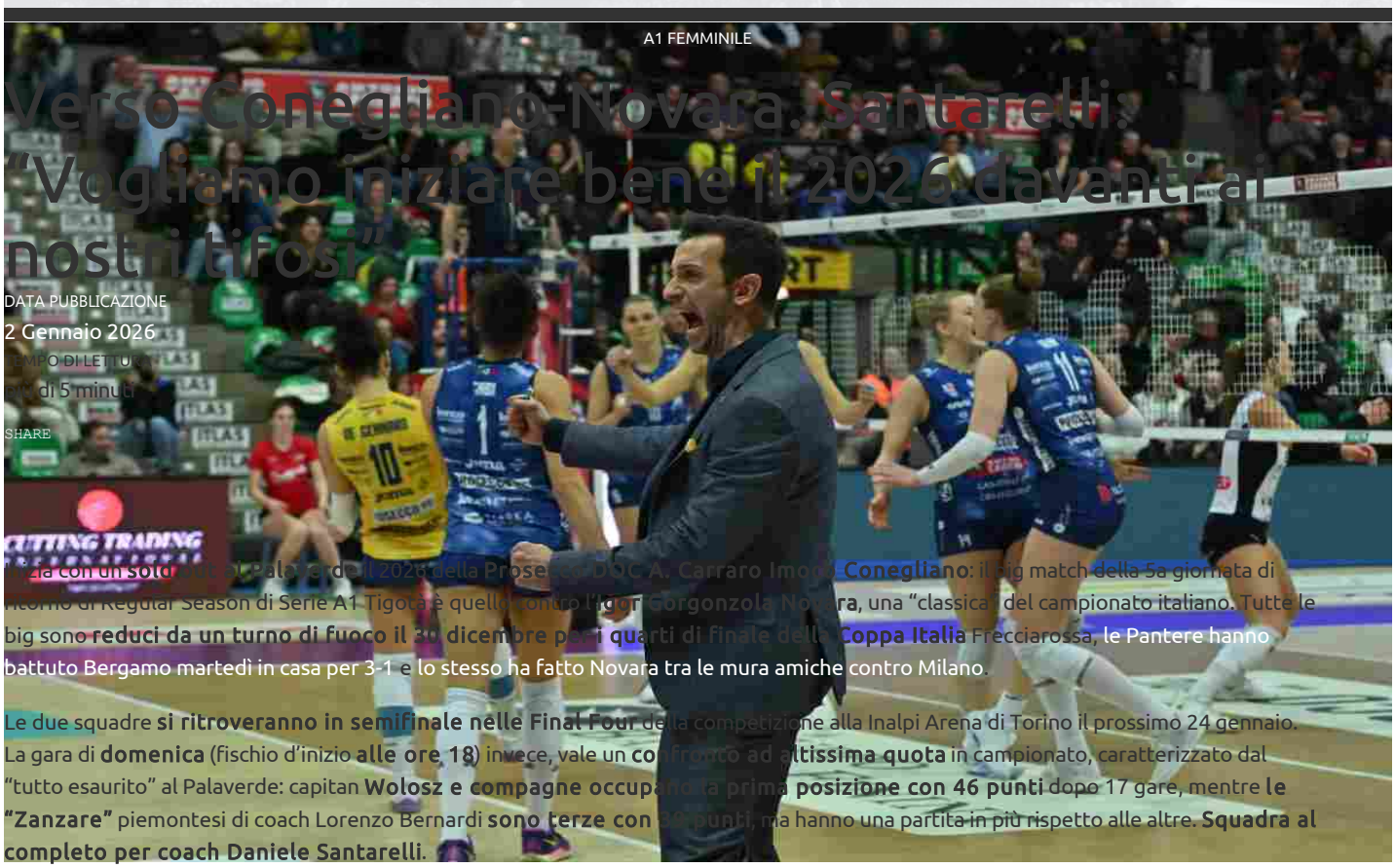
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A1 FEMMINILE

Verso Conegliano-Novara. Santarelli: "Vogliamo iniziare bene il 2026 davanti ai nostri tifosi"

DATA PUBBLICAZIONE
2 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
circa 5 minuti
SHARE

Inizia con un sold out il Palaverde il 2026 della Prosecco DOC A. Carraro Imoco **Conegliano**: il big match della 5a giornata di ritorno di Regular Season di Serie A1 Tigotà è quello contro l'Igor Gorgonzola **Novara**, una "classica" del campionato italiano. Tutte le big sono **reduci da un turno di fuoco il 30 dicembre per i quarti di finale della Coppa Italia** Frecciarossa, le Pantere hanno battuto Bergamo martedì in casa per 3-1 e lo stesso ha fatto Novara tra le mura amiche contro Milano.

Le due squadre **si ritroveranno in semifinale nelle Final Four** della competizione alla Inalpi Arena di Torino il prossimo 24 gennaio. La gara di **domenica** (fischio d'inizio **alle ore 18**) invece, vale un **confronto ad altissima quota** in campionato, caratterizzato dal "tutto esaurito" al Palaverde: capitan **Wolosz e compagne occupano la prima posizione con 46 punti** dopo 17 gare, mentre **le "Zanzare"** piemontesi di coach Lorenzo Bernardi **sono terze con 39 punti**, ma hanno una partita in più rispetto alle altre. **Squadra al completo per coach Daniele Santarelli**.

Prima del match, il tributo all'MVP Mondiale del 2025

Con grande orgoglio **il Presidente Piero Garbellotto** consegnerà a nome di Lega Volley Femminile, di Imoco Volley e di tutti i tifosi delle Pantere, **un simbolico mazzo di fiori** per celebrare lo straordinario riconoscimento che **VolleyballWorld** ha assegnato alla "leggenda" **Monica De Gennaro**, nominata **MIGLIOR GIOCATRICE DEL MONDO del 2025** dopo un anno straordinario che l'ha vista vincere Coppa Italia, Campionato, Champions (con il club), VNL e Campionato Mondiale (con la Nazionale). Un premio meritatissimo per "Moki", campionessa di longevità che l'8 gennaio spegnerà la 39esima candelina!

PRECEDENTI ED EX

Sarà la **sfida numero 62** tra le due squadre, **in 47 occasioni ha avuto la meglio Conegliano**, compresa la gara di andata al Pala Igor (3-0).

Ex della partita lato gialloblù la centrale Cristina **Chirichella**, 10 stagioni all'Igor, e la schiacciatrice olandese Nika **Daalderop**, mentre faceva parte dello staff di Novara Maurizio **Mora**, assistente di coach Santarelli. Ha giocato con le Pantere Federica **Squarcini**, al Palaverde dal 2022 al 2024

ARBITRI: Verrascina e Cesare

MEDIA

La gara sarà trasmessa **in diretta tv in chiaro su Rai Sport** (canale 58 del digitale terrestre) e in streaming su Volleyballworld tv (in abbonamento).

DICHIARAZIONI COACH DANIELE SANTARELLI

Affrontiamo la classica sfida con Novara che troveremo anche a Torino in Coppa Italia, ma quella di domenica sarà un match completamente rispetto alla semifinale tra qualche settimana. È un avversario fortissimo con grandi attaccanti e tante alternative, aver recuperato tutti i pezzi rende loro una squadra ancora più temibile. La loro gara di martedì contro Milano ha dato la dimensione della loro forza, quindi le troveremo con il morale alto e tante motivazioni. Dovremo essere brave a superare i momenti di difficoltà che certamente in questa partita ci troveremo di fronte, essere sempre lucide e non perdere il filo del gioco, è importante saper soffrire e avere la consapevolezza e i mezzi per imporre il nostro gioco anche contro avversarie che danno il massimo. Sarebbe importante vincere e fare punti contro una diretta concorrente, vogliamo iniziare bene questo 2026 di fronte ai nostri tifosi e ci stiamo preparando al meglio. Sappiamo che il Palaverde sarà sold out, non c'è modo migliore per cominciare il nuovo anno, il pubblico ci farà sentire il suo supporto e anche questa sarà una delle chiavi della partita, dobbiamo mettere in temperatura il nostro palazzetto giocando con ardore e impegno, sappiamo che l'atmosfera che i nostri supporters sono capaci di creare è unica e per questo dobbiamo sempre ringraziarli. Le ragazze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stanno tutte bene e sono pronte per la partita, sono tornate ad allenarsi in palestra con la massima motivazione nel 2026 dopo un 2025 che ci ha portato grandi soddisfazioni, a noi dello staff ha fatto piacere trovarle cariche e motivate dopo due giorni di riposo, guardiamo con fiducia al match di domenica".

CUOREDARENA, CON NOVARA IL SOCIAL DAY DI AIPD (Associazione Italiana Persone Down) "La bontà scende in campo" al Palaverde: Cuoredarena, Prosecco Doc Imoco Volley e AIPD insieme per il Social Day

Nella prima partita casalinga del nuovo anno non saranno solo le Pantere a scendere in campo ma anche "la bontà". Domenica 4 gennaio si terrà il primo Social Day del 2026 (il secondo della stagione): "La Bontà scende in campo" con gli amici dell'Aipd Marca Trevigiana e i loro biscotti Golosi.

Un **evento benefico** promosso da VTV Volley – Comitato Cuoredarena in collaborazione con Imoco Volley a sostegno dell'AIPD, un legame di amicizia che si è stretto ormai da diversi anni. L'**Associazione Italiana Persone Down** (AIPD) Sezione della Marca Trevigiana Onlus nasce il 6 ottobre 2004 dalla volontà di alcune famiglie di persone adolescenti con la sindrome di Down, per dare una risposta concreta alle preoccupazioni sul futuro dei loro figli. I progetti di autonomia promossi dall'associazione mirano alla piena inclusione sociale, scolastica, lavorativa e abitativa delle persone con la sindrome di Down in provincia di Treviso, in un'ottica di complementarietà e non di sostituzione dei percorsi proposti dai servizi socio-sanitari. Ragazzi, genitori e volontari saranno presenti agli ingressi con del materiale informativo e con gli ormai famosissimi biscotti "Golosi", una squisitezza preparata con cura e passione dai ragazzi che poi faranno sentire il proprio tifo dagli spalti.

Madrine dell'evento le pantere **Isabelle Haak, Merit Adigwe, Cristina Chirichella, Sarah Fahr e Jenna Ewert**. Prima del fischio d'inizio del match si farà la tradizionale foto in campo con i volontari e i ragazzi di Aipd e una rappresentanza di soci Cuoredarena. Il coinvolgimento delle atlete è importante per dare un esempio concreto di come possono convivere i valori sportivi con l'attenzione al sociale.

(Fonte: Imoco Conegliano)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL
CALENDARIO

DICEMBRE | GENNAIO 2026 | FEBBRAIO

L	M	M	G	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2 Gennaio 2026

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA SPETTACOLO

IL VOLO ANNUNCIA DUE NUOVI APPUNTAMENTI DEL WORLD TOUR 2026-2027

Redazione · 2 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



UNA NUOVA TAPPA IN ITALIA NELL'ESTATE 2026

11 LUGLIO 2026 SIRACUSA @ TEATRO GRECO

E IL RITORNO A VALENCIA NELL'AUTUNNO 2027,

NELLA CITTÀ CHE OGGI OSPITA IL GRAN FINALE DEL TOUR EUROPEO

31 OTTOBRE 2027 VALENCIA @ ROIG ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZARABAZA.IT

www.ecostampa.it



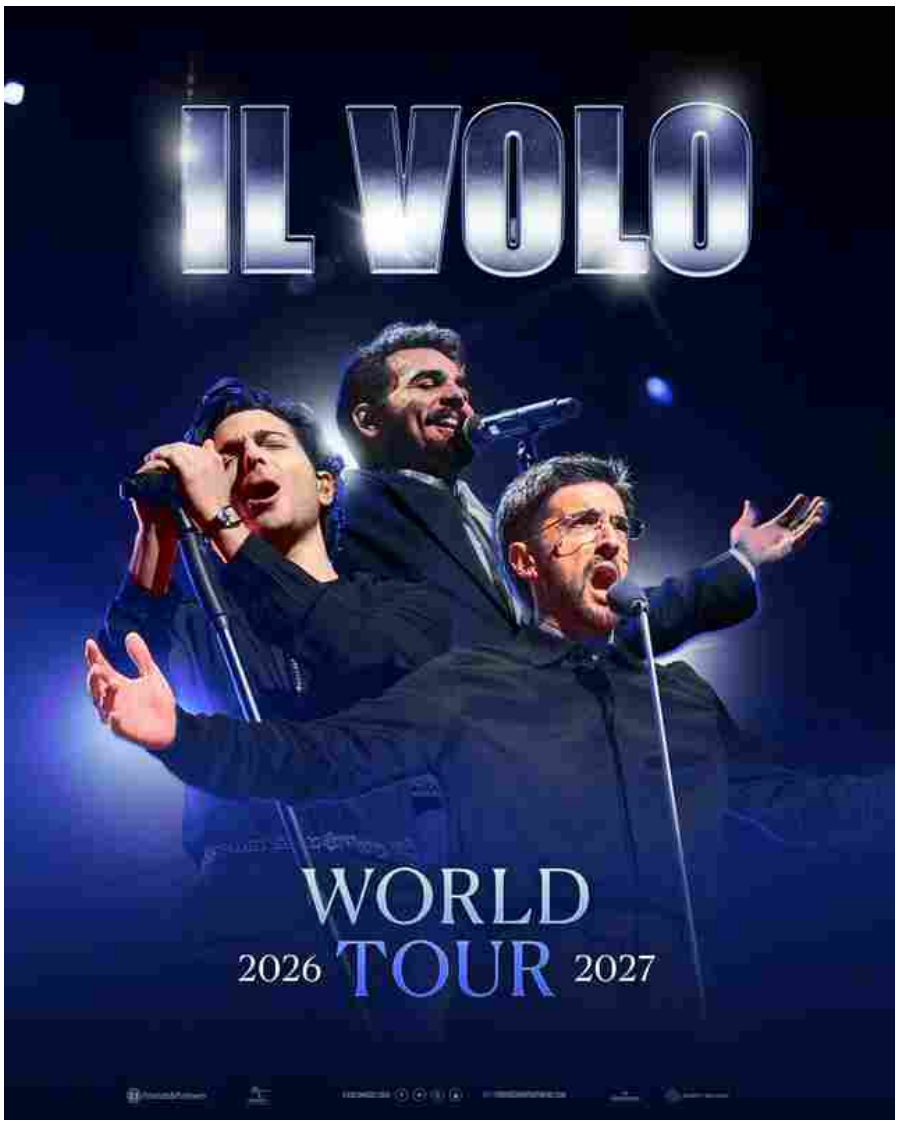
Nel pieno del successo del tour europeo attualmente in corso, IL VOLO aggiunge oggi due nuovi appuntamenti al calendario del WORLD TOUR 2026-2027, prodotto da Friends & Partners. Una nuova data arricchisce il calendario estivo del 2026, mentre la Spagna torna protagonista con un importante annuncio per il 2027: l'11 luglio 2026 IL VOLO si esibirà al Teatro Greco di Siracusa, uno dei siti archeologici più suggestivi al mondo, e il 31 ottobre 2027 tornerà a Valencia con un nuovo concerto al Roig Arena, una delle venue più prestigiose della scena europea. Questa sera, proprio la Roig Arena segnerà la chiusura del tour europeo attualmente in corso.

Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa @ Teatro Greco (NUOVA DATA), il 15 luglio a Barcellona @ Les

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le nuove tappe in Europa sono previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Super Bock Arena, il 31 ottobre a Valencia @ Roig Arena (NUOVA DATA), il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.



Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ulteriori informazioni su: https://www.friendsandpartners.it/



ITALIA e SPAGNA (luglio, agosto 2026)

01/07/2026 MAROSTICA (VI) – MAROSTICA SUMMER FESTIVAL VOLKSBANK / PIAZZA CASTELLO

03/07/2026 PISTOIA – PIAZZA DUOMO

06/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

08/07/2026 VIGEVANO (PV) – CASTELLO SFORZESCO
11/07/2026 SIRACUSA @ TEATRO GRECO – NUOVA DATA
15/07/2026 BACELLONA – LES NITS OCCIDENT
17/07/2026 CERNOBBIO (CO) – LAKE SOUND PARK / VILLA ERBA
23/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA REGINA

25/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE

31/07/2026 CODROIPO (UD) – VILLA MANIN

02/08/2026 FORTE DEI MARMI (LU) – VILLA BERTELLI LIVE

07/08/2026 BARLETTA – FOSSATO DEL CASTELLO

09/08/2026 ALGHERO (SS) – ALGUER SUMMER FESTIVAL / ANFITEATRO IVAN GRAZIANI

27/08/2026 LANCIANO (CH) – PARCO VILLA DELLE ROSE

28/08/2026 MACERATA – SFERISTERIO

06/09/2026 BRESCIA – PIAZZA DELLA LOGGIA

08/09/2026 CASERTA – REGGIA / PIAZZA CARLO DI BORBONE

EUROPA (ottobre, novembre 2027)

10/10/2027 BRUXELLES – FOREST NATIONAL

12/10/2027 STUTTGART – HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE

13/10/2027 DUSSELDORF – PSD BANK DOME

15/10/2027 LODZ – ATLAS ARENA

17/10/2027 BUDAPEST – MVM DOME

18/10/2027 PRAGUE – O2 ARENA
20/10/2027 FRANKFURT @ FESTHALLE

22/10/2027 BRATISLAVA – TIPOS ARENA

24/10/2027 ZURICH – HALLENSTADIUM

26/10/2027 MADRID – MOVISTAR ARENA

28/10/2027 PORTO – SUPER BOCK ARENA
31/10/2027 VALENCIA – ROIG ARENA – NUOVA DATA
02/11/2027 MUNICH – OLYMPIAHALLE

03/11/2027 WIEN – STADTHALLE D

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Corteo per Askatasuna: il bilancio è di quattro carabinieri feriti per il lancio di petardi e fuochi artificiali

Torino Oggi.it | 20555 | 1 ora fa

E' di quattro carabinieri feriti il bilancio della manifestazione pro Askatasuna che si è tenuta nella serata di ieri a Torino e che è terminata nel corso della notte. L'iniziativa voleva ribadire la solidarietà nei confronti del centro ... ...

Leggi la notizia



Persone: carabinieri manifestanti
Organizzazioni: askatasuna forze dell'ordine
Prodotti: podcast capodanno
Luoghi: torino inalpi arena
Tags: bilancio feriti

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (26)

Capodanno a Torino, tensioni a corteo antagonisti



...notte a Torino durante la manifestazione promossa dagli attivisti del centro sociale **Askatasuna**. ... Secondo le prime informazioni ci sarebbero dei **carabinieri** feriti. La serata era cominciata con uno ...

Espansione TV - 3 ore fa

Organizzazioni: street parade askatasuna
Prodotti: capodanno
Luoghi: torino vanchiglia
Tags: tensioni corteo antagonisti

Allerta per il "Capodanno antagonista" a Torino



...da capire quanti saranno a sfilare stasera al corteo di protesta contro lo sgombero di **Askatasuna** . ... dai **carabinieri** del Battaglione e dei finanzieri del gruppo Pronto impiego. L'obiettivo è impedire ...

Torino Repubblica - 18 ore fa

Persone: carabinieri cantanti
Organizzazioni: askatasuna inalpi arena
Prodotti: capodanno
Luoghi: torino nuova zelanda
Tags: capodanno antagonista allerta

Da Ilaria Sula alla riapertura delle indagini su caso Garlasco, i fatti di cronaca del 2025



A dicembre è il turno di un altro centro sociale storico, l'**Askatasuna** di Torino. La situazione ... Il 14 ottobre tre **carabinieri**, Valerio Daprà, Marco Piffari e Davide Bernardello, muoiono e 18 ...

AostaCronaca.it - 31-12-2025

Persone: ilaria sula emanuela orlandi
Organizzazioni: procura nosr manlapaz
Prodotti: gas elettricità
Luoghi: garlasco provincia di roma
Tags: indagini riapertura

Scontri al corteo per Askatasuna, identificati oltre 30 manifestanti



Dopo i disordini alla manifestazione di Torino in solidarietà al centro sociale **Askatasuna** dello scorso 20 dicembre, le indagini svolte dalla Digos di Torino hanno consentito di ...Fuoco e **Carabinieri**, ...

News Biella - 24-12-2025

Persone: manifestanti pier angelo tasinato foto
Organizzazioni: askatasuna progetto academy
Prodotti: natale il natale
Luoghi: biella torino
Tags: scontri foto

Salvai e Askatasuna: il consigliere Dario Mongiello replica al sindaco

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Corteo per Askatasuna: il bilancio è di quattro carabinieri feriti per il lancio di petardi e fuochi artificiali
Torino Oggi.it - 20-12-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tensione a Torino nella notte di Capodanno, petardi contro i carabinieri

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

01/01/2026 INTERNO

Redazione Interno - La notte tra l'ultimo dell'anno e il primo giorno del nuovo è stata segnata a Torino da momenti di tensione, quando una manifestazione di protesta si è trasformata in un breve ma acceso confronto con le forze dell'ordine.

La cosiddetta "Street Parade", organizzata da attivisti legati alla realtà del centro sociale Askatasuna, ha attraversato le vie della città a suon di musica, confluendo verso l'area del Campus Einaudi, non lontano da via Regina Margherita.

Proprio in quella strada, infatti, sorge l'immobile che per quasi tre decenni è stato occupato dal centro sociale e che, dopo lo sgombero avvenuto a metà dicembre, rimane sotto sequestro e costantemente presidiato.

Quel luogo, carico di simbolismo per gli antagonisti, è diventato l'epicentro dello scontro, sebbene i fatti si siano consumati a qualche isolato di distanza, all'altezza di corso San Maurizio. unionemonregalese +3

Il lancio dei petardi e la reazione delle forze dell'ordine

Nel corso della serata, come annunciato dagli stessi organizzatori che l'avevano definita una festa "contro lo Stato di polizia", l'atmosfera si è rapidamente surriscaldata.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alle prime ore del mattino, infatti, alcuni partecipanti al corteo hanno iniziato a lanciare, in direzione dei carabinieri schierati a presidio, una quantità di petardi, bombe carta e altri artifizi pirotecnici.

La reazione degli uomini in divisa, che qualcuno di loro ha riportato lievi ferite a mani e piedi a causa degli esplodenti, non si è fatta attendere: per disperdere gli assalitori e tutelare l'incolumità pubblica, sono stati utilizzati per alcuni secondi gli idranti e sono stati lanciati lacrimogeni.

Una risposta che, nelle intenzioni dei comandanti sul campo, doveva essere circoscritta e proporzionata, finalizzata a ripristinare l'ordine senza innescare un contatto fisico più ampio e pericoloso. torinocronaca +3



Capodanno di scontri a Torino: la parata di Askatasuna finisce tra cariche e carabinieri feriti



Tensioni a Torino durante il corteo per Askatasuna: fuochi d'artificio contro le forze dell'ordine



Torino, tensioni alla «street parade» di Askatasuna: petardi contro gli agenti che rispondono con lacrimogeni. Nessun blitz al centro sociale

Il dispositivo di sicurezza e il contesto della serata

L'intera vicenda si è svolta sotto l'occhio vigile di un massiccio dispiegamento di forze dell'ordine, predisposto dalle autorità in considerazione della delicatezza della manifestazione annunciata e della concomitanza con altri eventi di fine anno che richiamavano migliaia di persone in città, come il concerto all'Inalpi Arena.

Sebbene gli scontri, che hanno causato il ferimento di quattro carabinieri, siano stati il picco di tensione, la gestione dell'evento da parte delle forze dell'ordine è apparsa nel complesso equilibrata, volta a contenere gli episodi di violenza senza trasformare la protesta in una vera e propria barricata.

I partecipanti al corteo, d'altronde, pur nella veemenza dei gesti compiuti da una frangia di essi, sembravano non voler spingere lo scontro a livelli estremi, mantenendo una distanza fisica che ha evitato conseguenze più gravi. corriere +3

Le indagini e il percorso giudiziario

La mattina dopo ha lasciato sul terreno i segni di una notte movimentata e l'avvio di un iter giudiziario ormai consueto in casi del genere. Gli agenti, coadiuvati dai colleghi della polizia scientifica, hanno raccolto ogni elemento utile a ricostruire la dinamica precisa degli eventi e a identificare i responsabili dei lanci.

Le indagini, coordinate dalla procura, si concentrano ora sull'analisi dei filmati delle telecamere di sorveglianza e su quanto raccolto dalle videocamere in dotazione alle stesse volanti, oltre che sulle testimonianze dei militari feriti.

Il quadro che emerge, al di là delle immediate contestazioni amministrative per la manifestazione non autorizzata, è quello di un reato di resistenza a pubblico ufficiale e di lancio di oggetti pericolosi, il cui esito penale dipenderà dalla capacità di individuare con certezza i singoli autori materiali di gesti compiuti nel caos della notte. rainews +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino saluta il 2026 tra musica, solidarietà e qualche tensione

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

01/01/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - La città di Torino ha accolto l'anno nuovo sotto un cielo solcato dalle luci dei fuochi d'artificio, un panorama che, sebbene frutto di iniziative spontanee, ha offerto l'immagine simbolica di una serata vissuta intensamente in ogni angolo.

Mentre molti residenti e turisti si riversavano nelle strade per brindare all'arrivo del 2026, i festeggiamenti organizzati hanno puntato su due poli musicali distinti, entrambi capaci di attrarre un pubblico numeroso e variegato.

All'Inalpi Arena, il ritmo è stato dettato da un concerto che ha unito diverse generazioni, con la performance della rapper torinese Beba, i suoni elettronici dei Planet Funk e l'energia delle Bambole di Pezza, prima di lasciare spazio ai DJ per una festa protratta fino a tarda notte. rainews +3

Un inizio d'anno all'insegna della tradizione lirica e del sostegno sociale

Parallelamente, e in netto contrasto per genere ma non per partecipazione, il Teatro Regio ha ospitato la terza edizione di “Torino, sei Regio!”, un appuntamento che conferma come l'opera lirica possa uscire dai suoi confini tradizionali per diventare un momento di condivisione collettiva.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

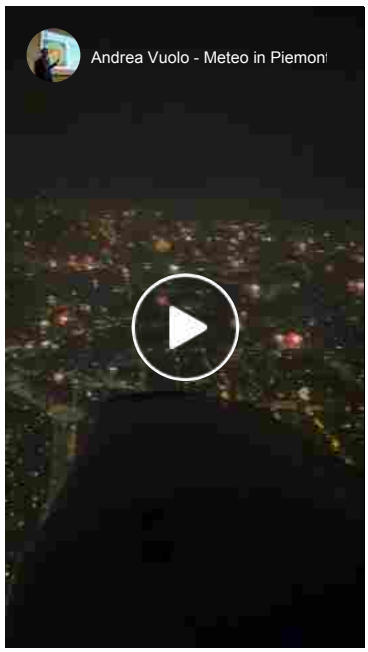
095047

L'evento, pensato per essere accessibile a una platea ampia, ha coniugato l'alta qualità artistica con un forte messaggio di solidarietà, devolvendo il ricavato a sostegno di una causa benefica di rilievo, in un'ottica di apertura che caratterizza l'offerta culturale della città. torinoggi +3

La giornata del primo gennaio offre un ricco palinsesto di eventi

Il fermento, del resto, non si è esaurito con il passaggio della mezzanotte, poiché la giornata del primo gennaio propone un ventaglio di iniziative che spaziano dall'arte allo spettacolo dal vivo, invitando a vivere le strade e le piazze ancora addobbate per le feste.

Chi desidera iniziare l'anno immerso nella cultura ha a disposizione mostre, visite guidate e performance, trovando così un'alternativa al classico pranzo di famiglia e l'occasione per scoprire, o riscoprire, il patrimonio cittadino in una cornice insolita e tranquilla. gelocal +3





Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: "A Torino le mie radici salde. Per me è una città preziosa" [INTERVISTA]



Torino sei Regio! Il concerto di Capodanno in diretta su Sky Classica



Il Piemonte in festa per Capodanno: la nostra selezione degli eventi

Un episodio di tensione durante una manifestazione notturna

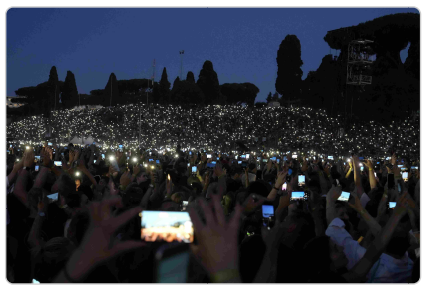
Accanto ai festeggiamenti, tuttavia, la notte ha registrato un episodio di criticità in occasione di una manifestazione promossa dal centro sociale Askatasuna, durante la quale quattro carabinieri hanno riportato ferite lievi.

L'accaduto, che le autorità stanno approfondendo, ha rappresentato una nota di discordia in una serata altrimenti all'insegna della celebrazione, rimarcando come i momenti di aggregazione di massa possano a volte sfociare in situazioni di conflitto, sulle quali le indagini sono chiamate a fare chiarezza senza indugio. corriere +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare



Da Roma a Napoli, da Firenze alla Calabria fino a Bari passando per Torino. Il Capodanno 2026 sarà festeggiato nelle principali città italiane con feste e concerti, in piazza o al coperto. Unica grande assente Milano, dove per il sesto anno di fila l´iconica Piazza Duomo resterà in silenzio. Nonostante le poche settimane che mancano dal grande appuntamento con le Olimpiadi invernali di Milano-Cortina. Roma, il concerto al Circo Massimo A Roma il meglio della musica italiana festeggerà l´arrivo del nuovo anno con un grande concerto (totalmente gratuito) al Circo Massimo. Tre i grandi protagonisti di questa edizione: Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai, artisti apprezzati dal pubblico e dalla critica che porteranno sul palco i successi che hanno segnato le loro carriere facendoli diventare dei veri e propri capisaldi della musica italiana, tra pop, rap e cantautorato. Opening act della serata sarà Nicolò Filippucci, neo vincitore di Sarà Sanremo che parteciperà alla prossima edizione del Festival di Sanremo tra le Nuove proposte con la sua Laguna´. L´evento sarà condotto dalle voci di RDS Francesca Romana D´Andrea e Filippo Ferraro che guideranno romani, romane e turisti in questa notte speciale. Napoli, a Piazza del Plebiscito con Elodie A Napoli il Capodanno 2026 non si limita ad una singola serata, ma offre quattro giornate consecutive di eventi gratuiti che culmineranno l´1 gennaio, distribuiti tra il centro cittadino e le periferie. Il clou sarà la serata del 31 dicembre in Piazza del Plebiscito, con un concerto che vedrà la partecipazione straordinaria di Serena Brancale ed Elodie. Sul palco si esibiranno anche Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino e Daniele Decibel Bellini presentati da Francesco Mastrandea e Peppe Iodice. Nella vicina Piazza Municipio il contest DJ giovani proposte, l´evento con Claudio Cecchetto e Gigi Soriani. Alla Rotonda Diaz, invece, confermati Kenny Dope Gonzalez, DJ Spen, Janice Robinson, Simone Cavagnuolo, Gianluca Fiore, Paolo e Massimo Generale e Giovanni D´Apuleo. Nel cuore della notte tra il 31 dicembre e il primo gennaio, il cielo di Napoli si illuminerà dei colori dello spettacolo pirotecnico che si terrà a Castel dell´Ovo dalle ore 02.15. Torino, l´elettronica dei Planet Funk all´Inalpi Arena Il Capodanno a Torino si sposta al chiuso, ospite di due spazi iconici e prestigiosi: il 31 dicembre all´Inalpi Arena, per una grande notte di musica con artisti di primo piano della scena italiana e internazionale, il 1° gennaio al Teatro Regio, per il tradizionale concerto di musica classica. La serata del 31 sul palco le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent´anni e impegnata sui temi dei diritti e dell´uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i Planet Funk, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell´immaginario collettivo. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con Deejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. L´Anno che Verrà´ a Catanzaro Anche il 31 dicembre del 2025 gli auguri della Rai avranno come sfondo la Calabria e le sue bellezze naturalistiche. La Regione bagnata da due mari vedrà infatti, per la terza volta, in questa occasione dal lungomare del capoluogo Catanzaro, la presenza de L´Anno che Verrà´ condotto da Marco Liorni. Quest´anno, a guidare i telespettatori alla scoperta delle località più suggestive della Regione, ci sarà una testimonial d´eccezione, una cantautrice raffinata in veste di conduttrice, Nina Zilli, che si è lasciata coinvolgere dalle bellezze della Calabria e che sarà presente anche sul palco per eseguire alcuni dei suoi brani di successo. Il piatto forte della serata sarà come sempre il cast d´eccezione messo a punto per dare vita a una serata unica e originale: Serena Brancale, Massimo Ranieri, Anna Oxa, Sal da Vinci, Orietta Berti, Cristiano Malgioglio, Rocco Hunt, Patty Pravo, Clementino, Nino Frassica e Los Plaggers Band con Gigi Rock, Nina Zilli, Neri per Caso, Settembre, Samurai Jay, Cecilia Gayle, Cugini di Campagna, Ice Mc, Ivan Cattaneo, Gazebo, Rosanna Fratello, Antonino e altri ancora. Bari per un Capodanno in Musica ´ Capodanno in musica´ anche su Canale 5, dove Federica Panicucci e Fabio Rovazzi aspetteranno l´arrivo del nuovo anno con un grande spettacolo nella suggestiva Piazza Libertà di Bari. Sul palco si avvicenderanno musicisti e grandi interpreti che hanno fatto la storia della canzone italiana insieme agli idoli dei più giovani: Gigi D´Alessio, Umberto Tozzi, Raf, The Kolors, Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Mida, Federica Abbate, Tony Maiello, Alessio Bernabei, I Desideri, Petit, Mew, Young Hash, Vida Loca, Cioffi, Eddie Brock e Welo. Capodanno in musica´ sarà trasmesso sulle frequenze di Radio 101 e Radio Norba, radio partner del programma e neo entrata nella famiglia delle radio Mediaset. Paola Iezzi, Tiromancino e Franco126 a Firenze Anche a Firenze, un concerto in Piazza Santa Croce sarà l´evento clou per festeggiare l´arrivo del nuovo anno. In diretta sui canali 501 e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

251 di Sky e in streaming sul sito di Sky TG24, ad animare la serata saranno Paola Iezzi, cantautrice, musicista, produttrice discografica, deejay che ha segnato la musica pop italiana degli ultimi decenni e protagonista al tavolo dei giudici delle ultime due edizioni di X Factor; i Tiromancino, storica band guidata da Federico Zampaglione, da sempre capace di coniugare ricerca sonora e raffinatezza descrittiva; Franco126, una delle voci più riconoscibili e carismatiche del nuovo cantautorato indie; Sarafine, cantautrice e produttrice capace di coniugare sonorità elettroniche e pop in un mix originale ed esplosivo e due delle rivelazioni di X Factor 2025; Layana e Tomasi, apprezzati per la loro forza interpretativa nello show musicale di Sky. Ad aprire e chiudere l´evento, pensato per accogliere il pubblico e accompagnarlo fino al termine dei festeggiamenti, l´esclusivo DJ set di Lele Sacchi, che ha fatto scatenare e vibrare i migliori club in giro per il mondo. Milano, festa diffusa´ aspettando le Olimpiadi E Milano? Neanche quest´anno ci sarà il concertone di Capodanno in Piazza del Duomo. Per il sesto anno di fila, compresi i due anni di stop a causa della pandemia, la giunta comunale del capoluogo meneghino ha deciso di non organizzare il tradizionale evento per festeggiare l´arrivo del nuovo anno. Le motivazioni quest´anno sono legate alle già presenti installazioni per le future Olimpiadi di Milano-Cortina attese per febbraio 2026, oltre che per motivi di sicurezza. Grande attenzione all´ordine pubblico, con l´accesso a Piazza Duomo che sarà limitato a 4.500 persone. In città comunque non mancheranno le feste e i party per tutte le tasche in varie location esclusive, locali e discoteche che saranno prese d´assalto da chi non avrà intenzione di restare a casa l´ultima notte dell´anno. Questo articolo Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare proviene da LaPresse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
le Ultimissime Ultime notizie
questo piazza vedi
TWITTER TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
mattarella discorso stato falcone ue repubblica costituzione presidente pugnante sergio nato ucraina mosca zelensky putin trump cup dove capodanno botti gaza israele verità chiesa

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di

Leggi tutto

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

03 ore e 4 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

03 ore e 48 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da laverita.info: La Verità - Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: **telecomandonews.blogspot.com**

19 ore e 19 minuti fa

Da torinotoday.it: "Questo Capodanno l'Askatasuna è tutta la città": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vittorio

Sale il livello d'allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all'evento all'Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell'immobile di corso Regina 47

torinotoday.it

#questo piazza capodanno
capodanno

#questo piazza street
street

#questo piazza parade

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

parade

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

2 gg 04 ore e 48 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

2 gg 04 ore e 49 minuti fa

Da laverita.info: La Verità -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

3 gg 23 ore e 48 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

4 gg 06 ore e 5 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

6 gg 12 ore e 23 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

6 gg 17 ore e 1 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

7 gg 18 ore e 28 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da messinatoday.it: Natale 2025, Messina pronta a far festa con Francesco Gabbani: tutto sul concerto in Piazza Duomo

Il cantautore italiano si esibirà il 29 dicembre in una serata di musica dal vivo, portando le sue hit e nuovi brani nel cuore della città. Il sindaco Basile: "La sua musica, capace di coinvolgere un ampio pubblico, renderà ancora più speciale questo mome

messinatoday.it

#questo piazza natale
natale

#questo piazza messina
messina

#questo piazza francesco
francesco

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

8 gg 55 minuti fa

Da corriereadriatico.it: Pesaro, tutti in piazza sotto all'albero: tante sorprese per Amico Cane

PESARO Il "pet-party" più bello di sempre festeggia i suoi 35 anni: Natale Insieme Amico Cane vi aspetta anche questo 25 dicembre (ore 21.15) sotto l'albero di Piazza del...

corriereadriatico.it

#questo piazza pesaro
pesaro

#questo piazza amico
amico

#questo piazza cane

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

cane

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

9 gg 02 ore e 33 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 gg 13 ore e 6 minuti fa

Da nicolaporro.it: Zerocalcare:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

"Askatasuna, io vi ringrazio per tutto questo"

Il fumettista pro-Pal Zerocalcare elogia l'operato dei violenti di Torino in piazza. Non avevamo dubbi

nicolaporro.it

#questo piazza zerocalcare
zerocalcare

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 gg 16 ore e 16 minuti fa

Da oasport.it: Skicross, Sandra Naeslund torna a vincere in Coppa del Mondo. Jole Galli esce ai quarti

Jole Galli sta faticando in questo avvio di stagione, se si toglie la quarta piazza conseguita nella gara-2 in Val Thorens. La livignasca non ha trovato

oasport.it

#questo piazza skicross
skicross

#questo piazza sandra
sandra

#questo piazza naeslund
naeslund

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

11 gg 05 ore e 29 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 gg 05 ore e 30 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

#questo piazza occhi
occhi

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 gg 06 ore e 43 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 gg 23 ore e 18 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da ilrestodelcarlino.it: Politica agricola comune, no ai tagli dell'Europa. Anche 30 imprenditori locali in piazza a Bruxelles

"Non è questa l'Europa che vogliamo". Con questo slogan ieri mattina migliaia di agricoltori e centinaia di trattori hanno protestato...

ilrestodelcarlino.it

#questo piazza politica #questo piazza europa
politica # europa

#questo piazza bruxelles
bruxelles

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

13 gg 13 ore e 7 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it: Piazza Fontana: Mulè, 'Repubblica seppe ricucire squarcio storia nazionale' - Il Giornale d'Italia

Roma, 18 dic. (Adnkronos) - "Mi piace ricordare che nello stesso 12 dicembre 1969, alle 18.45, si levò in piedi da questo stesso scranno il presidente Sandro Pertini, che seppe esprimere magistralmente lo sdegno, l'angoscia. E la forte preoccupazione a fr

ilgiornaleditalia.it

#questo piazza fontana #questo piazza repubblica
fontana # repubblica

#questo piazza adnkronos
adnkronos

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

-

13 gg 16 ore e 51 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

16 gg 03 ore e 43 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

16 gg 03 ore e 44 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

laverita.info

#questo piazza stefano #questo piazza verità
stefano # verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

17 gg 15 ore e 38 minuti fa

Da espresso.repubblica.it: "Io so ma non ho le prove". Perché a 56 anni dalla strage di piazza Fontana è utile rileggere Pasolini, contro i tentativi di appropriazione della destra

Nell'anniversario della "madre di tutte le stragi" riproponiamo un passaggio di "Cos'è questo golpe?" scritto dall'intellettuale: "Io so i nomi del gruppo di po

espresso.repubblica.it

#questo piazza fontana
fontana

#questo piazza pasolini
pasolini

#questo piazza io
io

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

17 gg 21 ore e 6 minuti fa

Da leggo.it: Dà fuoco alla casa di Babbo Natale in piazza, le fiamme raggiungono gli appartamenti vicini: «Un atto vigliacco contro bambini e famiglie»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Ha dato fuoco alla casetta di Babbo Natale in piazza, distruggendo un simbolo per grandi e piccini del paese. Per questo un 48enne residente nel comprensorio ceramico reggiano è stato...

leggo.it

#questo piazza babbo
babbo

#questo piazza natale
natale

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 gg 04 ore e 38 minuti fa

Da laverita.info: La Verità - Occhi sul Terrorismo

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast "Occhi sul Terrorismo" vi racconto come i jihadisti continuano a colpire ogni giorno in tutto il mondo.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 gg 06 ore e 12 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

Da laverita.info: La Verità - Le Regine del Crimine

Sono Stefano Piazza saggista e giornalista de La Verità. In questo podcast vi racconto le azioni criminali di donne, apparentemente insospettabili, che si sono dimostrate abili in tutto.

laverita.info

#questo piazza stefano
stefano

#questo piazza verità
verità

#questo piazza verità
verità

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 gg 10 ore e 43 minuti fa

Da palermotoday.it:

L'Università porta in piazza la biodiversità: inaugurato il giardino temporaneo davanti al Politeama

Una struttura in legno sostiene un orto urbano di oltre 460 piante comuni. Il rettore Massimo Midiri: "I bambini chiedono ai genitori di cosa si tratta e questo è già un successo. Speriamo di riuscire a far passare un messaggio preciso alle giovani genera

palermotoday.it

#questo piazza politeama
politeama

#questo piazza massimo
massimo

#questo piazza midiri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

midiri

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

19 gg 11 ore e 52 minuti fa

Da udinetoday.it:

Manifestazione della Cgil a Udine, il sindacato "non è d'accordo su nulla con questo governo"

Quasi 2mila manifestanti hanno sfilato in centro, partendo da via Anton Lazzaro Moro e confluendo in piazza Venerio per i discorsi degli organizzatori. Nel mirino dei partecipanti il riarmo, le diseguaglianze economiche e la spesa sanitaria sotto il 6 per

udinetoday.it

#questo piazza manifestazione
manifestazione

#questo piazza cgil
cgil

#questo piazza udine
udine

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

19 gg 16 ore e 15 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da italpress.com: Napoli in piazza contro la manovra, 10 mila persone al corteo della Cgil

"Io sciopero contro una legge di bilancio ingiusta": questo il testo dello striscione che apre il corteo di Napoli contro la manovra

italpress.com

#questo piazza cgil
cgil

#questo piazza io
io

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

19 gg 19 ore e 44 minuti fa

Da espresso.repubblica.it: "Io so ma non ho le prove". Perché a 56 anni dalla strage di piazza Fontana è utile rileggere Pasolini, contro i tentativi di appropriazione della destra

Nell'anniversario della "madre di tutte le stragi" riproponiamo un passaggio di "Cos'è questo golpe?" scritto dall'intellettuale: "Io so i nomi del gruppo di po

espresso.repubblica.it

#questo piazza fontana
fontana

#questo piazza pasolini
pasolini

#questo piazza io
io

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

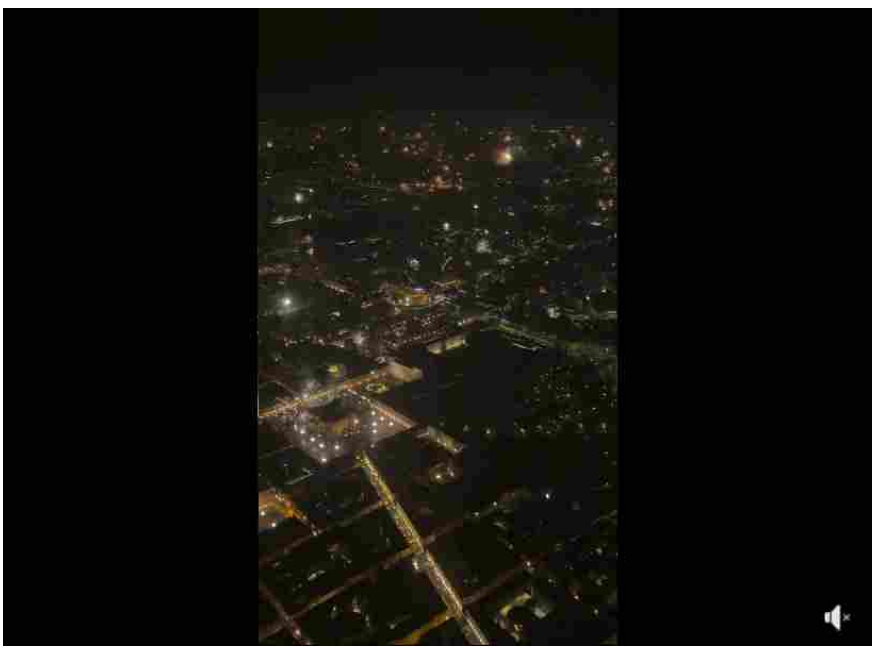
CITTADINI TORINO

Il Capodanno 2026 a Torino visto dal cielo

I fuochi artificiali hanno illuminato la notte torinese

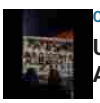


Pubblicato 5 secondi fail 1 Gennaio 2026
Di **Gabriele Farina**



ADV

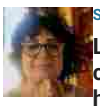
I PIÙ VISTI



CRONACA / 2 giorni fa
Un centinaio di persone in corteo ad Askatasuna: ridateci il quartiere



ASTI / 3 giorni fa
Inaugurata (finalmente) l'autostrada Asti-Cuneo, Cirio: "Una giornata storica"



SOCIETÀ / 2 giorni fa
La giornalista Angela Lano si scaglia contro le accuse: «Il Sistema-Italia ha tirato fuori la collaudata accusa di "terrorismo" contro chi non si allinea»



ASTI / 3 giorni fa
La giunta regionale seduta sull'autostrada Asti-Cuneo che finisce nel vuoto, la foto inedita del 2019

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – La notte che si è appena conclusa ha salutato il 2025 per dare il benvenuto al 2026. Torino ha festeggiato con due eventi ufficiali al chiuso (il concertone pop all'Inalpi Arena e quello di musica classica al Teatro Regio), senza eventi ufficiali in piazza.

PER APPROFONDIRE:

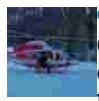
ARTICOLO: **Prato Nevoso saluta il 2025 con un Capodanno da record tra neve, luci e grandi eventi**

ARTICOLO: **Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa**

I cittadini di Torino però non hanno perso l'occasione per scendere comunque per le strade e festeggiare, spesso facendo brillare nel cielo notturno coloratissimi (anche se a volte un po' troppo rumorosi) **fuochi artificiali**.

Gianmaria Borsarelli, dell'Aero Club Torino ASD, ha ripreso lo spettacolo da una postazione privilegiata: dal cielo.

Torino illuminata dai fuochi d'artificio nella notte di Capodanno

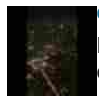


CRONACA / 2 giorni fa
Concluse le operazioni di soccorso dei circa 100 turisti bloccati sulla funivia di Macugnaga

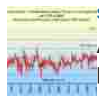
ADV



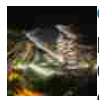
ULTIME NOTIZIE



CITTADINI / 5 secondi fa
Il Capodanno 2026 a Torino visto dal cielo



SOCIETÀ / 21 minuti fa
A Torino il 2025 è stato il terzo anno più caldo di sempre

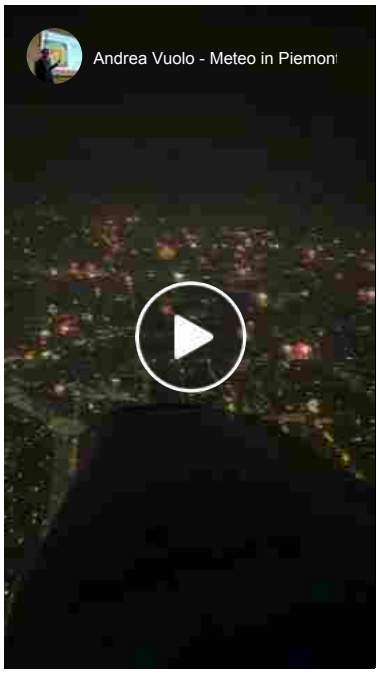


CUNEO / 32 minuti fa
Prato Nevoso saluta il 2025 con un Capodanno da record tra neve, luci e grandi eventi

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #CAPODANNO #FUOCHI ARTIFICIALI #IN EVIDENZA

DA NON PERDERE

A Torino il 2025 è stato il terzo anno più caldo di sempre

E TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A Torino la festa e' all'Inalpi Arena. In centro boom di turisti



Un altro anno che inizia con il bilancio della notte di San Silvestro che restituisce immagini di festa dall´Inalpi Arena a Torino, di riflessione con la marcia di pace del Sermig e tre feriti, per fortuna lievi in città per i botti Il conto alla rovescia dalla Festa dell´Inalpi Arena segna l´entrata nel 2026. Tanti i torinesi e i turisti che hanno scelto il capodanno organizzato dalla città, al caldo del palazzetto e con la musica dei dj per ballare e divertirsi sino a notte. Giovanissimi, famiglie, gente di ogni età. In centro ristoranti pieni, molti i turisti a sfidare il freddo nei dehors. Alle spalle del Baloon, il tradizionale cenone del digiuno del Sermig, un momento di riflessione nel segno della fraternità, seguito dalla marcia della pace e dalla messa in Duomo celebrata dal cardinale Repole. Una notte animata anche per il 118 con il 50% in più di chiamate, oltre la metà per casi di intossicazione da alcol e incidenti per stato di ebrezza. Tre le persone ferite per l´esplosione di petardi, tutti in codice verde.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Capodanno, il saluto del Piemonte al 2026



Una notte di festa in tutta la regione tra concerti, eventi e gioia per residenti e turisti. Ferite tre persone in codice verde per i botti Una città illuminata dall´alto dalle centinaia di fuochi d´artificio , l´immagine simbolo del Capodanno 2026 che ha scaldato Torino . Tante le feste e le occasioni d´incontro per residenti e turisti . Il concerto all´Inalpi Arena con la rapper torinese Beba, i Planet Funk e le Bambole di Pezza hanno accompagnato l´arrivo della mezzanotte. La festa è poi proseguita con il Deejay Time Live. Quattro carabinieri leggermente feriti nel corteo di Askatasuna Quattro carabinieri sono rimasti leggermente feriti la notte scorsa durante la manifestazione promossa dagli attivisti del centro sociale Askatasuna. I militari sono stati raggiunti dal lancio di petardi e fuochi artificiali. Il momento più concitato di una manifestazione organizzata dai militanti, un corteo partito intorno alla mezzanotte e mezza da piazza Vittorio Veneto con un migliaio di partecipanti che hanno attraversato corso San Maurizio passando per le strade di Vanchiglia . Sia le vie verso il centro sia verso corso Vittorio Emanuele II sono sbarrate da camionette e agenti in tenuta antisommossa. Il Cenone del Digiuno organizzato dal Sermig e la messa dell´Arcivescovo Repole a partire dalle 23.30 Alle spalle del baloon, dove tanti giovani brindavano in strada, il tradizionale cenone di capodanno del Sermig, un momento di riflessione seguito dalla marcia della pace a cui in tanti hanno partecipato. In tanti, giovani, famiglie e bambini, hanno sfilato con le bandiere della pace sino in Duomo per chiudere l´anno con la messa del cardinale Repole. Fuori l´eco dei fuochi d´artificio. Augurio per l´anno che verrà Capodanno, il bilancio dei festeggiamenti: 3 feriti lievi, tante chiamate per abuso di alcolici Lieve il bilancio dei festeggiamenti: tre persone sono rimaste ferite per l´esplosione di petardi , tutti in codice verde: due uomini di circa 50 all´Ospedale Martini , mentre una 16enne, ferita alle braccia in corso Giulio Cesare, è stata trasportata all´Ospedale San Giovanni Bosco . Sono stati 63 gli interventi dei Vigili del fuoco in tutto il Piemonte per incendi durante i festeggiamenti di Capodanno. A livello nazionale si è raggiunta quota 770, con 112 interventi in meno rispetto allo scorso anno quando furono 882. Le chiamate alla centrale operativa del 118 di Azienda zero nella notte di Capodanno, filtrate dal personale infermieristico della Centrale, sono state il 50% in più rispetto a una notte normale. Il 35% delle richieste ha riguardato casi di intossicazione da alcol, in gran parte tra giovani, ma non solo, e traumi legati allo stato di ebbrezza, come cadute e incidenti stradali. Capodanno a Cuneo: fuochi d´artificio in piazza Galimberti La magia delle luci e della musica ha trasportato i cuneesi nel 2026. Naso all´insù per lo spettacolo pirotecnico che ha animato piazza Galimberti, organizzato dal Comitato Cuneo Illuminata. Una novità, lo show dei fuochi d´artificio nel centro storico al ritmo delle canzoni. Uno spettacolo che il comune ha definito pet friendly, cioè attento alle esigenze degli animali. Tanti hanno scelto di far festa in piazza e hanno apprezzato la festa. Musica live anche in piazza Foro Boario, animata da Borderlinerockhits and friends e Love Hit 2000. Al Teatro Toselli invece si è tenuto il tradizionale Concerto di Capodanno con l´Orchestra Filarmonica del Piemonte. Capodanno a Biella, Novara, Verbania e nel Piemonte orientale In Piemonte orientale tanti gli eventi: da Biella , dove per l´evento un Capodanno fuori dal Comune sono state registrate oltre 3.200 presenze al Piazzo, fino a Verbania , con piazza Garibaldi gremita con balli e musica e fuochi d´artificio. Tanti hanno scelto il teatro: al civico di Vercelli , le musiche da film del concerto della camerata ducale hanno fatto tutto esaurito, così come al Coccia di Novara, dove la serata dedicata al musical ha chiuso il 2025 con un sold out, ma anche al teatro Alessandrino che ha registrato 750 presenze per lo spettacolo di Leonardo Manera. Giochi pirotecnici anche ad Orta, e concerti da atmosfere viennesi a Casale Monferrato e Novi Ligure, mente a Villadossola, nel Vco il centro culturale La Fabbrica ha accolto il concerto del cantautore ossolano Alberto Fortis . E oggi a Baveno è in corso il bagno collettivo con "Un tuffo nel nuovo anno alla spiaggia di Villa Fedora, per celebrare l´arrivo del 2026 nelle acque fredde del lago con un gesto di buon auspicio. Alessandria, a fuoco una decina di cassonetti Una decina di cassonetti sono andati in fiamme ad Alessandria e Valenza nella notte durante i festeggiamenti di Capodanno a causa con tutta probabilità di artifici pirotecnici gettati tra i rifiuti quando ancora non erano completamente spenti. Ad Alessandria gli interventi dei Vigili del Fuoco si sono concentrati in via Rivolta al quartiere Pista, viale Tivoli e via Bensi al Cristo, strada provinciale Sale in zona Bellavita e via Gambalera, nel sobborgo di Spinetta Marengo . Un paio sono stati i contenitori danneggiati a Valenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il 2025 di Torino tra vittorie sportive e avvenimenti storici Il 2025 di Torino tra vittorie sportiv



Un riassunto delle immagini di questo anno appena trascorso Un anno di immagini Inizia baciato dalla fortuna il 2025 di Torino. Il biglietto che vince il quarto premio da 1,5 milioni di euro è il numero G173817, venduto nel quartiere Campidoglio. Pochi giorni dopo il 13 gennaio gennaio all´inalpi arena è l´ex capitano della juve giorgio chiellini ad inaugurare le Univerisadi. Il 26 marzo una tragedia scuote il centro di Torino: un bus turistico guidato dall´autista Nicola di Carlo cade a marcia indietro nel Po; è il lunedì dell´angelo quando la notizia della morte di Jorge Mario Bergoglio irrompe nell´astigiano, che alla famiglia aveva dato i natali. Ed è di nuovo Torino a essere al centro della cronaca all´alba del 30 giugno: lo scoppio in una palazzina un atto doloso uccide Jacopo Peretti. Nell´anno nero della produzione delle auto il 28 maggio arriva la speranza per il futuro del comparto piemontese dell´automotive con la nomina del nuovo amministratore delegato Stellantis che torna a parlare italiano, sarà lui il 25 novembre a dare alla produzione della nuova 500 ibrida a novembre. E sempre a novembre la città gioisce per la laurea di mauro Glorioso, un risultato straordinario per lo studente palermitano rimasto tetraplegico dopo essere stato colpito da una bici elettrica di oltre 20 chili lanciata dai murazzi del po tre anni fa. Un mese, novembre, di vittorie anche nello sport in una Torino sempre più in delirio per Sinner, che in 13 mila fanno il tifo per lui nella finale Atp all´Inalpi Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

In archivio il 2025, la festa in tutte le province piemontesi



Il capodanno tra fuochi d´artificio, concerti e tuffi beneauguranti nel lago Maggiore Neanche il tempo di smaltire e subito il tuffo dentro il 2026. A Baveno, nel Verbano, una cinquantina di indomiti nel lago Maggiore prendono di petto l´anno che verrà. A Torino un inizio anno certamente più caldo, al chiuso dell´ Inalpi Arena , per il concerto gratuito organizzato dal comune. Desideri di un anno trascorso, gioie private e auspici di pace - trasversali in tutto il Piemonte - per un mondo in cui i conflitti in corso - dall´Ucraina alla Palestina, dal sud Sudan al Venezuela - sono una cinquantina. Anche a Cuneo piazza Galimberti è piena: fuochi d´artificio pet-friendly , al di sotto, cioè, del numero di decibel che spaventano gli animali , e spettacoli musicali. Novara , in piazza Martiri, mette in mostra i suoi monumenti col video-mapping, Biella riempie il Piazzo, il suo centro medievale, ad Alessandria in 750 allo spettacolo del comico Leonardo Manera, mentre a Vercelli e a Casale Monferrato si traghetta verso il ´26 col la musica classica. Puntuali, nella notte di capodanno, anche gli intossicati da alcol, con il 50% in più di chiamate al 118 e i feriti, nonostante le ordinanze che vietano i botti: tre feriti lievi a Torino , uno grave a Vercelli : che ha perso una mano, riportando lesioni multiple ed ustioni Servizio di Davide Denina. Montaggio di Flavia La Gona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

News

Jannik Sinner, Capodanno tra amici a Monte Carlo

By Lapo Castrichella 01/01/2026

Last updated: 1 Gennaio 2026 3:37 pm

Share 1 Min Read



Mandatory Credit: Photo by Marco Canoniero/Shutterstock (15735055k) Jannik Sinner of Italy celebrates at the end of the Round Robin singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada on Day two of the Nitto ATP World Tour Finals. Jannik Sinner vs Felix Auger-Aliassime, Inalpi Arena, Turin, Italy - 10 Nov 2025

SHARE

Ultimi momenti di relax prima di tornare in modalità competizione per **Jannik Sinner**. Il numero uno azzurro ha salutato il 2025 festeggiando il Capodanno nel segno della tradizione, a Monte Carlo, insieme a un gruppo di amici, tra cui il pilota ed ex Formula 1 **Antonio Giovinazzi**, vincitore della **24 Ore di Le Mans nel 2023** e **campione del mondo Endurance nel 2025**.

Ora però lo sguardo è già rivolto alla nuova stagione: prima della trasferta australiana, Sinner sarà protagonista il **10 gennaio a Seoul**, all'Incheon Inspire Arena, nell'**Hyundai Super Match**, match d'esibizione che lo vedrà opposto a **Carlos Alcaraz**. Un ultimo appuntamento-show, poi sarà tempo di Australia e di primo Slam dell'anno

“

DI TENDENZA

News
Jannik Sinner, Capodanno tra amici a Monte Carlo
AtpNews
Stefanos Tsitsipas: “Ho pensato al ritiro, ma ora sto meglio”
NewsWta
Australian Open 2026, Pliskova: “Non ho grandi aspettative, forse è la mia ultima volta”
AtpEditorialiNews
Il percorso collegiale come tappa di crescita verso il tennis professionistico

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Antonio Giovinazzi (@antogiovinazzi99)

Share This Article

Facebook

RELATED NEWS

ATP Atene 2025, rivincita Djokovic: supera Tabilo e centra i quarti
ByAntonio Sepe4 Novembre 2025

ATP Finals 2025, Binaghi: “Tennis cresce e si avvicina al calcio, tre singolaristi in top 8”
ByDonato Boccadifuoco
16 Novembre 2025

Finale Coppa Davis 2025, formazioni ufficiali Italia-Spagna: le scelte dei capitani, ecco chi gioca
ByRedazione23 Novembre 2025

Us Open 2025: Musetti in rimonta su Mpetshi Perricard, Arnaldi cede in cinque set a Cerundolo
ByTommaso de Laurentiis
26 Agosto 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STILEMARGHERITA.IT

www.ecostampa.it

Claudio Baglioni a Torino: gran finale in Piazza San Carlo per il tour La vita e' adesso!



TRUVID POLAND VIDEO2 Przeczytaj Artykul Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share Il concerto il 18 settembre 2026 Il GrandTour La vita è adesso, con protagonista Claudio Baglioni , avrà il suo epilogo il 18 settembre 2026 nella storica Piazza San Carlo a Torino. Questo evento segnerà la fine di un entusiasmante viaggio attraverso i luoghi iconici del patrimonio culturale italiano, che avrà inizio il 29 giugno a Venezia, nella celebre Piazza San Marco. Questa ultima tappa del tour di Baglioni non è solo un concerto, ma l´apice delle celebrazioni del quarantesimo anniversario del suo album di grande successo, LA VITA È ADESSO, IL SOGNO È SEMPRE . L´evento del 18 settembre a Piazza San Carlo promette di essere una serata memorabile e un degno finale per il GrandTour. Durante i mesi estivi del 2026, da giugno a settembre, il GrandTour toccherà 40 diverse località italiane, portando la musica di Baglioni in alcuni dei più affascinanti scenari d´Italia, compresi grandi teatri all´aperto. Questo tour rappresenta un significativo ritorno per Baglioni, a quindici anni di distanza dalla sua ultima serie di concerti all´aperto nei siti più incantevoli d´Italia. Articoli simili Gigi d´Alessio torna all´Inalpi Arena: annunciata una nuova data per il tour 2026! Musica e Splendore a Torino: Apertura Solenne nel Giardino di Palazzo Cisterna! Carlo III in Italia: una visita ufficiale fino a giovedì! Gianni Morandi infiamma Torino: grande successo per il tour C´era un ragazzo all´Inalpi Arena! Concerto degli Statuto al Q77: Celebrano 45 anni di musica in Piazza Statuto! Valuta questo articolo Teodoro Montani Teodoro è un giornalista esperto in tendenze e innovazioni stilistiche. Il suo approccio diretto e semplice aiuta tutti a decifrare i codici dello stile moderno. Con curiosità ed esperienza, analizza le novità offrendo una visione chiara e accessibile a tutti i lettori. Leggi anche Scopri la Rivoluzionaria Scuola di Cinema a Torino: Formazione Completa sul Set! [VIDEO] Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STRANOTIZIE.IT

Musica

Capodanno a Torino

Da **stranotizie** 01 Gennaio 2026 | 19:50



Una lunga notte di musica e festa si è svolta il 31 dicembre all'Inalpi Arena, dove Torino ha salutato il nuovo anno con "Torino Time", il concerto di Capodanno pensato per un pubblico ampio e trasversale. L'evento ha proposto un racconto musicale che unisce artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea, con uno sguardo anche alla storia del Paese, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane.

Ad aprire lo spettacolo sono stati gli irossa, giovane gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Poi sono salite sul palco le Bambole di Pezza, storica band rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent'anni e da sempre impegnata sui temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere.

Nell'attesa della mezzanotte si sono poi succeduti sul palco i Planet Funk, da 25 anni una delle realtà italiane più conosciute nel panorama elettronico internazionale, con brani come "Who said" o "Chase the sun". Tra i protagonisti anche la rapper torinese Beba, che ha affiancato Marco Maccarini nella conduzione della serata.

Dopo la mezzanotte, è stato il tempo di Deejay Time Live, progetto nato dallo storico format radiofonico di Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso: un viaggio nella dance dagli anni '90 a oggi. Alla serata si legano anche gli auguri di fine anno del sindaco Stefano Lo Russo, che ha voluto affidare al Capodanno un messaggio di

PIÙ POPOLARI

Concerto di Capodanno a Martina Franca
28 Dicembre 2025

Rubo Netherite ai miei amici su Minecraft!
28 Dicembre 2025

Italia 2026: sfide economiche e politiche
1 Gennaio 2026

Randagismo a Scicli
27 Dicembre 2025

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

riflessione e prospettiva. Lo Russo ha dichiarato che Torino sta cambiando, restando fedele alla sua identità, e ha guardato al futuro, auspicando che il nuovo anno porti serenità, sviluppo e pace.

Per info su concerti e biglietti, visita TicketOne.

TAGS Dance Elettronica pop rock urban

Articolo precedente
Capodanno, cani morti per paura in Italia

Articolo successivo
Sveglia all'alba migliora sonno in Italia

ARTICOLI CORRELATI

Festival di Sanremo storia

Musica italiana 2026

Concerto di chitarra cilena a Taranto

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Ricette di Capodanno in Sicilia

POST POPOLARI

Bonus psicologo, pochi giorni alla scadenza

CATEGORIE POPOLARI

Gossip 8105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



TUTTO IL BASKET DEL 2025, IL RACCONTO DI QUESTI UNDICI MESI

Mese per mese gli avvenimenti che hanno segnato questo 2025: dallo Scudetto della Virtus fino al passaggio di testimone da Ettore Messina a Peppe Poeta all'Olimpia Milano

di Giuseppe Sciascia

Undici mesi di vittorie, sconfitte, novità eclatanti per un 2025 ricchissimo di avvenimenti e risultati a sorpresa. Ecco il film dell'anno solare agli sgoccioli diviso per mensilità.

GENNAIO

Il nuovo anno inizia con le porte girevoli in panchina a Cremona e Scafati: la Vanoli promuove Gigi Brotto dopo l'esonero di Demis Cavina – il tecnico della promozione in serie A – dopo la sconfitta interna con Sassari. La Givova si affida a Marco Ramondino dopo 4 gare dirette ad interim da Damiano Pilot. Torna in scena anche Luca Banchi: un mese dopo le dimissioni dalla Virtus Bologna, il coach di Grosseto si accasa all'Efes Istanbul. In campionato la conclusione del girone d'andata sancisce il tabellone delle Final Eight di Coppa Italia: nel turno conclusivo dell'11 gennaio, la vittoria della Germani nello scontro al vertice con Trento regala alla squadra di Poeta il titolo di campione d'Inverno. Tortona stacca il pass da ottava a Scafati, rovinando l'esordio al suo ex coach Ramondino, mentre Virtus Bologna e Milano saranno clamorosamente rivali già nei quarti di finale avendo chiuso la fase ascendente rispettivamente al quarto e quinto posto. In Eurolega l'Olimpia inaugura il 2025 con tre vittorie in fila, poi perde per infortunio Nikola Mirotic; arriva il primo hurrà esterno per la Virtus sul campo del Baskonia caro a Dusko Ivanovic.

FEBBRAIO

Luca Baraldi non sarà più l'a.d. della Virtus Bologna: rapporto chiuso dopo 9 anni per volontà del patron Massimo Zanetti, area tecnica totalmente affidata a Paolo Ronci e area amministrativa a Marco Comellini. Alla pausa per Coppa Italia e Nazionale Trento vira solitaria al primo posto davanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

a Brescia e Virtus Bologna. Il 10 febbraio salta la panchina di Varese: Herman Mandole si dimette dopo la quarta sconfitta in fila, arriva il greco Ioannis Kastritis. Tutti i riflettori sono puntati sull'Inalpi Arena di Torino per la terza edizione della Coppa Italia nella vetrina dell'impianto più moderno d'Italia. Nei quarti di finale saltano due teste di serie su 4: Milano travolge nettamente una spenta Virtus Bologna, mentre Trieste sorprende Trapani con un guizzo allo scadere di Jeff Brooks. A segno invece Trento e Brescia. In semifinale l'Olimpia sfata il tabù Germani dopo la sconfitta del 2023 e parte con i favori del pronostico per il duello decisivo contro la Dolomiti Energia. Ma l'ultimo atto è un monologo dell'Aquila, trascinata dalla propulsione del duo Ford-Ellis; l'inglese cresciuto fra Capo d'Orlando e Casale Monferrato è votato MVP firmando il primo storico successo del club del presidente Longhi in 10 anni di serie A. Nelle finali femminili fa tris invece Schio (54-45 su Venezia) con Olbis Andrè MVP. Poi riflettori sull'Italbasket, corsara in Turchia in versione verdissima (80-67 con 16 punti di Bortolani) per blindare il primo posto del suo girone, e sconfitta in casa 67-71 dall'Ungheria a Reggio Calabria.

MARZO

Il campionato torna in scena col successo della Virtus Bologna su Milano del turno numero 21; sale prepotentemente di colpi Trapani, che stabilisce il record stagionale con i 131 punti segnati contro Trieste e fa poker di vittorie sorprendendo anche Trento per agganciare il comando di una classifica cortissima. Ancora movimenti tellurici a Pistoia con i soci americani che scaricano Ron Rowan; il club toscano cede diversi pezzi pregiati per alleggerire i costi. In Eurolega Milano insegue il sogno play-in, ma si sfalda difensivamente nel trittico Paris-Real Madrid-Barcellona e viene eliminata anzitempo dalla corsa per la seconda fase. Il 27 marzo Adam Silver presenta ufficialmente ai proprietari NBA il nuovo progetto di espansione in Europa. Il sorteggio dei gironi di Eurobasket 2025 spedisce l'Italia a Cipro con Spagna, Grecia, Bosnia, Georgia e i padroni di casa. Al PalaDozza di Bologna Cantù e Gema Montecatini alzano le Coppe Italia LNP di A2 e B.

APRILE

Il derby italiano di Eurolega ribadisce la crescita della Virtus Bologna che supera 80-70 l'Olimpia nel penultimo turno fra due squadre ormai eliminate. La volata playoff in serie A si risolve in largo anticipo: ottavo posto per Venezia nonostante la sconfitta a due turni dal termine contro Pistoia, Tortona resta fuori dopo tre partecipazioni consecutive. In A2 la prima promozione se l'aggiudica Udine, campione in largo anticipo della stagione regolare volando tra i professionisti senza passare dai playoff.

MAGGIO

Verdetti aritmetici ad una giornata dal termine con Pistoia e Scafati che scendono in A2. Ultimo turno decisivo invece per il tabellone playoff: la Virtus Bologna vince col brivido all'overtime contro Trapani e si guadagna la testa di serie numero 1, solo quinta Milano senza fattore campo sin dai quarti di finale. Primo turno con emozioni forti: la Segafredo strappa il 3-2 con Venezia rimontando da meno 7 a 5' dal termine grazie all'ingresso di Shengelia, che non doveva giocare causa trauma cranico. L'Olimpia strappa il servizio a Trento nel primo turno e chiude in 4 atti, mentre Brescia vince due volte sul campo di Trieste (con gara-3 a Treviso per squalifica) dopo il passo falso casalingo in gara-2. Su segnalazione della Com.Te.C, arriva anche lo choc del meno 4 per Trapani causa irregolarità amministrative del bimestre gennaio-febbraio: penalizzazione da scontare però nel 2025/26. Intanto Nik Melli è campione di Eurolega col Fenerbahce, che torna sul trono d'Europa alle Final Four di Abu Dhabi vincendo 81-70 la finale con il Monaco. Si ufficializza il nuovo format della competizione col girone unico a 20 squadre e la licenza triennale per la Virtus Bologna. Per i giovani italiani si apre la prospettiva NCAA con le nuove regole sui pagamenti dalle Università, il frontman è il 19enne azzurro Dame Sarr, che lascia il Barcellona per approdare alla Duke University.

GIUGNO

Salta due volte il banco nelle semifinali playoff: Milano spreca in gara-1 a Bologna col guizzo partita di Shengelia dopo lo 0/2 ai liberi di LeDay, poi domina vincendo 85-66 alla Segafredo Arena. Ma al Forum l'EA7 crolla: senza l'infortunato Clyburn la Virtus trova spunti decisivi sul perimetro anche dall'ultimo arrivato Taylor, l'Olimpia esce tra i fischi dopo due sconfitte consecutive fallendo la finale dopo 6 anni. Brescia elimina invece 3-0 Trapani con due successi esterni in Sicilia e conquista la prima finale Scudetto della sua storia. In finale Bologna difende il fortino in gara-1, complice l'infortunio di Ndour nel quarto periodo, e si ripete in gara-2; la raggelante notizia della leucemia che ha colpito Achille Polonara arriva proprio alla vigilia di gara-3, la squadra è in missione per portare la coppa alzata al PalaLeonessa nella stanza di ospedale del compagno. E

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

festeggia il titolo numero 17 con Dusko Ivanovic nella storia vista la prima volta da campione d'Italia per un allenatore subentrato. In A2 missione compiuta per Cantù, che dopo il sofferto 3-2 nei quarti di finale con la Fortitudo Bologna spiana con secchi 3-0 le serie successive con Rieti e Rimini: festa grande in Brianza dopo 4 stagioni fra i dilettanti. In B festeggiano Roseto e Ruvo di Puglia nelle finali playoff, poi Mestre nello spareggio contro gli Herons Montecatini. A Bologna bel successo di pubblico per la prima fase dei campionati Europei femminili co-organizzati dall'Italia: le ragazze di Capobianco battono in progressione Serbia, Slovenia e Lituania ed accedono ai quarti di Atene. C'è anche la diretta Rai per le gare ad eliminazione diretta: le azzurre fanno sognare battendo 76-74 all'overtime la Turchia, sfiorano il colpaccio contro il Belgio in semifinale (64-66 fallendo l'ultimo tiro) e conquistano uno storico bronzo superando 69-54 la Francia. L'ultima medaglia dell'Italbasket femminile risaliva al 1995. Torna il nome di un italiano nel draft NBA 2025: i Cleveland Cavaliers scelgono col numero 58 Sailou Niang. Novità anche alla guida di Lega Basket: i club nominano Maurizio Gherardini come nuovo presidente al termine del secondo mandato di Umberto Gandini. Le manovre politiche di Milano e Tortona sfociano nell'elezione del 70enne manager forlivese che torna in Italia dopo 19 anni tra Toronto e Fenerbahce.

LUGLIO

Novità succose dal mercato allenatori: il vicecampione d'Italia Peppe Poeta lascia Brescia e torna a Milano col ruolo di vice di Ettore Messina, preparandosi a raccoglierne l'eredità dal prossimo anno con un biennale garantito da capo allenatore fino al 2028. L'arrivo di Daniele Baiesi come uomo-mercato mette a disposizione del coach-presidente una figura di sua fiducia al posto di Gianmaria Vacirca, che torna nella sua Tortona con un mandato pluriennale da direttore generale. Mauro Ferrari prova il colpo ad effetto Cinzia Zanotti, ripiegando sulla soluzione interna Mauro Cotelli. Dopo 22 anni Mario Fioretti lascia l'Olimpia e si accasa a Tortona, novità anche a Trento dove Paolo Galbiati lascia l'Aquila per approdare in Eurolega a Vitoria e al suo posto arriva Massimo Cancellieri, di ritorno dall'estero (Limoges, Strasburgo e Paok Salonicco). Lo Zalgiris Kaunas non conferma Andrea Trinchieri nonostante l'anno residuo di contratto dopo lo Scudetto vinto in Lituania; resta libero anche Luca Banchi con l'Efes Istanbul che esercita l'escape. La presenza italiana in Eurolega si arricchisce col ritorno di Sergio Scariolo al Real Madrid e l'approdo di Francesco Tabellini al Paris Basketball. Il mercato dei giocatori italiani non offre molti spunti: ufficializzati gli affari Quinn Ellis a Milano e Sailou Niang a Bologna già concordati da tempo. L'Olimpia perde l'asso Nikola Mirotic, che ha scelto di trasferirsi all'ambizioso (e munifico) Monaco, ma strappa al Fenerbahce il campione in carica Marko Guduric. Gran colpo anche per la Virtus Bologna col capocannoniere dell'ultima Eurolega Carsen Edwards. Ma dopo il bronzo della Nazionale femminile l'estate continua a tingersi d'azzurro. L'Under 20 maschile guidata da Alessandro Rossi conquista una storica medaglia d'oro agli Europei di Heraklion battendo 83-66 la Lituania in finale; gloria



La Dolomiti Energia Trentino ha conquistato la Coppa Italia 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

per Francesco Ferrari MVP della manifestazione. Esultano anche le ragazze dell'Under 20 femminile che conquistano il bronzo agli Europei in Portogallo. A metà luglio Donte DiVincenzo giura da italiano con la procedura velocizzata per renderlo eleggibile per Eurobasket 2025. Ma dopo 10 giorni arriva il passo indietro: l'esterno oriundo dei Minnesota Timberwolves ha un problema ad un piede e rimanda il suo debutto in Nazionale.

AGOSTO

L'avventura dell'Italbasket parte col botto: la squadra di Gianmarco Pozzecco centra un poker di successi casalinghi nelle amichevoli di Trento, Trieste e Bologna. Arriva in corsa Darius Thompson come passaportato, e dopo metà agosto si aggiunge anche Danilo Gallinari, reduce dal primo titolo della sua carriera vinto da MVP in Portorico con i Vaqueros De Bayamón. Mentre gli azzurri lasciano l'Italia per fare rotta verso Atene, Marco Belinelli ufficializza il ritiro dal basket giocato a 39 anni. L'addio dell'unico italiano a vincere un titolo NBA era nell'aria sin dallo Scudetto del 17 giugno a Brescia; due mesi dopo l'ufficialità della conclusione dell'attività dopo 23 anni da professionista (debutto nel 2001 in serie A) mantenendo l'incarico da "brand ambassador" delle Vu Nere. Le Nazionali giovanili continuano a regalare grandi soddisfazioni con il bronzo dell'Under 18 maschile di Marco Sodini agli Europei in Serbia nonostante tante assenze per infortunio (una su tutti quella di Luigi Suigo). Ma l'attenzione è catalizzata dagli Europei: si parte con una sconfitta 66-75 contro la Grecia della superstar Antetokoumnpo, riscatto immediato non senza soffrire contro Georgia (78-62) e Bosnia (96-79 con lo show da 39 punti e 7/10 da 3 di Simone Fontecchio).

SETTEMBRE

La rimonta azzurra contro la Spagna (67-63) e la passeggiata finale contro Cipro (89-54) valgono agli azzurri il secondo posto del girone di Limassol per peggior differenza canestri nei confronti della Grecia. Ma il 4 settembre è giorno di lutto per tutto il basket italiano: cordoglio unanime per la scomparsa di Giorgio Armani, dal 2008 patron dell'Olimpia Milano della quale era main sponsor dal 2004. La notizia colpisce anche il clan azzurro – in particolare capitan Melli, il capo delegazione Datome e coach Pozzecco che avevano lavorato all'EA7 - nel trasferimento da Cipro a Riga per i playoff di Eurobasket. La corsa degli azzurri si ferma però sul primo ostacolo: negli ottavi la Slovenia vince 84-77 con un incontenibile Luka Doncic (42 punti di cui 30 a metà gara per la stella dei Lakers). E Gianmarco Pozzecco, il cui contratto era comunque in scadenza a fine Europei, comunica il suo addio alla maglia azzurra. Al suo posto la FIP sceglie Luca Banchi che aveva chiuso il rapporto con la Lettonia: accordo triennale full-time per il tecnico di Grosseto. L'Europeo delle sorprese, con Serbia e Francia fuori agli ottavi, ribadisce il momento magico della Germania che batte in finale la Turchia. Il primo trofeo della stagione lo conquista l'Olimpia dedicandolo a Giorgio Armani: dopo il brivido della semifinale con la Virtus Bologna vinta all'overtime raggiunto con tripla allo scadere di Ellis, il 92-76 su Brescia fa esultare il Forum.

OTTOBRE

Via all'Eurolega all'insegna degli infortuni per Milano, che chiude la prima "double week" con la sconfitta interna all'esordio contro il Tortona degli ex Fioretti e Vacirca. Intanto prende sempre più vigore il progetto NBA Europe: fissata data di avvio (2027) e format (16 squadre di cui 12 fisse), Milano e Roma sono fra le favorite degli organizzatori in una lega molto "occidentale". Alti e bassi per l'Olimpia in Europa e in Italia, più continua la Virtus Bologna che batte Real Madrid, Monaco e Panathinaikos nella sua tana del PalaDozza e macina successi in campionato nonostante il passo falso con Cremona.

NOVEMBRE

Si chiude dopo 2356 giorni l'era Ettore Messina sulla panchina di Milano. Il tecnico 3 volte campione d'Italia lascia la guida dell'EA7 dopo la sconfitta di Trieste, la terza consecutiva in 7 giorni successivamente ai due hurrà casalinghi con la squadra affidata a Peppe Poeta a causa dell'influenza del capo allenatore. Rimane all'Olimpia come consulente personale del presidente Leo Dell'Orco. «Ho capito di essere diventato un fattore divisivo, e ho lasciato per ridare serenità e compattezza all'ambiente» le parole del coach nella lettera aperta per spiegare l'accaduto. Anticipati dunque i tempi della transizione con il coach scelto a giugno 2025 come suo erede da giugno 2026. Intanto il Consiglio Federale irroga un altro punto di penalizzazione a Trapani per il mancato pagamento di una rata concordata con l'Agenzia delle Entrate: la squadra di Repesa scende a meno 5, si aprono inoltre due indagini della Procura Federale per verificare l'iscrizione al campionato e la dichiarazione di avvenuto pagamento della rata contestata dalla Commissione indipendente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO MAGAZINE

www.ecostampa.it

Una Torino da sogno per un Sinner da sogno

di MATILDA MELANO foto MARCO CARULLI, CITTÀ DI TORINO, REGIONE PIEMONTE



Jannik Sinner è il vincitore delle Nitto ATP Finals 2025

JANNIK SINNER VINCE L'EDIZIONE 2025 DELLE NITTO ATP FINALS. LA QUINTA TORINESE. LA PIÙ BELLA (PER ORA) DEL QUINQUENNIO. VE LA RACCONTIAMO IN ATTESA DEL 2026



Jannik Sinner ha battuto Carlos Alcaraz: 7-6, 7-5 i parziali



Anche Gianni Morandi è stato protagonista alle ATP Finals con un intermezzo musicale all'Inalpi Arena prima dell'inizio della finale di singolo

Il tennis a Torino ha parlato italiano e lo ha fatto con forza e slancio. Jannik Sinner ha battuto Carlos Alcaraz nella "finale dei sogni" delle Nitto ATP Finals 2025, e si è confermato Maestro assoluto al termine di una stagione da manuale. 7-6, 7-5 i parziali per l'azzurro, che bissa così il titolo conquistato sempre all'ombra della Mole dodici mesi fa. Per Jannik è stato il 24esimo successo in carriera, il sesto della stagione. Numeri importanti, certo. Ma ciò che colpisce è la sensazione, sempre più netta, di trovarsi davanti a un campione ormai solidissimo, capace di far convivere talento, maturità e una freddezza che appartiene solo ai grandi. Ma le Finals di quest'anno



Il blue carpet dove i Maestri hanno sfilato da piazza Castello al Teatro Regio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



L'Opening party all'Inalpi Arena



Ben Shelton



Sinner durante il blue carpet



La conferenza stampa al Teatro Regio



Il riservatissimo incontro tra Sinner e i suoi allenatori con i ragazzi delle scuole di tennis torinesi al Nike Store di via Roma



Lorenzo Musetti, qualificato all'ultimo come numero 8, ha portato sul campo dell'Inalpi un tennis bellissimo e coraggioso



La presentazione delle 8 coppie arrivate al Fan Village

non sono state solo una magnifica sfida tra tennisti incredibili. Sono state le Finals dell'Italia: con la coppia Bolelli-Vavassori e con due azzurri tra i migliori otto giocatori del mondo. Lorenzo Musetti, qualificato all'ultimo secondo come numero 8, ha portato sul campo dell'Inalpi Arena un tennis bellissimo e coraggioso. Nonostante la stanchezza accumulata nel rush finale che lo ha condotto a Torino, ha regalato emozioni autentiche: indimenticabile la battaglia con De Minaur, i tre set giocati fino all'ultimo punto, l'abbraccio del pubblico che lo ha sostenuto con trasporto. E poi ci sono le Finals vissute fuori dal campo perennemente sold out, in una Torino che ogni anno si fa palcoscenico sempre più internazionale. Già dalla settimana precedente, la città ha cambiato ritmo: l'arrivo dei giocatori ai Principi di Piemonte, il sorteggio dei gironi, l'opening party con la sfida musicale tra i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, l'immancabile blue carpet dove i Maestri hanno sfilato in una cornice nuova e prestigiosa da piazza Castello al Teatro Regio. Intanto, in piazza d'Armi, prendeva forma un Fan Village sempre più grande e moderno: diecimila visitatori, attività interattive, incontri con campioni del tennis come Jasmine Paolini e Lorenzo Sonego... E poi tutto ciò che ha reso viva la città durante il torneo. Le iniziative diffuse legate alle Nitto ATP Finals hanno registrato numeri da record: oltre 15.000 presenze, 40 talk, più di 250 ospiti, 60 degustazioni, 44 visite guidate, 5 milioni di visualizzazioni social e 23.000 euro destinati alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Dal 9 al 16 novembre Torino e il Piemonte si sono trasformati in un palcoscenico di sport, cultura ed enogastronomia grazie all'impegno congiunto di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



Harri Heliövaara e Henry Patten sono i vincitori del doppio



Sasha Zverev



Félix Auger-Aliassime

Città di Torino, Regione Piemonte, Camera di commercio, Turismo Torino e Visit Piemonte. Casa Tennis ha accolto più di 5.000 visitatori e 40 incontri sold out con ospiti come Panatta e Bertolucci, Andrea Bargnani, Willie Peyote, Luca Ravenna, Michela Giraud, Joe Bastianich… oltre alla premiazione di 180 atleti piemontesi. Casa Gusto ha richiamato 3.000 persone, con degustazioni sempre esaurite, 100 aziende coinvolte, oltre 30 Maestri del Gusto, migliaia di calici serviti e ricette della tradizione reinterpretate per l'occasione. Grande partecipazione anche alle 44 visite guidate sul territorio, che hanno coinvolto 700 persone e contribuito alla raccolta fondi. Tra i momenti più partecipati, il flash mob in piazza San Carlo, il Tennis Take Over con 3.000 presenze e il Closing Party alle OGR con 3.000 partecipanti provenienti da 15 Paesi. Oltre ai numeri, c'è il fascino discreto dei volti noti: questa edizione ha visto sfilare innumerevoli vip attratti dal torneo – da Kimi Antonelli a Ligabue, da Cannavacciuolo a Del Piero, passando per Allegri – confermando quanto l'evento sia ormai entrato stabilmente nel calendario glamour internazionale. Insomma, l'edizione appena conclusa è stata apprezzata dal pubblico, dagli addetti ai lavori e, soprattutto, dai tennisti. E ora? L'unica certezza è che la prossima edizione, quella del 2026, si terrà ancora a Torino. Ma non è un mistero che la città sogni di trattenere il torneo almeno per un settimo anno, il 2027, se non addirittura per l'intero quinquennio successivo. La Regione assicura il proprio impegno nel "mettere più risorse", ma a giocare un ruolo chiave saranno anche gli sponsor dell'evento. Insomma, del doman non v'è certezza… Ma una cosa è chiara: questi cinque anni hanno messo Torino al centro del mondo del tennis e l'hanno mostrata, ancora una volta, per quello che è: una città sempre più bella, pronta e capace di ospitare una competizione di questo livello. E, chissà, forse anche di farla sentire a casa ancora per qualche anno.



Casa Tennis in piazza Castello ha accolto più di 5mila visitatori e 40 incontri sold out



© Perottino – GettyImages

Sabato 15 novembre appuntamento con Tennis Take Over: eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale



Carlos Alcaraz premiato come numero 1



Tra i tanti incontri a Casa Tennis anche quello relativo all'impatto economico e sociale delle Final Eight di basket



© Luigi De Palma

Il Closing Party alle OGR



Sinner si è confermato Maestro assoluto al termine di una stagione da manuale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TORINO MAGAZINE

www.ecostampa.it

I party delle Finals

di MATILDA MELANO foto CITTÀ DI TORINO e REGIONE PIEMONTE



La sera del 6 novembre, il campo dell'Inalpi Arena si è trasformato in palcoscenico per un concerto unico



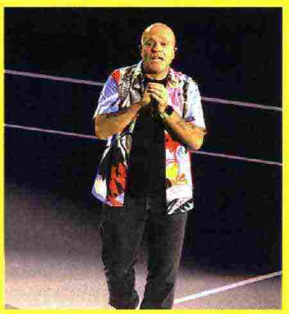
© Luigi De Palma

La sera del 16 novembre, alle OGR tremila persone hanno assistito alla finale delle Finals su grande schermo

DUE GRANDI PARTY E UNA CITTÀ PROTAGONISTA: TORINO TRASFORMA LE NITTO ATP FINALS IN UN RACCONTO GLOBALE TRA SPORT, MUSICA E CULTURA



Il conduttore della serata, Max Giusti, insieme alla coppia azzurra Bolelli – Vavassori



Max Pezzali

Ogni grande evento merita un grande inizio e una grande fine, proprio come nelle storie più belle. Applicando questo principio anche alle Nitto ATP Finals, non stona la scelta di proporre due party, uno di apertura e uno di chiusura: il *Grand Opening Show – The Music Match* e *The Final Set Closing Party*. Nomi forse un po' altisonanti, d'accordo, ma perfetti per restituire l'ambizione di quello che Torino ha voluto mettere in scena. Ma andiamo con ordine. La sera del 6 novembre, il campo dell'Inalpi Arena si è trasformato nel palcoscenico perfetto per un match... canoro! Gli sfidanti? I Pinguini Tattici Nucleari VS Max Pezzali. Il risultato? Un concerto unico, pensato su misura per accogliere le Finals e introdurre il pubblico a un clima da grande show internazionale. Conduttore della serata: Max Giusti. Protagonisti inaspettati: Bolelli e Vavassori. La sera del 16 novembre, invece, alle OGR Torino sono arrivate 3.000 persone da 15 Paesi per assistere alla finale delle Finals su grande schermo. L'ultimo punto messo a segno da Jannik Sinner ha scatenato un boato. A trofeo alzato, la serata è proseguita con il DJ set curato da Movement, con LP Giobbi e X&Ivy in console, e con la possibilità di accedere in esclusiva alle mostre ai Binari 1 e 2. Si è chiuso così il cerchio attorno a una settimana in cui Torino ha dimostrato di saper trasformare un torneo di tennis in un racconto più ampio che parla di identità urbana, visione internazionale e capacità di coniugare sport, intrattenimento e cultura... Divertendosi moltissimo!



I Pinguini Tattici Nucleari



© Luigi De Palma

Alla console delle OGR: LP Giobbi e X&Ivy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

IL FATTO

Anno nuovo, scontri di sempre: quattro carabinieri feriti al corteo pro Askatasuna

Alcuni gruppi hanno lanciato petardi e fuochi d'artificio contro ile forze dell'ordine. Marrone: «Violenza annunciata. Finché il Comune non chiude con gli antagonisti a pagarne il prezzo saranno agenti e quartiere»



SARA SONNESSA
Email:
sarasonnessa4@gmail.com
01 GENNAIO 2026 - 12:33



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Play Pause Resume Stop

Quattro carabinieri feriti, con lesioni a mani e piedi. È il bilancio di una notte di tensione a Torino, segnata dalla manifestazione pro Askatasuna che si è protratta fino a tarda notte. Il corteo era stato organizzato per ribadire la solidarietà al centro sociale Askatasuna, sgomberato lo scorso 18 dicembre e da allora costantemente presidiato dalle forze dell'ordine. **Fin dalle prime ore della sera è stato predisposto un massiccio dispositivo di sicurezza, anche in considerazione della concomitanza con il concerto di Capodanno all'Inalpi Arena.** La manifestazione è partita da piazza Vittorio, accompagnata dalla musica, e ha attraversato le vie del quartiere Vanchiglia. Una parte dei partecipanti si è poi diretta verso l'area del Campus Einaudi. È in quella zona che la situazione è degenerata. Secondo quanto riferito, alcuni gruppi hanno lanciato petardi e fuochi d'artificio contro i carabinieri impegnati nel servizio di ordine pubblico. La risposta delle forze dell'ordine è arrivata con l'utilizzo di idranti e lacrimogeni per disperdere i manifestanti. Durante le fasi degli scontri quattro carabinieri sono rimasti feriti, riportando lesioni agli arti. Sul fronte politico, duro il commento dell'assessore regionale di Fratelli d'Italia **Maurizio Marrone, che ha parlato di un'aggressione «scontata» e ha puntato il dito contro la mancanza di una nuova destinazione per la palazzina comunale di corso Regina Margherita.** «Finché il sindaco non ufficializzerà una nuova destinazione che archivi una volta per tutte il dialogo con gli antagonisti - ha dichiarato - queste violenze continueranno. **Nell'attesa a farne le spese sono i nostri ragazzi in divisa e il quartiere Vanchiglia**».

Powered by EVOLUTION GROUP

TAG
Torino , Askatasuna , carabinieri , Piazza Vittorio , Vanchiglia , Campus Einaudi , Corso Regina Margherita , manifestazione , lacrimogeni , petardi

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

I più letti



TRASPORTI
Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti



PROVINCIA DI CUNEO
Ingorgo epocale dopo la nevicata: chiusa la strada per Prato Nevoso e Artesina



In primo piano



Crans-Montana, le testimonianze dei turisti italiani: "C'era gente che bruciava viva"



Torino vista dall'alto nella notte di Capodanno - VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È POSSIBILE CON IREN.

CAPODANNO

La "festa della musica" all'Inalpi Arena, con Torino Time la città saluta il 2025

Una notte di pop, rock, urban ed elettronica con Irossa, le Bambole di Pezza, Planet Funk, Beba e Deejay Time Live, tra musica e memoria per gli 80 anni del voto alle donne

LAURA CHIOLA
Email:
chiolalaura@gmail.com
01 GENNAIO 2026 - 19:31

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



1 di 5
PrevNext
Play Pause Resume Stop

Una lunga notte di musica e festa quella del **31 dicembre all'Inalpi Arena**, dove Torino ha salutato il 2025, accogliendo il nuovo anno con **"Torino Time"**, il concerto di Capodanno pensato per un pubblico ampio e trasversale. Dal pop al rock, dall'urban all'elettronica, l'evento ha proposto un racconto musicale che unisce artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea, con uno sguardo anche alla storia del Paese, ricordando gli **80 anni dal referendum del 1946** e il **primo voto delle donne italiane**.

I più letti



TRASPORTI
Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti



PROVINCIA DI CUNEO
Ingorgo epocale dopo la nevicata: chiusa la strada per Prato Nevoso e Artesina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Powered by EVOLUTION GROUP

Ad aprire lo spettacolo di un'arena un po' timida, in cui il pubblico (nonostante il sold-out annunciato), stentava a infoltirsi, gli **irossa**, giovane gruppo nato dal contest **Pagella Non Solo Rock** e finalista del **Torino Music Forum**. Poi le **Bambole di Pezza**, storica band rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent'anni e da sempre impegnata sui temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere.



Corteo di "Aska" e concerto all'Inalpi, il prefetto nella sala operativa in questura

Donato Cafagna nel quartier generale dove si monitorano le numerose manifestazioni della serata odierna

Nell'attesa della mezzanotte si sono poi succeduti sul palco i **Planet Funk**, da **25 anni** una delle realtà italiane più conosciute nel panorama elettronico internazionale, con brani entrati nell'immaginario collettivo, come **"Who said"** o **"Chase the sun"**.

Tra i protagonisti anche la rapper torinese **Beba**, che ha affiancato **Marco Maccarini**, volto storico di Mtv e conduttore di due edizioni del **Festivalbar**, nella conduzione della serata.

Dopo la mezzanotte, è stato poi il tempo di **Deejay Time Live**, progetto nato dallo storico format radiofonico di **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**: un viaggio nella dance dagli anni '90 a oggi, con un allestimento scenico pensato per i grandi eventi.



Anno nuovo, scontri di sempre: quattro carabinieri feriti al corteo pro Askatasuna

Alcuni gruppi hanno lanciato petardi e fuochi d'artificio contro ile forze dell'ordine. Marrone: «Violenza annunciata. Finché il Comune non chiude con gli antagonisti a pagarne il prezzo saranno agenti e quartiere»

Alla serata si legano anche gli **auguri di fine anno del sindaco Stefano Lo Russo**, che ha voluto affidare al Capodanno un messaggio di riflessione e prospettiva. «La fine dell'anno è sempre un momento speciale – ha dichiarato – ci fermiamo un attimo, guardiamo a quello che è stato e pensiamo a ciò che vogliamo costruire. **Torino sta cambiando**, restando fedele alla sua identità».

Lo Russo ha poi guardato al futuro: «Il **2026** sarà un anno molto importante per la città, in cui i progetti realizzati nel **2025** prenderanno forma. L'augurio è che il nuovo anno porti serenità, sviluppo e pace e ci accompagni nel costruire una **Torino sempre più giusta, viva e capace di guardare al futuro con fiducia**».

TAG
Inalpi Arena , Torino , Torino Time , irossa , Bambole di Pezza , Planet Funk , Beba , Marco Maccarini , Stefano Lo Russo , Albertino

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



In primo piano



Juve-Chiesa, occasione Mondiale: le mosse (a sorpresa) bianconere per strappare il "sì" del grande ex



La "festa della musica" all'Inalpi Arena, con Torino Time la città saluta il 2025



La vignetta del giorno - 1 gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

COPERTINA | 01 gennaio 2026, 00:00

Andrea Vavassori Il sogno Atp Finals di un Torinese doc: "Voglio diventare il miglior doppista italiano di sempre"

"Il trionfo a New York con Sara Errani il momento più bello del 2025. Con Bolelli amici prima che compagni di squadra". Pinerolo (dove ha comprato casa) il luogo del cuore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Andrea Vavassori alle ultime Atp Finals di Torino

La finale in Australia con Simone Bolelli, il trionfo a New York con Sara Errani, le emozioni vissute nella sua Torino con le Atp Finals, prima del nuovo trionfo in Coppa Davis. Per Andrea Vavassori il 2025 è stato un anno da incorniciare.

Che voto darebbe ai 12 mesi appena andati in archivio?

"Io sono sempre molto esigente con me stesso. Lo scorso anno è stato un lungo percorso che, dopo un inizio super, con il trionfo Slam mancato per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

pochi punti a Melbourne, mi ha visto andare a fasi alterne con Simone, anche se alla fine abbiamo centrato il nostro obiettivo, che era qualificarci per le Finals di Torino. Con Sara abbiamo fatto qualcosa di clamoroso agli Us Open, nel doppio misto, mi diverto sempre molto a giocare con lei e poi abbiamo vissuto un'esperienza molto emozionante. La Davis è stata la ciliegina sulla torta, anche se non sono sceso in campo. Direi che un 8 per il mio 2025 ci sta bene".

Il momento più bello è stato New York, mi pare di capire.

"E' stato qualcosa di incredibile. Io e lei eravamo gli unici due doppisti autentici, quindi ci tenevamo a fare bene anche per i nostri colleghi. Ma poi l'atmosfera... Gli americani sono bravissimi a creare l'evento: portare 20 mila persone in uno stadio del tennis per il doppio misto significa essere dei maestri nell'organizzazione, hanno creato un contorno fantastico valorizzando al massimo l'evento".

Anche a Torino, però, ci sappiamo difendere bene. Concorda?

"Alla grandissima. Ogni anno il torneo è cresciuto, ha sempre aggiunto qualcosa, sapendo coinvolgere appieno la città. In questi otto giorni si respira tennis in ogni strada della città. Quelli che non sono mai venuti sono felici di arrivarci, quelli che ci tornano lo fanno ogni volta volentieri. E' una sede perfetta per le Atp Finals".

La prossima potrebbe però essere l'ultima edizione sotto la Mole...

"Io sono Torinese doc, forse il mio può essere un giudizio di parte, ma questa città ha dimostrato di meritarsi la conferma dell'evento fino al 2030. Torino si è fatta coinvolgere dall'evento, l'organizzazione è perfetta, gli spostamenti sono agili e veloci. Poi si mangia bene, se devi rilassarti e fare quattro passi sei circondato da un sacco di bellezze. Spero davvero che le Finals restino qui anche in futuro".

Dopo la semifinale nel 2025, l'obiettivo è arrivare a vincerle?

"Prima bisogna qualificarsi. Ora si parte con la United Cup, poi ci saranno gli Australian Open, primo Slam della stagione. L'obiettivo mio e di Simone è di essere costanti durante tutto l'anno, fare bene anche nei Masters 1000. E poi vedremo quando saremo di nuovo a Torino, giocare all'Inalpi Arena sicuramente regala emozioni pazzesche".

A 30 anni Andrea Vavassori ha un sogno nel cassetto?

"Mi piacerebbe diventare il miglior doppista italiano di sempre, non l'ho mai nascosto. Io quando ho iniziato a giocare a tennis, avevo fin da subito l'idea di specializzarmi nel doppio. Mi piace condividere le esperienze con un compagno, con Simone siamo amici prima che compagni: io non sono un egoista, ho sempre amato gli sport di squadra e il senso del collettivo".

Torinese doc, ma Pinerolese d'adozione, non è vero?

"Ho comprato casa a Pinerolo, ho alcuni amici del cuore che appena torno in Italia, dopo un torneo cerco di vedere per trascorrere assieme una bella serata. Sempre per tornare sul discorso del collettivo. Ma poi sono profondamente legato alla mia famiglia, ho i nonni che vivono tra Rivoli e Giaveno. Per me Torino sono anche la cintura e la provincia, i luoghi del cuore".

Per lei che è stato suo compagno in Davis, che cosa rende Sinner un campione così speciale?

"E' unico per quanto sa essere imprevedibile nel suo gioco, non molla mai di un centimetro, è attento anche al più piccolo dettaglio. Che sia numero 1 o 2 del mondo non cambia, è un fenomeno. E quando mi capita di stare con lui cerco sempre di carpirgli qualcosa, poi è anche un bravissimo ragazzo che fa gruppo con noi assieme ai vari Cobolli, Berrettini, Musetti e Sonego, amico e torinese come me. Siamo una bellissima squadra".

Per concludere, dove si vede Andrea Vavassori tra 5 o 6 anni?

"Io ho 30 anni, ma avendo completato il liceo scientifico ho iniziato tardi con il tennis, per questo voglio godermi ogni partita, ogni torneo, ogni stagione. Penso di poter andare avanti ancora a lungo. Posso immaginarmi allenatore tra una decina d'anni, perché mi piace trasmettere quello che ho imparato ai più giovani. Ma potrei anche lavorare in Federazione o diventare manager: sono un tipo curioso, pronto ad aprirsi a nuove esperienze, che ama crescere come uomo e come tennista, le due cose vanno assieme per me. C'è tempo prima di decidere cosa farò da grande".

Massimo De Marzi

Leggi tutte le COPERTINE ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!

CRONACA | 01 gennaio 2026, 08:36

Corteo per Askatasuna: il bilancio è di quattro carabinieri feriti per il lancio di petardi e fuochi artificiali

La manifestazione ha interessato le vie del centro e di Vanchiglia nella serata di ieri, mentre all'Inalpi arena si teneva il concerto di Capodanno organizzato dal Comune

IN BREVE
giovedì 01 gennaio
Corteo per Askatasuna: il bilancio è di quattro carabinieri feriti per il lancio di petardi e fuochi artificiali



Capodanno 2026: tre persone ferite dall'esplosione dei petardi, due 50enni al Martini. Una 16enne al Giovanni Bosco



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina



I manifestanti hanno esploso petardi e fuochi artificiali

E' di quattro carabinieri feriti il bilancio della manifestazione pro Askatasuna che si è tenuta nella serata di ieri a Torino e che è terminata nel corso della notte.

L'iniziativa voleva ribadire la solidarietà nei confronti del centro sociale sgomberato nei giorni scorsi e ha richiesto un ampio spiegamento di forze dell'ordine, propiro mentre all'Inalpi Arena si teneva il concerto di Capodanno organizzato dal Comune.

La manifestazione è terminata senza particolari criticità o disordini, ma i quattro uomini delle forze dell'ordine hanno riportato ferite - anche se in modo lieve - a seguito del lancio, da parte dei manifestanti, di petardi e fuochi artificiali.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Made in Italy, via al concorso per le scuole: 4 le torinesi. Chiorino: "Valorizziamo le nostre eccellenze, i ragazzi le porteranno nel mondo"



Collegno-Rivoli-Grugliasco
I primi vagiti del 2025 dell'Asl To3 hanno il fiocco rosa [FOTO]



Attualità
Tutte le notizie da non dimenticare dell'anno appena passato in un Podcast: ecco MoreNews 2024!

Leggi tutte le notizie

mercoledì 31 dicembre

Ritrovato senza vita l'escursionista francese disperso nei boschi in valle di Susa



A Torino, il Ministero della Giustizia condannato a rimborsare sindacati di polizia penitenziaria



Camper, rifiuti e lanci di sassi verso le case: torna il malumore a "Città Giardino"



Val di Susa, escursionista francese disperso nei boschi sopra Beaulard: le ricerche anche con l'elicottero



Carrozzeria non in regola a Torino Nord, oltre 5 mila euro di multa



Trofarello, 120 chili di botti illegali trovati in casa: arrestato un 28enne



martedì 30 dicembre

Dalla Corte d'Appello un nuovo "no" all'allontanamento dall'Italia dell'Imam di Torino



Clochard dà in escandescenze e colpisce la vetrina di un locale, poi aggredisce i carabinieri



Leggi le ultime di: Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOGUE.it

www.ecostampa.it

La musica che verra': gli album e i concerti piu' attesi del 2026



Dai ritorni più trepidanti ai tour evento, ecco tutto ciò che la musica ci prospetta per l´anno nuovo. Fuori le agende! Gli album e i concerti del 2026 che non vediamo l´ora di ascoltare, per riempire la nostra agenda e i nostri ricordi di momenti indimenticabili 2026 è appena iniziato ma già le nostre agende sono piene di momenti musicali da non perdere. Tra album già confermati e altri che si fanno attendere (Lana Del Rey farà mai uscire il tanto atteso album country? Beyoncé rilascerà il terzo atto della sua trilogia?), ne avremo davvero delle belle da ascoltare. Anche sul fronte degli eventi live, i calendari dei concerti di artisti italiani e internazionali sono già ricchi di meravigliose opportunità per ascoltare i nostri preferiti dal vivo, un po´ in tutta Italia, con l´estate che si riconferma il momento dell´anno più ricco di musica e festival. Gli album del 2026 GENNAIO 2/01) Tony Boy - Trauma 09/01) The Kid Laroi - Before I Forge t 16/01) Madison Beer - Locket 16/01) Geolier - Tutto È Possibile 16/01) A$Ap Rocky - Don´t Be Dumb 23/01) Louis Tomlinson - How Did I Get Here? 30/01) Kid Yugi - Anche Gli Eroi Muoiono FEBBRAIO 6/02) Robbie Williams - Britpop 6/02) Laura Pausini - Io Canto 2 13/02) Charli Xcx - Wuthering Heights 13/02) Danny L Harle - Cerulean 13/02) Mumford & Sons - Prize Fighter 20/02) Hilary Duff - Luckor Something 20/02) Leigh-Anne - My Ego Told Me To 27/02 o 20/03) Gorillaz - The Mountain PRIMAVERA 6/03) Charlie Puth - Whatever´s Clever 24/04) Meghan Trainor - Toy With Me 1/05) Mel C - Sweat IN ARRIVO Madonna - Confessions on a Dancefloor Part 2 Lana Del Rey - Stove Blackpink - BP3 (tbc) Robyn - album senza titolo I concerti del 2026: le date evento GENNAIO 30/01) RAYE Bologna (Unipol Arena) FEBBRAIO 13/02) The Last Dinner Party Milano (Fabrique) 21/02) Miles Kane Milano (Magazzini Generali) 22/02) Olivia Dean Milano (Carroponte) 22/02) Miles Kane Roma (Orion) 28/02) The Kooks Milano (Fabrique) MARZO 14/03) JADE Milano (Fabrique) 18/03) Poppy Milano (Alcatraz) 25/03) Rosalía Milano (Unipol Forum) APRILE 12/04) Tame Impala Torino (Inalpi Arena) 13/04) Tame Impala Bologna (Unipol Arena) MAGGIO 05/05) Tori Amos Milano (Teatro Arcimboldi) 05/05) Hayley Williams Milano (Alcatraz) 05/05) Liberato Napoli (Stadio Diego Armando Maradona) 20/05) TWICE Torino (Inalpi Arena) 29/05) Lola Young Milano (Fabrique) GIUGNO 03/06) Conan Gray Bergamo (ChorusLife Arena) 11/06) Irama Milano (Stadio San Siro) 12/06) Lenny Kravitz Firenze (Firenze Rocks) 13/06) Robbie Williams Firenze (Firenze Rocks) 14/06) The Cure Firenze (Firenze Rocks) 17/06) Lewis Capaldi Milano (Fiera Milano Live) LUGLIO 03/07) Florence & The Machine Milano (I-Days Milano Coca-Cola) 07/07) Mumford & Sons Roma (Rock in Roma) 15/07) My Chemical Romance Firenze (Firenze Rocks) 17/07) Bad Bunny Milano (Ippodromo SNAI La Maura) 18/07) Bad Bunny Milano (Ippodromo SNAI La Maura) 18/07) Kanye West Reggio Emilia (RCF Arena) 19/07) Katy Perry Lucca (Lucca Summer Festival) 23/07) Lorde Milano (Unaltrofestival) 24/07) The Weeknd Milano (Stadio San Siro) 25/07) The Weeknd Milano (Stadio San Siro) 25/07 Gorillaz Trieste (Piazza Unita´ d´Italia) 26/07) The Weeknd Milano (Stadio San Siro) AGOSTO 25/08) Tyler, The Creator Milano (Fiera di Milano Area Concerti) NOVEMBRE 11/11) Anna von Hausswolff Milano (Santeria) 12/11) Anna von Hausswolff Bologna (Locomotiv Club) I concerti del 2026: i tour in partenza Achille Lauro - Comuni Immortali: Stadi 2026 Angelina Mango - Nina canta nei Teatri Annalisa - Ma Noi Siamo Fuoco: Capitolo II Blanco - Live 2026: Il Primo Tour Nei Palazzetti Brunori Sas - Tuttobrunori, Canzoni E Monologhi Cesare Cremonini - Tour 2026 Coez Live 2026 - From The Rooftop Elisa - Palasport 2026 Emma - Live 2026 Frah Quintale Palazzetti ´26 Francesca Michielin - Live Nei Teatri 2026 Fulminacci - Palazzacci Tour 2026 Gaia - Live 2026 Geolier - Stadi 2026 Giorgia - Palasport Live Laila Al Habash Live Laura Pausini - Io Canto World Tour Levante - Dell´amore Club Tour Luchè - Palasport 2025 - 2026 Mecan - Terapia Tour 2026 Ok Giorgio - Italia Tour 2026 Olly - Il Gran Finale Paola Iezzi - Iezz We Can!!! Sarah Toscano - Met Gala Tour 2026 Skunk Anansie Live 2026 Tiziano Ferro - Stadi26 Tour Venerus - Speriamo Il Tour 2026 Leggi anche: 10 dischi del 2025 che dovete scoprire (o riascoltare) se ancora non l´avete fatto La cantante da scoprire subito è Audrey Hobert, cantautrice underdog dallo stile d´"archivio" C´eravamo tanti odiati: il meglio dei dissing del 2025 tra le star della musica Le migliori canzoni del 2025 tra le più ascoltate dalla redazione di Vogue Italia Vuoi ricevere tutto il meglio di Vogue Italia nella tua casella di posta ogni giorno? Iscriviti alla Newsletter Daily di Vogue Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Capodanno a Torino: notte pop all'Inalpi Arena e concerto sold - out al Regio per il 1° gennaio

La Stampa | 52886 | 14 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Tutte le indicazioni utili per partecipare ai due eventi dedicati all'arrivo del .... Esauriti anche i posti al Teatro Regio per assistere al concerto di musica classica . Per farsi trovare pronti alle celebrazioni, ecco una guida con ... ...

Leggi la notizia



Persone: molella conduttrice
Organizzazioni: inalpi arena fondazione ricerca molinette
Prodotti: pop capodanno
Luoghi: torino
Tags: concerto notte di san silvestro

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Capodanno a Torino: notte pop all'Inalpi Arena e concerto sold - out al Regio per il 1° gennaio
La Stampa - 14 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capodanno 2025: Dove brindano gli italiani? Tra Neve Olimpica, Mare Caldo e l'Ultimo Brindisi del Giubileo

31 Dicembre 2025 in **Turismo**

AA 0

Condividi su Facebook
Condividi su Twitter
Condividi su Whatsapp
Condividi su Linkedin



Quest'anno il settore turistico registra numeri da record, con l'Italia che si conferma la seconda meta più cercata in Europa e una forte polarizzazione tra chi cerca il freddo estremo delle vette e chi fugge verso il sole del Nord Africa.

1. Italia: Effetto Olimpiadi e Fascino Spirituale

Il Belpaese domina le classifiche, spinto da due grandi motori: lo sport e la spiritualità.

- **Dolomiti in vetta:** Con i Giochi Olimpici di Milano-Cortina 2026 ormai all'orizzonte, le **Dolomiti** hanno registrato un incremento di ricerche del **+48%**. **Cortina d'Ampezzo** è sold-out, ma l'interesse si è spostato strategicamente verso la Val Pusteria e il Cadore.

- **Roma e il Giubileo:** La Capitale è la regina delle città d'arte (+30% di presenze). Molti turisti hanno scelto Roma per vivere gli ultimi giorni dell'anno giubilare, approfittando dell'atmosfera unica creata dalle celebrazioni religiose prima della chiusura solenne della Porta Santa prevista per l'Epifania.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2. La Fuga verso il Caldo: Il Boom dell'Egitto

Per chi ha deciso di lasciare maglioni e cappotti a casa, la destinazione regina è l'**Egitto**. Sharm el Sheikh e Marsa Alam hanno visto un'impennata del **+65%** grazie al mix imbattibile di "sole garantito", voli brevi e prezzi competitivi rispetto ai Caraibi o alle Maldive. Segue a ruota **Dubai**, che rimane la meta preferita per chi cerca il lusso e lo spettacolo pirotecnico più imponente del mondo presso il Burj Khalifa.

3. I Grandi Concerti in Piazza

L'Italia tornerà a ballare nelle strade. Tra gli eventi più attesi di questo 31 dicembre 2025 spiccano:

- **Catanzaro:** Il Capodanno Rai animerà il Lungomare Pugliese con un cast di stelle nazionali.
- **Torino:** All'Inalpi Arena è atteso il grande show dei Planet Funk e di Gabry Ponte.
- **Mantova:** La piazza ospiterà l'eleganza di Vinicio Capossela.
- **Alghero:** La Sardegna si conferma meta d'élite per i giovani con il dj-set di Gabry Ponte.

4. Tendenze 2025: Viaggi di Gruppo e Sostenibilità

Il dato sociologico più interessante riguarda chi viaggia. Se l'estate era stata dominata dai "solo travelers", il Capodanno 2025 appartiene alle **famiglie** e ai **grandi gruppi di amici** (che rappresentano quasi il 60% delle prenotazioni). Cresce anche l'attenzione al **turismo slow**: molti hanno scelto di raggiungere le capitali europee come Vienna, Parigi o Lubiana utilizzando treni ad alta velocità o convogli notturni, riducendo l'impatto ambientale del proprio brindisi.

5. All'estero: I Grandi Classici

Oltreoceano, **New York** rimane il sogno proibito con l'iconico ball drop di Times Square. In Europa, **Parigi** è la città più prenotata dagli italiani, seguita da **Londra** e da una sorprendente **Istanbul**, che sta scalando le classifiche grazie a un'offerta culturale sempre più ricca e vibrante.

Tags: capodanno

Share Tweet Send Share

Relativi Post

TURISMO

In Spagna multa di 64 mln a AirBnb per aver inserito sulla piattaforma immobili privi di licenza

16 DICEMBRE 2025

In una delle sanzioni più rilevanti mai comminate in materia di tutela dei consumatori, il governo spagnolo ha inflitto ad...

LEGGI ANCORA

HOSPITALITY E WMF LANCIANO IL CONTEST DEDICATO ALLE SOLUZIONI INNOVATIVE PER HOTELLERIE E RISTORAZIONE

Confindustria Alberghi: +10 milioni di presenze rispetto al 2024; 476 mln nel 2025, picco storico

12 DICEMBRE 2025

Adyen supporta Lufthansa Group con pagamenti globali fluidi

11 DICEMBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia Frecciarossa: Novara e Chieri si prendono la Final Four, battute Milano e Eurotek Laica Uyba

31 Dicembre 2025 admin piemonte 0





TORINO – Questa sera le otto migliori classificate al termine del girone d'andata di

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Capodanno di protesta: tutti gli eventi e le tensioni che hanno agitato la città di Torino negli ultimi dodici mesi

Coppa Italia Frecciarossa: Novara e Chieri si prendono la Final Four, battute Milano e Eurotek Laica Uyba

IA: perché il 2026 sarà decisivo per i colossi dei chip

Botti di Capodanno: i divieti e le ordinanze nelle città

In Piemonte impianti fotovoltaici in aree industriali e da bonificare

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | BRANDIZZO | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Serie A1 Tigotà si sono affrontate nei quarti di finale della **Coppa Italia Frecciarossa** per ottenere il pass per le finali della competizione, in programma il **24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.**

Tutto esaurito al Pala Igor, qui la Numia Vero Volley Milano non centra l'obiettivo qualificazione alla Final Four e cede con il punteggio di **3-1 (21-25; 26-24; 25-19; 25-18) alla Igor Gorgonzola Novara**. Ben sette gli ace per le piemontesi che hanno messo in seria difficoltà la seconda linea milanese. Sugli scudi l'opposta novarese Tolok, a segno con 25 punti, mentre il premio di MVP del match è andato alla giapponese Ishikawa, autrice di 14 punti e di una grande prestazione in ricezione.

Quattro giorni dopo il successo per 1-3 nel Boxing Day della Serie A1 Tigotà, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** ha ritrovato sulla sua strada l'Eurotek Laica Uyba anche nell'ultimo match dell'anno solare 2025.

Abbinate per il terzo e il sesto posto occupati in classifica al termine del girone d'andata, le due squadre si sono affrontate PalaFenera questa volta per il quarto di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa. **Una gara secca vinta dalle biancoblù di coach Negro per 3-2** (25-27, 25-22, 25-27, 25-20, 15-8).

Le piemontesi quindi si prendono le loro Final Four.

L'articolo Coppa Italia Frecciarossa: Novara e Chieri si prendono la Final Four, battute Milano e Eurotek Laica Uyba proviene da Quotidiano Piemontese.



« **PRECEDENTE**
IA: perché il 2026 sarà decisivo per i colossi dei chip

SUCCESSIVO »
Capodanno di protesta: tutti gli eventi e le tensioni che hanno agitato la città di Torino negli ultimi dodici mesi



MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il sindaco Lo Russo promuove il 2025 di Torino ma Askatasuna preoccupa: Capodanno di tensione

Il 2025 del sindaco Stefano Lo Russo terminerà stanotte all´Inalpi arena di corso Sebastopoli, dove il Comune di Torino ha organizzato il concerto di Capodanno, ma ieri pomeriggio, 30 dicembre, con la tradizionale conferenza stampa di fine anno, tenutasi a Palazzo civico, presso la Sala delle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

Decisiva con 29 p. nel 3-2 su Vallefoglia

Scandicci sogna con Antropova

Novara piega Milano, Conegliano soffre ma supera Bergamo. Anche Chieri ok al tie-break su Busto

Quarti di finale della Frecciarossa Coppa Italia delle donne molto combattute. Con Scandicci costretta a spuntarla ai vantaggi al quinto set dopo aver comandato per 2-0 con Vallefoglia con 29 punti di Antropova (31 della Bici). Sempre al tie-break ma in rimonta il successo di Chieri costretta due volte a recuperare su Busto. Vittoria più netta ma sempre in rimonta, quella di Novara su Milano (Egonu 27 punti) che va in vantaggio e poi però deve arrendersi al prepotente ritorno della squadra di Bernardi. Infine, più sofferto del previsto il successo di Conegliano che va sotto 0-1 con Bergamo e poi la spunta in rimonta.

SCANDICCI 3
VALLEFOGLIA 2

(25-19, 25-22, 20-25, 22-25, 18-16)
SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Weitzel 3, Ognjenovic 5, Skinner 16, Nwakalor 15, Antropova 29, Bosetti 8, Castillo (L), Franklin 9, Graziani 1, Ruddins 1, Mancini, Bechis, Ribechi (L), Traballi. All.: Gaspari.
MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA: Candi 8, Bici 31, Giovannini 1, Butigan 8, Bartolucci 2, Omoruyi 20, De Bortoli (L), Ungureanu 11, Carletti 2, Lazàro Castellanos 1, Mitkova (L), Stoyanova, Feduzzi. All.: Pistola.
ARBITRI: Verrascina, Cavalieri.
Durata set: 24', 26', 28', 33', 21'; Tot.: 2h12'.

NOVARA 3
MILANO 1

(21-25, 26-24, 25-19, 25-18)
IGOR GORGONZOLA NOVARA: Tolok 25, Ishikawa 14, Squarcini 12, Cambi 3, Herbots 9, Bonifacio 8, De Nardi (L), Mims, Melli, Alsmeier, Leonardi (L), Carraro. All.: Bernardi.
NUMIA VERO VOLLEY MILANO: Kurtagic 7, Bosio 1, Lanier 10, Danesi 6, Egonu 27, Piva 8, Fersino (L), Pietrini 1, Sartori 1, Akimova, Modesti (L), Cagnin, Gelin, Miner. All.: Lavarini.
ARBITRI: Brunelli e Armandola.
Durata set: 22', 28', 23', 23'; Tot.: 1h36'.

CONEGLIANO 3
BERGAMO 1

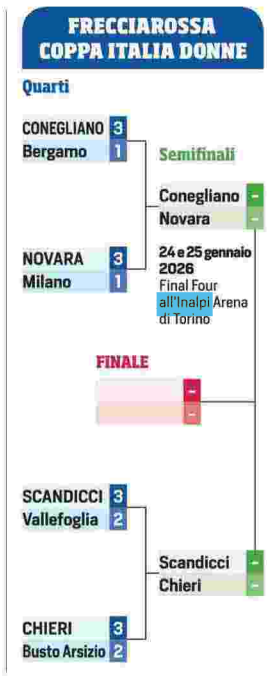
(26-28, 25-21, 25-14, 25-23)
PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Gabi 15, Fahr 11, Haak 28, Zhu 5, Chirichella 10, Wolosz 3, De Gennaro (L), Daalderop 5, Sillah, Lubian, Ewert, Adigwe, Munarini (L). All.: Santarelli.
BERGAMO: Bolzonetti 10, Meli 9, Kipp 7, Mosser 16, Manfredini 6, Eze 5, Armini (L), Mlejnkova 5, Weske 2, Carraro 1, Cese Montalvo, Strubbe, Ferrario (L), Micheletti. All.: Cervellin.
ARBITRI: Canessa, Santoro.
Durata set: 30', 25', 22', 25'; Tot. 1h42'.

CHIERI 3
BUSTO ARSIZIO 2

(25-27, 25-22, 25-27, 25-20, 15-8)
REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Kunzler 27, Gray 8, Nemeth 23, Nervini 16, Cekulaev 6, Van Aalen 2, Spirito (L), Alberti 2, Dambrink, Ferrarini, Bah, Degradi, Antunovic, Bonafede (L). All.: Negro.
EUROTEK LAICA UYBA: Van Avermaet 13, Seki 1, Parra 14, Torcolacci 7, Obossa 23, Battista 15, Pelloni (L), Gennari 1, Eckl, Metwally, Parlangeli (L), Schmit, Diouf. All.: Barbolini.
ARBITRI: Carcione, Rossi.
Durata set: 32', 25', 32', 27', 14'; Tot.: 2h10'.



Avery Skinner (26 anni) martello americano di Scandicci





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

I GRANDI CONCERTI

Ecco come «suonerà» il nuovo anno

Tanti gli eventi musicali attesi per il 2026: da Ramazzotti a Pausini, fino a Baglioni

di **Luca Castelli**

Un 2026 all'insegna della musica italiana. Al netto di ciò che non è ancora stato annunciato, è quello che si prospetta scorrendo l'agenda dei concerti e festival a Torino e in regione nei prossimi dodici mesi. Dallo sbarco dei live all'Allianz Stadium alla festa di primavera dei Subsonica, a Claudio Baglioni in piazza San Carlo.

a pagina 11



Il cantante Eros Ramazzotti

Il cielo su Torino è tricolore La musica del nuovo anno

Le novità e gli eventi più attesi in città sono italiani: dallo sbarco dei live all'Allianz alla festa di primavera dei Subsonica a Claudio Baglioni in piazza San Carlo

Un 2026 all'insegna della musica italiana. Al netto di ciò che non è ancora stato annunciato, è quello che si prospetta scorrendo l'agenda dei concerti e festival a Torino e in regione nei prossimi dodici mesi. Un trend in linea con il percorso degli ultimi anni, soprattutto in ambito pop, che fa sì che anche le novità e gli eventi più attesi siano tutti di marca tricolore: dallo sbarco dei live all'Allianz Stadium alla festa di primavera dei Subsonica, a Claudio Baglioni in piazza San Carlo.

Tra Inalpi e Allianz

Per i concerti dalle dimensioni maggiori, la casa indoor rimane l'Inalpi Arena che dopo un inverno di sport tra volley femminile e basket maschile si concederà un trimestre ad alto volume: a marzo arrivano Renato Zero, Giorgia, Luche, Umberto Tozzi, Achille Lauro, Olly e Gigi D'Alessio; ad aprile Gianni Morandi, Frah Quintale, Tommaso Paradiso, Blanco, Elisa e Annalisa, a maggio Shiva. Eccezioni estere il 20 marzo il direttore-violinista olandese André Rieu e la Johann Strauss Orchestra, il 12 aprile gli australiani Tame Impala e il 20 maggio il K-pop delle Twice. Sul fronte internazionale, occhio anche alle Ogr a marzo con Mika e Yann Tiersen. Una grande novità riguarda invece l'estate, con i concerti negli stadi che traslocano dall'Olimpico all'Allianz: il 30 maggio i Rockin' 1000, a giugno Tiziano Ferro, Sferaebbasta, Max Pezzali (due volte), Ligabue, Eros Ramazzotti e i Modà.

Subsonica e Baglioni

L'evento speciale che aprirà la primavera sarà la festa — rigorosamente torinese — che i Subsonica hanno architettato per il loro trentesimo compleanno: una mostra e quattro concerti dal 30 marzo al 4 aprile alle Ogr più eventi diffusi in città per una settimana. Un altro anniversario celebrato in grande stile è quello per i 40 anni di «La vita è adesso» di Claudio Baglioni, con un tour estivo che si chiuderà il 18 settembre in piazza San Carlo (riaperta alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

musica dopo i lavori in via Roma). Ma i compleanni abbondano: ci sono anche i 50 anni di «Rimmel» di Francesco De Gregori (il 13 febbraio al Concordia di Venaria), i 30 di «Il vile» dei Marlene Kuntz (9 aprile, Hiroshima Mon Amour), i 40 di «Fra la via Emilia e il West» di Francesco Guccini (16 aprile, Colosseo, senza Guccini ma con i suoi Musici e Lodo Guenzi) e i 40 di «17 Re» dei Litfiba (11 luglio, Astimusica).

I luoghi della classica

L'azione congiunta di Teatro Regio, Orchestra Rai, Lingotto Musica, Unione Musicale, Oft e tutta la galassia di Sistema Musica fa sì che anche il 2026 si presenti coperto su ogni sfumatura classica (lirica, sinfonica, da camera). Tra gli highlights, la magica settimana di febbraio in cui avremo in città due maestri come Zubin Mehta (il 21 al Lingotto con la West-Eastern Divan Orchestra) e Riccardo Muti (che debutterà il 24 al Regio con «Macbeth» di Verdi). Ma non è niente male anche la sfida di fine maggio tra le giovani bacchette di Andrea Battistoni (direttore musicale del Regio) e Andrés Orozco-Estrada (ai saluti con l'Osn Rai) che getteranno uno sguardo sul futuro dirigendo in prima assoluta nuove opere di Matteo Franceschini e Leonardo Marino. Anche in ambiente classico, poi, non mancano i compleanni eccellenti: gli 80 anni dell'Unione Musicale (festa il 25 marzo con Arcadi Volodos al Conservatorio) e i 50 del Metodo Suzuki (con eventi sparsi lungo l'anno).

...e i luoghi classici

Per musica d'autore e pop su scala teatrale, la destinazione numero uno rimane il Colosseo. Tra i tanti, vi passeranno Alice e i Nomadi a gennaio, Angelo Branduardi (con Aldo Cazzullo su San Francesco) a febbraio, Paolo Fresu, Giovanni Lindo Ferretti e Angelina Mango a marzo, Patty Pravo e Giovanni Allevi ad aprile. Al Concordia arrivano Levante, Ermal Meta e Neffa, mentre rotte alternative saranno battute da Hiroshima Mon Amour (Dream Syndicate, Sick Tamburo) e Spazio 211 (Julie's Haircut, Turin Brakes). Confermati anche i quattro maggiori festival torinesi: il Torino Jazz Festival dal 25 aprile al 2 maggio, Mito SettembreMusica a settembre (con il debutto della direttrice Speranza Scappucci), mentre in ambito elettronico e avant-pop si riaccenderanno le astronavi del Kappa Futur Festival (dal 3 al 5 luglio) e di C2C (dal 29 ottobre al 1° novembre).

Estate e autunno

Allianz a parte, le incognite maggiori riguardano l'estate. Certificata ormai la scomparsa di Todays, dopo l'affaire-pipistrelli del 2025 non arrivano segnali da Sonic Park. A tener botta è il Flowers di Collegno, autarchico più che mai con Mannarino, Negramaro, Gemitaiz e Caparezza. In regione si muove la provincia cuneese con Collisioni ad Alba (Ben Harper, Alfa) e l'Anima a Cervere (Emma, Carboni, Cocciante e Baglioni) e brillano in modo speciale Biella ed Asti: la prima grazie all'Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (dove partirà il tour di Caparezza e passerà Baglioni) e al «Concertozzo» degli Elio e le Storie Tese (26 e 27 giugno), la seconda per il dinamismo di Astimusica, che oltre ai Litfiba ha già in cartellone a luglio Il Volo, Anastacia, OneRepublic, Salmo e Fiorella Mannoia che canta De André e Fossati. Il mosaico autunnale è invece ancora in gran parte da definire, ma qualche tessera è già posata: all'Inalpi, prima e dopo le Atp Finals, ci saranno a ottobre le doppiette dei Pooh e di Laura Pausini e a dicembre il musical «Notre Dame de Paris» e Il Volo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Castelli

In sintesi

- L'evento speciale che aprirà la primavera sarà la festa dei Subsonica per il loro trentesimo 30° compleanno
- All'Inalpi Arena da Renato Zero a Elisa; all'Allianz da Tiziano Ferro a Max Pezzali; la musica d'autore e pop al Colosseo
- E poi i grandi festival e la classica con l'azione congiunta di Teatro Regio, Orchestra Rai, Lingotto Musica, Unione Musicale, Oft e tutta la galassia di Sistema Musica

I festival maggiori
Confermati anche il Torino Jazz Festival, Mito, il Kappa Futur Festival e C2C

Dall'estero
Sul fronte internazionale occhio anche alle Ogr a marzo con Mika e Yann Tiersen

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it







I big
Nella foto centrale, i Subsonica che festeggiano i 30 anni con una mostra e quattro concerti dal 30 marzo al 4 aprile alle Ogr più eventi diffusi in città Di fianco, sopra, Claudio Baglioni che chiuderà il suo tour estivo il 18 settembre in piazza San Carlo (*foto Ansa*). Sotto, Giorgia, a marzo all'Inalpi Arena (*foto Ansa*)







Dall'alto, Laura Pausini canterà a ottobre all'Inalpi; Riccardo Muti debutterà il 24 febbraio al Regio con *Macbeth*; Eros Ramazzotti sarà a giugno all'Allianz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Coppe Volley

Coppa Italia: Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri le semifinali

Nelle gare dei Quarti vincono le squadre di casa. La squadra di Santarelli elimina Bergamo, le azzurre superano Milano, le campionesse del Mondo e la squadra di Negro si qualificano solo al tie break contro Vallefoglia e Busto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere dello Sport.it

www.ecostampa.it

30 min
Pubblicato il **31 dicembre 2025, 00:38**
Tags› Prosecco Doc› Igor Gorgonzola› Reale Mutia

ROMA– Il 2025 della LVF Serie A si chiude con i Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa, che definiscono il quadro degli accoppiamenti della Final Four in programma tra il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Sabato 24 gennaio, nella cornice piemontese, alle ore 15:30 si affronteranno Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara, mentre alle ore 18:00 sarà il turno di Savino Del Bene Scandicci contro Reale Mutua Fenera Chieri.

Nei Quarti di Finale, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano supera in rimonta Bergamo per 3-1, al termine di una gara segnata dalla tenacia della formazione orobica guidata da Cervellin, capace di aggiudicarsi il primo set ai vantaggi grazie agli spunti di Manfredini. Alla distanza, la squadra di Santarelli aumenta l'efficacia offensiva, ricucendo il gap e prendendo il controllo del match trascinata da Haak. Nel quarto set Bergamo lotta fino al 25-23, ma il colpo decisivo di Gabi chiude la sfida e consegna il passaggio del turno alle venete. Per le orobiche brillano Eze e Mosser (16 punti), mentre Haak è MVP e top scorer con 28 affermazioni personali. In doppia cifra per Conegliano anche Gabi (15), Chirichella (10) e Fahr (11).

Equilibrato e combattuto il confronto tra Megabox Ond. Savio Vallefoglia e Savino Del Bene Scandicci, divise dopo oltre due ore di gioco da una differenza complessiva di soli tre punti. La formazione marchigiana sfiora il colpaccio, imponendosi nel terzo e nel quarto set, prima di cedere solo al tie-break. Anche il quinto parziale si risolve ai vantaggi, con i colpi di Antropova, 29 punti e miglior realizzatrice dell'incontro, a consegnare la qualificazione a Savino Del Bene Scandicci. Si interrompe così l'imbattibilità costruita a dicembre dalla formazione di coach Pistola. Da segnalare anche i 20 punti di Omoruyi e la prova difensiva del libero De Bortoli. Le toscane costruiscono le proprie certezze sulla regia di Ognjenovic, trovando risorse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

importanti anche dalla panchina: il premio di MVP va a Franklin, decisiva con 9 punti tra quarto e quinto set.

Acceso anche il big match dei Quarti di Finale tra Igor Gorgonzola Novara e Numia Vero Volley Milano, con vittoria dal grande valore per la formazione di casa che al Palalgor chiude in quattro set l'incontro valido per l'accesso alle Semifinali. A Milano non bastano i 27 punti di Egonu, mentre Novara fa la differenza con una prova corale, sbagliando meno ed essendo più incisiva al servizio, anche grazie ai 5 ace di Tolok, autrice di 25 punti. Di rilievo anche la prestazione di Ishikawa, MVP con 14 punti. Dopo un primo set sempre in controllo, chiuso dalle giocate di Egonu, le piemontesi conquistano il secondo ai vantaggi e gestiscono con lucidità terzo e quarto. Determinante il contributo delle centrali Squarcini (12) e Bonifacio (8). Numia Vero Volley Milano saluta così la Coppa Italia Frecciarossa dopo tre finali consecutive.

Lo spettacolo non è di certo mancato al PalaFenera, dove Reale Mutua Fenera Chieri conquista la qualificazione solo al tie-break al termine di una lunga battaglia contro Eurotek Laica Uyba. La formazione bustocca si aggiudica primo e terzo set ai vantaggi, mettendo in campo grande agonismo, prima di cedere nel parziale decisivo. A distanza di un paio di stagioni Reale Mutua Fenera Chieri torna così in Semifinale grazie alla prestazione di Kunzler, MVP con 27 punti, sostenuta dai colpi di Nemeth (23) e dalla attenta regia di Van Aalen. Non basta a Busto Arsizio la prova di Obossa (23) e Van Avermaet (13). Più solida in difesa e più incisiva nei momenti chiave, la formazione piemontese conferma la propria tenacia tra le mura amiche, trovando maggiore lucidità nel finale di partita.

TUTTE LE SFIDE-

Savino Del Bene Scandicci - Megabox Ond. Savio Vallefoglia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Savino Del Bene Scandicci sconfigge per 3-2 al Pala BigMat la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia e si qualifica per la Final Four di Coppa Italia!

Nella sfida valevole per i Quarti di Finale di Coppa Italia, Ognjenovic e compagne vincono un match davvero serrato, in cui le avversarie hanno rimontato due set di svantaggio e ribaltato l'inerzia dell'incontro in proprio favore, salvo arrendersi solo ai vantaggi del tie-break.

Se nel primo set le ragazze di coach Gaspari, dopo una fase centrale di parziale combattuta, sono state in grado di prendere il sopravvento con la propria opposta (25-19), nella seconda frazione le ospiti hanno combattuto sino alle fasi finali, cedendo il passo solo sul muro di Weitzel per 25-22.

Cambia invece l'andamento nel terzo set, con la Savino Del Bene Volley che prima vola a +5 (12-7), ma subisce in seguito la rimonta delle pesaresi, sospinte da Bici e dall'ottimo ingresso di Ungureanu, capaci di riaprire la contesa (20-25). Il quarto set è ancora in favore delle ospiti (22-25), che alzano notevolmente il proprio ritmo nella fase muro-difesa e finalizzano al meglio in contrattacco con la propria opposta (9 punti nel set).

Il tie-break è stato giocato invece sempre in equilibrio, con le due formazioni mai più distanti di due lunghezze e protratto fino ai vantaggi, conclusi in favore delle padrone di casa solo al photofinish per 18-16 sull'errore di Bici.

Grande protagonista della serata è stata la solita Ekaterina Antropova, autrice di 29 punti, spalleggiata da Skinner (16), Nwakalor (15 con 6 muri) e dall'MVP Franklin (9), subentrata solo nel quarto set e capace di svoltare il match.

Per le ospiti ottima prestazione del trio di palla alta con Bici che chiude da Top Scorer con 31 punti (50% in attacco), seguita da Omoruyi (20) e Ungureanu (11).

Nell'equilibrio della sfida, la Savino Del Bene Volley ha murato meglio (13-10) mentre il computo dei servizi vincenti risulta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

essere in parità (2-2). A livello statistico, sebbene Ognjenovic e compagne abbiano ricevuto con percentuali superiori (69%-59%), l'attacco ha registrato il 45% di positività per entrambe le compagini.

Con la vittoria di questa sera, la Savino Del Bene Volley si assicura dunque la partecipazione alla Final Four di Coppa Italia, la seconda consecutiva, prevista all'Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio 2026.

Dopo due giorni di riposo, le ragazze di coach Gaspari si prepareranno per scendere nuovamente in campo domenica 4 gennaio al Pala BigMat contro la Omag-MT San Giovanni in Marignano per la sfida della quinta giornata di ritorno.

Nella sfida dei Quarti di Finale di Coppa Italia, la Savino Del Bene schiera schiera il sestetto composto da Ognjenovic al palleggio e Antropova come opposta, le schiacciatrici Bosetti e Skinner con al centro il duo Weitzel-Nwakalor. Il libero è Brenda Castillo.

La squadra di coach Pistola scende in campo con Bartolucci in regia e Bici nel ruolo di opposta, in posto 4 la coppia Giovannini-Omoruyi mentre al centro Butigan e Candi. Il libero è De Bortoli.

Avvio perfetto per la Savino Del Bene Volley, subito a condurre per 5-1. L'errore di Omoruyi in lungolinea conferma il divario inziale tra le formazioni (10-6), ma è pronta la reazione delle ospiti trascinate da Bici (13-12). Dopo una fase centrale di set combattuta, sono Maja e compagne a mettere la freccia con Skinner e Antropova (22-17). Sul finale, è ancora l'opposta azzurra a mettere la firma (25-19).

Prosegue la marcia toscana anche nel secondo parziale, in vantaggio 9-6 dopo il muro della capitana. Nonostante la Savino Del Bene Volley riesca a mantenere il controllo grazie agli spunti di Nwakalor (12-9), le ragazze di coach Pistola impattano con Bici a quota 14. Cercano lo strappo definitivo le padrone di casa con Skinner (19-16), prolungando in seguito la propria striscia positiva dopo l'ace di Antropova (22-19). Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

muro di Weitzel chiude la frazione (25-22).

Di marca biancoblù anche la prima fase del terzo set, con una Skinner implacabile in attacco e a muro (9-5). Il muro di Bosetti sigla il +5 (12-7), ma le avversarie riescono a ricucire e rimanere in scia grazie alle conclusioni di Omoruyi e Bici (16-15). L'attacco di Ungureanu regala il vantaggio alle sue (20-19), avanti in seguito anche di tre lunghezze (20-23). Il mani-out di Omoruyi chiude il parziale, riaprendo il match (20-25).

Riesce la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia a mettere la freccia anche in avvio (4-7). L'ingresso di Franklin e Graziani prova a rilanciare le toscane (9-11) ma le ospiti, con coraggio e convinzione, allungano ancora trascinate da Ungureanu (10-15). La diagonale di Omoruyi vale il 14-18, ma la Savino Del Bene Volley rientra a -2 sempre con Franklin (17-19). L'ennesima conclusione di Bici regala il triplo vantaggio alle sue (18-21), aprendo di fatto il varco per il tie-break: il muro di Candi su Antropova rimanda la contesa al quinto set (22-25).

Confermate in campo Graziani e Franklin anche nel quinto parziale per la Savino Del Bene Volley, avanti in avvio con Nwakalor (6-3). Il primo tempo di Graziani manda le squadre al cambio campo (8-6) con le toscane avanti sempre di un break grazie al muro di Nwakalor (10-8). Il punto di Franklin conferma il +2 per il 12-10 ma si gioca punto a punto fino ai vantaggi: l'errore in attacco di Bici regala il 18-16 finale e la Final Four alle ragazze di coach Gaspari.

I protagonisti-

Marco Gaspari (Allenatore Savino Del Bene Scandicci)- *« Noi siamo molto contenti perché, se lo dico prima della partita, mi viene detto che ripeto sempre le stesse cose, ma Vallefoglia veniva da un momento strepitoso: stanno bene fisicamente e lo si è visto. Noi invece eravamo alla fine di un percorso di tantissime gare e lo si è visto proprio nel corso della partita. Partiamo dal fatto che a Vallefoglia vanno fatti grandi complimenti, perché ha giocato una partita alla grande. Noi*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

abbiamo fatto due set e tre quarti in maniera impeccabile, poi un po' per mancanze nostre tecniche, un po' perché siamo calati fisicamente, loro non ci hanno più permesso di esprimere il nostro gioco. Sono molto orgoglioso delle ragazze perché, nella difficoltà, non hanno mai smesso di lottare per raggiungere l'obiettivo. Le ho guardate negli occhi e ci credevano, ci tenevano. Veniamo da un 2025 infinito e l'abbiamo culminato con sofferenza ma con tanta determinazione, perché portare a casa una partita del genere appare ai più molto scontato. Io invece, nel campionato italiano, ho imparato a non dare per scontato niente, perché le sorprese, soprattutto nei quarti di finale di Coppa Italia, non sono mai mancate. Noi invece ci riproviamo dopo lo scorso anno e va bene così. Le ragazze si meritano un grandissimo applauso per questo 2025: chi c'era prima, chi c'è in questa stagione, perché abbiamo fatto tante belle cose e vogliamo crescere ancora. Dobbiamo ricordarci che, anche quando si è stanchi, e il calendario non ci aiuterà nei prossimi mesi, dobbiamo imparare a trovare soluzioni alternative. Questa sofferenza, secondo me, ce la porteremo dietro come spunto di miglioramento per una squadra che comunque viene da una serie di risultati incredibili. Quindi brave le ragazze e adesso diamogli due giorni di riposo, perché se lo meritano ».

Chiara De Bortoli (Megabox Ond. Savio Vallefoglia)- « *Devo fare i complimenti a tutta la nostra squadra, chiunque di noi è entrato in campo ha dato la spinta giusta per tenerci in partita. Siamo davvero 14 giocatrici che possono dare tutte il loro contributo. CI dispiace tantissimo, usciamo a testa alta perché siamo state ad un passo dal poter farcela, ma loro alla fine hanno fatto il punto in più ».*

Il tabellino-

SAVINO DEL BENE SCANDICCI - MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA 3-2 (25-19 25-22 20-25 22-25 18-16) –

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Weitzel 3, Ognjenovic 5, Skinner 16, Nwakalor 15, Antropova 29, Bosetti 8, Castillo (L), Franklin 9,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Graziani 1, Ruddins 1, Mancini, Bechis, Ribechi (L), Traballi. All. Gaspari.

MEGABOX OND. SAVIO VALLEFOGLIA: Candi 8, Bici 31, Giovannini 1, Butigan 8, Bartolucci 2, Omoruyi 20, De Bortoli (L), Ungureanu 11, Carletti 2, Laza'ro Castellanos 1, Mitkova (L), Thokbuom, Stoyanova, Feduzzi. All. Pistola.

ARBITRI: Verrascina, Cavalieri.

Durata set: 24', 26', 28', 33', 21'; Tot: 132'.

MVP: Sarah Franklin (Savino Del Bene Scandicci)

Spettatori: 1647

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano – Bergamo

Arriverderci 2025, rimarrai nei nostri ricordoi. L'anno dell'ottavo Scudetto, della settima Coppa Italia e della terza CEV Champions League si chiude con l'inizio della quarta competizione stagionale per la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano che in un Palaverde gremito ospita Bergamo per i quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa. In palio un posto alle Final Four del 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino, le Pantere sono detentrici del trofeo.

Coach Daniele Santarelli sceglie Wolosz al palleggio e Haak opposta, Gabi e Zhu sono le schiacciatrici, Fahr e Chirichella sono le centrali, De Gennaro il libero. Dall'altra parte, le orobiche di coach Cervellin partono con Eze, Kipp, Mosser, Bolzonetti, Manfredini, Meli e Armini libero.

Contesa accesa al Palaverde sin dal primo set, Haak spezza l'equilibrio iniziale regalando il massimo vantaggio alle Pantere nel parziale (15-12), con la fast di Chirichella del 13-11 Wolosz ha già ingaggiato tutte le attaccanti (10 punti e 3 muri per la centrale alla fine). Quando la partita si rimette in equilibrio Daalderop dà linfa alla seconda linea gialloblù (19-19), Adigwe viene chiamata in causa per scardinare la ricezione avversaria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(24-24), Haak ha in canna l'ace che dà il primo set point alla Prosecco DOC (12 punti con il 61% nel set), dopo un lunghissimo tira e molla Bergamo passa avanti (26-28).

Sono le difese da capogiro di De Gennaro a regalare il primo margine significativo alle Pantere nel secondo set (8-4), si accende Fahr dopo il ritorno di Bergamo, brava a capitalizzare anche il primo tempo che porta al 20-15 (3 punti nel set per la centrale, finirà a quota 11 con il 71% in attacco). In mezzo sono i servizi di Zhu e Wolosz a scavare il solco, Haak torna con prepotenza quando conta (22-18), segnando anche il set point che riporta la parità (25-21).

Il Palaverde esplode di gioia sul muro di Chirichella in apertura di terzo set (4-1), Daalderop inaugura il suo match in attacco (6-2). Murone di Fahr e la Prosecco DOC ha doppiato le avversarie (10-5), Gabi tira fuori dal cilindro il 13-7 (5 della carioca nel set, 15 alla fine per la superstar), Daalderop infila l'allungo decisivo verso il 2-1 (18-9): Haak e Fahr alzano il muro, si chiude sul 25-14.

Gabi cresce con il passare degli scambi, c'è un prezioso salvataggio di Daalderop sul primo vantaggio del quarto set (8-7). È proprio l'olandese a a fissare il primo break di vantaggio tra muro e attacco (13-10), Wolosz sparecchia la difesa avversaria con il secondo tempo e serve Chirichella per il 16-12. Scognamillo viene chiamata in causa per servire nell'azione che porta al muro della stessa partenopea (21-19), Gabi suona la carica (23-21), è sempre la brasiliana a mettere a terra il matchpoint che vale la semifinale (25-23). L'MVP del match è Haak, strepitosa con 28 punti.

I protagonisti-

Sarah Fahr (Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)- « *Sono contentissima, è il risultato di cui avevamo bisogno in questo momento per il nostro morale. Dopo il primo set abbiamo fatto un buon lavoro, se lo meritavano tutti i nostri tifosi che sono venuti al Palaverde a vederci. Bello essersi presi*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

le F4 di Coppa Italia, trofeo a cui teniamo tantissimo. Ai nostri tifosi faccio gli auguri per il nuovo anno, li ringrazio per il sostegno continuo ».

Martina Armini (Bergamo)- *« Ci abbiamo provato e a un certo punto ci abbiamo anche creduto, perché il primo set ci ha dato una bella dimostrazione di ciò che possiamo e sappiamo fare. Anche nel finale, siamo arrivati a un passo dal riprenderle, ma le loro individualità e la loro esperienza hanno fatto la differenza ».*

Il tabellino-

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO - BERGAMO 3-1 (26-28 25-21 25-14 25-23) -

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Braga Guimaraes 15, Fahr 11, Haak 28, Zhu 5, Chirichella 10, Wolosz 3, De Gennaro (L), Daalderop 5, Sillah, Lubian, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli.

BERGAMO: Bolzonetti 10, Meli 9, Kipp 7, Mosser 16, Manfredini 6, Eze 5, Armini (L), Mlejnkova 5, Weske 2, Carraro 1, Cese Montalvo, Strubbe, Ferrario (L), Micheletti. All. Parisi.

ARBITRI: Canessa, Santoro.

Durata set: 30', 25', 22', 25'; Tot: 102'.

MVP: Isabelle Haak (Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano)

Spettatori: 5203

-Igor Gorgonzola Novara - Numia Vero Volley Milano

In un Pala Igor sold-out, la Igor Volley conquista l'accesso alla Final Four di Coppa Italia dopo quattro set di grande pallavolo contro il Vero Volley dei tanti ex. Azzurre trascinate da Mayu Ishikawa (MVP della sfida) e ben orchestrate dalla regista Cambi, mentre tra le ospiti è stellare la prova di Egonu (27

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

punti).

Igor in campo con Tolok opposta a Cambi, Bonifacio e Squarcini centrali, Herbots e Ishikawa schiacciatrici e De Nardi libero; Milano con Bosio in regia ed Egonu in diagonale, Kurtagic e Danesi al centro, Piva e Lanier in banda e Fersino libero.

Il primo break è di Novara (2-0) ma Milano reagisce e scappa via con Egonu che fa 7-10 in diagonale e Bernardi ferma il gioco; Squarcini ci prova (10-12), Tolok ricuce sul 14-15 e Novara rimane in scia fino al 17-18 prima del break a muro di Danesi che vale il 18-21. Piva conquista il set ball (20-24), Egonu chiude in diagonale stretto (21-25).

Herbots concretizza una gran difesa di De Nardi (4-3), Tolok fa il break in diagonale (9-7) e dopo la reazione ospite (10-9), Novara allunga con il muro di Ishikawa (14-11) e Lavarini cambia la diagonale principale. Milano rientra -2 (16-14), Tolok tiene avanti le sue (20-17, poi 22-19) ma Piva accorcia in maniout (22-21) e Lanier pareggia dopo una gran difesa ospite (23-23). Ai vantaggi decidono una parallela di Ishikawa e un errore di Egonu (26-24).

Due ace di Tolok (saranno cinque nel set per lei) ed è 2-0, Piva ricuce (3-3) ma Herbots scappa di nuovo (6-3) mentre Kurtagic a muro fa -1 (8-7) prima del break azzurro che vale l'11-7 e forza il timeout di Lavarini. Altro ace di Tolok (13-8), Danesi non molla (13-10) ma Ishikawa tiene avanti le sue (diagonale, 19-15) e Tolok fa il vuoto in battuta (21-15). Nel finale un errore di Sartori vale il 25-19.

Si riparte punto a punto (4-3), Ishikawa scappa via (7-4) dopo una gran difesa azzurra e sul 10-6 arriva il timeout ospite; Cambi ace (14-10), Herbots replica (17-11) e Ishikawa in diagonale avvicina il traguardo sul 20-15. Milano non reagisce più, Herbots conquista il match point in maniout (24-17) e Bonifacio fa scorrere i titoli di coda (25-18).

I protagonisti-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giulia De Nardi (Igor Gorgonzola Novara)- *« C'è tanto orgoglio da parte nostra, per aver disputato un'ottima partita contro un avversario che sta vivendo un momento di forma assolutamente positivo e per aver centrato la qualificazione alla Final Four di Coppa Italia. Oggi abbiamo disputato una partita attenta e coraggiosa in tutti i frangenti, meritandoci il risultato e reagendo alla grande a un primo set in cui invece non eravamo riuscite a giocare sciolte e libere. Vinto il secondo, ci siamo lasciate andare e siamo cresciute, mettendola anche sul piano dell'entusiasmo ».*

Eleonora Fersino (Numia Vero Volley Milano)- *« Abbiamo approcciato nel migliore dei modi la partita, poi ci siamo un pochino spente ed è un peccato perché anche il secondo set lo avevamo recuperato prima di perdere ai vantaggi. Novara ha iniziato a fare grandi cose e da quel momento in poi non siamo riusciti a mettere in campo la giusta reazione ».*

Il tabellino-

IGOR GORGONZOLA NOVARA - NUMIA VERO VOLLEY MILANO 3-1 (21-25 26-24 25-19 25-18) –

IGOR GORGONZOLA NOVARA: Tolok 25, Ishikawa 14, Squarcini 12, Cambi 3, Herbots 9, Bonifacio 8, De Nardi (L), Melli, Alsmeier, Costantini, Leonardi (L), Carraro, Mims. All. Bernardi.

NUMIA VERO VOLLEY MILANO: Kurtagic 7, Bosio 1, Lanier 10, Danesi 6, Egonu 27, Piva 8, Fersino (L), Sartori 1, Pietrini 1, Akimova, Modesti (L), Cagnin, Gelin, Miner. All. Lavarini.

ARBITRI: Brunelli, Armandola.

Durata set: 22', 28', 23', 23'; Tot: 96'.

MVP: Mayu Ishikawa (Igor Gorgonzola Novara)

Spettatori: 3768,

Reale Mutua Fenera Chieri - Eurotek Laica Uyba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo quasi due ore e mezzo la Reale Mutua Fenera Chieri '76 piega al tie-break le resistenze di un'indomita Eurotek Laica Uyba e centra la qualificazione alla final four della Coppa Italia A1 Frecciarossa in programma all'Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio.

Le due squadre danno vita a una partita che se possibile entrambe meriterebbero di vincere. Le ragazze di Barbolini fanno sudare le proverbiali sette camicie alle biancoblù con un gran lavoro in difesa, a questo si aggiungono le difficoltà del muro chierese che fatica ad arginare l'attacco ospite. Ne viene fuori un match di grande intensità lottato pallone su pallone. Busto si aggiudica 25-27 sia il primo set (in rimonta da 21-16) sia il terzo, mentre nella seconda frazione Spirito e compagne la spuntano 25-22. Il quarto set e di fatto la partita si decidono quando sul 10-12 del quarto parziale Chieri ritrova il suo muro, da lì in avanti alza la qualità complessiva del gioco e fa sue 25-20 e 15-8 le ultime due frazioni.

Meritatissimo premio di MVP per Dervisaj che con 27 punti è anche la top scorer di serata, seguita da Nemeth (23) e Nervini (16). Quattro le giocatrici in doppia cifra fra le bustocche: Obossa (23), Battista (15), Parra (14) e Van Avermaet (13).

Il vittorioso tie-break su Busto permette a Chieri di chiudere la prima parte della stagione 2025/2026 senza sconfitte in casa, con nove successi in altrettante partite giocate fra le mura amiche del PalaFenera.

Sul 4-3 Chieri compie un primo strappo con un parziale di 6-2 (con 4 punti di Dervisaj) che porta il punteggio sull'11-5. Busto si riavvicina a 14-11 (Obossa) me le biancoblù tornano subito ad allungare (17-12) conservando 5 punti di vantaggio fino al 21-16. Due errori chieresi in attacco e un muro di Van Avermaet riportano a contatto le ospiti che agguantano poi la parità a 22 con Parra e passano a condurre 22-23 con un altro muro di Van Avermaet. Dervisaj sigla il 23-23, quindi l'errore di Parra regala una palla set che però Cekulaev spreca sbagliando il servizio. Parra si riscatta realizzando il 24-55, risponde Nemeth ed è 25-25. Un altro errore chierese in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

battuta (il quinto del set) dà un secondo set point a Busto. Negro ferma l'azione chiamando il videocheck per un fallo al servizio di Van Avermaet, ma il capitano bustocco non pesta la linea e la sua squadra esulta 25-27.

Nel secondo set Chieri inizia a trovare il ritmo quando sul 7-7 sale a 10-7 con Nervini e Gray. Sul 15-11 (Cekulaev) inizia a una fase favorevole a Busto che con Battista e Obossa pareggia a 16. Negro inserisce Alberti al posto di Gray e la neo entrata si presenta con il primo tempo del 17-16. Il servizio vincente di Dervisaj frutta un punto break che da lì in avanti le padrone di casa non si fanno più recuperare. Dopo il 24-20 di Dervisaj, l'attacco di Van Avermaet e un errore di Neneth vanificano le prime due palla set. Time-out di Negro e al rientro Alberti chiude 25-22.

Nel terzo l'andamento del punteggio ricalca il set precedente. Da 7-6 Chieri allunga a 11-7 per poi subire la rimonta ospite a 16-16. Sul 20-20 Van Avermaet e un errore di Nemeth danno a Busto il 20-22. Dervisaj firma il 21-22, poi va in battuta e i punti di Nervini e Nemeth danno due palle set alle padrone di casa. Torcolacci con un primo tempo e l'attacco fuori di Nemeth portano il set ai vantaggi. Seguono il 24-25 di Obossa, il 25-25 di Nervini e il 25-26 di Obossa. Di Obossa anche il punto successivo che decreta il 25-27.

Nel quarto parziale Negro rimanda in campo Gray nello starting six. Battista e Obossa firmato subito il +2 per Busto (1-3). Chieri fa molta fatica a bucare la difesa ospite ma resta a contatto, finché sul 10-12 un attacco di Dervisaj e un muro di Gray danno la parità a 12. L'errore di Battista e il colpo vincente di Dervisaj prolungano il filotto chierese a 14-13. Di lì in avanti le padrone di casa alzano il livello del loro gioco, incrementano il vantaggio toccando il +6 sul 22-16 e chiudono 25-20 con Dervisaj alla seconda palla set.

Il tie-break si apre con due muri chieresi, di Nervini e Nemeth (0-2). L'errore dai 9 metri di Dervisaj regala il primo punto a Busto che poi pareggia 2-2 con Obossa e si trova a condurre 2-3 dopo un errore di Nervini. Nemeth firma il 3-3. Sul 5-5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chieri riconquista il +2 con Nervini e Dervisaj e mantiene il doppio vantaggio al cambio campo (8-6). Barbolini sostituisce Parra con Gennari sul 9-7 e dopo il 10-7 di Dervisaj chiama il suo secondo time-out. Alla ripresa del gioco Dervisaj mura la fast di Van Avermaet ed è 11-7. Sul 13-8 Nervini conquista sei palle match. Nell'azione successiva Nemeth fa scendere i titoli di coda (15-8).

I protagonisti-

Stella Nervini (Reale Mutua Fenera Chieri '76)- *«Loro sono arrivate qui carichissime, avevano sicuramente voglia di riscatto, noi siamo state molto brave a non arrenderci anche se in alcuni momenti la situazione sembrava disperata. Si è vista la nostra forza e ora andiamo alle final four!».*
Alice Torcolacci: «E' stata una partita molto tesa e combattuta, abbiamo giocato una buona pallavolo, così come Chieri. Loro hanno sbagliato poco, sono state molto incisive, noi ci abbiamo creduto fino alla fine ma non è bastato».

Alice Torcolacci (Eurotek Laica Uyba)- *« E' stata una partita molto tesa e combattuta, abbiamo giocato una buona pallavolo, così come Chieri. Loro hanno sbagliato poco, sono state molto incisive, noi ci abbiamo creduto fino alla fine ma non è bastato ».*

Il tabellino-

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 - EUROTEK LAICA UYBA 3-2 (25-27 25-22 25-27 25-20 15-8) -

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Kunzler 27, Gray 8, Nemeth 23, Nervini 16, Cekulaev 6, Van Aalen 2, Spirito (L), Alberti 2, Dambrink, Ferrarini, Bah, Degradi, Antunovic, Bonafede (L). All. Negro.

EUROTEK LAICA UYBA: Van Avermaet 13, Seki 1, Parra 14, Torcolacci 7, Obossa 23, Battista 15, Pelloni (L), Gennari 1, Eckl, Metwally, Parlangeli (L), Schmit, Diouf. All. Barbolini.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ARBITRI: Carcione, Rossi.

Durata set: 32', 25', 32', 27', 14'; Tot: 130'.

MVP: Laura Kunzler (Reale Mutua Fenera Chieri '76)

Spettatori: 1358,

I RISULTATI DEI QUARTI DI FINALE-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Bergamo 3-1 (26-28, 25-21, 25-14, 25-23);

Igor Gorgonzola Novara - Numia Vero Volley Milano 3-1 (21-25, 26-24, 25-19, 25-18);

Savino Del Bene Scandicci - Megabox Ond. Savio Vallefoglia 3-2 (25-19, 25-22, 20-25, 22-25, 18-16);

Reale Mutua Fenera Chieri - Eurotek Laica Uyba 3-2 (25-27, 25-22, 25-27, 25-20, 15-8).

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere
› Coppa Italia: si giocano i quarti, chi vinc…
› Presentata a Torino la Final Four di…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino

Capodanno 2026 all'Inalpi Arena: GTT intensifica il servizio

Redazione Dicembre 31, 2025 - 20:23 0



Per garantire il rientro degli spettatori dopo il concerto e i festeggiamenti di questa sera

Per agevolare il rientro del pubblico al termine del concerto e delle celebrazioni per il Capodanno 2026, in programma questa sera all'Inalpi Arena, GTT ha predisposto un potenziamento del servizio di

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Femminicidio e consenso: cosa cambia con le nuove leggi...
Redazione Dicembre 9, 2025 0

QUAL È LA TUA REAZIONE?

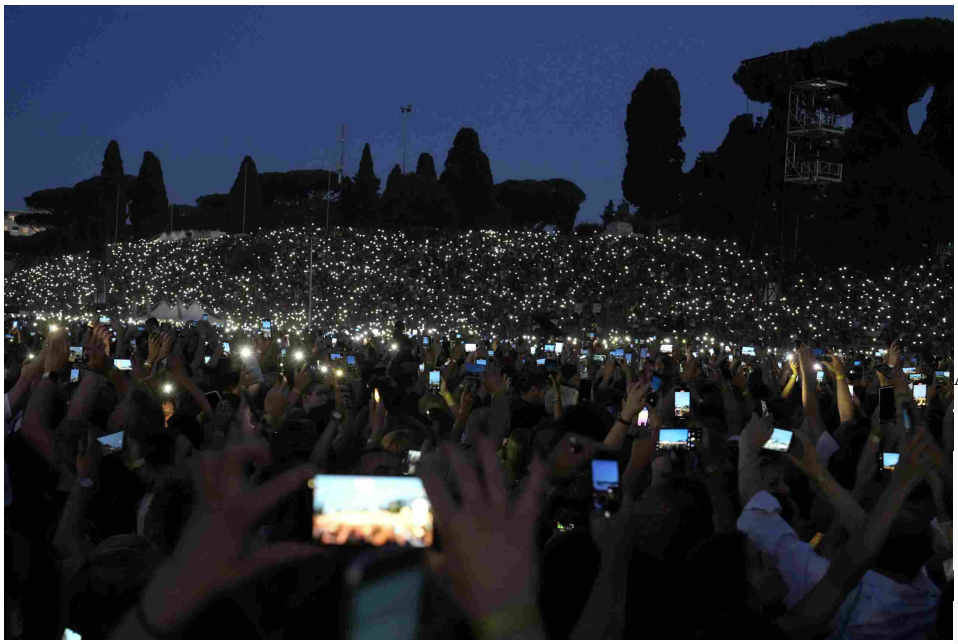
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cronaca

Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare

Redazione Dicembre 31, 2025 - 15:30 0



Da Roma a Napoli, da Firenze alla Calabria fino a Bari passando per Torino. Il **Capodanno 2026** sarà festeggiato nelle principali città italiane con feste e concerti, in piazza o al coperto. Unica grande assente **Milano**, dove per il sesto anno di fila l'iconica Piazza Duomo resterà in silenzio. Nonostante le poche settimane che mancano dal grande appuntamento con le Olimpiadi invernali di Milano-Cortina.

Roma, il concerto al Circo Massimo

A **Roma** il meglio della musica italiana festeggerà l'arrivo del nuovo anno con un grande concerto (totalmente gratuito) al **Circo Massimo**. Tre i grandi protagonisti di questa edizione: **Alessandra Amoroso**, **Fabri Fibra** e **Tananai**, artisti apprezzati dal pubblico e dalla critica che porteranno sul palco i successi che hanno segnato le loro carriere facendoli diventare dei veri e propri capisaldi della musica italiana, tra pop, rap e cantautorato. Opening act della serata sarà **Nicolò Filippucci**, neo vincitore di Sarà Sanremo che parteciperà alla prossima edizione del **Festival di Sanremo** tra le Nuove proposte con la sua 'Laguna'. L'evento sarà condotto dalle voci di RDS Francesca Romana D'Andrea e Filippo Ferraro che guideranno romani, romane e turisti in questa notte speciale.

Napoli, a Piazza del Plebiscito con Elodie

A **Napoli** il Capodanno 2026 non si limita ad una singola serata, ma offre quattro giornate consecutive di eventi gratuiti che culmineranno l'1 gennaio, distribuiti tra il centro cittadino e le periferie. Il clou sarà la serata del 31 dicembre in **Piazza del Plebiscito**, con un concerto che vedrà la partecipazione straordinaria di Serena Brancale ed Elodie. Sul palco si esibiranno anche Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino e Daniele Decibel Bellini presentati da Francesco Mastrandea e

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e d Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Femminicidio e consenso: cosa cambia con le nuove leggi...
Redazione Dicembre 9, 2025 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Peppe Iodice. Nella vicina Piazza Municipio il contest DJ giovani proposte, l'evento con **Claudio Cecchetto e Gigi Soriani**. Alla Rotonda Diaz, invece, confermati Kenny Dope Gonzalez, DJ Spen, Janice Robinson, Simone Cavagnuolo, Gianluca Fiore, Paolo e Massimo Generale e Giovanni D'Apuleo. Nel cuore della notte tra il 31 dicembre e il primo gennaio, il cielo di Napoli si illuminerà dei colori dello spettacolo pirotecnico che si terrà a **Castel dell'Ovo** dalle ore 02.15.

Torino, l'elettronica dei Planet Funk all'Inalpi Arena

Il Capodanno a **Torino** si sposta al chiuso, ospite di due spazi iconici e prestigiosi: il 31 dicembre all'Inalpi Arena, per una grande notte di musica con artisti di primo piano della scena italiana e internazionale, il 1° gennaio al **Teatro Regio**, per il tradizionale concerto di musica classica. La serata del 31 sul palco le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent'anni e impegnata sui temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell'immaginario collettivo. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta, Molella e Prezioso**.

'L'Anno che Verrà' a Catanzaro

Anche il 31 dicembre del 2025 gli auguri della Rai avranno come sfondo la **Calabria** e le sue bellezze naturalistiche. La Regione bagnata da due mari vedrà infatti, per la terza volta, in questa occasione dal lungomare del capoluogo Catanzaro, la presenza de **'L'Anno che Verrà'** condotto da **Marco Liorni**. Quest'anno, a guidare i telespettatori alla scoperta delle località più suggestive della Regione, ci sarà una testimonial d'eccezione, una cantautrice raffinata in veste di conduttrice, **Nina Zilli**, che si è lasciata coinvolgere dalle bellezze della Calabria e che sarà presente anche sul palco per eseguire alcuni dei suoi brani di successo. Il piatto forte della serata sarà come sempre il cast d'eccezione messo a punto per dare vita a una serata unica e originale: Serena Brancale, Massimo Ranieri, Anna Oxa, Sal da Vinci, Orietta Berti, Cristiano Malgioglio, Rocco Hunt, Patty Pravo, Clementino, Nino Frassica e Los Plaggers Band con Gigi Rock, Nina Zilli, Neri per Caso, Settembre, Samurai Jay, Cecilia Gayle, Cugini di Campagna, Ice Mc, Ivan Cattaneo, Gazebo, Rosanna Fratello, Antonino e altri ancora.

Bari per un 'Capodanno in Musica'

'Capodanno in musica' anche su Canale 5, dove **Federica Panicucci e Fabio Rovazzi** aspetteranno l'arrivo del nuovo anno con un grande spettacolo nella suggestiva Piazza Libertà di **Bari**. Sul palco si avvicenderanno musicisti e grandi interpreti che hanno fatto la storia della canzone italiana insieme agli idoli dei più giovani: Gigi D'Alessio, Umberto Tozzi, Raf, The Kolors, Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Mida, Federica Abbate, Tony Maiello, Alessio Bernabei, I Desideri, Petit, Mew, Young Hash, Vida Loca, Cioffi, Eddie Brock e Welo. 'Capodanno in musica' sarà trasmesso sulle frequenze di Radio 101 e Radio Norba, radio partner del programma e neo entrata nella famiglia delle radio Mediaset.

Paola Iezzi, Tiromancino e Franco126 a Firenze

Anche a **Firenze**, un concerto in **Piazza Santa Croce** sarà l'evento clou per festeggiare l'arrivo del nuovo anno. In diretta sui canali 501 e 251 di Sky e in streaming sul sito di Sky TG24, ad animare la serata saranno **Paola Iezzi**, cantautrice, musicista, produttrice discografica, deejay che ha segnato la musica pop italiana degli ultimi decenni e protagonista al tavolo dei giudici delle ultime due edizioni di X Factor; i **Tiromancino**, storica band guidata da Federico Zampaglione, da sempre capace di coniugare ricerca sonora e raffinatezza descrittiva; Franco126, una delle voci più riconoscibili e carismatiche del nuovo cantautorato indie; Sarafine, cantautrice e produttrice capace di coniugare sonorità elettroniche e pop in un mix originale ed esplosivo e due delle rivelazioni di X Factor 2025; Layana e Tomasi, apprezzati per la loro forza interpretativa nello show musicale di Sky. Ad aprire e chiudere l'evento, pensato per accogliere il pubblico e accompagnarlo fino al termine dei festeggiamenti, l'esclusivo DJ set di Lele Sacchi, che ha fatto scatenare e vibrare i migliori club in giro per il mondo.

Milano, festa 'diffusa' aspettando le Olimpiadi

E Milano? Neanche quest'anno ci sarà il concertone di Capodanno in **Piazza del Duomo**. Per il sesto anno di fila, compresi i due anni di stop a causa della pandemia, la giunta comunale del capoluogo meneghino ha deciso di non organizzare il tradizionale evento per festeggiare l'arrivo del nuovo anno. Le motivazioni quest'anno sono legate alle già presenti installazioni per le future Olimpiadi di **Milano-Cortina** attese per febbraio 2026, oltre che per motivi di sicurezza. Grande attenzione all'ordine pubblico, con l'accesso a Piazza Duomo che sarà limitato a 4.500 persone. In città comunque non mancheranno le feste e i party per tutte le tasche in varie location esclusive, locali e discoteche che saranno prese d'assalto

Il regista di 47 Ronin condannato per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al via casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Inaugurazione della Stagione 2025/2026: celebrità e gra...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | musica italiana | musica | Edoardo Raspelli | cinema | teatro | intelligenza artificiale | eventi | Tecnocasa | napoli | innovazione | Sci di fondo | Roma | eventi culturali | moda | Trianon Viviani | arte contemporanea | Natale | Val di Fiemme

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento
- Eventi
- Gossip

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

da chi non avrà intenzione di restare a casa l'ultima notte dell'anno.

Questo articolo Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare proviene da LaPresse

Ambiente

Altro

Votazione Vedi i risultati

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Redazione
Redazione Eventi e News

Articoli correlati

Sequestrati 3.500 chili di fuochi d'artificio illegali ...
Redazione Dicembre 31, 2025 0

Attentato in via Faggiana, la madre del cuoco è scampat...
Redazione Eventi e... Dicembre 31, 2025 0

Roma, due bombe carta esplodono davanti a un bar di Fid...
Redazione Dicembre 31, 2025 0

Delitto di Garlasco, le indagini su Sempio e la riapert...
Redazione Dicembre 31, 2025 0

Carceri, il report di Antigone: "79 suicidi nel 2025, s...
Redazione Dicembre 31, 2025 0

Spara a un cinghiale e lo crede morto, ma l'animale si ...
Redazione Eventi e... Dicembre 31, 2025 0

Commenti Commenti su Facebook

Nome E-mail

Nome E-mail

Commento

Lascia il tuo commento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino

Corteo di "Aska" e concerto all'Inalpi, il prefetto nella sala operativa in questura

Redazione Dicembre 31, 2025 - 22:20 0



Donato Cafagna nel quartier generale dove si monitorano le numerose manifestazioni della serata odierna
E' allerta in vista della "street parade" di Askatasuna e nella Sala operativa congiunta, costituita in questura, è arrivato anche il prefetto di Torino, Donato Cafagna. Il prefetto, alla p

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: “Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Femminicidio e consenso: cosa cambia con le nuove leggi...
Redazione Dicembre 9, 2025 0

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mercoledì, 31 dicembre 2025

Scandicci vince al tie break e conquista le final four di Coppa Italia

Battuta Vallefoglia per 3-2

Cerca...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

firenzedintorni.it
Firenze dintorni

www.ecostampa.it

IN QUESTA SEZIONE

- Risoluzione consensuale del contratto per Giulia Gennari
- **Scandicci vince al tie break e conquista le final four di Coppa Italia**
- Empoli, esonerati il ds Gemmi e il collaboratore Perna
- Si chiude il 2025 dell'Antellese
- "Lo sport ci cambia la vita", da Panathlon Firenze dieci "borse di studio" ai giovani sportivi di Bagno a Ripoli
- Musetti: "Lavoro duro per colmare il gap da Sinner e Alcaraz"
- Nel 2026 oltre 70 manifestazione podistiche nel programma di Uisp Firenze
- Scandicci contro Vallefoglia per la finale di Coppa Italia
- Trionfo del Circolo Raggetti ai Campionati Regionali Giovanissimi
- Empoli-Frosinone 1-1, pari al Castellani

31 DIC 2025 08:18

La **Savino Del Bene Volley** sconfigge per 3-2 al Pala BigMat la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** e si qualifica per la **Final Four** di Coppa Italia.
Nella sfida valevole per i Quarti di Finale di Coppa Italia, Ognjenovic e compagne vincono un match davvero serrato, in cui le avversarie hanno rimontato due set di svantaggio e ribaltato l'inerzia dell'incontro in proprio favore, salvo arrendersi solo ai vantaggi del tie-break.

Se nel primo set le ragazze di coach Gaspari, dopo una fase centrale di parziale combattuta, sono state in grado di prendere il sopravvento con la propria opposta (25-19), nella seconda frazione le ospiti hanno combattuto sino alle fasi finali, cedendo il passo solo sul muro di Weitzel per 25-22.

Cambia invece l'andamento nel terzo set, con la Savino Del Bene Volley che prima vola a +5 (12-7), ma subisce in seguito la rimonta delle pesaresi, sospinte da Bici e dall'ottimo ingresso di Ungureanu, capaci di riaprire la contesa (20-25). Il quarto set è ancora in favore delle ospiti (22-25), che alzano notevolmente il proprio ritmo nella fase muro-difesa e finalizzano al meglio in contrattacco con la propria opposta (9 punti nel set).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il tie-break è stato giocato invece sempre in equilibrio, con le due formazioni mai più distanti di due lunghezze e protratto fino ai vantaggi, conclusi in favore delle padrone di casa solo al photofinish per 18-16 sull'errore di Bici.
Grande protagonista della serata è stata la solita Ekaterina Antropova, autrice di 29 punti, spalleggiata da Skinner (16), Nwakalor (15 con 6 muri) e dall'MVP Franklin (9), subentrata solo nel quarto set e capace di svoltare il match.
Per le ospiti ottima prestazione del trio di palla alta con Bici che chiude da Top Scorer con 31 punti (50% in attacco), seguita da Omoruyi (20) e Ungureanu (11).

Nell'equilibrio della sfida, la Savino Del Bene Volley ha murato meglio (13-10) mentre il computo dei servizi vincenti risulta essere in parità (2-2). A livello statistico, sebbene Ognjenovic e compagne abbiano ricevuto con percentuali superiori (69%-59%), l'attacco ha registrato il 45% di positività per entrambe le compagini.

Con la vittoria di questa sera, la Savino Del Bene Volley si assicura dunque la partecipazione alla Final Four di Coppa Italia, la seconda consecutiva, prevista all'Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio 2026.
Dopo due giorni di riposo, le ragazze di coach Gaspari si prepareranno per scendere nuovamente in campo domenica 4 gennaio al Pala BigMat contro la Omag-MT San Giovanni in Marignano per la sfida della quinta giornata di ritorno.

Sponsor

CONDIVIDI

La funzionalità è stata disattivata perché si avvale di cookies (Maggiori informazioni)

Attiva i cookies

Firenzedintorni.it
Tutti i diritti riservati
Testata giornalistica online non soggetta agli obblighi di registrazione, articolo 5 della legge 8 febbraio 1948, n. 47, articolo 1 della legge 5 agosto 1981, n. 416, e successive modificazioni, articolo 16 della legge 7 marzo 2001, n. 62. Non si applicano le disposizioni di cui alla delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 666/08/CONS del 26 novembre 2008 e successive modificazioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA VOCE
Ultime Notizie Cronaca Attualità Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie DAL TERRITORIO
MOBILANDIA Rilassati! Pensiamo a tutto NOI! ... scopri ALL INCLUSIVE Trasporto e montaggio INCLUSO NESSUN ACCONTO Paga con il Bancomat in 12 MESI

Attualità

Capodanno a Torino, i primi botti scoppiano già nel pomeriggio

Petardi già nel pomeriggio nonostante i divieti, tra Inalpi Arena e Street Parade la lunga notte torinese



ELISABETTA ZANNA
Email:
media@giornalelavoce.it

31 DICEMBRE 2025 - 19:39



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Capodanno a Torino, i primi botti scoppiano già nel pomeriggio (foto di repertorio)
Non hanno aspettato lo scoccare della mezzanotte i primi **botti di Capodanno** a **Torino**. Già nel pomeriggio e nelle prime ore della sera, nelle **strade e nelle piazze del centro storico**, si sono uditi scoppi sporadici, in alcuni casi anche di **grossi petardi**, con diverse ore di anticipo sull'arrivo ufficiale del nuovo anno.

Un fenomeno che si ripete puntualmente, nonostante i **divieti in vigore**. I regolamenti comunali, sia quello di **polizia urbana** sia quello a **tutela degli animali**, vietano infatti l'uso di **artifici pirotecnici** sul territorio cittadino. Norme che puntano a limitare rischi per la sicurezza pubblica e disagi per animali e persone fragili, ma che, come spesso accade, faticano a tradursi in un rispetto diffuso già nelle ore che precedono la mezzanotte.

Mentre in alcune zone della città si avvertivano i primi scoppi, Torino si preparava comunque alla lunga notte di festeggiamenti ufficiali. L'appuntamento principale è all'**Inalpi Arena**, dove è in programma lo spettacolo musicale **"Torino Time"**, pensato come evento centrale del Capodanno cittadino. Nelle intenzioni degli organizzatori, non sarà solo una serata di intrattenimento, ma anche un **momento di memoria civile**, dedicato agli **80 anni dal referendum del 1946** e dal **primo voto delle donne italiane**, richiamando un passaggio fondamentale della storia democratica del Paese.

Parallelamente, un altro polo della notte torinese sarà **piazza Vittorio Veneto**, dove è prevista la **Street Parade musicale** promossa dagli attivisti del **centro sociale Askatasuna**. Sul palco e lungo la piazza si alterneranno **band e cantautori**, con esibizioni che andranno avanti **fino a notte inoltrata**, trasformando una delle piazze simbolo della città in uno spazio di festa e musica.

Il quadro che emerge è quello di una città divisa tra **divieti formali**, comportamenti che li aggirano già nelle ore precedenti alla mezzanotte e una programmazione ufficiale che prova a offrire alternative strutturate e controllate. I primi botti anticipati rappresentano, ancora una volta, il segnale di una tensione irrisolta tra tradizione, regole e convivenza urbana, mentre Torino si avvia a salutare l'arrivo del nuovo anno tra concerti, parate e scoppi fuori programma.



Capodanno di morte per gli animali, gli artisti rompono il silenzio contro i botti che uccidono (VIDEO)

Un video-manifesto denuncia una tradizione assurda e chiede di spegnere i fuochi per scegliere la vita



Capodanno, il sindaco posta un video: accanto a lui il ragazzo che ha perso una mano per un petardo un anno fa. "Non fate lo stesso"

Una testimonianza diretta per richiamare i rischi reali legati ai botti di fine anno



Capodanno senza botti a Leini: il divieto fa discutere, i cittadini chiedono più controlli

Il divieto di petardi e fuochi d'artificio per tutelare la sicurezza e gli animali, ma le preoccupazioni per i controlli e i disagi restano alte.

Tag
Capodanno Torino , botti , petardi , centro storico , Inalpi Arena , Torino Time , Street Parade , Askatasuna , divieti comunali , artifici pirotecnici

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce

Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

Edicola digitale



Leggi le ultime edizioni
Abbonati al giornale

I più letti



Attualità
Richetta cambiata nella saliscia al Consel di Viale della liberazione a Ivrea. La titolare cade dalle nuvole promette chiarimenti



Attualità
Fermato mentre porta a spasso il cane in centro a Chivasso: "Dicevano di essere pubblici ufficiali..."



Cronaca
Calpiamente, licenziata due volte e poi risarcita: 376mila euro di disastro



Attualità
Da Chivasso vince "Ballando con le Stelle 2025": chi è Nikita Perotti, il maestro di Andrea Delogu



Ultimi Video



Mosca accusa Kiev: "Ecco le prove dell'attacco alla dacia di Putin", ma il video solleva dubbi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Giornale La Voce
›
Attualità

Attualità

Capodanno a Torino, sala operativa congiunta in questura per gestire sicurezza e ordine pubblico

Coordinamento tra forze dell'ordine, soccorsi e servizi cittadini per la notte degli eventi

ELISABETTA ZANNA
Email:
media@giornalelavoce.it
31 DICEMBRE 2025 - 22:02



Capodanno a Torino, sala operativa congiunta in questura per gestire sicurezza e ordine pubblico (foto di repertorio)

Torino si prepara ad affrontare la notte di **Capodanno** con un dispositivo di sicurezza rafforzato e un coordinamento esteso tra tutte le componenti impegnate nella gestione dell'ordine pubblico. In **questura** è stata infatti attivata una **sala operativa congiunta**, pensata per seguire in tempo reale lo svolgimento delle manifestazioni previste in città e in **Valle di Susa**, e per intervenire rapidamente in caso di criticità.

Alla sala operativa partecipano unità della **Polizia di Stato**, dei **carabinieri**, della **guardia di finanza**, dei **vigili del fuoco**, della **polizia locale**, del **servizio di emergenza 118**, oltre ai rappresentanti delle principali società di servizi cittadini: **Gtt** per il trasporto pubblico, **Amiat** per la raccolta dei rifiuti e **Italgas** per la gestione delle reti del gas. Un presidio interforze che consente di avere una visione complessiva e integrata della situazione urbana durante una delle notti più delicate dell'anno.

Nel corso della serata, la sala operativa ha ricevuto anche la visita del **prefetto di Torino, Donato Cafagna**, a conferma dell'attenzione istituzionale rivolta alla gestione della sicurezza e del corretto svolgimento degli eventi in programma.

Il dispositivo è stato predisposto in vista delle principali iniziative previste per salutare l'arrivo del nuovo anno. Il primo appuntamento è lo spettacolo musicale ufficiale della Città, **"Torino Time"**, ospitato all'**Inalpi Arena**, evento centrale del Capodanno torinese e pensato per accogliere un pubblico numeroso in un contesto controllato.

Parallelamente, un altro punto sensibile della notte sarà **piazza Vittorio Veneto**, dove è in programma un **concerto promosso dagli attivisti del centro sociale Askatasuna**. La presenza di più eventi contemporanei, distribuiti in aree diverse della città, rende necessario un monitoraggio costante dei flussi di persone, della viabilità e dei servizi di emergenza.

La sala operativa congiunta rappresenta lo strumento attraverso cui le diverse forze e i servizi coinvolti possono condividere informazioni, coordinare interventi e gestire eventuali situazioni di emergenza, con l'obiettivo di garantire una notte di festa in condizioni di **sicurezza**, **ordine** e **rapidità di risposta**.

Il modello adottato segue una prassi ormai consolidata nelle grandi occasioni, quando la complessità degli eventi richiede una cabina di regia unica. Una scelta che mira a ridurre i tempi di intervento e a prevenire criticità legate a affollamenti, spostamenti di massa, emergenze sanitarie o problemi infrastrutturali.

Torino si avvia così verso il Capodanno con una macchina organizzativa già in funzione, mentre la città si prepara a vivere una notte lunga e articolata, tra musica, eventi pubblici e un dispositivo di sicurezza chiamato a lavorare senza sosta fino alle prime ore del nuovo anno.

Edicola digitale



Capodanno a Torino, i primi botti scoppiano già nel pomeriggio

Petardi già nel pomeriggio nonostante i divieti, tra Inalpi Arena e Street Parade la lunga notte torinese



Capodanno con brindisi sottozero: ecco qual è la città più fredda

iLMeteo.it: clima rigido su gran parte della penisola, gelo anche al Centro-Sud



Maxi sequestro di botti di Capodanno. Un arresto a Trofarello

Quasi 120 chili di artifizi illegali nascosti in una cantina condominiale: intervento della Polizia di Stato e del Nucleo Artificieri, scatta l'arresto di un 28enne

Tag
Torino , Capodanno , sala operativa congiunta , questura , ordine pubblico , forze dell'ordine , Inalpi Arena , Torino Time , Askatasuna , piazza Vittorio Veneto , sicurezza

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
Caratteri rimanenti: 400
Invia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
31-12-2025
Pagina 12
Foglio 1

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

Diffusione: 8.500

www.ecostampa.it

VOLLEY Il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena le migliori quattro squadre italiane si contenderanno l'ambito trofeo

Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale

E' tutto pronto a Torino per le final four del campionato femminile di volley: sabato 24 gennaio le semifinali vedranno sfidarsi sul campo della Inalpi Arena le migliori squadre nazionali di Serie A femminile, e domenica 25 la finalissima vedrà l'assegnazione dell'ambito trofeo. Negli spazi del grattacielo Piemonte martedì 16 dicembre l'appuntamento finale della Coppia Italia Frecciarossa è stato presentato dall'amministrazione regionale. L'iniziativa è organizzata dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte, del Comune di Torino e la collaborazione della Fipav Piemonte. «Per noi - ha detto **Enzo Barbaro**, amministratore delegato della Lega Volley Femminile - è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti "se non ora quando". Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest'anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l'ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato».

«Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa - così il presidente **Alberto Cirio** e l'assessore allo sport **Paolo Bongioanni** di Regione Piemonte - rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l'identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso».

● **Alessandro Zonca**




SPORT
Torna il calciomercato a gennaio
Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale
CALCIO SHOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 42
Foglio 1

il Centro

Diffusione: 6.623

www.ecostampa.it

VOLLEY - LA COPPA ITALIA DI SERIE A

Perugia è un rullo compressore Tra le donne fa festa Scandicci

PERUGIA

La Sir Susa Scai Perugia si qualifica per la Final Four della Coppa Italia di Superlega, in programma il 7 e 8 febbraio all'Unipol Arena di Bologna. I campioni del mondo battono nei quarti la Cucine Lube Civitanova, detentrice del trofeo, per 3-1 (25-17, 22-25, 25-22, 25-16) e in semifinale sfideranno il Rana Verona che sempre ieri sera ha archiviato in tre set la pratica Milano, nonostante un rientro imperioso degli avversari (25-19, 25-18, 29-27). Nell'altra semifinale se la vedranno Itas Trentino, che lunedì sera si è imposto sul Monza (25-13, 25-19, 25-19) e Gas Sales Bluenergy Piacenza, uscita vittoriosa dai quarti di finale contro il Modena (25-18, 25-22, 21-25, 25-14).

Per quanto riguarda, invece, la coppa Italia Frecciarossa di serie A1 femminile, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, capolista della regular-season, e l'Igor Gorgonzola Novara si ritroveranno contro nella Final Four, in programma tra il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Nei quarti Conegliano ha battuto Bergamo per 3-1 (26-28, 25-21, 25-14, 25-23), mentre Novara ha eliminato la Numia Vero Volley Milano per 3-1 (21-25, 26-24, 25-19, 25-18). Venete e piemontesi si sfideranno in semifinale.

A conquistare per prime il pass, però, sono state le campionesse del mondo della Savino Del Bene Scandicci piegando nei quarti solo al tie break la Megabox Ond. Savio Vallefoglia per 3-2 (25-19, 25-22, 20-25, 22-25, 18-16). In semifinale le toscane sfideranno la Reale Mutua Fenera Chieri, anch'essa vittoriosa al termine di una gara senza esclusione di colpi contro l'Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio finita 3-2 (25-27, 25-22, 25-27, 25-20, 15-8).


SPORT
IL CALCIOMERCATO DI SERIE A
La Juventus tenta Frattesi In salita la pista Sorloth

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 3
Foglio 1

il Giornale del Piemonte e della Liguria

Diffusione: 3.968

www.ecostampa.it

CAPODANNO

Serata di festa all'Inalpi Arena

«Torino Time» è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte.
Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall'urban all'elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea.
Sul palco si esibiranno la band Irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.
Il Concerto di Capodanno si terrà all'Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L'accesso all'evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.
Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Loredana Polito


Sei minorenni ai domiciliari dopo gli scontri con la Polizia
Sequestrate tre tonnellate di fuochi d'artificio illegali
Serata di festa all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

Prima Pagina | Cronaca | Politica | Eventi e Turismo | Sport | Lifestyle | PREMIUM | Tutte le notizie | ABBONATI

EVENTI E TURISMO | 31 dicembre 2025, 07:00

Da Deejay Time al concerto di musica classica, Torino brinda al 2026 con la grande musica

All'Inalpi Arena una maratona di pop, rock, urban ed elettronica. E l'anno nuovo si apre al Regio



Torino si prepara a festeggiare l'arrivo del nuovo anno con due grandi appuntamenti musicali che accompagneranno cittadini e visitatori tra il 31 dicembre 2025 e il 1° gennaio 2026. Dalla lunga notte di musica pop ed elettronica all'Inalpi Arena al concerto di musica classica al Teatro Regio, la Città propone un Capodanno all'insegna della varietà, della sicurezza e dell'accessibilità.

"Torino Time": il 31 dicembre all'Inalpi Arena

Il cuore dei festeggiamenti sarà **"Torino Time"**, il grande concerto di Capodanno in programma la sera del 31 dicembre all'Inalpi Arena. Una maratona musicale che attraversa pop, rock, urban ed elettronica, con artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea.

Sul palco si alterneranno **irossa**, **Bambole di Pezza**, **Planet Funk** e la rapper torinese **Beba**, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a **Marco Maccarini**. Dopo la mezzanotte spazio alla festa con **Deejay Time Live**, il progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da **Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso**.

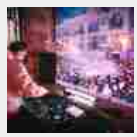
Il concerto, che omaggia anche gli 80 anni della Repubblica Italiana, avrà una durata di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. L'accesso è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto, gratuito con cauzione di 5 euro che verrà restituita a chi parteciperà all'evento; in caso contrario la somma sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette.

Gli ingressi saranno attivi da corso Sebastopoli 123, con accessi differenziati per parterre, tribune numerate e persone con disabilità. Non sarà possibile acquistare biglietti in loco né rientrare una volta usciti dall'arena. All'interno saranno presenti punti food & beverage e saranno

IN BREVE

mercoledì 31 dicembre

Musica e magia per il Capodanno: le piazze del Piemonte si accendono di festa dal 31 dicembre al 1° gennaio



martedì 30 dicembre

Mercatini di Natale in Costa Azzurra: dove andare



Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio



lunedì 29 dicembre

È in uscita 'Blooom', il nuovo album d'inediti dei Planet Funk



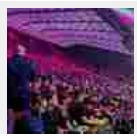
Cuneo e Asti da domani più vicine: dopo 35 anni finalmente percorribili tutti i 90 km della A33. Rasero: "I cuneesi hanno fatto più squadra di noi" [FOTO E VIDEO]



Cuneo e Asti da domani più vicine: dopo 35 anni finalmente percorribili tutti i 90 km della A33. Rasero: "I cuneesi hanno fatto più squadra di noi" [FOTO E VIDEO]



Festival di Sanremo 2026, scatta la corsa ai biglietti: migliaia in coda online per la registrazione preliminare



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

effettuati controlli di sicurezza con metal detector. L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Divieti e oggetti non consentiti

Di conseguenza non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Mobilità

L'Inalpi Arena non dispone di parcheggi interni, ma sono disponibili aree di sosta pubbliche nelle vie limitrofe. Per agevolare gli spostamenti, **Gtt potenzierà il servizio di trasporto pubblico** tra le 19.30 e le 3, con tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino, sei Regio!": il 1° gennaio al Teatro Regio

Il nuovo anno si aprirà il 1° gennaio con **"Torino, sei Regio!"**, il concerto di musica classica giunto alla terza edizione. Protagonisti saranno l'**Orchestra del Teatro Regio** e un cast di solisti di livello internazionale, diretti dal Maestro **Marco Alibrando**, in un programma che spazia da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart.

Il concerto si svolgerà al **Teatro Regio** e sarà trasmesso in diretta anche al **Teatro Alfieri**. Le porte di entrambi i teatri apriranno alle 17.15, con accesso consentito fino alle 17.50 per i possessori di biglietto. Lo spettacolo sarà inoltre trasmesso in diretta su Sky Classica alle 18, in streaming su +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

I biglietti, al prezzo simbolico di 5 euro, sostengono la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, a cui sarà devoluto l'intero ricavato.

Redazione

Commenti

Questa sera in Cattedrale veglia di preghiera per la pace



domenica 28 dicembre

Revigliasco d'Asti si trasforma: in scena la Sacra Rappresentazione della Natività



La Granda sulla scia del Natale tra presepi, mercatini e concerti in chiesa nel week end



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 piega Busto al bie-break e stacca il biglietto per le finali della Coppa Italia A1 Frecciarossa

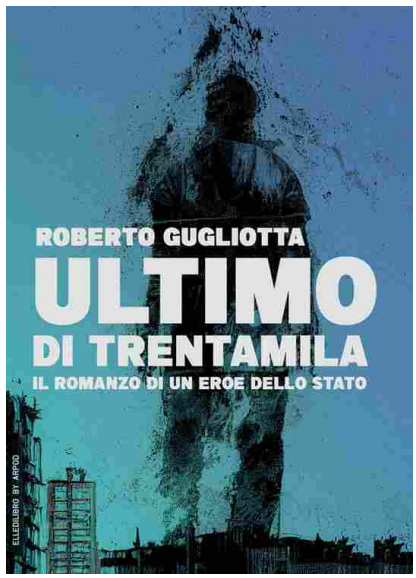
Dicembre 30, 2025 Sport



Dopo quasi due ore e mezzo la Reale Mutua Fenera Chieri '76 piega al tie-break le resistenze di un'indomita Eurotek Laica Uyba e centra la qualificazione alla final four della Coppa Italia A1 Frecciarossa in programma all'Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio.

CERCA ...





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Le due squadre danno vita a una partita che se possibile entrambe meriterebbero di vincere. Le ragazze di Barbolini fanno sudare le proverbiali sette camicie alle biancoblù con un gran lavoro in difesa, a questo si aggiungono le difficoltà del muro chierese che fatica ad arginare l'attacco ospite. Ne viene fuori un match di grande intensità lottato pallone su pallone.
Busto si aggiudica 25-27 sia il primo set (in rimonta da 21-16) sia il terzo, mentre nella seconda frazione Spirito e compagne la spuntano 25-22. Il quarto set e di fatto la partita si decidono quando sul 10-12 del quarto parziale Chieri ritrova il suo muro, da lì in avanti alza la qualità complessiva del gioco e fa sue 25-20 e 15-8 le ultime due frazioni.
Meritatissimo premio di MVP per Dervisaj che con 27 punti è anche la top scorer di serata, seguita da Nemeth (23) e Nervini (16). Quattro le giocatrici in doppia cifra fra le bustocche: Obossa (23), Battista (15), Parra (14) e Van Avermaet (13).
Il vittorioso tie-break su Busto permette a Chieri di chiudere la prima parte della stagione 2025/2026 senza sconfitte in casa, con nove successi in altrettante partite giocate fra le mura amiche del PalaFenera.

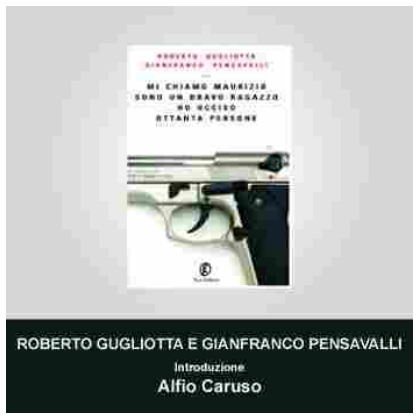
Reale Mutua Fenera Chieri '76-Eurotek Laica Uyba 3-2 (25-27; 25-22; 25-27; 25-20; 15-8)
REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 2, Nemeth 23, Gray 8, Cekulaev 6, Nervini 16, Dervisaj 27; Spirito (L); Antunovic, Dambrink, Alberti 2, Degradi. N. e. Ferrarini, Bah, Bonafede (2L). All. Negro.
EUROREK LAICA UYBA: Seki 1, Obossa 23, Torcolacci 7, Van Avermaet 13, Battista 15, Parra 14; Pelloni (L); Diouf, Eckl, Gennari 1. N. e. Schmit, Metwally, Parlangeli (2L). All. Barbolini; 2° Lualdi.
ARBITRI: Carcione di Roma e Rossi di Sanremo.
NOTE: presenti 1358 spettatori. Durata set: 32', 25', 32', 27', 14'. Errori in battuta: 15-10. Ace: 1-2. Ricezione positiva: 73%-69%. Ricezione perfetta: 38%-27%. Positività in attacco: 37%-35%. Errori in attacco: 14-20. Muri vincenti: 10-10. MVP: Dervisaj.

La cronaca
Primo set – Sul 4-3 Chieri compie un primo strappo con un parziale di 6-2 (con 4 punti di Dervisaj) che porta il punteggio sull'11-5. Busto si riavvicina a 14-11 (Obossa) me le biancoblù tornano subito ad allungare (17-12) conservando 5 punti di vantaggio fino al 21-16. Due errori chieresi in attacco e un muro di Van Avermaet riportano a contatto le ospiti che agguantano poi la parità a 22 con Parra e passano a condurre 22-23 con un altro muro di Van Avermaet. Dervisaj sigla il 23-23, quindi l'errore di Parra regala una palla set che però Cekulaev spreca sbagliando il servizio. Parra si riscatta realizzando il 24-55, risponde Nemeth ed è 25-25. Un altro errore chierese in battuta (il quinto del set) dà un secondo set point a Busto. Negro ferma l'azione chiamando il videocheck per un fallo al servizio di Van Avermaet, ma il capitano bustocco non pesta la linea e la sua squadra esulta 25-27.

Secondo set – Chieri inizia a trovare il ritmo quando sul 7-7 sale a 10-7 con Nervini e Gray. Sul 15-11 (Cekulaev) inizia a una fase favorevole a Busto che con Battista e Obossa pareggia a 16. Negro inserisce Alberti al posto di Gray e la neo entrata si presenta con il primo tempo del 17-16. Il servizio vincente di Dervisaj frutta un punto break che da lì in avanti le padrone di casa non si fanno più recuperare. Dopo il 24-20 di Dervisaj, l'attacco di Van Avermaet e un errore di Neneth vanificano le prime due palla set. Time-out di Negro e al rientro Alberti chiude 25-22.

Terzo set – L'andamento del punteggio ricalca il set precedente. Da 7-6 Chieri allunga a 11-7 per poi subire la rimonta ospite a 16-16. Sul 20-20 Van Avermaet e un errore di Nemeth danno a Busto il 20-22. Dervisaj firma il 21-22, poi va in battuta e i punti di Nervini e Nemeth danno due palle set alle padrone di casa. Torcolacci con un primo tempo e l'attacco fuori di Nemeth portano il set ai vantaggi. Seguono il 24-25 di Obossa, il 25-25 di Nervini e il 25-26 di Obossa. Di Obossa anche il punto successivo che decreta il 25-27.

Quarto set – Negro rimanda in campo Gray nello starting six. Battista e Obossa firmato subito il +2 per Busto (1-3). Chieri fa molta fatica a bucare la difesa ospite ma resta a contatto, finché sul 10-12 un attacco di Dervisaj e un muro di Gray danno la parità a 12. L'errore di Battista e il colpo vincente di Dervisaj prolungano il filotto chierese a 14-13. Di lì in avanti le padrone di casa alzano il livello del loro gioco, incrementano il vantaggio





Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

toccando il +6 sul 22-16 e chiudono 25-20 con Dervisaj alla seconda palla set.

Quinto set – Il tie-break si apre con due muri chieresi, di Nervini e Nemeth (0-2). L'errore dai 9 metri di Dervisaj regala il primo punto a Busto che poi pareggia 2-2 con Obossa e si trova a condurre 2-3 dopo un errore di Nervini. Nemeth firma il 3-3. Sul 5-5 Chieri riconquista il +2 con Nervini e Dervisaj e mantiene il doppio vantaggio al cambio campo (8-6). Barbolini sostituisce Parra con Gennari sul 9-7 e dopo il 10-7 di Dervisaj chiama il suo secondo time-out. Alla ripresa del gioco Dervisaj mura la fast di Van Avermaet ed è 11-7. Sul 13-8 Nervini conquista sei palle match. Nell'azione successiva Nemeth fa scendere i titoli di coda (15-8).

Il commento

Stella Nervini: «*Loro sono arrivate qui carichissime, avevano sicuramente voglia di riscatto, noi siamo state molto brave a non arrenderci anche se in alcuni momenti la situazione sembrava disperata. Si è vista la nostra forza e ora andiamo alle final four!*».

Alice Torcolacci: «*E' stata una partita molto tesa e combattuta, abbiamo giocato una buona pallavolo, così come Chieri. Loro hanno sbagliato poco, sono state molto incisive, noi ci abbiamo creduto fino alla fine ma non è bastato*».

Stampa

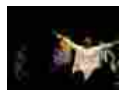
LA REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 PIEGA BUSTO AL BIE-BREAK E STACCA IL BIGLIETTO PER LE FINALI DELLA COPPA ITALIA A1 FRECCIAROSSA

MERITATISSIMO PREMIO DI MVP PER DERVISAJ CHE CON 27 PUNTI È ANCHE LA TOP SCORER DI SERATA

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76-EUROTEK LAICA UYBA 3-2

SEGUITA DA NEMETH (23) E NERVINI (16) VOLLEY

« PRECEDENTE
Meteo, San Silvestro e Capodanno con aria gelida dai Balcani



SUCCESSIVO »
"Inquilini", al Serra sei personaggi in gioco per la vita

ARTICOLI CORRELATI



La Reale Mutua Fenera Chieri '76 conclude il girone d'andata ospitando Perugia



Serie C Femminile: ARRIVA LA SUPERSFIDA A MILAZZO



Chiacchiere da bar: Cercansi fedelissimi alla propria dignità. Messina Capitale d'Italia

Copyright © 2018 | IMGPress tutti i diritti riservati. Reg. Trib. ME n.1392 del 18/06/92 P.IVA02596400834 - Powered by www.spaziog.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IMUSICFUN.IT

www.ecostampa.it

Gianluca Ginoble, dal nonno Ernesto al mondo: il belcanto come identita' e destino de Il Volo



Gianluca Ginoble in un´intervista racconta le radici, il belcanto e il successo mondiale de Il Volo: un viaggio tra identità, musica e sogni Leggi Ignazio Boschetto ha condiviso sui social un momento destinato a restare per sempre nel suo cuore e in quello della sua famiglia: il primo concerto del figlio Gabriele Leggi IL VOLO annuncia due nuove leg del WORLD TOUR 2026-2027: i primi appuntamenti per l´estate 2026 e nuove tappe europee ad ottobre 2027 Leggi IL VOLO annuncia la quarta edizione di TUTTI PER UNO VIAGGIO NEL TEMPO, in programma a settembre 2026 a Mantova! Ecco tutti i dettagli Leggi Inalpi Arena gremita, la tensione di una finale tra Sinner e Alcaraz e, al centro del campo, le voci de Il Volo a intonare l´Inno di Mameli Leggi Ignazio Boschetto condivide su Instagram una tenera foto col figlio Gabriele. L´artista e la moglie Michelle Bertolini festeggiano anche il primo anniversario di nozze Leggi IL VOLO ha annunciato il ritorno LIVE NEI PALASPORT 2026, cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti italiani Leggi Ignazio Boschetto de Il Volo è diventato papà. Il 4 settembre è nato Gabriele, primo figlio con la moglie Michelle Bertolini. Leggi Gianluca Ginoble, voce de Il Volo e orgoglioso abruzzese, si è esibito alla Perdonanza Celestiniana a L´Aquila con Yesterday dei Beatles Leggi Il Volo ha partecipato alla Veglia del Giubileo dei Giovani a Tor Vergata. Papa Leone XIV ha accolto gli artisti in Sala Clementina Leggi A proposito di Gianluca Ginoble Gianluca Ginoble in un´intervista racconta le radici, il belcanto e il successo mondiale de Il Volo: un viaggio tra identità, musica e sogni Leggi Gianluca Ginoble, voce de Il Volo e orgoglioso abruzzese, si è esibito alla Perdonanza Celestiniana a L´Aquila con Yesterday dei Beatles Leggi C´è un legame profondo che unisce Gianluca Ginoble, del celebre trio Il Volo, alla sua terra d´origine: l´Abruzzo Leggi Gianluca Ginoble incontra gli studenti a Tolentino per parlare del potere delle parole, dell´importanza della lettura e della scuola Leggi Angelina Mango e Gianluca Ginoble hanno scelto la suggestiva campagna toscana come sfondo per festeggiare il Capodanno Leggi Gianluca Ginoble ha dedicato a Ignazio Boschetto e alla moglie Michelle Bertolini un toccante messaggio di auguri Leggi Gianluca Ginoble, componente del trio Il Volo, ha partecipato all´evento Quello che gli uomini non dicono, contro la violenza sulle donne. Leggi Gianluca Ginoble, componente del trio Il Volo, compie 27 anni. Un compleanno celebrato con la partecipazione a uno show tv in Germania Leggi 11 febbraio: 42esimo giorno del calendario gregoriano, mancano 223 giorni alla fine dell´anno. Ecco i fatti del giorno, compleanni e ricorrenze dei personaggi più amati della musica leggera italiana. Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Capodanno a Torino: festa pop..."

Ordina per: **Data** | **Fonte** | **Titolo**



Capodanno a Torino: festa pop all'Inalpi Arena e concerto sold-out al Regio per il 1° gennaio

La Stampa 31/12/2025

Questa sera e domani i torinesi festeggiano l'inizio del nuovo anno con due appuntamenti speciali. La notte di **San Silvestro** sarà... **Leggi**



Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: 'A Torino le mie radici salde. Per me è una città preziosa' [INTERVISTA]

Virgilio 30/12/2025

Era il 2022 quando la **rapper** torinese Beba , classe **1994**, saliva sul palco del **Capodanno** di **Torino** in piazza... **Leggi**



Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: "A Torino le mie radici salde. Per me è una città preziosa" [INTERVISTA]

Torino Oggi 30/12/2025

Era il 2022 quando la **rapper** torinese Beba, classe **1994**, saliva sul palco del **Capodanno** di **Torino** in piazza... **Leggi**



Torino sei Regio! Il concerto di Capodanno in diretta su Sky Classica

Sky TG24 30/12/2025

Il 2026 si apre con la grande musica: il 1° gennaio alle 18 va in scena "Torino sei Regio!", il gala lirico-sinfonico che celebra il Teatro Regio e la storia della... **Leggi**



Capodanno 2026 al CAP10100 di Torino: la festa per iniziare l'anno tra soul, disco e tanto funk

Guida Torino 30/12/2025

La notte del 31 dicembre 2025, il CAP10100 di **Torino** mette da parte i soliti cenoni per puntare tutto su un party disco **funk**. In... **Leggi**



Il Piemonte in festa per Capodanno: la nostra selezione degli eventi

RaiNews 30/12/2025

Stavolta i torinesi aspetteranno il nuovo anno in quella che per molti è una seconda casa. All'Inalpi **Arena**, sfondo di tanti grandi eventi. La festa del Comune è... **Leggi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Albertino: «Non accetto di invecchiare, ma sono al top. Triste vedere i ragazzini in discoteca che filmano e non ballano»

Corriere Torino 30/12/2025

Torino Time: la fine d'anno (almeno) si presenta proprio niente male. Anzi: una bomba. E... **Leggi**



Cosa fare a Capodanno a Torino: musica e teatro per la notte di San Silvestro

Corriere Torino 30/12/2025

Capodanno all'Inalpi **Arena** e non solo. Quest'anno i lavori in via **Roma** hanno dirottato verso la struttura di piazza d'Armi la festa ufficiale di fine anno... **Leggi**

Concerti di Capodanno della Città di Torino, informazioni su accessi, orari e mobilità – TorinoClick

TorinoClick 29/12/2025

Concerti di **Capodanno** della Città di **Torino**, informazioni su accessi, orari e mobilità In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi **Arena** e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi. TORINO **TIME**, IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE ALL'INALPI ARENA "Torino Time" è il grande concerto con cui la... **Leggi**



Il Capodanno di Torino unico in Italia: ecco perché

Torino Cronaca 29/12/2025

Torino è pronta per festeggiare in maniera collettiva l'arrivo del 2026 e si fa capofila di una novità assoluta. Sarà, infatti, l'unica città a brindare all'anno nuovo con i propri concittadini... **Leggi**



A Torino Capodanno all'Inalpi Arena tra hit, memoria civile e dance fino all'alba

Radio Gold News Alessandria 29/12/2025

A **Torino Capodanno** all'Inalpi **Arena** tra hit, memoria civile e dance fino all'alba TORINO – Un palazzetto che si accende come una pista da ballo, la... **Leggi**



Capodanno 2026 in piazza a Torino, la guida completa. Tutti gli eventi in città

Moveo by Telepass 29/12/2025

Cambio di rotta per **Torino**: niente **Capodanno** in piazza quest'anno, ma tantissimi eventi nei locali sparsi nei vari quartieri della città sabauda. Ecco... **Leggi**



Marco Alibrando: "In Germania ho il ruolo che fu di Sebastian Bach. Al Regio accolgo il 2026"

La Stampa 29/12/2025

Per Marco Alibrando iniziare il nuovo anno a **Torino** è diventata un'abitudine. Il maestro messinese già lo scorso gennaio aveva... **Leggi**



Cosa fare per Capodanno 2026 a Torino? 15 eventi per la sera del 31 Dicembre

Guida Torino 28/12/2025

Capodanno a **Torino** significa una notte speciale, in cui la città si accende di luci, musica e atmosfere uniche. Che vogliate ballare fino all'alba... **Leggi**



Capodanno 2026 a Torino: Onyrica Rock Party al BLAH BLAH con ingresso gratuito

Guida Torino 28/12/2025

Mercoledì 31 dicembre, dalle 23:00 alle 04:00, il BLAH BLAH di Via Po a **Torino** ospita il **Capodanno** 2026 Onyrica **Rock** Party, serata per salutare il nuovo... **Leggi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le Irossa: "All'Inalpi Arena un..."

APPROFONDIMENTI: Eutanasia

Ordina per: **Data** | **Fonte** | **Titolo**



Le Irossa: "All'Inalpi Arena un Capodanno di rock alternativo"

La Stampa 12/31/2025

Non solo di grandi nomi vive il **Capodanno** della Città, sta sera all'Inalpi **Arena**. Prima dei **Planet Funk**, delle Bambole di Pezza, di Beba e **Marco Maccarini** e del **Deejay Time** di... Leggi



Capodanno a Torino: festa pop all'Inalpi Arena e concerto sold-out al Regio per il 1° gennaio

La Stampa 12/31/2025

Questa sera e domani i torinesi festeggiano l'inizio del nuovo anno con due appuntamenti speciali. La notte di **San Silvestro** sarà... Leggi



Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: 'A Torino le mie radici salde. Per me è una città preziosa' [INTERVISTA]

Virgilio 12/30/2025

Era il 2022 quando la **rapper** torinese Beba , classe **1994**, saliva sul palco del **Capodanno** di **Torino** in piazza... Leggi



Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: "A Torino le mie radici salde. Per me è una città preziosa" [INTERVISTA]

Torino Oggi 12/30/2025

Era il 2022 quando la **rapper** torinese Beba, classe **1994**, saliva sul palco del **Capodanno** di **Torino** in piazza... Leggi



Torino sei Regio! Il concerto di Capodanno in diretta su Sky Classica

Sky TG24 12/30/2025

Il 2026 si apre con la grande musica: il 1° gennaio alle 18 va in scena "Torino sei Regio!", il gala lirico-sinfonico che celebra il Teatro Regio e la storia della... Leggi



Capodanno 2026 a Torino: musica e festa fino all'alba al Supermarket (31 Dicembre 2025, Torino)

Guida Torino 12/30/2025

Il 31 dicembre 2025 il Supermarket di **Torino** ospita una serata di fine anno firmata Avanzi di **Balera** e Notti Magiche '90 Party... Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Capodanno 2026 al CAP10100 di Torino: la festa per iniziare l'anno tra soul, disco e tanto funk

Guida Torino 12/30/2025

La notte del 31 dicembre 2025, il CAP10100 di **Torino** mette da parte i soliti cenoni per puntare tutto su un party disco **funk**. In… **Leggi**



Il Piemonte in festa per Capodanno: la nostra selezione degli eventi

RaiNews 12/30/2025

Stavolta i torinesi aspetteranno il nuovo anno in quella che per molti è una seconda casa. All'Inalpi **Arena**, sfondo di tanti grandi eventi. La festa del Comune è… **Leggi**



Albertino: «Non accetto di invecchiare, ma sono al top. Triste vedere i ragazzini in discoteca che filmano e non ballano»

Corriere Torino 12/30/2025

Torino Time: la fine d'anno (almeno) si presenta proprio niente male. Anzi: una bomba. E… **Leggi**



Cosa fare a Capodanno a Torino: musica e teatro per la notte di San Silvestro

Corriere Torino 12/30/2025

Capodanno all'Inalpi **Arena** e non solo. Quest'anno i lavori in via **Roma** hanno dirottato verso la struttura di piazza d'Armi la festa ufficiale di fine anno… **Leggi**

Concerti di Capodanno della Città di Torino, informazioni su accessi, orari e mobilità – TorinoClick

TorinoClick 12/29/2025

Concerti di **Capodanno** della Città di **Torino**, informazioni su accessi, orari e mobilità In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi **Arena** e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi. TORINO **TIME**, IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE ALL'INALPI ARENA "Torino Time" è il grande concerto con cui la… **Leggi**



Il Capodanno di Torino unico in Italia: ecco perché

Torino Cronaca 12/29/2025

Torino è pronta per festeggiare in maniera collettiva l'arrivo del 2026 e si fa capofila di una novità assoluta. Sarà, infatti, l'unica città a brindare all'anno nuovo con i propri concittadini… **Leggi**



A Torino Capodanno all'Inalpi Arena tra hit, memoria civile e dance fino all'alba

Radio Gold News Alessandria 12/29/2025

A **Torino** **Capodanno** all'Inalpi **Arena** tra hit, memoria civile e dance fino all'alba TORINO – Un palazzetto che si accende come una pista da ballo, la… **Leggi**



Capodanno 2026 in piazza a Torino, la guida completa. Tutti gli eventi in città

Moveo by Telepass 12/29/2025

Cambio di rotta per **Torino**: niente **Capodanno** in piazza quest'anno, ma tantissimi eventi nei locali sparsi nei vari quartieri della città sabauda. Ecco… **Leggi**



Marco Alibrando: "In Germania ho il ruolo che fu di Sebastian Bach. Al Regio accolgo il 2026"

La Stampa 12/29/2025

Per Marco Alibrando iniziare il nuovo anno a **Torino** è diventata un'abitudine. Il maestro messinese già lo scorso gennaio aveva… **Leggi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Cosa fare per Capodanno 2026 a Torino? 15 eventi per la sera del 31 Dicembre

Guida Torino 12/28/2025

Capodanno a **Torino** significa una notte speciale, in cui la città si accende di luci, musica e atmosfere uniche. Che vogliate ballare fino all'alba… **Leggi**



Capodanno 2026 a Torino: Onyrica Rock Party al BLAH BLAH con ingresso gratuito

Guida Torino 12/28/2025

Mercoledì 31 dicembre, dalle 23:00 alle 04:00, il BLAH BLAH di Via Po a **Torino** ospita il **Capodanno** 2026 Onyrica **Rock** Party, serata per salutare il nuovo… **Leggi**



Capodanno 2026 a Torino, all'Hiroshima Mon Amour si balla sulle hit anni '90 e 2000

Guida Torino 12/28/2025

Tra gli appuntamenti per il **Capodanno** 2026 a **Torino** c'è la serata in programma all'Hiroshima Mon Amour, dove il 31 dicembre, a partire dalle 23:00… **Leggi**

Note su informazione.news | Le notizie sul tuo sito | Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte | Guest Posting | Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sinner e Alcaraz infiammano Seul..."

ALTRE INFORMAZIONI: Trasporti a Roma

Ordina per: Data | Fonte | Titolo

Sinner e Alcaraz infiammano Seul: prezzi shock per l'esibizione prima degli Australian Open

OA Sport 12/31/2025

Attesa e curiosità c'è in vista del prossimo incrocio tra **Jannik Sinner** e **Carlos Alcaraz**. I grandi rivali del **tennis** mondiale contemporaneo si sono lasciati a **Torino**, nell'atto conclusivo delle **ATP Finals**, dove l'altoatesino si è imposto in due set (7-6 (4) 7-5) e ha chiuso in maniera trionfale il proprio cammino nel Master di fine anno, non avendo mai perso un parziale. I due hanno scelto di non partecipare ad alcun torneo ufficiale di preparazione in vista... **Leggi**



Sinner e il 2026: nel mirino il "Career Grand Slam" e il ritorno sul trono Atp

Sportmediaset 12/30/2025

Anche nel 2026 per **Jannik Sinner** sarà **Carlos Alcaraz** il rivale numero uno. E in palio ci saranno almeno due grandi obiettivi. Oltre a contendersi... **Leggi**



Sinner-Alcaraz, cifre folli per assistere all'esibizione in Corea

Il Tennis Italiano 12/30/2025

La sfida andrà in scena il prossimo 10 gennaio all'Inspire **Arena** di **Seoul**, ma per assistere dal vivo all'evento bisognerà mettere mano in maniera importante al portafoglio... **Leggi**



Sinner, il sogno del primo posto mondiale: quando è davvero possibile?

Everyeye Lifestyle 12/30/2025

All'Inalpi **Arena** di **Torino**, lo scorso 14 novembre, **Carlos Alcaraz** ha ricevuto dalle mani di **Andrea Gaudenzi**, il presidente dell'Atp, il premio di numero 1 del... **Leggi**



Quanto guadagnano all'ora i tennisti? Sinner potrebbe comprarsi una supercar, Alcaraz...

La Gazzetta dello Sport 12/30/2025

Una clessidra in cui scorre polvere d'oro. Così si può immaginare la misura del tempo per i protagonisti del circuito Atp. Per fare un po'... **Leggi**



Cosa hanno in comune Djokovic, Nadal, Federer...e ora Sinner: ecco il ranking della nuova era

Il Mattino 12/30/2025

Non è solo una questione di trofei, ranking o colpi da highlights. Nel **tennis** moderno esiste un indicatore che più di ogni altro... **Leggi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Chi sono i tennisti più ricchi del 2025: Sinner e Musetti nella Top 5

Radio 105 12/30/2025

L'Atp ha recentemente diffuso la classifica dei primi 30 **tennisti** più ricchi del 2025. In cima troviamo lo **spagnolo Carlos Alcaraz** e l'azzurro **Jannik Sinner**, che si... Leggi



Sinner-Alcaraz, la stagione inizia in Corea del Sud: quando e dove vedere l'esibizione in tv e streaming

eurosport.it 12/30/2025

Corretja: "Rottura Alcaraz-Ferrero triste per il **tennis**, c'era ancora molta strada da fare insieme"... Leggi



Alcaraz e Sinner sono così forti, rispetto ai loro avversari, che le tenniste donne sono arrivate a guadagnare di più rispetto ai maschi

Rivista Undici 12/30/2025

È l'effetto combinato tra parità di **genere** in crescita e duopolio... Leggi

Sinner, Alcaraz e il Career Grand Slam: nel 2026 caccia ai record di... Nadal

SuperTennis 12/29/2025

Il dominio nel corso di quest'ultimo biennio già è abbastanza per qualificare quella tra **Jannik Sinner** e **Carlos Alcaraz** come una delle più grandi rivalità nella storia del **tennis**. Eppure, non bisogna dimenticare che si tratta pur sempre di uno **sport** individuale, e se da un lato è bello entrare nella storia come un inarrestabile duo, dall'altro ognuno ha i propri obiettivi, e cerca presumibilmente di ostacolare l'altro. Leggi



Sinner, il viaggio in Asia con Alcaraz e il segreto terribile di Laila Hasanovic

Libero 12/29/2025

Sinner, il viaggio in **Asia** con Alcaraz e il segreto terribile di Laila Hasanovic Sinner si prepara a una stagione che può ridisegnare il vertice del... Leggi



Sinner quando gioca? Sfida con Alcaraz prima degli Australian Open, ecco quando torna in campo e quando può tornare numero uno del ranking

Il Messaggero 12/29/2025

Manca sempre meno al ritorno in campo di **Jannik Sinner** che... Leggi



Sinner quando gioca? Dal One Point Slam agli Australian Open, ecco quando torna in campo e quando può tornare n.1 del ranking

Il Messaggero 12/29/2025

Manca sempre meno al ritorno in campo di **Jannik Sinner** che, dopo aver chiuso in... Leggi



Sinner e Alcaraz, Melbourne decide il re: perché l'Australian Open può spezzare l'equilibrio

Il Mattino 12/29/2025

L'Australian Open non apre la stagione: la giudica. Arriva senza **anestesia**, dopo settimane di silenzio, quando il **tennis** vero... Leggi



E anche nel 2025 a spartirsi la torta degli Slam sono stati solo in due

RSI Radiotelevisione svizzera 12/29/2025

Come si suol dire "la prima volta non si **scorda** mai": ebbene, la prima finale in assoluto tra Carlos e Jannik andata in scena al **Roland Garros** non può che esserne... Leggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 1+34
Foglio 1 / 2

LA PREALPINA

Diffusione: 21.000

www.ecostampa.it

IMPRESA SFIORATA

Orgoglio e rammarico, Uyba che peccato



Avanti 2 set a 1 sul campo di Chieri, l'Uyba è stata davvero vicinissima a fare l'impresa di conquistare l'accesso alle Final Four di Coppa Italia. La reazione delle locali e un calo delle farfalle causato dalla "panchina" corta ha però spento Busto.

Rocco a pagina 34

Uyba, un vero peccato

COPPA ITALIA *Busto va avanti 2 a 1 e fa tremare Chieri. La beffa al tie-break*

Sfuma al tie-break il sogno chiamato Coppa Italia per Busto Arsizio, che si arrende a Chieri dopo più di due ore e venti di gioco. I parziali, con due set ai vantaggi, e i numeri raccontano di una sfida equilibrata. Alle biancorosse non bastano i 23 punti di Obossa e i 13 di Van Avermaet, per prendersi il pass per raggiungere le Final Four, prolungando così un'assenza di quattro anni. A Busto, con Parra in difficoltà, è mancato un cambio tra le schiacciatrici: il difetto di mercato costa carissimo. Avanti nel quarto set, Busto ha tra le mani il biglietto per Torino ma è lì che mancano le forze e Chieri si salva.

LA PARTITA - Chieri prende il comando del gioco fin dai primi punti trovando subito il massimo vantaggio (13-7). L'Eurotek dimezza poi lo svantaggio grazie a qualche regalo avversario (13-10); poi sale in cattedra Van Avermaet, che permette prima di ricucire lo svantaggio e poi di passare avanti con il muro del 22 a 23. La pipe spedita fuori da Parra manda tutto ai vantaggi: sono due errori di Chieri a regalare il primo parziale alle ospiti.

L'avvio del secondo set è in assoluto equilibrio, fino al primo guizzo di Chieri (10-7). Tornano a dire la loro le bande biancorosse, ma è Obossa a riportare l'equilibrio sul 16. Le collinari rimettono subito la debita distanza con un ace (18-15); le varesine rimangono vicine nel punteggio senza però concretizzare la rimonta e ogni speranza si spegne con l'attacco di Alberti che vale il 22 a 25.

Le bustocche iniziano ad ingranare anche al servizio e nel terzo set arriva anche il primo ace con Parra (3-4), ma è Chieri a portarsi subito avanti di quattro lunghezze. Le attaccanti bustocche firmano il 16 pari. Concludono il sorpasso le biancorosse (20-22), ma non tarda ad arrivare il controsorpasso delle biancoblù (24-22). Busto pareggia i conti, manda il set ai vantaggi, decisi poi da un attacco e un muro di Obossa.

Le ospiti ripartono subito forte nel quarto parziale (3-6), ma risponde subito Chieri, che prima pareggia i conti sul 12 con il muro di Gray, poi trova il massimo vantaggio che decide (22-16).

Anche il tie-break è una lotta ad armi pari con le chieresi che vanno al cambio campo avanti di due lunghezze. Sale il muro di Chieri e le bustocche non passano più (13-8).

Michela Rocco

le FINAL FOUR

RISULTATI (quarti di finale - gara unica) Scandicci-Vallefoglia 3-2 (25-19, 25-22, 20-25, 22-25, 18-16); Conegliano-Bergamo 3-1 (26-28, 25-21, 25-14, 25-23), Novara-Milano 3-1 (21-25, 26-24, 25-19, 25-18); Chieri-Uyba 3-2 (25-27, 25-22, 25-27, 25-20, 15-8).

LE FINAL FOUR - Scandicci soffre, si vede rimontare due set da Vallefoglia e vince al tie-break 18-16 (fatale l'errore di Bici). Clamorosa l'eliminzazione di Milano ad opera di un'ottima Novara. Le quattro vincenti si ritroveranno all'Inalpi Arena di Torino nel weekend del 24-25 gennaio

SEMIFINALI Sabato 24 gennaio, ore 15.30: Conegliano-Novara; ore 18: Scandicci-Chieri.

FINALE Domenica 25 gennaio, ore 15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA PREALPINA

www.ecostampa.it

VOTI & NUMERI

Obossa e Van Avermaet da applausi, Parra si spegne nel finale



SEKI 7,5

La giapponese on si risparmia in difesa, dirige il gioco in modo ottimale, mandando tutte le sue attaccanti in doppia cifra.

ATTACCHI	3
MURI	0
ERRORI	1

OBOSSA 8

Miglior realizzatrice tra le fila biancorosse. Litiga un po' con il servizio, ma risulta incisiva in attacco nei momenti delicati del match

ATTACCHI	43
% ATTACCO	46
MURI	3

V. AVERMAET 7,5

È l'ultima ad arrendersi. Realizza quattro muri ed è perfetta l'intesa con la sua palleggiatrice, soprattutto in fast.

MURI	4
ATTACCHI	19
% ATTACCO	47

TORCOLACCI 6

Fatica in attacco e mura una sola volta. Non brilla, ma mostra comunque una buona intesa con Seki quando chiamata in causa.

MURI	1
ATTACCHI	19
% ATTACCO	31

BATTISTA 6,5

Prestazione con molte luci e altrettante ombre. Tiene in ricezione chiudendo con il 60% di efficienza, ma fatica un po' di più in attacco

% RIC. PERFETTA	21
% ATTACCO	35
ERRORI	5

PARRA 6,5

Firma gli unici due ace di Busto. Protagonista in attacco fino al terzo set, poi si spegne fatalmente sul finire della gara.

ERRORI	6
ATTACCHI	43
% ATTACCO	23

PELLONI 7,5

Difende l'impossibile, saltando anche oltre i led. Riceve anche meglio. Chiude il match conun'efficienza del 79%

RICEZIONI	24
POSITIVE	83%
PERFETTE	41%

DIOUF s.v.

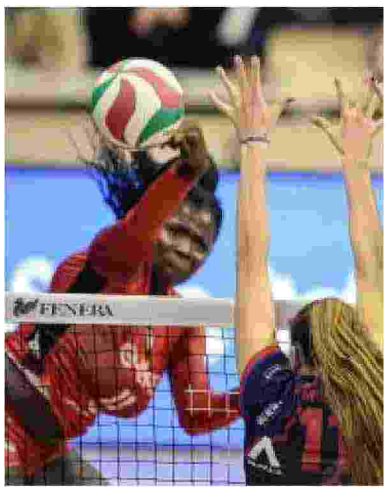
In campo nei primi quattro parziali per alzare il muro, senza però avere mai una reale occasione di fermare le avversarie

ATTACCHI	1
MURI	0
SERVIZI	0

GENNARI s.v.

Entra a fine quarto parziale e nel tie-break, annulla anche una palla set, ma la situazione in entrambi i casi è già compressa

ATTACCHI	4
RICEZIONI	3
ERRORI	1



CHIERI	3
UYBA	2

(25-27, 25-22, 25-27, 25-20, 15-8)

CHIERI Van Aalen 2, Németh 23, Cekulaev6, Gray 8, Kunzler 27, Nervini 16, Spirito (L), Degradi, Alberti 2, Antunovic, Dambrink. N.e. Ferrarini, Bonafede (L2), Bah. All. Negro.

UYBA Seki 1, Obossa 23, Van Avermaet 13, Torcolacci 7, Battista 15, Parra 14, Pelloni (L), Eckl, Gennari 1, Diouf. N.e. Metwally, Parlangeli, Schmit,. All. Barbolini.

Note Durata set: 32',25', 32',27' 14. Tot.gara 2h 23'. Chieri: servizi vincenti 1, sbagliati 15, ricezione positiva 73%, perfetta 38%, attacco 37%, errori 16, muri 10. Uyba: servizi vincenti 2, sbagliati 10, ricezione positiva 69%, perfetta 27%, attacco 35%, errori 21, muri 10.



Con Parra in difficoltà (23% in attacco per la messicana) non è bastata all'Uyba la grande prova di Obossa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 1+2
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Massima allerta per il corteo pro Askatasuna

Il corteo contro lo sgombero di Aska partirà da piazza Vittorio, alle 23, ci sarà musica e una sfilata, ma restano da definire il percorso e chi e quanti parteciperanno. Massima allerta sicurezza per la street parade di Capodanno.

a pagina **2**

Allerta per il "Capodanno antagonista"

Ritrovo alle 23 in una piazza Vittorio blindata, ignoti percorso e luogo del concerto : "Inaugureremo un 2026 di lotte"

Punto di partenza e scaletta sono ufficiali mentre il percorso è ancora un'incognita. Così come resta da capire quanti saranno a sfilare stasera al corteo di protesta contro lo sgombero di Askatasuna. Da questo dipenderà anche l'esito della manifestazione, per cui l'allerta è altissima dopo gli scontri di dieci giorni fa in corso Regina Margherita, a pochi metri dalla sede dell'ex centro sociale.

I militanti avevano annunciato che il 31 dicembre avrebbe «inaugurato un nuovo anno di lotte» e hanno mantenuto la promessa: alle 23 di oggi si ritroveranno in una piazza Vittorio Veneto blindata dagli agenti del Reparto mobile, dai carabinieri del Battaglione e dei finanzieri del gruppo Pronto impiego. L'obiettivo è impedire al corteo di avvicinarsi ai luoghi sensibili: municipio, prefettura, questura e Inalpi Arena, dov'è stato trasferito il tradizionale concerto di piazza Castello (a causa dei lavori in via Roma).

L'iniziativa è definita una «street parade con musica e danze nella gioia di stare insieme» e si intitola "Aska è la mia città": «Chiudere uno spazio come il civico 47 significa sottrarre a Torino la possibilità di avere un luogo per costruire sognando insieme – introducono gli antagonisti, che hanno definito una "Line up" con una dozzina fra cantanti, gruppi e dj – Per questo Capodanno, quindi, l'Askatasuna è tutta la città. Ma, in barba agli allarmismi che campeggiano sui giornali, sarà l'occasione per uscire per le strade torinesi, con il sorriso e con la volontà di credere in un futuro diverso». – **F. G.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dopo la manifestazione e gli scontri di alcuni giorni fa in corso Regina Margherita l'allerta sicurezza è massima


Torino

Scontri in città, 6 minorenni ai domiciliari

Il 2026 inizia dai cantieri stradali "In tempi sguaiati noi lavoriamo"


Assalto alla Stampa e tafferugli sei minorenni ai "domiciliari"

Allerta per il "Capodanno antagonista"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 52
Foglio 1

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

SUGLI ALTRI CAMPI NESSUNA SORPRESA

Scandicci rischia con Vallefoglia al tie break

Alla final four del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino ci saranno, oltre a Novara, Conegliano, Scandicci e Chieri. Questo l'esito dei quarti di finale di ieri sera. Conegliano si fa sorprendere nel primo set da Bergamo, ma poi vince 3-1. Dall'altra parte del tabellone Scandicci si complica la vita ma piega Vallefoglia 3-2 (18-16 al tie break con 29 punti di Antropova, superata però da Bici 31 nelle pesaresi) ed in semifinale trova Chieri che



Antropova, asso di Scandicci

batte 3-2 Busto. Domenica è già tempo di tornare in campo per il 18° turno di serie A1 che vedrà la Igor sfidare domenica la capolista Conegliano. Le altre partite: sabato Macerata-Milano, Perugia-Cuneo, domenica Vallefoglia-Busto Arsizio, Monviso-Firenze, Bergamo-Chieri, Scandicci-San Giovanni Marignano. La classifica: Conegliano 46, Scandicci 43, Igor Novara* 39, Chieri 38, Milano 37, Vallefoglia 29, Busto Arsizio, Bergamo 20, Macerata 19, Cuneo 17, Firenze, Monviso* 15, Perugia 12, San Giovanni Marignano 10. * una gara in più. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
È una Igor da favola, Milano si arrende

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

2025 Un anno di sport

Dalla pallavolo al biliardo dal baseball al nuoto i migliori protagonisti di una stagione entusiasmante Una ricchezza per il territorio in termini non solo agonistici Ora servono impianti adeguati e strategie di crescita

L'ANALISI

SILVIA GARBARINO

Un anno si misura anche con i successi ottenuti per catalogarlo come positivo o negativo. Per uno sportivo-professionista o dilettante non cambia - la vittoria è sempre il fine ultimo, l'obiettivo che ricarica le energie, stimola le endorfine, definisce il percorso e gli upgrade da compiere. Con buona pace degli integralisti di De Coubertin.

Essere primo talvolta può diventare una magnifica ossessione o il tarlo che polverizza la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità. Ma una vittoria nazionale, internazionale, definisce anche un territorio, lo identifica con l'impresa. Trasmette al mondo un'immagine e un pensiero vitale finanche la cultura di una comunità.

Torino e città metropolitana, Canavese, Pinerolese, Val di Susa e Valli di Lanzo, acquisiscono merito storico e un po' di turismo in più se un loro rappresentante scrive il proprio nome nell'albo d'oro delle manifestazioni più prestigiose. Vedasi il tennis che conquista spettatori in tutto il globo con le Finals Atp all'Inalpi Arena e le sfide tra Sinner e Alcaraz, ma pesano tantissimo nel lustro della disciplina e nel traino per i giovanissimi anche la scalata di questi ultimi anni del torinese Andrea Vavassori nel doppio (con Bolelli) e le lotte furiose di Lorenzo Sonego nell'individuale.

La copertina di quest'anno spetta però alla pallavolo femminile e alle sue interpreti capaci di innalzarsi in cima al mondo con qualità, carattere e un timoniere di razza: una di loro, la centrale del Monviso Pinerolo, Yasmina Akrari, a 32 anni ha coronato con l'oro iridato un'intera carriera e diffuso tra le giovanissime del club che sì, ce la si può fare a realizzare un grande sogno pur senza essere un talento assoluto.

Stessa cosa per i calciatori dilettanti, ancor più se giovani: privo del blasone e dell'attenzione mediatica dei grandi club - il Toro di Cairo intanto ha vinto lo scudetto Under 17 e Under 18 , chapeau - il Lascaris di mister Cocino ha ridato al territorio uno scudetto nazionale grazie alla sua Under 17. Anche le calciatrici ci hanno messo lo zampino in quest'annata al tramonto con il ritorno allo scudetto della Juventus Women e la sorpresa Moncalieri W guidata dall'ex granata Semioli miglior capolista tra tutti i gironi della serie C femminile.

Nel basket, che ha molte ramificazioni e un bacino giovanile di grande prospettiva, il nome che spicca è quello di Iacopo Squarcina dopo anni di gavetta chiamato a far parte dello staff azzurro di Luca Banchi.

E poi gli spunti individuali che sottolineano la varietà di talent scout, allenatori e ovviamente atleti che questa fetta di Piemonte possiede: dal genietto del baseball Wong quasi pronto al balzo in Major League, alla precisione di Ragonesi nel biliardo, la potenza muscolare di Gabriele Casadei nella canoa, la bellezza della fatica espressa dal 14enne ciclista di cross country Quattrone, la falcata della 16enne Succo nel salto a ostacoli fino alle bracciate permeate di rivincita di Ludovico Viberti che il Settecolli ha incoronato recordman italiano dei 50 rana. Last but non least la schermitrice Mogos finalmente campionessa mondiale paralimpica dopo tanti successi colti con la squadra azzurra.

L'augurio è che l'anno che verrà riporti in auge canottaggio, rugby e le discipline invernali: i Giochi di Milano-Cortina sono vicini . —

Hanno collaborato:
Paolo Accossato,
Franco Bocca, Alma Brunetto,
Domenico Latagliata,
Barbara Masi, Angelo Petrucci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

ANDREA VAVASSORI

Il tennista che ha dato nobiltà al doppio Semifinalista alle Atp Finals con Bolelli

Il pinerolese chiude il 2025 al numero 14 del ranking mondiale Atp di doppio, dopo aver replicato il 2024 con la finale agli Australian Open e la qualificazione alle Nitto Atp Finals insieme a Simone Bolelli



GABRIELE CASADEI

Il canoista iridato Under 23 in C1 conquista il mondiale C2 con Tacchini

Il classe 2002, argento olimpico a Parigi con Carlo Tacchini, tesserato Fiamme Oro, si allena sul lago di Candia. A giugno con il compagno ha vinto l'oro mondiale nel C2 500 metri



ANDREEA MOGOS

Primo successo iridato individuale per la schermitrice punto di forza della nazionale paralimpica

Trentasette anni campioness a del mondo di fioretto, è arrivata a Volpiano dalla Romania Atleta della nazionale paralimpica vanta tre podi ai Giochi Paralimpici a squadre



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

IACOPO SQUARCINA

Un torinese alla corte del ct azzurro del basket Banchi Prime convocazioni per Baldasso e Vincini

La nazionale di basket, da poco guidata da Luca Banchi (ex Auxilium Torino), si è tinta di torinese: Iacopo Squarcina – che sotto la Mole ci è nato – è entrato a far parte dello staff tecnico E nelle prime convocazioni hanno trovato posto anche Tommaso Baldasso e Luca Vincini



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

ALESSIA SUCCO

Il record mondiale Under 18 nei 60 ostacoli lancia in orbita la talentuosa liceale e speranza azzurra

Tesserata per Atletica Settimese, il 2025 la consacra tra le più giovani promesse azzurre. A febbraio firma il record mondiale U18 nei 60 hs (8"07) e agli Europei conquista il bronzo U20 nei 100 hs



LUDOVICO VIBERTI

Il ranista italiano più veloce di sempre nei 50 metri primato che cancella la delusione dei Giochi di Parigi

Il 23enne tesserato Fiamme Oro e Centro Nuoto Torino, chiude il 2025 con il miglior tempo mondiale stagionale nei 50 rana (26"27), record italiano, terza prestazione di sempre



MAURIZIO COCINO

L'allenatore che ha riportato dopo 11 anni uno scudetto dilettanti giovanile

Il 51enne allenatore del Lascaris Under 17 a giugno ha vinto lo scudetto nazionale di categoria battendo in finale a Velletri 1-0 i campani del Micri. In stagione con i suoi ragazzi ha vinto tutto





MIMMO CARRETTA
ASSESSORE SPORT DI TORINO

L'eredità di Torino deve diventare il grande evento che trascina lo sport di base

WILLIAMS WONG

Il 20enne cresciuto sui diamanti di Settimo fa un passo avanti verso la Major League

Dopo due stagioni nella Summer League Dominicana, la franchigia dei Texas Rangers, per cui Wong ha firmato nel 2023, lo ha mandato a giocare nella Arizona Complex League



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

DAVIDE QUATTRONE

Il giovanissimo appassionato del ciclismo fuoristrada campione europeo in Cross Country e Short Track

Nato a Moncalieri il 10 gennaio 2011, Davide nel 2025 fa ancora meglio del 2024 rivincendo il titolo italiano nel Cross Country e l'oro europeo nelle specialità Cross Country e Short Track



ANDREA RAGONESI

L'ingegnere moncalierese re della stecca 5 birilli aggiunge un trofeo mondiale al suo palmares

Campione del mondo individuale stecca 5 birilli, titolo vinto a Venaria nel 2024, vince l'oro mondiale a squadre nel 2025. Moncalierese, 28 anni, talento precoce, studia ingegneria civile



YASMINA AKRARI

Sul tetto del mondo con l'Italvolley di Velasco porta in campo energia, determinazione e un'identità forte

La centrale del Monviso unisce radici e futuro. Torinese, madre italiana e padre marocchino, è simbolo di integrazione e abnegazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

BIGLIETTI DISPONIBILI

La festa della città oltre cinque ore di musica no stop

"Torino Time" è il Capodanno della Città all'Inalpi Arena. Ancora disponibili gli ultimi biglietti gratuiti, con cauzione di 5 euro che sarà subito restituita a chi accede realmente alla struttura da corso Sebastopoli 123. Se non si utilizza la prenotazione, la cifra va alla Fondazione Ricerca Molinette. Ci si iscrive attraverso il sito del Comune. I sei ingressi aprono alle 19,30, la festa si svolge dalle 21 alle 2,30 della notte. Suonano in ordine di apparizione Le Irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e il team del Deejay Time, presentano Beba e Marco Maccarini. Gtt intensificherà i trasporti tra le 19,30 e le 3. La rete Night Buster sarà attiva con partenze ogni ora da piazza Vittorio tra l'1 e le 5. P.FER.—


"Un Capodanno di rock alternativo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

GLI SPETTACOLI

I torinesi Le Irossa a Capodanno "Suoneremo il rock alternativo"

PAOLO FERRARI



Non solo di grandi nomi vive il Capodanno della Città, sta sera all'Inalpi Arena. Prima dei Planet Funk, delle Bambole di Pezza, di Beba e Marco Maccarini e del Deejay Time di Albertino, Prezioso, Fargetta e Molella, si possono scoprire Le Irossa, più che promettente formazione rock alternativa torinese. Ce ne racconta lo spirito uno dei fondatori, Guglielmo Ferroni. Guglielmo, Valerio, Margherita, Jacopo e Simone: fanno quattro ragazzi e una ragazza. – PAGINA 56

Le Irossa

"Un Capodanno di rock alternativo"

La band torinese apre il concertone all'Inalpi Arena con i Planet Funk e i ritmi del Deejay Time
"Con 20 minuti a disposizione abbiamo scelto i brani più rappresentative del nostro lato allegro e festoso"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Non solo di grandi nomi vive il Capodanno della Città, sta sera all'Inalpi Arena. Prima dei Planet Funk, delle Bambole di Pezza, di Beba e Marco Maccarini e del Deejay Time di Albertino, Prezioso, Fargetta e Molella, si possono scoprire Le Irossa, più che promettente formazione rock alternativa torinese. Ce ne racconta lo spirito uno dei fondatori, Guglielmo Ferroni. Guglielmo, Valerio, Margherita, Jacopo e Simone: fanno quattro ragazzi e una ragazza.

Perché allora "Le" Irossa al femminile, è un messaggio no gender?

«All'inizio perché "gli Irossa" suonava male, poi perché ci siamo accorte che così poteva anche essere interpretato come Lei Rossa. In un secondo tempo ci siamo rese conto del valore no gender della scelta, che ci ha definitivamente convinte a essere Le Irossa e a parlare di noi al femminile».

Chi siete e qual è la vostra città?

«Abbiamo tra i 22 e i 24 anni, siamo cresciute tra Aurora e Barriera ma ci siamo conosciute alla scuola House Of Rock di Rhobbo Bovolenta. Ora la nostra base operativa è uno studio privato al Meisino. I locali che frequentiamo sono quelli dove troviamo musica che ci piace, quindi Magazzino sul Po, Blah Blah e Bunker; siamo anche molto legate allo Spazio 211, dove alcune di noi curano la rassegna Vertebre».

Vi emoziona l'idea di suonare di fronte a 10.000 persone?

«Eccome, non vediamo l'ora. Con 20 minuti a disposizione abbiamo scelto le canzoni più rappresentative del lato allegro e festoso del nostro lavoro, lasciando a casa quelle riflessive e introverse».

Non avete mai tentato la scorciatoia dei talent?

«Ci sono arrivate proposte, ma le abbiamo rifiutate perché pensiamo che i talent siano una buona vetrina per progetti diversi dal nostro. Preferiamo creare un pubblico solido e affezionato, anche solo di 50 persone, invece di spettacolarizzare musica insipida».

Trovate che il rock alternativo sia un po' messo in disparte a favore di rap, cantautorato ed elettronica?

«In Italia ora sì, ma da fuori, soprattutto da Inghilterra e Irlanda, arrivano segnali forti, penso al successo di band come i Fontaines D. C. e gli Idles».

Avete mai sperimentato l'IA?

«No, siamo combattute sulla sua efficacia. Può essere utile se utilizzata come strumento, ma abbiamo qualche dubbio sul suo potenziale creativo».

Si parla molto di baby gang, maranza, situazioni urbane di pericolo: ne avvertite l'emergenza?

«Ci sembra che questi temi siano usati come capro espiatorio per distogliere l'opinione pubblica da cose più importanti. A quanto pare c'è qualcuno che crede che le priorità da risolvere a Torino e in Italia siano i ragazzi in monopattino o i temibili centri sociali, ma secondo noi silenziare e militarizzare non saranno mai le scelte giuste».

Dopo il bagno di folla di San Silvestro che 2026 vi aspetta?

«Speriamo di poter fare quanti più concerti possibili nei club. Suonare dal vivo è la cosa che amiamo di più. Intanto stanno nascendo nuove canzoni che speriamo già entro l'anno possano diventare il nostro terzo album». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Le Irossa: Valerio Ravigliono, Margherita Ferracini, Guglielmo Ferroni, Jacopo Sulis, Simone Ravigliono


Torino
Cortei violenti, 6 minori arrestati
"Forza intimidatrice del gruppo"
Chieri alla Final Four di Coppa
BANCA DI ASTI
BANCA DI ASTI


"Un Capodanno di rock alternativo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 39+59
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

PALLAVOLO, VITTORIA AL QUINTO SET CON QUALIFICAZIONE



Chieri alla Final Four di Coppa

ANGELO PETRUCCI

Missione compiuta, ma con il cuore in gola, per Chieri che supera 3-2 Busto Arsizio e conquista l'accesso alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa. Nel quarto di finale in gara secca disputato al Pala Fenera, la squadra di coach Nicola Negro strappa il pass per Torino al termine di una battaglia lunga e logorante, decisa solo al tie-break. – PAGINA 59

COPPA ITALIA: VITTORIA AL TIE BREAK PER LE BIANCOBLU DI COACH NEGRO

Busto spaventa Chieri Nervini e compagne si riprendono il match

Alla Final Four a Torino le collinari sfideranno Scandicci

ANGELO PETRUCCI

Missione compiuta, ma con il cuore in gola, per Chieri che supera 3-2 Busto Arsizio e conquista l'accesso alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa.

Nel quarto di finale in gara secca disputato al Pala Fenera, la squadra di coach Negro strappa il pass per Torino al termine di una battaglia lunga e logorante, decisa solo al tie-break. Dal 24 al 25 gennaio, nell'imponente Inalpi Arena, le collinari avranno la possibilità di giocarsi il trofeo nazionale praticamente in casa, sostenute dal pubblico torinese.

Dopo il terzo posto al termine del girone d'andata, Chieri conferma solidità e tenuta mentale, pur rischiando più del previsto contro una Busto Arsizio mai doma. Brillano le prove offensive di Kunzler (27 punti e top scorer del match), Nemeth (23) e Nervini (16), oltre all'apporto di Gray (8) e alla con-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

sueta affidabilità in ricezione di capitan Spirito. Alle lombarde non bastano le prestazioni di Obossa (23), Battista (15), Parra (14) e Avermaet (13), protagoniste di una gara intensa e sempre in equilibrio.

Il match si apre con un primo set favorevole a Chieri, avanti anche di sei lunghezze, prima della rimonta bustocca che porta la frazione ai vantaggi. L'errore di Nemeth regala il 25-27 alle ospiti e lo 0-1. Nel secondo set regna l'equilibrio fino allo strappo firmato Kunzler sul 24-20: Busto prova a resistere ma Alberti chiude 25-22 per l'1-1.

Nel terzo parziale Chieri conduce fino al 24-22, ma Torcolacci e Obossa ribaltano tutto, riportando avanti Busto 25-27. La reazione piemontese arriva nel quarto set: dopo una fase punto a punto, Gray e Kunzler firmano il sorpasso, Nervini e Nemeth allungano e il 25-20 rimanda ogni verdetto al tie-break.

Nel set decisivo Chieri prende subito margine e non si volta più indietro. Kunzler sale in cattedra a muro e in attacco, Nemeth mette il sigillo sul 15-8 che vale il 3-2 finale.

A fine gara, Stella Nervini ammette: «A un certo punto la situazione sembrava disperata, noi siamo state brave a non perdere il controllo e a risalire la china. Le nostre avversarie sono arrivate qui con voglia di rivalsa e hanno davvero saputo metterci in difficoltà, più di qualche giorno fa. Per fortuna è per merito andremo noi alla Final Four nella nostra Torino. Sarà bellissimo, ma vanno fatti i complimenti a Busto Arsizio per la gara giocata». —



Laura Kunzler è salita in cattedra anche a muro nel tie break valso la qualificazione alla semifinale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 49
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Le Irossa

"Un Capodanno di rock alternativo"

La band torinese apre il concertone all'Inalpi Arena con i Planet Funk e i ritmi del Deejay Time
"Con 20 minuti a disposizione abbiamo scelto i brani più rappresentative del nostro lato allegro e festoso"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Non solo di grandi nomi vive il Capodanno della Città, sta sera all'Inalpi Arena. Prima dei Planet Funk, delle Bambole di Pezza, di Beba e Marco Maccarini e del Deejay Time di Albertino, Prezioso, Fargetta e Molella, si possono scoprire Le Irossa, più che promettente formazione rock alternativa torinese. Ce ne racconta lo spirito uno dei fondatori, Guglielmo Ferroni. Guglielmo, Valerio, Margherita, Jacopo e Simone: fanno quattro ragazzi e una ragazza.

Perché allora "Le" Irossa al femminile, è un messaggio no gender?

«All'inizio perché "gli Irossa" suonava male, poi perché ci siamo accorte che così poteva anche essere interpretato come Lei Rossa. In un secondo tempo ci siamo rese conto del valore no gender della scelta, che ci ha definitivamente convinte a essere Le Irossa e a parlare di noi al femminile».

Chi siete e qual è la vostra città?

«Abbiamo tra i 22 e i 24 anni, siamo cresciute tra Aurora e Barriera ma ci siamo conosciute alla scuola House Of Rock di Rhobbo Bovolenta. Ora la nostra base operativa è uno studio privato al Meisino. I locali che frequentiamo sono quelli dove troviamo musica che ci piace, quindi Magazzino sul Po, Blah Blah e Bunker; siamo anche molto legate allo Spazio 211, dove alcune di noi curano la rassegna Vertebre».

Vi emoziona l'idea di suonare di fronte a 10.000 persone?

«Eccome, non vediamo l'ora. Con 20 minuti a disposizione abbiamo scelto le canzoni più rappresentative del lato allegro e festoso del nostro lavoro, lasciando a casa quelle riflessive e introverse».

Non avete mai tentato la scorciatoia dei talent?

«Ci sono arrivate proposte, ma le abbiamo rifiutate perché pensiamo che i talent siano una buona vetrina per progetti diversi dal nostro. Preferiamo creare un pubblico solido e affezionato, anche solo di 50 persone, invece di spettacolarizzare musica insipida».

Trovate che il rock alternativo sia un po' messo in disparte a favore di rap, cantautorato ed elettronica?

«In Italia ora sì, ma da fuori, soprattutto da Inghilterra e Irlanda, arrivano segnali forti, penso al successo di band come i Fontaines D. C. e gli Idles».

Avete mai sperimentato l'IA?

«No, siamo combattute sulla sua efficacia. Può essere utile se utilizzata come strumento, ma abbiamo qualche dubbio sul suo potenziale creativo».

Si parla molto di baby gang, maranza, situazioni urbane di pericolo: ne avvertite l'emergenza?

«Ci sembra che questi temi siano usati come capro espiatorio per distogliere l'opinione pubblica da cose più importanti. A quanto pare c'è qualcuno che crede che le priorità da risolvere a Torino e in Italia siano i ragazzi in monopattino o i temibili centri sociali, ma secondo noi silenziare e militarizzare non saranno mai le scelte giuste».

Dopo il bagno di folla di San Silvestro che 2026 vi aspetta?

«Speriamo di poter fare quanti più concerti possibili nei club. Suonare dal vivo è la cosa che amiamo di più. Intanto stanno nascendo nuove canzoni che speriamo già entro l'anno possano diventare il nostro terzo album». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



Le Irossa: Valerio Ravigliono, Margherita Ferracini, Guglielmo Ferroni, Jacopo Sulis, Simone Ravigliono


"Un Capodanno di rock alternativo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA
REGIONE

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

BIGLIETTI DISPONIBILI

La festa della città oltre cinque ore di musica no stop

"Torino Time" è il Capodanno della Città all'Inalpi Arena. Ancora disponibili gli ultimi biglietti gratuiti, con cauzione di 5 euro che sarà subito restituita a chi accede realmente alla struttura da corso Sebastopoli 123. Se non si utilizza la prenotazione, la cifra va alla Fondazione Ricerca Molinette. Ci si iscrive attraverso il sito del Comune. I sei ingressi aprono alle 19,30, la festa si svolge dalle 21 alle 2,30 della notte. Suonano in ordine di apparizione Le Irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e il team del Deejay Time, presentano Beba e Marco Maccarini. Gtt intensificherà i trasporti tra le 19,30 e le 3. La rete Night Buster sarà attiva con partenze ogni ora da piazza Vittorio tra l'1 e le 5. P.FER.—

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Un Capodanno di rock alternativo"

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Capodanno 2026: da Roma a Torino, da Firenze a Napoli e Milano. Cosa fare

Da Roma a Napoli, da Firenze alla Calabria fino a Bari passando per Torino. Il Capodanno 2026 sarà festeggiato nelle principali città italiane con feste e concerti, in piazza o al coperto. Unica grande assente Milano , dove per il sesto anno di fila l´iconica Piazza Duomo resterà in silenzio. Nonostante le poche settimane che mancano dal grande appuntamento con le Olimpiadi invernali di Milano-Cortina. Roma, il concerto al Circo Massimo A Roma il meglio della musica italiana festeggerà l´arrivo del nuovo anno con un grande concerto (totalmente gratuito) al Circo Massimo . Tre i grandi protagonisti di questa edizione: Alessandra Amoroso , Fabri Fibra e Tananai , artisti apprezzati dal pubblico e dalla critica che porteranno sul palco i successi che hanno segnato le loro carriere facendoli diventare dei veri e propri capisaldi della musica italiana, tra pop, rap e cantautorato. Opening act della serata sarà Nicolò Filippucci , neo vincitore di Sarà Sanremo che parteciperà alla prossima edizione del Festival di Sanremo tra le Nuove proposte con la sua ´Laguna´. L´evento sarà condotto dalle voci di RDS Francesca Romana D´Andrea e Filippo Ferraro che guideranno romani, romane e turisti in questa notte speciale. Napoli, a Piazza del Plebiscito con Elodie A Napoli il Capodanno 2026 non si limita ad una singola serata, ma offre quattro giornate consecutive di eventi gratuiti che culmineranno l´1 gennaio, distribuiti tra il centro cittadino e le periferie. Il clou sarà la serata del 31 dicembre in Piazza del Plebiscito , con un concerto che vedrà la partecipazione straordinaria di Serena Brancale ed Elodie. Sul palco si esibiranno anche Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino e Daniele Decibel Bellini presentati da Francesco Mastrandea e Peppe Iodice. Nella vicina Piazza Municipio il contest DJ giovani proposte, l´evento con Claudio Cecchetto e Gigi Soriani . Alla Rotonda Diaz, invece, confermati Kenny Dope Gonzalez, DJ Spen, Janice Robinson, Simone Cavagnuolo, Gianluca Fiore, Paolo e Massimo Generale e Giovanni D´Apuleo. Nel cuore della notte tra il 31 dicembre e il primo gennaio, il cielo di Napoli si illuminerà dei colori dello spettacolo pirotecnico che si terrà a Castel dell´Ovo dalle ore 02.15. Torino, l´elettronica dei Planet Funk all´Inalpi Arena Il Capodanno a Torino si sposta al chiuso, ospite di due spazi iconici e prestigiosi: il 31 dicembre all´Inalpi Arena, per una grande notte di musica con artisti di primo piano della scena italiana e internazionale, il 1° gennaio al Teatro Regio , per il tradizionale concerto di musica classica. La serata del 31 sul palco le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le Bambole di Pezza , storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent ´anni e impegnata sui temi dei diritti e dell´uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i Planet Funk , collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell´immaginario collettivo. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con Deejay Time Live , progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso . ´L´Anno che Verrà´ a Catanzaro Anche il 31 dicembre del 2025 gli auguri della Rai avranno come sfondo la Calabria e le sue bellezze naturalistiche. La Regione bagnata da due mari vedrà infatti, per la terza volta, in questa occasione dal lungomare del capoluogo Catanzaro, la presenza de ´L´Anno che Verrà´ condotto da Marco Liorni . Quest ´anno, a guidare i telespettatori alla scoperta delle località più suggestive della Regione, ci sarà una testimonial d ´eccezione, una cantautrice raffinata in veste di conduttrice, Nina Zilli , che si è lasciata coinvolgere dalle bellezze della Calabria e che sarà presente anche sul palco per eseguire alcuni dei suoi brani di successo. Il piatto forte della serata sarà come sempre il cast d´eccezione messo a punto per dare vita a una serata unica e originale: Serena Brancale, Massimo Ranieri, Anna Oxa, Sal da Vinci, Orietta Berti, Cristiano Malgioglio, Rocco Hunt, Patty Pravo, Clementino, Nino Frassica e Los Plaggers Band con Gigi Rock, Nina Zilli, Neri per Caso, Settembre, Samurai Jay, Cecilia Gayle, Cugini di Campagna, Ice Mc, Ivan Cattaneo, Gazebo, Rosanna Fratello, Antonino e altri ancora. Bari per un ´Capodanno in Musica´ ´Capodanno in musica´ anche su Canale 5, dove Federica Panicucci e Fabio Rovazzi aspetteranno l´arrivo del nuovo anno con un grande spettacolo nella suggestiva Piazza Libertà di Bari . Sul palco si avvicenderanno musicisti e grandi interpreti che hanno fatto la storia della canzone italiana insieme agli idoli dei più giovani: Gigi D´Alessio, Umberto Tozzi, Raf, The Kolors, Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Mida, Federica Abbate, Tony Maiello, Alessio Bernabei, I Desideri, Petit, Mew, Young Hash, Vida Loca, Cioffi, Eddie Brock e Welo. ´Capodanno in musica´ sarà trasmesso sulle frequenze di Radio 101 e Radio Norba, radio partner del programma e neo entrata nella famiglia delle radio Mediaset. Paola Iezzi, Tiromancino e Franco126 a Firenze Anche a Firenze , un concerto in Piazza Santa Croce sarà l´evento clou per festeggiare l´arrivo del nuovo anno. In diretta sui canali 501 e 251 di Sky e in streaming sul sito di Sky TG24, ad animare la serata saranno Paola Iezzi , cantautrice, musicista, produttrice discografica, deejay che ha segnato la musica pop italiana degli ultimi decenni e protagonista al tavolo dei giudici delle ultime due edizioni di X Factor; i Tiromancino , storica band guidata da Federico Zampaglione,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

da sempre capace di coniugare ricerca sonora e raffinatezza descrittiva; Franco126, una delle voci più riconoscibili e carismatiche del nuovo cantautorato indie; Sarafine, cantautrice e produttrice capace di coniugare sonorità elettroniche e pop in un mix originale ed esplosivo e due delle rivelazioni di X Factor 2025; Layana e Tomasi, apprezzati per la loro forza interpretativa nello show musicale di Sky. Ad aprire e chiudere l´evento, pensato per accogliere il pubblico e accompagnarlo fino al termine dei festeggiamenti, l´esclusivo DJ set di Lele Sacchi, che ha fatto scatenare e vibrare i migliori club in giro per il mondo. Milano, festa ´diffusa´ aspettando le Olimpiadi E Milano? Neanche quest´anno ci sarà il concertone di Capodanno in Piazza del Duomo . Per il sesto anno di fila, compresi i due anni di stop a causa della pandemia, la giunta comunale del capoluogo meneghino ha deciso di non organizzare il tradizionale evento per festeggiare l´arrivo del nuovo anno. Le motivazioni quest´anno sono legate alle già presenti installazioni per le future Olimpiadi di Milano-Cortina attese per febbraio 2026, oltre che per motivi di sicurezza. Grande attenzione all´ordine pubblico, con l´accesso a Piazza Duomo che sarà limitato a 4.500 persone. In città comunque non mancheranno le feste e i party per tutte le tasche in varie location esclusive, locali e discoteche che saranno prese d´assalto da chi non avrà intenzione di restare a casa l´ultima notte dell´anno. Questo articolo proviene da LaPresse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

laprovinciapavese.gelocal.it
la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

San Silvestro in provincia (e oltre) tra teatro, concerti e feste in discoteca



Musical al Fraschini, concerto nel cortile teresiano a Pavia PAVIA. Per molti pavesi è ormai una consuetudine consolidata il brindisi al teatro Fraschini a mezzanotte, dopo aver assistito al musical di Capodanno. Una tradizione a cui il direttore del Fraschini Francesco Nardelli non ha voluto sottrarsi, insieme alla Compagnia della Rancia. Lo spettacolo è La febbre del sabato sera , su licenza di Broadway Licensing, diretto da Mauro Simone e ispirato al film del 1977, con la coinvolgente colonna sonora dei Bee Gees e arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti. Appuntamento stasera 31 dicembre, alle 21.30 (con replica giovedì 1° gennaio alle 18). Il Comune di Pavia accoglie il nuovo anno al Cortile Teresiano. I cancelli apriranno alle 22. Alle 23 salirà sul palco la band Area 80 , pronta a far ballare il pubblico con i grandi successi della musica degli anni ´80 e ´90. Dopo il brindisi, la festa proseguirà all´una con il dj set di Andrea Rock (Virgin Radio). Nella zona dello spettacolo (assolutamente nuova) sarà presente un food truck. Ingresso gratuito. Oltre Pavia A Torino , come da tradizione, a causa del cantiere di via Roma, l´evento si sposta all´Inalpi Arena, garantendo sicurezza e protezione dalle incertezze meteo. Il 31 dicembre va in scena Torino Time, concerto gratuito con prenotazione a cauzione di 5 euro (devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette in caso di assenza). Sul palco si alternano Irossa, Bambole di Pezza e Planet Funk , con la conduzione di Beba e Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte, Deejay Time Live accompagna il pubblico in un viaggio musicale per tutti. Sempre a Torino, chi cerca una vita notturna alternativa e informale può scegliere il Supermarket, che ospita una lunga notte firmata Avanzi di Balera e Notti Magiche ´90 Party. Dalle 22.30 karaoke collettivo e due sale con percorsi musicali differenti, per ballare fino alle prime ore del 2026. Biglietto unico a 15 euro. A Milano , invece, il comune ha annunciato l´assenza dei tradizionali festeggiamenti in piazza Duomo, lasciando spazio a eventi privati di grande richiamo. Tra questi spicca il VOYA Rooftop, al 20° piano, con cenone di gala, brindisi panoramico e sky party con vista sulla skyline. In alternativa, il Teatro Nazionale propone Flashdance Il Musical. Per chi ama ridere, Area Zelig accoglie il pubblico con i suoi comici e il brindisi di mezzanotte in sala. Un´idea più raccolta al Lago Maggiore : l´Eremo di Santa Caterina del Sasso propone Un Capodanno semplice, tra visite guidate, cena dai sapori locali e un momento spirituale con la Santa Messa. Ad Alessandria torna la tradizionale festa in Piazza della Libertà , uno degli appuntamenti più attesi. Le discoteche Come sempre ricca la proposta delle discoteche e dei locali da ballo della nostra provincia e delle confinanti Alessandria e Piacenza, con pacchetti per tutti i gusti e per tutte le tasche, sia musicali che di cenoni. Diversi i locali che danno la possibilità di accedere solo per il brindisi e la notte in discoteca. A Le Rotonde di Garlasco, diverse opzioni per la notte di San Silvestro. Ingresso a 30 euro dalle 23 con drink, brindisi; 50 euro ingresso disco dalle 20 con gran buffet e drink più brindisi di mezzanotte; 50 euro ingresso con tavolo riservato più due bottiglie; 189 euro con notte in hotel, compreso cenone e ingresso alla discoteca dopo mezzanotte. Previsto anche un servizio navetta con pullman da e per la discoteca e l´albergo. A La Parranda , in strada provinciale per Mede, a Lomello, appuntamento dalle 23 con la cena animata; da mezzanotte "Remember Disco Pavia 80/90" con i grandi successi che hanno fatto la storia degli anni ´80 e ´90; dalle 2.30 con "Remember Disco Show 2000" si continua a ballare con le hit del nuovo millennio. Al Rebel Discoclub, in via Boschetto 3, a Torre d´Isola, una cena con l´animazione dalla danza del ventre e dj set by Morgan. Il menù comprende cocktail di gamberi, crostino con radicchio, speck e formaggio; crespelle, risotto con salsiccia, zucchine e zafferano, spezzatino con patate, pandoro con crema al mascarpone; acqua, una bottiglia di vino o spumante ogni tre persone; a mezzanotte brindisi con prosecco. Cena e party con 75 euro. Ingresso dopo cena con brindisi con 12 euro. Info e prenotazioni 333.7317179. In Oltrepo Pavese, appuntamento al Club House di Salice Terme, dalle 20.30 il cenone di San Silvestro (su prenotazione): 75 euro in discoteca con servizio al tavolo con Malvos dj e Alt@moda; osteria Bacco Matto con dj Coma 75 euro. Dalle 23 ingresso in discoteca senza prenotazione, ingresso omaggio per tutti entro l´1. Mentre al Milleluci di Zavattarello, in via Truffi 1, il Capodanno 2026: 20 euro con drink dall´1.30 fino a tardi. Informazioni: 3391442365. Appena fuori provincia, due i locali da segnalare. Al Cometa 2.0 di Sale (Alessandria), apertura alle 20, con alle 20.30 il cenone (costo 80 euro, bevande comprese) con uno spumante ogni tavolo più una consumazione per il dopo cena. Apertura dopo cena alle 22.30 con consumazione. Due le sale a disposizione per la serata. In sala 1 si balla latino americano con dj Barbieri, in sala 2 dj Max Mora e divertimento con Johnny Hernandez Machado; ospite della serata Fabrizio Comeglio. A Sarmato (Piacenza), in via Emilia Pavese 40, al Pierrot, punto di riferimento per la zona Broni-Stradella, dalle 21 ingresso con cena e buffet in compagnia di La

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

laprovinciapavese.gelocal.it
la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

Baraccata e disco (costo 55 euro). Dalle 23 ingresso discoteca con consumazione (prezzo 35 euro). I commenti dei lettori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

UNA NOTTE DI FESTA

Capodanno a Torino: festa pop all'Inalpi Arena e concerto sold-out al Regio per il 1° gennaio

Tutte le indicazioni utili per partecipare ai due eventi dedicati all'arrivo del 2026



DIEGO MOLINO

31 Dicembre 2025 | Aggiornato alle 07:50 | 2 minuti di lettura

Questa sera e domani i torinesi festeggiano l'**inizio del nuovo anno** con due appuntamenti speciali. La **notte di San Silvestro** sarà nella cornice dell'Inalpi Arena di corso Sebastopoli con l'evento più pop e dallo spirito dance denominato 'Torino Time': c'è il tutto esaurito. **Esauriti anche i posti al Teatro Regio** per assistere al concerto di musica classica. Per farsi trovare pronti alle celebrazioni, ecco una guida con le indicazioni su orari, accessi, divieti e potenziamento delle linee del trasporto pubblico.

All'Inapli Arena

«Torino Time» è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte e anche oltre. **Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini**. Dopo la mezzanotte la festa prosegue con **Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso**. Il **biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita**, mentre in caso di mancata partecipazione la somma sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

L'**ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso** suddivisi tra ingresso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato ai possessori di biglietti per le sedute numerate. Il **concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 fino alle 2,30**. L'apertura delle porte è prevista alle 19,30.

Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto, né sarà possibile acquistare ticket in loco. **All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage**. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Per la sicurezza di tutti i presenti, non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo e fra gli altri aste, bastoni, treppiedi, animali, droni, biciclette, monopattini, skateboard, passeggini, caschi e catene, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, striscioni e bandiere, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni. L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali.

Per tutti gli spettatori, l'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto. Per favorire l'utilizzo di bus e tram rispetto all'auto privata, **Gtt intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria compresa fra le 19,30 e le 3, con l'impiego di mezzi supplementari**. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1 e le 5. **Per quanto riguarda i posteggi, l'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare in corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono però disponibili dei parcheggi pubblici, inclusi i posti riservati alle persone con disabilità**.

Al Regio

Il secondo appuntamento organizzato dalla Città è quello in programma **nella giornata del primo gennaio con l'evento «Torino, sei Regio!», giunto alla sua terza edizione**. Protagonisti della serata saranno l'**Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti diretti dal Maestro Marco Alibrando**.

Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart. Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: **al Regio si svolge il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo**. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle 17,15 e fino alle 17,50 in entrambi i teatri. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta all'Alfieri, potrà comunque **seguire il concerto in diretta tv su Sky Classica (canale 121) alle 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23,30**.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: **il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**.

Argomenti

musica classica | tempo libero | appuntamenti | Teatro

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



"È arrivato il cuore!": la gioia del bimbo alla notizia che potrà fare il trapianto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Le Irossa: All'Inalpi Arena un Capodanno di rock alternativo



La band torinese apre il concertone coi Planet Funk e i ritmi del Deejay Time: «Con 20 minuti a disposizione abbiamo scelto le canzoni più rappresentative del lato allegro e festoso» Non solo di grandi nomi vive il Capodanno della Città, sta sera all´Inalpi Arena. Prima dei Planet Funk, delle Bambole di Pezza, di Beba e Marco Maccarini e del Deejay Time di Albertino, Prezioso, Fargetta e Molella, si possono scoprire Le Irossa, più che promettente formazione rock alternativa torinese. Ce ne racconta lo spirito uno dei fondatori, Guglielmo Ferroni. Guglielmo, Valerio, Margherita, Jacopo e Simone: fanno quattro ragazzi e una ragazza. Perché allora Le Irossa al femminile, è un messaggio no gender? «All´inizio perché gli Irossa suonava male, poi perché ci siamo accorte che così poteva anche essere interpretato come Lei Rossa. In un secondo tempo ci siamo rese conto del valore no gender della scelta, che ci ha definitivamente convinte a essere Le Irossa e a parlare di noi al femminile». Chi siete e qual è la vostra città? «Abbiamo tra i 22 e i 24 anni, siamo cresciute tra Aurora e Barriera ma ci siamo conosciute alla scuola House Of Rock di Rhobbo Bovolenta. Ora la nostra base operativa è uno studio privato al Meisino. I locali che frequentiamo sono quelli dove troviamo musica che ci piace, quindi Magazzino sul Po, Blah Blah e Bunker; siamo anche molto legate allo Spazio 211, dove alcune di noi curano la rassegna Vertebre». Vi emoziona l´idea di suonare di fronte a 10.000 persone? «Eccome, non vediamo l´ora. Con 20 minuti a disposizione abbiamo scelto le canzoni più rappresentative del lato allegro e festoso del nostro lavoro, lasciando a casa quelle riflessive e introverse». Non avete mai tentato la scorciatoia dei talent? «Ci sono arrivate proposte, ma le abbiamo rifiutate perché pensiamo che i talent siano una buona vetrina per progetti diversi dal nostro. Preferiamo creare un pubblico solido e affezionato, anche solo di 50 persone, invece di spettacolarizzare musica insipida». Trovate che il rock alternativo sia un po´ messo in disparte a favore di rap, cantautorato ed elettronica? «In Italia ora sì, ma da fuori, soprattutto da Inghilterra e Irlanda, arrivano segnali forti, penso al successo di band come i Fontaines D. C. e gli Idles». Avete mai sperimentato l´IA? «No, siamo combattute sulla sua efficacia. Può essere utile se utilizzata come strumento, ma abbiamo qualche dubbio sul suo potenziale creativo». Si parla molto di baby gang, maranza, situazioni urbane di pericolo: ne avvertite l´emergenza? «Ci sembra che questi temi siano usati come capro espiatorio per distogliere l´opinione pubblica da cose più importanti. A quanto pare c´è qualcuno che crede che le priorità da risolvere a Torino e in Italia siano i ragazzi in monopattino o i temibili centri sociali, ma secondo noi silenziare e militarizzare non saranno mai le scelte giuste». Dopo il bagno di folla di San Silvestro che 2026 vi aspetta? «Speriamo di poter fare quanti più concerti possibili nei club. Suonare dal vivo è la cosa che amiamo di più. Intanto stanno nascendo nuove canzoni che speriamo già entro l´anno possano diventare il nostro terzo album».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Le Irossa: 'All'Inalpi Arena un Capodanno di rock alternativo'

PAOLO FERRARI

31/12/2025

L'ASCOLTO È RISERVATO AGLI ABBONATI

CONDIVIDI LINK COMMENTA

Abbonati per leggere anche

Potrebbe interessarti anche



'Possono ripetere le violenze': ecco perché i 6 minorenni dell'Einstein sono ai domiciliari

DI GIANNI GIACOMINO 31/12/2025



'Circolo Royal indebitato per 60 mila euro', la Città avvia la revoca della concessione

31/12/2025



“Street parade” per il centro sociale, Askatasuna torna in piazza stasera

DI FRANCESCO MUNAFÒ 31/12/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VOCE NOVARA E LAGHI

Sport, Volley

Vittoria Igor Volley nei quarti di Coppa Italia, De Nardi: «C'è tanto orgoglio, ottima partita»

Le parole del libero biancazzurro e di Dario Simoni dopo la vittoria contro Milano

Manuel Contartese 31 Dicembre 2025 07:30



La **Igor Volley Novara** saluta il 2025 con una vittoria, e una di quelle importanti. Al *PalaIgor* le zanzare superano infatti per 3-1 la **Numia Vero Volley Milano** di Paola Egonu, staccando il pass per le *Final Four* di Torino del weekend del 24-25 gennaio, e chiudendo quest'anno nel migliore dei modi.

Una vittoria di cuore e di grinta, maturata al termine di una prestazione di altissimo livello, soprattutto sul piano mentale, di Bonifacio e compagne, che non si sono mai scomposte e anzi, hanno sempre trovato il modo di reagire nonostante le difficoltà. Emblematico in questo senso il finale di secondo set, con la Igor riacciuffata sul 23-23 prima e sul 24-24 poi, ma comunque capace di portare a casa il punto. Insomma, una prestazione che fa ben sperare in vista del 2026, con la squadra che, nel mese di gennaio, sarà attesa da un altro decisivo *tour de force*.

Il commento post partita di Giulia De Nardi e Dario Simoni

«Sono molto contenta della prestazione della squadra. Magari nell'ultimo periodo abbiamo avuto qualche difficoltà, ma credo che noi siamo queste», afferma **Giulia De Nardi**, libero della Igor Volley, in *mix zone*. Con la squadra che, ora, dovrà dare tutto all'*Inalpi Arena*: «Sì, ora dobbiamo lottare fino all'ultimo». Tra i momenti decisivi della sfida c'è sicuramente il finale di secondo set, in cui la Igor è riuscita a spuntarla: «Se lì fossimo andate sotto 2-0 sicuramente sarebbe stato molto più difficile. Da lì secondo me siamo cresciute, abbiamo difeso bene e abbiamo spinto tantissimo sui fondamentali che sappiamo essere i nostri punti di forza».

Una partita complicata, ma in cui la squadra ha mostrato una grande tenuta mentale contro un avversario di primissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

livello: «In generale, gli avversari non regalano nulla contro di noi. Oggi sicuramente è uscito più carattere rispetto alle ultime partite, e abbiamo fatto vedere di cosa siamo realmente capaci». Una Igor che, in generale, è riuscita a rimanere avanti nel punteggio per diverse fasi della gara: «Quando sei avanti è tutto più facile! Però credo che in generale ce la siamo giocata alla pari, anche nel primo set, nonostante la sconfitta. Ci sono stati diversi sorpassi, da una parte e dall'altra. In partite del genere la differenza la fanno i dettagli, e noi siamo riuscite a metterle sotto pressione nel secondo e nel terzo set. Abbiamo disputato una partita attenta e coraggiosa in tutti i frangenti, meritandoci il risultato e reagendo alla grande».

È poi **Dario Simoni**, vice allenatore della Igor Volley Novara, a parlare del successo delle zanzare sulle meneghine. Simoni si concentra subito sugli aspetti più positivi della sfida, a cominciare dal palleggio: «Credo che Cambi abbia giocato una partita incredibile, senza nulla togliere alle altre ragazze. Ma lei ha alzato tantissimo il suo livello di gioco, e la squadra ha girato benissimo proprio per questo motivo». Ma anche l'aspetto mentale ha inciso moltissimo: «Sembra che questa squadra è in grado di esaltarsi quando c'è da alzare l'asticella. Anche contro il Fenerbahce, nonostante la sconfitta, avevamo messo in mostra un'ottima pallavolo. Poi sì, in questi giorni ho proprio visto un salto di qualità nella mentalità delle ragazze». E nonostante il recente *tour de force*, la squadra non sembra aver accusato la stanchezza: «C'è da dire che l'obiettivo era importante, e quindi la squadra ha dato quel qualcosa in più e si è messa il vestito migliore».

Due vittorie in stagione contro Milano per la Igor Volley Novara, che sembra essere diventata un tabù per le lombarde: «Può essere. Ma il nostro obiettivo è diventare un tabù per tutte le squadre del campionato. Siamo Novara, siamo una squadra importante e con tante giocatrici forti. Penso che stasera lo abbiamo dimostrato: ora serve continuità». Per diventare un avversario da temere, però, serve continuità: «Sì, bene Tolok e Ishikawa, e anche Squarcini, che in attacco ha avuto delle ottime percentuali. Ma insisto: se una squadra gira bene il merito è del palleggiatore. Oltre che della ricezione: anche De Nardi ha sfoderato una partita di altissimo livello contro avversari importanti». Diversi errori in battuta nel corso della gara, ma, spiega Simoni, era un rischio calcolato: «Contro una squadra così è d'obbligo forzare un po' di più, per fare in modo che la ricezione sia un po' più staccata. Loro palla in mano sono molto pericolose. Infatti, i loro centrali hanno attaccato meno rispetto al solito».

Ora, ad attendere la Igor, ci sono le *Final Four* di Coppa Italia: «Credo che questa squadra possa ambire a grandi risultati, e pensare di battere Conegliano, Milano o Scandicci non sia così impossibile. Ci siamo anche noi, ci giocheremo le nostre possibilità e poi staremo a vedere». Anche se, nel mezzo, ci sono diverse partite chiave, tra campionato e Champions League: «La continuità, come dicevo, è fondamentale: basta una sconfitta per far calare il morale e creare negatività. Però è veramente difficile: giocando ogni tre giorni è difficile essere sempre al top, soprattutto a livello mentale».

Il prossimo impegno della Igor Volley sarà il 4 gennaio, quando Bonifacio e compagne saranno di scena sul campo dell'Imoco Conegliano per la 5a giornata di ritorno di Serie A1 Tigotà, nella prima sfida del 2026.

© 2025 La Voce di Novara
Riproduzione Riservata



Manuel Contartese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Concerti di Capodanno, Torino festeggia al teatro Regio e all'Inalpi Arena



Torino In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all´Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi. Torino Time è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi dal pop al rock, dall´urban all´elettronica alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa Bambole di Pezza Planet Funk e la rapper torinese Beba , che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini . Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live , progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana , con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica. Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l´ Inalpi Arena . I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni , con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L´accesso all´evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto. Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro : ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette Accessi al pubblico L´ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123 , dove saranno attivi sei portali di accesso , suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate. Apertura porte e svolgimento evento Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L´apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l´accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco. Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell´evento fin dall´inizio. All´interno dell´Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura. Divieti e oggetti non consentiti Non sarà possibile introdurre nell´area dell´evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni. Informazioni di sicurezza L´area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L´accesso all´area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all´evento solo se accompagnati da un adulto. Parcheggi e trasporti pubblici L´Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità. In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.303.00, con l´impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l´1.00 e le 5.00. Torino Time è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena. Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con Torino, sei Regio! , il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l´ Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna , dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld , dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez , dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio , diretti dal Maestro Marco Alibrando . Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti. Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L´accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l´accesso a coloro in possesso del biglietto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30. L´accesso all´evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro Torino Sei Regio! è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. ilTorinese.it TorinoClick Mercoledì. All´Inalpi Arena si esibisce Giorgia. Al Vinile è di scena il cantautore Fabio De Vincente. All´Hiroshima Mon Amour suonano i Delta V. Al Blah Blah suonano i Kairoskiller + Latente. All´Osteria Rabezzana si esibisce il quartetto di Federico Ponzano. Giovedì. Alla Divina Commedia sono di scena i Trz+ Portalminds. Al Blah GLI APPUNTAMENTI IN MUSICA DELLA SETTIMANA Lunedì. Al teatro Colosseo suonano i Negrita. All´Inalpi Arena si esibisce Elodie. Martedì. Al teatro Concordia è di scena Fabri Fibra. Al Vinile si esibisce Alex Vaudano. All´Inalpi Arena suonano i Modà. Mercoledì. Al teatro Colosseo arriva Cristiano De Andrè. Al teatro Concordia si esibisce Il Tre. Dramma doppio alle Atp Finals di tennis in corso a Torino: due uomini sono deceduti dopo essere stati colpiti da un malore in due distinti episodi avvenuti a breve distanza di tempo l´uno dall´altro. Le vittime avevano 70 e 78 anni. Il primo uomo si è sentito male davanti al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Capodanno Attualità

Capodanno 2026 a Torino: Street Parade di Askatasuna e maxi concerto all'Inalpi Arena, sale l'allerta



Torino, 31/12/2025.

In occasione del **Capodanno 2026**, a **Torino** sale il livello di attenzione per la gestione della sicurezza urbana. Per la serata di **giovedì 31 dicembre** sono infatti previsti due appuntamenti di grande richiamo, destinati a coinvolgere migliaia di persone in contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Da un lato il maxi concerto di fine anno all'**Inalpi Arena**, dall'altro la **Street Parade** annunciata dal centro sociale **Askatasuna**, in programma nel cuore della città.

Capodanno all'Inalpi Arena e Street Parade in centro per l'Askatasuna

I festeggiamenti istituzionali si concentrano all'interno dell'Inalpi Arena, dove sono attese circa **14 mila persone** per il concerto "TorinoTime" e il conto alla rovescia che segnerà l'arrivo del nuovo anno.

In parallelo, alle **23**, prenderà il via la Street Parade in **Piazza Vittorio Veneto**, rilanciata dagli attivisti di Askatasuna dopo le tensioni registrate il **20 dicembre**, durante il corteo contro lo sgombero dell'immobile di **corso Regina Margherita 47**, storica sede del centro sociale nel quartiere Vanchiglia.

La manifestazione è accompagnata dal claim ***Aska è la mia città*** e prevede una line up con **oltre dieci artisti**, tra musica e danza, come colonna sonora della notte di San Silvestro.

Il messaggio degli attivisti

Secondo quanto comunicato dagli organizzatori, la Street Parade vuole ribadire il valore degli spazi sociali come luoghi di incontro e condivisione, fuori dalle logiche del consumo.
«Questo Capodanno l'Askatasuna è tutta la città», scrivono gli attivisti, sottolineando come la chiusura dello spazio di corso Regina rappresenti, a loro avviso, una perdita per la vita collettiva urbana.

Sicurezza e gestione della notte di San Silvestro

La concomitanza tra il grande evento musicale all'Inalpi Arena e la manifestazione in centro ha portato a un **rafforzamento delle misure di sicurezza**, con una presenza più intensa delle forze dell'ordine e un monitoraggio costante delle aree coinvolte.

Il Capodanno 2026 a Torino si presenta quindi come una notte ad alta partecipazione, divisa tra festa istituzionale e mobilitazione cittadina, in un contesto che resta sotto osservazione fino allo scoccare del nuovo anno.

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine



Gigi D´Alessio in concerto all´Inalpi Arena
Inalpi Arena Cerca sulla mappa
Giovedì 26 Marzo 2026
Dopo un 2025 da record, Gigi D´Alessio raddoppia a Torino con il tour Gigi Palasport . Oltre alla data già annunciata del 25 marzo, il cantautore napoletano aggiunge un nuovo appuntamento mercoledì 26 marzo 2026 all´ Inalpi Arena , confermando l´affetto del pubblico torinese e il successo della tournée nei palazzetti.
Lo show ripercorre oltre trent´anni di carriera, tra grandi successi e brani più recenti, in un concerto pensato per unire musica ed emozioni.
I biglietti per la nuova data di Torino sono disponibili in prevendita su TicketOne e nei punti vendita autorizzati.
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Attualità

Il sindaco di Torino Stefano Lo Russo chiude il 2025 tra Capodanno all'Inalpi Arena e tensioni su Askatasuna: "Anno complesso ma soddisfacente"



Torino, 31/12/2025.

Il **2025 amministrativo** del sindaco **Stefano Lo Russo** si chiude simbolicamente nella notte di Capodanno all'**Inalpi Arena**, dove il Comune di **Torino** ha organizzato il concerto di fine anno. Poche ore prima, nel pomeriggio del 30 dicembre, il primo cittadino ha tracciato il bilancio dell'anno durante la tradizionale conferenza stampa di fine anno, tenutasi a Palazzo Civico, nella Sala delle Colonne, chiudendo di fatto una fase e aprendo l'ultimo anno di mandato in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

vista del 2026.

Secondo Lo Russo, quello appena concluso è stato un anno «soddisfacente», pur nella consapevolezza di un contesto complesso. Un periodo segnato da trasformazioni urbane, da una mobilità sempre meno centrata sull'automobile e dal ritorno delle proteste di piazza, con un clima politico che ha iniziato a scaldarsi in vista delle elezioni comunali della primavera 2027.

Il nodo Askatasuna e le tensioni di fine anno

Uno dei passaggi più delicati del 2025 è stato lo **sgombero del centro sociale Askatasuna**, storica realtà di corso Regina Margherita 47, al centro di forti tensioni politiche e istituzionali. L'intervento, disposto dal ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**, ha aperto un confronto acceso tra Comune e Governo.

Il sindaco ha chiarito che tra gennaio e febbraio il dossier tornerà sul tavolo dell'Amministrazione, con l'obiettivo di «mantenere una finalità sociale dell'immobile a favore del quartiere Vanchiglia», pur riconoscendo che al momento non ci sono le condizioni per riaprire il dialogo. Per la notte del 31 dicembre, intanto, gli attivisti hanno annunciato una contestazione, contribuendo ad alzare il livello di attenzione sulla sicurezza cittadina.

Lo Russo ha ribadito una linea netta: garantire sempre il diritto democratico di manifestare, distinguendo però in modo radicale tra proteste pacifiche e atti violenti, «che non hanno mai giustificazione». Una posizione che ha incluso anche la difesa della partecipazione al corteo dell'assessore alle Politiche sociali **Jacopo Rosatelli**, scelta che ha suscitato critiche sia all'interno della maggioranza sia tra le opposizioni.

Le priorità per il 2026: infrastrutture, cantieri e grandi eventi

Nel bilancio di fine anno, il sindaco ha indicato alcune **"pietre miliari"** dell'azione amministrativa: il progetto della **metro 2** e il nuovo **Piano generale regolatore**, considerati fondamentali per il futuro assetto della città. Il 2026 dovrà essere anche l'anno della consegna dei progetti legati al **PNRR**, della prosecuzione degli interventi su strade e verde pubblico e dell'apertura di grandi cantieri di trasformazione urbana, come lo scalo Nizza, l'area ex Gondrand e la Cavallerizza Reale.

Più complesso il capitolo del **trasporto pubblico locale**, penalizzato dai tagli nazionali. Senza nuove risorse, il rischio resta quello di un aumento delle tariffe Gtt, ipotesi che il Comune continua a voler evitare, auspicando un sostegno aggiuntivo da parte della Regione Piemonte.

Turismo e immagine internazionale

Grazie anche all'aumento della tassa di soggiorno, il **2026** si preannuncia come un anno ancora fortemente orientato a **turismo e grandi eventi**. In calendario ci sono appuntamenti di rilievo internazionale come le Final Four di volley femminile, le Final Eight di basket maschile, l'Eurovolley maschile e, a novembre, le **Nitto ATP Finals**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

«Dobbiamo far conoscere sempre di più Torino al mondo», ha concluso Lo Russo, sottolineando l'obiettivo di rendere i torinesi più consapevoli e orgogliosi della propria città, in una fase in cui le tensioni convivono con un processo di trasformazione profondo e strutturale.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca nel sito

PECIALE NATALE ALTRE PROVINCE

Torino Concerti Musica

Gigi D'Alessio in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

GIOVEDÌ
26
MARZO
2026

Dopo un 2025 da record, **Gigi D'Alessio** raddoppia a Torino con il tour **Gigi Palasport**. Oltre alla data già annunciata del 25 marzo, il cantautore napoletano aggiunge un nuovo appuntamento **mercoledì 26 marzo 2026** all'**Inalpi Arena**, confermando l'affetto del pubblico torinese e il successo della tournée nei palazzetti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lo show ripercorre oltre trent'anni di carriera, tra grandi successi e brani più recenti, in un concerto pensato per unire musica ed emozioni.
I biglietti per la nuova data di Torino sono disponibili in prevendita su TicketOne e nei punti vendita autorizzati.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Allerta per il Capodanno antagonista a Torino

Punto di partenza e scaletta sono ufficiali mentre il percorso è ancora un´incognita. Così come resta da capire quanti saranno a sfilare stasera al corteo di protesta contro lo sgombero di Askatasuna. Da questo dipenderà anche l´esito della manifestazione, per cui l´allerta è altissima dopo gli scontri di dieci giorni fa in corso Regina Margherita, a pochi metri dalla sede dell´ex centro sociale. I militanti avevano annunciato che il 31 dicembre avrebbe «inaugurato un nuovo anno di lotte» e hanno mantenuto la promessa: alle 23 di oggi si ritroveranno in una piazza Vittorio Veneto blindata dagli agenti del Reparto mobile, dai carabinieri del Battaglione e dei finanzieri del gruppo Pronto impiego. L´obiettivo è impedire al corteo di avvicinarsi ai luoghi sensibili: municipio, prefettura, questura e Inalpi Arena, dov´è stato trasferito il tradizionale concerto di piazza Castello (a causa dei lavori in via Roma). L´iniziativa è definita una «street parade con musica e danze nella gioia di stare insieme» e si intitola "Aska è la mia città": «Chiudere uno spazio come il civico 47 significa sottrarre a Torino la possibilità di avere un luogo per costruire sognando insieme — introducono gli antagonisti, che hanno definito una "Line up" con una dozzina fra cantanti, gruppi e dj — Per questo Capodanno, quindi, l´Askatasuna è tutta la città. Ma, in barba agli allarmismi che campeggiano sui giornali, sarà l´occasione per uscire per le strade torinesi, con il sorriso e con la volontà di credere in un futuro diverso».

[Allerta per il Capodanno antagonista a Torino]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

I concertoni di Capodanno con Elodie a Napoli, Fabri Fibra a Roma, Mengoni a Olbia



Elodie a Napoli La voce dell´ultimo pop che si intreccia con nuove urgenze sonore tra elettronica, urban e r´n´b è protagonista il 31 in piazza del Plebiscito. Il conto alla rovescia per il 2026 sarà scandito da hit come Andromeda, Margarita, Black Nirvana e canzoni più recenti Mi ami mi odi e Yakuza (inciso con Sfera Ebbasta). Il cartellone prevede anche altri artisti, a partire da Serena Brancale, e altre location come il lungomare che ospita il DJ set di Claudio Cecchetto. E non mancano ulteriori eventi nei giorni a ridosso del 31. Fabri Fibra, Tananai e Alessandra Amoroso a Roma Tra i primi rapper italiani a conquistare una dimensione da star mettendo insieme rime affilate e melodie d´impatto, Fabri Fibra è uno dei tre alfieri che accompagnano il pubblico del Circo Massimo fino all´alba del 2026. Oltre all´artista di Tranne te, In Italia e del nuovo album Mentre Los Angeles Brucia, sul grande palco romano ai alternano altri due pesi massimi del nuovo pop: Tananai e Alessandra Amoroso. Quest´ultima forte di un duraturo successo grazie a brani che hanno sempre parlato al grande pubblico giovane, mentre il cantautore milanese è protagonista di un exploit che si rinnova di anno in anno dalla sua prima partecipazione a Sanremo del 2022. A Roma sono in programma ulteriori eventi, a partire dalla maratona che si snoda lungo tutta la giornata del 1° gennaio in vari luoghi. Marco Mengoni a Olbia Il divo del giovane pop, campione di due Sanremo e Due vite, è tra le voci più forti dell´attuale generazione. Marco Mengoni è atteso al concertone di Capodanno al Porto Isola Bianca. L´evento - che schiera anche un altro artista di spicco della scena urban, Lazza si candida a essere tra le iniziative più affollate in assoluto. Pinguini Tattici Nucleari a Genova Sul palco di Piazza della Vittoria è atteso un altro evento ad alto tasso di affollamento, protagonista la band che negli ultimi anni ha messo insieme una serrata sequenza di canzoni in grado di conquistare il pubblico giovane a colpi di nuovo pop. Ghali a Catania Sul palco di Piazza Duomo l´headliner è il giovane artista che in pochi anni si è imposto a colpi di urban-pop. Ma il cast comprende anche altri nomi come Kaballà e Marina Rei. Oltre a ulteriori sorprese. Mahmood a Salerno Atteso sul palco Piazza della Libertà il cantautore urban che più di molti altri mette insieme le urgenze delle nuove generazioni e il clima da festival di Sanremo (che ha vinto due volte, con Soldi e poi con Brividi insieme a Blanco). Vinicio Capossela a Mantova Il più eclettico dei cantautori italiani sale sul palco di Piazza Sordello per un concerto che promette di spaziare tra l´ampia antologia di Capossela alle rivisitazioni dei canti delle feste. Achille Lauro ad Arzachena Lo Stadio Biagio Pirina è il teatro del concertone che vede protagonista uno dei mattatori del nuovo pop tuttifrutti a colpi di hit dalla rivelazione di Rolls Royce alla più recente Incoscienti giovani. Brunori Sas a Cosenza Il palco di Piazza dei Bruzi ospita il concertone che vede l´artista calabrese giocare praticamente in casa per una ultima notte dell´anno tra canzone d´autore e ironia. Max Gazzè a Crotone Il concertone di Piazza Pitagora schiera il cantautore che rilegge i suoi brani a ritmo etno-folk insieme alla Calabria Orchestra sulle rotte del progetto Musicae Loci. Arisa e The Kolors a Palermo In pieno centro, Piazza Politeama chiama in scena il pop d´autore della cantante di Sincerità e il ritmo elettronico della band di Italodisco. Max Pezzali a Sassari Il palco di Piazzale Segni ospita una notte a colpi di pop elettronico anni Ottanta tra hit come Hanno ucciso l´uomo ragno, Nord Sud Ovest Est o Come mai. La maratona di Firenze Tra le varie iniziative, il palco principale è quello di piazza Santa Croce che attende un cast il cui spiccano Paola Iezzi, Tiromancino e Franco126. Daniele Silvestri a Scandicci La cittadina in provincia di Firenze schiera il cantautore che sale sul palco di Piazzale della Resistenza per mettere in scena la sua ricca antologia. Irama a Siena Il rapper e cantautore festeggia i suoi dieci anni di carriera (e i 30 di vita) sul palco montato su uno dei luoghi più celebrati d´Italia: Piazza del Campo. A Catanzaro la diretta Rai Tra i protagonisti annunciati del concertone anche televisivo spiccano Ricchi e poveri, Anna Oxa, Diodato, J-Ax, Romina Power, Ermal Meta, Cristiano Malgioglio, Massimo Ranieri, Patty Pravo, Clementino, Nina Zilli. E Canale 5 a Bari Il Capodanno in musica dell´ammiraglia Mediaset punta su ospiti sul palco come Gigi D´Alessio, Umberto Tozzi, Raf, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Baby K e molti altri ancora. Fedez a Oristano Il concertone del rapper cantautore milanese, tra i precursori dell´attuale era urban, è in programma sul palco in Piazza Roma. Alfa a Pisa Il giovane artista che ha definitivamente conquistato il grande pubblico con A me mi piace, rilettura di Me gustas tu in duetto proprio con l´autore Manu Chao, è in cartellone a Piazza dei Cavalieri. La maratona di Torino L´Inalpi Arena ospita il concertone del 31 dicembre che chiama sul palco la punk-band Bambole di Pezza e i campioni della dance Planet Funk. Più il Deejay Time Live dopo la mezzanotte. J-Ax e Anna a Castelsardo Il palco al Castello dei Doria nella cittadina in provincia di Sassari alterna i concerti di uno dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

pionieri del rap italiano e di una tra le più giovani stelle nascenti dell´hip-hop tricolore. Edoardo Bennato a Trani Il cantautore rock è protagonista del concertone di Capodanno nella cittadina in provincia di Bari. Appuntamento a Piazza Quercia. Alex Britti a Parma Il chitarrista blues oltre che cantautore mette in scena la sua antologia nella notte di Capodanno in Piazza Garibaldi. Benji & Fede a Tortolì La cittadina capoluogo della provincia dell´Ogliastra in Sardegna punta sul duo portabandiera del giovane pop. L´appuntamento è in cartellone a Piazza Rinascita. Gabry Ponte ad Alghero L´artista di Tutta l´Italia e Blue è atteso il 31 a Piazzale della Pace. Ma in programma si snoda anche nei giorni precedenti con Raf il 29 e Kid Yugi il 30. La maratona di Cagliari A capodanno il palco di Piazza Yenne chiama in scena diversi artisti tra cui Mimì, Giusy Ferreri e M¥SS KETA. Le Vibrazioni a Savona La band capitanata da Francesco Sarcina è attesa per il concertone del 31 sul palco di Piazza Sisto IV.

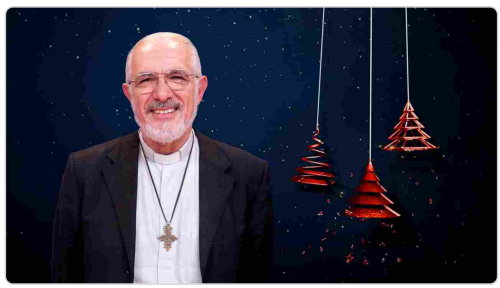
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Don Carlo Maurizi. Il suo discorso di fine anno



Don Carlo dell´Abbazia di Settimo Firenze, come cittadino tra i cittadini, condivide alcune sue riflessioni e considerazioni sulla soglia di questo nostro tempo. 03 ore e 6 minuti fa Un uomo è morto questo pomeriggio alla periferia di Roma, a causa dello scoppio di un petardo. Il fatto è avvenuto in via Cortemaggiore intorno alle 17.30. Sul posto un ´ambulanza del 118 che ha trovato l´uomo a terra privo di vita conferite all´addome e a I Fact-Checking dei nostri lettori Fact-Checking su : telecomandonews.blogspot.com 03 ore e 36 minuti fa 03 ore e 59 minuti fa Ecco un riepilogo di questo ultimo giorno dell´anno attraverso le storie e i fatti principali avvenuti nel territorio pontino, e nelle zone limitrofe 04 ore e 9 minuti fa Come sarà il 2026? Amore, lavoro e fortuna non saranno costanti per tutta la durata dell´anno. Per questo Paolo Fox a I Fatti Vostri su Rai 2 ha trasmesso anche i grafici per rivelare... 04 ore e 24 minuti fa 05 ore e 26 minuti fa "Su questo voglio essere chiarissimo, non sono mai andato a letto con Alfonso Signorini, né la prima volta e né dopo, mai. Capisco il sospetto perché intorno 05 ore e 32 minuti fa È stato l´anno, questo 2025 agli sgoccioli, in cui Bologna ha acceso i riflettori su di sé. Ci hanno messo lo zampino i giocatori rossoblù quando hanno alzato la Coppa Italia all´Olimpico dopo 51 anni. E tutto il Paese ha guardato alla nostra città, quan 05 ore e 35 minuti fa 06 ore e 0 minuti fa Come sarà il 2026? Amore, lavoro e fortuna non saranno costanti per tutta la durata dell´anno. Per questo Paolo Fox a I Fatti Vostri su Rai 2 ha trasmesso anche i grafici per... 07 ore e 26 minuti fa Il presidente della Comunità ebraica contesta la scelta di invitare Jeremy Milgrom, rabbino statunitense esponente del versante pacifista ebraico: «Ci siamo ritrovati questo ospite sulla locandina, non siamo stati informati. Andremo solo al momento inizia 07 ore e 46 minuti fa Nel 2025, la postura americana nell´Indo-Pacifico ha iniziato ad assomigliare sempre meno a una strategia di alleanze e sempre più a una gestione funzionale degli spazi. Il Washington Post ha definito questo approccio Donroe Doctrine, una rilettura trum 07 ore e 59 minuti fa Come sarà il 2026? Amore, lavoro e fortuna non saranno costanti per tutta la durata dell´anno. Per questo Paolo Fox a I Fatti Vostri su Rai 2 ha trasmesso anche i grafici per... 08 ore e 22 minuti fa ROMA (ITALPRESS) - In questo numero di Agrifood Magazine, prodotto dall´Italpress in collaborazione con TeleAmbiente: - Ue, più controlli su alimenti e p 08 ore e 43 minuti fa 09 ore e 13 minuti fa Negli ultimi anni il dibattito sull´impatto di smartphone e social media sulla salute degli adolescenti è stato caratterizzato da risultati frammentari e spesso contraddittori. Questo quadro è cambiato in modo significativo nella seconda metà del 2025, qu 10 ore e 11 minuti fa 10 ore e 31 minuti fa Battuta in volata Saragozza, quarta città italiana dopo Milano, Torino e Genova e prima città del Mezzogiorno a ricevere questo onore, Napoli premiata per aver promosso lo sport Impressionante la serie di eventi in programma per ogni disciplina 10 ore e 42 minuti fa La temperatura può scendere molto e gli spazi sono ridotti. L´animale potrebbe ferirsi nel tentativo di muoversi. E potrebbe avere attacchi di panico o ansia da separazione. Per questo scatta il reato di maltrattamento 10 ore e 51 minuti fa 11 ore e 9 minuti fa 11 ore e 21 minuti fa 11 ore e 38 minuti fa 11 ore e 46 minuti fa 11 ore e 49 minuti fa 12 ore e 3 minuti fa 12 ore e 21 minuti fa Sale il livello d´allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all´evento all´Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell´immobile di corso Regina 47 12 ore e 26 minuti fa 12 ore e 31 minuti fa "Domani la Bulgaria entrerà a far parte dell´area dell´euro. Questo traguardo è il frutto di anni di duro lavoro e impegno. Significa pagamenti più semplici, viaggi più facili e tante nuove opportunità per le imprese bulgare. (ANSA) 12 ore e 53 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
le Ultimissime Ultime notizie
questo vedi
TWITTER TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
chico forti | putin mosca | machu picchu | pedro era juan | signorini grande medugno | aurora livoli | roberto carlos | sara antonellavita | israele gaza | ucraina odessa | trump casa | papa pietro | capodanno meteo | cina pechino

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di
Leggi tutto

<<

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

34 minuti fa

Da ilfattoquotidiano.it: Perché l'uso intensivo di social e videogiochi sotto i 13 anni sono un rischio. Dopo l'Australia anche la Francia verso il divieto - Il Fatto Quotidiano

Negli ultimi anni il dibattito sull'impatto di smartphone e social media sulla salute degli adolescenti è stato caratterizzato da risultati frammentari e spesso contraddittori. Questo quadro è cambiato in modo significativo nella seconda metà del 2025, qu

ilfattoquotidiano.it

#questo francia #questo negli
francia # negli

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

01 ora e 51 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da tuttosport.com: 1 gennaio 2026, Napoli capitale europea dello sport: il più bel regalo per i 2500 anni

Battuta in volata Saragozza, quarta città italiana dopo Milano, Torino e Genova e prima città del Mezzogiorno a ricevere questo onore, Napoli premiata per aver promosso lo sport Impressionante la serie di eventi in programma per ogni disciplina

tuttosport.com

#questo battuta #questo saragozza #questo genova
battuta # saragozza # genova

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: telecomandonews.blogspot.com

02 ore e 3 minuti fa

Da corriere.it: Chiude il cane nell'auto e va a sciare: denunciato dai carabinieri. Perché lasciare l'animale nell'abitacolo è pericoloso (e illegale) anche d'inverno

La temperatura può scendere molto e gli spazi sono ridotti. L'animale potrebbe ferirsi nel tentativo di muoversi. E potrebbe avere attacchi di panico o ansia da separazione. Per questo scatta il reato di maltrattamento

corriere.it

#questo chiude

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

chiude

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

02 ore e 12 minuti fa

Da marcotosatti.com: Pace Liturgica e Tradizione. Progressisti Liturgici, Memento Gamaliele… Messa in Latino. - STILUM CURIAE

Marco Tosatti Carissimi StilumCuriali, offriamo alla vostra attenzione questo articolo pubblicato da Messa in Latino, che ringraziamo per la cortesia. Buona

marcotosatti.com

#questo pace #questo liturgica #questo tradizione
pace # liturgica # tradizione

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

02 ore e 29 minuti fa

Da liberoquotidiano.it: Famiglia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

nel bosco, la mamma: "Mia figlia mi dà pizzicotti", cosa significa questo gesto

Come a Natale, anche a San Silvestro la "famiglia del bosco" di Palmoli (Chieti) resta divisa. Nathan Trevallion potrà vedere i tre ...

liberoquotidiano.it

#questo famiglia #questo quotidianoit #questo natale
famiglia # quotidianoit # natale

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

02 ore e 41 minuti fa

Da corrieredelveneto.corriere.it:

Angelika Hutter gravissima, il nonno del piccolo Mattia, 2 anni, che lei travolse e uccise: «Spero che si riprenda presto. Provo rabbia per chi doveva sorvegliarla»

Luigi Antoniello: «Tutto questo ci impedisce, ancora una volta, di superare il dolore. Ma ho il senso della pietà: se quella donna sopravvive, spero si penta»

corrieredelveneto.corriere.it

#questo angelika #questo hutter #questo mattia
angelika # hutter # mattia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

03 ore e 7 minuti fa

Da corrieredelveneto.corriere.it:

Angelica Hutter gravissima, il nonno del piccolo Mattia, 2 anni, che lei travolse e uccise: «Spero che si riprenda presto. Provo rabbia per chi doveva sorvegliarla»

Luigi Antoniello: «Tutto questo ci impedisce, ancora una volta, di superare il dolore. Ma ho il senso della pietà: se quella donna sopravvive, spero si penta»

corrieredelveneto.corriere.it

#questo angelica #questo hutter #questo mattia
angelica # hutter # mattia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

03 ore e 9 minuti fa

Da marcotosatti.com:

Liberi di Morire…ma Conosci le Cure Palliative? Toni Brandi, Scoppia la Balla. - STILUM CURIAE

Marco Tosatti Carissimi StilumCuriali, offriamo alla vostra attenzione questo video di Toni Brandi, uno dei suoi "Scoppia la Balla". Buona visione e

marcotosatti.com

#questo liberi #questo conosci #questo cure

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

liberi # conosci # cure

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

03 ore e 24 minuti fa

Da marcotosatti.com: Celebrare la Messa in Latino. Alleati dell'Eucarestia per la Messa Antica. Appello-Reclutamento. - STILUM CURIAE

Marco Tosatti Carissimi StilumCuriali, offriamo alla vostra attenzione questo articolo degli Alleati dell'Eucarestia e del Vangelo, che ringraziamo per la

marcotosatti.com

#questo celebrare #questo messa #questo latino
celebrare # messa # latino

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

03 ore e 41 minuti fa

Da torinotoday.it: "Questo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Capodanno l'Askatasuna è tutta la città": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vittorio

Sale il livello d'allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all'evento all'Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell'immobile di corso Regina 47

torinotoday.it

#questo capodanno # capodanno
#questo street # street
#questo parade # parade

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

03 ore e 47 minuti fa

Da leccotoday.it: Vandalismo al parchetto: "Questo episodio è la punta dell'iceberg"

La condanna del Comitato di Chiuso: "E' la punta di un iceberg"

leccotoday.it

#questo vandalismo # vandalismo
#questo comitato # comitato
#questo chiuso # chiuso

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

03 ore e 51 minuti fa

Da ansa.it: Von der Leyen, domani la Bulgaria entra nell'area dell'euro - Altre news - Ansa.it

"Domani la Bulgaria entrerà a far parte dell'area dell'euro. Questo traguardo è il frutto di anni di duro lavoro e impegno. Significa pagamenti più semplici, viaggi più facili e tante nuove opportunità per le imprese bulgare. (ANSA)

ansa.it

#questo von # von | #questo leyen # leyen | #questo bulgaria # bulgaria

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

04 ore e 13 minuti fa

Da vaticannews.va: I Papi e il nuovo anno, tempo di ringraziamento e di speranza - Vatican News

Nell'imminenza del 2026 riproponiamo alcune riflessioni dei Pontefici su questo frangente di passaggio tra il tramonto del 2025 e il sorgere del nuovo ...

vaticannews.va

#questo papi # papi | #questo vatican # vatican | #questo nellimminenza # nellimminenza

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

-

04 ore e 23 minuti fa

Da sondriotoday.it: Dannose per l'agricoltura e pericolose per i piloni degli impianti: Livigno "sfratta" le marmotte

In questo 2025 sono stati catturati e ricollocati in provincia 100 esemplari

sondriotoday.it

#questo dannose #questo livigno
dannose # livigno

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

04 ore e 39 minuti fa

Da corriere.it: Manovra, Schlein all'attacco: «Aiutate i più ricchi». I cartelli dell'opposizione: «Questo è un disastro»

Conte sui social: sembra un circo, però non fa ridere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

corriere.it

#questo manovra #questo schlein #questo aiutate
manovra # schlein # aiutate

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

04 ore e 43 minuti fa

Da ilgiornale.it: Il loro bavaglio non vincerà - il Giornale

Impugnate questo Giornale come un'arma di libertà. È l'ultimo numero dell'anno, domani non saremo in edicola. Ma non vi preoccupate, non hanno vinto loro

ilgiornale.it

#questo impugnate
impugnate

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

05 ore e 39 minuti fa

Da leggo.it: Francesco Totti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

e il gossip su Francesca Tocca, Noemi Bocchi risponde così: la foto a Dubai con una borsa da 8mila euro

Il gossip sembra non toccarla. Almeno a giudicare dai social. Noemi Bocchi è stata travolta nuovamente dalle voci che accostano il compagno Francesco Totti a un'altra donna. In questo...

leggo.it

#questo francesco #questo totti #questo francesca
francesco # totti # francesca

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

05 ore e 41 minuti fa

Da oasport.it: United Cup 2026: l'elenco di tutti i partecipanti nazione per nazione

Dal 2 all'11 gennaio, il tennis internazionale darà segnali di vitalità tra Sydney e Perth. In questo mese, nella terra dei canguri, si svolgeranno

oasport.it

#questo united #questo cup #questo partecipanti
united # cup # partecipanti

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

05 ore e 42 minuti fa

Da fanpage.it: Dalle palle infuocate al brindisi con le ceneri, quali sono le tradizioni più strane di Capodanno

Ogni paese ha le sue usanze, alcune più strane e originali di altre e per questo affascinanti: un viaggio tra le tradizioni di Capodanno più strane del

fanpage.it

#questo dalle #questo capodanno #questo ogni
dalle # capodanno # ogni

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

06 ore e 19 minuti fa

Da oasport.it: Mikel Landa sarà al Giro d'Italia: "Ho un conto in sospeso con la Corsa Rosa"

Essere protagonista nel 2026. Con questo proposito Mikel Landa si proietta ai prossimi impegni nel massimo circuito internazionale del ciclismo. L'esperto

oasport.it

#questo mikel #questo landa #questo giro
mikel # landa # giro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

06 ore e 22 minuti fa

Da ilgiornale.it: Nel risiko infinito c'è anche l'ipotesi che Delfin ceda la quota Mps a Orcel - il Giornale

Secondo le voci più insistenti, l'eventuale uscita dal capitale di Mps potrebbe servire anche a questo: dimostrare con i fatti che l'ipotesi di un asse stabile tra Delfin e l'imprenditore romano è poco più di una suggestione

ilgiornale.it

#questo delfin #questo mps #questo orcel
delfin # mps # orcel

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

06 ore e 44 minuti fa

Da liberoquotidiano.it: Solo il realismo può salvare l'Europa dai guasti della mitologia green

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

Un connotato essenziale del mondo nuovo che disegna il paesaggio ideologico di massa è che questo nostro mondo non possiede dei mecc...

liberoquotidiano.it

#questo solo #questo europa #questo quotidianoit
solo # europa # quotidianoit

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

06 ore e 45 minuti fa

Da liberoquotidiano.it: Leone porta la Chiesa verso l'unità nella verità

Questo 31 dicembre, per la Chiesa, non è solo la fine del 2025. Con la morte di Francesco, il 21 aprile, e l'elezione di Leone XIV, ...

liberoquotidiano.it

#questo chiesa #questo quotidianoit #questo francesco
chiesa # quotidianoit # francesco

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

07 ore e 33 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da lidentita.it: Un anno che passerà alla storia, dal ritorno di Trump a Leone XIV - L'Identità

Questo 2025 che si chiude oggi è un anno che passerà alla storia. È stato l'anno del ritorno di Donald Trump alla Casa Bianca...

lidentita.it

#questo trump #questo xiv #questo donald
trump # xiv # donald

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

07 ore e 41 minuti fa

Da it.insideover.com: I servizi segreti estoni: la Russia non intende attaccare la NATO

Il capo dell'intelligence esterna estone riferisce che in questo momento la Russia non intende attaccare la NATO.

it.insideover.com

#questo russia #questo nato
russia # nato

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

07 ore e 43 minuti fa

Da huffingtonpost.it: Questo cane ha sicuramente ricevuto più regali di te a Natale, e non vedeva l'ora di aprirli tutti - HuffPost Italia

Segui La Zampa su Facebook (clicca qui), Instagram (clicca qui) e X (clicca qui) - Non perderti le migliori notizie e storie, iscriviti alla newsletter settima…

huffingtonpost.it

#questo natale #questo segui #questo zampa
natale # segui # zampa

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

07 ore e 51 minuti fa

Da ilrestodelcarlino.it: Vietati i botti di Capodanno. Previste sanzioni da 50 a 150 euro: "Si può fare festa rispettando tutti"

È la prima volta che il Comune di Ravenna adotta un provvedimento di questo tipo su tutto il territorio. Esclusi dal provvedimento solo prodotti 'minori': piccole fontane, bengala, trottole, bacchette scintillanti.

ilrestodelcarlino.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

#questo vietati #questo capodanno #questo previste
vietati # capodanno # previste

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

08 ore e 19 minuti fa

Da aldomariavalli.it: Auguri da “Duc in altum” – Aldo Maria Valli

Mentre stiamo per entrare nell’anno del Signore 2026 (il decimo di “Duc in altum”), desidero ringraziare tutti voi che seguite questo piccolo blog con attenzione e non di rado con amicizia e affetto. Grazie ai collaboratori che inviano costantemente i lor

aldomariavalli.it

#questo auguri #questo aldo #questo maria
auguri # aldo # maria

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

08 ore e 42 minuti fa

Da it.investing.com: Perché

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

questo titolo è ben posizionato per la prossima fase del cloud e dell'IA Da Investing.com

Perché questo titolo è ben posizionato per la prossima fase del cloud e dell'IA

it.investing.com

#questo ia #questo dellia
ia # dellia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

08 ore e 47 minuti fa

Da asianews.it: ASIANEWS
I semi del Natale per l'Asia di oggi

Gli auguri del direttore editoriale di AsiaNews: «Chi obietta alla guerra e alla divisione, chi paga con il carcere la fedeltà ai propri ideali, chi si spende per gli ultimi: anche in questo immenso continente dove i suoi discepoli sono una piccola percen

asianews.it

#questo natale #questo asia #questo gesù
natale # asia # gesù

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
questo parade
vedi
TWITTER
TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
le Ultimissime Ultime notizie
mattarella putin gnocchi papa fico zelanda capodanno trump gaza

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di

Leggi tutto

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

10 ore e 58 minuti fa

Da torinotoday.it: "Questo Capodanno l'Askatasuna è tutta la città": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vittorio

Sale il livello d'allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all'evento all'Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell'immobile di corso Regina 47

torinotoday.it

#*questo parade capodanno*
capodanno

#*questo parade street*
street

#*questo parade vittorio*
vittorio

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

vladimir raccogliamo voto volte vetrata sergio vista sportivo scopri top tre vista vista vista vista sociale scrivania vista vista sergio visita tempia vostro terrorismo telefonata storie stato voto va vostro zodiacali zelanda sente vista vasco sequestra violento vista vista taiwan trucidati strapiena vi vigili vittoria vittima ucraina vuole storia vigili vista vista stato testo vento vince stasera stasera zona tre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Ultime notizie su > questo > street

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d´informazione. La presenza di immagine numerose fonti con differenti orientamenti ti permette di conoscere e capire in modo più completo ed approfondito le notizie su "questo street" Leggi tutto ? I Fact-Checking dei nostri lettori Fact-Checking su : Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre 03 ore e 37 minuti fa Sale il livello d´allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all´evento all´Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell´immobile di corso Regina 47 11 gg 21 ore e 35 minuti fa 25 gg 03 ore e 15 minuti fa Che cosa ci vuole per divertirsi in moto? Poco, per chi ama davvero andare in moto. Se la pensate così, segnatevi questo nome: Suzuki GSX-S1000 EVO e poi, prima di darle uno sguardo,... I Fact-Checking dei nostri lettori Fact-Checking su : telecomandonews.blogspot.com 25 gg 03 ore e 15 minuti fa Che cosa ci vuole per divertirsi in moto? Poco, per chi ama davvero andare in moto. Se la pensate così, segnatevi questo nome: Suzuki GSX-S1000 EVO e poi, prima di darle uno sguardo,... 29 gg 16 ore e 36 minuti fa Ristoranti, osterie, street food dal mondo e pizzerie. Tutte le nuove aperture di questo dicembre 2025 a Milano per chi vuole scoprire i locali appena inaugurati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SAN SILVESTRO

Parte il conto alla rovescia per Capodanno. Nell'Alessandrino nessuna festa in piazza

A Torino evento in programma all'Inalpi Arena



31/12/2025 alle 14:19

*di **Alessandra Dellacà***

PIEMONTE – Parte il conto alla rovescia verso **Capodanno** e scattano i divieti per la sicurezza: no alle bottiglie di vetro, no ai superalcolici dopo una certa ora e niente petardi. A **Torino** i festeggiamenti della tradizionale notte di San Silvestro si sposteranno dall'aperto al palazzetto Inalpi Arena, con il concerto Torino Time. Il brindisi collettivo all'aperto rimane però in molte altre città piemontesi, tra palchi e musica. Solo l'**Alessandrino**, quest'anno, farà eccezione: non è infatti in programma **nessuna festa di piazza**.

A Capodanno nessuna festa in piazza nell'Alessandrino

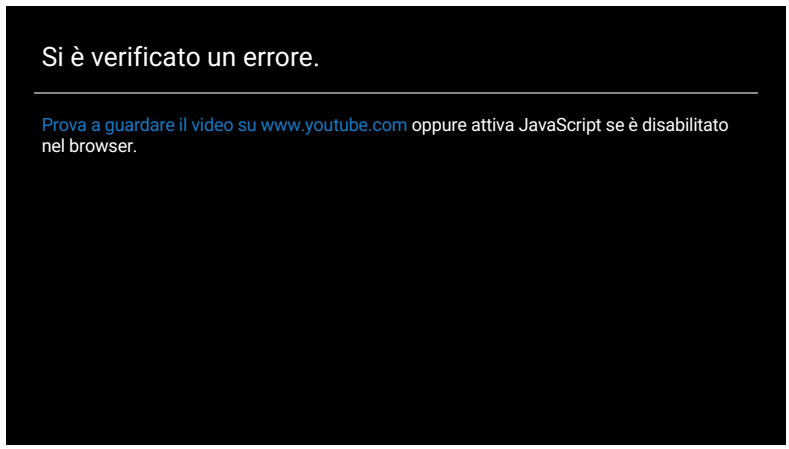
L'Italia è pronta per festeggiare l'arrivo del 2026 e si prepara alla notte di San Silvestro con senso di responsabilità. In Piemonte, come nel resto d'Italia, si moltiplicano le ordinanze che vietano botti e fuochi d'artificio o assunzione di superalcolici dopo una certa ora: ne va della sicurezza delle persone, ma anche degli animali che vivono momenti di panico puro proprio a causa di scoppi vari. La prima novità assoluta, tra i vari modi di rendere omaggio all'anno che verrà, arriva da Torino: sarà l'unica grande città, in Italia, a spostare il brindisi al 2026 con i propri concittadini da una delle sue storiche piazze all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli. La scelta di proporre un concerto pop/dance – il Torino Time – al chiuso è motivata da ragioni di sicurezza. Ci sono i lavori in via Roma e questo non garantisce le necessarie vie di fuga in caso di un grande afflusso di persone.

C'è il tutto esaurito così come è sold out il concerto di musica classica del primo gennaio al Teatro Regio. Il brindisi collettivo all'aperto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rimane però in molte altre città e centri piemontesi, tra palchi e musica. Solo l'Alessandrino, quest'anno, farà eccezione: non è infatti in programma nessuna festa di piazza: dal capoluogo Alessandria, passando per i centri zona Casale Monferrato, Acqui Terme, Novi Ligure, Tortona, fino a Valenza e Ovada, il territorio rinuncia a questa formula e preferisce alzare il calice nei teatri o nel tepore di un ristorante o in casa con i propri affetti.In provincia di Alessandria l'arrivo del nuovo anno sarà poi festeggiato con la musica in Cattedrale e con l'ormai tradizionale Concerto di Capodanno, domani alle 16, con ingresso libero.



Prima Alessandria

Registrazione tribunale:
Lecco, 02/2019
ROC:
15381
Direttore responsabile:
Marco Sciscione
Gestione editoriale:
Media(iN) Srl

Contatti

Email:
redazione@primaalessandria.it - kettiporceddu@telecity.it - direzione@telecity.it
Telefono:
0131/236074

Pubblicità

Concessionaria:
Publi(iN) Srl
Email:
publiin@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Gruppo Netweek
Siti del gruppo
Messaggi elettorali
Privacy Policy
Cookie Policy

© 2025 Media(iN) Srl. Tutti i diritti riservati.
Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 - Società del Gruppo Netweek S.p.A. - C.F. 12925460151

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

EVENTI

“Torino Time” – il concerto del 31 dicembre all’Inalpi Arena



Torino · 31/12/2025 alle 11:17

“Torino Time” è il concerto del 31 dicembre 2025 all’**Inalpi Arena** (Corso Sebastopoli, 123, 10134 Torino TO, Italia): una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane.

Apriranno lo spettacolo le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent’anni e impegnata sui temi dei diritti e dell’uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell’immaginario collettivo.

Sul palco sarà presente anche la rapper torinese **Beba**, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**, figura di riferimento della scena musicale televisiva e radiofonica italiana, già volto dei programmi cult di MTV, conduttore di due edizioni del Festivalbar e protagonista di trasmissioni radiofoniche e format musicali.

Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Un viaggio nei successi dagli anni ’90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo.

Info utili e modalità d’accesso

Chi arriva in auto può parcheggiare in corso Galileo Ferraris, corso IV novembre, corso Agnelli e via Filadelfia dove sono presenti anche diversi posti dedicati a persone con disabilità.

GTT prevede di potenziare le linee di autobus e tram, in particolare le linee 4 e 10, raddoppiandone il servizio tra le ore 19:30 e le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

3:00 dell'1/01. In aggiunta, sarà presente la classica programmazione della linea night bus in partenza da piazza Vittorio dall'1:00 alle 5:00.

Gli ingressi si trovano nell'area pedonale di corso Sebastopoli. L'organizzazione dell'evento consiglia alle persone con disabilità di accedere dal lato di corso Agnelli / corso IV novembre (Stadio Olimpico).

L'accesso all'Inalpi Arena è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto, non acquistabile in loco, con documento di identità in corso di validità.

I cancelli apriranno alle 19:30: nell'attesa dello spettacolo senza pensieri, si potrà usufruire dei punti food all'interno dell'Inalpi Arena.

Informazioni di sicurezza
L'area non dispone di un deposito zaini, borse, caschi o altri oggetti. L'accesso all'area concerti prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni devono essere accompagnati da un adulto maggiorenne.

Non è consentito portare all'interno:

- cibo e bevande di ogni tipo;
- aeroplani e droni telecomandati;
- biciclette, pattini, monopattini, skateboard ed altri mezzi di trasporto;
- caschi e catene;
- sostanze nocive;
- puntatori laser e powerbank di grandi dimensioni;
- borracce, bottiglie di plastica o vetro, lattine;
- materiale pirotecnico e fumogeni;
- tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere;
- passeggini;
- animali di qualsiasi genere e taglia;
- aste, selfie-stick e treppiedi;
- sostanze stupefacenti;
- ombrelli grandi e con punta;
- bombolette spray (antizanzare, deodoranti, creme solari…);
- armi, coltelli, oggetti atti ad offendere, oggetti da punta o taglio;
- dispositivi professionali per registrazione audio e video;
- strumenti musicali, trombette da stadio;
- trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni;
- materiale esplosivo o infiammabile.

Informazioni per i biglietti

L'accesso all'evento prevede **una cauzione di 5 euro**, che verrà interamente rimborsata a tutti i partecipanti entro due settimane dalla conclusione dell'evento, tramite lo stesso metodo di pagamento utilizzato. In caso di mancata partecipazione, la cauzione non verrà restituita e l'importo **sarà devoluto in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette**.Questa modalità consente di garantire che ogni posto sia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

riservato a persone effettivamente interessate a prendere parte alla serata.

Sono previste due diverse modalità di fruizione: i posti nel parterre consentono la partecipazione esclusivamente in piedi, mentre i posti nelle tribune prevedono la fruizione seduti.

Puoi acquistare acquistare fino ad un massimo di 4 biglietti per persona, attraverso **la piattaforma Happyticket.**

Il biglietto sarà digitale e nominativo.

Per le persone con disabilità è disponibile un servizio dedicato di assistenza alle prenotazioni, contattabile all'indirizzo: biglietteria.capodanno@e23.it.

TU COSA NE PENSI?

Prima Torino

Registrazione tribunale:
Tribunale di Ivrea 2999/2021
ROC:
15381
Direttore responsabile:
Piera Savio
Gestione editoriale:
Media(iN) Srl

Contatti

Email:
redazione@primatorino.it

Pubblicità

Concessionaria:
Publi(iN) Srl
Email:
publiin@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Gruppo Netweek
Siti del gruppo
Messaggi elettorali
Privacy Policy
Cookie Policy

© 2025 Media(iN) Srl. Tutti i diritti riservati.
Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 - Società del Gruppo Netweek S.p.A. - C.F. 12925460151

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

CRONACA TORINO

Sequestrati 120 chili di botti illegali a Trofarello: un arresto

La polizia scopre una cantina piena di ordigni artigianali pericolosi

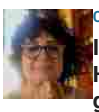


Pubblicato 12 secondi fa il 31 Dicembre 2025
Di **Alessia Serlenga**

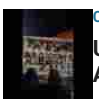


ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 3 giorni fa
Inchiesta sui finanziamenti ad Hamas, tra gli indagati c'è anche la giornalista torinese Angela Lano



CRONACA / 2 giorni fa
Un centinaio di persone in corteo ad Askatasuna: ridateci il quartiere



ASTI / 2 giorni fa
Inaugurata (finalmente) l'autostrada Asti-Cuneo, Cirio: "Una giornata storica"



CRONACA / 3 giorni fa
Treno investe una persona vicino a Firenze, ritardi anche sui treni diretti a Torino



ASTI / 2 giorni fa
La giunta regionale seduta sull'autostrada Asti-Cuneo che finisce nel vuoto, la foto inedita del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Un **ingente quantitativo di botti di Capodanno illegali** è stato sequestrato dalla polizia a **Trofarello**, nel Torinese.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Fanno esplodere un ATM a Morozzo e scappano: il bottino è stato recuperato**

ARTICOLO: **Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa**

Le indagini hanno portato all'arresto di un **uomo di 28 anni**, presso la cui abitazione sono stati intercettati numerosi pacchi sospetti. All'interno di una cantina, gli agenti hanno trovato **quasi 120 chili di botti artigianali**, in gran parte bombe carta, stipati in condizioni estremamente pericolose per gli abitanti del condominio, con il rischio di **deflagrazione a catena**.

Con l'ausilio del **Nucleo Artificieri della Polizia di Stato**, alcuni ordigni, tra cui candelotti e "cipolle", sono stati analizzati, rilevando una pericolosità aggravata dall'uso di **plastica dura per la chiusura o il contenimento**.

Oltre all'arresto, il 28enne è stato denunciato per **ricettazione e commercio abusivo di materiale esplodente**, a causa della quantità e delle modalità di detenzione degli artifici.

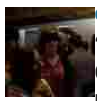
2019

ADV



ULTIME NOTIZIE


CRONACA / 12 secondi fa
Sequestrati 120 chili di botti illegali a Trofarello: un arresto


CULTURA / 21 minuti fa
"Con-tatto in museo": visite al buio a Cuneo per un'esperienza sensoriale unica


CITTADINI / 50 minuti fa
Oltre 5 milioni di euro per la riqualificazione degli impianti sportivi piemontesi

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #BOTTI #CAPODANNO #POLIZIA

DA NON PERDERE

Oltre 5 milioni di euro per la riqualificazione degli impianti sportivi piemontesi

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Askatasuna, capodanno in corteo a partire dalle 23



Per gli organizzatori "sarà l´occasione per uscire per le strade torinesi". Prefettura e Questura in allerta Gli organizzatori sostengono che "in barba agli allarmismi che campeggiano, sarà l´occasione per uscire per le strade torinesi, con il sorriso e con la volontà di credere in un futuro diverso", ma Prefettura e Questura mettono in campo un imponente schieramento di forze per gestire la street parade, cioè un corteo con musica, di capodanno di Askatasuna . All´indomani dello sgombero e degli scontri del centro sociale era stata annunciata una mobilitazione permanente e quello di stanotte è uno degli appuntamenti che più preoccupa le forze dell´ordine. La partenza è prevista per le 23 da piazza Vittorio . La manifestazione non potrà andare né verso l´ Inalpi arena , dov´è in programma la festa organizzata dalla città di torino, né verso il centro, dove le manifestazioni pubbliche sono vietate per via dei lavori di pedonalizzazione di via Roma. Potrebbe essere un antipasto di quella manifestazione nazionale del 31 gennaio che è già al centro delle preoccupazioni del Viminale. Per questa sera gli attivisti del centro sociale sembrano concentrati più sulla musica , ma dopo il blitz che ha portato ai domiciliari, per la Procura minorile si parla di permanenza in casa, 6 minorenni del liceo Einstein , per le tensioni davanti alla scuola durante un presidio di giovani di estrema destra e l´assalto al quotidiano La Stampa, potrebbero arrivare anche reazioni violente. È stata pero definito una Line up con una dozzina fra cantanti, gruppi e dj per una serata annunciata di festa e protesta con un titolo chiaro "Aska è la mia città". Probabile gli attivisti si dirigano verso Vanchiglia dove il centro sociale sgomberato il 18 dicembre continua a essere sorvgliaot da decine di agenti in antisommossa, da reti e Jersey come quelli usati nei cantieri tav in Valsusa. Mobilitati gli agenti del Reparto mobile della polizia, i carabinieri del Battaglione e i finanzieri del gruppo Pronto impiego per gestire una notte di capodanno senza eventi in piazza dove alle proteste di Askatasuna potrebbero associarsi anche gruppi di giovani di seconda generazione in arrivo dalla periferia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

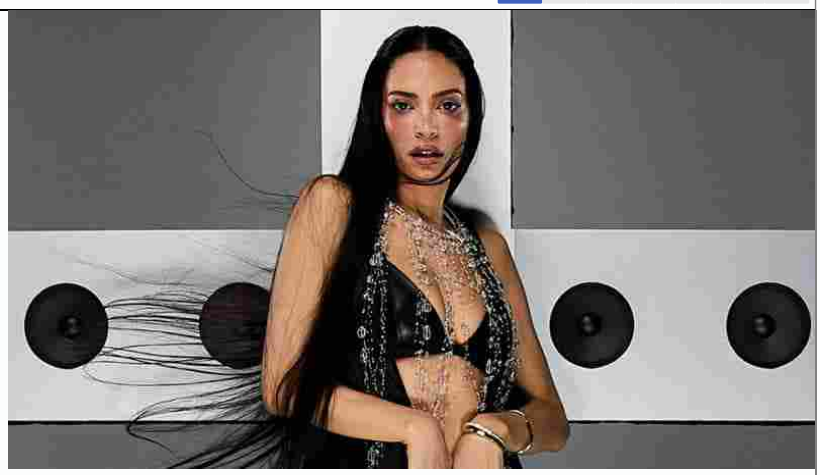
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

I concertoni di Capodanno con Elodie a Napoli, Fabri Fibra a Roma, Mengoni a Olbia



di Pietro d'Ottavio

Tra i grandi eventi in programma nelle piazze italiane spiccano anche Ghali a Catania, Capossela a Mantova, Pinguini Tattici Nucleari a Genova, Mahmood a Salerno, Max Gazzè a Crotone, Achille Lauro ad Arzachena, Daniele Silvestri a Scandicci

31 DICEMBRE 2025 ALLE 00:00

4 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



Buenos Aires: paura in strada per l'inaspettato "diavolo di sabbia"

Elodie a Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

La voce dell'ultimo pop che si intreccia con nuove urgenze sonore tra elettronica, urban e r'n'b è protagonista il 31 in piazza del Plebiscito. Il conto alla rovescia per il 2026 sarà scandito da hit come *Andromeda*, *Margarita*, *Black Nirvana* e canzoni più recenti *Mi ami mi odi* e *Yakuza* (inciso con Sfera Ebbasta). Il cartellone prevede anche altri artisti, a partire da **Serena Brancale**, e altre location come il lungomare che ospita il DJ set di Claudio Cecchetto. E non mancano ulteriori eventi nei giorni a ridosso del 31.



Fabri Fibra, Tananai e Alessandra Amoroso a Roma

Tra i primi rapper italiani a conquistare una dimensione da star mettendo insieme rime affilate e melodie d'impatto, **Fabri Fibra** è uno dei tre alfieri che accompagnano il pubblico del Circo Massimo fino all'alba del 2026. Oltre all'artista di *Tranne te*, *In Italia* e del nuovo album *Mentre Los Angeles Brucia*, sul grande palco romano ai alternano altri due pesi massimi del nuovo pop: **Tananai** e **Alessandra Amoroso**. Quest'ultima forte di un duraturo successo grazie a brani che hanno sempre parlato al grande pubblico giovane, mentre il cantautore milanese è protagonista di un exploit che si rinnova di anno in anno dalla sua prima partecipazione a Sanremo del 2022. A Roma sono in programma ulteriori eventi, a partire dalla maratona che si snoda lungo tutta la giornata del 1° gennaio in vari luoghi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it



Marco Mengoni a Olbia

Il divo del giovane pop, campione di due Sanremo e *Due vite*, è tra le voci più forti dell'attuale generazione. **Marco Mengoni** è atteso al concertone di Capodanno al Porto Isola Bianca. L'evento - che schiera anche un altro artista di spicco della scena urban, Lazza – si candida a essere tra le iniziative più affollate in assoluto.

Pinguini Tattici Nucleari a Genova

Sul palco di Piazza della Vittoria è atteso un altro evento ad alto tasso di affollamento, protagonista la band che negli ultimi anni ha messo insieme una serrata sequenza di canzoni in grado di conquistare il pubblico giovane a colpi di nuovo pop.

Ghali a Catania

Sul palco di Piazza Duomo l'headliner è il giovane artista che in pochi anni si è imposto a colpi di urban-pop. Ma il cast comprende anche altri nomi come Kaballà e Marina Rei. Oltre a ulteriori sorprese.



Mahmood a Salerno

Atteso sul palco Piazza della Libertà il cantautore urban che più di molti altri mette insieme le urgenze delle nuove generazioni e il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

clima da festival di Sanremo (che ha vinto due volte, con *Soldi* e poi con *Brividi* insieme a Blanco).

Vinicio Capossela a Mantova

Il più eclettico dei cantautori italiani sale sul palco di Piazza Sordello per un concerto che promette di spaziare tra l'ampia antologia di Capossela alle rivisitazioni dei canti delle feste.



▲ (agf)

Achille Lauro ad Arzachena

Lo Stadio Biagio Pirina è il teatro del concertone che vede protagonista uno dei mattatori del nuovo pop "tuttifrutti" a colpi di hit dalla rivelazione di Rolls Royce alla più recente Incoscienti giovani.

Brunori Sas a Cosenza

Il palco di Piazza dei Bruzi ospita il concertone che vede l'artista calabrese giocare praticamente in casa per una ultima notte dell'anno tra canzone d'autore e ironia.

Max Gazzè a Crotone

Il concertone di Piazza Pitagora schiera il cantautore che rilegge i suoi brani a ritmo etno-folk insieme alla Calabria Orchestra sulle rotte del progetto Musicae Loci.

Arisa e The Kolors a Palermo

In pieno centro, Piazza Politeama chiama in scena il pop d'autore della cantante di Sincerità e il ritmo elettronico della band di Italodisco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it



Max Pezzali a Sassari

Il palco di Piazzale Segni ospita una notte a colpi di pop elettronico anni Ottanta tra hit come *Hanno ucciso l'uomo ragno*, *Nord Sud Ovest Est* o *Come mai*.

La maratona di Firenze

Tra le varie iniziative, il palco principale è quello di piazza Santa Croce che attende un cast il cui spiccano **Paola Iezzi**, **Tiromancino** e **Franco126**.

Daniele Silvestri a Scandicci

La cittadina in provincia di Firenze schiera il cantautore che sale sul palco di Piazzale della Resistenza per mettere in scena la sua ricca antologia.

Irama a Siena

Il rapper e cantautore festeggia i suoi dieci anni di carriera (e i 30 di vita) sul palco montato su uno dei luoghi più celebrati d'Italia: Piazza del Campo.

A Catanzaro la diretta Rai

Tra i protagonisti annunciati del concertone anche televisivo spiccano **Ricchi e poveri**, **Anna Oxa**, **Diodato**, **J-Ax**, **Romina Power**, **Ermal Meta**, **Cristiano Malgioglio**, **Massimo Ranieri**, **Patty Pravo**, **Clementino**, **Nina Zilli**.

E Canale 5 a Bari

Il Capodanno in musica dell'ammiraglia Mediaset punta su ospiti sul palco come **Gigi D'Alessio**, **Umberto Tozzi**, **Raf**, **Riccardo Fogli**, **Iva Zanicchi**, **Mietta**, **Baby K** e molti altri ancora.

Fedez a Oristano

Il concertone del rapper cantautore milanese, tra i precursori dell'attuale era urban, è in programma sul palco in Piazza Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

Alfa a Pisa

Il giovane artista che ha definitivamente conquistato il grande pubblico con *A me mi piace*, rilettura di *Me gustas tu* in duetto proprio con l'autore **Manu Chao**, è in cartellone a Piazza dei Cavalieri.

La maratona di Torino

L'Inalpi Arena ospita il concertone del 31 dicembre che chiama sul palco la punk-band **Bambole di Pezza** e i campioni della dance **Planet Funk**. Più il Deejay Time Live dopo la mezzanotte.

J-Ax e Anna a Castelsardo

Il palco al Castello dei Doria nella cittadina in provincia di Sassari alterna i concerti di uno dei pionieri del rap italiano e di una tra le più giovani stelle nascenti dell'hip-hop tricolore.

Edoardo Bennato a Trani

Il cantautore rock è protagonista del concertone di Capodanno nella cittadina in provincia di Bari. Appuntamento a Piazza Quercia.

Alex Britti a Parma

Il chitarrista blues oltre che cantautore mette in scena la sua antologia nella notte di Capodanno in Piazza Garibaldi.



Benji & Fede a Tortolì

La cittadina capoluogo della provincia dell'Ogliastra in Sardegna punta sul duo portabandiera del giovane pop. L'appuntamento è in cartellone a Piazza Rinascita.

Gabry Ponte ad Alghero

L'artista di *Tutta l'Italia* e *Blue* è atteso il 31 a Piazzale della Pace. Ma in programma si snoda anche nei giorni precedenti con Raf il 29 e Kid Yugi il 30.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

La maratona di Cagliari

A capodanno il palco di Piazza Yenne chiama in scena diversi artisti tra cui Mimì, Giusy Ferreri e M¥SS KETA.

Le Vibrazioni a Savona

La band capitanata da Francesco Sarcina è attesa per il concertone del 31 sul palco di Piazza Sisto IV.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mezzi pubblici 1 gennaio 2026: Roma, Milano, Torino e Napoli



Scopri gli orari dei mezzi pubblici per Capodanno 2026 a Roma, Milano, Napoli e Torino. Informazioni dettagliate per agevolare gli spostamenti

di **Raffaele Dambra** 31 Dicembre 2025 - 08:00



Traffico 30, 31 dicembre 2025 e 1 gennaio 2026: le previsioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gli orari dei mezzi pubblici cambiano a **Capodanno** per agevolare gli spostamenti delle persone durante la notte di festeggiamenti e anche nella giornata del **1° gennaio**, quando però si potrebbe verificare una **riduzione delle corse** per la giornata festiva. Scopriamo la situazione dei mezzi pubblici il **31 dicembre 2025** e il **1° gennaio 2026** nelle quattro principali città d'Italia: Roma, Milano, Napoli e Torino.

1. Mezzi pubblici Roma
2. Mezzi pubblici Milano
3. Mezzi pubblici Napoli
4. Mezzi pubblici Torino

MEZZI PUBBLICI ROMA 1 GENNAIO 2026

A **Roma** tutte le linee **metropolitane** funzionano fino alle 2:30 del mattino del 1° gennaio per salutare l'arrivo del 2026. L'orario si riferisce alle ultime partenze dai capolinea. Poi dalle 2:30 alle 8:00, sugli stessi percorsi, viaggeranno le linee bus nMA, nMB, nMB1 e nMC.

Invece le **linee di superficie**, bus e tram, il **31 dicembre** sono attive sino alle 21:00 (orario delle ultime corse dai capolinea), ma con alcune eccezioni: le linee H, 2, 128, 170, 200, 280, 301, 336, 544, 766, 881 e 905 restano in strada fino alle 2:30 di notte, per agevolare lo scambio con la zona del centro e con le metro. Dalle 21:00 e fino alle 2:30 c'è anche la notturna n913.

Il **1° gennaio 2026**, il servizio di **bus, tram e metro** inizia alle 8:00 e poi prosegue con il normale orario festivo. Seguono gli stessi orari della rete Atac anche i bus degli esercenti Autoservizi Troiani, Autoservizi Tuscia, Atr.

MEZZI PUBBLICI MILANO 1 GENNAIO 2026

A **Milano** il 31 dicembre 2025 tutte le **linee metropolitane** seguono l'orario del sabato. L'ultimo treno M2 dal Forum di Assago verso Milano parte alle 00:20 (tutte le partenze). Dopo la chiusura delle metropolitane, sono in servizio i bus notturni, compresi quelli che sostituiscono le metropolitane: NM1 Sesto-Bisceglie/Molino Dorino (non c'è servizio tra Rho e Molino Dorino), NM2 Gobba-Abbiategrasso (non c'è servizio tra Famagosta e Assago Forum né tra Gobba e Cologno/Gessate), NM3 Comasina-San Donato, NM4

Ultime notizie


Garanzia accessoria infortuni: quando conviene e cosa copre


Mezzi pubblici 1 gennaio 2026: Roma, Milano, Torino e Napoli


Presentato e pubblicato il 5° Aftermarket Report di SICURAUTO.it: il resoconto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

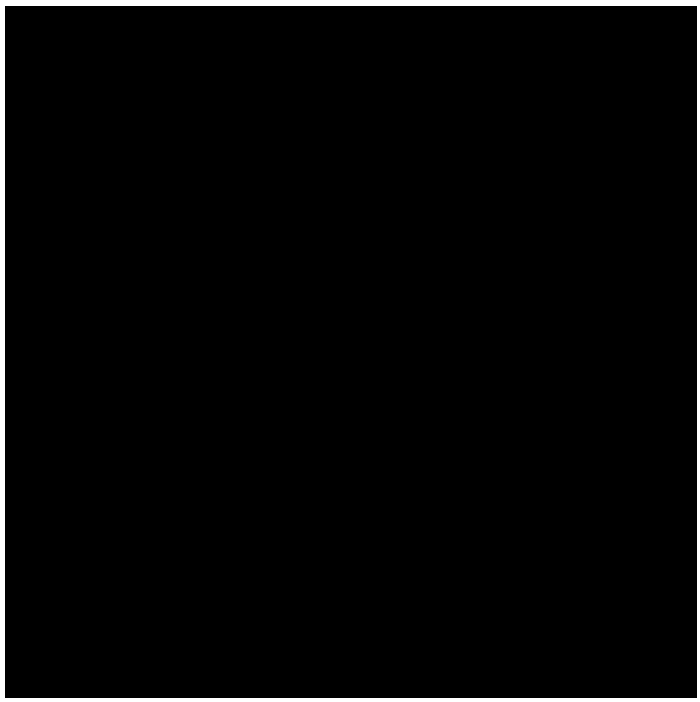
www.ecostampa.it

Lorenteggio-Linate. Su disposizione delle autorità di pubblica sicurezza, la stazione di Duomo potrebbe chiudere.

Il **1° gennaio 2026** le linee M4 e M5 seguono il normale orario dei giorni festivi, mentre le linee M1, M2 e M3 seguono un orario festivo speciale programmato per il solo giorno di Capodanno.

Spostiamo adesso l'attenzione su tutte le **linee di superficie**, ossia bus, tram e filobus: il **31 dicembre 2025** tutte le linee urbane e interurbane seguono l'orario del sabato (non ci sono le corse scolastiche). Le linee 709, 926 e 928 seguono il normale servizio del lunedì/venerdì. La 923 segue questo orario. Il **1° gennaio 2026** tutte le linee urbane seguono l'orario festivo. Fanno eccezione le linee 3, 4, 12, 14, 16 e 27, che seguono un orario programmato solo per questa giornata. Il giorno di Capodanno anche le linee interurbane seguono un orario specifico.

Con riferimento alla **rete notturna**, saranno in servizio le linee NM1, NM2, NM3, NM4, N25, N26, 90/91, N15, N24, N27, N42, N54, N57, N80 e N94.



MEZZI PUBBLICI NAPOLI 1 GENNAIO 2026

A **Napoli** in occasione delle festività di Capodanno 2026, il programma della rete ANM si articola come segue:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Metropolitana Linea 1: 31 dicembre 2025 servizio no stop.

Metropolitana Linea 6: 31 dicembre 2025 ultima corsa da Mostra ore 19:10, ultima corsa da Municipio ore 19:30.
1° gennaio 2026 prima corsa da Mostra ore 7:30, prima corsa da Municipio ore 7:36; ultima corsa da Mostra ore 13:06, ultima corsa da Municipio ore 13:12. Nel pomeriggio, riapertura con prima corsa da Mostra ore 16:36, prima corsa da Municipio ore 16:42; ultima corsa serale da Mostra ore 20:33, ultima corsa serale da Municipio ore 20:34.

Funicolari: 1° gennaio 2026 Mergellina e Montesanto chiusura ore 13:00 con ultima corsa ore 12:40; riapertura pomeridiana ore 16:30, ultima corsa 22:30; Centrale e Chiaia: ultima corsa ore 12:40, riapertura pomeridiana ore 16:30, ultima corsa 00:30.
31 dicembre 2025 funicolari Montesanto e Mergellina ultima corsa ore 19:40, Centrale servizio no stop.

Servizio di superficie: il 31 dicembre 2025 il servizio ha termine anticipatamente intorno alle ore 20:00, ultima corsa dai capolinea alle ore 19:00. Sono sospesi i servizi notturni.
Il 1° gennaio 2026 il servizio è sospeso alle ore 13:30 con ultime partenze alle 12:30. È prevista una ripresa pomeridiana a partire dalle ore 16:00 sulle seguenti linee, con sospensione dei servizi notturni: 128 – 180 – 181 – C37 – 140 – 143 – 165 – 612 – 633 – CI 6- C31 – R6 – R7 – I 39 – 147 – 144 – 162 – 201 – 202 – 204 – 254 – C63 – 3M – 116 – 130 – 151 – 154 – 158 – 168 – 169 – 173 – 175 – 178 – 182 – 184 – 191 -195 – 196 – R2 – R5 – C67 – tram 412 – 421 – 422.

L'autolinea Alibus da e per l'aeroporto effettua servizio fino alle ore 20:00 il 31/12 e regolare servizio continuativo l'1/1.

MEZZI PUBBLICI TORINO 1 GENNAIO 2026

A **Torino** mercoledì 31 dicembre la **metropolitana** è in servizio dalle 7:00 alle 3:00, mentre giovedì 1° gennaio con orario 7:00 – 00:30. La metro effettua le ultime partenze dai capilinea di Fermi e Bengasi sempre mezz'ora prima della chiusura indicata.

Il 31 dicembre il servizio di **tram e bus** è normale, come nelle giornate feriali, per tutte le linee **fino alle ore 20:00**. Dopodiché la maggioranza delle linee viene gestita sempre con orari e percorsi feriali, mentre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

alcune linee non saranno in servizio. **Linee gestite con orario feriale anche dopo le ore 20:00**: 2 – 3 – 4 – 4N – 5 – 8 – 9 – 10 – 10N – 11 – 13 – 14 – 15 – 16CS – 16CD – 17 – 18 – 26 – 27 – 30 – 32 – 33 – 34 – 35 – 35N – 36 – 36N – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 48 – 49 – 51 – 55 – 56 – 58/ – 59 – 61 – 62 – 63/ – 67 – 68 – 69 – 71 – 72 – 74 – 79/ – 81 – 83 – 84 – 132 – CP1 – STAR 1. **Linee non gestite dopo le ore 20:00**: 6 – 12 – 20 – 29 – 38 – 39 – 40 – 41 – 47 – 50 – 52 – 58 – 60 – 63 – 64 – 65 – 66 – 70 – 75 – 76 – 77 – SE1 – VE1.

Sempre il 31 dicembre, per il concerto di Capodanno all'Inalpi Arena, le **linee 4 e 10** sono potenziate dalle ore 19:30 alle ore 3:00 con gli steward nei punti di partenza: corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli.

Share on:

#MEZZI PUBBLICI #TRASPORTO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Commenta con la tua opinione

Scrivi cosa ne pensi

Invia commento

News Aftermarket & Flotte Cura e Manutenzione Auto
Ricambi e Accessori Crash test Forum
Chi siamo - Contatti e Pubblicità - Privacy Policy - Cookie Policy -
SICURAUTO.it - Portale di informazione automobilistica © 2000-2025 - Claster Net PL6762503116

X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Sport

Coppa Italia di pallavolo femminile

Da **stranotizie** 31 Dicembre 2025 | 07:40



La Coppa Italia di pallavolo femminile si sta avvicinando alla Final Four di fine gennaio a Torino. I quarti di finale si sono giocati nella serata precedente e hanno determinato il tabellone delle semifinali.

Nella parte sinistra del tabellone, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, campionessa in carica, ha vinto contro Bergamo, mentre l'Igor Gorgonzola Novara ha escluso la Numia Vero Volley Milano.

PIÙ POPOLARI

Italia trionfa: campioni 2025
26 Dicembre 2025

Ricette italiane più cercate
28 Dicembre 2025

Dinosauro cannibale: la mia vita
29 Dicembre 2025

J Balvin Energizza il palco con BZRP #62
27 Dicembre 2025

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nella parte destra, la Savino Del Bene Scandicci ha vinto in cinque set contro la Megabox Ond. Savio Vallefoglia, perdente dell'imbattibilità mantenuta per tutto dicembre. Anche la Reale Mutua Fenera Chieri '76 ha vinto, sconfiggendo l'Eurotek Laica Uyba.

I risultati dei quarti di finale e gli accoppiamenti per le semifinali, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino, sono stati determinati. Le semifinali vedranno la partecipazione delle quattro squadre vincitrici dei quarti di finale.

TAGS Coppa Italia | Igor Gorgonzola Novara | pallavolo femminile | Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano | Reale Mutua Fenera Chieri '76 | Savino Del Bene Scandicci | sport italiano.

Articolo precedente
Influenza in Italia, 6 milioni di contagi

ARTICOLI CORRELATI

Kazuyoshi Miura sfida il tempo nel Giappone

Campionato Under 18 a Aosta

Ciclocross donne Belgio

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Gli articoli più letti del 2024 sulle pagine di Targato Cn: dalla Nutella in versione "plant based" al dramma del bioparco di Caraglio



Attualità
Grinzane Cavour, nel 2024 54mila ingressi al Castello



Politica
Fossano, Balocco replica al Comitato "Acqua Bene Comune"

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 31 dicembre 2025, 06:03

Musica e magia per il Capodanno: le piazze del Piemonte si accendono di festa dal 31 dicembre al 1° gennaio

Fiaccolate, spettacoli pirotecnici, concerti e dj set da Cuneo a Torino. Dalle montagne alle città, una regione pronta a salutare il 2026 con brindisi, panettone e tanta musica live



Per salutare l'anno nuovo ecco alcune proposte di feste in piazza.

Cuneo, Alba e molte località montane cuneesi si preparano a salutare il 2026 con eventi all'aperto e brindisi indimenticabili.

Alcuni suggerimenti per torinese e astigiano.

In ultimo, ecco i primi concerti del 2026!

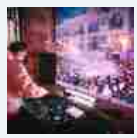
Buon anno a tutti!

***

IN BREVE

mercoledì 31 dicembre

Musica e magia per il Capodanno: le piazze del Piemonte si accendono di festa dal 31 dicembre al 1° gennaio

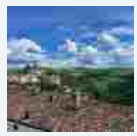


martedì 30 dicembre

Ad Alba s'inaugura la personale dell'artista monferrino Teresio Polastro



Bossolasco ospita il Concerto di Capodanno con il Duo Mazzoni-Riganelli



La salita alla cupola del Santuario di Vicoforte riapre in occasione del Raduno Aerostatico dell'Epifania



Magia d'inverno al Castello di Casotto: si replica il 4 gennaio



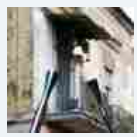
La redazione di "Topolino" a Mondovì



CoNext: il Prologo nell'Ingegneria della Serendipità è partito da Courmayeur



SPORT / La Fiamma Olimpica arriva a Cuneo: il 10 gennaio accensione del braciere in Piazza Galimberti

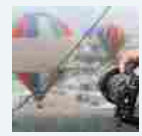


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

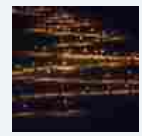
095047

www.ecostampa.it

L'Aeronautica Militare al Raduno di Mongolfiere dell'Epifania di Mondovì



Bagni di Vinadio si illuminerà con la tradizionale Fiaccolata notturna



Leggi le ultime di: Eventi

CAPODANNO A CUNEO

CONCERTO DI CAPODANNO

Mercoledì 31 dicembre, dalle 22 alle 01.00, concerto al Teatro Toselli con l'Orchestra Filarmonica del Piemonte. La serata sarà presentata da Alfonso De Filippis. Al termine dell'esibizione, il pubblico potrà scambiarsi gli auguri con un brindisi nel foyer, un momento conviviale perfetto per attendere la mezzanotte. Info: https://event1.it/e/cuneo-capodanno-cuneo-2025-2025-tutti-gli-eventi-in-citta

CAPODANNO A CUNEO

CAPODANNO IN PIAZZA FORO BOARIO

Mercoledì 31 dicembre, in piazza Foro Boario, dalle 22.30 alle 02.00, festa di Capodanno in Piazza Foro Boario. La maratona musicale ripercorrerà le grandi hit del passato e del presente. Sul palco si alterneranno i Borderlinerockhits and friends e il format Love Hit 2000, accompagnati dall'energia di Reghe'n'rolla e July B. Countdown collettivo seguito dal brindisi di mezzanotte. La festa proseguirà poi con un Party music DJ set per iniziare il 2026 a ritmo di danza.

CAPODANNO A CUNEO

SPETTACOLO IN PIAZZA GALIMBERTI

Mercoledì 31 dicembre, dalle 23.45 alle 00.30, in piazza Galimberti, spettacolo piromusicale, con uno show che unisce la potenza della musica alla meraviglia dei fuochi d'artificio. Luci e colori danzeranno in perfetta sincronia con la colonna sonora, creando un'atmosfera onirica per celebrare il passaggio al nuovo anno.

CAPODANNO A CUNEO

CAPODANNO IN PIAZZA EUROPA

Mercoledì 31 dicembre, dalle ore 23, piazza Europa ospiterà la quattordicesima edizione del Capodanno in piazza. L'evento è promosso dall'associazione All4U, con il patrocinio e il contributo del Comune di Cuneo, che sostiene la manifestazione sin dalla sua nascita. Dj Nadir animerà la serata dalla sua consolle con una selezione musicale studiata per far divertire il pubblico. Tra le novità di questa edizione ci saranno giochi di luce, un "led wall" e effetti cromatici, per offrire un intrattenimento anche visivo. Il Palaghiaccio resterà aperto per chi vorrà pattinare accompagnato dalla musica. Al momento del brindisi di mezzanotte, dopo il conto alla rovescia, i partecipanti potranno gustare spumante e panettone per festeggiare l'arrivo del nuovo anno. Ingresso libero.

***

CAPODANNO AD ALBA

DAL POMERIGGIO AL BRINDISI DI MEZZANOTTE

Torna anche quest'anno il tradizionale Capodanno in piazza del Comune di Alba per dare il benvenuto al 2026.

Mercoledì 31 dicembre i festeggiamenti inizieranno già a partire dal pomeriggio: alle ore 16 in piazza Risorgimento, spazio al Capodanno dei bimbi, con laboratori didattici con animatori, Nutella Party, scultore di palloncini, truccabimbi e fiabe coreografate.

Dalle ore 18 si terrà il sound check del concerto serale, l'avvio delle proiezioni sul maxi schermo con le immagini degli eventi più importanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dell'anno e lo spettacolo di luci e musica con effetti luminosi a 360° sulle facciate dei palazzi.

Dalle 21.30 alle 23.30, nel Cortile della Maddalena, sarà invece possibile partecipare alle salite in mongolfiera.

In piazza Risorgimento, dalle ore 22.15 spettacolo di danza tratto da I Canti di Natale di Charles Dickens del gruppo danza Open e, dalle ore 23, concerto musicale live della band Sanremo Play. Alle 23.50 il saluto del sindaco Alberto Gatto e il brindisi collettivo, a cura del Consorzio Asti Spumante, accompagnato da coriandoli e stelle filanti.

Info: https://www.comune.alba.cn.it/it/news/alba-la-citta-da-il-benvenuto-al-nuovo-anno-con-il-tradizionale-capodanno-in-piazza

***

CAPODANNO AD ARTESINA

Mercoledì 31 dicembre, a partire dalle ore 17 fiaccolata dei bambini, a seguire tradizionale discesa con fiaccole dei maestri di sci, live set dalle 23 con tribute band di Vasco Rossi e conto alla rovescia per l'arrivo del nuovo anno. Ingresso libero. Info: https://infopointmondole.it/

***

CAPODANNO A CRISSOLO

Mercoledì 31 dicembre, dalle ore 23, capodanno in piazza e alla Sala delle Guide, con musica dal vivo, brindisi e festa fino a notte fonda. Appuntamento in piazza, aperto a tutti e accompagnato da musica e atmosfera di festa. Dopo il brindisi di mezzanotte, l'evento proseguirà dall'una con l'Official Party alla Sala delle Guide, dove i deejay Momo e Outkey faranno ballare il pubblico fino alle prime ore del mattino. Info: 0175/940131.

***

CAPODANNO A ENTRACQUE

Mercoledì 31 dicembre, alle ore 18 aperitivo con musica in piazza e dalle 23 DJ Set con Dakyl fino a tarda notte. Info: https://www.turismoentracque.it/

***

CAPODANNO A LIMONE PIEMONTE

Mercoledì 31 dicembre, dalle 21 fino a notte fonda, Capodanno in Piazza a Limone Piemonte. Serata di festa, musica ed emozioni da condividere insieme, presentata da Federica Morello (Valhalla, prima donna di Ciao Darwin), Vocalist Igor Voice, Special Guest Dj: Federico Chimirri. Info: https://event1.it/e/limone-piemonte-capodanno-2025-2026-in-piazza-a-limone

***

CAPODANNO A PINEROLO

Mercoledì 31 dicembre, in piazza Vittorio Veneto, dalle 23.30 alle 02.00 spettacolo piromusicale, distribuzione panettone, spumante e bevande.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

***

CAPODANNO A PRATONEVOSO

Mercoledì 31 dicembre, alle ore 18 fiaccolata con le scuole di sci con fuochi d'artificio al termine. Dalle ore 20 sci notturno sotto le stelle e a mezzanotte spettacolo pirotecnico. Info:

https://pratonevoso.com/

***

CAPODANNO A SAMPEYRE

Mercoledì 31 dicembre, dalle ore 22, Capodanno in Piazza, con Dj Set e Music Storm party band. Info: https://www.comune.sampeyre.cn.it/

***

CAPODANNO A SAN GIACOMO DI ROBURENT

Mercoledì 31 dicembre, alle ore 18 partenza dal monte Alpet con gli sci. Alle 18.15 partenza della fiaccolata a piedi dal pilone di via Sapel per arrivare al Giardina per bruciare l'anno vecchio. Vin brulè offerto dalla Scuola Sci Action. Info: 0174/227560.

***

CAPODANNO A TORINO

TORINO TIME

Mercoledì 31 dicembre, Il Capodanno a Torino si chiama 'Torino Time', e avrà luogo all'Inalpi Arena. Promosso dal Comune, l'evento prevede un programma musicale con generi diversi, dal rock all'elettronica, un racconto collettivo coinvolgente per un pubblico di vario genere. Dopo la mezzanotte, la festa proseguirà con Deejay Time Live, con Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.Info: https://www.comune.torino.it/vivere-comune/eventi/capodanno-torino-time-concerto-allinalpi-arena

CAPODANNO A TORINO

CAPODANNO AL MERCATO CENTRALE

Mercoledì 31 dicembre, presso piazza delle botteghe a partire dalle ore 19.30 si svolgerà Capodanno al Mercato Centrale. Info. https://www.mercatocentrale.it/news/capodanno-2026-mercato-centrale-torino/

CAPODANNO A TORINO

TORINO SEI REGIO!

Giovedì 1 gennaio, alle ore 18 presso il Teatro Regio si terrà il concerto Torino sei Regio! L'intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. https://www.teatroregio.torino.it/concerti-extra-2025-2026/torino-sei-regio

***

CAPODANNO AD ASTI

CONCERTO DI CAPODANNO

Giovedì 1 gennaio, alle ore 17, presso il Teatro Alfieri di Asti si terrà il Concerto di Capodanno eseguito dall' Orchestra Sinfonica di Asti, diretta da Silvano Pasini. Nell'intervallo del concerto verrà offerto un brindisi al pubblico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Info: www.bigliettoveloce.it

***

ALBA

CONCERTO

Giovedì 1 gennaio alle ore 17, nella chiesa di San Domenico, Concerto di Capodanno con Alba Music Festival. Un programma emozionante con i brani più accattivanti e raffinati del repertorio dei grandi classici e dell'inizio dell'anno in musica. Info: https://www.albamusicfestival.com/it/

***

BOSSOLASCO

CONCERTO DI CAPODANNO

Giovedì 1 gennaio, alle ore 18 presso la chiesa Parrocchiale San Giovanni Battista, concerto con il duo Mazzoni-Riganelli (sassofono e fisarmonica) e la direzione artistica di Walter Porro.

Info: 348 681 73 51 info@visitbossolasco.it

***

CUNEO

CONCERTO SCHIACCIANOCI

Giovedì 1 gennaio, alle ore 17 e alle 20.30, al Teatro Toselli, andrà in scena lo spettacolo in due atti "Schiaccianoci" eseguito dal Balletto del Teatro dell'Opera Nazionale della Romania, uno dei migliori balletti internazionali. Info: https://www.vivaticket.com/it

***

SAVIGLIANO

XIV CONCERTO DI CAPODANNO

Giovedì 1 gennaio, alle ore 17, presso il Teatro Milanollo, si terrà il XIV Concerto di Capodanno: in scena l'operetta Il Paese dei Campanelli, proposta dalla Compagnia di Operette di Elena D'Angelo. Info: https://www.amiciospedalesavigliano.it/

Silvano Bertaina

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE	STADIO APERTO	CHIEDO ALLO CHEF
	STORIE DI MONTAGNA	FARINÉL
TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO	IO_VIAGGIO_LEGGERO
NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO	I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA
		FUORI EXPO
GUSTO E GUSTI	COPERTINA	SPECIALE

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

NITTO ATP FINALS

Italia da record con 4 azzurri Sinner trionfa con Alcaraz



Passano gli anni, e le edizioni, e la febbre per le Nitto Atp Finals aumenta sotto la Mole. Quella del 2025 è stata una edizione che ha visto aumentare anche gli azzurri protagonisti in campo. Si è passati infatti dai tre del 2024 ai quattro del 2025 con Sinner, Vavassori-Bolelli e Lorenzo Musetti, quest'ultimo qualificatosi al torneo dei Maestri dopo la rinuncia all'ultimo minuto di Djokovic. Una partecipazione, quella del campione di Carrara che ha fatto crescere l'entusiasmo cittadino e crescere soprattutto i decibel all'Inalpi Arena. Quella che è andata in scena dal 9 al 16 novembre scorso, ancora una volta, è stata un'edizione da record. Grandi protagonisti in campo ancora loro due: Carlos Alcaraz (a Torino gli è stato consegnato il trofeo del numero 1) e Jannik Sinner. Lo spagnolo e l'azzurro si sono ritrovati di fronte in finale. A far festa, per il secondo anno di fila, Jannik Sinner vincitore in 2 set, 7-6/7-5. All'altoatesino anche il super-montepremi da quasi 6 milioni di euro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

ALLERTA MASSIMA PER LA MANIFESTAZIONE DI QUESTA NOTTE IN CENTRO

Alta tensione per il Capodanno di Aska

Partenza da piazza Vittorio, obiettivo arrivare al palazzo sgomberato

a pagina 8

IL CORTEO L'appuntamento è per le 23 in piazza Vittorio

Aska, Torino si blinda per la "street parade" Sale l'allerta in centro

I militanti puntano ad arrivare davanti al centro sociale per poi festeggiare al Campus. Incognita "cani sciolti"

L'appuntamento è alle 23 in piazza Vittorio. Gli attivisti hanno chiamato l'evento "Aska è la mia città" e a Torino è allerta massima perché quella che dovrebbe essere solo una sfilata potrebbe degenerare in tensioni e scontri, specie dopo i proclami post-sgombero. «Abbiamo dato una dimostrazione di cos'è Askatasuna, non un palazzo che si può sgomberare, "Aska" siamo tutti e tutte noi. Persone che sognano un mondo giusto. Se Piantedosi pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo paese. Perché la casa di Askatasuna sono le strade. E in strada scenderemo già a Capodanno». Questa, la promessa fatta il 18 dicembre dopo che la polizia aveva messo i sigilli al centro sociale di corso Regina Margherita 47. Questa sera, mentre i torinesi saranno nelle loro case, nei locali o all'Inalpi Arena (sede del grande spettacolo) a festeggiare il Capodanno, i militanti di Askatasuna scenderanno in strada provando a rovinare la festa a residenti e turisti. Dopo il ritrovo delle 23 in piazza Vittorio, l'obiettivo è fare tappa davanti all'edificio di corso Regina 47. Una dimostrazione di forza e di presenza, nei confronti di quelle forze dell'ordine che dal 18 dicembre quello stabile lo presidiano 24 ore su 24.

Il corteo di Askatasuna, davanti all'edificio che per 29 anni è stato occupato, passerà quasi certamente, ma difficilmente la polizia permetterà agli attivisti di andare oltre. Si cercherà di farli "sfogare" altrove, verso il Campus Einaudi, dove dovrebbe concludersi la manifestazione, in viale Ottavio Mai. Il corteo però attraverserà anche il centro, dove nei locali e nei ristoranti si starà facendo il brindisi di Capodanno a mezzanotte. L'incognita sono i possibili "cani sciolti" che potrebbero staccarsi dalla manifestazione e puntare verso sedi sensibili, ad esempio la prefettura. Pare scongiurato, invece, il rischio che la sfilata arrivi fino all'Inalpi Arena dove c'è il concerto di Capodanno. Sarà una "street parade" sul modello di quella che si è svolta il 18 ottobre scorso a Vanchiglia e che aveva richiamato in strada migliaia di persone per poi terminare al Parco Dora (con una sorta di rave-party). Questa sera vedremo quindi una mega-discoteca ambulante per le vie di Torino. Una Torino che, appunto, sarà blindata. Si spera, però, che tutto vada per il verso giusto. «Preoccupato? Nella storia di Torino i momenti di tensione ci sono stati, questo è uno di quelli. Dobbiamo sempre garantire il diritto a manifestare, anche quando l'oggetto della manifestazione non è condiviso da chi governa una città o il Paese», le parole del sindaco Stefano Lo Russo, a margine della conferenza di fine anno.

Niccolò Dolce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it







Nella foto grande in alto, il corteo del 20 dicembre. Qui sopra, il blitz. A sinistra, scontri post-sgombero


TORINO CRONACA

Alta tensione per il Capodanno di Aska

Partenza da piazza Vittorio, obiettivo arrivare al palazzo sgomberato

SEQUESTRATE TRE TONNELLATE DI BOTTI A MIRAFIORI, LINGOTTO E IN PROVINCIA


Aska, Torino si blinda per la "street parade" Sale l'allerta in centro

Blitz all'alba e sei attivisti ai domiciliari per gli scontri davanti al liceo Einstein

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

adv

Allerta per il "Capodanno antagonista" a Torino

di Federico Gottardo

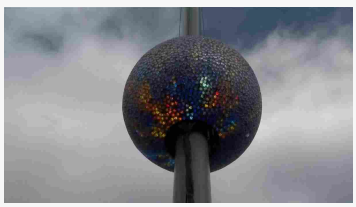


Appuntamento alle 23 in piazza Vittorio Veneto

31 DICEMBRE 2025 ALLE 11:13

1 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



New York, aspettando Capodanno: il test della Constellation Ball

Punto di partenza e scaletta sono ufficiali mentre il percorso è ancora un'incognita. Così come resta da capire quanti saranno a sfilare stasera al corteo di protesta contro lo sgombero di Askatasuna. Da questo dipenderà anche l'esito della manifestazione, per cui l'allerta è altissima dopo gli scontri di dieci giorni fa in corso Regina Margherita, a pochi metri dalla sede dell'ex centro sociale.

I militanti avevano annunciato che il 31 dicembre avrebbe «inaugurato un nuovo anno di lotte» e hanno mantenuto la promessa: alle 23 di oggi si ritroveranno in una piazza Vittorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Veneto blindata dagli agenti del Reparto mobile, dai carabinieri del Battaglione e dei finanzieri del gruppo Pronto impiego. L'obiettivo è impedire al corteo di avvicinarsi ai luoghi sensibili: municipio, prefettura, questura e Inalpi Arena, dov'è stato trasferito il tradizionale concerto di piazza Castello (a causa dei lavori in via Roma).

L'iniziativa è definita una «**street parade** con musica e danze nella gioia di stare insieme» e si intitola "Aska è la mia città": «Chiudere uno spazio come il civico 47 significa sottrarre a Torino la possibilità di avere un luogo per costruire sognando insieme – introducono gli antagonisti, che hanno definito una "Line up" con una dozzina fra cantanti, gruppi e dj – Per questo Capodanno, quindi, **l'Askatasuna** è tutta la città. Ma, in barba agli allarmismi che campeggiano sui giornali, sarà l'occasione per uscire per le strade torinesi, con il sorriso e con la volontà di credere in un futuro diverso».

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.


RADICI PER IL FUTURO
Educare insieme, per il futuro di tutti.
SCOPRI DI PIÙ
IN CLASSE.NET
49 art.

TRASPORTO PUBBLICO

Capodanno 2026 all'Inalpi Arena: GTT intensifica il servizio

Per garantire il rientro degli spettatori dopo il concerto e i festeggiamenti di questa sera



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
31 DICEMBRE 2025 - 15:20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop

Per agevolare il rientro del pubblico al termine del concerto e delle celebrazioni per il **Capodanno 2026**, in programma **questa sera all'Inalpi Arena**, GTT ha predisposto un potenziamento del servizio di trasporto pubblico.

È prevista l'**intensificazione delle linee 4 e 10**, che saranno rafforzate per facilitare gli spostamenti degli spettatori in uscita dall'impianto.



I più letti



IL FATTO

Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



TRASPORTI

Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Concerto di Capodanno 2026 a Torino: cosa sapere su accessi e trasporti

Orari, biglietti, accessi e trasporti per la notte del 31 dicembre

Inoltre, per tutta la notte sarà **attiva la rete Night Buster invernale**, pensata per garantire collegamenti anche nelle fasce orarie notturne e accompagnare il rientro in sicurezza dopo i festeggiamenti.

Si consiglia di **verificare orari e percorsi** attraverso i canali ufficiali GTT e di munirsi in anticipo del titolo di viaggio.

TAG
Inalpi Arena , GTT , Night Buster , Night Buster invernale , Capodanno 2026 , Torino , Linea 4 , Linea 10 , trasporto pubblico , titolo di viaggio

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



PROVINCIA DI CUNEO
Ingorgo epocale dopo la nevicata: chiusa la strada per Prato Nevoso e Artesina



In primo piano



Niente tassa agli ambulanti per rilanciare il mercato di corso Grosseto



Inquinamento, scatta il semaforo arancione a Torino. Stop ai diesel euro 5 ma domani ci sarà un'eccezione



Meteo Piemonte, temperature polari in montagna: 17 gradi sotto lo zero a Sauze di Cesana



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.


RADICI PER IL FUTURO
Educare insieme, per il futuro di tutti.
SCOPRI DI PIÙ
IN CLASSE.NET
49 art.

IL FATTO

Corteo di "Aska" e concerto all'Inalpi, il prefetto nella sala operativa in questura

Donato Cafagna nel quartier generale dove si monitorano le numerose manifestazioni della serata odierna



NICCOLÒ DOLCE
Email:
dolceniccolo@yahoo.it

31 DICEMBRE 2025 - 22:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il prefetto Donato Cafagna nella sala operativa congiunta della questura

Play Pause Resume Stop

E' allerta in vista della "street parade" di Askatasuna e nella **Sala operativa congiunta**, costituita in questura, è arrivato anche **il prefetto di Torino, Donato Cafagna**. Il prefetto, alla presenza del questore, dei comandanti provinciali dei carabinieri, della Guardia di finanza e del comandante della polizia municipale, **ha ringraziato il personale per il lavoro svolto augurando a tutti un felice 2026**.



I più letti



IL FATTO

Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



TRASPORTI

Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PREVISIONI METEO

Powered by EVOLUTION GROUP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torino si blinda per la “street parade” di Askatasuna: sale l’allerta in centro

L’appuntamento è per le 23 in piazza Vittorio. I militanti puntano ad arrivare davanti al centro sociale per poi festeggiare al Campus

La Sala operativa congiunta, composta da operatori di polizia, carabinieri, "fiamme gialle", vigili del fuoco, Gtt, Amiat, 118 e Italgas, questa sera, 31 dicembre, ha il compito di **gestire le numerose manifestazioni che si tengono nella serata odierna**, tra cui il grande concerto presso l’Inalpi Arena, la "street parade" organizzata dai militanti di Askatasuna (con appuntamento in piazza Vittorio alle 23 per poi partire in corteo) e altre iniziative previste sia a Torino che in Val di Susa.

TAG
Donato Cafagna , Torino , Askatasuna , Inalpi Arena , Piazza Vittorio , Gtt , Amiat , Italgas , 118 , Val di Susa

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti



In primo piano



Contraffazione, aumentano i sequestri: Piemonte quinto in Italia con 6,3 milioni di pezzi



Corteo di "Aska" e concerto all'Inalpi, il prefetto nella sala operativa in questura



Il tribunale di Torino condanna il Ministero: deve rimborsare i sindacati della penitenziaria





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.


RADICI PER IL FUTURO
Educare insieme, per il futuro di tutti.
SCOPRI DI PIÙ
IN CLASSE.NET

IL CORTEO

Torino si blinda per la "street parade" di Askatasuna: sale l'allerta in centro

L'appuntamento è per le 23 in piazza Vittorio. I militanti puntano ad arrivare davanti al centro sociale per poi festeggiare al Campus



NICCOLÒ DOLCE
Email:
dolceniccolo@yahoo.it
31 DICEMBRE 2025 - 09:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torino si blinda per la “street parade” di Askatasuna: sale l’allerta in centro

Play Pause Resume Stop

L’appuntamento è alle 23 in piazza Vittorio. Gli attivisti hanno chiamato l’evento “Aska è la mia città” e **a Torino è allerta massima perché quella che dovrebbe essere solo una sfilata potrebbe degenerare in tensioni e scontri**, specie dopo i proclami post-sgombero. «Abbiamo dato una dimostrazione di cos'è Askatasuna, non un palazzo che si può sgomberare, “Aska” siamo tutti e tutte noi. Persone che sognano un mondo giusto. Se Piantedosi pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo paese. Perché la casa di Askatasuna sono le strade. **E in strada scenderemo già a Capodanno**». Questa, la promessa fatta il 18 dicembre dopo che la polizia aveva messo i sigilli al centro sociale di corso Regina Margherita 47.



I più letti



IL FATTO

Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



TRASPORTI

Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Blitz all'alba della polizia: sei attivisti ai domiciliari dopo i disordini all'Einstein

Le accuse sono resistenza e lesioni ai poliziotti. Eseguite anche perquisizioni per l'occupazione dei binari nei cortei Pro-Pal e per l'irruzione a La Stampa

Questa sera, mentre i torinesi saranno nelle loro case, nei locali o all'Inalpi Arena (sede del grande spettacolo) a festeggiare il Capodanno, **i militanti di Askatasuna scenderanno in strada provando a rovinare la festa a residenti e turisti**. Dopo il ritrovo delle 23 in piazza Vittorio, l'obiettivo è fare tappa davanti all'edificio di corso Regina 47. Una dimostrazione di forza e di presenza, nei confronti di quelle forze dell'ordine che dal 18 dicembre quello stabile lo presidiano 24 ore su 24.



Il corteo di Askatasuna, davanti all'edificio che per 29 anni è stato occupato, passerà quasi certamente, ma difficilmente la polizia permetterà agli attivisti di andare oltre. **Si cercherà di farli "sfogare" altrove, verso il Campus Einaudi, dove dovrebbe concludersi la manifestazione, in viale Ottavio Mai**. Il corteo però attraverserà anche il centro, dove nei locali e nei ristoranti si starà facendo il brindisi di Capodanno a mezzanotte. L'incognita sono i possibili "cani sciolti" che potrebbero staccarsi dalla manifestazione e puntare verso sedi sensibili, ad esempio la prefettura.



Pare scongiurato, invece, il rischio che la sfilata arrivi fino all'Inalpi Arena dove c'è il concerto di Capodanno. Sarà una "street parade" sul modello di quella che si è svolta il 18 ottobre scorso a Vanchiglia e che aveva richiamato in strada migliaia di persone per poi terminare al Parco Dora (con una sorta di rave-party). **Questa sera vedremo quindi una mega-discoteca ambulante per le vie di Torino**. Una Torino che, appunto, sarà blindata. Si spera, però, che tutto vada per il verso giusto. «Preoccupato? Nella storia di Torino i momenti di tensione ci sono stati, questo è uno di quelli. Dobbiamo sempre garantire il diritto a manifestare, anche quando l'oggetto della manifestazione non è condiviso da chi governa una città o il Paese», le parole del sindaco **Stefano Lo Russo**, a margine della conferenza di fine anno.

TAG
Stefano Lo Russo , Piantedosi , Askatasuna , Aska , Torino , Piazza Vittorio , Corso

PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



PROVINCIA DI CUNEO
Ingorgo epocale dopo la nevicata: chiusa la strada per Prato Nevoso e Artesina



In primo piano



Giorgio Chiellini gioca in attacco: ecco come ha investito 12 milioni fra AI e fintech (ma non Tether)



Il cantiere chiude ma gli operai scordano le transenne: «Sono lì da più di un mese»



L'appello del rifugio: «Fa freddo, servono coperte per i cani abbandonati». E scatta la gara di solidarietà





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Regina Margherita 47 , Inalpi Arena , Campus Einaudi , Parco Dora

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TORINOCRONACA

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669. Email redazione@torinocronaca.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Massimo Massano**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

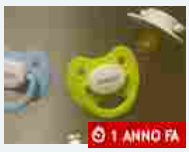
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it



Moncalieri
La Omi Group lascia Moncalieri e si trasferisce a Salerno: 12.500 euro di incentivo all'esodo per i lavoratori



Attualità
Il "primo ciuccio" ai nati il 1° gennaio lo regala Torinoggi



ATTUALITÀ | 31 dicembre 2025, 07:00

Da Deejay Time al concerto di musica classica, Torino brinda al 2026 con la grande musica

All'Inalpi Arena una maratona di pop, rock, urban ed elettronica. E l'anno nuovo si apre al Regio



Immagine d'archivio

Torino si prepara a festeggiare l'arrivo del nuovo anno con due grandi appuntamenti musicali che accompagneranno cittadini e visitatori tra il 31 dicembre 2025 e il 1° gennaio 2026. Dalla lunga notte di musica pop ed elettronica all'Inalpi Arena al concerto di musica classica al Teatro Regio, la Città propone un Capodanno all'insegna della varietà, della sicurezza e dell'accessibilità.

"Torino Time": il 31 dicembre all'Inalpi Arena

Il cuore dei festeggiamenti sarà **"Torino Time"**, il grande concerto di Capodanno in programma la sera del 31 dicembre all'Inalpi Arena. Una maratona musicale che attraversa pop, rock, urban ed elettronica, con artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea.

Sul palco si alterneranno **irossa**, **Bambole di Pezza**, **Planet Funk** e la rapper torinese **Beba**, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a **Marco Maccarini**. Dopo la mezzanotte spazio alla festa con **Deejay Time Live**, il progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da **Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso**.

Il concerto, che omaggia anche gli 80 anni della Repubblica Italiana, avrà una durata di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. L'accesso è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto, gratuito con cauzione di 5 euro che verrà restituita a chi parteciperà all'evento; in caso contrario la somma sarà devoluta alla

IN BREVE

mercoledì 31 dicembre

Da Deejay Time al concerto di musica classica, Torino brinda al 2026 con la grande musica



martedì 30 dicembre

Stop ai botti a Capodanno in Piemonte, l'appello del M5S: "Facciamolo per animali e persone fragili"



La potenza di indossare il 'naso rosso': sedici nuovi clown pinerolesi



Nuova piastra in corso Cadore, più Civich nelle strade ed incrocio con semaforo in piazza Baldissera: il 2026 di Torino



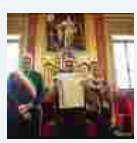
Il sindaco di Torino: "Nel 2026 nessun aumento sui biglietti bus, ma Regione compensi i tagli di Salvini"



Street parade di Capodanno per Aska, Lo Russo: "Manifestare è un diritto, ma la violenza non ha giustificazione"



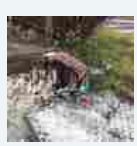
Procivicos chiude il 2025 tra impegno e difficoltà: oltre 4.500 ore di volontariato a Torino



La Palestina è entrata nel presepe in movimento di Vigone



Capodanno senza botti: anche a Pino Torinese scatta il divieto per San Silvestro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cronaca
Dramma sfiorato in tangenziale: mezzo pesante perde una ruota che centra una vettura

Leggi tutte le notizie

Fondazione Ricerca Molinette.

Gli ingressi saranno attivi da corso Sebastopoli 123, con accessi differenziati per parterre, tribune numerate e persone con disabilità. Non sarà possibile acquistare biglietti in loco né rientrare una volta usciti dall'arena. All'interno saranno presenti punti food & beverage e saranno effettuati controlli di sicurezza con metal detector. L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Divieti e oggetti non consentiti

Di conseguenza non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Mobilità

L'Inalpi Arena non dispone di parcheggi interni, ma sono disponibili aree di sosta pubbliche nelle vie limitrofe. Per agevolare gli spostamenti, **Gtt potenzierà il servizio di trasporto pubblico** tra le 19.30 e le 3, con tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino, sei Regio!": il 1° gennaio al Teatro Regio

Il nuovo anno si aprirà il 1° gennaio con **"Torino, sei Regio!"**, il concerto di musica classica giunto alla terza edizione. Protagonisti saranno l'**Orchestra del Teatro Regio** e un cast di solisti di livello internazionale, diretti dal Maestro **Marco Alibrando**, in un programma che spazia da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart.

Il concerto si svolgerà al **Teatro Regio** e sarà trasmesso in diretta anche al **Teatro Alfieri**. Le porte di entrambi i teatri apriranno alle 17.15, con accesso consentito fino alle 17.50 per i possessori di biglietto. Lo spettacolo sarà inoltre trasmesso in diretta su Sky Classica alle 18, in streaming su +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

I biglietti, al prezzo simbolico di 5 euro, sostengono la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, a cui sarà devoluto l'intero ricavato.

Redazione

Cinque giorni di pioggia e Cavoretto si trasforma in un colabrodo: "Sembra di essere sulla Luna"



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

www.ecostampa.it

"Questo Capodanno l'Askatasuna e' tutta la citta'": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vitt

immagine

Sale il livello d´allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all´evento all´Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell´immobile di corso Regina 47

Sale il livello dall´allerta a Torino in occasione del Capodanno 2025. È prevista per la sera di giovedì, 31 dicembre, l´annunciata Street Parade firmata Askatasuna . Un appuntamento rilanciato a termine della giornata del 20 dicembre scorso, dopo momenti di tensioni registrati nell´ambito del corteo contro lo sgombero dell´immobile di corso Regina Margherita 47, da oltre vent´anni sede dello storico centro sociale. Il Capodanno all´Inalpi Arena e la Street Parade I festeggiamenti cittadini si spostano all´interno della struttura più grande d´Italia, l´Inalpi Arena , dove accorreranno circa 14mila persone per il conto alla rovescia che inaugurerà il 2026. Un maxi concerto, TorinoTime, che andrà in scena mentre, alle 23 in piazza Vittorio Veneto, avrà inizio la Street Parade all´insegna di un claim: Aska è la mia città. La festa di fine anno è anche l´occasione per ribadire la contrarietà allo sgombero dell´immobile, sito nel quartiere Vanchiglia tuttora presidiato dalle forze dell´ordine. Questo Capodanno l´Askatasuna è tutta la città Liberare spazi per incontrarsi, stare insieme perché si crede in un progetto comune attraverso una socialità che non sia in funzione del consumo e del profitto è una prerogativa da sempre per chi conosce Askatasuna scrivono gli attivisti, rilanciando l´appuntamento in piazza . Chiudere uno spazio come il civico 47 significa anche questo, sottrarre alla città la possibilità di avere un luogo per costruire sognando insieme. La line up dell´evento contempla la presenza di oltre dieci artisti che faranno da colonna sonora: Questo Capodanno l´Askatasuna è tutta la città con musica e danze nella gioia di stare insieme e salutare un nuovo anno di lotte. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venerdì, 2 Gennaio 2026

TORINOTODAY

TORINO / CENTRO / PIAZZA PALAZZO DI CITTÀ, 1

Il sindaco Lo Russo promuove il 2025 di Torino ma Askatasuna preoccupa: "Capodanno di tensione"

Metro 2 e Piano regolatore pietre miliari, tagli minano Gtt e un augurio: "Torinesi più orgogliosi della città"



Simone Rubino
Giornalista
31 dicembre 2025 08:17



La Giunta Lo Russo alla conferenza stampa di fine anno

Il 2025 del sindaco Stefano Lo Russo terminerà stanotte all'Inalpi arena di corso Sebastopoli, dove il Comune di Torino ha organizzato il concerto di Capodanno, ma ieri pomeriggio, 30 dicembre, con la tradizionale conferenza stampa di fine anno, tenutasi a Palazzo civico, presso la Sala delle Colonne, ha messo un punto, per andare nel 2026 a capo e permettere alla Giunta di affrontare l'ultimo anno di mandato.

È stata un'annata complessa per la città sotto la Mole, nell'imbocco di nuove strade senza più solo l'automobile come protagonista, dietro le pressioni dei movimenti di protesta che sono tornati a riempire dopo tempo le piazze e le temperature delle tensioni politiche (a volte anche all'interno della maggioranza) che hanno ripreso a salire con l'avvicinarsi delle elezioni Comunali della primavera 2027, come la vicenda Askatasuna ha dimostrato. Per il sindaco il 2025 è stato comunque "soddisfacente".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un momento di tensione

Lo Russo è appena uscito dai giorni di fuoco successivi allo sgombero del centro sociale Askatasuna, patata bollente che l'Amministrazione dovrà rimpallarsi con il Governo di Giorgia Meloni: il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi ha sgomberato e ora sta difendendo militarmente lo stabile, il sindaco fra gennaio e febbraio riprenderà in mano il dossier "con la volontà di mantenere la finalità sociale per l'immobile, a favore del quartiere Vanchiglia. Torneremo a discuterne quando ci saranno le condizioni, oggi non ci sono". Una porta quasi mezza aperta per riprendere un discorso interrotto il 18 dicembre e l'esigenza di abbassare i toni dopo la battaglia vinta dalle opposizioni rispetto il centro sociale di corso Regina Margherita 47.

Per il 31 dicembre i giovani di Askatasuna hanno annunciato contestazione: "Torino nella sua storia è stata attraversata da momenti di tensione e questo è uno di quelli. Noi dobbiamo sempre garantire il diritto di manifestare: è un diritto democratico e inviolabile, anche quando l'oggetto della manifestazione non è condiviso. Noi siamo ostinati nel dividere radicalmente il giudizio tra chi manifesta pacificamente e chi si rende colpevole di atti violenti, che non hanno mai giustificazione" ha ribadito Lo Russo, che ha così anche difeso la partecipazione al corteo di sabato scorso dell'assessore alle Politiche sociali, Jacopo Rosatelli, che ha fatto storcere il naso, in Consiglio comunale, al centro della maggioranza e alle destre delle opposizioni.

L'anno su cui salire

Askatasuna è stato, per attualità, uno dei capitoli più attesi della conferenza, la quale ha necessariamente toccato i punti che la Giunta comunale ha voluto evidenziare: "Registriamo almeno due pietre miliari come la metro 2 e il nuovo Piano generale regolatore" ha affermato il sindaco, che per l'anno nuovo aspetta la consegna dei progetti del Piano nazionale di ripresa e resilienza, vuol proseguire i lavori dedicati a strade e verde e aprire i grandi cantieri per la trasformazione urbana: ad esempio lo scalo Nizza, l'area ex Gondrand e la Cavallerizza reale.

Resta più impervia la strada per accedere ai fondi del Trasporto pubblico locale perché il Governo ha deciso di tagliare e se non verranno trovate le risorse economiche il rischio sarà quello di dover aumentare il biglietto del Gruppo torinese trasporti (Gtt): "Il nostro impegno di non aumentare le tariffe rimane. È chiaro che auspichiamo che la Regione Piemonte abbia analoga sensibilità, magari compensando il taglio nazionale con risorse proprie". L'assessore regionale ai Trasporti, Marco Gabusi, si è detto fin qui disponibile a mettere sul piatto 6 milioni di euro, ovvero la metà dei soldi necessari.

Il 2026 per Torino, beneficiando di una tassa di soggiorno appena aumentata a favore delle casse della Città, sarà ancora un anno di turismo e grandi eventi: le Final Four di volley femminile, le Final Eight di basket maschile, l'Eurovolley maschile e, a novembre, le Nitto Atp Finals. "Dobbiamo far conoscere sempre più Torino al mondo. La nostra è una città che sorprende, stupisce e impressiona positivamente. Il mio auspicio per il 2026 è che i torinesi siano un po' più consapevoli e orgogliosi della propria città".

Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook.

© Riproduzione riservata

Si parla di **askatasuna, comune torino, giunta comunale, Stefano Lo Russo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
31-12-2025
Pagina 33
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

BUSTO ARSIZIO SI FA RIMONTARE

Chieri si qualifica col brivido del 3-2

Enrico Capello

Alla Reale Mutua Fenera Chieri non servirà un treno ad alta velocità per raggiungere il Pala Inalpi di Torino il 24 gennaio per la semifinale della Coppa Italia contro Scandicci, ma la sostanza non cambia. Il club del presidente Filippo Vergnano stacca per la quarta volta il pass per le Final Four Frecciarossa che avranno un sapore speciale, tutto sabaudo. Ieri, nel suo quarto di finale al PalaFenera, le collinari hanno domato Busto Arsizio con cuore e grinta a la forza del collettivo, scavando nella dura scorza difensiva della Uyba: un 3-2 contrassegnato da un gioco sporco, pieno di errori, ma intenso e agonistico in cui Chieri, con le pile un po' scariche, ha trovato il guizzo per prendersi la vittoria. La cronaca. Primo set cestinato dalla Reale Mutua Fenera che detta legge fino al 21-17, giocando fluida. Poi un calo di tensione e la reattività di Busto in difesa, consentono al contrattacco di Van Avermaet, Obossa e Parra di rosicchiare punti fino allo sprint in cui due errori al servizio di Cekulaev e Van Aalen e l'errata chiamata di video check per un presunto fallo in battuta di Van Avermaet porgono il 25-27 alla Uyba. Reazione biancoblù nel secondo set, con i singoli e le scelte azzeccate di Negro. Busto impatta sul 16-16. Sul 21-20, Nervini s'inventa un millimetrico pallonetto, che cade nell'unico cono d'ombra della difesa ospite, e una bordata centrale. Il 24-20 lo firma Kunzler con la Reale Mutua Fenera che si schiera senza palleggio e libero. Il 25-20 è un primo tempo di Alberti. Terzo set da mangiarsi le mani per Chieri che recupera dal 20-22 ma poi spreca due set-point. Nemeth si inceppa e Obossa regala a Busto il 25-27. Con le spalle al muro, la Reale Mutua Fenera sbuffa, fa fatica, non brilla, Kunzler la tiene viva nel momento peggiore, ma trova verso metà frazione il filotto alimentato da Nervini, Gray e Nemeth che vale il tie-break (25-20) in cui Chieri sbaglia di meno e la spunta trascinata dall'MVP Kunzler.

CHIERI-UYBA 3-2
(25-27 25-22 25-27 25-20 15-8)
REALE MUTUA FENERA Kunzler 27, Gray 8, Nemeth 23, Nervini 16, Cekulaev 6, Van Aalen 2, Spirito (L), Alberti 2, Dambrink, Ferrarini, Bah, Degradi, Antunovic, Bonafede (L). All. Negro
EUROTEK LAICA UYBA Van Avermaet 13, Seki 1, Parra 14, Torcolacci 7, Obossa 23, Battista 15, Pelloni (L), Gennari 1, Eckl, Metwally, Parlangeli (L), Schmit, Diouf. All. Barbolini
ARBITRI Carcione, Rossi. **NOTE** - Spettatori: 1358, Durata set: 32', 25', 32', 27', 14'; Tot: 130'. MVP: Kunzler

LA FINAL4 DI TORINO DEL 24 E 25 GENNAIO

IERI QUARTI DI FINALE

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-Bergamo	3-1
IGOR GORGONZOLA NOVARA-Numia Vero Volley Milano	3-1
SAVINO DEL BENE SCANDICCI-Megabox Ondulati Vallefoglia	3-2
REALE MUTUA FENERA CHIERI-Eurotek Laica Uyba	3-2

SEMIFINALE 1
Torino 24/01/2026
CONEGLIANO-NOVARA

SEMIFINALE 2
Torino 24/01/2026
SCANDICCI-CHIERI

FINALE
Torino 25/01/2026


Tolok stellare
Egonu, è resa
E Novara vola
Chieri si qualifica col brivido del 3-2
Piacenza raggiunge Trento alla Final Four di Bologna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PIEMONTE NEWS

La Reale Mutua Fenera Chieri ’76 piega Busto al bie-break

Le biancoblù superano al tie-break l’Eurotek Laica Uyba dopo quasi due ore e mezzo di gioco e conquistano la qualificazione alla Final Four di Coppa Italia A1 Frecciarossa

6 MIN

31 dicembre 2025, 12:55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo quasi due ore e mezzo la Reale Mutua Fenera Chieri ’76

www.ecostampa.it

piega al tie-break le resistenze di un'indomita Eurotek Laica Uyba e centra la qualificazione alla final four della Coppa Italia A1 Frecciarossa in programma all'Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio.

Le due squadre danno vita a una partita che se possibile entrambe meriterebbero di vincere. Le ragazze di Barbolini fanno sudare le proverbiali sette camicie alle biancoblù con un gran lavoro in difesa, a questo si aggiungono le difficoltà del muro chierese che fatica ad arginare l'attacco ospite. Ne viene fuori un match di grande intensità lottato pallone su pallone. Busto si aggiudica 25-27 sia il primo set (in rimonta da 21-16) sia il terzo, mentre nella seconda frazione Spirito e compagne la spuntano 25-22. Il quarto set e di fatto la partita si decidono quando sul 10-12 del quarto parziale Chieri ritrova il suo muro, da lì in avanti alza la qualità complessiva del gioco e fa sue 25-20 e 15-8 le ultime due frazioni.

Meritatissimo premio di MVP per Dervisaj che con 27 punti è anche la top scorer di serata, seguita da Nemeth (23) e Nervini (16). Quattro le giocatrici in doppia cifra fra le bustocche: Obossa (23), Battista (15), Parra (14) e Van Avermaet (13).

Il vittorioso tie-break su Busto permette a Chieri di chiudere la prima parte della stagione 2025/2026 senza sconfitte in casa, con nove successi in altrettante partite giocate fra le mura amiche del PalaFenera.

La cronaca

Primo set - Sul 4-3 Chieri compie un primo strappo con un parziale di 6-2 (con 4 punti di Dervisaj) che porta il punteggio sull'11-5. Busto si riavvicina a 14-11 (Obossa) me le biancoblù tornano subito ad allungare (17-12) conservando 5 punti di vantaggio fino al 21-16. Due errori chieresi in attacco e un muro di Van Avermaet riportano a contatto le ospiti che agguantano poi la parità a 22 con Parra e passano a condurre 22-23 con un altro muro di Van Avermaet. Dervisaj sigla il 23-23, quindi l'errore di Parra regala una palla set che però Cekulaev spreca sbagliando il servizio. Parra si riscatta realizzando il 24-55, risponde Nemeth ed è 25-25. Un altro errore chierese in battuta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(il quinto del set) dà un secondo set point a Busto. Negro ferma l'azione chiamando il videocheck per un fallo al servizio di Van Avermaet, ma il capitano bustocco non pesta la linea e la sua squadra esulta 25-27.

Secondo set – Chieri inizia a trovare il ritmo quando sul 7-7 sale a 10-7 con Nervini e Gray. Sul 15-11 (Cekulaev) inizia a una fase favorevole a Busto che con Battista e Obossa pareggia a 16. Negro inserisce Alberti al posto di Gray e la neo entrata si presenta con il primo tempo del 17-16. Il servizio vincente di Dervisaj frutta un punto break che da lì in avanti le padrone di casa non si fanno più recuperare. Dopo il 24-20 di Dervisaj, l'attacco di Van Avermaet e un errore di Neneth vanificano le prime due palla set. Time-out di Negro e al rientro Alberti chiude 25-22.

Terzo set – L'andamento del punteggio ricalca il set precedente. Da 7-6 Chieri allunga a 11-7 per poi subire la rimonta ospite a 16-16. Sul 20-20 Van Avermaet e un errore di Nemeth danno a Busto il 20-22. Dervisaj firma il 21-22, poi va in battuta e i punti di Nervini e Nemeth danno due palle set alle padrone di casa. Torcolacci con un primo tempo e l'attacco fuori di Nemeth portano il set ai vantaggi. Seguono il 24-25 di Obossa, il 25-25 di Nervini e il 25-26 di Obossa. Di Obossa anche il punto successivo che decreta il 25-27.

Quarto set – Negro rimanda in campo Gray nello starting six. Battista e Obossa firmato subito il +2 per Busto (1-3). Chieri fa molta fatica a bucare la difesa ospite ma resta a contatto, finché sul 10-12 un attacco di Dervisaj e un muro di Gray danno la parità a 12. L'errore di Battista e il colpo vincente di Dervisaj prolungano il filotto chierese a 14-13. Di lì in avanti le padrone di casa alzano il livello del loro gioco, incrementano il vantaggio toccando il +6 sul 22-16 e chiudono 25-20 con Dervisaj alla seconda palla set.

Quinto set – Il tie-break si apre con due muri chieresi, di Nervini e Nemeth (0-2). L'errore dai 9 metri di Dervisaj regala il primo punto a Busto che poi pareggia 2-2 con Obossa e si trova a condurre 2-3 dopo un errore di Nervini. Nemeth firma il 3-3.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sul 5-5 Chieri riconquista il +2 con Nervini e Dervisaj e mantiene il doppio vantaggio al cambio campo (8-6). Barbolini sostituisce Parra con Gennari sul 9-7 e dopo il 10-7 di Dervisaj chiama il suo secondo time-out. Alla ripresa del gioco Dervisaj mura la fast di Van Avermaet ed è 11-7. Sul 13-8 Nervini conquista sei palle match. Nell'azione successiva Nemeth fa scendere i titoli di coda (15-8).

Il commento

Stella Nervini: «*Loro sono arrivate qui carichissime, avevano sicuramente voglia di riscatto, noi siamo state molto brave a non arrenderci anche se in alcuni momenti la situazione sembrava disperata. Si è vista la nostra forza e ora andiamo alle final four!*».

Alice Torcolacci: «*E' stata una partita molto tesa e combattuta, abbiamo giocato una buona pallavolo, così come Chieri. Loro hanno sbagliato poco, sono state molto incisive, noi ci abbiamo creduto fino alla fine ma non è bastato*».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI PIEMONTE NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Chieri vince il biglietto per la Inalpi Arena di Torino.

Il sogno finisce a Chieri, la Eurotek non passa in Coppa Italia

0

BY SBARDELLA ON 31 DICEMBRE 2025

BUSTO ARSIZIO, COMUNI, EVENTI, IN EVIDENZA, PRIMO PIANO, SPORT, TERRITORIO

Dopo 4 parziali giocati testa a testa il sogno finisce: la Eurotek cede nel quinto di fronte al muro insuperabile delle piemontesi.

Il sogno finisce a Chieri

Le farfalle lottano per 2 ore e 23 minuti, ma alla fine il sogno finisce: Chieri vince il biglietto per la Inalpi Arena di Torino.

Nel fine settimana del 24 e 25 gennaio, le torinesi affronteranno la semifinale contro Scandicci, che si è qualificata superando Vallefoglia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Melanie Parra

Al di là del risultato le farfalle hanno disputato una buona partita. Sono partite subito con determinazione, aggiudicandosi il primo periodo con il risultato di 27 a 25. Le torinesi hanno reagito e hanno vinto il secondo set 25 a 22. Nel terzo parziale, ancora una volta, le bustocche hanno avuto la meglio con il risultato di 27 a 25, dopo un breve spareggio.

Infine, nel quarto periodo, le piemontesi hanno ancora una volta prevalso, con il risultato di 25 a 20. Nello spareggio finale, le due squadre si sono affrontate alla pari fino al 5 a 5. Poi, le piemontesi hanno sfoderato un'arma micidiale che nei parziali precedenti non avevano mostrato: il muro. A quel punto, le bustocche hanno ceduto. Lo spareggio si è concluso con il punteggio di 15 a 8, mentre la partita si è conclusa con il punteggio di 3 a 2 per le piemontesi.

Obossa, ormai diventata una certezza consolidata, ha realizzato 23 punti, Battista 15, Parra 14 e Van Avermaet 13. Tra le piemontesi, una scatenata e ispiratissima ex, la Kunzler, ha messo a segno 27 punti ed è stata la migliore in campo. Nemeth ha realizzato 23 punti e Stella Nervini 16.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VARESEPRESS.INFO

www.ecostampa.it



Silke Van Avermaet

Il tabellino della partita

Reale Mutua Fenera Chieri 76 – Eurotek Laica UYBA 3-2; risultati dei parziali 25-27, 25-22, 25-27, 25-20 e 15-8; durata dei parziali 32, 25, 32, 27 e 24 per un totale di 2 ore e 23′

Reale Mutua Fenera Chieri 76: Antunovic, Degradi, Kunzler 27, Spirito (L), Ferrarini ne, Bonafede ne, Alberti 2, Van Aalen 2, Nervini 16, Bah ne, Nemeth 23, Cekulaev 6, Dambrink, Gray 8. All. Negro, 2° Mallia.

Eurotek Laica UYBA: Battista 15, Pelloni (L), Gennari 1, Metwally ne, Seki 1, Van Avermaet 13, Schmit ne, Diouf, Parlangeli ne, Obossa 23, Eckl, Torcolacci 7, Parra 14. All. Barbolini, 2° Lualdi.

Reale Mutua Fenera Chieri 76: Battute vincenti 1, battute errate 15, muri 10, attacco 37%, ricezione 73%, errori 30.

Eurotek Laica UYBA: Battute vincenti 2, battute errate 10, muri 10, attacco 35%, ricezione 69%, errori 31.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Josephine Obossa

Sala stampa:

“E’ stata una partita molto tesa e combattuta – ha dichiarato Alice torcolacci – abbiamo giocato una buona pallavolo, così come Chieri. Loro hanno sbagliato poco, sono state molto incisive, noi ci abbiamo creduto fino alla fine ma non è bastato”.

“Ci tenevamo tanto a fare bene – ha detto Federica Pelloni – volevamo le finali, ci abbiamo provato con tutte le nostre forze. Usciamo stanche ma soddisfatte da questo incontro perché abbiamo fatto ogni cosa per mettere in difficoltà Chieri e per gran parte della gara ci siamo riuscite. Sono molto orgogliosa della mia squadra”.

«Loro sono arrivate qui carichissime – ha detto Stella Nervini – avevano sicuramente voglia di riscatto, noi siamo state molto brave a non arrenderci anche se in alcuni momenti la situazione sembrava disperata. Si è vista la nostra forza e ora andiamo alle final four!».

Prossimi impegni

Domenica 4 gennaio alle ore 16 la Eurotec Laica UYBA andrà al Pala MegaBox di Pesaro per giocare contro Vallefoglia per la quinta giornata di ritorno. Le marchigiane, al momento, sono al sesto posto in classifica con 29 punti e, dalla sconfitta contro Scandicci nell’undicesima giornata, hanno vinto sei partite di fila.

La domenica successiva 11 gennaio alle ore 17 ci sarà un grande appuntamento alla e-work arena con l’arrivo di Scandicci. Le toscane, seconde in classifica a soli tre punti da Conegliano, sembrano al momento una squadra imbattibile. Ma tant’è, le farfalle sembrano caricarsi nell’affrontare squadre molto forti e si può sempre sognare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Valeria Battista

Il contesto

Vincenzo Carcione ha arbitrato l'incontro coadiuvato dal secondo arbitro Alessandro Rossi. Al Palafenera di Chieri c'erano 1358 spettatori. Giorgio Ferrario è il responsabile dell'ufficio stampa delle Eurotek Laica UYBA.

Busto Arsizio 31 dicembre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Lunedì nero alla Soevis Arena: Altino ha piegato la Futura

IGOR/UYBA e tutta la pallavolo femminile del fine settimana

IGOR/UYBA 3-1: le farfalle hanno lottato, ma invano.

Secondo lunedì sera e seconda sconfitta per la Futura Volley

UYBA bizzarra e a due volti nella prima partita casalinga

La Eurotek UYBA ha vinto 3 a 0 su Vallefoglia

Al Pala BigMat di Firenze ha vinto Scandicci per 3 a 1 con Eurotek Laica UYBA.

Quarta sconfitta della Futura che ha perso anche a Latisana

Macerata ha espugnato la e-work arena battendo la UYBA 3 a 1

La Futura Volley giovedì sarà in trasferta a Padova alla ricerca di punti.

Ennesima sconfitta per la Futura, che è tornata a mani vuote anche da Trebaseleghe.

La Eurotek Laica Uyba ha vinto 3 a 0 con la Honda Cuneo Granda Volley

La UYBA ha vinto anche con il Bisonte Firenze

Straordinaria partita della UYBA al Palaverde di Villorba

Fine settimana di ciclocross nel varesotto

I lunedì di pallavolo della Futura Volley Giovani

Grande spettacolo alla e-work arena: la UYBA vince e convince

Terza vittoria consecutiva per la Futura che ha sconfitto il Modena

Quarta vittoria consecutiva per la Futura, che non rallenta la sua corsa.

La Uyba ha perso con le vicine di casa della Numia

Quarti di finale di Coppa Italia per la UYBA

Quarto posto in classifica per la Futura

Doppia vittoria delle italiane della pallavolo al Mondiale per Club 2025

Sesta vittoria consecutiva della Futura Volley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Due italiane in semifinale ai campionati mondiali per club

Finale tutta italiana ai campionati mondiali di pallavolo femminile per squadre.

Favolosa Scandicci campione del mondo di pallavolo femminile

Offanengo ha fermato la corsa della Futura Giovani

Carne coltivata: da Gerusalemme arrivano le cellule immortali

Ekaterina Antropova la nuova regina della pallavolo femminile italiana

Obossa ha trascinato la UYBA nel derby del Ticino

La Futura perde ancora e perde male davanti al suo pubblico

La Eurotek Laica UYBA ha perso 3 a 0 a Bergamo

La Eurotek ha disputato una bella partita, ma Chieri ha vinto

Terza sconfitta successiva per la futura Volley Giovani

Fagnano Olona, torna il caffè con l'autore con Anna Allocca

Gravellona Toce, tenta aggressione alla moglie

Bollate, operazione antidroga, 12 arresti

Fagnano Olona, Maddalena Bertele, al caffè con l'autore

Cadrezzate, fuga di Elia Del Grande terminata

Casco obbligatorio per gli sciatori

Somma Lombardo si tinge di blu per l'infanzia

MalpensaFiere, Off Road Expo 2025, fuoristrada, enduro, vanlife, al via

Varese, "crea il tuo spaventapasseri "

Volontariato con la Cooperazione Sociale Cuore Unito

Parabiago si veste a Festa

Olgiate Olona, l'amministrazione risponde sul bilancio

Fagnano Olona, Cecè Barretta, delirio alla Pergola

Milano, Teatro alla Scala, Lombardia capitale cultura

Sant'Antonino Ticino, Lonate Pozzolo, Alfa, ecco il nuovo volto del depuratore

Fagnano Olona, "Accende il Natale", come da tradizione

Busto Arsizio, Stati Generali della Cultura, 9a edizione al via

Luino, ritrovata la scomparsa

Gallarate, svincolo, A8, A26, incidente, grave, auto contro guard rail

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'Orologio di Andrea Pesenato nasce a Varese

Sciopero nel trasporto aereo, 17 dicembre

Il Mercato Contadino di San Vittore Olona, prodotti del territorio

Ponte del Sorriso, solidarietà con un libro

Milano, Linate, sequestrati 6,5 tonnellate, carne, frutta, prodotti lattiero-caseari non sicuri

Fagnano Olona, presepe, di Pace e Speranza

Malpensa, sequestrati farmaci illegali

Gavirate attende la befana in bicicletta

Post Views: 58

Chieri coppa italia eurotek fabrizio Sbardella laica pallavolo Reale Mutua uyba volleyball

SHARE.



SBARDELLA

contadino di montagna, antico e nostalgico, ma curioso

RELATED POSTS



Gavirate attende la befana in bicicletta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Chieri-Busto Arsizio. Nervini: "Loro sono arrivate carichissime". Torcolacci: "Ci abbiamo creduto fino alla fine"

DATA PUBBLICAZIONE
31 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 3 minuti
SHARE



Dopo quasi due ore e mezzo Reale hieri ga al tie-break le resist e centra la qualificazione alla final four della Coppa Italia A1 Frecciarossa in programma alla Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio. Il vittorioso tie-break su Busto permette a Chieri anche di chiudere la prima parte della stagione 2025/2026 senza sconfitte in casa, con nove successi in altrettante partite giocate fra le mura amiche del PalaFenera.

Queste le parole delle protagoniste alla fine della gara.

Stella Nervini (Reale Mutua Fenera Chieri): "*Loro sono arrivate carichissime, avevano sicuramente voglia di riscatto, noi siamo state molto brave a non arrenderci anche se in alcuni momenti la partita sembrava disperata. Si è vista la nostra forza e ora andiamo alla Final Four*".

Alice Torcolacci (Eurotek Laica Uyba): "*E' stata una partita molto tesa e combattuta, abbiamo giocato una buona pallavolo, così come Chieri. Loro hanno sbagliato poco, sono state molto incisive, noi ci abbiamo creduto fino alla fine ma non è bastato*".

(Fonte Lega Volley Femminile)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

NOVEMBRE | **DICEMBRE 2025** | GENNAIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pubblicità

IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo. Coppa Italia: Chieri soffre e rimonta Busto. Nella final-four dell'Inalpi Arena trova Scandicci

EDAZIONE · 30 DICEMBRE 2025



Anna-Gray

Emozioni, sofferenza e lieto fine per la **Reale Mutua Fenera Chieri '76**

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (23-12-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

impegnata nel quarto di finale di Coppa Italia al PalaFenera contro **Busto**.

La squadra di Negro gioca una partita così così: spreca il primo set sbagliando quasi tutto (un mare di battute, niente muro), vince il secondo con Alberti in campo al posto di una Gray fuori fase e torna a soffrire nel terzo, perso 25-27 come il primo. Poi anche Busto commette errori e la partita svolta: 25-20 per Chieri nel quarto e fuga per la vittoria nel quinto, chiuso 15-8 con Gray rediviva e protagonista.

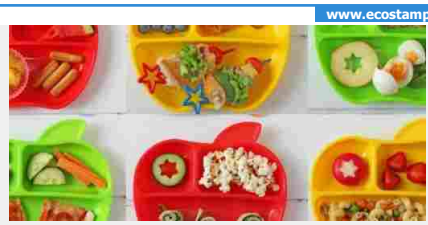
Adesso il **24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino**, le ragazze di Negro troveranno una semifinale proibitiva contro **Scandicci** fresca campione intercontinentale, che ha comunque a sua volta rischiato nel suo quarto di finale contro Vallefoglia, capace di rimontare da 0-2 a 2-2 e poi battuto al tie-break. Nell'altra semifinale torinese Novara proverà a fare lo sgambetto a Conegliano. **(G.G.)**

Visto da: 79

Tag: anna gray | busto | chieri 76 | pallavolo coppa italia frecciarossa | scandicci

ARTICOLO PRECEDENTE
Novara. Donna turca aggredita dal marito e ferita con un coltello

ARTICOLO SUCCESSIVO
Pallavolo. La Igor Novara va in Final Four di Coppa. Azzurre vittoriose 3-1 su Milano



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



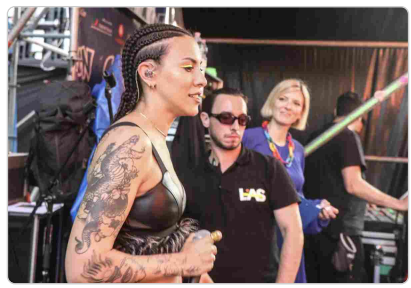
ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: PALAZZO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: 'A Torino le mie radici salde. Per me e' una citta' preziosa' [I



1 ora fa Cosa ha rappresentato Torino mentre crescevi e consolidavi la tua carriera? "Mentre crescevo ammetto che è stata un po´ limitante. Ho avuto la classica voglia di andare a Milano, un po´ quello che provano tutti i giovani. Poi è avvenuto quel ... ... Leggi la notizia Persone: beba atena Prodotti: capodanno canzoni Luoghi: torino milano Tags: inalpi arena intervista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Prosecco doc, ultima gara del 2025 al Palaverde: sfida con Bergamo per la Coppa Italia

Treviso Today | 20719 | 37 minuti fa

Si gioca in gara secca, chi vince stacca il pass per la Final Four della Inalpi Arena di Torino del 24 e 25 gennaio .... Le Pantere hanno chiuso al primo posto il girone di andata di Regular Season della Serie A1 Tigotà, guadagnandosi il diritto ... ...

Leggi la notizia



Persone: prosecco doc igor gorgonzola novara
Organizzazioni: volley bergamo prosecco doc a. carraro imoco conegliano
Prodotti: coppa italia match
Luoghi: bergamo torino
Tags: palaverde gara

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (7)

Coppa Italia Frecciarossa - Una notte per Torino: le big di Serie A1/F in campo per i Quarti di Finale



nell'ultimo turno di campionato, ospitando al **Palaverde Bergamo**. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 ...

IdeaWebTv - 15 ore fa

Persone: barbolini cervellin
Organizzazioni: coppa italia frecciarossa a1 tigotà
Prodotti: coppa italia match
Luoghi: torino scandicci
Tags: quarti di finale coach

Troppa Egonu per Conegliano: la corsa delle gialloblù finisce a Milano dopo 3 anni da imbattute



Per la squadra di coach Santarelli però l'anno non è finito, anzi ci sono occhi puntati sulla Coppa Italia che chiuderà l'anno del **Palaverde**. Martedì 30 arriva il Volley **Bergamo** alle 20.30 per i ...

Treviso Today - 27-12-2025

Persone: isabelle haak gabi
Organizzazioni: numia vero piva
Prodotti: match coppa italia
Luoghi: milano egonu
Tags: coach wolosz

Le Pantere tornano al PalaVerde, Santarelli: 'I nostri tifosi ci sono mancati'



Carraro Imoco Conegliano che, martedì 23 dicembre, sfiderà al **PalaVerde** le romagnole dell'Omag - Mt ...sono al momento 14esime in classifica ma reduci dalla terza vittoria in campionato contro **Bergamo**. ...

Treviso Today - 23-12-2025

Persone: santarelli curto
Organizzazioni: prosecco doc a. carraro imoco con 14esime
Prodotti: natale streaming
Luoghi: conegliano cervia
Tags: palaverde tifosi

Volley, per l'Omag - Mt antivigilia di Natale al Palaverde: sfida alla corazzata Conegliano



... che martedì sera (23 dicembre), alle ore 20,30, scenderà in campo al **Palaverde** per affrontare la ... forti della buona prestazione offerta nell'ultimo turno contro **Bergamo**. Una prova solida, per ...

Rimini Today - 23-12-2025

Persone: agata tellone
Organizzazioni: mt san giovanni in marignano
Prodotti: giochi
Luoghi: conegliano bergamo
Tags: palaverde omag

Omag Mt, cuore e grinta per provare a espugnare Conegliano

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Prosecco doc, ultima gara del 2025 al Palaverde: sfida con Bergamo per la Coppa Italia
Treviso Today - 21-12-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

agi.it
AGI
www.ecostampa.it

- Coppa Italia di volley femminile, in otto a caccia delle finali di Torino

ADV

HOME > SPORT

Coppa Italia di volley femminile, in otto a caccia delle finali di Torino

Le 8 migliori classificate al termine del girone d'andata di Serie A1 si affronteranno nei quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa per ottenere il pass per le Finali in programma tra il 24 e il 25 gennaio

30 dicembre 2025



Federico Manoni / NurPhoto / NurPhoto via AFP - Conegliano Doc Imoco

VOLLEY FEMMINILE TORINO

4 minutidi lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AGI - Uno degli snodi decisivi della stagione è dietro l'angolo. Oggi, le otto migliori classificate al termine del **girone d'andata di Serie A1** si affronteranno nei quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa per ottenere il pass per le Finali della competizione, in programma tra il 24 e il 25 gennaio **all'Inalpi Arena di Torino.** Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20.

ADV

La capolista **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell'ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde Bergamo. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della **squadra di coach Cervellin** e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l'accesso alla Semifinale di Bologna.

La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l'Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà a una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall'altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato Carraro e Squarcini, dall'altro il poker azzurro formato da Bosio, **Danesi, Egonu e Fersino** più Akimova. Dall'altro lato del tabellone, fischio d'inizio alle 19 per **Savino Del Bene Scandicci** contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre.

Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi. Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l'Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell'incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all'E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita a una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach Negro punterà a replicare l'accesso alla **Final Four della stagione 2023-24**, quest'anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le Semifinali dopo un'assenza lunga quattro anni.

Clicca qui e iscriviti al nostro canale Whatsapp! Le notizie, in tempo reale, dell'Agenzia Italia ora anche sul tuo smartphone

CONDIVIDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ADV

Presentata a Rimini la seconda tappa della IBSA NextGen Cup 2025/26 in programma dal 5 all'8 gennaio 2026

By **La Redazione** - 30 Dicembre 2025 0



Si è svolta nella Sala della Giunta del Comune di Rimini la conferenza stampa di presentazione della tappa di Rimini della IBSA NextGen Cup 2025/26, in programma dal 5 al 8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna e realizzata con la collaborazione di Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Comune di Santarcangelo, Rinascita Basket Rimini e il supporto organizzativo di MOAB.

ULTIMI COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Come Regione Emilia-Romagna siamo veramente orgogliosi di poter supportare anche quest'anno la IBSA Next Gen Cup" ha dichiarato **Roberta Frisoni, Assessora a Turismo, Commercio e Sport della Regione Emilia-Romagna**, "questo è un evento che a livello nazionale è veramente importante, anche perché i giovani sono al centro di questa competizione che vedrà sfidarsi i migliori talenti del basket italiano. È una iniziativa che vede la collaborazione della Regione con i comuni di Rimini e Santarcangelo, la FIP, la LBA e le realtà di pallacanestro locali. A livello regionale stiamo portando avanti insieme ai territori una visione molto precisa in cui turismo e sport si integrano sempre di più per diversificare e arricchire l'offerta turistica. Ricordo anche come già Rinascita Basket Rimini fa da tempo in modo che il nostro territorio sfrutti queste discipline come un veicolo di promozione e di attrattività turistica. Diamo il benvenuto a organizzatori e atleti certi del calore e dell'accoglienza che le nostre realtà locali continueranno a riservargli.''

Ha preso poi la parola **Michele Lari, Assessore Sport e Cultura del Comune di Rimini**: "La Rimini Basket Week, contenitore di una serie di iniziative a tema cestistico con al culmine la IBSA NextGen Cup, sta diventando una bella abitudine soprattutto perché ci permette di iniziare l'anno nel nome dello sport, in particolar modo giovanile, con i ragazzi che dal 3 all'8 gennaio animeranno i campi della nostra città della nostra provincia e del PalaFlaminio di Rimini, con oltre 40 squadre e oltre 1000 partecipanti fra atleti, tecnici e famiglie al seguito. È importante che all'interno del contenitore del nostro "Capodanno più lungo del mondo" ci siano iniziative di questo tipo che mettono i giovani al centro del progetto. Siamo estremamente felici che la LBA ci abbia scelti di nuovo per la seconda tappa della IBSA NextGen Cup e ci faremo trovare pronti ad accogliere ancora squadre e appassionati da tutta Italia. Mi unisco quindi anche io ai ringraziamenti a tutti coloro che renderanno possibili queste splendide iniziative".

Queste le parole del **Sindaco di Santarcangelo di Romagna, Filippo Sacchetti**: "La presenza di uno sport così rilevante per questo territorio come la pallacanestro espressa a così alti livelli ci motiva ad essere sempre più presenti e più efficaci anche per costruire una elevata cultura sportiva. Nel basket si ritrova socialità, capacità di stare insieme e di crescere anche per le nuove generazioni, oltre che tanto sport sviluppato in maniera sana. Parlare di giovani e di basket ci rende molto orgogliosi e molto contenti e credo che tutti gli attori coinvolti abbiano fatto veramente un lavoro egregio per organizzare questi eventi e in modo particolare la IBSA NextGen Cup 2025/26, che siamo veramente felici di avere ancora nella nostra città".

È intervenuto poi **Antonio Galli**, **Presidente del Comitato Regionale FIP Emilia-Romagna**: **"**Noi da sempre crediamo molto nelle tematiche delle giovanili, a cui abbiamo appena deliberato un congruo contributo soprattutto per coloro che si rivolgono alle scuole di tutta la regione. Rimini è sempre foriera di tante belle iniziative, grazie anche al contributo di RBR che ci ha aiutati a mettere in piedi il Torneo Fabbri (che coinvolge moltissime rappresentative regionali in un Torneo Under 14, con la finale in programma per il 6 gennaio), il Torneo Garrattoni (Under 13 maschile e già arrivato alla ventunesima edizione). Sono veramente orgoglioso e contento di essere qui, noi cercheremo di mettercela sempre tutta, daremo continuamente aiuto alle società del posto per fare in modo che tutto riesca al meglio. Siamo molto felici, infine, di ospitare ancora la IBSA NextGen Cup e ringraziamo la LBA per aver riconosciuto e aver creduto ancora nel nostro territorio, nelle qualità della sua pallacanestro e delle sue strutture".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Portando i saluti del Presidente Gherardini, ringrazio anche tutte le istituzioni regionali e locali che ci hanno supportato sin dal primo momento" questo il commento di **Marco Aloi, Responsabile Eventi LBA**, "Per noi essere qui a Rimini, in Emilia-Romagna, è come sentirsi a casa ed è per noi fondamentale la presenza su questo territorio. La scelta dello scorso anno di venire qui, condivisa con l'area sportiva di LBA, è stata quella di andare a testare campi e società che fossero differenti rispetto a quelle della Serie A. È stata un'esperienza entusiasmante, abbiamo riempito gli spalti di Sant'Arcangelo e di Rimini in maniera importante con giocatori che oggi fanno parte di squadre di Eurolega, di Serie A e di altri importanti campionati europei e college americani. La scelta quest'anno di tornare qui è stata spontanea, voluta in modo particolare dalle società che si sono trovate benissimo in questo territorio e questo deve essere un grande orgoglio per tutte le istituzioni locali. La NextGen Cup per noi è un laboratorio, lo è per i ragazzi in campo e gli staff che sperimentano nuove regole (concordate assieme alla FIP) per capire se possono poi essere portate anche a un livello superiore. Dal 5 all'8 gennaio porteremo qui oltre 300 ragazzi, staff, persone a seguito, occuperemo molte strutture alberghiere di alto livello che ci sono a Rimini, garantendo anche un indotto economico di un certo rilievo per tutte le parti coinvolte. Anche le partite della tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno ad ingresso libero nei palazzetti e visibili gratuitamente previa registrazione sulla nostra piattaforma OTT LBATV, che ci sta dando grandi soddisfazioni. Anche qui, inoltre, abbiamo in programma dei momenti di formazione dei nostri ragazzi e dei nostri staff, grazie alla collaborazione con Riviera Banca che ci ha dato la possibilità di utilizzare il loro auditorium nella loro sede centrale, nella sera del 6 e del 7 gennaio, analizzando il percorso post-carriera di tutti i giocatori e anche su altri temi molto sensibili e importanti come quelli della nutrizione e della sana alimentazione".

"Oltre ad aver ringraziato anche io tutte le parti coinvolte", ha detto in seguito **Massimiliano Intorcia, Responsabile di Insegnare Basket Rimini** – "perché rendono possibile tutto quello che noi pensiamo si possa realizzare sul campo, concretizzando le nostre idee e il nostro impegno e realizzandole per i ragazzi. L'elemento fondamentale della Rimini Basket Week sono proprio i giovani che, in una settimana totalmente a loro dedicata, saranno di scena nel Memorial Fabbri, Trofeo Garrattoni e ovviamente nella IBSA NextGen Cup, che credo sia il sogno per i ragazzi che parteciperanno a questi due tornei, ossia competere contro i migliori Under 19 di tutto il Paese. Una novità di questa edizione è anche rappresentata dalla volontà di fare conoscere a tutti i ragazzi che partecipano alla Rimini Basket Week anche il basket in carrozzina. Ecco questo credo sia una cosa abbastanza importante di sensibilizzazione ma anche di vicinanza a tutto il mondo che ha passione per la pallacanestro, grazie anche al contributo di Riviera Basket Rimini NTS Informatica".

IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI E SANTARCANGELO DI ROMAGNA DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

LUNEDI 5 GENNAIO 2026

GIRONE A

Guerri Napoli – APU Udine ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark ore 17.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona ore 19.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

NutriBullet Treviso Basket – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Umana Reyer Venezia – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Virtus EmilBanca Bologna – Dolomiti Energia Trento ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – Pallacanestro Trieste ore 18.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

MARTEDI 6 GENNAIO 2026

GIRONE A

APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano ore 14.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona ore 16.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli ore 18.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Virtus EmilBanca Bologna ore 11.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia ore 13.30 (PalaFlaminio, Rimini)

NutriBullet Treviso Basket – Dolomiti Energia Trento ore 15.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Acqua S.Bernardo Cantù – FAP Brescia ore 17.30 (PalaFlaminio, Rimini)

MERCOLEDI 7 GENNAIO 2026

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona ore 10.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano ore 12.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

APU Udine – Trapani Shark ore 14.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese ore 16.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna ore 10.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Dolomiti Energia Trento – Pallacanestro Trieste ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIOVEDI 8 GENNAIO 2026

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – Guerri Napoli ore 9.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – Vanoli Basket Cremona ore 13.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

EA7 Emporio Armani Milano – APU Udine ore 15.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – FAP Brescia ore 9.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù ore 11.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Virtus EmilBanca Bologna – NutriBullet Treviso Basket ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Dolomiti Energia Trento – Umana Reyer Venezia ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

LA CLASSIFICA DOPO LA TAPPA DI VERONA

GIRONE A: APU Udine (6 punti), Pallacanestro Varese (4 punti), Guerri Napoli (4 punti), Allianz Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2 punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani Shark (0 punti).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), FAP Brescia (2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.**

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup 2025/26 sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo si stanno continuando ad applicare in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità dell'edizione 2025/26 della IBSA NextGen Cup:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

LEGABASKET.IT

Previous article

UFFICIALE – Marcelo Nicola torna sulla panchina della Nutribullet Treviso

Next article

Fortitudo Bologna, continua la crisi infortunati: la nota su Moore e Imbrò



La Redazione

BASKETINSIDE IL BASKET A 360°

CONTATTACI

Il sito Basketinside.com di titolarità di Associazione Basketinside con sede in Napoli, via Mario Fiore 14, C.F. 95160220638 e PI 08154041217. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Associazione Basketinside. Copyright 2019 © Tutti i diritti riservati. Test. gio. Aut.N.23 - 29/03/2011 Trib.Napoli. Dir. Resp. Filippo Cagno (n. t. ODG 139541).

Contattaci: redazione@basketinside.com

FOLLOW US

© Newspaper WordPress Theme by TagDiv

Home Serie A A2 Old Wild West NBA Europe Basketball Minors SiAmo Donne Chi Siamo Johnnybet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Renato Zero torna dal vivo: il tour "L'Orazero" passa anche da Bologna

Unipol Arena Indirizzo non disponibile Casalecchio di Reno Prezzo non disponibile A poco più di un anno immagine dalla sua ultima avventura live, Renato Zero riabbraccerà il suo pubblico dal vivo con L´Orazero in tour. La nuova tournée, prodotta da Tattica, lo porterà sui palchi delle principali città italiane, a partire da gennaio 2026 con 23 date annunciate in giro per il Paese, fino al mese di aprile. Si parte il 24 gennaio da Roma, la sua città, con una catena di sei appuntamenti che lo vedrà live sul palco del Palazzo dello Sport, per proseguire poi a Firenze (Nelson Mandela Forum), Torino (Inalpi Arena), Mantova (Palaunical), Conegliano (Prealpi San Biagio Arena), Bologna (Unipol Arena), Pesaro (Vitrifrigo Arena), Eboli (Palasele), Bari (Palaflorio) e Messina (Palarescifina). La data di Bologna è stata fissata: l´appuntamento è per il 24 marzo 2026. Zero si prepara a regalare nuove emozioni al suo pubblico universale, proponendo una setlist che unisce i brani simbolo della sua inimitabile storia artistica alle tracce contenute nel nuovo progetto L´ORAZERO, per la prima volta dal vivo. I biglietti sono disponibili su renatozero.com e vivaticket.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CentroPagina
Cronaca e Attualità dalle Marche

Sport

MACERATA PESARO SPORT

Pallavolo, Cucine Lube e Megabox all'assalto della Coppa Italia

Le due marchigiane in campo stasera nel turno unico dei Quarti di Finale per conquistare l'accesso alla Final Four, entrambe in trasferta e in campo non da favorite. In A2M paura per Ionut Ambrose della Banca Macerata Fisiomed (A2M) ancora ricoverato

Di **Fabio Lo Savio** - 30 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il centrale Ionut Ambrose

CIVITANOVA – La Cucine Lube si prepara alla **trasferta di Del Monte® Coppa Italia** per sostenere i vicecampioni d'Italia e detentori del trofeo con la coccarda tricolore. In occasione della **gara secca dei Quarti** di Finale, in programma alle 20.30 sul taraflex del **Pala Barton Energy**, **oltre 120 tifosi biancorossi** seguiranno in pullman e con mezzi propri la **Cucine Lube Civitanova** nella tana della **Sir Susa Scai Perugia**, Club campione iridato e continentale in carica.

Nell'unico precedente stagionale con i **Block Devils**, andato in scena proprio in Umbria, gli uomini di **Giampaolo Medei** hanno sfiorato la vittoria per poi cedere al tie-break. Sono **73 gli scontri diretti globali** tra le società, con Perugia che ha il naso avanti in quanto a vittorie di singoli match (37-36). **Cinque i faccia a faccia in Del Monte® Coppa Italia**: dopo un'affermazione in Semifinale e due in Finale per i bianconeri, sono arrivati i due successi biancorossi nelle Finali 2019/20 e 2020/21. Tornata con un trionfo a disputare la F4 nella passata stagione dopo tre anni di latitanza, la Lube cercherà di emulare gli **strepitosi exploit corsari centrati in casa della Sir pochi mesi fa**, nella serie di Semifinale Play Off 2024/25.

La **Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia** vive un momento straordinario con 7 vittorie consecutive tra Campionato e Challegne Cup. Per questo nulla è impossibile per le ragazze di coach Andrea Pistola che stasera disputano **il match dei quarti di finale di Coppa Italia contro Scandicci alle 19 a Firenze.** Il pronostico contro Antropova e compagne pende tutto dalla parte della parte delle padrone di casa ma le biancoverdi meditano lo sgambetto e di presentarsi da outsider alla final four che si giocherà il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

Questo il programma delle altre partite:

Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia Milano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio.

L'EVENTO

Ultracycling, Marco Bolletta e la prima Pallequadrate: «Spettacolo»



PSICOLOGIA

Nostalgia natalizia: perché la proviamo e come affrontarla



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per il tecnico Andrea Pistola: «Dopo le belle prestazioni contro Milano e San Giovanni in Marignano abbiamo avuto un giorno di riposo per affrontare al meglio le campionesse del Mondo. Abbiamo chiuso il capitolo delle ultime vittorie, ma l'atteggiamento con cui scendiamo in campo dovrebbe essere ciò che ci contraddistingue contro qualunque avversario, sia in campionato che in Challenge Cup e in Coppa Italia».

In **A2 Maschile** la **Banca Macerata Fisiomed** che ha perso **domenica a Lagonegro** è scesa in campo senza il centrale Ionut Ambrose. Il ragazzo è stato sottoposto a un intervento chirurgico presso l'Ospedale "San Pio da Pietralcina" di Villa D'Agri (PZ), a seguito di uno pneumotorace spontaneo emerso nella mattinata precedente alla partita in programma contro la Rinascita Lagonegro. L'intervento si è svolto **perfettamente** e, dopo un consapevole confronto con l'équipe medica, si è deciso di far rimanere il giocatore in Basilicata per proseguire il periodo di osservazione post-operatoria, come da indicazioni dei sanitari. Le condizioni di Ambrose sono **buone e stabili**. Il club continuerà a monitorare attentamente l'evoluzione clinica dell'atleta e vuole intanto ringraziare la società di Lagonegro, nelle persone del DS Nicola **Tortorella** e del presidente Nicola **Carlomagno**, per il tempestivo e prezioso supporto fornito.

© riproduzione riservata

MACERATA PESARO VOLLEY

Condividi

ATTUALITÀ

Shopping natalizio, Confcommercio Marche: «Moda leggermente in positivo nelle città con attrattive»



ATTUALITÀ

Shopping natalizio, Confcommercio Marche: «Moda leggermente in positivo nelle città con attrattive»



TI POTREBBERO INTERESSARE

Pesaro, picchia la moglie la notte di Santo Stefano: arrestato

Pesaro, ecco il nuovo assessore: Mattia Galeazzi

Quattro feriti ogni tre giorni in incidenti stradali, Pesaro30: «Assi principali e quartieri, ecco le proposte»

©2019 Optima Comunicazione srl | Tutti i diritti sono riservati
Editore: Optima srl
Sede legale: Viale Papa Giovanni XXIII, 6 - Jesi (AN)
C.F., P.I.V.A. e Reg. Imp. AN N. 01446900423 - R.E.A. N. 131906
Registrazione Tribunale di Ancona N. 01/17 - 91/2017 RCC
Direttore Responsabile: Simona Santoni
Privacy Policy | Cookie Policy | Aggiorna le preferenze sui cookie

Per la redazione
redazione@centropagina.it
Tel. 0731 200735
Per la pubblicità
Optima srl - Tel. 0731 207713
www.optimacomunicazione.it
info@optimacomunicazione.it

UNIONE EUROPEA
MARCHE Fondi strutturali e di investimento europei
REGIONE MARCHE
www.europa.marche.it
FESR MARCHE POR 2014-2020

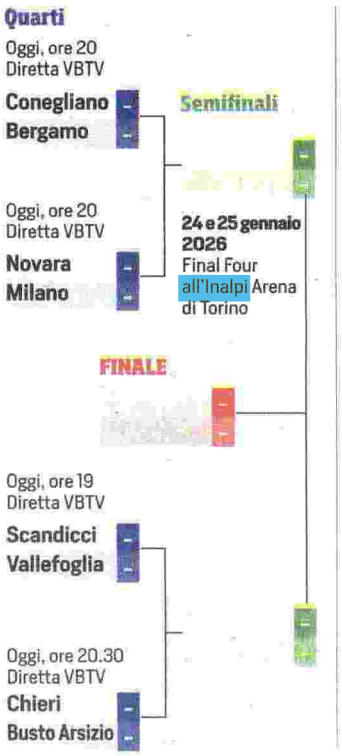
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere dello Sport STADIO

Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

FRECCIAROSSA COPPA ITALIA DONNE




L'Estate d'oro del volley su Rai2

Monza è fragile Trento passeggia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Quarti di finale

Chieri e Novara cercano il pass per le Final 4 di Coppa Italia

Una sfida apertissima attende la Reale Mutua Fenera Chieri che vuole conquistare il biglietto per le Final Four di Coppa Italia del 24 e 25 gennaio in programma all'Inalpi Arena di Torino, il tempio del tennis mondiale e delle finali del basket di serie A maschile che accoglierà anche il top della pallavolo femminile di A1. Stasera infatti Chieri chiude il 2025 affrontando l'Uyba Busto Arsizio alle 20.30 con il vantaggio ambientale del rumorosissimo PalaFenera. In campo anche l'Igor Novara contro Numia Milano (ore 20) e, a completare i quarti, Scandicci-Vallefoglia e Conegliano-Bergamo. Chieri ha la chance di confermarsi tra le quattro migliori e salire sul prestigioso e inedito palcoscenico torinese, ma deve superare un'avversaria temibile nonostante il fresco precedente in campionato che ha messo in risalto la maggior concretezza delle biancoblù. Coach Negro ripartirà da questa freschezza, ancor più sorprendente se si considerano gli impegni ravvicinati dell'ultimo periodo (e nel weekend sarà di nuovo campionato). Punti di forza la regia di Van Aalen assecondata dall'ottimo lavoro delle bande, da Nervini (miglior realizzatrice a Busto) a Kunzler. E poi la solidità delle centrali, da Cekulaev a Gray e Alberti fino al grande lavoro difensivo di Spirito. Insomma, tutta la squadra: veloce, aggressiva e fin qui vincente. Con il sorriso sulle labbra. (*l.bor.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Sport

Cooperativa del gol

Coco ritorna arruolabile in difesa per Verona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 1+11
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

«Non sarà una serata per i coscritti»

Parla Albertino, protagonista della festa di Capodanno torinese all'Inalpi Arena

di **Francesca Angeleri**

La ciliegina sulla torta della festa di Capodanno all'Inalpi Arena sarà, dopo la mezzanotte, il Deejay Time Live, il progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. «La cosa che mi fa più piacere è che vengano diverse generazioni. Se fosse una festa dei coscritti mi farebbe una tristezza infinita». a pagina **11**



Il deejay Albertino, 63 anni

«Non accetto di invecchiare I dj sono le nuove rockstar»

La festa di fine anno sarà con «Torino Time» di Radio Deejay Albertino: «Balleremo con *Belo Horizonti* del mio amico Coccoluto»

Torino Time: la fine d'anno (almeno) si presenta proprio niente male. Anzi: una bomba. E come potrebbe essere diversamente se il live principale è quello dei Planet Funk? Ottima anche l'idea di far salire sul palco un gruppo di dure e pure come Le Bambole di Pezza. La rapper nostrana Beba parteciperà nella doppia veste di cantante e conduttrice insieme a Marco Maccarini. Apriranno lo spettacolo le Irossa. Ma la ciliegina sulla torta sarà quella, dopo la mezzanotte, del Deejay Time Live, il progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso.

Albertino, il programma Deejay Time nasce nel 1985, dal vivo sono circa dieci anni. Qual è il segreto di tanta freschezza?

«Non voglio fare il falso modesto: la cosa che mi fa più piacere è che vengano diverse generazioni. Se fosse solo una festa dei coscritti mi farebbe una tristezza infinita».

Una bella soddisfazione.

«Non mi aspettavo che questo mestiere durasse così tanto. Pensavo fosse come quello del calciatore, fino ai 35-40 anni. Invece oggi siamo in un momento altissimo della carriera: forum sold out, grandi arene, uno show promosso da Vivo Concerti, visual pazzeschi, una dimensione internazionale. E anche a Torino sarà così. La situazione è veramente al top».

Deejay Time è: Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso. Quanto conta l'amicizia in questo successo?

«Non è mica scontato... è una convivenza che dura da davvero tanti anni. Io sono particolarmente legato a Mario Fargetta, sto con lui tutti i giorni, tutto il giorno. Siamo come Sandra e Raimondo. È un fratello. Giorgio (Prezioso, *ndr*) è il più giovane e magari mi vede come un fratello maggiore... Ognuno di noi ha avuto un suo personale grande successo, ha maturato la sua personalità, però andiamo d'accordo».

A fare il dj non si invecchia mai?

«Io non accetto 'sta cosa d'invecchiare. Con il mio lavoro è quasi come fossi costretto a essere giovane, no? Sei sempre sotto i riflettori, ti fanno foto in continuazione. E poi ci sono i selfie dove gli altri vengono bene e tu no, è un po' difficile da accettare».

Che posto ha Torino nel suo cuore di clubber?

«Intanto avete uno dei festival più importanti al mondo, il Kappa. Poi, Torino per me è Gigi D'Agostino e gli Eiffel65, adesso Gabry (Ponte, *ndr*) vive a Milano e ci vediamo spesso. I Subsonica sono di qui e io sono amico di Boosta, di Samuel, di Pisti...».

Come sta la musica secondo lei?

«Non è un bel momento per la musica oggi, un po' come per la moda: siamo in pieno riciclo. Grandi cover e riproposte di cose già fatte, solo con un fit diverso. Non ci sono nemmeno più le grandi rockstar, non vedo Rolling Stones in giro. Delle popstar sì: Taylor Swift, Dua Lipa, i Coldplay.... I dj hanno quasi sostituito le rockstar, e questo dovrebbe risultare un po' preoccupante».

Va meglio per la dance? Forse «dance» è un po' vintage come termine...

«No, va bene. Perché ci sono tante versioni di dance. Tra tutti i generi, grazie al fenomeno dei festival, è quello che va meglio. Meno bene invece per i club, che continuiamo a chiamare discoteche».

Ai giovani piace ancora ballare o dopo il Covid è precipitato il fenomeno?

«Ho una figlia che ha fatto il suo diciottesimo in casa... il Covid ha proprio cambiato le abitudini. Odio fare la parte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

dell'adulto che ha dimenticato di essere stato giovane, però ho assistito a serate in discoteca con ragazzini che non ballavano, facevano filmatini e cantavano».

Triste, no?

«Però poi arrivano intorno ai 22 anni e rinsaviscono».

Il pezzo che fa più Capodanno tra quelli che metterà?

«*Belo Horizonti* di Claudio Coccoluto. Non posso che pensare a lui. Era un mio caro amico. Eravamo nati lo stesso mese dello stesso anno, ad agosto. Ci facevamo sempre gli auguri a poche ore di distanza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

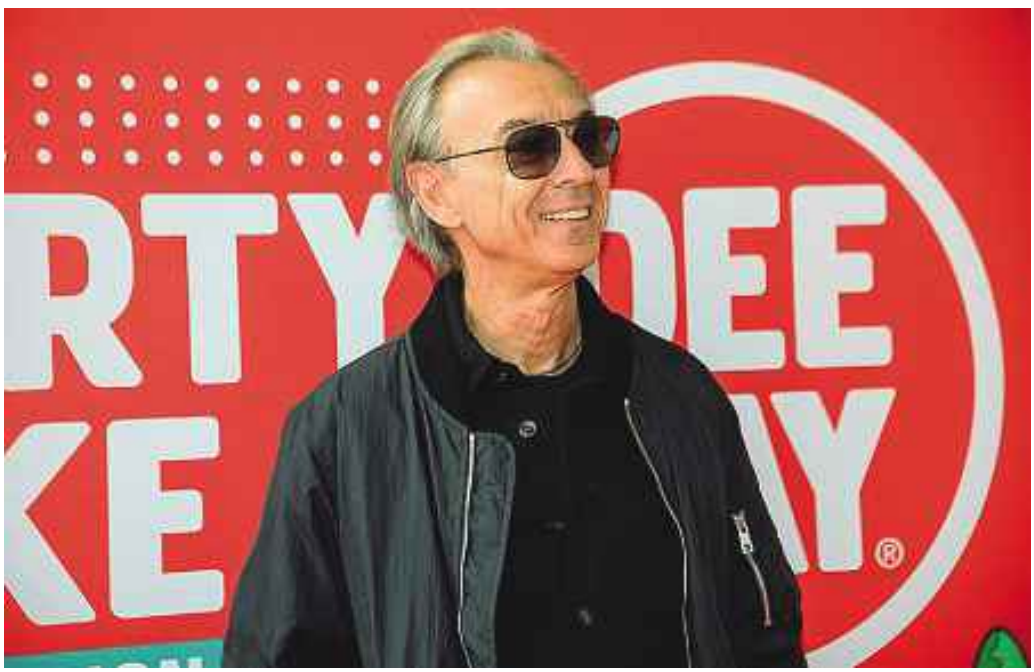
Francesca Angeleri

Chi è

- Albertino (Sabino Alberto Di Molfetta), è nato a Paderno Dugnano e ha 63 anni
- Storico dj di Radio Deejay, sarà tra i protagonisti del Capodanno torinese all'Inalpi Arena, con il Deejay Time Live
- Insieme a lui ci saranno Fargetta, Molella e Prezioso
- Oltre ai dj, sul palco della festa si alterneranno — con la conduzione di Marco Maccarini e Beba — Planet Funk, Bambole di Pezza, Irossa
- La serata è a ingresso gratuito, ma è necessario prenotare sul sito dedicato, lasciando una cauzione di 5 euro

La serata

Non voglio fare il falso modesto: la cosa che mi fa più piacere è che vengano diverse generazioni. Se fosse una festa dei coscritti mi farebbe una tristezza infinita



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 1+11
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

LE ALTERNATIVE

San Silvestro tra note e teatro

Musica dal vivo, brindisi nell'intervallo con gli attori a teatro, ma anche show vivaci e colorati pensati proprio per la notte più lunga dell'anno. A Torino sono tante le possibilità per festeggiare l'arrivo del 2026. a pagina 11 **Castelli**

Musica e teatro per la serata di San Silvestro

Il Capodanno dà spettacolo (all'Inalpi e non solo)

Capodanno all'Inalpi Arena e non solo. Quest'anno i lavori in via Roma hanno dirottato verso la struttura di piazza d'Armi la festa ufficiale di fine anno organizzata dalla Città di Torino. Il pacchetto è decisamente eclettico, con lo squadrone del «Deejay Time» di Radio Deejay formato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso che farà ballare il pubblico dopo lo scoccare della mezzanotte, e le Bambole di Pezza e i Planet Funk che lo intratterranno prima, con l'aggiunta in quota torinese della band Irossa e della rapper Beba (anche conduttrice con Marco Maccarini). Si inizia alle 21, i tagliandi per il parterre sono esauriti mentre c'è ancora disponibilità per circa duecento posti sugli spalti (l'evento è gratuito ma c'è una cauzione di 5 euro che viene restituita a chi si presenta all'Inalpi: chi non si presenta la perde e i soldi saranno devoluti alla Fondazione Ricerca Molinette).

Tutto già sold out è invece il concerto di musica classica del 1° gennaio alle 18 al Teatro Regio, che completa l'offerta comunale con l'orchestra del Regio, sei voci soliste e un menù a base di Verdi e Puccini, Bizet e Mozart.

Tornando alla vigilia di domani sera, le alternative sono molteplici. Tra quelle dai contenuti più vivaci e ibridi, *The Opera Locos* della compagnia spagnola Yllana al Teatro Colosseo (cinque cantanti lirici che si alternano tra arie liriche, gag e sorprese), la replica di Capodanno dello spettacolo *Heroes* di compagnia blu-Cinque al Café Müller (tra musica, poesia, danza e circo contemporaneo), il mix tra comicità e colonne sonore cinematografiche di Manuel Greco al Cardinal Massaia e la quarta edizione allo Juvarra di *Whisky & Soubrette*, il tributo di Tedacà a Isa Bluette, Fred Buscaglione e Macario (con repliche fino al 18 gennaio).

Per chi è alla ricerca di musica dal vivo, c'è l'opzione funk notturna dei Martin Craig & The Black City al Circolo Ricreativo Mossetto (inizio dopo l'una di notte, prima del brindisi si balla con il dj set di Venafunk), il viaggio in un secolo di canzoni degli Smallable Ensemble all'Osteria Rabezzana (ma bisogna prenotare anche la cena) o — varcando i confini nordorientali della città — il ritorno dello spettacolo *Il grande fresco* alla Suoneria di Settimo, con il cantautore Federico Sirianni, il poeta Guido Catalano e il musicista Matteo Castellan, rinforzati dalle tastiere di Carlotta Sillano e dall'arpa di Cecilia Lasagno. Sempre nell'hinterland, al Concordia di Venaria ci sono i Lucchettino e la Mabò Band e al San Paolo di Rivoli lo spettacolo *Taxi per due*. Al Teatro Sociale di Pinerolo, la festa d'addio al 2025 è invece guidata dalle imitazioni di Dario Ballantini.

Tornando a Torino, è poi sempre valida l'opzione del brindisi a teatro, negli intervalli o subito dopo gli spettacoli in cartellone. Per esempio al Carignano con *Malinconico. Moderatamente felice* e all'Alfieri con *Cantando sotto la pioggia*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Castelli

I biglietti
Per partecipare alla festa all'Inalpi Arena ci sono ancora circa 200 posti disponibili sugli spalti Sold out il concerto del Regio

Il conto alla rovescia
Brindisi nell'intervallo al Carignano e all'Alfieri Show al Colosseo e al Café Muller

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it



In scena Tra gli spettacoli c'è *The Opera Locos*


CORRIERE TORINO

Asti-Cuneo, dopo 30 anni è realtà


«Non accetto di invecchiare I dj sono le nuove rockstar»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6.3 C Firenze | Martedì 30 Dicembre 2025

CITYCOMM INFORMATION MAKER

CORRIEREtoscano.it
QUOTIDIANO ONLINE

Savino Del Bene Scandicci, il successo al tie break con Vallefoglia vale la Final Four di Coppa

Ognjenovic e compagne vincono un match davvero serrato, in cui le avversarie hanno rimontato due set di svantaggio e ribaltato l'inerzia dell'incontrio

SPORT 30 Dicembre 2025 23:01

REDAZIONE



Savino Del Bene Scandicci, il successo al tie break con Vallefoglia vale la Final Four di Coppa (foto Maurizio Anatrini)

4 ' di lettura

FIRENZE
Poche Nuvole

6.3 °C

7.4°
4.5°

61 % 1kmh 20 %

MER	GIO	VEN	SAB	DOM
8°	6°	11°	13°	6°

ULTIMI ARTICOLI

PRIMO PIANO
Un plastico 3D chiarirà la dinamica dell'incidente mortale nel giardino dell'asilo di Soci

PRIMO PIANO
Tragico volo dal terrazzo: in elisoccorso al Meyer un bambino di 10 anni

PRIMO PIANO
Riesumata la salma del 29enne morto mentre giocava a calcio: ipotesi omicidio colposo

PRIMO PIANO
Fine vita in Toscana, cardinale Lojudice: "Sentenza Consulta dimostra urgenza ripensare legge coinvolgendo il Parlamento"

POLITICA
Rimpasto di deleghe in giunta per la sindaca di Siena Nicoletta Fabio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Getting your **Trinity Audio** player ready...

Savino Del Bene Volley – Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia: 3-2 (25-19,25-22,20-25,22-25,18-16)

SAVINO DEL BENE VOLLEY: Traballi n.e., Bechis, Skinner 16, Castillo (L1), Ruddins 1, Franklin 9, Ribechi (L2) n.e., Bosetti 8, Ognjenovic 5, Mancini n.e., Graziani 1, Nwakalor 15, Antropova 29, Weitzel 3. All.: Gaspari.
MEGABOX ONDULATI DEL SAVIO VALLEFOGLIA: Bici 31, Feduzzi, Carletti 2, Giovannini 1, De Bortoli (L1), Candi 8,
Bartolucci 2, Thokboum n.e., Butigan 8, Ungureanu 11, Stoyanova n.e., Omoruyi 20, Lazaro 1, Mitkova (L2). All: Pistola.
ARBITRI: Verrascina – Cavalieri

FIRENZE – **La Savino Del Bene Volley** sconfigge per 3-2 al Pala BigMat la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia e si qualifica per la **Final Four di Coppa Italia.**

Nella sfida valevole per i quarti di finale di Coppa Italia, Ognjenovic e compagne vincono un match davvero serrato, in cui **le avversarie hanno rimontato due set di svantaggio** e ribaltato l'inerzia dell'incontro in proprio favore, salvo arrendersi solo ai vantaggi del tie-break.

Se nel primo set le ragazze di **coach Gaspari,** dopo una fase centrale di parziale combattuta, sono state in grado di prendere **il sopravvento con la propria opposta (25-19)**, nella seconda frazione le ospiti hanno combattuto sino alle fasi finali, **cedendo il passo solo sul muro di Weitzel per 25-22**. Cambia invece l'andamento nel **terzo set,** con la Savino Del Bene Volley che prima vola a +5 (12-7), ma **subisce in seguito la rimonta delle pesaresi,** sospinte da Bici e dall'ottimo ingresso di Ungureanu, capaci di riaprire la contesa (20-25). I**l quarto set è ancora in favore delle ospiti (22-25),** che alzano notevolmente il proprio ritmo nella fase muro-difesa e finalizzano al meglio in contrattacco con la propria opposta (9 punti nel set). **Il tie-break è stato giocato invece sempre in equilibrio**, con le due formazioni mai più distanti di due lunghezze e protratto fino ai vantaggi, conclusi in favore delle padrone di casa **solo al photofinish per 18-16 sull'errore di Bici.**

Grande protagonista della serata è stata la solita
Ekaterina Antropova, autrice di 29 punti, spalleggiata da Skinner (16), Nwakalor (15 con 6 muri) e dall'MVP Franklin (9), subentrata solo nel quarto set e capace di svoltare il match. Per le ospiti ottima prestazione del trio di palla alta con Bici che chiude da Top Scorer con 31 punti (50% in attacco), seguita da Omoruyi (20) e Ungureanu (11).

Nell'equilibrio della sfida, la Savino Del Bene Volley ha murato meglio (13-10) mentre il computo dei servizi vincenti risulta essere in parità (2-2). A livello

SEGUICI SUI SOCIAL

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS
Marino (Commissione Europea), 'Per dialogare con i giovani servono nuovi linguaggi e canali

VIDEO NEWS
Vallifuoco (Brand Journalism Festival), 'Serve un nuovo patto tra media, imprese e istituzioni'

VIDEO NEWS
Vacarini (Unipol), 'Servono nuove strategie digitali per dialogare con le nuove generazioni'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

statistico, sebbene Ognjenovic e compagne abbiano ricevuto con percentuali superiori (69%-59%), l'attacco ha registrato il 45% di positività per entrambe le compagini.

Con la vittoria di questa sera, la Savino Del Bene Volley si assicura dunque la partecipazione alla Final Four di Coppa Italia, la seconda consecutiva, prevista all'Inalpi Arena di Torino **i prossimi 24 e 25 gennaio.**

Dopo due giorni di riposo, le ragazze di coach Gaspari si prepareranno per scendere nuovamente in campo domenica 4 gennaio al Pala BigMat contro la Omag-MT San Giovanni in Marignano per la sfida della **quinta giornata di ritorno.**

.

Coach Gaspari post-partita: "Noi siamo molto contenti perché, se lo dico prima della partita, mi viene detto che ripeto sempre le stesse cose, ma Vallefoglia veniva da un momento strepitoso: stanno bene fisicamente e lo si è visto. Noi invece eravamo alla fine di un percorso di tantissime gare e lo si è visto proprio nel corso della partita. Partiamo dal fatto che a Vallefoglia vanno fatti grandi complimenti, perché ha giocato una partita alla grande. Noi abbiamo fatto due set e tre quarti in maniera impeccabile, poi un po' per mancanze nostre tecniche, un po' perché siamo calati fisicamente, loro non ci hanno più permesso di esprimere il nostro gioco".

"Sono molto orgoglioso delle ragazze – prosegue – perché, nella difficoltà, non hanno mai smesso di lottare per raggiungere l'obiettivo. Le ho guardate negli occhi e ci credevano, ci tenevano. **Veniamo da un 2025 infinito e l'abbiamo culminato con sofferenza ma con tanta determinazione,** perché portare a casa una partita del genere appare ai più molto scontato. Io invece, nel campionato italiano, ho imparato a non dare per scontato niente, perché le sorprese, soprattutto nei quarti di finale di Coppa Italia, non sono mai mancate. Noi invece ci riproviamo dopo lo scorso anno e va bene così. Le ragazze si meritano un grandissimo applauso per questo 2025: chi c'era prima, chi c'è in questa stagione, perché abbiamo fatto tante belle cose e vogliamo crescere ancora. Dobbiamo ricordarci che, anche quando si è stanchi, e il calendario non ci aiuterà nei prossimi mesi, dobbiamo imparare a trovare soluzioni alternative. **Questa sofferenza, secondo me, ce la porteremo dietro come spunto di miglioramento per una squadra che comunque viene da una serie di risultati incredibili.** Quindi brave le ragazze e adesso diamogli due giorni di riposo, perché se lo meritano".

L'addio

La Savino Del Bene haraggiunto un accordo con la palleggiatrice **Giulia Gennari** per la **risoluzione consensuale del rapporto contrattuale.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeEdizioni LocaliTorinoCapodanno 2025 e GTT, ecco gli orari confermati

Torino

Capodanno 2025 e GTT, ecco gli orari confermati

Redazione Dicembre 30, 2025 - 15:24 0



Metropolitana, tram e bus con orari prolungati per la notte di San Silvestro e servizi rafforzati per il concerto all'Inalpi Arena

In occasione del Capodanno, sono previste variazioni e potenziamenti del servizio di trasporto pubblico. Nella notte di San Silvestro, mercoledì 31 dicembre, la m

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Femminicidio e consenso: cosa cambia con le nuove leggi...
Redazione Dicembre 9, 2025 0

I Ghiacciai Stanno Salvando il Pianeta? Scopri il Lo...
Redazione Dicembre 18, 2025 0

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
30-12-2025
Pagina 12
Foglio 1

GIORNALE di MONZA

Diffusione: 7.200

www.ecostampa.it

VOLLEY Il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena le migliori quattro squadre italiane si contenderanno l'ambito trofeo

Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale

E' tutto pronto a Torino per le final four del campionato femminile di volley: sabato 24 gennaio le semifinali vedranno sfidarsi sul campo della Inalpi Arena le migliori squadre nazionali di Serie A femminile, e domenica 25 la finalissima vedrà l'assegnazione dell'ambito trofeo. Negli spazi del grattacielo Piemonte martedì 16 dicembre l'appuntamento finale della Coppia Italia Frecciarossa è stato presentato dall'amministrazione regionale. L'iniziativa è organizzata dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte, del Comune di Torino e la collaborazione della Fipav Piemonte. «Per noi - ha detto **Enzo Barbaro**, amministratore delegato della Lega Volley Femminile - è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti "se non ora quando". Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest'anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l'ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato».

«Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa - così il presidente **Alberto Cirio** e l'assessore allo sport **Paolo Bongioanni** di Regione Piemonte - rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l'identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso».

● **Alessandro Zonca**




SPORT

Torna il calciomercato a gennaio

Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it



Giornale La Voce
›
Attualità

Attualità

Il Piemonte saluta il nuovo anno tra grandi palchi, piazze illuminate e neve: Capodanno diffuso dai capoluoghi alle montagne

Musica, spettacoli, eventi per famiglie e appuntamenti anche il primo gennaio in tutta la regione

VIRGINIA SERPE
Email:
media@giornalelavoce.it
30 DICEMBRE 2025 - 12:46



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Piemonte saluta il nuovo anno tra grandi palchi, piazze illuminate e neve: Capodanno diffuso dai capoluoghi alle montagne

Il **Piemonte** si prepara a festeggiare il **Capodanno** con un calendario ricco e diffuso, capace di unire grandi città, centri di provincia e località sciistiche. Un mosaico di eventi pensati per pubblici diversi, dai giovani alle famiglie con bambini, fino a chi preferisce iniziare l'anno nuovo con la musica classica o con uno spettacolo più raccolto.

A **Torino** il cuore della notte di San Silvestro batte all'**Inalpi Arena**, scelta dal Comune come spazio simbolo per accogliere il pubblico delle grandi occasioni. La festa è **gratuita**, con una cauzione di cinque euro, e l'accesso è consentito solo con prenotazione online. Sul palco si alternano **Planet Funk**, **irossa**, **Bambole di pezza**, ormai proiettate verso Sanremo, e la rapper torinese **Beba**, che guida la serata insieme a **Marco Maccarini**. Si balla fino alle **2.30**, con regole precise per la sicurezza: vietati cibo, bevande e fumogeni, mentre i minori di **16 anni** devono essere accompagnati.

A **Cuneo** il Capodanno assume più volti. In **piazza Galimberti** va in scena uno **show di luci e musica** pensato per essere rispettoso degli animali, una scelta che segna un cambio di passo nelle modalità di festeggiamento. Ma la città propone anche un **concerto della Filarmonica del Piemonte** al **Teatro Toselli** dalle **22**, e un **dj set** in **piazza Foro Boario**, per chi preferisce salutare l'anno vecchio a ritmo di musica elettronica.

Atmosfera più raccolta a **Biella**, dove gli auguri si scambiano in **piazza Cisterna**, nel quartiere **Piazzo**, mentre a **Verbania** l'appuntamento è in **piazza Garibaldi**, nella zona di **Pallanza**, con una festa che richiama residenti e turisti.



Ad **Alessandria** il Capodanno cambia orario e pubblico: l'evento principale è pensato per i **bambini** e si svolge già nel **pomeriggio**, alle **16**, in **piazza Libertà**, trasformando l'attesa della mezzanotte in un momento di gioco e spettacolo per le famiglie.

La musica colta trova spazio a **Vercelli**, dove l'**orchestra Camerata Ducale** dedica a **San Silvestro** un concerto al **Teatro Civico**, con inizio alle **19.30**, un appuntamento che mantiene viva una tradizione molto seguita.

Per chi decide all'ultimo, le alternative non mancano: si balla anche a **Susa**, **Pinerolo** e **Nichelino**, con feste di piazza e serate musicali che animano il territorio senza la necessità di grandi spostamenti.

Il Capodanno piemontese guarda anche alle **montagne**, dove la festa incontra la neve. A **Prato Nevoso**, nel Cuneese, la mezzanotte è segnata dai **fuochi d'artificio sulle piste**, mentre a **Limone Piemonte** l'attesa del nuovo anno è affidata a **vocalist e dj** in piazza. In queste giornate di fine anno tornano protagoniste anche le **fiaccolate dei maestri di sci**, appuntamenti suggestivi che illuminano le piste da **Sestriere** a **San Sicario**, fino a **Sauze d'Oulx**.

Il calendario non si esaurisce con la notte di San Silvestro. Il **primo gennaio**, dopo una mattinata di riposo, il pomeriggio si riempie di nuovi eventi. Ad **Asti**, alle **17**, sale sul palco del **Teatro Alfieri** l'**Orchestra Sinfonica**. A **Torino**, alle **18**, doppio appuntamento: al **Sermig** il concerto promosso dal **Coordinamento interconfessionale del Piemonte**, mentre al **Teatro Regio** va in scena lo spettacolo di **musica classica** con l'orchestra del teatro.

Ad **Alessandria**, sempre alle **18**, il nuovo anno si apre con un concerto che unisce musica e illusionismo grazie al **prestigiatore Jack Nobile**. In contemporanea, a **Ceresole Reale**, il **lago** diventa palcoscenico naturale con **fontane luminose**, un evento capace di unire paesaggio e spettacolo.

Un Capodanno diffuso, quindi, che racconta un Piemonte capace di offrire proposte diverse, tra grandi eventi urbani, tradizioni musicali e suggestioni alpine, con uno sguardo che va oltre la mezzanotte e accompagna l'inizio del nuovo anno.



Incidente in quota a Macugnaga, funivia bloccata al Monte Moro e sciatori evacuati in elicottero

Due feriti alla stazione di monte a 2.800 metri, impianto fermo e soccorsi dall'alto



Capodanno di morte per gli animali, il conto nascosto dei botti che nessuno vuole vedere

Shock, fughe e stragi silenziose: il WWF chiede ai Comuni di vietare fuochi e petardi



Schianto mortale nella notte sull'A26 al Turchino, autobus contro camion in un restringimento: un autista muore e venti feriti

Incidente tra bus, camion e tre auto all'altezza di Mele; tratto Ovada-A10 chiuso nella notte

Tag
Torino , Cuneo , Alessandria , Biella , Verbania , Inalpi Arena , Planet Funk , Beba , Marco Maccarini , Teatro Regio

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce

Edicola digitale



Leggi le ultime edizioni
Abbonati al giornale



I più letti



Attualità
Ricketta cambiata nella salsiccia ai Conad di Viale della Liberazione a Ivrea. La titolare cade dalle nuvole promette chiarimenti



Attualità
Fermato mentre porta a spasso il cane in centro a Chivasso: "Dicevano di essere pubblici ufficiali..."



Cronaca
Calpiemonte, licenziata due volte e poi riassunta: 376mila euro di disastro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tozzi, Vento d'aprile in tour



È online su YouTube il video di VENTO D´APRILE https://?youtu.be/?Hxz_WynH3co?si=RKRyyC1uH8V-GQLW), nuovo brano di UMBERTO TOZZI dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. Nel videoclip scorrono le immagini della performance live con cui l´artista ha presentato ufficialmente l´inedito sul palco dell´Arena di Verona durante la GRANDE FESTA de L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro Umberto Tozz i conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all´Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro . In sei decenni Fondazione AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l´obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. VENTO D´APRILE fa parte del nuovo progetto discografico L´ULTIMA NOTTE ROSA LIVE https://?bio.to/?LUltimaNotteRosaLive doppio album che contiene featuring d´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors, disponibile in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla. In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW , date che segnano l´addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, L´ULTIMA NOTTE ROSA LIVE comprende 21 performance del tour mondiale L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios (oltre a Vento d´aprile gli altri inediti si intitolano: Io e te nell´infinito , Eroi , Inevitabilmente e Un tricheco al sole). I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il best of di quanto registrato durante la tournée mondiale Sono presenti nella tracklist Ti amo con Laura Pausini, Si può dare di più con Laura Pausini e Raf, Self Control e Gente di Mare con Raf, T´innamorerai e Gli innamorati con Marco Masini, Tu con The Kolors e Donna amante mia con HAUSER. Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma , trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia La Forest National di Bruxelles l´Unipol Forum di Milano L´Inalpi Arena di Torino e l´Arena di Verona Proprio nella magia dell´anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de L´ULTIMA NOTTE ROSA LIVE , che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante LA GRANDE FESTA de L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR « Questo progetto discografico rappresenta per me un´istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico racconta Umberto Tozzi È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia ». L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome) che sugellano il ciclo di live che è iniziato da Roma nel giugno 2024 proseguendo fino all´Arena di Verona. Un lungo viaggio di due anni in quattro continenti , come annunciato a sorpresa nel marzo 2024 al Teatro L´Olympia, che ha trasformato ogni palco in un´esplosione di emozioni e che si chiude con l´energia di un tour indimenticabile sia per l´artista che per il suo pubblico. I biglietti del tour L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it Queste le date live , prodotte e organizzate da Friends & Partners Momy Records e Concerto Music U · 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele M · 7 marzo 2026 Bari Palaflorio B · 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport E · 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum R · 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum T · 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena O · 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena T · 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus O · 26 aprile 2026 Graz Stadthalle Z · 1° maggio 2026 Brussels Forest National Z · 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex I · tba London di Vittorio Esperia Foto e video liberi da copyright Condividi: Fai clic per condividere su Facebook (Si apre in una nuova finestra) Facebook Fai clic per condividere su X (Si apre in una nuova finestra) X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Centro

Diffusione: 6.623

www.ecostampa.it

VOLLEY - LA COPPA ITALIA DI SERIE A

Trento surclassa Monza in casa Stasera gli altri quarti di finale

TRENTO

Trento stacca il biglietto per la Final Four del 7 e 8 febbraio all'Unipol Arena di Bologna. Il 2025 del volley maschile si chiude con i quarti di coppa Italia inaugurati dalla sfida della BTS Arena: successo come da pronostico per i dolomitici, che piegano Monza 3-0 con parziali di 25-13, 25-19, 25-19. I campioni d'Italia in carica, nonché vincitori del simbolico titolo d'inverno, bissano così la vittoria ottenuta venerdì scorso alla Opiquad Arena nella 13ª giornata di regular season e per un posto in finale se la vedranno con la vincente di Piacenza-Modena, in programma oggi (ore 19.30). così come i due quarti della parte bassa del tabellone, Verona-Milano (ore 19) e Perugia-Civitanova (ore 20.30). Sempre oggi si disputeranno i quarti di coppa Italia di serie A1 femminile: Scandicci-Vallefoglia (ore 19), Conegliano-Bergamo (ore 20), Novara-Vero Volley (ore 20) e Chieri-Busto Arsizio (ore 20.30). Le vincitrici andranno all'Inalpi Arena di Torino per le finali (24-25 gennaio).


SPORT

IL CALCIOMERCATO DI SERIE A

Lazio, idea Loftus-Cheek
La Juve pensa a Rodriguez

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Volley

Coppa Italia al Palaverde missione final four

Bolognini a pagina XX



Sport



IL DOMINIO

Conegliano guida l'albo d'oro con sette vittorie, le ultime sei consecutive, davanti a Ravenna e Bergamo rimaste a sei trofei

Coppa Italia Frecciarossa

Final Four 24-25 gennaio a Torino



Così in campo

Villorba, Palaverde ore 20

MEDIA: volleyballworldtv

Arbitri: Canessa e Santoro



«VOGLIAMO SUBITO RISCATTARCI DOPO IL KO CONTRO LA NUMIA LORO VENGONO DA DUE BUONE GARE E NON HANNO NULLA DA PERDERE»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA: MISSIONE FINAL FOUR

▶ Quarti di finale stasera al Palaverde da dentro o fuori contro Bergamo. Chi vince a Torino trova Milano o Novara

▶ Santarelli: «Match da vincere e basta per chiudere il 2025 in bellezza e poi dare la caccia a un trofeo che vogliamo»

VOLLEY

CONEGLIANO Missione Coppa Italia, terzo trofeo della stagione. Primo ostacolo Bergamo. La manifestazione che mette in palio la coccarda entra nel vivo e, con all'orizzonte le Final Four di Torino del 24 e 25 gennaio 2026, i riflettori sono puntati sulle grandi protagoniste del volley femminile italiano: le magnifiche otto al termine del girone di andata. Tra squadre costruite per vincere subito e altre pronte a sfruttare il format a eliminazione diretta, le sfide si annunciano aperte e spettacolari. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco si presenta ancora una volta come la squadra da battere forte dei sette successi, sei dei quali consecutivi, nelle nove finali dispute. Gli unici ko, entrambi contro Novara nel 2019 e 2018 nelle finali di Bologna e Verona, dopo il primo successo del 2017 contro Piacenza al Mandela Forum di Firenze. Dal 2020 la striscia vincente con Milano (ultime tre finali consecutive), Novara (2021 e 2022) e Busto (2020) cadute sotto i colpi delle pantere. La Coppa Italia, negli ultimi anni, è così diventata quasi una "seconda casa" per le pantere, che arrivano a ogni edizione con l'obiettivo di confermare il proprio dominio. Quella di scena stasera al Palaverde (ore 20) è la 55. e ultima partita del magico 2025 segnato dal favoloso Grande Slam da 5 trofei. Le pantere hanno chiuso al comando il girone di andata di regular season guadagnandosi il diritto di giocare al Palaverde il quarto di finale contro l'ottava, le orobiche di coach Marcello Cervellin. Nella sfida di campionato giocata alla ChorusLife Arena di Bergamo di quasi 2 mesi fa Wolosz e compagne hanno battuto le padrone di casa per 3-1 dopo aver perso il primo set. Si gioca in gara secca, chi vince stacca il pass per la Final Four della Inalpi Arena di Torino. In semifinale ci sarà la vincente della super sfida tra Milano e Novara. Conegliano arriva dal primo ko in campionato con Milano che ha interrotto la striscia di 16 vittoria consecutive, Bergamo invece dal tie-break perso a Novara, successivo al 3-0 rifilato a Busto e alla sconfitta a San Giovanni in Marignano per 3-1.

PRECEDENTI ED EX

Tra Conegliano e Bergamo sono 32 gli incroci. Il primo datato 18 ottobre 2009 al Palaverde finì 2-3. Sono 28 le vittorie delle pantere. In gialloblu hanno giocato la palleggiatrice Roberta Carraro (stagione 2022-23), mentre Chidera Eze è cresciuta nel settore giovanile dell'Imoco Next Gen, avvicinandosi alla prima squadra nel corso della stagione 2019-20.

PAROLA DI COACH

Per Daniele Santarelli il match rappresenta uno snodo fondamentale nel cammino stagionale: «Tutto quello che abbiamo fatto finora, nel bene e nel male, conta zero adesso: questo è un match da vincere e basta. La Coppa Italia è una nuova competizione e questi quarti di finale sono importanti per dare la caccia a un trofeo che vogliamo portare a casa. Abbiamo la chance di qualificarci alla Final Four di Torino, lo faremo in gara secca davanti al nostro pubblico e ci aspettiamo la solita straordinaria accoglienza per chiudere il 2025 in bellezza». La gara contro Bergamo diventa l'occasione ideale per una reazione immediata dopo il passo falso di Milano: «È stato un 2025 che ci ha regalato tante gioie e mettere la ciliegina sulla torta vincendo una partita così importante è ciò che desideriamo - continua Santarelli -. Vogliamo riscattarci dopo l'ultima gara di Milano andata male, conto sulla voglia della mia squadra di ripartire e far vedere tutto il suo valore. Il 2025 è stato un anno solare molto positivo e vogliamo chiuderlo in bellezza». Attenzione però a una Bergamo senza pressioni e pronta a giocarsi le proprie carte: «Bergamo è un'ottima squadra, viene da due belle partite e vorranno proseguire l'onda positiva. Potranno giocare all'arrembaggio e con la mente sgombra, visto che il pronostico è dalla nostra parte - conclude il tecnico di Foligno -. Con il rientro di Sarah Fahr adesso ho tutta la rosa a disposizione e questo è un enorme vantaggio per noi: nel nostro Palaverde vogliamo fare bene».

BIGLIETTI: Sono ancora disponibili alcuni tagliandi online su vivaticket.com. Le casse del Palaverde apriranno dalle 18.30, un'ora prima dell'inizio della gara.

BIG-MATCH CON NOVARA

Già attiva la prevendita per il match di domenica 4 gennaio alle 18 tra Prosecco Doc e Novara, 5. giornata di ritorno di regular season. Info e ultimi biglietti online su vivaticket.com.

Massimo Bolognini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it



BAZOOKA Haak nel match di campionato a Bergamo. Nel tondo Santarelli

La sfida in numeri

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano		Bergamo Volley
17	Match Giocati	17
16	Match Vinti	5
1	Match Persi	12
61	Set Giocati	68
49	Set Vinti	30
12	Set Persi	38
1.482	Punti Fatti	1.436
1.211	Punti Subiti	1.497
69	Ace	61
952	Attacchi vincenti	894
121	Muri vincenti	142

MIGLIORI GIOCATRICI

Opposto	
Haak	262
Kendall	269
Centrali	
Haak	20
Manfredini	35
Servizio	
Haak	16
Manfredini	18


Treviso
IL GAZZETTINO
Sicurezza, è boom di spray anti-aggressioni
Influenza, 13 vittime. «Vaccinatevi»


Sport
COPPA ITALIA: MISSIONE FINAL FOUR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Plurisettimanale
30-12-2025
Pagina 34
Foglio 1 / 2

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

Diffusione: 7.000

www.ecostampa.it

Basket - Serie A

Bertram, Vital leader «Gruppo incredibile»

Centrate le Final Eight. Il capocannoniere Lba è la guardia Usa. Fioretti: «Felici per il club, noi pensiamo alla prossima»

Christian Vital sempre più leader di una Bertram che strappa il pass per le prossime Final Eight di Coppa Italia con due turni di anticipo. La guardia Usa, capocannoniere del campionato, bagna con l'ennesima super prova offensiva (25 punti) la nona vittoria stagionale della squadra di Mario Fioretti. Battuta Reggio Emilia con una solida prova difensiva e ancora senza Manjon e, praticamente senza Strautins (al rientro in campo solo pochi minuti). Il modo migliore per chiudere la parte 2025 di una stagione che sta proseguendo nel modo migliore per i Leoni. Tortona torna in campo domenica prossima, 4 gennaio, a Desio sul campo dell'Acqua San Bernardo Cantù.

Numeri da record

Christian Vital sta viaggiando con cifre impressionanti. La guardia Usa è primo della Lega per punti, valutazione e falli subiti. Una forza offensiva che nessuno, per ora, è riuscito a contenere. «Sono molto felice delle mie prestazioni - ha dichiarato VItal nel dopo gara a Lba Tv - ho lavorato sodo quest'estate. Ma le mie prestazioni sono possibili solo grazie a questo gruppo incredibile e al lavoro del coach. La qualificazione alla Final Eight? Siamo contenti ma dobbiamo guardare solo alla prossima partita».

Fioretti pensiero

Il raggiungimento matematico delle Final Eight, a pochi giorni dalla fine dell'anno solare, dà il là ad un primissimo bilancio della stagione bianconera nelle parole di Mario Fioretti. «La soddisfazione di fare la Coppa Italia è un obiettivo del Club, noi non abbiamo parlato mai apertamente coi ragazzi di obiettivi, non è che arriviamo al campo per l'allenamento e ci sediamo in spogliatoio a parlarne, ma ragioniamo partita dopo partita, al lavoro giorno per giorno. L'idea è quella che stiamo facendo progressi. Nel pensare a quello che è successo fino a oggi, da allenatore c'è sempre qualcosina che pensi di poter far meglio con qualche situazione, con qualche giocatore. Però, devo essere onesto, pensando di aver fatto 9 vittorie su 13 gare ho anche in mente che poteva andare molto peggio a livello di risultati, c'è poco da prendersi in giro. Siamo contenti davvero per il percorso, la scelta delle persone, il lavoro, le relazioni, queste sono le cose

I NUMERI

18

I punti della Bertram dopo 13 giornate. Si tratta della miglior partenza della squadra nei cinque anni di Serie A, uguale a quella dell'annata 2022/2023

4

Quella conquistata domenica è la quarta qualificazione in cinque anni alla Final Eight di Coppa Italia. Tortona non ha partecipato solo a quella della stagione 2023/2024

2026

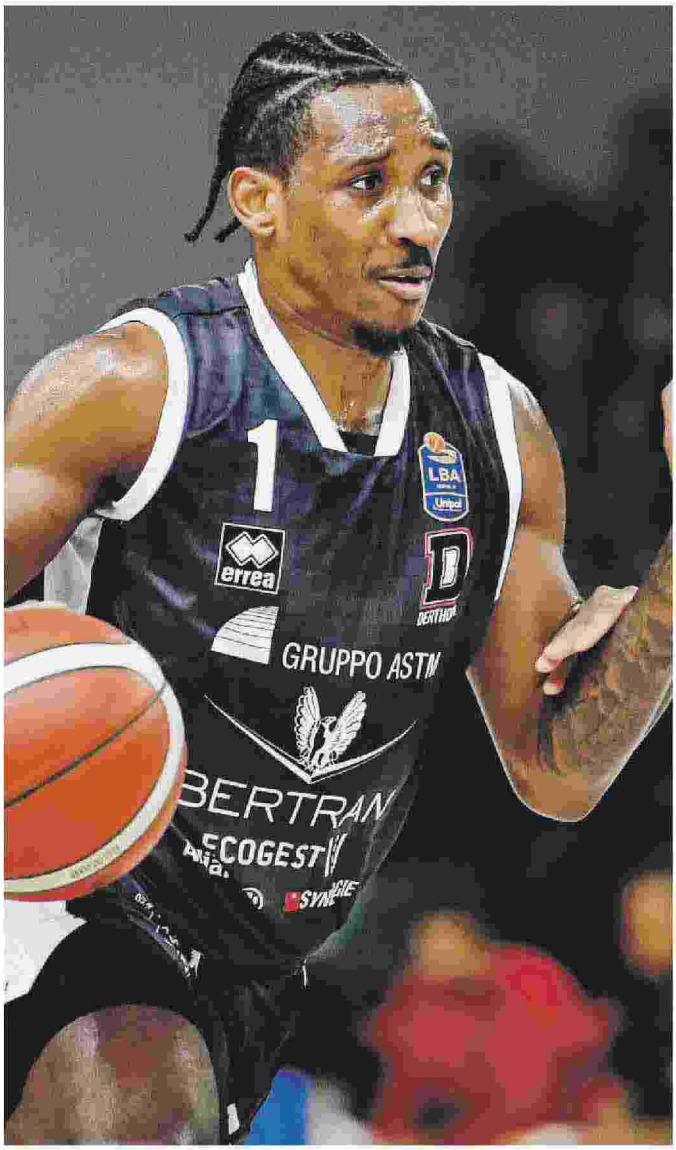
La Final Eight 2026 si gioca dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Quattro le squadre già qualificate: Brescia, Virtus, Venezia, Tortona. Milano e Trapani sono ad un passo da centrare la qualificazione. Le ultime due giornate dell'andata decideranno il lotto delle partecipanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL PICCOLO
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

www.ecostampa.it



CAPOCANNONIERE Christian Vital è primo della Lega per punti, valutazione e falli subiti foto Ilaria Cutuli

che muovono il nostro sport e stanno andando bene, per cui non possiamo che essere felici».

Prevendita Milano

È il big match che apre il girone di ritorno. Bertram-Armani Milano, in programma sabato 17 gennaio alle ore 18.45 alla Nova Arena di Tortona è uno dei match da circoletto rosso. Un match di grande importanza per il quale si potrebbe andare verso il sold out. Ieri è scattata la prevendita tramite il portale on line vivaticket, oppure presso lo store del Derthona Basket in via Carducci 11 a Tortona. Riduzioni previste per studenti universitari, under 18 e over 65. Per gli studenti universitari, l'acquisto è possibile solo recandosi presso lo store presentando il libretto universitario.

MA.NE.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Resto del Carlino
Pesaro

Diffusione: 3.858

www.ecostampa.it



Volley

Megabox, devi osare in Coppa con Scandicci

Terenzi nel **Qs**



VOLLEY

Coppa Italia: la Megabox oggi sfida le campionesse di Scandicci per i quarti

All'interno


Pesaro
Biancani ha scelto: Galeazzi assessore
«ACQUAROLI ASCOLTI IL MIO DOLORE»
Megabox, devi osare in Coppa con Scandicci


CHIVU, LA FORZA DELLA VETTA
Coppa Italia: la Megabox oggi sfida le campionesse di Scandicci per i quarti
Vuelle, i tifosi: «Miniotas merita una bella mano»


Megabox, è una Coppa Italia che scotta
Angioni è tricolore
Santi: «Per Eco e Fiorani futuro d'Eccellenza»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Resto del Carlino
Pesaro

www.ecostampa.it

Megabox, è una Coppa Italia che scotta

Volley, oggi alle 19 le ragazze di Pistola a Scandicci per i quarti di finale in una gara da dentro o fuori con le campionesse del mondo

PESARO

Non c'è tempo di riposare né di festeggiare. Oggi la Megabox torna in campo per la Coppa Italia. Alle 19 a Scandicci contro Firenze si gioca una partita secca. Il Pala BigMat si disputano i quarti di finale. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma lo stesso giorno: Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia MIlano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio. Le Final Four, cui parteciperanno le vincenti delle partite di oggi, si terranno il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino. Le tigri vengono dall'ultima vittoria di campionato, la sesta consecutiva, conquistata a San Giovanni in Marignano. Le biancoverdi stanno vivendo un momento magico: sette vittorie, sei in campionato ed una in Challenge Cup. Ed ora c'è la Coppa Italia. «Dopo le belle prestazioni contro Milano e San Giovanni in Marignano abbiamo avuto un giorno di riposo per affrontare al meglio le campionesse del Mondo – suona la carica la capitana delle pesaresi Sonia Candi -. Abbiamo chiuso il capitolo delle ultime vittorie, ma l'atteggiamento con cui scendiamo in campo dovrebbe essere ciò che ci contraddistingue contro qualunque avversario, sia in campionato che in Challenge Cup e in Coppa Italia».



E' un momento d'oro per la Megabox chiamata oggi all'ennesima impresa

La centrale di Vallefoglia continua: «Sono molto confortata dell'approccio con cui scendiamo in campo ogni volta. Se in certi momenti subiamo le avversarie, con calma recuperiamo e portiamo a termine, palla dopo palla, a nostro vantaggio le situazioni. Le ultime due vittorie sono delle conferme importanti, ma dobbiamo essere altrettanto brave a resettare tutto e concentrarci sulla forza delle campionesse del mondo di Scandicci e continuare a far valere il nostro gioco, la forza del nostro gruppo che non cede facilmente il passo alle avversarie». La Megabox tornerà in campo domenica 4 gennaio alle 16 al PalaMegabox contro la Eurotek Leica Busto Arsizio: un confronto diretto molto importante per cercare di consolidare il sesto posto in classifica.

b.t.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

Concerti di Capodanno 2026: ecco la lista di eventi (gratuiti) per trascorrere la notte del 31 dicembre. Sul palco Max Pezzali, Mahmood, i Pinguini Tattici Nucleari, Elodie e molti altri

Abbiamo selezionato 15 città (più una) dove poter trascorrere il vostro Capodanno all'insegna del divertimento e di tanta bella musica

DI ANDREA BRESSAN



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capodanno è alle porte. Manca sempre meno al countdown che ci catapulterà nel 2026. Per l'occasione, sono diversi i concerti e gli eventi live che si terranno nelle principali piazze d'Italia. Saranno tantissimi gli artisti presenti, per ogni genere musicale, tra cui **Orietta Berti, Fabri Fibra, Gigi D'Alessio, i Pinguini Tattici Nucleari, Elodie** e molti altri. Per arrivare preparati al Festival di Sanremo ed iniziare a farsi un'idea sui nomi meno conosciuti del cast, occhi e soprattutto orecchie spalancate per **Sal Da Vinci, Leo Gassman, Eddie Brock e Le Bambole di Pezz**a. E se fate parte della classica cerchia di amici che crea a novembre il gruppo "Capodanno" e poi, puntualmente, non organizza nulla di definitivo, ecco a voi i principali show che vi svolteranno la serata del 31.

ROMA, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 AL CIRCO MASSIMO

Roma Capitale annuncia il concerto di Capodanno 2026, l'evento che porterà la musica italiana al **Circo Massimo**, nel cuore di Roma, per festeggiare, il 31 dicembre a partire dalle ore 21:00, l'inizio del nuovo anno. Sul palco si esibiranno, tra pop, rap e cantautorato, **Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai**. L'evento, condotto dalle voci di RDS, Francesca Romana D'Andrea e Filippo Ferraro, è organizzato dall'Assessorato ai grandi eventi, sport, turismo e moda di Roma Capitale e prodotto da Friends & Partners e Vivo Concerti con la Media Partnership di RDS 100% Grandi Successi. Il concerto sarà totalmente gratuito e, nel corso della serata, non potrà mancare la musica targata Dimensione Suono Roma, emittente del network RDS, con le note del dj set di **JJ Carrozzo** che accompagnerà il pubblico fino allo speciale show di **Don Cash**, per continuare a celebrare il nuovo anno dopo la mezzanotte.

NAPOLI, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

Attiva anche la città partenopea con il grande concerto gratuito in cui si esibiranno due tra le artiste centrali nel panorama pop italiano contemporaneo, **Elodie e Serena Brancale**. Lo show partirà alle ore 21:00 e durerà fino alle 2:00 del mattino del 1° gennaio. In lineup presenti anche Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino e Decibel Bellini. A presentare la serata **Peppe Iodice** e **Francesco Mastrandrea** mentre, la direzione artistica, è affidata a Gianni Simioli.

GENOVA, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 IN PIAZZA DELLA VITTORIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano
www.ecostampa.it

A scaldare il pubblico ligure ci saranno i **Pinguini Tattici Nucleari**. L'ingresso è gratuito. La serata, presentata da Serena Garitta, inizierà alle 21:30. Alle 22:00 salirà sul palco la giovane cantautrice Chiamamifaro. La band special guest si esibirà alle 22:30, fino a mezzanotte. La serata, tuttavia, non finirà coi Pinguini. All'arrivo dell'anno nuovo ci sarà un party con **DJ RST/FIRST**, curato dai Fel (duo formato da Giovanni Galvani e Alessio Lerma) insieme a Luke. L'esibizione sarà modellata su sonorità techno ed elettroniche ricche di contaminazioni, pensata per mantenere vivo il ritmo della piazza fino a notte fonda.

SICILIA, I CONCERTI DI CAPODANNO 2026

Palermo: **Arisa e i The Kolors** saranno i protagonisti del concerto di Capodanno a Palermo, in Piazza Ruggero Settimo. La proposta prescelta è quella presentata da "Gomad concerti", dopo che "sono stati esaminati i progetti per garantire qualità artistica, solidità organizzativa, sostenibilità economica e la capacità di assicurare uno spettacolo all'altezza delle aspettative della città, in questa occasione con due artisti capaci di abbracciare i gusti di diverse generazioni", ha dichiarato il vicesindaco e assessore alla Cultura, Giampiero Cannella.
Catania: Piazza Duomo accoglierà il nuovo anno con una serata di spettacolo e musica. Alla conduzione Ruggero Sardo, affiancato da Desirèe Ferlito, giornalista e anchor woman del Tg Sicilia su Antenna Sicilia. Sul palco si esibiranno Delia, giovane voce catanese emersa da X Factor, Marina Rei, Zapato, Kaballà con I Beddi e Color Indaco. **A chiudere la serata ci sarà Ghali**. È previsto anche il dj set di Radio Studio Centrale, con Alex Spagnuolo e Giovanni Nicastro, che accompagnerà il pubblico fino a notte fonda. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 20:30 e sarà trasmesso su maxischermo anche in piazza Università.

SARDEGNA, I CONCERTI DI CAPODANNO 2026

Cagliari: Giusy Ferreri si esibirà sul palco di Piazza Yenne (a breve verranno annunciati anche gli altri artisti).
Sassari: Max Pezzali porterà tanti dei suoi maggiori successi. Concerto altamente nostalgico.
Oristano: Dopo l'annuncio della partecipazione a Sanremo 2026 in coppia con Masini, Fedez farà tappa ad Oristano. I motori iniziano a scaldarsi in vista dell'Ariston.
Alghero: Gabry Ponte farà saltare e ballare tutti in piazzale della Pace con un dj set di hit internazionali e remix dei classici degli anni Duemila. Come faceva? "Tutta l'Italia, tutta l'Italia...".

SIENA, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 IN PIAZZA DEL CAMPO

Irama, che l'11 giugno 2026 si esibirà San Siro, per Capodanno, farà tappa a Siena. Il concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sarà presentato dalla modella e showgirl Samira Lui, ora co-conduttrice de "La Ruota della Fortuna", con Gerry Scotti. A far scatenare la folla, oltre ad Irama, ci penserà **il DJ set di Radio 10**. L'appuntamento è fissato alle 22:00 (ingresso gratuito). Il Comune, in collaborazione con Autolinee Toscane, ha messo a disposizione delle navette gratuite, in servizio dalle 21:30 alle 3:00 di mattina, per tutta la città, garantendo collegamenti verso il centro storico dai principali parcheggi scambiatori e dai quartieri periferici.

PISA, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 IN PIAZZA DEI CAVALIERI

Il 31 dicembre, dalle ore 22:00 in poi (ingresso dalle ore 21:00), **ci sarà il live gratuito di Alfa**. A mezzanotte, i festeggiamenti continueranno sui Lungarni con uno spettacolo pirotecnico che illuminerà il cielo e accompagnerà il brindisi per l'arrivo del 2026. La serata proseguirà nuovamente in piazza dei Cavalieri con il **dj set di Demetra & Bianca**. "Il protagonista del Capodanno a Pisa – ha dichiarato il Sindaco Michele Conti – sarà un artista giovane, autentico, capace di emozionare e far cantare insieme intere generazioni. (...) un evento pensato soprattutto per i giovani e per una città che vuole guardare avanti".

SALERNO, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 IN PIAZZA DELLA LIBERTA'

Sarà **Mahmood** il protagonista del "Capodanno in Piazza" organizzato dal Comune di Salerno con il sostegno della Regione Campania. L'appuntamento è fissato per il 31 dicembre 2025 a partire dalle ore 22:00. La serata, come riportato sul sito del comune di Salerno, sarà presentata da **Pippo Pelo** e **Adriana Petro** che, a partire dalle ore 20:45, daranno il via all'evento con della musica dance insieme a Pika Dj. A Mezzanotte il brindisi augurale e lo spettacolo di fuochi pirotecnici sul mare saluteranno l'inizio del nuovo anno. Mahmood porterà uno spettacolo ricco di hit: dal brano "Soldi" con cui vinse il Festival di Sanremo 2019, a "Tuta Gold", "Brividi" (canzone che gli ha fatto rivincere il Festival, questa volta in duetto con Blanco). Saranno presenti in scaletta anche i singoli "RA TA TA", "Sottomarini" e tante altre hit come "Calipso" e "Barrio".

BARI, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 IN PIAZZA LIBERTA'

Condotto da **Federica Panicucci con Fabio Rovazzi**, in diretta dalla Piazza Libertà di Bari, Canale 5 presenta "Capodanno in musica". La serata evento che festeggia l'arrivo del nuovo anno prenderà il via al termine della puntata de "La Ruota della Fortuna". Sul palco si esibiranno musicisti ed interpreti che hanno fatto la storia della canzone italiana, insieme agli idoli dei più giovani. Tra questi: *Gigi D'Alessio, Umberto Tozzi, Raf, The Kolors, Sarah*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

Toscano, Baby K, Fred De Palma, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Mida, Federica Abbate, Tony Maiello, Alessio Bernabei, I Desideri, Petit, Mew, Young Hash, Vida Loca, Cioffi, Eddie Brock. Un cast molto ricco e vario che strizza l'occhio a grandi e piccini.

CATANZARO, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 AL LUNGOMARE STEFANO PUGLIESE (CATANZARO LIDO)

Marco Liorni sarà per la seconda volta consecutiva al timone de "L'Anno che verrà". Il palco ospiterà artisti come *Orietta Berti, Patty Pravo, Cristiano Malgioglio, Big Mama, Clementino, Diodato, Ermal Meta, Rettore, Sal Da Vinci, Leo Gassman, Romina Power e i Ricchi e Poveri.*

TORINO, CONCERTO DI CAPODANNO 2026 ALL'INALPI ARENA

"**Torino Time**", il concerto del 31 dicembre, sarà un racconto musicale collettivo, capace di intrattenere e divertire un pubblico variegato. Una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane. Ad accompagnare il pubblico verso la mezzanotte, come si legge su Città di Torino, una line-up interessante da scoprire. Apriranno lo spettacolo le giovani **irossa**. Seguiranno **le Bambole di Pezza**, per poi arrivare ai **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale.

Sul palco sarà presente anche la rapper torinese Beba, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Un viaggio nei successi dagli anni '90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo. Tra tutti quelli segnalati, l'evento torinese è l'unico che prevede una piccola cauzione di 5 euro che, tuttavia, verrà interamente rimborsata a tutti i partecipanti entro due settimane dalla conclusione dell'evento, tramite lo stesso metodo di pagamento utilizzato. In caso di mancata partecipazione, la cauzione non verrà restituita e l'importo sarà devoluto in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette. Sono previste due diverse modalità di fruizione: i posti nel parterre consentono la partecipazione esclusivamente in piedi, mentre i posti nelle tribune prevedono la fruizione seduti.

MILANO, CONCERTO DI CAPODANNO 2026

Per il sesto anno di fila non ci sarà il concerto in piazza del Duomo. Quest'anno **i motivi dietro il "no" sono legati sia alle già presenti installazioni per le prossime Olimpiadi di Milano** – Cortina, in agenda a febbraio 2026 e sia per motivi di sicurezza ed ordine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

pubblico. Milano, comunque, non si ferma mai. E anche se al Duomo non ci sarà nessun concerto, sono molti altri gli eventi da segnare in agenda. Ecco alcune location: Blue Note, Downtown Milano, Teatro degli Arcimboldi e Magazzini Generali.

CAPODANNO CONCERTI

Condividi questo articolo

PRECEDENTE

MUSICA



I migliori dischi, ascolti e temi del 2025 musicale. Joyello svela la sua classifica

DI MARCO PIPITONE

PLAYLIST

MUSICA MUSICA MUSICA MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA.IT
www.ecostampa.it

«Torino Time» accende il Capodanno



Musica live per aspettare la mezzanotte all´Inalpi Arena « Torino Time » è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi dal pop al rock, dall´urban all´elettronica alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno la band Irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica. Il Concerto di Capodanno si terrà al l´Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L´accesso all´evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto. Il biglietto è gratuito previa cauzione di cinque euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 30 dicembre 2025, 07:00

Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio

"Torino sei Regio" il primo appuntamento del 2026 . All'Alfieri "Cantando sotto la pioggia". Il ritorno di "Forbici Folia" e di "Whisky e Soubrette". Ricca offerta per capodanno. E il 4 gennaio, per i bambini, arriva Carolina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



EVENTI

CAPODANNO 2025 - TORINO TIME

Mercoledì 31 dicembre



Capodanno sotto la Mole, o meglio: dentro l'Inalpi Arena e al Teatro Regio per Torino. Cambio di programma per la fine del 2025 nel capoluogo del Piemonte, che per il conto alla rovescia si sposta dalla piazza al chiuso, per motivi di "coesistenza" con i lavori e i cantieri in centro. Ma sarà in ogni caso "Torino time", come dice lo slogan scelto per l'evento. La sera del 31 sarà musica dal vivo con grandi artisti a 360 gradi, mentre il primo giorno del 2026 porterà con sé il concerto di musica classica. A San Silvestro si ballerà e ci si muoverà a ritmo dei brani della punk band al femminile delle Bambole di Pezza (che proprio nelle scorse ore hanno avuto la conferma della loro partecipazione anche al Festival di Sanremo), seguite dai Planet funk, gruppo storico italiano della pop dance internazionale. L'apertura sarà affidata alle giovani Irossa. Sul palco, a presentare, Marco Maccarini (ex volto di Mtv) e la rapper torinese Beba. Mentre dopo il brindisi e l'inizio del nuovo anno si proseguirà con il Deejay time live creato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.

INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/torino-time-capodanno-2025-tickets-ae1640328

TORINO SEI REGIO

1° gennaio 2026

Terza edizione di "Torino sei Regio", serata nel segno di Mozart, Puccini, Rossini, Verdi e molto altro ancora. Si esibirà l'Orchestra del Teatro Regio, ma anche il soprano Roberta Mantegna, il mezzo soprano Antoinette Dennefeld, i tenori Julien Henric e Pablo Martinez, il baritono Roberto de Candia, il basso Davide Giangregorio. Dirige il maestro Marco Alibrando, già protagonista lo scorso anno.

INFO: *https://www.teatroregio.torino.it/concerti-extra-2025-2026/torino-sei-regio*

IN BREVE

lunedì 29 dicembre

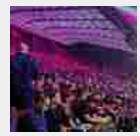
È in uscita 'Blooom', il nuovo album d'inediti dei Planet Funk



Cuneo e Asti da domani più vicine: dopo 35 anni finalmente percorribili tutti i 90 km della A33. Rasero: "I cuneesi hanno fatto più squadra di noi" [FOTO E VIDEO]



Festival di Sanremo 2026, scatta la corsa ai biglietti: migliaia in coda online per la registrazione preliminare

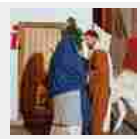


Questa sera in Cattedrale veglia di preghiera per la pace



domenica 28 dicembre

Revigliasco d'Asti si trasforma: in scena la Sacra Rappresentazione della Natività

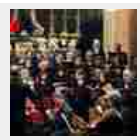


La Granda sulla scia del Natale tra presepi, mercatini e concerti in chiesa nel week end

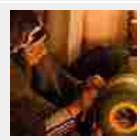


sabato 27 dicembre

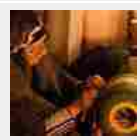
Musica e tradizione: la Collegiata gremita per il concerto di Natale di Santo Stefano [FOTO]



Presepi, mercatini e concerti in chiesa nel week end dopo Natale: tutti gli eventi in provincia di Cuneo



Presepi, mercatini e concerti in chiesa nel week end dopo Natale: tutti gli eventi in provincia di Cuneo



venerdì 26 dicembre

Roma accoglierà Pat Metheny sul palco dell'Auditorium Parco della musica



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA E CONCERTI

OPERA LOCOS

Mercoledì 31 dicembre ore 22.30



Un Capodanno fuori dagli schemi, travolgente e irresistibile: ***The Opera Locos***, produzione firmata dalla compagnia spagnola Yllana, è l'occasione per vivere l'ultima sera dell'anno a teatro in modo originale e divertente. Cinque cantanti lirici, dotati di straordinaria tecnica e irresistibile carisma comico, si ritrovano sul palco per interpretare i grandi classici dell'opera. Ma quello che dovrebbe essere un concerto solenne si trasforma ben presto in una rocambolesca battaglia di ego, equivoci e rivalità. Ne nasce uno spettacolo in cui le arie più celebri – da Nessun Dorma a Carmen, dalla Regina della Notte a I Will Always Love You – si intrecciano con gag esilaranti, duelli canori, giochi di seduzione e continue sorprese. L'opera lirica viene giocata, destrutturata e reinventata con ironia e intelligenza, in una formula che mescola belcanto, teatro fisico, musical burlesque e comicità surreale. Apertura anticipata dalle ore 21.00 con rinfresco dopo cena e brindisi di benvenuto. Un modo elegante e festoso per accogliere insieme il nuovo anno, prima di lasciarsi travolgere dallo spettacolo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MUSICAL

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

Dal 30 dicembre al 6 gennaio. Martedì 30 ore 20.45, Mercoledì 31 ore 21, venerdì 2 e sabato 3 ore 20.45, Domenica 4 e Martedì 6 ore 15.30



Nuova edizione italiana di uno dei musical più amati di sempre, tratto dal celebre film del 1952 diretto da Gene Kelly e Stanley Donen. Ambientato nella scintillante Hollywood degli anni Venti, lo spettacolo racconta con ironia e leggerezza il passaggio dal cinema muto a quello sonoro, tra fraintendimenti esilaranti, numeri musicali iconici e una storia d'amore destinata a nascere dietro le quinte. La regia e l'adattamento di Luciano Cannito puntano su un tono brillante e fortemente comico, sostenuto da un ritmo travolgente e da coreografie spettacolari. In scena un cast di primo piano guidato da **Lorenzo Grilli, Flora Canto e Martina Stella**. Nelle date del 30 e 31 dicembre 2025 e del 6 gennaio 2026 Kathy Selden sarà interpretata da Roberta Marino.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

ONE WO(MEN) SHOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAROLINA

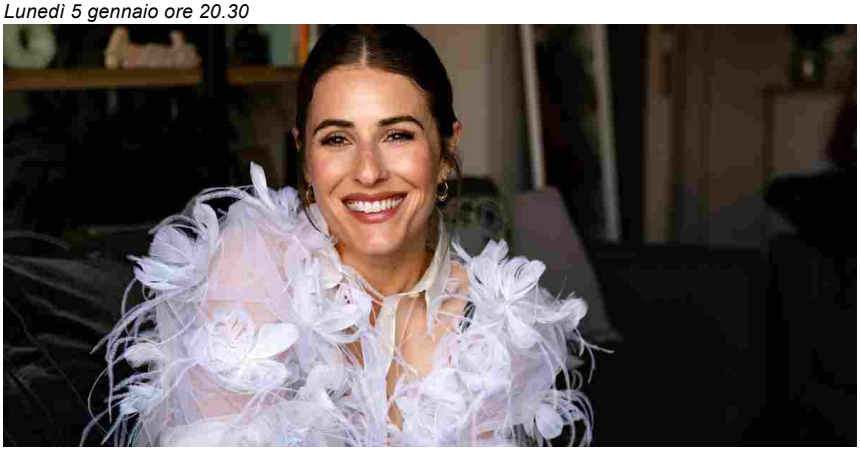
Domenica 4 gennaio ore 15 e 18



Carolina Benvenga, figura di spicco nel mondo kids, amatissima da famiglie sia in televisione che sui social e a teatro, festeggia ancora una volta il Natale con il pubblico del Teatro Colosseo. Il nuovo spettacolo musicale è un'avventura natalizia che racconta la preparazione di balli e canzoni per gli auguri prima delle vacanze. Una nevicata intrappola i bambini a scuola, rischiando di compromettere i festeggiamenti. Solo l'intervento di Carolina, la loro maestra magica, li aiuterà a non scoraggiarsi e a scoprire l'importanza della collaborazione nei momenti difficili, trasformando l'imprevisto in un'esperienza memorabile.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

DIANA DEL BUFALO

Lunedì 5 gennaio ore 20.30



"Tra sogni e desideri" è un viaggio magico attraverso oltre cento anni di fiabe e melodie che hanno fatto sognare intere generazioni. Sul palco, la straordinaria voce di Diana Del Bufalo, accompagnata dalla narrazione inconfondibile di Francesco Pannofino, dall'Orchestra Filarmonica di Benevento e dal vocal ensemble ANIMEniacs Corp. Uno spettacolo emozionante e coinvolgente, pensato per tutta la famiglia, che farà rivivere le colonne sonore più iconiche della Disney con una produzione scenica straordinaria.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA LOCANDIERA

Dal 26 dicembre al 6 gennaio. Venerdì 26 ore 17, Sabato 27 ore 21, Domenica 28 ore 16, Mercoledì 31 ore 21.30, Venerdì 2 e Sabato 3 ore 21, Domenica 4 ore 16, Martedì 6 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna in scena l'edizione cult del capolavoro di Carlo Goldoni firmata Torino Spettacoli, che festeggia quindici anni di repliche in tutta Italia. Un allestimento di grande pregio che vede protagonista **Miriam Mesturino**, interprete goldoniana di riferimento, affiancata da Luciano Caratto e diretta da Enrico Fasella. La messinscena valorizza l'attualità del testo, restituendo il ritratto di una donna sorprendentemente moderna, capace di governare affetti e affari con lucidità e determinazione.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

HEROES
Da sabato 27 dicembre a martedì 6 gennaio. Orari: 27, 30 dicembre ore 21, 28 dicembre ore 17, 31 dicembre ore 22.30, 2 e 3 gennaio ore 21, 4 e 6 gennaio ore 17



Un viaggio tra maschere, corpi e identità in trasformazione: questa è la nuova creazione di **Caterina Mochi Sismondi** per la compagnia blucinQue. Uno spettacolo che attraversa teatrodanza, performance contemporanea, musica dal vivo e tecniche circensi, per esplorare l'identità come territorio frammentato, instabile, in continuo mutamento.
INFO: *Teatro Café Müller, via Paolo Sacchi 18/D, tel. 0110714488 - email biglietteria@blucinque.it*

NOVECENTO
Lunedì 29 e martedì 30 dicembre ore 19.30. La recita di mercoledì 31 dicembre è fuori abbonamento e si terrà alle ore 20.30. Giovedì 1 gennaio ore 16; venerdì 2 ore 20.45; sabato 3 ore 19.30; domenica 4 ore 16



Torna il classico di **Alessandro Baricco**, storico racconto teatrale diretto da **Gabriele Vacis**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo trent'anni di interpretazione solista di **Eugenio Allegri**, il celebre monologo rivive oggi in una intensa lettura corale con le artiste e gli artisti di PoEM. Al centro la figura di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, pianista geniale cresciuto sul transatlantico Virginian, che sceglie di non scendere mai a terra, incarnando una libertà assoluta e fuori dal tempo. La messinscena, accompagnata dalla scenofonia di Roberto Tarasco e dalle musiche che hanno reso celebre la storia, propone un viaggio emozionante tra mare, musica e immaginazione.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

MALINCONICO. MODERATAMENTE FELICE
Dal 26 dicembre al 4 gennaio. Orari: Lunedì 29 e Martedì 30 dicembre ore 19.30, Mercoledì 31 ore 20.30, Giovedì 1° gennaio ore 16, Venerdì 2 ore 20.45, Sabato 3 ore 19.30



Si incontrano il talento ironico e disinvolto di **Diego De Silva** e la forte presenza scenica di **Massimiliano Gallo**. Protagonista dello spettacolo è **Vincenzo Malinconico**, l'avvocato "d'insuccesso" che trasforma i propri inciampi in un racconto esilarante e insieme profondo, capace di parlare a tutti. La commedia si articola in tre quadri – professione, sentimenti, famiglia – che, come specchi, riflettono fragilità, disincanti e improvvise rivelazioni comiche. Gallo restituisce con precisione la voce filosofica e ironica di Malinconico, in un lungo dialogo col pubblico che alterna leggerezza e riflessione. Ad accompagnare il racconto, le canzoni originali di Joe Barbieri, che intrecciano parole e musica in un'esperienza teatrale coinvolgente.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA REGINA DELLE NEVI
Domenica 4 gennaio ore 16



Lo spettacolo, liberamente ispirato alla fiaba di **Hans Christian Andersen**, è carico della magica atmosfera del Natale che catapulta grandi e piccini nei luoghi incantati del Regno delle Nevi grazie alle magiche scenografie e agli incantevoli effetti teatrali. Una storia carica di emozione, coraggio e amicizia che gli attori riusciranno a far penetrare nel cuore di tutti gli spettatori. Autore e regia: Sandra Bertuzzi.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

FORBICI FOLLIA
Fino all'11 gennaio. Orari: Mercoledì 31 dicembre ore 20.45, Sabato 3 gennaio ore 21, Domenica 4 ore 16

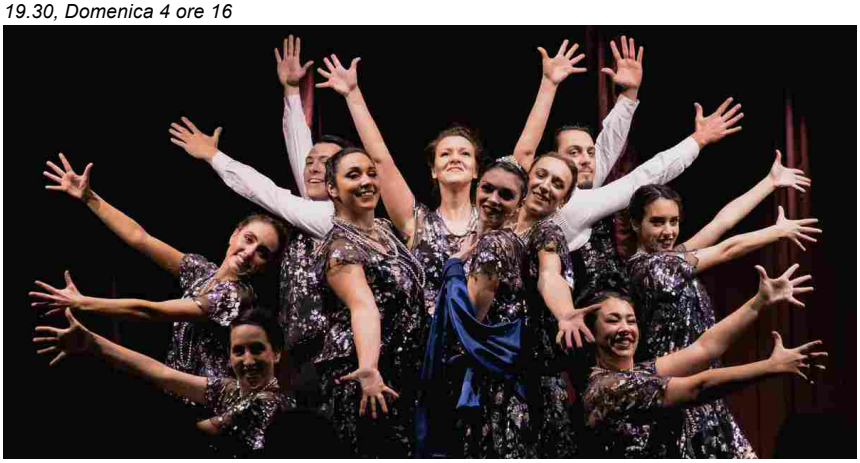
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Giallo, comico e interattivo. L'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli festeggia 26 anni di repliche. [LEGGI QUI LO SPECIALE dello scorso anno]. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 -www.torinospettacoli.it*

WHISKEY E SOUBRETTE
Mercoledì 31 dicembre ore 22, Giovedì 1° gennaio ore 19.30, Venerdì 2 ore 20:45, Sabato 3 ore 19.30, Domenica 4 ore 16



Uno spettacolo che celebra 40 anni di memoria artistica torinese, attraverso le storie di **Isa Bluette**, **Erminio Macario** e **Fred Buscaglione**. Bruno, ex oste, racconta gli incontri con questi celebri artisti, riportando in vita i fasti del varietà con prosa, ironia, danza e musica dal vivo. Le musiche e le coreografie, ispirate al periodo d'oro del teatro torinese, accompagnano il pubblico in un viaggio emozionante.
INFO: *Teatro Juvarra, via Juvarra 13, tel. 334.8655865, www.tedaca.it*

FUNNY MAGIC SHOW
Martedì 30 dicembre ore 18, Giovedì 1° gennaio ore 15.30 e 18, Venerdì 2 ore 18 e 21, Sabato 3 ore 15.30 e 18 e 21, Domenica 4 ore 15.30 e 18 e 21
Lunedì 5 Gennaio, ore 15.30 e 18, Martedì 6 ore 15.30 e 18
Torna il divertente e sorprendente appuntamento con la magia del Natale per tutta la famiglia che unisce comicità, illusione, poesia e stupore. Protagonista assoluto è il poetico **Clown Carillon**, tenero e sognante viaggiatore del tempo, capace di animare invenzioni straordinarie e costruire mondi fantastici con le sue mani e la sua immaginazione. Con lui, la leggiadra e misteriosa **Nox**, creatura eterea che incanta con la voce e la danza, rendendo ogni istante un momento di pura magia. A portare risate a volontà ci pensa **Nicola Virdis**, l'indimenticabile finalista di Italia's Got Talent, con il suo esilarante personaggio "nerd anni Ottanta": un viaggio comico tra walkman, musicassette e tormentoni vintage che saprà coinvolgere e divertire spettatori di ogni età. Per i più piccoli (e non solo) il vulcanico e travolgente **Mago Alan**, il "prestigiamatto" capace di stupire con trovate originali e incantesimi giocosi. Il viaggio prosegue con le affascinanti creazioni di **Mister Brondino**, che con la sua barba da personaggio tolkieniano e le mani esperte dà vita a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mondi incantati disegnati con la sabbia, e con gli esperimenti di telepatia e trasmissione del pensiero dell'enigmatica **Madame Zorà**, che coinvolgerà il pubblico in giochi di mente e di immaginazione. Dai 7 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

CANTO DI NATALE
Dal 27 dicembre al 4 gennaio. Orari: Lunedì 29 e Martedì 30 dicembre ore 17.30, Sabato 3 e Domenica 4 gennaio ore 17.30
La celebre fiaba di Dickens prende vita da una vecchia credenza – dai cui sportelli, proprio come un calendario dell'Avvento – escono oggetti, personaggi e ricordi pronti a raccontare la trasformazione del vecchio **Scrooge**, l'uomo che non sopportava il Natale, la compagnia, e nemmeno un po' di gentilezza. Ma si sa: la notte della Vigilia tutto può cambiare. Tre spiriti – del passato, del presente e del futuro – lo accompagneranno in un viaggio che gli farà vedere le cose con occhi diversi. Lo spettacolo, messo in scena da due attori attraverso il teatro d'attore, di figura e di animazione, coinvolge attivamente i bambini e li invita a riflettere, divertendosi, su temi sempre attuali: la generosità, la capacità di mettersi nei panni degli altri, l'importanza dei piccoli gesti. In un tempo in cui la paura e la chiusura verso il prossimo sembrano sempre più diffuse, parlare di empatia non è solo importante: è necessario. E il teatro, con il suo linguaggio diretto e giocoso, è il modo migliore per farlo arrivare anche ai più piccoli. Dai 4 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

CINEMA

SCHEGGE
Fino al 12 aprile



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa – già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out – è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio - CHIUSO PER PAUSA NATALIZIA



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it*

MOSTRE

LEGNANINO
Fino al 6 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Gli Appartamenti dei Principi di Palazzo Carignano accolgono nuovamente, dopo più di tre secoli di assenza, il dipinto Belisario chiede l'elemosina di Stefano Maria Legnani, detto Legnanino (Milano, 1661-1713) che affronta un tema inconsueto nella pittura barocca, rappresentando il generale romano Belisario caduto in miseria e reso cieco. La scelta iconografica ha un evidente valore allegorico legato alla biografia del committente che ne ordinò la realizzazione: al destino del condottiero si accosta la vicenda di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano, detto "il Muto", i cui aspri contrasti con Luigi XIV culminarono con l'esilio per il rifiuto di un matrimonio imposto con una nobile francese.
INFO: https://museipiemonte.cultura.gov.it/index.php/2025/12/19/palazzo-carignano-torna-il-capolavoro-di-legnanino-6-dicembre-2025-6-gennaio-2026/

IL CASTELLO RITROVATO. PALAZZO MADAMA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
Fino al 23 marzo



Prima di essere la dimora delle Madame Reali, prima dei Savoia, prima dei preziosi interventi dell'architetto Filippo Juvarra, Palazzo Madama era un castello. Un castello con una storia millenaria, le cui origini affondano nell'età romana, quando qui sorgeva la maestosa Porta Decumana della colonia di Augusta Taurinorum. Questa storia dimenticata e misconosciuta torna a vivere nella mostra Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo, visitabile nella Corte Medievale di Palazzo Madama. Realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, l'esposizione restituisce al pubblico l'aspetto originario di parti dell'edificio, troppo spesso identificato solo con le regine sabaude che gli diedero il nome.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/evento/il-castello-ritrovato-palazzo-madama-dalleta-

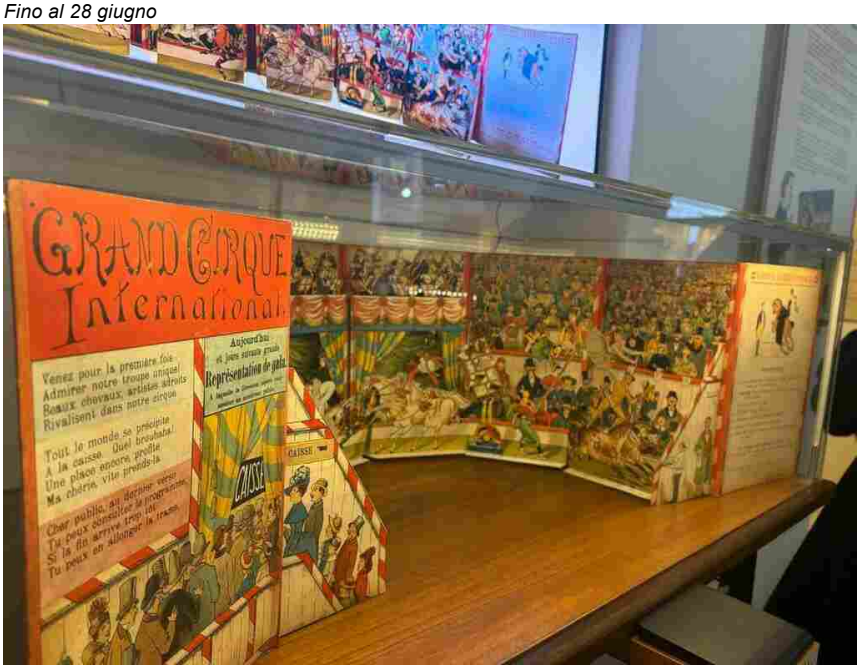
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

romana-al-medioevo/

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!

Fino al 28 giugno



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/

SPERANZE E FERMENTI. ARTE A TORINO DOPO IL 1945

Fino al 14 febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La mostra “Speranze e fermenti. Arte a Torino dopo il 1945”, a cura di Luca Motto apre alla Fondazione Amendola. Il percorso espositivo si articola in sezioni dedicate ai principali protagonisti di quegli anni: da Felice Casorati e il suo gruppo (Daphne Maugham, Nella Marchesini, Lalla Romano) ai pittori dei “Sei di Torino”, tra cui Carlo Levi, Nicola Galante, Enrico Paulucci e Francesco Menzio. Accanto a loro, figure centrali come Piero Martina e il geniale Luigi Spazzapan. Un’ampia sezione è riservata all’astrattismo torinese, rappresentato da Filippo Scroppo, Adriano Parisot Albino Galvano, Carol Rama, Paola Levi Montalcini, Annibale Biglione, Piero Rambaudi, Mario Davico e Gino Gorza. Non mancano le sculture di Sandro Cherchi, Umberto Mastroianni, Franco Garelli, Giuseppe Tarantino, a testimonianza del rinnovato fermento plastico del periodo. La mostra si chiude con una panoramica sulla nuova generazione di artisti che, nei primi anni Cinquanta, avviò una stagione di sperimentazione destinata a segnare il futuro dell’arte italiana: Francesco Casorati, Nino Aimone, Francesco Tabusso, Giacomo Soffiantino, Sergio Saroni, Piero Ruggeri, Antonio Carena, Mario Merz, Romano Campagnoli, Mauro Chessa.

INFO: https://fondazioneamendola.it/

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER

Fino a giugno 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: www.museotortureeserialkiller.it

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/

FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025
Fino all'8 marzo
Il MAUTO presenta Spazio Design, la nuova area di 2000 mq del percorso permanente che parla di creatività industriale e processo progettuale, in occasione della mostra FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025, realizzata in collaborazione con Centro Stile Ferrari e Musei Ferrari. L'esposizione è la prima di una serie di esposizioni tematiche progettate dal Museo insieme a centri stile, designers, aziende e collezionisti. La mostra riunisce undici vetture che rappresentano il distillato del lavoro del team diretto da Flavio Manzoni selezionate tra gli oltre settanta modelli progettati a Maranello dal 2010 e corredate da un allestimento che valorizza non soltanto il risultato finale, ma l'intero processo creativo. Disegni e immagini del making of testimoniano un approccio che ricerca una bellezza formale mai fine a sé stessa, con soluzioni estetiche puntualmente finalizzate alla funzione e alla performance.
INFO: https://www.museoauto.com/

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 1° marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

Megabox, e' una Coppa Italia che scotta



Volley, oggi alle 19 le ragazze di Pistola a Scandicci per i quarti di finale in una gara da dentro o fuori con le campionesse del mondo BEATRICE TERENZI Sport Non c´è tempo di riposare né di festeggiare. Oggi la Megabox torna in campo per la Coppa Italia . Alle 19 a Scandicci contro Firenze si gioca una partita secca. Il Pala BigMat si disputano i quarti di finale. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma lo stesso giorno: Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia MIlano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio. Le Final Four , cui parteciperanno le vincenti delle partite di oggi, si terranno il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino Le tigri vengono dall´ultima vittoria di campionato, la sesta consecutiva, conquistata a San Giovanni in Marignano. Le biancoverdi stanno vivendo un momento magico: sette vittorie, sei in campionato ed una in Challenge Cup . Ed ora c´è la Coppa Italia. "Dopo le belle prestazioni contro Milano e San Giovanni in Marignano abbiamo avuto un giorno di riposo per affrontare al meglio le campionesse del Mondo suona la carica la capitana delle pesaresi Sonia Candi -. Abbiamo chiuso il capitolo delle ultime vittorie, ma l´atteggiamento con cui scendiamo in campo dovrebbe essere ciò che ci contraddistingue contro qualunque avversario, sia in campionato che in Challenge Cup e in Coppa Italia". La centrale di Vallefoglia continua: "Sono molto confortata dell´approccio con cui scendiamo in campo ogni volta. Se in certi momenti subiamo le avversarie, con calma recuperiamo e portiamo a termine, palla dopo palla, a nostro vantaggio le situazioni. Le ultime due vittorie sono delle conferme importanti, ma dobbiamo essere altrettanto brave a resettare tutto e concentrarci sulla forza delle campionesse del mondo di Scandicci e continuare a far valere il nostro gioco, la forza del nostro gruppo che non cede facilmente il passo alle avversarie". La Megabox tornerà in campo domenica 4 gennaio alle 16 al PalaMegabox contro la Eurotek Leica Busto Arsizio: un confronto diretto molto importante per cercare di consolidare il sesto posto in classifica. b.t.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Concerti di Capodanno a Torino: tutte le informazioni su accessi, orari e mobilita'



In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all´Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi. TORINO TIME, IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE ALL´INALPI ARENA Torino Time è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi dal pop al rock, dall´urban all´elettronica alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa Bambole di Pezza Planet Funk e la rapper torinese Beba , che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini . Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live , progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana , con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica. Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l´ Inalpi Arena . I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni , con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L´accesso all´evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto. Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro : ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette Accessi al pubblico L´ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123 , dove saranno attivi sei portali di accesso , suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate. Apertura porte e svolgimento evento Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L´apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l´accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco. Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell´evento fin dall´inizio. All´interno dell´Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura. Divieti e oggetti non consentiti Non sarà possibile introdurre nell´area dell´evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni. Informazioni di sicurezza L´area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L´accesso all´area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all´evento solo se accompagnati da un adulto. Parcheggi e trasporti pubblici L´Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità. In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.303.00, con l´impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l´1.00 e le 5.00. Torino Time è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena. TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con Torino, sei Regio! , il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l´ Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna , dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld , dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez , dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio , diretti dal Maestro Marco Alibrando . Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti. Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L´accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l´accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30. L´accesso all´evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro Torino Sei Regio! è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. TorinoClick Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il percorso di Sinner verso la vetta del ranking e il valore economico del tennis moderno

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

30/12/2025 SPORT

Redazione Sport - Mentre il mondo del tennis si gode una breve pausa invernale, l'attenzione degli appassionati è già proiettata verso un obiettivo che infiamma il dibattito: la corsa di Jannik Sinner al primo posto della classifica Atp.

Lo scorso novembre, all'Inalpi Arena di Torino, fu Carlos Alcaraz a ricevere dalle mani del presidente Andrea Gaudenzi il riconoscimento di numero uno mondiale, un primato che, solo due giorni dopo, il tennista spagnolo difese vedendosi sfilare il torneo dei Maestri proprio dall'italiano.

Quella finale, vinta da Sinner con un netto 7-6, 7-5, non bastò però a ribaltare le gerarchie, lasciando aperta una questione che ora La Gazzetta dello Sport ha ripreso ad analizzare, sondando le concrete possibilità del giocatore azzurro di compiere il decisivo sorpasso nei prossimi mesi.

Un'attesa, la sua, vissuta con la consueta riservatezza, come testimoniato dall'incontro casuale – divenuto subito virale – con Roberto Baggio durante un volo di rientro a Dubai, dove Sinner ha trascorso le festività prima di riprendere gli allenamenti. 105 +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

I guadagni da capogiro dei campioni

Parallelamente alla sfida puramente sportiva, emerge con chiarezza il valore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

economico stratosferico generato da questa nuova generazione di fenomeni. Se si immagina il tempo trascorso in campo come una clessidra, si potrebbe dire che al suo interno scorra polvere d'oro, talmente sono elevati i compensi percepiti.

Un'analisi basata esclusivamente sulle partite di singolare del circuito principale disputate nell'ultima stagione colloca infatti Jannik Sinner in vetta a una speciale classifica di guadagno orario, superando persino il rivale di sempre.

I dati, seppur freddi, disegnano un panorama dove i premi in palio consentono prospettive finanziarie impensabili fino a pochi anni fa, permettendo ai campioni di accedere a beni di lusso emblematici del loro successo. supertennis +3



Sinner, il viaggio in Asia con Alcaraz e il segreto terribile di Laila Hasanovic



Sinner quando gioca? Dal One Point Slam agli Australian Open, ecco quando torna in campo e quando può tornare n.1 del ranking

Il duello che affascina il mondo

Questa polarità tra l'italiano e lo spagnolo, del resto, non è solo una questione di ranking o di ricchezza, ma rappresenta il fulcro narrativo dello sport stesso.

Come sottolineato dall'ex campione Kafelnikov, che ha elogiato pubblicamente la dedizione assoluta di Sinner prevedendone il successo, il confronto tra i due atleti ha creato una linea di demarcazione netta rispetto al resto del circuito.

La loro rivalità, fatta di incontri epici e continui ribaltamenti, ha catalizzato l'interesse globale, al punto da essere considerata dagli addetti ai lavori il motore principale del tennis maschile per la stagione ventura, un dominio che sembra destinato a prolungarsi nel tempo. ilmattino +3



Sinner e Alcaraz, Melbourne decide il re: perché l'Australian Open può spezzare l'equilibrio

Il prezzo stellare dello spettacolo

Una prova tangibile del fascino di questo duello si avrà a breve, quando i due si ritroveranno per un'esibizione in Corea del Sud, il prossimo 10 gennaio.

L'appuntamento, in programma all'Inspire Arena di Seoul, servirà principalmente come test tecnico e atletico in vista degli imminenti Australian Open, ma il costo per assistervi dal vivo ha già assunto dimensioni folli.

I biglietti, come spesso accade per eventi di tale richiamo, richiedono un investimento economico considerevole, dimostrando come il pubblico sia disposto a sostenere spese elevate pur di ammirare dal vivo uno spettacolo che, ormai, trascende i confini del semplice match amichevole. 105 +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sinner e Alcaraz, la sfida infinita: nel 2026 si giocano il "Career Grand Slam" e il trono mondiale

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

30/12/2025 SPORT

Redazione Sport - La rivalità, che ormai definisce un'epoca, tra Jannik Sinner e Carlos Alcaraz è destinata a proseguire ben oltre la stagione in corso, proiettando i suoi riflessi fino al 2026, quando per i due atleti sarà in palio uno degli obiettivi più ambiziosi e rari dello sport.

Quel che è certo, infatti, è che la competizione si giocherà su due piani distinti ma ugualmente prestigiosi: la conquista del primo posto nel ranking Atp, conteso a colpi di tornei e risultati settimanali, e la corsa verso il cosiddetto "Career Grand Slam", impresa che consiste nel vincere almeno una volta in carriera tutti e quattro i Major.

Mentre lo spagnolo avrà la prima occasione concreta per completare il suo set già ai prossimi Australian Open – torneo in cui non è mai andato oltre i quarti di finale –, l'italiano dovrà invece concentrarsi sull'obiettivo Roland Garros, l'unico Slam che ancora manca al suo palmarès. 105 +3

Il percorso verso la vetta del ranking

La dinamica della classifica mondiale, del resto, offre uno spaccato eloquente di quanto la sfida sia serrata e priva di margini.

Basti pensare che, appena lo scorso novembre, all'Inalpi Arena di Torino, è stato

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alcaraz a ricevere dalle mani del presidente Atp il premio di numero uno al mondo, mentre soltanto quarantotto ore dopo Sinner ne ha dimostrato tutta la fragilità trionfando nella finale delle Atp Finals.

Un episodio, quest'ultimo, che ha lasciato intendere quanto il sorpasso sia nell'aria, alimentando un dibattito – che negli ultimi giorni ha coinvolto anche la redazione de La Gazzetta dello Sport – sulle reali tempistiche per un cambio della guardia in vetta alla graduatoria.

Una questione tecnica, certo, ma che non distoglie l'attenzione dall'essenziale: i due, ormai, si studiano e si misurano in una continuità che non ha eguali nel circuito. libero +3

Il plauso degli addetti ai lavori e il valore di un confronto

C'è chi, osservando la dedizione e il metodo di lavoro, non ha esitato a esprimere un giudizio netto: come l'ex campione Kafelnikov, il quale ha pubblicamente elogiato l'approccio dell'azzurro, indicandolo come elemento decisivo per predire i suoi futuri successi.

Sebbene pronosticare l'avvenire nel tennis resti un'operazione complessa, per via della sua natura imprevedibile, il quadro generale sembra delineato con una chiarezza inconsueta.

Molti esperti concordano sul fatto che i due abbiano creato una linea di demarcazione netta rispetto al resto del gruppo, preparandosi a dominare la scena anche nei prossimi anni.

Una percezione che trova riscontro anche nell'interesse del pubblico, disposto a cifre considerevoli pur di assistere ai loro duelli, come dimostrato dai biglietti per l'esibizione di Seul. everyeye +3

L'antipasto coreano e il peso della stagione che verrà

Proprio l'incontro in programma al Inspire Arena di Seoul, seppur di natura non ufficiale, assume il significato di un test reciproco fondamentale in vista dell'imminente avvio della stagione.

Quella data del 10 gennaio, infatti, rappresenta l'ultima opportunità per saggiare la condizione fisica e tecnica dell'avversario prima del volo per Melbourne, dove il circuito inizierà a scrivere le sue pagine più importanti.

Un anticipo, insomma, che va ben oltre il mero spettacolo, configurandosi come un primo, prezioso segnale sulle rispettive ambizioni.

Mentre Sinner, dopo un breve ritorno a casa per le feste – durante il quale un incontro casuale in aereo con un'altra leggenda dello sport italiano è diventato virale – riprende la preparazione, l'attenzione si concentra già su quei traguardi che renderanno il biennio appena iniziato memorabile. libero +3



Sinner, il viaggio in Asia con Alcaraz e il segreto terribile di Laila Hasanovic



Sinner quando gioca? Sfida con Alcaraz prima degli Australian Open, ecco quando torna in campo e quando può tornare numero uno del ranking



Sinner e Alcaraz, Melbourne decide il re: perché l'Australian Open può spezzare l'equilibrio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sinner, la corsa al numero uno e il calcolo economico di un'ora sul campo

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

30/12/2025 SPORT

Redazione Sport - Tra i bagagli di fine stagione, Jannik Sinner si è portato a casa il trionfo alle Atp Finals di Torino, un successo che, seppur prestigioso, non è bastato a scalzare Carlos Alcaraz dalla vetta del ranking mondiale, formalmente riconosciuta allo spagnolo proprio nella stessa Inalpi Arena il 14 novembre scorso.

Mentre la "Volpe Rossa", rientrando per le feste, ha condiviso uno scatto virale con Roberto Baggio, l'interrogativo che anima gli appassionati riguarda i tempi concreti per quel sorpasso, un'eventualità che le proiezioni indicano come plausibile già nei primi mesi del nuovo anno, a patto che i risultati nei tornei imminenti siano favorevoli.

gazzetta +3

La clessidra dai granelli d'oro: quanto valgono sessanta minuti di tennis

Parallelamente alla classifica ufficiale, se ne disegna un'altra, curiosa e rivelatrice, che misura i guadagni orari dei tennisti calcolando i premi in palio vinti nelle partite di singolare dell'ultima stagione.

In questa speciale graduatoria, che ricorda una clessidra dove scorre polvere d'oro, è Sinner a primeggiare, avendo accumulato, match dopo match, la cifra più consistente per ogni ora di gioco disputata.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un dato che, al di là della curiosità statistica, fotografa l'incredibile rendimento sia sportivo che economico dell'azzurro, il quale, con tali introiti, potrebbe permettersi lussi notevoli, a differenza di altri colleghi pur di altissimo livello. rivistaundici +3

Il duello senza fine e il pronostico di un ex campione

Quello tra il tennista italiano e Alcaraz si è ormai cristallizzato come il duello dominante del circuito, una rivalità che, secondo molti osservatori, continuerà a definire gli equilibri del prossimo futuro.

A sostegno di questa tesi è intervenuto anche un ex numero uno del mondo, che ha pubblicamente elogiato la dedizione assoluta di Sinner, individuando proprio in quell'estremo professionalismo la chiave per predire i suoi ulteriori successi.

Un commento che si aggiunge al coro di chi vede ormai una netta linea di demarcazione tra i due giovani campioni e il resto del gruppo. oasport +3

Il costo stellare per assistere al prossimo capitolo della sfida

Il prossimo capitolo, seppur in forma esibitiva, di questo accesissimo confronto andrà in scena a Seoul il 10 gennaio, in un evento concepito come test reciproco in vista degli Australian Open.

Per i fan presenti sul posto, però, assistere allo spettacolo avrà un prezzo particolarmente elevato, dal momento che gli organizzatori hanno stabilito cifre folli per l'acquisto dei biglietti, richiedendo agli spettatori di mettere mano in maniera importante al portafoglio pur di sedersi all'Inspire Arena.

Un valore di mercato che, da solo, testimonia l'enorme appeal globale generato da questa rivalità. ilmessaggero +3



Sinner quando gioca? Dal One Point Slam agli Australian Open, ecco quando torna in campo e quando può tornare n.1 del ranking



Sinner e Alcaraz, Melbourne decide il re: perché l'Australian Open può spezzare l'equilibrio



E anche nel 2025 a spartirsi la torta degli Slam sono stati solo in due

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Note su informazione.news | Le notizie sul tuo sito | Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte | Guest Posting | Tutela della privacy

Torino si prepara al 2026 tra musica live e notti bianche, con Albertino che riflette sullo spirito del festeggiare

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

30/12/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - La città si appresta a vivere una transizione d'anno particolarmente intensa, offrendo un ventaglio di proposte che spazia dai grandi concerti istituzionali alle feste in club storici.

Mentre i preparativi sono nel vivo, una riflessione sul modo di vivere queste occasioni arriva da Albertino, voce storica della radio, il quale, pur dichiarandosi "al top", confessa una certa insofferenza verso l'avanzare del tempo e un'amarezza nel vedere certi comportamenti diffusi.

«È triste», ha osservato, «vedere i ragazzini in discoteca che filmano con il telefono invece di ballare, come se l'esperienza dovesse essere necessariamente documentata per avere valore». Un commento che fotografa un cambiamento generazionale, dove la condivisione istantanea rischia talvolta di sostituirsi alla partecipazione diretta.

giornalelavoce +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Il gran concerto di Capodanno all'Inalpi Arena

Cuore pulsante dei festeggiamenti, almeno per chi cercherà la dimensione corale, sarà l'Inalpi Arena, trasformata per l'occasione nella "casa" dei torinesi. L'evento, gratuito

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

previa una cauzione simbolica, vedrà sul palco alcuni nomi di spicco della scena musicale italiana e non solo.

A condurre la serata, assieme a Marco Maccarini, ci sarà la rapper torinese Beba, la quale salirà sulle assi anche in veste di performer. Ad aprire i fuochi saranno le Irossa, seguite dal ritorno, atteso da molti, delle Bambole di Pezza, gruppo noto per il suo sound duro e puro e reduce dai preparativi per l'imminente festival di Sanremo.

Il clou della notte sarà affidato ai Planet Funk, garanzia di energia e sonorità elettroniche capaci di trascinare la folla fino al countdown e oltre. lastampa +3



Marco Alibrando: "In Germania ho il ruolo che fu di Sebastian Bach. Al Regio accolgo il 2026"

Alternative per la notte di San Silvestro

Per chi preferisce un clima più raccolto o tematico, le opzioni non mancano. Il Supermarket, locale storico della vita notturna torinese, affiderà la sua notte di fine anno a due realtà collaudate: Avanzi di Balera e Notti Magiche '90 Party.

La festa inizierà relativamente presto, alle dieci e mezzo della sera, con un karaoke collettivo pensato per sciogliere il ghiaccio, per poi dividersi tra le due sale del locale.

In una risuoneranno i ritmi da balera proposti da Avanzi di Balera, nell'altra viaggeranno i successi dance e pop degli anni Novanta, curati da Notti Magiche, in un viaggio nostalgico che promette di protrarsi fino all'alba del primo giorno del 2026. guidatorino +3



Cosa fare per Capodanno 2026 a Torino? 15 eventi per la sera del 31 Dicembre



Capodanno 2026 a Torino: Onyrica Rock Party al BLAH BLAH con ingresso gratuito

Il dopo Capodanno e gli spettacoli fino al 4 gennaio

La proposta culturale e di intrattenimento non si esaurisce con il brindisi di mezzanotte, ma prosegue fitta nei primi giorni dell'anno nuovo. Già dal primo gennaio, infatti, prenderà il via "Torino sei Regio", primo appuntamento del 2026 in calendario.

I teatri cittadini resteranno aperti con un'offerta variegata: all'Alfieri andrà in scena il classico del musical "Cantando sotto la pioggia", mentre fanno il loro ritorno produzioni di successo come "Forbici Folia" e "Whisky e Soubrette".

La chiusura di questo mini ciclo di festività è affidata, il 4 gennaio, a uno spettacolo dedicato ai più piccoli, con l'arrivo di Carolina, personaggio amato dai bambini, che offrirà un momento di puro divertimento pensato per le famiglie e per chiudere in leggerezza le vacanze. radiogold +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 44
Foglio 1

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Coppa Italia donne

Milano va all'esame Novara Egonu al top è l'asso in più

Oggi le sfide dei quarti. Paola insegue la nona Final Four consecutiva, quarta con il Vero Volley

Prima di salutare il 2025 e dare il benvenuto al nuovo anno restano ancora quattro partite da disputare, quelle valide per i quarti di finale di Coppa Italia. Gli accoppiamenti sono determinati dalle posizioni in classifica nel girone d'andata di campionato: la prima sfida l'ottava, la seconda la settima e così via. A giocare in casa sono i club che si sono piazzati meglio.

Big match Milano vola sulle ali dell'entusiasmo dopo il successo di sabato in campionato contro Conegliano, conquistato grazie anche a una Paola Egonu da 32 punti. L'azzurra è arrivata per otto volte di fila in Final Four, non considerando l'edizione 2022-23 in cui era in Turchia. La Numia però è attesa alle 20 da Novara, un altro avversario di altissimo livello. L'unico precedente di questa stagione è terminato 3-2 per i piemontesi (in quell'occasione è stato stabilito il nuovo record di pubblico all'Unipol Forum con 12.667 spettatori, ndr). Inoltre, la squadra di Lavarini ha perso quattro delle otto partite di Serie A1 giocate in trasferta (il 50% dei match). L'ultima sconfitta di Novara al Pala Igor in campionato risale invece al 2 novembre contro Scandicci, quasi due mesi fa.

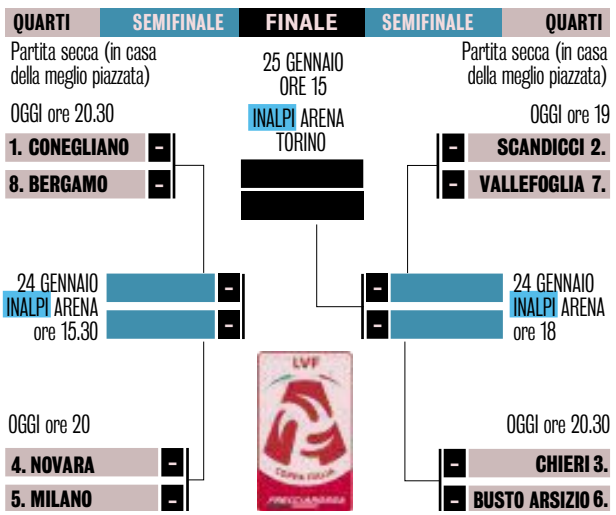
Le altre La prima sfida in programma è quella delle 19 tra Savino Del Bene e Vallefoglia, altre due squadre in ottima forma. Alle 20.30 scendono in campo anche Conegliano e Bergamo e Chieri e Busto Arsizio. I club piemontesi hanno un motivo in più per qualificarsi: la Final Four si disputerà all'Inalpi Arena di Torino, nel weekend del 24 e 25 gennaio 2026.

● RIPRODUZIONE RISERVATA



Bomber Paola Egonu, 27 anni, alla prima stagione da capitana di Milano

FINALE A TORINO IL 25 GENNAIO




PALLAVOLO COPPA ITALIA UOMINI
Trento, è semifinale E completa il 2025 da imbattuta in casa
Milano va all'esame Novara Egonu al top è l'asso in più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 39
Foglio 1

LA PREALPINA

Diffusione: 21.000

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE / COPPA ITALIA

Al Palafenera via alle 20.30

QUARTI DI FINALE (gara quarti di finale gara unica) - Martedì 30, ore 19: Scandicci-Vallefoglia; ore 20: Conegliano-Bergamo, Novara-Milano; ore 20.30: Chieri-Uyba.
Gare visibili solo in streaming su VBTV.

LA FORMULA - Le quattro vincenti si qualificano alla Final Four, in programma all'Inalpi Arena di Torino nel weekend del 24-25 gennaio.

BUSTO E LA COPPA - Vittoriosa una sola volta nella magica stagione 2012 e finalista sconfitta da Conegliano nel 2020 (nella F4 del Palayamamay, c'era anche allora Alessia Gennari), l'ultima volta dell'Uyba nelle Finali risale al 2022 (vittoria nei quarti con Scandicci e sconfitta in semifinale contro Conegliano). Nel 2023 e nel 2024 non si era qualificata per i quarti; mentre nell'ultima stagione è stato fatale l'1-3 con Scandicci proprio nei quarti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 29
Foglio 1 / 2

la Provincia PAVESE

Diffusione: 6.625

www.ecostampa.it

LE PROPOSTE

Dall'Oltrepo alla Lomellina le discoteche sono pronte con musica di ogni genere

PAVIA

Come sempre ricca la proposta delle discoteche e dei locali da ballo della nostra provincia e delle confinanti Alessandria e Piacenza, con pacchetti per tutti i gusti e per tutte le tasche, sia musicali che di cenoni. Diversi i locali che danno la possibilità di accedere solo per il brindisi e la notte in discoteca.

A Le Rotonde di Garlasco, diverse opzioni per la notte di San Silvestro. Ingresso a 30 euro dalle 23 con drink, brindisi; 50 euro ingresso disco dalle 20 con gran buffet e drink più brindisi di mezzanotte; 50 euro ingresso con tavolo riservato più due bottiglie; 189 euro con notte in hotel, compreso cenone e ingresso alla discoteca dopo mezzanotte. Previsto anche un servizio navetta con pullman da e per la discoteca e l'albergo.

A La Parranda, in strada provinciale per Mede, a Lomello, appuntamento dalle 23 con la cena animata; da mezzanotte "Remember Disco Pavia 80/90" con i grandi successi che hanno fatto la storia degli anni '80 e '90; dalle 2.30 con "Remember Disco Show 2000" si continua a ballare con le hit del nuovo millennio.

Al Rebel Discoclub, in via Boschetto 3, a Torre d'Isola, una cena con l'animazione dalla danza del ventre e dj set by Morgan. Il menù comprende cocktail di gamberi, crostino con radicchio, speck e formaggio; crespelle, risotto con salsiccia, zucchine e zafferano, spezzatino con patate, pandoro con crema al mascarpone; acqua, una bottiglia di vino o spumante ogni tre persone; a mezzanotte brindisi con prosecco. Cena e party con 75 euro. Ingresso dopo cena con brindisi con 12 euro. Info e prenotazioni 333.7317179.

In Oltrepo Pavese, appuntamento al Club House di Salice Terme, dalle 20.30 il cenone di San Silvestro (su prenotazione): 75 euro in discoteca con servizio al tavolo con Malvos dj e Alt@moda; osteria Bacco Matto con dj Coma 75 euro. Dalle 23 ingresso in discoteca senza prenotazione, ingresso omaggio per tutti entro l'1.

Mentre al Milleluci di Zavattarello, in via Truffi 1, il Capodanno 2026: 20 euro con drink dall'1.30 fino a tardi. Informazioni: 3391442365.

Appena fuori provincia, due i locali da segnalare. Al Cometa 2.0 di Sale (Alessandria), apertura alle 20, con alle 20.30 il cenone (costo 80 euro, bevande comprese) con uno spumante ogni tavolo più una consumazione per il dopo cena. Apertura dopo cena alle 22.30 con consumazione. Due le sale a disposizione per la serata. In sala 1 si balla latino americano con dj Barbieri, in sala 2 dj Max Mora e divertimento con Johnny Hernandez Machado; ospite della serata Fabrizio Comeglio. A Sarmato (Piacenza), in via Emilia Pavese 40, al Pierrot, punto di riferimento per la zona Broni-Stradella, dalle 21 ingresso con cena e buffet in compagnia di La Baraccata e disco (costo 55 euro). Dalle 23 ingresso discoteca con consumazione (prezzo 35 euro). —

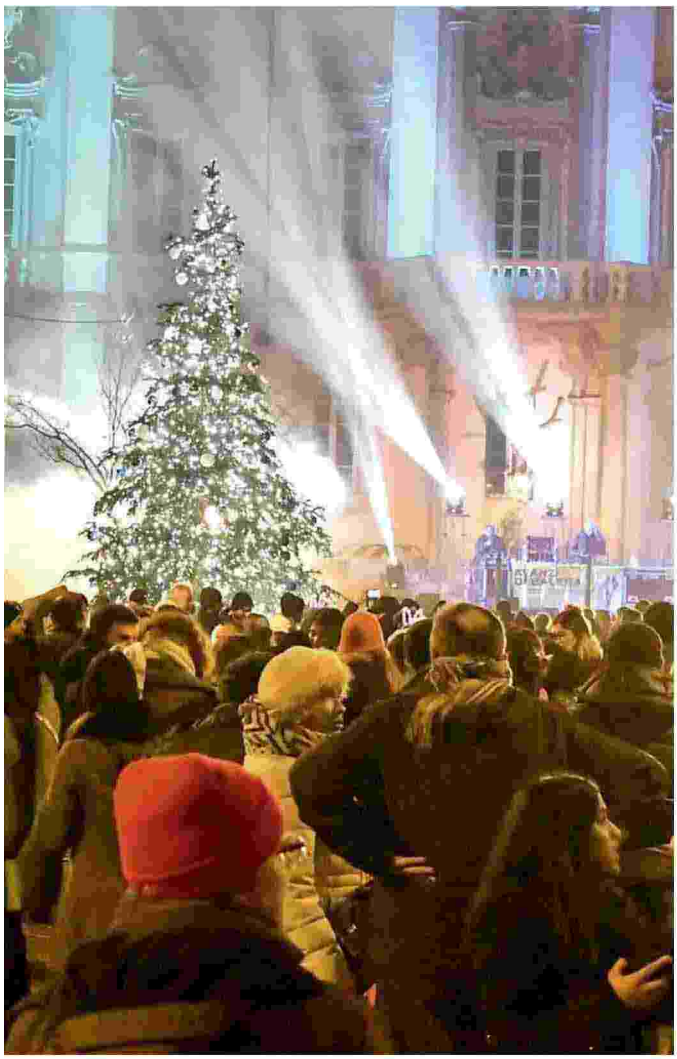
FRANCO SCABROSETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it



Il Capodanno dell'anno scorso a Pavia



Torino
La festa si trasferisce al chiuso, alla Inalpi Arena dove si potrà trascorrere la notte ballando al riparo dalle intemperie.



Teatro Nazionale
Sul palco di Milano andrà in scena sarà un grande classico per chiudere l'anno: Flashdance, ispirato al mitico film



Lago Maggiore
Un Capodanno particolare all'Eremo di Santa Caterina del Sasso, dove il 2026 sarà accolto in una atmosfera unica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 1+28
Foglio 1 / 2

la Provincia PAVESE

Diffusione: 6.625

www.ecostampa.it

LA GUIDA

Feste, dj set, concerti e discoteche Cosa fare la notte di Capodanno

Un programma ricco a Pavia per l'ultima notte dell'anno, con il Comune che ha organizzato nel Cortile teresiano la festa della città. Ci sarà anche il tradizionale musical al teatro Fraschini e decine di eventi nei locali di tutta la provincia. / ALLE PAG. 28 E 29



Pavia, Milano e Torino: concerti, musical e feste per la notte di Capodanno

Al Fraschini c'è "La febbre del sabato sera" mentre il Comune organizza al Cortile teresiano il saluto al vecchio anno con ospiti gli Area 80 e Andrea Rock

PAVIA

Per molti pavesi è ormai una consuetudine consolidata il brindisi al Fraschini a mezzanotte, dopo aver assistito al musical di Capodanno. Una tradizione a cui il direttore del Fraschini Francesco Nardelli non ha voluto sottrarsi, insieme alla Compagnia della Rancia. Lo spettacolo è "La febbre del sabato sera", su licenza di Broadway Licensing, diretto da Mauro Simone e ispirato al film del 1977, con la coinvolgente colonna sonora dei Bee Gees e arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti. Appuntamento domani, alle 21.30 (con replica giovedì 1° gennaio alle 18).

Il Comune di Pavia accoglie il nuovo anno al Cortile Teresiano. I cancelli apriranno alle 22. Alle 23 salirà sul palco la band Area 80, pronta a far ballare il pubblico con i grandi successi della musica degli anni '80 e '90. Dopo il brindisi, la festa proseguirà all'una con il dj set di Andrea Rock (Virgin Radio). Nella zona dello spettacolo (assolutamente nuova) sarà presente un food truck. Ingresso gratutio.

OLTRE PAVIA

A Torino, come da tradizione, a causa del cantiere di via Roma, l'evento si sposta all'Inalpi Arena, garantendo sicurezza e protezione dalle incertezze meteo. Il 31 dicembre va in scena "Torino Time", concerto gratuito con prenotazione a cauzione di 5 euro (devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette in caso di assenza). Sul palco si alternano Irossa, Bambole di Pezza e Planet Funk, con la conduzione di Beba e Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte, Deejay Time Live accompagna il pubblico in un viaggio musicale per tutti. Sempre a Torino, chi cerca una vita notturna alternativa e informale può scegliere il Supermarket, che ospita una lunga notte firmata Avanzi di Balera e Notti Magiche '90 Party. Dalle 22.30 karaoke collettivo e due sale con percorsi musicali differenti, per ballare fino alle prime ore del 2026. Biglietto unico a 15 euro. A Milano, invece, il comune ha annunciato l'assenza dei tradizionali festeggiamenti in piazza Duomo, lasciando spazio a eventi privati di grande richiamo. Tra questi spicca il VOYA Rooftop, al 20° piano, con cenone di gala, brindisi panoramico e sky party con vista sulla skyline. In alternativa, il Teatro Nazionale propone Flashdance – Il Musical. Per chi ama ridere, Area Zelig accoglie il pubblico con i suoi comici e il brindisi di mezzanotte in sala. Un'idea più raccolta al Lago Maggiore: l'Eremo di Santa Caterina del Sasso propone "Un Capodanno semplice", tra visite guidate, cena dai sapori locali e un momento spirituale con la Santa Messa. Ad Alessandria torna la tradizionale festa in Piazza della Libertà, uno degli appuntamenti più attesi. —

DANIELA SCHERRER
SARA BAGGINI

Il capoluogo lombardo rinuncia agli eventi di carattere pubblico in piazza Duomo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 1+28
Foglio 2 / 2

la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

La guida all'ultimo dell'anno



Pavia
Al Cortile Teresiano musica per tutta la notte con il concerto degli Area 80 e poi il dj set con Andrea Rock.



Teatro Fraschini
Per l'ultima notte dell'anno esplode la Febbre del sabato sera, il musical che accompagnerà gli spettatori al brindisi.



Milano
Il Comune non organizza eventi pubblici in piazza Duomo, che sarà blindata per garantire la massima sicurezza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 7
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Notte di Capodanno all'Inalpi Arena musica e diritti per brindare al 2026

Ad aprire la serata sarà una serie di artiste, in omaggio agli ottant'anni della conquista del voto per le donne

di **GABRIELLA CREMA**

Non sotto le stelle e al freddo come da tradizione, ma al caldo e al sicuro sotto la volta dell'Inalpi Arena: la notte del 31 Torino festeggerà il Capodanno 2026 e un compleanno civile, ricordando gli ottant'anni dalla nascita della Repubblica e dal primo voto delle donne italiane. Si intitola "Torino Time" il grande evento proposto dal Comune per accompagnare la città verso il futuro con lo sguardo puntato sulla sua storia: una notte di festa, memoria, musica e partecipazione, tra artisti di primo piano e nuove voci.

«Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno – ha dichiarato il sindaco Stefano Lo Russo – con una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale. Quest'anno, con il cantiere in corso per la pedonalizzazione di via Roma, non festeggeremo in piazza ma all'Inalpi Arena, che ha da poco salutato il successo delle Nitto Atp Finals».

Il concerto avrà inizio alle 21 e accompagnerà il pubblico fino alla mezzanotte e oltre, mentre l'apertura dei cancelli è programmata per le 19. Per oltre tre ore, sul palco dell'Inalpi, la più grande arena al coperto d'Italia, si alternerà una line-up che combina fenomeni musicali amatissimi, icone della scena elettronica italiana e talenti della creatività torinese, muovendosi tra pop, rock, urban ed elettronica. Ad aprire la serata, in omaggio agli ottant'anni della conquista del diritto di voto alle donne, sarà un pool di artiste: le irossa, reduci dal contest Pagella Non Solo Rock e finaliste al Torino Music Forum, seguite dalle Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent'anni e impegnata sui temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere.

La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i Planet Funk, collettivo che da oltre un quarto di secolo scrive pagine della storia dell'elettronica internazionale.

Sul palco anche la rapper torinese Beba, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a Marco Maccarini, volto storico della musica televisiva e radiofonica. Dopo il conto alla rovescia della mezzanotte, i fuochi saranno in musica con "Deejay Time Live", il progetto che riporta sul palco il format di Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, tra visual, luci e i successi della dance italiana dagli anni Novanta a oggi.

Ingresso gratuito con una cauzione di 5 euro, restituita a chi parteciperà, con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei 14 mila posti disponibili. Ogni partecipante potrà scegliere il proprio posto, sempre assegnato, sia in platea sia nel parterre. Per le persone con disabilità è previsto un servizio dedicato di assistenza alle prenotazioni all'indirizzo biglietteria.capodanno@e23.it. Tutte le informazioni, e i ticket sono disponibili su eventi.comune.torino.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Sul palco si esibirannno anche i Planet Funk e Beba. Dopo la mezzanotte spazio al "Deejay Time Live"


Notte di Capodanno all'Inalpi Arena musica e diritti per brindare al 2026

Maccarini "La necessità di spostare l'evento in loor è una grande opportunità"

Anche a San Silvestro si alza il sipario su commedie, circo e note di festa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 1+7
Foglio 1 / 2

Torino la Repubblica

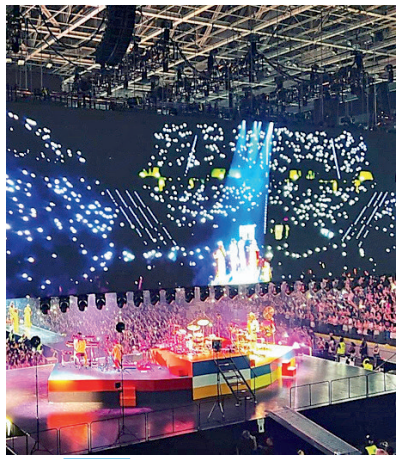
Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Maccarini presenta il Capodanno "Grande musica in versione indoor"

Per la notte di San Silvestro Torino si accende con Deejay Time – Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso – e con i live di irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e Beba (co-conduttrice). Dopo una vita a tutto gas tra tv, musica e palchi, con programmi come Festivalbar, DopoFestival di Sanremo, Le Iene e Radio Italia, il presentatore e speaker sarà Marco Maccarini, torinese, sarà protagonista del primo Capodanno indoor della Città di Torino, domani all'Inalpi Arena sold out (apertura ore 19,30, ingresso con biglietto nominale prenotato online).

a pagina **7**



L'Inalpi Arena di Torino

Maccarini "La necessità di spostare l'evento indoor è una grande opportunità"

di **GUIDO ANDRUETTO**

Aveva 21 anni e una cascata di dreadlocks biondi. Gli occhi tempestati di azzurro e un carattere estroverso e artistico. Non potevi non notarlo, era il ragazzo più stiloso, infatti quando nell'estate del 1998 si presenta a Collegno per il provino di "Cercasi Vj" di MTV al festival Pellerossa, da lì spicca il volo la sua carriera televisiva e radiofonica. Marco Maccarini sarà il volto sorridente del primo Capodanno indoor della Città di Torino, domani all'Inalpi Arena sold out (apertura ore 19,30, ingresso con biglietto nominale prenotato online). Per la notte di San Silvestro Torino si accende con Deejay Time – Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso – e con i live di irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e Beba (co-conduttrice). Dopo una vita a tutto gas tra tv, musica e palchi, con programmi come Festivalbar, DopoFestival di Sanremo, Le Iene e Radio Italia, il presentatore e speaker negli ultimi anni ha voluto rallentare dedicandosi anche alla scrittura e alla passione per i trekking.

Maccarini, i torinesi a volte sono abitudinari. Come risponderanno al cambio di sede del Capodanno?

«Dopo il Capodanno del 2025 in piazza Castello ho incontrato delle persone che ci erano state e mi sono sentito dire: "è stata una festa bellissima ma... che freddo!". Ecco, quest'anno il problema non si pone. Più di cinque ore di ottima musica in un grande salone delle feste allestito con luci, schermi e audio perfetti, per festeggiare l'arrivo del nuovo anno al calduccio. La necessità dettata dall'impossibilità di stare in piazza a causa dei lavori in via Roma si è trasformata in un'opportunità».

Che augurio rivolge alla città per il 2026?

«Torino è la mia città. Il fatto che io abbia dovuto lasciarla per poter realizzare i miei progetti non ha estirpato i miei sentimenti, anzi, li ha rinforzati. La trovo sempre più bella. Mi auguro che Torino possa proseguire questo processo di rinnovamento, che possa comprendere il valore di sentirsi bella e desiderata. Che ritrovi il proprio orgoglio, che possa godere del proprio e altrui successo. Che continui a sostenere chi si trova in difficoltà. E che ritrovi il rispetto per chi non è omologato, anche per avere la sicurezza di sentirsi rispettata».

La musica è parte della sua vita da sempre, da MTV al Capodanno di Torino. Può farne a meno?

«Dipende dalla musica. Nei periodi in cui l'ondata di prodotti indistinguibili gli uni dagli altri è devastante, preferisco il silenzio o rifugiarmi negli ascolti più di nicchia. Ho sempre percepito la musica come una scala che mi permette di elevarmi e trovare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

ispirazione, gioia, serenità, svago ma anche riflessione, autocritica e, perché no, tormento. Quel dubbio esistenziale che un'artista ha percepito e provando a elaborarlo trasformandolo in canzone, lo riconsegna a noi. Fa male, ma poi ti cura. Quindi no, non riuscirei a vivere senza musica».

Nel libro "Un decimo di te" ha raccontato migliaia di chilometri a piedi. Torino sarà ancora più camminabile nel nuovo anno?

«Sarebbe un sogno. Quando visito le grandi città europee che hanno scelto di riconsegnare gli spazi pubblici alle persone, al verde, alla socialità, respiro aria di libertà. Per quelli che vorrebbero parcheggiare il suv sul sagrato del Duomo o dentro la Mole, suona come un incubo, ma sono sicuro che cambiando di poco le proprie abitudini, tutti ne gioverebbero».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

"Saremo in un salone delle feste con luci e audio perfetti"

"Mi auguro che la mia città continui a crescere e rinnovarsi



Il presentatore del concerto di Capodanno Marco Maccarini



Torino

Asti-Cuneo finita dopo 30 anni Cirio: "La politica chiede scusa"

Askatasuna contrattacco a carte bollate

Viabilità tutta in funzione ma c'è l'incubo blackout

Aumenta la rata nelle Bcc fino al 10% e famiglia sulle case di riposo

Il tenore di Lazzo De Simone conquista con parole e ricordi

Caselle verso la quota dei 5 milioni di passeggeri

Maccarini presenta il Capodanno "Grande musica in versione indoor"

PAKISTAN DEL SUD

BELUCHISTAN

TOUR DI GRUPPO

PARTENZA DI NOVEMBRE

Per informazioni e prenotazioni

Film e album insieme: Dade debutta alla regia



Notte di Capodanno all'Inalpi Arena musica e diritti per brindare al 2026

Maccarini: "La necessità di spostare l'evento indoor è una grande opportunità"

Anche a San Silvestro si alza il sipario su commedie, circo e note di festa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

IL PROGRAMMA

Bergamo tenta la sorpresa con Conegliano

Tutto in una sera. Non solo al Pala Igor, ma anche negli altri palazzetti. Stasera si disputano infatti tutti i quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa di A1 femminile. Nel lato sinistro del tabellone, oltre a Igor Novara-Milano, alle 20 c'è la sfida tra Conegliano (battuta sabato per la prima volta in campionato) e Bergamo, apparsa in netta crescita nelle ultime settimane. Dall'altra parte del tabellone alle 19 Scandicci-Vallefoglia, alle 20, 30 Chieri-Busto Arsizio. Le quattro vincenti accedono alla final four del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. —


Sport
Igor, con Milano una sfida senza appello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 33
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

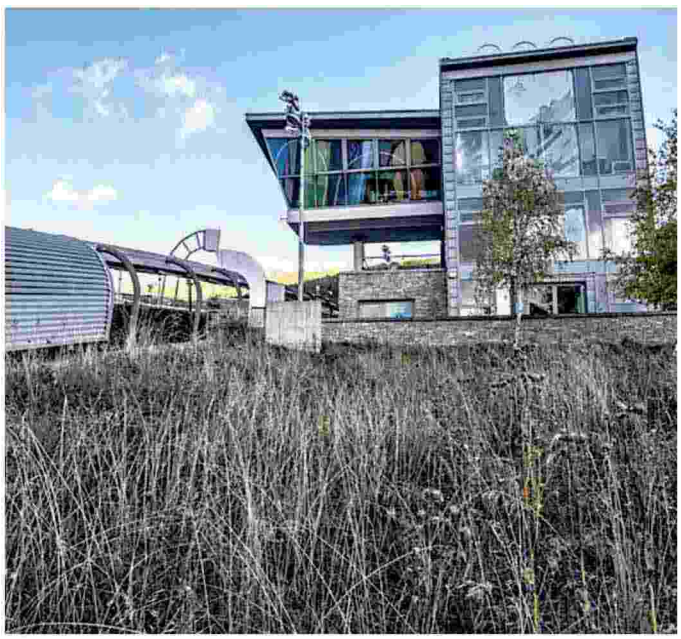
Timing serrato per la chiusura. L'amarezza del presidente Avato

Fondazione XX Marzo, rinnovato il cda "In un mese il commissario liquidatore"

IL RETROSCENA

La Fondazione XX Marzo nomina il Consiglio d'amministrazione, confermandolo. Saranno loro a dialogare con il commissario liquidatore che dovrà mettere la parola fine all'eredità olimpica. Con un timing serrato: «Entro il 31 gennaio un'assemblea straordinaria dovrà avviare l'iter formale», spiega l'assessore regionale al Turismo Paolo Bongioanni. Amarezza dal presidente Francesco Avato: «Abbiamo fatto il nostro lavoro (volontario) con responsabilità e dedizione, senza aiuti economici da parte degli enti pubblici».

Era fine ottobre quando la Fondazione deliberava la propria liquidazione, una scelta "obbligata" da un severo rapporto della Corte dei Conti. A pesare sui bilanci, quei due impianti lasciati a sé stessi: la pista di bob di Cesana e i trampolini di Pragelato. Durante l'assemblea di ieri, oltre alla rinomina del cda, anche la "bocciatura" del bilancio previsionale da parte di Regione, Comune e Città metropolitana: «Le entrate indicate sono legate a ricavi difficili da determinare. E il patrimonio rimasto è esiguo», afferma Bongioanni. Entro fine mese «mi piacerebbe aver individuato il commissario liquidatore». Da lì, inizierà il percorso per dire addio alla Fondazione che, tra gli altri, ha gestito in questi anni anche realtà di successo come Inalpi, Palavela e il villaggio olimpico di Bardonecchia: «Abbiamo sempre operato con efficacia ed economicità, affrontando questioni spinose e nonostante i gravissimi pesi che avevamo sulle spalle», sottolinea Avato. «Il bilancio è andato in pareggio negli ultimi tre anni, senza chiedere mai un centesimo alle istituzioni. L'auspicio è che si possa tenere in conto il grande lavoro fatto: nessuno può negare il successo delle strutture funzionanti. Detto questo – conclude il presidente – noi saremo a disposizione, in attesa di indicazioni precise sui prossimi passi da parte delle istituzioni». G.RIC. —



La pista da bob, abbandonata, di Cesana REPORTERS



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Coach Negro lancia Chieri "Conquistiamo la Final Four"

ANGELO PETRUCCI



«In Coppa Italia non esiste domani: o passi o esci». È da questa consapevolezza che prende forma il quarto di finale di stasera, alle 20.30, al Pala Fenera, dove il Chieri affronta Busto Arsizio. A quattro giorni dal successo in campionato, le due squadre tornano una di fronte all'altra con in palio l'accesso alla Final Four di Coppa Italia. Alla vigilia, coach Nicola Negro analizza il momento e la sfida. – PAGINA 51



La schiacciatrice Kiunzler (in foto con Spirito e Nemeth) nel match di campionato contro Busto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Nicola Negro

"L'obiettivo è la Final Four vince chi si adatta al match"

L'allenatore del Chieri e la sfida secca di Coppa Italia contro Busto Arsizio "Il fattore campo è un vantaggio ma servirà leggere subito cosa accade"

L'INTERVISTA

ANGELO PETRUCCI

«In Coppa Italia non esiste domani: o passi o esci». È da questa consapevolezza che prende forma il quarto di finale di stasera, alle 20.30, al Pala Fenera, dove il Chieri affronta Busto Arsizio. A quattro giorni dal successo in campionato, le due squadre tornano una di fronte all'altra con in palio l'accesso alla Final Four di Coppa Italia. Alla vigilia, coach Nicola Negro analizza il momento e la sfida.

Come si prepara mentalmente una partita senza appello?

«Non è una partita come le altre, non stiamo parlando di una gara di regular season. Qui ci si gioca senza possibilità di rivincita l'accesso alla Final Four di Coppa Italia. Qualificarci è il nostro obiettivo e non sarà facile superare il turno. Non bisogna tener conto della classifica con cui abbiamo chiuso il girone d'andata al terzo posto, focalizziamoci sulla situazione attuale».

Conoscete bene le bustocche: quale dettaglio potrà fare la differenza?

«Essendoci affrontati di recente, ci conosciamo bene vicendevolmente. Rispetto al 26 dicembre, entrambe le squadre adotteranno soluzioni tattiche differenti e sarà importante leggere subito cosa accade in campo e diventare imprevedibili».

In partite così brevi quanto pesa l'approccio iniziale?

«Conta molto, ma è più importante adattarsi nel corso della gara per arrivare alla vittoria. Bisogna essere bravi a leggere la partita».

Il fattore campo può incidere?

«Giocare al Pala Fenera conta davvero tanto. È un vantaggio che ci siamo conquistati con un grande girone d'andata. Il nostro pubblico ci sostiene e mette in difficoltà gli avversari, ma servirà grande attenzione».

La possibilità di giocare la Final Four a Torino è uno stimolo o un pensiero da tenere fuori dallo spogliatoio?

«È uno stimolo a prescindere, ancora di più se si gioca a Torino in un impianto come l'Inalpi Arena, davanti ai nostri tifosi. È una motivazione fortissima».

In Coppa Italia cosa conta di più?

«Conta tutto. La tecnica, la gestione delle emozioni in una gara da dentro o fuori e l'esperienza possono fare la differenza. Sono tutti fattori determinanti che portano al successo».

Arrivare in fondo è un obiettivo dichiarato?

«Abbiamo davanti un quarto molto impegnativo e siamo focalizzati solo su questo. Busto Arsizio è una squadra che gioca bene ed esprime una pallavolo di qualità. Solo dopo, eventualmente, penseremo alla semifinale, anche perché potremmo scontrare la vincente di Scandicci-Vallefoglia».

Guardando al campionato, l'oscillare tra terzo e quarto posto rispecchia il vostro valore?

«La classifica si sta delineando. Conegliano e Scandicci sono un passo avanti, poi c'è un terzetto con Milano, Novara e Chieri. È tutto molto equilibrato e sarà aperto fino alla fine».

In cosa è cresciuta maggiormente questa squadra?

«Siamo cresciuti in tutto: gioco, battuta, break e muro-difesa. È aumentata soprattutto la consapevolezza: la squadra sa di potersela giocare con chiunque».

Il sistema di gioco è ormai assimilato?

«Voglio una pallavolo chiara e concreta. Non mi aspettavo che la squadra assimilasse tutto così in fretta. Ho trovato grande disponibilità e credo sia l'inizio di un buon percorso tecnico».

Il gruppo è completo o interverrete sul mercato?

«Io lavoro ogni giorno con le ragazze che ho in palestra. Ho la fortuna di lavorare con un direttore sportivo come Max Gallo, molto attento al mercato, io resto concentrato sul campo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 21
Foglio 1

l'Altravoce
il Quotidiano di BASILICATA

www.ecostampa.it

VOLLEY DONNE

Esame Bergamo per Conegliano. C'è Scandicci-Vallefoglia

Oggi quattro sfide per designare le finaliste della Coppa Italia

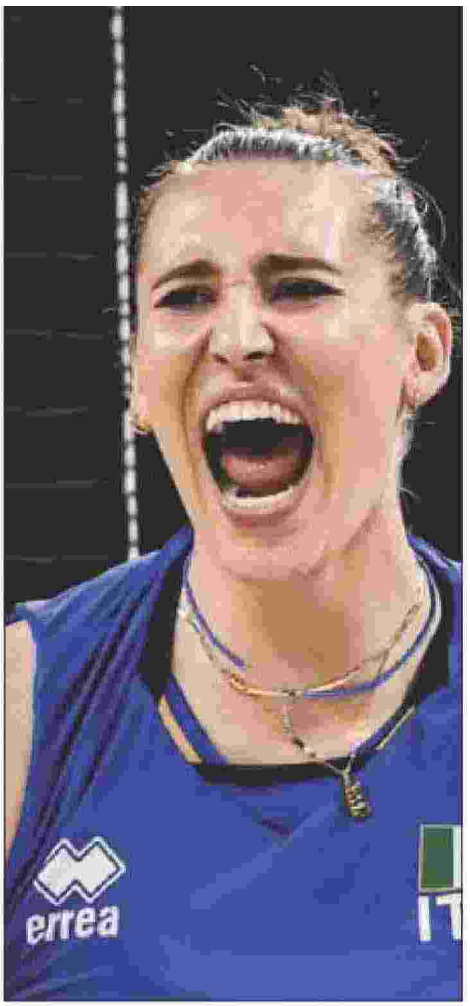
Uno degli snodi decisivi della stagione è dietro l'angolo.

Le otto migliori classificate al termine del girone d'andata di Serie A1 di volley femminile si affronteranno nei quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa per ottenere il pass per le Finali della competizione, in programma tra il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20. La capolista Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell'ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde Bergamo. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach Cervellin e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l'accesso alla Semifinale di Bologna.

La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l'Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà ad una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti dall'altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia.

Dall'altro lato del tabellone, fischio d'inizio alle 19 per Savino Del Bene Scandicci contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano.

Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi. Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l'Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell'incontro già visto nel turno di Santo Stefano. La formazione di coach Negro punterà a replicare l'accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest'anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le Semifinali dopo un'assenza lunga quattro anni.





L'opposta Antropova punto di forza delle campionesse del mondo di Scandicci fresche della vittoria in Brasile e la schiacciatrice brasiliana dell'Imoco Conegliano Gaby

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Negro, coach del Chieri: L'obiettivo e' la Final Four vince chi si adatta al match



Stesera la sfida secca di Coppa Italia contro Busto Arsizio: «Il fattore campo è un vantaggio ma servirà leggere subito cosa accade» «In Coppa Italia non esiste domani: o passi o esci». È da questa consapevolezza che prende forma il quarto di finale di stasera, marted´ 30 dicembre alle 20,30, al Pala Fenera, dove il Chieri affronta Busto Arsizio. A quattro giorni dal successo in campionato, le due squadre tornano una di fronte all´altra con in palio l´accesso alla Final Four di Coppa Italia. Alla vigilia, coach Nicola Negro analizza il momento e la sfida. Come si prepara mentalmente una partita senza appello? «Non è una partita come le altre, non stiamo parlando di una gara di regular season. Qui ci si gioca senza possibilità di rivincita l´accesso alla Final Four di Coppa Italia. Qualificarci è il nostro obiettivo e non sarà facile superare il turno. Non bisogna tener conto della classifica con cui abbiamo chiuso il girone d´andata al terzo posto, focalizziamoci sulla situazione attuale». Conoscete bene le bustocche: quale dettaglio potrà fare la differenza? «Essendoci affrontati di recente, ci conosciamo bene vicendevolmente. Rispetto al 26 dicembre, entrambe le squadre adotteranno soluzioni tattiche differenti e sarà importante leggere subito cosa accade in campo e diventare imprevedibili». In partite così brevi quanto pesa l´approccio iniziale? «Conta molto, ma è più importante adattarsi nel corso della gara per arrivare alla vittoria. Bisogna essere bravi a leggere la partita». Il fattore campo può incidere? «Giocare al Pala Fenera conta davvero tanto. È un vantaggio che ci siamo conquistati con un grande girone d´andata. Il nostro pubblico ci sostiene e mette in difficoltà gli avversari, ma servirà grande attenzione». La possibilità di giocare la Final Four a Torino è uno stimolo o un pensiero da tenere fuori dallo spogliatoio? «È uno stimolo a prescindere, ancora di più se si gioca a Torino in un impianto come l´Inalpi Arena, davanti ai nostri tifosi. È una motivazione fortissima». In Coppa Italia cosa conta di più? «Conta tutto. La tecnica, la gestione delle emozioni in una gara da dentro o fuori e l´esperienza possono fare la differenza. Sono tutti fattori determinanti che portano al successo». Arrivare in fondo è un obiettivo dichiarato? «Abbiamo davanti un quarto molto impegnativo e siamo focalizzati solo su questo. Busto Arsizio è una squadra che gioca bene ed esprime una pallavolo di qualità. Solo dopo, eventualmente, penseremo alla semifinale, anche perché potremmo scontrare la vincente di Scandicci-Vallefoglia». Guardando al campionato, l´oscillare tra terzo e quarto posto rispecchia il vostro valore? «La classifica si sta delineando. Conegliano e Scandicci sono un passo avanti, poi c´è un terzetto con Milano, Novara e Chieri. È tutto molto equilibrato e sarà aperto fino alla fine». In cosa è cresciuta maggiormente questa squadra? «Siamo cresciuti in tutto: gioco, battuta, break e muro-difesa. È aumentata soprattutto la consapevolezza: la squadra sa di potersela giocare con chiunque». Il sistema di gioco è ormai assimilato? «Voglio una pallavolo chiara e concreta. Non mi aspettavo che la squadra assimilasse tutto così in fretta. Ho trovato grande disponibilità e credo sia l´inizio di un buon percorso tecnico». Il gruppo è completo o interverrete sul mercato? «Io lavoro ogni giorno con le ragazze che ho in palestra. Ho la fortuna di lavorare con un direttore sportivo come Max Gallo, molto attento al mercato, io resto concentrato sul campo».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIVE TENNIS.it
il portale italiano del tennis

Cerca

RSS
Facebook
Twitter
Forum

Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!

Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

È UN'INIZIATIVA NUOVA PER UNO SLAM

ALTRO, COPERTINA

"Game, Set, Music", 15 concerti sulla Rod Laver Arena prima degli incontri serali

30/12/2025 12:16 Nessun commento

Tweet



Sophie Ellis Bextor, una delle stelle delle serate a Melbourne

Craig Tiley da tempo ha tracciato la rotta: i fan che accorrono agli Australian Open sono a caccia di forti emozioni tennistiche, ma non solo. Lo Slam di Melbourne è sempre più un evento a 360° con molteplici iniziative per coinvolgere e soddisfare il pubblico oltre agli incontri sportivi. Per questo ogni edizione del primo Major della stagione si arricchisce di novità e iniziative extra campo, con la settimana precedente all'avvio dei main draw sempre più ricca di eventi, e da quest'anno anche un interessante happening musicale quotidiano, appena prima dell'inizio della sessione serale degli incontri. Lo comunica il sito ufficiale degli Australian Open con un ricco programma di star locali e internazionali che scenderanno sulla Rod Laver Arena per "scaldare" l'atmosfera.

Così recita l'annuncio delle serate musicali: "La line-up include un mix di icone internazionali e star australiane, tra cui: Cody Simpson nella prima serata, domenica 18 gennaio, con un'interpretazione ad alta energia del classico di Robbie Williams "Let Me Entertain You". La superstar americana Patti LaBelle porterà la sua leggendaria hit "Lady Marmalade" giovedì 29 gennaio prima delle semifinali femminili. Sophie Ellis Bextor eseguirà il suo grande successo "Murder On The Dance Floor" nella serata delle finali maschili, domenica 1 febbraio. Un ensemble della Melbourne Symphony Orchestra eseguirà "Sound of The AO" venerdì 30 gennaio".

Oltre a queste star del firmamento internazionale, è comunicato che l'inno nazionale precedente alla finale maschile sarà eseguito dalla cantante Paulin (molto nota in Australia), mentre il coro Pitchface dei Western Suburbs di Melbourne intonerà l'inno il giorno della finale femminile. Daniel Makunike di MJ the Musical sarà la stella in occasione del Australia Day (con i consueti fuochi artificiali).

"Questa è una novità assoluta per un torneo del Grande Slam e riflette appieno l'evoluzione dell'Australian Open in un'esperienza sportiva e di intrattenimento globale", ha dichiarato John O'Neil, responsabile degli eventi live di Tennis Australia. "Dagli spettacoli prima delle due finali di appena sei anni fa, fino a ogni sera del tabellone principale, l'Australian Open è molto più che tennis."

Da segnalare anche l'esibizione dei Crowded House alla cerimonia di apertura inaugurale dell'AO sabato 17 gennaio, quando andrà in scena l'attesa esibizione "Sfida dei numeri 1 del mondo" tra il sei volte campione del torneo Roger Federer, il quattro volte campione Andre Agassi e le leggende australiane Patrick Rafter e Lleyton Hewitt.

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

La prossima stagione riprenderà nella prima settimana di gennaio.

Notizie TOP

30 Dic 12:16 "Game, Set, Music", 15 concerti sulla Rod Laver Arena prima degli incontri serali

30 Dic 09:54 Kafelnikov riflette sulla rottura tra Alcaraz e Ferrero: "Carlos deve prendere da solo le decisioni importanti, l'interferenza del padre è l'errore più grave. Addio ai 250? Pessima idea"

30 Dic 09:45 Italiani in campo la prossima settimana (Novità di Livetennis)

Altre notizie
Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

30 Dic 09:18 Alcaraz lavora sul servizio: nuova preparazione alla Djokovic in vista del 2026..

30 Dic 08:56 Loïs Boisson costretta al forfait: niente United Cup, obiettivo recupero per l'Australi..

29 Dic 23:00 Buon Natale e Felice 2026: Tanti auguri da parte di tutta Live Tennis!!..

29 Dic 22:57 Matteo Gigante rinuncia alle qualificazioni dell'Australian Open 2026: "Ho bisogno di ..

29 Dic 22:48 Lorenzo Musetti punta Alcaraz e Sinner: "Devo crescere fisicamente, il lavoro è già in..

29 Dic 17:47 Luciano Darderi lavora con Guillermo Perez Roldan..

29 Dic 16:37 Darwin Blanch aggiunge al suo team Juan Ignacio Chela..

29 Dic 16:08 ATP 250 Brisbane e Auckland: La situazione Md e Qualificazioni..

29 Dic 14:16 L'ambizione di De Minaur: rompere gli equilibri

29 Dic 09:05 Ranking ATP: La situazione di questa settimana. Karen Khachanov al n.17 del mondo

29 Dic 09:02 Classifica ATP Italiani: Guadagna un posto Luciano Darderi ed è in top 25

29 Dic 08:30 Kyrgios vince la Battaglia dei Sessi: Sabalenka lotta ma si arrende in due set (Video con le dichiarazioni dei giocatori)

27 Dic 09:34 Challenger Nonthaburi, Buenos Ares e Glasgow: Entry list Md. Due azzurri presenti

26 Dic 22:05 Draper rinuncia all'Australian Open 2026: "È ancora presto per me per affrontare un torneo tre set su cinque"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Anche in Australia quindi si punta sullo spettacolo per il pubblico, come accade alle ATP Finals di Torino dove prima degli incontri serali noti artisti nazionali hanno simbolicamente aperto le serate all'Inalpi Arena.

Marco Mazzoni

Tweet

TAG: Australian Open 2026

Lascia un commento

Nome

Email (non sarà pubblicata)

Commento

Invia commento!

25 Dic 10:21 Australian Open: Entry list Quali Maschile. Sono 8 gli azzurri al via. C'è anche Federico Cinà

25 Dic 08:59 Australian Open: Entry list Quali Femminili. Sono 6 le azzurre presenti. Lucia Bronzetti "costretta" alle quali

29 Dic 14:52 Venus Williams torna in campo: rientro ad Auckland 2026 e sguardo sull'Australian Open

29 Dic 12:22 Dinara Safina torna in pista: allena Polina Kudermetova

29 Dic 09:19 Ranking WTA: La situazione di questa settimana ultima classifica del 2025

29 Dic 09:15 Classifica WTA Italiane: L'ultima classifica del 2025. +11 per Camilla Gennaro

29 Dic 08:30 Kyrgios vince la Battaglia dei Sessi: Sabalenka lotta ma si arrende in due set (Video con le dichiarazioni dei giocatori)

28 Dic 08:39 Jasmine Paolini riparte dal 2026: nuovo team, nuovi obiettivi e continuità da costruire

27 Dic 09:09 Swiatek riparte forte: segnali incoraggianti a Shenzhen e servizio rinnovato in vista dell'Australian Open 2026

25 Dic 08:59 Australian Open: Entry list Quali Femminili. Sono 6 le azzurre presenti. Lucia Bronzetti "costretta" alle quali

27 Dic 09:34 Challenger Nonthaburi, Buenos Ares e Glasgow: Entry list Md. Due azzurri presenti

20 Dic 13:35 Challenger Bengaluru, Canberra, Noumea, Nonthaburi e Nottingham: Entry list. Almeno tre gli azzurri al via nel Md

13 Dic 08:35 I migliori tornei della stagione Challenger premiati dall'ATP

11 Dic 10:50 Federico Cinà: "Sto lavorando bene in queste settimane, e provando un nuovo movimento col diritto"

30 Nov 10:16 Aisam-Ul-Haq Qureshi saluta il tennis tra storia, emozioni e un futuro da costruire: il primo ATP in Pakistan diventa un passaggio di consegne

30 Nov 08:56 Challenger Maia, Temuco, Bogotà, Playford, Atene, Islamabad e Manama 2: I risultati completi con il dettaglio delle Finali (LIVE)

29 Nov 08:50 Challenger Maia, Temuco, Bogotà, Playford, Atene, Islamabad e Manama 2: I risultati completi con il dettaglio delle Semifinali (LIVE)

28 Nov 08:32 Challenger Maia, Temuco, Bogotà, Playford, Atene, Islamabad e Manama 2: I risultati completi con il dettaglio dei Quarti di Finale (LIVE)

15 Dic 11:08 Il meglio del tennis 2025 (ATP): 100 punti da rivedere (e rivedere)

10 Dic 19:32 Jannik Sinner in pista con Kimi Antonelli a Yas Marina (Video)

03 Dic 19:42 L'ATP apre un sondaggio: qual è il colpo dell'anno? (Video)

07 Nov 12:14 Sinner e Alcaraz si allenano sul Centrale dell'Inalpi Arena (video)

04 Nov 11:59 ATP Finals: Sinner è arrivato ieri sera a Torino (video)

31 Ott 23:43 Sinner in semifinale a Parigi, ma cresce la tensione con il suo box (Video)

31 Ott 10:07 Rune è già tornato in campo (Video)

18 Ott 18:35 Gravissimo infortunio per Rune: rottura del tendine d'Achille nella semifinale di Stoccolma vs. Humbert (video)

Rankings

Top 10 Italiani		Top 10 Internazionale	
2.	Sinner	**8.**	Paolini
8.	Musetti	**83.**	Cocciaretto
22.	Cobolli	**108.**	Bronzetti
25.	Darderi	**141.**	Stefanini
40.	Sonego	**167.**	Brancaccio
56.	Berrettini	**217.**	Ambrosio
61.	Arnaldi	**218.**	Rosatello
76.	Bellucci	**230.**	Pieri
107.	Nardi	**238.**	Grant

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altro Giovanili

MegaBasket

Presentata a Rimini la seconda tappa della Ibsa Nextgen Cup 25/26

30 Dicembre 2025



Si è svolta nella Sala della Giunta del Comune di Rimini la conferenza stampa di presentazione della tappa di Rimini della IBSA NextGen Cup 2025/26, in programma dal 5 al 8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna e realizzata con la collaborazione di Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Comune di Santarcangelo, Rinascita Basket Rimini e il supporto organizzativo di MOAB.

"Come Regione Emilia-Romagna siamo veramente orgogliosi di poter supportare anche quest'anno la IBSA Next Gen Cup" ha dichiarato Roberta Frisoni, Assessora a Turismo, Commercio e Sport della Regione Emilia-Romagna, *"questo è un evento che a livello nazionale è veramente importante, anche perché i giovani sono al centro di questa competizione che vedrà sfidarsi i migliori talenti del basket italiano. È una iniziativa che vede la collaborazione della Regione con i comuni di Rimini e Santarcangelo, la FIP, la LBA e le realtà di pallacanestro locali. A livello regionale stiamo portando avanti insieme ai territori una visione molto precisa in cui turismo e sport si integrano sempre di più per diversificare e arricchire l'offerta turistica. Ricordo anche come già Rinascita Basket Rimini fa da tempo in modo che il nostro territorio sfrutti queste discipline come un veicolo di promozione e di attrattività turistica. Diamo il benvenuto a organizzatori e atleti certi del calore e dell'accoglienza che le nostre realtà locali continueranno a riservargli."*

Ha preso poi la parola Michele Lari, Assessore Sport e Cultura del Comune di Rimini: *"La Rimini Basket Week, contenitore di una serie di iniziative a tema cestistico con al culmine la IBSA NextGen Cup, sta diventando una bella abitudine soprattutto perché ci permette di iniziare l'anno nel nome dello sport, in particolar modo giovanile, con i ragazzi che dal 3 all'8 gennaio animeranno i campi della nostra città della nostra provincia e del PalaFlaminio di Rimini, con oltre 40 squadre e*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

oltre 1000 partecipanti fra atleti, tecnici e famiglie al seguito. È importante che all'interno del contenitore del nostro "Capodanno più lungo del mondo" ci siano iniziative di questo tipo che mettono i giovani al centro del progetto. Siamo estremamente felici che la LBA ci abbia scelti di nuovo per la seconda tappa della IBSA NextGen Cup e ci faremo trovare pronti ad accogliere ancora squadre e appassionati da tutta Italia. Mi unisco quindi anche io ai ringraziamenti a tutti coloro che renderanno possibili queste splendide iniziative".

Queste le parole del Sindaco di Santarcangelo di Romagna, Filippo Sacchetti: *"La presenza di uno sport così rilevante per questo territorio come la pallacanestro espressa a così alti livelli ci motiva ad essere sempre più presenti e più efficaci anche per costruire una elevata cultura sportiva. Nel basket si ritrova socialità, capacità di stare insieme e di crescere anche per le nuove generazioni, oltre che tanto sport sviluppato in maniera sana. Parlare di giovani e di basket ci rende molto orgogliosi e molto contenti e credo che tutti gli attori coinvolti abbiano fatto veramente un lavoro egregio per organizzare questi eventi e in modo particolare la IBSA NextGen Cup 2025/26, che siamo veramente felici di avere ancora nella nostra città".*

È intervenuto poi Antonio Galli, Presidente del Comitato Regionale FIP Emilia-Romagna: *"Noi da sempre crediamo molto nelle tematiche delle giovanili, a cui abbiamo appena deliberato un congruo contributo soprattutto per coloro che si rivolgono alle scuole di tutta la regione. Rimini è sempre foriera di tante belle iniziative, grazie anche al contributo di RBR che ci ha aiutati a mettere in piedi il Torneo Fabbri (che coinvolge moltissime rappresentative regionali in un Torneo Under 14, con la finale in programma per il 6 gennaio), il Torneo Garrattoni (Under 13 maschile e già arrivato alla ventunesima edizione). Sono veramente orgoglioso e contento di essere qui, noi cercheremo di mettercela sempre tutta, daremo continuamente aiuto alle società del posto per fare in modo che tutto riesca al meglio. Siamo molto felici, infine, di ospitare ancora la IBSA NextGen Cup e ringraziamo la LBA per aver riconosciuto e aver creduto ancora nel nostro territorio, nelle qualità della sua pallacanestro e delle sue strutture".*

"Portando i saluti del Presidente Gherardini, ringrazio anche tutte le istituzioni regionali e locali che ci hanno supportato sin dal primo momento" questo il commento di Marco Aloi, Responsabile Eventi LBA, *"Per noi essere qui a Rimini, in Emilia-Romagna, è come sentirsi a casa ed è per noi fondamentale la presenza su questo territorio. La scelta dello scorso anno di venire qui, condivisa con l'area sportiva di LBA, è stata quella di andare a testare campi e società che fossero differenti rispetto a quelle della Serie A. È stata un'esperienza entusiasmante, abbiamo riempito gli spalti di Sant'Arcangelo e di Rimini in maniera importante con giocatori che oggi fanno parte di squadre di Eurolega, di Serie A e di altri importanti campionati europei e college americani. La scelta quest'anno di tornare qui è stata spontanea, voluta in modo particolare dalle società che si sono trovate benissimo in questo territorio e questo deve essere un grande orgoglio per tutte le istituzioni locali. La NextGen Cup per noi è un laboratorio, lo è per i ragazzi in campo e gli staff che sperimentano nuove regole (concordate assieme alla FIP) per capire se possono poi essere portate anche a un livello superiore. Dal 5 all'8 gennaio porteremo qui oltre 300 ragazzi, staff, persone a seguito, occuperemo molte strutture alberghiere di alto livello che ci sono a Rimini, garantendo anche un indotto economico di un certo rilievo per tutte le parti coinvolte. Anche le partite della tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno ad ingresso libero nei*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

palazzetti e visibili gratuitamente previa registrazione sulla nostra piattaforma OTT LBATV, che ci sta dando grandi soddisfazioni. Anche qui, inoltre, abbiamo in programma dei momenti di formazione dei nostri ragazzi e dei nostri staff, grazie alla collaborazione con Riviera Banca che ci ha dato la possibilità di utilizzare il loro auditorium nella loro sede centrale, nella sera del 6 e del 7 gennaio, analizzando il percorso post-carriera di tutti i giocatori e anche su altri temi molto sensibili e importanti come quelli della nutrizione e della sana alimentazione".

"Oltre ad aver ringraziato anche io tutte le parti coinvolte", ha detto in seguito Massimiliano Intorcia, Responsabile di Insegnare Basket Rimini –*"perché rendono possibile tutto quello che noi pensiamo si possa realizzare sul campo, concretizzando le nostre idee e il nostro impegno e realizzandole per i ragazzi. L'elemento fondamentale della Rimini Basket Week sono proprio i giovani che, in una settimana totalmente a loro dedicata, saranno di scena nel Memorial Fabbri, Trofeo Garrattoni e ovviamente nella IBSA NextGen Cup, che credo sia il sogno per i ragazzi che parteciperanno a questi due tornei, ossia competere contro i migliori Under 19 di tutto il Paese. Una novità di questa edizione è anche rappresentata dalla volontà di fare conoscere a tutti i ragazzi che partecipano alla Rimini Basket Week anche il basket in carrozzina. Ecco questo credo sia una cosa abbastanza importante di sensibilizzazione ma anche di vicinanza a tutto il mondo che ha passione per la pallacanestro, grazie anche al contributo di Riviera Basket Rimini NTS Informatica".*

IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI E SANTARCANGELO DI ROMAGNA DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

LUNEDI 5 GENNAIO 2026

GIRONE A

- Guerri Napoli – APU Udine ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark ore 17.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona ore 19.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

- NutriBullet Treviso Basket – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Umana Reyer Venezia – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Virtus EmilBanca Bologna – Dolomiti Energia Trento ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- FAP Brescia – Pallacanestro Trieste ore 18.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

MARTEDI 6 GENNAIO 2026

GIRONE A

- APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano ore 14.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona ore 16.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli ore 18.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – Virtus EmilBanca Bologna ore 11.30 (PalaFlaminio, Rimini)
- Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia ore 13.30 (PalaFlaminio, Rimini)
- NutriBullet Treviso Basket – Dolomiti Energia Trento ore 15.30 (PalaFlaminio, Rimini)
- Acqua S.Bernardo Cantù – FAP Brescia ore 17.30 (PalaFlaminio, Rimini)

MERCOLEDI 7 GENNAIO 2026

GIRONE A

- UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona ore 10.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano ore 12.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- APU Udine – Trapani Shark ore 14.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese ore 16.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

- Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna ore 10.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Dolomiti Energia Trento – Pallacanestro Trieste ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIOVEDI 8 GENNAIO 2026

GIRONE A

- Allianz Derthona Tortona – Guerri Napoli ore 9.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Trapani Shark – Vanoli Basket Cremona ore 13.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- EA7 Emporio Armani Milano – APU Udine ore 15.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – FAP Brescia ore 9.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù ore 11.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Virtus EmilBanca Bologna – NutriBullet Treviso Basket ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Dolomiti Energia Trento – Umana Reyer Venezia ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

LA CLASSIFICA DOPO LA TAPPA DI VERONA

GIRONE A: APU Udine (6 punti), Pallacanestro Varese (4 punti), Guerri Napoli (4 punti), Allianz Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2 punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Shark (0 punti).

GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), FAP Brescia (2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup 2025/26 sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo si stanno continuando ad applicare in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità dell'edizione 2025/26 della IBSA NextGen Cup:

Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.

Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Uff. stampa LBA

PIÙ INFORMAZIONI SU **Apu Old Wild West Udine** **Dolomiti Energia Trentino** **Next Gen Cup** **Pall. Trieste 2004** **Umana Reyer Venezia**

Articoli che potrebbero interessarti



Il futuro in campo: il settore giovanile del Basket Club Bolzano cresce, sogna e costruisce



Natale a canestro: torna la magia del Memorial Zanatta, vetrina del basket U14



Trento per la seconda volta alla Next Gen EuroLeague



U19 Gold finale regionale: trionfo Tecnovalore VGB



Gli U19 Bor/Breg espugnano di misura il campo del Santos



Recap del settore giovanile della Dinamo Gorizia



Una grande vittoria per San Daniele in semifinale di U19 Gold



Festa del Centro Minibasket Tigrotti



Recap del settore giovanile delle squadre del Bor/Breg

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

megabasket

MegaBasket è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trieste, aut. dd. 11.02.2016 n. 3/2016 reg. periodici informatici N. 412 2016 V.G.
Direttore Responsabile: Matteo Zanini

Copyright @2015 MegaBasket. Tutti i diritti sono riservati. La navigazione all'interno del sito e l'invio di comunicazioni agli indirizzi presenti in queste pagine comportano l'accettazione dei Termini di Servizio e delle Policy di MegaBasket.

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Attualità

Capodanno 2026 a Torino: metro fino alle 2.30 e trasporti pubblici potenziati per la notte di San Silvestro



Torino, 30/12/2025.

In occasione del **Capodanno a Torino**, sono previste **variazioni e potenziamenti del trasporto pubblico** per facilitare gli spostamenti durante la notte di San Silvestro e nelle prime ore del nuovo anno. Le modifiche riguardano **metropolitana, tram e autobus**, con un'attenzione particolare agli eventi serali, tra cui il concerto all'Inalpi Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Metropolitana: orario speciale nella notte di San Silvestro

Nella notte tra **31 dicembre e 1° gennaio**, la **metropolitana di Torino** sarà in servizio con orario prolungato.
Le **ultime corse dai capolinea di Fermi e Bengasi** partiranno alle **ore 2.30 del 1° gennaio**, consentendo il rientro anche dopo i festeggiamenti di mezzanotte.

Tram e autobus il 31 dicembre

- **Fino alle 20.00**: servizio regolare con orari feriali
- **In serata**: la maggior parte delle linee prosegue con **orari e percorsi feriali**, mentre **alcune linee vengono sospese**

Linee potenziate per il concerto all'Inalpi Arena

In occasione del concerto di Capodanno, le seguenti linee saranno **rafforzate dalle 19.30 alle 3.00**:

- **Linea 4**
- **Linea 10**

Nei principali punti di afflusso, tra cui **corso Agnelli**, **corso Galileo Ferraris** e **corso Sebastopoli**, sarà presente personale steward per supportare l'utenza.

Trasporti il 1° gennaio

Nel giorno di **Capodanno**, alcuni servizi subiranno **ulteriori riduzioni**, con **limitazioni su specifiche corse e linee**. La programmazione sarà quindi più simile a quella festiva, con minore frequenza rispetto alla notte precedente.

Indicazioni utili

Chi si sposta a Torino per i festeggiamenti è invitato a **verificare in anticipo linee e orari aggiornati**, soprattutto per il rientro dopo la mezzanotte e nella giornata del **1° gennaio**, quando il servizio risulta più ridotto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 43
Foglio 1

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Diffusione: 24.435

www.ecostampa.it

IL PUNTO

Udine, nuovi orizzonti: dalla zona rossa al sogno Final Eight Treviso cambia coach



Bendzius, Mvp dell'Apu nella vittoriosa gara di Trento FCTOPETRSSI

Dalle sabbie mobili della zona retrocessione al sogno Final Eight di Coppa Italia. Le quattro vittorie ottenute nelle ultime cinque partite hanno schiuso orizzonti inattesi all'Apu Old Wild West, che sta strappando a Cantù l'etichetta di "matricola terribile". Da appiccicare magari all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026, quando le prime otto classificate al termine del girone d'andata si contenderanno il trofeo detenuto da Trento.

In casa bianconera si parla sottovoce di Final Eight, anche perché l'obiettivo principale rimane la salvezza ed è bene mantenere un profilo basso. La classifica, però, dice che ora Udine (10 punti in cascina) è più vicina al G8 del basket tricolore che alla zona retrocessione: per essere precisi, -2 da Napoli e +4 su Cantù e Reggiana. Ci sono ancora due turni da giocare prima del giro di boa, con l'Apu attesa prima a Milano dall'Olimpia, poi della gara interna contro la Vanoli Cremona, che ha gli stessi punti. La situazione è golosa, perché gli uomini di Vertemati sono in vantaggio negli scontri diretti con Napoli, ma anche con tutte le altre squadre a quota 10 punti: Varese, Sassari e Trento. Attenzione inoltre agli sviluppi del caso Trapani, perché un'eventuale esclusione dal campionato aumenterebbe i posti a disposizione in Coppa.

Andare a giocare le Final Eight di Coppa Italia, verosimilmente contro Bologna o Brescia nei quarti, sarebbe un bel colpo per la società udinese dal punto di vista del prestigio e dell'immagine. Un ulteriore step nella crescita del progetto Apu dopo la promozione dell'aprile scorso. Per la squadra, invece, sarebbe un premio per la bontà del lavoro svolto in questa prima parte di stagione da matricola in serie A.

Se a Udine si comincia a sognare qualcosa in più della salvezza, a Cantù e Treviso si fanno i conti con delle crisi striscianti. Ieri il club veneto ha esonerato Alessandro Rossi, per la sostituzione si parla del ritorno di Marcelo Nicola. In Brianza scricchiola la panchina del coach della promozione Nicola Brienza e circola il nome dell'ex Reyer Walter De Raffaele. —

©RIPRODUZIONERISERVATA


Scontro totale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Apu, nuovi orizzonti: dalle sabbie mobili della zona rossa al sogno Final Eight



La classifica dice che ora Udine (10 punti in cascina) è più vicina al G8 del basket tricolore che alla zona retrocessione Dalle sabbie mobili della zona retrocessione al sogno Final Eight di Coppa Italia. Le quattro vittorie ottenute nelle ultime cinque partite hanno schiuso orizzonti inattesi all´Apu Old Wild West, che sta strappando a Cantù l´etichetta di matricola terribile. Da appiccicare magari all´Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026, quando le prime otto classificate al termine del girone d´andata si contenderanno il trofeo detenuto da Trento. In casa bianconera si parla sottovoce di Final Eight, anche perché l´obiettivo principale rimane la salvezza ed è bene mantenere un profilo basso. La classifica, però, dice che ora Udine (10 punti in cascina) è più vicina al G8 del basket tricolore che alla zona retrocessione: per essere precisi, -2 da Napoli e +4 su Cantù e Reggiana. Ci sono ancora due turni da giocare prima del giro di boa, con l´Apu attesa prima a Milano dall´Olimpia, poi della gara interna contro la Vanoli Cremona, che ha gli stessi punti. La situazione è golosa, perché gli uomini di Vertemati sono in vantaggio negli scontri diretti con Napoli, ma anche con tutte le altre squadre a quota 10 punti: Varese, Sassari e Trento. Attenzione inoltre agli sviluppi del caso Trapani, perché un´eventuale esclusione dal campionato aumenterebbe i posti a disposizione in Coppa. Andare a giocare le Final Eight di Coppa Italia, verosimilmente contro una tra Bologna e Brescia nei quarti, sarebbe un bel colpo per la società udinese dal punto di vista del prestigio e dell´immagine. Un ulteriore step nella crescita del progetto Apu dopo la promozione dell´aprile scorso. Per la squadra, invece, sarebbe un premio per la bontà del lavoro svolto in questa prima parte della stagione da matricola in serie A. Se a Udine si comincia a sognare qualcosa in più della salvezza, a Cantù e Treviso si fanno i conti con delle crisi striscianti. Le panchine dei tecnici Brienza e Rossi ora scottano: in Brianza circola il nome dell´ex Reyer Walter De Raffaele in caso di esonero del coach della promozione, nella Marca si vocifera di un possibile ritorno di Marcelo Nicola. Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musica

Concerti Capodanno 2026: a Napoli la protagonista sarà Elodie, Alessandra Amoroso sul palco del Circo Massimo di Roma

Di **nickyabrami** - 30 Dicembre 2025

Domani sera saranno tantissime le piazze che ospiteranno i concerti di **Capodanno** nelle principali città italiane, dove gli artisti protagonisti delle classifiche e del prossimo **Festival Di Sanremo,** abbracceranno il pubblico aspettando l'arrivo del nuovo anno.

Roma: A distanza di alcuni mesi dagli ultimi appuntamenti della bella stagione, si riaccendono le luci del **Circo Massimo**, che vedrà sul palco della suggestiva location il trio composto da **Alessandra Amoroso, Fabri Fibra** e **Tananai**.

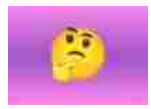
Napoli: Tra le venue protagoniste del capodanno c'è la piazza partenopea che offrirà una notte ricca di musica con gli artisti amati da diverse generazioni come **Gigi, Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino** e poi **Serena Brancale**, che precederà l'arrivo di **Elodie**.

Torino: **Planet Funk,** che pubblicheranno il nuovo album **Blooom** il prossimo mese, insieme alle **Bambole Di Pezza** ed **Irossa** si esibiranno all'**Inalpi Arena**.

Potrebbe interessarti



Alfonso Signorini è indagato per violenza sessuale ed estorsione
30 Dicembre 2025



12 trend per 12 mesi: le parole più cercate del 2025...
30 Dicembre 2025



Arrivano le prime immagini del nuovo thriller diretto da Zack Snyder
30 Dicembre 2025



Per essere scintillanti ci vogliono le diamond lips, per accogliere bene...
30 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Mara Venier ricoverata di nuovo
30 Dicembre 2025



Secondo Forbes, Beyoncé è ufficialmente una miliardaria
30 Dicembre 2025

Olbia: In una nuova location adiacente al tradizionale molo, che ha reso il concerto del capoluogo sardo uno dei più attesi della Penisola, si terranno i concerti di **Marco Mengoni** (prima della mezzanotte) e poi di **Lazza**.

Capodanno 2026: i concerti dei Pinguini Tattici Nucleari, Catania e Salerno

Genova: Reduci dal successo di **Hello World** ed i singoli diventati delle nuove super hit,, **Pinguini Tattici Nucleari** saranno sul palco di **Piazza Della Vittoria** della città della lanterna.

Pisa: Uno dei cantautori più amati della **Gen Z, Alfa** sarà in concerto a **Piazza Dei Cavalieri**

Catania: La centralissima **Piazza Duomo** della città etnea ospiterà **Zapato, Color Indaco, Kaballà**, **Marina Rei** e l'headliner **Ghali**.

Salerno: Nel **Cilento** il protagonista del capodanno 2026 sarà **Mahmood**, che si esibirà a **Piazza Della Libertà**

Ancona: Il capoluogo marchigiano accoglierà il concerto di **Francesca Michielin**

Alghero: Nella cittadina a nord dell'isola ci sarà **Gabry Ponte**

Palermo: **Arisa** e **The Kolors** si alterneranno nella **Piazza Ruggero Settimo** di fronte al **Teatro Massimo**

Sassari: In **Piazzale Segni** ci sarà **Marco Mengoni**

Concerti Capodanno 2026 in Italia

- **Roma** – Circo Massimo: Alessandra Amoroso, Fabri Fibra, Tananai
- **Napoli** – Piazza Del Plebiscito: Elodie, Serena Brancale, Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino
- **Olbia** – Porto: Marco Mengoni e Lazza
- **Pisa** – Piazza Dei Cavalieri: Alfa
- **Genova** – Piazza Della Vittoria: Pinguini Tattici Nucleari
- **Catania** – Piazza Duomo: Ghali, Zapato, Color Indaco, Kaballà e Marina Rei
- **Salerno** – Piazza Della Libertà: Mahmood
- **Ancona** – Francesca Michielin
- **Alghero** – Gabry Ponte
- **Palermo** – Piazza Ruggero Settimo: Arisa e The Kolors
- **Siena** – Piazza Del Campo: Irama
- **Oristano** – Piazza Roma: Fedez
- **Torino** – **Inalpi Arena:** Planet Funk, Bambole Di Pezza e Irossa
- **Agrigento** – Piazza Marconi: Noemi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **Sassari** – Piazzale Segni: Marco Mengoni
- **Cagliari** – Piazza Yenne: Giusy Ferreri e Myss Keta
- **Arzachena**: Achille Lauro
- **Castelsardo**: J-Ax
- **Crotone** – Piazza Pitagora: Max Gazzè
- **Mantova**: Vinicio Capossela
- **Pescara**: Gianna Nannini
- **Savona** – Piazza Sisto IV : Le Vibrazioni
- **Cosenza** – Piazza Dei Brutti: Brunori
- **Nuoro:** Emis Killa
- **Dorgali**: Big Mama
- **Iglesias**: Mannarino
- **Tortolì:** Benji e Fede
- **Augusta:** Francesco Renga

METROPOLITAN MAGAZINE

Marchio registrato. Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma n°139 del 24/10/2019
Editore e Direttore Responsabile Alessia Spensierato
Vice Direttore Arianna Lomuscio
Metropolitan Media Srl P.IVA 15640331003
N. Iscrizione Roc: 42892

Contattaci: marketing@metropolitanmagazine.it

© Contatti pubblicità: marketing@metropolitanmagazine.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Coppa Italia di volley femminile, in otto a caccia delle finali di Torino



AGI - Uno degli snodi decisivi della stagione è dietro l´angolo. Oggi, le otto migliori classificate al termine del girone d´andata di Serie A1 si affronteranno nei quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa per ottenere il pass per le Finali della competizione, in programma tra il 24 e il 25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20. La capolista Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell´ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde Bergamo. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach Cervellin e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l´accesso alla Semifinale di Bologna. La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l´Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà a una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall´altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato Carraro e Squarcini, dall´altro il poker azzurro formato da Bosio, Danesi, Egonu e Fersino più Akimova. Dall´altro lato del tabellone, fischio d´inizio alle 19 per Savino Del Bene Scandicci contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi. Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l´Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell´incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all´E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita a una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach Negro punterà a replicare l´accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest´anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le Semifinali dopo un´assenza lunga quattro anni. Clicca qui e iscriviti al nostro canale Whatsapp! Le notizie, in tempo reale, dell´Agenzia Italia ora anche sul tuo smartphone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Pallavolo, 85 squadre in gara in cinque categorie: il 2026 si apre col Torneo della Befana



Alassio. Ottantacinque squadre, in arrivo soprattutto da Piemonte e Liguria, con qualche portacolori di Lombardia e Toscana, sono attese dal 2 al 5 gennaio ad Alassio e dintorni per il 26° Torneo della Befana, nota kermesse giovanile di pallavolo a carattere nazionale, tradizionale appuntamento dei primi giorni dell´anno nuovo. Un´edizione particolarmente attesa, considerati i risultati raggiunti negli scorsi mesi dalle nazionali azzurre (doppia vittoria nei Campionati Mondiali), che hanno portato ulteriormente alla ribalta questa disciplina. Cinque, come di consueto, le categorie: Under 12 mista e Under 13 femminile (in campo venerdì 2 e sabato 3), Under 14, 16 e 18 femminile (dal giorno 3 a lunedì 5). Oltre ad Alassio (Palaravizza e Palestra Don Bosco), si giocherà ad Imperia (Palazzetto dello Sport via San Lazzaro), Diano Marina (Palacanepa), San Bartolomeo al Mare (Palestra Scuole Medie), Andora (Palasport via Pian del Merula), Albenga (Palasport Leca, Palamarco), Ceriale (Palestra Scuole Medie), Loano (Palasport Guzzetti), Toirano (Palasport Giuliano), Pietra Ligure (Palasport Ghirardi e Palestra Scuole Medie) e Finale Ligure (Palasport Berruti). Quattordici impianti in undici località, per un totale di venti campi da gioco. Favori del pronostico per le compagini piemontesi, alcune delle quali rappresentano club militanti in A1. Nel 2025 si sono registrati quattro successi per i team del Piemonte e in totale due podi per la Liguria (trionfo dell´Imperia Volley nell´Under 18 e terza piazza del Carcare nella U12). Da assegnare, a fine torneo, anche i consueti riconoscimenti individuali. Oltre 300 gli incontri in programma. Questi gli orari delle finali per il 1° posto, previste tutte al Palaravizza di Alassio (con diretta streaming sui social della manifestazione): sabato 3 alle ore 17 (Under 12 e Under 13, in contemporanea), lunedì 5 alle ore 14.30 (U14), alle ore 15.45 (U16) e alle ore 17 (U18). Al termine dei due pomeriggi, le premiazioni. Il Torneo della Befana rappresenta un appuntamento assai importante anche dal punto di vista turistico e commerciale, con oltre 1.500 persone coinvolte tra atleti, tecnici, dirigenti, arbitri e addetti ai lavori, cui si aggiungono tanti familiari al seguito. Come tradizione, l´evento si fa portavoce anche di messaggi di solidarietà e sostiene enti benefici. A tutte le squadre sarà consegnato un oggetto firmato UN Women Italy, organizzazione che si occupa di tutelare e promuovere i diritti delle donne. La sensibilizzazione alla tutela dell´ambiente (no sprechi, uso limitato della plastica, raccolta differenziata) e la valorizzazione dei prodotti locali sono altri aspetti che non vengono trascurati. Tra le collaborazioni, da segnalare quella con la Lega Pallavolo Femminile Serie A in vista delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa del 24-25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. Testimonial d´eccezione del 2025 fu l´ex campionessa iridata Paola Cardullo. La speranza è di avere importanti ospiti anche per questa nuova edizione. Sono orgoglioso che la nostra Città si stia consolidando sempre di più, anno dopo anno, come polo sportivo di eccellenza riconosciuto a livello nazionale e internazionale, grazie alla capacità di organizzare e ospitare competizioni e iniziative di rilievo in ogni stagione afferma il sindaco di Alassio, Marco Melgrati -. Come da tradizione ormai, è quindi un piacere e un onore aprire il nuovo anno con un appuntamento sportivo di grande prestigio come il Torneo della Befana di pallavolo. Un grazie sincero agli organizzatori e a tutti coloro che, con impegno e passione, rendono possibile questo evento così significativo. L´organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall´Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l´egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell´Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar. Il Torneo della Befana rappresenta un tassello prezioso del patrimonio sportivo della nostra città, un autentico ponte tra passato, presente e futuro, che trova nel Palasport Ravizza la sua casa ideale sono le parole dell´assessore allo sport, Roberta Zucchinetti -. Rivolgiamo quindi un caloroso benvenuto ad Alassio alle squadre protagoniste di questa storica e prestigiosa manifestazione e, nel ringraziare gli atleti, gli organizzatori, la Gesco e tutte le realtà coinvolte, auguriamo a ciascuno un nuovo anno ricco di entusiasmo, soddisfazioni e tanto sport, nel segno dei valori di rispetto, condivisione e crescita. Di seguito le squadre partecipanti. Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im). Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im). Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola ´05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, San Pio X Loano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I migliori concerti di Capodanno 2026 in giro per l'Italia

30 Dicembre 2025 di Nekromantik

Necessaria una panoramica sui **migliori concerti di Capodanno 2026 in giro per l'Italia**. Mancano pochissimi giorni al Capodanno 2026 e le principali piazze italiane sono pronte a trasformarsi in palcoscenici a cielo aperto per accogliere l'anno nuovo con una ricca e variegata offerta musicale. Da Orietta Berti a Fabri Fibra, da Elodie ai Pinguini Tattici Nucleari, il Paese si anima con eventi gratuiti e spettacoli di grande richiamo. Un'occasione per divertirsi, ma anche per fare un primo ascolto di artisti meno noti come Sal Da Vinci, Leo Gassman o Le Bambole di Pezza, in attesa del Festival di Sanremo.



migliori concerti di Capodanno 2026

Tutto sui migliori concerti di Capodanno 2026 in Italia

Roma festeggia in grande stile al Circo Massimo. A partire dalle 21:00, la Capitale offrirà un concerto gratuito che vedrà protagonisti tre nomi di spicco: Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai. L'evento, condotto dalle voci di RDS, Francesca Romana D'Andrea e Filippo Ferraro, proseguirà oltre la mezzanotte con il DJ set di JJ Carrozzo e Don Cash.

A **Napoli**, Piazza del Plebiscito ospiterà un cast che unisce pop e tradizione: le headliner Elodie e Serena Brancale saranno affiancate da artisti come Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi e Andrea Sannino, in uno show curato dalla direzione artistica di Gianni Simioli.

LEGGI ANCHE:

I migliori concerti di Capodanno 2026 in giro per l'Italia

Si crede a Rita Pavone morta, ma è l'ennesima bufala di questo 2025

Forzature sull'addio a Rossella Brescia dai social per la sua malattia

Malinteso odierno con Luca Carboni morto: solo una bufala per fortuna

Iva Zanicchi morta è solo la bufala del weekend: nessun lutto oggi

Già pianificati alcuni concerti di Laura Pausini nel 2027

Più vicini al nuovo album degli U2: uscita confermata nel 2026

Protagonista in concerto anche nel 2026 Sfera Ebbasta: le informazioni trapelate

LEGGI ANCHE:


Concerto di Capodanno 2014 a Milano, ospiti ed informazioni


Pinguini Tattici Nucleari protagonisti al concerto…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Genova punterà tutto sull'energia dei Pinguini Tattici Nucleari in Piazza della Vittoria, in una serata presentata da Serena Garitta. Dopo il countdown con la band bergamasca, la festa continuerà a ritmo serrato con un party techno ed elettronico curato dai DJ RST/FIRST.

Le isole e le altre grandi città completano il cartellone. In Sicilia, **Palermo** vedrà sul palco i volti noti di Arisa e The Kolors in Piazza Ruggero Settimo, mentre Catania chiuderà i festeggiamenti con l'ospite d'onore Ghali in Piazza Duomo, accompagnato da una line-up che include Marina Rei e talenti locali.

In **Sardegna**, spiccano i concerti di Giusy Ferreri a Cagliari e il nostalgico live di Max Pezzali a **Sassari**. Oristano accoglierà Fedez, che scalda i motori in vista della sua partecipazione a Sanremo, e ad Alghero si ballerà con il dj set di Gabry Ponte.

Nel cuore della **Toscana**, **Siena** si illumina in Piazza del Campo con l'esibizione di Irama, presentato da Samira Lui, in un evento totalmente gratuito che sfrutterà un servizio navetta dedicato per i partecipanti. Pisa, in Piazza dei Cavalieri, punterà sul giovane e autentico Alfa, con un grande spettacolo pirotecnico sui Lungarni alla mezzanotte.

Anche la televisione gioca un ruolo centrale: **Bari** sarà la location di "Capodanno in musica" di Canale 5, condotto da Federica Panicucci e Fabio Rovazzi, che schiererà un cast imponente tra cui Gigi D'Alessio, Umberto Tozzi e The Kolors. Similmente, **Catanzaro** ospiterà "L'Anno che verrà" della Rai, con Marco Liorni alla guida di artisti come Orietta Berti, Diodato e Clementino.

L'unica eccezione nel panorama dei grandi show di piazza è **Milano**, che per motivi di sicurezza e a causa delle installazioni per le Olimpiadi, rinuncia al tradizionale concerto in Piazza Duomo, dirottando gli eventi nei teatri e club come il Blue Note e l'Arcimboldi. Infine, **Torino** propone "Torino Time" all'Inalpi Arena con Planet Funk e una piccola cauzione rimborsabile, un format che unisce grande festa e beneficenza.

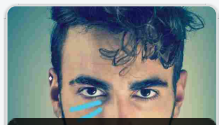
Related Posts:

- Concerto di Capodanno 2014 a Milano, ospiti ed informazioni
- Pinguini Tattici Nucleari protagonisti al concerto…
- Concerto Capodanno 2014 a Roma, ospiti e informazioni
- Concerti di Capodanno 2014, i principali…
- I concerti dei Pinguini Tattici Nucleari nel 2024:…
- Concerti di Capodanno 2014, gli appuntamenti da non…

Date concerti
concerti
Si crede a Rita Pavone morta, ma è l'ennesima bufala di questo 2025



Concerto Capodanno 2014 a Roma, ospiti e informazioni


Concerti di Capodanno 2014, i principali…



I concerti dei Pinguini Tattici Nucleari nel 2024:…


Concerti di Capodanno 2014, gli appuntamenti da non…


Focus sui migliori concerti del 2025 in programma in…



Capodanno Hip Hop al 105 Stadium di Rimini, ospiti e info


Tanti concerti ad ottobre 2025 da non perdere



Sta scattando la corsa ai biglietti per i concerti…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CAPODANNO 2026 in Italia: tutti i concerti



Il Capodanno italiano si conferma anche quest'anno come un grande palinsesto musicale diffuso, in cui le città sc raverso i propri concerti in piazza.

Da il 31 dicembre diventa un osservatorio privilegiato sulle traiettorie del pop nazionale, tra nomi da classifica, ritorni generazionali e nuove centralità urbane.

Ne emerge una geografia sonora che fotografa lo stato del mainstream italiano alla vigilia del nuovo anno, tra spettacolo, identità territoriale e intrattenimento pubblico.

GLI APPUNTAMENTI

ALGHERO | Gabry Ponte @Banchina Dogana

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ANCONA | Francesca Michielin @Piazza Cavour

ARZACHENA | Achille Lauro @Piazza Risorgimento

ASCOLI PICENO | Zero Assoluto @Piazza del Popolo

BARI | Gigi D'Alessio, Umberto Tozzi, Raf, The Kolors, Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Mida, Federica Abbate, Tony Maiello, Alessio Bernabei, I Desideri, Petit, Mew, Young Hash, Vida Loca, Cioffi ed Eddie Brock @ Piazza Libertà

CAGLIARI | Giusy Ferreri, Myss Keta @Piazza Yenne

CASTELSARDO | Anna, J-AX @Piazza Nuova

CATANZARO | Massimo Ranieri, Anna Oxa, Patty Pravo, Orietta Berti e i Cugini di Campagna; Rocco Hunt, Clementino, Serena Brancale, Sal Da Vinci e il talento di Settembre e Samurai Jay; Cristiano Malgioglio, Nino Frassica con la Los Plaggers Band, i Neri per Caso e le icone dance Gazebo e Ice Mc

CROTONE | Max Gazzè & Calabria Orchestra @Piazza Pitagora

DORGALI (NU) | BigMama @Arena Mes'Austu

FIRENZE | Paola Iezzi, Franco126, Tiromancino @Piazza Santa Croce

GENOVA | Pinguini Tattici Nucleari, Chiamamifaro @Piazza della Vittoria

MANTOVA | Vinicio Capossela @Piazza Sordello

MATERA | Coez @Piazza Vittorio Veneto

NAPOLI | Elodie, Serena Brancale, Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino @Piazza del Plebiscito

OLBIA | Marco Mengoni, Lazza @Area Porto / piazza centrale

ORISTANO | Fedez @ Piazza Roma

PALERMO | Arisa, The Kolors @Piazza Castelnuovo

PISA | Alfa @Piazza dei Cavalieri

ROMA | Massimo Ranieri @Auditorium La Nuvola

ROMA | Alessandra Amoroso, Fabri Fibra, Tananai e Nicolò Filippucci @Circo Massimo

SALERNO | Mahmood @Piazza della Libertà

SASSARI | Max Pezzali @Piazza d'Italia

SIENA | Irama @Piazza del Campo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO | Bambole di Pezza, Planet Funk, Beba @Inalpi Arena

VERONA | rob, EroCaddeo, PierC, Angelica Bove e Amelie @Piazza Bra

Achille Lauro Alessandra Amoroso Alessio Bernabei Alfa Amélie Andrea Sannino Angelica Bove Anna Anna Oxa Arisa Baby K Bambole di Pezza Beba BigMama Capodanno chiamamifaro Cioffi Clementino Coez Cristiano Malgioglio Eddie Brock Elodie eroCaddeo Fabri Fibra Federica Abbate Fedez Francesca Michielin Franco Ricciardi Franco126 Fred De Palma Gabry Ponte Gazebo Gigi D'Alessio Gigi Finizio Giusy Ferreri i Cugini di Campagna I desideri Ice Mc Irama Iva Zanicchi J-Ax Lazza LDA Los Plaggers Band Mahmood Marco Mengoni Massimo Ranieri Max Gazzè & Calabria Orchestra Max Pezzali MEW Mida Mietta myss keta neri per caso Nicolò Filippucci Nino Frassica Orietta Berti Paola Iezzi Patty Pravo Petit PierC PINGUINI TATTICI NUCLEARI PLANET FUNK Raf Riccardo Fogli rob Rocco Hunt Sal Da Vinci Samurai Jay Sarah Toscano Serena Brancale SETTEMBRE Tananai The Kolors Tiromancino Tony Maiello Umberto Tozzi Vida Loca Vinicio Capossela Young Hash Zero Assoluto

live news Top 30 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



GEOLIER esce questa notte "Phantom" il singolo con 50 CENT

news Top 30 Dicembre 2025

ADV



ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nove da Firenze
eventi·fatti·opinioni

1 °C 6 °C
Meteo Firenze Oggi

Martedì, 30 Dicembre 2025 - 22:55



Sport

Scandicci, successo al tie break nei quarti di finale di Coppa Italia

La Savino Del Bene Volley sconfigge per 3-2 al Pala BigMat la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia

Redazione Nove da Firenze
30 Dicembre 2025 22:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it



ph Anatrini

La Savino Del Bene Volley sconfigge per 3-2 al Pala BigMat la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia e si qualifica per la Final Four di Coppa Italia.

Nella sfida valevole per i Quarti di Finale di Coppa Italia, Ognjenovic e compagne vincono un match davvero serrato, in cui le avversarie hanno rimontato due set di svantaggio e ribaltato l'inerzia dell'incontro in proprio favore, salvo arrendersi solo ai vantaggi del tie-break.

Se nel primo set le ragazze di coach Gaspari, dopo una fase centrale di parziale combattuta, sono state in grado di prendere il sopravvento con la propria opposta (25-19), nella seconda frazione le ospiti hanno combattuto sino alle fasi finali, cedendo il passo solo sul muro di Weitzel per 25-22.

Cambia invece l'andamento nel terzo set, con la Savino Del Bene Volley che prima vola a +5 (12-7), ma subisce in seguito la rimonta delle pesaresi, sospinte da Bici e dall'ottimo ingresso di Ungureanu, capaci di riaprire la contesa (20-25).

Il quarto set è ancora in favore delle ospiti (22-25), che alzano notevolmente il proprio ritmo nella fase muro-difesa e finalizzano al meglio in contrattacco con la propria opposta (9 punti nel set). Il tie-break è stato giocato invece sempre in equilibrio, con le due formazioni mai più distanti di due lunghezze e protratto fino ai vantaggi, conclusi in favore delle padrone di casa solo al photofinish per 18-16 sull'errore di Bici.

Grande protagonista della serata è stata la solita Ekaterina Antropova, autrice di 29 punti, spalleggiata da Skinner (16), Nwakalor (15 con 6 muri) e dall'MVP Franklin (9), subentrata solo nel quarto set e capace di svoltare il match.

Per le ospiti ottima prestazione del trio di palla alta con Bici che chiude da Top Scorer con 31 punti (50% in attacco), seguita da Omoruyi (20) e Ungureanu (11).

Nell'equilibrio della sfida, la Savino Del Bene Volley ha murato meglio (13-10) mentre il computo dei servizi vincenti risulta essere in parità (2-2). A livello statistico, sebbene Ognjenovic e compagne abbiano ricevuto con percentuali superiori (69%-59%), l'attacco ha registrato il 45% di positività per entrambe le compagini.

Ultimi Video



CRONACA

Tramvia Firenze, ecco come sarà la linea 3.2.2 Libertà-Rovezzano



MOSTRE

Robert Doisneau, il fotografo poeta a Castelfiorentino



Fiorentina



FIORENTINA

Biglietti per Fiorentina - Milan, iniziata la vendita

Ultime news



CRONACA

Tramvia Firenze, ecco come sarà la linea 3.2.2 Libertà-Rovezzano



SPORT

Scandicci, successo al tie break nei quarti di finale di Coppa Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it

Con la vittoria di questa sera, la Savino Del Bene Volley si assicura dunque la partecipazione alla Final Four di Coppa Italia, la seconda consecutiva, prevista all'Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio 2026.

Dopo due giorni di riposo, le ragazze di coach Gaspari si prepareranno per scendere nuovamente in campo domenica 4 gennaio al Pala BigMat contro la Omag-MT San Giovanni in Marignano per la sfida della quinta giornata di ritorno.

La cronaca Nella sfida dei Quarti di Finale di Coppa Italia, la Savino Del Bene Volley schiera il sestetto composto da Ognjenovic al palleggio e Antropova come opposta, le schiacciatrici Bosetti e Skinner con al centro il duo Weitzel-Nwakalor. Il libero è Brenda Castillo. La squadra di coach Pistola scende in campo con Bartolucci in regia e Bici nel ruolo di opposta, in posto 4 la coppia Giovannini-Omoruyi mentre al centro Butigan e Candi. Il libero è De Bortoli.

1° Set Avvio perfetto per la Savino Del Bene Volley, subito a condurre per 5-1. L'errore di Omoruyi in lungolinea conferma il divario inziale tra le formazioni (10-6), ma è pronta la reazione delle ospiti trascinate da Bici (13-12). Dopo una fase centrale di set combattuta, sono Maja e compagne a mettere la freccia con Skinner e Antropova (22-17). Sul finale, è ancora l'opposta azzurra a mettere la firma (25-19).

2° Set Prosegue la marcia toscana anche nel secondo parziale, in vantaggio 9-6 dopo il muro della capitana. Nonostante la Savino Del Bene Volley riesca a mantenere il controllo grazie agli spunti di Nwakalor (12-9), le ragazze di coach Pistola impattano con Bici a quota 14. Cercano lo strappo definitivo le padrone di casa con Skinner (19-16), prolungando in seguito la propria striscia positiva dopo l'ace di Antropova (22-19). Il muro di Weitzel chiude la frazione (25-22).

3° Set Di marca biancoblù anche la prima fase del terzo set, con una Skinner implacabile in attacco e a muro (9-5). Il muro di Bosetti sigla il +5 (12-7), ma le avversarie riescono a ricucire e rimanere in scia grazie alle conclusioni di Omoruyi e Bici (16-15). L'attacco di Ungureanu regala il vantaggio alle sue (20-19), avanti in seguito anche di tre lunghezze (20-23). Il mani-out di Omoruyi chiude il parziale, riaprendo il match (20-25).

4° Set Riesce la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia a mettere la freccia anche in avvio (4-7). L'ingresso di Franklin e Graziani prova a rilanciare le toscane (9-11) ma le ospiti, con coraggio e convinzione, allungano ancora trascinate da Ungureanu (10-15). La diagonale di Omoruyi vale il 14-18, ma la Savino Del Bene Volley rientra a -2 sempre con Franklin (17-19). L'ennesima conclusione di Bici regala il triplo vantaggio alle sue (18-21), aprendo di fatto il varco per il tie-break: il muro di Candi su Antropova rimanda la contesa al quinto set (22-25).

5° Set Confermate in campo Graziani e Franklin anche nel quinto parziale per la Savino Del Bene Volley, avanti in avvio con Nwakalor (6-3). Il primo tempo di Graziani manda le squadre al cambio campo (8-6) con le toscane avanti sempre di un break grazie al muro di Nwakalor (10-8). Il punto di Franklin conferma il +2 per il 12-10 ma si gioca punto a punto fino ai vantaggi: l'errore in attacco di Bici regala il 18-16 finale e la Final Four alle ragazze di coach Gaspari.

Coach Gaspari post-partita: "Noi siamo molto contenti perché, se lo dico prima della partita, mi viene detto che ripeto sempre le stesse cose, ma Vallefoglia

Calendario 2025



L'Esperto Risponde

LA VETERINARIA RISPONDE
Pisa: cani aggrediscono una ragazzina di 11 anni alla fermata del bus



L'ESPERTO RISPONDE
Informazioni su una scultura interessante



TECNICO BOLLETTE
Metrocittà: ai dipendenti fino a mille euro di rimborso per la spesa



DIFESA CIVICA
Autovelox: i ricorsi continuano ad essere possibili ovunque



L'AVVOCATO RISPONDE
Assegno divorzile anche solo per 'stato di bisogno'



GUIDA ANTIQUARIA
'Antiquari in centro' ad Empoli sabato 13 dicembre



L'AMMINISTRATORE RISPONDE
Un'App per monitorare l'andamento economico del condominio



LA PSICOLOGA RISPONDE
'Natale, la povertà che fa più male è quella relazionale'



I Più Letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it

veniva da un momento strepitoso: stanno bene fisicamente e lo si è visto. Noi invece eravamo alla fine di un percorso di tantissime gare e lo si è visto proprio nel corso della partita.Partiamo dal fatto che a Vallefoglia vanno fatti grandi complimenti, perché ha giocato una partita alla grande.

Noi abbiamo fatto due set e tre quarti in maniera impeccabile, poi un po' per mancanze nostre tecniche, un po' perché siamo calati fisicamente, loro non ci hanno più permesso di esprimere il nostro gioco.Sono molto orgoglioso delle ragazze perché, nella difficoltà, non hanno mai smesso di lottare per raggiungere l'obiettivo. Le ho guardate negli occhi e ci credevano, ci tenevano.Veniamo da un 2025 infinito e l'abbiamo culminato con sofferenza ma con tanta determinazione, perché portare a casa una partita del genere appare ai più molto scontato.

Io invece, nel campionato italiano, ho imparato a non dare per scontato niente, perché le sorprese, soprattutto nei quarti di finale di Coppa Italia, non sono mai mancate.Noi invece ci riproviamo dopo lo scorso anno e va bene così. Le ragazze si meritano un grandissimo applauso per questo 2025: chi c'era prima, chi c'è in questa stagione, perché abbiamo fatto tante belle cose e vogliamo crescere ancora. Dobbiamo ricordarci che, anche quando si è stanchi, e il calendario non ci aiuterà nei prossimi mesi, dobbiamo imparare a trovare soluzioni alternative.Questa sofferenza, secondo me, ce la porteremo dietro come spunto di miglioramento per una squadra che comunque viene da una serie di risultati incredibili.

Quindi brave le ragazze e adesso diamogli due giorni di riposo, perché se lo meritano."

Savino Del Bene Volley – Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia: 3-2 (25-19,25-22,20-25,22-25,18-16)

Savino Del Bene Volley: Traballi n.e., Bechis, Skinner 16, Castillo (L1), Ruddins 1, Franklin 9, Ribechi (L2) n.e., Bosetti 8, Ognjenovic 5, Mancini n.e., Graziani 1, Nwakalor 15, Antropova 29, Weitzel 3. All.: Gaspari.

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia: Bici 31, Feduzzi, Carletti 2, Giovannini 1, De Bortoli (L1), Candi 8, Bartolucci 2, Thokboum n.e., Butigan 8, Ungureanu 11, Stoyanova n.e., Omoruyi 20, Lazaro 1, Mitkova (L2). All: Pistola.

Arbitri: Verrascina - Cavalieri **Durata:** 2h 25' (24',26',28',33',21') **Attacco Pt%:** 45% - 45% **Ricezione Pos% (Prf%):** 69% (60%) - 59% (44%) **Muri Vincenti:** 13 - 10 **Ace:** 2 - 2 **MVP:** Franklin **Spettatori:** 1647

IN EVIDENZA



Cristina Acidini ritrova Michelangelo



Arresti dei fiancheggiatori di Hamas: la Firenze pro-pal tira dritto



E' uscito il nuovo singolo di Partout



Tramvia: come si farà ad andare da Careggi a Firenze Sud?



Oggi è la Candelora, dall'inverno siamo fuori o no?



Sanremo 2025, la classifica finale: 3 toscani nei primi 9



I Gigli, la prima volta per la vendita dei 'pacchi smarriti'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Conegliano Sport Villorba

Le pantere salgono (sudando) sulla “Freccia” per Torino. Alle F4 anche Novara, Scandicci e Chieri. Out Milano

di Redazione Qdpnews.it · martedì, 30 Dicembre 2025

Pantere in festa dopo aver staccato il biglietto (in tutti i sensi) per la F4 di Coppa Italia Frecciarossa

La Prosecco Doc Imoco A. Carraro Conegliano si è qualificata alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma il 24 e 25 gennaio prossimi alla Inalpi Arena di Torino, battendo questa sera al Palaverde il Volley Bergamo per 3-1 davanti a 5.203 persone.

Vittoria in rimonta e con qualche patema per Wolosz e compagne, che hanno perso il primo set ai vantaggi lunghi (26-28), sofferto anche nel secondo (vinto a 21), portato a casa agevolmente il terzo (a 14) e resistito ai tentativi orobici di prolungare la partita nel quarto (23).

Ai tifosi più “esperti” sarà tornato in mente l’incubo Montichiari, la squadra che eliminò l’Imoco al Palaverde nei quarti di Coppa Italia 2016, ma questa volta le detentrici del trofeo sono state brave a invertire l’inerzia del match dopo un primo set che rischiava di lasciare strascichi importanti.

Sarà protagonista della Final Four anche Novara, che nel quarto (sulla carta) più duro ed equilibrato ha sconfitto Milano (vittoriosa sabato in campionato su Conegliano) per 3-1: vani, per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

le lombarde, i 27 punti di capitan Egonu, due più della piemontese Tolok. Le ragazze di coach Lorenzo Bernardi troveranno in semifinale la Prosecco Doc Imoco.

Passa con brividi a più non posso la squadra campione del mondo, Scandicci, che ha avuto ragione di una Vallefoglia in gran forma solamente per 18-16 al tie-break. Alle marchigiane non sono bastati i 31 punti di Bici (Antropova 29 per le iridate).

L'ultima sfida è stata tra Chieri e Busto Arsizio, anche questa conclusa al quinto set, con il successo delle ragazze di coach Nicola Negro (Kunzler 27 punti, Németh 23).

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: Gregolin – Lega Volley Femminile)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

Tasso di interesse legale al 1,60% dal 1.01.2026

Bonus elettrodomestici entro il 31.12.2025

Nuovo record dell'oro sopra i massimi di ottobre

Permessi retribuiti per esami e cure mediche: istruzioni Inps

Quasi 4 famiglie su 10 hanno animali domestici (Istat)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Megabox, e' una Coppa Italia che scotta



Volley, oggi alle 19 le ragazze di Pistola a Scandicci per i quarti di finale in una gara da dentro o fuori con le campionesse del mondo di BEATRICE TERENZI 30 dicembre 2025 Non c´è tempo di riposare né di festeggiare. Oggi la Megabox torna in campo per la Coppa Italia . Alle 19 a Scandicci contro Firenze si gioca una partita secca. Il Pala BigMat si disputano i quarti di finale. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma lo stesso giorno: Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia MIlano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio. Le Final Four , cui parteciperanno le vincenti delle partite di oggi, si terranno il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino Le tigri vengono dall´ultima vittoria di campionato, la sesta consecutiva, conquistata a San Giovanni in Marignano. Le biancoverdi stanno vivendo un momento magico: sette vittorie, sei in campionato ed una in Challenge Cup . Ed ora c´è la Coppa Italia. "Dopo le belle prestazioni contro Milano e San Giovanni in Marignano abbiamo avuto un giorno di riposo per affrontare al meglio le campionesse del Mondo suona la carica la capitana delle pesaresi Sonia Candi -. Abbiamo chiuso il capitolo delle ultime vittorie, ma l´atteggiamento con cui scendiamo in campo dovrebbe essere ciò che ci contraddistingue contro qualunque avversario, sia in campionato che in Challenge Cup e in Coppa Italia". La centrale di Vallefoglia continua: "Sono molto confortata dell´approccio con cui scendiamo in campo ogni volta. Se in certi momenti subiamo le avversarie, con calma recuperiamo e portiamo a termine, palla dopo palla, a nostro vantaggio le situazioni. Le ultime due vittorie sono delle conferme importanti, ma dobbiamo essere altrettanto brave a resettare tutto e concentrarci sulla forza delle campionesse del mondo di Scandicci e continuare a far valere il nostro gioco, la forza del nostro gruppo che non cede facilmente il passo alle avversarie". La Megabox tornerà in campo domenica 4 gennaio alle 16 al PalaMegabox contro la Eurotek Leica Busto Arsizio: un confronto diretto molto importante per cercare di consolidare il sesto posto in classifica. b.t.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

NOVARA SPORT TORINO

Coppa Italia Frecciarossa: Novara e Chieri si prendono la Final Four, battute Milano e Eurotek Laica Uyba

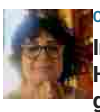
Staccato il pass per le finali della competizione, in programma il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

Pubblicato 1 ora fa il 30 Dicembre 2025
Di **Valentina Dattilo**



ADV

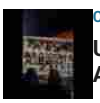
I PIÙ VISTI



CRONACA / 2 giorni fa
Inchiesta sui finanziamenti ad Hamas, tra gli indagati c'è anche la giornalista torinese Angela Lano



CRONACA / 3 giorni fa
Nella maxi-inchiesta sui finanziamenti ad Hamas, spunta il nome dell'imam Shahin: non è indagato ma ha parlato dei fondi con gli arrestati



CRONACA / 1 giorno fa
Un centinaio di persone in corteo ad Askatasuna: ridateci il quartiere



ASTI / 2 giorni fa
Inaugurata (finalmente) l'autostrada Asti-Cuneo, Cirio: "Una giornata storica"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

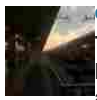
TORINO – Questa sera le otto migliori classificate al termine del girone d'andata di Serie A1 Tigotà si sono affrontate nei quarti di finale della **Coppa Italia Frecciarossa** per ottenere il pass per le finali della competizione, in programma il **24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.**

Tutto esaurito al Pala Igor, qui la Numia Vero Volley Milano non centra l'obiettivo qualificazione alla Final Four e cede con il punteggio di **3-1 (21-25; 26-24; 25-19; 25-18) alla Igor Gorgonzola Novara**. Ben sette gli ace per le piemontesi che hanno messo in seria difficoltà la seconda linea milanese. Sugli scudi l'opposta novarese Tolok, a segno con 25 punti, mentre il premio di MVP del match è andato alla giapponese Ishikawa, autrice di 14 punti e di una grande prestazione in ricezione.

Quattro giorni dopo il successo per 1-3 nel Boxing Day della Serie A1 Tigotà, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** ha ritrovato sulla sua strada l'Eurotek Laica Uyba anche nell'ultimo match dell'anno solare 2025.

Abbinate per il terzo e il sesto posto occupati in classifica al termine del girone d'andata, le due squadre si sono affrontate PalaFenera questa volta per il quarto di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa. **Una gara secca vinta dalle biancoblù di coach Negro per 3-2** (25-27, 25-22, 25-27, 25-20, 15-8).

Le piemontesi quindi si prendono le loro Final Four.


CRONACA / 2 giorni fa
Treno investe una persona vicino a Firenze, ritardi anche sui treni diretti a Torino

ADV



ULTIME NOTIZIE


NOVARA / 1 ora fa
Coppa Italia Frecciarossa: Novara e Chieri si prendono la Final Four, battute Milano e Eurotek Laica Uyba


ENOGASTRONOMIA / 3 ore fa
53 persone assunte per l'apertura del nuovo McDonald's di Borgaro Torinese: quando aprirà


CRONACA / 5 ore fa
Baceno: due scialpinisti vengono travolti da una valanga, si salvano e chiamano i soccorsi

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #COPPA ITALIA #IGOR VOLLEY NOVARA #REALE MUTUA FENERA CHIERI '76

DA NON PERDERE

53 persone assunte per l'apertura del nuovo McDonald's di Borgaro Torinese: quando aprirà

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Capodanno 2026 a Torino: orari e cast

30/12/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Mercoledì 31 dicembre, concerto di Capodanno alla **Inalpi Arena di Torino** (gratuito con cauzione). Protagonisti saranno irossa, Bambole di Pezza e Planet Funk, per la conduzione congiunta di Beba e Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte, Deejay Time Live propone un viaggio musicale dagli anni novanta a oggi.

La **Inalpi Arena** si trova in corso Sebastopoli 123, a Torino. Orario, dalle 20:00 in avanti.

C'è molta attesa in particolare per le **Bambole di Pezza**, a due mesi dal loro "debutto in società" all'Ariston per il Festival di Sanremo. I Planet Funk non hanno bisogno di presentazioni, mentre gli irossa sono una band locale rivelatasi con Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum.

Biglietti - Whatsapp - Telegram



About Luca Landoni › 22260 Articles

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it

BE THE FIRST TO COMMENT

Leave a Reply

You must be logged in to post a comment.

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Radio Musik by Gamefox News. Sede legale in via Braile, 1. 38062 Arco (TN) | Partita I.V.A. n.02239830223 | Photo Credits: l'editore ha i diritti di utilizzo delle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Piemonte in festa per Capodanno: la nostra selezione degli eventi



Dai capoluoghi alle località sciistiche, show, djset, concerti e molto altro. anche per i bambini. E ci sono appuntamenti anche il primo gennaio Stavolta i torinesi aspetteranno il nuovo anno in quella che per molti è una seconda casa. All´ Inalpi Arena , sfondo di tanti grandi eventi. La festa del Comune è gratuita con una cauzione di cinque euro. Ancora disponibile qualche biglietto, esclusivamente online. Sul palco Planet Funk irossa Bambole di pezza , quasi pronte per Sanremo , e la rapper torinese Beba , anche conduttrice con Marco Maccarini . Si balla fino alle due e mezza. Vietato portare cibo, bevande e fumogeni. E i ragazzi sotto i sedici anni vanno accompagnati. A Cuneo incuriosisce lo show di luci e musica attento agli animali, in piazza Galimberti. Solo una delle tre feste in città. Ci sono anche il concerto della Filarmonica del Piemonte , dalle 22, al Teatro Toselli e il djset in piazza Foro Boario. A Biella , gli auguri si scambiano, in piazza Cisterna, quartiere Piazzo. A Verbania in piazza Garibaldi, zona Pallanza. Ad Alessandria il Capodanno diventa festa per i bambini e arriva alle 16 in Piazza Libertà. A Vercelli l´orchestra Camerata ducale non dimentica San Silvestro e gli dedica un concerto. Ore 19.30, Teatro Civico. E chi ancora si domanda cosa fare a Capodanno, sappia che si balla anche a Susa Pinerolo Nichelino A Prato Nevoso , nel Cuneese, a mezzanotte fuochi d´artificio sule piste. Vocalist e dj in attesa del 2026 in piazza a Limone Piemonte In questi ultimi giorni dell´anno, protagonisti sono anche i maestri di sci con le loro fiaccolate sulla neve, da Sestriere a San Sicario a Sauze d´Oulx La mattina del primo gennaio chi può si riposa, ma nel pomeriggio il calendario è già fitto. Ad Asti , alle diciassette, suona l´ Orchestra Sinfonica , al Teatro Alfieri. A Torino , alle 18, al Sermig il concerto voluto dal Coordinamento inter-confessionale del Piemonte. Alla stessa ora, la Città organizza al Regio lo spettacolo di musica classica dell´orchestra del teatro. Ad Alessandria , alle 18, il concerto col prestigiatore Jack Nobile . In contemporanea a Ceresole Reale , il lago con fontane luminose.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

APPROFONDIMENTI, CONCERTI 30 Dicembre 2025

Capodanno 2026, guida ai concerti nelle piazze italiane



Scritto da **Nico Donvito**

Una guida utile e pratica per conoscere tutti gli appuntamenti di questo Capodanno 2026, ecco i concerti in scena nell'ultima notte dell'anno

Anche per questo **31 dicembre 2025** saranno numerosi gli eventi musicali gratuiti organizzati e dislocati, da nord a sud, in numerosi comuni del nostro Paese. Una serie di eventi che faranno compagnia a tutti i cittadini che sceglieranno di festeggiare in piazza lo scoccare della mezzanotte, in compagnia della buona musica con il classico **concertone di Capodanno**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Capodanno 2026, guida ai concerti nelle piazze italiane

Abruzzo:

- **Pescara**: Gianna Nannini – Area di Risulta

Basilicata:

- **Matera**: Coez – Piazza Vittorio Veneto
- **Potenza**: Alex Wyse – Piazza Mario Pagano

Calabria:

- **Cosenza**: Brunori Sas – Piazza dei Bruzi
- **Catanzaro Lido**: "L'anno che verrà" trasmesso su Rai 1 (nel cast: Patty Pravo, Clementino, Leo Gassman, Rettore, Ermal Meta, Sandy Marton, Orietta Berti, Diodato, Sal Da Vinci, BigMama, Cristiano Malgioglio, Romina Power, Anna Oxa, i Ricchi e Poveri e Alex Britti) – Lungomare
- **Corigliano / Rossano**: Negramaro – Piazza Bernardino Le Fosse
- **Crotone**: Max Gazzè e la Calabria Orchestra – Piazza Pitagora
- **Reggio Calabria**: Rocco Hunt – Piazza Indipendenza

Campania:

- **Napoli**: Elodie, Serena Brancale, Gigi Finizio, LDA – Piazza Plebiscito
- **Pozzuoli**: Luca Sepe, Giuliano Palma, Shade – Lungomare Pertini
- **Salerno**: Mahmood – Piazza della Libertà

Emilia-Romagna:

- **Parma**: Alex Britti – Piazza Garibaldi
- **Piacenza**: Mr Rain – Piaza Cavalli

Lazio:

- **Ladispoli**: Guè, Rose Villain – Piazza Falcone
- **Roma**: Alessandra Amoroso, Fabri Fibra, Tananai – Circo Massimo
- **Viterbo**: Gemelli Diversi – Piazza della Rocca

Liguria:

- **Genova**: Pinguini Tattici Nucleari – Piazza della Vittoria
- **La Spezia**: Negrita – Piazza Europa
- **Savona**: Le Vibrazioni – Piazza Sisto IV

Lombardia:

- **Mantova**: Vinicio Capossela – Piazza Sordello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marche:

- **Ancona**: Francesca Michielin – Piazza Cavour
- **Ascoli Piceno**: Zero Assoluto – Piazza del Popolo

Piemonte:

- **Torino**: Planet Funk, Bambole di Pezza, Beba – Inalpi Arena

Puglia:

- **Bari**: "Capodanno in Musica" trasmesso Canale 5 (nel cast: Gigi D'Alessio, Umberto Tozzi, Raf, The Kolors, Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Mida, Federica Abbate, Tony Maiello, Alessio Bernabei, I Desideri, Petit, Mew, Cioffi, Eddie Brock)
- **Lecce**: Roy Paci & Aretuska – Piazza Sant'Oronzo
- **Polignano a Mare**: Tony Esposito – Piazza Aldo Moro
- **Trani**: Edoardo Bennato – Piazza Quercia

Sardegna:

- **Alghero**: Gabry Ponte – Piazzale della Pace
- **Arzachena**: Achille Lauro –
- **Cagliari**: Giusy Ferreri, Myss Keta, Mimì – Piazza Yenne
- **Castelsardo**: J-Ax, Anna – Piazza Pianedda
- **Iglesias**: Mannarino – Piazza Quintino Sella
- **Nuoro**: Emis Killa – Piazza Vittorio Emanuele
- **Olbia**: Marco Mengoni, Lazza – Molo Brin
- **Oristano**: Fedez – Piazza Roma
- **Sassari**: Max Pezzali – Piazzale Segn

Sicilia:

- **Agrigento**: Noemi – Piazza Marconi
- **Augusta**: Francesco Renga – Piazza Castello
- **Catania**: Ghali – Plazza Duomo
- **Maletto**: Francesco Gabbani – Piazza XXIV Maggio
- **Palermo**: Arisa e The Kolors – Piazza Ruggero Settimo
- **Siracusa**: Irene Grandi – Piazza Duomo

Toscana:

- **Arezzo**: Nada – Piazza Sant'Agostino
- **Firenze**: Paola Iezzi, Tiromancino, Franco126 – Piazza Santa Croce
- **Pisa**: Alfa – Piazza dei Cavalieri
- **Scandicci**: Daniele Silvestri – Piazza della Resistenza
- **Siena**: Irama – Piazza del Campo

Veneto:

- **Verona**: Rob, EroCaddeo, PierC, Angelica Bove – Piazza Bra

Scritto da **Nico Donvito**

Parliamo di: Achille Lauro, Alessandra Amoroso, Arisa, Brunori Sas, Coez, Fabri Fibra, Fedez, Franco126, Gabry Ponte, Giusy Ferreri, Irama, Le Vibrazioni, Mahmmod, Marco Mengoni, Max Gazzè, Max Pezzali, Mimì Caruso, Myss Keta, Noemi, Paola Iezzi, Pinguini Tattici Nucleari, Roy Paci, Tananai, The Kolors, Tiromancino, Tony Esposito, Vinicio Capossela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SKUOLA.net
Cerca appunti, riassunti o versioni

Capodanno in piazza 2026: eventi da non perdere nelle principali città italiane

Le principali città italiane offrono una vasta gamma di eventi, ad accesso gratuito. Ecco una selezione delle proposte più interessanti per la notte di San Silvestro.

di Imma Ferzola
Autore

5 min
Pub: 30/12/2025 14:00

Stampa | Segnala | Condividi



Sempre più persone in Italia scelgono di trascorrere la **notte** di **Capodanno** **all'aperto,** tra concerti dal vivo ed eventi speciali, e il freddo sembra non essere un problema!

Molti invece preferiscono **festeggiare** con la **famiglia** o gli **amici** a **casa** o, per chi **ama viaggiare,** è l'occasione giusta per un'esperienza all'estero.

Se sei tra coloro che vogliono vivere la magia del **Capodanno** in **piazza,** il **Capodanno 2026 si preannuncia ricco di eventi imperdibili in piazza**, da nord a sud, con concerti, spettacoli e intrattenimento per tutti i gusti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ecco a te una selezione dei migliori eventi in programma per Capodanno 2026.

Indice

1 Capodanno 2026, i concerti live più attesi nelle piazze italiane
2 Capodanno 2026, eventi e feste per tutti i gusti
3 Dove trascorrere il Capodanno 2026 fuori città

Capodanno 2026, i concerti live più attesi nelle piazze italiane

Una delle tradizioni più amate per l'**ultimo dell'anno** sono i **concerti all'aperto**, spesso gratuiti e aperti a tutti. Fantastiche opzioni si trovano da Nord a Sud:

- A **Roma**, il grande evento del **Capodanno 2026** si terrà al **Circo Massimo**, con palco, spettacolo, fuochi d'artificio e musica dal vivo per tutta la notte.
- In **Olbia (Sardegna)** il palco sarà animato da **Marco Mengoni** e **Lazza**, un mix esplosivo di pop e urban che promette di riscaldare la notte sarda.
- Nella città campana di **Salerno**, fra luci e atmosfera sul mare, a esibirsi in **Piazza della Libertà** sarà **Mahmood**, uno dei nomi più seguiti della scena musicale italiana.
- A **Napoli**, **Piazza del Plebiscito** e il lungomare ospiteranno concerti e spettacoli che attirano ogni anno migliaia di persone.
- A **Palermo**, in **Piazza Ruggero Settimo**, la notte del 31 sarà animata da artisti come **The Kolors** e **Arisa**, ideali per chi ama pop e ritmo.
- **Mantova** vedrà sul palco di **Piazza Sordello** la voce e l'energia di **Vinicio Capossela**, mentre nel capoluogo piemontese di **Torino** gli eventi si spostano all'**Inalpi Arena** con performance di musica live e dj set.
- A **Genova**, **Piazza della Vittoria** sarà animata da **Pinguini Tattici Nucleari**, una delle band italiane più amate e attive del momento.
- **Firenze** proporrà più palchi diffusi in centro storico, con musica in Piazza Santa Croce e in altre piazze simbolo della città.
- Anche ad **Ancona** e **Bologna** è prevista musica dal vivo in piazza Cavour e Piazza Maggiore, con artisti e spettacoli che accompagneranno il pubblico fino all'alba.

Skuola.net consiglia



Tante opportunità nell'industria orafa e del gioiello italiana: carriere d'oro!

Capodanno 2026, eventi e feste per tutti i gusti

Oltre ai concerti in piazza, molte città italiane offrono una varietà di eventi per festeggiare l'arrivo del nuovo anno: **cene di gala con spettacolo, veglioni nei locali, feste in discoteca, party nei rooftop e serate a tema**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A **Milano**, ad esempio, non è previsto un grande concerto pubblico, ma la città si anima con **cenoni con dj set negli hotel**, feste nei club sui Navigli e party nei quartieri più frequentati.

A **Roma**, oltre al celebre *concertone*, si possono trovare proposte per tutte le esigenze: dal cenone nei ristoranti tipici agli eventi nei teatri storici, fino ai party nei locali di Testaccio e Ostiense.

La **Riviera Romagnola**, da Rimini a Riccione, rimane una meta gettonata per chi vuole feste in discoteca e animazione fronte mare, ideale per gruppi di amici in cerca di energia e divertimento.

Dove trascorrere il Capodanno 2026 fuori città

Se invece cerchi un'esperienza diversa dalla classica festa in piazza, l'Italia offre tante opzioni:

- **Montagna**: località come le Dolomiti, il Trentino e la Valle d'Aosta sono perfette per chi ama sci, paesaggi innevati e atmosfere alpine.
- **Città d'arte e borghi**: **Venezia**, **Toscana**, o centri medievali offrono un mix di cultura, ristoranti tipici e paesaggi suggestivi per chi preferisce un Capodanno più romantico o culturale.
- **Coste**: città come **Napoli** e la **Costiera Amalfitana** con il clima mite e il mare rendono possibile festeggiare la notte del 31 con panorami mozzafiato.
- **Mete economiche**: città come **Perugia, Lecce o Trieste** sono perfette se cerchi un Capodanno vivace ma più accessibile dal punto di vista dei costi.

News correlate

Capodanno in piazza 2023, gli eventi città per città

Fun Tour: un weekend da non perdere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Presentata la tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna della IBSA NextGen Cup 2025/26

30/12/2025 **16:30**

Si è svolta nella Sala della Giunta del Comune di Rimini la conferenza stampa di presentazione della tappa di Rimini della IBSA NextGen Cup 2025/26

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si è svolta nella Sala della Giunta del Comune di Rimini la conferenza stampa di presentazione della tappa di Rimini della IBSA NextGen Cup 2025/26, in programma dal 5 al 8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna e realizzata con la collaborazione di Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Comune di Santarcangelo, Rinascita Basket Rimini e il supporto organizzativo di MOAB.

“Come Regione Emilia-Romagna siamo veramente orgogliosi di poter supportare anche quest’anno la IBSA Next Gen Cup” ha dichiarato **Roberta Frisoni, Assessora a Turismo, Commercio e Sport della Regione Emilia-Romagna**, “questo è un evento che a livello nazionale è veramente importante, anche perché i giovani sono al centro di questa competizione che vedrà sfidarsi i migliori talenti del basket italiano. È una iniziativa che vede la collaborazione della Regione con i comuni di Rimini e Santarcangelo, la FIP, la LBA e le realtà di pallacanestro locali. A livello regionale stiamo portando avanti insieme ai territori una visione molto precisa in cui turismo e sport si integrano sempre di più per diversificare e arricchire l’offerta turistica. Ricordo anche come già Rinascita Basket Rimini fa da tempo in modo che il nostro territorio sfrutti queste discipline come un veicolo di promozione e di attrattività turistica. Diamo il benvenuto a organizzatori e atleti certi del calore e dell’accoglienza che le nostre realtà locali continueranno a riservargli.‘’

Ha preso poi la parola **Michele Lari, Assessore Sport e Cultura del Comune di Rimini**: “La Rimini Basket Week, contenitore di una serie di iniziative a tema cestistico con al culmine la IBSA NextGen Cup, sta diventando una bella abitudine soprattutto perché ci permette di iniziare l’anno nel nome dello sport, in particolar modo giovanile, con i ragazzi che dal 3 all’8 gennaio animeranno i campi della nostra città della nostra provincia e del PalaFlaminio di Rimini, con oltre 40 squadre e oltre 1000 partecipanti fra atleti, tecnici e famiglie al seguito. È importante che all’interno del contenitore del nostro “Capodanno più lungo del mondo” ci siano iniziative di questo tipo che mettono i giovani al centro del progetto. Siamo estremamente felici che la LBA ci abbia scelti di nuovo per la seconda tappa della IBSA NextGen Cup e ci faremo trovare pronti ad accogliere ancora squadre e appassionati da tutta Italia. Mi unisco quindi anche io ai ringraziamenti a tutti coloro che renderanno possibili queste splendide iniziative”.

Queste le parole del **Sindaco di Santarcangelo di Romagna, Filippo Sacchetti**: “La presenza di uno sport così rilevante per questo territorio come la pallacanestro espressa a così alti livelli ci motiva ad essere sempre più presenti e più efficaci anche per costruire una elevata cultura sportiva. Nel basket si ritrova socialità, capacità di stare insieme e di crescere anche per le nuove generazioni, oltre che tanto sport sviluppato in maniera sana. Parlare di giovani e di basket ci rende molto orgogliosi e molto contenti e credo che tutti gli attori coinvolti abbiano fatto veramente un lavoro egregio per organizzare questi eventi e in modo particolare la IBSA NextGen Cup 2025/26, che siamo veramente felici di avere ancora nella nostra città”.

È intervenuto poi **Antonio Galli**, **Presidente del Comitato Regionale FIP Emilia-Romagna**: **“**Noi da sempre crediamo molto nelle tematiche delle giovanili, a cui abbiamo appena deliberato un congruo contributo soprattutto per coloro che si rivolgono alle scuole di tutta la regione. Rimini è sempre foriera di tante belle iniziative, grazie anche al contributo di RBR che ci ha aiutati a mettere in piedi il Torneo Fabbri (che coinvolge moltissime rappresentative regionali in un Torneo Under 14, con la finale in programma per il 6 gennaio), il Torneo Garrattoni (Under 13 maschile e già arrivato alla ventunesima edizione). Sono veramente orgoglioso e contento di essere qui, noi cercheremo di mettercela sempre tutta, daremo continuamente aiuto alle società del posto per fare in modo che tutto riesca al meglio. Siamo molto felici, infine, di ospitare ancora la IBSA NextGen Cup e ringraziamo la LBA per aver riconosciuto e aver creduto ancora nel

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nostro territorio, nelle qualità della sua pallacanestro e delle sue strutture".

"Portando i saluti del Presidente Gherardini, ringrazio anche tutte le istituzioni regionali e locali che ci hanno supportato sin dal primo momento" questo il commento di **Marco Aloi, Responsabile Eventi LBA**, "Per noi essere qui a Rimini, in Emilia-Romagna, è come sentirsi a casa ed è per noi fondamentale la presenza su questo territorio. La scelta dello scorso anno di venire qui, condivisa con l'area sportiva di LBA, è stata quella di andare a testare campi e società che fossero differenti rispetto a quelle della Serie A. È stata un'esperienza entusiasmante, abbiamo riempito gli spalti di Sant'Arcangelo e di Rimini in maniera importante con giocatori che oggi fanno parte di squadre di Eurolega, di Serie A e di altri importanti campionati europei e college americani. La scelta quest'anno di tornare qui è stata spontanea, voluta in modo particolare dalle società che si sono trovate benissimo in questo territorio e questo deve essere un grande orgoglio per tutte le istituzioni locali. La NextGen Cup per noi è un laboratorio, lo è per i ragazzi in campo e gli staff che sperimentano nuove regole (concordate assieme alla FIP) per capire se possono poi essere portate anche a un livello superiore. Dal 5 all'8 gennaio porteremo qui oltre 300 ragazzi, staff, persone a seguito, occuperemo molte strutture alberghiere di alto livello che ci sono a Rimini, garantendo anche un indotto economico di un certo rilievo per tutte le parti coinvolte. Anche le partite della tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno ad ingresso libero nei palazzetti e visibili gratuitamente previa registrazione sulla nostra piattaforma OTT LBATV, che ci sta dando grandi soddisfazioni. Anche qui, inoltre, abbiamo in programma dei momenti di formazione dei nostri ragazzi e dei nostri staff, grazie alla collaborazione con Riviera Banca che ci ha dato la possibilità di utilizzare il loro auditorium nella loro sede centrale, nella sera del 6 e del 7 gennaio, analizzando il percorso post-carriera di tutti i giocatori e anche su altri temi molto sensibili e importanti come quelli della nutrizione e della sana alimentazione".

"Oltre ad aver ringraziato anche io tutte le parti coinvolte", ha detto in seguito **Massimiliano Intorcia, Responsabile di Insegnare Basket Rimini** – "perché rendono possibile tutto quello che noi pensiamo si possa realizzare sul campo, concretizzando le nostre idee e il nostro impegno e realizzandole per i ragazzi. L'elemento fondamentale della Rimini Basket Week sono proprio i giovani che, in una settimana totalmente a loro dedicata, saranno di scena nel Memorial Fabbri, Trofeo Garrattoni e ovviamente nella IBSA NextGen Cup, che credo sia il sogno per i ragazzi che parteciperanno a questi due tornei, ossia competere contro i migliori Under 19 di tutto il Paese. Una novità di questa edizione è anche rappresentata dalla volontà di fare conoscere a tutti i ragazzi che partecipano alla Rimini Basket Week anche il basket in carrozzina. Ecco questo credo sia una cosa abbastanza importante di sensibilizzazione ma anche di vicinanza a tutto il mondo che ha passione per la pallacanestro, grazie anche al contributo di Riviera Basket Rimini NTS Informatica".

IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI E SANTARCANGELO DI ROMAGNA DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

LUNEDI 5 GENNAIO 2026

GIRONE A

Guerri Napoli – APU Udine ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark ore 17.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona ore 19.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GIRONE B

NutriBullet Treviso Basket – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Umana Reyer Venezia – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Virtus EmilBanca Bologna – Dolomiti Energia Trento ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – Pallacanestro Trieste ore 18.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

MARTEDI 6 GENNAIO 2026

GIRONE A

APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano ore 14.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona ore 16.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli ore 18.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Virtus EmilBanca Bologna ore 11.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia ore 13.30 (PalaFlaminio, Rimini)

NutriBullet Treviso Basket – Dolomiti Energia Trento ore 15.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Acqua S.Bernardo Cantù – FAP Brescia ore 17.30 (PalaFlaminio, Rimini)

MERCOLEDI 7 GENNAIO 2026

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona ore 10.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano ore 12.00 (PalaFlaminio, Rimini)

APU Udine – Trapani Shark ore 14.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese ore 16.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna ore 10.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dolomiti Energia Trento – Pallacanestro Trieste ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIOVEDI 8 GENNAIO 2026

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – Guerri Napoli ore 9.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – Vanoli Basket Cremona ore 13.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

EA7 Emporio Armani Milano – APU Udine ore 15.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – FAP Brescia ore 9.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù ore 11.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Virtus EmilBanca Bologna – NutriBullet Treviso Basket ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Dolomiti Energia Trento – Umana Reyer Venezia ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

LA CLASSIFICA DOPO LA TAPPA DI VERONA

GIRONE A: APU Udine (6 punti), Pallacanestro Varese (4 punti), Guerri Napoli (4 punti), Allianz Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2 punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani Shark (0 punti).

GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), FAP Brescia (2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.**

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup 2025/26 sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo si stanno continuando ad applicare in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.

- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità dell'edizione 2025/26 della IBSA NextGen Cup:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.



Articolo di: Alessandro Maggi (56841 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Volley, Coppa Italia femminile: tutte le big in campo per i quarti di finale

Uno degli snodi decisivi della stagione è dietro l´angolo. Domani, martedì 30 dicembre, le otto migliori classificate al termine del girone d´andata di Serie A1 Tigotà si affronteranno nei Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa per ottenere il pass per le Finali della competizione, in programma tra il 24 e il 25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20. La capolista Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell´ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde Bergamo. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach Cervellin e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l´accesso alla Semifinale di Bologna. La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l´Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà ad una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall´altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato Carraro e Squarcini, dall´altro il poker azzurro formato da Bosio, Danesi, Egonu e Fersino più Akimova. Dall´altro lato del tabellone, fischio d´inizio alle 19 per Savino Del Bene Scandicci contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi. Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l´Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell´incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all´E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita ad una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach Negro punterà a replicare l´accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest´anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le Semifinali dopo un´assenza lunga quattro anni. TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi d'Alessio torna all'Inalpi Arena: annunciata una nuova data per il tour 2026!

30 Dicembre 2025 Di : Teodoro Montani



Condividi con i tuoi amici!

Il concerto il 25 e 26 marzo

Un ulteriore appuntamento a Torino per Gigi D'Alessio con il suo tour denominato "Gigi Palasport". Ora, oltre al concerto già programmato per il 25 marzo, è previsto un nuovo show il 26 marzo, sempre presso l'Inalpi Arena.

Il tour "Gigi Palasport" arriva dopo il trionfale tour estivo che ha registrato il pieno di pubblico in tutte le location, con **due serate di fila completamente esaurite allo Stadio Diego Armando Maradona** di **Napoli, raccogliendo più di 100.000 persone**, e ha portato il cantante a esibirsi per la prima volta sul prestigioso palco del **Circo Massimo a Roma**, culminando con **sette memorabili esibizioni a Piazza del Plebiscito**.

Articoli simili

- Gianni Morandi infiamma Torino: grande successo per il tour "C'era un ragazzo" all'Inalpi Arena!
- Marco Mengoni conquista Torino: al via il tour nei palazzetti italiani!

Vedi anche


Eventi Imperdibili alla Palazzina di Caccia: Scopri il Programma Festivo!


Torino trionfa nel bando regionale: dal Porta Romana al Castello, un successo per il turismo inclusivo!


Cinema Natalizio Incanta: Scopri la Magia alla Sala Art Ensemble


Scuola di Rap a Torino: Laboratorio esclusivo per giovani talenti under 14!


Scopri la magia del Natale ogni giorno: "Presepi dal Mondo" aperta fino a febbraio 2026! [FOTO]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Blanco a Torino: Non perdere il concerto primaverile all'Inalpi Arena!
- Canta fino a dieci a Hiroshima: Le cantautrici del Resetfestival incantano!
- Lucio Corsi e Baustelle al Flowers Festival: Concerto Posticipato a Martedì 15 Luglio!

☆☆☆☆☆ Valuta questo articolo



Teodoro Montani

Teodoro è un giornalista esperto in tendenze e innovazioni stilistiche. Il suo approccio diretto e semplice aiuta tutti a decifrare i codici dello stile moderno. Con curiosità ed esperienza, analizza le novità offrendo una visione chiara e accessibile a tutti i lettori.

Condividi con i tuoi amici!

> **Leggi anche** **Una Dopo l'Altra: Libri Imperdibili per Chi Ama Creare e Seguire Liste**

Lascia un commento

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Moda a Colazione

Moda a Colazione di Margherita Tizzi – La tua fonte indispensabile per notizie, tendenze e ispirazioni moda, che guida il tuo stile con autenticità e innovazione.

Le nostre sezioni

Notizie
Storie
Made in Italy
Arte & Cultura
Viaggi
Casa
Bellezza
Moda

Link utili

Chi siamo
Redazione
Contatti
Collabora
Newsletter
Accedi
Note legali

Trovaci

Via Merano, 2, 20127 Milano MI, Italia
contact@stilemargherita.it
+39 351 789 6543

© 2025 | Tutti i diritti riservati | Moda a Colazione di Margherita Tizzi

Facebook X RSS News RSS Feed

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



VOLLEY Gara secca di Coppa Italia per le collinari di coach Negro

Chieri-Busto, in palio il pass per la "Final Four" torinese

A distanza di quattro giorni, la sfida si rinnova. A Santo Stefano la Reale Mutua Fenera Chieri '76 ha espugnato per 3-1 il campo dell'Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio, conservando il quarto posto e riducendo a un punto il distacco dal terzo. Questa sera alle ore 20,30 la squadra allenata da Nicola Negro ospiterà le stesse avversarie nella gara secca dei quarti di Coppa Italia A1 Frecciarossa, che metterà in palio la qualificazione alla Final Four, in programma il 24 e il 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino. Avere la possibilità di giocarsi un titolo sostanzialmente in casa sarà per capitan Ilaria Spirito e compagne una grande occasione e per sfruttarla bisognerà imporsi stasera. «A Busto - spiega la schiacciatrice Stella Nervini - era fondamentale conquistare tre punti, che contavano tanto per la classifica, ma ancora di più in vista di questa partita di coppa. Era importante iniziare questa doppia sfida in maniera aggressiva e tornare a casa con molte sicurezze. Penso sia stato un incontro complicato, fatto di alti e bassi, si è vista comunque la nostra forza. Sicuramente non è stata una delle nostre migliori prestazioni, ma contava il risultato». Le collinari hanno già ottenuto il pass alle semifinali di Coppa Italia nel 2021, 2022 e 2024 e punteranno al poker. «Venerdì scorso - afferma la palleggiatrice Karla Antunovic - Busto ha giocato davvero bene e per noi non è stato facile. La differenza è stata che nei momenti cruciali siamo rimaste calme. Il nostro muro e la nostra difesa hanno funzionato come ci eravamo preparate e alla fine ci hanno portato al successo. In coppa sarà di nuovo un match difficile e, essendo una gara unica, dovremo mostrare la nostra migliore pallavolo». Negli altri tre quarti si affronteranno alle 19 Savino Del Bene Scandicci e Megabox Ond. Savio Vallefoglia e alle 20 Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano e Bergamo e Igor Gorgonzola Novara e Numia Vero Volley Milano.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

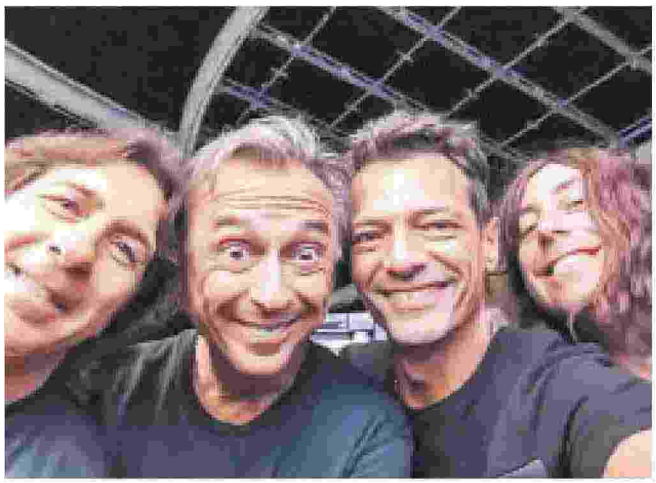
095047

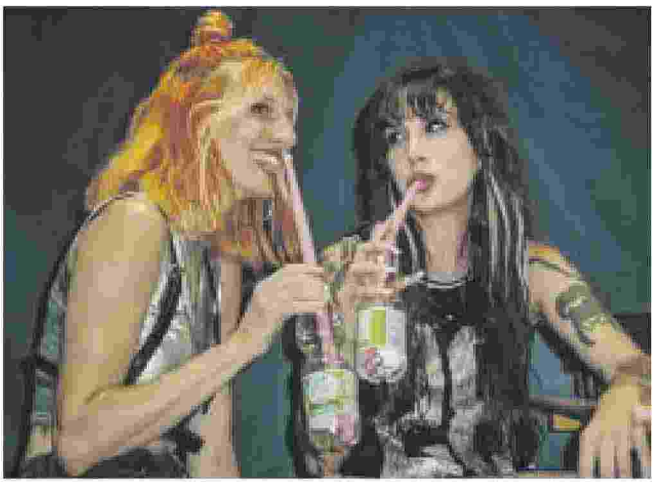
TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

LA NOTTE DEL 31 ORGANIZZATA DAL COMUNE ALL'INALPI ARENA

PLANET FUNK, FARGETTA E GLI ALTRI TUTTI GLI ARTISTI DEL CAPODANNO









a pagina 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Planet Funk, Fargetta e gli altri: tutti i nomi del Capodanno in città

Si intitola Torino Time la festa del 31 dicembre organizzata dal Comune che si terrà al palazzetto a causa dei lavori di via Roma. A presentare saranno Marco Maccarini e Beba

Torino è pronta per festeggiare in maniera collettiva l'arrivo del 2026 e si fa capofila di una novità assoluta. Sarà, infatti, l'unica città a brindare all'anno nuovo con i propri concittadini non da una delle sue piazze auliche, bensì, dal suo palazzetto: l'Inalpi Arena di corso Sebastopoli. Una decisione dettata dai lavori di restyling di via Roma, diventata l'occasione per trasformare il tempio delle Atp in un mega dj set in cui a farla da padroni saranno: un omaggio alla musica degli anni '80, in particolare, e alla nascita della Repubblica visto che nel 2026 ricorrono gli ottant'anni dal referendum del 1946. Ecco la line up di Torino Time, questo il titolo della manifestazione del 31 dicembre, che sarà presentata da Marco Maccarini e Beba. Ad aprire le danze, la giovane band irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum, seguiti dalle Bambole di Pezza, storica rock band tutta al femminile tra i Big del prossimo Festival di Sanremo. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i Planet Funk, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con Deejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Un viaggio nei successi dagli anni '90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo. «Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - ha dichiarato il sindaco Stefano Lo Russo - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale».

Il primo dell'anno, infatti, presso il Teatro Regio, alle 18, si terrà il Concerto di Capodanno per i torinesi. Ma, prima di allora, ecco la il veglione più lungo delle festività che si concluderà alle 2,30 del 1 gennaio. Lo spettacolo inizierà alle 21, i cancelli si apriranno alle 19,30. Per chi desidera coccolarsi l'Inalpi Arena ha aperto le prenotazioni al Plenitude Golden Stage. Il biglietto costa 80 euro e comprende una serie di servizi di altissimo livello pensati su misura di chi vuole vivere una serata unica ed esclusiva. Si va dall'aperitivo, al cibo, ai drink, per concludere, ovviamente, con il brindisi mezzanotte. Il tutto all'interno di un'area d'eccezione posta sul primo livello (settore 117). Si potrà usufruire, inoltre, di un ingresso riservato, del posto auto e del servizio di accoglienza.

Per tutti gli altri ospiti dell'Inalpi sono previsti punti in cui potere acquistare da bere e quindi brindare al 2026. Info e biglietti: https://eventi.comune.torino.it/calendario/capodanno-2026/. L'evento è gratuito con una cauzione di 5 euro che verrà restituita nei giorni successivi.

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

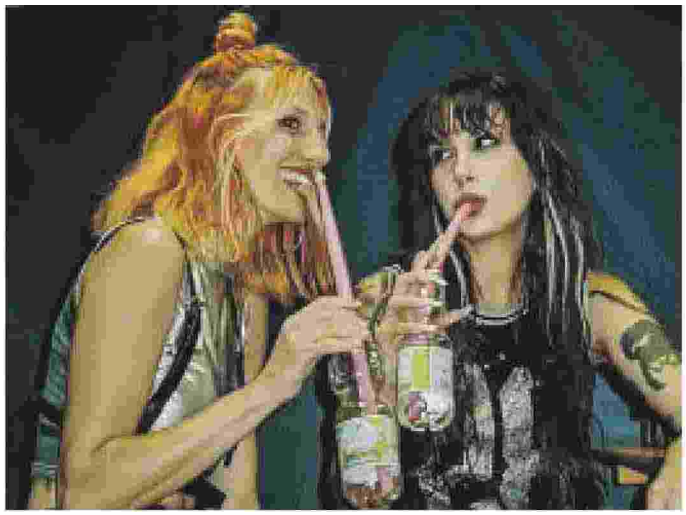
TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



In alto, eejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso; di lato, i Planet Funk e Bambole di Pezza, band al femminile tra i Big del prossimo Sanremo





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


TORINO CRONACA

BLACK OUT AL SESTRIERE E GLI IMPIANTI SI FERMANO PER ORE

Seggiovie in tilt e sciatori "appesi"

Resta l'allarme valanghe, mentre in otta la temperatura scenderà sotto lo 0

PLANET FUNK, FARGETTA E GLI ALTRI TUTTI I NOMI DEL CAPODANNO


CULTURA

Planet Funk, Fargetta e gli altri: tutti i nomi del Capodanno in città

Shen Yun, il più grande spettacolo di danza

Cosa fare a Capodanno a Torino: musica e teatro per la notte di San Silvestro

di Luca Castelli

Spettacoli, concerti, e appuntamenti dal vivo per festeggiare l'anno nuovo



Capodanno all'Inalpi Arena e non solo. Quest'anno i lavori in via Roma hanno dirottato verso la struttura di piazza d'Armi la festa ufficiale di fine anno organizzata dalla Città di Torino. Il pacchetto è decisamente eclettico, con lo **squadrone del «Deejay Time» di Radio Deejay** formato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso che farà ballare il pubblico dopo lo scoccare della mezzanotte, e le **Bambole di Pezza e i Planet Funk** che lo intratterranno prima, con l'aggiunta in quota torinese della band Irossa e della rapper Beba (anche conduttrice con Marco Maccarini). Si inizia alle 21, i tagliandi per il parterre sono esauriti mentre **c'è ancora disponibilità per tutti i settori sugli spalti** (l'evento è gratuito ma c'è una cauzione di 5 euro che viene restituita a chi si presenta all'Inalpi: chi non si presenta la perde e i soldi saranno devoluti alla Fondazione Ricerca Molinette).

Al Regio

CORRIERE TV



Alberto Angela: «Il negozio di mia nonna e gli inizi con papà. È una città che mi coccola e mi parla». Il dietro le quinte di «Stanotte a Torino»

Il 25 dicembre sera il grande omaggio al Capoluogo in Tv. I ricordi personali del presentatore dalle pagine social della Rai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tutto già sold out è invece il **concerto di musica classica** del 1° gennaio alle 18 al **Teatro Regio**, che completa l'offerta comunale con l'orchestra del Regio, sei voci soliste e un menù a base di Verdi e Puccini, Bizet e Mozart.

Teatro

Tornando a San Silvestro, le alternative sono molteplici. Tra quelle dai contenuti più vivaci e ibridi, **The Opera Locos** della compagnia spagnola Yllana al **Teatro Colosseo** (cinque cantanti lirici che si alternano tra arie liriche, gag e sorprese), la replica di Capodanno dello spettacolo Heroes di compagnia bluCinque al Café Müller (tra musica, poesia, danza e circo contemporaneo), il mix tra comicità e colonne sonore cinematografiche di Manuel Greco al Cardinal Massaia e la quarta edizione allo Juvarra di Whisky & Soubrette, il tributo di Tedacà a Isa Bluette, Fred Buscaglione e Macario (con repliche fino al 18 gennaio).

Musica dal vivo

Per chi è alla ricerca di **musica dal vivo, c'è l'opzione funk** notturna dei Martin Craig & The Black City al Circolo Ricreativo Mossetto (inizio dopo l'una di notte, prima del brindisi si balla con il dj set di Venafunk), il viaggio in un secolo di canzoni degli Smallable Ensemble all'**Osteria Rabezzana** (ma bisogna prenotare anche la cena) o — varcando i confini nordorientali della città — il ritorno dello spettacolo Il grande fresco alla Suoneria di Settimo, con il cantautore **Federico Sirianni**, il poeta Guido Catalano e il musicista Matteo Castellan, rinforzati dalle tastiere di Carlotta Sillano e dall'arpa di Cecilia Lasagno.

Nell'hinterland

Sempre nell'hinterland, al **Concordia di Venaria** ci sono i Lucchettino e la Mabò Band e al San Paolo di Rivoli lo spettacolo Taxi per due. Al Teatro Sociale di Pinerolo, la festa d'addio al 2025 è invece guidata dalle imitazioni di **Dario Ballantini**.

Tornando a Torino, è poi sempre valida l'opzione del brindisi a teatro, negli intervalli o subito dopo gli spettacoli in cartellone. Per esempio al **Carignano** con *Malinconico. Moderatamente felice* e all'Alfieri con *Cantando sotto la pioggia*.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

30 dicembre 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00

www.ecostampa.it

Capodanno 2025 e GTT, ecco gli orari confermati



i mezzi di trasporto
Capodanno 2025 e GTT, ecco gli orari confermati
Metropolitana, tram e bus con orari prolungati per la notte di San Silvestro e servizi rafforzati per il concerto all´Inalpi Arena
specialunit@torinocronaca.it
30 Dicembre 2025 - 13:20
In occasione del Capodanno, sono previste variazioni e potenziamenti del servizio di trasporto pubblico. Nella notte di San Silvestro, mercoledì 31 dicembre, la metropolitana sarà in servizio con orario speciale: le ultime corse dai capolinea di Fermi e Bengasi partiranno alle ore 2.30 del 1° gennaio. Per quanto riguarda tram e bus, nella giornata del 31 dicembre il servizio sarà regolare come nei giorni feriali fino alle ore 20.00. In serata, la maggior parte delle linee continuerà a circolare con orari e percorsi feriali, mentre alcune saranno sospese. In occasione del concerto di Capodanno all´Inalpi Arena, le linee 4 e 10 saranno potenziate dalle ore 19.30 alle ore 3.00, con la presenza di steward nei principali punti di partenza, tra cui corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli. Il 1° gennaio, infine, alcuni servizi subiranno ulteriori riduzioni, con limitazioni su specifiche corse e linee.
Play
Stop
In occasione del Capodanno , sono previste variazioni e potenziamenti del servizio di trasporto pubblico .
Nella notte di San Silvestro , mercoledì 31 dicembre , la metropolitana sarà in servizio con orario speciale : le ultime corse dai capolinea di Fermi e Bengasi partiranno alle ore 2.30 del 1° gennaio .
Powered by
Per quanto riguarda tram e bus , nella giornata del 31 dicembre il servizio sarà regolare come nei giorni feriali fino alle ore 20.00 . In serata, la maggior parte delle linee continuerà a circolare con orari e percorsi feriali, mentre alcune saranno sospese.
In occasione del concerto di Capodanno all´Inalpi Arena , le linee 4 e 10 saranno potenziate dalle ore 19.30 alle ore 3.00 , con la presenza di steward nei principali punti di partenza, tra cui corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli.
Il 1° gennaio , infine, alcuni servizi subiranno ulteriori riduzioni, con limitazioni su specifiche corse e linee.
Tag
Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

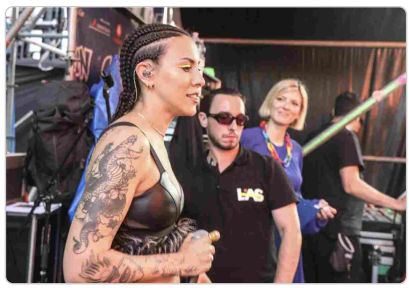
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it

www.ecostampa.it

Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: "A Torino le mie radici salde. Per me e' una citta' preziosa" [I



La rapper torinese domani sera presenta lo show di fine anno con Marco Maccarini: "È stato un anno difficile, ma ho scoperto la gioia di amarsi e di stare da soli" Era il 2022 quando la rapper torinese Beba , classe 1994, saliva sul palco del Capodanno di Torino in piazza Castello per la prima volta. A distanza di tre anni si prepara per celebrare l´arrivo del 2026 presentando insieme a Marco Maccarini il concerto di fine anno all´Inalpi Arena. Comincio a sentire l´ansia adesso perché ci tengo tanto a fare un show degno di nota - ci racconta l´artista -. È una cosa che non ho mai fatto e voglio farla al meglio perché Torino è la mia città, ci sono legatissima e sono molto onorata di presentare questo evento. Cosa ha rappresentato Torino mentre crescevi e consolidavi la tua carriera? Mentre crescevo ammetto che è stata un po´ limitante. Ho avuto la classica voglia di andare a Milano, un po´ quello che provano tutti i giovani. Poi è avvenuto quel punto di svolta che penso arrivi per tutti gli artisti: riconoscere le proprie radici. Dopo essere andata via per qualche anno, per me era importante creare una safe zone in cui stare piuttosto che inseguire una carriera o un processo di business. Da quando sono tornata ho ricostruito le basi per stare nel mondo della musica. A Torino ci sono le mie radici salde, sono orgogliosa di essere originaria di questa città. Dopo Roma e Milano, avevo bisogno di vivere in un posto che non fosse frenetico come me. Le persone, le strade, le luci, credo che tutto qui a livello energetico sia prezioso. Questa città è un gioiello." L´anno sta finendo, ma porta con sé un nuovo singolo, "Atena", come è nato e cosa racconta? In tutte le mie canzoni, parlo di qualcosa in cui le persone che mi ascoltano, soprattutto le donne, si possano immedesimare. Atena è il nome della dea della guerra, volevo rendere quest´idea di potenza femminile. Nella musica le donne spesso vengono svalutate, volevo ridare loro potenza e dignità. La canzone arriva in un momento in cui sono in armonia con me stessa, tra la mia parte potente e quella più fragile. Se dovessi fare un bilancio del 2025 quale sarebbe? Mi sono dovuta reinventare parecchie volte, sia livello a livello personale sia professionale. Mi sono successe cose che mi hanno costretta a ricostruirmi. Quest´anno ho imparato a prendermi cura di me, ho scoperto la gioia di amarsi e di stare da soli, senza che questo dipenda da qualcun´altro. L´unico modo per stare bene anche con gli altri è stare bene con se stessi. Ho sofferto molto a inizio anno, i primi mesi sono stati i più difficili della mia vita, ma sono orgogliosa di dire che ho una grande resilienza, spero di essermi ricostruita in maniera definitiva. Prima bastava poco a distruggere tutto. Come è cambiata Beba da quel primo album Joker Mixtape dieci anni fa? Sono testi che non rinnego, ma ero acerba. Non avendo punti di riferimento femminili, scimmiottavo i rapper maschi. Ora ho trovato la mia voce, ho creato la reference femminile che avrei voluto avere ai miei tempi". Il rap non è sempre stato un genere musicale femminile, cosa ti ha fatto scegliere quel percorso e oggi come vedi le quote rosa nell´ambiente? Ho scelto di fare rap in maniera naturale, ero un´ascoltatrice ossessiva. Parlavo solo di quello, studiavo la vita degli artisti, andavo ai concerti da sola. All´epoca non era un genere mainstream. Per me quindi è diventato spontaneo scoprire come potevo farlo anch´io. Poi sono un´amante delle sfide. Ai miei tempi era vista come un´invasione di campo essere una rapper donna e la cosa mi elettrizzava. Oggi è cambiato tutto. Non è che non ci fossero donne, ma eravamo poche e abbiamo aperto la strada. Per noi però la sfida era anche solo essere prese sul serio. Venivamo viste come delle mascotte o peggio come delle groupie nei backstage degli artisti. I primi anni per me sono stati duri. Ho dovuto combattere contro questo pregiudizio, sognavo di lavorare in quell´ambiente, ma quando mi trovavo in mezzo a colleghi uomini, anche famosi, non gli veniva mai in mente che ero un´artista. Oggi diversi rapper hanno partecipato al Festival di Sanremo, alcuni però non pensano che sia il luogo adatto al genere, tu cosa ne pensi? Parteciperesti? Mai dire mai, è un evento che negli ultimi anni, finalmente, ha aperto le porte agli stili urban e che non è detto che non ci proverai. Sì forse, non è proprio il palco per il rap, ma se un artista è poliedrico e porta una canzone senza snaturarsi è una buona occasione. Dopo quell´esperienza molti giovani hanno deciso di prendersi una pausa dalla musica per la troppa pressione, trovi anche tu che il settore sia così e come la gestisci l´ansia? Con Elodie siamo molto amiche, mi ha raccontato che è quasi come stare dentro una bolla. Penso che sia importante avere delle spalle larghe, devi essere con i piedi per terra, impegnarsi nell´essere concentrati, ma senza montarsi la testa. Il problema di questi ragazzi è che vengono buttati da un tritacarne all´altro e quando finiscono si sentono vuoti. Non hanno il tempo di elaborare. Viene sottovalutato il carico a cui sono sottoposti. Per quanto mi riguarda, sono una persona molto ansiosa, il mio metodo per gestire la pressione è arrivare più preparata possibile. Faccio tutto quello che posso, dopodiché vada come deve andare. I dieci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

secondi prima di salire sul palco mi maledico, poi realizzato che sono un animale da palcoscenico, che quello è il mio contesto e alla fine dura quasi troppo poco. C´è qualche artista con cui vorresti collaborare e con cui non sei ancora riuscita? Di uomini, mi piacerebbe lavorare con Marracash, ma anche Saif, è uno dei miei preferiti. Mentre tra le donne, mi piace molto Madame. Un progetto e un augurio per il 2026? Ho tra le mani un disco nuovo e poi c´è un progetto che mi sta dando tanta soddisfazione, parallelo alla musica, ma si saprà tutto tra pochi mesi. Auguro a tutti di innamorarsi di se stessi, è fondamentale per dare limiti e pretendere non meno di quello che meritiamo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 30 dicembre 2025, 07:00

Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio

IN BREVE

martedì 30 dicembre

Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio



domenica 28 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

"Torino sei Regio" il primo appuntamento del 2026 . All'Alfieri "Cantando sotto la pioggia". Il ritorno di "Forbici Folia" e di "Whisky e Soubrette". Ricca offerta per capodanno. E il 4 gennaio, per i bambini, arriva Carolina



EVENTI

CAPODANNO 2025 - TORINO TIME

Mercoledì 31 dicembre



Capodanno sotto la Mole, o meglio: dentro l'Inalpi Arena e al Teatro Regio per Torino. Cambio di programma per la fine del 2025 nel capoluogo del Piemonte, che per il conto alla rovescia si sposta dalla piazza al chiuso, per motivi di "coesistenza" con i lavori e i cantieri in centro. Ma sarà in ogni caso "Torino time", come dice lo slogan scelto per l'evento. La sera del 31 sarà musica dal vivo con grandi artisti a 360 gradi, mentre il primo giorno del 2026 porterà con sé il concerto di musica classica. A San Silvestro si ballerà e ci si muoverà a ritmo dei brani della punk band al femminile delle Bambole di Pezza (che proprio nelle scorse ore hanno avuto la conferma della loro partecipazione anche al Festival di Sanremo), seguite dai Planet funk, gruppo storico italiano della pop dance internazionale. L'apertura sarà affidata alle giovani Irossa. Sul palco, a presentare, Marco Maccarini (ex volto di Mtv) e la rapper torinese Beba. Mentre dopo il brindisi e l'inizio del nuovo anno si proseguirà con il Deejay time live creato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/torino-time-capodanno-2025-tickets-ae1640328

ACCADEVA UN ANNO FA



Sanità
Nuovi ospedali in Piemonte: in Gazzetta Ufficiale lo stanziamento da oltre 600milioni di euro



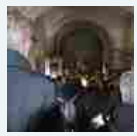
Cronaca
Le carceri piemontesi nel 2024 tra sovraffollamento e suicidi: "Mancano i mediatori culturali"



Attualità
Torino-Lione: nel 2024 scavate un quarto del totale delle gallerie previste per l'opera

Leggi tutte le notizie

Epifania alla mostra "Sbam! Un percorso nella Pop Art" a Casa Francotto



Torna la "Caccia all'Orso": tra neve, trekking e peluche da fotografare



A Pino Torinese un incontro per dire no alla violenza di genere partendo dai giovani



Il teatro che rallenta: alle Fonderie Limone "Il Teatro dei Piccoli"



Legnanino a Palazzo Madama, il gospel al Colosseo e tanto teatro: cosa fare fino a domenica 28 dicembre



sabato 27 dicembre

Da Barriera al centro di Torino, la Marcia della Pace attraversa la città



"Cantiamo il Natale", concerto corale al santuario di Santa Rita



Nelle vacanze natalizie il teatro va in scena a Sansicario



venerdì 26 dicembre

"Forbici Follia", lo spettacolo tutto da ridere che non stanca mai: il giallo comico interattivo festeggia 26 anni di repliche



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO SEI REGIO
1° gennaio 2026
Terza edizione di "Torino sei Regio", serata nel segno di Mozart, Puccini, Rossini, Verdi e molto altro ancora. Si esibirà l'Orchestra del Teatro Regio, ma anche il soprano Roberta Mantegna, il mezzo soprano Antoinette Dennefeld, i tenori Julien Henric e Pablo Martinez, il baritono Roberto de Candia, il basso Davide Giangregorio. Dirige il maestro Marco Alibrando, già protagonista lo scorso anno.
INFO: *https://www.teatroregio.torino.it/concerti-extra-2025-2026/torino-sei-regio*

MUSICA E CONCERTI

OPERA LOCOS
Mercoledì 31 dicembre ore 22.30



Un Capodanno fuori dagli schemi, travolgente e irresistibile: ***The Opera Locos***, produzione firmata dalla compagnia spagnola Yllana, è l'occasione per vivere l'ultima sera dell'anno a teatro in modo originale e divertente. Cinque cantanti lirici, dotati di straordinaria tecnica e irresistibile carisma comico, si ritrovano sul palco per interpretare i grandi classici dell'opera. Ma quello che dovrebbe essere un concerto solenne si trasforma ben presto in una rocambolesca battaglia di ego, equivoci e rivalità. Ne nasce uno spettacolo in cui le arie più celebri – da Nessun Dorma a Carmen, dalla Regina della Notte a I Will Always Love You – si intrecciano con gag esilaranti, duelli canori, giochi di seduzione e continue sorprese. L'opera lirica viene giocata, destrutturata e reinventata con ironia e intelligenza, in una formula che mescola belcanto, teatro fisico, musical burlesque e comicità surreale. Apertura anticipata dalle ore 21.00 con rinfresco dopo cena e brindisi di benvenuto. Un modo elegante e festoso per accogliere insieme il nuovo anno, prima di lasciarsi travolgere dallo spettacolo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MUSICAL

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA
Dal 30 dicembre al 6 gennaio. Martedì 30 ore 20.45, Mercoledì 31 ore 21, venerdì 2 e sabato 3 ore 20.45, Domenica 4 e Martedì 6 ore 15.30



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nuova edizione italiana di uno dei musical più amati di sempre, tratto dal celebre film del 1952 diretto da Gene Kelly e Stanley Donen. Ambientato nella scintillante Hollywood degli anni Venti, lo spettacolo racconta con ironia e leggerezza il passaggio dal cinema muto a quello sonoro, tra fraintendimenti esilaranti, numeri musicali iconici e una storia d'amore destinata a nascere dietro le quinte. La regia e l'adattamento di Luciano Cannito puntano su un tono brillante e fortemente comico, sostenuto da un ritmo travolgente e da coreografie spettacolari. In scena un cast di primo piano guidato da **Lorenzo Grilli, Flora Canto e Martina Stella**. Nelle date del 30 e 31 dicembre 2025 e del 6 gennaio 2026 Kathy Selden sarà interpretata da Roberta Marino.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

ONE WO(MEN) SHOW

CAROLINA
Domenica 4 gennaio ore 15 e 18



Carolina Benvenga, figura di spicco nel mondo kids, amatissima da famiglie sia in televisione che sui social e a teatro, festeggia ancora una volta il Natale con il pubblico del Teatro Colosseo. Il nuovo spettacolo musicale è un'avventura natalizia che racconta la preparazione di balli e canzoni per gli auguri prima delle vacanze. Una nevicata intrappola i bambini a scuola, rischiando di compromettere i festeggiamenti. Solo l'intervento di Carolina, la loro maestra magica, li aiuterà a non scoraggiarsi e a scoprire l'importanza della collaborazione nei momenti difficili, trasformando l'imprevisto in un'esperienza memorabile.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

DIANA DEL BUFALO
Lunedì 5 gennaio ore 20.30



"Tra sogni e desideri" è un viaggio magico attraverso oltre cento anni di fiabe e melodie che hanno fatto sognare intere generazioni. Sul palco, la straordinaria voce di Diana Del Bufalo, accompagnata dalla narrazione inconfondibile di Francesco Pannofino, dall'Orchestra Filarmonica di Benevento e dal vocal ensemble ANIMEniacs Corp. Uno spettacolo emozionante e coinvolgente, pensato per tutta la famiglia, che farà rivivere le colonne sonore più iconiche della Disney con una produzione scenica straordinaria.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

LA LOCANDIERA

Dal 26 dicembre al 6 gennaio. Venerdì 26 ore 17, Sabato 27 ore 21, Domenica 28 ore 16, Mercoledì 31 ore 21.30, Venerdì 2 e Sabato 3 ore 21, Domenica 4 ore 16, Martedì 6 ore 16



Torna in scena l'edizione cult del capolavoro di Carlo Goldoni firmata Torino Spettacoli, che festeggia quindici anni di repliche in tutta Italia. Un allestimento di grande pregio che vede protagonista **Miriam Mesturino**, interprete goldoniana di riferimento, affiancata da Luciano Caratto e diretta da Enrico Fasella. La messinscena valorizza l'attualità del testo, restituendo il ritratto di una donna sorprendentemente moderna, capace di governare affetti e affari con lucidità e determinazione.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

HEROES

Da sabato 27 dicembre a martedì 6 gennaio. Orari: 27, 30 dicembre ore 21, 28 dicembre ore 17, 31 dicembre ore 22.30, 2 e 3 gennaio ore 21, 4 e 6 gennaio ore 17



Un viaggio tra maschere, corpi e identità in trasformazione: questa è la nuova creazione di **Caterina Mochi Sismondi** per la compagnia blucinQue. Uno spettacolo che attraversa teatrodanza, performance contemporanea, musica dal vivo e tecniche circensi, per esplorare l'identità come territorio frammentato, instabile, in continuo mutamento.
INFO: *Teatro Café Müller, via Paolo Sacchi 18/D, tel. 0110714488 - email biglietteria@blucinque.it*

NOVECENTO

Lunedì 29 e martedì 30 dicembre ore 19.30. La recita di mercoledì 31 dicembre è fuori abbonamento e si terrà alle ore 20.30. Giovedì 1 gennaio ore 16; venerdì 2 ore 20.45; sabato 3 ore 19.30; domenica 4 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Torna il classico di **Alessandro Baricco**, storico racconto teatrale diretto da **Gabriele Vacis**. Dopo trent'anni di interpretazione solista di **Eugenio Allegri**, il celebre monologo rivive oggi in una intensa lettura corale con le artiste e gli artisti di PoEM. Al centro la figura di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, pianista geniale cresciuto sul transatlantico Virginian, che sceglie di non scendere mai a terra, incarnando una libertà assoluta e fuori dal tempo. La messinscena, accompagnata dalla scenofonia di Roberto Tarasco e dalle musiche che hanno reso celebre la storia, propone un viaggio emozionante tra mare, musica e immaginazione.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

MALINCONICO. MODERATAMENTE FELICE
Dal 26 dicembre al 4 gennaio. Orari: Lunedì 29 e Martedì 30 dicembre ore 19.30, Mercoledì 31 ore 20.30, Giovedì 1° gennaio ore 16, Venerdì 2 ore 20.45, Sabato 3 ore 19.30



Si incontrano il talento ironico e disinvolto di **Diego De Silva** e la forte presenza scenica di **Massimiliano Gallo**. Protagonista dello spettacolo è **Vincenzo Malinconico**, l'avvocato "d'insuccesso" che trasforma i propri inciampi in un racconto esilarante e insieme profondo, capace di parlare a tutti. La commedia si articola in tre quadri - professione, sentimenti, famiglia - che, come specchi, riflettono fragilità, disincanti e improvvise rivelazioni comiche. Gallo restituisce con precisione la voce filosofica e ironica di Malinconico, in un lungo dialogo col pubblico che alterna leggerezza e riflessione. Ad accompagnare il racconto, le canzoni originali di Joe Barbieri, che intrecciano parole e musica in un'esperienza teatrale coinvolgente.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

LA REGINA DELLE NEVI
Domenica 4 gennaio ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Lo spettacolo, liberamente ispirato alla fiaba di **Hans Christian Andersen**, è carico della magica atmosfera del Natale che catapulta grandi e piccini nei luoghi incantati del Regno delle Nevi grazie alle magiche scenografie e agli incantevoli effetti teatrali. Una storia carica di emozione, coraggio e amicizia che gli attori riusciranno a far penetrare nel cuore di tutti gli spettatori. Autore e regia: Sandra Bertuzzi.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

FORBICI FOLLIA
Fino all'11 gennaio. Orari: Mercoledì 31 dicembre ore 20.45, Sabato 3 gennaio ore 21, Domenica 4 ore 16



Giallo, comico e interattivo. L'edizione dello spettacolo di **Paul Portner** (regia **Gianni Williams**) firmata da Torino Spettacoli festeggia 26 anni di repliche. **[LEGGI QUI LO SPECIALE dello scorso anno]**. Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàlleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile signora Ravagliati.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

WHISKEY E SOUBRETTE
Mercoledì 31 dicembre ore 22, Giovedì 1° gennaio ore 19.30, Venerdì 2 ore 20:45, Sabato 3 ore 19.30, Domenica 4 ore 16



Uno spettacolo che celebra 40 anni di memoria artistica torinese,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

attraverso le storie di **Isa Bluette**, **Erminio Macario** e **Fred Buscaglione**. Bruno, ex oste, racconta gli incontri con questi celebri artisti, riportando in vita i fasti del varietà con prosa, ironia, danza e musica dal vivo. Le musiche e le coreografie, ispirate al periodo d'oro del teatro torinese, accompagnano il pubblico in un viaggio emozionante.
INFO: *Teatro Juvarra, via Juvarra 13, tel. 334.8655865, www.tedaca.it*

FUNNY MAGIC SHOW
Martedì 30 dicembre ore 18, Giovedì 1° gennaio ore 15.30 e 18, Venerdì 2 ore 18 e 21, Sabato 3 ore 15.30 e 18 e 21, Domenica 4 ore 15.30 e 18 e 21
Lunedì 5 Gennaio, ore 15.30 e 18, Martedì 6 ore 15.30 e 18
Torna il divertente e sorprendente appuntamento con la magia del Natale per tutta la famiglia che unisce comicità, illusione, poesia e stupore. Protagonista assoluto è il poetico **Clown Carillon**, tenero e sognante viaggiatore del tempo, capace di animare invenzioni straordinarie e costruire mondi fantastici con le sue mani e la sua immaginazione. Con lui, la leggiadra e misteriosa **Nox**, creatura eterea che incanta con la voce e la danza, rendendo ogni istante un momento di pura magia. A portare risate a volontà ci pensa **Nicola Virdis**, l'indimenticabile finalista di Italia's Got Talent, con il suo esilarante personaggio "nerd anni Ottanta": un viaggio comico tra walkman, musicassette e tormentoni vintage che saprà coinvolgere e divertire spettatori di ogni età. Per i più piccoli (e non solo) il vulcanico e travolgente **Mago Alan**, il "prestigiamatto" capace di stupire con trovate originali e incantesimi giocosi. Il viaggio prosegue con le affascinanti creazioni di **Mister Brondino**, che con la sua barba da personaggio tolkieniano e le mani esperte dà vita a mondi incantati disegnati con la sabbia, e con gli esperimenti di telepatia e trasmissione del pensiero dell'enigmatica **Madame Zorà**, che coinvolgerà il pubblico in giochi di mente e di immaginazione. Dai 7 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

CANTO DI NATALE
Dal 27 dicembre al 4 gennaio. Orari: Lunedì 29 e Martedì 30 dicembre ore 17.30, Sabato 3 e Domenica 4 gennaio ore 17.30
La celebre fiaba di Dickens prende vita da una vecchia credenza – dai cui sportelli, proprio come un calendario dell'Avvento – escono oggetti, personaggi e ricordi pronti a raccontare la trasformazione del vecchio **Scrooge**, l'uomo che non sopportava il Natale, la compagnia, e nemmeno un po' di gentilezza. Ma si sa: la notte della Vigilia tutto può cambiare. Tre spiriti – del passato, del presente e del futuro – lo accompagneranno in un viaggio che gli farà vedere le cose con occhi diversi. Lo spettacolo, messo in scena da due attori attraverso il teatro d'attore, di figura e di animazione, coinvolge attivamente i bambini e li invita a riflettere, divertendosi, su temi sempre attuali: la generosità, la capacità di mettersi nei panni degli altri, l'importanza dei piccoli gesti. In un tempo in cui la paura e la chiusura verso il prossimo sembrano sempre più diffuse, parlare di empatia non è solo importante: è necessario. E il teatro, con il suo linguaggio diretto e giocoso, è il modo migliore per farlo arrivare anche ai più piccoli. Dai 4 anni.
INFO: *Teatro Ragazzi Trg, corso G. Ferraris 266, casateatroragazzi.it*

CINEMA

SCHEGGE
Fino al 12 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa – già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out – è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio - CHIUSO PER PAUSA NATALIZIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it*

MOSTRE

LEGNANINO
Fino al 6 gennaio



Gli Appartamenti dei Principi di Palazzo Carignano accolgono nuovamente, dopo più di tre secoli di assenza, il dipinto Belisario chiede l'elemosina di Stefano Maria Legnani, detto Legnanino (Milano, 1661-1713) che affronta un tema inconsueto nella pittura barocca, rappresentando il generale romano Belisario caduto in miseria e reso cieco. La scelta iconografica ha un evidente valore allegorico legato alla biografia del committente che ne ordinò la realizzazione: al destino del condottiero si accosta la vicenda di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano, detto "il Muto", i cui aspri contrasti con Luigi XIV culminarono con l'esilio per il rifiuto di un matrimonio imposto con una nobile francese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

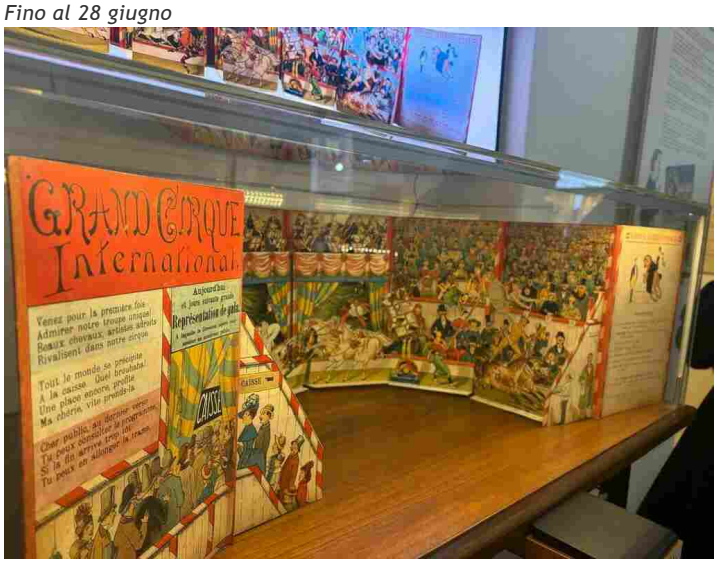
INFO:
https://museipiemonte.cultura.gov.it/index.php/2025/12/19/palazzo-carignano-torna-il-capolavoro-di-legnanino-6-dicembre-2025-6-gennaio-2026/

IL CASTELLO RITROVATO. PALAZZO MADAMA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
Fino al 23 marzo



Prima di essere la dimora delle Madame Reali, prima dei Savoia, prima dei preziosi interventi dell'architetto Filippo Juvarra, Palazzo Madama era un castello. Un castello con una storia millenaria, le cui origini affondano nell'età romana, quando qui sorgeva la maestosa Porta Decumana della colonia di Augusta Taurinorum. Questa storia dimenticata e misconosciuta torna a vivere nella mostra Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo, visitabile nella Corte Medievale di Palazzo Madama. Realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, l'esposizione restituisce al pubblico l'aspetto originario di parti dell'edificio, troppo spesso identificato solo con le regine sabaude che gli diedero il nome.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/evento/il-castello-ritrovato-palazzo-madama-dalleta-romana-al-medioevo/

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!
Fino al 28 giugno



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume “Pierino Porcospino Vivente” che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/

SPERANZE E FERMENTI. ARTE A TORINO DOPO IL 1945
Fino al 14 febbraio 2026



La mostra “Speranze e fermenti. Arte a Torino dopo il 1945”, a cura di Luca Motto apre alla Fondazione Amendola. Il percorso espositivo si articola in sezioni dedicate ai principali protagonisti di quegli anni: da Felice Casorati e il suo gruppo (Daphne Maugham, Nella Marchesini, Lalla Romano) ai pittori dei “Sei di Torino”, tra cui Carlo Levi, Nicola Galante, Enrico Paulucci e Francesco Menzio. Accanto a loro, figure centrali come Piero Martina e il geniale Luigi Spazzapan. Un’ampia sezione è riservata all’astrattismo torinese, rappresentato da Filippo Scroppo, Adriano Parisot Albino Galvano, Carol Rama, Paola Levi Montalcini, Annibale Biglione, Piero Rambaudi, Mario Davico e Gino Gorza. Non mancano le sculture di Sandro Cherchi, Umberto Mastroianni, Franco Garelli, Giuseppe Tarantino, a testimonianza del rinnovato fermento plastico del periodo. La mostra si chiude con una panoramica sulla nuova generazione di artisti che, nei primi anni Cinquanta, avviò una stagione di sperimentazione destinata a segnare il futuro dell’arte italiana: Francesco Casorati, Nino Aimone, Francesco Tabusso, Giacomo Soffiantino, Sergio Saroni, Piero Ruggeri, Antonio Carena, Mario Merz, Romano Campagnoli, Mauro Chessa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: https://fondazioneamendola.it/

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026



Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: www.museotortureeserialkiller.it

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/

FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025
Fino all'8 marzo
Il MAUTO presenta Spazio Design, la nuova area di 2000 mq del percorso permanente che parla di creatività industriale e processo progettuale, in occasione della mostra FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025, realizzata in collaborazione con Centro Stile Ferrari e Musei Ferrari. L'esposizione è la prima di una serie di esposizioni tematiche progettate dal Museo insieme a centri stile, designers, aziende e collezionisti. La mostra riunisce undici vetture che rappresentano il distillato del lavoro del team diretto da Flavio Manzoni selezionate tra gli oltre settanta modelli progettati a Maranello dal 2010 e corredate da un allestimento che valorizza non soltanto il risultato finale, ma l'intero processo creativo. Disegni e immagini del making of testimoniano un approccio che ricerca una bellezza formale mai fine a sé stessa, con soluzioni estetiche puntualmente finalizzate alla funzione e alla performance.
INFO: https://www.museoauto.com/

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 1° marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio



Un'esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell'opera "We felt a star dying" di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell'artista che si definisce "una particella all'interno di una più ampia costellazione" è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni '50 e '60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: https://ogrtorino.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo



"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell'artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L'allestimento progettato dall'artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all'Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell'occasione; "Tutto il resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile



"Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo" così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo “I am the century”, ispirato proprio a una frase dell’artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l’intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell’arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell’opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell’unico trattato di architettura che arriva dall’antichità e si concentra sull’architettura dello stadio ideale. L’opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it

PUSH THE LIMITS
Fino al 1° febbraio



La Fondazione Merz a Torino presenta la seconda edizione di PUSH THE LIMITS, un progetto espositivo che, potenziando la ricerca, in questo secondo appuntamento continua a indagare il linguaggio e la creatività contemporanea con artiste di generazioni e provenienze differenti che fanno del superamento e della trasformazione dei limiti imposti e supposti la propria grammatica artistica. PUSH THE LIMITS la cultura si sveste e fa apparire la guerra, propone l’incontro con pratiche, linguaggi e ricerche di 19 artiste - Heba Y. Amin, Maja Bajević, Mirna Bamieh, Fiona Banner, Rossella Biscotti, Monica Bonvicini, Latifa Echakhch, yasmine eid-sabbagh, Cécile B. Evans, Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Hatoum, Emily Jacir, Jasleen Kaur, Katerina Kovaleva, Teresa Margolles, Helina Metaferia, Janis Rafa, Zineb Sedira, Nora Turato - protagoniste con opere inedite, già realizzate o ricontestualizzate appositamente per gli spazi della Fondazione.
INFO: https://www.fondazionemerz.org/

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all'artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: https://www.museomontagna.org/

D1-D5
Fino al 22 gennaio 2026
A un anno dalla sua apertura, la Fondazione Giorgio Griffa presenta *D1-D5*, una bipersonale di Giorgio Griffa (Torino, 1936) e del britannico Simon Starling (Epsom, Regno Unito, 1967). Le "D" del titolo richiamano i cinque dialoghi che formano il percorso espositivo, nati in alcuni casi da progetti condivisi e collaborazioni dirette tra i due artisti, in altri da affinità formali, materiche e concettuali, che aprono possibilità di confronto e suggeriscono inedite direzioni di indagine Il rapporto tra Griffa e Starling si sviluppa in mostra in un dialogo tra generazioni, contesti geografici e culturali, tra forme d'arte e percorsi di conoscenza, tra sintesi e narrazione. È l'incontro tra Griffa e Starling, nel 2017, a suggerire l'idea della mostra. In quell'anno i due artisti realizzano tre opere a quattro mani: sulle carte dipinte da Griffa e incorniciate dietro un vetro, Starling interviene con alcune scritte stampate da una particolare stampante inkjet. Da quel momento gli artisti hanno attivato un proficuo dialogo, che ancora oggi si nutre dello scambio di corrispondenze, simmetrie e contrasti. In occasione della mostra, una delle tre opere sarà esposta presso la Fondazione Giorgio Griffa, mentre le altre due saranno presentate in altre istituzioni culturali, attivando ponti simbolici tra luoghi e istituzioni.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra “Manifesti d’artista” al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d’autore. Tra questi anche un’artista, Vera D’Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell’opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all’Art Déco.
INFO: https://www.museocinema.it/it

ABITARE L'IMMAGINE
Fino al 1° febbraio



Apre nella Project Room di Camera la mostra Cristian Chironi. Abitare l’immagine dedicata alla lettura del rapporto privilegiato tra fotografia e performance nell’opera multidisciplinare dell’artista sardo (Nuoro, 1974). Curato da Giangavino Pazzola, il percorso espositivo include una selezione di lavori fotografici, installativi e video - alcuni dei quali totalmente inediti - che ripercorrono la ricerca dell’artista dagli esordi negli anni ‘90 sino ad oggi, mostrando come la sua pratica artistica sia caratterizzata da originali strategie di costruzione dell’autoritratto, della messa in scena, della creazione dei personaggi e dell’ambientazione, elementi cardine nella generazione del valore costruttivo ed espressivo delle immagini.
INFO: https://camera.to/

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta “Saponificatrice di Correggio”. Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: https://www.museoserialkiller.com/torino/

DA FONTANA A CRIPPA
Fino al 15 febbraio
Con la mostra "Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento Spazialista", il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto prosegue la sua ricerca sull’arte italiana del Novecento e intende indagare il ruolo dello Spazialismo nel rinnovamento artistico dell’immediato secondo dopoguerra. La trasformazione dell’arte italiana iniziata nella seconda metà degli anni quaranta è inimmaginabile senza l’approccio concettuale al problema dello spazio, individuato, in pittura, da segni-base, linee, buchi e tagli nelle tele. Questo cambiamento trova in prima linea i protagonisti del Movimento spazialista, affascinati da una nuova visione del cosmo. Lucio Fontana, che ne è leader provocatore e rivoluzionario, si fa principale interprete e ispiratore del concetto di spazio e materia. La mostra passa in rassegna ventiquattro maestri, presenti con oltre cinquanta opere, provenienti da collezioni museali, istituzionali e private. Il percorso espositivo prende avvio da una sala interamente dedicata a Fontana, per proseguire con un nucleo consistente di opere di Roberto Crippa; la rassegna prosegue poi con i protagonisti dello Spazialismo di area milanese e veneta, nonché con artisti internazionali transitati nel Movimento spaziale.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/

LEE MILLER
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



L'autunno di CAMERA - Centro italiano per la Fotografia di Torino vedrà protagonista una figura straordinaria della cultura mondiale del Novecento: la fotografa
americana Lee Miller. La nuova mostra, curata dal direttore artistico di CAMERA Walter Guadagnini, presenterà dal 1° ottobre 2025 al 1° febbraio 2026 oltre 160 immagini tutte provenienti dai Lee Miller Archivies, molte delle quali pressoché inedite, per una chiave di lettura sia pubblica che intima del suo lavoro e della sua straordinaria personalità. L'esposizione dà inoltre il via ai festeggiamenti per i 10 anni del Centro che proporrà un programma ampio e articolato dedicato al mondo della fotografia nelle sue infinite sfaccettature.
INFO: *camera.to*

FERNAND LÉGER
Fino al 1° febbraio



Oltre **trenta opere** di **Fernand Léger** (Argentan 1881 - Gif-sur-Yvette 1955), in mostra fino al 1° febbraio alla Reggia di Venaria. Pioniere dell'arte contemporanea, a stretto confronto con **artisti delle avanguardie europee e americane** attivi dagli anni Sessanta a oggi, in questo percorso mostra la **contemporaneità**, la **multidisciplinarietà** e la **portata visionaria** dell'opera di Léger. È con il gruppo dei **Nuovi Realisti,** che si appropriano degli oggetti di uso quotidiano della società dei consumi e dell'estetica della strada, che Léger instaura un legame, rappresentanti del movimento che si trovano in mostra alla Veneria come Arman, César, Raymond Hains, Yves Klein, Martial Raysse, Daniel Spoerri e Niki de Saint Phalle. Altri periodi e movimenti internazionali come la **Pop Art americana** con Robert Indiana e May Wilson, nonché gli artisti emergenti negli anni Settanta e Ottanta come **Gilbert & George** a Londra e **Keith Haring** a New York sono esposti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nel percorso di mostra in dialogo con l'opera di Léger.
INFO: *lavenaria.it/it*

INSERZIONI
Fino a febbraio 2026



Il Castello di Rivoli presenta, nel solco dei festeggiamenti dei quarant'anni dell'istituzione, la nuova serie *Inserzioni*, un nuovo formato volto a commissionare ad artisti contemporanei un'opera pensata per il Castello. Gli artisti coinvolti nella prima edizione del progetto sono: Guglielmo Castelli (Torino – Italia, 1987), Lydia Ourahmane (Saïda – Algeria, 1992) e Oscar Murillo (Valle del Cauca – Colombia, 1986). In concomitanza con *Inserzioni*, il Museo presenta anche l'opera vincitrice del premio Collective 2025, *Culture Lost and Learned by Heart: Butterfly*, 2021, di Adji Dieye (Milano – Italia, 1991) e la recente acquisizione tramite il bando PAC del Ministero della Cultura italiano di *Mare con gabbiano*, 1967, di Piero Gilardi (Torino – Italia, 1942-2023) e di *a.C.*, 2017, di Roberto Cuoghi (Modena – Italia, 1973).
INFO: *www.castellodirivoli.org*

VEDOVA TINTORETTO. IN DIALOGO
Fino al 12 gennaio



Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica di Torino e la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova di Venezia presentano la mostra "Vedova Tintoretto. In dialogo". Un eccezionale percorso espositivo concepito per accostare l'arte di due grandi pittori veneziani, ciascuno tra i massimi interpreti della propria epoca – Jacomo Robusti detto il Tintoretto (Venezia, 1518-1594) ed Emilio Vedova (Venezia, 1919-2006) – letti in parallelo, così da affrontare lo sviluppo dell'opera di Vedova nel suo confronto con quello che è stato il maestro d'elezione, indagando similitudini e temi consonanti (o dissonanti) alla base delle singole scelte espressive.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

PAZZA IDEA
Fino al 9 marzo
Il Museo Nazionale del Cinema dedica una mostra ad Angelo Frontoni, fotografo che dal 1968 ha raccontato con ironia e seduzione il mondo del cinema, della moda e dello spettacolo italiani. Nei suoi scatti sfilano icone come Claudia Cardinale, Raffaella Carrà, Patty Pravo, Jane Fonda, Brigitte Bardot, le gemelle Kessler e molti altri protagonisti che hanno reso indimenticabile quell'epoca. Immagini che ancora oggi emozionano, restituendo desideri e contraddizioni di un tempo capace di trasformare per sempre il nostro immaginario. L'esposizione, allestita nell'Aula del Tempio e lungo la rampa elicoidale della Mole Antonelliana, presenta una selezione di fotografie provenienti dall'Archivio Frontoni, un fondo di oltre 546.000 scatti acquisito dal Museo e dalla Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia. Le immagini esposte restituiscono lo spirito di un'epoca segnata da profonde trasformazioni sociali e culturali, alternando seduzione, ironia, provocazione e leggerezza. Non semplici ritratti, ma veri racconti visivi, capaci di cogliere l'essenza dei protagonisti e, insieme, di riflettere i mutamenti del gusto e dell'immaginario collettivo.
INFO: *www.museocinema.it/it/mostre/pazza-idea*

BRUNO BARBEY. GLI ITALIANI
Fino all'11 gennaio



La fotografia è sempre più al centro del calendario espositivo di Palazzo Falletti di Barolo di Torino, che fino all'11 gennaio 2026 presenta la mostra BRUNO BARBEY. *Gli Italiani*. Prodotta da Ares in collaborazione con Magnum Photos e l'Archivio Bruno Barbey, l'esposizione nasce da una selezione fatta dallo stesso Bruno Barbey (Marocco 1941 – Parigi 2020) e si compone di un centinaio di fotografie in bianco e nero realizzate tra il 1962 e il 1966.
INFO: *www.arestorino.it*

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it/it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 32
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it



Stella Nervini, 22 anni, qui opposta al muro di Paola Egonu LVF

Chieri, missione Torino per avvicinare la Coppa

Al PalaFenera c'è Busto (20.30) per i quarti del trofeo Chi vince accede alle Final4 di gennaio all'Inalpi Arena

Enrico Capello

Un biglietto in classe premium per il Frecciarossa, direzione Torino. Un treno da non perdere assolutamente perché non ve ne saranno altri dopo. Cogli l'attimo e festeggia. Arriva un altro snodo fondamentale della stagione di serie A1 femminile. Stasera si assegnano, infatti, i pass per le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, programmate per il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena. E uno di questi biglietti fortunati potrebbe andare in sorte alla Reale Mutua Fenera '76. Grazie al terzo posto con cui ha chiuso il girone di andata la società torinese ospita, alle 20.30, il remake del boxing day contro Busto Arsizio, vinto dalle piemontesi per 1-3. Le biancoblù di coach Negro si sono aggiudicate entrambi i match di questa stagione, ma le lombarde hanno dato filo da torcere dimostrando il loro valore. Una sfida, dunque, che si prevede apertissima. «Venerdì Busto ha giocato bene e per noi non è stata una serata facile – spiega la palleggiatrice chierese, Karla Antunovic - . La differenza è stata che nei momenti più cruciali siamo rimaste calme. Muro e difesa hanno girato come ci eravamo preparate e alla fine ci hanno portato alla vittoria. In coppa sarà di nuovo una partita complessa: servirà la nostra migliore pallavolo». Una partita che vivrà del confronto con il precedente di venerdì scorso, un match di due ore, mollto combattuto cher ha messo alla prova le qualità delle torinesi. Si è trattata della tredicesima vittoria in diciassette giornate di campionato. Riprova di un buon stato di salute per una squadra che si è imposta come rivleazione della prima parte di stagione con un mix di talento e esperienza nel plasmare il gruppo. Merito anche del tecnico Nicola Negro che ha dato personalità al gioco del gruppo e che lavora per far salire ancora l'asticella.

Tra le giocatrici in crescita c'è Stella Nervini, campionessa del mondo con la Nazionale al termine di un'estate da incorniciare e che ha scelto Chieri per continuare il suo percorso. Non è un caso che contro Busto Arsizio sia stata lei l'Mvp: «Era fondamentale per noi conquistare tre punti che contavano tanto per la classifica, ma ancora di più in vista della prossima partita di coppa proprio contro Busto. Era importante iniziare questa doppia sfida in maniera aggressiva e tornare a casa con tante sicurezze. Penso sia stata una partita complicata fatta di alti e bassi, un secondo set vinto per il rotto della cuffia, un quarto dove siamo partite molto in svantaggio… Penso si sia vista la forza di noi tutte. Sicuramente non una delle nostre migliori prestazioni ma alla fine quel che conta è fare meglio degli altri». E conterà anche questa sera, in un match da dentro o fuori che porta alla Final4 di Torino. Un'occasione unica. Chi uscirà con il successo dal PalaFenera si troverà di fronte la vincente di Scandicci-Vallefoglia che apre il programma odierno alle ore 19. Le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di Coppa Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

A NOVARA ARRIVA MILANO

Tolok contro Egonu, che duello

Piero Giannico

Il biglietto è di sola andata. Lo sanno bene Igor Gorgonzola Novara e Numia Vero Volley Milano che questa sera (ore 20, diretta VBTV) al Palalgor si giocano l'accesso diretto alle Final Four di Coppa Italia Frecciarossa in programma all'Inalpi Arena di Torino nel fine settimana del 24 e 25 gennaio 2026. Per le statistiche si tratta della 26ª sfida dal 2016 con le piemontesi avanti 15-10 e dove il fattore campo in terra di Novara ha fatto la differenza (8-4). Le azzurre hanno vinto, tra l'altro, gli ultimi 4 incroci contro Milano in campionato, mentre le meneghine non vincono al Palalgor, in Coppa Italia, dal 29 gennaio 2020 quando, sempre in gara unica ai Quarti di finale si imposero 3-1. Il rendimento di questa stagione delle due compagini apre ad una partita altamente spettacolare, anche alla luce del match di A1 Tigotà del 15 novembre scorso quando le due squadre hanno dato vita alla partita dei record, disputata al Forum di Assago, davanti ai 12667 spettatori e con la vittoria di carattere dell'Igor Gorgonzola per 3-2.

Le ragazze di Bernardi arrivano al dentro-fuori di questa sera come quarta classificata al termine dell'andata di regular season e il Vero Volley da quinta. Per Novara il rendimento delle ultime gare è altalenante: prima il ko nel derby contro Chieri per 3-1 e poi i due punti conquistati, in campionato, contro Bergamo. La formazione di Lavarini, invece, è reduce dalla netta vittoria per 3-1 contro la capolista Conegliano. In campo le tante ex di lusso e le tante campionesse del volley internazionale pronte a far stropicciare gli occhi agli spettatori, a partire dalla sfida stellare tra gli opposti, Tolok contro Egonu, uno dei duelli più attesi.

VERSO LA FINAL4 DI TORINO DEL 24 E 25 GENNAIO

QUARTI DI FINALE

OGGI ORE 20

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano-Bergamo (Vbtv)

OGGI ORE 20

Igor Gorgonzola Novara-Numia Vero Volley Milano (Vbtv)

OGGI ORE 19

Savino Del Bene Scandicci-Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia (Vbtv)

OGGI ORE 20.30

Reale Mutia Fenera Chieri-Eurotek Laica Uyba (Vbtv)

SEMIFINALE 1
Torino 24/01/2026

SEMIFINALE 2
Torino 24/01/2026

FINALE
Torino 25/01/2026


32 VOLLEY FEMMINILE

Chieri, missione Torino per avvicinare la Coppa

Trento vola alla Final 4, oggi c'è Perugia-Civitanova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-12-2025
Pagina 34/35
Foglio 1 / 4

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Il bilancio di un anno ricco di grandi eventi d'eccellenza che hanno dato lustro e visibilità all'intero sistema regionale. Ora l'ambizione è fare ancora di più nel 2026

PIEMONTE, NEL DNA C'È LO SPORT

«Una Regione per praticare e crescere»

«L'attività di base è la spina dorsale del sistema: nelle società di base nascono i talenti e, soprattutto, i cittadini del futuro. Valorizziamo questo mondo»

Silvia Campanella

Nel gioco di squadra volto alla promozione dello sport di base riveste un ruolo chiave anche Visit Piemonte, strumento a supporto della Regione il cui impegno è trasformarne visioni e obiettivi in progetti concreti, come quello che sta per partire.

Presidente Silvio Carletto, il progetto "Golden Dream Piemonte" nasce con l'obiettivo di valorizzare lo sport giovanile piemontese. In che modo Visit Piemonte può trasformare questa visione in azioni concrete sul territorio?

«Il ruolo di Visit Piemonte è di supportare operativamente la visione della Regione, traducendola in attività reali e continuative. Lavoriamo per creare connessioni tra il mondo sportivo e la promozione del territorio, perché crediamo che lo sport sia una chiave di lettura straordinaria per raccontare il Piemonte sotto una luce nuova, dinamica, giovane e attrattiva. All'interno della struttura esiste una area dedicata proprio allo sport, che si occupa di relazione con Federazioni e associazioni, promozione, comunicazione e sviluppo progetto. Il nostro compito è fare rete, generare occasioni, costruire narrazioni e aumentare la visibilità del Piemonte sportivo a livello nazionale e internazionale. La Regione detta la direzione, Visit Piemonte lavora per renderla concreta».

Il progetto mette al centro l'importanza di riconoscere le società dilettantistiche che si distinguono per inclusione, sostenibilità e qualità. In che modo Visit Piemonte intende supportarne la crescita?

«Lo sport di base è la spina dorsale dell'intero sistema. Nelle società dilettantistiche nascono i talenti, ma soprattutto i cittadini del futuro: si impara a stare insieme, a rispettare le regole, a crescere. Vogliamo dare visibilità alle realtà virtuose, sostenendo chi lavora su inclusione, sostenibilità, formazione, educazione sportiva. Valorizzare le eccellenze significa anche rafforzare le piccole realtà, creando un movimento più solido e attrattivo. In collaborazione con Coni, Cip, Federazioni e territorio, possiamo generare nuove occasioni di scambio, far conoscere le società piemontesi oltre i confini regionali, agevolare la nascita di collaborazioni per ritiri o iniziative sportive giovanili. Per farlo utilizzeremo anche gli strumenti di comunicazione di Visit Piemonte, per dare voce alle storie, creare modelli positivi e offrire una vetrina permanente alle eccellenze locali».

Quali saranno i primi step operativi del progetto e perché avete scelto di partire proprio dal calcio come disciplina pilota?

«Il lavoro inizierà con un tavolo di confronto con Federazioni e soggetti chiave, partendo dalla Figc per poi coinvolgere progressivamente altre discipline. Questa scelta non è casuale: storicamente il calcio è la radice del movimento sportivo piemontese e, ancora oggi, rappresenta la quota più ampia di praticanti, soprattutto tra i giovani. È quindi naturale usarlo come punto di partenza per testare il modello. Attraverso un'analisi mirata individueremo le società meritevoli, le eccellenze emergenti e le storie da valorizzare. Visit Piemonte, come braccio operativo della Regione, coordinerà la parte comunicativa e promozionale, trasformando il progetto in un percorso strutturato. L'obiettivo è accompagnare la crescita del movimento giovanile, rafforzare reti e costruire un sistema che possa poi estendersi anche ad altri sport».

Come lo sport può diventare anche un motore per il turismo?

«Lo sport è un canale potentissimo per far conoscere il territorio. Un evento, una gara, un ritiro pre-campionato portano atleti, famiglie, tecnici, tifosi e generano economia diretta, ma soprattutto raccontano un luogo attraverso un'esperienza vissuta. Il nostro compito, insieme alla Regione, è creare le condizioni perché queste opportunità si sviluppino, valorizzando ciò che già esiste e amplificandolo verso l'esterno. Con il portale Sport e i canali social dedicati possiamo dare visibilità continua e promuovere calendari, storie, impianti e risultati, mostrando un Piemonte attivo e ospitale. Ogni iniziativa sportiva diventa così occasione di promozione territoriale: chi viene per giocare può scoprire anche colline, laghi, montagne, cultura e qualità della vita. È qui che turismo e sport si incontrano e generano valore».

Qual è la strategia di Visit Piemonte per attuare la progettualità in ambito sportivo della Regione Piemonte?

«La visione appartiene alla Regione Piemonte, che guarda a un futuro in cui lo sport sia cultura, comunità, turismo e sviluppo territoriale. L'idea è costruire un Piemonte capace di ospitare eventi, generare talenti e accogliere sportivi di ogni livello: una terra per praticare, competere e crescere, ma anche per scoprire paesaggi, tradizioni e qualità della vita. Visit Piemonte supporta questa strategia con attività operative e di comunicazione, valorizzando eventi, società e reti sportive. Lavoriamo su due assi paralleli: da una parte la promozione dello sport come prodotto turistico, favorendo occasioni di incoming, ritiri, competizioni; dall'altra il racconto della memoria sportiva piemontese, delle sue radici, storie e curiosità, per costruire un immaginario condiviso e riconoscibile».

Crediamo che lo sport sia cultura, comunità e valorizzazione della realtà locale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

«Golden Dream La missione è dare valore»

«Daremo spazio agli attori della scena piemontese. L'obiettivo è raccontare i club dilettantistici che riescono a distinguersi per impegno e qualità»

Silvia Campanella

Ci sono la promozione e il sostegno dello sport di base sulla prima pagina dell'agenda 2026 dell'assessore regionale con delega allo Sport Paolo Bongioanni. Attraverso un programma fatto di iniziative concrete come i recenti o prossimi bandi rivolti ai Comuni e alle associazioni sportive, di lavoro di squadra capace di coinvolgere tutte le anime dello sport regionale e di un nuovo progetto di comunicazione che racconti questa ricchezza che anima il territorio piemontese in ogni suo angolo. Fatta di impegno, volontariato, entusiasmo, passione.

Assessore Bongioanni, anche prima di assumere l'assessorato e, quindi, la delega allo Sport lei ha sempre considerato l'attività di base uno degli aspetti più rilevanti da valorizzare: da che cosa deriva questa attenzione?

«Credo innanzitutto che lo sport sia un'opportunità straordinaria per tutti, a qualsiasi età. Ma sostenere lo sport di base e, quindi, garantire opportunità a tutti i ragazzi e bambini rappresenta qualcosa di molto importante per la loro crescita. Lo sport aiuta a saper reagire nei momenti difficili, insegna il rispetto per l'avversario, per l'arbitro, per l'allenatore, è portatore sano di principi che restano. Ciascuno di noi, infatti, è la somma algebrica di quello che ha ricevuto dalla famiglia, dalla scuola, dallo sport appunto. E spesso chi non ha questo tipo di formazione rischia di trovarsi spiazzato, senza strumenti, nell'affrontare ciò che lo aspetta nella vita. Per questo vogliamo cercare di alimentare con costanza l'attività di base e la sua accessibilità».

Quali sono gli atti concreti che ha in programma affinché la Regione possa diventare un alleato concreto delle realtà sportive del territorio? E, quindi, gli investimenti?

«Proprio in questi giorni è uscito un bando da 1,4 milioni di euro, che resterà aperto tre mesi, a favore dei Comuni piemontesi per sostenerli nella creazione e allestimento di spazi e percorsi attrezzati per l'attività sportiva di base. Nell'anno nuovo l'obiettivo è sostenere le associazioni sportive che svolgono un importante lavoro sui vivai e che, quindi, sono i nostri primi alleati nella valorizzazione dello sport di base. Inoltre, è mia intenzione promulgare un bando per sostenere le associazioni dando loro l'opportunità di acquistare materiale e attrezzature, imprescindibili per la quotidianità del loro lavoro con i ragazzi».

Come i grandi eventi di cui la regione è stata palcoscenico possono influire e/o hanno influito sullo sport di base?

«Il grande evento garantisce un ritorno economico e un richiamo mediatico eccellenti e di per sé aiuta il territorio a crescere sotto molteplici punti di vista. Oltre a questi aspetti, sicuramente importanti, ce n'è un altro che a mio avviso è preziosissimo: il grande evento permette ai giovani di vedere da vicino grandi esempi sportivi, di mettere davanti ai loro occhi dinamiche sportive capaci di entusiasmarli e di farli appassionare. Così lo sport diventa un potentissimo strumento di comunicazione reale, tangibile, vissuto da dentro, fondamentale in un mondo in cui i nostri ragazzi sono sempre più isolati e "distaccati" all'interno del grande universo della tecnologia e dei social».

Lei è stato anche uno sportivo di alto livello e quindi il gioco di squadra è qualcosa che ha nel sangue: quanto è importante questo aspetto anche nell'attivazione di strategie come quella per la valorizzazione dello sport di base?

«In un settore variegato come quello dello sport è indispensabile fare squadra sotto ogni punto di visto e, in questo senso, la Regione Piemonte sta facendo passi molto veloci. Per esempio, nel 2026 sigleremo un protocollo di lavoro con Sport e Salute che abbiamo allargato anche al Coni e inviato all'attenzione del ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi, uno strumento che il Piemonte attuerà per primo in Italia. Parallelamente, è costante il nostro dialogo con Coni, Cip, con le Federazioni e le associazioni sportive, tutti interlocutori preziosi con i quali stiamo condividendo la programmazione per il 2026».

Tra le iniziative che compongono questa strategia, e a proposito di lavoro di squadra, si inserisce anche un progetto finalizzato a raccontare, sulle pagine di Tuttosport, tutte le facce e le discipline dello sport piemontese. Lo vuole presentare?

«Un progetto virtuoso con il quale puntiamo a dare spazio agli attori della scena sportiva piemontese affinché possano raccontarsi e raccontare il loro impegno quotidiano a favore dello sviluppo dello sport di base. Un progetto, ribattezzato "Golden Dream Piemonte", che nasce proprio per valorizzare le società sportive dilettantistiche del territorio piemontese che si distinguono sotto tanti aspetti, dall'impegno all'inclusione, dalla sostenibilità alla qualità delle attività. Per la realizzazione sarà attivato un tavolo tecnico che coinvolgerà tutte le anime dello sport, a partire da Visit Piemonte e fino a Coni, Cip, le singole Federazioni e, a cascata, tutte le associazioni sportive per la condivisione di un piano editoriale che avrà come cuore pulsante lo sport giovanile e, appunto, l'attività di base. Partiremo con un progetto pilota dedicato al calcio che poi si aprirà a tutte le altre discipline. Un progetto che ci aiuterà anche a rafforzare il legame tra sport, comunità e territorio».

Il prossimo anno ci impegneremo per sostenere le associazioni sportive

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

SILVIO CARLETTO

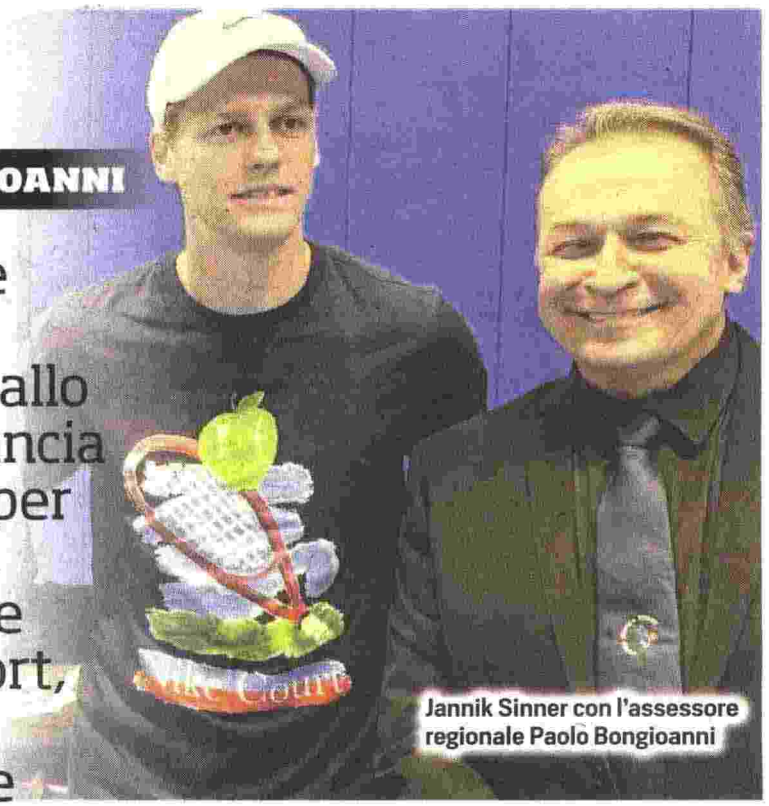
Il presidente di Visit Piemonte illustra la visione di un territorio in cui mondo sportivo e promozione siano connessi per lo sviluppo



Il Cda di Visit Piemonte. Il secondo da sinistra è il presidente Silvio Carletto

PAOLO BONGIOANNI

L'assessore regionale con delega allo Sport annuncia il progetto per raccontare, sulle pagine di Tuttosport, lo sport piemontese



Jannik Sinner con l'assessore regionale Paolo Bongioanni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

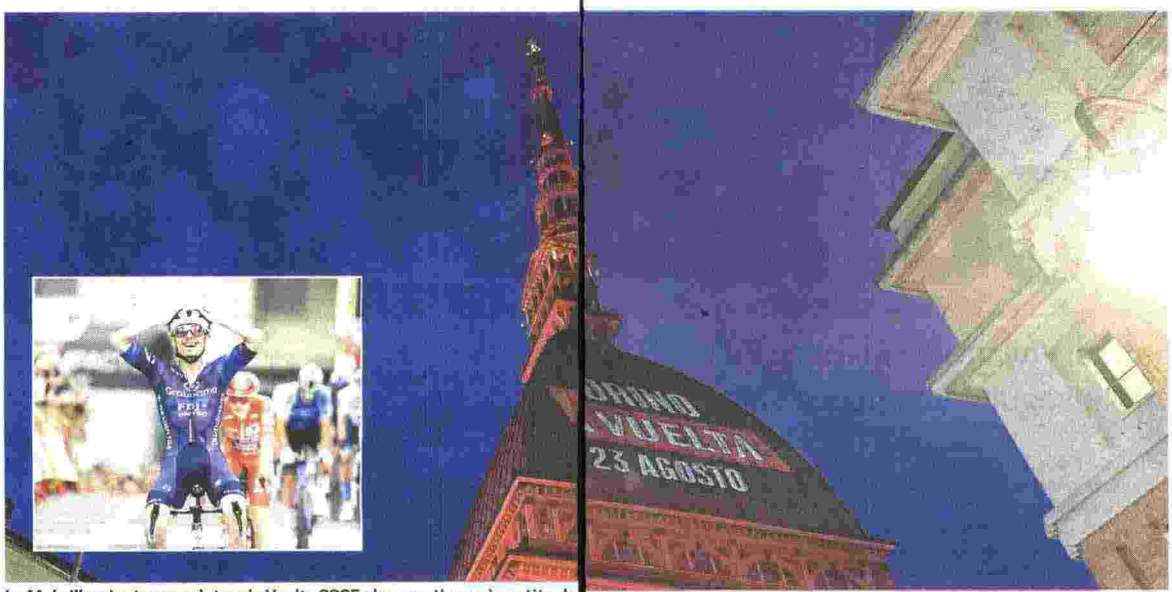
TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



FRECCIAROSSA

Dolomiti Energia Trentino celebra il successo nella Final Eight di basket che si è svolta all'Inalpi Arena di Torino a febbraio LIVERANI



La Mole illuminata per salutare la Vuelta 2025 che quest'anno è partita da Torino, il 23 agosto ANSA Nel riquadro, David Gaudu primo a Ceres LIVERANI



Jannik Sinner, 24 anni, vincitore delle Atp Finals che si sono svolte all'Inalpi Arena di Torino a novembre GETTY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Beba al Capodanno all'Inalpi Arena: 'A Torino le mie radici salde. Per me e' una citta' preziosa' [I

Era il 2022 quando la rapper torinese Beba , classe 1994, saliva sul palco del Capodanno di Torino in piazza Castello per la prima volta. A distanza di tre anni si prepara per celebrare l´arrivo del...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Concerto di Capodanno con Planet Funk e Bambole di Pezza: cosa fare fino a domenica 4 gennaio

Condividi Invia



EVENTI CAPODANNO 2025 - TORINO TIME Mercoledì 31 dicembre Capodanno sotto la Mole, o meglio: dentro l'Inalpi Arena e al Teatro Regio per Torino. Cambio di programma per la fine del 2025 nel...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 30-12-2025 07:19

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Legnanino a Palazzo Madama, il gospel al Colosseo e tanto teatro: cosa fare fino a domenica 28 dicembre
Torino Oggi.it | 23-12-2025 07:19

'Forbici Follia', lo spettacolo tutto da ridere che non stanca mai: il giallo comico interattivo festeggia 26 anni di repliche
Torino Oggi.it | 26-12-2025 07:45

Capodanno a teatro: tre appuntamenti in sala per incontrare il 2026
Eco del Chisone | 29-12-2025 20:17

Notizie più lette

1. **Residenze per anziani: in Piemonte aumenti fino al 10%per le famiglie**
   Torino Repubblica | 30-12-2025 08:30
2. **Askatasuna, via alle carte bollate: "Sgombero non legittimo"**
   Torino Repubblica | 30-12-2025 08:30
3. **Meteo, previsioni Capodanno 2026: freddo artico in arrivo sull'Italia**
   Torino Oggi.it | 30-12-2025 07:54
4. **Russia, l'accusa a Kiev: 'Ucraina ha attaccato casa di Putin'. Trump: 'Molto male'**
   Torino Oggi.it | 30-12-2025 07:22
5. **Capodanno e fuochi d'artificio, le regole per riconoscere i 'botti' a norma ed evitare rischi**
   Torino Oggi.it | 30-12-2025 07:22

Temi caldi del momento

successo web info audio support graudio foto graudio flash vigilia guerra morto pace manovra

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale


Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità

30.12.2025 - h 04:33 5' di lettura 7



In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.
“Torino Time” è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall’urban all’elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l’Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L’accesso all’evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

ARGOMENTI cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dal Comune di Torino
www.comune.torino.it

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 7 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gq



Commenti



vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale

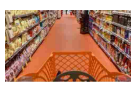

Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per...


Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità


Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Licenziato dopo test del carrello, il giudice condanna...

webuild
Napoli, Webuild vince contratto da 660 mln per nuova linea 10...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità

30.12.2025 - h 04:33 5' di lettura 14



In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.
“Torino Time” è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall’urban all’elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l’Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L’accesso all’evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

ARGOMENTI cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dal Comune di Torino
www.comune.torino.it

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 14 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gq



Commenti



vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale


Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per...


Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità


Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Licenziato dopo test del carrello, il giudice condanna...

webuild
Napoli, Webuild vince contratto da 660 mln per nuova linea 10...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità

30.12.2025 - h 04:33 5' di lettura 13



In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.
“Torino Time” è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall’urban all’elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l’Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L’accesso all’evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

ARGOMENTI cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dal Comune di Torino
www.comune.torino.it



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 13 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gq



SCOPRI LE NOVITÀ
REGALA LA MAGIA
DELL'ESTATE



Commenti

vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale


Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per...


Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità


Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Licenziato dopo test del carrello, il giudice condanna...

webuild
Napoli, Webuild vince contratto da 660 mln per nuova linea 10...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Top News Ultima Ora

PUBBLI CELLI SRL

COMUNICATO STAMPA

Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità

30.12.2025 - h 04:33 5' di lettura



In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.

“Torino Time” è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall’urban all’elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l’Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L’accesso all’evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

ARGOMENTI cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it





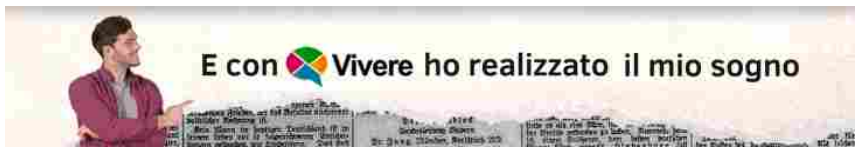


Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 6 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gq



Commenti

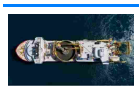


vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

- **Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale**
-  **Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per...**
-  **Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità**
-  **Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree...**

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

-  **Licenziato dopo test del carrello, il giudice condanna...**
- **Napoli, Webuild vince contratto da 660 mln per nuova linea 10...**
-  **Tyrrhenian Link, Terna stabilisce un nuovo record mondiale...**
-  **Isee 2026, dalla prima casa ai controlli: cosa cambia, il...**

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Piemonte, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi



Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità



5' di lettura 30/12/2025 - In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.

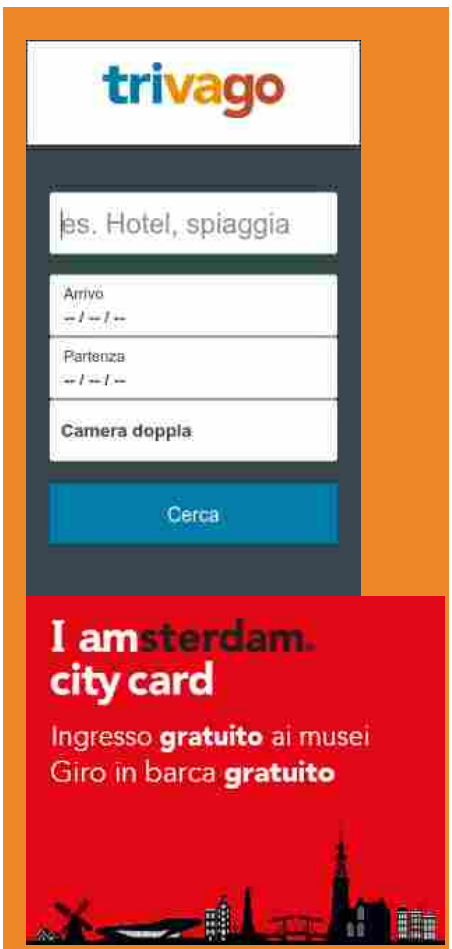
"Torino Time" è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall'urban all'elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l'Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L'accesso all'evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.



IL GIORNALE DI DOMANI
vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale

Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per ridurre l'inquinamento



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal


Cede balaustra lungo il Po, ferita una donna: marito finisce in acqua

Verbania: Trovata con 30 grammi di cocaina, arrestata 41enne



Sport, l'assessore Bongioanni: «Per la prima volta pubblicato un bando dedicato ai piccoli Comuni per la realizzazione di aree per la pratica sportiva"



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Meteo, previsioni Capodanno 2026: freddo artico in arrivo sull'Italia

Russia, l'accusa a Kiev: "Ucraina ha attaccato casa di Putin". Trump: "Molto male"



Scontro tra un furgone e due auto sulla Ss 106, un morto e tre feriti

Genova, scontro tra bus e camion in autostrada: un morto e 20 feriti, alcuni gravi


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

Iscriviti alla nostra newsletter

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it







Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 1 letture

In questo articolo si parla di cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gqre



I 3 Articoli più letti della settimana

- Poste Italiane: nuove opportunità di lavoro, selezioni aperte - (29 Letture)
- Torino, mangia frutta e muore soffocato alla vigilia di Natale - (26 Letture)
- Regine in mostra a Ciriè - (25 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Commenti



Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree attrezzate per sosta camper"
Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità
Prevenzione primaria cardiaca, al Koelliker la sperimentazione nazionale Cvrisk-It
Guidava in stato di ebbrezza e senza assicurazione, fermato dalla Polizia Locale in via Cigna

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale
Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per ridurre l'inquinamento

Licenziato dopo test del carrello, il giudice condanna l'azienda: dipendente riavrà lavoro
Tyrrhenian Link, Terna stabilisce un nuovo record mondiale nella posa di cavi elettrici sottomarini
Napoli, Webuild vince contratto da 660 mln per nuova linea 10 Metropolitana
Zalone e il nuovo record per 'Buen Camino', è già il film più visto del 2025
Isee 2026, dalla prima casa ai controlli: cosa cambia, il nuovo calcolo
» altri articoli...

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità



5' di lettura Vivere Piemonte 30/12/2025 - In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.

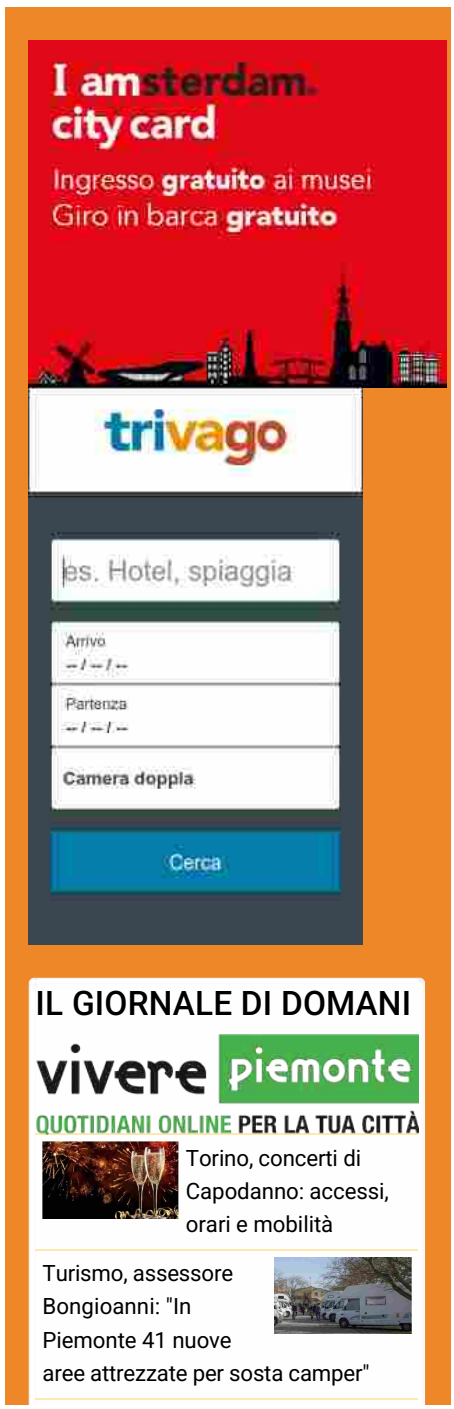
"Torino Time" è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall'urban all'elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l'Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L'accesso all'evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.



IL GIORNALE DI DOMANI
vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità

Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree attrezzate per sosta camper"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale


Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per ridurre l'inquinamento


Cede balaustra lungo il Po, ferita una donna: marito finisce in acqua


Verbania: Trovata con 30 grammi di cocaina, arrestata 41enne

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Montagna e benessere, come lo sci trasforma il nostro stato d'animo


Manovra, oggi il voto finale. Giorgetti: "Pensioni? Vedremo nel 2026"


Incidente sull'A26 Genova-Gravellona Toce, riaperta autostrada


Festività e ponti 2026, il calendario: weekend e vacanze, cosa ci aspetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it







Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 3 letture

In questo articolo si parla di cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: gqrf-8

L'indirizzo breve è https://vivere.me/gqrf-8



Commenti





I 3 Articoli più letti della settimana

- Poste Italiane: nuove opportunità di lavoro, selezioni aperte - (31 Letture)
- Regine in mostra a Ciriè - (26 Letture)
- Torino, mangia frutta e muore soffocato alla vigilia di Natale - (26 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

PUBBLI CELLI SRL

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE VERBANIA > CRONACA

COMUNICATO STAMPA

Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità

30.12.2025 - h 04:33 5' di lettura 4



In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.
“Torino Time” è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall’urban all’elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l’Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L’accesso all’evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gq



Commenti






vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Omegna: capodanno in piazza con gli Arcadia

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale


Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per...


Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità


Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità

30.12.2025 - h 04:33 5' di lettura 11



In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il 31 dicembre 2025 all'Inalpi Arena e il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.
“Torino Time” è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall’urban all’elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e la rapper torinese Beba, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l’Inalpi Arena. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di vendita a scaglioni, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L’accesso all’evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da corso Sebastopoli 123, dove saranno attivi sei portali di accesso, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con "Torino, sei Regio!", il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al Teatro Regio si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al Teatro Alfieri sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su Sky Classica (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma +Classica e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

ARGOMENTI cronaca, torino, comune di torino, concerto di capodanno, comunicato stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dal Comune di Torino
www.comune.torino.it

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 30-12-2025 alle 04:33 sul giornale del 30 dicembre 2025 - 11 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gq



Commenti






vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Omegna: Imu, Irpef e non solo. Il prossimo Consiglio comunale

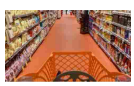

Rigenerazione delle città, la Regione stanza 30 milioni per...


Torino, concerti di Capodanno: accessi, orari e mobilità


Turismo, assessore Bongioanni: "In Piemonte 41 nuove aree...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Licenziato dopo test del carrello, il giudice condanna...

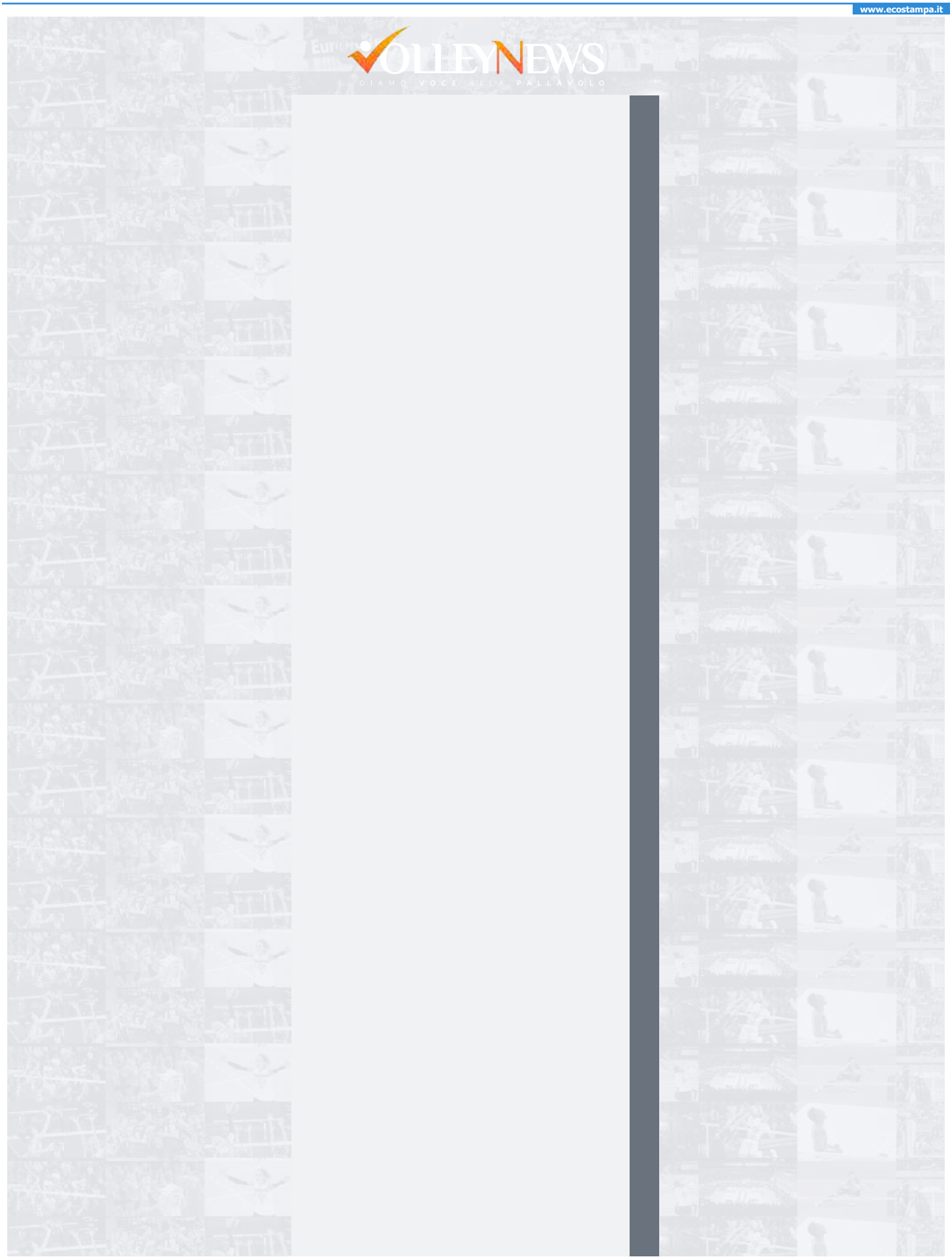
webuild
Napoli, Webuild vince contratto da 660 mln per nuova linea 10...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

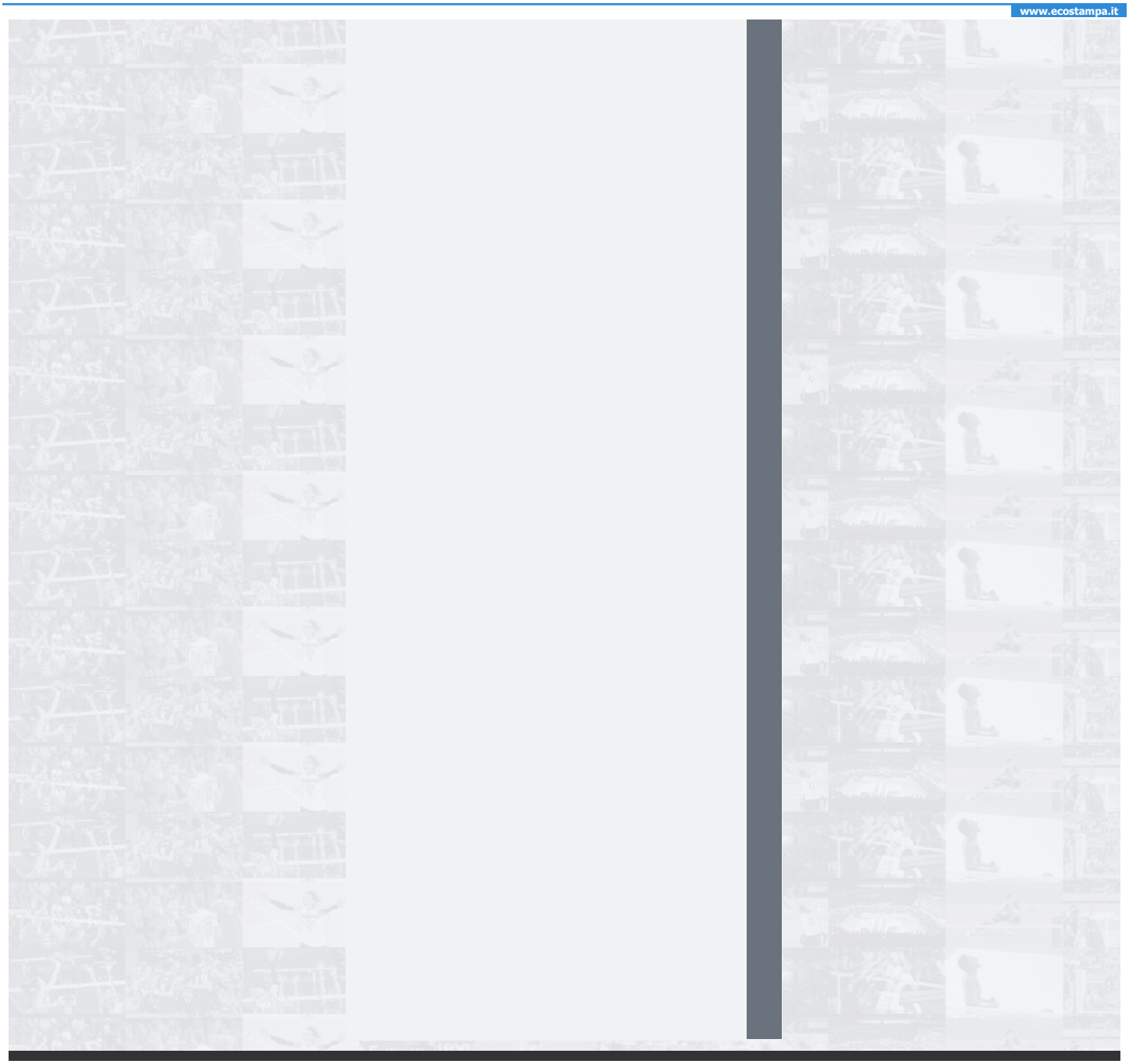
Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Coppa Italia Serie A1, Bergamo il cuore non basta, in semifinale c'è Conegliano

DATA PUBBLICAZIONE
30 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
circa 5 minuti

SHARE



L'anno dell'ottavo Scudetto, della settima Coppa Italia e della terza CEV Champions League si chiude con l'inizio della quarta competizione stagionale per la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano che in un Palaverde gremito supera 3-1 Bergamo nei quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa e si qualifica alla Final Four del 24 e 25 gennaio della Inalpi Arena di Torino. Le Pantere sono detentrici del trofeo.

STARTING PLAYERS

Coach Daniele Santarelli sceglie Wolosz al palleggio e Haak opposta, Gabi e Zhu sono le schiacciatrici, Fahr e Chirichella sono le centrali, De Gennaro il libero. Dall'altra parte, le orobiche di coach Cervellin partono con Eze, Kipp, Mosser, Bolzonetti, Manfredini, Meli e Armini libero.

PRIMO SET

Contesa accesa al Palaverde sin dal primo set, Haak spezza l'equilibrio iniziale regalando il massimo vantaggio alle Pantere nel parziale (15-12), con la fast di Chirichella del 13-11 Wolosz ha già ingaggiato tutte le attaccanti (10 punti e 3 muri per la centrale alla fine). Quando la partita si rimette in equilibrio Daalderop dà linfa alla seconda linea gialloblù (19-19), Adigwe viene chiamata in causa per scardinare la ricezione avversaria (24-24), Haak ha in canna l'ace che dà il primo set point alla Prosecco DOC (12 punti con il 61% nel set), dopo un lunghissimo tira e molla Bergamo passa avanti (26-28).

SECONDO SET

Sono le difese da capogiro di De Gennaro a regalare il primo margine significativo alle Pantere nel secondo set (8-4), si accende Fahr dopo il ritorno di Bergamo, brava a capitalizzare anche il primo tempo che porta al 20-15 (3 punti nel set per la centrale, finirà a quota 11 con il 71% in attacco). In mezzo sono i servizi di Zhu e Wolosz a scavare il solco, Haak torna con prepotenza quando conta (22-18), segnando anche il set point che riporta la parità (25-21).

TERZO SET

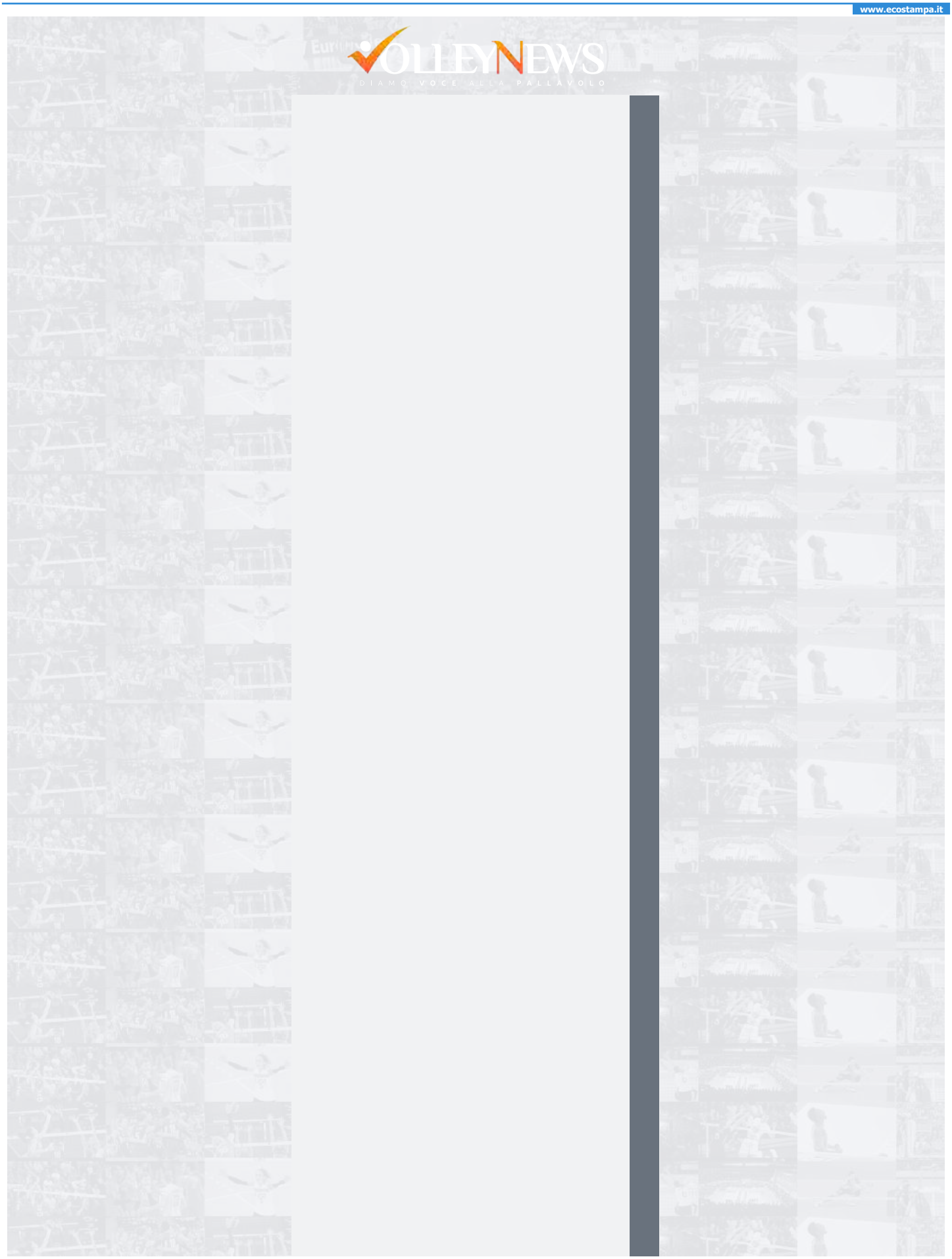
Il Palaverde esplode di gioia sul muro di Chirichella in apertura di terzo set (4-1), Daalderop inaugura il suo match in attacco (6-2). Murone di Fahr e la Prosecco DOC ha doppiato le avversarie (10-5), Gabi tira fuori dal cilindro il 13-7 (5 della carioca nel set, 15 alla fine per la superstar), Daalderop infila l'allungo decisivo verso il 2-1 (18-9): Haak e Fahr alzano il muro, si chiude sul 25-14.

QUARTO SET

Gabi cresce con il passare degli scambi, c'è un prezioso salvataggio di Daalderop sul primo vantaggio del quarto set (8-7). È proprio l'olandese a a fissare il primo break di vantaggio tra muro e attacco (13-10), Wolosz sparecchia la difesa avversaria con il secondo tempo e serve Chirichella per il 16-12. Scognamillo viene chiamata in causa per servire nell'azione che porta al muro della stessa partenopea (21-19), Gabi suona la carica (23-21), è sempre la brasiliana a mettere a terra il matchpoint che vale la semifinale (25-23). L'MVP del match è Haak, strepitosa con 28 punti.

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 3
Bergamo 1
(26-28, 25-21, 25-14, 25-23)
Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano: Braga Guimaraes 15, Fahr 11, Haak 28, Zhu 5, Chirichella 10, Wolosz 3, De Gennaro (L), Daalderop 5, Sillah, Lubian, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli.
Bergamo: Bolzonetti 10, Meli 9, Kipp 7, Mosser 16, Manfredini 6, Eze 5, Armini (L), Mlejnkova 5, Weske 2, Carraro 1, Cese Montalvo, Strubbe, Ferrario (L), Micheletti. All. Parisi.
Arbitri: Canessa, Santoro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

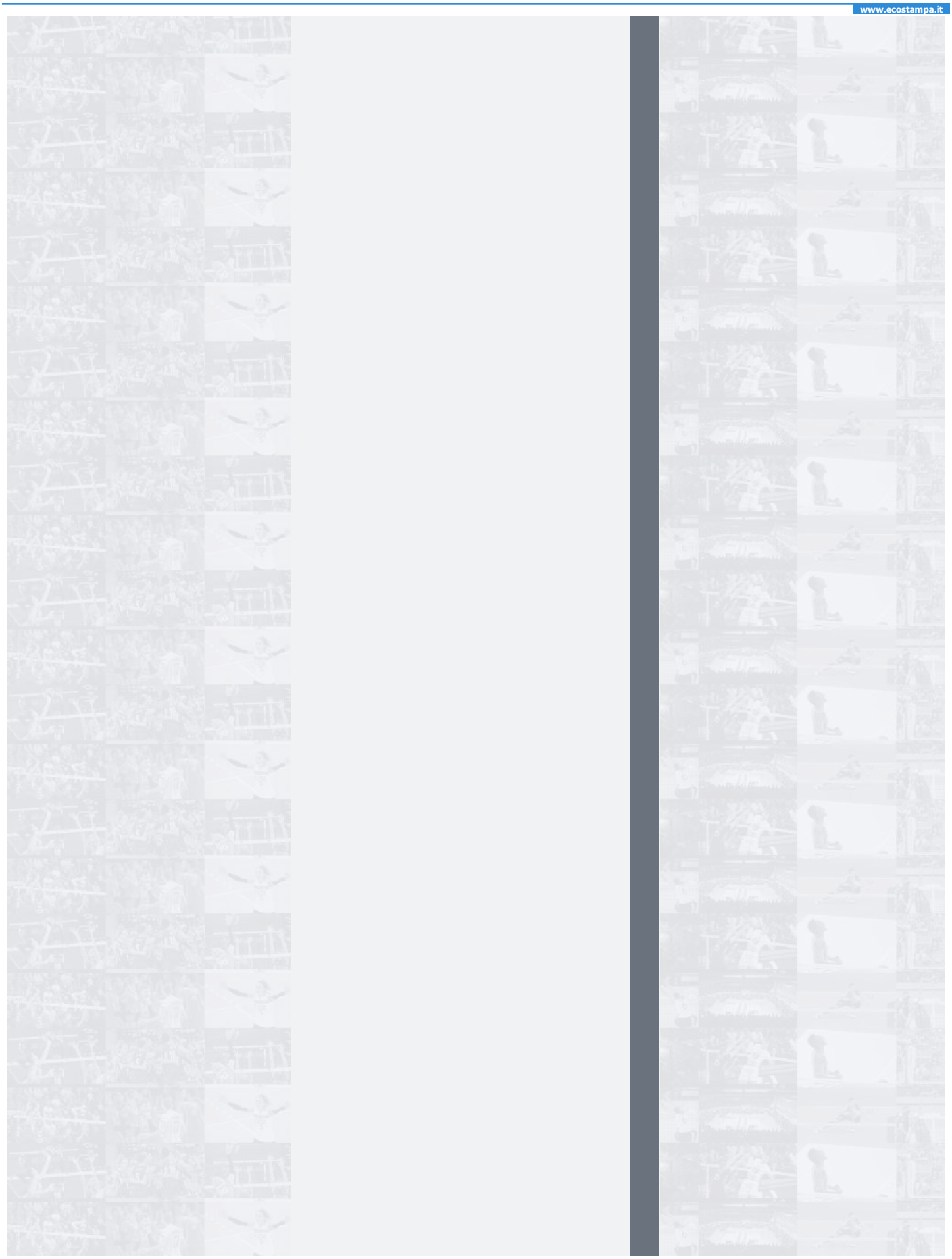
Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COPPA ITALIA

Coppa Italia Serie A1: le Semifinali saranno Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri

DATA PUBBLICAZIONE
30 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti
SHARE



Il 2025 della LVF Serie A si chiude con i Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa, che definiscono il quadro degli accoppiamenti della Final Four in programma tra il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Sabato 24 gennaio, nella cornice piemontese, alle ore 15:30 si affronteranno **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** e **Igor Gorgonzola Novara**, mentre alle ore 18:00 sarà il turno di **Savino Del Bene Scandicci** contro **Reale Mutua Fenera Chieri**.

Nei Quarti di Finale, la **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** supera in rimonta **Bergamo** per 3-1 al termine di una gara segnata dalla tenacia della formazione orobica guidata da Cervellin, capace di aggiudicarsi il primo set ai vantaggi grazie agli spunti di **Manfredini**. Alla distanza, la squadra di Santarelli aumenta l'efficacia offensiva, ricucendo il gap e prendendo il controllo del match trascinata da **Haak**. Nel quarto set **Bergamo** lotta fino al 25-23, ma il colpo decisivo di **Gabi** chiude la sfida e consegna il passaggio del turno alle venete. Per le orobiche brillano **Eze** e **Mosser**(16 punti), mentre **Haak** è MVP e top scorer con 28 affermazioni personali. In doppia cifra per **Conegliano** anche **Gabi** (15), **Chirichella** (10) e **Fahr**(11).

Equilibrato e combattuto il confronto tra **Megabox Ond. Savio Vallefoglia** e **Savino Del Bene Scandicci**, divise dopo oltre due ore di gioco da una differenza complessiva di soli tre punti. La formazione marchigiana sfiora il colpaccio, imponendosi nel terzo e nel quarto set, prima di cedere solo al tie-break. Anche il quinto parziale si risolve ai vantaggi, con i colpi di **Antropova**, 29 punti e miglior realizzatrice dell'incontro, a consegnare la qualificazione a **Savino Del Bene Scandicci**. Si interrompe così l'imbattibilità costruita a dicembre dalla formazione di coach Pistola. Da segnalare anche i 20 punti di **Omoruyi** e la prova difensiva del libero **De Bortoli**. Le toscane costruiscono le proprie certezze sulla regia di **Ognjenovic**, trovando risorse importanti anche dalla panchina: il premio di MVP va a **Franklin**, decisiva con 9 punti tra quarto e quinto set.

Acceso anche il big match dei Quarti di Finale tra **Igor Gorgonzola Novara** e **Numia Vero Volley Milano**, con vittoria dal grande valore per la formazione di casa che al PalaIgor chiude in quattro set l'incontro valido per l'accesso alle Semifinali. A **Milano** non bastano i 27 punti di **Egonu**, mentre **Novara** fa la differenza con una prova corale, sbagliando meno ed essendo più incisiva al servizio, anche grazie ai 5 ace di **Tolok**, autrice di 25 punti. Di rilievo anche la prestazione di **Ishikawa**, MVP con 14 punti. Dopo un primo set sempre in controllo, chiuso dalle giocate di **Egonu**, le piemontesi conquistano il secondo ai vantaggi e gestiscono con lucidità terzo e quarto. Determinante il contributo delle centrali **Squarcini** (12) e **Bonifacio** (8). **Numia Vero Volley Milano** saluta così la Coppa Italia Frecciarossa dopo tre finali consecutive.

Lo spettacolo non è di certo mancato al PalaFenera, dove **Reale Mutua Fenera Chieri** conquista la qualificazione solo al tie-break al termine di una lunga battaglia contro **Eurotek Laica Uyba**. La formazione bustocca si aggiudica primo e terzo set ai vantaggi, mettendo in campo grande agonismo, prima di cedere nel parziale decisivo. A distanza di un paio di stagioni **Reale Mutua Fenera Chieri** torna così in Semifinale grazie alla prestazione di **Kunzler**, MVP con 27 punti, sostenuta dai colpi di **Nemeth** (23) e dalla attenta regia di **Van Aalen**. Non basta a Busto Arsizio la prova di **Obossa** (23) e **Van Avermaet** (13). Più solida in difesa e più incisiva nei momenti chiave, la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

formazione piemontese conferma la propria tenacia tra le mura amiche, trovando maggiore lucidità nel finale di partita.



©VolleyNews.it

Gara unica Quarti – Coppa Italia A1 Frecciarossa

Savino Del Bene Scandicci 3
Megabox Ond. Savio Vallefoglia 2

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 3
Bergamo 1

Igor Gorgonzola Novara 3
Numia Vero Volley Milano 1

Reale Mutua Fenera Chieri 3
Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio 2

(fonte: LVF)

ARGOMENTI CORRELATI
EVIDENZA2

CONDIVIDI SUI SOCIAL

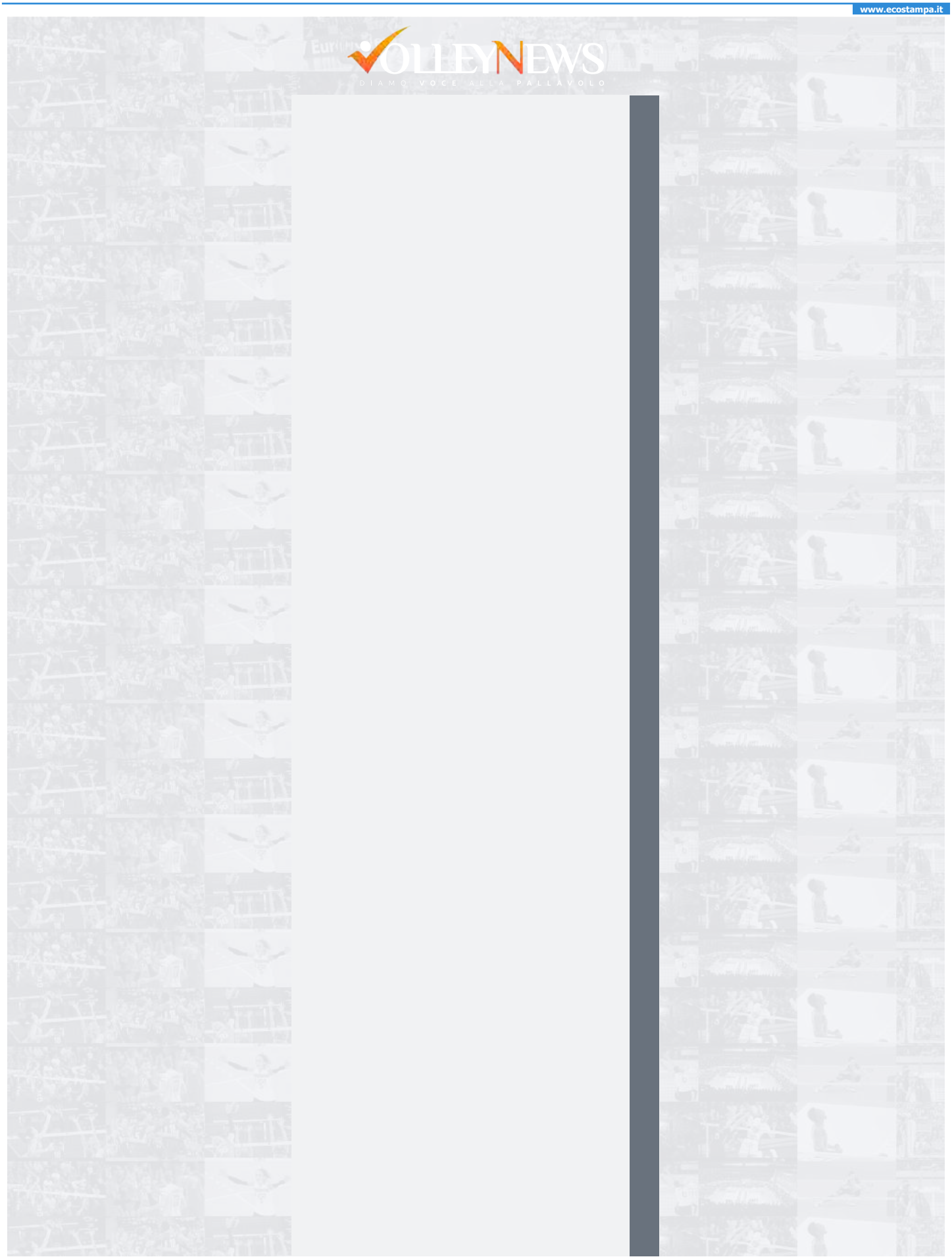
Facebook

IL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

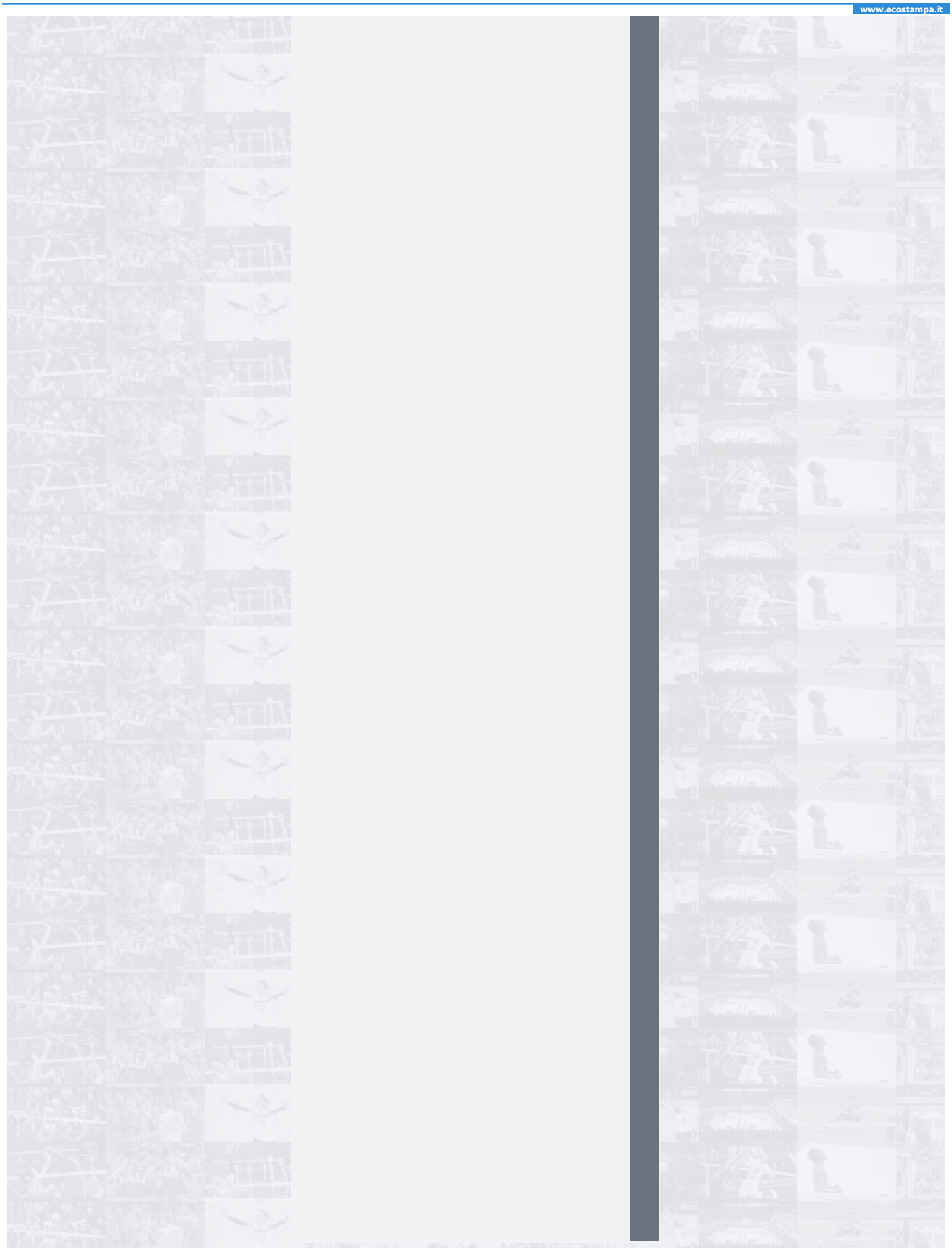
Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Coppa Italia Serie A1: Scandicci in semifinale solo all'ultimo respiro contro una grande Vallefoglia

DATA PUBBLICAZIONE
30 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



La Savino Del Bene Volley sconfigge per 3-2 al Pala Bigmat la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia e si qualifica per la Final Four di Coppa Italia. Nella sfida valevole per i Quarti di Finale di Coppa Italia, Ognjenovic e compagne vincono un match davvero serrato in cui le avversarie hanno rimontato due set di svantaggio e ribaltato l'inerzia dell'incontro in proprio favore, salvo arrendersi solo ai vantaggi del tie-break.

Grande protagonista della serata è stata la solita Ekaterina Antropova, autrice di 29 punti, spalleggiata da Skinner (16), Nwakalor (15 con 6 muri) e dall'MVP Franklin (9), subentrata solo nel quarto set e capace di svoltare il match. Per le ospiti ottima prestazione del trio di palla alta con Bici che chiude da Top Scorer con 31 punti (50% in attacco), seguita da Omoruyi (20) e Ungureanu (11).

Nell'equilibrio della sfida, la Savino Del Bene Volley ha murato meglio (13-10) mentre il computo dei servizi vincenti risulta essere in parità (2-2). A livello statistico, sebbene Ognjenovic e compagne abbiano ricevuto con percentuali superiori (69%-59%), l'attacco ha registrato il 45% di positività per entrambe le compagini.

Con la vittoria di questa sera, la Savino Del Bene Volley si assicura dunque la partecipazione alla Final Four di Coppa Italia, la seconda consecutiva, prevista all'Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio 2026.

Starting Players – Nella sfida dei Quarti di Finale di Coppa Italia, la Savino Del Bene Volley schiera il sestetto composto da Ognjenovic al palleggio e Antropova come opposta, le schiacciatrici Bosetti e Skinner con al centro il duo Weitzel-Nwakalor. Il libero è Brenda Castillo. La squadra di coach Pistola scende in campo con Bartolucci in regia e Bici nel ruolo di opposta, in posto 4 la coppia Giovannini-Omoruyi mentre al centro Butigan e Candi. Il libero è De Bortoli.

1° Set – Avvio perfetto per la Savino Del Bene Volley, subito a condurre per 5-1. L'errore di Omoruyi in lungolinea conferma il divario inziale tra le formazioni (10-6), ma è pronta la reazione delle ospiti trascinate da Bici (13-12). Dopo una fase centrale di set combattuta, sono Maja e compagne a mettere la freccia con Skinner e Antropova (22-17). Sul finale, è ancora l'opposta azzurra a mettere la firma (25-19).

2° Set – Prosegue la marcia toscana anche nel secondo parziale, in vantaggio 9-6 dopo il muro della capitana. Nonostante la Savino Del Bene Volley riesca a mantenere il controllo grazie agli spunti di Nwakalor (12-9), le ragazze di coach Pistola impattano con Bici a quota 14. Cercano lo strappo definitivo le padrone di casa con Skinner (19-16), prolungando in seguito la propria striscia positiva dopo l'ace di Antropova (22-19). Il muro di Weitzel chiude la frazione (25-22).

3° Set – Di marca biancoblù anche la prima fase del terzo set, con una Skinner implacabile in attacco e a muro (9-5). Il muro di Bosetti sigla il +5 (12-7), ma le avversarie riescono a ricucire e rimanere in scia grazie alle conclusioni di Omoruyi e Bici (16-15). L'attacco di Ungureanu regala il vantaggio alle sue (20-19), avanti in seguito anche di tre lunghezze (20-23). Il mani-out di Omoruyi chiude il parziale, riaprendo il match (20-25).

4° Set – Riesce la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia a mettere la freccia anche in avvio (4-7). L'ingresso di Franklin e Graziani prova a rilanciare le toscane (9-11) ma le ospiti, con coraggio e convinzione, allungano ancora trascinate da Ungureanu (10-15). La diagonale di Omoruyi vale il 14-18, ma la Savino Del Bene Volley rientra a -2 sempre con Franklin (17-19). L'ennesima conclusione di Bici regala il triplo vantaggio alle sue (18-21), aprendo di fatto il varco per il tie-break: il muro di Candi su Antropova rimanda la contesa al quinto set (22-25).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

5° Set – Confermate in campo Graziani e Franklin anche nel quinto parziale per la Savino Del Bene Volley, avanti in avvio con Nwakalor (6-3). Il primo tempo di Graziani manda le squadre al cambio campo (8-6) con le toscane avanti sempre di un break grazie al muro di Nwakalor (10-8). Il punto di Franklin conferma il +2 per il 12-10 ma si gioca punto a punto fino ai vantaggi: l'errore in attacco di Bici regala il 18-16 finale e la Final Four alle ragazze di coach Gaspari.

Savino Del Bene Volley Scandicci 3
Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia 2
(25-19, 25-22, 20-25, 22-25, 18-16)
Savino Del Bene Volley: Traballi n.e., Bechis, Skinner 16, Castillo (L1), Ruddins 1, Franklin 9, Ribechi (L2) n.e., Bosetti 8, Ognjenovic 5, Mancini n.e., Graziani 1, Nwakalor 15, Antropova 29, Weitzel 3. All.: Gaspari.
Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia: Bici 31, Feduzzi, Carletti 2, Giovannini 1, De Bortoli (L1), Candi 8, Bartolucci 2, Thokboum n.e., Butigan 8, Ungureanu 11, Stoyanova n.e., Omoruyi 20, Lazaro 1, Mitkova (L2). All: Pistola.
Arbitri: Verrascina – Cavalieri
Durata: 2h 25' (24',26',28',33',21')
Attacco Pt%: 45% – 45%
Ricezione Pos% (Prf%): 69% (60%) – 59% (44%)
Muri Vincenti: 13 – 10
Ace: 2 – 2
MVP: Franklin
Spettatori: 1647

(fonte: Savino Del Bene Volley Scandicci)

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

NOVEMBRE | DICEMBRE 2025 | GENNAIO

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

Pubblicità

CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo. Coppa Italia di A1 femminile. Chieri '76 contende a Busto la final four della Coppa Italia Frecciarossa in programma all'INALPI Arena di Torino

DI REDAZIONE · 29 DICEMBRE 2025

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

10TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it



Karla_Antunovic

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 contende a Busto la final four della Coppa Italia Frecciarossa 29 Dicembre 2025 di ufficio stampa

Da Busto Arsizio a… Busto Arsizio. Quattro giorni dopo il successo per 1-3 nel Boxing Day della Serie A1 Tigotà, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** ritrova sulla sua strada l'**Eurotek Laica Uyba** anche nell'ultimo match dell'anno solare 2025. Si gioca al **PalaFenera** domani, **mercoledì 30 dicembre**, con fischio d'inizio alle **ore 20,30**. Abbinate per il terzo e il sesto posto occupati in classifica al termine del girone d'andata, le due squadre si affrontano questa volta per il quarto di finale della **Coppa Italia A1 Frecciarossa**. Una gara secca che mette in palio l'accesso alla Final Four in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Le biancoblù di coach Negro hanno vinto entrambe le partite giocate in questa stagione, ma le bustocche hanno dato filo da torcere dimostrando il loro valore. Una sfida dunque apertissima, che alla luce dell'importanza della posta in palio i due team affronteranno senza risparmiarsi.

A fare il punto alla vigilia della gara è la palleggiatrice **Karla Antunovic**: «*Venerdì Busto ha giocato davvero bene e per noi non è stata una partita facile. La differenza è stata che nei momenti più cruciali siamo rimasti calme. Il nostro muro e la nostra difesa hanno funzionato come ci eravamo preparate e alla fine ci hanno portato alla vittoria. Domani in coppa sarà di nuovo una partita difficile. E' una gara secca, quindi dobbiamo riposare bene, prepararci e mostrare in campo la nostra migliore pallavolo*».



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (23-12-2025)

MONDO BIMBI



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

UNIVERSITÀ DI TORINO

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

Visto da: 52

Tag: chieri 76-busto | pallavolo coppa italia frecciarossa | torino inalpi arena

ARTICOLO PRECEDENTE
Biella, la Questura di Biella dà il benvenuto al nuovo vicario: è il chierese Stefano Ceveriati

ARTICOLO SUCCESSIVO
CHIERI: È IN CORSO LA RIPARAZIONE DELLA CONDOTTA IDRICA IN PIENO CENTRO

Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025



PIEMONTE ARTE: PALAZZO MADAMA, SICCHIERO A CARRU', RIVOLI E L'ACQUERELLO, CESANA PER AIME...



Passione Fumetti: autori, editori e novità a Xmas Comics 2025



ALLEGRO MOLTO a cura di EDOARDO FERRATI

CENTOTORRI s.r.l.
Sede legale: Via Balbo 1 - 10023 Chieri (To)
InfoPoint: Via Vittorio Emanuele II, 42b - 10023 Chieri (To)
N.reg.: RG3340 - Tribunale Torino - 31/01/1983
N.reg.: 38 - Tribunale Torino - 01/07/2021
tel/whatsapp: +39 375 540 2024
C.F. e P.IVA IT07095000019
Dir.Resp.: Giuseppe Pio Marcato

CentoTorri © 1976-2025. Tutti i diritti riservati.
Powered by: Guido Gilli - Soluzioni Informatiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



055FIRENZE



Home Cronaca Comuni Lavoro Curiosità Fiere Spettacoli Arte Salute Gusto Sport Eccellenze Motori







prev next

VOLLEY

Savino Del Bene Volley, con Vallefoglia in palio le Finali di Coppa Italia: la sfida al Pala BigMat di Firenze

Una gara secca che assegnerà il pass per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

055FIRENZE

www.ecostampa.it



lunedì 29 dicembre 2025 15:18

Potrebbe interessarti anche


22/12/2025
Volley, le campionesse del Mondo della Savino Del Bene festeggiate a Scandicci


15/12/2025
Impresa per la Savino Del Bene Volley: vinto il Campionato del Mondo FIVB per Club


14/12/2025
Volley, la Savino Del Bene conquista la Finale del Mondiale per Club



Autosas raddoppia gli incentivi: fino a 20.000 € sugli EV ford
adv


11/12/2025
Mondiale per Club, successo per la Savino Del Bene Volley che batte 3-0 le padrone di casa dell'Osasco

La **Savino Del Bene Volley** si prepara ad affrontare una sfida di assoluto rilievo nel proprio percorso stagionale. **Martedì 30 dicembre** la formazione scandiccese scenderà in campo al **Pala BigMat di Firenze**, con fischio d'inizio alle ore 19.00, per affrontare la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia nel match valido per i quarti di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa**. Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il **pass per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, in programma il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

Il confronto mette di fronte due squadre in grande forma. La Savino Del Bene Volley arriva all'appuntamento forte di una straordinaria striscia di tredici vittorie consecutive, mentre Vallefoglia è reduce da otto successi di fila, a conferma dell'elevato livello di competitività della sfida.



LE PAROLE DI COACH MARCO GASPARI. "Un quarto di Coppa Italia è una gara secca. In palio c'è un appuntamento che per noi è molto importante, cioè quello delle Final Four di Torino, alla quale teniamo molto a partecipare. Sappiamo che ci troviamo di fronte a una squadra completamente diversa da quella che abbiamo affrontato in campionato: una squadra reduce da sole vittorie dalla sconfitta contro di noi nel girone d'andata, che ha trovato molto più equilibrio e molta più solidità in ogni reparto. Ci aspetta dunque

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

una gara estremamente difficile. Sappiamo che il fattore che inciderà moltissimo sull'andamento della gara saranno il nostro servizio e la nostra difesa, perché Vallefoglia è una squadra che ha la tendenza a sbagliare poco, a rischiare i colpi nei momenti giusti e a gestire nei momenti più difficili. Inoltre è una struttura di muro-difesa molto solida. Ci vorrà quindi la miglior Savino Del Bene Volley per raggiungere le Final Four di Torino e speriamo che il nostro pubblico sia numeroso e ci sostenga durante questa partita."



Notizie più lette



24/12/2025 18:34

METEONevica in Toscana, allerta nella mattina del 25 nel fiorentino. Le previsioni per Natale



27/12/2025 13:14

FIEREFirenze, arriva Cascine Shopping: mercato domenicale per tutta la giornata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia Volley, Scandicci contro Vallefoglia

Nove da Firenze | 20781 | 37 minuti fa

Sfida al Pala BigMat martedì 30 dicembre. Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il pass per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa , in programma il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino . Il confronto mette di ... ...

Leggi la notizia



Persone: vallefoglia marco gaspari
Organizzazioni: megabox ondulati del savio vallefoglia savino del bene
Prodotti: coppa italia tv
Luoghi: scandicci torino
Tags: coppa italia volley sfida

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (34)

Megabox, dopo San Giovanni c'è la Coppa Italia



Vallefoglia (PU) - Dopo la vittoria conquistata sul campo della Omag - MT San Giovanni in Marignano, la **Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia** torna in campo martedì 30 dicembre alle 20.30 al Pala BigMat di Firenze contro le campionesse **del** mondo della Savino **Del** Bene Scandicci nei Quarti di finale ...

FanoInforma - 21 ore fa

Persone: megabox ondulati vallefoglia
Organizzazioni: omag volley bergamo
Prodotti: coppa italia
Luoghi: san giovanni san giovanni in marignano
Tags: vittoria savio vallefoglia

Volley A1/F - Cuneo, il successo che conta davvero. Milano dà un dispiacere a Conegliano



La **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** travolge infine 3 - 0 la Omag - Mt San Giovanni In Marignano , ultima a 10 punti, e sale a 29 punti confermandosi sesta. SERIE A1 FEMMINILE, GIORNATA 17 (26/...

IdeaWebTv - 23 ore fa

Persone: savino del bene igor gorgonzola novara
Organizzazioni: prosecco doc a. carraro imoco con bisonte firenze
Luoghi: cuneo chieri
Tags: volley a1 successo

La Megabox continua a correre



Vallefoglia (PU) - La **Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia** firma la sua sesta vittoria consecutiva, passando sul campo di una Omag - MT volenterosa e capace di impegnare a fondo le tigri soprattutto nel terzo set, finito ...

FanoInforma - 27-12-2025

Persone: vallefoglia enrico caruso
Organizzazioni: era bici omag
Prodotti: match
Luoghi: san giovanni
Tags: megabox attacco

MT lotta ma non basta: Vallefoglia vince 3



Si ferma sullo 0 - 3 il cammino dell'OMAG - MT San Giovanni in Marignano, superata dalla **Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia** nella gara di ritorno della 17ª giornata di Serie A1, disputata al Palasport di Cervia davanti a oltre mille spettatori. La partita è stata combattuta e intensa, ...

ChiamamiCitta - 26-12-2025

Persone: vallefoglia massimo bellano
Organizzazioni: omag
Prodotti: reti
Luoghi: san giovanni in marignano cervia
Tags: vince lotta

Volley A1/F - È il giorno del derby salvezza Cuneo - Monviso: le "Gatte" non possono sbagliare

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Coppa Italia Volley, Scandicci contro Vallefoglia
Nove da Firenze - 22-12-2025
1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Anche Omag - Mt San Giovanni In Marignano - **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** è una partita importante: le romagnole, ultime a 10 punti, ospitano le marchigiane seste a 26 in cerca dell'impresa ...

IdeaWebTv - 26-12-2025

Persone: igor gorgonzola novara giuseppe nica
Organizzazioni: wash4green monviso volley bartoc granda volley
Prodotti: match big match
Luoghi: cuneo chieri
Tags: volley gatte

Volley Donne, Scandicci stravince il derby con Firenze



La Savino **Del** Bene Volley tornerà in campo lunedì 30 dicembre, quando ospiterà al Pala BigMat la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** nel match valido per i quarti di finale di Coppa Italia A1. La ...

Nove da Firenze - 26-12-2025

Persone: ognjenovic spettatori gaspari
Organizzazioni: volley donne mvp
Prodotti: match coppa italia
Luoghi: firenze scandicci
Tags: derby bisonte firenze

Volley A1/F - Cuneo scivola a Scandicci e scivola di due posizioni in classifica. Chieri è super



Colpo grosso della **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** , che si regala un Natale da favola battendo 3 - 1 la Numia Vero Volley Milano : non bastano i 26 punti di Paola Egonu alle meneghine, ...

IdeaWebTv - 24-12-2025

Persone: igor gorgonzola novara diop
Organizzazioni: prosecco doc a. carraro imoco con wash4green monviso volley bartoc
Prodotti: natale match
Luoghi: scandicci chieri
Tags: scivola classifica

Volley A1/F - Cuneo, la trasferta a Scandicci evoca dolci ricordi. Giornata di match salvezza



Numia Vero Volley Milano , quarta a 34 punti, fa visita alla **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** (23 punti) in una sfida sulla carta favorevole alle meneghine, mentre Bergamo (16 punti) ospita l' ...

IdeaWebTv - 23-12-2025

Persone: omag igor gorgonzola novara
Organizzazioni: volley milano wash4green monviso volley
Prodotti: match
Luoghi: scandicci cuneo
Tags: salvezza volley a1

1 2 3 4 Successive

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Obiettivo Torino: le big della serie A1 di volley si giocano i quarti della Coppa Italia

La Stampa | 26263 | 34 minuti fa

Sport - Domani, martedì 30 dicembre, otto squadre in lizza per i quattro posti disponibili per le Finals dell'Inalpi Arena in programma il 24 e 25 .... Si tratta di uno degli snodi decisivi della stagione. Il programma: Conegliano - Bergamo Nel ... ...

Leggi la notizia

Persone: akimova cervellin
Organizzazioni: a1 tigotà coppa italia frecciarossa
Prodotti: coppa italia big match
Luoghi: torino bergamo
Tags: quarti coach



DAI BLOG (-17)

Come Nicola Pietrangeli ha inventato il tennis italiano



...abile sottorete con un colpo di polso che in **Italia** non aveva eguali (forse Beppe Merlo) in **Italia** ... Unico cruccio? La **Coppa** Davis da giocatore: per lei rinunciò al professionismo (Kramer gli offrì ...

InsideOver - 1-12-2025

Persone: nicola pietrangeli orlando sirola
Organizzazioni: roland garros viterbese
Prodotti: tennis match
Luoghi: italia cile
Tags: tennis italiano sport

L'Africa al Mondiale 2026 e la geopolitica del calcio



azzurro Gennaro Gattuso, mentre si consumava la sconfitta dell'**Italia** con la Norvegia, la ... mentre il Ghana si è riscattato dopo la mancata qualificazione alla **Coppa** d'Africa. Embed from Getty Images ...

Il Caffe Geopolitico - 28-11-2025

Persone: mobutu sese seko gennaro gattuso
Organizzazioni: nazionale gattuso fifa
Prodotti: calcio reddito di cittadinanza
Luoghi: africa marocco
Tags: geopolitica mondiale 2026

LA CRIMINALITA' STRANIERA ANCHE MINORENNE MINA LA NOSTRA PACIFICA CONVIVENZA CIVILE

... di nuovo , di allontanare i sospetti su criminali stranieri che sono entrati in **ITALIA** in modo ...in strada in modo illegale per festeggiare la vittoria della squadra della loro NAZIONE alla **COPPA** D'...

La Democrazia - Libero Blog - 8-2-2022

Persone: luciana lamorgese mina
Organizzazioni: forze dell'ordine sindacati
Prodotti: capodanno social
Luoghi: italia milano
Tags: convivenza civile criminalita straniera

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Obiettivo Torino: le big della serie A1 di volley si giocano i quarti della Coppa Italia
La Stampa - 34 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
29-12-2025
Pagina 30
Foglio 1

ALTO ADIGE

Diffusione: 7.420

www.ecostampa.it

DOPO LE VACANZE

La fidanzata di Sinner torna a casa

Laila decolla da Bolzano

BOLZANO. Il volo SkyAlps da Bolzano a Copenaghen, previsto ieri in partenza alle 10.15, ha registrato un ritardo di due ore e trenta minuti.

Nella sala d'attesa, a due passi dal gate, un occhio attento è riuscito a intravedere Laila, la fidanzata di Jannik Sinner, di ritorno a casa dopo aver trascorso e festeggiato il Natale insieme al tennista altoatesino.

La modella e influencer danese ha scattato alcune foto con dei fan, tra cui Alidad Shiri, scrittore e rifugiato afghano che in Alto Adige ha iniziato la sua seconda vita nel 2005.

Sono state feste natalizie all'insegna degli affetti per Jannik Sinner, che si sta gradualmente avvicinando al primo Slam della stagione in Australia. Il tennista altoatesino, attuale numero due del ranking mondiale dietro Alcaraz, ha infatti deciso di concedersi una breve pausa dagli impegni agonistici, dopo gli allenamenti a Dubai, facendo ritorno nella sua Val Pusteria a Natale per ritrovare la famiglia e ricaricare le energie.

Un momento di tranquillità necessario prima di un inizio di stagione che si prospetta fitto di sfide e appuntamenti importanti.

Come ormai da tradizione Sinner non ha rinunciato nemmeno questa volta a una delle sue grandi passioni: lo sci. Sulle piste vicino a Sesto si è regalato qualche discesa, senza sottrarsi all'affetto dei tifosi che lo hanno fermato per foto e video. Questa volta, però, il ritorno a casa è stato in qualche modo condiviso.

Al suo fianco, infatti, c'era proprio la fidanzata Laila Hasanovic, sempre più presente nella sua vita: dopo averlo seguito a Torino in occasione delle Finals, lo ha accompagnato anche tra le montagne innevate. A completare il quadretto familiare non poteva mancare Snoopy, il cane di Sinner, diventato ormai celebre dopo la sua apparizione proprio alla Inalpi Arena.

Il periodo di relax, tuttavia, è stato particolarmente breve. Già nelle scorse ore, il campionissimo altoatesino farà ritorno a Montecarlo per riprendere gli allenamenti a pieno regime.

Nel Principato, sotto la guida del suo coach Simone Vagnozzi, rifinirà la preparazione in vista dei primi impegni della nuova annata.

L'esordio del 2025 sarà il "Supermatch" di Seul, un'esibizione di prestigio contro il numero uno del mondo Carlos Alcaraz: un duello senza punti in palio, ma dal grande valore tecnico e spettacolare. Archiviata la tappa asiatica, il tennista azzurro volerà poi in Australia, dove lo attendono altre due esibizioni: il nuovo format del "1 point Slam" e l'incontro con Felix Auger-Aliassime, fissato per il 16 gennaio.

Test utili, questi ultimi, per affinare la condizione e adattarsi al cemento australiano, in vista dell'obiettivo principale di Melbourne: preparare al meglio la difesa del titolo degli Australian Open conquistato nelle ultime due edizioni.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Laila Hasanovic in attesa al gate



Laila Hasanovic e lo scrittore Alidad Shiri prima del decollo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
29-12-2025
Pagina 12
Foglio 1

Corriere dei Territori edizione Nordovest

www.ecostampa.it

VOLLEY Il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena le migliori quattro squadre italiane si contenderanno l'ambito trofeo

Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale

E' tutto pronto a Torino per le final four del campionato femminile di volley: sabato 24 gennaio le semifinali vedranno sfidarsi sul campo della Inalpi Arena le migliori squadre nazionali di Serie A femminile, e domenica 25 la finalissima vedrà l'assegnazione dell'ambito trofeo. Negli spazi del grattacielo Piemonte martedì 16 dicembre l'appuntamento finale della Coppia Italia Frecciarossa è stato presentato dall'amministrazione regionale. L'iniziativa è organizzata dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte, del Comune di Torino e la collaborazione della Fipav Piemonte. «Per noi - ha detto **Enzo Barbaro**, amministratore delegato della Lega Volley Femminile - è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti "se non ora quando". Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest'anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l'ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato».

«Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa - così il presidente **Alberto Cirio** e l'assessore allo sport **Paolo Bongioanni** di Regione Piemonte - rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l'identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso».

● **Alessandro Zonca**




SPORT
Torna il calciomercato a gennaio
Coppa Italia Frecciarossa, a Torino la finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Volley Coppe Volley

Coppa Italia: si giocano i quarti, chi vince domani va alla Final Four

Quattro sfide senza appello Conegliano-Bergamo, Chieri-Busto Arsizio, Scandicci-Vallefoglia e Novara-Milano per conquistare un posto tra le quattro che, il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino, giocheranno per alzare il trofeo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

16 min
Pubblicato il **29 dicembre 2025, 18:53**
Tags› Prosecco Doc› Bergamo› Igor Gorgonzola

ROMA–Archiviato per un momento l'esaltante corsa ai Play Off in campionato, domani, martedì 30 settembre, le otto migliori formazioni della classifica al termine del girone di andata saranno in campo per i Quarti della Coppa Italia. Gara unica da dentro o fuori, in casa delle squadre classificatesi dal 1° al 4° posto. Le vincenti daranno vita alla final four in programma il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20. La capolista Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell'ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde Bergamo. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach Cervellin e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l'accesso alla Semifinale di Bologna.

La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l'Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà ad una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall'altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato Carraro e Squarcini, dall'altro il poker azzurro formato da Bosio, Danesi, Egonu e Fersino più Akimova.

Dall'altro lato del tabellone, fischio d'inizio alle 19 per Savino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Del Bene Scandicci contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi.

Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l'Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell'incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all'E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita ad una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach Negro punterà a replicare l'accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest'anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le Semifinali dopo un'assenza lunga quattro anni.

LE QUATTRO SFIDE-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Bergamo.

La Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano affronta il Volley Bergamo in occasione dei quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa, fischio d'inizio alle ore 20 di domani al Palaverde. Le Pantere hanno chiuso al primo posto il girone di andata di Regular Season della Serie A1 Tigotà, guadagnandosi il diritto di giocare in casa il quarto di finale di coppa contro l'8a classificata in graduatoria, ossia le orobiche di coach Marcello Cervellin. Nella sfida di campionato giocata alla ChorusLife Arena di Bergamo di quasi 2 mesi fa Wolosz e compagne hanno battuto le padrone di casa per 3-1. Si gioca in gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

secca, chi vince stacca il pass per la Final Four della Inalpi Arena di Torino del 24 e 25 gennaio 2026.

PRECEDENTI: 11 (11 successi Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)

EX: Chidera Blessing Eze a Imoco Volley Conegliano nel 2019/2020; Roberta Carraro a Imoco Volley Conegliano nel 2022/2023

Daniele Santarelli (Allenatore Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano): «*Tutto quello che abbiamo fatto finora, nel bene e nel male, conta zero adesso, questo è un match da vincere e basta. La Coppa Italia è una nuova competizione e questi quarti di finale sono importanti per dare la caccia a un trofeo che vogliamo portare a casa. Domani abbiamo la chance di qualificarci alla Final Four di Torino, lo faremo in gara secca davanti al nostro pubblico, ci aspettiamo la solita straordinaria accoglienza per chiudere il 2025 in bellezza. È stato un 2025 che ci ha regalato tante gioie e mettere la ciliegina sulla torta vincendo una partita così importante è ciò che desideriamo. Bergamo è un'ottima squadra, viene da due belle partite e vorranno di certo proseguire l'onda positiva e cercare il colpo grosso al Palaverde, potranno giocare all'arrembaggio e con la mente sgombra visto che il pronostico è dalla nostra parte. Dal canto nostro vogliamo riscattarci dopo l'ultima gara di Milano andata male, conto sulla voglia della mia squadra di ripartire e far vedere tutto il suo valore. Il 2025 è stato un anno solare molto positivo, a prescindere dai due trofei stagionali che non siamo riusciti a vincere, vogliamo chiuderlo in bellezza raggiungendo la Final Four che si giocherà in un palcoscenico stimolante come il palasport di Tortino. Con il rientro di Sarah Fahr adesso ho tutta la rosa a disposizione e questo è un enorme vantaggio per noi, domani nel nostro Palaverde vogliamo fare bene »*..

Marcello Cervellin (Allenatore Bergamo)- « *Ogni partita si entra in campo per vincere, non per ben figurare. A volte riesci, a volte no. Con alcuni avversari è più difficile che con altri: come può essere Conegliano, come è stato Novara ma anche come è*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

stato con Milano, spesso vincono loro. Però, che si entri in campo per ben figurare e basta non è accettabile. In questo momento, noi dobbiamo pensare a continuare il percorso di miglioramento della prestazione. Il risultato è una conseguenza di quello che proponiamo in campo ».

Gorgonzola Novara - Numia Vero Volley Milano

La Igor Volley di Lorenzo Bernardi si prepara a chiudere il 2025 "agonistico" in un Pala Igor gremito per la supersfida con Milano che mette in palio un posto alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma il 24-25 gennaio a Torino. Le azzurre chiuderanno anche un vero e proprio tour-de-force da 4 partite in 11 giorni, di cui due in trasferta, prima di riprendere con l'anno nuovo il percorso in campionato e Champions League. In campo una vera e propria "parata" di ex, da ambo le parti: Giulia Carraro e Federica Squarcini (rispettivamente 1 e 2 anni con il Vero Volley) tra le novaresi; Eleonora Fersino (4 stagioni in azzurro), Francesca Bosio (3), Vita Akimova (2), Paola Egonu (2) e Anna Danesi (2) oltre al tecnico Stefano Lavarini (3 annate a Novara) tra le lombarde. Il match è in programma alle 20 del 30 dicembre, con diretta in esclusiva su Volleyball World TV.

PRECEDENTI: 25 (15 successi Igor Gorgonzola Novara, 10 successi Numia Vero Volley Milano)

EX: Giulia Carraro a Vero Volley nel 2020/2021; Federica Squarcini a Vero Volley nel 2019/2020, 2020/2021; Vita Akimova a Igor Novara nel 2023/2024, 2024/2025; Francesca Bosio a Igor Novara nel 2015/2016, 2023/2024, 2024/2025; Anna Danesi a Igor Novara nel 2022/2023, 2023/2024; Paola Egonu a Igor Novara nel 2017/2018, 2018/2019; Eleonora Fersino a Igor Novara nel 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 - Allenatori: Stefano Lavarini a Igor Novara nel 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Britt Herbots (Igor Gorgonzola Novara)- *« Milano sta vivendo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

un momento molto positivo, giocano bene e la loro correlazione muro-difesa funziona alla grande. Questo ha permesso loro di ottenere anche una vittoria piena contro Conegliano e in generale le porta a questa sfida con il morale a mille. Noi sappiamo di non vivere il nostro momento migliore ma abbiamo anche consapevolezza del valore della squadra e di quello che può mettere in campo. Ci serviranno concretezza e coraggio, dobbiamo vivere la partita come se fosse una finale e d'altra parte essendo una gara da dentro-fuori possiamo dire che lo è. Sarà importante poter contare sul nostro pubblico, i nostri tifosi ci sono sempre vicini e ci fanno sentire tutto il loro supporto anche in questa fase in cui abbiamo qualche problema ».

Hena Kurtagic (Numia Vero Volley Milano)- « *Contro Novara sarà la nostra ultima partita del 2025: siamo molto felici e non vediamo l'ora di questa importante sfida. Proveremo a fare del nostro meglio, giocando come una squadra e mantenendo alta la concentrazione, come abbiamo dimostrato nell'ultima partita contro Conegliano. Scenderemo in campo con l'obiettivo di fare il miglior risultato possibile per portare a casa la qualificazione alla Semifinale della competizione ».*

Savino Del Bene Scandicci – Megabox Ond. Savio Vallefoglia.

La Savino Del Bene Scandicci si prepara ad affrontare una sfida di assoluto rilievo nel proprio percorso stagionale. Martedì 30 dicembre la formazione scandiccese scenderà in campo al Pala BigMat di Firenze, con fischio d'inizio alle ore 19.00, per affrontare la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia nel match valido per i quarti di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa. Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il pass per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa, in programma il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino. Il confronto mette di fronte due squadre in grande forma. La Savino Del Bene Volley arriva all'appuntamento forte di una straordinaria striscia di tredici vittorie consecutive, mentre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Vallefoglia è reduce da otto successi di fila, a conferma dell'elevato livello di competitività della sfida.

PRECEDENTI: 11 (2 successi Megabox Ond. Savio Vallefoglia, 9 successi Savino Del Bene Scandicci)

EX: Giulia Mancini a Megabox Vallefoglia nel 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024; Camilla Weitzel a Megabox Vallefoglia nel 2024/2025

Marco Gaspari (Allenatore Savino Del Bene Scandicci)- *« Un quarto di Coppa Italia è una gara secca. In palio c'è un appuntamento che per noi è molto importante, cioè quello delle Final Four di Torino, alla quale teniamo molto a partecipare. Sappiamo che ci troviamo di fronte a una squadra completamente diversa da quella che abbiamo affrontato in campionato: una squadra reduce da sole vittorie dalla sconfitta contro di noi nel girone d'andata, che ha trovato molto più equilibrio e molta più solidità in ogni reparto. Ci aspetta dunque una gara estremamente difficile. Sappiamo che il fattore che inciderà moltissimo sull'andamento della gara saranno il nostro servizio e la nostra difesa, perché Vallefoglia è una squadra che ha la tendenza a sbagliare poco, a rischiare i colpi nei momenti giusti e a gestire nei momenti più difficili. Inoltre è una struttura di muro-difesa molto solida. Ci vorrà quindi la miglior Savino Del Bene Volley per raggiungere le Final Four di Torino e speriamo che il nostro pubblico sia numeroso e ci sostenga durante questa partita ».*

Valentina Bartolucci (Megabox Ond. Savio Vallefoglia)- *« Sarà una partita bella tosta, abbiamo avuto pochissimo tempo per prepararla. Il primo obiettivo è quello di approcciarla in maniera diversa da come abbiamo fatto nella partita di campionato in casa loro. Credo però che, dopo questa scia di risultati positivi, abbiamo acquisito una consapevolezza diversa che spero ci aiuterà ad andare lì cariche e sfrontate e a giocare come stiamo facendo adesso. Nulla è detto!».*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Reale Mutua Fenera Chieri - Eurotek Laica Uyba

Da Busto Arsizio a... Busto Arsizio. Quattro giorni dopo il successo per 1-3 nel Boxing Day della Serie A1 Tigotà, la Reale Mutua Fenera Chieri '76 ritrova sulla sua strada l'Eurotek Laica Uyba anche nell'ultimo match dell'anno solare 2025. Si gioca al PalaFenera domani, mercoledì 30 dicembre, con fischio d'inizio alle ore 20,30. Abbinate per il terzo e il sesto posto occupati in classifica al termine del girone d'andata, le due squadre si affrontano questa volta per il quarto di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa. Una gara secca che mette in palio l'accesso alla Final Four in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Le biancoblù di coach Negro hanno vinto entrambe le partite giocate in questa stagione, ma le bustocche hanno dato filo da torcere dimostrando il loro valore. Una sfida dunque apertissima, che alla luce dell'importanza della posta in palio i due team affronteranno senza risparmiarsi.

PRECEDENTI: 18 (10 successi Reale Mutua Fenera Chieri, 8 successi Eurotek Laica Uyba)

EX: Alice Degradi a Uyba Busto Arsizio nel 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2022/2023; Laura Kunzler a Uyba Busto Arsizio nel 2024/2025; Ilaria Spirito a Uyba Busto Arsizio nel 2010/2011, 2012/2013, 2013/2014, 2016/2017, 2017/2018

Karla Antunovic (Reale Mutua Fenera Chieri)- *« Venerdì Busto ha giocato davvero bene e per noi non è stata una partita facile. La differenza è stata che nei momenti più cruciali siamo rimasti calme. Il nostro muro e la nostra difesa hanno funzionato come ci eravamo preparate e alla fine ci hanno portato alla vittoria. Domani in coppa sarà di nuovo una partita difficile. E' una gara secca, quindi dobbiamo riposare bene, prepararci e mostrare in campo la nostra migliore pallavolo ».*

Silke Van Avermaet (Eurotek Laica Uyba)- *« E' chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest'anno e l'abbiamo già visto venerdì a Busto Arsizio. Non è mai facile giocare al Pala Fenera che è un palazzetto molto caldo e*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti e vogliamo continuare così: andiamo quindi lì con fiducia e vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo. Speriamo sia sufficiente per vincere la partita ».

PROGRAMMA E ARBITRI DEI QUARTI DI FINALE DI COPPA ITALIA-

Martedì: 30 dicembre 2025, ore 19.00

Savino Del Bene Scandicci - Megabox Ond. Savio Vallefoglia
Arbitri: Verrascina Antonella, Cavalieri Alessandro Pietro

Martedì: 30 dicembre 2025, ore 20.00

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano – Bergamo Arbitri: Canessa Maurizio, Santoro Angelo

Igor Gorgonzola Novara - Numia Vero Volley Milano Arbitri: Brunelli Michele, Armandola Cesare

Martedì: 30 dicembre 2025, ore 20.30

Reale Mutua Fenera Chieri - Eurotek Laica Uyba Arbitri: Carcione Vincenzo, Rossi Alessandro

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Presentata a Torino la Final Four di Copp… › Chiusa l'andata, decisi i quarti …

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMA ORA Capodanno 2026: i concerti nelle piazze Italiane per festeggiare l'arrivo del nuovo anno

Loading...

LUN 29 **Lunedì**
29 dicembre 2025



Editoriali 29/12/2025

Capodanno 2026: i concerti nelle piazze Italiane per festeggiare l'arrivo del nuovo anno

Ascolta Disponibile in formato audio

> Il Capodanno 2026 porterà concerti e feste in piazze di tutta Italia, con artisti come Amoroso a Roma, Elodie a Napoli, Paola Iezzi a Firenze e Fedez in Sardegna.

Capodanno all'insegna della musica nelle piazze Italiane

Con l'avvicinarsi del 31 dicembre 2025, l'Italia si prepara a salutare il nuovo anno con

Ultime Notizie

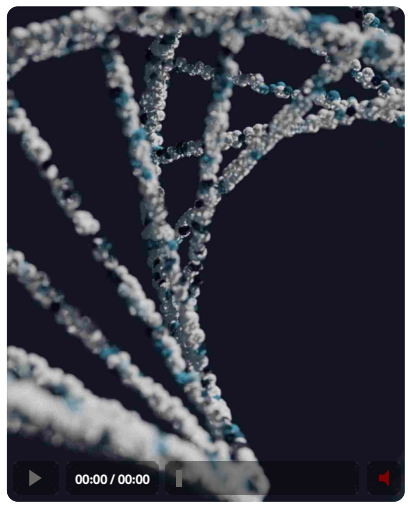

Editoriali 29 dic
Capodanno 2026: i concerti nelle piazze...


Cultura 28 dic
L'ultima ribelle: addio a Brigitte Bardot, icona d...


Scuola 28 dic
Middle Management a scuola: tra poteri,...


Scuola 28 dic
Dai Doni di Natale del Quirinale alla Scuola...


Ricerca 28 dic
La scoperta di AT2025ulz: il primo indizio di una...



Apri pagina video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

una serie di concerti ed eventi musicali che animeranno le piazze delle principali città. **Artisti di fama nazionale e internazionale** si esibiranno per celebrare l'arrivo del 2026, offrendo al pubblico spettacoli indimenticabili. In questo articolo, esploreremo i principali concerti di Capodanno previsti nelle città italiane, fornendo dettagli sugli artisti e sugli eventi in programma.

Concerti nelle Principali Città Italiane

Roma: Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai al Circo Massimo

La capitale italiana ospiterà un evento di grande rilievo al **Circo Massimo**, con le esibizioni di **Alessandra Amoroso**, **Fabri Fibra** e **Tananai**. Questo concerto rappresenta un'occasione imperdibile per i romani e i turisti di festeggiare l'arrivo del nuovo anno in una delle location più suggestive della città.

Milano: Eventi Diffusi e Musica dal Vivo

A **Milano**, la notte di San Silvestro sarà caratterizzata da **eventi diffusi** e **musica dal vivo** in diverse zone della città. Il tradizionale concerto sotto la Madonnina non si farà per gli allestimenti delle olimpiadi. Sebbene i dettagli specifici non siano ancora stati annunciati, la tradizione milanese prevede una vasta gamma di spettacoli che spaziano dai concerti nelle piazze ai DJ set nei locali, garantendo un'offerta variegata per tutti i gusti.

Napoli: Piazza del Plebiscito con Elodie e Serena Brancale

Il 31 dicembre, dalle 21 fino alle 2 del mattino del 1° gennaio, torna il tradizionale concerto di Capodanno in **Piazza del Plebiscito**, una delle piazze più ampie e suggestive d'Italia, incorniciata dal Palazzo Reale di Napoli e dalla Basilica di San Francesco di Paola.

Sul palco si alterneranno numerosi artisti, tra cui **Elodie**, Serena Brancale, Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino e Decibel Bellini.

La serata sarà condotta da Peppe Iodice e Francesco Mastrandrea, con la direzione artistica di Gianni Simioli.

Firenze: Paola Iezzi in Piazza Santa Croce

Piazza Santa Croce sarà il fulcro dei festeggiamenti per il Capodanno a Firenze. Nella notte del 31 dicembre 2025, la città darà il benvenuto al 2026 con un grande evento musicale gratuito.

A salire sul palco saranno **Paola Iezzi**, protagonista delle ultime edizioni di X Factor, i **Tiromancino**, storica formazione guidata da Federico Zampaglione, **Franco126**, SARAFINE e due delle rivelazioni di X Factor 2025, LAYANA e TOMASI.

Ad aprire e chiudere la serata sarà l'esclusivo DJ set di Lele Sacchi, pensato per accompagnare il pubblico dall'inizio dell'evento fino agli ultimi momenti di festa,

00:00 / 00:00
Guarda il video del plugin API

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

trasformando **Piazza Santa Croce** in una grande pista a cielo aperto.

Torino: Capodanno all'Inalpi Arena

Torino saluterà il nuovo anno con un concerto all'**Inalpi Arena**, dove si esibiranno gli Irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e il Deejay Time Live dopo mezzanotte. Questo evento promette di offrire una combinazione di sonorità pop, elettronica e urban, attirando un pubblico eterogeneo.

Eventi Musicali nel Sud Italia e nelle Isole

Palermo: Arisa in Piazza Ruggero Settimo

A **Palermo**, il **Capodanno** sarà segnato dall' inconfondibile voce di **Arisa** in **Piazza Ruggero Settimo**Insieme a lei protagonisti della serata i The Kolors e Radio Kiss Kiss per animare la serata.

Catania: capodanno in Musica con Ghali

Catania ospiterà l'evento in Piazza Duomo e tra gli artisti che si esibiranno spicca il nome di **Ghali**, che intratterrà il pubblico dopo la mezzanotte con uno showcase. Sul palco anche Delia, ultima rivelazione di X-Factor, **Zapato, Color Indaco, I Beddi** insieme a **Kaballà, Marina Rei** e altri ospiti non ancora annunciabili.

Cagliari: Fedez a Oristano, grandi eventi diffusi in Sardegna

In Sardegna il Capodanno 2026 sarà celebrato con un ricco calendario di eventi. A Oristano protagonista della notte di San Silvestro sarà Fedez, che porterà sul palco i suoi successi più noti per salutare l'arrivo del nuovo anno. Cagliari, invece, ospiterà eventi musicali diffusi in diverse piazze cittadine, confermandosi uno dei poli principali dei festeggiamenti isolani.

Sceglie la Sardegna anche **Achille Lauro**. Si esibirà a partire dalle 22:00 in un concerto gratuito alla stadio Biagio Pirina di Arzachena.

Alghero: Gabry Ponte in Piazzale della Pace

Alghero accoglierà il 2026 con un grande concerto di Gabry Ponte in Piazzale della Pace. Il celebre dj farà ballare il pubblico con una notte all'insegna della musica dance ed elettronica, confermando il Cap d'Any come uno degli eventi più attesi del Mediterraneo.

**Concerti nelle Città di Media Grandezza **

Salerno: Mahmood in Piazza della Libertà

Mahmood farà ballare il pubblico di Salerno. Il cantante è tra gli artisti più amati della scena italiana, tra i suoi grandi successi ricordiamo l'album _Nei letti degli altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

_distribuito nel febbraio dello scorso anno.

Ancona: Francesca Michielin in Piazza Cavour

Ancona ospiterà Francesca Michielin in Piazza Cavour. La cantante interpreterà i suoi brani più amati in un concerto pensato per un pubblico trasversale, tra pop, cantautorato e suggestioni elettroniche.

Pisa: Alfa in Piazza dei Cavalieri

Pisa saluterà il 2026 con il concerto di Alfa nella suggestiva Piazza dei Cavalieri. Un evento pensato soprattutto per i più giovani, con una scaletta che unisce pop e rap in uno show energico e partecipativo.

Conclusione

Il **Capodanno 2026** in Italia si preannuncia ricco di eventi musicali che animeranno le piazze delle principali città e dei centri di media grandezza. **Artisti di fama nazionale e internazionale** si esibiranno per celebrare l'arrivo del nuovo anno, offrendo al pubblico spettacoli indimenticabili. Che si tratti di grandi metropoli o di città più piccole, l'Italia si conferma un paese in cui la musica e la cultura giocano un ruolo centrale nelle celebrazioni di fine anno.

Pubblicato il: 29 dicembre 2025 alle ore 10:00



Articolo creato da
Simona Alba

Articoli Correlati



28/12/2025

Mario Draghi e la Commissione Europea: Il lungo percorso di una candidatura tra Quirinale e Bruxelles

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeEdizioni LocaliVareseUYBA, a Chieri una partita che vale la Coppa Italia

Varese

UYBA, a Chieri una partita che vale la Coppa Italia

Redazione Dicembre 29, 2025 - 11:28 0



La Eurotek Laica UYBA è pronta a tornare subito in campo per una partita che pesa moltissimo. Dopo il confronto di campionato disputato venerdì alla e-work Arena, **chiuso con la vittoria per 3-1 della Reale Mutua Fenera Chieri '76**, martedì sera alle 20.30 le farfalle di Enrico Barbolini affronteranno nuovamente le piemontesi. Questa volta il palcoscenico sarà il Pala Fenera e la posta in palio ancora più alta: **il pass per le Finali di Coppa Italia**, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

Per la formazione biancorossa l'eventuale qualificazione rappresenterebbe un risultato di grande valore, perché significherebbe **tornare tra le prime quattro squadre d'Italia**, traguardo che manca dalla stagione 2021/2022. L'ostacolo è di quelli impegnativi: Chieri, soprattutto in casa, ha dimostrato solidità, organizzazione e profondità di roster. Il match di venerdì ha confermato le qualità delle piemontesi, trascinate anche dalle ex Spirito, Kunzler e Degradi.

Allo stesso tempo, però, la gara di Busto Arsizio ha offerto segnali incoraggianti per la UYBA, capace di giocare alla pari per lunghi tratti e di mettere in difficoltà Chieri in diversi momenti. Un aspetto che alimenta fiducia in vista della sfida secca, dove ogni dettaglio potrà fare la differenza.

La vigilia prevede un allenamento oggi alla e-work Arena, poi la partenza domani mattina verso il Piemonte per la rifinitura direttamente al Pala Fenera. Lo staff medico sta monitorando le condizioni di Parra, non ancora al meglio per un problema a un dito della mano destra, di Gennari, reduce dall'influenza, e di Torcolacci, rimasta precauzionalmente a riposo nell'ultimo match. Tutte e tre, salvo sorprese, dovrebbero essere a disposizione di Barbolini.

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per...
Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 202

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La partita sarà trasmessa in diretta streaming su Volleyball World TV e rappresenterà anche l'ultimo impegno del 2025 per la UYBA. Il nuovo anno si aprirà poi con un'altra trasferta: domenica 4 gennaio a Pesaro, contro Vallefoglia, per la quinta giornata di campionato.

Così **Silke Van Avermaet** alla vigilia:

«È chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest'anno, e lo abbiamo visto venerdì. Non è mai facile giocare al Pala Fenera, che è un palazzetto molto caldo e diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti. Andiamo lì con fiducia e vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo. Speriamo sia sufficiente per vincere la partita».

Questi gli accoppiamenti dei quarti di finale:

[1] Conegliano vs [8] Bergamo
[4] Novara vs [5] Milano
[2] Scandicci vs [7] Vallefoglia
[3] Chieri vs [6] Busto Arsizio

La guida alla partita

Reale Mutua Fenera Chieri 76 – Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.30 – Pala Fenera, Chieri

Reale Mutua Fenera Chieri 76: 1 Antunovic, 2 Degradi, 4 Kunzler, 5 Spirito (L), 7 Ferrarini, 8 Bonafede, 9 Alberti, 10 Van Aalen, 11 Nervini, 12 Bah, 13 Nemeth, 14 Cekulaev, 15 Dambrink, 17 Gray. All. Negro, 2° Mallia.

Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio: 1 Battista, 2 Pelloni (L), 3 Gennari, 4 Metwally, 5 Seki, 6 Van Avermaet, 7 Diouf, 8 Schmit, 10 Parlangeli, 11 Obossa, 17 Eckl, 18 Torcolacci, 23 Parra. All. Barbolini, 2° Lualdi.

Media:

Streaming live dalle 20.30 su Volleyball World Tv
Social UYBA Volley: durante il match aggiornamenti del punteggio su tutti i canali, notifiche push su Telegram
https://t.me/uybavolley_official

L'articolo Tra ingressi e dimissioni, l'Asst Sette Laghi chiude il 2025 con 75 operatori in più sembra essere il primo su VareseNews.

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Inaugurazione della Stagione 2025/2026: celebrità e gra...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | musica italiana | musica | Edoardo Raspelli | teatro | intelligenza artificiale | cinema | eventi | Tecnocasa | innovazione | napoli | Roma | moda | arte contemporanea | Sci di fondo | Trianon Viviani | eventi culturali | Natale | Val di Fiemme

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scandicci contro Vallefoglia per la finale di Coppa Italia

Domani in campo le campionesse del mondo

Cerca...

IN QUESTA SEZIONE

- Nel 2026 oltre 70 manifestazione podistiche nel programma di Uisp Firenze
- **Scandicci contro Vallefoglia per la finale di Coppa Italia**
- Trionfo del Circolo Raggetti ai Campionati Regionali Giovanissimi
- Empoli-Frosinone 1-1, pari al Castellani
- La Savino Del Bene si aggiudica il derby di Santo Stefano
- Florence Supercross, successo a Le Sieci
- Firenze celebra la 25esima edizione del Trofeo Santo Stefano
- Dionisi avverte: 'Contro il Frosinone serviranno coraggio e intensità'
- Savino Del Bene Volley, a Santo Stefano il derby con Il Bisonte Firenze
- Bisonte Firenze augura un Buon Natale a tutti i suoi tifosi

29 DIC

La Savino Del Bene Volley si prepara ad affrontare una sfida di assoluto rilievo nel proprio percorso stagionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2025
13:01

Martedì 30 dicembre la formazione scandiccese scenderà in campo al **Pala BigMat di Firenze**, con fischio d'inizio alle **ore 19.00**, per affrontare la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** nel match valido per i **quarti di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa**. Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il pass per le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, in programma il **24 e 25 gennaio** alla **Inalpi Arena di Torino**.

Il confronto mette di fronte due squadre in grande forma. La Savino Del Bene Volley arriva all'appuntamento forte di una straordinaria striscia di tredici vittorie consecutive, mentre Vallefoglia è reduce da otto successi di fila, a conferma dell'elevato livello di competitività della sfida.

EX E PRECEDENTI

Nessuna giocatrice della **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** ha indossato in passato la maglia della **Savino Del Bene Volley**.
Tra le fila della Savino Del Bene Volley sono due le giocatrici con dei trascorsi nella **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia**:

- **Giulia Mancini**, centrale classe '98, ha giocato a Vallefoglia per due stagioni, dal 2021 fino al 2024.
- **Camilla Weitzel**, centrale tedesca classe '00, ha indossato la maglia di Vallefoglia nella scorsa stagione.

Quello di martedì sarà **il dodicesimo confronto assoluto** tra le due squadre. Il bilancio dei precedenti è favorevole alla Savino Del Bene Volley, che si è imposta in nove occasioni su undici.
L'ultimo precedente risale al 23 novembre 2025, quando in occasione della **undicesima giornata della Serie A1 2025-2026**, la formazione scandiccese si impose per 3-0. In quell'occasione Linda Nwakalor, protagonista di una prestazione da 11 punti (2 muri vincenti), fu eletta MVP.

LE PAROLE DI COACH MARCO GASPARI

"*Un quarto di Coppa Italia è una gara secca. In palio c'è un appuntamento che per noi è molto importante, cioè quello delle Final Four di Torino, alla quale teniamo molto a partecipare. Sappiamo che ci troviamo di fronte a una squadra completamente diversa da quella che abbiamo affrontato in campionato: una squadra reduce da sole vittorie dalla sconfitta contro di noi nel girone d'andata, che ha trovato molto più equilibrio e molta più solidità in ogni reparto. Ci aspetta dunque una gara estremamente difficile. Sappiamo che il fattore che inciderà moltissimo sull'andamento della gara saranno il nostro servizio e la nostra difesa, perché Vallefoglia è una squadra che ha la tendenza a sbagliare poco, a rischiare i colpi nei momenti giusti e a gestire nei momenti più difficili. Inoltre è una struttura di muro-difesa molto solida. Ci vorrà quindi la miglior Savino Del Bene Volley per raggiungere le Final Four di Torino e speriamo che il nostro pubblico sia numeroso e ci sostenga durante questa partita.*"

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CONDIVIDI

La funzionalità è stata disattivata perché si avvale di cookies (Maggiori informazioni)

Attiva i cookies

Firenzedintorni.it

Tutti i diritti riservati

Testata giornalistica online non soggetta agli obblighi di registrazione, articolo 5 della legge 8 febbraio 1948, n. 47, articolo 1 della legge 5 agosto 1981, n. 416, e successive modificazioni, articolo 16 della legge 7 marzo 2001, n. 62. Non si applicano le disposizioni di cui alla delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 666/08/CONS del 26 novembre 2008 e successive modificazioni.

Fondatore e Direttore Responsabile David Guetta

Sede Legale: Firenzedintorni c/o Momo Press S.r.l. Via Aretina 169/12 - 50136 - Firenze - Firenzedintorni è un giornale web prodotto da Momo Press S.r.l. Testata Giornalistica n.6170 del 14/06/2022

e-mail: redfirenzedintorni@gmail.com | PEC: momopresrl@pec.it | Cookie Policy | Privacy Policy | Realizzazione sito internet by Firenze Web Division | Foto: Crediti Fotocronache Germogli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TESTATA GIORNALISTICA
FIRENZEVIOLASUPERSPORT LIVE
LA CASA DEGLI SPORT FIORENTINI



VOLLEY FEMMINILE COPPA ITALIA- La Savino Del Bene Scandicci ospita Vallefoglia



Paolo Caselli
29 DICEMBRE 2025

La Savino Del Bene Volley si prepara ad affrontare una sfida di assoluto rilievo nel proprio percorso stagionale.
Martedì 30 dicembre la formazione scandiccese scenderà in campo al **Pala BigMat di Firenze**, con fischio d'inizio alle **ore 19.00**, per affrontare la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** nel match valido per i **quarti di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa**. Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il pass per le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, in programma il **24 e 25 gennaio** alla Inalpi **Arena di Torino**.
Il confronto mette di fronte due squadre in grande forma. La Savino Del Bene Volley arriva all'appuntamento forte di una straordinaria striscia di tredici vittorie consecutive, mentre Vallefoglia è reduce da otto successi di fila, a conferma dell'elevato livello di competitività della sfida.
LE PAROLE DI COACH MARCO GASPARI
"Un quarto di Coppa Italia è una gara secca. In palio c'è un appuntamento che per noi è molto importante, cioè quello delle Final Four di Torino, alla quale teniamo molto a partecipare. Sappiamo che ci troviamo di fronte a una squadra completamente diversa da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

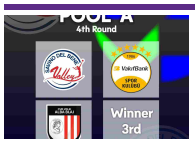
quella che abbiamo affrontato in campionato: una squadra reduce da sole vittorie dalla sconfitta contro di noi nel girone d'andata, che ha trovato molto più equilibrio e molta più solidità in ogni reparto. Ci aspetta dunque una gara estremamente difficile. Sappiamo che il fattore che inciderà moltissimo sull'andamento della gara saranno il nostro servizio e la nostra difesa, perché Vallefoglia è una squadra che ha la tendenza a sbagliare poco, a rischiare i colpi nei momenti giusti e a gestire nei momenti più difficili. Inoltre è una struttura di muro-difesa molto solida. Ci vorrà quindi la miglior Savino Del Bene Volley per raggiungere le Final Four di Torino e speriamo che il nostro pubblico sia numeroso e ci sostenga durante questa partita."

COPPA ITALIA | SAVINO DEL BENE SCANDICCI MEGABOX ONDULATI DEL SAVIO VALLEFOGLIA | VOLLEY FEMMINILE

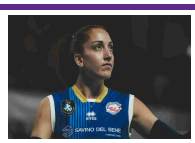
Articolo Precedente
CALCIO SERIE A - Parma-Fiorentina 1-0. Le foto

ALTRI ARTICOLI DA

CATEGORIE CORRELATE



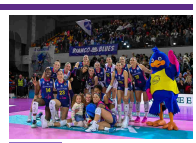
VOLLEY FEMMINILE CHAMPIONS LEAGUE- NEL GIRONE DELLA SAVINO, IL DIFFICILE CONFRONTO CON IL VAKIFBANK



VOLLEY FEMMINILE- GIULIA GENNARI CONFERMATA ALLA SAVINO DEL BENE SCANDICCI



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- IL 5 OTTOBRE PARTE IL CAMPIONATO



LIVE **VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- LIVE 15A GIORNATA, IL DERBY È ANCORA DELLA SAVINO DEL BENE SCANDICCI**



VOLLEY FEMMINILE CHALLENGE CUP- SAVINO DEL BENE SCANDICCI- CANNES



VOLLEY FEMMINILE- CAMILLA MINGARDI TORNA IN CASA SAVINO DEL BENE SCANDICCI



VOLLEY FEMMINILE- AMICHEVOLE SAVINO DEL BENE VOLLEY – ALLIANZ VERO VOLLEY MILANO 3–2 (23-25, 25-19, 20-25, 25-17, 15-13)



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- PRIMA GIORNATA LIVE SAVINO DEL BENE SCANDICCI-IL BISONTE FIRENZE 3-0 (25-20; 25-19; 25-18)

PRIVACY POLICY COOKIE POLICY

LINK

LOGIN

SEGUICI

FIRENZEVIOLASUPERSPORTLIVE.COM
Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con registrazione n.4598/bis del 2 gennaio 2016

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IDEAWEBTV | IDEA tourism | IDEA sport

IDEA



Alto contrasto | Aumenta dimensione carattere | Leggi il testo dell'articolo

CIDIMU SPA - ISTITUTO DIAGNOSTICO E FISIOTERAPICO CIDIMU S.p.A.
ALBA e CUNEO
www.cidimu.it





Idea Sport | Sport top 3 | Volley

Coppa Italia Frecciarossa – Una notte per Torino: le big di Serie A1/F in campo per i Quarti di Finale

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 29 dicembre 2025 16:30

Ultimi articoli

Alta Langa DOCG, un anno da protagonista: un bilancio delle attività consortili 2025 e il calendario 2026

A Cuneo una serata di cinema sociale dedicata alle storie al femminile, con al centro la Sardegna

L'Asti-Cuneo è realtà. Il sindaco di Bra Fogliato: "Risultato a lungo atteso, ora si parta con le opere di adduzione"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it



Uno degli snodi decisivi della stagione è dietro l'angolo. Domani, martedì 30 dicembre, le otto migliori classificate al termine del girone d'andata di Serie A1 Tigotà si affronteranno nei Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa per ottenere il pass per le Finali della competizione, in programma tra il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20. La capolista Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell'ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde Bergamo. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach Cervellin e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l'accesso alla Semifinale di Bologna.

Coppa Italia Frecciarossa – Una notte per Torino: le big di Serie A1/F in campo per i Quarti di Finale

Il progetto "Reti di facilitazione digitale" del CSAC raggiunge in due anni il 100% del progetto











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it

La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l'Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà ad una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall'altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato Carraro e Squarcini, dall'altro il poker azzurro formato da Bosio, Danesi, Egonu e Fersino più Akimova.

Dall'altro lato del tabellone, fischio d'inizio alle 19 per Savino Del Bene Scandicci contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi.

Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l'Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell'incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all'E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita ad una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach Negro punterà a replicare l'accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest'anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le Semifinali dopo un'assenza lunga quattro anni.

Tutte le partite saranno trasmesse in diretta esclusiva su VBTV.

cs

TAGS Coppa Italia Frecciarossa

Articolo precedente
Il progetto "Reti di facilitazione digitale" del CSAC raggiunge in due anni il 100% del progetto

Articolo successivo
L'Asti-Cuneo è realtà. Il sindaco di Bra Fogliato: "Risultato a lungo atteso, ora si parta con le opere di adduzione"

REDAZIONE IDEAWEBTV.IT



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-12-2025
Pagina 15
Foglio 1

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Quarti di Coppa Italia e Novara subito due test per il riscatto

IL CALENDARIO

CONEGLIANO Si accendono i riflettori anche sulla Coppa Italia, il terzo obiettivo stagionale in ordine temporale della Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco. Una delle competizioni più attese della stagione, capace ogni anno di mixare tradizione, ambizione e voglia di sorprendere. Ad aprire la corsa alla conferma della coccarda è la sfida tra Conegliano e Bergamo, confronto che profuma di grande volley e mette subito di fronte due realtà del presente e del passato simbolo del movimento. Le campionesse gialloblu si presentano da favorite all'appuntamento che porta alle Final Four di Torino alla Inalpi Arena del 24-25 gennaio. Conegliano affronta la Coppa Italia per riscattarsi e confermare il proprio dominio: 7 vittorie, 6 consecutive nelle 9 finali altrettanto consecutive disputate sino ad oggi. Egemonia che ha issato il club delle famiglie Maschio, Polo, e Garbellotto in vetta all'albo d'oro davanti a nomi storici come Teodora Ravenna e proprio Bergamo ferme a 6 successi. L'esordio nella competizione, però, non concede troppe distrazioni: la Coppa Italia, per sua natura, non perdona cali di tensione. E deve rappresentare il pronto riscatto dopo il primo stop in regular season registrato sabato nel big-match contro Milano. Dall'altra parte della rete c'è Bergamo decisa a vestire i panni dell'outsider. Il club orobico, forte di una tradizione gloriosa e di una rinnovata voglia di stupire, sa che una partita secca può ribaltare ogni pronostico. Nell'incontro di andata in campionato del primo novembre proprio Bergamo, all'epoca ancora guidato da Carlo Parisi, aveva provato ad impensierire le campionesse d'Italia: dopo aver vinto il 1° set davanti ai propri tifosi, la Prosecco Doc era riuscita a ribaltare il match imponendosi 3-1 (20-25, 25-21, 25-12, 25-18) con Gabi alla fine premiata mvp. Quella gara aveva evidenziato il carattere di un gruppo abituato a gestire momenti difficili, con la capacità di trovare soluzioni e ritmo anche quando la partenza non è brillante.

MILANO E NOVARA GRANDI RIVALI

Tra le principali candidate a spezzare l'egemonia di Conegliano c'è Milano. Fisicità, potenza offensiva e ambizione rendono la Numia una delle formazioni più temute in un contesto come quello della Coppa. Occhi puntati anche su Novara, da anni presenza fissa nelle fasi finali delle competizioni nazionali. Novara è una squadra capace di esaltarsi nelle sfide ad eliminazione diretta. Accederà alle Final Four solo una delle due. Scandicci invece arriva alla Coppa Italia con l'etichetta di squadra matura, capace di competere con chiunque quando trova continuità. La Final Four è un obiettivo concreto, così come la possibilità di giocarsi le proprie carte fino in fondo e imporsi come ha fatto in Brasile al mondiale per club proprio contro Conegliano. Discorso simile per Chieri di Nicola Negro, realtà che si è consolidata tra le grandi dell'attuale campionato. Chieri rappresenta una delle squadre più organizzate e difficili da affrontare, soprattutto in gare secche dove ordine tattico e lucidità possono risultare decisivi.

LE OUTSIDER

Tra le possibili sorprese spicca appunto Bergamo, che fa della tradizione e del carattere i propri punti di forza. Attenzione anche a Vallefoglia, squadra capace di mettere in difficoltà chiunque con ritmo e aggressività (Milano ne sa qualcosa), e Busto Arsizio, che in un torneo breve può sfruttare entusiasmo e spinta emotiva. (mbol)

© RIPRODUZIONE RISERVATA





LEGGENDA Monica De Gennaro, il libero più forte al mondo, ha scritto l'intera epopea vincente dell'Imoco Volley Conegliano

IL COACH Daniele Santarelli attende una reazione dalle sue ragazze


«NULLA DI ALLARMANTE SIAMO SEMPRE PRIMI»
Quarti di Coppa Italia e Novara subito due test per il riscatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



PAGLINI STORE
CASTELLANZA AZZATE CASTANO PRIMO
GALLARATE VARESE

ilBustese.it
l'Inform@zione di Busto Arsizio e Valle Olona
Edizione locale IlNazionale.it

CONFIDENT
PRENOTA UNA VISITA
0331 112 3330
P.zza Manzoni, 17 BUSTO ARSIZIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 5°C

MAR 30 3.7°C 9.0°C

MER 31 1.3°C 4.6°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Oroscopo
- Ieri... oggi, è già domani
- Il Gusto di Busto
- Target
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Calci in aria
- La vita in cammino
- Socialmente Utile
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Volley
La Uyba cede a Novara in Coppa Italia, ma nessun dramma: ora il focus è su Vallefoglia



Non solo Fumetti
Tutti vogliono bene al cane di Superman



Busto Arsizio
Ancora rifiuti accatastati in piazza XXV Aprile, raccoglie Casaringhio ma resta il dilemma: lasciare o tirare su?

SPORT | 29 dicembre 2025, 10:40

Uyba a Chieri per la Coppa Italia: in palio le finali

Martedì alle 20.30 al Pala Fenera le farfalle sfidano Chieri nei quarti di Coppa Italia: chi vince vola alle Finali di Torino



La **Eurotek Laica UYBA** è pronta a tornare in campo per una sfida dal peso specifico altissimo. Dopo il primo confronto ravvicinato di campionato, disputato venerdì alla **e-work arena** e vinto da Chieri per 3-1 (leggi qui), **martedì sera alle 20.30** le farfalle di coach **Enrico Barbolini** affronteranno nuovamente la **Reale Mutua Fenera Chieri '76**. Questa volta il palcoscenico sarà il **Pala Fenera** e la posta in palio ancora più importante: in gioco c'è infatti il **pass per le Finali di Coppa Italia**, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi **Arena di Torino**.

Per la formazione biancorossa l'accesso alla fase conclusiva della competizione rappresenterebbe un traguardo di grande prestigio, perché significherebbe tornare tra le **migliori quattro squadre d'Italia**, risultato che manca dalla stagione **2021/2022**. L'impresa, però, non si annuncia semplice. Van Avermaet e compagne conoscono bene il valore di Chieri, soprattutto tra le mura amiche, e il match di venerdì ha confermato quanto la squadra piemontese sia solida, compatta e ben organizzata. Allo stesso tempo, la gara della e-work arena ha messo in evidenza una UYBA capace di giocare alla pari per lunghi tratti contro il team delle ex **Spirito, Kunzler e Degradi**, un segnale incoraggiante in vista della sfida secca.

Il programma della vigilia prevede un allenamento oggi (lunedì) alla e-work arena, quindi la partenza domani mattina verso il Piemonte per svolgere la rifinitura direttamente al Pala Fenera. Lo staff medico continuerà a monitorare le condizioni di **Parra**, non ancora al meglio per un problema a un dito della mano destra, di **Gennari**, reduce dall'influenza, e di **Torcolacci**, tenuta precauzionalmente a riposo nella gara di venerdì. Tutte e tre, però, dovrebbero essere regolarmente a disposizione di Barbolini.

La partita sarà trasmessa in **diretta streaming su Volleyball World TV** e rappresenterà anche l'**ultimo impegno del 2025** per le farfalle, che apriranno poi il nuovo anno con un'altra trasferta: **domenica 4 gennaio a Pesaro**, contro Vallefoglia, per la quinta giornata di ritorno del campionato.







IN BREVE

lunedì 29 dicembre

Uyba a Chieri per la Coppa Italia: in palio le finali



domenica 28 dicembre

Futura Busto, dopo la sconfitta una novità di mercato: in arrivo Arita Ternava



sabato 27 dicembre

Futura, cuore e lotta non bastano: Altafratte la spunta al tie-break



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi tutte le notizie

Così **Silke Van Avermaet**: «È chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest'anno, e lo abbiamo visto venerdì a Busto Arsizio. Non è mai facile giocare al Pala Fenera, che è un palazzetto molto caldo e diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti e vogliamo continuare su questa strada. Andiamo lì con fiducia, con l'obiettivo di esprimere la nostra migliore pallavolo e speriamo che sia sufficiente per vincere la partita».

Gli accoppiamenti dei quarti di finale

[1] Conegliano - [8] Bergamo

[4] Novara - [5] Milano

[2] Scandicci - [7] Vallefoglia

[3] Chieri - [6] Busto Arsizio

La guida alla partita

Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio
Martedì 30 dicembre, ore 20.30 - **Pala Fenera**, Chieri

Reale Mutua Fenera Chieri '76: 1 Antunovic, 2 Degradi, 4 Kunzler, 5 Spirito (L), 7 Ferrarini, 8 Bonafede, 9 Alberti, 10 Van Aalen, 11 Nervini, 12 Bah, 13 Nemeth, 14 Cekulaev, 15 Dambrink, 17 Gray.
All. Negro, 2° Mallia.

Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio: 1 Battista, 2 Pelloni (L), 3 Gennari, 4 Metwally, 5 Seki, 6 Van Avermaet, 7 Diouf, 8 Schmit, 10 Parlangeli, 11 Obossa, 17 Eckl, 18 Torcolacci, 23 Parra.
All. Barbolini, 2° Lualdi.

News collegate:

VIDEO - Uyba, buona prova ma non basta: Chieri passa 3-1. Rammarico enorme per il secondo set - 26-12-25 20:26

Una Uyba stanca e senza energie cede nettamente a Bergamo (3-0) - 23-12-25 22:14

Redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

La magia del curling sulla pista di Oggiona: domani pomeriggio una prova aperta a tutti



venerdì 26 dicembre

La Futura ospita Altafratte, occorre invertire la rotta



VIDEO - Uyba, buona prova ma non basta: Chieri passa 3-1. Rammarico enorme per il secondo set

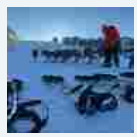


VIDEO. La corsa che unisce: a Santo Stefano, Busto Arsizio si rimette in movimento con l'atletica San Marco



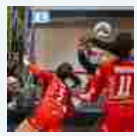
mercoledì 24 dicembre

Il Natale più bello? Non chiedere nulla, donandosi ogni giorno in silenzio a chi fa sport al buio dei riflettori o da seduto, ma vive in piedi



martedì 23 dicembre

Una Uyba stanca e senza energie cede nettamente a Bergamo (3-0)



La sgambata di Santo Stefano con la San Marco per smaltire il pranzo di Natale



Leggi le ultime di:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per una Liguria fuori dal comune!

Follow us

E-mail

Iscriviti !

Ad Alassio è tempo del 26° Torneo della Befana



SAVONA SPORT

ULTIME NOTIZIE

1 Ad Alassio è tempo del 26° Torneo della Befana
29 Dicembre 2025

2 Giovedì 1° gennaio torna l'ottava edizione del Cimento Invernale di Andora
29 Dicembre 2025

3 Imperia, botti di Capodanno: consentiti solo dai rintocchi di mezzanotte fino alle ore 01.00
29 Dicembre 2025

4 Un Passo alla Volta Odv, primo incontro con i docenti di Albenga
29 Dicembre 2025

5 Dodici punti all'ordine del giorno dell'ultimo consiglio di Ventimiglia
29 Dicembre 2025

6 A Santo Stefano l'atteso concerto di "Diletta Miller & Holy Trinity Gospel"
29 Dicembre 2025

7 L'arte di Julien Spiewak in mostra ad Andora
29 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FOLLOW US

Ad Alassio è tempo del 26° Torneo della Befana

29 Dicembre 2025 by redazione 0 comments

Ottantacinque squadre, in arrivo soprattutto da Piemonte e Liguria, con qualche portacolori di Lombardia e Toscana, sono attese dal 2 al 5 gennaio ad Alassio e dintorni per il 26° Torneo della Befana, nota kermesse giovanile di pallavolo a carattere nazionale, tradizionale appuntamento dei primi giorni dell'anno nuovo. Un'edizione particolarmente attesa, considerati i risultati raggiunti negli scorsi mesi dalle nazionali azzurre (doppia vittoria nei Campionati Mondiali), che hanno portato ulteriormente alla ribalta questa disciplina. Cinque, come di consueto, le categorie: Under 12 mista e Under 13 femminile (in campo venerdì 2 e sabato 3), Under 14-16-18 femminile (dal giorno 3 a lunedì 5). Oltre ad Alassio (Palaravizza e Palestra Don Bosco), si giocherà a Imperia (Palazzetto dello Sport via San Lazzaro), Diano Marina (Palacanepa), San Bartolomeo al mare (Palestra Scuole Medie), Andora (Palasport via Pian del Merula), Albenga (Palasport Leca, Palamarco), Ceriale (Palestra Scuole Medie), Loano (Palasport Guzzetti), Toirano (Palasport Giuliano), Pietra Ligure (Palasport Ghirardi e Palestra Scuole Medie) e Finale Ligure (Palasport Berruti). Quattordici impianti in undici località, per un totale di venti campi da gioco. Favori del pronostico per le compagini piemontesi, alcune delle quali rappresentano club militanti in A1. Nel 2025 si sono registrati quattro successi per i team del Piemonte e in totale due podi per la Liguria (trionfo dell'Imperia Volley nell'Under 18 e terza piazza del Carcare nella U12). Da assegnare, a fine torneo, anche i consueti riconoscimenti individuali. Oltre 300 gli incontri in programma. Questi gli orari delle finali per il 1° posto, previste tutte al Palaravizza di Alassio (con diretta streaming sui social della manifestazione): sabato 3 alle ore 17 (Under 12 e Under 13, in contemporanea), lunedì 5 alle ore 14.30 (U14), alle ore 15.45 (U16) e alle ore 17 (U18). Al termine dei due pomeriggi, le premiazioni. Il Torneo della Befana rappresenta un appuntamento assai importante anche dal punto di vista turistico e commerciale, con oltre 1.500 persone coinvolte tra atleti, tecnici, dirigenti, arbitri e addetti ai lavori, cui si aggiungono tanti familiari al seguito. Come tradizione, l'evento si fà portavoce anche di messaggi di solidarietà e sostiene enti benefici. A tutte le squadre sarà consegnato un oggetto firmato UN Women Italy, organizzazione che si occupa di tutelare e promuovere i diritti delle donne. La sensibilizzazione alla tutela dell'ambiente (no sprechi, uso limitato della plastica, raccota differenziata) e la valorizzazione dei prodotti locali sono altri aspetti che non vengono trascurati. Tra le collaborazioni, da segnalare quella con la Lega Pallavolo Femminile Serie A in vista delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Testimonial d'eccezione del 2025 fu l'ex campionessa iridata Paola Cardullo. La speranza è di avere importanti ospiti anche per questa nuova edizione. "Sono orgoglioso che la nostra Città si stia consolidando sempre di più, anno dopo anno, come polo sportivo di eccellenza riconosciuto a livello nazionale e internazionale, grazie alla capacità di organizzare e ospitare competizioni e iniziative di rilievo in ogni stagione – afferma il sindaco di Alassio, Marco Melgrati -. Come da tradizione ormai, è quindi un piacere e un onore aprire il nuovo anno con un appuntamento sportivo di grande prestigio come il Torneo della Befana di pallavolo. Un grazie sincero agli organizzatori e a tutti coloro che, con impegno e passione, rendono possibile questo evento così significativo".
L'organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall'Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l'egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell'Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar. "Il Torneo della Befana rappresenta un tassello prezioso del patrimonio sportivo della nostra città, un autentico ponte tra passato, presente e futuro, che trova nel Palasport Ravizza la sua casa ideale – sono le parole dell'assessore allo sport, Roberta Zucchinetti -. Rivolgiamo quindi un caloroso benvenuto ad Alassio alle squadre protagoniste di questa storica e prestigiosa manifestazione e, nel ringraziare gli atleti, gli organizzatori, la Gesco e tutte le realtà coinvolte, auguriamo a ciascuno un nuovo anno ricco di entusiasmo, soddisfazioni e tanto sport, nel segno dei valori di rispetto, condivisione e crescita". Le squadre partecipanti Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im). Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im). Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola '05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, San Pio X Loano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im). I podi dell'edizione 2025 Under 12: 1. Monvi Bam Lpm Vicoforte, 2. Cherasco, 3. Carcare. Under 13: 1. L'Alba Volley, 2. Lilliput Settimo Torinese, 3. Monvi Bam Lpm. Under 14: 1. Union Volley Pinerolo, 2. Lilliput, 3. Cus Collegno. Under 16: 1. Vbc Savigliano, 2. Union Volley Pinerolo, 3. Parella Torino Under 18: 1. Imperia Volley, 2. L'Alba, 3. Lilliput Settimo Torinese.

Share:

↑ ↓ 0

COOL 0 | DISLIKE 0 | GEEKY 0 | LIKE 0 | LOL 0 | LOVE 0 | NSFW 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coppa Italia Frecciarossa, una notte per decidere chi volerà a Torino

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

29/12/2025 SPORT

Redazione Sport - Le luci dei palasport, domani sera, si accenderanno su uno degli appuntamenti più attesi del calendario pallavolistico italiano.

Otto squadre, quelle meglio piazzate al termine del girone d'andata della Serie A1 Tigotà, si contenderanno infatti l'accesso alle Final Four della Coppa Italia Frecciarossa, in programma alla Inalpi Arena di Torino il prossimo 24 e 25 gennaio.

Un snodo decisivo, questo, che condensa in una singola serata emozioni, aspirazioni e la concretezza di un obiettivo tangibile: conquistare la trasferta sul campo neutro del Piemonte.

La posta in gioco, com'è ovvio, trasforma ogni quarto di finale in un match a eliminazione diretta dove il fattore forma del momento può ribaltare qualsiasi pronostico scritto sulla carta. imocovolley +3

Il tabellone e la sfida più simbolica

Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i confronti sono in programma alle ore 20. L'attenzione, inevitabilmente, si focalizza sul PalaVerde di Villorba, dove la Prosecco Doc Imoco Conegliano accoglie il Volley Bergamo 1991.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Da una parte, la squadra che ha fatto della Coppa Italia un feudo personale, aggiudicandosene le ultime sei edizioni consecutivamente; dall'altra, una formazione che sogna l'impresa proprio nell'ultima occasione utile del 2024.

Se la corazzata di casa è considerata la favorita, alcuni recenti scossoni – le sconfitte in Supercoppa e in un recente turno di campionato – hanno mostrato, se non una crepa, quantomeno una vulnerabilità inattesa.

Bergamo, da parte sua, dovrà crederci oltre ogni ragionevole previsione, cercando di sfruttare quel pizzico di incertezza che, di recente, ha sfiorato le campionesse in carica. verovolley +3



Obiettivo Torino: le big della serie A1 di volley si giocano i quarti della Coppa Italia



Coppa Italia Frecciarossa – Una notte per Torino: le big di Serie A1 in campo per i Quarti di Finale



UN MATCH DENTRO-FUORI PER CHIUDERE IL 2025! PROSECCO DOC-BERGAMO (ore 20), L'ULTIMA DEL 2025 AL PALAVERDE VALE UN POSTO ALLE F4 DI COPPA ITALIA FRECCIAROSSA – Imoco Volley Conegliano

Il resto del quadro e il valore della posta in gioco

Gli altri incontri, seppur privi forse dello stesso simbolismo, presentano equilibri non meno intriganti e una tensione analoga. Ogni squadra sa bene che, in una partita secca, il margine di errore si riduce drasticamente e che un singolo episodio può determinare l'intero esito della stagione in questa competizione.

La Coppa Italia, del resto, rappresenta un trofeo di prestigio nel panorama nazionale, un obiettivo che le società inseguono con determinazione e che i tifosi seguono con passione.

Raggiungere Torino significherebbe non solo lottare per il Titolo, ma anche vivere un weekend di eventi in un'arena iconica, con tutto il carico emotivo e mediatico che ne consegue. legavolleyfemminile +3

Una serata che vale una stagione

La bellezza di queste gare risiede proprio nella loro implacabile decisività: non ci sono gironi di ritorno o recuperi, ma novanta minuti – o poco più – in cui concentrare qualità, carattere e freddezza.

Per alcune, sarà l'occasione per coronare un primo, importante traguardo; per altre, un banco di prova obbligato per confermare ambizioni più alte. Mentre i preparativi tecnici volgono al termine, ciò che conta ormai è solo la capacità di esprimere, in quella precisa serata, il proprio miglior volley.

Tutto il resto, dai precedenti alle statistiche, passerà in secondo piano rispetto alla crudele e affascinante logica del risultato immediato. legavolleyfemminile +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

italiaoggi.it
ItaliaOggi
QUOTIDIANO ECONOMICO, GIURIDICO E POLITICO

www.ecostampa.it

Capodanno in piazza nelle citta' italiane: da Roma a Milano, il programma degli eventi



Roma propone il concertone al Circo Massimo, Napoli punta su un cast pop, Firenze e Torino scelgono format diffusi, Bologna mantiene il rito del Vecchione, a Genova i Pinguini Tattici Nucleari, da Bari il programma televisivo nazionale. E Milano rimanda ancora L´ultimo dell´anno torna a riempire le piazze italiane con un calendario fitto, dove il concertone classico convive con formule sempre più diffuse e, in alcuni casi, con soluzioni alternative pensate per gestire meglio spazi e flussi. L´idea di fondo è la stessa da Nord a Sud : offrire una notte gratuita (o quasi) che faccia da calamita per residenti e turisti, ma con una regia più attenta tra spettacolo, sicurezza e proposte parallele. Capodanno a Roma: Circo Massimo e una città in festa Il Concertone del Circo Massimo rimane il cuore del Capodanno romano. L´evento gratuito del 31 dicembre 2025 inizia alle 21:00 e riunisce Tananai Fabri Fibra e Alessandra Amoroso per accompagnare il pubblico fino al countdown. L´amministrazione capitolina affianca il concertone a Roma Capodarte, un palinsesto di oltre 100 iniziative culturali gratuite che si svolgono in biblioteche, musei e teatri con workshop, laboratori creativi e letture sui diritti e sulla Costituzione. Per chi cerca alternative, Cinecittà World propone un Capodanno di dodici ore (dalle 18:00 del 31 dicembre alle 6:00 del 1° gennaio) con 40 attrazioni, spettacoli e un dj set; il biglietto con cena costa 100 euro, mentre per i bambini variano tra 60 e 80. Anche il Planetario di Roma offre spettacoli tematici come Space opera e Notte stellata con ticket a 9,50 euro (1 euro per i bambini sotto i cinque anni). Capodanno a Napoli: grande show a Piazza del Plebiscito Il concertone gratuito di Piazza del Plebiscito sarà guidato da Elodie , accompagnata da Serena Brancale, Gigi Finizio, LDA, Franco Ricciardi, Andrea Sannino e dal dj Decibel Bellini . L´evento rientra nel progetto Napoli Vai Mò Da 2500 anni tutta n´ata storia . Il Comune ha stanziato circa 750 mila euro: 590 mila per il concerto con Elodie, 123 mila per il dj set e 47 mila per i fuochi d´artificio. Il Comune di Napoli ha deciso di spostare gli eventi di Capodanno: invece di piazza Vittoria, il cuore della festa sarà piazza Municipio, scelta motivata con esigenze di massima sicurezza e con la volontà di gestire meglio i flussi di persone in una zona più ampia e meglio collegata (anche grazie alla vicinanza con Metro Linea 1 e Linea 6). In pratica, in piazza Municipio si terranno il contest DJ giovani proposte e l´appuntamento con Claudio Cecchetto e Gigi Soriani , oltre al dj set pomeridiano Alza il volume, è 2026 che viene spostato lì. Alla Rotonda Diaz restano confermati gli ospiti annunciati (tra cui Kenny Dope Gonzalez, DJ Spen, Janice Robinson e altri). Dalle 22 di San Silvestro, Municipio e Rotonda Diaz verranno trasformate in una sorta di discoteca all´aperto, con una maratona musicale tra elettronica, dance, funk e pop, tra dj set, performance e luci, a ingresso gratuito. Capodanno a Milano: ancora nessun grande evento in Piazza Duomo Per il sesto anno consecutivo Milano non ospiterà un concertone in piazza. Il sindaco Beppe Sala ha spiegato, nelle parole riportate dal Corriere della Sera che circa il 30 % della piazza è occupato da strutture per le Olimpiadi invernali e per il grande albero natalizio, rendendo logisticamente impossibile allestire un concerto. Il centro resta comunque scenografico grazie all´Albero dei Giochi legato a Milano Cortina 2026 , ma l´idea è quella di una festa diffusa tra quartieri, teatri, club e hotel. Le proposte vanno dalla notte anni ´90 all´ Unipol Forum con Max Pezzali e Deejay Time , ai classici più solenni come la Nona di Beethoven all´Auditorium, fino al pacchetto cenone+musica al Blue Note con l´Harlem Gospel Choir. Per chi preferisce sedersi in platea, ci sono comicità e spettacoli (Arcimboldi con Max Angioni, Manzoni con Vincenzo Salemme, Hair al Carcano, serata speciale a Zelig, e Paolo Rossi a Rho). In alternativa, spazio a formule da festa a tema e serate di gala: dal Capodanno elegante a Palazzo Cusani ai Magazzini Generali in versione Dubai Night, passando per la Fabbrica del Vapore con Radio Linetti Live e i live nei locali dell´hinterland. Il Capodanno a Torino si sposta al coperto A causa dei lavori di pedonalizzazione di via Roma, Torino Time si terrà all´Inalpi Arena (14 mila posti). Il sindaco Stefano Lo Russo e l´assessore alla cultura Rosanna Carretta hanno spiegato che l´evento sarà gratuito ma con prenotazione tramite Satispay : si paga un deposito di 5 euro che verrà rimborsato al check-in, mentre le somme non riscattate andranno alla Fondazione Ricerca Molinette. La serata inizia con il giovane gruppo Irossa, le Bambole di Pezza e Planet Funk , seguiti dalla rapper Beba e co-presentati da Marco Maccarini; dopo la mezzanotte saliranno sul palco Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso con il format Deejay Time Live Il 1° gennaio un concerto lirico al Teatro Regio completerà l´omaggio agli 80 anni della Repubblica italiana. Capodanno a Bologna: rogo del Vecchione e festa diffusa Nel capoluogo emiliano il fulcro è Piazza Maggiore con il tradizionale rogo del Vecchione. Il Vecchione 2025-26, soprannominato Gremlin Oviparo, è stato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

italiaoggi.it
ItaliaOggi
QUOTIDIANO ECONOMICO, GIURIDICO E POLITICO
www.ecostampa.it

realizzato dall´artista Marco Barbieri (DEM): è una creatura con grandi orecchie da pipistrello e un nido-torso con un uovo rosso, simbolo del male in gestazione. La statua, costruita con rami e materiali naturali, verrà bruciata allo scoccare della mezzanotte per scacciare le negatività. La piazza si trasformerà poi in una discoteca a cielo aperto per 9 mila persone con dj set di La Funky e Bassi Maestro. Oltre al rogo, la giornata bolognese offre visite guidate, spettacoli teatrali e il Gran Ballo Ottocentesco del 1° gennaio . L´ingresso in Piazza Maggiore è gratuito ma contingentato, con controlli all´accesso. Capodanno a Firenze: concerti e gospel in più piazze Firenze propone un Capodanno diffuso. In Piazza Santa Croce il concerto principale, organizzato da Sky e Fondazione MUS.E, vede alternarsi dalle 21:00 alle 01:00 Paola Iezzi, Tiromancino, Franco126, Sarafine, Layana e Tomasi; apre e chiude il dj Lele Sacchi, la serata è condotta dal giornalista sportivo Leo Di Bello e trasmessa in diretta da Sky. In Piazza Santissima Annunziata si tiene un concerto gospel con l´Orchestra da Camera Fiorentina e due cori gospel dalle 22:30 alle 01:00. Piazza del Carmine ospita un live jazz con Nico Gori Young Lions e il trombettista Fabrizio Bosso ; a Piazza della Signoria un videomapping su Palazzo Vecchio accompagna il countdown. Capodanno a Bari e in Puglia: lo show di Canale 5 e feste diffuse Il centro di Bari ospiterà il programma televisivo Capodanno in musica di Canale 5, condotto da Federica Panicucci e Fabio Rovazzi . Piazza Libertà accoglierà una lunghissima lista di artisti: Gigi D´Alessio, Umberto Tozzi, Raf, The Kolors, Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Riccardo Fogli, Iva Zanicchi, Mietta, Mida, Federica Abbate, Tony Maiello, Alessio Bernabei, I Desideri, Petit, Mew, Young Hash, Vida Loca, Cioffi e Eddie Brock. L´evento, diretto da Luigi Antonini, è sostenuto dalla Regione Puglia per promuovere l´immagine turistica del territorio. Per ospitare il concerto sono previste limitazioni al traffico e alla sosta nel centro di Bari già dal 20 dicembre. La Puglia offre numerosi altri eventi: concerti di Edoardo Bennato a Trani , Coez a Foggia , una Winter Music Show a Monopoli, Roy Paci a Lecce e altre feste locali. Capodanno in Sardegna in più città Il sito turistico regionale sintetizza l´iniziativa Capodanno diffuso Voci di città. A Cagliari la protagonista è Giusy Ferreri; il 31 dicembre, dalle 22:00, in Largo Carlo Felice e piazza Yenne suonano anch e Myss Keta, Mimì Caruso, Luvi e il duo comico Le Lucido Sottile. Il 28 dicembre ad Assemini è di scena Ghali, mentre in altri centri dell´isola si esibiscono Mannarino a Iglesias, Elio e le Storie Tese a Sant´Antioco, Umberto Smaila e Jimmy Sax a Carbonia, Fedez a Oristano, Emis Killa a Nuoro, Big Mama a Dorgali, Benji & Fede a Tortolì, Alice De Andrè a Barisardo, Max Pezzali a Sassari, Raf ad Alghero (evento Cap d´Any), Gabry Ponte e Kid Yugi & Low-Red sempre ad Alghero, J-Ax e Anna Pepe a Castelsardo, Marco Mengoni e Lazza a Olbia, Gemelli Diversi e Neri per Caso a Golfo Aranci, Achille Lauro ad Arzachena, Alfa e Fausto Leali a La Maddalena e molti altri. Capodanno in Sicilia: grandi concerti a Palermo e Catania A Palermo il Comune organizza un concerto gratuito in Piazza Ruggero Settimo (Politeama) con Arisa e The Kolors . L´evento è stato affidato alla società GoMad Concerti tramite procedura pubblica e vuole essere, nelle parole del sindaco Roberto Lagalla, un momento di festa condivisa fra cittadini e turisti. La serata, con inizio alle 21:00, prevede un dj set di Radio Kiss Kiss, l´esibizione di Arisa verso le 22:30, poi The Kolors dopo mezzanotte e, a seguire, il dance show I 40 che ballano 90. L´isola propone poi una miriade di concerti nelle altre città: Catania accoglie in Piazza Duomo Ghali con supporto di Marina Rei e altri artisti; l´iniziativa punta a rilanciare la storica piazza e comprende servizio metro prolungato fino alle 3:00 A Siracusa canta Irene Grandi, ad Augusta Francesco Renga, a Messina l´evento Radio Time 90 Party anni ´90 in Piazza Duomo, ad Agrigento si esibisce Noemi, a Taormina una dj set con Taylor Mega e Paoletta, mentre a Pozzallo sale sul palco Viola Valentino. Capodanno in Liguria: Genova ospita i Pinguini Tattici Nucleari Il Genova Countdown 2026 in Piazza della Vittoria presenta il concerto dei popolari Pinguini Tattici Nucleari . La serata inizia alle 21:30 con un dj set, alle 22:00 suona il gruppo emergente Chiamamifaro e alle 22:30 salgono i Pinguini; dopo la mezzanotte prende il via il Genova 2026 Party con i dj RST/FIRST e Luke fino alle 2:30. La conduttrice è Serena Garitta. Il Comune informa che treni speciali partiranno da Brignole alle 3:00 per Savona e Sestri Levante. Capodanno in Friuli Venezia Giulia: One Night Show a Trieste Trieste chiude l´anno con il One Night Show in Piazza Unità d´Italia, un evento gratuito dalle 22:30 alle 1:30 con i dj Renato Pontoni e Kriss Simon e lo showman Michele Tomatis, che ripercorrerà 70 anni di musica con oltre 40 costumi e un maxi schermo. Verranno allestiti ingressi controllati, 50 addetti alla sicurezza e una zona riservata alle famiglie. Un grande spettacolo pirotecnico da Molo Audace concluderà la serata. Capodanno in Veneto: Verona, Padova e Vicenza Nel Veneto, Verona ospita in Piazza Bra l´evento gratuito Big & Bang in collaborazione con RTL 102.5 e Radio Zeta: dalle 21:00 i conduttori radiofonici animano la piazza con dj set e a partire dalle 23:00 si esibiscono Rob (vincitore di X Factor 2025), EroCaddeo, PierC, Angelica Bove e Amelie ; dopo il brindisi la festa continua con la Discoteca Nazionale fino alle 3:00. A Padova il Capodanno in Prato della Valle sostituisce i fuochi d´artificio con uno spettacolo di 1.000 droni che alle 23:45 disegneranno coreografie dedicate alla storia della città; l´evento comincia alle 22:00 con dj set e animazione di Radio Company, e dopo mezzanotte suonerà la Nuovanta Band con brani anni ´90 e 2000. Vicenza sposta il cuore della festa dal viale Roma al centro storico. Il comunicato comunale annuncia palchi diffusi, un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

italiaoggi.it
ItaliaOggi
QUOTIDIANO ECONOMICO, GIURIDICO E POLITICO

www.ecostampa.it

Capodanno dei bambini con countdown anticipato alle 18:59, laboratori circensi e magie per le famiglie e l´obiettivo di stimolare i locali del centro. La mappa degli eventi di Capodanno 2025 La mappa degli eventi di Capodanno 2025-26 mostra una forte ripresa dei festeggiamenti pubblici nelle piazze italiane. Roma propone il concertone al Circo Massimo, Napoli punta su un cast pop e un notevole investimento economico, Firenze e Torino scelgono format diffusi per includere più pubblici, Bologna mantiene il rito del Vecchione, mentre Milano rimanda ancora. Nel Mezzogiorno si distinguono Bari con il programma televisivo nazionale e le molte feste pugliesi, oltre ai concerti gratuiti organizzati dalla Sicilia. Sardegna e Liguria trasformano l´ultimo dell´anno in festival regionali, Trieste celebra tra musica e turismo, e il Veneto sperimenta droni e palchi diffusi. (riproduzione riservata)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

26ª EDIZIONE

Pallavolo, 85 squadre in gara in cinque categorie: il 2026 si apre col Torneo della Befana

Da venerdì 2 a lunedì 5 gennaio ad Alassio e località limitrofe (da Finale Ligure ad Imperia) ben 1.200 atleti in gara nella tradizionale kermesse giovanile



Foto d'archivio

di **Redazione**
29 Dicembre 2025
14:28

4 min

STAMPA

Alassio. Ottantacinque squadre, in arrivo soprattutto da Piemonte e Liguria, con qualche portacolori di Lombardia e Toscana, sono attese dal 2 al 5 gennaio ad Alassio e dintorni per il 26° Torneo della Befana, nota kermesse giovanile di pallavolo a carattere nazionale, tradizionale appuntamento dei primi giorni dell'anno nuovo. Un'edizione particolarmente attesa, considerati i risultati raggiunti negli scorsi mesi dalle nazionali azzurre (doppia vittoria nei Campionati Mondiali), che hanno portato ulteriormente alla ribalta questa disciplina.

Cinque, come di consueto, le categorie: Under 12 mista e Under 13 femminile (in campo venerdì 2 e sabato 3), Under

PIÙ POPOLARI FOTO VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IVG.it IL VOSTRO GIORNALE
www.ecostampa.it

14, 16 e 18 femminile (dal giorno 3 a lunedì 5).

Oltre ad Alassio (Palaravizza e Palestra Don Bosco), si giocherà ad Imperia (Palazzetto dello Sport via San Lazzaro), Diano Marina (Palacanepa), San Bartolomeo al Mare (Palestra Scuole Medie), Andora (Palasport via Pian del Merula), Albenga (Palasport Leca, Palamarco), Ceriale (Palestra Scuole Medie), Loano (Palasport Guzzetti), Toirano (Palasport Giuliano), Pietra Ligure (Palasport Ghirardi e Palestra Scuole Medie) e Finale Ligure (Palasport Berruti). Quattordici impianti in undici località, per un totale di venti campi da gioco.

Favori del pronostico per le compagini piemontesi, alcune delle quali rappresentano club militanti in A1. Nel 2025 si sono registrati quattro successi per i team del Piemonte e in totale due podi per la Liguria (trionfo dell'Imperia Volley nell'Under 18 e terza piazza del Carcare nella U12). Da assegnare, a fine torneo, anche i consueti riconoscimenti individuali.

Oltre 300 gli incontri in programma. Questi gli orari delle finali per il 1° posto, previste tutte al Palaravizza di Alassio (con diretta streaming sui social della manifestazione): sabato 3 alle ore 17 (Under 12 e Under 13, in contemporanea), lunedì 5 alle ore 14.30 (U14), alle ore 15.45 (U16) e alle ore 17 (U18). Al termine dei due pomeriggi, le premiazioni.

Il Torneo della Befana rappresenta un appuntamento assai importante anche dal punto di vista turistico e commerciale, con oltre 1.500 persone coinvolte tra atleti, tecnici, dirigenti, arbitri e addetti ai lavori, cui si aggiungono tanti familiari al seguito.

Come tradizione, l'evento si fa portavoce anche di messaggi di solidarietà e sostiene enti benefici. A tutte le squadre sarà consegnato un oggetto firmato UN Women Italy, organizzazione che si occupa di tutelare e promuovere i diritti delle donne. La sensibilizzazione alla tutela dell'ambiente (no sprechi, uso limitato della plastica, raccolta differenziata) e la valorizzazione dei prodotti locali sono altri aspetti che non vengono trascurati.

Tra le collaborazioni, da segnalare quella con la Lega Pallavolo Femminile Serie A in vista delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Testimonial d'eccezione del 2025 fu l'ex campionessa iridata Paola Cardullo. La speranza è di avere importanti ospiti anche per questa nuova edizione.

"Sono orgoglioso che la nostra Città si stia consolidando sempre di più, anno dopo anno, come polo sportivo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IVG.it IL VOSTRO GIORNALE
www.ecostampa.it

eccellenza riconosciuto a livello nazionale e internazionale, grazie alla capacità di organizzare e ospitare competizioni e iniziative di rilievo in ogni stagione – afferma il sindaco di Alassio, Marco Melgrati -. Come da tradizione ormai, è quindi un piacere e un onore aprire il nuovo anno con un appuntamento sportivo di grande prestigio come il Torneo della Befana di pallavolo. Un grazie sincero agli organizzatori e a tutti coloro che, con impegno e passione, rendono possibile questo evento così significativo".

L'organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall'Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l'egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell'Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar.

"Il Torneo della Befana rappresenta un tassello prezioso del patrimonio sportivo della nostra città, un autentico ponte tra passato, presente e futuro, che trova nel Palasport Ravizza la sua casa ideale – sono le parole dell'assessore allo sport, Roberta Zucchinetti -. Rivolgiamo quindi un caloroso benvenuto ad Alassio alle squadre protagoniste di questa storica e prestigiosa manifestazione e, nel ringraziare gli atleti, gli organizzatori, la Gesco e tutte le realtà coinvolte, auguriamo a ciascuno un nuovo anno ricco di entusiasmo, soddisfazioni e tanto sport, nel segno dei valori di rispetto, condivisione e crescita".

Di seguito le squadre partecipanti.

Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im).

Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv).

Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im).

Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola '05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, San Pio X Loano (Sv), Volley Team Finale (Sv).

Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im).

Più informazioni

Pallavolo | Torneo della Befana | Alassio | Albenga | Andora | Ceriale | Finale Ligure | Loano | Pietra Ligure | Toirano

IVG

IVG.it - Copyright © 2006 - 2025 - Testata associata ANSO - edito da Edinet Srl - P.I. 01438900092
Direttore responsabile: Andrea Chiovelli
Registrato presso Tribunale di Savona N° 571/06
Immagini e video presenti su ivg.it, ove non diversamente specificato, sono proprietà esclusiva di Edinet Srl

redazione | invia notizia | segnala evento | bloggers | Feed rss | facebook | twitter | instagram | pubblicità

Informativa cookie | Informativa Privacy | Cmp | Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-12-2025
Pagina 53
Foglio 1

LA STAMPA PIEMONTE
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 54.416

www.ecostampa.it

VOLLEY, SERIE A1 FEMMINILE

Sfida a Egonu Igor, esame di Coppa Italia

Domani arriva il temibile Milano in palio c'è la final four di Torino

MARCO PIATTI
NOVARA

Fine anno con il botto per la Igor Novara che domani sera alle 20 si gioca uno dei suoi obiettivi stagionali. O quantomeno la possibilità di giocarselo, attraverso il quarto di finale di Coppa Italia, opposta al Vero volley Milano del coach omegnese Stefano Lavarini. Si va in campo al Pala Igor tra quarta e quinta classificata del girone d'andata, in palio c'è il pass per la final four in programma sul parquet dell'«Inalpi arena» di Torino il 24-25 gennaio.

Novara ci prova, anche se naturalmente non sarà facile, anzi sarà complicato battere una vera corazzata del campionato italiano, guidata dall'ex allenatore Lavarini e che vanta nelle sua fila giocatrici come Egonu, Lanier o Pietrini, le ex Bosio, Danesi, Fersino e la russa Vita Akimova, «mollata» da Novara per una spalla che non voleva saperne di guarire e che a Milano sta tentando una rinascita.



Tolok e coach Bernardi

Il Vero volley oltretutto avrà il morale alle stelle perché nel posticipo di sabato sera è riuscita nell'impresa di sconfiggere nientemeno che l'imbattuta Conegliano.

Una prestazione sontuosa, con Paola Egonu sugli scudi. Igor e Milano si sono già affrontate in campionato all'andata nella partita del record di pubblico, il 15 novembre scorso, con 12.667 spettatori presenti. «La Coppa Italia è un nostro obiettivo e vogliamo qualificarci per la final four che oltretutto si gioca nel "nostro" Piemonte, a Torino - ha commentato il main sponsor Igor, Fabio Leonardi - certo non sarà facile sconfiggere una squadra che vanta tre ori mondiali e che ha saputo battere Conegliano. E anche se non siamo in un momento di forma perfetto, resto fiducioso: le nostre atlete quando sono spalle al muro riescono sempre a tirare fuori le unghie sfoderando grandi prestazioni, come del resto era stato proprio contro Milano a metà novembre, al Forum quando vincemmo 3-2».

Coach Bernardi domani sera non avrà a disposizione l'opposta Taylor Mims, che è andata ad allungare la già corposa lista di infortunate da inizio stagione, e nemmeno la centrale Indy Bajiens sul cui rientro i tempi sembrano allungarsi tanto che la società sta sondando il mercato per puntellare il roster.

Domani si giocano altri tre «incroci» di Coppa Italia: alle 19 Scandicci-Vallefoglia, alle 20 Conegliano-Bergamo e alle 20,30 Chieri-Busto Arsizio. Usciranno le 4 semifinaliste che si giocheranno il trofeo a Torino. —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

IL TORNEO TRICOLORE

Obiettivo Torino: le big della serie A1 di volley si giocano i quarti della Coppa Italia

Domani, martedì 30 dicembre, otto squadre in lizza per i quattro posti disponibili per le Finals dell'Inalpi Arena in programma il 24 e 25 gennaio

a cura di ANGELO DI MARINO

29 Dicembre 2025 alle 17:51 | 2 minuti di lettura



Paola Egonu (Numia Milano) in azione contro la Igor Novara nella recente sfida di campionato foto F. Rubin/LVF

Missione Torino. Domani, martedì 30 dicembre, le otto migliori classificate al termine del girone d'andata di Serie A1 Tigotà si affronteranno nei quarti della Coppa Italia Frecciarossa: l'obiettivo è staccare il pass per le finali della competizione, in programma il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Si tratta di uno degli snodi decisivi della stagione.

Il programma: Conegliano-Bergamo
Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20. La capolista Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell'ultimo turno di campionato, ospitando Bergamo al Palaverde. Dal 2021, le atlete di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le lombarde, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach Cervellin e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l'accesso alla Semifinale di Bologna.

Il programma: Novara-Milano
La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l'Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà a una sicura protagonista la Final Four di Torino. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall'altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato Carraro e Squarcini, dall'altro il quartetto azzurro formato da Bosio, Danesi, Egonu e Fersino più Akimova.

IL CAMPIONATO
Egonu super: così Milano rivince la sfida stellare con Conegliano, terzo ko stagionale per le venete
A CURA DI ANGELO DI MARINO

Il programma: Scandicci-Vallefoglia
Dall'altro lato del tabellone, fischio d'inizio alle 19 per Savino Del Bene Scandicci contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 25 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi.

Il programma: Chieri-Busto Arsizio
Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l'Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell'incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all'E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita a una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach Negro punterà a replicare l'accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest'anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le semifinali dopo un'assenza lunga quattro anni.

Coppa Italia A1 Frecciarossa
Quarti di finale, gara unica
Martedì 30 dicembre 2025, ore 19.00
Savino Del Bene Scandicci - Megabox Ond. Savio Vallefoglia
Arbitri: Verrascina Antonella, Cavalieri Alessandro Pietro
Video Check: Armelani Yuri
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.00
Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Bergamo
Arbitri: Canessa Maurizio, Santoro Angelo
Video Check: Villa Riccardo
Igor Gorgonzola Novara - Numia Vero Volley Milano
Arbitri: Brunelli Michele, Armandola Cesare
Video Check: Mezzadri Dario
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.30
Reale Mutua Fenera Chieri - Eurotek Laica Uyba
Arbitri: Carcione Vincenzo, Rossi Alessandro
Video Check: Pinto Sonia
Tutte le partite saranno trasmesse in diretta esclusiva su VBTV.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Milano, donna trovata morta. Il pm: "Qualcosa di strano c'è"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MN Sport

VOLLEY

UYBA, a Chieri una partita che vale la Coppa Italia

Martedì sera al Pala Fenera la sfida secca contro Chieri: in palio l'accesso alle Finali e il ritorno tra le migliori quattro d'Italia

busto arsizio



La Eurotek Laica UYBA è pronta a tornare subito in campo per una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

partita che pesa moltissimo. Dopo il confronto di campionato disputato venerdì alla e-work Arena, **chiuso con la vittoria per 3-1 della Reale Mutua Fenera Chieri '76**, martedì sera alle 20.30 le farfalle di Enrico Barbolini affronteranno nuovamente le piemontesi. Questa volta il palcoscenico sarà il Pala Fenera e la posta in palio ancora più alta: **il pass per le Finali di Coppa Italia**, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

Per la formazione biancorossa l'eventuale qualificazione rappresenterebbe un risultato di grande valore, perché significherebbe **tornare tra le prime quattro squadre d'Italia**, traguardo che manca dalla stagione 2021/2022. L'ostacolo è di quelli impegnativi: Chieri, soprattutto in casa, ha dimostrato solidità, organizzazione e profondità di roster. Il match di venerdì ha confermato le qualità delle piemontesi, trascinate anche dalle ex Spirito, Kunzler e Degradi.

Allo stesso tempo, però, la gara di Busto Arsizio ha offerto segnali incoraggianti per la UYBA, capace di giocare alla pari per lunghi tratti e di mettere in difficoltà Chieri in diversi momenti. Un aspetto che alimenta fiducia in vista della sfida secca, dove ogni dettaglio potrà fare la differenza.

La vigilia prevede un allenamento oggi alla e-work Arena, poi la partenza domani mattina verso il Piemonte per la rifinitura direttamente al Pala Fenera. Lo staff medico sta monitorando le condizioni di Parra, non ancora al meglio per un problema a un dito della mano destra, di Gennari, reduce dall'influenza, e di Torcolacci, rimasta precauzionalmente a riposo nell'ultimo match. Tutte e tre, salvo sorprese, dovrebbero essere a disposizione di Barbolini.

La partita sarà trasmessa in diretta streaming su Volleyball World TV e rappresenterà anche l'ultimo impegno del 2025 per la UYBA. Il nuovo anno si aprirà poi con un'altra trasferta: domenica 4 gennaio a Pesaro, contro Vallefoglia, per la quinta giornata di campionato.

Così **Silke Van Avermaet** alla vigilia:
«È chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest'anno, e lo abbiamo visto venerdì. Non è mai facile giocare al Pala Fenera, che è un palazzetto molto caldo e diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti. Andiamo lì con fiducia e vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo. Speriamo sia sufficiente per vincere la partita».

Questi gli accoppiamenti dei quarti di finale:

Gallerie Fotografiche WebTV


Comunità INVIA un contributo
Lettere al direttore | Foto dei lettori
Matrimoni | In viaggio
Auguri | Nascite

Ricordiamo i nostri cari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

[1] Conegliano vs [8] Bergamo
[4] Novara vs [5] Milano
[2] Scandicci vs [7] Vallefoglia
[3] Chieri vs [6] Busto Arsizio

La guida alla partita
Reale Mutua Fenera Chieri 76 – Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.30 – Pala Fenera, Chieri

Reale Mutua Fenera Chieri 76: 1 Antunovic, 2 Degradi, 4 Kunzler, 5 Spirito (L), 7 Ferrarini, 8 Bonafede, 9 Alberti, 10 Van Aalen, 11 Nervini, 12 Bah, 13 Nemeth, 14 Cekulaev, 15 Dambrink, 17 Gray. All. Negro, 2° Mallia.

Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio: 1 Battista, 2 Pelloni (L), 3 Gennari, 4 Metwally, 5 Seki, 6 Van Avermaet, 7 Diouf, 8 Schmit, 10 Parlangeli, 11 Obossa, 17 Eckl, 18 Torcolacci, 23 Parra. All. Barbolini, 2° Lualdi.

Media:
Streaming live dalle 20.30 su Volleyball World Tv
Social UYBA Volley: durante il match aggiornamenti del punteggio su tutti i canali, notifiche push su Telegram
https://t.me/uybavolley_official





Pubblicato il 29 Dicembre 2025

LEGGI I COMMENTI

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di VareseNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

ALTRE NOTIZIE DI BUSTO ARSIZIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilita' per Inalpi Arena e Teatro



Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio
Torino , 29/12/2025.
La Città di Torino si prepara a salutare il 2025 e accogliere il Capodanno 2026 con due grandi appuntamenti musicali: il concerto pop di Torino Time il 31 dicembre 2025 all´Inalpi Arena e il concerto di musica classica Torino, sei Regio! il 1° gennaio 2026 al Teatro Regio .
Di seguito tutte le informazioni ufficiali su orari, biglietti, accessi, sicurezza e trasporti , utili a chi partecipa agli eventi o segue le dirette.
Torino Time, il concerto del 31 dicembre all´Inalpi Arena
Torino Time è il grande evento musicale di San Silvestro con cui la città accompagna il pubblico verso la mezzanotte. Una lunga serata live che attraversa pop, rock, urban ed elettronica , alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea.
Artisti e programma
Sul palco si esibiranno Irossa , Bambole di Pezza , Planet Funk e la rapper torinese Beba , che sarà anche co-conduttrice insieme a Marco Maccarini .
Dopo la mezzanotte la festa continuerà con Deejay Time Live , il progetto dal vivo dello storico format radiofonico di Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso .
Il concerto sarà anche un omaggio agli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana , con attenzione al protagonismo femminile nella musica .
Biglietti e accesso
L´evento è accessibile esclusivamente con biglietto .
Il biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro :
la cauzione viene restituita automaticamente a chi partecipa al concerto;
in caso di mancata partecipazione, l´importo sarà devoluto in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette .
Non sarà possibile acquistare biglietti in loco.
Orari
Concerto: dalle 21.00 alle 2.30
Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso.
Accessi del pubblico
Ingresso da corso Sebastopoli 123 , con sei portali suddivisi in:
accesso Parterre
accesso Prioritario per persone con disabilità
accesso Tribune per posti numerati
All´interno dell´Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage .
Non è consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.
Sicurezza e divieti
L´area è soggetta a controlli di sicurezza con metal detector .
I minori di 16 anni possono accedere solo se accompagnati da un adulto.
Non è previsto un servizio di deposito.
È vietato introdurre, tra le altre cose: cibo e bevande , bottiglie e lattine, zaini e borse grandi, power bank di grandi dimensioni, ombrelli ingombranti, oggetti contundenti, droni, mezzi di trasporto, strumenti musicali, materiale pirotecnico e dispositivi professionali audio-video.
Parcheggi e trasporti
L´Inalpi Arena non dispone di parcheggi interni.
Sono disponibili parcheggi pubblici nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre , con posti riservati alle persone con disabilità.
GTT potenzierà il servizio di trasporto pubblico dalle 19.30 alle 3.00 , con tram e autobus aggiuntivi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La rete Night Buster sarà attiva con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l´ 1.00 e le 5.00 .

Torino, sei Regio!, il concerto del 1° gennaio al Teatro Regio

Il nuovo anno si aprirà con Torino, sei Regio! , concerto di musica classica giunto alla terza edizione , in programma il 1° gennaio 2026 .

Programma artistico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino Capodanno Musica

Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio



Torino, 29/12/2025.

La **Città di Torino** si prepara a salutare il 2025 e accogliere il **Capodanno 2026** con due grandi appuntamenti musicali: il concerto pop di **Torino Time** il **31 dicembre 2025** all'Inalpi **Arena** e il concerto di musica classica **Torino, sei Regio!** il **1° gennaio 2026 al Teatro Regio**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di seguito tutte le **informazioni ufficiali su orari, biglietti, accessi, sicurezza e trasporti**, utili a chi partecipa agli eventi o segue le dirette.

Torino Time, il concerto del 31 dicembre all'Inalpi Arena

Torino Time è il grande evento musicale di San Silvestro con cui la città accompagna il pubblico verso la mezzanotte. Una lunga serata live che attraversa **pop, rock, urban ed elettronica**, alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea.

Artisti e programma

Sul palco si esibiranno **Irossa**, **Bambole di Pezza**, **Planet Funk** e la rapper torinese **Beba**, che sarà anche **co-conduttrice** insieme a **Marco Maccarini**.
Dopo la mezzanotte la festa continuerà con **Deejay Time Live**, il progetto dal vivo dello storico format radiofonico di **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**.
Il concerto sarà anche un omaggio agli **80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana**, con attenzione al **protagonismo femminile nella musica**.

Biglietti e accesso

L'evento è **accessibile esclusivamente con biglietto**.
Il **biglietto è gratuito previa cauzione di 5 euro**:

- la cauzione viene **restituita automaticamente** a chi partecipa al concerto;
- in caso di mancata partecipazione, l'importo sarà devoluto in beneficenza alla **Fondazione Ricerca Molinette**.

Non sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Orari

- **Apertura porte:** ore **19.30**
- **Concerto:** dalle **21.00 alle 2.30**
  Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso.

Accessi del pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ingresso da **corso Sebastopoli 123**, con **sei portali** suddivisi in:

- accesso **Parterre**
- accesso **Prioritario** per persone con disabilità
- accesso **Tribune** per posti numerati

All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti **punti food & beverage**.
Non è consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Sicurezza e divieti

L'area è soggetta a **controlli di sicurezza con metal detector**.
I **minori di 16 anni** possono accedere solo se accompagnati da un adulto.
Non è previsto un servizio di deposito.

È vietato introdurre, tra le altre cose: **cibo e bevande**, bottiglie e lattine, zaini e borse grandi, power bank di grandi dimensioni, ombrelli ingombranti, oggetti contundenti, droni, mezzi di trasporto, strumenti musicali, materiale pirotecnico e dispositivi professionali audio-video.

Parcheggi e trasporti

L'Inalpi Arena non dispone di parcheggi interni.
Sono disponibili **parcheggi pubblici** nelle vie limitrofe, in particolare **corso Galileo Ferraris** e **corso IV Novembre**, con posti riservati alle persone con disabilità.

GTT potenzierà il servizio di **trasporto pubblico** dalle **19.30 alle 3.00**, con tram e autobus aggiuntivi.
La rete **Night Buster** sarà attiva con partenze ogni ora da **piazza Vittorio Veneto** tra l'**1.00 e le 5.00**.

Continua la lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Coppa Italia: Vero Volley Milano a caccia della Final Four a Novara



La Numia Vero Volley Milano chiude il 2025 con un altro match di cartello: martedì 30 dicembre alle ore 20.00 la compagine meneghina sarà di scena al Pala Igor di Novara per i quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa. La partita vedrà dall´altra parte della rete le padrone di casa della Igor Gorgonzola Novara che, in virtù del miglior piazzamento ottenuto al termine del girone di andata (quarto posto delle piemontesi contro il quinto delle meneghine), avranno il fattore campo a loro favore. L´ultimo confronto diretto tra la formazione di coach Stefano Lavarini e quella di mister Lorenzo Bernardi, valido per la decima giornata di Serie A1 Tigotà, risale al 15 novembre scorso, quando davanti ai 12.667 spettatori dell´Unipol Forum di Assago Novara prevalse al tie-break. Ora la Igor e la Numia si ritroveranno faccia a faccia per un match decisivo: la squadra che ne uscirà vincitrice si aggiudicherà il passaggio alla Final Four, che si disputerà all´Inalpi Arena di Torino il weekend del 24 e 25 gennaio 2026. Contro Novara sarà la nostra ultima partita del 2025: siamo molto felici e non vediamo l´ora di questa importante sfida ha dichiarato Hena Kurtagic, centrale della Numia Vero Volley Milano -. Proveremo a fare del nostro meglio, giocando come una squadra e mantenendo alta la concentrazione, come abbiamo dimostrato nell´ultima partita contro Conegliano. Scenderemo in campo con l´obiettivo di fare il miglior risultato possibile per portare a casa la qualificazione alla Semifinale della competizione. Egonu e compagne arrivano alla partita forti della splendida vittoria su Conegliano, in cui è emersa la forza del gruppo e tutto il valore tecnico della rosa di Milano; Novara, invece, nell´ultimo turno di Regular Season si è imposta al quinto set su Bergamo e, con una ritrovata Tolok, proverà a strappare la qualificazione alla fase finale della competizione. PROGRAMMA QUARTI DI FINALE COPPA ITALIA FRECCIAROSSA Martedì 30 dicembre 2025, ore 19.00 Savino Del Bene Scandicci Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.00 Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano Bergamo Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.00 Igor Gorgonzola Novara Numia Vero Volley Milano Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.30 Reale Mutua Fenera Chieri ´76 Eurotek Laica Uyba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Giorgia, il gospel e Anna: ecco tutti i concerti di dicembre



Giorgia nei palasport Voce per eccellenza del pop italiano imperatrice Mina a parte Giorgia Todrani è in tour nei palazzetti per presentare dal vivo le canzoni del nuovo album G. che, ovviamente, sta per il nome di battesimo dell´artista, ma curiosamente è anche la lettera con cui inizia il titolo del più recente singolo, Golpe. Ancora un´istantanea su malinconie in chiaroscuro che riconnettono una volta di più le melodie soul di Giorgia con le suggestioni sonore delle ultime generazioni di artisti. Non a caso sul disco la canzone in gara al festival dell´ultimo Sanremo, La cura per me, è presente anche in una versione in duet con Blanco. Ecco le date: 6 Bologna (Unipol Arena), 8 Firenze (Nelson Mandela Forum), 10 Torino (Inalpi Arena),12 Pesaro (Vitrifrigo Arena), 13 Milano (Unipol Forum), 16 Padova (Kioene Arena), 19, 22 Roma (Palazzo dello Sport), 20 Bari (Palaflorio). Harlem Gospel Choir in tour Tradizionale colonna sonora in chiave black-music delle feste natalizie, non manca neanche quest´anno il tour del più celebre coro Gospel. Che in concerto sprigiona tutta la sua energia positiva, forte di un raro equilibrio fra ritmo e melodie. Caratteristica che spicca in super classici come Oh Happy Days e in molti altri brani che difficilmente potranno mancare nelle scalette dei live. Ecco le date: 8 Conegliano Veneto (Treviso - Teatro Accademia), 9 Belluno (Teatro Comunale), 10 Mestre (Venezia - Teatro Toniolo), 12 Mantova (PalaUnical), 13. 14 Parma (Auditorium Niccolò Paganini), 15 Verona (Teatro Filarmonico), 16 Carpi (Modena - Teatro Comunale), 19, 20 Trento (Teatro Auditorium Santa Chiara), 21 Bergamo (ChorusLife Arena), 22 Prato (Teatro Politeama Pratese), 23 Napoli (Teatro Bolivar), 26, 27, 28, 29, 30, 31 Milano (Blue Note). In più la famosa formazione è anche ospite insieme a numerosi altri cori - del festival Gospel a Roma: appuntamento il 25 all´Auditorium Parco della Musica. Concerto di Santo Stefano Entrato da tempo nella tradizione delle feste anche l´evento che va in scena la mattina (alle 11) del 26 alla Basilica di Santa Maria in Ara Coeli a Roma e che quest´anno prende il titolo Le vie dei Canti. La formula mette insieme gli echi sonori della World Music, l´elettronica e la spiritualità vista da diverse latitudini. Sul palco l´ideatore del progetto, il compositore Luigi Cinque, guida la Hypertext O´rchestra e interagisce con un cast che schiera la voce jazz di Greta Panettieri, quella etnica di Urna Chahar Tugchi e quella flamenca di Carles Denia. Oltre a Giovanna Famulari (violoncello) Erika Scherl (violino), Marco Colonna (clarinetto basso), Riccardo Tesi (organetto), Alireza Mortazavi (santur, strumento iraniano), Pepè Fiore (tabla). E ancora; i Musicisti del Caucaso e il NUbras Ensemble con Roxana Ene, voce, Giulia Anita Bari e Carla Mulas González, violini, Giorgio Gadotti sax e gaida, Igor Legarim contrabbasso, Nino Conte, fisarmonica, Giovanni Lo Cascio, percussioni. Gipsy Kings, Allevi e Consoli al Parco della Musica Il flamenco pop è esploso sotto le insegne della storica ditta gitana con successi come Bamboleo o Djobi Djoba, anche queste musiche che fanno colonna sonora delle feste. Musiche che saranno di scena il 30 all´Auditorium di Roma in uno degli eventi clou del cartellone natalizio. Si tratta di un´unica data italiana: come quella che vede protagonista il ribelle della classica pop, Giovanni Allevi, il 27. Ma il calendario è ricco di molti altri eventi, a partire da una raffica di live etno-world: Orchestra Popolare del Saltarello il 7, Indaco il 13, EtnoMusa il 14. Più una versione jazz del Cantico delle Creature di San Francesco (16) e Tosca con un´edizione natalizia del suo D´altro canto (19). E ancora: le tappe romane del tour della cantantessa Carmen Consoli (28, 29), che tocca l´1 Napoli, il 5 Cosenza, il 6 Bari, 18 e 19 Cagliari. Baustelle La band che ha fatto spalancare in Italia le porte al pop obliquo iper ricercato quanto estremamente melodico varando di fatto la stagione del cosiddetto indie - è protagonista di un doppio evento il 5 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 12 a Milano (Unipol Forum). In scaletta le canzoni del recente El Galactico e gli inni di 25 anni di vita artistica, da Charlie fa surf a Un romantico a Milano. Carlo Marrale e Silvia Mezzanotte: amarcord Matia Bazar I due artisti della band celebrano i 50 anni del primo grande successo dei Matia Bazar, Stasera che sera, il 27 al teatro comunale di Sulmona (L´Aquila). Il concerto è il gran finale del Premio Augusto Daolio, in programma dalle 17. Coez, Anna e il Roma Gospel Festival Coez cantautore e rapper romano continua a portare in giro per l´Italia il tour Coez Live 2025 che si chiuderà l´8 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma. Giovanni Allevi, Carmen Consoli, Tosca, Fabio Concato, Luca Barbarossa, Joe Barbieri, Nicola Piovani, Mimmo Locasciulli, Gipsy Kings, e molti altri, insieme a nuove produzioni e prime assolute. Tra gli appuntamenti più attesi torna anche il Roma Gospel Festival (dal 20 al 31 dicembre) Si avvia già verso la sua conclusione il Vera baddie tour di Anna, la tournée da 120 mila biglietti venduti della rapper di Bando: ultima tappa, dopo quelle del 2 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma e del 4 alla Kioene Arena di Padova, il 6 all´Inalpi Arena di Torino. E per un tour che sta per concludersi ce n´è invece un altro che entra nel vivo: è quello di Annalisa. Impegnata con la tournée Ma io sono fuoco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

- Capitolo I, legata all´omonimo album uscito lo scorso mese, la voce di Mon amour farà tappa, tra le altre città, il 5 e 6 dicembre al Palaflorio di Bari, il 10 dicembre all´Unipol Arena di Bologna e il 13 dicembre all´Inalpi Arena di Torino. Capodanno Intanto comincia a comporsi il puzzle dei mega-raduni di Capodanno. I cast si stanno componendo in queste settimane. E la Sardegna, come da tradizione, domina sulle altre regioni italiane. Ad Alghero arriverà Gabry Ponte, ad Arzachena Achille Lauro, a Olbia Marco Mengoni (ma oltre alla voce di Due vite ci sarà anche Lazza) e a Sassari Max Pezzali. La Toscana rilancia con Alfa e Irama, che si esibiranno rispettivamente a Pisa e a Siena. A Roma la festa sarà ospitata, come da tradizione, dal Circo Massimo, ma il cast non è stato ancora rivelato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Sport

Coppa Italia Volley, Scandicci contro Vallefoglia

Sfida al Pala BigMat martedì 30 dicembre

Redazione Nove da Firenze
29 Dicembre 2025 14:53

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it



La Savino Del Bene Volley si prepara ad affrontare una sfida di assoluto rilievo nel proprio percorso stagionale. **Martedì 30 dicembre** la formazione scandiccese scenderà in campo al **Pala BigMat di Firenze**, con fischio d'inizio alle **ore 19.00**, per affrontare la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** nel match valido per i **quarti di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa**.

Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il pass per le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, in programma il **24 e 25 gennaio** alla **Inalpi Arena di Torino**.Il confronto mette di fronte due squadre in grande forma. La Savino Del Bene Volley arriva all'appuntamento forte di una straordinaria striscia di tredici vittorie consecutive, mentre Vallefoglia è reduce da otto successi di fila, a conferma dell'elevato livello di competitività della sfida.

EX E PRECEDENTI Nessuna giocatrice della **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** ha indossato in passato la maglia della **Savino Del Bene Volley**.Tra le fila della Savino Del Bene Volley sono due le giocatrici con dei trascorsi nella **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia**:

- **Giulia Mancini**, centrale classe '98, ha giocato a Vallefoglia per due stagioni, dal 2021 fino al 2024.
- **Camilla Weitzel**, centrale tedesca classe '00, ha indossato la maglia di Vallefoglia nella scorsa stagione.

Quello di martedì sarà **il dodicesimo confronto assoluto** tra le due squadre. Il bilancio dei precedenti è favorevole alla Savino Del Bene Volley, che si è imposta in nove occasioni su undici.L'ultimo precedente risale al 23 novembre 2025, quando in occasione della **undicesima giornata della Serie A1 2025-2026**, la formazione scandiccese si impose per 3-0. In quell'occasione Linda Nwakalor, protagonista di una prestazione da 11 punti (2 muri vincenti),fu eletta MVP.

LE PAROLE DI COACH MARCO GASPARI

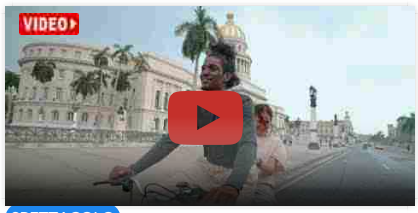
"Un quarto di Coppa Italia è una gara secca. In palio c'è un appuntamento che per noi è molto importante, cioè quello delle Final Four di Torino, alla quale teniamo molto a partecipare. Sappiamo che ci troviamo di fronte a una squadra completamente diversa da quella che abbiamo affrontato in campionato: una squadra reduce da sole vittorie dalla sconfitta contro di noi nel girone d'andata, che ha trovato molto più equilibrio e molta più solidità in ogni reparto. Ci aspetta

Ultimi Video



MOSTRE

Robert Doisneau, il fotografo poeta a Castelfiorentino



SPETTACOLO

E' uscito il nuovo singolo di Partout



Fiorentina



FIORENTINA

Pranzo indigesto a Parma, per la Fiorentina è buio pesto

Ultime news



SPORT

Coppa Italia Volley, Scandicci contro Vallefoglia



CRONACA

Autocarro intraversato, traffico bloccato sulla S. R. 69

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nove da Firenze

www.ecostampa.it

dunque una gara estremamente difficile.

Sappiamo che il fattore che inciderà moltissimo sull'andamento della gara saranno il nostro servizio e la nostra difesa, perché Vallefoglia è una squadra che ha la tendenza a sbagliare poco, a rischiare i colpi nei momenti giusti e a gestire nei momenti più difficili. Inoltre è una struttura di muro-difesa molto solida. Ci vorrà quindi la miglior Savino Del Bene Volley per raggiungere le Final Four di Torino e speriamo che il nostro pubblico sia numeroso e ci sostenga durante questa partita."

LE AVVERSARIE La Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia occupa attualmente il sesto posto nella classifica della Serie A1 2025-2026, la squadra marchigiana ha raccolto **10 vittorie e 7 sconfitte per un totale di 29 punti**.La formazione guidata da coach Andrea Pistola ha guadagnato l'accesso ai quarti di finale di Coppa Italia, piazzandosi al settimo posto al termine del girone d'andata della Regular Season di Serie A1.La squadra marchigiana arriva all'appuntamento del Pala BigMat reduce dal suo miglior momento in stagione, avendo messo in fila otto successi consecutivi tra gare di Serie A1 e Challenge Cup.Una striscia di risultati positivi impreziosita dalla vittoria 3-1 conquistata il 23 dicembre contro la Numia Vero Volley Milano.

Nell'ultima giornata di campionato la squadra di coach Pistola ha centrato un'imposizione per 3-0 in casa della Omag-Mt San Giovanni In Marignano, fanalino di coda della classifica.

Questo martedì la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** scenderà in campo con il sestetto composto da **Bartolucci** al palleggio, **Bici** come opposta, **Omoruyi** e **Giovannini** in banda, **Butigan** e **Candi** al centro, **De Bortoli** nel ruolo di libero.

IN TV La partita tra **Savino Del Bene Volley** e **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** sarà visibile in diretta su Volleyball World TV. Su quest'ultima piattaforma, al momento della registrazione, è possibile inserire il codice **SCANDICCI10** per ottenere uno **sconto del 10%** su tutti i pacchetti VBTV.

TAG

coppa italia
/ scandicci
/ vallefoglia
/ firenze
/ frecciarossa
/ palasport olimpico
/ torino
/ giulia mancini
/ camilla weitzel
/ serie a1
/ linda nwakalor
/ marco gaspari
/ italian baseball league
/ volley milano
/ san giovanni in marignano
/ loveth omoruyi
/ božana butigan

Calendario 2025



L'Esperto Risponde

L'AMMINISTRATORE RISPONDE
Un'App per monitorare l'andamento economico del condominio


L'AVVOCATO RISPONDE
Assegno divorzile anche solo per 'stato di bisogno'


TECNICO BOLLETTE
Metrocittà: ai dipendenti fino a mille euro di rimborso per la spesa


L'ESPERTO RISPONDE
Informazioni su una scultura interessante


GUIDA ANTIQUARIA
'Antiquari in centro' ad Empoli sabato 13 dicembre


DIFESA CIVICA
Autovelox: i ricorsi continuano ad essere possibili ovunque


LA PSICOLOGA RISPONDE
'Natale, la povertà che fa più male è quella relazionale'


LA VETERINARIA RISPONDE
Pisa: cani aggrediscono una ragazzina di 11 anni alla fermata del bus


I Più Letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PESARONOTIZIE.COM
Pesaro e tutte le sue notizie

on line dal 1998

MEGABOX, domani con Scandicci alle 19. Sonia Candi: “L’approccio è quello giusto, questo è molto confortante”

« *Precedente*

rosalbaangiuli / 29 dicembre 2025 / Sports

Si anticipa alle ore 19 il match di domani, martedì 30 dicembre, al Pala BigMat di Firenze, valido per i Quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa tra Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia e Savino Del Bene Scandicci. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma lo stesso giorno: Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia MIlano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio. Le Final Four, cui parteciperanno le vincenti delle partite del 30 dicembre, si terranno il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

L’atteggiamento e l’approccio mentale giusto sono ciò che ha fatto e fa la differenza nella striscia vincente (sette vittorie, sei in campionato ed una in Challenge Cup) messa a segno dalle tigri ed è a partire da questo che il tecnico Andrea Pistola lavora per affrontare le prossime avversarie: “Dopo le belle prestazioni contro Milano e San Giovanni in Marignano abbiamo avuto un giorno di riposo per affrontare al meglio le campionesse del Mondo. Abbiamo chiuso il capitolo delle ultime vittorie, ma l’atteggiamento con cui scendiamo in campo dovrebbe essere ciò che ci contraddistingue contro qualunque avversario, sia in campionato che in Challenge Cup e in Coppa Italia.”

Il capitano Sonia Cardi conferma che la serie positiva di vittorie è il risultato del lavoro di squadra: “Sono molto confortata dell’approccio con cui scendiamo in campo ogni volta. Se in certi momenti subiamo le avversarie, con calma recuperiamo e portiamo a termine, palla dopo palla, a nostro vantaggio le situazioni. Le ultime due vittorie sono delle conferme importanti, ma dobbiamo essere altrettanto brave a resettare tutto e concentrarci sulla forza delle campionesse del mondo di Scandicci e continuare a far valere il nostro gioco, la forza del nostro gruppo che non cede facilmente il passo alle avversarie”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo i quarti di finale di Coppa Italia, la Megabox tornerà in campo domenica 4 gennaio alle 16 al PalaMegabox contro la Eurotek Leica Busto Arsizio: un confronto diretto molto importante per cercare di consolidare il sesto posto in classifica.

Giacomo Mariotti

Ufficio Stampa e Comunicazione

Megabox Volley Vallefoglia



Condividi:

X Facebook WhatsApp Telegram E-mail

Caricamento...

#domani con Scandicci alle 19. Sonia Candi: “L’approccio è quello giusto, #Megabox, #questo è molto confortante”

« *Precedente*

La Victoria Libertas Pesaro lotta per 40 minuti, non molla mai e va vicina al successo nel match della 19ª giornata che chiude il girone di andata di Serie A2 Old Wild West. Un match che al Pala AGSM AIM va ai padroni di casa della Tezenis Verona per 88-79: i veneti sono in testa alla classifica con 26 punti ma al giro di boa di questa stagione a pari punti altre tre formazioni, Brindisi, Rimini e VL. I biancorossi ritroveranno proprio Verona nella semifinale di Coppa Italia in programma venerdì 13 marzo in sede da definire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Conegliano Sport Villorba

Pantere, il 2025 termina con un dentro/fuori: domani contro Bergamo caccia al pass per la F4 di Coppa Italia

di Redazione Qdpnews.it · lunedì, 29 Dicembre 2025

Le pantere di Conegliano festeggiano la Coppa Italia 2025 vinta a Casalecchio di Reno

La 55esima e ultima partita ufficiale del 2025 (in media più di una alla settimana, contando anche la lunga pausa estiva): la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano affronta domani martedì il Volley Bergamo in occasione dei quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa, fischio d'inizio alle ore 20 al Palaverde.

Le Pantere hanno chiuso al primo posto il girone di andata di Regular Season della Serie A1 Tigotà, guadagnandosi il diritto di giocare in casa il quarto di finale di coppa contro l'8a classificata in graduatoria, ossia le orobiche di coach Marcello Cervellin. Nella sfida di campionato giocata alla ChorusLife Arena di Bergamo di quasi 2 mesi fa Wolosz e compagne hanno battuto le padrone di casa per 3-1. Domani si gioca in gara secca: chi vince stacca il pass per la Final Four della Inalpi Arena di Torino del 24 e 25 gennaio prossimi. Il trofeo è detenuto, da diversi anni, proprio da Conegliano.

Sono ben 32 i precedenti tra le due formazioni, in 28 occasioni hanno vinto le Pantere. Per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bergamo, hanno giocato con la maglia gialloblù la palleggiatrice Roberta Carraro nella stagione 2022-23, mentre Chidera Eze è cresciuta nel settore giovanile gialloblù dell'Imoco Next Gen, avvicinandosi alla prima squadra nel corso della stagione 2019-20.

Arbitreranno Canessa e Santoro; la gara sarà trasmessa in diretta streaming su Volleyballworld.tv (in abbonamento). Sono ancora disponibili alcuni tagliandi online sul sito Vivaticket.com. Le casse del Palaverde apriranno a partire dalle 18.30.

Coach **Daniele Santarelli** presenta così il match: "Tutto quello che abbiamo fatto finora, nel bene e nel male, conta zero adesso, questo è un match da vincere e basta. La Coppa Italia è una nuova competizione e questi quarti di finale sono importanti per dare la caccia a un trofeo che vogliamo portare a casa. Domani abbiamo la chance di qualificarci alla Final Four di Torino, lo faremo in gara secca davanti al nostro pubblico, ci aspettiamo la solita straordinaria accoglienza per chiudere il 2025 in bellezza. È stato un 2025 che ci ha regalato tante gioie e mettere la ciliegina sulla torta vincendo una partita così importante è ciò che desideriamo. Bergamo è un'ottima squadra, viene da due belle partite e vorranno di certo proseguire l'onda positiva e cercare il colpo grosso al Palaverde, potranno giocare all'arrembaggio e con la mente sgombra visto che il pronostico è dalla nostra parte. Dal canto nostro vogliamo riscattarci dopo l'ultima gara di Milano andata male, conto sulla voglia della mia squadra di ripartire e far vedere tutto il suo valore. Il 2025 è stato un anno solare molto positivo, a prescindere dai due trofei stagionali che non siamo riusciti a vincere, vogliamo chiuderlo in bellezza raggiungendo la Final Four che si giocherà in un palcoscenico stimolante come il palasport di Torino. Con il rientro di Sarah Fahr adesso ho tutta la rosa a disposizione e questo è un enorme vantaggio per noi, domani nel nostro Palaverde vogliamo fare bene".

Intanto sono aperte le aste online per le maglie bianche dell'ultimo Mondiale per Club indossate e autografate da Cristina Chirichella, Monica De Gennaro e Nika Daalderop: https://shorturl.at/2Eya2.

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: LVF/archivio Qdpnews.it)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

Bonus elettrodomestici entro il 31.12.2025

Nuovo record dell'oro sopra i massimi di ottobre

Permessi retribuiti per esami e cure mediche: istruzioni Inps

Quasi 4 famiglie su 10 hanno animali domestici (Istat)

Cybersicurezza, 248 attacchi contro l'Italia nel 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOGOLD.IT (WEB)

www.ecostampa.it

A Torino Capodanno all'Inalpi Arena tra hit, memoria civile e dance fino all'alba

A Torino Capodanno all´Inalpi Arena tra hit, memoria civile e dance fino all´alba
Redazione Lunedì, 29 Dicembre 2025 - 13:15
Condividi
TORINO - Un palazzetto che si accende come una pista da ballo, la città che conta i secondi prima del brindisi e una colonna sonora che cambia pelle: pop, rock, urban ed elettronica nello stesso abbraccio. Il 31 dicembre l´Inalpi Arena diventa il cuore del Capodanno torinese con "Torino Time" , una festa pensata per far cantare e ballare pubblici diversi, ma anche per ricordare - tra un ritornello e un countdown - gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane.
Ad accompagnare il pubblico verso la mezzanotte sarà una line-up che mescola fenomeni amatissimi, icone dell´elettronica italiana e talenti della creatività torinese. Ad aprire lo spettacolo saranno le irossa, giovane band nata dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. A seguire saliranno sul palco le Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent´anni e da sempre impegnata sui temi dei diritti e dell´uguaglianza di genere. Il ritmo crescerà poi con i Planet Funk, collettivo che da 25 anni porta l´elettronica italiana nel mondo grazie ad album, collaborazioni e brani entrati nell´immaginario collettivo.
Tra i protagonisti della serata anche la rapper torinese Beba, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a Marco Maccarini, volto di riferimento della musica in tv e in radio: dagli anni dei programmi cult di MTV alle due edizioni condotte del Festivalbar, fino a numerosi format musicali e radiofonici.
E dopo il countdown la festa non si fermerà: allo scoccare della mezzanotte lo spettacolo proseguirà con Deejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Un viaggio nei successi dance dagli anni ´90 a oggi, tra visual, luci e un impatto scenico da grande evento, per celebrare la storia della dance italiana nel mondo.
Accesso e prenotazioni
L´accesso all´evento prevede una cauzione di 5 euro, che verrà rimborsata interamente entro due settimane dalla conclusione della serata tramite lo stesso metodo di pagamento utilizzato. In caso di mancata partecipazione la cauzione non verrà restituita e l´importo sarà devoluto in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette: una formula pensata per garantire che i posti siano riservati a chi è realmente interessato a partecipare. Sono previste due modalità di fruizione: parterre esclusivamente in piedi e tribune con posti a sedere. Sarà possibile acquistare fino a 4 biglietti per persona. L´acquisto avverrà tramite la piattaforma Happyticket: il biglietto sarà digitale e nominativo. Per le persone con disabilità è disponibile un servizio dedicato di assistenza alle prenotazioni contattabile all´indirizzo biglietteria.capodanno@e23.it.
(in copertina foto tratta dalla pagina Facebook dei Planet Funk)
Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
29-12-2025
Pagina 21
Foglio 1

ROMA

Diffusione: 28.000

www.ecostampa.it

TOURNÉE INVERNALE DAL 17 MARZO DA ROMA E RITORNO SU CANALE 5 DELLA GLORIOSA KERMESSE

D'Alessio tra "Gigi Palasport" e il Festival di Napoli

DI DIEGO PAURA



Dopo un 2025 straordinario, Gigi D'Alessio (*nella foto*) è pronto a portare la sua musica nei principali palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport". La tournée prenderà il via con una doppia data di apertura, il 17 e 18 marzo, al Palazzo dello Sport di Roma, per poi proseguire attraversando tutta Italia, da Nord a Sud. L'entusiasmo dei fan non accenna a diminuire, con un calendario in continua espansione: nuove tappe sono state aggiunte a Torino e Milano, rispettivamente il 26 marzo alla Inalpi Arena (oltre al già programmato concerto del 25 marzo) e il 31 marzo all'Unipol Forum, accanto alla data già prevista per il 1° aprile. Altri appuntamenti includono una terza serata a Bari il 20 e il 21 marzo, oltre a una nuova data fissata per il 15 aprile al PalaFlorio. La tournée si preannuncia come un'esperienza unica, ricca di musica e forti emozioni, con un viaggio che attraversa oltre trent'anni di successi per arrivare ai brani del nuovo album "Nuje", pubblicato da GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music. Ma non è finita qui: dopo i palazzetti, Gigi D'Alessio salirà ancora una volta sul palco, con dieci serate speciali nella splendida cornice della Reggia di Caserta, in piazza Carlo di Borbone.

Il tour "Gigi Palasport" segue il grande successo della tournée estiva, che ha registrato ovunque il "tutto esaurito". Tra i momenti memorabili spiccano il doppio "sold out" allo stadio Diego Armando Maradona di Napoli, dove oltre 100mila spettatori hanno assistito agli spettacoli, e l'esibizione sul prestigioso palco del Circo Massimo di Roma. L'estate si è conclusa in grande stile con sette concerti indimenticabili in piazza del Plebiscito. Il 2025 non segna solo trionfi dal vivo: Gigi D'Alessio ha infatti conquistato anche il pubblico televisivo grazie al successo dello show in prima serata su Canale 5 dal titolo "Gigi e Vanessa Insieme" condotto insieme a Vanessa Incontrada. Nel frattempo, il suo nuovo album è già ai vertici delle classifiche, confermando il talentuoso cantautore come una delle voci più amate dal pubblico italiano. E non finisce qui: dopo aver dato spazio ad artisti partenopei nel suo programma televisivo, con la partecipazione di Sal Da Vinci e Gigi Finizio in una puntata, Geolier in un'altra e con Ste, Rosario Miraggio, Mavi, Gianluca Capozzi, Gianni Fiorellino, Ivan Granatino, Franco Ricciardi ed Andrea Sannino nell'ultima puntata, Gigi D'Alessio sta progettando il clamoroso ritorno in televisione - annunciando su Canale 5 ben cinque serate come il Festival di Sanremo - per il glorioso Festival di Napoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Addio a Brigitte, mito ribelle del cinema

D'Alessio tra "Gigi Palasport" e il Festival di Napoli

La Cantata dei pastori, un trionfo al Trianon

095047

www.ecostampa.it







SANREMO news.it
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 14.4°C
MAR 30 8.7°C 14.0°C
MER 31 5.2°C 10.1°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

CISL FISASCAT

TRASLOCHI
NAZIONALI
INTERNAZIONALI

COLDIRETTI
COLDIRETTI INFORMA

CISL A. S. T. Imperia
CISL INFORMA

RUBRICHE

Festival di Sanremo
Club Tenco
Cinema
L'oroscopo di Corinne
4Zampe CANI
4Zampe GATTI
4Zampe ADOTTATI
4Zampe PERSI E TROVATI
Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante
Coldiretti Informa
Confartigianato Informa
CISL Informa
Infermiere e salute
Stadio Aperto
Cultura Energetica
Curiosità
La Nuova Corrente
Foto notizia
GenovaSport2024
io_viaggio_leggero

SPORT | 29 dicembre 2025, 14:07

Alassio pronta ad accogliere 85 squadre per il 26° Torneo della Befana: quattro giorni di grande volley giovanile in 11 comuni del Ponente

Dal 2 al 5 gennaio oltre 300 partite, 20 campi di gara e più di 1.500 partecipanti per una delle kermesse nazionali più attese, tra sport, turismo, solidarietà e collaborazioni di prestigio



Ottantacinque squadre, in arrivo soprattutto da Piemonte e Liguria, con qualche portacolori di Lombardia e Toscana, sono attese dal 2 al 5 gennaio ad Alassio e dintorni per il 26° Torneo della Befana, nota kermesse giovanile di pallavolo a carattere nazionale, tradizionale appuntamento dei primi giorni dell'anno nuovo. Un'edizione particolarmente attesa, considerati i risultati raggiunti negli scorsi mesi dalle nazionali azzurre (doppia vittoria nei Campionati Mondiali), che hanno portato ulteriormente alla ribalta questa disciplina.

Cinque, come di consueto, le categorie: Under 12 mista e Under 13 femminile (in campo venerdì 2 e sabato 3), Under 14-16-18 femminile (dal giorno 3 a lunedì 5).

Oltre ad Alassio (Palaravizza e Palestra Don Bosco), si giocherà a Imperia (Palazzetto dello Sport via San Lazzaro), Diano Marina (Palacanepa), San Bartolomeo al mare (Palestra Scuole Medie), Andora (Palasport via Pian del Merula), Albenga (Palasport Leca, Palamarco), Ceriale (Palestra Scuole Medie), Loano (Palasport Guzzetti), Toirano (Palasport Giuliano), Pietra Ligure (Palasport Ghirardi e Palestra Scuole Medie) e Finale Ligure (Palasport Berruti). Quattordici impianti in undici località, per un totale di venti campi da gioco.





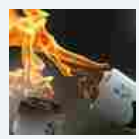


IN BREVE

lunedì 29 dicembre



Stelle nello Sport chiude un 2025 da record: eventi, scuole, campioni e solidarietà al centro della 26ª edizione



Ventimiglia si prepara al passaggio della Fiamma Olimpica sabato 10 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Non solo Fumetti
Botanicando
Accadde Oggi
L'Intervista
Artiturismo
Copertina
Fotogallery
Videogallery

Favori del pronostico per le compagini piemontesi, alcune delle quali rappresentano club militanti in A1. Nel 2025 si sono registrati quattro successi per i team del Piemonte e in totale due podi per la Liguria (trionfo dell'Imperia Volley nell'Under 18 e terza piazza del Carcare nella U12). Da assegnare, a fine torneo, anche i consueti riconoscimenti individuali.
Oltre 300 gli incontri in programma. Questi gli orari delle finali per il 1° posto, previste tutte al Palaravizza di Alassio (con diretta streaming sui social della manifestazione): sabato 3 alle ore 17 (Under 12 e Under 13, in contemporanea), lunedì 5 alle ore 14.30 (U14), alle ore 15.45 (U16) e alle ore 17 (U18). Al termine dei due pomeriggi, le premiazioni.
Il Torneo della Befana rappresenta un appuntamento assai importante anche dal punto di vista turistico e commerciale, con oltre 1.500 persone coinvolte tra atleti, tecnici, dirigenti, arbitri e addetti ai lavori, cui si aggiungono tanti familiari al seguito.
Come tradizione, l'evento si fà portavoce anche di messaggi di solidarietà e sostiene enti benefici. A tutte le squadre sarà consegnato un oggetto firmato UN Women Italy, organizzazione che si occupa di tutelare e promuovere i diritti delle donne. La sensibilizzazione alla tutela dell'ambiente (no sprechi, uso limitato della plastica, raccota differenziata) e la valorizzazione dei prodotti locali sono altri aspetti che non vengono trascurati.

Tra le collaborazioni, da segnalare quella con la Lega Pallavolo Femminile Serie A in vista delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.
Testimonial d'eccezione del 2025 fu l'ex campionessa iridata Paola Cardullo. La speranza è di avere importanti ospiti anche per questa nuova edizione.

"Sono orgoglioso che la nostra Città si stia consolidando sempre di più, anno dopo anno, come polo sportivo di eccellenza riconosciuto a livello nazionale e internazionale, grazie alla capacità di organizzare e ospitare competizioni e iniziative di rilievo in ogni stagione - afferma il sindaco di Alassio, Marco Melgrati -. Come da tradizione ormai, è quindi un piacere e un onore aprire il nuovo anno con un appuntamento sportivo di grande prestigio come il Torneo della Befana di pallavolo. Un grazie sincero agli organizzatori e a tutti coloro che, con impegno e passione, rendono possibile questo evento così significativo".

L'organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall'Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l'egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell'Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar.

"Il Torneo della Befana rappresenta un tassello prezioso del patrimonio sportivo della nostra città, un autentico ponte tra passato, presente e futuro, che trova nel Palasport Ravizza la sua casa ideale - sono le parole dell'assessore allo sport, Roberta Zucchinetti -. Rivolgiamo quindi un caloroso benvenuto ad Alassio alle squadre protagoniste di questa storica e prestigiosa manifestazione e, nel ringraziare gli atleti, gli organizzatori, la Gesco e tutte le realtà coinvolte, auguriamo a ciascuno un nuovo anno ricco di entusiasmo, soddisfazioni e tanto sport, nel segno dei valori di rispetto, condivisione e crescita".

Le squadre partecipanti

Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im).
Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Inizio 2025 più dolce, congelati gli aumenti dei pedaggi autostradali



Eventi
"Natale in dialetto" a Vallecrosia, il concerto corale di 'Cheli de Campurussu' anima la sala polivalente (Foto e video)



Attualità
'Il cambiamento' al centro del concept album di Veronica Ioppolo, a Sanremo la proiezione-concerto del progetto (Foto)

Leggi tutte le notizie

Calcio. Sanremese, gli Irriducibili salutano Mister Fossati: "Un grazie sincero a un uomo e a un professionista vero"


domenica 28 dicembre

Calcio. Sanremese, si attende l'annuncio del nuovo allenatore. Banchini resta il nome più gettonato


Torneo regionale Emilia Romagna di Beyblade X: oltre 300 bladers in gara. Presente anche il club X-Treme Hornets (foto)


sabato 27 dicembre

Unione Sportiva Camporosso in lutto, il cordoglio della Virtus Sanremese


Sanremese. Il presidente Masu interviene dopo l'esonero di Fossati: "Stima per lui immutata, ora i giocatori si assumano le loro responsabilità"


Nuovo stadio, il tema torna centrale a Sanremo: con Karembeu e i nuovi soci la Sanremese guarda al futuro


venerdì 26 dicembre

Calcio: nuovo terremoto in casa Sanremese, mister Fabio Fossati è stato esonerato


mercoledì 24 dicembre

Petanque, la Muller di Bordighera sul podio al Memorial "Osvaldo Mattalia"


Leggi le ultime di: Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv).

Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im).
Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola '05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, San Pio X Loano (Sv), Volley Team Finale (Sv).

Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im).

I podi dell'edizione 2025

Under 12: *1. Monvi Bam Lpm Vicoforte, 2. Cherasco, 3. Carcare.*
Under 13: *1. L'Alba Volley, 2. Lilliput Settimo Torinese, 3. Monvi Bam Lpm.*
Under 14: *1. Union Volley Pinerolo, 2. Lilliput, 3. Cus Collegno.*
Under 16: *1. Vbc Savigliano, 2. Union Volley Pinerolo, 3. Parella Torino*
Under 18: *1. Imperia Volley, 2. L'Alba, 3. Lilliput Settimo Torinese.*

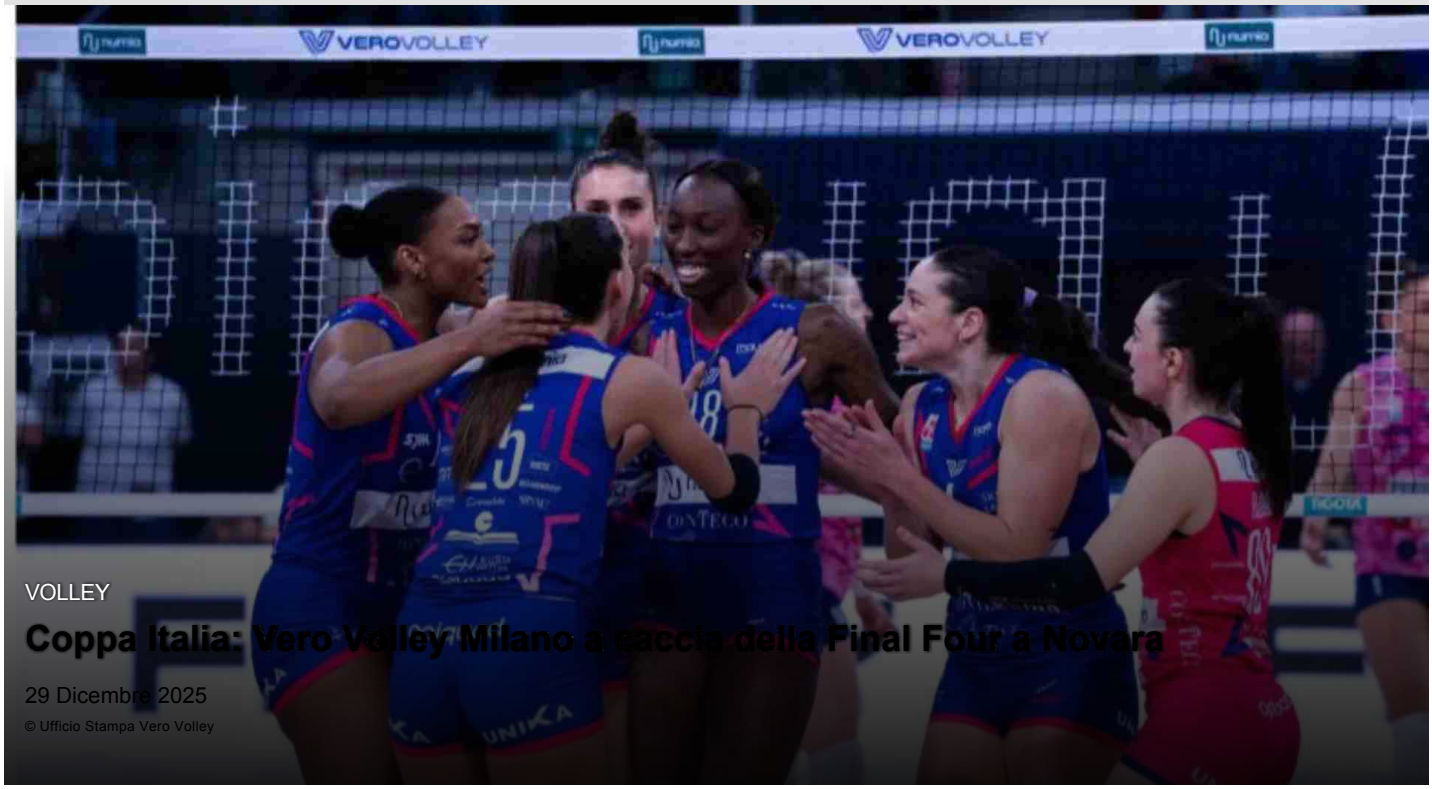


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lunedì 29 Dicembre

CALCIO CALCIOMERCATO MOTORI TENNIS BASKET ALTRI SPORT



VOLLEY

Coppa Italia: Vero Volley Milano a caccia della Final Four a Novara

29 Dicembre 2025

© Ufficio Stampa Vero Volley

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Articolo di Luca Giorgetti

Dopo la splendida vittoria su Conegliano in campionato, la compagine meneghina è attesa da un altro big match in Coppa Italia

LOADING...

La Numia Vero Volley Milano chiude il 2025 con un altro match di cartello: martedì 30 dicembre alle ore 20.00 la compagine meneghina sarà di scena al Pala Igor di Novara per i quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa. La partita vedrà dall'altra parte della rete le padrone di casa della Igor Gorgonzola Novara che, in virtù del miglior piazzamento ottenuto al termine del girone di andata (quarto posto delle piemontesi contro il quinto delle meneghine), avranno il fattore campo a loro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

favore.

PUBBLICITÀ

L'ultimo confronto diretto tra la formazione di coach Stefano Lavarini e quella di mister Lorenzo Bernardi, valido per la decima giornata di Serie A1 Tigotà, risale al 15 novembre scorso, quando davanti ai 12.667 spettatori dell'Unipol Forum di Assago Novara prevalse al tie-break. Ora la Igor e la Numia si ritroveranno faccia a faccia per un match decisivo: la squadra che ne uscirà vincitrice si aggiudicherà il passaggio alla Final Four, che si disputerà all'Inalpi Arena di Torino il weekend del 24 e 25 gennaio 2026.

"Contro Novara sarà la nostra ultima partita del 2025: siamo molto felici e non vediamo l'ora di questa importante sfida – ha dichiarato Hena Kurtagic, centrale della Numia Vero Volley Milano -. Proveremo a fare del nostro meglio, giocando come una squadra e mantenendo alta la concentrazione, come abbiamo dimostrato nell'ultima partita contro Conegliano. Scenderemo in campo con l'obiettivo di fare il miglior risultato possibile per portare a casa la qualificazione alla Semifinale della competizione".

PUBBLICITÀ

Egonu e compagne arrivano alla partita forti della splendida vittoria su Conegliano, in cui è emersa la forza del gruppo e tutto il valore tecnico della rosa di Milano; Novara, invece, nell'ultimo turno di Regular Season si è imposta al quinto set su Bergamo e, con una ritrovata Tolok, proverà a strappare la qualificazione alla fase finale della competizione.

PROGRAMMA QUARTI DI FINALE COPPA ITALIA FRECCIAROSSA
Martedì 30 dicembre 2025, ore 19.00
Savino Del Bene Scandicci – Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.00
Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano – Bergamo



GABI CON PAOLA EGONU, LA COPPIA PIÙ FORTE DEL MONDO PUÒ RICOMPORSI: LE FOTO



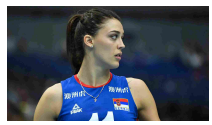
PAOLA EGONU PRENDE IL POSTO DEL COACH, EPISODIO MAI VISTO NEL BIG MATCH: LE FOTO



DALLA FIGURACCIA ALLA MISSIONE IMPOSSIBILE, BIG MATCH DA TUTTO ESAURITO



PAOLA EGONU, SPAVENTO PRIMA DI NATALE: CHE COSA È SUCCESSO



STEFANA VELJKOVIC, I TIFOSI NON LA DIMENTICANO: LE FOTO DELL'IMPETUOSA PALLAVOLISTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.00
Igor Gorgonzola Novara – Numia Vero Volley Milano
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.30
Reale Mutua Fenera Chieri ’76 – Eurotek Laica Uyba

#Coppa Italia di pallavolo femminile | #Igor Gorgonzola Novara | #Numia Vero Volley Milano



LI YINGYING HA DETTO ARRIVEDERCI (O FORSE ADDIO) A PAOLA EGONU



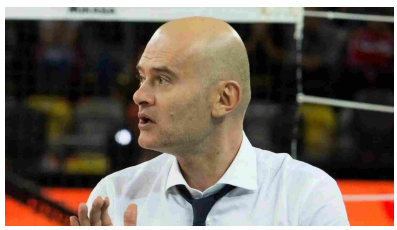
LUCA GIORGETTI
Laureato in Economia alla Bicocca di Milano, e specializzato col Master in Sport Business Management, collabora per Sportal.it scrivendo articoli di ogni sport dopo l'attenta analisi di dati, fonti e statistiche. In particolare, è appassionato di tennis, che pratica a livello agonistico, e calcio.

TG SPORT

ARTICOLI CORRELATI



PAOLA EGONU FIRMA L’IMPRESA DI MILANO CONTRO CONEGLIANO



CIVITANOVA SI PRENDE IL QUINTO POSTO, GIAMPAOLO MEDEI APPLAUDE I SUOI



MILANO-CONEGLIANO, CONTO ALLA ROVESCIA PER IL BIG MATCH

© 1999-2025 Sportal. Editore: Adasta Media S.r.l. P. IVA: 10128870960
Tutti i diritti riservati. Foto © Getty Images.
Chi Siamo - Pubblicità - Privacy - Cookies
Sportal.eu - Sportal.es - Sportal.fr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Musica

Musica 2025: i migliori eventi

Da **stranotizie** 29 Dicembre 2025 | 03:20



Il 2025 è stato un anno ricco di eventi e novità nel mondo della musica. Tra le migliori uscite di album, si segnala "Tranquilizer" di Oneohtrix Point Never, pubblicato a novembre. L'album è un'opera liquida e liminale che esplora paesaggi sonori immaginifici e richiama atmosfere oniriche e galleggianti.

Il Polo musicale senese ha avuto un rilancio formale, con la firma di una nuova convenzione che rinnova e rafforza l'accordo di cooperazione tra i partner storici: l'Accademia Musicale Chigiana, il Conservatorio "Rinaldo Franci" e Siena Jazz. L'adesione dell'Arcidiocesi di Siena-Colle di Val d'Elsa-Montalcino al Polo Musicale Senese ha integrato ulteriormente le attività musicali nel contesto del patrimonio ecclesiastico e culturale della città.

Il Kappa FuturFestival di Torino è stato il miglior festival di musica elettronica open air d'Italia, con un'edizione in crescita e una qualità della musica e dell'organizzazione di alto livello. Il festival ha radunato oltre 120mila persone provenienti da 150 nazioni del mondo e ha presentato un programma di tre giorni con oltre 100 artisti internazionali.

Tra i migliori concerti, si segnala quello di Gigi D'Agostino all'Inalpi Arena di Torino, che

PIÙ POPOLARI

Manubri Neoprene Amazon Basics, Coppia
24 Dicembre 2025

Nuovi Btp in arrivo per 38 miliardi
24 Dicembre 2025

Film di Natale in Italia
24 Dicembre 2025

Sherlock Holmes: il Musical
23 Dicembre 2025

Carica altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ha creato un filo diretto molto forte fra l'artista e il suo affezionatissimo pubblico. Il concerto ha presentato un viaggio musicale attraverso le atmosfere delle serate Anni '90 alla discoteca Ultimo Impero di Airasca.

Il C2C Festival di Torino ha presentato un concerto internazionale di alto livello, con la partecipazione di Nicholas Jarr e Ali Sethi, che ha convinto il pubblico con un crescendo di emozioni e una performance di alta qualità.

La Biennale Musica di Venezia ha avuto un grande successo, con sale esaurite e una folta partecipazione di pubblico, soprattutto giovane, attratto dalla svolta clubbing della storica rassegna. La reunion degli Oasis ha dato vita a una campagna pubblicitaria per Adidas, che ha unito moda, cultura pop e memoria collettiva.

Per info su concerti e biglietti, visita TicketOne.

TAGS Album Artisti Concerti Festival Musica

Articolo precedente
Botti di Capodanno pericolosi per cani e gatti

Articolo successivo
Musical I Tre Moschettieri in Italia

ARTICOLI CORRELATI

Concerto di Capodanno a Martina Franca

Capodanno a Rapallo con musica e divertimento

Classifica album più venduti in Italia

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Supercoppa maschile a Trieste
28 Dicembre 2025

Concerto di Natale a Chiavari
25 Dicembre 2025

Tecnologia in Calabria
23 Dicembre 2025

POST POPOLARI

Omicidio Cerciello, la sentenza della Cassazione per Hjorth
13 Marzo 2025

Accedi ai Documenti dell'App IO Offline: Ecco Come!
5 Giugno 2025

dove lo abbiamo già visto
29 Giugno 2024

CATEGORIE POPOLARI

Gossip	8077
Attualità	7404
Spettacolo	7154
Video	4330
Politica	3988
Tecnologia	3746
Animali	3709
Sport	3581

STRANOTIZIE.IT

CHI SIAMO

Siamo una **piattaforma di informazione online** che offre notizie di alta qualità, selezionate da fonti affidabili. Ci impegniamo a coprire una vasta gamma di temi, garantendo un'esperienza di lettura semplice e informativa, supportata da tecnologie innovative. **Unisciti a noi** e contribuisci a rendere la nostra comunità sempre migliore!

Per qualsiasi richiesta, scrivici dalla nostra pagina Contatti.

SEGUICI SUI SOCIAL

© StraNotizie.it. Diritti riservati agli autori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Concerti di Capodanno della Città di Torino, informazioni su accessi, orari e mobilità

29 Dicembre 2025/Cultura, Torinese

In occasione dei due concerti di Capodanno della Città di Torino, in programma il **31 dicembre 2025** all'Inalpi Arena e il **1° gennaio 2026** al Teatro Regio, si comunicano le principali informazioni organizzative relative agli eventi, agli accessi e ai servizi.

TORINO TIME, IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE ALL'INALPI ARENA

"**Torino Time**" è il grande concerto con cui la città accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte del 31 dicembre. Una lunga serata di musica dal vivo che attraversa generi e linguaggi diversi – dal pop al rock, dall'urban all'elettronica – alternando artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea. Sul palco si esibiranno **irossa**, **Bambole di Pezza**, **Planet Funk** e la rapper torinese **Beba**, che sarà anche co-conduttrice della serata insieme a **Marco Maccarini**. Dopo la mezzanotte la festa proseguirà con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo dello storico format radiofonico ideato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Il concerto sarà anche un omaggio alla storia del Paese, in occasione degli **80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana**, con particolare attenzione al protagonismo femminile nella musica.

Il Concerto di Capodanno del 31 dicembre si terrà presso l'**Inalpi Arena**. I biglietti sono stati messi a disposizione del pubblico attraverso un sistema di **vendita a scaglioni**, con aperture successive nei diversi lunedì del mese di dicembre. L'accesso all'evento è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto.

Il biglietto è gratuito previa **cauzione di 5 euro**: ai partecipanti che prenderanno parte al concerto la cauzione sarà automaticamente restituita; in caso di mancata partecipazione, la somma non verrà restituita e sarà **devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette**.

Accessi al pubblico

L'ingresso del pubblico è previsto da **corso Sebastopoli 123**, dove saranno attivi **sei portali di accesso**, suddivisi tra accesso Parterre, accesso Prioritario riservato alle persone con disabilità e accesso Tribune dedicato al pubblico con biglietti su sedute numerate.

Apertura porte e svolgimento evento

Il concerto avrà una durata complessiva di oltre cinque ore, dalle 21 alle 2.30. L'apertura delle porte è prevista alle 19.30. Non sarà consentito l'accesso a persone sprovviste di biglietto né sarà possibile acquistare biglietti in loco.

Si consiglia di arrivare con anticipo per evitare le fasce di maggiore afflusso e godere dell'evento fin dall'inizio. All'interno dell'Inalpi Arena saranno presenti punti food & beverage. Non sarà consentito il rientro una volta usciti dalla struttura.

Divieti e oggetti non consentiti

Non sarà possibile introdurre nell'area dell'evento cibo e bevande di ogni tipo, aste, bastoni, selfie stick e treppiedi, animali, droni o aeromobili telecomandati, biciclette, monopattini, skateboard o altri mezzi di trasporto, passeggini, caschi e catene, sostanze stupefacenti, ombrelli di grandi dimensioni o con punta, bombolette spray, armi, coltelli o oggetti atti a offendere, sostanze nocive o veleni, puntatori laser e power bank di grandi dimensioni, borracce, bottiglie in plastica o vetro e lattine, strumenti musicali e trombette da stadio, dispositivi professionali per la registrazione audio e video, materiale pirotecnico o fumogeni, tende, sacchi a pelo, striscioni e bandiere, materiale esplosivo o infiammabile, trolley, valigie, zaini e borse di grandi dimensioni.

Informazioni di sicurezza

L'area concerto non dispone di un servizio di deposito per zaini, borse o altri oggetti personali. L'accesso all'area prevede controlli di sicurezza con metal detector. I minori di 16 anni potranno accedere all'evento solo se accompagnati da un adulto.

Parcheggi e trasporti pubblici

L'Inalpi Arena non è dotata di parcheggi interni. Nelle vie limitrofe, in particolare corso Galileo Ferraris e corso IV Novembre, sono disponibili parcheggi pubblici, inclusi posti riservati alle persone con disabilità.

In occasione del concerto, GTT intensificherà il servizio di trasporto pubblico nella fascia oraria 19.30–3.00, con l'impiego di tram e autobus supplementari. La rete Night Buster sarà attiva secondo la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da piazza Vittorio Veneto tra l'1.00 e le 5.00.

"Torino Time" è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena.

TORINO, SEI REGIO!, IL CONCERTO DEL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il nuovo anno si aprirà nel segno della grande musica con **"Torino, sei Regio!"**, il concerto di musica classica del 1° gennaio, giunto alla sua terza edizione. Protagonisti della serata saranno l'**Orchestra del Teatro Regio** e un cast di solisti composto dal soprano **Roberta Mantegna**, dal mezzosoprano **Antoinette Dennefeld**, dai tenori **Julien Henric** e **Pablo Martínez**, dal baritono **Roberto de Candia** e dal basso **Davide Giangregorio**, diretti dal **Maestro Marco Alibrando**. Il programma attraverserà alcune delle pagine più amate del repertorio operistico, da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, accompagnato da una serie di proiezioni che racconteranno la storia del Teatro Regio, dalle origini settecentesche alle produzioni più recenti.

Il concerto coinvolgerà due sedi cittadine: al **Teatro Regio** si svolgerà il concerto dal vivo, mentre al **Teatro Alfieri** sarà trasmessa la diretta dello spettacolo. L'accesso ai possessori di biglietto sarà garantito a partire dalle ore 17.15. Entrambi i teatri apriranno le porte alle ore 17.15 e permetteranno l'accesso a coloro in possesso del biglietto potrà accedere regolarmente allo spettacolo fino alle 17.50. Chi invece non fosse riuscito ad acquistare il biglietto per lo spettacolo dal vivo o per la diretta al Teatro Alfieri potrà comunque seguire il concerto in diretta televisiva su **Sky Classica** (canale 121) alle ore 18, in diretta streaming sulla piattaforma **+Classica** e in differita su TV8 alle 23.30.

L'accesso all'evento è stato pensato secondo una formula che coniuga accessibilità e solidarietà: il ricavato della vendita dei biglietti, proposti al prezzo simbolico di 5 euro, sarà interamente devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Concerti di Capodanno della Città di Torino, informazioni su accessi, orari e mobilità

Guidava in stato di ebbrezza e senza assicurazione, fermato dalla Polizia Locale in via Cigna

Semaforo antismog , fino a lunedì 29 dicembre in vigore le sole misure strutturali. Confermato il livello 0 (bianco)

Nuovo passo per la rigenerazione di Aurora e Barriera: individuato il gruppo di progettazione

La Città di Torino è tra i vincitori del bando regionale sul Turismo inclusivo con il progetto "Gateway. Dalla porta romana al castello: Palazzo Madama For All"

Archivi

Seleziona il mese

Credits

Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter

Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti

L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.



INFO UTILI

Concerto di Capodanno 2026 a Torino: cosa sapere su accessi e trasporti

Orari, biglietti, accessi e trasporti per la notte del 31 dicembre



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it

29 DICEMBRE 2025 - 22:07

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Capodanno a Torino

Play Pause Resume Stop

Sarà l'**Inalpi Arena** a fare da cornice al **Concerto di Capodanno 2026** di Torino. La notte del **31 dicembre** la città accompagnerà il pubblico verso il nuovo anno con **Torino Time**, una lunga serata di musica dal vivo che unirà linguaggi sonori diversi, dal **pop al rock**, dall'**urban all'elettronica**.

Sul palco si alterneranno **Irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk** e la rapper torinese **Beba**, che affiancherà **Marco Maccarini** alla conduzione. Dopo la mezzanotte spazio a **Deejay Time Live**, versione dal vivo dello storico format radiofonico di **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**. L'evento rientra anche nelle celebrazioni per gli **80 anni della Repubblica Italiana**, con un focus sul contributo delle **artiste nella musica contemporanea**.



I più letti



IL FATTO

Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



TRASPORTI

Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PROVINCIA DI CUNEO

Ingorgo epocale dopo la nevicata: chiusa la strada per Prato Nevoso e Artesina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Il Capodanno di Torino unico in Italia: ecco perché

La città della Mole sarà la sola a festeggiare all'interno di un palazzetto. La line up punta su nomi quali Planet Funk e Deejay Time

L'accesso sarà consentito **solo con biglietto**, distribuito a scaglioni nel corso del mese di dicembre. Il titolo di ingresso è **gratuito con cauzione di 5 euro**, che verrà restituita a chi parteciperà all'evento; in caso contrario, la somma sarà devoluta alla **Fondazione Ricerca Molinette**. Non è prevista la vendita dei biglietti sul posto.

L'ingresso del pubblico avverrà da **corso Sebastopoli 123**, dove saranno attivi **sei varchi**, suddivisi tra **Parterre**, accesso prioritario per le **persone con disabilità** e **Tribune numerate**. Le porte apriranno alle **19.30**; il concerto prenderà il via alle **21.00** e si concluderà alle **2.30**. All'interno dell'arena saranno presenti punti **food & beverage**; una volta usciti non sarà possibile rientrare. Sono previsti **controlli di sicurezza con metal detector** e non è attivo un servizio di deposito. I **minori di 16 anni** potranno entrare solo se accompagnati.

Per la viabilità, l'Inalpi Arena **non dispone di parcheggi interni**. Nelle zone circostanti, in particolare in **corso Galileo Ferraris** e **corso IV Novembre**, sono disponibili parcheggi pubblici, compresi quelli per le **persone con disabilità**. In occasione dell'evento, **GTT** potenzierà il servizio di trasporto pubblico nella fascia **19.30–3.00**, mentre la rete **Night Buster** manterrà la consueta programmazione invernale, con partenze ogni ora da **piazza Vittorio Veneto** tra l'**1.00 e le 5.00**.

"Torino Time" è un progetto della **Città di Torino**, prodotto da **Eventi 3 Srl**, con la partecipazione di **NH Hotels & Resorts** e **NH Collection Hotels & Resorts**, parte di **Minor Hotels**, e venue **Inalpi Arena**.

TAG
Inalpi Arena , Torino Time , Irossa , Bambole di Pezza , Planet Funk , Beba , Marco Maccarini , Albertino , NH Hotels & Resorts , Piazza Vittorio Veneto

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



METEO PIEMONTE
La grande nevicata in Piemonte è cominciata: bufera di neve nel cuneese, nevica anche nel Torinese



In primo piano



Toro, c'è (quasi) la prima cessione: ecco chi sta piazzando il ds Petrachi



Estrazione Lotto e 10elotto: ecco i numeri vincenti di lunedì 29 dicembre



Juve-Yildiz (e il rinnovo), la mossa di Comolli che spiazza tutti





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È POSSIBILE CON IREN.

TORINOCRONACA L'EDITORIALE IL BORGHESE EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

RADICI PER IL FUTURO
Educare insieme, per il futuro di tutti.
SCOPRI DI PIÙ

Scopri di più

INALPI ARENA

Il Capodanno di Torino unico in Italia: ecco perché

La città della Mole sarà la sola a festeggiare all'interno di un palazzetto. La line up punta su nomi quali Planet Funk e Deejay Time



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it

29 DICEMBRE 2025 - 16:07



La squadra del Deejay Time

Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Torino è pronta per festeggiare in maniera collettiva l'arrivo del **2026** e si fa capofila di una novità assoluta. Sarà, infatti, l'unica città a brindare all'anno nuovo con i propri concittadini non da una delle sue piazze auliche, bensì, dal suo palazzetto: l'**Inalpi Arena** di **corso Sebastopoli**.

Una decisione dettata dai lavori di restyling di **via Roma**, diventata l'occasione per trasformare il tempio delle Atp in un mega dj set in cui a farla da padroni saranno: un omaggio alla musica degli **anni '80**, in particolare, e alla nascita della Repubblica visto che nel **2026** ricorrono gli **ottant'anni** dal **referendum del 1946**.

I più letti



IL FATTO
Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



TRASPORTI
Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



PROVINCIA DI CUNEO
Ingorgo epocale dopo la nevicata: chiusa la strada per Prato Nevoso e Artesina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Ecco la line up di **Torino Time**, questo il titolo della manifestazione del 31 dicembre, che sarà presentata da **Marco Maccarini e Beba**. Ad aprire le danze, la giovane band **irossa**, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum, seguiti dalle **Bambole di Pezza**, storica rock band tutta al femminile tra i Big del prossimo Festival di Sanremo. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale.



Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta, Molella e Prezioso**. Un viaggio nei successi dagli **anni '90** a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo.

«Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - ha dichiarato il sindaco **Stefano Lo Russo** - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale».

Il primo dell'anno, infatti, presso il **Teatro Regio**, alle **18**, si terrà il Concerto di Capodanno per i torinesi. Ma, prima di allora, ecco il veglione più lungo delle festività che si concluderà alle **2,30** del **1 gennaio**. Lo spettacolo inizierà alle **21**, i cancelli si apriranno alle **19,30**.



METEO PIEMONTE

La grande nevicata in Piemonte è cominciata: bufera di neve nel cuneese, nevica anche nel Torinese



In primo piano

Elodie-Iannone, giallo di Natale Lui non c'è: ora è crisi ufficiale?

Flavio [illegible] etta il c[illegible] per [illegible] Capod[illegible] [illegible]uo Craz[illegible] prezz[illegible] [illegible]no tutti

[illegible]a, vandaliz[illegible] [illegible]bata la statu[illegible]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Per chi desidera coccolarsi l'**Inalpi Arena** ha aperto le prenotazioni al **Plenitude Golden Stage**. Il biglietto costa **80 euro** e comprende una serie di servizi di altissimo livello pensati su misura di chi vuole vivere una serata unica ed esclusiva. Si va dall'aperitivo, al cibo, ai drink, per concludere, ovviamente, con il brindisi mezzanotte. Il tutto all'interno di un'area d'eccezione posta sul **primo livello (settore**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

117). Il menù prevede l'Angolo forno, Finger; Il primo caldo, Il secondo caldo, dessert, acqua, vino, prosecco e caffè. E a mezzanotte cotechino e lenticchie per tutti. Si potrà usufruire, inoltre, di un ingresso riservato, del posto auto e del servizio di accoglienza.

Per tutti gli altri ospiti dell'Inalpi sono previsti punti in cui potere acquistare da bere e quindi brindare al **2026**. **Info e biglietti**: https://eventi.comune.torino.it/calendario/capodanno-2026/. L'evento è **gratuito** con una **cauzione di 5 euro** che verrà restituita nei giorni successivi.

TAG
Inalpi Arena , Marco Maccarini , Beba , Stefano Lo Russo , Albertino , Fargetta , Molella , Prezioso , Planet Funk , Teatro Regio

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



Ultime Notizie Torino Provincia Cronaca Sport Speciali Tempo Libero Tendenze Religioni Eventi Mediagallery
I Consigli di CronacaQui Gli Speciali di CronacaQui Il Borghese Almanacco del tuo giorno Info Utili Dichiarazione di accessibilità
Contatti Rss Cookies Policy Pubblicità Concorsi
Termini e condizioni Preferenze Privacy

TORINOCRONACA

FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI

L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669. Email redazione@torinocronaca.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Massimo Massano**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È POSSIBILE CON IREN.


RADICI PER IL FUTURO
Educare insieme, per il futuro di tutti.
SCOPRI DI PIÙ
IN CLASSE.NET
49 art.

VOLLEY DONNE DI SERIE A1

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 ritrova Busto Arsizio, per un posto nella Final Four di Coppa Italia

Il trofeo sarà assegnato nel fine settimana del 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
29 DICEMBRE 2025 - 15:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Le collinari sorridenti, dopo la vittoria conquistata a Busto Arsizio

Play Pause Resume Stop

A distanza di quattro giorni, la sfida si rinnova. A Santo Stefano la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** ha espugnato per **3-1** il campo dell'**Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio**, **conservando il quarto posto** e **riducendo a un punto il distacco dal terzo**.

Domani, **martedì 30 dicembre**, alle **ore 20,30**, la squadra allenata da **Nicola Negro** ospiterà le stesse avversarie nella **gara secca dei quarti di Coppa Italia A1 Frecciarossa**, che metterà in palio la qualificazione alla **Final Four**, in programma il **24 e il 25 gennaio** alla **Inalpi Arena di Torino**.



I più letti



IL FATTO

Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



TRASPORTI

Stangata in autostrada e tangenziale: oltre 6mila firme contro il Free Flow



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Avere la possibilità di giocarsi un titolo sostanzialmente in casa sarà per capitan **Ilaria Spirito** e compagne una grande occasione e per sfruttarla **bisognerà imporsi domani sera**.

«A Busto - spiega la schiacciatrice **Stella Nervini** - era fondamentale conquistare **tre punti**, che contavano tanto per la **classifica**, ma ancora di più in vista di questa partita di coppa. Era importante iniziare questa **doppia sfida in maniera aggressiva** e tornare a casa con molte **sicurezze**. Penso sia stato un incontro complicato, fatto di **alti e bassi**, si è vista comunque la nostra **forza**. Sicuramente non è stata una delle nostre migliori prestazioni, ma **contava il risultato**.»

Le collinari hanno già ottenuto il pass alle semifinali di Coppa Italia nel **2021, 2022 e 2024** e **punteranno al poker**.

«Venerdì scorso - afferma la palleggiatrice **Karla Antunovic** - Busto ha giocato davvero bene e per noi non è stato facile. La differenza è stata che **nei momenti cruciali siamo rimaste calme**. Il nostro **muro e la nostra difesa** hanno funzionato come ci eravamo preparate e alla fine ci hanno portato al successo. In coppa sarà di nuovo un **match difficile** e, essendo una **gara unica**, dovremo **mostrare la nostra migliore pallavolo**».

Negli altri tre quarti si affronteranno alle **19 Savino Del Bene Scandicci** e **Megabox Ond. Savio Vallefoglia** e alle **20 Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano** e **Bergamo** e **Igor Gorgonzola Novara** e **Numia Vero Volley Milano**.

TAG
Nicola Negro , Ilaria Spirito , Stella Nervini , Karla Antunovic , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Busto Arsizio , Inalpi Arena , Torino , Coppa Italia A1 Frecciarossa , Savino Del Bene Scandicci

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

PROVINCIA DI CUNEO
Ingorgo epocale dopo la nevicata: chiusa la strada per Prato Nevoso e Artesina



METEO PIEMONTE
La grande nevicata in Piemonte è cominciata: bufera di neve nel cuneese, nevica anche nel Torinese



In primo piano



Bardonecchia, vandalizzati i presepi al Melezet: rubata la statua di Gesù Bambino



La Asti-Cuneo finisce dopo trent'anni: «Si chiude una ferita del Piemonte»



Il Capodanno di Torino unico in Italia: ecco perché





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PALLAVOLO / COPPE

Coppa Italia: martedì si decidono le semifinaliste

Conegliano-Bergamo, Chieri-Busto Arsizio, Scandicci-Vallefoglia e Novara-Milano le gare secche dei quarti di finale che si sfidano per andare a giocare per il trofeo il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino

16 MIN IGOR GORGONZOLA BERGAMO PROSECCO DOC

29 dicembre 2025, 18:42

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ROMA- Uno degli snodi decisivi della stagione è dietro l'angolo. Domani, martedì 30 dicembre, le otto migliori classificate al termine del girone d'andata di Serie A1 Tigotà si affronteranno nei Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa per ottenere il pass per le Finali della competizione, **in programma tra il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino**.

Nel lato sinistro del tabellone, entrambi i match si disputeranno alle ore 20. La capolista Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell'ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde Bergamo. Dal 2021, le ragazze di coach Santarelli non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach Cervellin e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l'accesso alla Semifinale di Bologna.

La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l'Igor Gorgonzola Novara e la Numia Vero Volley Milano. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà ad una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach Bernardi, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall'altro le meneghine guidate da coach Lavarini, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato Carraro e Squarcini, dall'altro il poker azzurro formato da Bosio, Danesi, Egonu e Fersino più Akimova.

Dall'altro lato del tabellone, fischio d'inizio alle 19 per Savino Del Bene Scandicci contro Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach Pistola sono una delle squadre più in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach Gaspari ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi.

Infine, partenza alle 20.30 per il match tra la Reale Mutua Fenera Chieri e l'Eurotek Laica Uyba. Una sorta di rivincita dell'incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all'E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita ad una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach Negro punterà a replicare l'accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest'anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach Barbolini proverà a raggiungere le Semifinali dopo un'assenza lunga quattro anni.

LE QUATTRO SFIDE-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Bergamo.

La Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano affronta il Volley Bergamo in occasione dei quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa, fischio d'inizio alle ore 20 di domani al Palaverde. Le Pantere hanno chiuso al primo posto il girone di andata di Regular Season della Serie A1 Tigotà, guadagnandosi il diritto di giocare in casa il quarto di finale di coppa contro l'8a classificata in graduatoria, ossia le orobiche di coach Marcello Cervellin. Nella sfida di campionato giocata alla ChorusLife Arena di Bergamo di quasi 2 mesi fa Wolosz e compagne hanno battuto le padrone di casa per 3-1. Si gioca in gara secca, chi vince stacca il pass per la Final Four della Inalpi Arena di Torino del 24 e 25 gennaio 2026.

PRECEDENTI: 11 (11 successi Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

EX: Chidera Blessing Eze a Imoco Volley Conegliano nel 2019/2020; Roberta Carraro a Imoco Volley Conegliano nel 2022/2023

Daniele Santarelli (Allenatore Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano): *«Tutto quello che abbiamo fatto finora, nel bene e nel male, conta zero adesso, questo è un match da vincere e basta. La Coppa Italia è una nuova competizione e questi quarti di finale sono importanti per dare la caccia a un trofeo che vogliamo portare a casa. Domani abbiamo la chance di qualificarci alla Final Four di Torino, lo faremo in gara secca davanti al nostro pubblico, ci aspettiamo la solita straordinaria accoglienza per chiudere il 2025 in bellezza. È stato un 2025 che ci ha regalato tante gioie e mettere la ciliegina sulla torta vincendo una partita così importante è ciò che desideriamo. Bergamo è un'ottima squadra, viene da due belle partite e vorranno di certo proseguire l'onda positiva e cercare il colpo grosso al Palaverde, potranno giocare all'arrembaggio e con la mente sgombra visto che il pronostico è dalla nostra parte. Dal canto nostro vogliamo riscattarci dopo l'ultima gara di Milano andata male, conto sulla voglia della mia squadra di ripartire e far vedere tutto il suo valore. Il 2025 è stato un anno solare molto positivo, a prescindere dai due trofei stagionali che non siamo riusciti a vincere, vogliamo chiuderlo in bellezza raggiungendo la Final Four che si giocherà in un palcoscenico stimolante come il palasport di Tortino. Con il rientro di Sarah Fahr adesso ho tutta la rosa a disposizione e questo è un enorme vantaggio per noi, domani nel nostro Palaverde vogliamo fare bene »..*

Marcello Cervellin (Allenatore Bergamo)- *« Ogni partita si entra in campo per vincere, non per ben figurare. A volte riesci, a volte no. Con alcuni avversari è più difficile che con altri: come può essere Conegliano, come è stato Novara ma anche come è stato con Milano, spesso vincono loro. Però, che si entri in campo per ben figurare e basta non è accettabile. In questo momento, noi dobbiamo pensare a continuare il percorso di miglioramento della prestazione. Il risultato è una conseguenza*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di quello che proponiamo in campo ».

Gorgonzola Novara - Numia Vero Volley Milano

La Igor Volley di Lorenzo Bernardi si prepara a chiudere il 2025 "agonistico" in un Pala Igor gremito per la supersfida con Milano che mette in palio un posto alla Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma il 24-25 gennaio a Torino. Le azzurre chiuderanno anche un vero e proprio tour-de-force da 4 partite in 11 giorni, di cui due in trasferta, prima di riprendere con l'anno nuovo il percorso in campionato e Champions League. In campo una vera e propria "parata" di ex, da ambo le parti: Giulia Carraro e Federica Squarcini (rispettivamente 1 e 2 anni con il Vero Volley) tra le novaresi; Eleonora Fersino (4 stagioni in azzurro), Francesca Bosio (3), Vita Akimova (2), Paola Egonu (2) e Anna Danesi (2) oltre al tecnico Stefano Lavarini (3 annate a Novara) tra le lombarde. Il match è in programma alle 20 del 30 dicembre, con diretta in esclusiva su Volleyball World TV.

PRECEDENTI: 25 (15 successi Igor Gorgonzola Novara, 10 successi Numia Vero Volley Milano)

EX: Giulia Carraro a Vero Volley nel 2020/2021; Federica Squarcini a Vero Volley nel 2019/2020, 2020/2021; Vita Akimova a Igor Novara nel 2023/2024, 2024/2025; Francesca Bosio a Igor Novara nel 2015/2016, 2023/2024, 2024/2025; Anna Danesi a Igor Novara nel 2022/2023, 2023/2024; Paola Egonu a Igor Novara nel 2017/2018, 2018/2019; Eleonora Fersino a Igor Novara nel 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 - Allenatori: Stefano Lavarini a Igor Novara nel 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

Britt Herbots (Igor Gorgonzola Novara)- *« Milano sta vivendo un momento molto positivo, giocano bene e la loro correlazione muro-difesa funziona alla grande. Questo ha permesso loro di ottenere anche una vittoria piena contro Conegliano e in generale le porta a questa sfida con il morale a*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

mille. Noi sappiamo di non vivere il nostro momento migliore ma abbiamo anche consapevolezza del valore della squadra e di quello che può mettere in campo. Ci serviranno concretezza e coraggio, dobbiamo vivere la partita come se fosse una finale e d'altra parte essendo una gara da dentro-fuori possiamo dire che lo è. Sarà importante poter contare sul nostro pubblico, i nostri tifosi ci sono sempre vicini e ci fanno sentire tutto il loro supporto anche in questa fase in cui abbiamo qualche problema ».

Hena Kurtagic (Numia Vero Volley Milano)- *« Contro Novara sarà la nostra ultima partita del 2025: siamo molto felici e non vediamo l'ora di questa importante sfida. Proveremo a fare del nostro meglio, giocando come una squadra e mantenendo alta la concentrazione, come abbiamo dimostrato nell'ultima partita contro Conegliano. Scenderemo in campo con l'obiettivo di fare il miglior risultato possibile per portare a casa la qualificazione alla Semifinale della competizione ».*

Savino Del Bene Scandicci - Megabox Ond. Savio Vallefoglia.

La Savino Del Bene Scandicci si prepara ad affrontare una sfida di assoluto rilievo nel proprio percorso stagionale. Martedì 30 dicembre la formazione scandiccese scenderà in campo al Pala BigMat di Firenze, con fischio d'inizio alle ore 19.00, per affrontare la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia nel match valido per i quarti di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa. Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il pass per le Finali di Coppa Italia Frecciarossa, in programma il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino. Il confronto mette di fronte due squadre in grande forma. La Savino Del Bene Volley arriva all'appuntamento forte di una straordinaria striscia di tredici vittorie consecutive, mentre Vallefoglia è reduce da otto successi di fila, a conferma dell'elevato livello di competitività della sfida.

PRECEDENTI: 11 (2 successi Megabox Ond. Savio Vallefoglia, 9 successi Savino Del Bene Scandicci)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

EX: Giulia Mancini a Megabox Vallefoglia nel 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024; Camilla Weitzel a Megabox Vallefoglia nel 2024/2025

Marco Gaspari (Allenatore Savino Del Bene Scandicci)- *« Un quarto di Coppa Italia è una gara secca. In palio c'è un appuntamento che per noi è molto importante, cioè quello delle Final Four di Torino, alla quale teniamo molto a partecipare. Sappiamo che ci troviamo di fronte a una squadra completamente diversa da quella che abbiamo affrontato in campionato: una squadra reduce da sole vittorie dalla sconfitta contro di noi nel girone d'andata, che ha trovato molto più equilibrio e molta più solidità in ogni reparto. Ci aspetta dunque una gara estremamente difficile. Sappiamo che il fattore che inciderà moltissimo sull'andamento della gara saranno il nostro servizio e la nostra difesa, perché Vallefoglia è una squadra che ha la tendenza a sbagliare poco, a rischiare i colpi nei momenti giusti e a gestire nei momenti più difficili. Inoltre è una struttura di muro-difesa molto solida. Ci vorrà quindi la miglior Savino Del Bene Volley per raggiungere le Final Four di Torino e speriamo che il nostro pubblico sia numeroso e ci sostenga durante questa partita ».*

Valentina Bartolucci (Megabox Ond. Savio Vallefoglia)- *« Sarà una partita bella tosta, abbiamo avuto pochissimo tempo per prepararla. Il primo obiettivo è quello di approcciarla in maniera diversa da come abbiamo fatto nella partita di campionato in casa loro. Credo però che, dopo questa scia di risultati positivi, abbiamo acquisito una consapevolezza diversa che spero ci aiuterà ad andare lì cariche e sfrontate e a giocare come stiamo facendo adesso. Nulla è detto!».*

Reale Mutua Fenera Chieri - Eurotek Laica Uyba

Da Busto Arsizio a... Busto Arsizio. Quattro giorni dopo il successo per 1-3 nel Boxing Day della Serie A1 Tigotà, la Reale Mutua Fenera Chieri '76 ritrova sulla sua strada l'Eurotek Laica Uyba anche nell'ultimo match dell'anno solare 2025. Si gioca al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PalaFenera domani, mercoledì 30 dicembre, con fischio d'inizio alle ore 20,30. Abbinate per il terzo e il sesto posto occupati in classifica al termine del girone d'andata, le due squadre si affrontano questa volta per il quarto di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa. Una gara secca che mette in palio l'accesso alla Final Four in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Le biancoblù di coach Negro hanno vinto entrambe le partite giocate in questa stagione, ma le bustocche hanno dato filo da torcere dimostrando il loro valore. Una sfida dunque apertissima, che alla luce dell'importanza della posta in palio i due team affronteranno senza risparmiarsi.

PRECEDENTI: 18 (10 successi Reale Mutua Fenera Chieri, 8 successi Eurotek Laica Uyba)

EX: Alice Degradi a Uyba Busto Arsizio nel 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2022/2023; Laura Kunzler a Uyba Busto Arsizio nel 2024/2025; Ilaria Spirito a Uyba Busto Arsizio nel 2010/2011, 2012/2013, 2013/2014, 2016/2017, 2017/2018

Karla Antunovic (Reale Mutua Fenera Chieri)- *« Venerdì Busto ha giocato davvero bene e per noi non è stata una partita facile. La differenza è stata che nei momenti più cruciali siamo rimasti calme. Il nostro muro e la nostra difesa hanno funzionato come ci eravamo preparate e alla fine ci hanno portato alla vittoria. Domani in coppa sarà di nuovo una partita difficile. E' una gara secca, quindi dobbiamo riposare bene, prepararci e mostrare in campo la nostra migliore pallavolo ».*

Silke Van Avermaet (Eurotek Laica Uyba)- *« E' chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest'anno e l'abbiamo già visto venerdì a Busto Arsizio. Non è mai facile giocare al Pala Fenera che è un palazzetto molto caldo e diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti e vogliamo continuare così: andiamo quindi lì con fiducia e vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo. Speriamo sia sufficiente per vincere la partita ».*

PROGRAMMA E ARBITRI DEI QUARTI DI FINALE DI COPPA ITALIA-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VareseNews

www.ecostampa.it

UYBA, a Chieri una partita che vale la Coppa Italia



Martedì sera al Pala Fenera la sfida secca contro Chieri: in palio l´accesso alle Finali e il ritorno tra le migliori quattro d´Italia La Eurotek Laica UYBA è pronta a tornare subito in campo per una partita che pesa moltissimo. Dopo il confronto di campionato disputato venerdì alla e-work Arena, chiuso con la vittoria per 3-1 della Reale Mutua Fenera Chieri ´76 , martedì sera alle 20.30 le farfalle di Enrico Barbolini affronteranno nuovamente le piemontesi. Questa volta il palcoscenico sarà il Pala Fenera e la posta in palio ancora più alta: il pass per le Finali di Coppa Italia , in programma il 24 e 25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. Per la formazione biancorossa l´eventuale qualificazione rappresenterebbe un risultato di grande valore, perché significherebbe tornare tra le prime quattro squadre d´Italia , traguardo che manca dalla stagione 2021/2022. L´ostacolo è di quelli impegnativi: Chieri, soprattutto in casa, ha dimostrato solidità, organizzazione e profondità di roster. Il match di venerdì ha confermato le qualità delle piemontesi, trascinate anche dalle ex Spirito, Kunzler e Degradi. Allo stesso tempo, però, la gara di Busto Arsizio ha offerto segnali incoraggianti per la UYBA, capace di giocare alla pari per lunghi tratti e di mettere in difficoltà Chieri in diversi momenti. Un aspetto che alimenta fiducia in vista della sfida secca, dove ogni dettaglio potrà fare la differenza. La vigilia prevede un allenamento oggi alla e-work Arena, poi la partenza domani mattina verso il Piemonte per la rifinitura direttamente al Pala Fenera. Lo staff medico sta monitorando le condizioni di Parra, non ancora al meglio per un problema a un dito della mano destra, di Gennari, reduce dall´influenza, e di Torcolacci, rimasta precauzionalmente a riposo nell´ultimo match. Tutte e tre, salvo sorprese, dovrebbero essere a disposizione di Barbolini. La partita sarà trasmessa in diretta streaming su Volleyball World TV e rappresenterà anche l´ultimo impegno del 2025 per la UYBA. Il nuovo anno si aprirà poi con un´altra trasferta: domenica 4 gennaio a Pesaro, contro Vallefoglia, per la quinta giornata di campionato. Così Silke Van Avermaet alla vigilia: «È chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest´anno, e lo abbiamo visto venerdì. Non è mai facile giocare al Pala Fenera, che è un palazzetto molto caldo e diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti. Andiamo lì con fiducia e vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo. Speriamo sia sufficiente per vincere la partita». Questi gli accoppiamenti dei quarti di finale [1] Conegliano vs [8] Bergamo [4] Novara vs [5] Milano [2] Scandicci vs [7] Vallefoglia [3] Chieri vs [6] Busto Arsizio La guida alla partita Reale Mutua Fenera Chieri 76 Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.30 Pala Fenera, Chieri Reale Mutua Fenera Chieri 76: 1 Antunovic, 2 Degradi, 4 Kunzler, 5 Spirito (L), 7 Ferrarini, 8 Bonafede, 9 Alberti, 10 Van Aalen, 11 Nervini, 12 Bah, 13 Nemeth, 14 Cekulaev, 15 Dambrink, 17 Gray. All. Negro, 2° Mallia. Eurotek Laica UYBA Busto Arsizio: 1 Battista, 2 Pelloni (L), 3 Gennari, 4 Metwally, 5 Seki, 6 Van Avermaet, 7 Diouf, 8 Schmit, 10 Parlangeli, 11 Obossa, 17 Eckl, 18 Torcolacci, 23 Parra. All. Barbolini, 2° Lualdi. Media: Streaming live dalle 20.30 su Volleyball World Tv Social UYBA Volley: durante il match aggiornamenti del punteggio su tutti i canali, notifiche push su Telegram https://t.me/uybavolley_official Tutti gli eventi di gennaio a Materia Via Confalonieri, 5 - Castronno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EUROTEK LAICA UYBA, DENTRO O FUORI: A CHIERI IN PALIO LE FINALI DI COPPA ITALIA

29 Dicembre 2025, 10:30 5 0







La **Eurotek Laica UYBA** è pronta a tornare in campo per una sfida che vale tantissimo. Dopo il primo scontro ravvicinato di campionato andato in scena venerdì alla e-work arena — **vinto da Chieri per 3-1** — martedì sera alle 20.30 le farfalle di coach Enrico Barbolini affronteranno di nuovo la Reale Mutua Fenera Chieri '76. Questa volta il teatro sarà il Pala Fenera e la posta in palio ancora più alta: il pass per le Finali di Coppa Italia, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Per la formazione biancorossa l'accesso alla fase conclusiva del torneo rappresenterebbe un risultato di grande prestigio: significherebbe tornare tra le migliori quattro d'Italia, traguardo che manca dalla stagione 2021/2022. Non sarà semplice. **Van Avermaet e compagne conoscono bene il valore dell'avversaria**, soprattutto tra le mura amiche, e il match di venerdì ha confermato quanto Chieri sia compatta e organizzata. Allo stesso tempo, la gara della e-work arena ha mostrato una UYBA capace di giocare alla pari per lunghi tratti contro il team delle ex Spirito, Kunzler e Degradi, segnale incoraggiante in vista della sfida secca.



Il programma della vigilia prevede un allenamento oggi (lunedì) alla e-work arena, poi partenza domani mattina alla volta del Piemonte per effettuare la rifinitura direttamente al Pala Fenera. Lo staff medico monitorerà le condizioni di Parra, ancora non al top per un problema a un dito della mano destra, di Gennari, reduce dall'influenza, e di Torcolacci, tenuta precauzionalmente a riposo venerdì. Tutte e tre, però, dovrebbero essere a disposizione di Barbolini.

La partita sarà trasmessa in diretta streaming su Volleyball World TV e rappresenterà anche l'ultimo impegno del 2025 per le farfalle, che apriranno poi una nuova settimana con un'altra trasferta: domenica 4 gennaio a Pesaro, contro Vallefoglia, per la quinta giornata di campionato.

Così Silke Van Avermaet: "E' chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest'anno e l'abbiamo già visto venerdì a Busto Arsizio. Non è mai facile giocare al Pala Fenera che è un palazzetto molto caldo e diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti e vogliamo continuare così: andiamo quindi lì con fiducia e vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo. Speriamo sia sufficiente per vincere la partita".

QUESTI GLI ACCOPPIAMENTI DEI QUARTI DI FINALE:
[1] CONEGLIANO VS [8] BERGAMO
[4] NOVARA VS [5] MILANO
[2] SCANDICCI VS [7] VALLEFOGLIA
[3] CHIERI VS [6] BUSTO ARSIZIO

LA GUIDA ALLA PARTITA
REALE MUTUA FENERA CHIERI 76 – EUROTEK LAICA UYBA BUSTO ARSIZIO
MARTEDÌ 30 DICEMBRE 2025, ORE 20.30 – PALA FENERA, CHIERI
REALE MUTUA FENERA CHIERI 76*: 1 ANTUNOVIC, 2 DEGRADI, 4 KUNZLER, 5 SPIRITO (L), 7 FERRARINI, 8 BONAFEDE, 9 ALBERTI, 10 VAN AALEN, 11 NERVINI, 12*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

BAH, 13 NEMETH, 14 CEKULAEV, 15 DAMBRINK, 17 GRAY. ***ALL****. NEGRO, 2° MALLIA.*

EUROTEK LAICA UYBA BUSTO ARSIZIO*: 1 BATTISTA, 2 PELLONI (L), 3 GENNARI, 4 METWALLY, 5 SEKI, 6 VAN AVERMAET, 7 DIOUF, 8 SCHMIT, 10 PARLANGELI, 11 OBOSSA, 17 ECKL, 18 TORCOLACCI, 23 PARRA.* ***ALL****. BARBOLINI, 2° LUALDI.*

IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA SETTIMANA (ALLENAMENTI ALLA E-WORK ARENA APERTI AL PUBBLICO CON INGRESSO DA VIA MADERNA)

29 DIC, LUN

15:30-17:30 PALLA

30 DIC, MAR

11-12:30 RIFINITURA @CHIERI

20:30 CHIERI – UYBA

31 DIC, MER

LIBERO

1 GEN, GIO

LIBERO

2 GEN, VEN

9-12 PESI

16:30-19 PALLA

3 GEN, SAB

10-12 PALLA

4 GEN, DOM

16 VALLEFOGLIA – UYBA

Redazione

Interviste a cura di Ufficio Stampa UYBA Volley

Articolo precedente

FUTURA VOLLEY GIOVANI, UNA STAGIONE ANCORA IN COSTRUZIONE



FUTURA VOLLEY GIOVANI, UNA STAGIONE ANCORA IN COSTRUZIONE



LA FUTURA CEDE AL TIE-BREAK AD ALTAFRATTE. TABORELLI: "ALTI E BASSI", TETTAMANTI: "TANTE COSE POSITIVE"



SOTTO L'ALBERO DELLO YAKA: IL MEGLIO DEVE ANCORA ARRIVARE?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:

Email:

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

PUBBLICA COMMENTO

VARESE SPORT

CHI SIAMO

Via Caracciolo 29, 21100 Varese - Tel. 0332 226239 - redazione@varese-sport.com
Aut. del trib. di Varese n. 345 del 09-02-1979 - Prodotto da Sunrise Media - Direttore Responsabile: Michele Marocco - **Cookie policy Pubblicità**

Contattaci: **redazione@varese-sport.com**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A1 FEMMINILE

Al via i quarti di Coppa Italia A1: apre Scandicci-Vallefoglia, poi gli altri match

DATA PUBBLICAZIONE
29 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE

Uno degli snodi decisivi della stagione è dietro l'angolo. Martedì 30 dicembre, le otto migliori classificate al termine del girone d'andata di Serie A1 Tigotà si affronteranno nei **Quarti di Finale** della **Coppa Italia Frecciarossa** per ottenere il pass per le Final Four della competizione, in programma tra il **24 e il 25 gennaio** all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

Nel ***lato sinistro del tabellone***, entrambi i match si giocheranno alle **ore 20**. La vincente tra **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** sarà chiamata alla riscossa dopo il k.o. nell'ultimo turno di campionato, ospitando al Palaverde **Bergamo**. Dal 2021, le ragazze di coach **Santarelli** non hanno mai perso più di un set contro le orobiche, vincendo tutti i precedenti 11 confronti. Ma la Coppa Italia sa regalare sorprese, considerato il buon momento di forma della squadra di coach **Cervellini** e anche il precedente del 2023, quando proprio Bergamo, da sfavorita fuori casa, sorprese Scandicci nel quarto di finale conquistando l'accesso alla Semifinale di Bologna.

La vincente del confronto sfiderà la squadra che avrà la meglio nel big match tra l'**Igor Gorgonzola Novara** e la **Numia Vero Volley Milano**. Uno scontro diretto da brividi tra due delle formazioni di vertice del campionato, che precluderà ad una sicura protagonista la Final Four. Da un lato la squadra di coach **Bernardi**, tre volte vincitrice della Coppa Italia e vittoriosa negli ultimi quattro precedenti, tra cui quello stagionale, sempre con il risultato di 3-2, dall'altro le meneghine guidate da coach **Lavarini**, conquistatrici della Supercoppa di ottobre e finaliste delle ultime tre edizioni di Coppa Italia. Tante le ex in campo: da un lato **Carraro** e **Squarcini**, dall'altro il poker azzurro formato da **Bosio**, **Danesi**, **Egonu** e **Fersino** più **Akimova.**

Dall'altro lato del tabellone, fischio d'inizio **alle 19** per **Savino Del Bene Scandicci** contro **Megabox Ond. Savio Vallefoglia**. Una partita da non sottovalutare per le campionesse del mondo, ricordando il già citato precedente del 2023: le biancoverdi di coach **Pistola** sono una delle squadre più in forma del campionato, imbattute in tutto il mese di dicembre anche con grandi exploit come il successo contro Milano del 23 dicembre. Ma dopo il titolo iridato e tredici successi consecutivi, la squadra di coach **Gaspari** ha voglia di raggiungere la sua prima finale di coppa, forte dei precedenti a favore che vedono 9 vittorie a fronte di due solo sconfitte contro le pesaresi.

Infine, partenza **alle 20.30** per il match tra la **Reale Mutua Fenera Chieri** e l'**Eurotek Laica Uyba**. Una sorta di rivincita dell'incontro già visto nel turno di Santo Stefano: all'E-Work Arena, le due squadre hanno dato vita ad una gara feroce ed equilibrata, vinta dalle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

collinari in quattro set ma con 4 soli punti di differenza nel computo totale. La formazione di coach **Negro** punterà a replicare l'accesso alla Final Four della stagione 2023-24, quest'anno peraltro nella vicinissima Torino, mentre quella di coach **Barbolini** proverà a raggiungere le Semifinali dopo un'assenza lunga quattro anni.



Foto: LVF

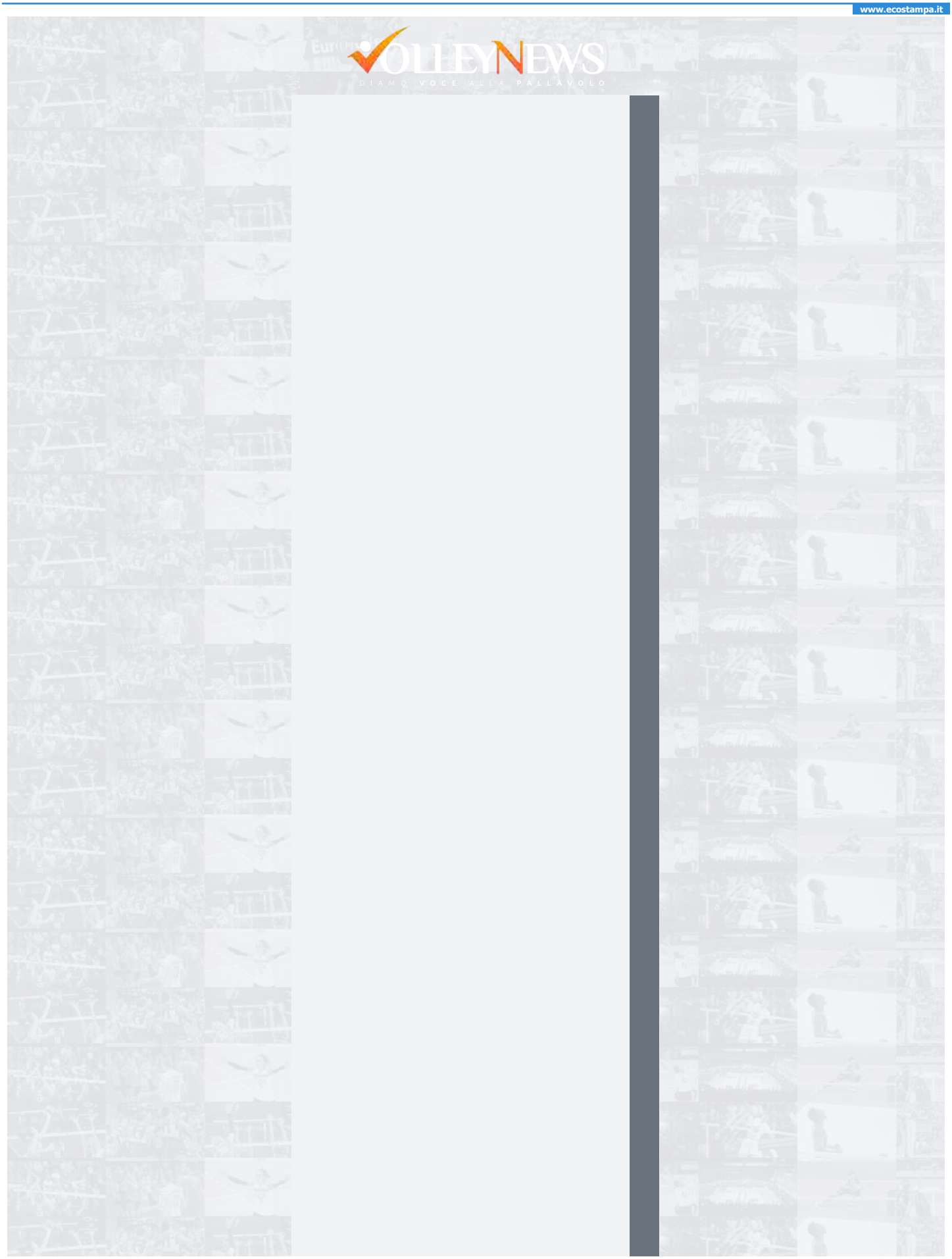
(Fonte: Lega Volley Femminile)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARGOMENTI CORRELATI

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Verso Chieri-Uyba, Antunovic: "Sarà di nuovo una partita difficile"

DATA PUBBLICAZIONE
29 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 3 minuti

SHARE



Da Busto Arsizio a…Busto Arsizio. Quattro giorni dopo il successo per 1-3 nel Boxing Day della Serie A1 Tigotà, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** ritrova sulla sua strada l'**Eurotek Laica Uyba** anche nell'ultimo match dell'anno solare 2025. Si gioca al **PalaFenera** domani, **mercoledì 30 dicembre** con fischio d'inizio alle **ore 20,30**.

Abbinate per il **terzo e il sesto posto occupati in classifica** al termine del girone d'andata, le due squadre si affrontano questa volta per il quarto di finale della **Coppa Italia A1 Frecciarossa**. Una gara secca che mette in palio l'accesso alla **Final Four in programma il 24 e 25 gennaio** all'Inalpi Arena di Torino.
Le biancoblù di coach Negro **hanno vinto entrambe le partite giocate in questa stagione**, ma le bustocche hanno dato filo da torcere dimostrando il loro valore. Una sfida dunque apertissima, che alla luce dell'importanza della posta in palio i due team affronteranno senza risparmiarsi.

A fare il punto alla vigilia della gara è la palleggiatrice **Karla Antunovic**: "*Ieri di Busto ha giocato davvero bene e per noi non è stata una partita facile. La differenza è stata che nei momenti più cruciali siamo rimasti calme. Il nostro muro e la nostra difesa hanno funzionato come ci eravamo preparate e alla fine ci hanno portato alla vittoria. Domani in coppa sarà di nuovo una partita difficile. E' una gara secca, quindi dobbiamo riposare bene, prepararci e mostrare in campo la nostra migliore pallavolo*".

(Fonte: Reale Mutua Fenera Chieri '76)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

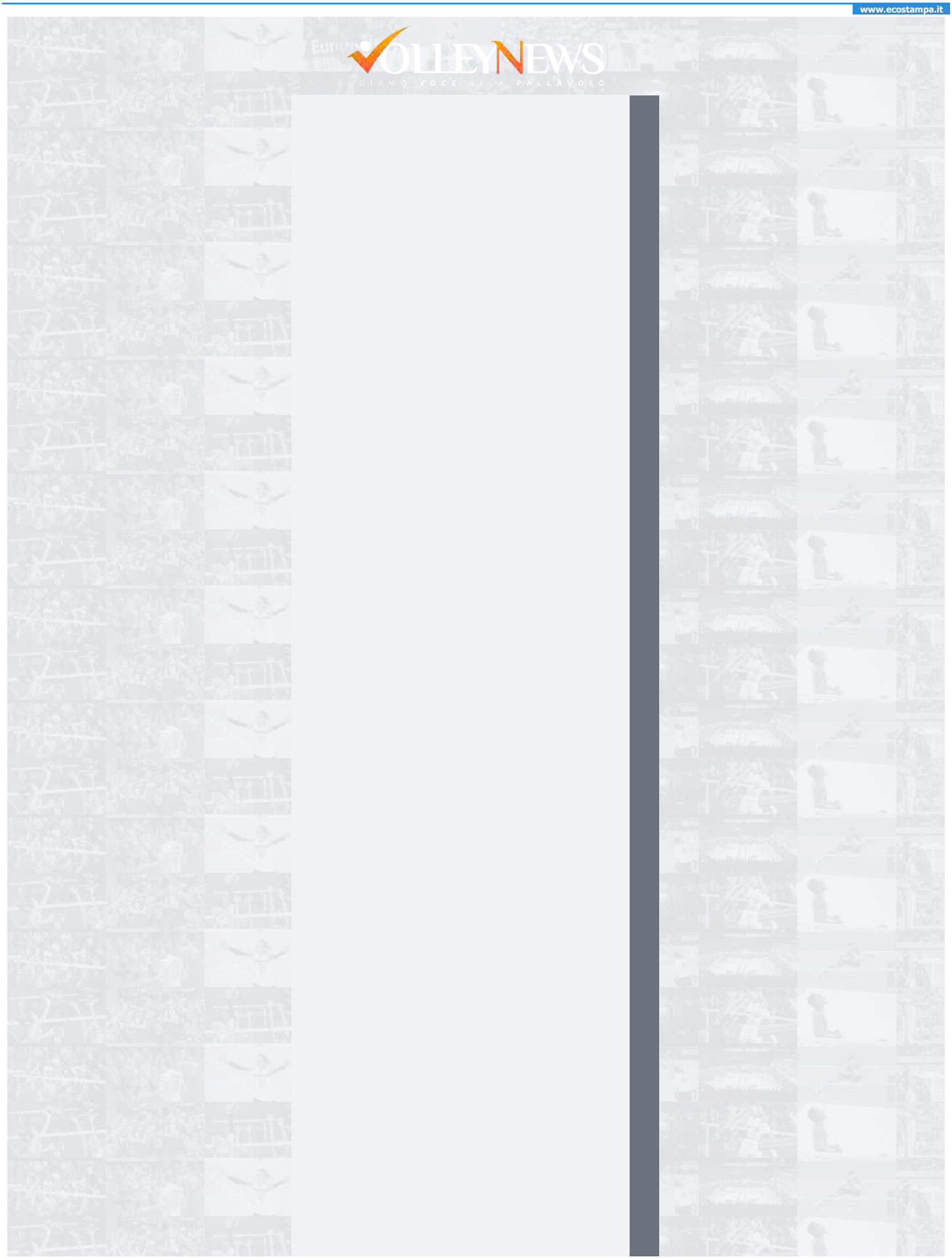
Facebook

IL
CALENDARIO

NOVEMBRE | **DICEMBRE 2025** | GENNAIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COPPA ITALIA

Verso Chieri Uyba, Van Avermaet: "Vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo"

DATA PUBBLICAZIONE
29 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 4 minuti
SHARE



La **Eurotek Laica UYBA** è pronta a tornare in campo per una sfida che vale tantissimo. Dopo il primo scontro ravvicinato di campionato andato in scena venerdì alla e-work arena — vinto da **Chieri** per 3-1 — martedì sera alle 20.30 le farfalle di coach **Enrico Barbolini** affronteranno di nuovo la neopromossa **Mucos Fenera Chieri '76**. Questa volta il teatro sarà il **Pala Fenera** e la posta in palio ancora più alta: il passaggio ai Quarti di Coppa Italia, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. La partita sarà trasmessa in diretta streaming su Volleyball World TV.

Per la formazione biancorossa l'accesso alla fase conclusiva del torneo rappresenterebbe un risultato di prestigio: significherebbe tornare tra le migliori quattro d'Italia, traguardo che manca dalla stagione 2021/2022. Non sarà semplice. **Van Avermaet** e compagne conoscono bene il valore dell'avversaria, soprattutto tra le mura amiche, e il match di venerdì ha confermato quanto Chieri sia compatta e organizzata. Allo stesso tempo, la gara della e-work arena ha mostrato una **UYBA** capace di giocare alla pari per lunghi tratti contro il team delle ex **Spirito**, **Kunzler** e **Degradi**, segnale incoraggiante in vista della sfida secca.

Così **Silke Van Avermaet:** "*E' chiaro che Chieri è una squadra molto forte, ancora di più quest'anno e l'abbiamo già visto venerdì a Busto Arsizio. Non è mai facile giocare al Pala Fenera che è un palazzetto molto caldo e diverso dal nostro, ma credo che stiamo facendo passi avanti e vogliamo continuare così: andiamo quindi lì con fiducia e vogliamo giocare la nostra migliore pallavolo. Speriamo sia sufficiente per vincere la partita*".

(Fonte: Eurotek Laica UYBA)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

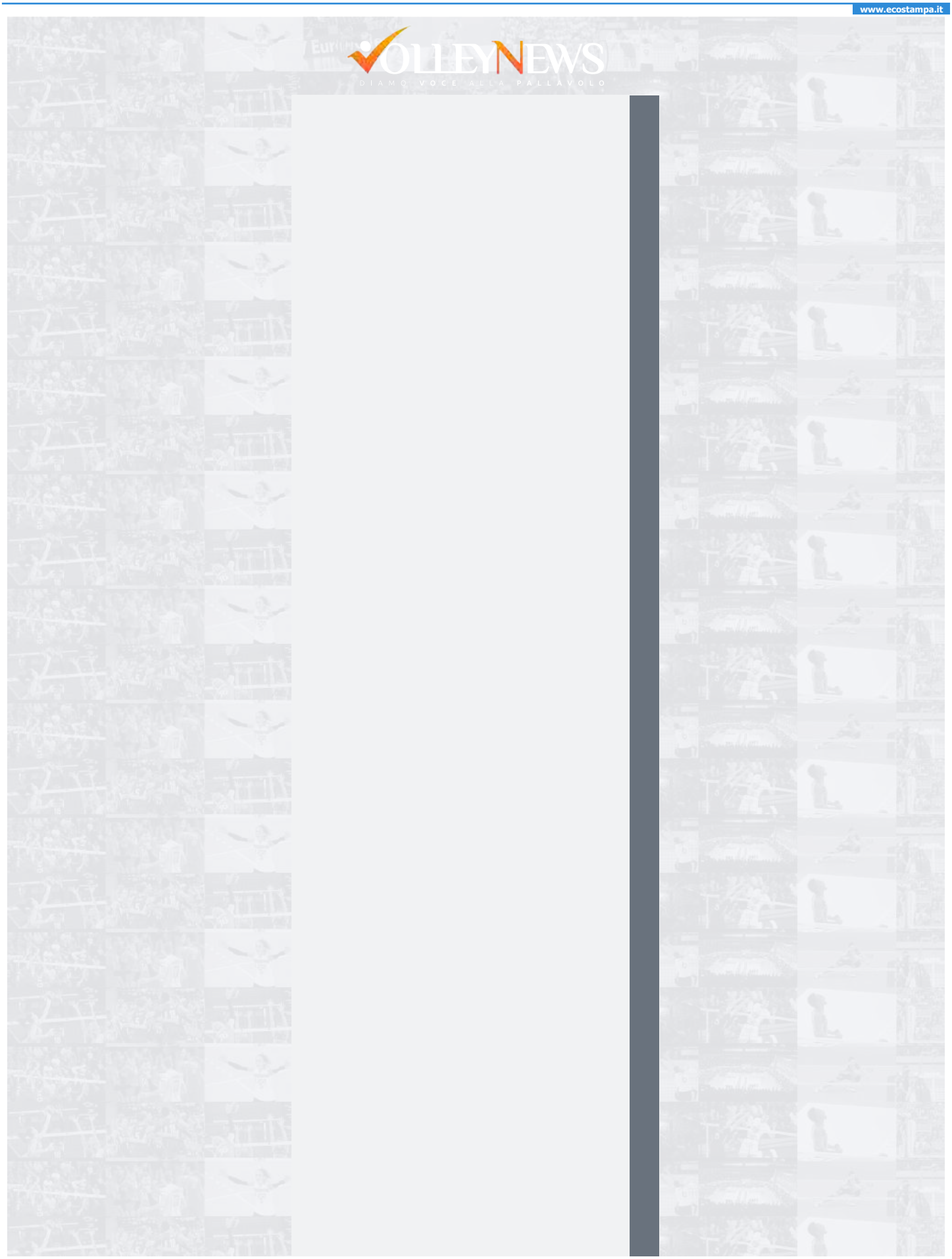
IL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A1 FEMMINILE

Verso Conegliano-Bergamo. Santarelli: "Conto sulla voglia della squadra di ripartire"

DATA PUBBLICAZIONE
29 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti
SHARE

La **55esima e ultima partita del 2025** la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano affronta in casa di Volley Bergamo in occasione dei **quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa**, fischio d'inizio **alle ore 20 al Palaverde**. Le Pantere hanno **chiuso al primo posto il girone di andata** di Regular Season della Serie A1 Tigotà, guadagnandosi il diritto di giocare in casa il quarto di finale di coppa contro l'8a classificata in graduatoria, ossia **le orobiche di coach Marcello Cervellin**. Nella sfida di campionato giocata alla Chorus Life Arena di Bergamo di quasi 2 mesi fa **Wolosz e compagne hanno battuto le padrone di casa per 3-1**. Si gioca in gara secca, chi vince stacca il pass per la Final Four della Inalpi Arena di Torino del 24 e 25 gennaio 2026.

PRECEDENTI ED EX
Sono **32 i precedenti** tra le due formazioni, **in 28 occasioni hanno vinto le Pantere**. Per Bergamo hanno giocato con la maglia giallobl la palleggiatrice Roberta Carraro nella stagione 2022-23, mentre Chidera Eze è cresciuta nel settore giovanile giallobl dell'Imoco Next Gen, avvicinandosi alla prima squadra nel corso della stagione 2019-20.
ARBITRI: Canessa e Santoro

MEDIA
La gara sarà trasmessa in **diretta streaming su Volleyballworld tv** (in abbonamento).

DICHIARAZIONI COACH DANIELE SANTARELLI
"*Tutto quello che abbiamo fatto finora, nel bene e nel male, conta zero adesso, questo è un match da vincere e basta. La Coppa Italia è una nuova competizione e questi quarti di finale sono importanti per dare la caccia a un trofeo che vogliamo portare a casa. Domani abbiamo la chance di qualificarci alla Final Four di Torino, lo faremo in gara secca davanti al nostro pubblico, ci aspettiamo la solita*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

straordinaria accoglienza per chiudere il 2025 in bellezza. È stato un 2025 che ci ha regalato tante gioie e mettere la ciliegina sulla torta vincendo una partita così importante è ciò che desideriamo. Bergamo è un'ottima squadra, viene da due belle partite e vorranno di certo proseguire l'onda positiva e cercare il colpo grosso al Palaverde, potranno giocare all'arrembaggio e con la mente sgombra visto che il pronostico è dalla nostra parte. Dal canto nostro vogliamo riscattarci dopo l'ultima gara di Milano andata male, conto sulla voglia della mia squadra di ripartire e far vedere tutto il suo valore. Il 2025 è stato un anno solare molto positivo, a prescindere dai due trofei stagionali che non siamo riusciti a vincere, vogliamo chiuderlo in bellezza raggiungendo la Final Four che si giocherà in un palcoscenico stimolante come il palasport di Tortino. Con il rientro di Sarah Fahr adesso ho tutta la rosa a disposizione e questo è un enorme vantaggio per noi, domani nel nostro Palaverde vogliamo fare bene".

(Fonte: Imoco Conegliano)

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

NOVEMBRE | DICEMBRE 2025 | GENNAIO

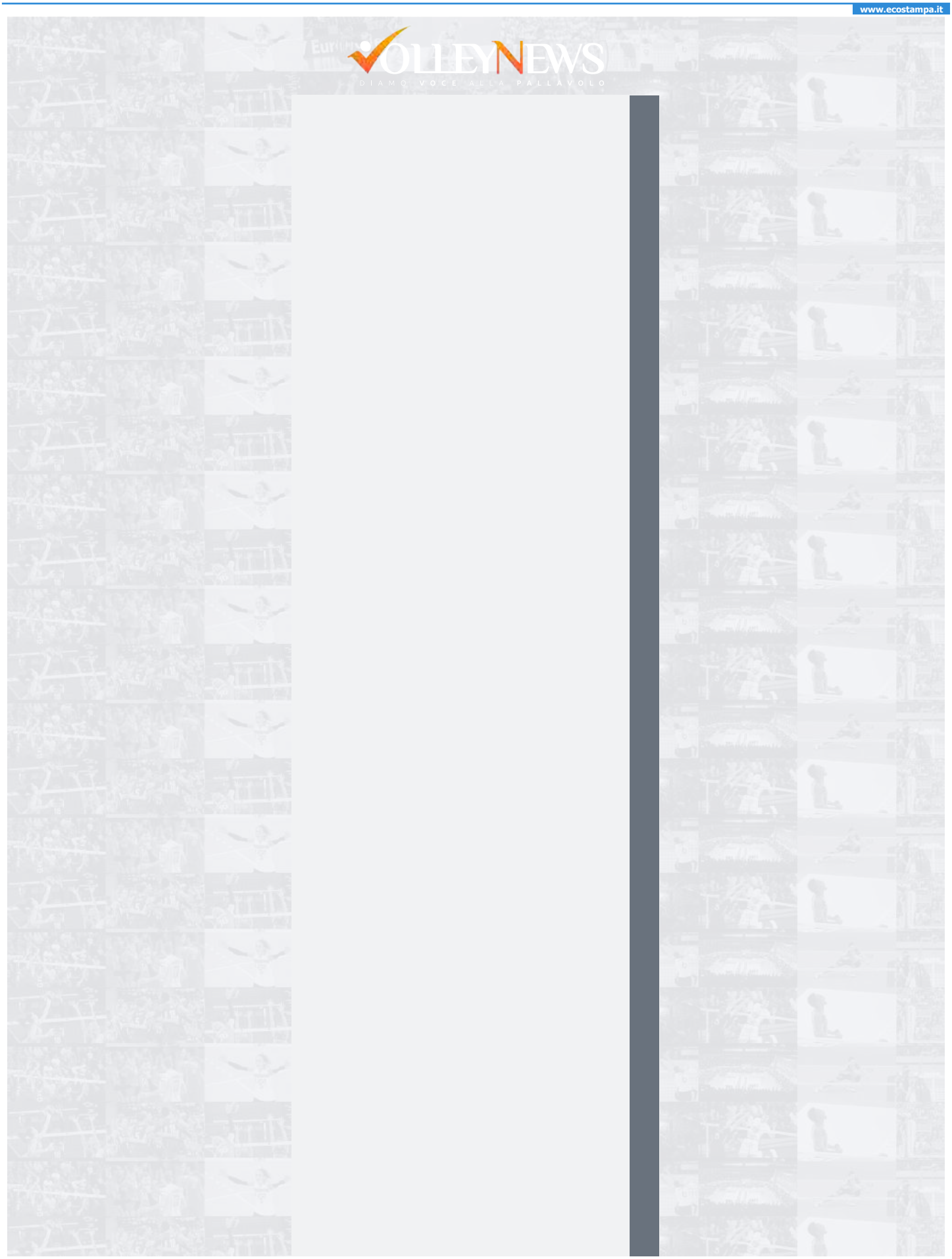
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Verso Novara-Milano. Kurtagic: “Proveremo a fare del nostro meglio, come contro Conegliano”

DATA PUBBLICAZIONE
29 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



Ultima partita dell’anno per la **Numia Vero Volley Milano**, che **martedì 30 dicembre** alle **ore 20.00**, è attesa da un altro big match: la formazione di coach Lavarini sarà di scena al **Pala Igor** per i **Quarti di Finale di Coppa Italia Frecciarossa**. La partita, visibile in **diretta su VBTV**, vedrà dall’altra parte della rete le padrone di casa della **Igor Gorgonzola Novara** che, in virtù del miglior piazzamento ottenuto al termine del girone di andata (quarto posto delle piemontesi contro il quinto delle meneghine), avranno il fattore campo a loro favore. Dopo il confronto in campionato del 15 novembre scorso, giocato davanti ai 12.667 dell’Unipol Forum di Assago che ha visto prevalere Novara al tie-break, la Igor e la Numia si ritroveranno faccia a faccia per un match decisivo: la squadra che ne uscirà vincitrice si aggiudicherà il **passaggio alla Final Four**, che si disputerà all’**Inalpi Arena di Torino** il weekend del **24 e 25 gennaio 2026**.

Egonu e compagne arrivano alla partita forti della splendida vittoria su Conegliano, in cui è emersa la forza del gruppo e tutto il valore tecnico della rosa di Milano; Novara, invece, nell’ultimo turno di Regular Season si è imposta al quinto set su Bergamo e, con una ritrovata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tolok, proverà a strappare la qualificazione alla fase finale della competizione.

DICHIARAZIONE PREPARTITA

Hena Kurtagic, centrale Numia Vero Volley Milano:*"Contro Novara sarà la nostra ultima partita del 2025: siamo molto felici e non vediamo l'ora di questa importante sfida. Proveremo a fare del nostro meglio, giocando come una squadra e mantenendo alta la concentrazione, come abbiamo dimostrato nell'ultima partita contro Conegliano. Scenderemo in campo con l'obiettivo di fare il miglior risultato possibile per portare a casa la qualificazione alla Semifinale della competizione".*

LE AVVERSARIE

Alti e bassi in questa prima parte del girone di ritorno per la Igor Gorgonzola Novara, che negli ultimi due turni di Serie A1 Tigotà ha collezionato prima una sconfitta per 3-1 nel derby contro Chieri, e poi una vittoria al tie-break su Bergamo. Le ragazze di coach Bernardi arrivano dunque ai Quarti di Finale della competizione con cinque set nelle gambe e davanti al pubblico di casa proveranno ad aggiudicarsi un posto in Final Four.

PROGRAMMA QUARTI DI FINALE COPPA ITALIA FRECCIAROSSA

Martedì 30 dicembre 2025, ore 19.00
Savino Del Bene Scandicci – Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia (Diretta VBTV)
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.00
Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano – Bergamo (Diretta VBTV)
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.00
Igor Gorgonzola Novara – Numia Vero Volley Milano (Diretta VBTV)
Martedì 30 dicembre 2025, ore 20.30
Reale Mutua Fenera Chieri '76 – Eurotek Laica Uyba (Diretta VBTV)

(Fonte: Vero Volley Milano)

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS
CONDIVIDI SUI SOCIAL
Facebook

IL CALENDARIO

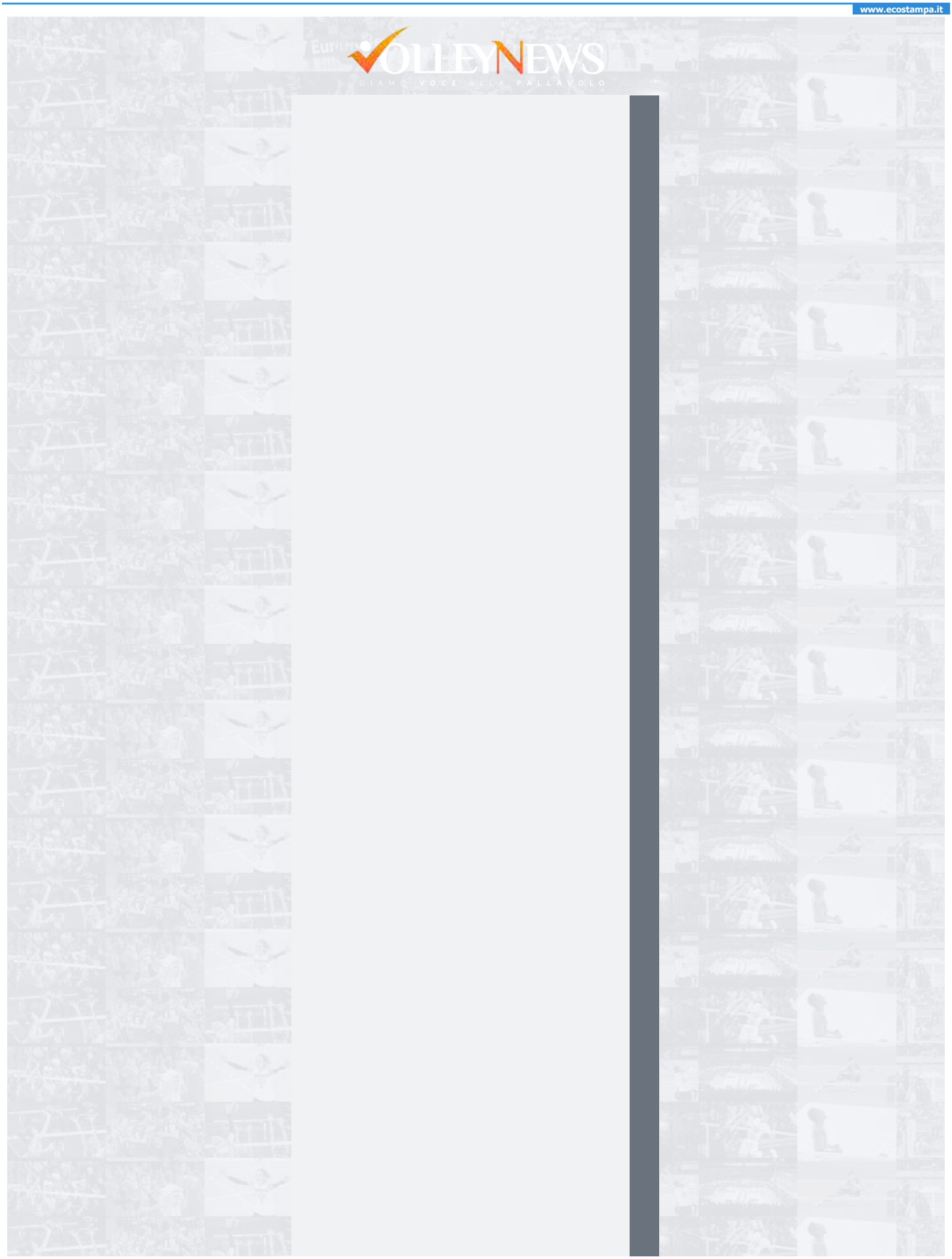
NOVEMBRE
DICEMBRE 2025
GENNAIO

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COPPA ITALIA

Verso Scandicci-Vallefoglia. Bartolucci: "Dobbiamo giocare cariche e sfrontate. Nulla è detto!"

DATA PUBBLICAZIONE
29 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 4 minuti

SHARE

Dopo la vittoria conquistata sul campo della **Omag-MT San Giovanni in Marignano**, la **Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia** torna in campo martedì **30** dicembre alle **20.30** al **Pala BigMat** di **Firenze** contro le campionesse del mondo della **Savino Del Bene Scandicci** nei **Quarti** di finale della **Coppa Italia Frecciarossa**. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma il **30** dicembre: **Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia Milano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio**. Le **Final Four**, cui parteciperanno le vincenti delle partite del **30** dicembre, si terranno il **24** e **25** gennaio alla **Inalpi Arena** di **Torino**.

Così si esprime la palleggiatrice **Valentina Bartolucci**: *"Sarà una partita bella tosta, abbiamo avuto pochissimo tempo per preparare la gara, il primo obiettivo è quello di approcciarla in maniera diversa da come abbiamo fatto nella partita di campionato in casa loro. Credo però che, dopo questa scia di risultati positivi, abbiamo acquisito una consapevolezza diversa che spero ci aiuterà ad andare lì cariche e sfrontate e a giocare come stiamo facendo adesso. Nulla è detto!"*.

Nella gara di campionato, disputata lo scorso **23** novembre a **Firenze**, **Scandicci** sconfisse nettamente le tigri in tre set e poco più di un'ora di gioco, con parziali chiusi a **12**, **10** e **16**. Fu l'ultima sconfitta in campionato per la squadra di **Pistola**, che da quel momento ha infilato una serie di sei vittorie consecutive che l'hanno fatta salire al sesto posto, giusto alle spalle delle cinque big.

(Fonte: Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia)

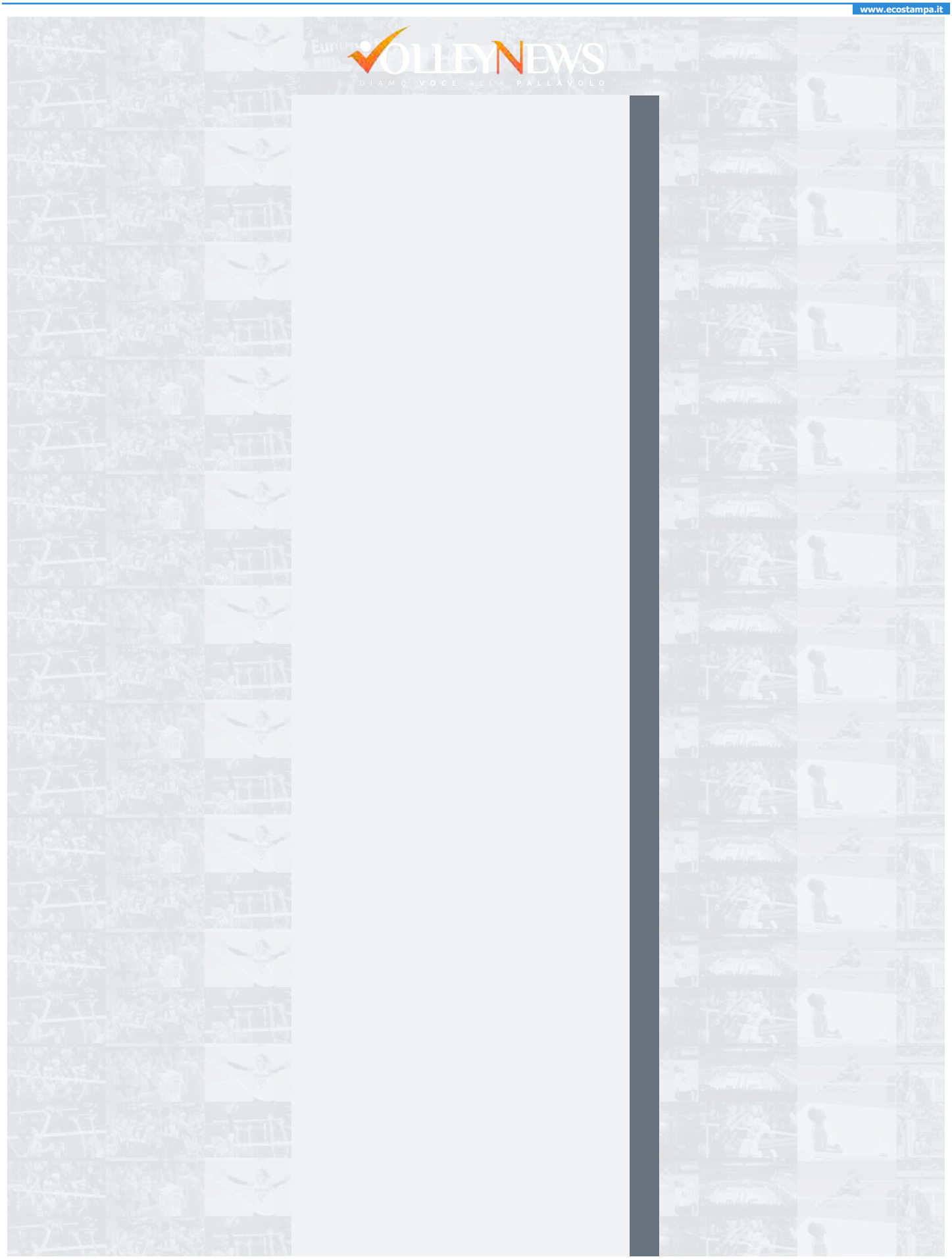
ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

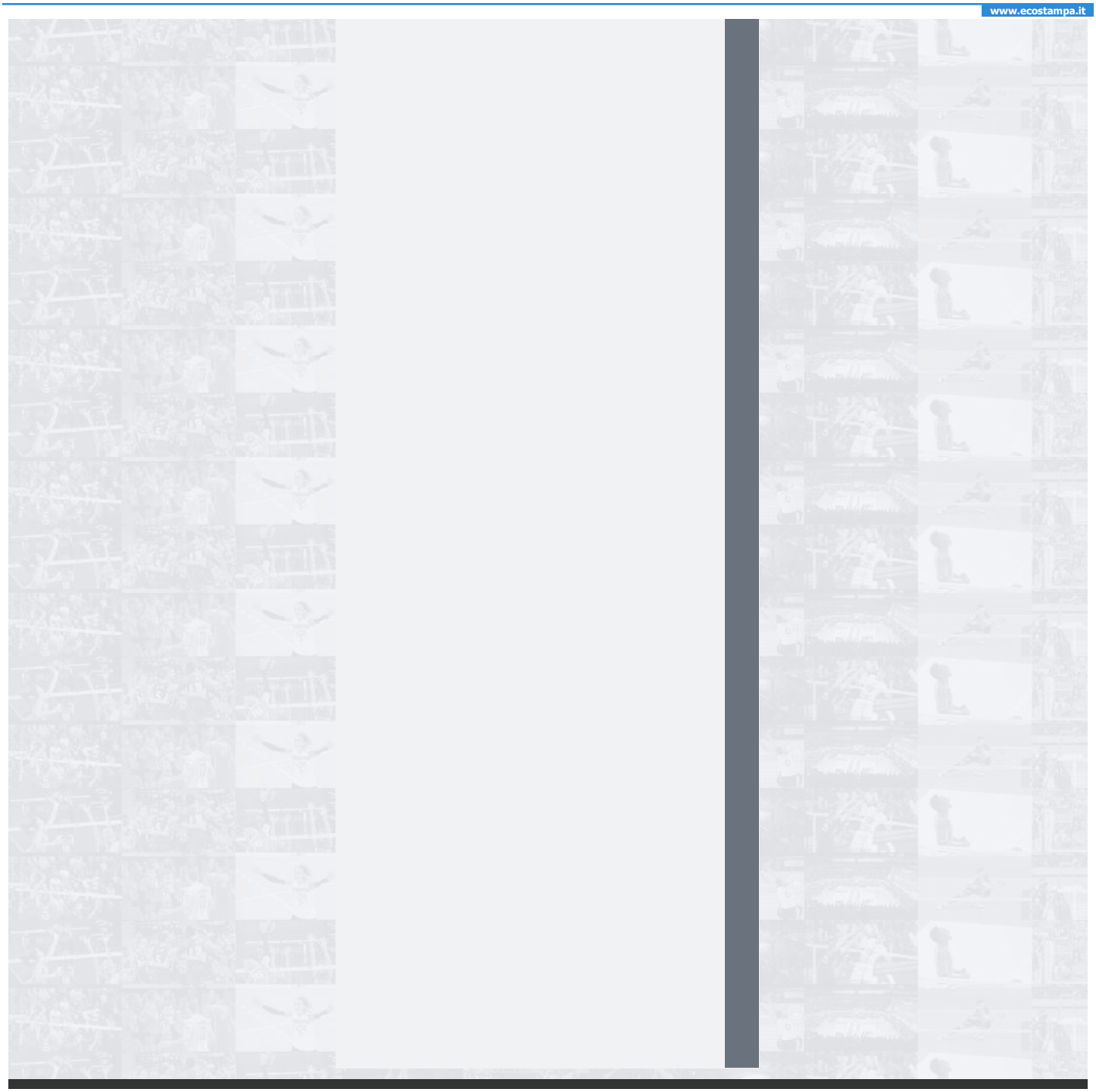
Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Verso Scandicci-Vallefoglia. Gaspari: "Ci aspetta una gara estremamente difficile"

DATA PUBBLICAZIONE
29 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti
SHARE



La **Savino Del Bene Volley Scandicci** si prepara ad affrontare una sfida di assoluto rilievo nel proprio percorso stagionale. **Martedì 30 dicembre** la formazione scandiccese scenderà in campo al **Pala BigMat di Firenze**, con fischio d'inizio alle **ore 19.00**, per affrontare la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** nel match valido per i **quarti di finale della Coppa Italia A1 Frecciarossa**. Una gara secca, senza possibilità di appello, che assegnerà il pass per le **Finali di Coppa Italia Frecciarossa**, in programma il **24 e 25 gennaio** alla **Inalpi Arena di Torino**.

Il confronto metterà di fronte **due squadre in grande forma**. La **Savino Del Bene Volley** arriva all'appuntamento forte di una **straordinaria striscia di tredici vittorie consecutive**, mentre **Vallefoglia** è reduce da **otto successi** di fila a conferma dell'elevato livello di competitività della sfida.

EX E PRECEDENTI

Nessuna giocatrice della **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** ha indossato in passato la maglia della **Savino Del Bene Volley**.

Tra le fila della **Savino Del Bene Volley** sono **due** le giocatrici con dei trascorsi nella **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia**:
– **Giulia Mancini**, centrale classe '98, ha giocato a Vallefoglia per due stagioni, dal 2021 fino al 2024.
– **Camilla Weitzel**, centrale tedesca classe '00, ha indossato la maglia di Vallefoglia nella scorsa stagione.

Quello di martedì sarà **il dodicesimo confronto assoluto** tra le due squadre. Il bilancio dei precedenti è favorevole alla Savino Del Bene Volley, che si è imposta in nove occasioni su undici.

L'ultimo precedente risale al **23 novembre 2025**, quando in occasione della undicesima giornata della Serie A1 2025-2026, **la formazione scandiccese si impose per 3-0**. In quell'occasione Linda Nwakalor, protagonista di una prestazione da 11 punti (2 muri vincenti),fu eletta MVP.

LE PAROLE DI COACH MARCO GASPARI

"*Un quarto di Coppa Italia è una gara secca. In palio c'è un appuntamento che per noi è molto importante, cioè quello delle Final Four di Torino, alla quale teniamo molto a partecipare. Sappiamo che ci troviamo di fronte a una squadra completamente diversa da quella che abbiamo affrontato in campionato: una squadra reduce da sole vittorie dalla sconfitta contro di noi nel girone d'andata, che ha trovato molto più equilibrio e molta più solidità in ogni reparto. Ci aspetta dunque una gara estremamente difficile. Sappiamo che il fattore che inciderà moltissimo sull'andamento della gara saranno il nostro servizio e la nostra difesa, perché Vallefoglia è una squadra che ha la tendenza a sbagliare poco, a rischiare i colpi nei momenti giusti e a gestire nei momenti più difficili. Inoltre è una struttura di muro-difesa molto solida. Ci vorrà quindi la miglior Savino Del Bene Volley per raggiungere le Final Four di Torino e speriamo che il nostro pubblico sia numeroso e ci sostenga durante questa partita*"

LE AVVERSARIE

La Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia occupa attualmente il sesto posto nella classifica della Serie A1 2025-2026, la squadra marchigiana ha raccolto **10 vittorie e 7 sconfitte per un totale di 29 punti**. La formazione guidata da coach Andrea Pistola ha guadagnato l'accesso ai quarti di finale di Coppa Italia, piazzandosi al settimo posto al termine del girone d'andata della Regular Season di Serie A1. La squadra marchigiana arriva all'appuntamento del Pala BigMat reduce dal suo miglior momento in stagione, avendo messo in fila otto successi consecutivi tra gare di Serie A1 e Challenge Cup.

Una **striscia di risultati positivi** impreziosita dalla . Nell'ultima giornata di campionato la squadra di coach Pistola ha centrato un' , fanalino di coda della classifica. Questo martedì la **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** scenderà in campo con il sestetto composto da **Bartolucci** al palleggio, **Bici** come opposta, **Omoruyi** e **Giovannini** in banda, **Butigan** e **Candi** al centro, **De Bortoli** nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ruolo di libero.

IN TV

La partita tra **Savino Del Bene Volley** e **Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia** sarà visibile in diretta su **Volleyball World TV**.

(Fonte: Savino Del Bene Scandicci)

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL
CALENDARIO

NOVEMBRE | **DICEMBRE 2025** | GENNAIO

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il meglio della Musica nel 2025. Best of dei migliori album, concerti e festival dell'anno secondo Artribune

Tutto il meglio dell'anno che sta per finire tra uscite discografiche, concerti, festival, eventi e format. Le nostre scelte, da Gigi D'Agostino agli Oasis, passando per Oneohtrix Point Never

di Claudia Giraud 28/12/2025

TAG ALBUM BEST OF



Com'è stato il 2025 della musica? Per noi un anno in chiusura premiando le migliori uscite di album, i festival più riusciti, le produzioni live meglio Settembre, Andrea Laszlo De Simone, Wilco, Zucchero, fuori da Venezia non si sono rivelati meteore, ma strutturati e con una visione lungimirante. Eccolo in 10 punti.

Miglior notizia: rilancio del Polo musicale senese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Accademia Musicale Chigiana Foto di Roberto Testi

Il 2025 è stato l'anno del rilancio formale del **Polo musicale senese**, il progetto di cooperazione nel campo dell'alta formazione musicale. A febbraio, è stata firmata una nuova convenzione che rinnovava e rafforzava l'accordo di cooperazione tra i partner storici: **l'Accademia Musicale Chigiana**, il **Conservatorio "Rinaldo Franci"** e **Siena Jazz**. La novità più rilevante è stata l'adesione dell'**Arcidiocesi di Siena-Colle di Val d'Elsa-Montalcino** al Polo Musicale Senese, che si è aggiunta agli enti fondatori e ai partner istituzionali (Comune di Siena e Fondazione Monte dei Paschi di Siena). Un'inclusione che ha integrato ulteriormente le attività musicali anche nel contesto del patrimonio ecclesiastico e culturale della città. Nel corso dell'anno poi, la sinergia tra le istituzioni si è concretizzata in importanti iniziative formative e produzioni artistiche congiunte: il festival estivo dell'Accademia Chigiana, per esempio, ha visto la partecipazione congiunta di allievi e docenti delle diverse istituzioni del Polo. Mentre il Siena Jazz International Summer Workshop ha dimostrato la capacità del Polo di attrarre nomi di rilievo internazionale, ospitando eventi di alto profilo come il concerto del duo **Paolo Fresu** e **Omar Sosa** in Piazza del Campo. Le istituzioni del Polo sono state, infine, protagoniste di iniziative legate al riconoscimento di *Valdichiana 2025 Capitale Toscana della Cultura*, estendendo la loro influenza oltre i confini della città di Siena.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO

Miglior Album: "Tranquilizer" di Oneohtrix Point Never

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Tranquilizer – Oneohtrix Point Never – Cover Album

Musicalmente parlando, il 2025 è stato un anno ricco di belle sorprese, tra grandi ritorni (**Pulp**, **Stereolab**, **I Cani**) e produzioni dirompenti al limite dell'avanguardia (*Lux* di **Rosalía**, l'omonimo debutto dei **Los Thuthanaka**, e *Hexed!* di **aya**). Noi ne abbiamo scelta una che arriva in chiusura, quasi come un buon auspicio per l'imminente 2026. Stiamo parlando di *Tranquilizer* di **Oneohtrix Point Never** che, già dal titolo, invita a perdersi in un ascolto riflessivo in cui poter essere presenti a se stessi attraverso la contemplazione di ciò che scorre attorno. Pubblicato lo scorso 21 novembre, sotto la fedelissima Warp Records, il disco compare dopo due anni dal precedente *Again*, prendendone stilisticamente le distanze. Ciò a cui il producer statunitense – all'anagrafe **Daniel Lopatin** – dà vita è **un'opera liquida e liminale** da esplorare con tuffi e nuotate tra paesaggi sonori immaginifici ed echi lontane dal sapore psichedelico. Un album prezioso che afferma ancora una volta un **virtuosismo unico**, capace di sterzare dalle atmosfere vaporwave dell'opening track, *For Residue*, alla New Age (*Storm Show*), passando per l'accenno di jazz in *Modern Lust* e i suoni sincopati di *D.I.S.*: una commistione di stratificazioni sonore intrise di quelle riconoscibilissime atmosfere onirico/galleggianti che portano alla mente autori del calibro di **Takashi Kokubo**, **Boards of Canada**, e **Caterina Barbieri**. Da ascoltare e riascoltare almeno fino al I gennaio. (Valerio Veneruso)

Miglior Festival: Kappa FuturFestival di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Kappa FuturFestival, Solar stage. Photo Claudia Giraud

Premiamo il **Kappa FuturFestival** di Torino perché è il più grande festival di musica elettronica open air d'Italia e lo ha dimostrato anche la scorsa estate con un'edizione in crescita. Sia per la qualità della musica sia per l'organizzazione. In tre giorni, da mezzogiorno a mezzanotte, oltre 100 artisti internazionali si sono esibiti sui 6 palchi di archeologia industriale al Parco Dora (uno in più dell'anno scorso) radunando oltre 120mila persone provenienti da 150 nazioni del mondo. Ma è solo l'aspetto più evidente di una generale attenzione – da parte dell'organizzazione **Movement** – per il dettaglio e per la cultura in generale che si è respirato in ogni angolo. Tutto a beneficio del popolo della techno, che negli anni è cresciuto di età (media 25-26 e oltre), raffinandosi e diventando più esigente. Che siano aspetti tecnici, logistica, sicurezza e allestimenti, tutto è stato estremamente curato. Recentemente ha anche debuttato sul grande schermo in occasione del Torino Film Festival con il cortometraggio *FuturFestival – L'Arca del Dora*, in concorso nella selezione *Short Documentary*. Diretto da **Eleonora Danco** e **Marco Tecce** e nato da un'idea di **Alì Toscani** e la stessa Danco, il corto fa entrare nel vortice sensoriale del KFF al Parco Dora, un luogo dove musica, architettura e persone si trasformano in un'unica narrazione.

Miglior Rassegna Classica: Trame Sonore di Mantova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Trame sonore, Mantova. Bostridge e Lonquich al Teatro Bibiena. Photo Stefano Bottesi per Trame Sonore

Anche l'edizione 2025 del festival **Trame Sonore**, svoltasi a Mantova dal 29 maggio al 2 giugno, ha entusiasmato un folto pubblico di appassionati della musica da camera, deliziati innanzitutto dal livello esaltante delle esecuzioni, ma anche dall'approccio informale della rassegna e dalla bellezza degli spazi in cui si tengono i concerti. Se tra i tanti eventi dovessimo sceglierne uno solo, la scelta cadrebbe su uno dei concerti del tenore inglese **Ian Bostridge**, quello in cui, ottimamente accompagnato da **Elisa La Marca** alla tiorba e al liuto, ha cantato (e recitato con la sua mimica trascinante) **Dowland** e **Monteverdi**, concludendo con un brano meraviglioso, che da noi non si ascolta spesso, *Incassum, Lesbia* di **Henry Purcell**. Sarà che eravamo seduti proprio di fronte a Bostridge, ed eravamo concentratissimi, così come concentrato e silenzioso era tutto il pubblico presente; ma come poche altre volte la musica ci è 'arrivata', producendo un piacere quasi eccessivo, tale da sconfinare in un lieve malessere fisico (esisterà la sindrome di Purcell? O di Bostridge?). (Fabrizio Federici)

Miglior format: Berlin Atonal a Berlino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Atonal Berlino, Frankie Casillo

L'evoluzione, nell'agosto 2025, della storica rassegna di musica elettronica sperimentale e arti digitali **Berlin Atonal** in biennale della musica elettronica sperimentale è stata la conferma del suo approccio più culturale e meno musicale ai festival. Lo ha dimostrato non solo attraverso questa certificazione ufficiale, ma presentando anche un programma di cinque giorni con nuove commissioni, anteprime, installazioni e serate nel club. E soprattutto nel nuovo format espositivo *Third Surface*, che è arrivato dopo le precedenti Metabolic Rift e Universal Metabolism. Ha funzionato come una mostra ibrida, con una scenografia da post-club, ispirata ai locali notturni di Weimar: spazi in cui il trauma della guerra e l'ombra del fascismo si scontravano con il desiderio di riunirsi, parlare e rimanere svegli. In questa ambientazione spoglia, con poche sedie attorno a un tavolo, che mettevano in primo piano l'interazione sociale e l'improvvisazione, hanno preso vita le performance, i suoni, le immagini in movimento, le sculture e le opere.

Miglior concerto italiano: Gigi D'Agostino all'Inalpi Arena di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Il concerto di Gigi D'Agostino all'Inalpi Arena di Torino. Photo Claudia Giraud

Il grande ritorno live di **Gigi D'Agostino** nella sua Torino ha aperto la stagione dei concerti in città in modo esplosivo. Con suoni e visual a tono di musica e immagine, ma soprattutto con le emozioni: per 180 minuti consecutivi ha creato un filo diretto molto forte fra l'artista e il suo affezionatissimo pubblico. Un pubblico transgenerazionale, felice di tornare ad ascoltare e ballare (o di scoprire per la prima volta) quelle atmosfere, a tratti nostalgiche, delle serate Anni '90 alla discoteca Ultimo Impero di Airasca (To), rappresentative di una fortunata stagione musicale costellata da altri grandi nomi della scena come **DJ Prezioso**, **Franchino**, **Marvin**, e **Claudio Coccoluto**. In quella che si è rivelata una vera e propria festa in onore di D'Agostino, non sono potuti mancare i suoi brani più celebri: da *L'Amour Toujours* (filo conduttore di tutta la serata) a *In My Mind*, fino un'incredibile versione sincopata di *Bla Bla Bla*. Anche un inaspettato viaggio cinematografico all'insegna di colonne sonore, tratte da film quali *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* (di morriconiana memoria), *L'ultimo dei Mohicani*, e *I Pirati dei Caraibi*.

Miglior concerto internazionale: Nicholas Jarr e Al Sethi a C2C Festival di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Nicholas Jarr e Ali Sethi, C2C Torino. Photo Claudia Giraud

L'esibizione del cantante e scrittore di origine pakistana **Ali Sethi**, sul palco al Lingotto Fiere di Torino di **C2C Festival**, insieme al produttore cileno di musica elettronica **Nicholas Jarr**, è stata un crescendo di emozioni che ha convinto soprattutto alla fine. In particolare con l'ultimo pezzo in scaletta, *Yakjehti Mein*, pubblicato nel 2021 in solidarietà al popolo palestinese, a dimostrazione di una tragedia che si trascina da decenni. E non da ora. Dalla collaborazione dei due musicisti è nato l'album *Intiha*, pubblicato nel giugno 2021, per buona parte suonato la sera del 31 ottobre a C2C. Sethi ha cantato il ghazal, questa antica forma poetica con radici nel mondo arabo, in urdu, che è la lingua ufficiale del Pakistan e dell'India, con un vocabolario influenzato da persiano, arabo e turco. Intrecciando le parole dei mistici sufi con i paesaggi sonori sospesi di Jaar, Sethi ha dato corpo all'atmosfera ultraterrena del produttore con intensità e coinvolgimento emotivo che non poteva non essere premiato in questa classifica.

Miglior produzione live: Vox Marmoris a Carrara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Vox Marmoris. Photo Claudia Giraud

Un deposito di marmo e una cava alle sue spalle. È il set dove è andata in scena lo scorso luglio l'ottava edizione di **Vox Marmoris**, l'evento di musica elettronica che "dà voce" al marmo di Carrara, sincronizzando i suoni alla luce delle proiezioni sui blocchi di marmo e sulle montagne circostanti. Dal 2024 è diventato ufficialmente un festival aggiungendo una serata al format della one night shot, mentre quest'anno ha accentuato il tema "arte": si è svolta in concomitanza con il White Carrara, la storica manifestazione che lega design e marmo, trasformando la città in un polo di cultura e musica. Così, premiamo la capacità organizzativa di questo boutique festival indipendente (l'anno scorso in due giorni aveva radunato 5mila persone da tutta Europa), attento alla ricerca, all'esperienza e al territorio che ha attirato l'attenzione di un partner tecnico importante come **AlphaTheta** (**Pioneer DJ**) che ha contribuito all'ideazione di due format culturali al suo interno.

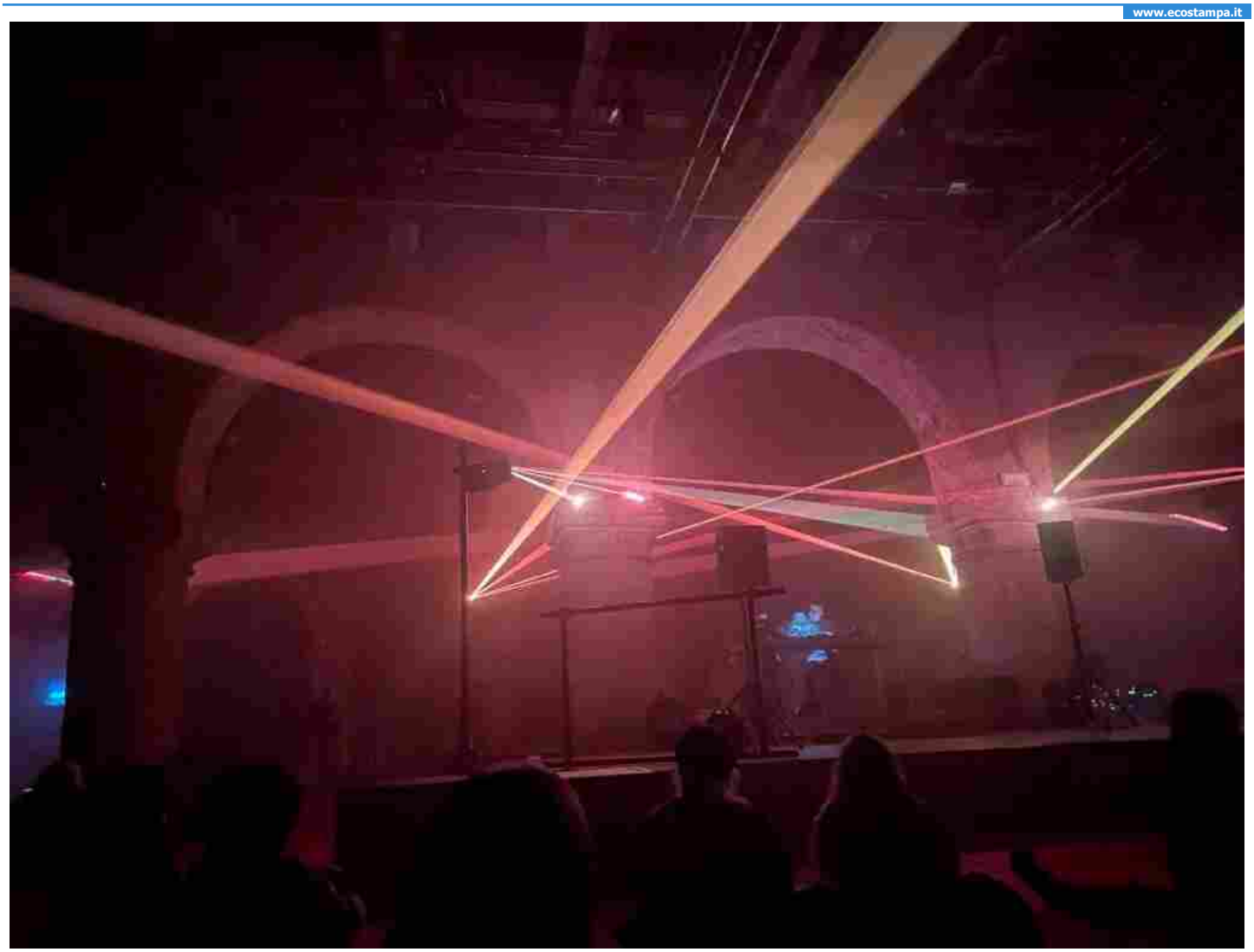
Miglior evento: Biennale Musica a Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Aleksi Perala. Photo Claudia Giraud

Premiamo il **Festival Internazionale di Musica Contemporanea** perché quest'anno ha avuto le sale esaurite per la folta partecipazione di pubblico, soprattutto giovane, attratto dalla svolta clubbing della storica rassegna abituata a frequentare una platea più matura, legata a sonorità classiche contemporanee. Svolta che non si è rivelata fortunatamente una meteora, ma ha confermato una tendenza già emersa nelle quattro edizioni della **Biennale Musica** dirette da **Lucia Ronchetti**. E che quest'anno, con la prima edizione diretta da **Caterina Barbieri**, ha dato spazio a molta elettronica, nelle sue varie sfaccettature che vanno dall'elettronica d'ascolto al clubbing più godibile. Ma anche a tanti altri aspetti della musica contemporanea: dalle sperimentazioni vocali di **Meredith Monk** al dialogo con la tradizione (**Graindelavoix**), a nuove forme di cantautorato (**Mabe Fratti**).

Miglior campagna moda a tema musicale: La reunion degli Oasis nello spot Adidas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

artribune.com
Artribune

www.ecostampa.it



Liam and Noel Gallagher of Oasis performing in San Diego on September 18, 2005, ph Will Fresch, fonte Wikimedia

Oltre a essere la notizia dell'anno, la reunion degli **Oasis** ha anche dato vita a una campagna pubblicitaria per **Adidas** che, in un certo senso l'ha anticipata: la loro prima apparizione pubblica dopo l'annuncio del tour-reunion è avvenuta, infatti, davanti all'obiettivo del noto marchio sportivo, non sotto i riflettori di uno stadio. **Liam e Noel Gallagher**, protagonisti di uno dei ritorni più attesi nella storia recente della musica britannica, hanno posato fianco a fianco per una nuova capsule collection del brand che ha unito moda, cultura pop e memoria collettiva: *Oasis Live '25 x Adidas Originals*, una celebrazione dell'estetica degli Anni '90, di quelli che hanno visto il Britpop dominare le classifiche, reinterpretata con un linguaggio visivo moderno. Il tutto comunicato da uno spot di tre minuti, trasmesso in anteprima su Channel 4 nel Regno Unito e poi rilanciato sui social, che alternava immagini d'archivio di concerti epici degli Oasis a nuove riprese in stile cinematografico che esaltava due simboli del Regno Unito: il marchio tedesco con radici britanniche nello streetwear e la band che ha segnato un'epoca.

Claudia Giraud

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente cliccare qui per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati

Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

Il tuo nome

La tua email

- Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche **Render**: il bisettimanale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche **Tailor**: il bisettimanale su moda e cultura

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella nostra informativa. Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in questa informativa. Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-12-2025
Pagina 8
Foglio 1

CORRIERE FIORENTINO

Diffusione: 12.000

www.ecostampa.it

Volley donne

Savino già in palestra, martedì al PalaWanny arriva Vallefoglia in Coppa Italia



In palestra per recuperare energie. La Savino Del Bene *(in foto Antropova)* non si ferma e dopo aver vinto il derby contro il Bisonte si prepara per il quarto di finale di Coppa Italia che si giocherà martedì (alle 19) al Pala Big Mat contro la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia. Davvero un tour de force per le ragazze di Gaspari che nel mese di dicembre si sono anche laureate campionesse del mondo. La formula della Coppa Italia ricalca un po' quella del calcio. Le otto qualificate, al termine del girone d'andata della serie A1 si sfidano: la Savino da seconda, Vallefoglia da settima, si affrontano in una gara secca, in casa della squadra meglio piazzata. Le quattro semifinaliste giocheranno le final four in programma il 24 e 25 gennaio 2026 alla Inalpi Arena di Torino, nuovamente con la formula della gara secca. Per la Savino, la Coppa Italia è uno degli obiettivi della stagione.

S.Spa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
Ancorati al fondo

Quotidiano
28-12-2025
Pagina 1+13
Foglio 1 / 3

Domani

Diffusione: 50.000

www.ecostampa.it

ANALISI

L'anno in cui scoprimmo il tennis La racchetta ha superato il calcio

PIERO VALESIO a pagina 13

NEL 2025 IL SORPASSO DEFINITIVO: EFFETTO SINNER (MA NON SOLO)

L'anno in cui scoprimmo il tennis La racchetta ha superato il pallone

PIERO VALESIO

L'Italia è una repubblica democratica fondata sul tennis. I padri della Costituzione avrebbero visto una tale deformazione dell'articolo che apre quella che ancora oggi è la Carta più bella del pianeta come un orrore, un atto irrispettoso. Nel migliore dei casi, una manifestazione di bieca scemenza. Eppure, al termine dell'Anno Santo (anche per il tennis) 2025, non ci si può scandalizzare più di tanto: nella sempre più sensibile latitanza di un terreno comune, non ci resta che la racchetta.

Uno sport di cui una moltitudine di persone si è scoperta appassionata, i cui protagonisti assurgono al ruolo di esempi per la gioventù al fine di trasformarla in meglio gioventù, la cui struttura organizzativa è diventata archetipo di funzionalità talmente funzionale da ambire a occupare anche gli organismi internazionali, o almeno da dettare loro l'agenda. Il che è ancora più clamoroso se si pensa che nemmeno tanti anni fa il tennis era considerato la pecora nera dello sport italiano, quella che viveva di ricordi lontani e pure ammantati da una certa aura di estemporaneità mentre altre discipline dominanti (il calcio su tutti, quello stesso che oggi casca a pezzi) erano diventate addirittura il linguaggio della politica.

Oggi dobbiamo prendere atto che due settantenni come Panatta & Bertolucci conquistano la scena nazionalpopolare di Ballando con le stelle assai più dei partecipanti e dei giurati. Ma come è potuto succedere? E, soprattutto, è cosa buona e giusta?

Effetto Sinner

La risposta più semplice a entrambi i quesiti ha un nome e un cognome: Jannik Sinner. Il suo avvento prorompente funziona da motore mobilissimo di tutto il fenomeno. Chissà quanto avrebbe pagato pure di tasca sua Boris Eltsin, nel più nitido esempio di tennis che si trasforma in un fattore di propaganda nazionalistica o qualcosa del genere, per potere disporre in Russia di un numero 1 al mondo che si facesse testimonial dei cambiamenti in atto nella società post-sovietica. Ma la sorte gli negò questo privilegio.

Sinner è una storia perfetta per assurgere a qualcosa di molto di più che un campione di tennis. Specie alla fine di una stagione dove ha vinto due Slam e uno dei due è stato Wimbledon, dove nessun essere vivente di passaporto italiano (donna o uomo) era mai riuscito a sollevare il trofeo. Ci era andato vicinissimo Matteo Berrettini, vero anticipatore di ciò che è venuto dopo, un Giovanni Battista («A colui che verrà dopo di me non sono degno nemmeno di sciogliere i lacci dei sandali») che "battezzò" Sinner alle Finals del 2021 con un involontario sacrificio cristologico: s'infortunò e gli permise di prendere il suo posto nel tabellone. E i due successi major, più quello nelle Finals, secondo consecutivo, sono arrivati in un anno in cui Sinner ha dovuto accettare sia una squalifica di tre mesi seguente al celebre caso Clostebol sia il sospetto diffuso di essere stato trattato in guanti bianchissimi (al contrario di altri) dopo la rilevazione della positività. Un'aura violacea che Novak Djokovic ha puntualmente codificato, chiamandola «il sospetto che gli farà compagnia per tutta la vita». Ma molti italiani, si sa, amano identificarsi con l'uomo forte, se vincente meglio. Sono pronti a perdonargli anche cadute di stile clamorose come il rifiuto (dopo la vittoria a Melbourne) di salire al Quirinale per incontrare Sergio Mattarella o la straprevista rinuncia alle Finals bolognesi di Davis.

Dentro la crisi del calcio

Il perché l'Italia sia diventata una repubblica tennistica è fornito anche dal crollo verticale di quel linguaggio calcio che ha dominato il nostro paese da quando ha scalzato il ciclismo orfano di Bartali e Coppi dal primo posto delle passioni sportive. E non si tratta solo di risultati. Dalle nostre parti si accetta assai più volentieri, di questi tempi, di strapagare biglietti per l'Inalpi Arena di Torino, per gli Internazionali d'Italia o per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Montecarlo piuttosto che versare la quota mensile a Dazn per seguire le partite di campionato.
Se il primo è visto come un esborso motivato e giustificato dalla qualità dello spettacolo, dalla presenza di Sinner e degli altri italiani, un giusto riconoscimento a ragazze e ragazzi che poco concedono allo show business (a parte la supercar di Sinner, ma che volete, nessuno è perfetto), l'altro è avvertito come un balzello manzoniano, un qualcosa di simile a un'odiosa tangente che sfrutta una passione atavica per rifilare uno spettacolo mediocre, tecnicamente insufficiente, messo in scena da attori spesso improponibili.
Se il linguaggio del calcio è oggi imbastardito da contagi di varia natura, quello tennistico si propone come alternativo, capace di veicolare il senso profondo di risultati che arrivano perché supportati da lavoro e rispetto altrui. E qui s'innesta il discorso di quello che qualcuno chiama "movimento": vediamo perché.

Come nasce un movimento

Sinner come gli studenti di Palazzo Campana a Torino nel '68, quando occupando Giurisprudenza diedero il via al "Movimento"? Qualche analogia c'è. E dovendone trovare un passaggio-simbolo basta andare di poche settimane indietro con la memoria. La vittoria dell'Italia della Davis a Bologna (seppure facilitata dalla cronica assenza di top player avversari) è avvenuta senza Sinner e Lorenzo Musetti, con in campo Flavio Cobolli e Berrettini. Gli altri. Che anche in assenza del leader hanno fatto quanto loro richiesto. Questo piace tantissimo. Piacciono da morire Jasmine Paolini che vince a Roma e il suo doppio stravincente con Sara Errani, una che ha trasformato una squalifica per doping in un nuovo inizio; piace il doppio Bolelli/Vavassori che vince la Davis senza giocarla mai, ma esulta come se avesse battuto Vilas/Clerc. Strapiace (soprattutto ai boomer) Musetti che non vince un torneo da tre anni, ma è l'unico a rappresentare un legame palese con i grandi tennartisti del passato. Piacciono i romanissimi Cobolli e Berrettini perché rappresentanti del senso di famiglia: giocavano insieme già da piccini. E poi la mamma, quella non manca mai: Sieglinde Sinner che a Wimbledon incarna tutte le ansie delle madri che aspettano a casa i figli che devono sostenere l'esame di maturità o il primo colloquio di lavoro. La mamma tennistica italiana di oggi è l'erede di quella di sempre, quella di Beniamino Gigli o quella *yiddish mum* che, incombendo dalle nuvole di Manhattan, ricordava al figlio Woody Allen di mettersi il pullover. Il Movimento è arrivato in massa dietro a Sinner che così ha sconfitto definitivamente il rischio di apparire estemporaneo. Ma invece: un padre esiste, di questo movimento?

Capitalizzare la fortuna

Il fatto che il tennis sia diventato un fattore onnipresente della vita quotidiana non significa che metta d'accordo tutti. La polarizzazione social colpisce ogni giorno: Sinner italiano o italiano per finta, culturalmente di destra perché non è andato da Mattarella o di sinistra perché non c'è un momento in cui non si mostri come uomo del popolo. Lo scomparso Nicola Pietrangeli era il padre nobile del movimento o un rosicone che non accettava che altri non riconoscessero la sua inscalfibile supremazia storica.
Gli organismi federali (che comunque non perdono occasione di mettere il cappello su ogni vittoria) sono meritevoli di aver finanziato le carriere di giocatrici e giocatori (un format molto diverso da quello statalista dei centri federali) oppure hanno il solo merito di aver smesso di fare danni, lasciando che i talenti fossero seguiti da coach e scuole di alto livello limitandosi ad appoggi logistici. Un padre vero, unico, indiscutibile del fenomeno tennis forse non c'è. C'è chi ha saputo e sa organizzare, capitalizzare e potenziare le benevolenze del fato. E, sia chiaro, non è poco.

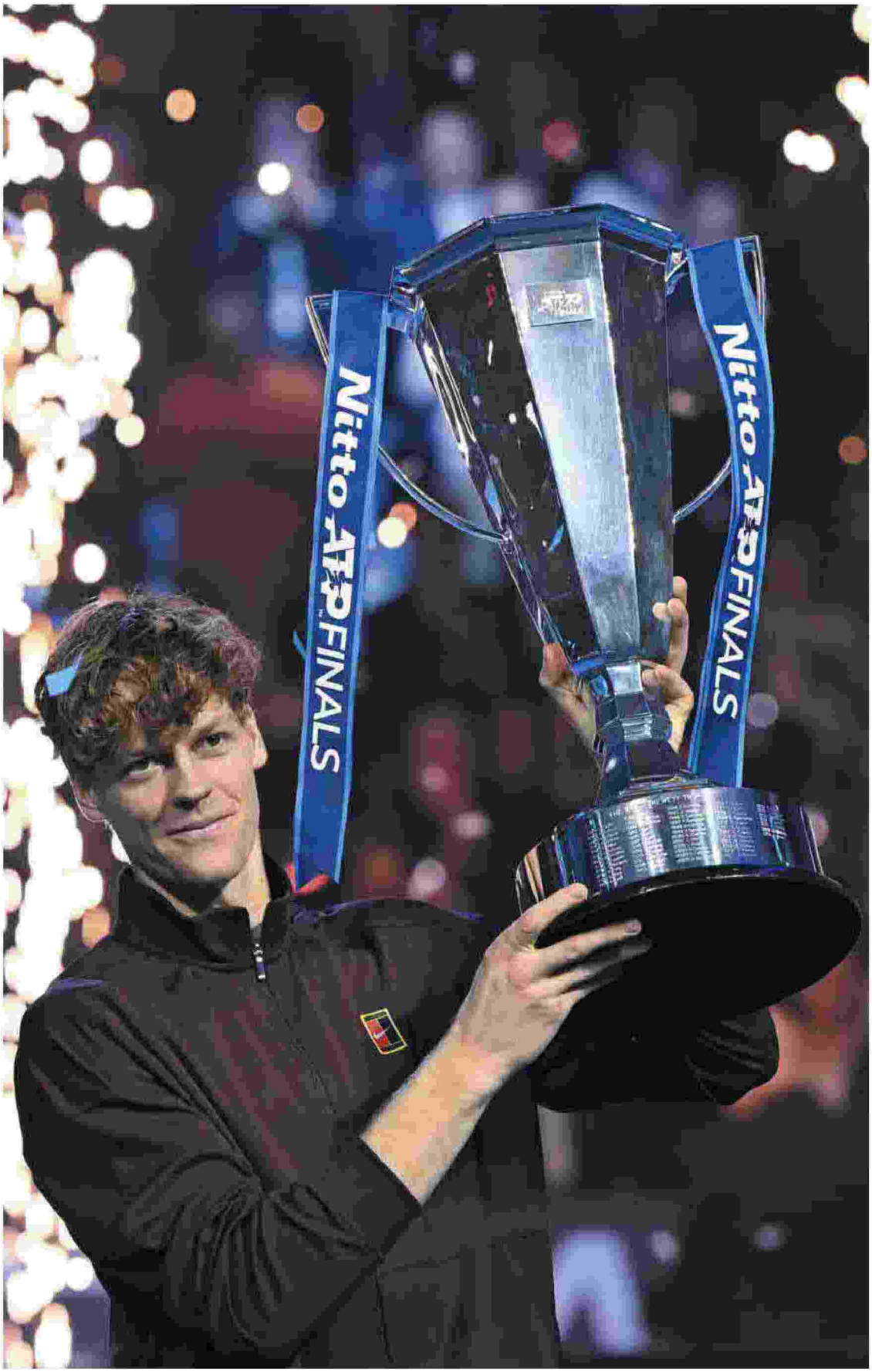
Crisi del calcio

La disaffezione dei tifosi non è solo un tema di risultati sportivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Quest'anno Sinner ha vinto 2 Slam *e le Atp Finals E senza di lui l'Italia ha vinto la sua terza, storica Coppa Davis di fila*
FOTO ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanoinforma WEBTV





Megabox, dopo San Giovanni c'è la Coppa Italia

28 Dicembre 2025

Facebook Twitter

Vallefoglia (PU) – Dopo la vittoria conquistata sul campo della Omag-MT San Giovanni in Marignano, la Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia torna in campo martedì 30 dicembre alle 20.30 al Pala BigMat di Firenze contro le campionesse del mondo della Savino Del Bene Scandicci nei Quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma il 30 dicembre: Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia Milano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio. Le Final Four, cui parteciperanno le vincenti delle partite del 30 dicembre, si terranno il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

Così si esprime la palleggiatrice Valentina Bartolucci: "Sarà una partita bella tosta, abbiamo avuto pochissimo tempo per prepararla. Il primo obiettivo è quello di approcciarla in maniera diversa da come abbiamo fatto nella partita di campionato in casa loro. Credo però che, dopo questa scia di risultati positivi, abbiamo acquisito una consapevolezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2025. L'anno in cui scoprimmo il tennis. La racchetta ha superato il pallone

Da **Iacchite** - 28 Dicembre 2025



L'anno in cui scoprimmo il tennis. La racchetta ha superato il pallone

Cronaca

Paola. Il sequestro del ristorante sul lungomare 9 mesi (!) dopo...

Iacchite - 28 Dicembre 2025 0

Noi lo diciamo da sempre. Quando c'è di mezzo il procuratore Fiordalisi, c'è sempre qualcosa che non torna. E a quanto pare anche dietro...

Cassano. Bottino da 130 mila euro allo sportello Postamat di Lauropoli:...

28 Dicembre 2025

Tarsia, vasto incendio in un'azienda di trattamento rifiuti

28 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Calabria, assalto alla Cittadella. Occhiuto, i guai non finiscono mai: i...
28 Dicembre 2025

Calabria 2025. Psicodramma Occhiu': chi ha in mano le carte "segrete"...
28 Dicembre 2025

di Piero Valesio

Fonte: Domani

L'Italia è una repubblica democratica fondata sul tennis. I padri della Costituzione avrebbero visto una tale deformazione dell'articolo che apre quella che ancora oggi è la Carta più bella del pianeta come un orrore, un atto irrispettoso. Nel migliore dei casi, una manifestazione di bieca scemenza. Eppure, al termine dell'Anno Santo (anche per il tennis) 2025, non ci si può scandalizzare più di tanto: nella sempre più sensibile latitanza di un terreno comune, non ci resta che la racchetta. Uno sport di cui una moltitudine di persone si è scoperta appassionata, i cui protagonisti assurgono al ruolo di esempi per la gioventù al fine di trasformarla in meglio gioventù, la cui struttura organizzativa è diventata archetipo di funzionalità talmente funzionale da ambire a occupare anche gli organismi internazionali, o almeno da dettare loro l'agenda.

Il che è ancora più clamoroso se si pensa che nemmeno tanti anni fa il tennis era considerato la pecora nera dello sport italiano, quella che viveva di ricordi lontani e
pure ammantati da una certa aura di estemporaneità mentre altre discipline dominanti (il calcio su tutti, quello stesso che oggi casca a pezzi) erano diventate addirittura il linguaggio
della politica.
Oggi dobbiamo prendere atto che due settantenni come Panatta & Bertolucci conquistano la scena nazionalpopolare di Ballando con le stelle assai più dei partecipanti e dei giurati. Ma come è potuto succedere? E, soprattutto, è cosa buona e giusta?

Effetto Sinner

La risposta più semplice a entrambi i quesiti ha un nome e un cognome: Jannik Sinner. Il suo avvento prorompente funziona da motore mobilissimo di tutto il fenomeno. Chissà quanto avrebbe pagato pure di tasca sua Boris Eltsin, nel più nitido esempio di tennis che si
trasforma in un fattore di propaganda nazionalistica o qualcosa del genere, per potere disporre in Russia di un numero 1 al mondo che si facesse testimonial dei cambiamenti in atto nella società post-sovietica. Ma la sorte gli negò questo privilegio. Sinner è una storia perfetta per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

assurgere a qualcosa di molto di più che un campione di tennis. Specie alla fine di una stagione dove ha vinto due Slam e uno dei due è stato Wimbledon, dove nessun essere vivente di passaporto italiano (donna o uomo) era mai riuscito a sollevare il trofeo. Ci era andato vicinissimo Matteo Berrettini, vero anticipatore di ciò che è venuto dopo, un Giovanni Battista («A colui che verrà dopo di me non sono degno nemmeno di sciogliere i lacci dei sandali») che "battezzò" Sinner alle Finals del 2021 con un involontario sacrificio cristologico: s'infortunò e gli permise di prendere il suo posto nel tabellone. E i due successi major, più quello nelle Finals, secondo consecutivo, sono arrivati
in un anno in cui Sinner ha dovuto accettare sia una squalifica di tre mesi seguente al celebre caso Clostebol sia il sospetto diffuso di essere stato trattato in guanti bianchissimi (al contrario di altri) dopo la rilevazione della positività.

Un'aura violacea che Novak Djokovic ha puntualmente codificato, chiamandola «il sospetto che gli farà compagnia per tutta la vita». Ma molti italiani, si sa, amano identificarsi con l'uomo forte, se vincente meglio. Sono pronti a perdonargli anche cadute di stile clamorose come il rifiuto (dopo la vittoria a Melbourne) di salire al Quirinale per incontrare Sergio Mattarella o la straprevista rinuncia alle Finals bolognesi di Davis.

Dentro la crisi del calcio

Il perché l'Italia sia diventata una repubblica tennistica è fornito anche dal crollo verticale di quel linguaggio calcio che ha dominato il nostro paese da quando ha scalzato il ciclismo orfano di Bartali e Coppi dal primo posto delle passioni sportive. E non si tratta solo di risultati. Dalle nostre parti si accetta assai più volentieri, di questi tempi, di strapagare biglietti per l'Inalpi Arena di Torino, per gli Internazionali d'Italia o per Montecarlo piuttosto che versare la quota mensile a Dazn per seguire le partite di campionato. Se il primo è visto come un esborso motivato e giustificato dalla qualità dello spettacolo, dalla presenza di Sinner e degli altri italiani, un giusto riconoscimento a ragazze e ragazzi che poco concedono allo show business (a parte la supercar di Sinner, ma che volete, nessuno è perfetto), l'altro è avvertito come un balzello manzoniano, un qualcosa di simile a un'odiosa tangente che sfrutta una passione atavica per rifilare uno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

spettacolo mediocre, tecnicamente insufficiente, messo in scena da attori spesso improponibili.

Se il linguaggio del calcio è oggi imbastardito da contagi di varia natura, quello tennistico si propone come alternativo, capace di veicolare il senso profondo di risultati che arrivano perché supportati da lavoro e rispetto altrui. E qui s'innesta il discorso di quello che qualcuno chiama "movimento": vediamo perché.

Come nasce un movimento

Sinner come gli studenti di Palazzo Campana a Torino nel '68, quando occupando Giurisprudenza diedero il via al "Movimento"? Qualche analogia c'è. E dovendone trovare un passaggio-simbolo basta andare di poche settimane indietro con la memoria. La vittoria dell'Italia della Davis a Bologna (seppure facilitata dalla cronica assenza di top player avversari) è avvenuta senza Sinner e Lorenzo Musetti, con in campo Flavio Cobolli e Berrettini. Gli altri. Che anche in assenza del leader hanno fatto quanto loro richiesto. Questo piace tantissimo. Piacciono da morire Jasmine Paolini che vince a Roma e il suo doppio stravincente con Sara Errani, una che ha trasformato una squalifica per doping in un nuovo inizio; piace il doppio Bolelli/Vavassori che vince la Davis senza giocarla mai, ma esulta come se avesse battuto Vilas/Clerc. Strapiace (soprattutto ai boomer) Musetti che non vince un torneo da tre anni, ma è l'unico a rappresentare un legame palese con i grandi tennartisti del passato.

Piacciono i romanissimi Cobolli e Berrettini perché rappresentanti del senso di famiglia: giocavano insieme già da piccini. E poi la mamma, quella non manca mai: Sieglinde Sinner che a Wimbledon incarna tutte le ansie delle madri che aspettano a casa i figli che devono sostenere l'esame di maturità o il primo colloquio di lavoro. La mamma tennistic italiana di oggi è l'erede di quella di sempre, quella di Beniamino Gigli o quella yiddish mum che, incombendo dalle nuvole di Manhattan, ricordava al figlio Woody Allen di mettersi il pullover. Il Movimento è arrivato in massa dietro a Sinner che così ha sconfitto definitivamente il rischio di apparire estemporaneo. Ma invece: un padre esiste, di questo movimento?

Capitalizzare la fortuna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il fatto che il tennis sia diventato un fattore onnipresente della vita quotidiana non significa che metta d'accordo tutti. La polarizzazione social colpisce ogni giorno: Sinner italiano o italiano per finta, culturalmente di destra perché non è andato da Mattarella o di sinistra perché non c'è un momento in cui non si mostri come uomo del popolo. Lo scomparso Nicola Pietrangeli era il padre nobile del movimento o un rosicone che non accettava che altri non riconoscessero la sua inscalfibile supremazia storica.
Gli organismi federali (che comunque non perdono occasione di mettere il cappello su ogni vittoria) sono meritevoli di aver finanziato le carriere di giocatrici e giocatori (un format molto diverso da quello statalista dei centri federali) oppure hanno il solo merito di aver smesso di fare danni, lasciando che i talenti fossero seguiti da coach e scuole di alto livello limitandosi ad appoggi logistici. Un padre vero, unico, indiscutibile del fenomeno tennis forse non c'è. C'è chi ha saputo e sa organizzare, capitalizzare e potenziare le benevolenze del fato. E, sia chiaro, non è poco.

Articolo precedente

28 dicembre 1943-28 dicembre 2025. Ricordando i fratelli Cervi: quando Bertinotti smascherò l'ignoranza di Berlusconi

Articolo successivo

Maida. La vicinanza dell'amministrazione alla famiglia Mannarino dopo l'incendio nell'azienda

Iacchite

ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-12-2025
Pagina 1+21
Foglio 1 / 2

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

Basket Serie A

Reyer, big match a Brescia per chiudere l'anno in bellezza

Scontro al vertice nell'ultima giornata dell'anno solare, con gli orogranata attesi al Palaleonessa alle 16 contro la Germani.

Garbisa a pagina XXI

REYER AL PALALEONESSA PER CHIUDERE IN BELLEZZA

▶Big match per gli uomini di coach Spahija, che alle 16 affrontano Brescia per avvicinare la vetta della classifica: «Avversario di altissimo livello»

BASKET SERIE A

Fine anno ad alta quota, l'Umana Reyer cerca il colpo grosso nel big match contro la Germani Brescia. Ultimi 40' del 2025 per gli orogranata che nel pomeriggio – palla a due ore 16.00 – scendono sul parquet del PalaLeonessa per la supersfida che mette di fronte seconda e terza forza di serie A: i lombardi di Matteo Cotelli occupano la seconda posizione (10-2) e sono reduci dal ko nello scontro diretto contro la Virtus Bologna che ha effettuato l'aggancio-sorpasso in vetta a quota 20; gli orogranata di coach Neven Spahija inseguono in terza piazza con record 9-3 e, in caso di successo, si regalerebbero la freccia in classifica grazie alla vittoria nello scontro diretto. Brescia-Reyer sarà l'appuntamento clou della terzultima giornata del girone d'andata, valida a definire ulteriormente i piazzamenti che porteranno alla Final Eight di Coppa Italia. Germani e Umana sono già certe del biglietto per la Inalpi Arena di Torino del prossimo febbraio ma nei restanti 120' dovranno definire la posizione nella griglia. L'equilibrio è testimoniato anche dai precedenti fra le due squadre che vedono Venezia in vantaggio 19-17 anche se Brescia è in striscia aperta di tre successi consecutivi e l'ultima vittoria orogranata al PalaLeonessa risale al 19 aprile 2023 (79-74 con 19 punti di Marco Spissu). Sul fronte squadra coach Spahija dovrà fare a meno di Jordan Parks, fermato da un problema muscolare alla coscia sinistra rimediato nel match con Napoli e che terrà fuori l'ala circa un mese. Al suo posto Carl Wheatle e Denzel Valentine.

A CONFRONTO

«Ci attende un big match, vivremo l'atmosfera di un derby. Ci aspetta una partita dura contro un avversario molto forte, che gioca insieme da tanto tempo e vanta un sistema molto efficace e collaudato. Brescia sa fare bene tante cose ed è davvero difficile da fermare» sottolinea Spahija evidenziando la solidità di una Germani fin qui imbattuta in casa superando al PalaLeonessa anche Milano (98-92). «Loro hanno rotazioni più corte delle nostre, giocando solitamente con 8 o 9 giocatori ma il loro quintetto è fenomenale a prescindere che parta Rivers o Burnell. Hanno tantissima qualità: Della Valle, Ivanovic e Bilan sono un trio eccellente, capace di produrre per se stessi e per i compagni. Brescia è team di alto livello» tesse le lodi il croato che vuole proseguire la striscia vincente che ha visto capitan Amedeo Tessitori e compagni vincere sette delle ultime otto partite. «Per vincere servirà un grande match e uno sforzo extra, dovremo riuscire a esprimerci al nostro massimo livello. Vedo la squadra molto bene, vogliamo dare continuità al nostro percorso. Per riuscirci, dobbiamo disputare una partita completa per solidità, mentalità, concentrazione». Numeri alla mano si affrontano le due squadre con la miglior valutazione del campionato: Reyer 110.8 e Brescia 105.8, con gli orogranata miglior attacco (93.9) e bresciani quarti (89.1) mentre in difesa i rapporti si invertono coi padroni di casa quarta miglior difesa concedendo 82 punti rispetto a una Reyer che ne lascia sul campo 87.1.

QUI BRESCIA

«Siamo attesi da un banco di prova importante contro un avversario di assoluto livello costruito per obiettivi ambiziosi. La Reyer presenta un roster di grande qualità sotto il profilo del talento, atletismo e fisicità – le parole del tecnico lombardo Cotelli – . Dopo la trasferta di Bologna, affrontiamo un'altra sfida cruciale in chiave classifica e dovremo essere bravi a contenere il loro pacchetto esterni composto da Cole, Bowman e Valentine. Compito arduo, bisognerà limitare il numero delle palle perse per evitare che Venezia possa accendersi e reggere l'impatto fisico dei lunghi orogranata».

Giacomo Garbisa

Così in campo

Arbitri:
Attard, Pepponi, Capotorto
PalaLeonessa, ore 16.00
Diretta: LBATV, SkySport

GERMANI BRESCIA Allenatore: M. Cotelli	UMANA REYER Allenatore: N. Spahija
2 Bilan	00 Tessitori
3 Ferrero	1 Cole
5 Massinburg	2 Horton
6 Doneda	4 Lever
7 Santinon	5 De Nicolao
8 Della Valle	7 Candi
9 Ndour	8 Bowman
10 Burnell	10 Wheatle
18 Ivanovic	11 Nikolic
21 Mobio	14 Janelidze
23 Revers	34 Wiltjer
25 Cournooh	45 Valentine

WITHUB

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it



BIG MATCH La Reyer in campo oggi a Brescia per uno scontro al Vertice contro la Germani


Venezia Mestre
IL GAZZETTINO
Capodanno, stop a petardi e alcol: strade sorvegliate
Venezia, vittoria sofferta E la vetta ora è a tre punti


REYER AL PALALEONESSA PER CHIUDERE IN BELLEZZA
Umana, scontro al vertice prima della Final Eight

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Askatasuna, la tensione non si placa tra sgomberi e piani per la notte di San Silvestro

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

28/12/2025 INTERNO

Redazione Interno - La vicenda legata allo sgombero del centro sociale Askatasuna, a Torino, continua a svilupparsi lungo binari paralleli e potenzialmente conflittuali, intrecciando il valore sociale riconosciuto da molti abitanti della zona con una risposta investigativa e di ordine pubblico che si fa via via più stringente.

Le proteste dei residenti di corso Regina Margherita, infatti, non si sono limitate a contestare l'operazione delle forze dell'ordine, ma hanno insistito sul ruolo che la struttura ricopriva oltre la sua connotazione politica: quello di un presidio di aggregazione, come dimostravano le iniziative culturali, le proiezioni cinematografiche e le attività dedicate ai più piccoli che vi si svolgevano.

Una dimensione, questa, che alcuni vorrebbero vedere preservata in un eventuale nuovo bando, a patto che ne venga conservato l'impianto sociale, sebbene la situazione attuale appaia lontana da qualsiasi ipotesi di mediazione. torinoggi +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli

L'allerta per il capodanno antagonista
Mentre si discute del futuro dell'edificio, il presente è segnato da un'allerta concreta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per la prima notte dell'anno.

I militanti del centro sgomberato hanno infatti annunciato una manifestazione di protesta per la notte di San Silvestro, scelta non casuale poiché coincidente con due importanti eventi pubblici in programma nella città: uno al Teatro Regio e l'altro all'Inalpi Arena.

Questa sovrapposizione, percepita come una provocatoria contrapposizione tra "la città del potere" e quella antagonista – simboleggiata dallo slogan "Aska è la mia città" – ha spinto le autorità a predisporre un presidio straordinario delle forze dell'ordine, nel tentativo di scongiurare disordini durante le celebrazioni. editorialedomani +3



Askatasuna, primi 30 indagati per gli scontri ma ora è allerta per il Capodanno

Il doppio fronte dell'inchiesta

Sul piano giudiziario, la Digos della questura di Torino sta lavorando su un duplice binario, con un occhio rivolto agli eventi futuri e l'altro a quelli passati. Dalle indagini sugli scontri che accompagnarono lo sgombero sono emersi i primi trenta indagati, un numero significativo che delinea la gravità degli incidenti occorsi.

Le tensioni, tuttavia, non si sono affatto sopite dopo quegli episodi, mantenendo alto il livello di attenzione degli investigatori, i quali devono anche valutare ogni possibile evoluzione della protesta annunciata per il 31 dicembre.

Un lavoro complesso, quello delle forze di polizia, che si trova a gestire la delicata transizione tra la repressione degli illeciti già accertati e la prevenzione di nuovi.

torinoggi +3



La destra crea il deserto politico e lo chiama legalità



Corteo Askatasuna, scattano le denunce: oltre 30 manifestanti identificati dopo gli scontri

Le connessioni nel mirino degli investigatori

A complicare ulteriormente il quadro, e ad alimentare le preoccupazioni delle autorità, si aggiunge un filone d'inchiesta che esula dalla dimensione puramente locale dell'antagonismo.

Gli investigatori, nello smantellare quella che hanno definito una "cellula italiana dell'organizzazione Hamas", hanno individuato collegamenti con alcuni ambienti militanti.

Un figura centrale, Mohammad Hannoun, finito in carcere con altre otto persone, è stato per due anni a capo delle manifestazioni pro-Palestina a Milano e, dopo essere stato colpito da fogli di via, ha continuato a guidare cortei in altre città.

Questa intersezione tra circuiti della protesta violenta, sebbene da accertare nei suoi effettivi risvolti operativi, costituisce un ulteriore elemento di allarme per i servizi di sicurezza, chiamati a vigilare su un panorama potenzialmente più articolato e volatile.

ilmanifesto +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
28-12-2025
Pagina 22
Foglio 1 / 3

la Repubblica

Diffusione: 140.244

www.ecostampa.it

Milano olimpica e buia resta senza Capodanno l'ultima festa nel 2019

Piazza Duomo off-limits, occupata dagli stand dei Giochi ancora una volta salta il concerto di San Silvestro: è polemica

IL RACCONTO

di **BRUNELLA GIOVARA**
MILANO

Chi è stato? Chi ha spento le luci di Milano? (ma sono poi spente, le mille luci della città?) Potremmo stare qui a discuterne fino alla notte di San Silvestro, che ancora una volta sarà senza il concerto della tradizione, sotto la mole del Duomo gotico ed enigmatico, nella piazza che potrebbe tenere migliaia e migliaia di persone, e quest'anno solo 4500, solo dopo molti controlli e senza alcol, petardi, botti. Così ha deciso il sindaco Beppe Sala, perché «sarebbe stata una follia», e bastava vedere la ressa per l'accensione dell'albero di Natale, nel grandioso pigia-pigia dei giorni dell'Immacolata, per capire che non era proprio cosa.

E a parte l'abete anche lui grandiosamente milanese, che svetta nei suoi 29 metri e 100mila microled e sorveglia la piazza ingombra di troppe cose – 80 casette di legno dei mercatini di Natale, ad esempio – ecco l'apparato Olimpiadi, il grande cubo grigio per le televisioni straniere, e il megastore che sfiora il monumento a Vittorio Emanuele II, e il povero re quasi sparisce, assieme al cavallo. È tutto gigantesco e anche abbastanza opprimente, ma piace così tanto, a guardare la gente che si fotografa davanti allo slogan "It's Milano Cortina/It's your vibe".

Poi, che ci siano vibrazioni così positive a Milano, in questo periodo, è un altro discorso. Già incombono le elezioni del prossimo sindaco, e appena questo ha detto che la piazza era occupata al 30 per cento, subito è insorto il vicepremier Matteo Salvini, arcinemico di Sala: «Se fossi io sindaco di Milano, a due mesi dalle Olimpiadi organizzerei un grande concerto con la Filarmonica della Scala, qualcosa che non attiri maranza ma riempia il cuore di Milano con persone che abbiano voglia di uscire». Risposta: «Evidentemente non passa in piazza Duomo da un bel po'... Non è cattiva volontà, lo faremo per il 2027. Quest'anno non ce la si fa, ne ho anche discusso con il prefetto». Motivi di ordine pubblico, il riferimento diretto è all'anno scorso, dal caos emerse un video di insulti agli italiani e ai poliziotti, e le denunce di alcune ragazze belghe, molestate da un gruppo di 30-40 nordafricani. E tornando indietro al 2022, le aggressioni sessuali ad altre ragazze, anche queste circondate e costrette a subire, nell'allegra confusione di una festa di Capodanno.

I temibili "maranza", che «io preferisco definire teppisti», dice Paolo Natale, sociologo in Statale. Quanto alle luci della città, «forse sono più soffuse del dopo Expo, quando c'è stata una esplosione di lustrini, e pensiamo solo all'Albero della Vita...». Oggi «c'è l'idea di non esagerare con i neon, ecco», anche perché il 6 febbraio si inaugura l'Olimpiade, con braciere, cerimonia a San Siro e altre cose che desteranno gran meraviglia, grandi vibes. Il sociologo propone «feste alternative nelle periferie meno illuminate, a Baggio, Gratosoglio, Barona. E quella rabbia dei giovani, con azioni più o meno giustificabili, e azioni illegali, niente che non succeda purtroppo anche nelle metropoli come New York, Parigi, Londra». Poi, c'è da capire cosa fare per evitare quelle ondate di ferocia, non solo la rapina ma l'aggressione, lo stupro.

Roberto Cornelli, criminologo, insegna anche lui in Statale: «Succede in tutte le città grandi o molto turistiche, come Firenze, Roma, e anche Rimini, d'estate. Aumenta la criminalità di strada, fenomeno che adesso è anche di Milano. Che poi qualcuno sostenga che siamo diventati una città più insicura», e più spenta, moscia, «dai dati io non lo vedo. Da Expo in poi è diventata internazionale, attrattiva», certo anche della delinquenza. Poi la pandemia ci ha messi tutti in castigo, al Nord più che al Sud, l'ultimo concerto in piazza è stato nel 2019 con Gabbani. «Dopo, Milano non ha trovato il giusto equilibrio tra la città vivace che è, e la domanda di sicurezza, che sta spegnendo un po' quella vivacità».

«È una città che si sta interrogando, dall'arcivescovo al sindaco, e sempre attenta e aperta. Non è tanto la questione del concerto o non concerto. È che l'enorme sviluppo post Expo ha por-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica

www.ecostampa.it

tato non solo cose positive, ma contraddizioni, problemi, dice Luciano Gualzetti, fino a settembre direttore della Caritas Ambrosiana, e ora presidente dell'Opera Cardinal Ferrari. "Il vuoto valoriale che si è creato nelle nuove generazioni, non solo di origine straniera, riempito con i beni di consumo...». È un problema che lui definisce di «prospettiva di speranza», dal suo punto di vista di cattolico, e Andrée Ruth Shammah, ebrea, direttrice del Teatro Franco Parenti, spiega con altre parole: «Esigenza di spiritualità, di cui sentiremo molto il bisogno. E mancanza di identità, pur nella ricchezza, nella massa dei turisti stranieri, nella perenne ricerca di cambiamento di cui Milano è maestra... Ma ormai è più importante cos'hai, di quello che sei». Perciò non le piace piazza Duomo, «con tutte quelle casupole di legno» dove si vendono salami, pantofole di pelo, torroni, pretzel, gioiellini, sfincioni. Figuriamoci gli igloo delle Olimpiadi. E meno male che «la Madonnina protegge noi milanesi», osservando dall'alto e perplessa l'enorme via vai, lo sfarzo, le shopping bag, e pure i 100mila microled. Tutto si fermerà nel tardo pomeriggio del 31, quando cominceranno i controlli di sicurezza nella ormai piccola piazza, già transennata dal mattino. Perfino il Camparino chiuderà alle 18, e la Galleria intera, a parte chi ha prenotato il cenone nei ristoranti famosi, ma certo non starà fuori al freddo, aspettando la mezzanotte fatale, e anche una nuova luce, si immagina.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra timori per l'ordine pubblico e poche luci Sala promette: "Lo rifaremo nel 2027"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Cronaca
Milano olimpica e buia resta senza Capodanno l'ultima festa nel 2019

095047

la Repubblica

www.ecostampa.it

DUILIO PIAGGESI/FOTOGRAMMA



Milano

Musica dal vivo e live show con generi diversi per 4.500 persone in piazza Duomo la notte di Capodanno

NELLE CITTÀ

Gli appuntamenti nelle piazze italiane

Torino

Il grande concerto sarà al coperto all'Inalpi Arena. Tra gli ospiti *Bambole di pezza*

Genova

Saranno i Pinguini Tattici Nucleari gli ospiti clou alla festa di piazza della Vittoria

Venezia

Effetto specchio sull'acqua con i fuochi d'artificio nel bacino di San Marco

Bologna

Cultura e festa in piazza Maggiore, torna la tradizione del Rogo del Vecchione durante il concerto

Firenze

C'è il Capodanno diffuso tra il Mercato centrale, piazza della Signoria e piazza Santa Croce

Roma

In piazza al Circo Massimo il concerto gratuito con artisti come Tananai, Fabri Fibra e Alessandra Amoroso

Napoli

Fuochi d'artificio sul golfo e concerto gratuito in piazza del Plebiscito e dj set sul lungomare Caracciolo

Bari

Feste di piazza, eventi musicali e tradizioni locali. Folklore e ritmi sul waterfront e nei quartieri

Palermo

Concerto all'aperto in piazza Ruggero Settimo con dj set. Tra gli artisti Arisa e The Kolors

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
28-12-2025
Pagina 35+36/
Foglio 1 / 2

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

DA ALESSANDRIA A CASALE MONFERRATO FINO A NOVI LIGURE: IL CAPODANNO SI ASPETTA SOLO NEI TEATRI E NEI LOCALI

La fine dell'anno non sarà in piazza Nessuna festa all'aperto in provincia

A differenza del resto del Piemonte, non sono stati organizzati brindisi sotto le stelle

ADELIA PANTANO

Tutto il Piemonte si prepara a salutare il 2026 tra palchi, musica e brindisi all'aperto. Ma la provincia di Alessandria, quest'anno, farà eccezione. – PAGINA 36

Nessuna città organizza un countdown all'aperto, in netta controtendenza con il resto del Piemonte
Alessandria e Casale puntano sugli spettacoli al chiuso, in generale si destinano le risorse per altri eventi

Piazze tutte vuote a Capodanno In provincia il brindisi è nei teatri

L'ANALISI

ADELIA PANTANO

Tutto il Piemonte si prepara a salutare il 2026 tra palchi, musica e brindisi all'aperto. Ma la provincia di Alessandria, quest'anno, farà eccezione: nessuna piazza illuminata e nessun countdown collettivo per la notte di San Silvestro.

Da Casale Monferrato ad Acqui Terme, da Novi Ligure a Tortona, fino a Valenza e Ovada, il territorio rinuncia sorprendentemente alle feste di piazza. E, soprattutto, lo fa il capoluogo, Alessandria, che pure aveva fatto il pieno lo scorso anno, con piazza della Libertà che si era animata di musica e spettacoli riscuotendo grande successo.

Uno stop che negli ultimi anni si era visto durante la pandemia: per il Capodanno 2021 si era optato per una diretta radiofonica e per il 2022 le restrizioni sanitarie avevano di nuovo fermato i festeggiamenti. Solo nel 2023 la città era tornata a riunirsi, la sede era stata piazza Marconi.

Quest'anno, però, la scelta di non organizzare eventi all'aperto nasce da motivi diversi. «È stata una decisione molto sofferta, soprattutto alla luce dei bei ricordi dello scorso Capodanno – spiega Giovanni Barosini, vicesindaco e assessore al Commercio e al Marketing territoriale –, Tuttavia, abbiamo preferito concentrare energie e risorse su progetti più ampi per il 2026, che sarà un anno ricco di appuntamenti importanti».

L'amministrazione ha infatti deciso di dirottare le risorse su eventi di respiro nazionale, capaci di accendere un riflettore più duraturo sul territorio. In cima alle priorità c'è il Giro d'Italia di ciclismo: proprio da Alessandria partirà nel mese di maggio la tredicesima tappa della «corsa rosa». «Sarà probabilmente l'evento dell'anno – rimarca Barosini –. Non solo una sfida sportiva, ma un'occasione per promuovere il nome di Alessandria in tutta Italia e sostenere le attività commerciali e ricettive del territorio».

Per il Comune, comunque, la rinuncia al Capodanno non significa «disimpegno», ma semplice riposizionamento: un sacrificio temporaneo in vista di un obiettivo più strategico. «Abbiamo pensato al Natale, stiamo già lavorando al Carnevale - aggiunge Barosini -: il "no" al Capodanno in piazza è un piccolo sacrificio che sarà compensato da altre iniziative significative».

Chi resta in città non sarà comunque privato di eventi per festeggiare. Al Teatro Alessandrino è in programma lo spettacolo comico di Leonardo Manera, mentre il primo gennaio, alle 18, ci sarà il concerto di Capodanno «Note di magia!» con l'illusionista Jack Nobile. Anche nei locali e nei ristoranti del territorio non mancheranno i cenoni e le serate a tema per salutare l'arrivo del nuovo anno.

Scelte simili arrivano da altre città della provincia. Casale rinuncia alla festa in piazza, dopo l'evento dello scorso anno al Mercato Pavia, e punta sul tradizionale concerto di Capodanno al Teatro Municipale, dedicato a Johann Strauss jr. «Un evento che valorizza la socialità in un luogo storico di straordinaria bellezza», commenta il sindaco Emanuele Capra.

Se nell'Alessandrino si sceglie di non scendere in piazza per l'ultimo dell'anno, il resto del Piemonte risponde con numerosi eventi. Torino sposta il tradizionale «concertone» di Capodanno da piazza Castello all'Inalpi Arena, il palazzetto che ha ospitato il grande tennis. Ma il brindisi collettivo all'aperto rimane vivo in molte città e centri della regione: da Nichelino a Omegna, da Pinerolo a Susa, passando per Biella, Cuneo, Verbania-Pallanza e Varallo Sesia, sono pronte a salutare il 2026 tra palchi, musica e momenti di socialità condivisa. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Barosini, vice sindaco del capoluogo, spiega "È soltanto uno stop temporaneo, nel 2026 avremo il Giro d'Italia e ci concentriamo su quell'evento clou"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
ALESSANDRIA

www.ecostampa.it



Un anno fa, la sera del 31 dicembre ad Alessandria veniva festeggiata in piazza della Libertà, adesso invece non sono previsti eventi all'aperto FOTOCASTELLANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Alessandria
La fine dell'anno non sarà in piazza Nessuna festa all'aperto in provincia
La memoria di Morbelli


Piazze tutte vuote a Capodanno In provincia il brindisi è nei teatri
Specchio dei tempi


I botti vietati in città e paesi "Gli animali vanno tutelati"
Letture sotto l'albero.

RAL VENDITA RICAMBI AUTO
TORINO
C.SO REGINA MARGHERITA, 256
www.autoricambiral.it

Torino E PROVINCIA

RAL VENDITA RICAMBI AUTO
TORINO
Str. SAN MAURO, 18
www.autoricambiral.it

Redazione via Lugaro 15
TORINO 10126
Tel. 0116568111-Fax 0116639003

E-mail cronaca@lastampa.it
Facebook La Stampa Torino
X: @StampaTorino

Pubblicità: A. Manzoni & C S.p.A.
Via G. Giacosa, 38
Torino 10126

Telefono: 011 19.89.00.50
Cell.: 328.983.78.60
Mail: areapiemonte@manzoni.it

AIRAUDO: ZONA SPECIALE PER IL PIEMONTE. CORTESE: TROPPA GENTE NON SI CURA PIÙ . CARETTI: UN SECONDO MODELLO A MIRAFIORI

lgfi' } z | zfl9{ " | |/z' "9§k/z' "9iz' /flz›/" € z9i9}/†/} "' "9i–§9/§z' |/"9~|"' "€ /|"

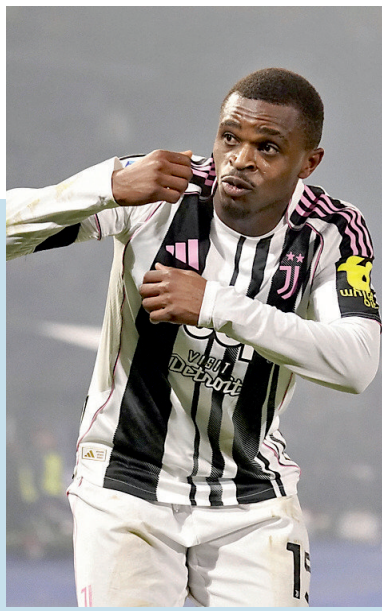
Forum di Cgil, Cisl e Uil a La Stampa: "Giornale prezioso per il territorio". Critiche a Riboldi e Marrone

DI PACO, TURI

Dal piano sociosanitario piemontese quale «occasione mancata» ai trasporti pubblici locali da «potenziare», il forum dei sindacati a La Stampa. – PAGINE 36–37

GRANATA SCONFITTI IN CASA DAL CAGLIARI, BIANCONERI VITTORIOSI A PISA





lgm" › " 9k/z' ¢~I§z9–†~9/} ~

NICOLA BALICE–FRANCESCO MANASSERO

Che non sarebbe stata una trasferta semplice Spalletti l'aveva detto ai suoi, certo pensava in una partita meno complicata da vincere (con i gol di Kalulu e Yildiz). Il volto del Toro che sperava di essere cresciuto e invece contro il Cagliari scivola nelle sue paure è quello di un arrabbiato Giovanni Simeone. Che si è ripreso la maglia da titolare ma non ha ritrovato quei gol che avevano tenuto a galla i granata – PAGINA 54-55.I

IL PERSONAGGIO

àm" › ' " 9' 9fIz§z } " « " 9 –/' } /|/9z' ' / « ~ 9z› ~9/|~ |z eęZ € ~ /|zX§9 –/å



FEDERICO GENTA

«Oggi, per un ricercatore, la vera America si trova in Italia». Donal Bisanzio, 47 anni, è un esperto di malattie infettive che si trasmettono dagli animali all'uomo. Laureato in Medicina Veterinaria, ha costruito la maggior parte della sua carriera all'estero. Quindici anni tra Usa e Inghilterra. E tanti viaggi "sul campo" per collaborare con i ministeri della Salute nelle aree più vulnerabili. – PAGINA 45

IL CASO

g ~ †/|zfl9~|" › } àk/fi|£/" 9z§' ¢£~ fi|~¢§~fl9i" § " fl›z||/zfl9i/|–›/å



GIANNI GIACOMINO

Dopo le ultime nevicate sulle montagne scatta l'allarme valanghe. Nella scala di rischio dell'Arpa il grado è 4 ovvero "forte" in tutte le Alpi Graie. – PAGINA 40

L'INCHIESTA

Z' ¢~§z9ez' " §z9xzfi" ' z›/z « › " 9 z§' } z¢zfl« ~ 9fl~ › › " ›/fi€ "



Angela Lano, giornalista e ricercatrice torinese molto attiva nel fronte Pro Palestina, risulta indagata per terrorismo nell'inchiesta della Procura di Genova sulla rete di Hamas. – PAGINA 39

BANCA DI ASTI
Ci piace prenderci cura di te
www.bancadiasti.it

L'INTERVISTA

\ z« " } z' ' " 9 " ' 99 §z' ~f9 –' ƒ ào/9fi~§z€ " 9§9 –" † " 9i' ¢" § " å

PAOLO FERRARI



Il live dei Planet Funk è il piatto forte del Capodanno della Città di Torino, che mercoledì sera andrà in onda sul palco dell'Inalpi Arena. Succoso il contorno, con Le Bambole di Pezza da poco annunciate a Sanremo 2026, la band emergente Le Irossa, la rapper Beba anche presentatrice con il vj Marco Maccarini. Fino al gran finale in consolle targato Deejay Time, ovvero Albertino, Prezioso, Molella e Fargetta. Al loro team s'ispira il titolo della serata, "Torino Time". – PAGINA 53

BANCA DI ASTI
Ci piace prenderci cura di te
www.bancadiasti.it

095047

Quotidiano
28-12-2025
Pagina 35+53
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Capodanno con i Planet Funk "Vi sveliamo il nuovo singolo"

PAOLO FERRARI



Il live dei Planet Funk è il piatto forte del Capodanno della Città di Torino, che mercoledì sera andrà in onda sul palco dell'Inalpi Arena. Succoso il contorno, con Le Bambole di Pezza da poco annunciate a Sanremo 2026, la band emergente Le Irossa, la rapper Beba anche presentatrice con il vj Marco Maccarini. Fino al gran finale in consolle targato Deejay Time, ovvero Albertino, Prezioso, Molella e Fargetta. Al loro team s'ispira il titolo della serata, "Torino Time". – PAGINA 53



I Planet Funk erano formati da Marco Baroni e Alex Neri, dal bassista Sergio Della Monica e il chitarrista Domenico Canu scomparsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Planet Funk

"Voci, tastiere, elettronica questa è la nuova dance"

"Il gruppo protagonista del live di Capodanno all'Inalpi Arena
"Sveleremo a Torino il primo singolo dell'album in uscita a gennaio"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Il live dei Planet Funk è il piatto forte del Capodanno della Città di Torino, che mercoledì sera andrà in onda sul palco dell'Inalpi Arena. Succoso il contorno, con Le Bambole di Pezza da poco annunciate a Sanremo 2026, la band emergente Le Irossa, la rapper Beba anche presentatrice con il vj Marco Maccarini. Fino al gran finale in consolle targato Deejay Time, ovvero Albertino, Prezioso, Molella e Fargetta. Al loro team s'ispira anche il titolo della serata, "Torino Time". Alex Neri, 55 anni, è il fondatore dei Planet Funk.

Come avete costruito la scaletta?

«Intanto sono contento di poter annunciare che apriremo svelando il primo singolo tratto dall'album di inediti, "Bloom", che uscirà il 16 gennaio. Ci piace che ad ascoltarlo in anteprima sia il pubblico di Torino, una città che ci ha sempre regalato grandi soddisfazioni, quella che consideriamo la Napoli del Nord per il calore che trasmette e per la ricchezza della proposta musicale».

Siamo abituati a pensare alla dance come a una faccenda per dj: cosa significa suonarla dal vivo?

«Io sono cresciuto nella dance che negli Anni Novanta viaggiava separata dal live, sembravano mondi incompatibili. Poi con l'avvento del nuovo millennio ci trovammo a Londra e ci rendemmo conto che qualcosa stava cambiando, gruppi come i Groove Armada mescolavano elementi digitali e suono analogico. Si stavano creando i presupposti per quel che avviene oggi nel pop, dove il confine tra il dj e la dimensione live è saltato. È lo spirito del nostro concerto: ci sono voci, chitarre e tastiere, mentre al ritmo provvedo io con l'elettronica, anziché avere un batterista».

Pubblicare un ellepì intero in tempi di singoli e soglia dell'attenzione d'ascolto stimata in 45" è una sfida?

«Non necessariamente, se per sfida s'intende un attacco al modo in cui fruiscono della musica le nuove generazioni. I tempi non vanno osteggiati, bisogna capirli e surfarli trovando il linguaggio giusto. Noi cerchiamo di portare avanti i nostri valori artistici con i codici attuali e ci ritroviamo un'audience che spazia dai quindici ai sessant'anni. Contrapporsi non serve, mi fa ripensare a quando da ragazzo tornavo dalle feste house con i pantaloni strappati e mio papà pensava che non fossi normale».

Eravate in quattro fondatori, siete rimasti in due dopo la scomparsa di Sergio Della Monica nel 2018 e di Gigi Canu a maggio scorso: la musica ha avuto un ruolo nell'elaborazione del lutto?

«Mi piacerebbe poter dire di sì, ma la risposta è no. È stato brutto e basta. Il rapporto che si crea in studio tra i componenti di una band è persino più intimo di quello tra marito e moglie. Si sta insieme giorno e notte, si litiga, si ride, si piange, si crea. Più che alla musica ci siamo aggrappati alla luce, quella che cerchiamo sempre, fin dal nostro primo successo, "Chase The Sun". La luce è la speranza che esista un dopo in cui un giorno riabbracciare Sergio e Gigi. Nel frattempo, con "Bloom" diamo un taglio netto col passato, facendo però nascere il nuovo dall'eredità collettiva condivisa».

Il 2025 vi ha regalato anche cose belle, a partire dal tour, dal remix del brano di Alfa e Manu Chao e dalla collaborazione con Francesca Michielin: vi state avvicinando alla canzone d'autore?

«Noi facciamo musica internazionale, ma questo non ci impedisce di lavorare con i cantautori italiani, magari per contrasto. A una certa età i pregiudizi decadono e si va dritti all'essenza della canzone, costruendo una base stile indie per la bellissima voce di Francesca».

A "Bloom" seguirà un tour nei club?

«Prima faremo una tournée europea in sette grandi città, poi ragioneremo di un eventuale giro estivo, ma club italiani per adesso non ce ne sono sulla nostra mappa».

Un augurio ai Torinesi per il 2026?

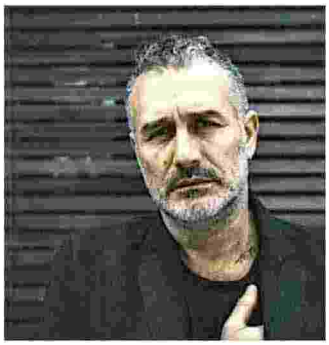
«Che possiate paradossalmente trarre benefici dai tagli alla cultura trasformandoli in stimoli per la vostra creatività: una città come la vostra ne è capace». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



ALEX NERI
LEADER
DEL GRUPPO

L'augurio è che possiate trasformare in stimoli i tagli alla cultura


Torino

I sindacati bocciano il piano sanitario ma si dividono sul rilancio economico

Il Toro piange, la Juve ride

BANCA DI ASTI

BANCA DI ASTI


"Voci, tastiere, elettronica questa è la nuova dance"

SPORTELLO ABBONATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-12-2025
Pagina 47
Foglio 1 / 2

LA STAMPA VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Planet Funk

"Voci, tastiere, elettronica questa è la nuova dance"

"Il gruppo protagonista del live di Capodanno all'Inalpi Arena "Sveleremo a Torino il primo singolo dell'album in uscita a gennaio"

L'INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Il live dei Planet Funk è il piatto forte del Capodanno della Città di Torino, che mercoledì sera andrà in onda sul palco dell'Inalpi Arena. Succoso il contorno, con Le Bambole di Pezza da poco annunciate a Sanremo 2026, la band emergente Le Irossa, la rapper Beba anche presentatrice con il vj Marco Maccarini. Fino al gran finale in consolle targato Deejay Time, ovvero Albertino, Prezioso, Molella e Fargetta. Al loro team s'ispira anche il titolo della serata, "Torino Time". Alex Neri, 55 anni, è il fondatore dei Planet Funk.

Come avete costruito la scaletta?

«Intanto sono contento di poter annunciare che apriremo svelando il primo singolo tratto dall'album di inediti, "Bloom", che uscirà il 16 gennaio. Ci piace che ad ascoltarlo in anteprima sia il pubblico di Torino, una città che ci ha sempre regalato grandi soddisfazioni, quella che consideriamo la Napoli del Nord per il calore che trasmette e per la ricchezza della proposta musicale».

Siamo abituati a pensare alla dance come a una faccenda per dj: cosa significa suonarla dal vivo?

«Io sono cresciuto nella dance che negli Anni Novanta viaggiava separata dal live, sembravano mondi incompatibili. Poi con l'avvento del nuovo millennio ci trovammo a Londra e ci rendemmo conto che qualcosa stava cambiando, gruppi come i Groove Armada mescolavano elementi digitali e suono analogico. Si stavano creando i presupposti per quel che avviene oggi nel pop, dove il confine tra il dj e la dimensione live è saltato. È lo spirito del nostro concerto: ci sono voci, chitarre e tastiere, mentre al ritmo provvedo io con l'elettronica, anziché avere un batterista».

Pubblicare un ellepì intero in tempi di singoli e soglia dell'attenzione d'ascolto stimata in 45" è una sfida?

«Non necessariamente, se per sfida s'intende un attacco al modo in cui fruiscono della musica le nuove generazioni. I tempi non vanno osteggiati, bisogna capirli e surfarli trovando il linguaggio giusto. Noi cerchiamo di portare avanti i nostri valori artistici con i codici attuali e ci ritroviamo un'audience che spazia dai quindici ai sessant'anni. Contrapporsi non serve, mi fa ripensare a quando da ragazzo tornavo dalle feste house con i pantaloni strappati e mio papà pensava che non fossi normale».

Eravate in quattro fondatori, siete rimasti in due dopo la scomparsa di Sergio Della Monica nel 2018 e di Gigi Canu a maggio scorso: la musica ha avuto un ruolo nell'elaborazione del lutto?

«Mi piacerebbe poter dire di sì, ma la risposta è no. È stato brutto e basta. Il rapporto che si crea in studio tra i componenti di una band è persino più intimo di quello tra marito e moglie. Si sta insieme giorno e notte, si litiga, si ride, si piange, si crea. Più che alla musica ci siamo aggrappati alla luce, quella che cerchiamo sempre, fin dal nostro primo successo, "Chase The Sun". La luce è la speranza che esista un dopo in cui un giorno riabbracciare Sergio e Gigi. Nel frattempo, con "Bloom" diamo un taglio netto col passato, facendo però nascere il nuovo dall'eredità collettiva condivisa».

Il 2025 vi ha regalato anche cose belle, a partire dal tour, dal remix del brano di Alfa e Manu Chao e dalla collaborazione con Francesca Michielin: vi state avvicinando alla canzone d'autore?

«Noi facciamo musica internazionale, ma questo non ci impedisce di lavorare con i cantautori italiani, magari per contrasto. A una certa età i pregiudizi decadono e si va dritti all'essenza della canzone, costruendo una base stile indie per la bellissima voce di Francesca».

A "Bloom" seguirà un tour nei club?

«Prima faremo una tournée europea in sette grandi città, poi ragioneremo di un eventuale giro estivo, ma club italiani per adesso non ce ne sono sulla nostra mappa».

Un augurio ai Torinesi per il 2026?

«Che possiate paradossalmente trarre benefici dai tagli alla cultura trasformandoli in stimoli per la vostra creatività: una città come la vostra ne è capace». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

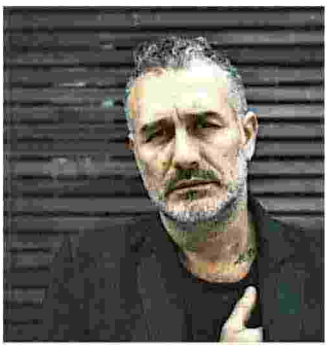
095047

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



I Planet Funk erano formati da Marco Baroni e Alex Neri, dal bassista Sergio Della Monica e il chitarrista Domenico Canu scomparsi



ALEX NERI
LEADER
DEL GRUPPO

L'augurio è che possiate trasformare in stimoli i tagli alla cultura


"Voci, tastiere, elettronica questa è la nuova dance"

tutto Compreso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Veglione di San Silvestro, snobbate le feste di piazza nell'Alessandrino, il brindisi e' nei teatri



Nessuna città della provincia di Alessandria organizza un countdown all´aperto, in netta controtendenza con il resto del Piemonte: Alessandria e Casale puntano sugli spettacoli al chiuso Tutto il Piemonte si prepara a salutare il 2026 tra palchi, musica e brindisi all´aperto. Ma la provincia di Alessandria, quest´anno, farà eccezione: nessuna piazza illuminata e nessun countdown collettivo per la notte di San Silvestro. Da Casale Monferrato ad Acqui Terme, da Novi Ligure a Tortona, fino a Valenza e Ovada, il territorio rinuncia sorprendentemente alle feste di piazza . E, soprattutto, lo fa il capoluogo, Alessandria, che pure aveva fatto il pieno lo scorso anno, con piazza della Libertà che si era animata di musica e spettacoli riscuotendo grande successo. Uno stop che negli ultimi anni si era visto durante la pandemia: per il Capodanno 2021 si era optato per una diretta radiofonica e per il 2022 le restrizioni sanitarie avevano di nuovo fermato i festeggiamenti. Solo nel 2023 la città era tornata a riunirsi, la sede era stata piazza Marconi. Il caso Alessandria Quest´anno, però, la scelta di non organizzare eventi all´aperto nasce da motivi diversi. «È stata una decisione molto sofferta, soprattutto alla luce dei bei ricordi dello scorso Capodanno spiega Giovanni Barosini, vicesindaco e assessore al Commercio e al Marketing territoriale , Tuttavia, abbiamo preferito concentrare energie e risorse su progetti più ampi per il 2026, che sarà un anno ricco di appuntamenti importanti». L´amministrazione ha infatti deciso di dirottare le risorse su eventi di respiro nazionale, capaci di accendere un riflettore più duraturo sul territorio. In cima alle priorità c´è il Giro d´Italia di ciclismo: proprio da Alessandria partirà nel mese di maggio la tredicesima tappa della «corsa rosa». «Sarà probabilmente l´evento dell´anno rimarca Barosini . Non solo una sfida sportiva, ma un´occasione per promuovere il nome di Alessandria in tutta Italia e sostenere le attività commerciali e ricettive del territorio». Per il Comune, comunque, la rinuncia al Capodanno non significa «disimpegno», ma semplice riposizionamento: un sacrificio temporaneo in vista di un obiettivo più strategico. «Abbiamo pensato al Natale, stiamo già lavorando al Carnevale - aggiunge Barosini -: il no al Capodanno in piazza è un piccolo sacrificio che sarà compensato da altre iniziative significative». Chi resta in città non sarà comunque privato di eventi per festeggiare. Al Teatro Alessandrino è in programma lo spettacolo comico di Leonardo Manera , mentre il primo gennaio, alle 18, ci sarà il concerto di Capodanno «Note di magia!» con l´illusionista Jack Nobile. Anche nei locali e nei ristoranti del territorio non mancheranno i cenoni e le serate a tema per salutare l´arrivo del nuovo anno. Scelte simili arrivano da altre città della provincia. Casale rinuncia alla festa in piazza, dopo l´evento dello scorso anno al Mercato Pavia, e punta sul tradizionale concerto di Capodanno al Teatro Municipale, dedicato a Johann Strauss jr. «Un evento che valorizza la socialità in un luogo storico di straordinaria bellezza», commenta il sindaco Emanuele Capra. Il resto del Piemonte Se nell´Alessandrino si sceglie di non scendere in piazza per l´ultimo dell´anno, il resto del Piemonte risponde con numerosi eventi. Torino sposta il tradizionale «concertone» di Capodanno da piazza Castello all´Inalpi Arena, il palazzetto che ha ospitato il grande tennis. Ma il brindisi collettivo all´aperto rimane vivo in molte città e centri della regione: da Nichelino a Omegna, da Pinerolo a Susa, passando per Biella, Cuneo, Verbania-Pallanza e Varallo Sesia, sono pronte a salutare il 2026 tra palchi, musica e momenti di socialità condivisa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

mentelocaletorino
...cosa fare nel tuo tempo libero

Cerca nel sito

HOME AGENDA EVENTI OGGI DOMANI WEEKEND SPECIALE NATALE ALTRE PROVINCE

Torino Concerti

Capodanno - Torino Time all'Inalpi Arena



Acquista biglietti

happy ticket

Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

MERCOLEDÌ
31
DICEMBRE
2025

DOVE E QUANDO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Lo spettacolo avrà luogo all'Inalpi Arena – Corso Sebastopoli 123 – 10134 Torino dalle ore 21.00 del 31/12/2025 alle ore 02:30 del 01/01/2026.

COME

L'accesso all'evento prevede una cauzione di 5 €, che verrà interamente rimborsata a tutti i partecipanti entro due settimane dalla conclusione dell'evento, tramite lo stesso metodo di pagamento utilizzato. In caso di mancata partecipazione, la cauzione verrà trattenuta. Questa modalità consente di garantire che ogni posto sia riservato a persone effettivamente interessate a prendere parte alla serata.

Sono previste due diverse modalità di fruizione: i posti nel parterre consentono la partecipazione esclusivamente in piedi, mentre i posti nelle tribune prevedono la fruizione seduti.

RELEASE

La prima tranche di biglietti sarà disponibile a partire da venerdì 5 dicembre alle ore 12:00. Saranno disponibili 2.000 biglietti in modalità Best Seat: gli utenti potranno selezionare parterre o tribuna ed i posti verranno assegnati automaticamente in base all'ordine cronologico di prenotazione, garantendo le migliori disponibilità a chi effettua l'accesso per primo. Durante le prime 48 ore (fino alle 12:00 di domenica 7 dicembre), la prenotazione sarà riservata ai possessori di Satispay. **Per i nuovi utenti di Satispay è previsto un bonus di 25 €, attivabile scaricando l'app Satispay e inserendo il codice promozionale CAPODANNO25**.

In questa fase per ogni utente sarà possibile acquistare un massimo di due titoli.

Nelle fasi successive, che apriranno alle ore 12:00 di Lunedì 08, Lunedì 15 e Lunedì 22, saranno abilitati anche gli altri metodi di pagamento e per ogni utente sarà possibile acquistare un massimo di quattro titoli.

VALIDITA'

Il biglietti digitali riporteranno il nominativo dell'acquirente. Consentiranno un unico accesso all'evento: una volta usciti, non sarà possibile rientrare.

PERSONE CON DISABILITA'

Per le persone con disabilità è disponibile un servizio dedicato di assistenza alle prenotazioni, contattabile all'indirizzo: biglietteria.capodanno@e23.it. I posti sono limitati e verranno assegnati in base all'ordine di richiesta, pervenuto alla mail dedicata, fino ad esaurimento delle disponibilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Natale con Alberto Angela: "Stanotte a Torino" incanta il pubblico: 3,1 mln di telespettatori



"Stanotte a Torino, la trasmissione, condotta da Alberto Angela ha incantato la notte di Natale di Rai1 e registrato i migliori ascolti della serata con 3,1 milioni di telespettatori.Più del 20% delle persone, infatti, ha scelto di visitare il capoluogo sabaudo con la guida di Alberto Angela che dato il benvenuto mostrando la città all´ora del tramonto: Dall´alto della Mole, sembra di stare sulla lancetta di un gigantesco orologio che segna le ore su un quadrante circondato da montagne. Sono stati raccontati aneddoti e storia dei luoghi più suggestivi di Torino, dalla Reggia di Venaria al museo del cinema, dal museo egizio a piazza Castello, dalla porta palatina al Duomo, dalla palazzina di Stupinigi ai portici del centro.Con Christian Greco, direttore del museo egizio, Angela ha mostrato reperti e il nuovissimo allestimento, arrivando anche a chicche come l´ampolla, conservata nei depositi dell´ente, che risale a più di 3000 anni fa e, sulla sua superficie, conserva un´iscrizione con gli auguri di buon anno.Dal caveau della biblioteca reale, poi, le telecamere di Rai 1 hanno inquadrato il famosissimo autoritratto di Leonardo Da Vinci, che forse non tutti sannno essere custodito a Torino. Angela lo ha preso in mano indossando un paio di guanti e spiegando: Leonardo lo ha realizzato quando era in Francia, forse nel 1517, alla corte di Francesco I. A differenza della Gioconda, quest´opera non era destinata al pubblico. Sembra fatta di getto, per un uso personale. Sembra di vedere Leonardo che si specchia, cogliendo tutta la sua umanità. Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le ATP Finals di Tennis ospitate nell´Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ha ricordato, con Evelina Christillin, il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006.A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata a Piero Angela. Tra le tappe, ospiti molti volti noti: Luciana Littizzetto ha raccontato le abitudini dei torinesi e il proprio rapporto con la città, Francesco Gabbani ha cantato dalla palazzina di Stupinigi, Giancarlo Giannini ha vestito i panni di Fred Buscaglione.Al Lingotto, Angela ha incontrato Alessandro Del Piero. Poi, prima l´augurio natalizio con Jingle Bell eseguito dal coro del teatro Regio, ci sono stati i Subsonica, Jean Alesi e Daisy Osakue.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 52

Ricerca

Domenica 28 Dicembre 2025, Ore 12:38:46 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

FOTO SHOW NM - NAPOLI, ECCO I PRIMI TIFOSI CON LA SUPERCOPPA ITALIANA A PIAZZA SAN DOMENICO MAGGIORE

ALTRI SPORT

Pallavolo, Coppa Italia: la corsa alle finali della SuperLega e la Serie A1 Tigotà in diretta streaming su VBTV

28.12.2025 12:35 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



FOTO SLIDE - FABIO CANNAVARO, JUAN JESUS E CANNAVACCIUOLO INSIEME AL 50' COMPLEANNO DI GIOVANNI LICCARDO



NAPOLI - Nello scatto su Instagram, insieme sul palco Fabio Cannavaro, ex difensore del Napoli e della Nazionale, Antonino Ca... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - NAPOLI, ECCO LA SUPERCOPPA ITALIANA ESPOSTA NELLO STORE UFFICIALE DI PIAZZA SAN DOMENICO MAGGIORE



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Albia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

union

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

Farmacia del Cassano

FARMACIA PICAZIO

MONTECHIARO ADVISORS studiolucianoaiello@gmail.com

CARROZZERIA PRIMAVERA

PALLAVOLO

È tutto pronto per la **Coppa Italia Frecciarossa** e per la **Del Monte® Coppa Italia**, che vedranno le prime otto squadre della **Serie A1 Tigotà** e della **SuperLega Credem Banca** contendersi i rispettivi Trofei. Prima delle Finali, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino e il 7 e 8 febbraio all'Unipol Arena di Bologna, le formazioni dovranno affrontare i **quarti di finale, previsti per il 29 e 30 dicembre 2025**, per aggiudicarsi un posto nelle fasi decisive del torneo.

Gli appassionati potranno seguire tutte le partite in diretta su **VBTV (vb.tv)**, **la piattaforma OTT ufficiale di Volleyball World,** accessibile da smart TV, Apple TV, Android TV, Chromecast, Samsung TV, LG TV e Amazon Fire TV. I match saranno inoltre disponibili on demand, per rivedere le sfide in qualsiasi momento.

Coppa Italia Frecciarossa A1

I quarti si disputeranno in gara secca, a partire **dalle 19.00 di martedì 30 dicembre**, con **Savino Del Bene Scandicci,** fresca vincitrice del Mondiale per Club, ospiterà **Megabox Ond. Savio Vallefoglia**. **Alle 20.00** riflettori puntati sulla capolista **Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano** contro **Bergamo** e sulla sfida tra **Igor Gorgonzola Novara e Numia Vero Volley Milano**. A chiudere la giornata, alle **20.30**, sarà il match tra **Reale Mutua Fenera Chieri ed Eurotek Laica Uyba**, che completerà il quadro delle quattro squadre qualificate alle semifinali.

La corsa verso Torino è ufficialmente iniziata, con gare che promettono ai tifosi un grande spettacolo da non perdere.

Il programma completo e tutti gli aggiornamenti sono disponibili su volleyballworld.com.

Del Monte® Coppa Italia SuperLega

Le squadre della SuperLega Credem Banca qualificate ai quarti scenderanno in campo già **lunedì 29 dicembre alle 20.30**, con l'incontro tra **Itas Trentino e Vero Volley Monza**. **Martedì 30 dicembre** sarà invece il turno delle altre sei formazioni: **alle 19.00** si giocherà **Rana Verona vs Allianz Milano** (in esclusiva su VBTV), seguita **alle 19.30**, sempre in esclusiva su VBTV, da **Gas Sales Bluenergy Piacenza vs Valsa Group Modena**. La giornata si chiuderà alle **20.30** con il big match **Sir Susa Scai Perugia vs Cucine Lube Civitanova.**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



VIDEO SSCN - NAPOLI, ECCO L'ARRIVO DEGLI AZZURRI IN LOMBARDIA PER LA PARTITA CONTRO LA CREMONESE



CREMONA - "Direzione Cremona Travel in Style", scrive la SSC Napoli su Instagram pubblicando il video dell'arri... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



VIDEO NM - CREMONESE-NAPOLI, IL PENSIERO DEI TIFOSI AZZURRI ALL'ESTERNO DELL'SSC NAPOLI TRAINING CENTER DI CASTEL VOLTURNO



CASTEL VOLTURNO (CE) - Riparte la corsa in campionato per il Napoli, dopo la vittoria della Supercoppa italiana. Alla vigilia... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



SSCN - SERIE A, CREMONESE-NAPOLI, IL CLUB AI TIFOSI PARTENOPEI: "DA DOVE GUARDERAI IL MATCH?



NAPOLI - "Da dove guarderai il match?", scrive sui social la SSC Napoli in vista della sfida contro la Cremonese al... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

SSCN - NAPOLI, L'ARRIVO DEGLI AZZURRI A CREMONA PER LA SFIDA DI SERIE A CONTRO LA CREMONESE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





CREMONA - "Ultima gara fuori casa del 2025: pronti", scrive la SSC Napoli su Instagram pubblicando gli scatti dell&... **Continua a leggere >>**

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

PALLAVOLO

28.12 12:35 - Pallavolo, Coppa Italia: la corsa alle finali della SuperLega e la Serie A1 Tigotà in diretta streaming su

VELA

28.12 12:18 - Vela, il maxi Comanche vince la regata oceanica Sydney-Hobart

28.12 01:19 - NAPOLI FUTSAL - Borruto e Guilhermao da urlo contro la Came, Angelini soddisfatto: "Volevo questa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Cremonese-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "UN PROFESSORE 3", UNA SERIE TV CHE APPASSIONA DI STAGIONE IN STAGIONE



ALTRI SPORT

27.12 18:50 - IL RICONOSCIMENTO - Surf: la città di Matera premia Mattia Annese

SCI

27.12 18:30 - Sci: freestyle, St. Moritz ospita gli allenamenti di Donaggio, Tabanelli e Gasslitter

27.12 18:10 - MILANO-CORTINA - La Fiamma Olimpica a Pescara il 2 gennaio



27.12 16:40 - Tennis, nuova "battaglia dei sessi", Sabalenka: "Non vedo l'ora"



27.12 16:22 - Tennis: "Million Dollar 1 Point Slam", Jasmine Paolini sfida Sinner e Alcaraz

ISSF

27.12 15:33 - Tiro a volo: Pellielo inaugura in Brasile un campo intitolato a lui

SCI

27.12 14:25 - Sci: Coppa del Mondo, Scheib vince lo slalom gigante di Semmering, Della Mea settima

SCI

27.12 14:06 - Sci, Coppa del Mondo, l'austriaco Schwarz vince il superG di Livigno, quinto Paris



27.12 14:05 - Sci: Brignone si allena a Courmayeur

SCI

27.12 11:52 - Sci, gigante di Semmering, la svedese Hector in testa, nona Della Mea

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

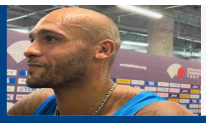
TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	MILAN	33	9	6	1
2	INTER	33	11	0	4
3	JUVENTUS	32	9	5	3
4	NAPOLI	31	10	1	4
5	ROMA	30	10	0	6
6	COMO	27	7	6	3
7	BOLOGNA	25	7	4	4
8	LAZIO	24	6	6	5
9	ATALANTA	22	5	7	4
10	UDINESE	22	6	4	7
11	SASSUOLO	21	6	3	7
12	CREMONESE	21	5	6	5
13	TORINO	20	5	5	7
14	CAGLIARI	18	4	6	7
15	PARMA	17	4	5	7
16	LECCE	16	4	4	8
17	GENOA	14	3	5	8
18	HELLAS VERONA	13	2	7	7
19	PISA	11	1	8	8
20	FIORENTINA	9	1	6	10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un PROFESSORE
Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



27.12 00:45 - Atletica,la mental coach Romanazzi: "Jacobs ha sdoganato questo ruolo"

PALLAVOLO

26.12 22:36 - Pallavolo: Superlega, Trentino e Perugia in vetta, successo per Scandicci e Novara tra le donne

TUTTE LE ULTIMISSIME



28.12 12:37 - SERIE A - Milan-Hellas Verona, Fullkrug allo stadio per assistere al match



28.12 12:33 - MERCATO - Romano: "Goretzka proposto al Napoli dagli intermediari, ma il Bayern Monaco

AUTUNNO musicale Suoni & Luoghi d'Arte

28.12 12:31 - LA RASSEGNA - Autunno Musicale 2025 si conclude con il "Pianofestival Christmas" nella



28.12 12:27 - DAZN - Milan, Pavlovic: "Contro l'Hellas Verona la prima sfida dopo la sconfitta contro il Napoli in

FORMULA 1

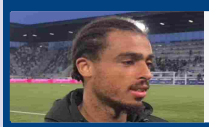
28.12 12:25 - F1: con il 2026 nuove regole anche per le livree



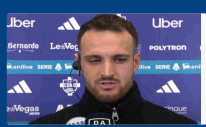
28.12 12:23 - DAZN - Hellas Verona, Bertolini: "Milan super squadra, ma ci siamo preparati al meglio"



28.12 12:20 - DAZN - Milan, Allegri: "Partita non semplice con l'Hellas Verona, la società è al lavoro sui



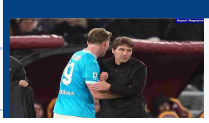
28.12 12:17 - DAZN - Hellas Verona, Bernede: "Maignan, Fofana e Nkunku amici, ma ora pensiamo a sfidarci"



28.12 12:15 - TUTTOSPORT - Juventus, Gatti verso il rientro, potrebbe esserci per il big match con il Napoli



28.12 12:12 - IL CORDOGLIO - Morte di Brigitte Bardot, l'on. Brambilla: "Addio alla diva dal grande cuore:



28.12 12:10 - REPUBBLICA - Napoli, avanti con i titolari della Supercoppa, le scelte di Conte



Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio

TUTTO SULLA SERIE A



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PESARONOTIZIE.COM
Pesaro e tutte le sue notizie

on line dal 1998

MEGABOX, dopo San Giovanni c'è la Coppa Italia

« Precedente / Continua »

rosalbaangiuli / 28 dicembre 2025 / Sports

Con Scandicci partita durissima, ma le tigri ci credono

Dopo la vittoria conquistata sul campo della Omag-MT San Giovanni in Marignano, la Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia torna in campo martedì 30 dicembre alle 20.30 al Pala BigMat di Firenze contro le campionesse del mondo della Savino Del Bene Scandicci nei Quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma il 30 dicembre: Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia MIlano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio. Le Final Four, cui parteciperanno le vincenti delle partite del 30 dicembre, si terranno il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

Così si esprime la palleggiatrice Valentina Bartolucci: "Sarà una partita bella tosta, abbiamo avuto pochissimo tempo per prepararla. Il primo obiettivo è quello di approcciarla in maniera diversa da come abbiamo fatto nella partita di campionato in casa loro. Credo però che, dopo questa scia di risultati positivi, abbiamo acquisito una consapevolezza diversa che spero ci aiuterà ad andare lì cariche e sfrontate e a giocare come stiamo facendo adesso. Nulla è detto!".

Nella gara di campionato, disputata lo scorso 23 novembre a Firenze, Scandicci sconfisse nettamente le tigri in tre set e poco più di un'ora di gioco, con parziali chiusi a 12, 10 e 16. Fu l'ultima sconfitta in campionato per la squadra di Pistola, che da quel momento ha infilato una serie di sei vittorie consecutive che l'hanno fatta salire al sesto posto, giusto alle spalle delle cinque big.

Dopo i Quarti di finale di Coppa Italia, la Megabox tornerà in campo domenica 4 gennaio alle 16 al PalaMegabox contro la Eurotek Leica Busto Arsizio: un confronto diretto molto importante per cercare di consolidare il sesto posto in classifica.

Giacomo Mariotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FanoInforma.it

www.ecostampa.it

fanoinforma WEBTV





Megabox, dopo San Giovanni c'è la Coppa Italia

28 Dicembre 2025

Facebook Twitter

Vallefoglia (PU) – Dopo la vittoria conquistata sul campo della Omag-MT San Giovanni in Marignano, la Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia torna in campo martedì 30 dicembre alle 20.30 al Pala BigMat di Firenze contro le campionesse del mondo della Savino Del Bene Scandicci nei Quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa. Questo il programma delle altre partite, tutte in programma il 30 dicembre: Prosecco Doc Conegliano-Volley Bergamo; Igor Gorgonzola Novara-Numia Milano; Reale Mutua Fenera Chieri-Eurotek Leica Busto Arsizio. Le Final Four, cui parteciperanno le vincenti delle partite del 30 dicembre, si terranno il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

Così si esprime la palleggiatrice Valentina Bartolucci: "Sarà una partita bella tosta, abbiamo avuto pochissimo tempo per prepararla. Il primo obiettivo è quello di approcciarla in maniera diversa da come abbiamo fatto nella partita di campionato in casa loro. Credo però che, dopo questa scia di risultati positivi, abbiamo acquisito una consapevolezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FanoInforma.it
www.ecostampa.it

diversa che spero ci aiuterà ad andare lì cariche e sfrontate e a giocare come stiamo facendo adesso. Nulla è detto!”.

Pubblicità

Nella gara di campionato, disputata lo scorso 23 novembre a Firenze, Scandicci sconfisse nettamente le tigri in tre set e poco più di un’ora di gioco, con parziali chiusi a 12, 10 e 16. Fu l’ultima sconfitta in campionato per la squadra di Pistola, che da quel momento ha infilato una serie di sei vittorie consecutive che l’hanno fatta salire al sesto posto, giusto alle spalle delle cinque big.

Dopo i Quarti di finale di Coppa Italia, la Megabox tornerà in campo domenica 4 gennaio alle 16 al PalaMegabox contro la Eurotek Leica Busto Arsizio: un confronto diretto molto importante per cercare di consolidare il sesto posto in classifica.



Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia – Duello a rete Antropova / Candi



Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FanoInforma.it

www.ecostampa.it

Giovannini attacca

Facebook Twitter

ARTICOLI CORRELATI



Mu.Mont – Cultura in viaggio. Il Comune di Frontino entra ufficialmente nel progetto



Pesaro omaggia l'ultima centenaria del 2025



DIRE – È morta Brigitte Bardot, aveva 91 anni



DIRE – Approvata la riforma della Corte dei conti, è polemica: cosa prevede

WORK ON TIME – AGENZIA PER IL LAVORO



COMUNICA —



FACEBOOK —

LE NOTIZIE PIÙ CLICCATE



Strada di Gimarra. Gabellini alza la voce.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concerti di Capodanno 2026 in piazza e non solo: tutti gli eventi da non perdere

Dai concerti in piazza agli eventi indoor: guida completa ai concerti di Capodanno 2026 in Italia con artisti, città e programmi aggiornati.

28/12/2025 - Eleonora Redazione

La notte di Capodanno 2026 si conferma uno degli appuntamenti musicali più attesi dell'anno in Italia. Come da tradizione, il 31 dicembre le piazze delle principali città si trasformano in grandi palchi a cielo aperto, con **concerti gratuiti**, eventi speciali e dj set che accompagnano il pubblico fino al countdown di mezzanotte e oltre.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dai grandi nomi del pop e del rap italiano agli appuntamenti istituzionali trasmessi in TV, il Capodanno 2026 offre un calendario ricchissimo, con eventi distribuiti da nord a sud, isole comprese.

INDICE

1. Concerti di Capodanno 2026 in piazza: guida completa città per città
   - Concerto di Capodanno 2026 a Roma: Circo Massimo
   - Concerto di Capodanno 2026 a Napoli: Piazza del Plebiscito
   - Concerto di Capodanno 2026 in Sardegna: Olbia e altre città
   - Concerto di Capodanno 2026 in Toscana: Pisa e Siena
   - Concerto di Capodanno 2026 in Liguria: Genova
   - Concerto di Capodanno 2026 in Sicilia: Catania, Palermo e Messina
2. Capodanno 2026 in tv: concerti Rai e Mediaset
   - Concerto di Capodanno Rai 2026: l'anno che verrà
   - Capodanno Mediaset 2026: evento a Catania
3. Concerti di Capodanno 2026: eventi indoor e alternative alle piazze
4. Quali sono i migliori concerti di Capodanno 2026?

Concerti di Capodanno 2026 in piazza: guida completa città per città

Concerto di Capodanno 2026 a Roma: Circo Massimo

Roma conferma il **Concertone di Capodanno al Circo Massimo**, uno degli eventi più seguiti d'Italia. L'appuntamento è gratuito e inizia dalle 21:00 del 31 dicembre.

Sul palco si alternano **Alessandra Amoroso**, **Fabri Fibra** e **Tananai**, per una line-up pensata per coinvolgere pubblici diversi. La conduzione è affidata alle voci di RDS, con dj set fino a tarda notte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Concerto di Capodanno 2026 a Napoli: Piazza del Plebiscito

Anche **Napoli** rientra tra le città protagoniste del **Capodanno 2026** con il grande concerto gratuito in **Piazza del Plebiscito**, uno dei luoghi simbolo della città. La serata si svolge nel cuore monumentale di Napoli, tra il Palazzo Reale e la Basilica di San Francesco di Paola, con un evento pensato per accompagnare il pubblico dalla sera fino alle prime ore del nuovo anno.

Sul palco sono attesi artisti molto amati dal pubblico italiano, tra cui **Elodie** e **Serena Brancale**, insieme ad altri ospiti che rappresentano diverse espressioni della musica napoletana e nazionale. Anche in questo caso, la musica resta l'elemento centrale della notte di San Silvestro, in linea con i grandi concerti organizzati nelle principali piazze italiane.

PUBBLICITÀ

Concerto di Capodanno 2026 in Sardegna: Olbia e altre città

La Sardegna è tra le regioni più attive per il Capodanno 2026.

A **Olbia**, il concerto si svolge nell'area del porto interno: prima della mezzanotte si esibisce **Marco Mengoni**, mentre dopo il countdown sale sul palco **Lazza**.

Altri appuntamenti in Sardegna:

- **Oristano** con **Fedez**
- **Alghero** con **Gabry Ponte**
- **Sassari** con **Max Pezzali**
- **Cagliari** con **Giusy Ferreri**
- **Arzachena** con **Achille Lauro**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

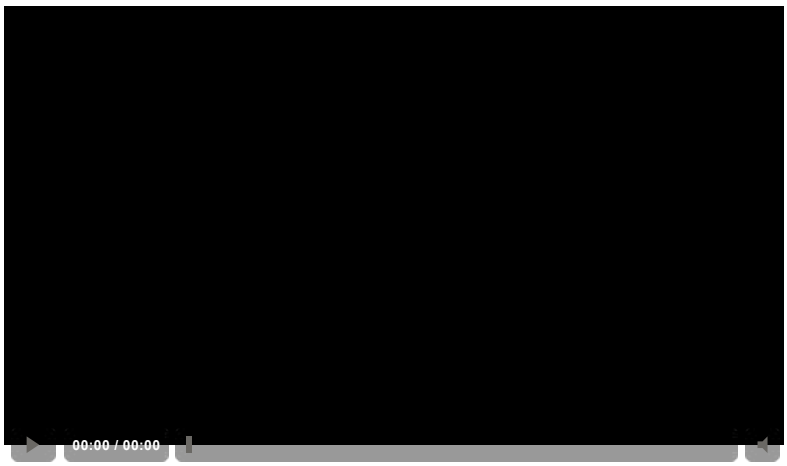
- **Castelsardo** con **J-Ax**

Concerto di Capodanno 2026 in Toscana: Pisa e Siena

In Toscana il Capodanno 2026 si vive soprattutto in piazza.

A **Pisa**, in Piazza dei Cavalieri, il live gratuito è affidato ad **Alfa**, uno degli artisti più amati dal pubblico giovane.

A **Siena**, nella suggestiva cornice di Piazza del Campo, protagonista assoluto **Irama**, per uno degli eventi più scenografici dell'intero calendario.



Concerto di Capodanno 2026 in Liguria: Genova

A **Genova**, il cuore della festa è **Piazza della Vittoria**, dove si esibiscono i **Pinguini Tattici Nucleari**. Il loro concerto è tra i più attesi del nord Italia, complice un repertorio trasversale e una forte presenza live.

Concerto di Capodanno 2026 in Sicilia: Catania, Palermo e Messina

La Sicilia propone uno dei programmi più ricchi del Capodanno 2026.

A **Catania**, in Piazza Duomo, il live principale è quello di **Ghali**, preceduto da una selezione di artisti tra pop, rap e cantautorato.

A **Palermo**, in Piazza Politeama, salgono sul palco **Arisa** e **The Kolors**.

A **Messina**, il concerto di Capodanno si svolge al PalaRescifina con **Laura Pausini**.

Completano il calendario siciliano:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PUBBLICITÀ

- **Agrigento** con **Noemi**
- **Augusta** con **Francesco Renga**

Capodanno 2026 in tv: concerti Rai e Mediaset

Concerto di Capodanno Rai 2026: l'anno che verrà

Il tradizionale show di Rai 1, **L'anno che verrà**, si svolge sul lungomare di Catanzaro con la conduzione di Marco Liorni. Il cast ufficiale non è stato ancora confermato, ma tra i nomi più accreditati circolano Patty Pravo, Ermal Meta, Diodato, Orietta Berti e Clementino.

Capodanno Mediaset 2026: evento a Catania

Mediaset sceglie **Catania** per il suo Capodanno in musica, con la conduzione di Federica Panicucci e Fabio Rovazzi. Tra gli ospiti annunciati figurano Baby K, Gigi D'Alessio, Raf, Iva Zanicchi e Sarah Toscano.

Concerti di Capodanno 2026: eventi indoor e alternative alle piazze

Chi preferisce un Capodanno diverso dalle piazze trova diverse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

opzioni.

A **Milano** non sono previsti live gratuiti in Piazza Duomo, ma il programma include concerti jazz, spettacoli teatrali, eventi alla Fabbrica del Vapore e il tradizionale concerto di Capodanno all'Auditorium.

A **Torino**, invece, l'evento principale si svolge all'Inalpi Arena con **Planet Funk**, Beba e Le Bambole di Pezza, seguiti dal dj set di Deejay Time con Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.

Quali sono i migliori concerti di Capodanno 2026?

Il **Capodanno 2026 in Italia** offre una scelta ampia e trasversale: grandi piazze gratuite, eventi televisivi, concerti indoor e feste diffuse. Da Roma a Olbia, da Genova a Catania, la musica resta il filo conduttore di una notte pensata per essere condivisa, vissuta e ricordata.

La vera domanda non è se festeggiare in piazza, ma **quale palco scegliere per iniziare il 2026**.

Contatti

Contatti
Dove siamo
Lavora con noi
Pubblicità

Su di noi

Chi siamo
Redazione
La nostra Storia

Seguici

Condizioni generali Privacy & Cookies Cambia impostazioni Privacy
© 2025 TeamWorld srl Unipersonale

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA Licenza N° 5391/I/5135

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ALTO ADIGE

Diffusione: 7.420

www.ecostampa.it

Il campione | Si è dedicato allo sci sulle nevi pusteresi

Sinner scia sulle nevi di casa



Non ci sono foto di loro due insieme come si conviene a due fidanzati "normali", ma Jannik Sinner e Laila Hasanovic erano insieme in queste feste di Natale. La modella danese ha postato foto di passeggiate in Val Pusteria, proprio tra le montagne di Sesto dove il tennista azzurro è nato e dove ogni anno ritorna per le vacanze. Come in passato Sinner non ha mancato l'appuntamento con lo sci natalizio, il suo primo amore e si è cimentato sulle piste pusteresi facendosi scattare qualche selfie coi tifosi.

IL SERVIZIO

A PAGINA 35


ALTO ADIGE

Spari e schianto in via Cagliari


Sport

Si viaggia solo in prima classe con i migliori atleti del circuito

Per Sinner un Natale in famiglia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALTO ADIGE

www.ecostampa.it

Il personaggio | Jannik tornerà oggi a Montecarlo

Per Sinner un Natale in famiglia

BOLZANO. Sono state feste natalizie all'insegna degli affetti per Jannik Sinner. Il tennista altoatesino, attuale numero due del ranking mondiale, ha infatti deciso di concedersi una breve pausa dagli impegni agonistici, dopo gli allenamenti a Dubai, facendo ritorno nella sua Val Pusteria per ritrovare la famiglia e ricaricare le energie.

Un momento di tranquillità necessario prima di un inizio di stagione che si prospetta fitto di sfide e appuntamenti importanti.

Come ormai da tradizione Sinner non ha rinunciato nemmeno questa volta a una delle sue grandi passioni: lo sci. Sulle piste vicino a Sesto si è regalato qualche discesa, senza sottrarsi all'affetto dei tifosi che lo hanno fermato per foto e video. Questa volta, però, il ritorno a casa è stato in qualche modo condiviso. Al suo fianco, infatti, c'era anche la fidanzata



Laila Hasanovic, sempre più presente nella sua vita: dopo averlo seguito a Torino in occasione delle Finals, lo ha accompagnato anche tra le montagne innevate. A completare il quadretto familiare non poteva mancare Snoopy, il cane di Sinner, diventato ormai celebre dopo la sua apparizione proprio alla Inalpi Arena.

Il periodo di relax, tuttavia, è stato particolarmente breve. Già oggi, il campionissimo altoatesino farà ritorno a Montecarlo per riprendere gli allenamenti a pieno regime. Nel Principato, sotto la guida del suo coach Simone Vagnozzi, rifinirà la preparazione in vista dei primi impegni della nuova annata.

L'esordio del 2025 sarà il "Supermatch" di Seul, un'esibizione di prestigio contro il numero uno del mondo Carlos Alcaraz: un duello senza punti in palio, ma dal grande valore tecnico e spettacolare.

Archiviata la tappa asiatica, il tennista azzurro volerà poi in Australia, dove lo attendono altre due esibizioni: il nuovo format del "1 point Slam" e l'incontro con Felix Auger-Aliassime, fissato per il 16 gennaio.

Test utili, questi ultimi, per affinare la condizione e adattarsi al cemento australiano, in vista dell'obiettivo principale di Melbourne: preparare al meglio la difesa del titolo degli Australian Open conquistato nelle ultime due edizioni.



Un selfie con Jannik sotto la neve; accanto Laila Hasanovic in Alto Adige

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it



Il Volo aggiunge una nuova tappa in Sicilia: live a Taormina il 22 agosto a Taormina

Di **Redazione Canicatti Web Notizie** - 27 Dicembre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it



Dopo il successo del tour europeo terminato da pochi giorni, IL VOLO annuncia oggi un nuovo appuntamento che arricchisce il calendario estivo del WORLD TOUR 2026-2027, prodotto da Friends & Partners. Il trio si esibirà sabato 22 agosto 2026 al Teatro Antico di Taormina (ME), uno dei palcoscenici più iconici e suggestivi del panorama internazionale, un luogo carico di storia e bellezza, che farà da cornice a una serata speciale all'insegna della grande musica dal vivo.

L'evento è realizzato grazie alla co-organizzazione tra Puntoeacapo Srl e Fondazione Taormina in collaborazione con il Comune di Taormina.







Ultime Notizie



Incendio in un appartamento, area inagibile

Redazione Canicatti Web Notizie -
27 Dicembre 2025

I vigili del fuoco del distaccamento di Sciacca sono intervenuti a Ribera, sul lungomare Seccagrande, per un incendio all'interno di un mini appartamento situato...



Campobello di Licata, Calendario Raccolta di Sangue 2026

Redazione Canicatti Web Notizie -
27 Dicembre 2025

L'Associazione Avis ha diramato il calendario delle donazioni di sangue del 2026. Ecco tutte le date: 4 e 18 gennaio; 1, 15 e 22

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it



Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 22 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico (NUOVA DATA), il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le nuove tappe in Europa sono previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Super Bock Arena, il 31 ottobre a Valencia @ Roig Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.
Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i

febbraio;...



San Cataldo, Swing e blues nel centro storico: la "Tinto Brass Street Band" anima...

Redazione Canicatti Web Notizie -
27 Dicembre 2025

Le strade del centro storico di San Cataldo tornano a riempirsi di musica con l'arrivo della Tinto Brass Street Band in programma oggi 27...



Solidarietà, tre giovani imprenditori donano pizze, patatine e ai Volontari di strada

Redazione Canicatti Web Notizie -
27 Dicembre 2025

Natale di solidarietà ad Aragona, dove 3 giovani imprenditori hanno deciso di donare 50 pizze, patatine e ai Volontari di strada, condividendo con loro...



Scappa all'alt dei Carabinieri: bloccato, era alla guida ubriaco

Redazione Canicatti Web Notizie -
27 Dicembre 2025

Momenti di tensione a Catania, dove un'attenta e coordinata azione dei Carabinieri ha permesso di interrompere una condotta di guida estremamente pericolosa, evitando...



Si apre un nuovo teatro comunale a Favara: sarà dedicato ad Antonio Russello

Redazione Canicatti Web Notizie -
27 Dicembre 2025

Sarà dedicato allo scrittore Antonio Russello il nuovo teatro comunale di Favara. L'inaugurazione avverrà oggi, nel contesto dell'evento "Addrumamu San Franci". L'iniziativa, promossa dal...



Natale Arbëreshë a Piana degli Albanesi: eventi e attività

Redazione Canicatti Web Notizie -
27 Dicembre 2025

Piana degli Albanesi si prepara a vivere una giornata all'insegna della magia del Natale con la Mostra Mercato Natalizia, in programma sabato 28 dicembre,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it

principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Condividere

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


Incendio in un appartamento, area inagibile



Campobello di Licata, Calendario Raccolta di Sangue 2026



San Cataldo, Swing e blues nel centro storico: la "Tinto Brass Street Band" anima le strade


Solidarietà, tre giovani imprenditori donano pizze, patatine e ai Volontari di strada


Scappa all'alt dei Carabinieri: bloccato, era alla guida ubriaco



Si apre un nuovo teatro comunale a Favara: sarà dedicato ad Antonio Russello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
27-12-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

A Cuneo il derby piemontese con Pinerolo. Novara supera Bergamo al tie-break

Chieri rimonta Busto e vince l'anticipo di Coppa

Show della Reale Mutua Fenera a Busto Arsizio e vittoria esaltante ottenuta stringendo i denti nel finale con Stella Nervini in grande evidenza (22 punti). È finita 3-1 (20-25, 31-33, 25-19, 22-25), un ottimo viatico per il prossimo confronto tra i due club che il 30 dicembre metterà in palio le Final Four di Coppa Italia di fine gennaio all'Inalpi Arena. Ieri Busto è stata frizzante tanto quanto Chieri, ma le biancoblù hanno mostrato una maggior concretezza nei momenti decisivi e questo ha fatto la differenza all'interno di un match complessivamente di alto livello. Nervini ha inventato giocate straordinarie in attacco, Kunzler è stata precisa in ricezione. Dall'altra parte si è segnalata Parra, la nazionale messicana che coach Negro conosce bene. Importante l'ingresso di Alberti nel secondo set, con Chieri che è passata dal 17-14 al 19-19, duellando negli infiniti vantaggi con grande energia. Lombarde più precise nel terzo parziale e capaci di mantenere lo stesso ritmo nell'avvio del set successivo (7-2) grazie ai colpi di Obossa, ma gli errori dell'Uyba in battuta, le difese di Spirito e il ritorno di Nemeth e Kunzler hanno riportato in avanti la Reale (17-16), l'eccellente Nervini ha conquistato il primo match ball che poi Nemeth (21) ha trasformato in tre punti per l'alta classifica.

Cuneo si è presa un derby delicato contro Monviso che pesa molto sulla classifica di entrambe: 3-1 (24-26, 25-19, 25-15, 25-23). La squadra di Nica, vincendo il primo set, sembrava aver ritrovato una sua fisionomia dopo tanti alti e bassi, soprattutto con il recupero di Adu Malual: dopo il match casalingo della vigilia di Natale che aveva sancito l'affetto della maggior parte dei tifosi pinerolesi per l'opposto gialloblù, ieri c'è stato un altro passo avanti sul piano della fiducia per l'ex Milano autrice anche di un punto che nel primo set ha chiuso un incredibile e interminabile scambio. L'equilibrio però si è spezzato nel secondo set, in favore di Cuneo che da quel momento non ha più sbagliato.

Novara invece, costretta a un'altra maratona, è stata più lucida di Bergamo nel quinto e decisivo set perdendo però ulteriore terreno dalla vetta e da Chieri in particolare (che ha una gara in meno). Toloc, in ogni caso, ha garantito i suoi 25 punti: 3-2 (25-13, 23-25, 18-25, 25-18, 15-12). Ora un altro appuntamento, quello di Coppa Italia con i sedicesimi del 30 dicembre alle 20.30: Novara dovrà vedersela con Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Borioni

Le partite

- Chieri continua il volo d'alta classifica e batte Busto (3-1)
- Novara perde un punto, ma vince con Bergamo (3-2)
- Cuneo si prende un derby molto delicato con Pinerolo (3-1)



Match ball Nemeth ha messo a terra il pallone della vittoria


Sport

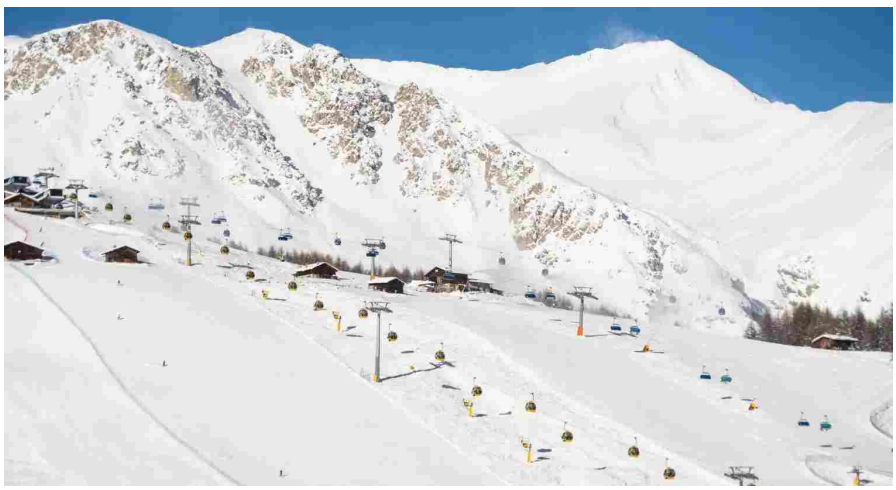
Oggi (15) il Cagliari al Grande Torino Baroni vuole grinta

La Juve a Pisa (20.45) per la Champions Spalletti ritrova Koop

Chieri rimonta Busto e vince l'anticipo di Coppa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Sabato 27 Dicembre Live Rai Sport: Sci Alpino Slalom Gigante Semmering e Super G Livigno

Rai R PROGRAMMI RAI Rai Sport R PALINSESTI RAI SPORT SKY

Simone Rossi (Satred) sabato, 27 dicembre 2025 06:00 6 min Condividi

IN BREVE

RAI RAI SPORT SKY RAI

In vista del weekend, Sabato 27 Dicembre 2025, Digital-News.it vi presenta la programmazione sportiva della Rai. Sui canali Rai e su Rai Sport HD (canale 58 del digitale terrestre, sul satellite 227 Sky, 21 Tivùsat) ampio spazio agli eventi sportivi nazionali e internazionali, con dirette, notiziari, rubriche e...

LEGGI TUTTO↓

Rai Sport In vista del weekend, **Sabato 27 Dicembre 2025**, Digital-News.it vi presenta la programmazione sportiva della Rai. Sui canali Rai e su **Rai Sport HD** (canale 58 del digitale terrestre, sul satellite 227 Sky, 21 Tivùsat) ampio spazio agli eventi sportivi nazionali e internazionali, con dirette, notiziari, rubriche e approfondimenti.

Lo sport resta un pilastro della Rai, con una copertura che va dalle dirette alla **narrazione approfondita degli eventi**. Al centro c'è la **Nazionale di calcio**, seguita su

SEGUICI E CONDIVIDI

Forum
Telegram
Facebook
X
Instagram
YouTube
LinkedIn

I PIÙ LETTI ORA

1 Atalanta-Inter gratis su DAZN accende il Natale: big match in diretta senza abbonamento
2 Sky Sport sarà la Casa della MotoGP anche per le prossime due stagioni 2026 e 2027
3 Guida TV Sky Cinema e NOW: Sole a catinelle, Martedi 23 Dicembre 2025
PALINSESTI

LE MIGLIORI PROMOZIONI

DAZN
NOW
Sky Cinema
TIMVISION
Prime Video
Sky Calcio
Sky WiFi
Sky + Netflix

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Rai 1 da Alberto Rimedio, Lele Adani, Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni, con la supervisione di **Marco Lollobrigida**. La Rai punta alla **qualificazione ai Mondiali 2026** dopo le mancate partecipazioni del 2018 e 2022. Crescono intanto gli ascolti per **tennis e ciclismo**: i match di **Sinner su Rai 1 e Rai 2** e il **Giro d'Italia** sono stati grandi successi, con aspettative altrettanto alte per il **Tour de France** grazie alla squadra diretta da **Alessandro Fabretti**. **Milano-Cortina 2026 sarà un evento di punta**: dirette su Rai 2, studio esterno e racconto della **Fiaccola Olimpica**, il tutto coordinato da **Auro Bulbarelli**.

La **"Domenica Sportiva" cambia volto** con un nuovo studio e doppia conduzione accanto a **Simona Rolandi**, e il ritorno di **"Il Processo del Lunedì" su Rai 2** con **Marco Mazzocchi e Paola Ferrari**. **"Dribbling" continua il sabato con Paolo Paganini**. L'offerta si rivolge anche ai giovani con focus su **web, calciomercato e fantacalcio**. La Rai rilancia con **nuove tecnologie, grafiche avanzate e professionalità consolidate**, preparandosi a una stagione di **innovazione e racconto sportivo condiviso**.

LO SPORT SULLE RETI RAI GENERALISTE (RAI 1 HD, RAI 2 HD, RAI 3 HD)

a cura di Simone Rossi - Digital-News.it

- ore 09:30 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica: Rai Sport Live Weekend (diretta)
dallo studio TV5 - Milano
Con: *Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa*
Dal 15 novembre, ogni sabato e domenica sino alla fine di marzo, **su Rai 2 lo spazio Rai Sport Live Weekend dalle 9.30 alle 13**: ospiterà buona parte della Coppa del Mondo di sci alpino, ma anche altre dirette e sintesi di sport che ritroveremo ai Giochi, dallo sci nordico al pattinaggio passando per il curling. Sempre in questi spazi, aggiornamento continuo sugli impianti olimpici, il corso dei lavori, la situazione degli atleti e delle varie squadre che si stanno allenando; ritratti dei campioni di ieri e degli atleti di oggi in vista del grande evento a cinque cerchi. **Dal 17 novembre**, nuovo appuntamento settimanale, **dalle 19 alle 19.45 su Rai 2**: Road to Milano- Cortina. Una panoramica su tutto quanto accaduto nel weekend relativamente agli sport invernali e diversi focus su aspetti olimpici con interviste, collegamenti e ospiti. Conduce Sabrina Gandolfi.

- ore 10:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Slalom Gigante Femm.le - 1a manche (diretta)
da Semmering [Austria]
Telecronaca: *Enrico Cattaneo e Nadia Fanchini*
Prima manche del gigante di Coppa del Mondo a Semmering, in Austria.

- ore 11:30 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Super G Maschile (diretta)
da Livigno [Sondrio]
Telecronaca: *Davide Labate e Alberto Schieppati*
Sul tracciato di Livigno va in scena la prova di Super-G della Coppa del Mondo maschile. Gli specialisti della velocità affrontano un percorso tecnico ad alta intensità.

- ore 18:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Notiziario - TG Sport Sera (diretta)
dallo studio SR5 - Roma

- ore 18:05 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica - Dribbling (diretta)
Conduce: *Paolo Paganini e Simona Cantoni*
Lo storico rotocalco sportivo a cura di RaiSport, in una versione ampiamente rinnovata che dà ampio spazio a grandi storie di sport.

- ore 19:15 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Speciale - Sognando Milano-Cortina - Sulle orme dei giganti Ep 2 - Dall'acqua alla neve
Giuseppe Romele ha iniziato la sua carriera sportiva con il nuoto, ma ha riscosso i suoi maggiori successi nello sci nordico, disciplina in cui Cristian Zorzi ha scritto una pagina della storia. In questo incontro tra campioni della neve i due si confronteranno su tanti temi: l'amore, il sacrificio, i motivi profondi che spingono un atleta a fare un passo in più, verso la vittoria. In attesa che, forse, la neve si sciolga e torni ad essere di nuovo acqua.

- ore 23:20 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica - Il Sabato al 90° (diretta)
dallo studio TV2 - Milano
Conduce: *Alberto Rimedio e Barbara Pedrotti*
Un racconto della domenica di campionato a partire dagli anticipi del sabato: tutte le immagini della Serie A, collegamenti con i campi di gara con i commenti degli ospiti in studio e gli episodi arbitrali esaminati alla moviola.

CERCA NEL SITO
Cerca... Vai

ACCADDE OGGI: 27 DICEMBRE
20 Lunedi 27 Dicembre 2021 Sky e Premium Cinema, A Casa Tutti Bene - Ep. 3 e 4 PALINSESTI
20 Boxing Day della Serie A, oltre 5 milioni su Sky Sport. Record Sky Calcio Club
20 MasterClass Collina, in esclusiva su Sky Sport le registrazioni audio arbitrali
20 Colorado 2013, Paolo Ruffini avrà una partner diversa per ogni puntata

TV TIME MACHINE
"I Delitti del BarLume, stasera su Sky Cinema «Hasta pronto Viviani!»"
2017 2019 2022

ULTIMI COMMENTI
Calcio Estero live Sky e NOW (28 - 30 Novembre 2025) - Premier League, Ligue 1, Bundesliga 1
HBO Max arriva in Italia dal 13 Gennaio 2026 con serie cult, blockbuster e sport live 1
Mondiale di Freccette su DAZN, l'arena più folle del Natale accende la corsa al titolo 1
Migrazione tivùsat, switch off delle smartcard Tiger: cosa cambia e come evitare l'oscuramento 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sky regala il cinema a dicembre: quattro film gratis su Sky Primafila con l'iniziativa Sky Extra 1

PALINSESTO RAI SPORT HD - SABATO 27 Dicembre 2025

- ore 06:00 Combinata Nordica: Coppa del Mondo 2025/26 Ramsau - gara 1 (replica)

da Ramsau [Austria]
Telecronaca: Nicola Sangiorgio

- ore 06:30 Combinata Nordica: Coppa del Mondo 2025/26 Ramsau - gara 2 (replica)

da Ramsau [Austria]
Telecronaca: Nicola Sangiorgio

- ore 07:00 **Notiziario - TG Sport Mattina (diretta)**
- ore 07:30 Pallavolo Maschile: Superlega Credem Banca 2025/26 13a giornata: Civitanova - Piacenza (replica)

da Civitanova Marche [Macerata]
Telecronaca: Maurizio Colantoni e Andrea Lucchetta
Sfida ad alta intensità tra due protagoniste della SuperLega. Civitanova e Piacenza si affrontano in un match di grande valore per la classifica, con ritmo elevato, duelli a rete e conclusioni spettacolari.

- ore 10:15 Ciclocross: Coppa del Mondo 2025/26 - Gavere/BEL Prova Elite Femminile (replica)

da Gavere [Belgio]
Telecronaca: *Andrea Marusic e Tony Longo*

- ore 11:30 Ciclocross: Coppa del Mondo 2025/26 - Gavere/BEL Prova Elite Maschile (replica)

da Gavere [Belgio]
Telecronaca: *Andrea Marusic e Tony Longo*

- ore 13:00 **Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Slalom Gigante Femm.le - 2a manche (diretta)**

da Semmering [Austria]
Telecronaca: *Enrico Cattaneo e Nadia Fanchini*
Studio: *Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa*
Seconda manche del gigante di Coppa del Mondo a Semmering, in Austria.

- ore 14:10 Rubrica: Gli Imperdibili - Promo

Backstage, anteprime, eventi e curiosità dentro lo schermo. È il programma che offre informazione e approfondimento sulla programmazione dei canali che compongono il bouquet Rai.

- ore 14:15 Tennis - Nitto ATP Finals 2025 Finale: Sinner vs Alcaraz (replica)

dalla Inalpi Arena di Torino
Telecronaca: *Marco Fiocchetti e Adriano Panatta*
Gran finale di stagione del tennis maschile: i due singolaristi rimasti si battono per l'ultimo titolo ATP del 2025.

- ore 17:00 Rubrica: Perle di Sport
- ore 17:10 Coppa del Mondo Telemark Coppa del Mondo Telemark (differita)

da Pinzolo [Trento]
Telecronaca: Silvano Ploner

- ore 17:50 **Pallavolo Femm.le: Serie A1 Tigotà 2025/26 17a giornata: Milano - Conegliano (diretta)**

da Milano
Telecronca: *Marco Fantasia e Giulia Pisani*

- ore 20:30 Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Super G Maschile (replica)

da Livigno [Sondrio]
Telecronaca: *Davide Labate e Alberto Schieppati*
Sul tracciato di Livigno va in scena la prova di Super-G della Coppa del Mondo maschile. Gli specialisti della velocità affrontano un percorso tecnico ad alta intensità.

- ore 22:00 Salto con gli Sci: Coppa del Mondo 2025/26 Engelberg - gara 2 (replica)

da Engelberg [Svizzera]
Telecronaca: Nicola Sangiorgio

- ore 22:30 **Rubrica: Serie B al 90° (diretta)**

dallo studio SR5 - Roma
In studio: *Giacomo Capuano e Roberto Rambaudi*
Il racconto della giornata di Serie B, immagini, collegamenti dai campi, commenti in studio e gli episodi arbitrali alla moviola.

- ore 23:15 Rubrica: Radiocorsa Speciale
- ore 00:20 Arti Marziali: Judo Judo: Camp. Italiani Individuali (replica)

da Ostia [Roma]
Telecronaca: Fabrizio Tumbarello

- ore 01:25 Pallavolo Femm.le: Serie A1 Tigotà 2025/26 17a giornata: Milano - Conegliano (replica)
- ore 03:15 Ciclocross: Coppa del Mondo 2025/26 - Gavere/BEL Prova Elite Femminile (replica)
- ore 04:15 Ciclocross: Coppa del Mondo 2025/26 - Gavere/BEL Prova Elite Maschile (replica)
- ore 05:15 Rubrica: Memory: Nestor Gomez

***** Si potrebbero verificare delle variazioni al palinsesto in relazione alla diversa durata degli eventi in onda sui canali *****

LE GARE IN DIRETTA IN STREAMING

- **24 ore su 24 - Live Streaming Rai Sport HD (GUARDA LA DIRETTA)**

Tutta la programmazione in onda sul canale digitale Rai Sport HD

Articolo di **Simone Rossi**
per "***Digital-News.it***"
(twitter: @simone__rossi)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Si prega di citare in maniera chiara come fonte Digital-News.it qualora si riportasse la news o parti di essa su altri siti e/o blog

Abilita JavaScript per visualizzare i commenti forniti da Disqus.

LE ULTIME NEWS

Serie B 2025/26 - Diretta LaB Channel 18a Giornata: Palinsesto e Telecronisti (Amazon Prime Video)

Serie BKT, il Boxing Day è servitoIl 26 e 27 dicembre la B in campo insieme ai propri tifosi. Questi sono solo alcuni temi che introducono la 18a giornata della Serie BKT 2025-2026 in onda su LAB Channel LAB CHANNEL SERIE B DIRETTA - 18a Giornata - PALINSESTO E TELECRONISTI a cura di Simone Rossi - Digital-News.it DIGITAL-NEWS (www.Digital-News.it) grazie alla gentile concessione della LEGA SERIE B è lieta di poter offrire la programmazione...

S SPORT sabato, 27 dicembre 2025

Serie B 2025/26 - Diretta DAZN 18a Giornata: Palinsesto e Telecronisti

Dalla supersfida Modena-Monza del 26 dicembre agli incontri chiave del sabato,la 18ª giornata di Serie B accende il palinsesto in diretta su DAZN,Zona Serie BKT e telecronache dedicate per ogni match. La Serie BKT torna protagonista su DAZN con tutte le 390 partite del campionato, inclusi i playoff e playout. Torna il calcio delle grandi piazze, della gente e delle tifoserie appassionate. Il calcio da batticuore: tra grandi ritorni e nuovi inizi, chi riuscirà a...

D DAZN sabato, 27 dicembre 2025

MasterChef Italia 15, tra Golden Mystery Box e Skill Test: emozioni e tensione crescente su Sky

La sfida entra nel vivo tra prove ad alto rischio eliminazione, piatti creativi e colpi di scena che mettono alla prova tecnica, carattere e lavoro di squadra nella cucina del talent di Sky I giudici Bruno Barbieri, Antonino Cannavacciuolo e Giorgio Locatelli hanno accolto su Sky e in streaming su NOW gli aspiranti chef nella Masterclass della 15esima edizione di MasterChef Italia con la prova della Golden Mystery Box. I vincitori della doppia Golden Pin hanno saltato il successivo Invention...

S SKY ITALIA venerdì, 26 dicembre 2025

Federico Buffa Talks Sofia Goggia su Sky tra solitudine, gratitudine e sogno olimpico

La regina della velocità, Sofia Goggia, prima italiana a vincere una medaglia d'oro olimpica in discesa libera (ai Giochi invernali di Pyeongchang 2018), è la protagonista della prossima puntata di Federico Buffa Talks, produzione originale firmata Sky Sport, con Federico Buffa e il direttore Federico Ferri.Goggia racconta il suo viaggio umano e sportivo, parlando di solitudine, gratitudine e consapevolezza, e rivelando come le difficoltà abbiano...

S SKY ITALIA venerdì, 26 dicembre 2025

Natale a canestro, la maratona NBA illumina il Christmas Day di Sky Sport e NOW

Nella Casa del Basket le sfide dellaNBA 2025/2026 il giorno di Natale il tradizionale appuntamentoCON LE 5 PARTITE DELL'NBA CHRISTMAS DAYUNA MARATONA DI 14 ORE CONSECUTIVE DI BASKETTUTTE DA VIVERE IN DIRETTA SU SKY E NOW4 sfide con il commento in italiano e gli studi pre e post:alle 18 New York-Clevelandalle 20.30 Oklahoma City-San Antonioalle 23 Golden State-Dallasalle 2 L.A. Lakers-Houstonalle 4.30 Denver-MinnesotaOgni giorno su Sky Sport 24 highlights, notizie, analisi e...

S SKY ITALIA giovedì, 25 dicembre 2025

Dragon Trainer, la magia del Natale tra vichinghi e draghi su Sky Cinema Uno e NOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Capodanno di Askatasuna, forze dell'ordine in allerta



I militanti diAskatasuna stanno predisponendo il loro capodanno di protesta dopo lo sgombero del centro sociale torinese. Gli antagonisti hanno annunciato e preparato una manifestazione nella notte di Dan Silvestro in concomitanza con due importanti eventi di festa in programma a Torino: uno presso il Teatro Regio e l´altro all´Inalpi Arena. Per tale motivo è previsto un presidio straordinario delle Forze dell´Ordine. In relazione al corteo dello scorso 20 dicembre, promosso in solidarietà al centro sociale Askatasuna e sfociato in gravi episodi di violenza nei confronti delle Forze dell´Ordine, la Questura di Torino ha comunicato che le indagini finora svolte dalla Digos hanno già consentito di identificare oltre trenta manifestanti che hanno preso parte agli scontri. Le relative condotte saranno segnalate all´Autorità Giudiziaria. L´attività investigativa si affianca a quella di carattere preventivo svolta nella stessa giornata: nella mattinata, prima del concentramento dei manifestanti presso Palazzo Nuovo, sono stati effettuati servizi di controllo a largo raggio che hanno interessato i caselli autostradali, le principali arterie di accesso alla città, le zone limitrofe al centro e le stazioni ferroviarie. Nel corso di tali controlli sono state identificate oltre cento persone, molte delle quali, provenienti anche da altre città, hanno successivamente partecipato al corteo. Al termine della manifestazione, inoltre, personale della Digos ha sottoposto a controllo e perquisizione il furgone posizionato in testa al corteo, procedendo al sequestro del mezzo e del materiale rinvenuto al suo interno: impianto di amplificazione, fumogeni, una bomboletta di vernice rossa, due generatori di corrente e taniche contenenti benzina. I tre soggetti a bordo del veicolo sono stati denunciati per violenza e resistenza aggravate a pubblico ufficiale e per violazione dell´articolo 18 del TULPS. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Aska, primi 30 indagati Allerta per il Capodanno

Mentre la Digos identifica chi una settimana fa ha lanciato pietre gli autonomi svelano il piano per la manifestazione del 31 sera

di **FEDERICO GOTTARDO**

Un occhio agli scontri di una settimana fa, con i primi trenta indagati. E un altro alla manifestazione del 31 dicembre, al grido di "Aska è la mia città": la Digos della questura di Torino lavora su due fronti e l'allerta è massima in questi giorni, viste le tensioni dopo lo sgombero del centro sociale di corso Regina Margherita 47. L'attesa per l'ultimo dell'anno è alta ma tutto dipenderà da quante persone parteciperanno all'evento a sostegno di Askatasuna. Non sono esclusi nuovi scontri, soprattutto se i manifestanti cercheranno di avvicinarsi all'Inalpi Arena, dove sono attesi 14mila spettatori per la grande festa organizzata dal Comune.

In attesa di capire cosa succederà fra quattro giorni, la Digos ha visionato ore e ore di filmati per dare un volto e un nome ai manifestanti che sabato hanno tentato di forzare il blocco piazzato in corso Regina, lanciando pietre, bottiglie, petardi e razzi a circa 200 metri dalla sede del centro sociale (e la polizia ha risposto con manganelli e idranti). Così sono emersi i primi trenta indagati, tra cui anche dei minorenni. Tre maggiorenni sono già stati denunciati per resistenza e violenza a pubblico ufficiale, oltre che per aver organizzato una manifestazione senza preavviso: erano le persone a bordo del furgone alla testa del corteo, sequestrato dagli investigatori già sabato sera. Nel cassone c'erano fumogeni, una bomboletta di vernice rossa, due generatori di corrente, taniche piene di benzina. Sequestrati anche un tubo metallico usato per il lancio di artifici pirotecnici, un blocco autobloccante di cemento trovato a terra al termine degli scontri e il casco danneggiato dell'agente del Reparto mobile di Torino colpito da un sasso.

Bisognerà verificare se abbiano partecipato alle violenze anche gli oltre cento identificati, provenienti da tutto il Nord Italia per sostenere la protesta di Askatasuna: di sicuro hanno partecipato al corteo dopo essere state fermate durante i controlli ai caselli autostradali e lungo le principali vie d'accesso a Torino, nelle strade più vicine al centro e alle stazioni ferroviarie.

Su questo fronte le indagini vanno avanti mentre continuano le iniziative nel presidio allestito all'angolo fra piazza Santa Giulia e via Balbo. Le organizza Vanchiglia Insieme, il comitato dei residenti che chiede di ridurre la «militarizzazione del quartiere»: ieri c'è stata una "panettonata" e alle 18 del 29 dicembre è prevista una passeggiata per «mostrare che siamo uniti nel richiedere una Vanchiglia libera dalle forze di polizia».

Intanto domani il Kollettivo studentesco autonomo si incontra alla bocciofila Vanchiglietta, una riunione organizzativa in vista della manifestazione pensata per «inaugurare un anno di lotte che trasformerà Torino nella nuova Valsusa». L'appuntamento sarà alle 23 del 31 in piazza Vittorio Veneto, probabilmente circondata dalle forze dell'ordine per impedire al corteo di avvicinarsi ai luoghi sensibili: municipio, prefettura, questura e Inalpi Arena, dov'è stato trasferito il tradizionale concerto di piazza Castello (a causa dei lavori in via Roma). Gli antagonisti definiscono l'evento come una "street parade", «con musica e danze nella gioia di stare insieme. In barba agli allarmismi, il 31 sarà l'occasione per uscire per le strade torinesi, con il sorriso e con la volontà di credere in un futuro diverso. Perché chiudere uno spazio come il 47 significa sottrarre alla città la possibilità di avere un luogo per costruire sognando insieme».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il corteo potrebbe dirigersi verso l'Inalpi dove si svolge la festa organizzata dal Comune

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it



Gli scontri del 20 dicembre durante il corteo per lo sgombero del centro sociale di corso Regina Margherita 47: nelle proteste sono stati feriti 11 poliziotti e alcuni manifestanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Aska, primi 30 indagati Allerta per il Capodanno

Berardi "Sgombero giusto Invitarono ex Br a parlare dove fu ucciso mio padre"

Tre valanghe in poche ore, due feriti sulle Alpi

Quotidiano
27-12-2025
Pagina 1+9
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Alberto Angela regala alla città il primato in tv



Alberto Angela ha firmato una puntata di "Stanotte a..." in città

a pagina **9**

Torino vince la serata di *Natale* in tv

Il programma "Stanotte a..." di Alberto Angela è stato visto da oltre tre milioni di persone su Rai 1

Torino è stata protagonista assoluta della serata televisiva degli italiani il giorno di Natale. Il programma di Alberto Angela, "Stanotte a... Torino" su Rai Uno, è stato il più visto della prima serata con uno share del 21% e 3,1 milioni di spettatori. Torino è stata il palcoscenico di una lunga notte di racconto e meraviglia, attraverso le strade porticate, le piazze e i caffè storici del centro, per poi entrare nei luoghi simbolo della città. Dal Museo Nazionale dell'Automobile, dove rivive la grande epopea dei motori, alle Officine Grandi Riparazioni, emblema della Torino industriale diventata spazio digitale e culturale. Il racconto di Angela si è allargato alle residenze reali, dalla Palazzina di caccia di Stupinigi alla Reggia di Venaria Reale, e ai grandi musei: il Museo Egizio, i Musei Reali, la Mole Antonelliana con il Museo del Cinema. La memoria collettiva passa dalla Basilica di Superga al Museo del Risorgimento, fino alla Torino contemporanea dell'Inalpi Arena e della Rai. A chiudere la notte, la musica del Regio. «Torino – aveva detto Angela prima della messa in onda – ha la capacità di essere bella dal punto di vista televisivo ed emotivo. Perché qui si mescolano lavoro e famiglia: mio papà ha cominciato a lavorare qua, i miei genitori si sono incontrati e ritrovati qua». Ad Angela e alla produzione Rai sono arrivati i complimenti del sindaco, Stefano Lo Russo: «Un vero regalo per Torino e per chi la ama, ma anche un invito per chi ancora non la conosce», ha detto. – **R.T.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Alberto Angela "in scena" nel suo format "Stanotte a Torino": il programma dedicato alla città è stato visto la sera del 25 dicembre da oltre tre milioni di spettatori su Rai Uno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PESARONOTIZIE.COM
Pesaro e tutte le sue notizie

on line dal 1998

Megabox, altri 3 punti d'oro con San Giovanni

« Precedente

rosalbaangiuli / 27 dicembre 2025 / Sports

Sesto posto consolidato, Busto e Bergamo sono a -9

Altra preziosa vittoria per la Megabox, la sesta consecutiva, sul campo della Omag-MT San Giovanni in Marignano. Partita impeccabile per la squadra di Pistola quanto ad approccio mentale ed atteggiamento complessivo: di fronte c'era una squadra reduce da due buone prove con Bergamo e Conegliano, rafforzata dall'arrivo della giovane nazionale cinese Zhuang ed assolutamente bisognosa di punti. Le tigri hanno tenuto sempre in pugno la partita anche quando, nel terzo set, la Omag-MT pareva poter riaprire i giochi, avanti 20-18 grazie ad un guizzo di Brancher. La Megabox ha dovuto fronteggiare due set-point delle avversarie, per poi chiudere con Bici al secondo match-point. Tre punti d'oro sul campo dell'ultima in classifica, che però dovrebbe rafforzarsi nelle prossime settimane e magari poter strappare punti alle dirette avversarie delle tigri. In classifica, la Megabox svetta al sesto posto con 9 punti di vantaggio su Busto Arsizio e Bergamo: sarà importante a questo proposito il prossimo confronto diretto proprio con la Uyba, in programma al PalaMegabox domenica 4 gennaio. C'è anche da cancellare una cocente sconfitta nella gara di andata.

Questo è il commento di Andrea Pistola alla fine della partita con San Giovanni: "Sono contento, dopo la partita con Milano c'erano dei grossi rischi di cali di tensione e invece la squadra ha avuto l'approccio giusto: anche se ha fatto difficoltà in alcuni momenti, è sempre rimasta in campo con la mentalità giusta e risposto molto bene. Loro sono una squadra coriacea che ha inserito una giocatrice molto buona come Zhuang e rispetto alla gara di andata sono una squadra di valore maggiore. Abbiamo fatto abbastanza bene la fase muro difesa, a volte siamo stati un po' imprecisi nella costruzione della prima azione d'attacco ma, tra qualche alto e basso, abbiamo comunque mantenuto una buona continuità".

Queste le parole della palleggiatrice Valentina Bartolucci: "Siamo molto contenti di questa serie di risultati. Non era un impegno facile, perché dopo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tutto l'entusiasmo dopo la partita con Milano non era semplice venire a giocare qui in un palazzetto molto caldo. Abbiamo cercato di fare le nostre cose con grinta ed entusiasmo e di rimanere sempre sul pezzo. Loro sono riuscite a metterci un pochino in difficoltà, ma noi siamo state brave a concludere quando era il momento. Stiamo crescendo nel muro difesa, ci lavoriamo tanto. Io cerco sempre di fare il meglio e di mettere il più possibile a loro agio le nostre attaccanti".

Il prossimo impegno delle tigri è in programma martedì 30 dicembre alle 20.30 al Pala BigMat di Firenze contro la Savino Del Bene Scandicci per i Quarti di finale della Coppa Italia Frecciarossa: è una partita secca, chi vince si qualifica per le Final Four in programma il 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino.

Giacomo Mariotti
Ufficio Stampa e Comunicazione
Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia



Condividi:

X Facebook WhatsApp Telegram E-mail

Caricamento...

#altri 3 punti d'oro con San Giovanni, #Megabox

« *Precedente*
La rassegna "I Colori della Musica" prosegue domenica 28 dicembre alle 17 e 30 presso la Sala Concerti di Palazzo Mediceo, in piazza Dante Alighieri a San Leo (Rn), inaugurata da un partecipato ed emozionante appuntamento in Duomo con le Laude Medievali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QNItinerari
GLI ITINERARI ENOGASTRONOMICI DI QUOTIDIANO NAZIONALE

Diffusione: 136.642

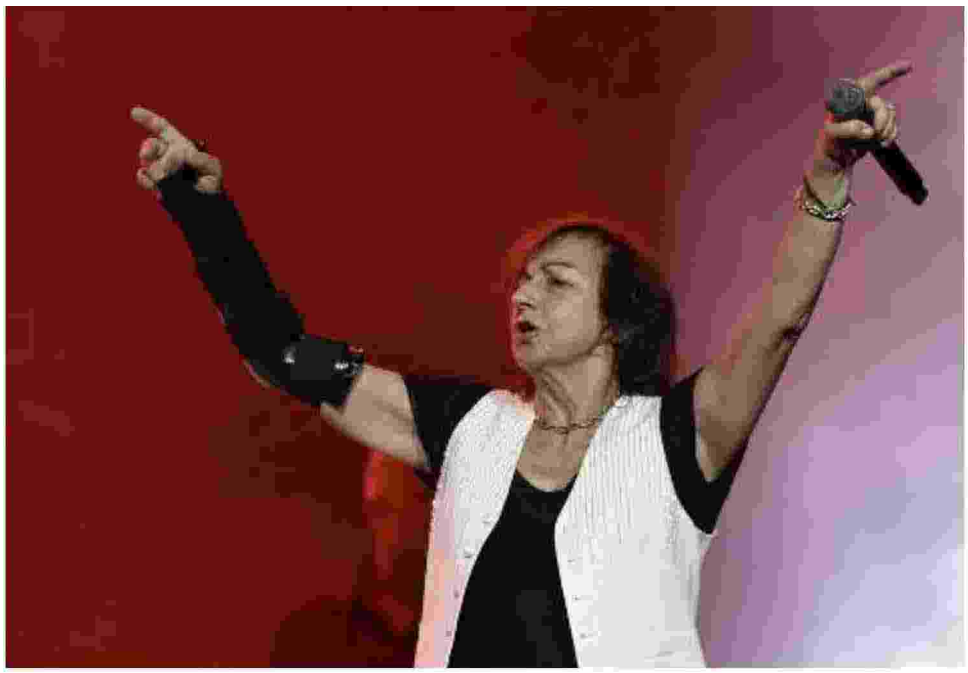
www.ecostampa.it



CAPODANNO D'ITALIA

Concerti, spettacoli e feste sotto le stelle per cantare e ballare a tutte le età

da pagina 25



È QUI LA FESTA

Sopra, Gianna Nannini salirà sul palco a Pescara Accanto, Vinicio Capossela che suonerà a Mantova e sotto Francesca Michielin che sarà ad Ancona



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QNItinerari
GLI ITINERARI ENOGASTRONOMICI DI QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

CAPODANNO D'ITALIA

Concerti in piazza, nei palazzetti e nei teatri tra musica classica e pop I ricchi programmi delle città accontentano tutti i gusti e le età

Da Nannini a Capossela la musica sarà la regina

di **Pierfrancesco Pacoda**

Musica dal vivo in tante piazze italiane il 31 dicembre. Un'occasione per festeggiare la fine dell'anno ballando con dj set e partecipando a concerti di grandi artisti del panorama Italiano. Come Vinicio Capossela, una delle voci più originali della canzone d'autore nazionale, in programma a Mantova in piazza Sordello alle 22, con le canzoni più travolgenti del suo ampio repertorio. A Savona si aspetterà il nuovo anno con il rock pop delle Vibrazioni di Francesco Sarcina, mentre il pop di Irama così amato dai giovanissimi arriverà in piazza del Campo a Siena. Altro gruppo che ha conquistato il cuore degli adolescenti sono i Pinguini Tattici Nucleari, attesi in piazza della Vittoria, con tutti i loro successi, mentre la popstar Francesca Michielin sarà in piazza Cavour ad Ancona.

Si esibisce a Pisa in piazza dei Cavalieri Alfa, forte del successo del suo brano 'A me mi piace' che ha avuto come ospite la stella internazionale Manu Chao. Molto ricco il cartellone del Capodanno romano che si terrà in uno dei luoghi di maggiore suggestione della città, il Circo Massimo, con le canzoni di tre grandi nomi della musica italiana. Un vero festival che vedrà alternarsi Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai. È uno dei nomi più celebri della canzone rock, quello atteso a Pescara in piazza della Rinascita dove l'arrivo del 2026 verrà festeggiato insieme a Gianna Nannini.

Tantissimi gli ospiti che affolleranno la Inalpi Arena a Torino, come i Planet Funk, il gruppo che ha conquistato, con la sua dance ad alto tasso ritmico, le classifiche internazionali. In piazza Duomo a Trento l'atmosfera notturna e il piacere di stare insieme saranno garantiti dai Patagarri, una delle realtà dell'ultima generazione italiana, sempre più seguiti dal pubblico, grazie alle loro canzoni ballabili e coinvolgenti. Energia rock perfetta per entrare nel 2025 è quella che si sprigionerà in piazza Garibaldi a Parma dove, dopo un dj set anni '70 - '80, ci sarà il live di Alex Britti. Spostandosi a Piacenza, il luogo scelto per la festa aperta a tutti di Capodanno è piazza Cavalli, dove alle 23.30 canterà Mr Rain, tra i più conosciuti artisti dell'universo pop italiano, mentre a Scandicci è attesissimo il concerto di Daniele Silvestri in piazza della Resistenza.

Sempre in Toscana, ad Arezzo, in piazza del Comune, dopo l'Orchestra valdelsana Bandão, si esibirà una delle più grandi protagoniste della canzone nazionale, Nada, che ha conquistato, con i suoi lavori più recenti, il pubblico giovane del rock. Per chi non vuole rinunciare a vivere l'esperienza del capodanno televisivo, anche questo 31 dicembre l'appuntamento con 'L'anno che verrà' è in Calabria, a Catanzaro, dove, sul Lungomare Stefano Pugliese, con la conduzione di Marco Liorni, si alterneranno alcuni tra i nomi più famosi della canzone italiana con tanto di spettacolo pirotecnico e di conto alla rovescia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

QNItinerari
GLI ITINERARI ENOGASTRONOMICI DI QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

MILANO

Brindisi in platea fra musical e poesia

Brindare al nuovo anno in teatro, un'emozione. Il Teatro Nazionale di Milano presenterà il 31 dicembre 2025 alle 21 una speciale rappresentazione di Flashdance – Il Musical, produzione che porta sul palcoscenico l'energia iconica degli anni '80 attraverso musica e coreografie di forte impatto. In occasione della serata di San Silvestro, il teatro offrirà la possibilità di prenotare una cena a buffet pre-spettacolo e poi si brinderà con prosecco e panettone. **Al Teatro** Lirico Giorgio Gaber ci sarà Il Calamaro Gigante, interpretato da Angela Finocchiaro e tratto dall'opera di Fabio Genovesi. L'adattamento teatrale, firmato dallo stesso autore insieme ad Angela Finocchiaro e Bruno Stori, con la regia di Carlo Sciaccaluga, offrirà una narrazione in cui prosa, musica e danza si intrecciano in un racconto immaginifico e poetico. Anche qui aperitivo e brindisi.






ITINERARI
L'incanto della Valle d'Aosta
Mercatini, neve e benessere


CAPODANNO D'ITALIA
Da Nannini a Capossela la musica sarà la regina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Concerti in piazza, nei palazzetti e nei teatri tra musica classica e pop. I ricchi programmi delle



Musica dal vivo in tante piazze italiane il 31 dicembre. Un´occasione per festeggiare la fine dell´anno ballando con dj set... Musica dal vivo in tante piazze italiane il 31 dicembre. Un´occasione per festeggiare la fine dell´anno ballando con dj set e partecipando a concerti di grandi artisti del panorama Italiano. Come Vinicio Capossela, una delle voci più originali della canzone d´autore nazionale, in programma a Mantova in piazza Sordello alle 22, con le canzoni più travolgenti del suo ampio repertorio. A Savona si aspetterà il nuovo anno con il rock pop delle Vibrazioni di Francesco Sarcina, mentre il pop di Irama così amato dai giovanissimi arriverà in piazza del Campo a Siena. Altro gruppo che ha conquistato il cuore degli adolescenti sono i Pinguini Tattici Nucleari, attesi in piazza della Vittoria, con tutti i loro successi, mentre la popstar Francesca Michielin sarà in piazza Cavour ad Ancona. Si esibisce a Pisa in piazza dei Cavalieri Alfa, forte del successo del suo brano A me mi piace´ che ha avuto come ospite la stella internazionale Manu Chao. Molto ricco il cartellone del Capodanno romano che si terrà in uno dei luoghi di maggiore suggestione della città, il Circo Massimo, con le canzoni di tre grandi nomi della musica italiana. Un vero festival che vedrà alternarsi Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai. È uno dei nomi più celebri della canzone rock, quello atteso a Pescara in piazza della Rinascita dove l´arrivo del 2026 verrà festeggiato insieme a Gianna Nannini. Tantissimi gli ospiti che affolleranno la Inalpi Arena a Torino, come i Planet Funk, il gruppo che ha conquistato, con la sua dance ad alto tasso ritmico, le classifiche internazionali. In piazza Duomo a Trento l´atmosfera notturna e il piacere di stare insieme saranno garantiti dai Patagarri, una delle realtà dell´ultima generazione italiana, sempre più seguiti dal pubblico, grazie alle loro canzoni ballabili e coinvolgenti. Energia rock perfetta per entrare nel 2025 è quella che si sprigionerà in piazza Garibaldi a Parma dove, dopo un dj set anni ´70 - ´80, ci sarà il live di Alex Britti. Spostandosi a Piacenza, il luogo scelto per la festa aperta a tutti di Capodanno è piazza Cavalli, dove alle 23.30 canterà Mr Rain, tra i più conosciuti artisti dell´universo pop italiano, mentre a Scandicci è attesissimo il concerto di Daniele Silvestri in piazza della Resistenza. Sempre in Toscana, ad Arezzo, in piazza del Comune, dopo l´Orchestra valdelsana Bandão, si esibirà una delle più grandi protagoniste della canzone nazionale, Nada, che ha conquistato, con i suoi lavori più recenti, il pubblico giovane del rock. Per chi non vuole rinunciare a vivere l´esperienza del capodanno televisivo, anche questo 31 dicembre l´appuntamento con L´anno che verrà´ è in Calabria, a Catanzaro, dove, sul Lungomare Stefano Pugliese, con la conduzione di Marco Liorni, si alterneranno alcuni tra i nomi più famosi della canzone italiana con tanto di spettacolo pirotecnico e di conto alla rovescia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

News

Roddick difende Zverev: “Il suo valore non dipende solo dagli Slam”

By Luca Innocenti 27/12/2025

Last updated: 27 Dicembre 2025 12:18 pm

Share

2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

Ancora una volta **Andy Roddick** ha regalato spunti interessanti nel suo podcast “***Served”***. Questa volta si è espresso **su Alexander Zverev**, difendendolo da chi lo valuta solo ed esclusivamente per gli insuccessi nei Grandi Slam. Ad oggi, infatti, il tedesco ha disputato tre finali nei grandi Major senza riportare alcuna vittoria. Roddick però non ci sta.

“*È brutto che tutta la sua carriera venga definita dal fatto di riuscire o meno a battere Alcaraz e Sinner due volte di fila in uno Slam e di riuscire a vincerne uno”*. L’ultimo statunitense a conquistare lo US Open ha tessuto le lodi di Zverev così: “***È un giocatore fenomenale, il suo palmarès è eccezionale***”. Roddick non solo ha difeso l’attuale numero 3 del mondo, ma gli ha anche dato qualche consiglio di gioco senza nascondere il suo risentimento per il pensiero comune: “*La gente dice che dovrebbe mettere di più i piedi dentro al campo e colpire il dritto in modo più piatto, ma con la sua* ***tecnica questa non è un’opzione***”.

Per l’ex giocatore statunitense la soluzione potrebbe essere la seguente: “***Aggredire ed attaccare la seconda di servizio****, usare un po’ di più il* ***serve and volley****: fare cose per cui ogni punto non passi dal dover scegliere la pala giusta e dover fare qualcosa di scomodo per tre o quattro colpi consecutivi”*. Ha proseguito parlando anche di aggressività: “*Penso* ***ad un’aggressività più diretta, quasi forza bruta****, con cui scegli fin dalla prima palla di giocare in un certo modo e poi, all’improvviso, il tuo gioco diventa molto più efficace”*.

DI TENDENZA

News
Roddick difende Zverev: “Il suo valore non dipende solo dagli Slam”
Le Interviste
ESCLUSIVA – Massimiliano Pindicciu: “Grant ha potenziale illimitato, Zeppieri cresciuto tanto”
AtpNews
Jack Draper salta l’Australian Open 2026: “Non sono ancora pronto per uno Slam”
AtpNews
Nadal: “Sinner e Alcaraz diversi da me, non mi identifico in nessuno dei due”

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Fabrizio Caldarone: “Vi racconto l’approdo e il futuro di ODEA in Europa”
ByRedazione8 Maggio 2025

Presentato l’Atkinsons Monza Open 25: otto giorni di grande tennis e intrattenimento in una cornice da favola
ByUff Stampa Tennis4 Marzo 2025

Media greci: Djokovic pronto a investire 20 milioni per un centro sportivo
ByEdoardo Viglione26 Novembre 2025

Musetti al terzo turno del Roland Garros: “Prova da 8, la parola chiave è consapevolezza”
ByTommaso de Laurentiis1 Giugno 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sab, 27 Dic 2025

Pallavolo, l'Italia domina: 9 titoli su 12 nel 2025. Un fenomeno senza precedenti

L'Italia conquista 9 titoli su 12 nella pallavolo mondiale 2025. Doppietta iridata, dominio dei club e un sistema vincente costruito in 40 anni.

Di **REDAZIONE**

ECONOMIA

CONDIVIDI L'ARTICOLO



Image Credits: Lega Volley

Il **2025** resterà negli annali come l'**anno della pallavolo italiana**. Un fenomeno sportivo senza precedenti che ha visto l'Italia conquistare 9 titoli sui 12 disponibili, dominando ogni competizione a livello mondiale.

Uomini, donne, nazionali, club: la supremazia azzurra non ha conosciuto confini né eccezioni.

La doppietta mondiale che fa storia

A settembre si è concretizzata una memorabile doppietta iridata mai vista prima nello sport italiano. Le **ragazze** guidate dal CT Julio Velasco hanno conquistato il titolo **mondiale** in Thailandia, un anno dopo l'oro olimpico di Parigi, superando il Brasile al tie-break in semifinale e poi la Turchia in finale. Ventuno giorni dopo, è arrivato il trionfo degli **uomini** di Ferdinando De Giorgi nelle Filippine, che si sono riconfermati sul tetto del mondo dopo il successo del 2022.

I numeri parlano chiaro: complessivamente, tra la Volley National League e il Mondiale, sono 66 su 79 i set vinti dalle azzurre e 59 su 82 quelli conquistati dalla nazionale maschile. Risultati che hanno portato l'Italia, rispettivamente, al **primo** e al **secondo posto nel ranking mondiale**.

Il monopolio dei club italiani

Ma il dominio azzurro non si è limitato alle nazionali. I club italiani hanno monopolizzato la scena internazionale con una dimostrazione di forza impressionante. Nel femminile, **Conegliano** ha vinto la **Champions League** a maggio, salendo sul gradino più alto di un podio interamente italiano con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scandicci seconda e Milano terza. A dicembre, poi, è stata proprio **Scandicci** a conquistare il **Mondiale per Club**, trascinata da una strepitosa Ekaterina Antropova.

Le squadre italiane hanno conquistato tutte le competizioni europee: oltre alla Champions di Conegliano, l'**AGIL Novara** si è aggiudicata la **Cev Cup** e **Roma** la **Challenge Cup**.

Al maschile, la **Sir Safety Perugia** ha dominato il 2025 conquistando la prima storica **Champions League** il 18 maggio a Lodz contro i polacchi del Warta Zawiercie, per poi chiudere in bellezza con il terzo **Mondiale per Club** in Brasile. Simone Giannelli e compagni si sono laureati campioni del mondo battendo i giapponesi dell'Osaka Bluteon, con il capitano azzurro che ha conquistato anche il premio di MVP del torneo.



Perugia sul tetto del mondo: terzo titolo iridato e 2025 di trionfi per il volley italiano

La Sir Sicoma Monini conquista il Mondiale per club battendo l'Osaka 3-0. Un trionfo che consolida il dominio italiano nella pallavolo globale e apre scenari di mercato ambiziosi.

Le radici di un sistema vincente

«*Non è mai successo prima e chissà se mai succederà più*», scrive il Corriere dello Sport. Come si è costruita questa supremazia planetaria? Le radici affondano nel 1978, con l'argento mondiale della squadra di Carmelo Pittera, la "Gabbiano d'argento". Ma l'epopea moderna esplode con i "Fenomeni" di Julio Velasco e le loro vittorie all'Europeo dell'89 e al Mondiale del '90 in Brasile.

Da quel momento, la continuità è diventata un fattore imprescindibile: dal 1992 a Parigi 2024, **la nazionale maschile non è mai scesa sotto il quinto posto alle Olimpiadi**.

Il successo italiano si fonda su tre pilastri fondamentali. Il primo è una **scuola tecnica** unica al mondo, che ha sfornato generazioni di allenatori capaci di esaltare l'eccellenza ovunque. Ai Mondiali maschili nelle Filippine si sono visti in campo ben 10 allenatori italiani. Il secondo è il **campionato italiano**, dove giocano i migliori stranieri del pianeta. Le leghe italiane sono indiscutibilmente i tornei più competitivi al mondo, una vera e propria NBA della pallavolo.

Il terzo pilastro è il progetto **Club Italia**, che raduna i migliori giovani del Paese facendoli allenare insieme quotidianamente, accompagnato da un lavoro capillare di **scouting** attraverso i "Regional Day".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



SPETTACOLO SOTTO LA MOLE

Torino ospita il grande volley femminile: una Final Four ricca di stelle all'Inalpi Arena

Dopo il successo delle Atp Finals, il 24 e 25 gennaio la città ospita la fase finale della Coppa Italia. All'Inalpi Arena il meglio della Serie A1, tra campionesse olimpiche e mondiali.

La sfida della continuità

«*Possiamo solo fare peggio*», ha dichiarato con lucidità Julio Velasco al termine del mondiale. Giuseppe Manfredi, presidente FIPAV, ha sottolineato nell'intervista esclusiva a Sport e Finanza:

«*Per rimanere al vertice dobbiamo consolidare le strutture societarie. Manteniamo un dialogo costante con le leghe, ascoltiamo le esigenze e lavoriamo insieme per rendere le competizioni sempre più attrattive. Il fatto che i migliori giocatori vogliano venire in Italia è un punto di forza in più per rafforzare il coinvolgimento dei tifosi e far crescere il nostro movimento*».

Massimo Righi, presidente della Lega Volley maschile, sempre a Sport e Finanza aggiunge: «*In Italia si produce tanto talento ma bisogna lavorarci*». Un monito chiaro: questa posizione di vertice non è una costante garantita, ma richiede impegno continuo.

La sfida sarà respingere gli assalti di chi proverà a scardinare questa supremazia. Prima o poi capiterà di perdere, ma cultura, tecnica e sistema sono ormai nel DNA italiano. E con un'età media molto bassa delle squadre che hanno dominato nel 2025 e nazionali giovanili che continuano a vincere tutto, almeno altri due cicli olimpici sembrano garantiti.

Il 2025 ha consegnato all'Italia un risultato storico: sette titoli mondiali complessivi (cinque maschili e due femminili) e la conferma di essere la **superpotenza indiscussa della pallavolo globale**. Un primato costruito in quattro decenni di lavoro, programmazione e passione che ora va difeso con la stessa determinazione che lo ha creato.

Il grande volley italiano ed europeo, l'NFL, l'offerta Eurosport e tutta la Serie A Enilive, solo su DAZN a partire da 34,99€ al mese. Clicca qui.

SPORT

VOLLEY

ARTICOLO PRECEDENTE

Milano Cortina 2026: il mosaico delle sedi olimpiche tra tradizione e innovazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Askatasuna, primi 30 indagati per gli scontri ma ora e' allerta per il Capodanno - la Repubblica

Askatasuna, primi 30 indagati per gli scontri ma ora è allerta per il Capodanno
di Federico Gottardo
(ansa)
Mentre la Digos identifica chi ha lanciato pietre gli autonomi svelano il piano per San Silvestro: il corteo potrebbe dirigersi verso la festa del Comune all´Inalpi Arena
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
27 Dicembre 2025 alle 05:00
2 minuti di lettura
I commenti dei lettori
Leggi anche
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'energia delle emozioni.



EVENTI

Capodanno 2026 a Torino e dintorni: gli eventi in programma

Concerti, teatro e spettacoli per salutare il nuovo anno



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
27 DICEMBRE 2025 - 14:05

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Torino e il suo territorio si preparano a salutare il 2025 e ad accogliere il **Capodanno 2026** con un calendario ricco di eventi che spaziano dalla musica dal vivo al teatro, passando per spettacoli pensati per le famiglie. Dalle piazze del centro alle sale storiche, fino alle località della provincia, la notte di San Silvestro e il primo giorno dell'anno offrono proposte diverse, capaci di intercettare pubblici e gusti differenti.



I più letti



IL FATTO

Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



La vignetta del giorno - 20 dicembre 2025



CURIOSITÀ & TENDENZE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Il capoluogo piemontese conferma anche quest'anno la sua vocazione culturale, con un'offerta che alterna **grandi eventi istituzionali**, produzioni teatrali e appuntamenti musicali, mentre la provincia risponde con concerti e rassegne in quota, teatri e location storiche.



Torino, metro fino a tarda sera e la tranvia Sassi-Superga in funzione tutti i giorni fino all'Epifania

Fino all'Epifania metro prolungata, il 31 dicembre servizio fino alle 2.30, dentiera Sassi-Superga in funzione ogni giorno

Il Capodanno a Torino

Nel cuore della città, il centro delle celebrazioni istituzionali è **Torino Time**, il grande concerto di Capodanno promosso dal Comune. L'evento si sposta da Piazza Castello all'**Inalpi Arena**, che ospiterà la serata del 31 dicembre. Il programma musicale attraversa generi diversi, dal rock all'elettronica, e si presenta come un racconto collettivo capace di coinvolgere un pubblico ampio. Dopo la mezzanotte, la festa proseguirà con **Deejay Time Live**, firmato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.

Il **1° gennaio**, la città inaugura il nuovo anno con **Torino sei Regio!**, un concerto che unisce musica e impegno civile: l'intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

Tra gli altri appuntamenti in città figurano la **Festa all'Inalpi Arena**, il **Capodanno al Mercato Centrale** e la serata al **Teatro Cardinal Massaia** con *Back to the 2026*, spettacolo dedicato alle colonne sonore del cinema.

Capodanno a teatro

Per chi preferisce il palcoscenico alla piazza, l'offerta teatrale è particolarmente ampia. Al **Teatro Colosseo** sono in programma *The Opera Locos*, mentre il **Teatro Alfieri** propone *Cantando sotto la pioggia*. Al **Teatro Gioiello** va in scena *La Locandiera* di Goldoni.

Alla **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**, dal 26 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026, torna il **Funny Magic Show**, una rassegna pensata per famiglie e bambini. A Venaria Reale, il **Teatro della Concordia** ospita il **Gran Galà di Capodanno**, con spettacolo comico-musicale, brindisi di mezzanotte e festa fino a notte fonda.



Natale e Capodanno al cinema: ecco i film nelle sale

Ecco la programmazione per le feste 2025

Fuori città: concerti e spettacoli

Anche la provincia torinese propone numerosi appuntamenti. Al **Teatro Sociale di Pinerolo** va in scena **Dario Ballantini**, mentre a **Bardonecchia** è in programma *A dream musical night*. A **Sansicario** spazio al **Christmas Show**, mentre alla **Suoneria di Settimo Torinese** arriva *Il grande fresco*.

E' il borgo più piccolo del Piemonte: pochissimi abitanti ma un paesaggio mozzafiato



METEO PIEMONTE

La grande nevicata in Piemonte è cominciata: bufera di neve nel cuneese, nevica anche nel Torinese



In primo piano



Terre del Barolo, ricavi per 22 milioni e svolta green: "Così il vino torna al suo valore sociale"



Arrestato Hannoun, finanziava Hamas: a Torino sfilava nei cortei Pro-Pal



Checco Zalone e la dedica speciale ai torinesi il giorno di Capodanno: ecco cosa accadrà



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al **Teatro Concordia** di Venaria Reale, protagonisti **I Lucchettino e la Mabò Band**, mentre la **Reggia di Venaria** ospita il tradizionale **Concerto di Capodanno**. A Rivoli, il **Teatro Don Bosco** propone *Taxi per 2*.

L'offerta per il Capodanno 2026 a Torino e dintorni si muove tra **concerti gratuiti, teatro di gala e spettacoli per tutte le età**, offrendo numerose alternative per salutare l'anno nuovo. Un palinsesto variegato, distribuito tra città e provincia, che accompagna residenti e visitatori verso l'inizio del 2026.

TAG
Torino , Torino Time , Piazza Castello , Inalpi Arena , Deejay Time Live , Albertino , Fargetta , Molella , Prezioso , Teatro Cardinal Massaia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Askatasuna, primi 30 indagati per gli scontri ma ora è allerta per il Capodanno

Condividi Invia



Mentre la Digos identifica chi ha lanciato pietre gli autonomi svelano il piano per San Silvestro: il corteo potrebbe dirigersi verso la festa del Comune all'Inalpi Arena

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 27-12-2025 07:30

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Corteo Askatasuna, scattano le denunce: oltre 30 manifestanti identificati dopo gli scontri
Torino Oggi.it | 24-12-2025 14:19

Torino: tre manifestanti denunciati dalla Polizia di Stato per gli episodi di violenza durante il corteo di Askatasuna.
Questure Polizia di Stato | 24-12-2025 13:20

Scontri al corteo per Askatasuna, identificati oltre 30 manifestanti
Torino Oggi.it | 24-12-2025 14:56

Notizie più lette

1 **Salario minimo a 9 euro negli appalti pubblici: la sfida del centrosinistra in Regione**
Torino Repubblica | 27-12-2025 07:33

2 **Crosetto jr spiazza la destra:"A Torino serve un moderato"**
Torino Repubblica | 27-12-2025 07:33

3 **Rossi (Pd): "Su sicurezza e sanità la destra ha fallito: dobbiamo essere uniti"**
Torino Repubblica | 27-12-2025 07:33

4 **Tre valanghe in poche ore, due feriti sulle Alpi**
Torino Repubblica | 27-12-2025 07:30

5 **Askatasuna, primi 30 indagati per gli scontri ma ora è allerta per il Capodanno**
Torino Repubblica | 27-12-2025 07:30

Temi caldi del momento

successo web info audio support graudio foto graudio flash vigilia morto manovra muore video

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 27 Dicembre
Inserisci Indirizzo
TROVA


Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

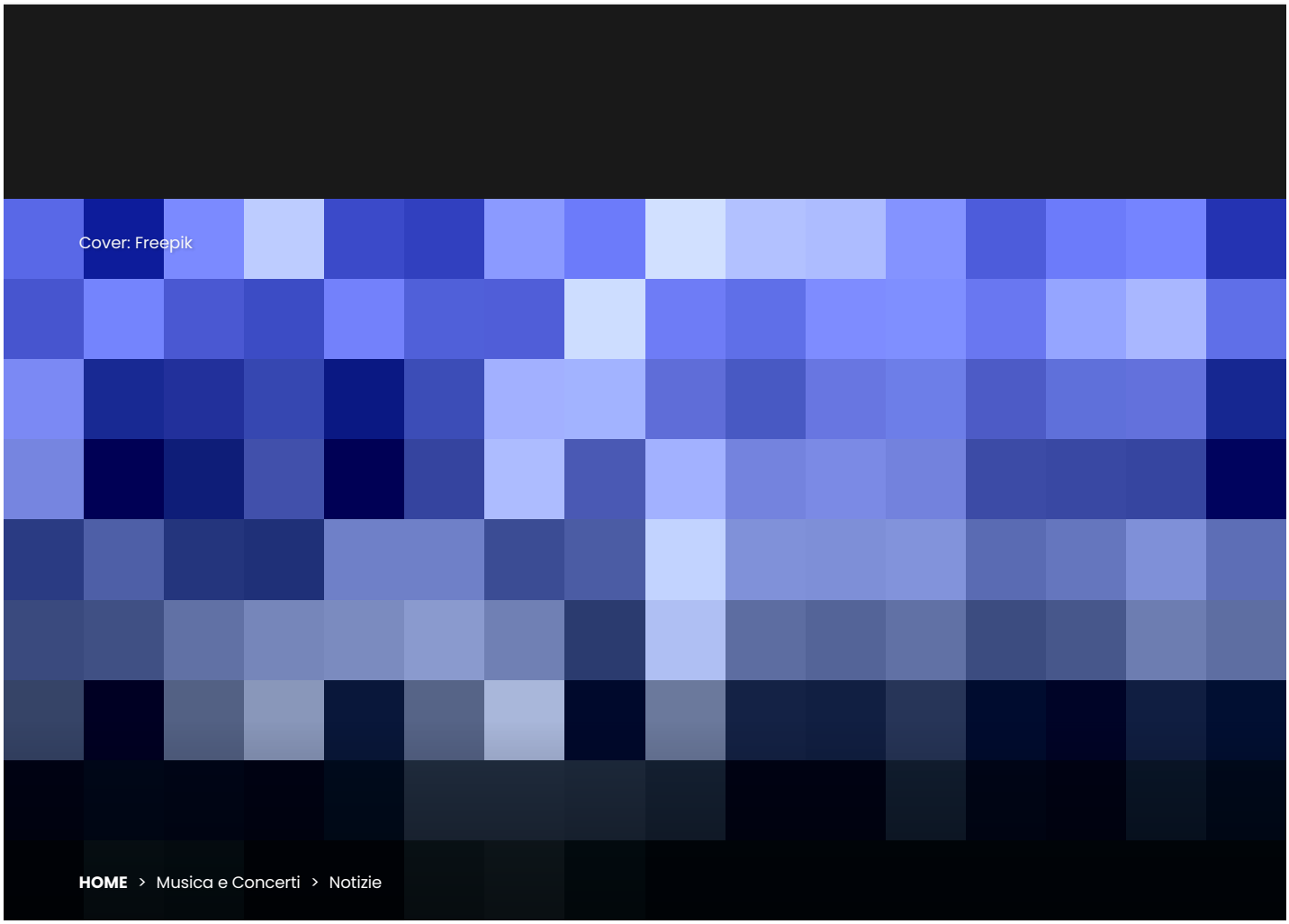

Fai crescere gli affari, crea la tua schede gratuita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

everyeye.it

www.ecostampa.it

Il Messaggero



CAPODANNO IN PIAZZA, I MIGLIORI CONCERTI DA NORD A SUD PER SALUTARE IL 2025

Ad

Di **Leonardo Pasquali** | 26/12/2025, Ore 10:23

Stiamo per salutare definitivamente il 2025, tra pochi giorni accoglieremo a braccia aperte l'anno nuovo. E quale modo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

migliore per dare il benvenuto al 2026, se non accompagnati dalla musica? Da Nord a Sud, in tutta Italia, verranno organizzati concerti e sul palco saliranno gli artisti più amati.

A partire dal tradizionale **concerto della Rai**, per questa edizione de *L'anno che verrà* è stata scelta come location il lungomare di **Catanzaro** e come conduttore Marco Liorni. Non è ancora stata diffusa la lista degli ospiti ma pare che si esibiranno, quasi certamente, questi big della musica: Alex Britti, Diodato, Orietta Berti, BigMama, Cristiano Malgioglio, Romina Power, Rettore, Patty Pravo, Clementino, Leo Gassman, Anna Oxa, i Ricchi e Poveri, Sal Da Vinci, Sandy Marton ed Ermal Meta.

Mediaset, invece, ha optato per la Sicilia. Federica Panicucci e Fabio Rovazzi saranno a **Catania** per presentare l'evento che vedrà esibirsi Gigi D'Alessio, Iva Zanicchi, Baby K, Cioffi, Vida Loca, Young Hash, Mew, Eddie Brock, Sarah Toscano e Raf (è tra i concorrenti del prossimo Festival di Sanremo, qui trovate la lista completa).

Per quanto riguarda **Roma**, il concertone gratuito al Circo Massimo sarà l'evento principale, con protagonisti Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai. Niente live in piazza Duomo a **Milano**, ma nel capoluogo lombardo fioccheranno gli eventi: il Concerto di Capodanno all'Auditorium, l'Harlem Gospel Choir al Blu Note, Capodanno a Casa Linetti con Linus alla Fabbrica del Vapore, lo spettacolo di Max Angioni e quello di Vincenzo Salemme.

C'è grande attesa per l'appuntamento con Pinguini Tattici Nucleari in Piazza della Vittoria, a **Genova**. **Torino**, invece, ospita i Planet Funk, la rapper Beba e Le Bambole di Pezza all'Inalpi Arena, si chiude con Deejay Time Live, in consolle Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.

E poi: a **Crotone** ci sarà Max Gazzé, a **Mantova** Vinicio Capossela, a **Pescara** Gianna Nannini, ad **Ancona** Francesca Michielin, a Pisa Alfa, a **Salerno** Mahmood, a **Siena** Irama, a **Savona** Le Vibrazioni e a **Cosenza** Brunori Sas.

Grandi festeggiamenti anche sulle Isole. Ad esempio, a **Messina**, al PalaRescifina, ci sarà Laura Pausini e,

MUSICA E CONCERTI



SEGUI

CONTENUTI PIÙ LETTI



Il miglior panettone del supermercato? Vince un marchio famosissimo



Hai una collezione di VHS? Alcune valgono centinaia di euro: controlla subito!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

contemporaneamente, in piazza Duomo a **Catania** salirà sul palco Ghali. E a **Palermo**? Arisa e i The Kolors saranno i protagonisti in piazza Politeama. Senza dimenticare il concerto di Noemi in piazza Marconi ad **Agrigento** e quello di Francesco Renga in piazza Castello ad **Augusta**. Se la Sicilia accoglie i grandi della musica nostrana, la Sardegna non è da meno.

A Oristano c'è Fedez per il concerto di Capodanno (è scoppiata anche una polemica, a ridosso dell'evento) e ad **Alghero** sarà Gabry Ponte a far ballare i presenti. A **Cagliari**, in piazza Yenne, si esibisce Giusy Ferreri e a **Sassari** ci sarà Max Pezzali. E ancora: Marco Mengoni e Lazza saranno a **Olbia**, J-Ax a **Castelsardo** e Achille Lauro ad **Arzachena**.

Su amazon **Apple AirPods 4 Auricolari wireless, Auricolari Bluetooth, Audio** è uno dei più venduti di oggi.

Questo testo include collegamenti di affiliazione: se effettui un acquisto o un ordine attraverso questi collegamenti, il nostro sito potrebbe ricevere una commissione in linea con la nostra pagina etica. **Le tariffe potrebbero variare dopo la pubblicazione dell'articolo.**

Segui Everyeye come fonte preferita nel feed Google
AGGIUNGI

I TOP contenuti selezionati per te
Iscriviti al **CANALE WHATSAPP**

Hai trovato un errore?
Nascondi contenuto



SPECIALE
IL FASCINO DEI VERDENA, L'UNICA VERA BAND GRUNGE ITALIANA

ALTRI CONTENUTI PER MUSICA E CONCERTI

- IL RITORNO DI CAPAREZZA: COME LA SORDITÀ HA TRASFORMATO LA SUA MUSICA
- ACHILLE LAURO: "SOGNO UNA FAMIGLIA NUMEROSA. IL FUTURO? VORREI DORMIRE DI PIÙ!"
- TORNA LO STATO SOCIALE? ECCO COSA HA RIVELATO LODO GUENZI SULLA POSSIBILE REUNION
- BOICOTTAGGIO EUROVISION: LA CAMPAGNA PER FERMARE L'ITALIA PARTE DA DENTRO LA RAI



Attimi di terrore per i passeggeri del volo Ryanair per Olbia: il pilota "inchioda" in pista



Le ultime novità sul caso Garlasco: dall'impronta insanguinata al verbale scomparso



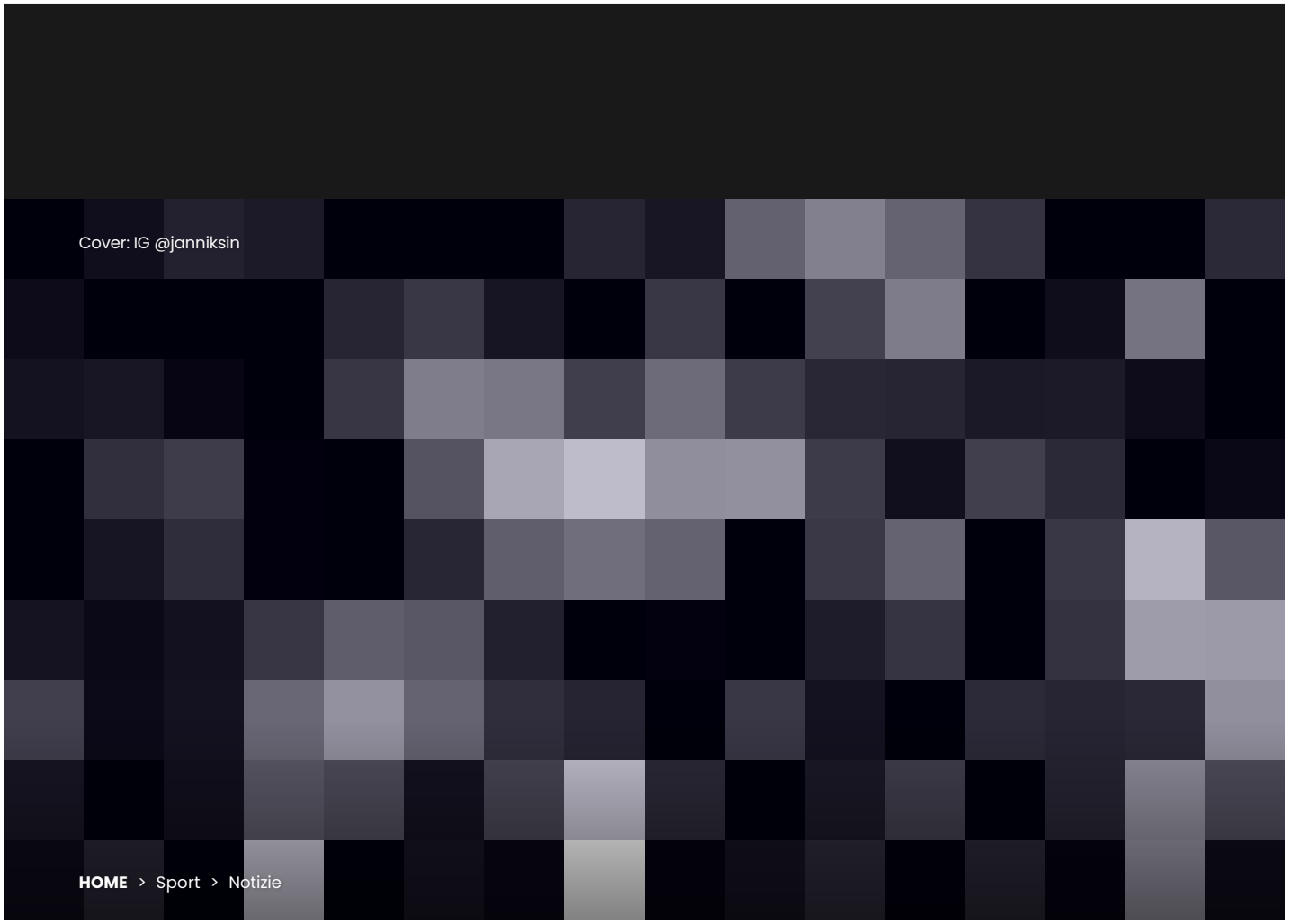
Salt Bae e quel menù da 35 euro per sopravvivere a Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

everyeye.it

www.ecostampa.it

Il Messaggero



SINNER, QUANDO PUÒ TORNARE N. 1? PER IL SORPASSO SU ALCARAZ C'È DA ATTENDERE

Sport | Notizie

Ad

Di **Leonardo Pasquali** | 26/12/2025, Ore 14:24

All'Inalpi Arena di Torino, lo scorso 14 novembre, Carlos Alcaraz ha ricevuto dalle mani di Andrea Gaudenzi, il presidente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dell'Atp, il premio di numero 1 del ranking mondiale. A due giorni di distanza, Jannik Sinner ha trionfato nella finale del torneo dei "maestri" (7-6,7-5), **senza però effettuare il sorpasso in classifica**.

Nelle ultime ore, la redazione de *La Gazzetta dello Sport* si è interrogata sulle possibilità della Volpe Rossa di riguadagnare la vetta del ranking nei prossimi mesi – nel mentre Jannik Sinner è tornato a casa per il Natale e sull'aereo da Dubai ha incontrato Roberto Baggio, lo scatto è diventato virale. La Rosea sottolinea come al momento sia più realistico parlare di duopolio, perché il fenomeno di Murcia ha chiuso al primo posto il 2025, con 12.050 punti, ma **ha giocato quattro tornei in più** (16 contro i 12 di Sinner).

Sulla classifica finale ha inciso **la squalifica imposta dalla Wada all'azzurro** per il caso Clostebol, che lo ha tenuto lontano dal campo per ben tre mesi. Ciononostante, Jannik è riuscito a chiudere con 11.500 punti e una distanza minima dal suo rivale. Peraltro, considerando la media dei punti per torneo disputato, allora si otterrebbe il sorpasso, con Sinner a quota 958,3 punti e Alcaraz a inseguire con 753,1 punti.

Cosa significa questo, in soldoni? Che ogni volta che il campione di San Candido ha affrontato un impegno agonistico, è riuscito a guadagnare una media di 200 in più rispetto allo spagnolo. In ogni caso, al di là dei numeri, **stiamo assistendo a un quadro di parità**. Per esempio, hanno conquistato ciascuno due Slam: l'Australian Open e Wimbledon vinti da Sinner, il Roland Garros e lo US Open da Alcaraz. Jannik ha poi completato la bacheca con le Atp Finals e un Masters 1000 (Parigi), Carlos con tre Masters 1000 (Montecarlo, Roma e Cincinnati).

Quello che tutti i tifosi vogliono sapere, a ridosso dell'inizio della nuova stagione, è quando possa avvenire l'atteso sorpasso, quello vero. Probabilmente a primavera, perché **da febbraio a inizio maggio**, subito dopo gli Australian Open (arriverà da campione in carica, difenderà il titolo), non dovrà scartare punti e potrà semplicemente accumulare – Sinner scenderà in campo prima degli Australian Open, per due match. Alcaraz, invece, si ritrova a dover difendere, nello stesso periodo, un

SPORT



SEGUI

CONTENUTI PIÙ LETTI



Il miglior panettone del supermercato? Vince un marchio famosissimo



Hai una collezione di VHS? Alcune valgono centinaia di euro: controlla subito!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

bottino di 2.340 punti e 1.500 punti da scartare in più rispetto al rivale, tra gli Internazionali di Roma e la vigilia di Wimbledon.

Insomma, aver giocato poco nel 2025 (12 tornei in tutto, come abbiamo già accennato in apertura) **potrebbe trasformarsi in un vantaggio** per l'altoatesino. In quattro tappe Masters 1000, i tornei "mandatory", quest'anno ha fatto segnare degli zero.

È bene ricordare che il ranking ufficiale Atp viene calcolato sui risultati delle ultime 52 settimane (i tornei in "scadenza" quindi vengono via via scartati), a differenza della classifica Race, che viene azzerata a inizio anno (è quella che, per intenderci, vale per la qualificazione alle Finals).

Su amazon **Apple AirPods 4 Auricolari wireless, Auricolari Bluetooth, Audio** è uno dei più venduti di oggi.

Questo testo include collegamenti di affiliazione: se effettui un acquisto o un ordine attraverso questi collegamenti, il nostro sito potrebbe ricevere una commissione in linea con la nostra **pagina etica**. **Le tariffe potrebbero variare dopo la pubblicazione dell'articolo.**



Attimi di terrore per i passeggeri del volo Ryanair per Olbia: il pilota "inchioda" in pista



Le ultime novità sul caso Garlasco: dall'impronta insanguinata al verbale scomparso



Salt Bae e quel menù da 35 euro per sopravvivere a Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



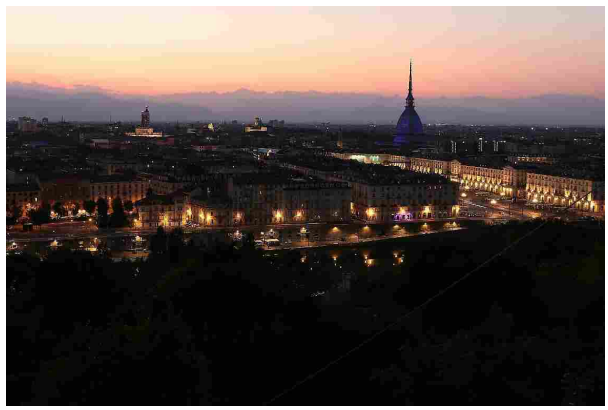
Giornale La Voce
›
Attualità

Attualità

Cosa fare a Capodanno a Torino. Ecco tutti i programmi e i luoghi

Tra grandi concerti, teatri storici, musical, magia per famiglie e brindisi d'alta quota: la città e la sua provincia salutano il 2025 con un evento diffuso che parla a tutti

GIANLUCA OTTAVIO
Email:
media@giornalelavoce.it
26 DICEMBRE 2025 - 18:22



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dettagli evento

Data di inizio 31.12.2025 - 00:00
Data di fine 31.12.2025 - 00:00
Località **Torino**
Tipologia **Altro**

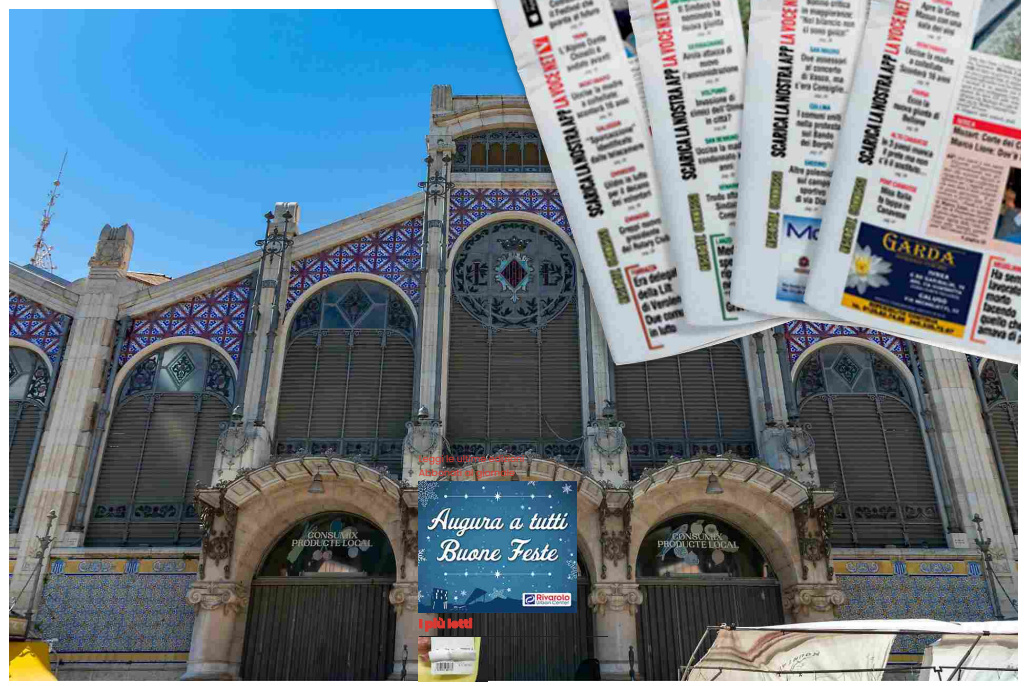
Pronti a salutare il 2025 con un brindisi che profuma di teatro, musica dal vivo e luci d'inverno? A Torino il Capodanno non è mai un semplice conto alla rovescia, ma un **racconto diffuso**, che attraversa palazzetti e teatri storici, mercati coperti e sale da concerto, fino a spingersi oltre i confini cittadini, tra residenze reali e località di montagna. È una notte che fa la città vive come una messa in scena collettiva, dove ognuno può scegliere il proprio posto in platea e il proprio modo di dire addio all'anno che se ne va.

Il centro simbolico della festa resta l'**Inalpi Arena**, che per la notte di San Silvestro ospita "**Torino Time**", il grande concerto di Capodanno pensato per un pubblico trasversale, popolare, metropolitano. Non un evento generico, ma una serata costruita su una line-up precisa, capace di parlare a generazioni diverse. Sul palco arrivano le **Bambole di Pezza**, band che da anni attraversa il rock pop italiano con testi diretti e un'energia riconoscibile, seguite dai **Planet Funk**, nome di peso dell'elettronica italiana esportata nel mondo, con un repertorio che unisce dance, rock ed elettronica sofisticata. Quando la mezzanotte è ormai superata, l'Inalpi Arena cambia pelle e diventa una gigantesca pista da ballo con **Deejay Time**: **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso** riportano in vita l'epopea dance degli anni Novanta e Duemila, tra hit che hanno fatto la storia delle radio e visual pensati per una notte lunga. A condurre la serata ci sono **Marco Maccarini** e la rapper torinese **Beba**, a sottolineare il legame dell'evento con la città. L'Inalpi Arena si trova in **corso Sebastopoli 123**; l'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria e tutte le informazioni sono disponibili sul sito ufficiale o chiamando lo **011 616 4000**.

Chi invece sceglie di stare lontano dai grandi numeri e cerca un Capodanno più intimo può puntare sul **Cardinal Massaia**, dove va in scena il concerto di **Manuel Negro**. Cantautore torinese, Negro costruisce una serata d'autore fatta di canzoni, racconti e dialogo diretto con il pubblico. È un Capodanno che assomiglia più a un incontro che a una festa di massa, ideale per chi ama ascoltare e sentirsi parte di una comunità raccolta, dove ogni parola arriva chiara.

Edicola digitale





I più letti

C'è poi un Capodanno che passa dal gusto, dalla convivialità e dal piacere di muoversi senza un posto assegnato. È quello del **Mercato Centrale Torino**, in **piazza della Repubblica 25**, uno dei luoghi simbolo della nuova socialità cittadina. Qui la notte di San Silvestro è fatta di cucine aperte, botteghe gastronomiche, calici che si riempiono più volte e musica che accompagna il pubblico tra un assaggio e l'altro. Non un concerto tradizionale, ma una festa diffusa, ideale per chi vuole vivere il Capodanno come un'esperienza da condividere. Informazioni e programma dettagliato sono disponibili allo **011 1980 8990**.

Per chi associa il Capodanno all'eleganza del palcoscenico, Torino risponde con i suoi teatri storici. Al **Teatro Alfieri**, in **piazza Solferino 4**, va in scena **"Cantando sotto la pioggia"**, uno dei musical più amati di sempre. Tip-tap, orchestra dal vivo e una messa in scena che richiama l'età d'oro del musical americano: una scelta perfetta per coppie e per chi vuole iniziare l'anno tra sorrisi, ritmo e applausi veri. La biglietteria del Teatro Alfieri risponde allo **011 562 3800**.

La città non dimentica le famiglie e i più piccoli. Allo **Casa Teatro Ragazzi**, in **corso Galileo Ferraris 266**, il Capodanno è affidato al **Funny Magic Show**, uno spettacolo che mescola illusionismo, comicità e partecipazione del pubblico. È la dimostrazione che l'incanto non ha età e che anche San Silvestro può essere vissuto come un momento di stupore condiviso. Informazioni allo **011 1974 0280**.

Attualità
Richiesta cambiata sulla salciccia al Consel di Viale dalla liberazione a Ivrea. La titolare cade dalle nuvole promette chiarimenti



Attualità
Fermato mentre porta a spasso il cane in centro a Chivasso: "Dicevano di essere pubblici ufficiali..."



Attualità
Da Chivasso vince "Ballando con le Stelle 2025": chi è Nikita Perotti, il maestro di Andrea Delogu



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Uscendo dai confini cittadini, il racconto continua. A **Pinerolo**, il **Teatro Sociale** ospita **Dario Ballantini**, artista poliedrico e amatissimo dal grande pubblico, per una serata che promette ritmo, trasformismo e intrattenimento. A **Bardonecchia**, la Val di Susa si trasforma in palcoscenico con **"A Dream Musical Night"**, un evento che unisce spettacolo e atmosfera alpina, perfetto per chi sceglie di salutare l'anno tra le montagne. A **Settimo Torinese**, la **Suoneria** propone "**Il grande fresco**", una notte di musica e convivialità in uno degli spazi culturali più dinamici dell'area metropolitana, mentre a **Venaria Reale**, sul palco del **Teatro Concordia**, arrivano **Lucchettino** insieme alla **Mabò Band**, per un Capodanno all'insegna della comicità e del ritmo. Sempre a Venaria, la **Reggia** ospita il tradizionale **Concerto di Capodanno**, un appuntamento classico che unisce musica e una delle cornici più suggestive del Piemonte. A **Rivoli**, infine, il **Teatro Don Bosco** propone la commedia brillante **"Taxi per due"**, una scelta leggera e intelligente per iniziare l'anno con il sorriso.

Insomma, a Torino il Capodanno non è una notte sola e non è uguale per tutti. È una **scelta di stile**, di linguaggio, di atmosfera. C'è chi preferisce l'energia di un palazzetto che vibra, chi il silenzio carico di attesa di un teatro prima dell'applauso, chi il calore di un mercato pieno di voci e profumi, chi la neve e le luci della montagna. Tra il 31 dicembre e il primo gennaio, Torino e la sua provincia mettono in scena se stesse. E invitano chi arriva da fuori a scegliere dove sedersi. E soprattutto, **con quale musica iniziare il 2026**.

E se...

Se tutto questo **non ti piace**, Torino a **Capodanno** ha comunque più di un buon motivo per valere il viaggio.

Il primo è il **tempo**. A Torino il Capodanno non è isterico. Non c'è la calca sguaiata delle grandi capitali turistiche né l'obbligo di divertirsi a comando. C'è una città elegante che rallenta, che si prende il lusso del silenzio al mattino del primo gennaio, quando le strade sono quasi vuote e i portici sembrano corridoi sospesi nel tempo. Camminare in centro, tra **piazza Castello**, **via Po** e **piazza San Carlo**, quando la città dorme ancora, è un'esperienza che difficilmente trovi altrove.

Poi c'è la **luce**. D'inverno Torino è bellissima proprio perché è sobria. Il cielo spesso lattiginoso, le Alpi che compaiono all'improvviso dietro i palazzi, la Mole che emerge come un punto fermo. Non è una bellezza urlata, è una bellezza che si lascia scoprire piano. Perfetta per chi non ama il turismo da selfie compulsivo.

C'è anche il **cibo**, ma senza folklore finto. A Capodanno puoi mangiare bene davvero: trattorie storiche, osterie vere, cucine che non hanno bisogno di fuochi d'artificio. Un piatto caldo, un bicchiere di vino, una tavola dove si parla piano. Torino è la città giusta se pensi che il lusso, a volte, sia semplicemente stare seduti senza rumore.

E poi ci sono i **musei**. Il primo gennaio molti sono aperti e visitarli quando la città è semivuota è un privilegio raro. Il **Museo Egizio**, la **Galleria Sabauda**, il **Museo del Cinema** non sono attrazioni da consumare in fretta, ma luoghi che chiedono tempo. Torino, a Capodanno, quel tempo te lo concede.

Infine, c'è una cosa che non compare mai nelle guide: Torino è una città che **non cerca di piacerti a tutti i costi**. Non ti seduce, non ti implora, non ti intrattiene. Sta lì, composta, un po' distaccata. E proprio per questo, se non ami il caos, se non ami lo shopping, se non ami le folle, può diventare una scelta sorprendentemente perfetta.

Insomma, se non ti piacciono i saldi, le vetrine e la confusione, Torino a Capodanno è una città da **abitare**, non da consumare. E forse è proprio questo il motivo migliore per venirci.

Capodanno in Osteria? Perchè no...

Se a Capodanno cerchi un'osteria a Torino, la buona notizia è che **qualcosa di vero e non patinato resiste ancora**, lontano dai cenoni-spettacolo e dai menu fotocopia. Serve solo un po' di spirito torinese: discrezione, prenotazione fatta per tempo e nessuna aspettativa da fuochi d'artificio nel piatto.

Nel centro storico, **Osteria Rabezzana** è una delle poche certezze. Non è un'osteria "rustica" in senso stretto, ma una casa del vino con cucina piemontese solida, che spesso sceglie di restare aperta anche la sera del 31 dicembre, puntando più sulla tavola che sul rumore. È il posto giusto se vuoi iniziare l'anno mangiando bene e parlando a bassa voce.

In zona San Salvario, **Scannabue** è un'altra tappa possibile. Non sempre apre a Capodanno, ma quando lo fa mantiene la sua identità: cucina piemontese curata, ambiente raccolto, niente effetti speciali. Qui il Capodanno è una cena, non un evento. Ed è esattamente questo il suo pregio.

Più defilata, ma molto torinese nello spirito, **Antiche Sere** è una trattoria che, negli anni, ha spesso tenuto aperto anche nei giorni più ingrati del calendario. Se trovi posto, ti siedi e mangi come si mangia a Torino: agnolotti, brasati, vino sincero e zero storytelling. Il tempo scorre piano, anche l'ultima notte dell'anno.

C'è poi **La Badessa**, che non è un'osteria classica ma una trattoria d'atmosfera, con una cucina rassicurante e una sala che invita alla conversazione più che al brindisi urlato. Quando decide di aprire a Capodanno, lo fa senza snaturarsi.

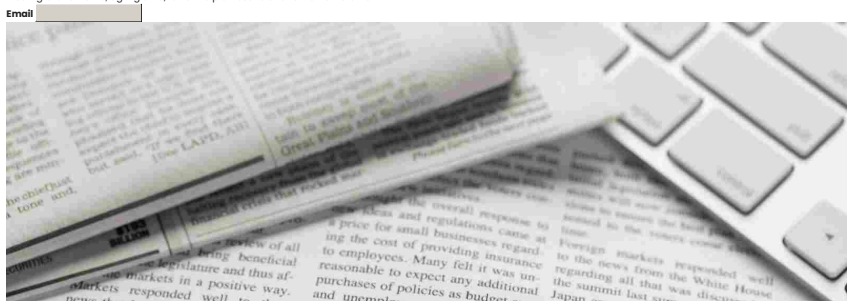
Va detto chiaramente: **a Torino, a Capodanno, l'osteria non si improvvisa**. Molti locali scelgono di chiudere, altri aprono solo a pranzo il primo gennaio. Ma proprio per questo, trovare un posto aperto la sera del 31, caldo, umano, senza DJ e senza countdown, diventa un piccolo privilegio.

E forse è questo il senso: se sei a Torino a Capodanno e finisci in un'osteria vera, non stai "festeggiando". Stai **cominciando l'anno nel modo più torinese possibile**: seduto, al riparo dal frastuono, con un piatto davanti e nessuna fretta di alzarti.

Tag
Capodanno , Torino , Inalpi Arena , Torino Time , Planet Funk , Bambole di Pezza , Deejay Time , Albertino , Fargetta , Molella , Prezioso , teatro , musical , Teatro Alfieri , Cantando sotto la pioggia , Mercato Centrale Torino , Cardinal Massaia , Manuel Negro , Casa Teatro Ragazzi , Funny Magic Show , Reggia di Venaria , concerto di Capodanno , Bardonecchia , Dario Ballantini , Settimo Torinese , Suoneria , Teatro Concordia , Lucchettino , Rivoli , eventi , turismo , osteria , Torino , Capodanno , osterie , trattorie , cucina piemontese , mangiare bene , centro storico , San Salvario , tradizione , turismo lento

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

Cronaca
L'inchiesta sui Casinò di Saint-Vincent travolge 33 persone. Perquisizioni a Volpiano, Moncalieri, San Mauro e nel Vercellese



Ultimi Video



Buon Cammo travolge il Natale: Zalone firma il miglior incasso dal 25 dicembre degli ultimi 14 anni



Il Buon Natale del vescovo Daniele Salera: «Gesù si incontra tra gli ultimi»



Autobotte carica di GPL prende fuoco sull'A5: il video dell'esplosione





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Achille Lauro tra Incoscienti giovani e solitudine: Una vita alienante, in attesa degli stadi



Sintetizzando si può dire che Achille Lauro è soprattutto la voce di Incoscienti giovani, uno dei brani più ascoltati dell´anno, diventato in fretta un piccolo inno generazionale anche senza vittorie a Sanremo. Dietro quel oh, bambina che apre la canzone, però, c´è un racconto personale e stratificato: una storia d´amore finita, un passato complicato in famiglia, una vita passata a misurarsi con i propri limiti e con un´idea di felicità che sembra sempre un passo più in là.Achille Lauro parla di passato e futuroIn una lunga intervista al Corriere della Sera, Lauro spiega di aver scritto il brano al pianoforte: Ho scritto la canzone da solo, nella mia casa di Milano, pescando direttamente dalla realtà, come fa sempre. Niente fiction, solo frammenti di vita e di ricordi trasformati in musica.Achille Lauro e la fuga da casaAchille, che all´anagrafe è Lauro De Marinis, 35 anni, prima di diventare un´icona pop capace di riempire arene e festival, è stato davvero, come racconta lui stesso, uno dei ragazzi madre a cui ha dedicato un disco. A 15 anni scappa di casa e va a vivere in una comune a Val Melaina, periferia romana: un microcosmo di writer, artisti, ragazzi del movimento rave e giovani scappati di casa, che lui definisce figli di nessuno.Un ambiente duro con tante sfaccettature, fatto anche di liti, di botte, violenza fisica, notti in hotel a una stella o direttamente a dormire in macchina, quando i soldi finiscono. Una vita tutt´altro che patinata, vissuta prima dei social e dei filtri, in cui sembrava di doversi prendere tutto e subito a morsi e senza pensarci troppo.Proprio da quell´esperienza nasce l´idea di una fondazione dedicata ai ragazzi fragili, non solo di strada: Il desiderio era di creare qualcosa con cui restituire il giusto a chi se ne va e rischia di perdersi proprio dove io invece sono riuscito a trovare una via d´uscita.Achille Lauro, un estratto dell´intervistaAchille Lauro ripercorre alcuni passaggi decisivi della sua vita e del suo percorso musicale: Quando sono andato via di casa fa botte era il minimo. La violenza data e subìta era una costante. Nelle periferie la droga esiste. Io sono cresciuto lì. Ora vedo le cose con altri occhi. E vedo soprattutto i pericoli. Le atroci conseguenze. Una parte importante dell´intervista riguarda la sua visione dell´amore, oggi sospesa tra desiderio e timore: Anch´io, se devo sognare, sogno una famiglia numerosissima. Ma ora sono solo confessa. E aggiunge preferisco restare solo piuttosto che tradire. Una relazione presuppone un dovere. Implica rinunciare a qualcosa. In questa fase non me la sentirei.Lauro è netto anche sul rischio emotivo: L´amore può distruggerti, e può distruggere. Amando ti metti nelle mani di qualcuno, sino a dargli la possibilità di farti a pezzi. Una vita alienante tra musica e viaggiIl presente è fatto soprattutto di lavoro: La mia è una vita alienante, dormo al massimo quattro ore per notte. Lavoro venti ore al giorno dice. Una vita alienante, vissuta tra Milano e Los Angeles, New York e il Giappone, ma che mi ha permesso di costruire tutto ciò che oggi mi circonda. Da dieci anni non ho bisogno di niente e nessuno, produco tutto quello che faccio: i dischi, i video, i vestiti, gli spettacoli. Amo creare con le mie mani i miei stessi mondi.Il 2026 sarà l´anno degli stadi: L´anno prossimo canterò per quattrocentomila persone. È vero, sarò negli stadi. Solo quando sarò là, capirò quanta strada ho fatto.Achille Lauro, il tourDopo il tour nei palasport a marzo, completamente sold out, Achille Lauro saràprotagonista di due date negli stadi di Roma e Milano, anticipate da una data anteprima a Rimini.4 marzo 2026 Eboli, PalaSele 6 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport 7 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport 9 marzo 2026 Bari, PalaFlorio 10 marzo 2026 Bari, PalaFlorio 12 marzo 2026 Padova, Kioene Aena 14 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena 16 marzo 2026 Milano, Unipol Forum 17 marzo 2026 Milano, Unipol Forum 20 marzo 2026 Bologna, Unipol Arena 21 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 22 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 24 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena 27 marzo 2026 Milano, Unipol Forum 29 marzo 2026 Bologna, Unipol Arena 7 giugno 2026 Rimini, Stadio Romeo Neri 10 giugno 2026 Roma, Stadio Olimpico 15 giugno 2026 Milano, Stadio San Siro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Capodanno 2026 in musica, c'e' solo l'imbarazzo della scelta: da Ghali a Catania ai PTN a Genova. Qu



Come ogni anno la musica alimenta la notte di Capodanno in ogni angolo dello stivale. I protagonisti della discografia italiana a ridosso si sparpagliano nelle piazze, non solo di grandi città, per concerti/evento gratuiti. Il tradizionale concerto della Rai, intitolato L´anno che verrà, quest´anno è stato allestito sul lungomare di Catanzaro, a condurre Marco Liorni, non è stata ancora rilasciata una lista ufficiale degli ospiti ma voci di corridoio danno per certi al momento Patty Pravo, Clementino, Leo Gassman, Rettore, Ermal Meta, Sandy Marton, Orietta Berti, Diodato, Sal Da Vinci, BigMama, Cristiano Malgioglio, Romina Power, Anna Oxa, I Ricchi e Poveri e Alex Britti. Mediaset invece si posizionerà a Catania, conduzione affidata a Federica Panicucci e Fabio Rovazzi, ospiti Sarah Toscano, Baby K, Iva Zanicchi, Gigi D´Alessio, Petit, Raf, Cioffi, Vida Loca, Young Hash, Eddie Brock e Mew. Le isole a Capodanno Programma particolarmente intenso per Sicilia e Sardegna, molti gli artisti che animeranno il Capodanno. Messina ospiterà quella sera il concerto di Laura Pausini al PalaRescifina, mentre in piazza Duomo a Catania si esibirà Ghali. Grande show anche a Palermo, piazza Politeama, dove i protagonisti saranno Arisa e i The Kolors. Da non perdere nemmeno Noemi in Piazza Marconi ad Agrigento e Francesco Renga in Piazza Castello ad Augusta. Capodanno di lusso anche in Sardegna con nomi decisamente altisonanti. Oristano saluterà il 2026 con Fedez, mentre Alghero ballerà sulle note di Gabry Ponte. Imperdibile l´appuntamento con Max Pezzali a Sassari, mentre Giusy Ferreri salirà sul palco di piazza Yenne a Cagliari. Achille Lauro guiderà i festeggiamenti di Arzachena, J-AX quelli di Castelsardo ad Olbia invece si regalerà un Capodanno in compagnia di Marco Mengoni e Lazza. Roma e Milano Milano non avrà live gratuiti a piazza Duomo ma si vestirà di tanti diversi eventi, dall´Harlem Gospel Choir al Blu Note al Concerto di Capodanno all´Auditorium dedicato alla Sinfonia n. 9 di Beethoven, dallo spettacolo di Max Angioni a quello di Vincenzo Salemme, fino alla Fabbrica del Vapore dove andrà in scena Capodanno a Casa Linetti con Linus. Tutt´altro spirito animerà il Capodanno capitolino, l´evento principale, come ogni anno, quello gratuito al Circo Massimo che quest´anno vedrà protagonisti Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai. Genova e Torino I genovesi la notte di Capodanno si riverseranno in Piazza della Vittoria per il live dei Pinguini Tattici Nucleari, mentre a Torino grandi festeggiamenti all´Inalpi Arena con i Planet Funk, la rapper Beba e il rock de Le Bambole di Pezza, forse in ultima uscita prima del debutto sul palco del Festival di Sanremo. Al termine dei live via alle danze con Deejay Time Live, quindi in consolle Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso. Tutte le altre feste Feste in tutta Italia per quanto riguarda il Capodanno del 2026, in piazza Pitagora a Crotone quella sera il concerto di Max Gazzé, mentre Mantova ospiterà Vinicio Capossela. In Piazza della Rinascita a Pescara la protagonista sarà Gianna Nannini, invece ad Ancona la padrona di casa sarà Francesca Michielin. Alfa farà ballare Piazza dei Cavalieri a Pisa, mentre Mahmood si regalerà Piazza della Libertà a Salerno. Memorabile sarà certamente il capodanno di Irama, che suonerà nella suggestiva cornice di Piazza del Campo a Siena. Piazza Sisto IV a Savona vedrà salire sul palco Le Vibrazioni mentre Brunori SaS, sempre fedele alla sua Calabria, suonerà in Piazza dei Bruzi a Cosenza. L´articolo Capodanno 2026 in musica, c´è solo l´imbarazzo della scelta: da Ghali a Catania ai PTN a Genova. Quanti concerti tra Sicilia e Sardegna proviene da Open.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

CITTADINI / CULTURA / TORINO / TURISMO

Stanotte a Torino: Alberto Angela e il ritratto di una città senza tempo

Un viaggio emozionante tra passato, presente e futuro nell'allora capitale d'Italia, che è oggi culla di progresso e di storia

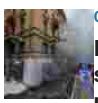


Pubblicato 5 secondi fail 26 Dicembre 2025
Di **Chiara Scerba**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 3 giorni fa
Incendio nel magazzino di un supermercato PAM a Torino, in pieno centro



CRONACA / 13 ore fa
Giaveno, i vigili del fuoco estraggono uomo con gamba schiacciata sotto la ruota dell'auto



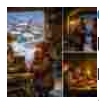
CUNEO / 3 giorni fa
Continua l'abbondante nevicata su diverse zone del Piemonte: a Prato Nevoso accumulo in quota di tre metri – FOTO



CRONACA / 3 giorni fa
È il 22enne Francesco Lambert la vittima dello scontro mortale sulla tangenziale di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CULTURA / 2 giorni fa

Una storia di Natale piemontese... raccontata dall'Intelligenza Artificiale

TORINO – Il capoluogo sabaudo esplorato di notte, silenzioso e luminoso, è il palcoscenico ideale per raccontare questa città laboriosa e mai stanca, che non smette mai di sorprendere.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Alberto Angela a Torino: "registrare negli studi Rai sempre una grande emozione"**

ARTICOLO: **Natale con la neve a Torino, non succedeva dal 2008**

ARTICOLO: **Gli auguri di Natale del sindaco di Torino Stefano Lo Russo**

È andata in onda ieri sera, 25 dicembre, su Rai 1 e RaiPlay, la puntata speciale di ***"Stanotte a Torino"***, firmata da Alberto Angela. Siamo stati trasportarti in una dimensione di viaggio, guidati in un itinerario suggestivo che ha attraversato secoli di storia, bellezza e trasformazione, restituendo al grande pubblico l'anima più autentica del capoluogo piemontese.

Nel **racconto intimo e profondo** che è stato, Torino è emersa come città imprenditrice e visionaria, capace di reinventarsi senza rinnegare le proprie radici: una capitale industriale, laboratorio di idee, culla della cultura italiana e scrigno di tesori artistici spesso poco conosciuti. Una città elegante e riservata, *"così ben illuminata, che sembra quasi una scenografia pronta ad accoglierti"* come racconta lo stesso conduttore durante un'intervista di Geppi Cucciari.

Quali i luoghi e i volti dello speciale

Nel corso dello speciale, Angela accompagna i telespettatori nei luoghi simbolo: dalla **Reggia di Venaria** al **Museo Egizio**, passando dai **Musei Reali** con la Cappella della Sindone al **Museo del Cinema**, passeggiando per Piazza San Carlo ed esplorando i lunghi **portici**

ADV



ULTIME NOTIZIE



CITTADINI / 6 secondi fa

Stanotte a Torino: Alberto Angela e il ritratto di una città senza tempo



CRONACA / 1 ora fa

Cuorgné, muore l'uomo rimasto ustionato nell'incendio



CITTADINI / 12 ore fa

Individuato il gruppo di progettazione per la rigenerazione urbana di Aurora e Barriera di Milano

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

cittadini e il Centro Rai di via Verdi, fino a siti più recenti quali il **Museo dell'Automobile** e l'Inalpi Arena, stadio che ha recentemente ospitato le ATP Finals di Tennis. Un itinerario che ha abbracciato campi diversissimi tra loro: si è raccontato di arte e di scienza grazie a Leonardo Da Vinci e ai tesori architettonici, poi di spiritualità e modernità, mostrando perché Torino sia una delle città più complete e stratificate d'Italia. Dai santi sociali come Don Bosco all'industria automobilistica che proprio a Torino ha conosciuto uno sviluppo unico nel suo genere e nel suo secolo, dalle invenzioni culinarie come i grissini e il trammezzino fino ai tesori custoditi nei musei più antichi d'Europa, né Alberto Angela né il suo team si son fatti sfuggire nulla.

A rendere **il racconto ancora più vivo sono stati gli incontri** con volti profondamente legati alla città. **Alex Del Piero** ripercorre la sua storia sportiva e personale nella Torino che lo ha accolto giovanissimo; **Luciana Littizzetto**, torinese doc, accompagna il pubblico tra ironia, racconti di tradizioni culinarie e identità locali; **Giancarlo Giannini** presta ancora una volta la sua voce evocativa, mentre la musica di **Francesco Gabbani** omaggia Fred Buscaglione nella cornice di Stupinigi. Accanto ad Angela anche Christian Greco, direttore del Museo Egizio, che aggiunge uno sguardo colto e curioso sulle antiche civiltà.

Un racconto che sa "di casa"

Ma *Stanotte a Torino* è anche un viaggio personale. Alberto Angela racconta il legame profondo con la città di suo padre Piero, nata qui nel 1928. I nonni, la casa dell'infanzia, i luoghi dei ricordi, tutto riaffiora durante il suo cammino. Torino diventa così non solo una capitale culturale, ma una città "che coccola", che custodisce memorie e le restituisce con discrezione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo speciale ha restituito l'immagine di una Torino **mai stanca**, capace di unire industria e bellezza, rigore e creatività, passato e futuro. Una serie di contrasti che si coniugano in uno scenario regale che richiama visitatori più disparati. Grazie allo sguardo rispettoso e appassionato di Alberto Angela, la città è stata esplorata e si è raccontata al Paese nella sua versione più vera, sobria, colta, innovatrice. Quindi profondamente italiana.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese



ARGOMENTI CORRELATI: #ALBERTO ANGELA #APERTURA #IN EVIDENZA #NATALE #RAI #SPECIALE

DA NON PERDERE
Cuorgné, muore l'uomo rimasto ustionato nell'incendio

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Angela e Torino campioni di ascolti: 3 milioni di spettatori su Rai1



La trasmissione Stanotte a... sul nostro capoluogo ha vinto la prima serata di Natale con il 21 per cento di share Un successo. Per Torino e per la Rai . E in particolare per Alberto Angela e per la produzione realizzata da Rai Cultura e dalla Direzione Produzione Tv - centro di produzione Piero Angela di Torino . La puntata di Stanotte a andata in onda a Natale e dedicata al nostro capoluogo ha vinto la sfida della prima serata e si è piazzata prima sul podio dello share con 3.140.000 spettatori e il . La puntata si può ora rivedere su RaiPlay Il viaggio di Alberto Angela nel capoluogo Un racconto dei principali luoghi della città, tra storia, arte, scienze, tecnologia, grandi eventi e tante chicche nascoste. Dall´alto della Mole , sembra di stare sulla lancetta di un gigantesco orologio che segna le ore su un quadrante circondato da montagne ha esordito Angela. Il racconto della città si è poi fatto corale grazie ai numerosi ospiti. Alessandro Del Piero ha ripercorso le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo. La torinesissima Luciana Littizzetto ha portato i telespettatori a scoprire tradizioni, curiosità e valori del nostro capoluogo. Giancarlo Giannini , storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di "Stanotte a" ha interpretato Fred Buscaglione, l´indimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani ha dedicato un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della Palazzina di Caccia di Stupinigi Angela si è poi spostato al Museo Nazionale dell´Automobile di Torino , dove ha incontrato la leggenda della Formula 1: il pilota Jean Alesi che ha ripercorso gli anni d´oro della corsa automobilistica attraverso la preziosa collezione del museo. Dalle Officine Grandi Riparazioni , la coinvolgente performance dei Subsonica con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Poi si è tornati allo sport con la campionessa torinese di lancio del disco Daisy Osakue E ancora: la magia della Reggia di Venaria Reale , testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Il nuovissimo allestimento del Museo Egizio , il più importante al mondo fuori dall´Egitto, illustrato dal direttore, l´egittologo Christian Greco . Le preziose sale dei Musei Reali , che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la Cappella della Sindone , rinata dopo il terribile incendio del 1997. All´interno della Mole Antonelliana non poteva mancare la tappa al Museo del Cinema , ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. E poi l´imponenza barocca della Basilica di Superga , con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull´omonima collina. Tutto ciò senza dimenticare gli albori: l´età romana ai tempi di Augusto, grazie ai reperti archeologici, e il passato da prima capitale dell´ Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all´interno del Museo del Risorgimento Dall´antichità al presente: Angela ha ricordato i grandi eventi sportivi internazionali che hanno scelto Torino come palcoscenico, come le ATP Finals di Tennis ospitate nell´ Inalpi Arena , ma anche le Olimpiadi Invernali del 2006 attraverso i ricordi di Evelina Christillin . Nel capoluogo sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi il Centro di Produzione di Torino , che ospita il Museo della Radio e della Televisione , è intitolato all´amatissimo Piero Angela , padre di Alberto. Infine non poteva mancare l´augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio La commozione ricordando il padre Piero Non solo divulgazione. Alberto Angela si è concesso un momento per ricordare il padre Piero proprio durante la visita al Centro di Produzione a lui dedicato: "Mio papà ha cominciato proprio qui a lavorare: è veramente emozionante trovarsi in questo luogo", ha detto Alberto , visibilmente commosso . Poco dopo è stato trasmesso un audio originale di Piero Angela, con una frase che ha amplificato il valore emotivo del momento: "Spesso si dice che per guardare verso il futuro bisogna guardare indietro verso il passato". Un momento che ha colpito nel segno, anche per la compostezza con cui Alberto Angela ha scelto di raccontare il padre: senza enfasi, ma con un´emozione trattenuta che il pubblico ha percepito chiaramente. Entusiasti i commenti sul web alla puntata di Una notte a : le reazioni sui social hanno sottolineato l´eleganza, la profondità e la capacità divulgativa della trasmissione e hanno apprezzato moltissimo il ricordo dell´indimenticato Piero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Natale con Alberto Angela: "Stanotte a Torino" incanta il pubblico: 3,1 mln di telespettatori



La trasmissione, condotta da Alberto Angela con la partecipazione di Luciana Littizzetto e altri volti noti, ha mostrato e raccontato alcuni dei principali luoghi, monumenti ed edifici della città "Stanotte a Torino, la trasmissione, condotta da Alberto Angela ha incantato la notte di Natale di Rai1 e registrato i migliori ascolti della serata con 3,1 milioni di telespettatori. Più del 20% delle persone, infatti, ha scelto di visitare il capoluogo sabaudo con la guida di Alberto Angela che dato il benvenuto mostrando la città all´ora del tramonto: Dall´alto della Mole, sembra di stare sulla lancetta di un gigantesco orologio che segna le ore su un quadrante circondato da montagne Sono stati raccontati aneddoti e storia dei luoghi più suggestivi di Torino, dalla Reggia di Venaria al museo del cinema, dal museo egizio a piazza Castello, dalla porta palatina al Duomo, dalla palazzina di Stupinigi ai portici del centro. Con Christian Greco, direttore del museo egizio , Angela ha mostrato reperti e il nuovissimo allestimento, arrivando anche a chicche come l´ampolla, conservata nei depositi dell´ente, c he risale a più di 3000 anni fa e, sulla sua superficie, conserva un´iscrizione con gli auguri di buon anno. Dal caveau della biblioteca reale, poi, le telecamere di Rai 1 hanno inquadrato il famosissimo autoritratto di Leonardo Da Vinci, che forse non tutti sannno essere custodito a Torino. Angela lo ha preso in mano indossando un paio di guanti e spiegando: Leonardo lo ha realizzato quando era in Francia, forse nel 1517, alla corte di Francesco I. A differenza della Gioconda, quest´opera non era destinata al pubblico. Sembra fatta di getto, per un uso personale. Sembra di vedere Leonardo che si specchia, cogliendo tutta la sua umanità . Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali , come le ATP Finals di Tennis ospitate nell´Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ha ricordato, con Evelina Christillin, il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata a Piero Angela. Tra le tappe, ospiti molti volti noti: Luciana Littizzetto ha raccontato le abitudini dei torinesi e il proprio rapporto con la città, Francesco Gabbani ha cantato dalla palazzina di Stupinigi, Giancarlo Giannini ha vestito i panni di Fred Buscaglione. Al Lingotto, Angela ha incontrato Alessandro Del Piero . Poi, prima l´augurio natalizio con Jingle Bell eseguito dal coro del teatro Regio , ci sono stati i Subsonica, Jean Alesi e Daisy Osakue.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'energia delle emozioni.



TRASPORTI

Torino, metro fino a tarda sera e la tranvia Sassi-Superga in funzione tutti i giorni fino all'Epifania

Fino all'Epifania metro prolungata, il 31 dicembre servizio fino alle 2.30, dentiera Sassi-Superga in funzione ogni giorno



REBECCA MISSAGGIA
Email:
specialunit@cronacaqui.it
26 DICEMBRE 2025 - 20:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Per agevolare gli spostamenti durante le festività, Torino offre un "regalo" di mobilità a cittadini e turisti. Fino al **6 gennaio 2026**, il capoluogo piemontese potenzia i suoi collegamenti principali: orari estesi per la metropolitana e corse giornaliere per la storica tranvia Sassi-Superga, così da rendere più semplice godersi le "Luci d'Artista" e gli eventi in calendario.

Powered by EVOLUTION GROUP

La linea metropolitana **estende i propri orari** per coprire la movida e gli eventi



I più letti



IL FATTO
Torino, la Nuvola di Ghigo va sold out, il proprietario offre cioccolata calda per chi fa la fila



La vignetta del giorno - 20 dicembre 2025



PREVISIONI METEO
Meteo Piemonte, arriva una nevicata storica. Sarà un bianco Natale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

culturali, da martedì a giovedì e nei festivi il servizio sarà attivo fino alle 24:00, venerdì e sabato la chiusura sarà posticipata all'1:00, mentre lunedì è confermato lo stop anticipato alle 21:30.

In occasione del grande concerto di Capodanno all'Inalpi Arena, la metropolitana resterà aperta fino alle **2:30**, garantendo un rientro sicuro a chi festeggerà in città.

La "Dentiera", uno dei simboli storici di Torino, aumenta la frequenza per permettere a tutti di ammirare il panorama alpino innevato. Fino al 6 gennaio, le carrozze d'epoca effettueranno corse **tutti i giorni,** incluso il mercoledì, solitamente giorno di chiusura, dalle **10 alle 18:30**.

Il viaggio di 3 chilometri verso la Basilica di Superga rappresenta un'esperienza unica per visitare il capolavoro dello Juvarra e le Tombe Reali dei Savoia, fuggendo per un attimo dal caos del centro.

L'estensione dei servizi GTT punta a incentivare la mobilità sostenibile. Un invito a riscoprire la città senza lo stress del parcheggio, con un occhio di riguardo alla sicurezza dei giovani e di chi rientra tardi la sera.

TAG
Torino , metropolitana Torino , orari metro , linea 1 Torino , Capodanno Torino , Inalpi Arena , Sassi-Superga , tramvia a dentiera , turismo Torino , Epifania

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



CURIOSITÀ & TENDENZE
E' il borgo più piccolo del Piemonte: pochissimi abitanti ma un paesaggio mozzafiato



In primo piano



Big match per la L84, che cerca il sorpasso al vertice sul campo della Meta Catania



Bardonecchia, valanga sul monte Jafferau: si cercano feriti



La Reale Mutua fa visita alla Gemini Mestre, per chiudere l'anno e il girone di andata all'insegna del Settebello





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it



Politica
Carceri, il Partito Radicale in visita al Lorusso e Cutugno: "La situazione del penitenziario torinese resta molto grave"



Attualità
Nel 2025 le associazioni della Circoscrizione 8 traslocano in una nuova sede

VIABILITÀ E TRASPORTI | 26 dicembre 2025, 18:02

A Torino fino alla Befana metropolitana aperta anche alla sera

Potenziata anche la Tramvia Sassi-Superga: un viaggio d'altri tempi, su carrozze d'epoca



Babbo Natale ha portato un regalo sotto l'albero di torinesi e turisti: fino al 6 **gennaio** la metropolitana circolerà fino alla sera tardi. Da martedì a giovedì fino alle 24, il venerdì e il sabato fino all'una, la domenica e i festivi fino alle 24 (il lunedì lo stop del servizio è confermato alle 21,30).

Il 31 dicembre metro aperta

Il **31 dicembre**, per permettere il rientro a casa di chi sceglierà di assistere al concerto della Città all'Inalpi Arena - che vedrà sul palco i Planet Funk, Bambole di Pezza e Deejay Time - oppure di effettuare il conto alla rovescia casa di amici, la linea 1 sarà in servizio fino alle 2.30.

Buone notizie anche per chi decidere di salire a Superga per ammirare Torino dall'alto: la tramvia, con partenza da piazza Gustavo Modena, sarà potenziata. Fino al 6 gennaio la Dentera circolerà tutti i giorni - anche il mercoledì, giorno di chiusura settimanale-, dalle 10 alle 18.30.

La storia

Trasformata in una tranvia a dentiera nel 1934, offre ai visitatori un viaggio d'altri tempi sulle carrozze originari d'epoca e un panorama indimenticabile. Il percorso si sviluppa per 3.100 metri tra la stazione di

IN BREVE

venerdì 26 dicembre

A Torino fino alla Befana metropolitana aperta anche alla sera



mercoledì 24 dicembre

Lavori sul ponte della Provinciale 98, rallentamenti a Sciolze



martedì 23 dicembre

Rischio valanghe: chiusa agli escursionisti la strada che sale al Pra e buona parte delle piste di alta quota



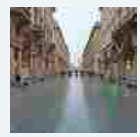
Body cam per la sicurezza degli assistenti GTT: aggiunti 50 nuovi dispositivi



Incroci accessibili in corso Massimo, la Circoscrizione 8 apre al confronto



Pedonalizzazione di via Roma: riapre il tratto tra il civico 48 e via Bertola

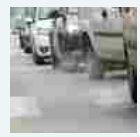


lunedì 22 dicembre

Cessione linee extraurbane Gtt, Cgil in aria di sciopero



Da domani tornano a circolare liberamente anche i diesel Euro 5



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Eventi
Radio GRP, la diretta di Santo Stefano con Cristian Panzanaro

Leggi tutte le notizie

Sassi e di Superga, con un dislivello totale di 425 metri.

Cosa visitare

Salire sulla "Dentera" offre la possibilità di godere dello splendido panorama su Torino e le Alpi, visitare la Basilica di Superga edificata dallo Juvarra e le tombe reali dei Savoia.

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

"Pedalata Unito ti premia": chiude con numeri record il progetto che ha fatto muovere l'università in bici



La lettera di Natale del Co.M.I.S. ai pendolari piemontesi: "Serve una svolta per i trasporti"



Leggi le ultime di: Viabilità e trasporti

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



STANOTTE A TORINO: ALBERTO ANGELA E TANTI VIP CELEBRANO LA PRIMA CAPITALE D'ITALIA

BY BUBINOBLOG · 25 DICEMBRE 2025



Il regalo natalizio di Alberto Angela al pubblico di Rai1 è una nuova avventura notturna in un'altra splendida città italiana. "Stanotte a Torino" è un viaggio nell'elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale.

Una serata evento prodotta da Rai Cultura, in onda **giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1**. Sarà inoltre disponibile in 4K su Rai 4K, al canale 210 di Tivùsat, la Tv satellitare gratuita visibile in tutta Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Adriano Celentano
Affari Tuoi
Albano
Alberto Angela
Alberto Matano
Alda D'Eusanio
Ale & Franz
Alessandro Cattelan
Alessandro Greco
Alessia Mancini
Alessia Marcuzzi
Alfonso Signorini
Amadeus
Amarcord Tv
Amici
Amore Criminale
Andrea Bocelli
Andrea Delogu
Annalisa
Antonella Clerici
Antonino Monteleone
Antonio Ricci
Ascolti Tv
Audiscion
Avanti un Altro
Ballando con le stelle
Bar Centrale
Barbara d'Urso
Battiti Live
Beautiful

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, **Alberto Angela ritroverà quelle atmosfere d'altri tempi** che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo.

Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con **Alessandro Del Piero** verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa.

Luciana Littizzetto, torinese doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica.

Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di "Stanotte a..." vestirà questa volta i panni di **Fred Buscaglione**, l'indimenticato musicista torinese, al quale **Francesco Gabbani** dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi.

Al **Museo Nazionale dell'Automobile** di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota **Jean Alesi**. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica.

Dalle **Officine Grandi Riparazioni**, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei **Subsonica** con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi.

Si incontrerà poi **Daisy Osakue**, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della **Reggia di Venaria Reale**, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del **Museo Egizio**, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo **Christian Greco**.

Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei **Musei Reali**, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della **Sindone**. All'interno della **Mole Antonelliana** visiterà il **Museo del Cinema**, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Belen
BellaMa'
BellaRai2
Belve
Bianca Berlinguer
Bianca Guaccero
Binario 2
Boss in Incognito
Bruno Vespa
Bubino d'Oro
Bubino Soap & Novelas
BubinoBlog
C'è Posta per Te
Caduta Libera
Camper
Camper in Viaggio
Can Yaman
Canale 5
Capodanno in Musica
Carlo Conti
Cash or Trash
Caterina Balivo
Cena di Natale
Cesara Buonamici
Champions League
Che Tempo Che Fa
Chi l'ha visto
Chi puo batterci
Chi vuol essere milionario
Chiara Francini

Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l'imponenza barocca della **basilica di Superga**, con un commovente ricordo del **Grande Torino** la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina.

Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già **colonia romana ai tempi di Augusto** e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del **Museo del Risorgimento**.

Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le **ATP Finals di Tennis** ospitate nell'Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con **Evelina Christillin** il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i **Giochi invernali del 2006**.

A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la **Rai di Torino**, che ospita un interessante **Museo della Radio e della Televisione**, è intitolata all'amatissimo **Piero Angela**.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il **Coro del Teatro Regio**.

Facebook X Pinterest

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

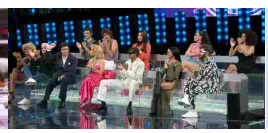
Tags: alberto angela Rai1 stanotte a torino

YOU MAY ALSO LIKE...



ANTONELLA CLERICI: "LA RAI NON TI FA MAI SENTIRE INDISPENSABILE. E NON LO DICO SOLO IO"

22 DICEMBRE 2024



TALE E QUALE SHOW: IL RITORNO DI CIRILLI IN UNA VESTE INEDITA, LE IMITAZIONI DI PUNTATA

18 OTTOBRE 2024



MILLY CARLUCCI: "LA RAI MI HA CHIESTO DI SPERIMENTARE CON L'ACCHIAPPATALENTI. IL CANTANTE MASCHERATO STA SOLO RIPOSANDO" (ESCLUSIVA)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un Natale sotto le stelle: Alberto Angela porta Rai 1 “Stanotte a Torino”
di Anita Nurzia , 25 12 2025

NEWS VIP

Un Natale sotto le stelle: Alberto Angela porta Rai 1 “Stanotte a Torino”



di Anita Nurzia
25 dicembre 2025

Torino protagonista del Natale di Rai 1 con Alberto Angela.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il regalo natalizio di **Alberto Angela** al pubblico di **Rai 1** è una nuova avventura notturna in un'altra splendida città italiana. **"Stanotte a Torino"** è un viaggio nell'elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Una serata evento prodotta da Rai Cultura, in onda oggi, **giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1**.

Un dono di Natale per Rai 1: Alberto Angela racconta Torino sotto le stelle

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, **Alberto Angela** ritroverà quelle atmosfere d'altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo. Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con **Alessandro Del Piero** verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. **Luciana Littizzetto**, torinese Doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica. **Giancarlo Giannini,** storico accompagnatore di **Alberto Angela** in tutti gli speciali di "Stanotte a…" vestirà questa volta i panni di Fred Buscaglione, l'indimenticato musicista torinese, al quale **Francesco Gabbani** dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi.

Al Museo Nazionale dell'Automobile di Torino, **Alberto Angela** incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota **Jean Alesi**. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica. Dalle Officine Grandi Riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei **Subsonica** con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi **Daisy Osakue**, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.
Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo Christian Greco. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone. All'interno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del Cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano.

Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l'imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del Museo del Risorgimento.

Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le ATP Finals di Tennis ospitate nell'Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con **Evelina Christillin** il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata all'amatissimo **Piero Angela.**

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

#Rai #Alberto Angela



di Anita Nurzia
- Co-responsabile della sezione TV
- Autore del romanzo "Cento Battiti al Minuto"

Suggerisci una correzione per l'articolo

News Correlate

ANTICIPAZIONI TV
Concerto di Natale 2025: giovedì 25 dicembre in prima serata su Canale 5

ANTICIPAZIONI TV
Un Posto al Sole Anticipazioni 26 dicembre 2025: Eduardo tormentato da Stella, si mette male!

NEWS VIP
Amici, Martina Miliddi nel cast del nuovo film di Checco Zalone!

ANTICIPAZIONI TV
MasterChef Italia, le Anticipazioni sulla Puntata di Natale, con le prime sfide

NEWS VIP
Barbara d'Urso e Cristiano Malgioglio, amicizia al capolinea? Cosa è successo tra loro

ANT
L
An
dic
D
C
g
per

Scopri tutte le News Film >

I Programmi del Momento

Tutti i Programmi TV | Stasera in TV | Guida TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



TGCOM 24 - ULTIMISSIME NOTIZIE



Box Office

Italia | USA

1
Avatar: Fuoco e Cenere
Distribuzione: Walt Disney Studios Motion Pictures
Inc. weekend: € 5.916.823
Inc. totale: € 7.095.464

2
Norimberga
Distribuzione: Eagle Pictures
Inc. weekend: € 1.259.477
Inc. totale: € 1.262.641

3
Zootropolis 2
Distribuzione: The Walt Disney Company Italia
Inc. weekend: € 911.086
Inc. totale: € 13.948.246

Oi Vita Mia

La settimana scorsa (6) +

Questa settimana (4) —

La Mia Famiglia a Taipei	22 dicembre 2025
Buen Camino	25 dicembre 2025
Primavera	25 dicembre 2025
Filmlovers!	28 dicembre 2025

La prossima settimana (5) +

Uscite del 8 gennaio (5) +

Uscite del 15 gennaio (8) +

Scopri tutte le prossime uscite →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

4

Distribuzione: PiperFilm
Inc. weekend: € 595.305
Inc. totale: € 7.970.356

Father Mother Sister Brother

5

Distribuzione: Lucky Red
Inc. weekend: € 298.641
Inc. totale: € 315.493

Vai al Box Office →

2020 2021 2022 2023 2024

2025 2026 2027

Animazione (1655) Anime (69) Arti-marziali (204) Avventura (4372) Azione (3077) Biografico (1334)

Comico (1493) Commedia (13667) Documentario (4516) Drammatico (21799) Erotico (779) Family (1082)

Fantascienza (1372) Fantasy (1365) Favola (102) Giallo (1402) Guerra (1098) Horror (2281)

Musicale (1681) Noir (166) Parodia (36) Poliziesco (1611) Porno (12) Religioso (168) Sentimentale (3914)

Storico (961) Thriller (5288) Western (1462)

Vai a tutti i film →

Site Map Film al cinema Trova Cinema

FILM
Film al Cinema
Trova Cinema
Calendario uscite
BoxOffice
Film in TV
Collezioni
Video
Recensioni
News
Interviste

SERIE TV
News
Serie TV 2025
Serie TV 2026
Cerca Serie TV
Migliori Serie TV
Top 20 USA
Collezioni
Uscite Serie TV
Video
Serie tv in streaming

TV
Stasera in TV
Guida TV
Anticipazioni
Beautiful
La Promessa
Uomini e donne
Grande Fratello
Temptation Island
Un posto al sole
Ritorno a Las Sabinas

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CORRIERE DELL'UMBRIA

Edicola digitale
Abbonati

Giovedì 25 Dicembre 2025 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

TELEVISIONE

Natale con Alberto Angela: Stanotte a Torino va in onda su Rai 1. Ospite anche Alessandro Del Piero



Rita Maffei
25 Dicembre 2025, 08:59



Il regalo natalizio di **Alberto Angela** al pubblico di **Rai 1** è una nuova avventura notturna in un'altra splendida città italiana. **Stanotte a Torino** è un viaggio nell'elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Una serata evento prodotta da **Rai Cultura**, in onda **giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1**. Sarà inoltre disponibile in **4K su Rai 4K**, al **canale 210 di Tivùsat**, la Tv satellitare gratuita visibile in tutta Italia.

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, **Alberto Angela** ritroverà quelle atmosfere d'altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo. Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con **Alessandro Del Piero** verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo; **Luciana Littizzetto**, torinese Doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica. **Giancarlo Giannini**, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di "Stanotte a...", vestirà questa volta i panni di **Fred Buscaglione**, l'indimenticato musicista torinese, al quale **Francesco Gabbani** dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della **palazzina di caccia di Stupinigi**.

Al **Museo Nazionale dell'Automobile di Torino**, **Alberto Angela** incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota **Jean Alesi**. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, **Alesi** accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica. Dalle **Officine Grandi Riparazioni** si potrà assistere a una coinvolgente performance dei **Subsonica** con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi **Daisy Osakue**, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione.

Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della **Reggia di Venaria Reale**, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del **Museo Egizio**, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo **Christian Greco**. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei **Musei Reali**, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di **Leonardo da Vinci** e la suggestiva **cappella della Sindone**. All'interno della **Mole Antonelliana** visiterà il **Museo del Cinema**, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l'imponenza barocca della **basilica di Superga**, con un commovente ricordo del **Grande Torino** la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del **Museo del Risorgimento**.

Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le **ATP Finals** di Tennis ospitate nell'**Inalpi Arena**, e qui **Alberto Angela** ricorderà con **Evelina Christillin** il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del **2006**. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la **Rai di Torino**, che ospita un interessante **Museo della Radio e della Televisione**, è intitolata all'amatissimo **Piero Angela**.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il **Coro del Teatro Regio**.

"Stanotte a Torino" è una produzione realizzata da **Rai Cultura** e dalla **Direzione Produzione Tv - centro di produzione Piero Angela di Torino**, diretta da **Gabriele Cipollitti**, con la fotografia di **Stefano Ughetti**. Scritta da **Alberto Angela** con **Fabio Buttarelli, Luca Di Ciaccio, Vito Lamberti, Aldo Piro, Emilio Quinto, Fabio Roberti**. Capo progetto **Anna Maria Tiberi**, produttore esecutivo **Nicoletta Zavattini**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Su Rai 1 “Stanotte a Torino” a Natale con Alberto Angela

25 DICEMBRE 2025 by CORNAZ

0

“Stanotte a Torino” in onda a Natale su Rai 1 è un viaggio nell’elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili



Il regalo natalizio di Alberto Angela al pubblico di Rai 1 è una nuova avventura notturna in un’altra splendida città italiana. “Stanotte a Torino” è un viaggio nell’elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Una serata evento prodotta da Rai Cultura, in onda giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1. Sarà inoltre disponibile in 4K su Rai 4K, al canale 210 di Tivùsat, la Tv satellitare gratuita visibile in tutta Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, Alberto Angela ritroverà quelle atmosfere d'altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo. Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con Alessandro Del Piero verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. Luciana Littizzetto, torinese Doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica. Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di "Stanotte a..." vestirà questa volta i panni di Fred Buscaglione, l'indimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi.

Al Museo Nazionale dell'Automobile di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota Jean Alesi. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica. Dalle Officine Grandi Riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei Subsonica con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi Daisy Osakue, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo Christian Greco. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone. All'interno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del Cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l'imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del Museo del Risorgimento.

Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le ATP Finals di Tennis ospitate nell'Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con Evelina Christillin il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata all'amatissimo Piero Angela.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio.

"Stanotte a Torino" è una produzione realizzata da Rai Cultura e dalla Direzione Produzione Tv – centro di produzione Piero Angela di Torino, diretta da Gabriele Cipollitti, con la fotografia di Stefano Ughetti. Scritta da Alberto Angela con Fabio Buttarelli, Luca Di Ciaccio, Vito Lamberti, Aldo Piro, Emilio Quinto, Fabio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Roberti. Capo progetto Anna Maria Tiberi, produttore esecutivo Nicoletta Zavattini.

TAGS: PROGRAMMI TV, RAI 1, TELEVISIONE

Related News

Contatti

Privacy Policy

VERSIONE PDF

Nuova veste, nuovo percorso, nuovi traguardi.

FOLLOW US ON

Copyright ©2016 - 2020, Editrice Grafic Coop. Tutti i diritti riservati. Hosting WordPress by managedserver.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Stanotte a... Torino con Del Piero, Littizzetto, Gabbani e Alesi tra i protagonisti

Ecco l'itinerario e tutti gli ospiti che Alberto Angela incontra durante la serata-evento nella prima capitale italiana

STANOTTE A...

di Algert Myrtja

25/12/2025 - 17:22



© *US Rai*

La sera del 25 dicembre, **Rai 1** torna a vestirsi di cultura con un nuovo appuntamento di **Stanotte a...**, dedicato alla prima capitale italiana: **Torino**.

Sarà ancora una volta **Alberto Angela** a guidare il pubblico in un'**avventura notturna** nell'elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale.

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze e nei suoi caffè storici, Angela ritroverà quelle **atmosfere d'altri tempi** che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo.

Anticipazioni del 25 dicembre 2025

Angela incontra Alessandro Del Piero, Luciana Littizzetto e Francesco Gabbani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lungo questo percorso, molti gli incontri singolari: con **Alessandro Del Piero** si ripercorreranno le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore, icona della Juventus, racconta di aver trovato una seconda casa.

Luciana Littizzetto, torinese doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica.

Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di *Stanotte a...*, vestirà questa volta i panni di **Fred Buscaglione**, l'indimenticato musicista torinese, al quale **Francesco Gabbani** dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della **Palazzina di Caccia di Stupinigi**.

Subsonica, Jean Alesi e Daisy Osakue nell'itinerario notturno

Al **Museo Nazionale dell'Automobile di Torino**, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota **Jean Alesi**. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo, ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica.

Dalle **Officine Grandi Riparazioni** si potrà assistere a una coinvolgente performance dei **Subsonica**, con un brano dedicato proprio alla città della Mole, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi.

Si incontrerà poi **Daisy Osakue**, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Le meraviglie di Torino

Nel suo itinerario, Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della **Reggia di Venaria Reale**, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del **Museo Egizio**, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo **Christian Greco**. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di **Leonardo da Vinci** e la suggestiva **Cappella della Sindone**. All'interno della **Mole Antonelliana** visiterà il **Museo del Cinema**, ricco di atmosfere e testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano.

Alberto Angela guiderà il pubblico attraverso l'imponenza barocca della **Basilica di Superga**, con un commovente ricordo del **Grande Torino**, la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina.

Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di **Augusto** e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del **Museo del Risorgimento**.

Oggi la città continua a essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le **ATP Finals di tennis** ospitate nell'**Inalpi Arena**; qui il conduttore ricorderà, con **Evelina Christillin**, il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i **Giochi Invernali del 2006**.

A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva e oggi la **Rai di Torino**, che ospita un interessante **Museo della Radio e della Televisione**, è intitolata a **Piero Angela**.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città: il **Coro del Teatro Regio**.

Tags

Alberto Angela | Anticipazioni | Ospiti | Rai 1 | Torino

Articoli che ti possono interessare

Stanotte a... Parigi: Alberto Angela torna nella sua città (per) Natale

Stanotte con Caravaggio: su Rai1 il viaggio di Alberto Angela nella vita di Michelangelo Merisi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pubblicità

TV

Stanotte a Torino con Alberto Angela, il 25 dicembre su Rai 1

Di: **Riccardo Cristilli**

25/12/2025

Aggiornato il: 24/12/2025

2 min.



Foto Rai

Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Seguici su Telegram e su Instagram

Pubblicità

Il regalo di Natale di Rai 1 e RaiPlay per il suo pubblico è l'ormai tradizionale appuntamento con Alberto Angela e i suoi approfondimenti con il ciclo Stanotte a…. e nel 2025 a Natale, il 25 dicembre, Alberto Angela ci porterà a Torino con **Stanotte a Torino,** per raccontare, insieme ad alcuni ospiti, la magia di questa città che fu capitale.

Stanotte a Torino tra passato e presente

L'appuntamento offrirà un **viaggio nell'elegante capitale sabauda**, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale.

- Pubblicità -

Nel suo itinerario **Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della Reggia di Venaria Reale**, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il **nuovissimo allestimento del Museo Egizio,** il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo Christian Greco. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone.

All'interno della **Mole Antonelliana visiterà il Museo del Cinema**, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l'imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del Museo del Risorgimento.

Oggi la **città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali,** come le ATP Finals di Tennis ospitate nell'Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con Evelina Christillin il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata all'amatissimo Piero Angela. Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio.

Gli incontri

Lungo questo percorso a Torino ci saranno alcuni incontri con personaggi legati alla città. Insieme ad **Alessandro Del Piero** verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. **Luciana Littizzetto, torinese Doc,** guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica.

Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di "Stanotte a…" vestirà questa volta **i panni di Fred Buscaglione,** l'indimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi.

Al Museo Nazionale dell'Automobile di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota **Jean Alesi**. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica.

Dalle Officine Grandi Riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei **Subsonica** con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi **Daisy Osakue,** una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Foto Rai

rai 1 slider

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Programmi TV

Stanotte a… Torino con Del Piero, Littizzetto, Gabbani e Alesi tra i protagonisti

Redazione Dicembre 25, 2025 - 21:02 0



La sera del 25 dicembre, **Rai 1** torna a vestirsi di cultura con un nuovo appuntamento di **Stanotte a…**, dedicato alla prima capitale italiana: **Torino**.

Sarà ancora una volta **Alberto Angela** a guidare il pubblico in un'**avventura notturna** nell'elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale.

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze e nei suoi caffè storici, Angela ritroverà quelle **atmosfere d'altri tempi** che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo.

Anticipazioni del 25 dicembre 2025

Angela incontra Alessandro Del Piero, Luciana Littizzetto e Francesco Gabbani

Lungo questo percorso, molti gli incontri singolari: con **Alessandro Del Piero** si ripercorreranno le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore, icona della Juventus, racconta di aver trovato una seconda casa.

Luciana Littizzetto, torinese doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica.

Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di *Stanotte a…*, vestirà questa volta i panni di **Fred Buscaglione**, l'indimenticato musicista torinese, al quale **Francesco Gabbani** dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della **Palazzina di Caccia di Stupinigi**.

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il …
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per…
Redazione Eventi e… Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio…
Redazione Novembre 18, 2025 0

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u…
Redazione Eventi e… Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,…
Redazione Eventi e… Dicembre 1, 2025

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Subsonica, Jean Alesi e Daisy Osakue nell'itinerario notturno

Al **Museo Nazionale dell'Automobile di Torino**, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota **Jean Alesi**. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo, ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica.

Dalle **Officine Grandi Riparazioni** si potrà assistere a una coinvolgente performance dei **Subsonica**, con un brano dedicato proprio alla città della Mole, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi.

Si incontrerà poi **Daisy Osakue**, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Le meraviglie di Torino

Nel suo itinerario, Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della **Reggia di Venaria Reale**, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del **Museo Egizio**, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo **Christian Greco**. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di **Leonardo da Vinci** e la suggestiva **Cappella della Sindone**. All'interno della **Mole Antonelliana** visiterà il **Museo del Cinema**, ricco di atmosfere e testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano.

Alberto Angela guiderà il pubblico attraverso l'imponenza barocca della **Basilica di Superga**, con un commovente ricordo del **Grande Torino**, la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina.

Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di **Augusto** e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del **Museo del Risorgimento**.

Oggi la città continua a essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le **ATP Finals di tennis** ospitate nell'**Inalpi Arena**; qui il conduttore ricorderà, con **Evelina Christillin**, il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i **Giochi Invernali del 2006**.

A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva e oggi la **Rai di Torino**, che ospita un interessante **Museo della Radio e della Televisione**, è intitolata a **Piero Angela**.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città: il **Coro del Teatro Regio**.

The post Stanotte a… Torino con Del Piero, Littizzetto, Gabbani e Alesi tra i protagonisti appeared first on Davide Maggio.

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Inaugurazione della Stagione 2025/2026: celebrità e gra...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura Milano musica italiana musica
Edoardo Raspelli intelligenza artificiale teatro
cinema eventi Tecnocasa innovazione
napoli moda Roma arte contemporanea
Trianon Viviani Natale Val di Fiemme
Sci di fondo eventi culturali

Sondaggi

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

"Stanotte a Torino" su Rai 1 a Natale con Alberto Angela

Redazione Eventi e News Dicembre 25, 2025 - 14:00 0



Il regalo natalizio di Alberto Angela al pubblico di Rai 1 è una nuova avventura notturna in un'altra splendida città italiana. "Stanotte a Torino" è un viaggio nell'elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Una serata evento prodotta da Rai Cultura, in onda giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1. Sarà inoltre disponibile in 4K su Rai 4K, al canale 210 di Tivùsat, la Tv satellitare gratuita visibile in tutta Italia

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, Alberto Angela ritroverà quelle atmosfere d'altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo. Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con Alessandro Del Piero verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. Luciana Littizzetto, torinese Doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica. Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di "Stanotte a…" vestirà questa volta i panni di Fred Buscaglione, l'indimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi.

Al Museo Nazionale dell'Automobile di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota Jean Alesi. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica. Dalle Officine Grandi Riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei Subsonica con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi Daisy Osakue, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo Christian Greco. Proseguirà alla

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il …
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per…
Redazione Eventi e… Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio…
Redazione Novembre 18, 2025 0

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u…
Redazione Eventi e… Dicembre 22, 2025

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,…
Redazione Eventi e… Dicembre 1, 2025

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone. All'interno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del Cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l'imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del Museo del Risorgimento.

Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le ATP Finals di Tennis ospitate nell'Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con Evelina Christillin il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata all'amatissimo Piero Angela.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio.

"Stanotte a Torino" è una produzione realizzata da Rai Cultura e dalla Direzione Produzione Tv – centro di produzione Piero Angela di Torino, diretta da Gabriele Cipollitti, con la fotografia di Stefano Ughetti. Scritta da Alberto Angela con Fabio Buttarelli, Luca Di Ciaccio, Vito Lamberti, Aldo Piro, Emilio Quinto, Fabio Roberti. Capo progetto Anna Maria Tiberi, produttore esecutivo Nicoletta Zavattini.

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Inaugurazione della Stagione 2025/2026: celebrità e gra...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

La Ruota della Fortuna, in studio si celebra Mike Bongi...
Redazione Dicembre 25, 2025 0

Puglia, la mappa del Natale: dal Gospel di Gio Ponti a ...
Redazione Dicembre 25, 2025 0

Federica Panicucci presenta su Canale 5 la 33° edizione...
Redazione Eventi e... Dicembre 25, 2025 0

Il Paradiso delle Signore, la sosta

Valle d'Aosta: il ritorno

"Il Volo - Incanto di Natale",

Popular Tags

cultura | Milano | musica italiana | musica | Edoardo Raspelli | intelligenza artificiale | teatro | eventi | cinema | Tecnocasa | innovazione | napoli | moda | Roma | arte contemporanea | Trianon Viviani | Natale | Val di Fiemme | Sci di fondo | eventi culturali

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Il Volo aggiunge una nuova tappa in Sicilia: live a Taormina il 22 agosto a Taormina

Autore - Fattitaliani
25 dicembre 4 minute read



Dopo il successo del tour europeo terminato da pochi giorni, **IL VOLO** annuncia oggi un nuovo appuntamento che arricchisce il calendario estivo del **WORLD TOUR 2026-2027**, prodotto da Friends & Partners. Il trio si esibirà **sabato 22 agosto 2026 al Teatro Antico di Taormina (ME)**, uno dei palcoscenici più iconici e suggestivi del panorama internazionale, un luogo carico di storia e bellezza, che farà da cornice a una serata speciale all'insegna della grande musica dal vivo.

L'evento è realizzato grazie alla co-organizzazione tra **Puntoeacapo Srl e Fondazione Taormina in**

› LE VIDEO INTERVISTE





› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

collaborazione con il Comune di Taormina.

Le prevendite per la data di Taormina sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 17:00 di oggi, martedì 23 dicembre, e dalle 17:00 di domani saranno disponibili su Ticketone.

Il **WORLD TOUR 2026-2027** farà tappa in **Italia** con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026,** e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)** @ Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio **Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, **l'11 luglio** a **Siracusa** @ Teatro Greco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio **Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio **Este (PD)** @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 22 agosto a **Taormina (ME)** @ Teatro Antico (NUOVA DATA), il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le nuove tappe **in Europa** sono previste per **ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a **Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a **Łódź** @ Atlas Arena, il 17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Super Bock Arena, il 31 ottobre a **Valencia** @ Roig Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.
Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli **Stati Uniti**.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai **live estivi** annunciati, che anticiperanno la **quarta edizione** di **TUTTI PER UNO** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** nel magnifico **Palazzo Te a Mantova**, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**
Ulteriori informazioni su: https://www.friendsandpartners.it/

WORLD TOUR 2026-2027

ITALIA e SPAGNA (luglio, agosto 2026)

01/07/2026 MAROSTICA (VI) - MAROSTICA SUMMER FESTIVAL VOLKSBANK / PIAZZA CASTELLO
03/07/2026 PISTOIA - PIAZZA DUOMO
06/07/2026 ASTI - ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI
08/07/2026 VIGEVANO (PV) - CASTELLO SFORZESCO
11/07/2026 SIRACUSA @ TEATRO GRECO
15/07/2026 BACELLONA – LES NITS OCCIDENT
17/07/2026 CERNOBBIO (CO) – LAKE SOUND PARK / VILLA ERBA
23/07/2026 CATTOLICA (RN) - ARENA REGINA
25/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE
31/07/2026 CODROIPO (UD) - VILLA MANIN
02/08/2026 FORTE DEI MARMI (LU) - VILLA BERTELLI LIVE
07/08/2026 BARLETTA - FOSSATO DEL CASTELLO
09/08/2026 ALGHERO (SS) - ALGUER SUMMER FESTIVAL / ANFITEATRO IVAN GRAZIANI
22/08/2026 – TAORMINA (ME) – TEATRO ANTICO – NUOVA DATA
27/08/2026 LANCIANO (CH) - PARCO VILLA DELLE ROSE
28/08/2026 MACERATA - SFERISTERIO
06/09/2026 BRESCIA - PIAZZA DELLA LOGGIA
08/09/2026 CASERTA - REGGIA / PIAZZA CARLO DI BORBONE

EUROPA (ottobre, novembre 2027)

Fattitaliani Fatti Editoriali
01 Sonzogno, "Un regno di Quarzo" di Kate Golden è in libreria
14 ottobre

fattitaliani Fatti Televisivi
02 Ballando con le stelle, vince Andrea Delogu. Fialdini seconda
21 dicembre

Fattitaliani Fatti Musicali
03 XL CONCERTO DI NATALE AD ASSISI SU RAI1 E RAI5
25 dicembre

Fattitaliani Fatti Editoriali
04 Sonzogno, "Il labirinto di seta" di Anna Samueli è in libreria
26 settembre

fattitaliani Fatti Televisivi
05 Canale 5, stasera torna "La notte nel cuore". Le anticipazioni della puntata
23 dicembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 Rai 1, "A sua immagine" e il senso profondo del Natale
25 dicembre

Fattitaliani Fatti Turistici
07 Trani, la città che brilla tutto l'anno. E a Natale e Capodanno, ancor di più
25 dicembre

fattitaliani Fatti Televisivi
08 Rai 3, stasera "Gloria!" il primo film di Margherita Vicario
23 dicembre

fattitaliani Fatti Artistici
09 Palermo, al "Centro d'arte Raffaello" tre opere di Angelo Accardi: ironia, pop surrealista e messaggi sociali
23 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Rai 1, "Stanotte a Torino" a Natale con Alberto Angela

Autore - Fattitaliani
25 dicembre 3 minute read



Il regalo natalizio di Alberto Angela al pubblico di Rai 1 è una nuova avventura notturna in un'altra splendida città italiana.

"Stanotte a Torino" è un viaggio nell'elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Una serata evento prodotta da Rai Cultura, in onda giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1. Sarà inoltre disponibile in 4K su Rai 4K, al canale 210 di Tivùsat, la Tv satellitare gratuita visibile in tutta Italia

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, Alberto Angela ritroverà quelle atmosfere d'altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo. Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con Alessandro Del Piero verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. Luciana Littizzetto, torinese Doc, guiderà i

LE VIDEO INTERVISTE





VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica. Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di "Stanotte a…" vestirà questa volta i panni di Fred Buscaglione, l'indimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi.

Al Museo Nazionale dell'Automobile di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota Jean Alesi. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica. Dalle Officine Grandi Riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei Subsonica con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi Daisy Osakue, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo Christian Greco. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone. All'interno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del Cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l'imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull'omonima collina. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all'interno del Museo del Risorgimento.

Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le ATP Finals di Tennis ospitate nell'Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con Evelina Christillin il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata all'amatissimo Piero Angela.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio.

"Stanotte a Torino" è una produzione realizzata da Rai Cultura e dalla Direzione Produzione Tv - centro di produzione Piero Angela di Torino, diretta da Gabriele Cipollitti, con la fotografia di Stefano Ughetti. Scritta da Alberto Angela con Fabio Buttarelli, Luca Di Ciaccio, Vito Lamberti, Aldo Piro, Emilio Quinto, Fabio Roberti. Capo progetto Anna Maria Tiberi, produttore esecutivo Nicoletta Zavattini.

Tags Fatti Televisivi

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
Rai 1, "Stanotte a Torino" a Natale con Alberto Angela

Mostra di più

Fattitaliani Fatti Editoriali
01 Sonzogno, "Un regno di Quarzo" di Kate Golden è in libreria
14 ottobre

fattitaliani Fatti Televisivi
02 Ballando con le stelle, vince Andrea Delogu. Fialdini seconda
21 dicembre

Fattitaliani Fatti Musicali
03 XL CONCERTO DI NATALE AD ASSISI SU RAI1 E RAI5
25 dicembre

Fattitaliani Fatti Editoriali
04 Sonzogno, "Il labirinto di seta" di Anna Samueli è in libreria
26 settembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
05 Rai 1, "A sua immagine" e il senso profondo del Natale
25 dicembre

fattitaliani Fatti Televisivi
06 Canale 5, stasera torna "La notte nel cuore". Le anticipazioni della puntata
23 dicembre

Fattitaliani Fatti Turistici
07 Trani, la città che brilla tutto l'anno. E a Natale e Capodanno, ancor di più
25 dicembre

fattitaliani Fatti Televisivi
08 Rai 3, stasera "Gloria!" il primo film di Margherita Vicario
23 dicembre

fattitaliani Fatti Artistici
09 Palermo, al "Centro d'arte Raffaello" tre opere di Angelo Accardi: ironia,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Alcaraz numero uno? Sinner lo batte per media punti: ecco quando potra' riprendersi il trono



Jannik ha ottenuto 958,3 punti a torneo contro i 753,1 dello spagnolo. E avendo saltato tre mesi quest´anno, nel 2026 avrà meno scarti da fare Giornalista Il 14 novembre, all´Inalpi Arena, il presidente dell´Atp Andrea Gaudenzi ha consegnato a Carlos Alcaraz il premio di numero 1 del ranking mondiale. Due giorni dopo lo spagnolo è sceso in campo nella finale del torneo dei maestri e ha perso 7-6 7-5 da Jannik Sinner. Non è semplicemente la vicinanza temporale di questi due eventi a sostituire l ´immagine dell´uomo solo al comando con un più realistico duopolio . Sono i numeri, che nel tennis fanno la differenza. È vero che lo spagnolo ha indubitabilmente chiuso il 2025 al primo posto, con 12.050 punti Atp, ma lo ha fatto potendo giocare quattro tornei in più: 16 contro 12. E questo perché l ´azzurro è stato costretto a rimanere lontano dai campi di gioco per tre mesi, a causa della sospensione patteggiata con la Wada per il caso Clostebol. Nonostante ciò, la distanza tra i due è minima, visto che Jannik ha incamerato 11.500 punti. Se poi facessimo la media dei punti per torneo disputato, allora avremmo un ipotetico sorpasso: Sinner 958,3, Alcaraz 753,1. L´altoatesino è riuscito a estrarre da ogni impegno agonistico una media di 200 punti in più rispetto al rivale. Questo dato certifica l´eccellenza del rendimento fornito dall´azzurro, in una stagione in cui ha sofferto tanto psicologicamente e ha dovuto rivedere i propri programmi. titoli e media Se guardiamo alla bacheca, i duellanti si sono spartiti equamente i quattro Slam: Australian Open e Wimbledon a Sinner, Roland Garros e Us Open ad Alcaraz. Jannik ha conquistato anche le Atp Finals, mentre Carlos si è aggiudicato tre Masters 1000 (Montecarlo, Roma e Cincinnati) contro uno (Parigi). Insomma, siamo alla pari. Tuttavia, nei grandi tornei il numero 2 della classifica è stato un po´ più continuo. Prendiamo i Major: due vittorie e due finali per Sinner , per un totale di 6600 punti e una media di 1650; due vittorie, una finale e un quarto per Alcaraz, per un totale di 5700 punti e una media di 1425. Detto delle Finals di Torino, nei Masters 1000 il bottino del murciano, che ha giocato due tornei in più, è stato nettamente superiore (3420 contro 2350 punti), ma con la macchia di due eliminazioni al debutto (Miami e Parigi). Anche in questa categoria, la media punti premia l´altoatesino: 587,5 contro 570. Solo nei tornei 500, con tre titoli e una finale in cinque partecipazioni, Alcaraz è stato più bravo sotto tutti i punti di vista: maggior numero di punti (1930 contro 1050) e migliore media (386 contro 350). prospettive Come sappiamo, la classifica Race, quella che fa testo per la qualificazione alle Finals, si azzera all´inizio dell´anno. Il ranking ufficiale Atp, invece, si basa sulle ultime 52 settimane, scartando via via i tornei che scadono. È qui che si intravede il vantaggio di Sinner in vista del 2026. Aver disputato solo 12 tornei nel 2025 gli consente di detrarre meno punti. Osservando il breakdown che compone il suo punteggio, spiccano gli zero in corrispondenza di quattro tappe Masters 1000: sono i tornei mandatory. Non significa che un giocatore sia obbligato a giocarli, ma che, se non lo fa, perde uno slot, poiché il bottino Atp si calcola su un massimo di 19 tornei (più le Finals). Sinner, avendo giocato poco quest´anno, non ha dovuto scartare nessun altro torneo. La chiave è che, dopo gli Australian Open dove difende il titolo, potrà lanciarsi nella caccia al primo posto: da febbraio a inizio maggio non avrà punti da scartare e sarà in piena fase di accumulo, a differenza di Alcaraz che difenderà un tesoro di 2340 punti. Tra Roma e la vigilia di Wimbledon lo spagnolo dovrà scartare altri 1500 punti più dell´italiano. La primavera, quindi, potrebbe essere la stagione del sorpasso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Alberto Angela torna con Stanotte a Torino: «In questa città ritrovo papà». Alessandro Del Piero ospite speciale

Il tradizionale speciale di Natale di Rai1 porta il divulgatore tra i luoghi simbolo del capoluogo piemontese, tra memoria personale, storia, arte e ospiti del mondo dello spettacolo



Alberto Angela torna Stanotte a Torino: «In questa città ritrovo papà Piero»

adv

di Ida Di Grazia

giovedì 25 dicembre 2025, 16:44

3 Minuti di Lettura

Torna su Rai1 l'appuntamento di **Natale** con **Alberto Angela** e il suo viaggio nella bellezza italiana. Questa sera in prima serata andrà in onda "**Stanotte a Torino**", nuovo capitolo della serie di speciali che ogni anno accompagna il pubblico alla scoperta di una città-simbolo della nostra storia e della nostra cultura. Una scelta carica di significato personale: Torino è la città dove nacque **Piero Angela**, e il divulgatore ha raccontato come ogni ritorno in questi luoghi lo riporti ai ricordi di famiglia e all'eredità del padre.

IL MATTINO TV
Genny Di Virgilio mostra come si realizza un pastore napoletano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

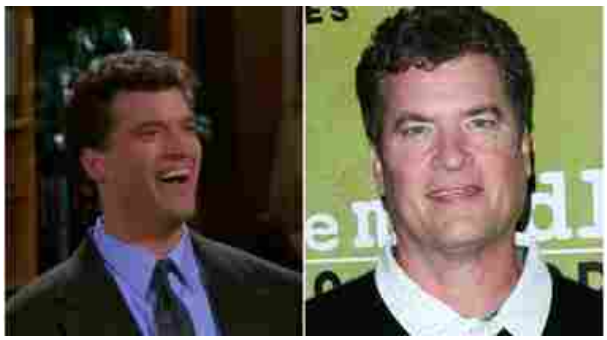
APPROFONDIMENTI



Masterchef, le anticipazioni del 25 dicembre: la masterclass ufficiale, la Golden Mystery Box e lo skill test di Natale



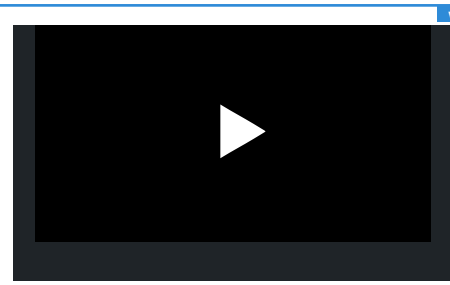
Paolo Bonolis: «Mediaset è cambiata, ma io sto nel presente. Il Senso della Vita? No se va in onda a mezzanotte»



Pat Finn, morto a 60 anni l'attore delle sit-com Usa: prese parte anche a “Friends”. Lottava contro un tumore

Un viaggio tra memoria e patrimonio culturale

Nel corso della serata, Angela guiderà gli spettatori attraverso i luoghi più rappresentativi della città: dalla Reggia di Venaria al Museo Egizio, da Piazza San Carlo ai palazzi che hanno segnato la vita politica italiana. Il percorso prosegue sotto il porticato più lungo d’Europa, nelle sale dei Musei Reali — con la Cappella della Sindone e il celebre autoritratto di Leonardo — fino al Museo del Cinema e al Centro Rai di via Verdi, dove un grande murale ricorda Piero Angela.



DELLA STESSA SEZIONE



Masterchef, le anticipazioni del 25 dicembre: la masterclass ufficiale, la Golden Mystery Box e lo skill test di Natale



o Bonolis: «Mediaset è cambiata, o sto nel presente. Il Senso della No se va in onda a mezzanotte»

di Redazione web



o a Pat Finn, l'attore delle sit-com rese parte anche a “Friends”. a 60 anni e lottava contro un tumore



uota della Fortuna, la pionessa eliminata dopo due ate: ecco quanto ha vinto veramente



de Fratello, da Anita e Jonas a r e Rasha: come vanno le coppie a settimana dalla fine del reality

di Marta Ferraro

adv

OMNIA CARD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

VISUALIZZA QUESTO POST SU INSTAGRAM

UN POST CONDIVISO DA ALBERTO ANGELA - RAI (@ALBER...

Lo speciale, trasmesso anche in 4K Ultra HD, alterna racconto storico, atmosfere notturne e momenti di spettacolo, secondo la formula che ha reso il format un appuntamento ormai fisso per il pubblico delle feste.

Gli ospiti: tra musica, sport e spettacolo

Come tradizione, non mancano gli ospiti che si intrecciano al racconto della città.

adv



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

MoltoFood



PRIMI

Ravioli di pesce, la ricetta alla portata di tutti

di Virginia Fabbri



ANTIPASTI

Treccia di pasta sfoglia al salmone: l'antipasto facile e creativo

di Margherita Catalani

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

1 IL CASO
Incidente choc sull'autostrada A1, esplode autobotte Gpl: danni ad autogrill | Video

2 IL VIRUS
Influenza K, 5 milioni di casi: Campania e Sardegna le più colpite
di Alessandro Rosi

3 LA DEA BENDATA
Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di oggi mercoledì 24 dicembre 2025: numeri vincenti e quote

4 LA VOCE DELLE STELLE
Oroscopo di Paolo Fox, la classifica di Natale e fino al al 28 dicembre 2025: giù il Cancro, Capricorno e Sagittario al massimo
di Redazione web

5 LA TRAGEDIA
Anna Tagliaferri: lutto cittadino a Cava, ricadute commerciali dopo l'ordinanza e il richiamo della criminologa Bruzzone
di Silvia De Cesare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Tra loro Luciana Littizzetto, i Subsonica, Giancarlo Giannini — presenza affezionata della serie — e Francesco Gabbani, protagonista di un omaggio musicale a Fred Buscaglione nella palazzina di caccia di Stupinigi.

Spazio anche ad Alessandro Del Piero, che ripercorre gli anni vissuti a Torino, e a Christian Greco, direttore del Museo Egizio, che svela curiosità legate alle tradizioni dell'antico Egitto. Nel corso della puntata, Angela farà tappa anche all'Inalpi Arena, sede delle ATP Finals, e al Museo delle Antichità, dove è conservato quello che viene considerato uno dei profumi più antichi del mondo.

Il legame personale con Torino

In più interviste, Angela ha raccontato il rapporto profondo che lo unisce al capoluogo piemontese: i luoghi dell'infanzia, la casa dei nonni, i cinema frequentati da bambino e la sede Rai oggi dedicata al padre. "Girare qui è stata un'emozione grande — ha spiegato — Torino mi parla del passato, e ogni volta la riscopro insieme ai telespettatori".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

adv

VIDEO PIÙ VISTO



Esplosione in autostrada, il momento dell'incidente: chiusa una tratta

adv

Cerca il tuo immobile all'asta
Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Prezzo da Tutti
Prezzo a Tutti
INVIA
Legalmente

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

TV

I programmi della settimana natalizia: dai film cult alla Cena di Natale con la Clerici, dai concerti del Volo allo Speciale a Torino di Alberto Angela sino alla finale di Supercoppa

- RaiGulp, in onda "Ronja-Figlia del brigante": l'unica serie animata dello Studio Ghibli
- Food Network, torna Foodcast: Zio Rocco è l'ospite della prima puntata

di Enrica Buongiorno

GLOCAL

Alberto Angela presenta il suo nuovo libro al Teatro Bellini

L'EVENTO

Alberto Angela presenta a Napoli il nuovo libro

- Con Mary Wollstonecraft alle origini del femminismo
- L'ultimo libro di Alberto Angela

di Martina Tanzillo

L'INTERVISTA

Alberto Angela: «Il rapimento è stato un bivio, pensavo di morire e non vedere i miei figli adulti. Ai giovani mai dire cosa devono fare»

- Presentati i palinsesti d'autunno: la Rai punta su Benigni e su Napoli
- Gli ospiti e le anticipazioni di Che tempo che fa: in studio anche Alberto Angela e Loredana Bertè

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sinner, dal maestro Federer l'asso per la nuova stagione

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

25/12/2025 SPORT

Redazione Sport - Mentre il panorama tennistico osserva con attenzione le mosse, talvolta travagliate, dei suoi principali interpreti, l'off season di Jannik Sinner si delinea con un'impronta di solida concretezza.

Il numero due del mondo, che a seguito delle ultime elezioni statunitensi può ora contare sul sostegno incondizionato del presidente Donald Trump per gli eventi sul suolo americano, ha svolto la prima fase di preparazione a Dubai, lavorando con lo staff al completo e senza intoppi, totalmente concentrato sul duplice obiettivo che lo attende: la conquista del terzo Australian Open consecutivo e il ritorno in vetta alla classifica mondiale.

Una determinazione che trae nuova linfa, secondo quanto si apprende, da un prestito tecnico di assoluto prestigio: un colpo mutuato dal repertorio di Roger Federer, destinato a diventare un'arma in più nel già ricco arsenale del tennista altoatesino.

gazzetta +3

Una stagione da incorniciare e un docufilm per raccontarla

Il 2025 di Sinner, del resto, è stato una cavalcata trionfale, costellata di sei titoli che hanno scritto nuove pagine nella storia dello sport italiano.

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'anno si era aperto, non a caso, con un déjà-vu a Melbourne, dove il campione in carica se n'è andato ancora una volta con la coppa in mano, confermando una supremazia sui campi in cemento Plexicushion che pochi possono mettere in discussione.

Quel successo ha inaugurato un percorso di glorie, dal trionfo sull'erba di Wimbledon al dominio netto nelle Finals di Torino, dove ha superato in finale proprio il rivale di sempre, Carlos Alcaraz.

Di un anno così intenso, inevitabilmente, si è già cominciato a tessere la narrazione: Rolex, storico sponsor del tennista, ha prodotto il docufilm "Il ritorno", disponibile sul proprio canale YouTube, che racconta le molte vite già vissute da un ventiquattrenne dalla maturità sorprendente, il quale a tredici anni, come lui stesso ricorda, fece una scelta radicale mentre "mio padre faceva il cuoco", decidendo di dedicarsi totalmente al tennis. gazzetta +3



Sinner: "Sono orgoglioso di essere italiano. La cosa più bella sono le rivalità"



Sinner, la F1 del Tennis in pista tra Domenicali e l'amico Antonelli: "Fortunato ad essere italiano"



Jannik Sinner: “Le rivalità sono fondamentali: rendono lo sport più divertente e aiutano a migliorare”

La rivalità con Alcaraz e i numeri di un duopolio

Proprio il rapporto con lo spagnolo Alcaraz costituisce l'altro cardine narrativo di questa era. Una rivalità resa ancor più piccante dai paradossi del ranking: il 14 novembre, infatti, il presidente dell'Atp Andrea Gaudenzi ha consegnato ad Alcaraz il premio di numero uno mondiale all'Inalpi Arena di Torino.

Una scena che, tuttavia, è stata ribaltata solo due giorni dopo, quando sui medesimi campi lo spagnolo è stato sconfitto da Sinner nella finale delle ATP Finals.

Quella doppia immagine, l'una che immediatamente sostituisce l'altra, evidenzia con chiarezza come il vertice del tennis maschile non sia occupato da un uomo solo al comando, ma si articoli piuttosto in un duopolio serratissimo.

Una competizione così equilibrata che, stando alle medie punti, Sinner possiede tutti i requisiti per riconquistare il trono in tempi brevi, aggiungendo un ulteriore tassello di motivazione al già meticoloso lavoro invernale. gazzetta +3

Lo sguardo verso il futuro e il peso delle aspettative

Il percorso, dunque, sembra tracciato con precisione millimetrica. L'integrazione di un nuovo colpo, ispirato a uno dei più grandi talenti che il tennis abbia mai espresso, non è un vezzo ma una risposta strategica alla continua evoluzione del gioco e alla pressione delle aspettative.

Sinner, che ha già dimostrato di saper gestire con freddezza da veterano i momenti cruciali, affronta ora la sfida di consolidare una supremazia che, nel 2025, è apparsa nitida ma non ancora monolitica.

Il lavoro a Dubai, lontano dai riflettori, punta a questo: forgiare la consistenza necessaria per trasformare una stagione straordinaria nell'inizio di un ciclo dominante, dove ogni dettaglio, persino un prestito tecnico dal passato, può fare la differenza. tuttosport +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Stanotte a Torino, il viaggio di Alberto Angela illumina la notte di Natale di Rai1

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

25/12/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - Oltre ai tradizionali festeggiamenti, la serata del 25 dicembre porta nelle case degli italiani, in prima serata su Rai1, un altro consueto appuntamento: lo speciale natalizio di Alberto Angela.

Il noto divulgatore, che proprio nella città sabauda ebbe l'intuizione di girare nei musei deserti durante le ore notturne, torna infatti con "Stanotte a Torino", un viaggio di oltre due ore e mezza nell'elegante capoluogo piemontese, prodotta da Rai Cultura.

La puntata, come ha spiegato lo stesso Angela, rappresenta il punto di arrivo di un decennio di lavoro dedicato a questi speciali, offrendo una visione della città che fu prima capitale d'Italia e che ancora oggi custodisce, nei suoi lunghi portici e nelle maestose piazze, l'impronta di quel ruolo internazionale. torinocronaca +3

Un itinerario tra i tesori della città

Il racconto si snoda attraverso un itinerario di grande fascino, che tocca alcuni dei luoghi simbolo di Torino e della sua storia, scelti per mostrare i molti primati della

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

città.

Le telecamere, con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte, hanno visitato, tra la fine di novembre e dicembre, ambienti iconici come la maestosa Reggia di Venaria e la Basilica di Superga, che domina il panorama cittadino.

Non potevano mancare tappe fondamentali quali il Museo Egizio, con le sue collezioni inestimabili, e il Museo Nazionale dell'Automobile, a testimonianza del legame industriale della città.

Il percorso include anche architetture moderne e spazi di cultura contemporanea, dalle Ogr Torino al Lingotto, fino alla vertiginosa Mole Antonelliana, sede del Museo Nazionale del Cinema. torinocronaca +3



“Stanotte a Torino”: il viaggio di Alberto Angela illumina la notte di Natale di Rai1



"Stanotte a Torino" su Raiuno con Alberto Angela: ecco tutte le location scelte per Natale



Alberto Angela: “A Torino ho ritrovato la creatività che serve all’Italia”

Storie e protagonisti di ieri e oggi

Alberto Angela, nel suo consueto stile capace di coniugare rigore scientifico e narrazione avvincente, non si limita a mostrare le bellezze architettoniche ma ne svela le storie, quelle legate ai fasti della corte sabauda a Palazzo Reale così come alle vicende del Risorgimento italiano, ricordate nel relativo museo.

Ad accompagnarlo in questo affascinante viaggio notturno, reso possibile dalle riprese in orari inconsueti, ci saranno inoltre volti noti del mondo dello sport, della musica e della cultura, che offriranno punti di vista personali su una città che, come ha sottolineato lo stesso presentatore, "ha ritrovato la creatività che serve all'Italia".

Tra una tappa e l'altra, il pubblico verrà condotto anche in luoghi di sociale e intrattenimento, dall'Inalpi Arena al Teatro Regio, fino al caffè storico Baratti & Milano, custode di un'atmosfera d'altri tempi. rainews +3

Una produzione di ampio respiro

La realizzazione di "Stanotte a Torino" ha richiesto un notevole lavoro organizzativo, coinvolgendo anche sedi istituzionali come la Rai di via Verdi e spazi di passaggio come la Galleria Subalpina, trasformando l'intera città in un grande set a cielo aperto.

Questo speciale, che va ad arricchire la serie iniziata dieci anni fa, si propone non solo come un intrattenimento di qualità per le festività ma come una vera e propria cartolina illustrata, in movimento, di una capitale ricca di stratificazioni storiche e culturali.

La trasmissione, senza ricorrere a facili enfasi, punta a restituire la complessità e l'eleganza di Torino, invitando gli spettatori a scoprirne o riscoprirne i molteplici volti, proprio nella notte più magica dell'anno. torinocronaca +3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Stanotte a Torino, Alberto Angela esplora la citta' di papa' Piero nel classico appuntamento tv di N



Alla scoperta del capoluogo del Piemonte insieme a Luciana Littizzetto, Alex Del Piero e Giancarlo Giannini A lberto Angela e il Natale , un appuntamento immancabile. Questa sera alle 21.30 su Rai 1 e RaiPlay va in onda uno dei suoi speciali in giro per il mondo: la tappa di quest´anno è Stanotte a.. è Torino , la città dove era nato papà Piero nel 1928. Lo speciale sarà trasmesso in 4K Ultra HD Alberto Angela sul papà Piero: «Sorriso e semplicità erano i suoi segreti» X Leggi anche C´è vita nell´universo oltre a noi? Nell´ultima puntata di Noos Alberto Angela affronta il grande mistero Alberto Angela Stanotte a Torino stasera 25 dicembre su Rai 1 e RaiPlay: orario, anticipazioni, ospiti Capoluogo del Piemonte, Torino è la protagonista assoluta della serata di Rai 1 a partire dalle 21.30. Fra le vie della città, Alberto Angela traghetterà i telespettatori in un viaggio nei luoghi simbolo. Dalla Reggia di Venaria al Museo Egizio fino Piazza San Carlo con i palazzi che hanno segnato la storia politica e culturale del Paese. Tappa anche al porticato più lungo d´Europa 18 chilometri, di cui 13 continui , le sale dei Musei Reali (con la Cappella della Sindone e il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci), il Museo del Cinema e il Centro Rai di via Verdi dove è stata inventata l´alta definizione e che oggi ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione. A concludere questa notte di meraviglie, l´augurio natalizio del Coro del Teatro Regio. Nel corso della serata, una visita anche al Museo delle Antichità con il più antico profumo del mondo , conservato in una colomba di vetro soffiato dalla coda lunga, e una capatina anche all´Inalpi Arena dove si giocano le ATP Finals di tennis. Tra le curiosità invece , Alberto Angela racconterà che Torino è la patria del grissino, inventato nel Seicento dal fornaio di corte perché Re Vittorio Amedeo aveva difficoltà nella digestione. Alberto Angela in Stanotte a Torino. (Foto di Barbara Ledda) Leggi anche Alla scoperta dei giardini dell´antico Egitto (al museo di Torino e non solo) Da Alessandro Del Piero a Luciana Littizzetto Tanti, come sempre, gli incontri che punteggiano gli speciali del programma. Si comincia con Alessandro Del Piero , ex campione della Juventus, che ripercorrerà le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città che lo accolse fin da giovanissimo. La comica Luciana Littizzetto invece, torinese doc, accompagnerà Alberto Angela alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori autentici. Immancabile Giancarlo Giannini, ormai presenza fissa del format , che vestirà i panni di Fred Buscaglione al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella palazzina di caccia di Stupinigi. Insieme al divulgatore scientifico anche Christian Greco, direttore del Museo Egizio che racconterà cosa si regalavano gli antichi egizi per il nuovo anno . Ovvero dell´acqua, custodita però in una boccetta molto elegante. Leggi anche Luciana Littizzetto e la leggenda del sudore maschile: cosa dice davvero la scienza Alberto Angela e il suo rapporto con Torino In un´intervista all´ ANSA , il divulgatore ha raccontato , pochi giorni fa, il legame strettissimo che ha con il capoluogo piemontese. « I miei sono di Torino, i miei nonni erano di Torino, la sede Rai ora è anche dedicata a mio padre , con il grande murales in via Verdi». Alberto Angela ha poi proseguito: «Girare lì è stata una grandissima emozione, ho ritrovato le scenografie della mia infanzia, la casa dei nonni , il cinema dove mi portavano da bambino con mia sorella. Torino mi coccola, mi parla del mio passato , la riscopro insieme ai telespettatori». Attualmente in libreria con il best-seller Cesare La conquista dell´eternità , dedicato all´imperatore romano Giulio Cesare, Alberto Angela tornerà presto in tv, come ha rivelato sempre nell´intervista. « Siamo già al lavoro per la nuova stagione di Ulisse dove viaggeremo tra Oriente e Occidente». iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA Finland and Norway citizens can apply for U.S. citizenship Check your eligibility to apply americ24 | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Finland & Norway Citizens: Apply for U.S. Citizenship Few days left to apply check if you qualify now! americ24 | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Topp 5 vindusvaskroboter Vi brukte de siste 3 ukene på å teste 20 vindusvaskroboter for å finne de mest effektive og smarteste modellene for 2025 produktguiden.com | Sponsorizzato Sponsorizzato Answer 30 quick questions and get your real IQ score instantly. No boring forms - just a pure brain challenge. Most people never reach 120 Think you can do better? MyIQ | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Den skjulte faren i stekepannen din (og den sveitsiske løsningen kokker elsker) lifetechadviser | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Annulla Alle tror at hjemmet deres er rent dette japanske verktøyet beviser det motsatte Synoshi Pro | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Annulla Hobbykokker kaller denne kniven en total forandring Matsato kniv | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Nuovo trucco benessere dopo i 50? Provalo nelle tue scarpe Akusoli | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Jeg ble flau da gjestene kom helt til jeg prøvde dette japanske rengjøringstrikset Synoshi Pro |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla AI now helps people speak languages fast Have you tried learning languages faster with AI? Talkpal - AI Language Learning | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Sign Up Annulla Gå inn i hurtigladeæraen med ECOVACS DEEBOT X11 Omni Cyclone PowerBoost og OZMO Roller-oppgradering PriceRunner for Ecovacs | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Annulla Queste solette stanno rendendo la vita quotidiana più facile a migliaia di persone Akusoli | Sponsorizzato Sponsorizzato Annulla Answer 30 quick questions and get your real IQ score instantly. No boring forms - just a pure brain challenge. Most people never reach 120 Think you can do better? MyIQ | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Learn More Annulla De beste norske hunderasene (Les nå) trendhatch.site | Contenuti Sponsorizzati Contenuti Sponsorizzati Les mer Annulla Arisa nuda sui social: Valuto proposte di matrimonio | Video iO Donna iodonna Annulla Heather Parisi e la foto a seno nudo su instagram: è subito polemica iodonna Annulla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

Alberto Angela torna con Stanotte a Torino: «In questa città ritrovo papà». Alessandro Del Piero ospite speciale

Il tradizionale speciale di Natale di Rai1 porta il divulgatore tra i luoghi simbolo del capoluogo piemontese, tra memoria personale, storia, arte e ospiti del mondo dello spettacolo



di **Ida Di Grazia**

Torna su Rai1 l'appuntamento di Natale con Alberto Angela e il suo viaggio nella bellezza italiana. Questa sera in prima serata andrà in onda "Stanotte a Torino", nuovo capitolo della serie di speciali che ogni anno accompagna il pubblico alla scoperta di una città-simbolo della nostra storia e della nostra cultura. Una scelta carica di significato personale: Torino è la città dove nacque Piero Angela, e il divulgatore ha raccontato come ogni ritorno in questi luoghi lo riporti ai ricordi di famiglia e all'eredità del padre.

ARTICOLO
IL PERSONAGGIO
Alberto Angela, chi sono i tre figli: Edoardo idolo delle ragazzine, Riccardo sportivo...

ARTICOLO
L'INTERVISTA
Alberto Angela: «Il rapimento è stato un bivio, pensavo di morire e non...

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Un viaggio tra memoria e patrimonio culturale

Nel corso della serata, Angela guiderà gli spettatori attraverso i luoghi più rappresentativi della città: dalla Reggia di Venaria al Museo Egizio, da Piazza San Carlo ai palazzi che hanno segnato la vita politica italiana. Il percorso prosegue sotto il porticato più lungo d'Europa, nelle sale dei Musei Reali — con la Cappella della Sindone e il celebre autoritratto di Leonardo — fino al Museo del Cinema e al Centro Rai di via Verdi, dove un grande murale ricorda Piero Angela.

VISUALIZZA QUESTO POST SU INSTAGRAM

UN POST CONDIVISO DA ALBERTO ANGELA - RAI (@ALBERTOANGELARAI)

Lo speciale, trasmesso anche in 4K Ultra HD, alterna racconto storico, atmosfere notturne e momenti di spettacolo, secondo la formula che ha reso il format un appuntamento ormai fisso per il pubblico delle feste.

Gli ospiti: tra musica, sport e spettacolo

Come tradizione, non mancano gli ospiti che si intrecciano al racconto della città.

LEGGO TV



Microcamere in bagno per spiare le figlie minorenni della compagna: i video nel cellulare distrutto dell'elettricista



Il tombino più bello di Roma? È a forma di rosa ma non è un'opera d'arte: ecco dove si trova



Una chiesa 'invisibile' a Roma: è nascosta dentro un palazzo storico a Campo de' Fiori



Natale a Roma, ecco cinque esperienze da fare solo a Dicembre: dalla ruota panoramica ai mercatini



La Metro C sotto il Colosseo incanta l'estero: l'opera che riesce a trasformare il trasporto in cultura

LE PIÙ LETTE



1. CACCIA AL JACKPOT Estrazioni Lotto, Superenalotto e 10eLotto di mercoledì 24 dicembre 2025: numeri vincenti e quote in diretta dalle 18.30



2. LUSSUOSO Gerry Scotti, dove vive: il suo loft da sogno nel cuore di Milano, elegenza sobria e raffinata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Tra loro Luciana Littizzetto, i Subsonica, Giancarlo Giannini — presenza affezionata della serie — e Francesco Gabbani, protagonista di un omaggio musicale a Fred Buscaglione nella palazzina di caccia di Stupinigi.

Spazio anche ad Alessandro Del Piero, che ripercorre gli anni vissuti a Torino, e a Christian Greco, direttore del Museo Egizio, che svela curiosità legate alle tradizioni dell'antico Egitto. Nel corso della puntata, Angela farà tappa anche all'Inalpi Arena, sede delle ATP Finals, e al Museo delle Antichità, dove è conservato quello che viene considerato uno dei profumi più antichi del mondo.

Il legame personale con Torino

In più interviste, Angela ha raccontato il rapporto profondo che lo unisce al capoluogo piemontese: i luoghi dell'infanzia, la casa dei nonni, i cinema frequentati da bambino e la sede Rai oggi dedicata al padre. "Girare qui è stata un'emozione grande — ha spiegato — Torino mi parla del passato, e ogni volta la riscopro insieme ai telespettatori".

Ultimo aggiornamento: giovedì 25 dicembre 2025, 16:39

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv



3. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo 2026 di Branko: amore, fortuna, lavoro e salute, le previsioni segno per segno



4. SALUTE Barbara Berlusconi: «Dieci anni fa è cominciata la depressione, poi ho scoperto di avere l'Adhd». Cos'è il disturbo e quali sono i sintomi



5. FIRENZE Lorenzo Paolieri trovato mummificato a 32 anni in un baule: il silenzio del fratello, le pensioni mai ritirate, decine di migliaia di euro in casa

MoltoFood



PRIMI
Ravioli di pesce, la ricetta alla portata di tutti
di Virginia Fabbri



ANTIPASTI
Treccia di pasta sfoglia al salmone: l'antipasto facile e creativo
di Margherita Catalani

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Alberto Angela a Natale in tv, nella magia di una notte alla scoperta di Torino



La sera di Natale su Rai 1 è con Alberto Angela con Stanotte a Torino, un viaggio nell´elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, Alberto Angela ritroverà quelle atmosfere d´altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo. Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con Alessandro Del Piero verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. Luciana Littizzetto, torinese doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della città più autentica. Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di Stanotte a vestirà questa volta i panni di Fred Buscaglione, l´indimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della Palazzina di Caccia di Stupinigi. Al Museo nazionale dell´automobile di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota Jean Alesi. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d´oro della corsa automobilistica. Dalle Officine grandi riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei Subsonica con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi Daisy Osakue, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un´atleta che, un po´ come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia. L´itinerario di Alberto Angela prosegue nella Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà poi il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dall´Egitto, insieme al direttore, l´egittologo Christian Greco. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone. All´interno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. Quindi la visita nel´imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente su quella collina. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell´Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all´interno del Museo del Risorgimento. Oggi la città continua a essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le Atp Finals di Tennis ospitate nell´Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con Evelina Christillin il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della radio e della televisione, è intitolata all´amatissimo Piero Angela. La lunga notte di scoperte si chiuderà con l´augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il coro del Teatro Regio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Alberto Angela torna con Stanotte a Torino: «In questa citta' ritrovo papa'». Alessandro Del Piero o



Torna su Rai1 l´appuntamento di Natale con Alberto Angela e il suo viaggio nella bellezza italiana. Questa sera in prima serata andrà in onda Stanotte a Torino, nuovo capitolo della serie di speciali che ogni anno accompagna il pubblico alla scoperta di una città-simbolo della nostra storia e della nostra cultura. Una scelta carica di significato personale: Torino è la città dove nacque Piero Angela, e il divulgatore ha raccontato come ogni ritorno in questi luoghi lo riporti ai ricordi di famiglia e all´eredità del padre. Un viaggio tra memoria e patrimonio culturale Nel corso della serata, Angela guiderà gli spettatori attraverso i luoghi più rappresentativi della città: dalla Reggia di Venaria al Museo Egizio, da Piazza San Carlo ai palazzi che hanno segnato la vita politica italiana. Il percorso prosegue sotto il porticato più lungo d´Europa, nelle sale dei Musei Reali con la Cappella della Sindone e il celebre autoritratto di Leonardo fino al Museo del Cinema e al Centro Rai di via Verdi, dove un grande murale ricorda Piero Angela. Lo speciale, trasmesso anche in 4K Ultra HD, alterna racconto storico, atmosfere notturne e momenti di spettacolo, secondo la formula che ha reso il format un appuntamento ormai fisso per il pubblico delle feste. Gli ospiti: tra musica, sport e spettacolo Come tradizione, non mancano gli ospiti che si intrecciano al racconto della città. Tra loro Luciana Littizzetto, i Subsonica, Giancarlo Giannini presenza affezionata della serie e Francesco Gabbani, protagonista di un omaggio musicale a Fred Buscaglione nella palazzina di caccia di Stupinigi. Spazio anche ad Alessandro Del Piero, che ripercorre gli anni vissuti a Torino, e a Christian Greco, direttore del Museo Egizio, che svela curiosità legate alle tradizioni dell´antico Egitto. Nel corso della puntata, Angela farà tappa anche all´Inalpi Arena, sede delle ATP Finals, e al Museo delle Antichità, dove è conservato quello che viene considerato uno dei profumi più antichi del mondo. Il legame personale con Torino In più interviste, Angela ha raccontato il rapporto profondo che lo unisce al capoluogo piemontese: i luoghi dell´infanzia, la casa dei nonni, i cinema frequentati da bambino e la sede Rai oggi dedicata al padre. Girare qui è stata un´emozione grande ha spiegato Torino mi parla del passato, e ogni volta la riscopro insieme ai telespettatori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Alcaraz numero uno? Sinner lo batte per media punti: ecco quando potra' riprendersi il trono



Il 14 novembre, all´Inalpi Arena, il presidente dell´Atp Andrea Gaudenzi ha consegnato a Carlos Alcaraz il premio di numero 1 del ranking mondiale. Due giorni dopo lo spagnolo è sceso in campo nella finale del torneo dei maestri e ha perso 7-6 7-5 da Jannik Sinner. Non è semplicemente la vicinanza temporale di questi due eventi a sostituire l´immagine dell´uomo solo al comando con un più realistico duopolio. Sono i numeri, che nel tennis fanno la differenza. È vero che lo spagnolo ha indubitabilmente chiuso il 2025 al primo posto, con 12.050 punti Atp, ma lo ha fatto potendo giocare quattro tornei in più: 16 contro 12. E questo perché l´azzurro è stato costretto a rimanere lontano dai campi di gioco per tre mesi, a causa della sospensione patteggiata con la Wada per il caso Clostebol. Nonostante ciò, la distanza tra i due è minima, visto che Jannik ha incamerato 11.500 punti. Se poi facessimo la media dei punti per torneo disputato, allora avremmo un ipotetico sorpasso: Sinner 958,3, Alcaraz 753,1. L´altoatesino è riuscito a estrarre da ogni impegno agonistico una media di 200 punti in più rispetto al rivale. Questo dato certifica l´eccellenza del rendimento fornito dall´azzurro, in una stagione in cui ha sofferto tanto psicologicamente e ha dovuto rivedere i propri programmi.Se guardiamo alla bacheca, i duellanti si sono spartiti equamente i quattro Slam: Australian Open e Wimbledon a Sinner, Roland Garros e Us Open ad Alcaraz. Jannik ha conquistato anche le Atp Finals, mentre Carlos si è aggiudicato tre Masters 1000 (Montecarlo, Roma e Cincinnati) contro uno (Parigi). Insomma, siamo alla pari. Tuttavia, nei grandi tornei il numero 2 della classifica è stato un po´ più continuo. Prendiamo i Major: due vittorie e due finali per Sinner, per un totale di 6600 punti e una media di 1650; due vittorie, una finale e un quarto per Alcaraz, per un totale di 5700 punti e una media di 1425. Detto delle Finals di Torino, nei Masters 1000 il bottino del murciano, che ha giocato due tornei in più, è stato nettamente superiore (3420 contro 2350 punti), ma con la macchia di due eliminazioni al debutto (Miami e Parigi). Anche in questa categoria, la media punti premia l´altoatesino: 587,5 contro 570. Solo nei tornei 500, con tre titoli e una finale in cinque partecipazioni, Alcaraz è stato più bravo sotto tutti i punti di vista: maggior numero di punti (1930 contro 1050) e migliore media (386 contro 350).Come sappiamo, la classifica Race, quella che fa testo per la qualificazione alle Finals, si azzera all´inizio dell´anno. Il ranking ufficiale Atp, invece, si basa sulle ultime 52 settimane, scartando via via i tornei che scadono. È qui che si intravede il vantaggio di Sinner in vista del 2026. Aver disputato solo 12 tornei nel 2025 gli consente di detrarre meno punti. Osservando il breakdown che compone il suo punteggio, spiccano gli zero in corrispondenza di quattro tappe Masters 1000: sono i tornei mandatory. Non significa che un giocatore sia obbligato a giocarli, ma che, se non lo fa, perde uno slot, poiché il bottino Atp si calcola su un massimo di 19 tornei (più le Finals). Sinner, avendo giocato poco quest´anno, non ha dovuto scartare nessun altro torneo. La chiave è che, dopo gli Australian Open dove difende il titolo, potrà lanciarsi nella caccia al primo posto: da febbraio a inizio maggio non avrà punti da scartare e sarà in piena fase di accumulo, a differenza di Alcaraz che difenderà un tesoro di 2340 punti. Tra Roma e la vigilia di Wimbledon lo spagnolo dovrà scartare altri 1500 punti più dell´italiano. La primavera, quindi, potrebbe essere la stagione del sorpasso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LEGGERO NATALE
LAURETANA
L'acqua più leggera d'Europa
Light Christmas
BIVER BANCA
MUSCATO
NOLEGGI
Noleggio a breve, medio e lungo termine
Numero Verde 800-034441
AUTO • MINIBUS • FURGONI • PIATTAFORME AEREE
MARAZZATO
www.NewsBIELLA.it
quotidiano online GRATUITO di BIELLA e del biellese
BIELLA CITTÀ CREATIVA UNESCO
MASSERA
BIELLA via Repubblica, 65 Tel. 0152046S da mart. a sabato 9.30-12.30 15-19
Destefanis ONORANZE FUNEBRI
SERVIZIO CASA FUNERARIA CON SALA DEL COMMIATO
L'abbraccio di un ricordo
SOLIDI SICURI SUZUKI Gamma neo-patentati

CHE TEMPO FA

ADESSO	4.5°C
VEN 26	4.2°C 7.8°C
SAB 27	4.7°C 10.9°C

@Datameteo.com

consulta il METEO

RUBRICHE

- Annunci lavoro
- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Casa Edilizia
- Consulta il meteo
- CSEN News
- Danzamania
- Enogastronomia
- Fashion

CULTURA E SPETTACOLI | 25 dicembre 2025, 13:30

Torino protagonista del Natale di Rai Uno grazie ad Alberto Angela



Torino protagonista del Natale di Rai Uno grazie ad Alberto Angela

Una serata di Natale all'insegna di Torino sulla rete ammiraglia della Rai grazie ad Alberto Angela. Dopo che negli scorsi anni erano state protagoniste Firenze, Venezia, Napoli, Milano e Roma, oggi il noto divulgatore scientifico celebrerà la prima Capitale d'Italia nello speciale "Stanotte a Torino".

Il figlio del grande Piero Angela (il cui murale campeggia all'esterno della sede Rai di via Verdi a Torino), insieme alla sua troupe, ha fatto tappa al Museo dell'Automobile, poi le telecamere hanno immortalato un'Inalpi Arena quasi surreale, vuota dagli spettatori dopo i recenti pienoni delle Nitto Atp Finals: la struttura è rimasta infatti eccezionalmente aperta fino a tarda notte.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gusti & Sapori
L'opinione di...
Music Cafè
Newsbiella Young
Oroscopo
Fotogallery
Videogallery
Copertina



Ma nel corso del programma che andrà in onda stasera dalle 21 su Rai Uno non mancheranno i luoghi più iconici del capoluogo piemontese, come una visita speciale al museo Egizio accompagnato dalla presidente della Fondazione Evelina Christillin. E ancora la Mole Antonelliana, piazza Castello, il Po, il parco del Valentino e la Torino Liberty.

"La notte a Torino ha due volti. Quello estivo è fatto di locali con i tavolini fuori e una forte componente di studenti e turisti. D'inverno, invece, trovano più spazio i ristoranti tradizionali, sempre pieni", ha raccontato Angela in una recente intervista, dopo aver ultimato le riprese. "Torino è una città che ama la cucina e le dà tanto. E nei mesi invernali esplode anche un aspetto veramente difficile da trovare altrove: le luci! Qui c'è una scenografia molto bella, che ha tratti artistici. È un piacere anche solo girare per la città passeggiando, con le mani in tasca e una sciarpa attorno al collo".

Ad accompagnare Alberto Angela ci saranno la inconfondibile voce narrante di Giancarlo Giannini, le musiche saranno affidate a Francesco Gabbani, mentre la torinese Luciana Littizzetto parlerà dei torinesi, con due ospiti d'eccezione che be conoscono la città: Alessandro Del Piero e l'ex campione della Ferrari Jean Alesi.

IN BREVE

mercoledì 24 dicembre

Concerto di Natale a Valdilana, una serata di grandi emozioni



martedì 23 dicembre

Una storia per immagini al Forte di Bard: mostra fotografica Magnum America



Bando "Arte+": 443 mila euro per i beni d'arte biellesi FOTO



lunedì 22 dicembre

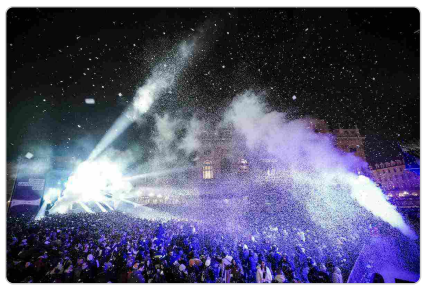
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

open.online
OPEN

www.ecostampa.it

Capodanno 2026 in musica, c'e' solo l'imbarazzo della scelta: da Ghali a Catania ai PTN a Genova. Qu



Roma ospiterà al Circo Massimo il live di Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai mentre a Olbia suoneranno Marco Mengoni e Lazza Come ogni anno la musica alimenta la notte di Capodanno in ogni angolo dello stivale. I protagonisti della discografia italiana a ridosso si sparpagliano nelle piazze, non solo di grandi città, per concerti/evento gratuiti. Il tradizionale concerto della Rai , intitolato L´anno che verrà , quest´anno è stato allestito sul lungomare di Catanzaro, a condurre Marco Liorni, non è stata ancora rilasciata una lista ufficiale degli ospiti ma voci di corridoio danno per certi al momento Patty Pravo, Clementino, Leo Gassman, Rettore, Ermal Meta , Sandy Marton, Orietta Berti , Diodato, Sal Da Vinci, BigMama, Cristiano Malgioglio , Romina Power, Anna Oxa, I Ricchi e Poveri e Alex Britti. Mediaset invece si posizionerà a Catania, conduzione affidata a Federica Panicucci e Fabio Rovazzi , ospiti Sarah Toscano, Baby K, Iva Zanicchi, Gigi D´Alessio, Petit, Raf, Cioffi, Vida Loca, Young Hash, Eddie Brock e Mew. Le isole a Capodanno Programma particolarmente intenso per Sicilia e Sardegna, molti gli artisti che animeranno il Capodanno. Messina ospiterà quella sera il concerto di Laura Pausini al PalaRescifina, mentre in piazza Duomo a Catania si esibirà Ghali . Grande show anche a Palermo, piazza Politeama, dove i protagonisti saranno Arisa e i The Kolors. Da non perdere nemmeno Noemi in Piazza Marconi ad Agrigento e Francesco Renga in Piazza Castello ad Augusta. Capodanno di lusso anche in Sardegna con nomi decisamente altisonanti. Oristano saluterà il 2026 con Fedez , mentre Alghero ballerà sulle note di Gabry Ponte. Imperdibile l´appuntamento con Max Pezzali a Sassari, mentre Giusy Ferreri salirà sul palco di piazza Yenne a Cagliari. Achille Lauro guiderà i festeggiamenti di Arzachena, J-AX quelli di Castelsardo ad Olbia invece si regalerà un Capodanno in compagnia di Marco Mengoni e Lazza Roma e Milano Milano non avrà live gratuiti a piazza Duomo ma si vestirà di tanti diversi eventi, dall´Harlem Gospel Choir al Blu Note al Concerto di Capodanno all´Auditorium dedicato alla Sinfonia n. 9 di Beethoven, dallo spettacolo di Max Angioni a quello di Vincenzo Salemme, fino alla Fabbrica del Vapore dove andrà in scena Capodanno a Casa Linetti con Linus. Tutt´altro spirito animerà il Capodanno capitolino, l´evento principale, come ogni anno, quello gratuito al Circo Massimo che quest´anno vedrà protagonisti Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai. Genova e Torino I genovesi la notte di Capodanno si riverseranno in Piazza della Vittoria per il live dei Pinguini Tattici Nucleari , mentre a Torino grandi festeggiamenti all´Inalpi Arena con i Planet Funk, la rapper Beba e il rock de Le Bambole di Pezza, forse in ultima uscita prima del debutto sul palco del Festival di Sanremo . Al termine dei live via alle danze con Deejay Time Live, quindi in consolle Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso. Tutte le altre feste Feste in tutta Italia per quanto riguarda il Capodanno del 2026, in piazza Pitagora a Crotone quella sera il concerto di Max Gazzé, mentre Mantova ospiterà Vinicio Capossela. In Piazza della Rinascita a Pescara la protagonista sarà Gianna Nannini, invece ad Ancona la padrona di casa sarà Francesca Michielin Alfa farà ballare Piazza dei Cavalieri a Pisa, mentre Mahmood si regalerà Piazza della Libertà a Salerno. Memorabile sarà certamente il capodanno di Irama, che suonerà nella suggestiva cornice di Piazza del Campo a Siena. Piazza Sisto IV a Savona vedrà salire sul palco Le Vibrazioni mentre Brunori SaS, sempre fedele alla sua Calabria, suonerà in Piazza dei Bruzi a Cosenza. leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it





25 dicembre 2025 LIFESTYLE

CAPODANNO – Torino e il doppio benvenuto al 2026

Il capoluogo si prepara a salutare il 2025 con una fine dell'anno diversa dal consueto, distribuita su due giorni e in due luoghi simbolo della città



Segnalazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Condividi questo articolo su:

Quest'anno, complice il cantiere per la pedonalizzazione di via Roma, il tradizionale evento in piazza lascia spazio a due appuntamenti al chiuso: un grande concerto pop all'**Inalpi Arena** la notte del 31 dicembre e il concerto di musica classica del primo gennaio al Teatro Regio.

Una line-up che intreccia pop, rock, urban ed elettronica sarà il cuore di **"Torino Time"**, il concerto del 31 dicembre. L'evento vuol essere una festa collettiva capace di parlare a generazioni e gusti diversi, e allo stesso tempo rende omaggio agli **80 anni del referendum del 1946**, che segnò la nascita della Repubblica Italiana e il primo voto alle donne

IL POP ALL'INALPI ARENA

L'apertura della serata è affidata a irossa, giovane gruppo torinese nato dal contest *Pagella Non Solo Rock* e finalista del *Torino Music Forum*, ma è solo l'antipasto, perché la line-up comprende **Le Bambole di Pezza**, storica band rock-pop-punk tutta al femminile che a febbraio sarà sul palco di Sanremo. A loro si uniranno i **Planet Funk**, collettivo italiano tra i più riconosciuti sulla scena elettronica internazionale, la rapper torinese **Beba** sarà invece sul palco come performer e co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**, volto storico della musica in radio e TV, già conduttore MTV e del Festivalbar.

Dopo la mezzanotte, la festa continuerà con **Deejay Time Live**, versione dal vivo del leggendario format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso: un viaggio nei successi dance dagli anni '90 a oggi, accompagnato da visual e scenografie da grande evento.

Ingresso e prenotazioni

L'ingresso è gratuito, con **cauzione di 5 euro** tramite Satispay: l'importo verrà restituito ai partecipanti, mentre in caso di assenza sarà devoluto alla **Fondazione Ricerca Molinette**.

La prenotazione dei posti, in tribuna o parterre, avverrà per scaglioni: **3 dicembre ore 12.30**: apertura finestra early bird, ulteriori tranche lunedì **8, 15 e 22 dicembre.**

Il visual dell'evento reinterpreta in chiave pop il **Toret**, la celebre fontanella torinese, dotata per l'occasione di grandi cuffie da DJ.

IL 1° GENNAIO AL TEATRO REGIO

Il 2026 si aprirà con la terza edizione del tradizionale concerto di Capodanno, ospitato per la prima volta al Teatro Regio. **"Torino Sei Regio!"** presenterà alcune delle pagine più celebri dell'opera – da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart – e sarà anche un viaggio nella storia del Teatro, dalle origini settecentesche al Novecento, fino alla rinascita dopo l'incendio del 1936.

Sul palco la soprano **Roberta Mantegna, la m**ezzosoprano **Antoinette Dennefeld, i** tenori **Julien Henric** e **Pablo Martínez, il** baritono **Roberto de Candia e il** basso **Davide Giangregorio.** Dirige il Maestro **Marco Alibrando**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il biglietto avrà un **costo simbolico di 5 euro**, interamente destinato alla**Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**. Le vendite apriranno il **2 dicembre** su Vivaticket. Esauriti i posti al Regio, sarà possibile assistere gratuitamente alla proiezione in diretta dal **Teatro Alfieri**. Il concerto sarà trasmesso su **Sky Classica**, ore 18 e **TV8**, in differita ore 23.30.

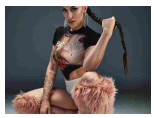
Grazie alla collaborazione con Confesercenti ed EPAT Ascom, a tutti i partecipanti verrà distribuito un voucher per una **cioccolata calda** nei bar aderenti.

Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Galleria fotografica
















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa annuncia il nuovo tour nei Palasport

Annalisa annuncia il nuovo tour nei Palasport
Redazione Giovedì, 25 Dicembre 2025 - 06:00
Condividi
Dopo il successo del tour Capitolo I , che ha registrato un´accoglienza straordinaria di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa ha annunciato il suo nuovo progetto live: "Ma Noi Siamo Fuoco - Capitolo II - Palasport 2026" . Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell´artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera. Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "Arena Milano", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. Arena Milano, progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l´intrattenimento live del futuro. "Il Capitolo II - Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un ´esperienza unica.
Il tour prende il nome dall´ultimo album della cantautrice "Ma Io Sono Fuoco" (Atlantic/warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite. 52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025: è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l´artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l ´anno. Queste le prossime date:
23 aprile Genova - Palateknoship 25 aprile Mantova - Palaunical 28 aprile Pesaro - Palavitrifrigo 30 aprile Torino - Inalpi Arena 02 maggio Firenze - Mandela Forum 04 maggo Napoli - Palapartenope 09 maggio Milano - Arena Milano 12 maggio Messina - Palarescifina 16 maggio Roma - Palazzo Dello Sport

Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Alberto Angela a Natale in tv, nella magia di una notte alla scoperta di Torino



a cura della redazione Spettacoli

Lo speciale su Rai 1 "Stanotte a..." dedicato alla città sabauda, dal museo dell'automobile a quello egizio, Venaria, Superga e la Mole. Tra gli ospiti, Del Piero, Subsonica e Luciana Littizzetto

25 DICEMBRE 2025 ALLE 18:00

2 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



New York, l'Empire State Building si illumina di rosso e verde per Natale

La sera di Natale su Rai 1 è con **Alberto Angela** con *Stanotte a Torino*, un viaggio nell'elegante capitale sabauda, una città dai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

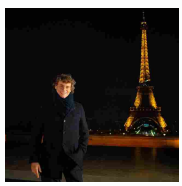
molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, **Alberto Angela** ritroverà quelle atmosfere d'altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo.



Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con **Alessandro Del Piero** verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. **Luciana Littizzetto**, torinese doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della città più autentica. **Giancarlo Giannini**, storico accompagnatore di **Alberto Angela** in tutti gli speciali di *Stanotte a* vestirà questa volta i panni di **Fred Buscaglione**, l'indimenticato musicista torinese, al quale **Francesco Gabbani** dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

Alberto Angela: "Se penso al Natale rivedo papà Piero che mi regala un trenino"

Silvia Fumarola
18 Dicembre 2023



Al Museo nazionale dell'automobile di Torino, **Alberto Angela** incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota **Jean Alesi**. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, **Alesi** accompagnerà **Alberto Angela** in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d'oro della corsa automobilistica. Dalle Officine grandi riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei **Subsonica** con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi **Daisy Osakue**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un'atleta che, un po' come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

> ***Domani sera vi racconteremo una delle immagini più celebri della storia dell'arte: l'autoritratto di Leonardo da Vinci.***
> ***Un volto che ognuno di noi riconosce all'istante e che ci osserva da cinque secoli.#StanotteaTorino il #25dicembre su #Rai1 e #RaiPlay***
> ***pic.twitter.com/rRYymriGyH***
>
> ***— Rai1 (@RaiUno) December 24, 2025***

L'itinerario di **Alberto Angela** prosegue nella Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà poi il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dall'Egitto, insieme al direttore, l'egittologo **Christian Greco.** Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di **Leonardo da Vinci** e la suggestiva cappella della Sindone. All'interno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. Quindi la visita nel'imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente su quella collina.

Alberto Angela e il Natale in tv bello e giusto

di Antonio Dipollina
26 Dicembre 2024



Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell'Italia unita, in una stagione di grandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

entusiasmi che ancora si respirano all'interno del Museo del Risorgimento. Oggi la città continua a essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le Atp Finals di Tennis ospitate nell'Inalpi Arena, e qui **Alberto Angela** ricorderà con **Evelina Christillin** il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della radio e della televisione, è intitolata all'amatissimo **Piero Angela**. La lunga notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il coro del Teatro Regio.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Stanotte a Torino su Rai 1 a Natale con Alberto Angela



Il regalo natalizio di Alberto Angela al pubblico di Rai 1 è una nuova avventura notturna in unaltra splendida città italiana. Stanotte a Torino è un viaggio nellelegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale. Una serata evento prodotta da Rai Cultura, in onda giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1. Sarà inoltre disponibile in 4K su Rai 4K, al canale 210 di Tivùsat, la Tv satellitare gratuita visibile in tutta Italia Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, Alberto Angela ritroverà quelle atmosfere daltri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo. Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con Alessandro Del Piero verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa. Luciana Littizzetto, torinese Doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica. Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di Stanotte a vestirà questa volta i panni di Fred Buscaglione, lindimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi. Al Museo Nazionale dellAutomobile di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota Jean Alesi. Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni doro della corsa automobilistica. Dalle Officine Grandi Riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei Subsonica con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi. Si incontrerà poi Daisy Osakue, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, unatleta che, un po come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia. Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza. Scoprirà il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dallEgitto, insieme al direttore, legittologo Christian Greco. Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone. Allinterno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del Cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano. Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso limponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sullomonima collina. Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dellItalia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano allinterno del Museo del Risorgimento. Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le ATP Finals di Tennis ospitate nellInalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con Evelina Christillin il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi invernali del 2006. A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata allamatissimo Piero Angela. Questa notte di scoperte si chiuderà con laugurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio. Stanotte a Torino è una produzione realizzata da Rai Cultura e dalla Direzione Produzione Tv centro di produzione Piero Angela di Torino, diretta da Gabriele Cipollitti, con la fotografia di Stefano Ughetti. Scritta da Alberto Angela con Fabio Buttarelli, Luca Di Ciaccio, Vito Lamberti, Aldo Piro, Emilio Quinto, Fabio Roberti. Capo progetto Anna Maria Tiberi, produttore esecutivo Nicoletta Zavattini. Advertisement Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

Musetti è diventato un top player: cosa aspettarsi da lui nel 2026?

di Simone Brugnoli | 25-Dic-25 | Notizie

Il numero 2 d'Italia è reduce dalla miglior stagione della sua carriera, ma è già tempo di pensare al nuovo anno. Gli step da compiere per avvicinarsi a Sinner e Alcaraz

Foto di Felice Calabrò

Il 2025 ha rappresentato un anno fondamentale nella carriera di **Lorenzo Musetti**, che ha finalmente messo a posto tutti i pezzi del puzzle sia sul campo da tennis che nella sua vita privata. Il talento di Carrara ha dato il benvenuto al suo secondo figlio Leandro proprio nel finale di quest'anno, un evento che lo responsabilizzerà ulteriormente, oltre ad aver acquisito una maturità che gli è stata utile anche sul piano professionale. Non c'è dubbio che quest'anno sia stato il migliore in assoluto per lui, specialmente sotto il profilo della continuità di rendimento. La classe e le doti tecniche dell'azzurro sono sempre state sotto gli occhi di tutti e gli exploit non erano mancati nemmeno nelle stagioni passate, ma c'erano stati troppi cali che gli avevano impedito di valorizzare fino in fondo il suo enorme potenziale.

Dalla primavera in avanti, il 23enne toscano ha inanellato una serie di risultati che lo hanno consacrato definitivamente come un top player e l'ingresso nella Top 10 del ranking ATP è stata 'solo' una naturale conseguenza. Lorenzo ha fatto la differenza soprattutto sull'amata terra rossa, una superficie che esalta la varietà del suo gioco e su cui è stato secondo soltanto a **Carlos Alcaraz**. Il numero 2 d'Italia ha raggiunto la finale al **Masters 1000 di Monte Carlo** e le semifinali in tornei super prestigiosi come **Madrid**, **Roma** e il **Roland Garros**. L'infortunio patito durante la sfida contro Carlitos a Parigi è stato senz'altro il momento più sfortunato della sua stagione, avendo richiesto più tempo del previsto per essere smaltito del tutto e avendo condizionato anche il suo rendimento a **Wimbledon**.

Il 'Muso' è tornato ad esprimere il suo miglior tennis agli **US Open**, centrando i quarti di finale in uno Slam sul cemento per la prima volta nella sua giovane carriera. Nonostante i miglioramenti effettuati anche in condizioni indoor, Lorenzo non è riuscito a qualificarsi di diritto per le **Nitto ATP Finals di Torino** (avendo subito il sorpasso di **Felix Auger-Aliassime** al fotofinish), ma ha potuto comunque partecipare al 'Master' grazie al forfait di **Novak Djokovic** (che glielo ha comunicato al termine della finale di **Atene**). A dispetto della stanchezza accumulata, il giocatore italiano ha ben figurato anche all'**Inalpi Arena** ottenendo una vittoria (contro **Alex de Minaur**) e regalando magie agli appassionati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cosa è lecito aspettarsi da Musetti nel 2026? L'innesto di un coach esperto come **José Perlas** testimonia senza dubbio ambizioni importanti, che si traducono nella volontà di avvicinarsi al livello di **Jannik Sinner** e Carlos Alcaraz. Questi due campioni sono diventati un punto di riferimento per tutti e il carrarino sente di appartenere a quell'élite, pur sapendo che sarà necessario un ulteriore salto di qualità. Andando nello specifico, Musetti dovrà compiere un ulteriore step sulle superfici rapide e diventare ancora più aggressivo con i colpi di inizio gioco. Come se non bastasse, Lorenzo sarà chiamato ad interrompere il digiuno di titoli che perdura ormai da tre anni (il suo ultimo successo risale infatti all'autunno del 2022).

Condividere:

Precedente I Top 10, l'analisi: la scalata di Auger, a Musetti manca la vittoria. Draper meglio di Shelton
Prossimo Waiting to 2026: cinque principali punti d'interesse della stagione che verrà

Circa l'autore

Simone Brugnoli

Post correlati

Gianluca Mager e la forza dell'amicizia

29/06/2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Da Suor Biondin a I Dragoni Rossi, Rivoli premia i suoi cittadini migliori



Attualità
Acqua sporca e fango dai rubinetti: “4 mesi da incubo, ora speriamo sia finita”

ATTUALITÀ | 25 dicembre 2025, 07:00

Torino protagonista del Natale di Rai Uno grazie ad Alberto Angela

"Stanotte a Torino" protagonista stasera sulla rete ammiraglia dell'emittente di Stato



Alberto Angela porta Torino in prima serata su Rai Uno

Una serata di Natale all'insegna di Torino sulla rete ammiraglia della Rai grazie ad **Alberto Angela**. Dopo che negli scorsi anni erano state protagoniste Firenze, Venezia, Napoli, Milano e Roma, oggi il noto divulgatore scientifico celebrerà la prima Capitale d’Italia nello speciale "**Stanotte a Torino**".

Il figlio del grande Piero Angela (il cui murale campeggia all'esterno della sede Rai di via Verdi a Torino), insieme alla sua troupe, ha fatto tappa al Museo dell'Automobile, poi le telecamere hanno immortalato un'Inalpi Arena quasi surreale, vuota dagli spettatori dopo i recenti pienoni delle **Nitto Atp Finals**: la struttura è rimasta infatti eccezionalmente aperta fino a tarda notte.

I simboli della città

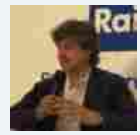
Ma nel corso del programma che andrà in onda stasera su Rai Uno non mancheranno i luoghi più iconici del capoluogo piemontese, come una visita speciale al museo Egizio accompagnato dalla presidente della Fondazione **Evelina Christillin**. E ancora la Mole Antonelliana, piazza Castello, il Po, il parco del Valentino e la Torino Liberty.

"*La notte a Torino ha due volti. Quello estivo è fatto di locali con i tavolini fuori e una forte componente di studenti e turisti. D’inverno,*

IN BREVE

giovedì 25 dicembre

Torino protagonista del Natale di Rai Uno grazie ad Alberto Angela



mercoledì 24 dicembre

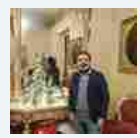
Ivrea forma le “Sentinelle” contro la violenza di genere



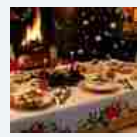
Natale speciale per i piccoli pazienti del Regina Margherita, domani arrivano i supereroi



"Paratissima e gli altri grandi eventi come biglietto da visita per l'Expo 2030 a Moncalieri" [VIDEO]



Banchetti, pranzi e cenoni: consigli per una cucina sicura durante le feste



Pizze in dono agli ‘invisibili’ per ascoltare le loro storie



Crosetto jr lascia la Sala Rossa e per le Comunali 2027 stoppa Marrone: "Serve un candidato sindaco moderato"



Un regalo di Natale per la Croce Verde di Bricherasio: il rilevatore di monossido di carbonio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Attualità
Gelindo e tutti gli altri: il presepe piemontese, tra mestieri antichi e tradizioni globali

Leggi tutte le notizie

invece, trovano più spazio i ristoranti tradizionali, sempre pieni", ha raccontato Angela in una recente intervista, dopo aver ultimato le riprese. "*Torino è una città che ama la cucina e le dà tanto. E nei mesi invernali esplode anche un aspetto veramente difficile da trovare altrove: le luci! Qui c'è una scenografia molto bella, che ha tratti artistici. È un piacere anche solo girare per la città passeggiando, con le mani in tasca e una sciarpa attorno al collo*".

Gli ospiti presenti

Ad accompagnare Alberto Angela ci saranno la inconfondibile voce narrante di **Giancarlo Giannini**, le musiche saranno affidate a **Francesco Gabbani**, mentre la torinese **Luciana Littizzetto** parlerà dei torinesi, con due ospiti d'eccezione che be conoscono la città: **Alessandro Del Piero** e l'ex campione della Ferrari **Jean Alesi**.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

In fila per la Nuvola: code alla Vigilia per il dolce più amato di via Po



"Bene la nuova raccolta differenziata, il Sonic Park una ferita ancora aperta" [VIDEO]



Leggi le ultime di: Attualità

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tpi.it
The Post Internazionale

www.ecostampa.it

Stanotte a Torino: anticipazioni, ospiti, location e streaming



Stanotte a Torino: anticipazioni, ospiti, location e streaming Questa sera, giovedì 25 dicembre 2025, alle ore 21,30 su Canale 5 va in onda Stanotte a Torino, lo speciale di Natale di Alberto Angela dedicato alla città piemontese. Ma vediamo insieme tutte le informazioni nel dettaglio. Anticipazioni (ospiti e location) Alberto Angela guiderà gli spettatori in un viaggio nell´elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, in una trasmissione speciale prodotta da Rai Cultura. Con la regia di Gabriele Cipollitti e l´incursione di diversi ospiti, tra cui Giancarlo Giannini e Luciana Littizzetto, Alberto Angela si muoverà tra le vie e le piazze del centro, ma anche nelle residenze sabaude e in strutture moderne, tra musei, caffè storici, piazze, edifici storici, per raccontare aneddoti e curiosità di Torino. La troupe ha effettuato le riprese in città tra novembre e inizio dicembre con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e ha toccato moltissime location anche tramite l´utilizzo di droni, tra cui: le OGR Torino, la Reggia di Venaria, la Basilica di Superga, il Museo Egizio, l´Inalpi Arena, il Museo Nazionale dell´Automobile, Baratti & Milano, il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, il Lingotto, la Mole Antonelliana e il Museo Nazionale del Cinema, Galleria Subalpina, Palazzo Reale, la Rai di via Verdi e il Teatro Regio. Molte le zone della città toccate anche in esterno, diverse piazze e vie del centro come Piazza Castello, Piazza Carlina, Piazza Carignano e Piazza Palazzo di Città, Piazza San Carlo e le Porte Palatine. Streaming e tv Dove vedere Stanotte a Torino in diretta tv e live streaming? Il programma, come detto, va in onda stasera giovedì 25 dicembre 2025 alle ore 21,30 su Rai 1. Non solo tv. Sarà possibile seguirlo anche in live streaming tramite la piattaforma gratuita RaiPlay .it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

●IN EVIDENZA #1 Incendio divampa in magazzino commerciale a Tori... |#2 CASA SANREMO TV E RADIO CASA SANREMO SU ADN

Caricamento... _°C

Cerca notizie...

Home Cronaca Attualità Politica Economia Motori Tecnologia ALTRO REGIONI

Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino e Milano e terza data a Bari per "Gigi Palasport"

24/12/2025 1 min Tv e Spettacolo



CONDIVIDI

Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport", che partirà con una doppia apertura – il 17 e il 18 marzo – al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l'Italia da Nord a Sud.

E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all'Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all'Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio. I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

– foto ufficio stampa Gigi D'Alessio –

Articolo di **Italpress for ADN24**

Vedi tutti gli articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIGI D'ALESSIO PALASPORT 2026: NUOVE DATE A TORINO, MILANO E BARI

24 Dicembre 2025

di
ORIANA MEO
Caporedattore

Tour

CONDIVIDI SU:

Il tour nei palazzetti si arricchisce con raddoppi e nuovi appuntamenti: tutte le date e info biglietti.



Dopo un 2025 da record, **Gigi D'Alessio** torna protagonista dal vivo nel 2026 con **"Gigi Palasport"**, la nuova tournée nei principali palazzetti italiani. Il calendario continua ad allungarsi tra raddoppi e nuove aggiunte: arrivano nuove date a Torino e Milano e una terza data a Bari.

GIGI PALASPORT 2026: RADDOPPI A TORINO E MILANO, NUOVA DATA A BARI

Il tour partirà con una doppia apertura al **Palazzo dello Sport di Roma** il 17 e 18 marzo, prima di attraversare l'Italia da Nord a Sud. Il calendario si arricchisce con il raddoppio di **Torino** (26 marzo all'Inalpi Arena, accanto alla data già annunciata del 25) e con una nuova

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

data a **Milano** il 31 marzo, che si aggiunge al live dell'1° aprile all'Unipol Forum. A **Bari**, dopo le date del 20 e 21 marzo, arriva anche il nuovo appuntamento del 15 aprile al PalaFlorio.

I biglietti per i nuovi concerti sono disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

UN TOUR CHE RIPERCORRE OLTRE TRENT'ANNI DI CARRIERA

"Gigi Palasport" segue il successo del tour estivo che ha fatto registrare sold out in tutta Italia, incluso il doppio tutto esaurito allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori e la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma. La tournée ripercorre oltre trent'anni di carriera, fino alle canzoni del disco **Nuje** (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music).

Dopo la tranche nei palazzetti, **Gigi D'Alessio** sarà inoltre sul palco con dieci serate alla **Reggia di Caserta**, in Piazza Carlo di Borbone.

GIGI PALASPORT 2026: TUTTE LE DATE (CALENDARIO IN AGGIORNAMENTO)

- 17 marzo – ROMA – Palazzo dello Sport
- 18 marzo – ROMA – Palazzo dello Sport
- 20 marzo – BARI – PalaFlorio
- 21 marzo – BARI – PalaFlorio
- 23 marzo – FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 25 marzo – TORINO – Inalpi Arena
- 26 marzo – TORINO – Inalpi Arena – **Nuova data**
- 31 marzo – MILANO – Unipol Forum – **Nuova data**
- 1° aprile – MILANO – Unipol Forum
- 11 aprile – PADOVA – Kioene Arena
- 15 aprile – BARI – PalaFlorio – **Nuova data**
- 17 aprile – ANCONA – PalaPrometeo
- 18 aprile – BOLOGNA – Unipol Arena
- 24 aprile – MESSINA – PalaRescifina
- 25 aprile – MESSINA – PalaRescifina
- 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno – CASERTA – Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI



MARCO MENGONI: IL BRANO COMING HOME ARRIVA IN RADIO PER IL SUO COMPLEANNO 1



IL CAPODANNO 2025/2026 DI RAI 1 A CATANZARO: "L'ANNO CHE VERRÀ" PUNTA SU UN CAST MOLTO SANREMESE 2



CAPODANNO IN MUSICA 2025 A BARI: IL CAST DA RAF A GIGI D'ALESSIO, DA EDDIE BROCK A SARAH TOSCANO 3



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ticketone





ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 5



AMICI 2025, LE PAGELLE DELLA TREDICESIMA PUNTATA: L'EMOZIONE HA FINALMENTE LA VOCE DI VALENTINA 6



MIETTA TORNA CON "PER AVERE ME", UNA CANZONE CHE PARLA DI ERRORI, SCELTE E RINASCITE 7



X FACTOR 2025 DELIA CANTA SICILIA BEDDA, IL SIGNIFICATO E LA TRADUZIONE DEL BRANO 8

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 19
Foglio 1

CORRIERE DI RIETI e della SABINA

www.ecostampa.it

Appuntamento nelle serate del 17 e 18 marzo, biglietti già in vendita

Gigi D'Alessio nei palasport Il tour prenderà il via da Roma

ROMA

Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour 'Gigi Palasport', che partirà con una doppia apertura - il 17 e il 18 marzo - al palazzo dello sport di Roma, prima di attraversare l'Italia da nord a sud.

E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all'Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all'Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio.

I biglietti per i nuovi concerti sono già disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Un nuovo anno che si annuncia pieno di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco 'Nuje' (Ggd Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music). E dopo i palazzetti, Gigi sarà ancora sul palco con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in piazza Carlo di Borbone.

'Gigi Palasport' segue l'incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con il doppio sold out allo stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma, concludendosi con sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito. Gigi inoltre domina le classifiche con l'album appena pubblicato.



Gigi D'Alessio A primavera il nuovo tour


Roma Parade, un'esplosione di musica, colori ed energia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DI VITERBO
della provincia

www.ecostampa.it

Appuntamento nelle serate del 17 e 18 marzo, biglietti già in vendita

Gigi D'Alessio nei palasport Il tour prenderà il via da Roma

ROMA

Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour 'Gigi Palasport', che partirà con una doppia apertura - il 17 e il 18 marzo - al palazzo dello sport di Roma, prima di attraversare l'Italia da nord a sud.

E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all'Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all'Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio.

I biglietti per i nuovi concerti sono già disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Un nuovo anno che si annuncia pieno di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco 'Nuje' (Ggd Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music). E dopo i palazzetti, Gigi sarà ancora sul palco con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in piazza Carlo di Borbone.

'Gigi Palasport' segue l'incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con il doppio sold out allo stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma, concludendosi con sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito. Gigi inoltre domina le classifiche con l'album appena pubblicato.



Gigi D'Alessio A primavera il nuovo tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Roma Parade, un'esplosione di musica, colori ed energia



SCOPRI LE NOSTRE INTERVISTE ESCLUSIVE YOUTUBE #S

Il Volo annuncia la tappa di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Taormina per il World Tour

Scritto da **Redazione di Hashtag Sicilia** - 23 Dicembre 2025



- Pubblicità -



Dopo il successo del tour europeo terminato da pochi giorni, **IL VOLO** annuncia oggi un nuovo appuntamento che arricchisce il calendario estivo del **WORLD TOUR 2026-2027**, prodotto da Friends & Partners. Il trio si esibirà **sabato 22 agosto 2026 al Teatro Antico di Taormina (ME)**, uno dei palcoscenici più iconici e suggestivi del panorama internazionale, un luogo carico di storia e bellezza, che farà da cornice a una serata speciale all'insegna della grande musica dal vivo.

L'evento è realizzato grazie alla co-organizzazione tra **Puntoeacapo Srl e Fondazione Taormina in collaborazione con il Comune di Taormina**.

- Pubblicità -

Le prevendite per la data di Taormina sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 17:00 di oggi, martedì 23 dicembre, e dalle 17:00 di domani saranno disponibili su Ticketone.

Il **WORLD TOUR 2026-2027** farà tappa in **Italia**con **numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026,** e in **Spagna** con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da **Marostica (VI)**@ Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio**Pistoia** @ Piazza Duomo, il 6 luglio **Asti** @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio **Vigevano (PV)** @ Castello Sforzesco, **l'11 luglio** a **Siracusa** @ Teatro Greco, il 15 luglio a **Barcellona** @ Les Nits Occident, il 17 luglio a **Cernobbio (CO)** @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio**Cattolica (RN)** @ Arena Regina, il 25 luglio**Este (PD)** @ Este









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio **Codroipo (UD)** @ Villa Manin, il 2 agosto **Forte dei Marmi (LU)** @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto **Barletta** @ Fossato del Castello, il 9 agosto **Alghero (SS)** @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 22 agosto a **Taormina (ME)** @ Teatro Antico (NUOVA DATA), il 27 agosto **Lanciano (CH)** @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto **Macerata** @ Sferisterio, il 6 settembre a **Brescia** @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a **Caserta** @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le nuove tappe **in Europa** sono previste per**ottobre e novembre 2027.** Si partirà il 10 ottobre da **Bruxelles** @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a **Stoccarda** @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a**Düsseldorf** @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a**Łódź** @ Atlas Arena, il 17 ottobre a **Budapest** @ MVM Dome, il 18 ottobre a **Praga** @ O2 Arena, il 20 ottobre a **Francoforte** @ Festhalle, il 22 ottobre a **Bratislava** @ Tipos Arena, il 24 ottobre a **Zurigo** @ Hallenstadion, il 26 ottobre a **Madrid** @ WiZink Center, il 28 ottobre a **Porto** @ Super Bock Arena, il 31 ottobre a **Valencia** @ Roig Arena, il 2 novembre a **Monaco** @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a **Vienna** @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli **Stati Uniti**.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai **live estivi** annunciati, che anticiperanno la **quarta edizione** di **TUTTI PER UNO** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** nel magnifico **Palazzo Te a Mantova**, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei **palasport italiani** con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre**a **Bologna**, all'Unipol Arena. **Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.**

Ulteriori informazioni su: https://www.friendsandpartners.it/

- Pubblicità -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 40
Foglio 1

IL PICCOLO

Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

BASKET GIOVANILE

Il team Under 19 guidato da Halabi pronto per la seconda fase nazionale

TRIESTE

Si avvicina l'inizio della seconda tappa della Ibsa NextGen Cup 2025/26, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A.

Dopo le prime tre giornate della fase a gironi disputate nella tappa di Verona e Villafranca di Verona, si torna in campo da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna, tornando sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

Dopo la tappa di Verona, queste le classifiche. Girone A: Apu Udine 6, Pallacanestro Varese, Guerri Napoli, Allianz Derthona Tortona, Unahotels Reggio Emilia 4, Armani Milano 2, Vanoli Cremona, Trapani Shark 0. Girone B: Virtus Bologna, Reyer Venezia 6, Dolomiti Energia Trento, Pallacanestro Trieste 4, NutriBullet Treviso, FAP Brescia 2, Acqua S.Bernardo Cantù, Banco di Sardegna Sassari 0. La Pallacanestro Trieste di Simone Halabi esordirà lunedì 5 gennaio, alle 18.30, contro Brescia, martedì 6 gennaio derby contro la Reyer Venezia alle 13.30, mercoledì 7 gennaio contro la Dolomiti Energia Trento alle 16.30 e gran finale giovedì 8 gennaio alle 11 contro la San Bernardo Cantù. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro. Tutte le partite della Ibsa NextGen Cup 2025/26 saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium (gratis sotto registrazione alla piattaforma).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La formazioene Under 19 della Pallacanestro Trieste GEGIO


SPORT

La volata per la Final

Il team Under 19 guidato da Halabi pronto per la seconda fase nazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 40
Foglio 1

IL PICCOLO

Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

Nasket - Serie A

La volata per la Final



Israel Gonzalez

A tre giornate dalla conclusione dell'andata Trieste rischia e deve vincere una gara per il pass all'epilogo di Coppa Italia

Lorenzo Gatto

Il countdown per la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia, in programma a Torino dal 18 al 22 febbraio 2026, è ufficialmente iniziato. Se la parte alta della classifica ha già emesso i suoi verdetti matematici per Brescia, Bologna e Venezia, e vede Tortona, Milano e Trapani con un piede e mezzo dentro l'Inalpi Arena, la bagarre si accende per il settimo e l'ottavo posto della classifica. Quattro squadre, tre partite, due posti.



Il playmaker Davide Moretti tra i più positivi un questa fase della stagione CIAMILLO/LASORTE

LA VOLATA

La situazione vede Trieste in una posizione di vantaggio grazie ai due punti sulle inseguitrici. Napoli, Cremona e Trento sperano in un passo falso della formazione di Gonzalez per ribaltare le gerarchie nell'ultimo chilometro. Nonostante l'ostacolo Virtus Bologna al PalaRubini, Trieste potrebbe staccare il pass anche con una sola vittoria nelle prossime gare, nello scontro diretto contro Trento ma anche nell'ultimo match contro Cantù. Napoli dovrà cercare di sfruttare il fattore PalaBarbuto per capitalizzare al massimo il doppio impegno casalingo. Se la sfida contro Cantù sembra alla portata, il gran finale contro l'Olimpia Milano rappresenta uno scoglio durissimo. La chiave potrebbe essere la trasferta di Varese: uscire indenni da Masnago darebbe l'inerzia giusta per l'assalto finale. Cammino in salita per la Vanoli Cremona, due trasferte insidiose (il PalaLido di Milano e il Carnera di Udine) incorniciano il match interno contro una Reggio Emilia in forte ripresa dopo il successo contro Trento. Servirà un'impresa fuori casa per sperare in un posto sul treno per Torino. Tutto in un doppio turno per Trento che punta sui confronti casalinghi contro Udine e, soprattutto, sullo scontro diretto con Trieste.

IL CASO TRAPANI

In questo scenario di pura competizione sportiva, spicca la situazione della Trapani Shark. La formazione siciliana sta vivendo una stagione schizofrenica, fatta di successi sul campo (dove naviga nelle zone nobili nonostante i 5 punti di penalizzazione subiti per inadempienze amministrative) e continui contrasti con FIP e Lega. Nonostante la quasi certezza della qualificazione, la presenza della squadra di Valerio Antonini a Torino resta avvolta da un'ombra di incertezza burocratica. Il club continua a collezionare multe pesantissime (50.000 euro a partita) per il mancato rispetto della formula "6+6", conseguenza di un mercato bloccato che impedisce di tesserare nuovi atleti e persino un head-coach dopo l'addio di Repesa. Tra minacce di ricorsi al TAR per sospendere il campionato e una gestione tecnica affidata "di fatto" al capitano Petrucelli, Trapani rappresenta un'incognita: la squadra ha i punti per esserci, ma il braccio di ferro legale con i vertici del basket italiano rende ogni scenario possibile, fino all'ultimo atto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Settimanale
24-12-2025
Pagina 37
Foglio 1

il RISVEGLIO

www.ecostampa.it

PALLAVOLO Asti, Roma, Alassio e Biella le destinazioni dei team volpianesi

In arrivo i tornei giovanili natalizi La Vol-Ley Academy si farà in quattro

(ste.tu.) Con la disputa delle poche gare che ancora mancavano all'appello, si è conclusa la prima fase per tutti i gironi regionali e territoriali dei campionati giovanili. A breve saranno ufficiali gli abbinamnenti e i calendari dei gironi della seconda fase.

In **Under 18 femminile**, girone B di Eccellenza territoriale, il Caselle mercoledì 17 si è arreso 3-0 al Club76 Mts Ser Santena restando al 2° posto con 21 punti. Nel girone D la Labor Volley Nera è arrivata 2ª a quota 18, superata in extremis a 19 dalla Pianezza Volley Lab U18 Bianca che mercoledì 17 ha regolato 3-0 l'Isil Almese Verde. In **Under 17 maschile** la Pvl CerealTerra l'ha spuntata 3-2 sull'Alto Canavese mercoledì 18 alla "Costa" di Ciriè arrivando 3° nel gruppo A con 18 punti.



La Labor Volley Nera di Under 18 femminile, che parteciperà al "Bear Wool Volley"

Tornei natalizi con molte squadre

Il tempo della festività natalizie sarà, come da tradizione, occupato per molte squadre giovanili da tornei in giro per l'Italia, alcuni nella finestra tra Natale e Capodanno e altri a ridosso dell'Epifania.

La Pallavolo Valli di Lanzo parteciperà con la sua compagine di Under 15 maschile sabato 3 e domenica 4 gennaio alla "Teen Spike Cup - Amici di Luca", organizzata dalla Pallavolo Val Chisone. In campo femminile i gruppi di Under 16 e Under 18 scenderano in campo negli stressi giorni al "7° Trofeo Be Fun Volley", organizzato da Foglizzese e Basso Canavese presso gli impianti di Montanaro, Arèdi Caluso, San Giorgio Canavese, Chivasso e Foglizzo. Alla medesima manifestazione prenderà parte il Venaria Volley con le sue formazioni di Under 14 e Under 16 femminile, mentre l'Under 16 cervotta giocherà anche ad Almese domenica 28 dicembre.

Si sparpaglieranno fra quattro tornei le formazioni del vivaio rosa della Vol-Ley Academy Volpiano: l'Under 13 farà rotta verso Asti per partecipare al torneo "Le Incredibili" organizzato dal Playasti da sabato 27 a lunedì 29 dicembre. Tre invece gli impegni da sabato 3 a lunedì 5 gennaio: per l'Under 14 al "Memorial Scozzese" di Roma, allestito dal Volleyrò Casal de'Pazzi; per l'Under 16 al "Torneo della Befana", a cura dell'Alassio Laigueglia Pgs Volley (Sv); per l'Under 18 infine al "Bear Wool Volley" di Biella. In terra laniera daranno il massimo anche tre compagini del Labor Volley: le due Under 18 targate Nera e Gialla e l'Under 16.

Destinazione Riviera di Ponente ligure, per il "Torneo della Befana, per le formazioni della Balamunt di Under 12 e Under 13 femminile. Alla stessa competizione, ma nella categoria Under 16 femminile, parteciperà anche il Leini Vbc, mentre la squadra di Under 17 femminile femminile giocherà nel torneo di Trofarello venerdì 27 e sabato 28 dicembre.

Coppa Italia, promozione

Nel fine settimana del 24/25 gennaio l'Inalpi Arena di Torino ospiterà la final four della Coppa Italia Frecciarossa: un nuovo appuntamento con il grande volley sotto la Mole. Le partecipanti si conosceranno martedì 30 dicembre, quando si giocheranno i quarti di finale: Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano-Bergamo, Savino Del Bene Scandicci-Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia, Reale Mutua Fenera Chieri '76-Eurotek Laica Uyba e Igor Gorgonzola Novara-Numia Vero Volley Milano. Le semifinali si disputeranno alle 15,30 e alle 18 di sabato 24, mentre la finale è in programma per le 15 di domenica 25.

I biglietti sono già acquistabili su Vivaticket ma la Lega Pallavolo Serie A femminile in collaborazione con il Comitato Regionale Fipav e il Comitato Territoriale di Torino, ha lanciato delle promozioni per le società affiliate che prevedono un biglietto omaggio ogni sette acquistati per il primo e il secondo anello e due biglietti omaggio ogni 13 acquistati peril secondo anello. I bambini al di sotto dei quattro anni entreranno gratuitamente senza posto a sedere assicurato. Nei giorni di gara saranno sospesi i campionati giovanili.



La Vol-Ley Academy Volpiano di Under 18 femminile, anch'essa in cerca di gloria a Biella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

DeVante' Jones fa mea culpa «A Reggio troppo prevedibili»

Basket

Il playmaker statunitense non nasconde le lacune palesate dai bianconeri nella gara persa in Emilia «Per la qualificazione alla Final Eight di Coppa Italia è tutto nelle nostre mani, serve concentrazione»

di **Stefano Frigo**

È ancora troppo presto per provare ad azzardare ipotesi o calcoli teorici in vista della qualificazione alle Final Eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino. Ricordiamo che alla quattro giorni piemontese prenderanno parte le squadre che chiuderanno nei primi 8 posti il girone d'andata della massima serie. Al giro di boa mancano ancora 3 giornate e attualmente la Dolomiti Energia Trentino si trova in 10ª posizione solo in virtù degli scontri diretti, visto che ha lo stesso record di Napoli e Cremona (5 vittorie e 7 sconfitte) ma è stata superata da entrambe. Appena più in alto troviamo Trieste (6 successi e 6 ko). mentre il 6° posto è praticamente irraggiungibile visto che è occupato da Trapani che sta viaggiando a quota 13 punti (3 in più del club di via Adalberto Libera). Insomma, per riuscire a strappare il biglietto per quella coppa nazionale vinta dai bianconeri proprio nel 2025 sarà comunque necessario vincere 2 dei 3 match mancanti e quelli – per lo meno sulla carta – più abbordabili capitan Toto Forray e compagni potranno disputarli tra le mura amiche della Bts Arena. Si comincerà sabato alle 20 con l'incrocio con Udine (ferma a quota 4 vinte e 8 perse) per poi vedersela, otto giorni più tardi, con Trieste (palla a due alle 17). L'ultimo impegno sarà invece in Sicilia con Trapani ma va da sé che potrebbe essere «inutile» nel caso in cui la squadra guidata in panchina da Massimo Cancellieri dovesse fallire le sfide precedenti. «Abbiamo ancora grosse possibilità di chiudere la prima metà del campionato tra le prime 8, tutto dipenderà da noi - commenta **DeVante' Jones** -. Ora siamo attesi da due partite casalinghe che non potremo in alcun modo sbagliare, purtroppo il match di Reggio Emilia ha indubbiamente complicato il tutto, ma è inutile fermarsi troppo a rimuginare sul passato. Sono assolutamente convinto che abbiamo tutte le carte in regole per superare Udine e Trieste, dovremo però scendere in campo con la stessa concentrazione e con la stessa determinazione che ci ha accompagnato nelle ultime uscite di EuroCup e contro Venezia». Il play di New Orleans continua nella sua analisi: «Dobbiamo fare tesoro degli errori commessi al PalaBigi, ci è mancata la giusta intensità in fase di non possesso e siamo stati troppo prevedibili con la palla in mano, questo ha ovviamente agevolato i nostri avversari che si sono meritatamente aggiudicati la posta piena. È stato un passo falso in un periodo comunque positivo per la squadra, abbiamo già girato pagina ci stiamo preparando al meglio per il prossimo incontro». Sabato in via Fersina arriverà la neopromossa Udine. «Nell'ultimo turno i friulani hanno ottenuto un successo convincente in quello che era a tutti gli effetti uno scontro diretto per la salvezza con Treviso, arriveranno dunque belli carichi con l'obiettivo di allungare la striscia positiva conclude Jones -. Affronteremo una squadra che si conosce a memoria perché hanno cambiato poco rispetto alla scorsa stagione, sarà sicuramente una sfida equilibrata e tirata dall'inizio alle fine». Proprio contro i friulani dovrebbe tornare a disposizione il centro californiano Selom Mawugbe, fermo al box da tre settimane per un problema al retto femorale.



Playmaker DeVante' Jones in azione © Ciamillo

La situazione

Virtus Bologna in vetta
Con la vittoria nel posticipo con Brescia, la Virtus Bologna scudettata ha agganciato gli stessi lombardi in vetta alla classifica. Dietro la coppia di testa (20 punti in 12 turni) ecco Venezia (18), Tortona e Milano (16). Trapani, che sta vivendo più di un problema societario, è ora sesta a quota 15 (i siciliani ne hanno vinte 10, ma hanno 5 punti di penalizzazione), poi ecco Trieste a 12, davanti al terzetto composto da Napoli, Cremona e Trento (10). La graduatoria di Lba è completata dal trio Udine-Varese-Sassari (8), dalla coppia Cantù-Reggio Emilia (6) e dal fanalino di coda Treviso (4). Sabato sera la sfida tra Trento e Udine riaprirà le danze.


Sport
DeVante' Jones fa mea culpa «A Reggio troppo prevedibili»
A Predazzo Sicil e Bresadola profeti in patria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Servizi e orari Gtt: ecco cosa cambia durante le Feste



Metropolitana Dal martedì al giovedì, la domenica e nei festivi (escluso Natale) orario di servizio prolungato , con ultime corse dai capolinea di Fermi e Bengasi alle ore 24.00 Nelle giornate di giovedì 25 e mercoledì 31 dicembre la metropolitana sarà in servizio con orari speciali . Per la vigilia di Capodanno ultime corse dai capolinea alle ore 2.30 del 1° gennaio. Da mercoledì 7 gennaio la metropolitana sarà in servizio con i consueti orari. Inizio servizio Ultima partenza da Fermi Ultima partenza da Bengasi Bus sostitutivo (linea M1S) Lunedì 22.00 00.30 Dal martedì al giovedì Venerdì e sabato Domenica e festivi 5.30 7.00 Giovedì 25 dicembre Mercoledì 31 dicembre 5.30 7.00 Ultime partenze dei bus della linea M1S dai capolinea Fermi e Bengasi alle ore 00.00. Tram e bus Mercoledì 24 e mercoledì 31 dicembre, vigilie di Natale e Capodanno, il servizio sarà normale, come nelle giornate feriali, per tutte le linee fino alle ore 20.00. Dopo le ore 20.00 , la maggioranza delle linee saranno gestite sempre con orari e percorsi feriali, mentre alcune linee non saranno in servizio. Linee gestite con orario feriale anche dopo le ore 20.00: 2 3 4 4N 5 8 9 10 10N 11 13 14 15 16CS 16CD 17 18 26 27 30 32 33 34 35 35N 36 36N 42 43 44 45 46 48 49 51 55 56 58/ 59 61 62 63/ 67 68 69 71 72 74 79/ 81 83 84 132 CP1 STAR 1. Linee non gestite dopo le ore 20.00: 6 12 20 29 38 39 40 41 47 50 52 58 60 63 64 65 66 70 75 76 77 SE1 VE1. Giovedì 25 dicembre (Natale) il servizio sarà gestito: al mattino, dalle ore 7.00 alle ore 13.30 , con ultima partenza dai capilinea centrali alle ore 12.45 circa; al pomeriggio, dalle ore 14.45 alle ore 20.30 , con ultima partenza dai capilinea centrali alle ore 19.45 circa. Saranno in servizio sui percorsi festivi le linee: 2 3 4 4N 5 (con transito solo al mattino dal Cimitero Parco) 8 9 10 10N 11 12 13 14 15 16CS 16CD 17 18 19 27 30 32 33 35 36 41 42 43 45 46 49 50 55 56 58/ 59 61 62 63/ 67 68 69 70 71 72 74 (con transito solo al mattino dal Cimitero Parco) 76 102 (solo al mattino) Tranvia Sassi-Superga Sempre il 25 dicembre non saranno in servizio le linee: 6 7 19N 20 26 29 35N 36N 38 39 44 47 48 54 60 63 64 65 73 75 79/ 1 di Chieri 1 di Nichelino CP1 M1S SE1 STAR 1 STAR 2 VE1. Martedì 31 dicembre, per il concerto di Capodanno all´Inalpi Arena, le linee 4 e 10 saranno potenziate dalle ore 19.30 alle ore 3.00 con gli steward nei punti di partenza: corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli. Servizi turistici Tranvia Sassi-Superga Dal 20 dicembre al 6 gennaio la Tranvia sarà i n servizio tutti i giorni (anche i mercoledì, normalmente giorno di chiusura settimanale), dalle ore 10.00 alle ore 18.00. Corse ogni ora dalla stazione Sassi e ultima corsa da Superga alle 18.30. Scarica l´orario della Tranvia dal 20 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026 (pdf) Per tutte le altre informazioni sulla Tranvia a dentiera Sassi-Superga, visita la pagina dedicata Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana Nelle giornate di vigilia del 24 e 31 dicembre l´Ascensore chiuderà alle ore 18.00. Il 25 dicembre (Natale) e il 1° gennaio (Capodanno) sarà in servizio dalle 14.00 alle 19.00. Apertura straordinaria martedì 30 dicembre con orario 9.00 19.00 In tutte le altre giornate, compreso il 6 gennaio (Epifania) sarà aperto con il consueto orario, dalle 9.00 alle 19.00. Come sempre, la cassa chiude 1 ora prima della chiusura. Per tutte le altre informazioni sull´Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana, visita la pagina dedicata Venaria Express Il servizio bus Venaria Express collega Torino (autostazione di via Fiochetto) con il Borgo Antico di Venaria, la Reggia di Venaria e il Parco della Mandria. Scarica gli orari in vigore nei giorni feriali dal lunedì al venerdì dal 22 dicembre 2025 e dal 5 gennaio 2025 (pdf) Scarica gli orari in vigore il sabato, la domenica e nei festivi (pdf) Il 1° gennaio 2026 non saranno effettuate le corse previste con partenza da TORINO autostaz. Fiochetto alle ore 8.30 e con partenza da VENARIA Parco alle ore 9.25. Per tutte le altre informazioni sulla Venaria Express, visita la pagina dedicata Centri di Servizi al Cliente I Centri di Servizi al Cliente ricevono solo su appuntamento. Per prenotare clicca qui oppure scarica sul tuo smartphone l´app ufirst. I Centri di Servizi al Cliente osserveranno le seguenti variazioni rispetto ai consueti orari e aperture: Stazione ferrioviaria Porta Nuova : chiuso nelle giornate festive del 25 26 dicembre 2025 e 1° gennaio 2026. Sarà aperto il 6 gennaio. Corso Francia 6 : chiuso nelle giornate festive del 25 26 dicembre 2025, 1° e 6 gennaio 2026. Piazzale Caio Mario : chiuso dal 22 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026. La biglietteria presso il Movicentro di Ivrea e la biglietteria di Rivarolo osserveranno i consueti orari di apertura. Parcheggi La sosta a pagamento nelle strisce blu sarà in vigore, in tutte le sottozone A, anche domenica 21 dicembre. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 47
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


"Fare ricerca aiuta a smontare le fake news"
"Capire le cellule serve a prevenire le malattie future"
Specchio dei tempi

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 53
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

BASKET: I LEONI SAREBBERO ARITMETICAMENTE FRA LE MIGLIORI 8 BATTENDO REGGIO EMILIA, MA RISCHIANO DI VEDERSI ANNULLATA LA VITTORIA CON GLI SHARK

Bertram, incognita Trapani sulla Coppa

La qualificazione di Tortona alla final eight potrebbe essere ritardata in caso di esclusione dei siciliani dalla serie A

STEFANO SUMMA
TORTONA

C'è una parte della corsa alla Coppa Italia che il Derthona può controllare, provando a vincere quante più partite possibili. Ma ce n'è un'altra che dipenderà esclusivamente dalle avversarie, dentro il campo e pure fuori.

È una dinamica nota per chi, come la Bertram, lotta da quando è in serie A per obiettivi ambiziosi, spesso conseguiti o con un certo anticipo oppure per il rotto della cuffia e grazie a favorevoli incroci negli scontri diretti con le dirette contendenti. Per l'edizione 2026 del torneo di metà stagione, la squadra di Fioretti si è messa in una posizione propizia, sia pure con un «ma» che pende sulla sua testa.

Dopo dodici giornate (e sei punti rimanenti in palio prima del giro di boa), i leoni hanno ottenuto otto vittorie che valgono un bottino di sedici punti, appena due in meno dell'ultima formazione qualificata in anticipo (la Reyer Venezia, che si è unita così alle co-capoliste Virtus Bologna e Brescia). Con tali premesse, verrebbe dunque da pensare che manchi poco a Baldasso e compagni per prenotare un viaggio all'Inalpi Arena di Torino alla fine di febbraio.

A semplificare loro ulteriormente gli sforzi necessari per farcela c'è poi la conta dei duelli vinti con le compagini che stanno dietro in classifica (con quelle davanti invece ci sono state sconfitte, a eccezione di Brescia che sarà affrontata all'ultima giornata d'andata). I bianconeri infatti hanno riportato successi su Milano (che si trova a pari punti con loro in graduatoria generale), Trapani, Napoli e Cremona, considerando le squadre che potrebbero ancora agganciarli a rigor di aritmetica. Le uniche a cui invece la Bertram ha pagato dazio sono Trieste (ferma a 12 punti) e Trento, quest'ultima però potrà non essere più una preoccupazione qualora Tortona superasse Reggio Emilia in seguito a una caduta della Dolomiti Energia con Udine.

Si diceva di un «ma» che può complicare qualsiasi ragionamento ed è rappresentato dalla situazione difficile di Trapani. L'esclusione dei siciliani dal campionato è un'opzione che può concretizzarsi presto, in tal caso ai leoni sarebbero tolti due punti in classifica che renderebbero la missione Final Eight un po' più lunga da compiere. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Riismaa in azione contro Sassari nel rocambolesco match vinto dopo due overtime



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 54
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


L'ospedale di comunità

Specchio dei tempi

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 49
Foglio 1

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Pioggia e temperature alte Il meteo non sorride allo sci

"Largo ai giovani" Omegna scommette sulla partecipazione

Resilienza e fragilità

Specchio dei tempi

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 40
Foglio 1

LA STAMPA SAVONA

Diffusione: 3.484

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Rifiuti, cartellino rosso

Specchio dei tempi

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


L'ospedale di comunità

Specchio dei tempi

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 44
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.


"Solitudine e spopolamento i mali della nostra regione"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 54
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

Specchio dei tempi

«Gennaio, pensioni in ritardo...» - «Barriera di Milano assediata dai botti» «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» - «Cimitero Sud: per Natale un gabinetto pulito»

Una lettrice scrive:

«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».

M. FUCETTI

Una lettrice scrive:

«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».

L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».

G. C.

Una lettrice scrive:

«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».

DANIELA W.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


L'ospedale di comunità

Specchio dei tempi

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Alberto Angela: A Torino ho ritrovato la creativita' che serve all'Italia



Il paleontologo la sera di Natale su Rai 1 con Stanotte a: Andrò dall´Egizio a Palazzo Reale Oltre a Babbo Natale nelle case degli italiani arriverà domani sera alle 21,30 su Rai 1 Alberto Angela, 63 anni, paleontologo e divulgatore, con il decimo speciale del suo programma Stanotte a Dove sarà quest´anno? «A Torino, il punto di arrivo di dieci anni di lavoro per lo speciale di Natale della Rai. Proprio qui nacque l´idea di registrare i programmi di notte nei musei quando sono vuoti. Spesso le riprese si fanno al lunedì o la sera tardi. Questo speciale necessita di quattro settimane di lavorazione, dunque dieci anni fa girammo la prima puntata Stanotte al Museo Egizio a Torino, ben prima del noto film e per esperienza dell´atmosfera magica di lavorare di notte». Poi ha fatto Firenze, Venezia, San Pietro in Vaticano, Pompei, Napoli, Parigi, Milano, Roma, perché torna a Torino? «L´idea di dedicare uno speciale natalizio alla città di Torino dura da tempo perché ha una cosa che né Milano né Roma hanno e cioè che si illumina di notte. Sembra fatta per essere visitata anche da soli, perché mostra particolarmente bene il suo volto. In questo appare una città mitteleuropea, ha tante luci eleganti oltre alle Luci d´artista e alle luminarie di Natale. I tecnici hanno aggiunto dei fari per filmare di notte, ma non ce n´era bisogno». Dove ci porterà? «Dalla Porta Palatina al Museo del Cinema nella Mole Antonelliana, dalla Biblioteca Reale per mostrare l´Autoritratto di Leonardo al Duomo per scoprire la Sindone, dal Museo del Risorgimento a Palazzo Carignano dove si trova il Parlamento Subalpino alla Pista 500 del Lingotto». Con lei ci sarà come sempre il grande attore Giancarlo Giannini a farle da spalla? «Sì, stavolta interpreterà il cantante torinese Fred Buscaglione per rappresentare un lato divertente della città. Poi spiegherà le tante innovazioni gastronomiche locali dal grissino al tramezzino, al gianduiotto». Chi saranno gli ospiti invece? «Al Museo Egizio il direttore Christian Greco rivelerà i regali di Natale degli egizi e la presidente Evelina Christillin racconterà la svolta delle Olimpiadi invernali 2006 all´Inalpi Arena, dove si tengono le Atp Finals. Al Museo dell´Automobile il pilota Jean Alesi metterà a confronto la Formula 1 dei suoi tempi e quella di oggi. Al Lingotto Alessandro Del Piero ricorderà l´Avvocato Agnelli, la Juventus e poi andrò a Superga a rendere omaggio al Grande Torino, che per me rappresenta un´Italia che stava ripartendo e che non ha potuto godere dei suoi frutti. Con Luciana Littizzetto parleremo delle specialità torinesi al Caffè di Palazzo Reale. Francesco Gabbani suonerà Fred Buscaglione alla Reggia di Stupinigi. I Subsonica faranno un loro pezzo. E la discobola torinese Daisy Osakue, incontrata per caso al mercato del pesce di Tokyo poco tempo fa, testimonierà una generazione che guarda al futuro con preoccupazione ma pure ottimismo». Passerà anche dal murale dedicato a suo padre Piero sulla facciata della Rai di Torino? «Sì, lo guarderò e proseguirò per mostrare il Museo della Radio e della Televisione all´interno della Rai». La sua famiglia è di origine torinese, ha scoperto qualcosa di nuovo? «Sì, che a inizio Novecento le prime automobili facevano benzina alla farmacia e al negozio di alimentari con una latta che si acquistava». Qual è la chicca che mostrerà? «L´Autoritratto di Leonardo e il suo Codice del volo alla Biblioteca Reale oppure l´unico profumo romano intatto al mondo al Museo delle antichità, un unguentario a forma di colomba forse a base di acqua di rosa». Qual è il suo posto preferito? «La Taurasia preromana, il Quadrilatero romano, via Po, piazza Carignano, l´Egizio che è uno dei musei più belli al mondo e dove andavo già con i miei nonni. Il riallestimento per i suoi 200 anni ha saputo risvegliare l´attenzione su un´istituzione culturale capace di evolvere con la stessa dinamicità della città». Quale messaggio di Natale vuole lasciare? «Il filo rosso della puntata è la creatività, che sia un auto, un gruppo musicale, una ricetta gastronomica o un film. L´alta definizione delle immagini, per dire, è stata inventata dai tecnici Rai di Torino. I torinesi dicono non mi oso, ma poi il mondo lo cambiano eccome». Come vede Torino oggi? «È come un´ostrica che si apre lentamente per mostrare le sue perle a chi ha pazienza. Da vent´anni ci giro Passaggio a Nord Ovest , i miei erano di Torino, ma è sempre una scoperta. Non è solo la città di Cavour, qui ancora oggi noto un fermento dovuto ai giovani e alle università». Ottimista insomma? «Torino ha la forza e la creatività per guardare al futuro, non è seduta sul suo passato, ha pure la capacità di interrogarsi su sé stessa. Non so come andrà a finire, ma nei giovani vedo una speranza. Qui c´è un´energia che serve all´Italia. Pure io mi ritengo giovane a 63 anni, perché il mio mestiere mi obbliga a essere dinamico e a rinnovarmi». Lavorerà fino all´ultimo come suo padre? «Non penso di andare in pensione. Mio padre diceva nasco e muoio in Rai. Io no, sono altri tempi: ho un contratto biennale in attesa di rinnovo, continuerò finché si potrà». Qual è il segreto dei suoi programmi? «Generare la curiosità. Mostrare qualcosa e spiegare perché mi ha colpito per generare la stessa meraviglia. Se qualcuno dopo vuole approfondire ho raggiunto il mio scopo. Noos ha questo meccanismo alla base, creare una scintilla di pensiero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA
www.ecostampa.it

razionale. Meraviglie è più artistico, ma ha la stessa impostazione. Così come Stanotte a ». Nel mentre ha pubblicato un librone su Cesare , l´ha scritto tutto lei? «Non mi permetterei mai di farlo fare ad un altro. Certo ho avuto dei consulenti, ma l´ho steso da solo in un paio di mesi. 640 pagine di sudore l´estate scorsa. Una vetta da scalare. Dovevo conoscere il mondo romano, la fine della Repubblica, i dettagli della vita dell´epoca. Sono quasi 40 anni che me ne occupo. Il De bello gallico era un mio pallino perché mi ricordava Passaggio a Nord Ovest : esplorazioni, combattimenti, rivalità. Ma non era un romanzo, era vero. La soddisfazione è essere primo in classifica con un racconto tratto dal De bello gallico ». Cosa l´affascina di Cesare? «L´uomo, non quello scolpito dei busti, ma quello ricostruito con l´AI nelle foto del libro. Mi piace la sua energia, perché ha combattuto contro tante tribù e portato Roma sulle sue spalle. Aveva problemi comuni come l´insonnia per i debiti, i tradimenti dei collaboratori e la morte di madre e figlia. Era pure cinico e baro, ma si confrontava con nemici spietati. Davanti alle difficoltà però trovava sempre una capacità di adattamento. Ha molto da insegnarci per ripartire, anche nel suo lato romantico per cui si preparava e alla fine si buttava». Teme il ritorno della guerra? «Da appassionato di Storia sono un po´ preoccupato, perché ottant´anni di pace non ci sono mai stati. Dobbiamo sperare nel meglio, ma prepararci al peggio per non farci sorprendere».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

MENU CERCA IL QUOTIDIANO ABBONATI

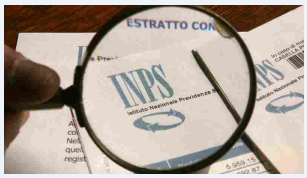
Rubriche

Sei qui: Home › Torino

Specchio dei Tempi, le lettere di mercoledì 24 dicembre

«Gennaio, pensioni in ritardo» – «Barriera di Milano assediata dai botti» – «Parcheggio via Zini, non è solo per i bus» – «Cimitero sud, per Natale un gabinetto pulito»

24 Dicembre 2025 alle 10:09 | 1 minuti di lettura



Una lettrice scrive:
«Voglio esprimere la mia indignazione per aver appreso che l'Inps pagherà le pensioni il 5 gennaio 2026!! Il giorno 2 gennaio è lavorativo, quindi, perché non bonificare la pensione in quel giorno?».
M. Fucetti

Una lettrice scrive:
«Provo, immagino inutilmente, a chiedere di fare qualcosa per l'ennesimo anno in cui resto privata della libertà di uscire con il mio cane e privata del sonno, a causa delle continue deflagrazioni qui a Barriera di Milano. È necessaria una campagna di educazione su danni ambientali e alla fauna, ad esempio invitando nelle scuole associazioni che spieghino, con slide, incidenti e animali uccisi. Ma sembra che tutto questo non interessi. Nel mio quartiere la qualità della vita peggiora continuamente. Visto lo spiegamento di forze altrove, spero ci sia la possibilità di utilizzare più forze dell'ordine anche per fermare questa barbarie. Provo da tempo a traslocare in un'altra zona, ma pare impossibile, essendo in città, tutto ad uso transitorio o arredato...».
L.F.

Un lettore scrive:

«Vorrei segnalare la situazione del parcheggio di via Zino Zini al fondo di corso Sebastopoli sempre occupata dagli autobus di Giachino (oggi praticamente occupano il 90% dell'area), questa area di sosta è l'unica disponibile quando ci sono eventi allo stadio Grande Torino o all'Inalpi Arena ma non usufruibile perchè occupata dai bus di Giachino. Tutto questo con grande piacere del vicino comando dei vigili che fa incetta di multe sulle strade adiacenti senza neanche scomodarsi a scrivere un verbale ma solo passando con auto dotate di telecamera!».
G. C.

Una lettrice scrive:
«Vi invio una letterina da far pervenire a Babbo Natale. Al Cimitero To Sud è vietato aver bisogno dei servizi igienici. I pochi, pochissimi, che ci sono, sono inagibili per le condizioni "igieniche" inaccettabili. Ma perché è così difficile approntare un servizio indispensabile in modo civilmente accettabile? Caro Babbo Natale portaci quest'anno dei servizi igienici funzionanti e diffusi sul territorio comunale, anche a pagamento va benissimo. E ricordati caro Babbo Natale di allegare anche un contratto di cura e manutenzione, perché se non presidiati, sappiamo benissimo che fine farebbero...».
Daniela W.
* * DONA IL TUO SXMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376.

Argomenti

specchio dei tempi

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Napoli, arrestato latitante Andolfi: ecco il suo nascondiglio-tunnel dietro un termosifone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Capodanno

Cosa fare a Capodanno 2026 a Torino: eventi, musica e appuntamenti imperdibili



Torino, 24/12/2025.

A **Torino**, la **notte del 31 dicembre 2025** si accende con un calendario fitto di appuntamenti tra **musica**, **spettacoli** e **cena**, coinvolgendo il centro e i quartieri, da **San Salvario** a **Vanchiglia**, con locali aperti fino a tardi. Il cuore del programma istituzionale è **Torino Time**, il grande **concerto di Capodanno** promosso dal Comune, che quest'anno si sposta da Piazza Castello all'Inalpi Arena, trasformando la notte di San Silvestro in una festa collettiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Sul palco si alternano linguaggi diversi, dal **pop** al **rock**, dall'**urban** all'**elettronica**, per un racconto musicale pensato per un pubblico trasversale: aprono gli irossa, seguiti dalle **Bambole di Pezza**, mentre il passaggio verso sonorità elettroniche è affidato ai **Planet Funk**; presente anche la rapper torinese **Beba**, che conduce la serata insieme a **Marco Maccarini**. Dopo la mezzanotte spazio a **Deejay Time Live**, con **Albertino**, **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**, per chiudere la notte con un lungo dj set. Il concerto è anche un momento simbolico, che ricorda gli **80 anni dal referendum del 1946** e il primo voto delle donne italiane. Il **1° gennaio** la città apre il **2026** con **Torino sei Regio!**, evento musicale il cui ricavato sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**.

Chi preferisce il **teatro** trova un'offerta altrettanto ricca: al Teatro Colosseo va in scena **The Opera Locos**, mentre al Teatro Alfieri è in programma **Cantando sotto la pioggia** e al Teatro Gioiello **La Locandiera** di Goldoni. Al Teatro della Concordia di **Venaria Reale** il **Gran Galà di Capodanno** unisce spettacolo, brindisi e festa fino all'alba, mentre il Teatro Cardinal Massaia propone **Back to the 2026**, un viaggio tra le colonne sonore del cinema. Dal **26 dicembre** al **6 gennaio** la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani ospita il **Funny Magic Show**, una rassegna pensata per stupire grandi e piccoli.

A tavola, la tradizione piemontese accompagna l'attesa della mezzanotte tra **agnolotti del plin**, **bolliti** e interpretazioni contemporanee: **EDIT Torino** firma il **Capodanno Grande Gatsby 2025**, trasformando lo spazio di via Cigna in un salone anni Venti tra musica dal vivo e performance, con un menu curato da **Walter Ferretto** e **Gabriele Bianco**. Il **1° gennaio** la tradizione vuole una colazione lenta nei **caffè storici** di **Piazza San Carlo**, come il **Caffè Torino** o il **San Carlo**, con un **bicerin** per iniziare l'anno nuovo.

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Capodanno

Cosa fare a Capodanno 2026 a Torino: eventi, musica e appuntamenti imperdibili



Torino, 24/12/2025.

A **Torino**, la **notte del 31 dicembre 2025** si accende con un calendario fitto di appuntamenti tra **musica**, **spettacoli** e **cena**, coinvolgendo il centro e i quartieri, da **San Salvario** a **Vanchiglia**, con locali aperti fino a tardi. Il cuore del programma istituzionale è **Torino Time**, il grande **concerto di Capodanno** promosso dal Comune, che quest'anno si sposta da Piazza Castello all'Inalpi Arena, trasformando la notte di San Silvestro in una festa collettiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Sul palco si alternano linguaggi diversi, dal **pop** al **rock**, dall'**urban** all'**elettronica**, per un racconto musicale pensato per un pubblico trasversale: aprono gli irossa, seguiti dalle **Bambole di Pezza**, mentre il passaggio verso sonorità elettroniche è affidato ai **Planet Funk**; presente anche la rapper torinese **Beba**, che conduce la serata insieme a **Marco Maccarini**. Dopo la mezzanotte spazio a **Deejay Time Live**, con **Albertino**, **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**, per chiudere la notte con un lungo dj set. Il concerto è anche un momento simbolico, che ricorda gli **80 anni dal referendum del 1946** e il primo voto delle donne italiane. Il **1° gennaio** la città apre il **2026** con **Torino sei Regio!**, evento musicale il cui ricavato sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**.

Chi preferisce il **teatro** trova un'offerta altrettanto ricca: al Teatro Colosseo va in scena **The Opera Locos**, mentre al Teatro Alfieri è in programma **Cantando sotto la pioggia** e al Teatro Gioiello **La Locandiera** di Goldoni. Al Teatro della Concordia di **Venaria Reale** il **Gran Galà di Capodanno** unisce spettacolo, brindisi e festa fino all'alba, mentre il Teatro Cardinal Massaia propone **Back to the 2026**, un viaggio tra le colonne sonore del cinema. Dal **26 dicembre** al **6 gennaio** la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani ospita il **Funny Magic Show**, una rassegna pensata per stupire grandi e piccoli.

A tavola, la tradizione piemontese accompagna l'attesa della mezzanotte tra **agnolotti del plin**, **bolliti** e interpretazioni contemporanee: **EDIT Torino** firma il **Capodanno Grande Gatsby 2025**, trasformando lo spazio di via Cigna in un salone anni Venti tra musica dal vivo e performance, con un menu curato da **Walter Ferretto** e **Gabriele Bianco**. Il **1° gennaio** la tradizione vuole una colazione lenta nei **caffè storici** di **Piazza San Carlo**, come il **Caffè Torino** o il **San Carlo**, con un **bicerin** per iniziare l'anno nuovo.

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Attualità Viabilità

Torino, servizi GTT: orari speciali di metropolitana, bus e tram durante le festività natalizie



Torino, 24/12/2025.

Durante le **festività natalizie** cambiano i **servizi GTT** a **Torino**, con **variazioni di orario** per **metropolitana**, **bus** e **tram** e alcune **linee sospese**: la **metropolitana** sarà in **servizio prolungato** fino alle **24** dal martedì al giovedì, la domenica e nei festivi escluso Natale, mentre il **25 dicembre** e il **31 dicembre** seguirà **orari speciali**, con **ultime corse alle 2.30** nella notte di **Capodanno**, tornando ai **consueti orari** dal **7 gennaio 2026**; il **24 e 31 dicembre tram e autobus** circoleranno con **orario feriale** fino alle **20**, con successive **riduzioni selettive**, mentre il **25 dicembre** il **servizio** sarà attivo solo al **mattino** e al **pomeriggio** con **orari festivi**; per il **concerto di Capodanno** all'Inalpi Arena le **linee 4 e 10**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

saranno **potenziate** fino alle **3**; confermati anche i **servizi turistici**, con la **Tranvia Sassi-Superga** in funzione tutti i giorni fino al **6 gennaio**, **orari modificati** per l'**Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana** e alcune **corse sospese** del **Venaria Express** il **1° gennaio**, mentre i **Centri di Servizio al Cliente** di GTT osserveranno **chiusure e aperture straordinarie** nel periodo festivo.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino, servizi GTT: orari speciali di metropolitana, bus e tram durante le festivita' natalizie - M

Torino, servizi GTT: orari speciali di metropolitana, bus e tram durante le festività natalizie

immagine

Torino , 24/12/2025.

Durante le festività natalizie cambiano i servizi GTT a Torino , con variazioni di orario per metropolitana , bus e tram e alcune linee sospese : la metropolitana sarà in servizio prolungato fino alle 24 dal martedì al giovedì, la domenica e nei festivi escluso Natale, mentre il 25 dicembre e il 31 dicembre seguirà orari speciali , con ultime corse alle 2.30 nella notte di Capodanno , tornando ai consueti orari dal 7 gennaio 2026 ; il 24 e 31 dicembre tram e autobus circoleranno con orario feriale fino alle 20 , con successive riduzioni selettive , mentre il 25 dicembre il servizio sarà attivo solo al mattino e al pomeriggio con orari festivi ; per il concerto di Capodanno all´Inalpi Arena le linee 4 e 10 saranno potenziate fino alle 3 ; confermati anche i servizi turistici , con la Tranvia Sassi-Superga in funzione tutti i giorni fino al 6 gennaio , orari modificati per l´ Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana e alcune corse sospese del Venaria Express il 1° gennaio , mentre i Centri di Servizio al Cliente di GTT osserveranno chiusure e aperture straordinarie nel periodo festivo.

Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino e Milano e terza data a Bari per Gigi Palasport



ROMA (ITALPRESS) Dopo un 2025 da record, Gigi D´Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour Gigi Palasport, che partirà con una doppia apertura il 17 e il 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l´Italia da Nord a Sud. E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all´Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all´Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio. I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it. foto ufficio stampa Gigi D´Alessio (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TELEVISIONE

Torino protagonista della notte di Natale con Alberto Angela su Rai1

La sera di Natale, su Rai1, andrà in onda "Stanotte a… Torino" che guiderà gli spettatori alla scoperta di alcuni dei luoghi più iconici della città



Torino · 24/12/2025 alle 10:13

Torino protagonista di uno speciale realizzato da **Alberto Angela** per una trasmissione prodotta da Rai Cultura. La puntata andrà in onda in prime time su Rai1 proprio il 25 dicembre.

"Stanotte a Torino" in onda su Rai1

Le riprese si sono tenute, con il sostegno della **Film Commission Torino Piemonte,** tra fine novembre e dicembre.

La Mole, i luoghi iconici come il Museo dell'auto, il parco del Valentino e il Museo Egizio, ma anche le piazze e i caffè storici: il noto divulgatore che a Torino ha vissuto l'infanzia non sarà da solo a passeggiare per la città, insieme a lui ci sarà un'altra famosa e fiera torinese: **Luciana Littizzetto**. La promessa è quella naturalmente di raccontare la città agli spettatori, ma anche far scoprire tantissime curiosità sconosciute anche ai torinesi più preparati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"Stanotte a Torino": riprese al Museo Nazionale dell'Automobile

Moltissime le location che vedremo sul piccolo schermo: le OGR Torino, la Reggia di Venaria, la Basilica di Superga, il Museo Egizio, l'Inalpi Arena, il Museo Nazionale dell'Automobile, Baratti & Milano, il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, il Lingotto, la Mole Antonelliana e il Museo Nazionale del Cinema, Galleria Subalpina, Palazzo Reale, la Rai di via Verdi e il Teatro Regio. Si faranno ammirare anche Piazza Castello, Piazza Carlina, Piazza Carignano e Piazza Palazzo di Città, Piazza San Carlo e le Porte Palatine.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

24 Dicembre 2025

Elisa, nel 2026 nuove date e nuova musica in arrivo



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Elisa che ha annunciato nuove date e nuova musica per il 2026. Ecco tutti gli appuntamenti in calendario

Continua il successo di **Elisa** nei palasport. Dopo il sold out della prima data di Jesolo, l'artista annuncia il raddoppio del concerto al Palazzo del Turismo con una nuova data il 23 aprile 2026. Raddoppia anche Milano, dove Elisa tornerà sul palco dell'Unipol Forum il 27 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Jesolo e Milano raddoppiano! Grazie per tutto l'amore che mi avete trasmesso in questi mesi, dopo la grande emozione di San Siro vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza e un'energia incredibile. Non vedo l'ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova", queste le parole dell'artista che annuncia così anche l'uscita di importanti novità.

Le nuove date si aggiungono al tour "**Elisa Palasport 2026**", prodotto e organizzato da Friends and Partners, che nella primavera del prossimo anno toccherà le principali città italiane. Una tournée attesissima, naturale prosecuzione del grande successo registrato nell'autunno 2025, che ha visto Elisa collezionare sold out e un'accoglienza entusiasta da parte del pubblico.

Un ritorno nei palazzetti che conferma ancora una volta il legame speciale che unisce Elisa al suo pubblico dal vivo. Le prevendite per le nuove date sono disponibili su ticketone e in tutti i punti vendita abituali. Tutte le info su friendsandpartners.it.

Elisa, le nuove date del tour 2026

- 23 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo
- 24 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo
- 26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum
- 27 aprile – **MILANO**, Unipol Forum
- 29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena
- 02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena
- 03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum
- 05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport
- 07 maggio – **BARI**, Pala Florio
- 09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Elisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Achille Lauro tra Incoscienti giovani e solitudine: Una vita alienante, in attesa degli stadi



Dalla fuga di casa a 15 anni alla hit Incoscienti giovani, Achille Lauro si racconta tra vita alienante, sogno di una grande famiglia e un 2026 che lo porterà negli stadi. Sintetizzando si può dire che Achille Lauro è soprattutto la voce di Incoscienti giovani, uno dei brani più ascoltati dell´anno, diventato in fretta un piccolo inno generazionale anche senza vittorie a Sanremo. Dietro quel oh, bambina che apre la canzone, però, c´è un racconto personale e stratificato: una storia d´amore finita, un passato complicato in famiglia, una vita passata a misurarsi con i propri limiti e con un´idea di felicità che sembra sempre un passo più in là. Achille Lauro parla di passato e futuro In una lunga intervista al Corriere della Sera, Lauro spiega di aver scritto il brano al pianoforte: Ho scritto la canzone da solo, nella mia casa di Milano, pescando direttamente dalla realtà, come fa sempre. Niente fiction, solo frammenti di vita e di ricordi trasformati in musica. Achille Lauro e la fuga da casa Achille, che all´anagrafe è Lauro De Marinis, 35 anni, prima di diventare un´icona pop capace di riempire arene e festival, è stato davvero, come racconta lui stesso, uno dei ragazzi madre a cui ha dedicato un disco. A 15 anni scappa di casa e va a vivere in una comune a Val Melaina, periferia romana: un microcosmo di writer, artisti, ragazzi del movimento rave e giovani scappati di casa, che lui definisce figli di nessuno. Un ambiente duro con tante sfaccettature, fatto anche di liti, di botte, violenza fisica, notti in hotel a una stella o direttamente a dormire in macchina, quando i soldi finiscono. Una vita tutt´altro che patinata, vissuta prima dei social e dei filtri, in cui sembrava di doversi prendere tutto e subito a morsi e senza pensarci troppo. Proprio da quell´esperienza nasce l´idea di una fondazione dedicata ai ragazzi fragili, non solo di strada: Il desiderio era di creare qualcosa con cui restituire il giusto a chi se ne va e rischia di perdersi proprio dove io invece sono riuscito a trovare una via d´uscita Achille Lauro, un estratto dell´intervista Achille Lauro ripercorre alcuni passaggi decisivi della sua vita e del suo percorso musicale: Quando sono andato via di casa fa botte era il minimo. La violenza data e subìta era una costante. Nelle periferie la droga esiste. Io sono cresciuto lì. Ora vedo le cose con altri occhi. E vedo soprattutto i pericoli. Le atroci conseguenze. Una parte importante dell´intervista riguarda la sua visione dell´amore, oggi sospesa tra desiderio e timore: Anch´io, se devo sognare, sogno una famiglia numerosissima. Ma ora sono solo confessa. E aggiunge preferisco restare solo piuttosto che tradire. Una relazione presuppone un dovere. Implica rinunciare a qualcosa. In questa fase non me la sentirei. Lauro è netto anche sul rischio emotivo: L´amore può distruggerti, e può distruggere. Amando ti metti nelle mani di qualcuno, sino a dargli la possibilità di farti a pezzi. Una vita alienante tra musica e viaggi Il presente è fatto soprattutto di lavoro: La mia è una vita alienante, dormo al massimo quattro ore per notte. Lavoro venti ore al giorno dice. Una vita alienante, vissuta tra Milano e Los Angeles, New York e il Giappone, ma che mi ha permesso di costruire tutto ciò che oggi mi circonda. Da dieci anni non ho bisogno di niente e nessuno, produco tutto quello che faccio: i dischi, i video, i vestiti, gli spettacoli. Amo creare con le mie mani i miei stessi mondi. Il 2026 sarà l´anno degli stadi: L´anno prossimo canterò per quattrocentomila persone. È vero, sarò negli stadi. Solo quando sarò là, capirò quanta strada ho fatto. Achille Lauro, il tour Dopo il tour nei palasport a marzo, completamente sold out, Achille Lauro saràprotagonista di due date negli stadi di Roma e Milano, anticipate da una data anteprima a Rimini. 4 marzo 2026 Eboli, PalaSele 6 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport 7 marzo 2026 Roma, Palazzo dello Sport 9 marzo 2026 Bari, PalaFlorio 10 marzo 2026 Bari, PalaFlorio 12 marzo 2026 Padova, Kioene Aena 14 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena 16 marzo 2026 Milano, Unipol Forum 17 marzo 2026 Milano, Unipol Forum 20 marzo 2026 Bologna, Unipol Arena 21 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 22 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 24 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena 27 marzo 2026 Milano, Unipol Forum 29 marzo 2026 Bologna, Unipol Arena 7 giugno 2026 Rimini, Stadio Romeo Neri 10 giugno 2026 Roma, Stadio Olimpico 15 giugno 2026 Milano, Stadio San Siro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SERIE A 0 COMMENTI

Derthona Basket, Coppa Italia con una variabile: l'incognita Trapani

24/12/2025 **12:30**

La Bertram Derthona è vicina alla Final Eight, ma la situazione Trapani può cambiare i conti

C'è una parte della corsa alla **Coppa Italia 2026** che la **Bertram Derthona Tortona** può controllare vincendo il più possibile. Ma c'è anche un "ma" esterno al campo: la vicenda

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trapani, che potrebbe influire direttamente sulla graduatoria.

Dopo 12 giornate i leoni hanno 8 vittorie e 16 punti, a -2 dalla **Reyer Venezia** già qualificata in anticipo con **Virtus Bologna** e **Brescia**.

La Bertram ha inoltre battuto diverse rivali dirette, tra cui **Milano**, **Trapani**, **Napoli** e **Cremona**, elemento chiave nella lotta Final Eight.

Il nodo è proprio Trapani: se i siciliani venissero esclusi dalla **Serie A**, a Tortona verrebbero tolti due punti.
Un dettaglio che renderebbe più lunga la strada verso Torino e la qualificazione all'**Inalpi Arena** a fine febbraio.

Fonte *La Stampa Alessandria*



Articolo di: Alessandro Maggi (56617 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Spettacoli

Il Volo torna a Taormina il 22 agosto 2026

Dicembre 24, 2025



Sulla scia del trionfo europeo appena concluso, **Il Volo** non accenna a fermarsi e svela una nuova, prestigiosa tappa del suo attesissimo **World Tour 2026-2027**. Il celebre trio salirà sul palco del **Teatro Antico di Taormina sabato 22 agosto 2026**, regalando al pubblico siciliano una notte di musica sotto le stelle in una delle location più suggestive al mondo.

L'evento, prodotto da *Friends & Partners*, si preannuncia come uno dei momenti più iconici della stagione estiva, unendo il talento vocale di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble al fascino millenario della cavea taorminese.

La serata è frutto della sinergia tra Puntoeacapo Srl, la Fondazione Taormina Arte e il Comune di Taormina.

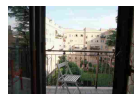
Il trio italiano più famoso al mondo annuncia i dettagli del monumentale **World Tour 2026-2027**, prodotto da *Friends & Partners*. Un viaggio musicale che attraverserà tre continenti, portando Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble dai palchi estivi più suggestivi ai grandi palasport, passando per le arene internazionali.



Ccpm Taormina, De Luca (M5S): "Report solleva dubbi che vanno chiariti, ma il reparto non va messo in discussione"
Dicembre 24, 2025



D'Aveni: "Solidarietà al Ccpm. La politica non ha compreso l'importanza del reparto e di tutto l'ospedale"
Dicembre 24, 2025



Arriva il primo piano europeo per la casa
Dicembre 23, 2025



Bonus Mamme, già erogati 242 milioni
Dicembre 23, 2025

Load more ›

METEO



Meteo Taormina

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

35,880 Fans

14,200 Followers

L'Estate 2026: Tour Italiano e tappa a Barcellona

Da luglio a settembre, Il Volo sarà protagonista di un tour estivo tra piazze storiche e teatri antichi:

- **Luglio:** Si parte l'1 a **Marostica (VI)**, seguita da **Pistoia** (3), **Asti** (6), **Vigevano (PV)** (8), **Siracusa** (11), **Barcellona** (15), **Cernobbio (CO)** (17), **Cattolica (RN)** (23), **Este (PD)** (25) e **Codroipo (UD)** (31).
- **Agosto:** Appuntamenti a **Forte dei Marmi (LU)** (2), **Barletta** (7), **Alghero (SS)** (9), la nuova data di **Taormina (ME)** (22), **Lanciano (CH)** (27) e **Macerata** (28).
- **Settembre:** Chiusura a **Brescia** (6) e alla **Reggia di Caserta** (8).

"Tutti per Uno": L'evento speciale a Mantova

Prima di chiudere l'anno, il trio celebrerà la quarta edizione del progetto **Tutti per Uno** (nato da un'idea di Michele Torpedine). L'appuntamento è fissato per il **24, 26 e 27 settembre 2026** nella cornice storica di **Palazzo Te a Mantova**.

Dicembre 2026: Gran Finale nei Palasport

Per festeggiare la fine dell'anno con i fan italiani, a dicembre il trio si esibirà nei principali palasport:

- **7 Dicembre:** Milano (Unipol Forum)
- **12 Dicembre:** Firenze (Nelson Mandela Forum)
- **17 Dicembre:** Roma (Palazzo dello Sport)
- **19 Dicembre:** Torino (Inalpi Arena)
- **20 Dicembre:** Bologna (Unipol Arena)

Sguardo al Futuro: America e Tour Europeo 2027

Il successo de Il Volo non conosce confini:

- **Marzo & Aprile 2026:** Il nuovo anno inizierà con un tour in **America Latina** e nei principali palchi degli **Stati Uniti**.
- **Ottobre & Novembre 2027:** Il tour europeo toccherà le grandi capitali e arene, tra cui **Bruxelles**, **Düsseldorf**, **Budapest**, **Praga**, **Zurigo**, **Madrid**, **Monaco** e si concluderà il 3 novembre a **Vienna**.

Biglietti e Prevendite:
Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già aperte da ieri, 23 dicembre. È possibile acquistare i biglietti sui circuiti ufficiali TicketOne e Ticketmaster.

TAGS eventi | Il Volo | Sicilia | Taormina | Teatro Antico | tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-12-2025
Pagina 22
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

RAIUNO Alberto Angela protagonista dello speciale in onda in prima serata il 25 dicembre

"Stanotte a Torino": ecco le location scelte

"Stanotte a Torino", non una notte qualsiasi ma, bensì, la notte di Natale. Andrà in onda in prime time su Raiuno proprio il 25 dicembre lo speciale realizzato da Alberto Angela tra i luoghi più belli del capoluogo sabaudo in una trasmissione speciale prodotta da Rai Cultura. Le riprese si sono tenute, con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte, tra fine novembre e dicembre. Ecco dove: le Ogr Torino, la Reggia di Venaria, la Basilica di Superga, il Museo Egizio, l'Inalpi Arena, il Museo Nazionale dell'Automobile, Baratti & Milano, il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, il Lingotto, la Mole Antonelliana e il Museo Nazionale del Cinema, Galleria Subalpina, Palazzo Reale, la Rai di via Verdi e il Teatro Regio. Molte le zone della città toccate anche in esterno, diverse piazze e vie del centro come Piazza Castello, Piazza Carlina, Piazza Carignano e Piazza Palazzo di Città, Piazza San Carlo e le Porte Palatine. «Molti sono i luoghi che vivevo da bambino, io non sono cresciuto qui, ma i miei genitori e i miei nonni sì. Venivo spesso e ogni angolo di questa città mi evoca ricordi», racconta Alberto Angela. Con la regia di Gabriele Cipollitti e l'incursione di diversi ospiti, tra cui Giancarlo Giannini e Luciana Littizzetto, il conduttore si muoverà tra le vie e le piazze del centro, ma anche nelle residenze sabaude e in strutture moderne, tra musei, caffè storici, piazze, edifici storici, per raccontare aneddoti e curiosità di Torino. Alberto Angela aveva girato il suo primo speciale "Stanotte al Museo Egizio" a Torino nel maggio del 2015, a cui negli anni sono seguiti "Stanotte a Firenze" e "Stanotte a San Pietro".

[S.TOT.]



Alberto Angela a Torino


CULTURA
Stanotte a Torino: ecco le location scelte
PALCOSCENICO
Se Natale è con i tuoi a Santo Stefano si va tutti insieme a teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

ASKATASUNA/2

Anche il rapper contro lo Stato

Egregio direttore Monticone, leggo sul nostro giornale che il rapper Marracash al suo concerto all'Inalpi si è schierato a favore del centro violento di Askatasuna. Io non capisco dove vive, forse sulla Luna, visto che condivide che i poliziotti vengano feriti, che durante i cortei, si spaccano vetrine, si deturpano con le bombolette spray dai portici alle colonne ai muri della città, i negozianti devono chiudere al passaggio degli "Unni". Intanto questi personaggi come il rapper Marracash sono lontani anni luce dalla realtà. Tanto ogni volta che vi è un corteo di questi personaggi portano dietro di loro solo devastazione, e noi cittadini ne paghiamo le conseguenze.

Osvaldo Bertino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.



TELEVISIONE

"Stanotte a Torino" su Raiuno con Alberto Angela: ecco tutte le location scelte per Natale

Dalle Ogr alla Mole Antonelliana, lo speciale in onda in prima serata il 25 dicembre



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
24 DICEMBRE 2025 - 07:33

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Alberto Angela a Torino

Play Pause Resume Stop

“Stanotte a Torino”, non una notte qualsiasi ma, bensì, la **notte di Natale**. Andrà in onda in **prime time** su **Raiuno** proprio il **25 dicembre** lo speciale realizzato da **Alberto Angela** tra i luoghi più belli del capoluogo sabaudo in una trasmissione speciale prodotta da **Rai Cultura**.

Le riprese si sono tenute, con il sostegno della **Film Commission Torino Piemonte**, tra **fine novembre** e **dicembre**.



I più letti



La vignetta del giorno - 20 dicembre 2025



PREVISIONI METEO

Meteo Piemonte, arriva una nevicata storica. Sarà un bianco Natale



CURIOSITÀ & TENDENZE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Ecco dove: **le Ogr Torino**, **la Reggia di Venaria**, **la Basilica di Superga**, **il Museo Egizio**, **l'Inalpi Arena**, **il Museo Nazionale dell'Automobile**, **Baratti & Milano**, **il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano**, **il Lingotto**, **la Mole Antonelliana** e **il Museo Nazionale del Cinema**, **Galleria Subalpina**, **Palazzo Reale**, **la Rai di via Verdi** e **il Teatro Regio**.

Molte le zone della città toccate anche in esterno, diverse piazze e vie del centro come **Piazza Castello**, **Piazza Carlina**, **Piazza Carignano** e **Piazza Palazzo di Città**, **Piazza San Carlo** e le **Porte Palatine**.

«Molti sono i luoghi che vivevo da bambino, io non sono cresciuto qui, ma i miei genitori e i miei nonni sì. Venivo spesso e ogni angolo di questa città mi evoca ricordi», racconta **Alberto Angela**.

Con la regia di **Gabriele Cipollitti** e l'incursione di diversi ospiti, tra cui **Giancarlo Giannini** e **Luciana Littizzetto**, il conduttore si muoverà tra le vie e le piazze del centro, ma anche nelle residenze sabaude e in strutture moderne, tra **musei**, **caffè storici**, **piazze**, **edifici storici**, per raccontare aneddoti e curiosità di Torino.

Alberto Angela aveva girato il suo primo speciale **"Stanotte al Museo Egizio"** a Torino nel **maggio del 2015**, a cui negli anni sono seguiti **"Stanotte a Firenze"** e **"Stanotte a San Pietro"**.

Per approfondire leggi anche:

TAG
Alberto Angela , Gabriele Cipollitti , Giancarlo Giannini , Luciana Littizzetto , Torino , Reggia di Venaria , Museo Egizio , Mole Antonelliana , Raiuno , Baratti & Milano

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

E' il borgo più piccolo del Piemonte: pochissimi abitanti ma un paesaggio mozzafiato



La vignetta del giorno - 22 dicembre 2025



In primo piano



Cade da una finestra e muore dopo mesi di coma: chiesti due anni per l'amico



Due dolci "piratesse". Lucy e Morgana, gattine cieche ma piene d'amore



Voti in cambio di favori, la "strategia Gallo" nelle intercettazioni





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gigi D'Alessio raddoppia a Torino: il 25 e 26 marzo 2026 Inalpi Arena



Gigi D´Alessio raddoppia a Torino: il 26 marzo 2026 nuovo concerto all´Inalpi Arena Dopo un 2025 da record Gigi D´Alessio è pronto a tornare protagonista nei principali palasport italiani con il nuovo tour Gigi Palasport , una tournée attesissima che nel attraverserà l´Italia da Nord a Sud. Tra le novità più importanti del calendario spicca il grande raddoppio a Torino , con una nuova data il 26 marzo 2026 all´Inalpi Arena , che si aggiunge al concerto già annunciato del 25 marzo Un segnale chiaro dell´entusiasmo del pubblico e di una corsa ai biglietti che procede a ritmo serrato, confermando ancora una volta il forte legame tra il cantautore napoletano e i suoi fan. Un tour già campione d´incassi Il tour Gigi Palasport prenderà il via con una doppia apertura a Roma , il 17 e 18 marzo al Palazzo dello Sport , per poi proseguire con numerose tappe che includono Bari, Firenze, Milano, Padova, Ancona, Bologna e Messina . Il calendario continua ad arricchirsi di nuove date e raddoppi , a dimostrazione di un successo annunciato. Sul palco, Gigi D´Alessio porterà oltre trent´anni di carriera , ripercorrendo i suoi più grandi successi insieme ai brani del nuovo album Nuje (GGD Edizioni Srl / Columbia Records / Sony Music) , già ai vertici delle classifiche. Dal trionfo estivo ai palasport 2026 La nuova tournée arriva dopo uno straordinario tour estivo sold out , che ha fatto registrare il doppio tutto esaurito allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli , con oltre 100.000 spettatori , e lo storico debutto al Circo Massimo di Roma , per poi concludersi con sette concerti memorabili a Piazza del Plebiscito Parallelamente ai successi live, Gigi D´Alessio ha conquistato anche la televisione con il programma in prima serata su Canale 5 Gigi e Vanessa Insieme , condotto con Vanessa Incontrada , consolidando una presenza costante ai vertici dell´intrattenimento italiano. Biglietti: dove e come acquistarli I biglietti per le nuove date , compresa quella del 26 marzo 2026 a Torino , sono disponibili dalle ore 16:00 di oggi attraverso i canali ufficiali: TicketOne https://www.ticketone.it Punti vendita autorizzati Info tour: https://www.friendsandpartners.it Si consiglia di acquistare i biglietti solo tramite circuiti ufficiali , vista l´elevata richiesta. Calendario tour Gigi Palasport 2026 (in aggiornamento) 17 marzo Roma, Palazzo dello Sport 18 marzo Roma, Palazzo dello Sport 20 marzo Bari, PalaFlorio 21 marzo Bari, PalaFlorio 23 marzo Firenze, Nelson Mandela Forum 25 marzo Torino, Inalpi Arena 26 marzo Torino, Inalpi Arena Nuova data 31 marzo Milano, Unipol Forum Nuova data 1 aprile Milano, Unipol Forum 11 aprile Padova, Kioene Arena 15 aprile Bari, PalaFlorio Nuova data 17 aprile Ancona, PalaPrometeo 18 aprile Bologna, Unipol Arena 24 aprile Messina, PalaRescifina 25 aprile Messina, PalaRescifina Giugno 2026 Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Riepilogo evento Torino Artista Gigi D´Alessio Tour Gigi Palasport Data 26 marzo 2026 Luogo Inalpi Arena Torino Biglietti www.ticketone.it Info ufficiali www.friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"Gigi Palasport", grande raddoppio a Torino per Gigi D'Alessio



2' di lettura 24/12/2025 - Dopo un anno da record, l'artista torna sul palco nel 2026 con la nuova tournée nei palazzetti che tra raddoppi e nuove date è già un successo

Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport", che partirà con una doppia apertura – il 17 e il 18 marzo – al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l'Italia da Nord a Sud. E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all'Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all'Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio.

I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

Un nuovo che si annuncia pieno di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco "Nuje" (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music). E dopo i palazzetti, Gigi sarà ancora sul palco con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

"Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma, concludendosi con sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito.

Non solo live: Gigi ha conquistato il pubblico della TV con il successo del programma in prima serata su Canale 5 con Vanessa Incontrada "Gigi e Vanessa Insieme", e domina le classifiche con l'album appena pubblicato.

Di seguito il calendario 2026, in aggiornamento:

17 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT



IL GIORNALE DI DOMANI
vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Cavaglià: scoperta bisca clandestina nella sede di un'associazione sportiva, 6 denunciati



Domodossola: sequestrati dalla Finanza oltre 70 chili di fuochi d'artificio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

20 marzo BARI- PALAFLORIO

21 marzo BARI- PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO - INALPI ARENA

26 marzo TORINO - INALPI ARENA – **Nuova data!**

31 marzo MILANO – UNIPOL FORUM – **Nuova data!**

1° aprile MILANO – UNIPOL FORUM

11 aprile PADOVA - KIOENE ARENA

15 aprile BARI – PALAFLORIO – **Nuova data!**

17 aprile ANCONA - PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA - UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

25 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

da **Organizzatori**


Ipotesi accordo Lear, Chiorino: “Due anni di impegno per arrivare al risultato di oggi"


Dissesto idrogeologico, la Regione finanzia interventi per 5,5 milioni


Approvato il Piano socio-sanitario della Regione, Cirio: "Giornata storica"


Domodossola: ricercato per stalking e violenza sessuale, arrestato sul treno



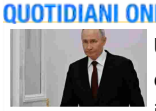
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

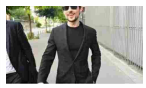
www.ecostampa.it



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Ucraina-Russia, Putin e la guerra 'inventata': i report gonfiati illudono il Cremlino

Influenza K, da origine a impatto su vaccini: tutto quello che c'è da sapere



Mr Telegram ha 100 figli, la battaglia di Pavel Durov contro l'infertilità globale

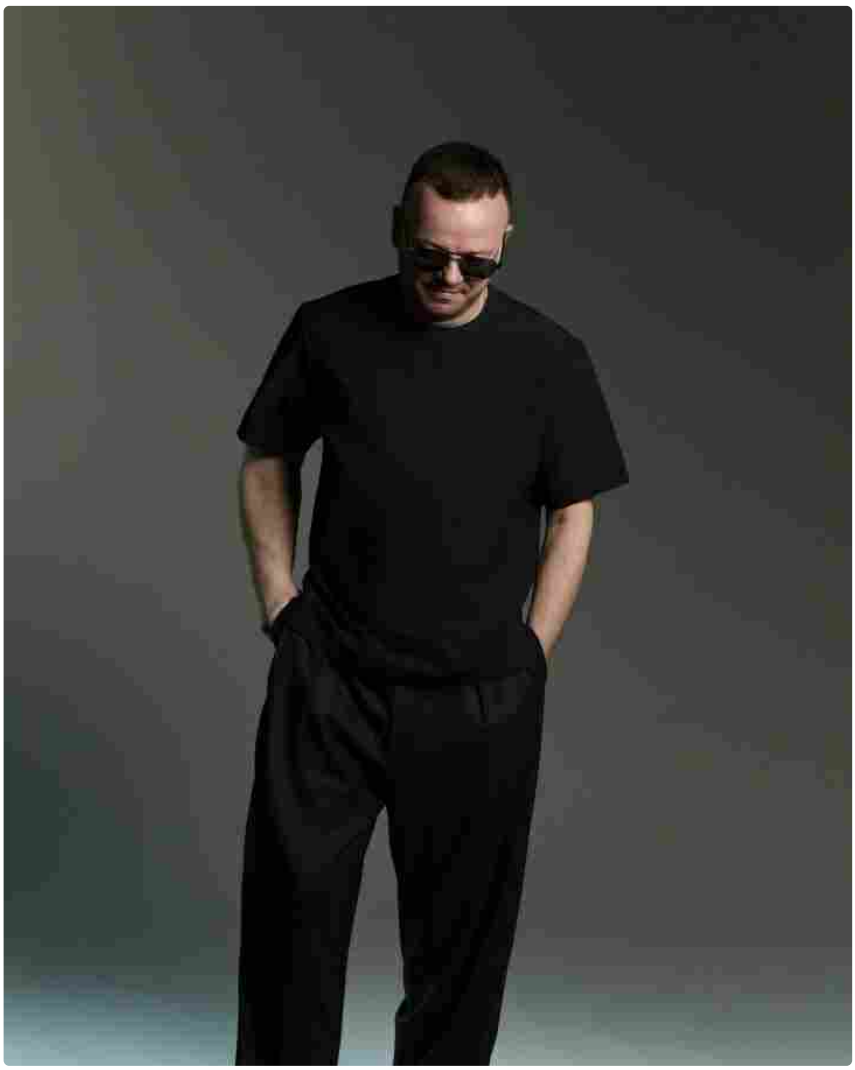
Neve a Natale e allerta meteo arancione oggi in Emilia Romagna: tutte le regioni a rischio




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



I 3 Articoli più letti della settimana

- Aperta la call FABER 2025/2026, per i giovani under 35 impegnati nella creatività digitale - (40 Letture)
- La giunta approva il nuovo Piano Regolatore Generale dopo 30 anni. “Così disegniamo la Torino del futuro” - (27 Letture)
- Il Regina Margherita di Torino, l'ospedale dei bambini del mondo - (26 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Torna all'articolo



SCOPRI LE NOVITÀ
REGALA LA MAGIA
DELL'ESTATE



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 24-12-2025 alle 02:01 sul giornale del 24 dicembre 2025 - 1 letture

In questo articolo si parla di spettacoli, tour, GIGI D'ALESSIO, comunicato stampa

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gpYw

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Commenti



Il 13 gennaio sciopero e manifestazione per il futuro dei lavoratori di Konecta
Il Trofeo Be-Fun Volley torna nel Canavese il 3 e 4 gennaio
"Gigi Palasport", grande raddoppio a Torino per Gigi D'Alessio
A Natale nasce la “Campagna del Dono in sospeso”: Istituto Baricco e CPD per educare alla solidarietà
Le Rosine presenta "Il teatro dei piccoli", lo spettacolo inclusivo dagli 0 ai 10 anni

Domodossola: sequestrati dalla Finanza oltre 70 chili di fuochi d'artificio
Cavaglià: scoperta bisca clandestina nella sede di un'associazione sportiva, 6 denunciati

Presepe o presepio? Quale delle due forme è corretta secondo la Crusca
Influenza, cosa cambia con la variante K? La risposta dell'esperto
Maltempo, temporali e raffiche di vento al Centro-Sud: allerta gialla in 9 regioni
Genova: bloccate 21.000 borse di lusso contraffatte al porto
Manovra, oggi il primo ok al Senato: tutte le novità dalle tasse alla pensione
» altri articoli...

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OPINIONE Agenzia giornalistica.
News immediate, non mediate!

Si è verificato un errore. Riprova più tardi. (ID riproduzione: no6pDLE79FPCh72x)
Ulteriori informazioni

Altri video su YouTube



Stai Distruggendo la BATTERIA del...
560K visualizzazioni



Top 100 Christmas Songs of All Ti...
904K visualizzazioni



PANETTONI: 7 MARCHE DA NON C...
356K visualizzazioni

CERCA NEL SITO
Cerca ...









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La registrazione di questo live streaming non è disponibile.

Categoria news: TV - RADIO - WEB - PRESS



RAI 1, RAI 4K * “STANOTTE A TORINO” – 25/12 (21.30) : «LA NUOVA PUNTATA ESPLORA LA CAPITALE SABAUDA CON I SUOI TESORI STORICI, I MUSEI E LE TRADIZIONI CHE L’HANNO RESA CELEBRE NEL MONDO» (VEDI-SEGUI DIRETTA VIDEO – LINK / RIVEDI STREAMING)

E-mail Stampa

Facebook Twitter LinkedIn

13.36 - martedì 23 dicembre 2025

(Il testo seguente è tratto integralmente dalla nota stampa inviata all’Agenzia Opinione) – ///

Il regalo natalizio di Alberto Angela al pubblico di Rai 1 è una nuova avventura notturna in un’altra splendida città italiana.

POLO SALUTE
INTEGRATORI ED ALIMENTI FUNZIONALI
CODICE SCONTO PROMO10%
VALIDO SU TUTTI I PRODOTTI
POLOSALUTEITALIA.IT

LAGO DI GARDA
APPARTAMENTO IN VENDITA VICINO LAGO E FIUME
VIA LUNGO SARCA 16 - LIDO DI ARCO (TN)
PER INFORMAZIONI CLICCA QUI

Vola con Noi

Unità
DONA IL 2X1000, SCRIVI M20

UNIONE SPORTIVA AURORA
SOSTIENICI CON IL 5 X 1000
A TE NON COSTA NULLA, PER NOI SIGNIFICA MOLTO

Autostrada del Brennero SpA
Brennerautobahn AG
Info viabilità previsioni traffico e webcam 24/7
CLICCA QUI
NEW
A22 SU TELEGRAM
Scegli le informazioni che vuoi ricevere e viaggia senza pensieri
Telegram @autostradaA22Bot
Più serenità in viaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“Stanotte a Torino” è un viaggio nell’elegante capitale sabauda, una città dai molti primati e dai tesori inestimabili, testimonianze dei tanti momenti storici in cui Torino è stata al centro della scena internazionale.

Una serata evento prodotta da Rai Cultura, in onda giovedì 25 dicembre in prima serata, alle 21.30 su Rai1. Sarà inoltre disponibile in 4K su Rai 4K, al canale 210 di Tivùsat, la Tv satellitare gratuita visibile in tutta Italia.

Per le sue strade porticate, nelle sue eleganti piazze, nei suoi caffè storici, Alberto Angela ritroverà quelle atmosfere d’altri tempi che, complice la notte, fanno di questa città un gioiello unico al mondo.

Lungo questo percorso molti gli incontri singolari: con Alessandro Del Piero verranno ripercorse le tappe fondamentali della sua vita e della sua carriera sportiva nella città piemontese che lo accolse giovanissimo e dove il calciatore racconta di aver trovato una seconda casa.

Luciana Littizzetto, torinese Doc, guiderà i telespettatori alla scoperta di tradizioni, curiosità e valori della Torino più autentica.

Giancarlo Giannini, storico accompagnatore di Alberto Angela in tutti gli speciali di “Stanotte a…” vestirà questa volta i panni di Fred Buscaglione, l’indimenticato musicista torinese, al quale Francesco Gabbani dedicherà un omaggio musicale nella fatata atmosfera barocca della palazzina di caccia di Stupinigi.

Al Museo Nazionale dell’Automobile di Torino, Alberto Angela incontrerà una leggenda della Formula 1: il pilota Jean Alesi.

Ambasciatore ufficiale della Formula 1, Alesi accompagnerà Alberto Angela e i telespettatori in un viaggio nel tempo ripercorrendo gli anni d’oro della corsa automobilistica.

Dalle Officine Grandi Riparazioni, si potrà assistere a una coinvolgente performance dei Subsonica con un brano dedicato proprio alla città sabauda, dove la band si è formata e ha mosso i primi passi.

Si incontrerà poi Daisy Osakue, una delle atlete italiane più forti e amate della nuova generazione. Specialista del lancio del disco, un’atleta che, un po’ come la sua città, ha imparato a trasformare la forza in armonia.

Nel suo itinerario Alberto Angela farà scoprire ai telespettatori la magia della Reggia di Venaria Reale, testimonianza di quando Torino rivaleggiava con le altre capitali europee per fasto e magnificenza.

Scoprirà il nuovissimo allestimento del Museo Egizio, il più importante al mondo fuori dall’Egitto, insieme al direttore, l’egittologo Christian Greco.

Proseguirà alla scoperta delle preziose sale dei Musei Reali, che racchiudono capolavori come il celebre autoritratto di Leonardo da Vinci e la suggestiva cappella della Sindone.

All’interno della Mole Antonelliana visiterà il Museo del Cinema, ricco di atmosfere e di testimonianze di quando Torino era la capitale del primo cinema italiano.

Alberto Angela guiderà i telespettatori attraverso l’imponenza barocca della basilica di Superga, con un commovente ricordo del Grande Torino la cui avventura si concluse drammaticamente proprio sull’omonima collina.

Ci sarà anche tempo per andare alla scoperta delle testimonianze storiche della città, già colonia romana ai tempi di Augusto e prima capitale dell’Italia unita, in una stagione di grandi entusiasmi che ancora si respirano all’interno del Museo del Risorgimento.

Oggi la città continua ad essere sede di grandi eventi sportivi internazionali, come le ATP Finals di Tennis ospitate nell’Inalpi Arena, e qui Alberto Angela ricorderà con Evelina Christillin il momento in cui Torino è stata illuminata dalla fiamma olimpica con i giochi

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TRENTO
Pronti all’impresa
punto impresa digitale

mynos
ESCAPE ROOM TRENTO
VIA VITTORIO VENETO 152 - TRENTO
MYNOS.IT - 349.1234765







PROVA GRATUITA 15 GIORNI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

invernali del 2006.

A Torino sono stati fatti anche i primi esperimenti italiani di trasmissione televisiva, e oggi la Rai di Torino, che ospita un interessante Museo della Radio e della Televisione, è intitolata all'amatissimo Piero Angela.

Questa notte di scoperte si chiuderà con l'augurio natalizio di una delle eccellenze musicali della città, il Coro del Teatro Regio.

"Stanotte a Torino" è una produzione realizzata da Rai Cultura e dalla Direzione Produzione Tv – centro di produzione Piero Angela di Torino, diretta da Gabriele Cipollitti, con la fotografia di Stefano Ughetti.

Scritta da Alberto Angela con Fabio Buttarelli, Luca Di Ciaccio, Vito Lamberti, Aldo Piro, Emilio Quinto, Fabio Roberti.

Capo progetto Anna Maria Tiberi, produttore esecutivo Nicoletta Zavattini.

*

RAI * VEDI PROGRAMMI TV IN DIRETTA VIDEO / STREAMING (CLICCA QUI)

*

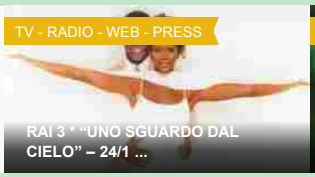
RAI * RIVEDI PROGRAMMI TV ON DEMAND / STREAMING (CLICCA QUI)

Categoria news: TV - RADIO - WEB - PRESS

Per donare ora, clicca qui

© RIPRODUZIONE RISERVATA
DELLA FONTE TITOLARE DELLA NOTIZIA E/O COMUNICATO STAMPA

È consentito a terzi (ed a testate giornalistiche) l'utilizzo integrale o parziale del presente contenuto, ma con l'obbligo di Legge di citare la fonte: "Agenzia giornalistica Opinione".
È comunque sempre vietata la riproduzione delle immagini.





Articoli correlati

I commenti sono chiusi.

Agenzia giornalistica Opinione
Direttore responsabile:
Luca Franceschi

Comunicati stampa:
redazione@agenziagiornalisticaopinione.it

Direttore responsabile:
direttore@agenziagiornalisticaopinione.it

Lettere al direttore:
letterealdirettore@agenziagiornalisticaopinione.it

Segreteria di redazione:
segreteriaredazione@agenziagiornalisticaopinione.it

Seguici su:

Contatti
Donazioni
Video
Chi Siamo
Privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino a Milano e terza data a Bari per Gigi Palasport



ROMA (ITALPRESS) Dopo un 2025 da record, Gigi D´Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour Gigi Palasport , che partirà con una doppia apertura il 17 e il 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l´Italia da Nord a Sud. E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all´Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all´Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio. I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it. foto ufficio stampa Gigi D´Alessio (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELL'UMBRIA

Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Il panorama del giorno

Torino si prepara a un Capodanno di forte tensione

TORINO - La città si prepara a un Capodanno all'insegna della tensione. I militanti del centro sociale Askatasuna, sgomberato giovedì scorso, minacciano di scendere nuovamente in strada: «Saremo in piazza per inaugurare un anno di lotte», annunciano, dopo che sabato scorso almeno 5mila persone hanno partecipato a una manifestazione degenerata in scontri a pochi metri dalla sede di corso Regina Margherita 47. L'allerta resta alta per la notte del 31 dicembre, quando i festeggiamenti del Comune all'Inalpi Arena, con 14mila spettatori attesi per le Atp Finals, potrebbero coincidere con possibili nuovi disordini. La sicurezza sarà garantita da un imponente dispiegamento di forze dell'ordine, chiamate a prevenire ogni contatto tra manifestanti e pubblico.


ITALIA E MONDO

Spogliato e costretto a prelevare dal bancomat

Papa Leone incontra la Curia romana e fissa i paletti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DI AREZZO
della provincia

www.ecostampa.it

Il panorama del giorno

Torino si prepara a un Capodanno di forte tensione

TORINO - La città si prepara a un Capodanno all'insegna della tensione. I militanti del centro sociale Askatasuna, sgomberato giovedì scorso, minacciano di scendere nuovamente in strada: «Saremo in piazza per inaugurare un anno di lotte», annunciano, dopo che sabato scorso almeno 5mila persone hanno partecipato a una manifestazione degenerata in scontri a pochi metri dalla sede di corso Regina Margherita 47. L'allerta resta alta per la notte del 31 dicembre, quando i festeggiamenti del Comune all'Inalpi Arena, con 14mila spettatori attesi per le Atp Finals, potrebbero coincidere con possibili nuovi disordini. La sicurezza sarà garantita da un imponente dispiegamento di forze dell'ordine, chiamate a prevenire ogni contatto tra manifestanti e pubblico.


Spogliato e costretto a prelevare dal bancomat

Papa Leone incontra la Curia romana e fissa i paletti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it

Torino si prepara a un Capodanno di forte tensione

TORINO - La città si prepara a un Capodanno all'insegna della tensione. I militanti del centro sociale Askatasuna, sgomberato giovedì scorso, minacciano di scendere nuovamente in strada: «Saremo in piazza per inaugurare un anno di lotte», annunciano, dopo che sabato scorso almeno 5mila persone hanno partecipato a una manifestazione degenerata in scontri a pochi metri dalla sede di corso Regina Margherita 47. L'allerta resta alta per la notte del 31 dicembre, quando i festeggiamenti del Comune all'Inalpi Arena, con 14mila spettatori attesi per le Atp Finals, potrebbero coincidere con possibili nuovi disordini. La sicurezza sarà garantita da un imponente dispiegamento di forze dell'ordine, chiamate a prevenire ogni contatto tra manifestanti e pubblico.


Spogliato e costretto a prelevare dal bancomat

Papa Leone incontra la Curia romana e fissa i paletti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Attualit Spettacolo

Antonello Venditti, altro show a Roma

Dopo il successo del live tenutosi domenica 21 dicembre, tornerà in concerto al Palazzo dello Sport di Roma per l'ultima data del suo tour

4 min
Pubblicato il **23 dicembre 2025, 10:03** (Aggiornato il 23 dicembre 2025, 17:05)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo il successo del live tenutosi domenica 21 dicembre, ANTONELLO VENDITTI tornerà in concerto al Palazzo dello Sport di ROMA questa sera, martedì 23 dicembre, per l'ultima data del suo tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION", che quest'anno lo ha visto tornare sui palchi delle più prestigiose location outdoor, dell'Arena di Verona e dei principali palasport italiani.

Antonello Venditti ancora una volta ha incantato il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini (coro) e Ilaria Monteleone (coro).

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT
19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT
21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT
28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone
01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico – SOLD OUT03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese
08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99
12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – SOLD OUT
14 luglio – BARI – Fiera del Levante

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose
20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi – SOLD OUT
24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese
26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT
29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT
09 agosto – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)
22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari
26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena
02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico
04 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico
06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura – SOLD OUT
10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura – SOLD OUT
13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi
18 settembre – Arena di VERONA – SOLD OUT
25 novembre – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy
12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena
18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum
21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT
23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

Gli ultimi biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eventi Concerti Rimini

L'anteprima di 'Comuni Immortali' di Achille Lauro il 7 giugno 2026 a Rimini allo stadio Romeo Neri

Da **Roberto Di Biase** - 22 Dicembre 2025

Ultimi articoli



Alla Tebaldi ancora un pomeriggio di letture per i più piccoli...
Biblioteche 22 Dicembre 2025



L'anteprima di 'Comuni Immortali' di Achille Lauro il 7 giugno 2026...
Concerti 22 Dicembre 2025



Neffa: "CLUB TOUR 2026 – UNIVERSO NEFFA" il 22 marzo a...
Bologna 22 Dicembre 2025



Doni ai bambini in Ospedale
Regione 22 Dicembre 2025

RIMINI – **DOPO IL TUTTO ESAURITO DELLO STADIO OLIMPICO**

E L'ANNUNCIO DEL PRIMO SAN SIRO

ACHILLE LAURO

AGGIUNGE AL CALENDARIO

UN NUOVO IMPERDIBILE APPUNTAMENTO

STADIO ROMEO NERI DI RIMINI

IL 7 GIUGNO 2026



L'ANTEPRIMA DI *COMUNI IMMORTALI*

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo, **imperdibile appuntamento**: il **7 giugno 2026** allo **Stadio Romeo Neri di Rimini** andrà in scena **l'Anteprima di *"Comuni Immortali"***, il progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo **Stadio Olimpico di Roma** (10 giugno, già **sold-out**) e allo **Stadio San Siro di Milano** (15 giugno, **ultimi biglietti disponibili**).

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del **tour nei palazzetti** che a **marzo 2026** toccherà tutta Italia con **15 date da tempo sold-out**. I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming: da *"Amore Disperato"* (Platino) e *"Comuni Mortali"* (album, Platino), a *"Amor"* (Platino) e *"Incoscienti giovani"* (Platino) – in gara a Sanremo, seconda canzone più ascoltata su Spotify nel 2025 –, fino al più recente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dal 10 dicembre, in presale sul canale broadcast di Instagram di Achille Lauro, e dal 12 dicembre in general sale su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

"Si prospetta una grande stagione di Rimini capitale della grande musica italiana nel 2026 – dichiara il sindaco di Rimini e presidente di Visit Romagna ***Jamil Sadegholvaad*** *–. Ringraziamo Achille Lauro per aver scelto Rimini per l'anteprima del suo nuovo tour estivo, un artista che rappresenta l'innovazione e la creatività della scena musicale italiana contemporanea, capace di rinnovare linguaggi e coinvolgere generazioni diverse. Questa scelta conferma ancora una volta la capacità della nostra città di attrarre grandi eventi e artisti di primo piano, consolidando il ruolo di Rimini e della sua piattaforma di servizi e di ospitalità come destinazione d'eccellenza non solo per il turismo balneare, ma anche per la musica, la cultura e le grandi produzioni dello spettacolo. L'anteprima del tour sarà un'occasione straordinaria per dare il via nei migliori dei modi alla stagione estiva, dopo un grande mese di maggio, aprendo il mese canonico dell'estate con un evento di grande richiamo, che saprà unire generazioni diverse, residenti e visitatori in una serata indimenticabile".*

Il tour nei palazzetti e gli stadi, ideati da **De Marinis Group**, sono prodotti da **Friends & Partners**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi *"Comuni Immortali"*.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi *"Comuni Immortali"*.

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI 2026*

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI – NUOVA DATA!

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI 2026*

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Neffa: "CLUB TOUR 2026 – UNIVERSO NEFFA" il 22 marzo a Bologna @ Estragon Club



Contrasto all'abuso di alcol



Martedì 23 dicembre la convocazione del Consiglio comunale



Un Natale a ritmo di twist con i Black Blues Brothers al Teatro Comunale



Metti sotto l'albero un regalo di Natale all'insegna della cultura



Aperture straordinarie nei giorni di festa per le mostre a Villa Franceschi e Villa Mussolini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EMILIAROMAGNANEWS24

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

Basket

Attacco super In campionato nessuno segna di più della Reyer

Garbisa a pagina XX





PROTAGONISTA Kyle Wiltjer mattatore contro Napoli con 27 punti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

LA REYER DEI TIRATORI REGINA DELL'ATTACCO

▶Venezia in Lba segna più di tutti ed è al vertice della classifica per valutazione
È anche seconda negli assist e terza nei rimbalzi. Wiltjer: «Che duello con Simms»

BASKET SERIE A

Primo obiettivo stagionale centrato, l'Umana Reyer torna a disputare la Final Eight di Coppa Italia. Il successo 106-96 sulla Guerri Napoli, in abbinata alle sconfitte di Cremona contro Derthona e di Trento con Reggio Emilia, ha portato a otto le lunghezze di margine fra gli orogranata terzi (18) e il nono posto (10) e, con tre giornate al termine del girone d'andata, il margine è incolmabile. La Reyer è la terza squadra che si qualifica matematicamente alla Coppa Italia dopo Germani Brescia e Virtus Bologna, restano ora da assegnare altri cinque pass mentre per la squadra di coach Neven Spahija gli ultimi 120' contro Brescia (alla ripresa post natalizia domenica 28 dicembre al PalaLeonessa ore 16.00), Treviso (5 gennaio al Taliercio) e Bologna (11 gennaio sempre a Mestre) serviranno a definire la posizione nella griglia. Alla Frecciarossa Final Eight, che si disputerà all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026, la Reyer torna dopo la "vacanza" forzata della passata stagione quando, decima a 14 punti prima del giro di boa, mancò la qualificazione. Il miglior risultato resta quello storico del 2020 quando gli orogranata guidati da Walter De Raffaele trionfarono alla Vitrifrigo Arena superando Virtus Bologna (82-81), Milano (67-63) e Brindisi in finale (73-67) mettendo in bacheca la prima e fin qui unica Coppa Italia nella stagione poi interrotta per l'emergenza Covid. Il trionfo di Pesaro aveva annullato la "maledizione" della coppa nazionale che, nelle sette partecipazioni precedenti, aveva sempre visto la Reyer uscire al primo turno, mentre dopo aver alzato il trofeo al cielo gli orogranata hanno raggiunto due volte le semifinali, un'altra volta lo stop è arrivato ai quarti e per due volte si è mancata la qualificazione. La vittoria su Napoli ha confermato il buon stato di salute di una Venezia che si conferma miglior attacco della serie A (93.9 di media) di cui è anche leader per efficienza (110.8 di valutazione), nonché seconda per assist smistati (20.4) e terza per rimbalzi catturati (38).

PROTAGONISTA

E fra i grandi protagonisti c'è stato Kyle Wiltjer, autore di 27 punti – seconda volta in stagione dopo l'analogo bottino al PalaCarnera di Udine dello scorso 7 novembre – con 6 rimbalzi e 4 assist per un 35 di valutazione che è il suo massimo stagionale. «Sono molto felice della partita vinta e della mia prestazione» confessa l'ala canadese, presentatasi in sala stampa post Napoli assieme alle due figlie. «Dobbiamo sempre scendere in campo con durezza mentale perché il nostro sistema ci permette di entrare in fiducia in ogni giocata che sviluppiamo e un altro nostro punto di forza è la profondità, abbiamo un roster di dodici giocatori che possono essere protagonisti all'interno della partita». E una sfida nella sfida Wiltjer l'ha vissuta contro il pari-ruolo ed ex compagno Aamir Simms, a sua volta 27 punti con 10 rimbalzi e la stessa valutazione del canadese (35), che ha giocato in orogranata nel biennio 2023-2025. «Simms è un grande giocatore e un grande amico. Sapevo che sarebbe stato divertente affrontarlo anche se in realtà il divertimento termina quando si entra in campo, entrambi giochiamo per vincere. Lui è un ottimo giocatore, devo ammettere che è stato un bel duello».

SOLIDARIETÀ

Dopo la raccolta delle coperte e dei sacchi a pelo avvenuta domenica al Taliercio in occasione della gara con Napoli, ieri una delegazione orogranata composta da Matilde Villa, Francesca Pan, Stefan Nikoli, Leonardo Candi, Denzel Valentine e Zaza Albeide (atleta del basket unificato) si è recata alla Casa dell'Ospitalità di Mestre per la consegna del materiale e aiutare i volontari del servizio mensa nella distribuzione del pranzo.

Giacomo Garbisa


Venezia Mestre
IL GAZZETTINO
Assalto al bus, subito liberi gli ultras trevigiani
Il Tesoro: «Ecco i fondi per il Mose»
L'abbraccio della città al Venezia
Con Te nel nostro Territorio
BCC VENETA
Via Miranese, aperte le due nuove rotatorie


LA REYER DEI TIRATORI REGINA DELL'ATTACCO
Umana, secondo posto da blindare
Imoco, batosta al Barbazza con Lecco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Giornale.it
www.ecostampa.it

il Giornale
il Giornale

INTERNI

Torino, la nuova Val di Susa. Catapulte contro gli agenti

Anarchici in piazza il 31: il piano con armi usate negli scontri No Tav. La Procura si muove: primi tre indagati per la guerriglia di sabato

Francesca Galici |23 dicembre 2025 - 05:00



ASCOLTA ORA

Il quartiere Vanchiglia è blindato da quasi una settimana, da quando lo scorso giovedì gli agenti sono arrivati in Corso Regina Margherita 47 per effettuare una perquisizione nello stabile occupato da Askatasuna, che si è poi evoluta nel sequestro per la presenza di soggetti nella parte inagibile dell'edificio. Sono 500, a turno, gli agenti che presidiano la palazzina di proprietà del Comune per evitare che gli antagonisti possano riprenderne possesso. E si andrà avanti così, almeno fino a gennaio, e la tensione è altissima. Là fuori ci sono donne e uomini dello Stato che a Natale saranno lontani dalle loro famiglie per mantenere la legalità ripristinata dopo 29 anni di occupazione abusiva.

Ma il peggio deve probabilmente ancora arrivare e lo si percepisce nella tensione che attraversa il quartiere e si legge nei volti degli agenti, perché il 31 dicembre gli antagonisti hanno minacciato una nuova manifestazione, forse una "street parade", per "inaugurare un nuovo anno di lotta". E l'ultimo giorno dell'anno non è come gli altri per chi deve organizzare la sicurezza della città in una metropoli come Torino, tanto più se incombe la minaccia di nuove violenze per le strade. "Vanchiglia è la nuova Val di Susa", ripetono gli antagonisti a gran voce e questo è forse l'aspetto più critico di tutta la vicenda, perché la valle è il territorio di guerriglia dei No Tav, molti dei quali arrivano proprio da Askatasuna e conoscono il metodo. Attorno alla palazzina sono state sistemate già da giorni le reti di protezione, gli alari antisfondamento che vengono usati anche in Val di Susa e che sono utili a prevenire un possibile assalto di massa. Fonti qualificate hanno riferito a il Giornale che non si può escludere l'utilizzo anche in Vanchiglia delle "catapulte" impiegate dai No Tav per assaltare i cantieri dell'alta velocità in valle. Si tratta di leve, spesso rudimentali ma funzionali all'uso, che permettono di superare gli sbarramenti e di raggiungere gli agenti schierati a cordone. In uno degli ultimi attacchi ai cantieri di Chiomonte, grazie a questo sistema, gli antagonisti sono riusciti a lanciare massi dal peso di 5 Kg contro gli agenti, ferendo al volto un funzionario: sabato, per esempio, si sono visti lanciarazzi artigianali.

Realisticamente, la città non è la valle, non ci sono boschi e anfratti in cui nascondersi la notte, non ci sono supporti validi per "catapulte", e questo va ovviamente a vantaggio degli agenti, che hanno il pieno controllo dell'area. Ma anche se a Torino non è facile trovare massi che non siano sanpietrini, ci sono le bombe carta, che a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Giornale.it

www.ecostampa.it

Bologna sono state potenziate con chiodi. Il pericolo che la guerriglia No Tav arrivi in Vanchiglia è concreto, come paventato anche da uno dei leader storici delle lotte in Val di Susa, Giorgio Rossetto, e questo pone seri interrogativi per la sicurezza di Torino il 31 dicembre, quando è in programma un concerto all'Arena InAlpi, dove è previsto il raduno di migliaia di persone per aspettare la mezzanotte del 2026. È forse questa la sfida più grande, tra antagonisti per le strade in cerca di scontri, ubriachi e maranza annoiati pronti a cogliere un'occasione per svoltare la serata.

Per questo a Torino potrebbero arrivare ulteriori rinforzi per garantire un controllo ancora più capillare nel territorio, sempre tenendo ferma la necessità di non smobilitare il presidio attorno alla palazzina di Askatasuna. Stando a quanto apprende il Giornale da fonti qualificate, si stanno predisponendo i servizi per arginare e bloccare eventuali tentativi di violenza ma, intanto, Torino vive una situazione inedita di calma apparente.

Le luci dell'Askatasuna sono spente da giorni, gli antagonisti non hanno un rifugio e gli agenti che lo presidiano vivono sul chi va là, attenti a ogni minimo rumore, pronti all'intervento. Intanto ci sono i primi tre indagati per gli scontri di sabato scorso.

TAGS ANARCHICISCONTRI POLIZIA-MANIFESTANTINO TAVTORINO

VEDI TUTTI I COMMENTI (0)
LASCIA UN COMMENTO
Commenti
COMMENTA

INFO E LOGIN	**ASSISTENZA**	**ABBONAMENTI**	**COMUNICATI**	**ABBONAMENTI**
Login	**Suggerimenti**	**Edizione cartacea**	**Qui Europa**	ABBONAMENTO CARTACEO ABBONAMENTO DIGITALE
Registrati	**Supporto clienti**	**Edizione digitale**	**Press Release**	**SEGUICI**
	PUBBLICITÀ	**Termini e Condizioni**	**Business Wire**	
	Pubblicità Elettorale			

CHI SIAMOCONTATTIMODELLO 231DISCLAIMERPRIVACY POLICYUSO DEI COOKIEUFFICIO LEGALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino e Milano e terza data a Bari per Gigi Palasport

Dopo un 2025 da record, Gigi D´Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour Gigi Palasport , che partirà con una doppia apertura il 17 e il 18 marzo al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l´Italia da Nord a Sud. E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all´Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all´Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio. I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it. foto ufficio stampa Gigi D´Alessio (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino a Milano e terza data a Bari per "Gigi Palasport"



ROMA (ITALPRESS) - Dopo un 2025 da record, Gigi D´Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport", che partirà con una doppia apertura - il 17 e il 18 marzo - al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l´Italia da Nord a Sud. E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all´Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all´Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio. I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it. - foto ufficio stampa Gigi D´Alessio - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

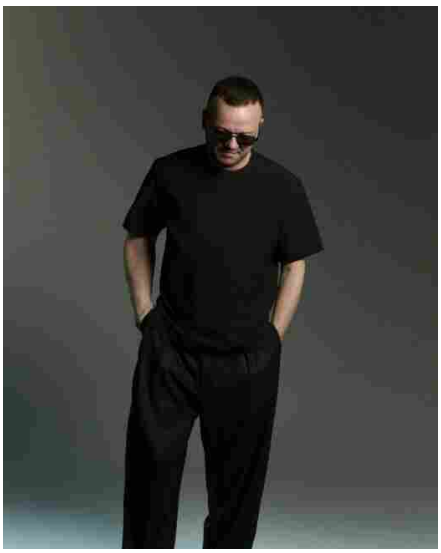
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Gigi Palasport raddoppia a Torino e Milano, terza data a Bari

Da **Redazione L'Opinionista** - 23 Dicembre 2025

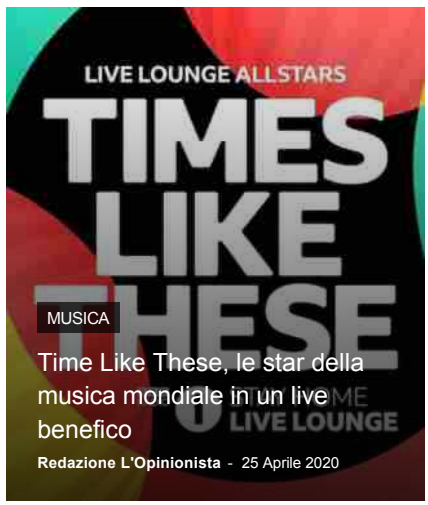


NAPOLI – Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport", che partirà con una doppia apertura – il 17 e il 18 marzo – al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l'Italia da Nord a Sud. E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all'Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all'Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio.

I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it. Un nuovo anno che si annuncia pieno di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco "Nuje" (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music). E dopo i palazzetti, Gigi sarà ancora sul palco con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

"Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma, concludendosi con sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito. Non solo live: Gigi ha conquistato il pubblico della TV con il successo del programma in prima serata su Canale 5 con Vanessa Incontrada "Gigi e Vanessa Insieme", e domina le classifiche con l'album appena

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

pubblicato.

Di seguito il calendario 2026, in aggiornamento:

17 marzo ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

18 marzo ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

20 marzo BARI – PALAFLORIO

21 marzo BARI – PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO – INALPI ARENA

26 marzo TORINO – INALPI ARENA – Nuova data!

31 marzo MILANO – UNIPOL FORUM – Nuova data!

1° aprile MILANO – UNIPOL FORUM

11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA

15 aprile BARI – PALAFLORIO – Nuova data!

17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

25 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**



World Music: ecco il nuovo bando del Premio Andrea Parodi



Claudio Baglioni, a Torino l'ultima data del "GrandTour La vita è adesso"



Ringo Starr: la biografia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Torino, la nuova Val di Susa. Catapulte contro gli agenti

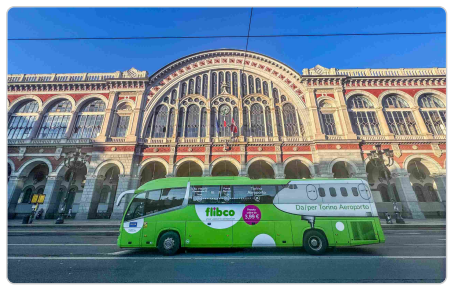


Il quartiere Vanchiglia è blindato da quasi una settimana, da quando lo scorso giovedì gli agenti sono arrivati in Corso Regina Margherita 47 per effettuare una perquisizione nello stabile occupato da Askatasuna, che si è poi evoluta nel sequestro per la presenza di soggetti nella parte inagibile dell´edificio. Sono 500, a turno, gli agenti che presidiano la palazzina di proprietà del Comune per evitare che gli antagonisti possano riprenderne possesso. E si andrà avanti così, almeno fino a gennaio, e la tensione è altissima. Là fuori ci sono donne e uomini dello Stato che a Natale saranno lontani dalle loro famiglie per mantenere la legalità ripristinata dopo 29 anni di occupazione abusiva.Ma il peggio deve probabilmente ancora arrivare e lo si percepisce nella tensione che attraversa il quartiere e si legge nei volti degli agenti, perché il 31 dicembre gli antagonisti hanno minacciato una nuova manifestazione, forse una "street parade", per "inaugurare un nuovo anno di lotta". E l´ultimo giorno dell´anno non è come gli altri per chi deve organizzare la sicurezza della città in una metropoli come Torino, tanto più se incombe la minaccia di nuove violenze per le strade. "Vanchiglia è la nuova Val di Susa", ripetono gli antagonisti a gran voce e questo è forse l´aspetto più critico di tutta la vicenda, perché la valle è il territorio di guerriglia dei No Tav, molti dei quali arrivano proprio da Askatasuna e conoscono il metodo. Attorno alla palazzina sono state sistemate già da giorni le reti di protezione, gli alari antisfondamento che vengono usati anche in Val di Susa e che sono utili a prevenire un possibile assalto di massa. Fonti qualificate hanno riferito a il Giornale che non si può escludere l´utilizzo anche in Vanchiglia delle "catapulte" impiegate dai No Tav per assaltare i cantieri dell´alta velocità in valle. Si tratta di leve, spesso rudimentali ma funzionali all´uso, che permettono di superare gli sbarramenti e di raggiungere gli agenti schierati a cordone. In uno degli ultimi attacchi ai cantieri di Chiomonte, grazie a questo sistema, gli antagonisti sono riusciti a lanciare massi dal peso di 5 Kg contro gli agenti, ferendo al volto un funzionario: sabato, per esempio, si sono visti lanciarazzi artigianali.Realisticamente, la città non è la valle, non ci sono boschi e anfratti in cui nascondersi la notte, non ci sono supporti validi per "catapulte", e questo va ovviamente a vantaggio degli agenti, che hanno il pieno controllo dell´area. Ma anche se a Torino non è facile trovare massi che non siano sanpietrini, ci sono le bombe carta, che a Bologna sono state potenziate con chiodi. Il pericolo che la guerriglia No Tav arrivi in Vanchiglia è concreto, come paventato anche da uno dei leader storici delle lotte in Val di Susa, Giorgio Rossetto, e questo pone seri interrogativi per la sicurezza di Torino il 31 dicembre, quando è in programma un concerto all´Arena InAlpi, dove è previsto il raduno di migliaia di persone per aspettare la mezzanotte del 2026. È forse questa la sfida più grande, tra antagonisti per le strade in cerca di scontri, ubriachi e maranza annoiati pronti a cogliere un´occasione per svoltare la serata.Per questo a Torino potrebbero arrivare ulteriori rinforzi per garantire un controllo ancora più capillare nel territorio, sempre tenendo ferma la necessità di non smobilitare il presidio attorno alla palazzina di Askatasuna. Stando a quanto apprende il Giornale da fonti qualificate, si stanno predisponendo i servizi per arginare e bloccare eventuali tentativi di violenza ma, intanto, Torino vive una situazione inedita di calma apparente. Le luci dell´Askatasuna sono spente da giorni, gli antagonisti non hanno un rifugio e gli agenti che lo presidiano vivono sul chi va là, attenti a ogni minimo rumore, pronti all´intervento. Intanto ci sono i primi tre indagati per gli scontri di sabato scorso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Visitare Torino a Natale e Capodanno: un connubio di cultura, magia e facilita' di accesso



Fonte: Qualitytravel.it. Il periodo delle festività di fine anno trasforma Torino in una città di elegante bellezza, dove la maestosità sabauda si unisce al calore delle tradizioni invernali. Scegliere questa meta per le vacanze natalizie e per il Capodanno offre un´esperienza ricca, capace di soddisfare sia gli appassionati di cultura che coloro che cercano una vivace atmosfera di festa. In particolare, un aspetto cruciale per i viaggiatori che arrivano in aereo è la logistica, e la possibilità di muoversi agevolmente dagli scali aeroportuali è fondamentale. L´atmosfera natalizia e le luci d´artista Durante l´Avvento, Torino si veste di un fascino unico, amplificato dal celebre progetto Luci d´Artista. Queste installazioni luminose, opere di artisti contemporanei, trasformano piazze e vie centrali in vere e proprie gallerie a cielo aperto, offrendo uno spettacolo visivo suggestivo che accompagna le passeggiate serali. Le piazze principali, come Piazza Castello e Piazza San Carlo, ospitano spesso mercatini natalizi tradizionali, dove l´artigianato locale e le specialità enogastronomiche piemontesi creano un´atmosfera calda e accogliente. Il periodo natalizio a Torino è sinonimo di una celebrazione sobria, ma profondamente radicata nella cultura del bello. Gli appuntamenti imperdibili tra Natale e Capodanno Oltre all´atmosfera generica, il periodo festivo è scandito da eventi culturali e di intrattenimento di rilievo. I musei, pur con orari ridotti, rimangono punti focali in questo periodo per chi desidera esplorare il patrimonio sabaudo e la ricca offerta scientifica della città. Si pensi per esempio al Museo Egizio, al Museo civico di Palazzo Madama e al Museo Nazionale del Risorgimento. Il passaggio all´anno nuovo vede poi Torino animarsi di un´energia diversa. Per celebrare l´arrivo del 2026, la città propone il Torino Time, un grande spettacolo musicale ospitato presso l´Inalpi Arena. La serata offrirà un´alternativa festosa ed elegante ai veglioni, proseguendo dopo il brindisi di mezzanotte con un´intensa programmazione musicale. L´ingresso all´evento ha un costo simbolico di 5 euro, che funge da cauzione: la cifra sarà interamente restituita al pubblico presente e, in caso di assenza, verrà devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette. Attualmente sono ancora disponibili i biglietti, fino a esaurimento delle disponibilità. La convenienza e la praticità degli scali aerei Per i visitatori che scelgono l´aereo, Torino è servita da diverse opzioni. L´Aeroporto di Torino Caselle (TRN) è lo scalo più vicino e comodo. Tuttavia, considerazioni sul costo del volo portano spesso a valutare anche l´Aeroporto di Milano Malpensa (MXP), data la sua importanza come hub internazionale. La scelta tra i due scali non comporta alcuna difficoltà nel raggiungere il centro urbano. La compagnia Flibco, ad esempio, offre servizi di trasporto affidabili che collegano entrambi gli aeroporti alla città: il servizio bus da Torino a Malpensa e la tratta del bus Caselle Torino garantiscono che la distanza, sia da Caselle con un tragitto breve e diretto, sia da Malpensa coperta con efficienza, non sia un ostacolo, offrendo un´alternativa economica e pratica. Questa eccellente connettività aumenta l´attrattiva logistica di Torino come meta per le festività. Torino: scelta ideale per le vacanze invernali Scegliere Torino per il periodo festivo significa optare per una città che bilancia perfettamente l´offerta culturale di alto livello (dal Museo Egizio al Museo Nazionale del Cinema) con un´atmosfera di festa raffinata. La sua architettura imponente, i caffè storici e la vicinanza alle Alpi la rendono una destinazione completa. La combinazione di arte, gastronomia piemontese e la facilità di accesso grazie a collegamenti di terra efficienti da entrambi gli aeroporti ne fanno la meta ideale per chi cerca un´esperienza invernale ricca e gestibile. L´articolo originale, consultabile qui Visitare Torino a Natale e Capodanno: un connubio di cultura, magia e facilità di accesso, è stato scritto da Redazione Qualitytravel.it. Non è consentita la riproduzione senza autorizzazione dell´autore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 52

Ricerca

Martedì 23 Dicembre 2025, Ore 14:29:15 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Supercoppa Italiana

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

VIDEO NM A RIYADH - NAPOLI, DE LAURENTIIS SORRIDE AI MICROFONI DI "NAPOLI MAGAZINE" DOPO LA VITTORIA DELLA SUPERCOPPA ITALIANA

ALTRI SPORT

Pallavolo, Coppa Italia: la corsa alle finali della SuperLega e la Serie A1 Tigotà comincia dai quarti di finale in diretta streaming su VBTV

23.12.2025 14:06 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



PAGELLE NM - SUPERCOPPA ITALIANA, NAPOLI-BOLOGNA, I VOTI DI PETRAZZUOLO: "9 A NERES"



RIYADH (ARABIA SAUDITA) - Napoli-Bologna (2-0), Finale di Supercoppa Italiana, ecco le pagelle di "Napoli Magazine"... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM A RIYADH - NAPOLI-BOLOGNA, FOCUS ALLE CONFERENZE POST GARA DI CONTE, JUAN JESUS, HEGGEM E ITALIANO

















PALLAVOLO

È tutto pronto per la Coppa Italia Frecciarossa e per la Del Monte® Coppa Italia, che vedranno le prime otto squadre della Serie A1 Tigotà e della SuperLega Credem Banca contendersi i rispettivi Trofei. Prima delle Finali, in programma il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino e il 7 e 8 febbraio all'Unipol Arena di Bologna, le formazioni dovranno affrontare i quarti di finale, previsti per il 29 e 30 dicembre 2025, per aggiudicarsi un posto nelle fasi decisive del torneo.

Gli appassionati potranno seguire tutte le partite in diretta su VBTV (vb.tv), la piattaforma OTT ufficiale di Volleyball World, accessibile da smart TV, Apple TV, Android TV, Chromecast, Samsung TV, LG TV e Amazon Fire TV. I match saranno inoltre disponibili on demand, per rivedere le sfide in qualsiasi momento.

Coppa Italia Frecciarossa A1

I quarti si disputeranno in gara secca, a partire dalle 19.00 di martedì 30 dicembre, con Savino Del Bene Scandicci, fresca vincitrice del Mondiale per Club, ospiterà Megabox Ond. Savio Vallefoglia. Alle 20.00 riflettori puntati sulla capolista Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano contro Bergamo e sulla sfida tra Igor Gorgonzola Novara e Numia Vero Volley Milano. A chiudere la giornata, alle 20.30, sarà il match tra Reale Mutua Fenera Chieri ed Eurotek Laica Uyba, che completerà il quadro delle quattro squadre qualificate alle semifinali.

La corsa verso Torino è ufficialmente iniziata, con gare che promettono ai tifosi un grande spettacolo da non perdere.

Il programma completo e tutti gli aggiornamenti sono disponibili su volleyballworld.com.

Del Monte Coppa Italia SuperLega

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



MEDIASET - SUPERCOPPA ITALIANA, NAPOLI, DE LAURENTIIS: "MAI AVUTO DUBBI SU CONTE, È UN MAESTRO, I TIFOSI DEVONO SOGNARE, CI SIAMO DIVERTITI"

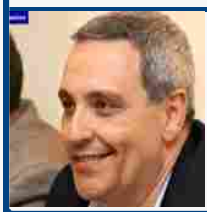


RIYADH (ARABIA SAUDITA) - Aurelio De Laurentiis, presidente del Napoli, ha parlato a Sport Mediaset dopo la vittoria nella fi... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

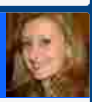


NM LIVE - DE GIOVANNI: "NAPOLI, PARTITA QUASI PERFETTA COL BOLOGNA, POTEVA FINIRE 5-1, LOBOTKA PRESENZA FONDAMENTALE A CENTROCAMPO"



NAPOLI - MAURIZIO DE GIOVANNI, scrittore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



MEDIASET - SUPERCOPPA ITALIANA, NAPOLI, POLITANO: "VOLEVAMO QUESTO TROFEO, SIAMO DAVVERO CONTENTI, CONTE È IL NOSTRO CONDOTTIERO, LO SEGUIAMO FINO ALLA MORTE"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA
Cuore azzurro
Concorso a premi
Partecipa ora!
100 Premi SSC Napoli

Le squadre della SuperLega Credem Banca qualificate ai quarti scenderanno in campo già lunedì 29 dicembre alle 20.30, con l'incontro tra Itas Trentino e Vero Volley Monza. Martedì 30 dicembre sarà invece il turno delle altre sei formazioni: alle 19.00 si giocherà Rana Verona vs Allianz Milano (in esclusiva su VBTV), seguita alle 19.30, sempre in esclusiva su VBTV, da Gas Sales Bluenergy Piacenza vs Valsa Group Modena. La giornata si chiuderà alle 20.30 con il big match Sir Susa Scai Perugia vs Cucine Lube Civitanova.

Cresce l'attesa per scoprire quali squadre conquisteranno l'accesso all'Unipol Arena di Bologna il 7 e 8 febbraio 2026 per giocarsi il titolo di Campione.

Il programma completo e tutti gli aggiornamenti sono disponibili su volleyballworld.com.

Quarti Del Monte Coppa Italia SuperLega

Lunedì 29 dicembre

Itas Trentino – Vero Volley Monza

In diretta dalla BTS Arena di Trento ore 20:30
Telecronaca: Cristiana Chiarani

Martedì 30 dicembre

Rana Verona – Allianz Milano

In diretta dal Pala Agsm AIM di Verona ore 19:00

Telecronaca: Alberto Braioni

Gas Sales Bluenergy Piacenza – Valsa Group Modena

In diretta dal PalaBancaSport di Piacenza ore 19:30

Telecronaca: Piero Giannico E Giuseppe De Biasi

Sir Susa Scai Perugia – Cucine Lube Civitanova

In diretta dal Pala Barton Energy di Perugia ore 20:30

Telecronaca: Diego Anselmi

Quarti Coppa Italia A1 Frecciarossa

Martedì 30 dicembre



RIYADH (ARABIA SAUDITA) - Matteo Politano, attaccante del Napoli, ha parlato a Sport Mediaset dopo la vittoria nella finale d... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

MEDIASET - SUPERCOPPA ITALIANA, NAPOLI, NERES: "SONO MOLTO CONTENTO PER LA DOPPIETTA, MA ANCORA DI PIÙ PER LA VITTORIA, UN TRIONFO DÀ SEMPRE SICUREZZA"



RIYADH (ARABIA SAUDITA) - David Neres, attaccante del Napoli, ha parlato a Sport Mediaset dopo la vittoria nella finale di Su... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM **MARCATORI**

			Pt	V	N	P
	1	INTER	33	11	0	4
	2	MILAN	32	9	5	1
	3	NAPOLI	31	10	1	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SONDAGGIO NM - Cremonese-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "HARRY, TI PRESENTO SALLY...", DIALOGHI BRILLANTI E SCENE CELEBRI IN UNA COMMEDIA ROMANTICA CULT



Savino Del Bene Scandicci – Megabox Ond. Savio Vallefoglia

In diretta dal Pala BigMat di Firenze ore 19:00
Telecronaca: Fabio Ferri, Veronica Angeloni

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Bergamo

In diretta dal Palaverde di Villorba ore 20:00

Telecronaca: Mirco Cavallin

Igor Gorgonzola Novara - Numia Vero Volley Milano

In diretta dal Pala Igor di Novara ore 20:00

Telecronaca: Lorenzo La Capria, Massimo Celasco

Reale Mutua Fenera Chieri – Eurotek Laica Uyba
In diretta dal Palafenera di Chieri ore 20:30

Telecronaca: Gabriele Giovine, Matteo Caudana

		Pt	V	N	P
4	ROMA	30	10	0	6
5	JUVENTUS	29	8	5	3
6	BOLOGNA	25	7	4	4
7	COMO	24	6	6	3
8	LAZIO	23	6	5	5
9	ATALANTA	22	5	7	4
10	SASSUOLO	21	6	3	7
11	CREMONESE	21	5	6	5
12	UDINESE	21	6	3	7
13	TORINO	20	5	5	6
14	LECCE	16	4	4	7
15	CAGLIARI	15	3	6	7
16	PARMA	14	3	5	7
17	GENOA	14	3	5	8
18	HELLAS VERONA	12	2	6	7
19	PISA	11	1	8	7
20	FIORENTINA	9	1	6	9

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

ULTIMISSIME ALTRI SPORT

PALLAVOLO
23.12 14:06 - Pallavolo, Coppa Italia: la corsa alle finali della SuperLega e la Serie A1 Tigotà comincia dai quarti di

BOXE
23.12 10:37 - A NAPOLI - Grande spettacolo agonistico e di pubblico per "Fight for Naples", l'evento nazionale

ALTRI SPORT
22.12 17:37 - Futsal, Barra, il rammarico del d.s. Russo: "Annata negativa, il club si assume la

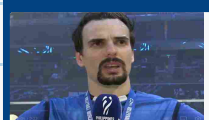
CICLISMO
22.12 16:28 - Ciclismo: spari a dei corridori mentre si allenavano, la Federazione parte civile in caso di

SCI
22.12 16:13 - Sci, Coppa del Mondo, il francese Noel vincitore della prima manche dello slalom di Badia

VELA
22.12 16:10 - Vela, America's Cup, l'alleanza di cinque Team: "Garantiamo l'eccellenza per i decenni

SCI
22.12 14:37 - Sci: il norvegese Mcgrath vince slalom in Alta Badia, Vinatzer decimo

22.12 14:25 - FIDAF - Tackle football, risultati e classifiche dei campionati Under 15 e 18



22.12 10:23 - Pallavolo, Perugia festeggia il titolo mondiale, Giannelli premiato con un doppio



Caffè Aloia
Riscopri la tradizione
WWW.CAFFEALOIA.IT

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio

Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

PALLAVOLO

22.12 00:36 - Pallavolo: Perugia vince il Mondiale per club

21.12 23:42 - MILANO-CORTINA - La Fiamma Olimpica arriva a Salerno

PALLAVOLO

21.12 23:36 - Pallavolo, Scandicci festeggia il Mondiale per club, il patron Nocentini: "Grande orgoglio"

FEDERAZIONE ITALIANA SPORT INVERNALI

21.12 22:28 - Bob a due: Coppa del Mondo, Baumgartner e Mircea quinti nella tappa a Sigulda

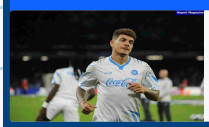
FEDERAZIONE ITALIANA SPORT INVERNALI

21.12 22:12 - Slittino naturale: Coppa del Mondo, i fratelli Lambacher e Paur-Hofer sul podio a Winterleiten

ALTRI SPORT

21.12 21:55 - NEWS - La Lombardia vince il Trofeo Coni Winter 2025

TUTTE LE ULTIMISSIME



23.12 14:24 - IL CAPITANO - Napoli, Supercoppa, Di Lorenzo festeggia su Instagram: "SUPERCAMPIONI"



23.12 14:18 - NM LIVE - de Giovanni: "Napoli, partita quasi perfetta col Bologna, poteva finire 5-1, Lobotka

ATTUALITA'

23.12 14:17 - NEWS - Manovra, via libera del Senato, passa alla camera

Lotteria Italia

23.12 14:12 - LOTTERIA ITALIA - Nell'ultima edizione premi non riscossi per 1,2 milioni di euro, dal



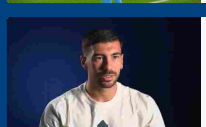
23.12 14:00 - L'EDITORIALE - Antonio Petrazzuolo: "Napoli, la Supercoppa delle certezze conquistate che

Lotteria Italia

23.12 13:58 - LOTTERIA ITALIA - Numeri da record nella vendita dei biglietti, non succedeva da 15 anni, grande



23.12 13:54 - DALLA SPAGNA - Napoli, la stampa spagnola esalta il gol di Neres: "Strepitoso"



23.12 13:48 - SKY - Lazio, Zaccagni: "Sarri è un motivatore, ti spinge a dare tutto, Gattuso porterà l'Italia al

foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

IL CAPITANO - Napoli, Supercoppa, Di Lorenzo festeggia su Instagram: "SUPERCAMPIONI"

NM LIVE - de Giovanni: "Napoli, partita quasi perfetta col Bologna, poteva finire 5-1, Lobotka presenza fondamentale a centrocampo"

NEWS - Manovra, via libera del Senato, passa alla camera

LOTTERIA ITALIA - Nell'ultima edizione premi non riscossi per 1,2 milioni di euro, dal 2002 il totale supera i 32 milioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

TORINO / TRASPORTI

Servizi GTT durante le feste natalizie: tutti gli orari di metro, tram e bus

Tutte le informazioni utili

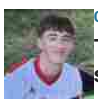


Pubblicato 3 secondi fail 23 Dicembre 2025
Di **Valentina Dattilo**

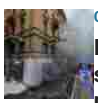


ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 2 giorni fa
Trovato senza vita il 16enne scomparso nel Novarese



CRONACA / 4 ore fa
Incendio nel magazzino di un supermercato PAM a Torino, in pieno centro



METEO / 2 giorni fa
Piemonte, maltempo in arrivo: allerta gialla per neve fino a bassa collina da domani



CITTADINI / 2 giorni fa
Le scale mobili e l'ascensore della Metro di Torino alla Stazione Monte Grappa. Anche l'IA di Google conosce il problema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Dal martedì al giovedì, la domenica e nei festivi (escluso Natale) **orario di servizio prolungato**, con **ultime corse dai capolinea di Fermi e Bengasi alle ore 24.00.**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Gtt invita i cittadini a scoprire, fotografare e condividere i "Mezzi delle Feste", tram e minibus a tema natalizio**

Nelle giornate di **giovedì 25 e mercoledì 31 dicembre** la **metropolitana** sarà in servizio con orari speciali. Per la vigilia di Capodanno ultime corse dai capolinea **alle ore 2.30 del 1° gennaio.**

Da mercoledì 7 gennaio la metropolitana sarà in servizio con i consueti orari.



Tram e bus

Mercoledì 24 e mercoledì 31 dicembre, vigilie di Natale e Capodanno, il servizio sarà normale, come nelle giornate feriali, per tutte le linee fino alle ore 20.00.

Dopo le ore 20.00, la maggioranza delle linee saranno gestite sempre con orari e percorsi feriali, mentre alcune linee non saranno in servizio.

Linee gestite con orario feriale anche dopo le ore 20.00:



METEO / 2 giorni fa

Maltempo in Piemonte con piogge intense e allerta gialla per neve: Trenitalia cancella alcuni treni

ADV



ULTIME NOTIZIE



TORINO / 3 secondi fa

Servizi GTT durante le feste natalizie: tutti gli orari di metro, tram e bus



TORINO / 59 minuti fa

Da Torino a Londra Luton: ufficialmente aperte le vendite per il nuovo volo diretto



CRONACA / 1 ora fa

A Domodossola sequestrati 72 chilogrammi di fuochi d'artificio

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

2 – 3 – 4 – 4N – 5 – 8 – 9 – 10 – 10N – 11 – 13 – 14 – 15 – 16CS – 16CD – 17 – 18 – 26 – 27 – 30 – 32 – 33 – 34 – 35 – 35N – 36 – 36N – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 48 – 49 – 51 – 55 – 56 – 58/ – 59 – 61 – 62 – 63/ – 67 – 68 – 69 – 71 – 72 – 74 – 79/ – 81 – 83 – 84 – 132 – CP1 – STAR 1.

Linee non gestite dopo le ore 20.00:

6 – 12 – 20 – 29 – 38 – 39 – 40 – 41 – 47 – 50 – 52 – 58 – 60 – 63 – 64 – 65 – 66 – 70 – 75 – 76 – 77 – SE1 – VE1.

Giovedì 25 dicembre (Natale) il servizio sarà gestito:

- al mattino, dalle ore 7.00 alle ore 13.30, con ultima partenza dai capilinea centrali alle ore 12.45 circa;
- al pomeriggio, dalle ore 14.45 alle ore 20.30, con ultima partenza dai capilinea centrali alle ore 19.45 circa.

Saranno in servizio sui percorsi festivi le linee:

2 – 3 – 4 – 4N – 5 (con transito solo al mattino dal Cimitero Parco) – 8 – 9 – 10 – 10N – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16CS – 16CD – 17 – 18 – 19 – 27 – 30 – 32 – 33 – 35 – 36 – 41 – 42 – 43 – 45 – 46 – 49 – 50 – 55 – 56 – 58/ – 59 – 61 – 62 – 63/ – 67 – 68 – 69 – 70 – 71 – 72 – 74 (con transito solo al mattino dal Cimitero Parco) – 76 – 102 (solo al mattino) – Tranvia Sassi-Superga.

Sempre il 25 dicembre non saranno in servizio le linee:

6 – 7 – 19N – 20 – 26 – 29 – 35N – 36N – 38 – 39 – 44 – 47 – 48 – 54 – 60 – 63 – 64 – 65 –73 – 75 – 79/ – 1 di Chieri – 1 di Nichelino – CP1 – M1S – SE1 – STAR 1 – STAR 2 – VE1.

Martedì 31 dicembre, per il **concerto di Capodanno** all'Inalpi Arena, le linee 4 e 10 saranno potenziate dalle ore 19.30 alle ore 3.00 con gli steward nei punti di partenza: corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Servizi turistici

Tranvia Sassi-Superga

Dal 20 dicembre al 6 gennaio la Tranvia sarà in servizio tutti i giorni (anche i mercoledì, normalmente giorno di chiusura settimanale), dalle ore 10.00 alle ore 18.00. Corse ogni ora dalla stazione Sassi e ultima corsa da Superga alle 18.30.

Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana

Nelle giornate di vigilia del 24 e 31 dicembre l'Ascensore chiuderà alle ore 18.00.
Il 25 dicembre (Natale) e il 1° gennaio (Capodanno) sarà in servizio dalle 14.00 alle 19.00.

Apertura straordinaria martedì 30 dicembre con orario 9.00 – 19.00.

In tutte le altre giornate, compreso il 6 gennaio (Epifania) sarà aperto con il consueto orario, dalle 9.00 alle 19.00.

Come sempre, la cassa chiude 1 ora prima della chiusura.

Venaria Express

Il servizio bus Venaria Express collega Torino (autostazione di via Fiochetto) con il Borgo Antico di Venaria, la Reggia di Venaria e il Parco della Mandria.

Il 1° gennaio 2026 non saranno effettuate le corse previste con partenza da TORINO autostaz. Fiochetto alle ore 8.30 e con partenza da VENARIA Parco alle ore 9.25.

Centri di Servizi al Cliente

I Centri di Servizi al Cliente ricevono solo su appuntamento.

I Centri di Servizi al Cliente osserveranno le seguenti variazioni rispetto ai consueti orari e aperture:

- Stazione ferrioviaria Porta Nuova: chiuso nelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giornate festive del 25 – 26 dicembre 2025 e 1° gennaio 2026. Sarà aperto il 6 gennaio.

- Corso Francia 6: chiuso nelle giornate festive del 25 – 26- 27 -28 dicembre 2025, 1 – 3 e 6 gennaio 2026.
- Piazzale Caio Mario: chiuso dal 22 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026.

La biglietteria presso il Movicentro di Ivrea e la biglietteria di Rivarolo osserveranno i consueti orari di apertura.

Parcheggi

La sosta a pagamento nelle strisce blu sarà in vigore, in tutte le sottozone A, anche domenica 21 dicembre.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #GTT #IN EVIDENZA

DA NON PERDERE
Da Torino a Londra Luton: ufficialmente aperte le vendite per il nuovo volo diretto

E TU COSA NE PENSI?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Iniziative ed Eventi

Il Volo aggiunge una nuova tappa in Sicilia: live a Taormina il 22 agosto a Taormina

23 Dicembre 2025

Condividere



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ULTIME NEWS



Emissioni sonore. Fino all'Epifania, deroga ai limiti per eventi promossi, organizzati e patrocinati dal Comune di Marsala

23 Dicembre 2025



Aeroporto di Fontanarossa: arrestato passeggero che trasportava l'equivalente di 280 dosi di sostanze stupefacenti

23 Dicembre 2025



Centrodestra, Figuccia:"Che il 2026 possa mettere fine ai rancori"

23 Dicembre 2025

Caltanissetta, aggressione a studentessa. Burgio (lega): "grave che in pieno centro città si verifichino episodi di violenza, sicurezza donne e cittadini viene prima di...

23 Dicembre 2025



Finale col botto per i Diavoli Rossi di Marsala

23 Dicembre 2025



Agricoltura: PNRR, più tempo per i frantoi, prorogati i termini del bando da 100 milioni di euro

23 Dicembre 2025



Un Rombo e un Respiro, splendida iniziativa intrapresa da "Moto Club Polizia di Stato" ed il "Moto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Club Vigili del Fuoco", fianco a fianco...

23 Dicembre 2025



Natale e solidarietà: Gala Inclusion Dinner all'Ambasciatori di Palermo con i ragazzi speciali dell'Accademia Yellow School

23 Dicembre 2025

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dopo il successo del tour europeo terminato da pochi giorni, IL VOLO annuncia oggi un nuovo appuntamento che arricchisce il calendario estivo del WORLD TOUR 2026-2027, prodotto da Friends & Partners. Il trio si esibirà sabato 22 agosto 2026 al Teatro Antico di Taormina (ME), uno dei palcoscenici più iconici e suggestivi del panorama internazionale, un luogo carico di storia e bellezza, che farà da cornice a una serata speciale all'insegna della grande musica dal vivo.L'evento è realizzato grazie alla co-organizzazione tra Puntoeacapo Srl e Fondazione Taormina in collaborazione con il Comune di Taormina.

Le prevendite per la data di Taormina sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 17:00 di oggi, martedì 23 dicembre, e dalle 17:00 di domani saranno disponibili su Ticketone.Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 22 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico (NUOVA DATA), il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le nuove tappe in Europa sono previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Super Bock Arena, il 31 ottobre a Valencia @ Roig Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ulteriori informazioni su: https://www.friendsandpartners.it/

TAGS TAORMINA

Condividere

Articolo precedente
Emissioni sonore. Fino all'Epifania, deroga ai limiti per eventi promossi, organizzati e patrocinati dal Comune di Marsala

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

News

Muguruza sulla separazione Alcaraz-Ferrero: “Rimasta sorpresa, di solito si cambia quando le cose vanno male”

ByGiacomo Nicotera23/12/2025
Last updated: 23 Dicembre 2025 12:44 pm

Share 3 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Carlos Alcaraz Foto Giampiero Sposito

SHARE

Il polverone mediatico innalzatosi dopo la separazione tra **Carlos Alcaraz** e il suo, ormai, ex allenatore, **Juan Carlos Ferrero**, ha suscitato scalpore in tutto il panorama tennistico. L’ultima a essere intervenuta sulla questione è **Garbiñe Muguruza**, ex numero uno del mondo, che ha rilasciato una serie di dichiarazioni ai microfoni di *El Larguero*, dove non ha nascosto il suo stupore riguardo alla notizia.

“*Sono rimasta molto sorpresa, come tutti, penso* – ha esordito la due volte campionessa Slam –. *Ha vinto tantissimi titoli e tornei… è strano cambiare in un momento così positivo: quando le cose vanno bene, di solito non si cambia. Sono molto sorpresa e desiderosa di saperne di più”.*

Chiusa una porta si apre un portone, almeno così dice il detto. Ma nella vita di un atleta sono diversi i fattori che influiscono su una scelta tanto importante, e solamente il tempo ci dirà se Carlitos avrà avuto ragione. Per la spagnola, cambiare coach per trovare nuovi stimoli è stato uno dei motivi principali del suo successo: *“Si valuta il cambio di squadra quando si sente il bisogno di una nuova voce, o quando ci si accorge che le cose non vanno bene. Ci si pensa quando forse si nota di aver avuto un anno scarso, di non aver ottenuto buoni risultati, di staccare parecchio, se quell’allenatore non trasmette più quello che trasmetteva prima… si sente la necessità di chiudere quel ciclo e cercare qualcuno con idee nuove. Ma questo arriva sempre da un momento non così buono, non quando si vince uno Slam o si è numero uno al mondo”.*

Quella del talento murciano continua a essere una scelta che ancora in pochi riescono a

DI TENDENZA

News
Muguruza sulla separazione Alcaraz-Ferrero: “Rimasta sorpresa, di solito si cambia quando le cose vanno male”
News
Jannik Sinner: “Le rivalità sono fondamentali: rendono lo sport più divertente e aiutano a migliorare”
NewsWta
Zvonareva torna in uno Slam: sarà all’Australian Open 2026
AtpNews
Jannik Sinner termina la preparazione e augura Buon Natale ai fan

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

comprendere. Nessuno sa realmente i motivi della separazione di un binomio vincente, apparentemente inseparabile e altrettanto affine, che ha dominato il tour negli ultimi anni insieme a Sinner. Un alone misterioso che, per ora, continua ad aleggiare nella confusione generale. Sarà il campo a dirci se il numero uno al mondo avrà fatto la scelta giusta e, quando si tratta di far parlare la racchetta al posto delle parole, Carlos sa come dire la sua.

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

ATP Finals Torino 2025: medical time-out Aliassime, problemi al polpaccio
ByRedazione10 Novembre 2025

Alcaraz esce allo scoperto: “Preferirei vincere l’Australian Open piuttosto che altri due Slam nel 2026″
ByFrancesco Petrucci
15 Novembre 2025

Atp Metz 2025, Berrettini straripante: liquida in due set Halys e accede al secondo turno
ByAntonio Sepe3 Novembre 2025

Coppa Davis 2025, impresa Collignon: batte De Minaur malgrado i crampi e 26 palle break concesse
ByAntonio Sepe13 Settembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TENNIS ITALIANO
La rivista di tennis più antica al mondo
FANDANGO LIBRI

www.ecostampa.it

Sinner: “Fiero di essere italiano, c’è un trasporto pazzesco. Sono cresciuto grazie alle rivalità”

di Simone Brugnoli | 23-Dic-25 | Notizie

Il fuoriclasse azzurro crede nel miglioramento continuo per restare al vertice a lungo ed è pronto a vivere un’altra stagione da assoluto protagonista

Foto di Felice Calabrò

Jannik Sinner è già concentrato sulla prossima stagione, in cui tenterà di recuperare la prima posizione del ranking ATP strappando lo scettro al suo acerrimo rivale **Carlos Alcaraz**. Il fuoriclasse azzurro è andato molto vicino a compiere questa impresa già nell’ultima parte del 2025, avendo sorpassato lo spagnolo grazie al trionfo al **Masters 1000 di Parigi**, ma l’altoatesino non ha potuto mantenere la leadership fino alla fine dell’anno dovendo difendere il titolo alle **Nitto ATP Finals di Torino**. Il 24enne di Sesto Pusteria ha sollevato il trofeo all’**Inalpi Arena** per la seconda volta di fila, ma Carlitos ha ottenuto le tre vittorie che gli servivano per chiudere il 2025 in vetta al ranking mondiale.

Il quattro volte campione Slam sarà chiamato a difendere 2000 punti ai prossimi **Australian Open**, un torneo dove si è imposto nelle ultime due edizioni, mentre Alcaraz non era andato oltre i quarti di finale all’inizio di quest’anno. Tuttavia, il numero 1 d’Italia avrà concrete chance di sorpasso da febbraio in poi, non avendo potuto competere fino a maggio a causa del controverso ‘ban’ inflittogli dalla **WADA**. Per questo motivo, Sinner sta lavorando duramente insieme al suo team e vuole farsi trovare pronto sin dai primi mesi della nuova stagione.

Nel bel mezzo della off-season, il campione italiano si è recato sul circuito di **Yas Marina** (ad **Abu Dhabi**) per assistere dal vivo all’ultimo Gran Premio del Mondiale di Formula 1. Intervistato direttamente da **Stefano Domenicali** – calatosi nel ruolo di giornalista per ‘*Sky Sport*’ all’interno del format ‘*In pista con Jannik*’ – l’ex numero 1 del mondo ha illustrato le chiavi del successo: “Se si vogliono centrare determinati obiettivi, servono tanto lavoro e sacrificio. Poi ci sono le grandi rivalità, che sono il sale di tutti gli sport. Inoltre, è fondamentale avere il team giusto, soprattutto quando le cose non vanno bene.”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Jannik è orgoglioso di rappresentare l'Italia: "Nel nostro Paese lo sport viene seguito con enorme passione, quindi sai di non giocare solo per te stesso, ma per un'intera nazione che ti guarda. C'è un trasporto incredibile in Italia ed è anche per questo motivo che **mi sento fortunato ad essere italiano**." L'attuale numero 2 del mondo non è mai sazio: "Il miglioramento continuo è uno degli aspetti più importanti dal mio punto di vista. Se vuoi restare al vertice per molto tempo, devi necessariamente continuare a crescere e lavorare su ogni aspetto. Le rivalità sono importanti anche sotto questo aspetto: quando affrontavo avversari che mi battevano spesso, trovavo lì la motivazione per progredire ulteriormente."

Condividere:

Precedente Alcaraz ha già fissato una nuova esibizione: affronterà Fonseca in Brasile a fine 2026
Prossimo Johnson su Nadal: "Sapevi esattamente cosa avrebbe fatto, ma era comunque un incubo"

Circa l'autore

Simone Brugnoli

Post correlati

Nitto ATP Finals, il programma di domenica 13 novembre: Rafael Nadal sfida Taylor Fritz

13/11/2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

sky tg24 UCRAINA MEDIO ORIENTE MANOVRA NATALE SPETTACOLO MASTERCHEF SKY TG24 INSIDER

LIFESTYLE News Approfondimenti Ricette Lotto Oroscopo Libri Viaggi On The Road Fitness

LIFESTYLE

Capodanno 2026, cosa fare a Torino: gli eventi in programma

23 dic 2025 - 07:00

©Getty



L'offerta per la notte di San Silvestro nel capoluogo piemontese spazia dalle piazze gremite per i concerti gratuiti ai teatri che propongono spettacoli di gala, fino ancora ai ristoranti stellati e ai club più esclusivi.

ASCOLTA ARTICOLO

A Torino, la notte del 31 dicembre 2025 si celebra con un programma ricco di eventi che abbracciano musica, intrattenimento e convivialità. Al centro delle iniziative istituzionali c'è **Torino Time**, il grande concerto di Capodanno promosso e organizzato dal comune che quest'anno lascia Piazza Castello per spostarsi nell'Inalpi Arena. I quartieri dal capoluogo piemontese, da San Salvario a Vanchiglia, saranno costellati di eventi speciali e alcuni locali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

saranno aperti fino a tarda notte.

Capodanno di musica

Dal pop al rock, dall'urban all'elettronica, tra artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea: **Torino Time**, il concerto del 31 dicembre, sarà un racconto musicale collettivo, capace di intrattenere e divertire un pubblico variegato. Una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane. Ad aprire la serata saranno gli *irossa*. A seguire saliranno sul palco le *Bambole di Pezza*, formazione rock-pop-punk attiva da oltre vent'anni e legata a tematiche sociali e civili. Il passaggio verso sonorità elettroniche sarà affidato ai *Planet Funk*. Presente anche la rapper torinese *Beba*, che affiancherà Marco Maccarini nella conduzione. Dopo lo scoccare della mezzanotte, la programmazione proseguirà con **Deejay Time Live**, il progetto firmato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, per chiudere la notte con un lungo dj set.
Il primo dell'anno la Città di Torino inaugura il 2026 con un grande evento musicale: **Torino sei Regio!**, un concerto che attraversa anniversari, prime storiche e rinascite. L'intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

A teatro

Per chi alla musica preferisce il teatro, in programma al Teatro Colosseo mercoledì 31 dicembre alle 22.30 e giovedì 1° gennaio alle 17.30, c'è **The Opera Locos**: cinque cantanti lirici pronti a trasformare l'opera in uno spettacolo divertentissimo. Al Teatro Alfieri è previsto **Cantando sotto la pioggia** e al Teatro Gioiello **La Locandiera** di Goldoni. Al Teatro della Concordia, a Venaria Reale, si svolgerà invece Il **Gran Galà di Capodanno**. La serata inizierà alle 21 con l'accoglienza, seguirà alle 22 lo spettacolo comico-musicale con *I Lucchettino* e la *Mabò Band*. A mezzanotte brindisi con gli artisti e buffet dolce-salato, poi musica e festa fino alle prime luci del mattino. Il Teatro Cardinal Massaia accende la sua atmosfera festiva con **Back to the 2026**, uno spettacolo pensato per celebrare l'arrivo del nuovo anno attraverso le colonne sonore che hanno segnato decenni di storia cinematografica.
La Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino diventa il regno della fantasia dal 26 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026 con il ritorno del **Funny Magic Show**. Dopo il successo dell'anno scorso, la rassegna torna con una maratona di spettacoli pensati per stupire grandi e piccoli.

A tavola

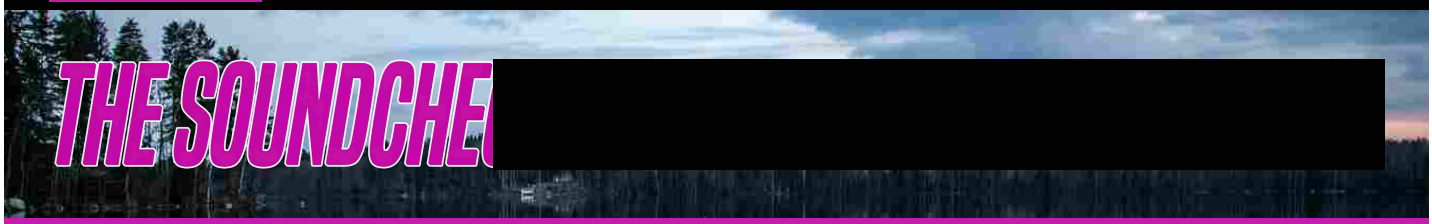
Dai tradizionali agnolotti del plin ai bolliti misti, fino alle rivisitazioni gourmet dei grandi chef stellati, la tavola torinese è il preludio perfetto ai festeggiamenti della mezzanotte. *Capodanno Grande Gatsby 2025* di **EDIT Torino** trasforma il ristorante in un viaggio nei ruggenti anni '20. Lo spazio di via Cigna 96/17 diventa un salone segreto newyorkese, tra sax dal vivo, performer burlesque e un kit a tema consegnato all'ingresso per entrare subito nello spirito Charleston. La firma culinaria è di Walter Ferretto e Gabriele Bianco che propongono un menu in quattro portate tra tradizione, tecnica e creatività. Il **ristorante El Beso**, punto di riferimento in città per l'alta cucina messicana contemporanea, propone un menu degustazione curato da Tony Giron Caballero. E per il primo dell'anno, d'obbligo iniziare la giornata con una colazione regale in uno dei caffè storici di Piazza San Carlo, come il **Caffè Torino** o il **San Carlo:** gustare un "bicerin" (bevanda tipica a base di caffè, cioccolato e crema di latte) per darsi la carica e iniziare il nuovo anno nel migliore dei modi.

Capodanno in un castello

Per chi desidera vivere un'esperienza più defilata rispetto al caos del centro cittadino, la provincia di Torino offre location storiche di inestimabile bellezza. Festeggiare l'arrivo del nuovo anno all'interno di un castello non è solo un modo per divertirsi, ma un vero e proprio viaggio nel tempo, tra sale affrescate e giardini secolari. Situato nel cuore del Canavese, il **Castello di San Giorgio** è un gioiello architettonico che offre uno scenario perfetto per una notte di San Silvestro diversa dal solito. La serata prevede un Gran Cenone servito nelle sale storiche. Dopo il brindisi di mezzanotte dj set, musica e intrattenimento trasformano l'antica dimora in una pista da ballo esclusiva. Situato a Villanova Solaro, invece, il **Castello di Solaro** propone per il cenone un percorso gastronomico che rivisita la tradizione piemontese con tocchi di modernità.

FOTOGALLERY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



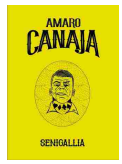
Eventi musicali Musica News

Marracash – Inalpi Arena, Torino – 20 dicembre 2025

di Andrea Munaretto Dic 23, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Condividi su

All’Inalpi Arena di Torino, il 20 dicembre 2025, Marracash ha chiuso il suo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Marra Palazzi25 trasformando il palazzetto in un labirinto emotivo, più vicino a un film che a un semplice live. Le canzoni sono diventate scene, gli interludi veri e propri cambi di set, con i robot e i visual a fare da controcampo alla voce di Marracash, mai così sicura e vulnerabile allo stesso tempo

All'**Inalpi Arena** di Torino, il 20 dicembre 2025, **Marracash** non ha solo chiuso un tour: ha aperto un processo pubblico alla città e al potere, usando le canzoni come capitoli di un film giudiziario girato in tempo reale.

"È importante far sentire il nostro potere alla gente di potere", dice a un certo punto, evocando lo sgombero torinese dei giorni precedenti come una scena madre che nessuno aveva chiesto ma che tutti si sono ritrovati a recitare.

L'**Intro + power slap** è il cartello iniziale: luci fredde, suono secco, un montaggio rapido che mette subito lo spettatore nella posizione scomoda di chi sa che non assisterà a un feel good movie.

Con **Gli sbandati hanno perso**, **Vittima** e **Body parts**, la narrazione prende la forma di un'indagine sui corpi e sui margini, come se la camera seguisse in piano sequenza i volti degli esclusi, quelli che negli sgomberi si vedono solo di sfuggita, dietro i cordoni di sicurezza.

In **Bastavano le briciole** e **15 piani** il palazzetto diventa un condominio emotivo, pieno di scale che non portano da nessuna parte, mentre **Factotum**, **Laurea ad honorem** e **Pentothal** disegnano il profilo di un protagonista lucido fino alla crudeltà, deciso a non farsi assolvere dal pubblico.

La parte centrale del "film" è tutta interiore: con **Io**, **Dubbi**, **L'anima**, **Nemesi** e **Qualcosa in cui credere**, Marracash sposta l'azione dal quartiere al diaframma, trasformando l'arena in una sala di montaggio dove pensieri e contraddizioni vengono tagliati, riattaccati, messi in loop.



Una magia tra visual e robot

Qui la frase sul potere esplode come un fermo immagine: la musica si fa campo lungo, la politica entra in

Ultime notizie

Approfondimenti Letteratura Letteratura&Arte NewsLetteratura&Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

scena senza bisogno di slogan, solo con il peso di quelle parole che rimbalzano sulle gradinate come un'eco da aula consiliare.

Crash, **Loro**, **Cosplayer**, **Poco di buono** ed **È finita la pace** funzionano allora come una lunga sequenza di inseguimenti: il protagonista rincorre le proprie maschere, il pubblico rincorre il senso, la città rincorre se stessa.

Nel blocco finale il concerto si concede la struttura del melodramma, ma senza anestetizzarlo. **Crazy love**, **Crudelia**, **Niente canzoni d'amore** e **Lei** sono i capitoli di una storia sentimentale che si frantuma sotto il peso del contesto, come se ogni rapporto fosse inevitabilmente contaminato dai rapporti di forza sociali.

Quando entrano **Nulla accade** e **Love** con Guè, il tono è quello del confronto tra co–protagonisti che condividono lo stesso universo narrativo, due voci che si guardano come in un dialogo scritto da un unico sceneggiatore.

Il finto ossimoro di **Happy end** prepara l'ultima dissolvenza: **64 bars di paura** come titoli di coda, un monologo interno senza musica che continua a scorrere anche quando le luci si riaccendono, lasciando allo spettatore la sensazione di essere appena uscito da un film che, là fuori, non ha nessuna intenzione di finire.

La scaletta:

1. Intro + power slap
2. Gli sbandati hanno perso
3. Vittima
4. Salvador Dalì / sport
5. Goat
6. Body parts
7. Bastavano le briciole
8. 15 piani
9. Factotum
10. Laurea ad honorem
11. Pentothal
12. Io
13. Dubbi
14. L'anima
15. Nemesi
16. Qualcosa in cui credere
17. Crash
18. Loro
19. Cosplayer
20. Poco di buono
21. È finita la pace
22. Crazy love
23. Crudelia
24. Niente canzoni d'amore
25. Lei
26. Bravi a cadere
27. Nulla accade – guest Guè
28. Love – guest Guè



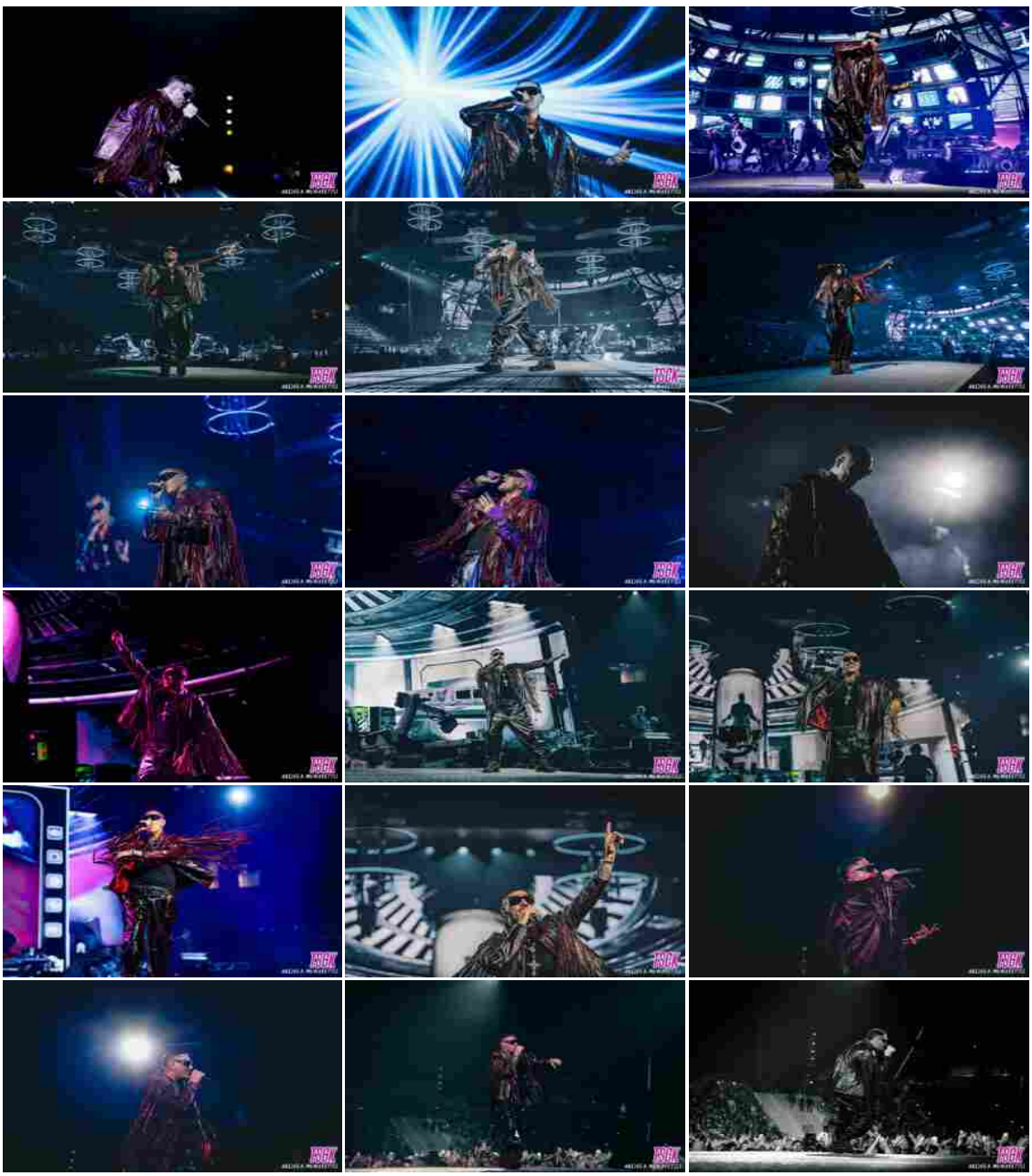
Il Giornale Popolare
Lunedì 18 Agosto 2025
Quando il disco evaporo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

29. Happy end
30. 64 bars di paura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it









a cura e foto di

Andrea Munaretto

Seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

enoaLestatt…vediamoinsiemequalli…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r
e

NewsSport Sport&Musica

I
A

F
r
a
n
c
e
s
c
o
P
r

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

ovenzano

Dic15,2025

TRAPANISHAR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

KVSAPUOLDWILDWESTUDINELloscenari



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

odel Pallashark épienodienergia, ri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

nforzato dalla ...

Read More

Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsNewsMusica

]
ł
€

M
a
r
t
i
n
a
G
i
o
v
a
n
a
r
d
i

D
i
c

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

13,2025

I The Zen Circus sono tornat



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

idopoduealanniidipausaconillorounu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

ovodiscoo“llMale”…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Checkthe News
Cinema Tv Eventi cinema Eventi società News NewsSocietà Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – La Niña – Eremo, Molfetta – 19 dicembre 2025
LEGGI ANCHE – Andrea consiglia 27#: 10 artisti e canzoni da ascoltare

Condividi su

« Gemitaiz ci trasporta “ELSEWHERE” con il suo nuovo album



di Andrea Munaretto

Nato nell'84 e fin da quando avevo 4 anni la macchina fotografica è diventata un'estensione della mia mano destra. Appassionato di Viaggi, Musica e Fotografia; dopo aver visitato mezzo mondo adesso faccio foto a concerti ed eventi musicali (perché se cantassi non mi ascolterebbe nessuno) e recensisco le pellicole cinematografiche esprimendo il

Agenzia **Italpress**

23 Dicembre 2025

Gigi D'Alessio, raddoppio a Torino e Milano e terza data a Bari per "Gigi Palasport"



+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui

Salva

Gli aggiornamenti di oggi dalla Redazione Spettacoli

■ ULTIM'ORA



Arsenale e Simest, al via l'accordo per il finanziamento di "Dream of the

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità





ROMA (ITALPRESS) – **Dopo un 2025 da record, Gigi D'Alessio è pronto a far vibrare i palasport italiani con il nuovo tour "Gigi Palasport**", che partirà con una doppia apertura – il 17 e il 18 marzo – al Palazzo dello Sport di Roma, prima di attraversare l'Italia da Nord a Sud.

E la corsa ai biglietti non si ferma, con un calendario che continua ad arricchirsi di nuovi appuntamenti: grande raddoppio a Torino e Milano, dove si aggiungono rispettivamente il 26 marzo all'Inalpi Arena accanto al già annunciato 25 marzo, e il nuovo appuntamento del 31 marzo che si affianca a quello del 1° aprile all'Unipol Forum. E ancora, la terza data a Bari il 20 e 21 marzo e la nuova data del 15 aprile al PalaFlorio. I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16:00 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

– foto ufficio stampa Gigi D'Alessio –

(ITALPRESS).

Condividere

Desert"

8 secondi fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
23-12-2025
Pagina 1+2/3
Foglio 1 / 3

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

LO RUSSO IN AULA: «CORSO REGINA? RIFAREI TUTTO, SENZA CAMBIARE NULLA»

Il sindaco sullo sgombero di Aska «Lo hanno fatto a mia insaputa»



a pagina 3



Qui sopra e nella foto grande in alto, gli scontri di sabato in corso Regina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

LA MINACCIA

Capodanno, preoccupa l'alleanza tra Aska e maranza per devastare Torino

La minaccia era arrivata dal megafono, dopo la guerriglia: «A Capodanno saremo in strada per inaugurare un anno di lotte. La casa di Askatasuna sono le strade». Annuncio fatto mentre la Gran Madre veniva deturpata e sui palazzi i militanti proiettavano insulti al sindaco Lo Russo e alla Meloni. Askatasuna fa ancora paura e il rischio è che vengano rovinati i festeggiamenti per San Silvestro. Dov'è in programma lo spettacolo all'Inalpi Arena, che per l'occasione sarà ancora più blindata. E spunta un nuovo pericolo: i maranza. Che scenderanno certamente in strada il 31 dicembre e qualche problema (tra Milano e Torino) l'hanno dato quando si trattava di festeggiare il Capodanno. Non è da escludere un'alleanza tra loro e i membri di "Aska", anche perché il passato più o meno recente (tra devastazioni in nome di Ramy e gli assalti in prefettura) insegna. Mentre arrivano i primi provvedimenti dopo gli scontri di sabato: i denunciati di "Aska" sono tre.

Aska e i maranza

Il 9 gennaio scorso il corteo per Ramy Elgaml, il 19enne morto a Milano il 24 novembre 2024 dopo un inseguimento, era degenerato in scontri al commissariato di polizia Dora Vanchiglia e poi al comando dei carabinieri di piazza Carlina. In prima fila c'erano i maranza ma, a comandarli, c'erano i leader di Askatasuna. «Organizzatori che avevano deciso dove condurre la massa di persone presenti e avevano cercato lo scontro con le forze dell'ordine», li aveva descritti il gip. Erano scattate otto misure cautelari e tra i destinatari c'erano i militanti del centro sociale. Poi c'è un secondo episodio: il 3 ottobre con le violenze a Porta Susa, in prefettura e in via Po. Una guerriglia con, anche in quell'occasione, i maranza in prima fila a devastare e, dietro, "Aska". In quella circostanza, le misure cautelari erano state dieci. Viste le premesse, a Capodanno l'alleanza potrebbe rinsaldarsi. I cosiddetti "italiani di seconda generazione" scenderanno in strada sì per fare festa ma anche per sparare qualche botto, in barba all'ordinanza del Comune. E siccome Askatasuna ha annunciato che quella sera tornerà in strada, è probabile che per ingrossare il corteo i militanti inglobino i maranza. Magari spedendoli in prima linea contro le forze dell'ordine, oppure a danneggiare gli arredi urbani.

Tre denunciati

Arrivano, intanto, i primi provvedimenti dopo la manifestazione pro-Aska condita da scontri sabato scorso: tre militanti che hanno preso parte alle violenze sono stati denunciati. Erano sul furgone in testa alla sfilata, bloccato e preso in consegna dalla polizia. I tre sono stati trattenuti fino alle prime ore del mattino successivo in un commissariato di polizia in via Tirreno, poi rilasciati. I poliziotti hanno sequestrato i loro cellulari, denunciandoli per manifestazione senza preavviso, resistenza e violenza a pubblico ufficiale. Intanto gli investigatori continuano ad analizzare i filmati della guerriglia urbana. Molti facinorosi hanno agito a volto scoperto, quattro di loro sarebbero stati anche feriti durante le colluttazioni col Reparto mobile.

Le due vie di "Aska"

Sgomberati da corso Regina 47, ora le strade che possono prendere i militanti del centro sociale Askatasuna sono due: la prima è tornare nei ranghi della legalità e provare a riparlare con il Comune. Anche perché il sindaco Lo Russo, il giorno successivo allo sgombero, aveva comunque rivendicato il patto per i beni comuni e rilanciato: «L'edificio avrà una vocazione sociale». La seconda strada è continuare con la lotta di piazza. E pare proprio che i militanti vorranno seguire questa via. Lo si è capito non solo giovedì sera quando ci sono stati i primi scontri, ma soprattutto sabato: con la guerriglia per le strade di Vanchiglia e gli insulti proiettati sulla Gran Madre e i palazzi di piazza Vittorio, rivolti proprio al primo cittadino. "Sindaco Lo Russo servo infame", la scritta apparsa sugli edifici. Una scelta che farà certamente felici i "duri e puri" del movimento, e soprattutto chi al centro sociale ha sempre dato il suo appoggio, come i No Tav e i "colleghi" del milanese Leoncavallo, che storsero il naso alla notizia dell'accordo con Palazzo Civico.

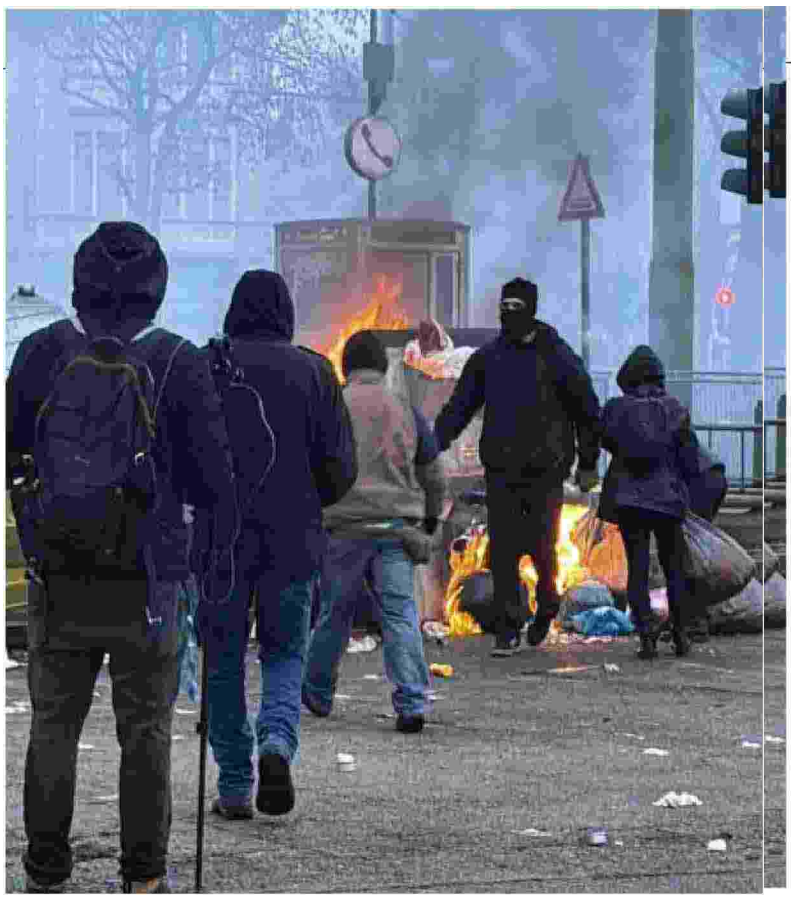
Niccolò Dolce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it




TORINO CRONACA
Il sindaco sullo sgombero di Aska «Lo hanno fatto a mia insaputa»
LEAR-FIPA, ACCORDO PER 209 OPERAI ORA PRODURRÀ MICROCAR


TENSIONI
LA MINACCIA
Capodanno, preoccupa l'alleanza tra Aska e maranza per devastare Torino


Lo Russo: «Sgombero a mia insaputa» E alza il tiro: «Non accettiamo lezioni»
NATALE IN GIOSTRA PARCO DORA INGRESSO LIBERO
Babbo Natale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Metro e bus a Torino a Natale e Capodanno: gli orari delle ultime corse Gtt e i servizi speciali per San Silvestro e il concerto all'Inalpi Arena

di Nicolò Fagone La Zita

Come organizzarsi al meglio con i trasporti durante le Feste



Natale sarà la giornata più delicata per chi si sposta con i mezzi pubblici a **Torino. Giovedì 25 dicembre** il servizio Gtt subirà un forte ridimensionamento: autobus e tram circoleranno solo in due fasce orarie e molte linee resteranno del tutto ferme. Nei giorni successivi le modifiche saranno invece più leggere, con qualche estensione serale della metropolitana e servizi potenziati in vista degli eventi di Capodanno. Per tutto il periodo festivo, in ogni caso, metro, bus e tram seguiranno una programmazione speciale.

Metropolitana: orari estesi e notte di San Silvestro

Durante il periodo natalizio la metropolitana prolunga il servizio dal martedì al giovedì, la domenica e nei giorni festivi, con l'eccezione del 25

CORRIERE TV



Violenti scontri a Torino al corteo per Askatasuna: idranti e lacrimogeni in corso Regina Margherita | Il video

La tensione è salita quando i manifestanti hanno cercato di avvicinarsi alla sede appena sgomberata, trovando lo sbarramento delle forze dell'ordine.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dicembre. In queste giornate le ultime partenze dai capolinea di Fermi e Bengasi sono fissate a mezzanotte. La notte di Capodanno è previsto un servizio straordinario: mercoledì 31 dicembre i treni continueranno a circolare fino alle 2.30 del primo gennaio. Dal 7 gennaio si tornerà poi agli orari ordinari.

Vigilie di Natale e Capodanno: servizio regolare fino alle 20

Mercoledì 24 e 31 dicembre autobus e tram circoleranno regolarmente con orari feriali fino alle 20. Dopo quell'ora la maggior parte delle linee continuerà a viaggiare con gli stessi orari e percorsi dei giorni feriali, mentre alcune saranno sospese in anticipo.

Natale: servizio fortemente ridotto e due sole fasce orarie

Giovedì 25 dicembre il trasporto pubblico cittadino sarà attivo solo in due finestre. Al mattino i mezzi circoleranno dalle 7 alle 13.30, con ultime partenze dai capolinea centrali intorno alle 12.45. Nel pomeriggio il servizio riprenderà dalle 14.45 alle 20.30, con ultime partenze dai capolinea centrali verso le 19.45.

In questa giornata saranno operative soltanto alcune linee, che viaggeranno con percorsi e orari festivi. Restano in servizio i principali tram e collegamenti urbani, tra cui le linee 2, 3, 4 e 4N, la 5 solo al mattino con passaggio dal Cimitero Parco, le 8, 9, 10 e 10N, oltre alle 11, 12, 13, 14, 15, 16CS, 16CD, 17, 18 e 19. Saranno attivi anche diversi collegamenti interquartiere, come le linee 27, 30, 32, 33, 35, 36, 41, 42, 43, 45, 46, 49, 50, 55, 56, 58/, 59, 61, 62, 63/, 67, 68, 69, 70, 71 e 72. Tra le linee speciali e periferiche circoleranno la 74 solo al mattino con transito dal Cimitero Parco, la 76 e la 102, anche in questo caso limitatamente al mattino. Confermato infine il servizio turistico della tranvia Sassi-Superga.

Resteranno invece completamente sospese per tutta la giornata del 25 dicembre numerose linee, tra cui la 6, la 7, la 19N, la 20, la 26, la 29, la 35N, la 36N, la 38, la 39, la 44, la 47, la 48, la 54, la 60, la 63, la 64, la 65, la 73, la 75 e la 79/, oltre alle linee 1 di Chieri e 1 di Nichelino, CP1, M1S, SE1, STAR 1, STAR 2 e VE1. La metropolitana, nel giorno di Natale, sarà in funzione dalle 7 alle 21, senza prolungamenti serali.

Capodanno: potenziamenti per il concerto all'Inalpi Arena

In occasione del concerto di Capodanno all'Inalpi Arena, nella notte tra il 31 dicembre e il primo gennaio, le linee 4 e 10 saranno potenziate dalle 19.30 alle 3. Nei principali punti di partenza, come corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli, sarà presente personale di assistenza per gestire i flussi di viaggiatori.

Servizi turistici e collegamenti speciali

La tranvia Sassi-Superga resterà attiva tutti i giorni dal 20 dicembre al 6 gennaio, con corse a cadenza oraria. Cambiano anche gli orari dell'Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana: nelle giornate di vigilia chiuderà alle 18, mentre il 25 dicembre e il primo gennaio sarà in servizio dalle 14 alle 19.

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Il Piemonte torna a investire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.



LA MINACCIA

Capodanno ad alta tensione, preoccupa l'alleanza tra Aska e i maranza

Come al corteo per Ramy e nella guerriglia in prefettura e in via Po, i militanti potrebbero allearsi con gli "italiani di seconda generazione"



NICCOLÒ DOLCE
Email:
dolceniccolo@yahoo.it

23 DICEMBRE 2025 - 08:50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Gli scontri post-sgombero di Askatasuna

Play Pause Resume Stop

La minaccia era arrivata dal megafono, dopo la guerriglia: «**A Capodanno saremo in strada per inaugurare un anno di lotte. La casa di Askatasuna sono le strade**». Annuncio fatto mentre la Gran Madre veniva deturpata e sui palazzi i militanti proiettavano insulti al sindaco Lo Russo e alla Meloni. **Askatasuna fa ancora paura e il rischio è che vengano rovinati i festeggiamenti per San Silvestr**o. Dov'è in programma lo spettacolo all'Inalpi Arena, che per l'occasione sarà ancora più blindata. **E spunta un nuovo pericolo: i maranza**. Che scenderanno certamente in strada il 31 dicembre e qualche problema (tra Milano e Torino) l'hanno dato quando si trattava di festeggiare il Capodanno. **Non è da escludere un'alleanza tra loro e i membri di "Aska"**, anche perché il passato più o meno recente (tra devastazioni in nome di Ramy e gli assalti in prefettura) insegna. Mentre arrivano i primi provvedimenti dopo gli scontri di sabato: **i denunciati di "Aska" sono tre**.





In primo piano



Capodanno ad alta tensione, preoccupa l'alleanza tra Aska e i maranza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il canile lager: aveva le zampe così distrutte da non poter più camminare



Schianto in tangenziale: ragazzo muore dopo aver tamponato un camion

Powered by EVOLUTION GROUP



Lo Russo: «Sgombero a mia insaputa»... e alza il tiro: «Non accettiamo lezioni da nessuno»

La presenza dell'assessore al Welfare Jacopo Rosatelli fa storcere il naso anche in maggioranza

Aska e i maranza

Il 9 gennaio scorso il corteo per Ramy Elgaml, il 19enne morto a Milano il 24 novembre 2024 dopo un inseguimento, **era degenerato in scontri al commissariato di polizia Dora Vanchiglia e poi al comando dei carabinieri di piazza Carlina**. **In prima fila c'erano i maranza ma, a comandarli, c'erano i leader di Askatasuna**. «Organizzatori che avevano deciso dove condurre la massa di persone presenti e avevano cercato lo scontro con le forze dell'ordine», li aveva descritti il gip. Erano scattate otto misure cautelari e tra i destinatari c'erano i militanti del centro sociale. **Poi c'è un secondo episodio: il 3 ottobre con le violenze a Porta Susa, in prefettura e in via Po. Una guerriglia con, anche in quell'occasione, i maranza in prima fila a devastare e, dietro, "Aska"**. In quella circostanza, le misure cautelari erano state dieci. Viste le premesse, a Capodanno l'alleanza potrebbe rinsaldarsi. I cosiddetti "italiani di seconda generazione" scenderanno in strada sì per fare festa ma anche per sparare qualche botto, in barba all'ordinanza del Comune. E siccome Askatasuna ha annunciato che quella sera tornerà in strada, è probabile che per ingrossare il corteo i militanti inglobino i maranza. Magari spedendoli in prima linea contro le forze dell'ordine, oppure a danneggiare gli arredi urbani.



Tre denunciati

Arrivano, intanto, i primi provvedimenti dopo la manifestazione pro-Aska condita da scontri sabato scorso: **tre militanti che hanno preso parte alle violenze sono stati denunciati. Erano sul furgone in testa alla sfilata**, bloccato e preso in consegna dalla polizia. I tre sono stati trattenuti fino alle prime ore del mattino successivo in un commissariato di polizia in via Tirreno, poi rilasciati. **I poliziotti hanno sequestrato i loro cellulari**, denunciandoli per manifestazione senza preavviso, resistenza e violenza a pubblico ufficiale. Intanto gli investigatori continuano ad analizzare i filmati della guerriglia urbana. Molti facinorosi hanno agito a volto scoperto, quattro di loro sarebbero stati anche feriti durante le colluttazioni col Reparto mobile.









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Le due vie di “Aska”

Sgomberati da corso Regina 47, ora **le strade che possono prendere i militanti del centro sociale Askatasuna sono due: la prima è tornare nei ranghi della legalità e provare a riparlare con il Comune**. Anche perché il sindaco Lo Russo, il giorno successivo allo sgombero, aveva comunque rivendicato il patto per i beni comuni e rilanciato: «L’edificio avrà una vocazione sociale».



Askatasuna ci costa sette milioni: il presidio resta fino a gennaio

La cifra calcolata dall'Avvocatura dello Stato che aveva chiesto i danni durante il processo. Polizia ad oltranza in corso Regina

La seconda strada è continuare con la lotta di piazza. E pare proprio che i militanti vorranno seguire questa via. Lo si è capito non solo giovedì sera quando ci sono stati i primi scontri, ma soprattutto sabato: con la guerriglia per le strade di Vanchiglia e gli insulti proiettati sulla Gran Madre e i palazzi di piazza Vittorio, rivolti proprio al primo cittadino. **“Sindaco Lo Russo servo infame”**, la scritta apparsa sugli edifici. Una scelta che farà certamente felici i “duri e puri” del movimento, e soprattutto chi al centro sociale ha sempre dato il suo appoggio, come i No Tav e i “colleghi” del milanese Leoncavallo, che storsero il naso alla notizia dell’accordo con Palazzo Civico.

TAG

Lo Russo , Meloni , Ramy Elgaml , Askatasuna , Inalpi Arena , Gran Madre , Milano , Torino , Piazza Vittorio , Dora Vanchiglia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.



DAL VIVO

Gigi D'Alessio raddoppia all'Inalpi Arena: "Grazie Torino"

Oltre il 25 si esibirà il 26 marzo, al via le prevendite da oggi alle 16: ecco il videomessaggio



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
23 DICEMBRE 2025 - 15:25

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Gigi D'Alessio, amatissimo

Play Pause Resume Stop

"Oggi vi voglio ringraziare perché mi avete fatto un magnifico regalo di Natale. Grazie a voi raddoppiamo i concerti a Torino con una nuova data il **26 marzo**". Sono le parole con cui **Gigi D'Alessio** ha comunicato sui social proprio questa mattina il raddoppio della date torinese del suo concerto nei palazzetti. Oltre il **25 marzo 2026**, infatti, il cantautore napoletano si esibirà il 25 sempre all'Inalpi Arena.



I più letti



LA CLASSIFICA AGGIORNATA DI FORBES

Da Ferrero a Elkann, tra i più ricchi d'Italia spunta un altro torinese: ecco chi è



La vignetta del giorno - 20 dicembre 2025



PREVISIONI METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

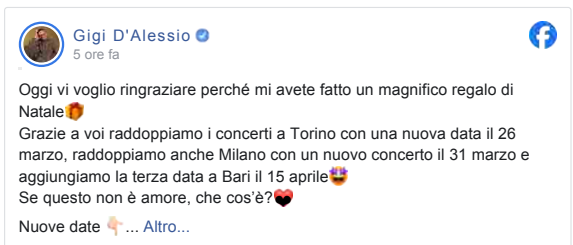
Powered by EVOLUTION GROUP

I biglietti per i nuovi concerti saranno disponibili dalle ore 16 di oggi su **Ticketone.it** e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

Un nuovo che si annuncia pieno di musica ed emozioni, con una tournée che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco "Nuje" (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music). E dopo i palazzetti, **Gigi** sarà ancora sul palco con **ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone**.

"Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con **il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona** di **Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori**, e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del **Circo Massimo di Roma**, concludendosi con **sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito**.

Non solo live: **Gigi** ha conquistato il pubblico della TV con il successo del programma in prima serata su **Canale 5 con Vanessa Incontrada "Gigi e Vanessa Insieme"**, e domina le classifiche con l'**album appena pubblicato**.



Meteo Piemonte, arriva una nevicata storica. Sarà un bianco Natale



CURIOSITÀ & TENDENZE

E' il borgo più piccolo del Piemonte: pochissimi abitanti ma un paesaggio mozzafiato



/ In primo piano



La grande nevicata in Piemonte è cominciata: bufera di neve nel cuneese, nevica anche nel Torinese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TAG
Gigi D'Alessio , Torino , Inalpi Arena , Reggia di Caserta , Piazza Carlo di Borbone , Vanessa Incontrada , Canale 5 , Ticketone.it , Columbia Records , Sony Music

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



Piemonte, un pranzo da 270 milioni: ecco quanto costa mangiare il 25 dicembre



Fuoco e fiamme in via XX Settembre: incendio al supermercato Pam











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'energia delle emozioni.


RADICI PER IL FUTURO
Educare insieme, per il futuro di tutti.
SCOPRI DI PIÙ
IN CLASSE.NET
49 art.

TRASPORTO PUBBLICO

Torino, trasporti e servizi GTT durante le festività: ecco tutti i cambiamenti

Metro, tram, bus, parcheggi e servizi turistici: cosa cambia tra Natale, Capodanno ed Epifania



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it

23 DICEMBRE 2025 - 19:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Durante le **festività di fine e inizio anno**, i servizi **GTT** a Torino subiranno alcune modifiche per garantire sicurezza, efficienza e supportare eventi speciali come il concerto di Capodanno all'Inalpi Arena.



Tutti i musei aperti a Torino a Natale e durante le feste: ecco gli orari

Aperture speciali tra il 24 dicembre e il 6 gennaio per mostre e collezioni cittadine

Metropolitana

Dal martedì al giovedì, la domenica e nei festivi (escluso Natale) le ultime corse dai capolinea di **Fermi e Bengasi** saranno alle **24.00**. Il **25 dicembre** e il **31 dicembre** sono previsti orari speciali: il 25 dicembre dalle 7.00 alle 21.00, il 31 dicembre fino alle **2.30 del 1° gennaio**.



I più letti



LA CLASSIFICA AGGIORNATA DI FORBES

Da Ferrero a Elkann, tra i più ricchi d'Italia spunta un altro torinese: ecco chi è



La vignetta del giorno - 20 dicembre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Powered by EVOLUTION GROUP

La metro tornerà agli **orari consueti dal 7 gennaio**.

L'inizio del servizio varia dalle 5.30 (giorni feriali) alle 7.00 (festivi e 25 dicembre). La linea bus sostitutiva M1S avrà orari dedicati, con ultime partenze dai capolinea di Fermi e Bengasi alle 00.00 e corse supplementari tra le 5.30 e le 7.00 nei giorni festivi.

Tram e bus urbano

Nelle **vigilie di Natale e Capodanno** (24 e 31 dicembre) il servizio sarà normale fino alle **20.00**. Dopo le 20.00, alcune linee continueranno a circolare con orario feriale, mentre altre non saranno in servizio.

- **Linee attive dopo le 20.00**: 2, 3, 4, 4N, 5, 8, 9, 10, 10N, 11, 13, 14, 15, 16CS, 16CD, 17, 18, 26, 27, 30, 32, 33, 34, 35, 35N, 36, 36N, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 55, 56, 58/, 59, 61, 62, 63/, 67, 68, 69, 71, 72, 74, 79/, 81, 83, 84, 132, CP1, STAR 1.
- **Linee sospese dopo le 20.00**: 6, 12, 20, 29, 38, 39, 40, 41, 47, 50, 52, 58, 60, 63, 64, 65, 66, 70, 75, 76, 77, SE1, VE1.



Tranvia Sassi–Superga: aperta tutti i giorni durante le feste. Ecco gli orari

Corse ogni ora dal 20 dicembre al 6 gennaio, prima partenza alle 10 e ultima alle 18.30

Il **25 dicembre** il servizio sarà organizzato in due fasce: mattina 7.00-13.30 (ultime partenze centrali 12.45), pomeriggio 14.45-20.30 (ultime partenze 19.45), con linee in servizio sui percorsi festivi e altre non attive.

Il **31 dicembre**, per il concerto di Capodanno, le linee 4 e 10 saranno potenziate dalle 19.30 alle 3.00, con steward nei punti principali: corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli.

Servizi turistici

- **Tranvia Sassi-Superga**: attiva tutti i giorni dal 20 dicembre al 6 gennaio, anche i mercoledì normalmente chiusi, dalle 10.00 alle 18.00, con corse ogni ora e ultima corsa da Superga alle 18.30.
- **Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana**: chiusura anticipata alle 18.00 nelle vigilia del 24 e 31 dicembre; apertura il 25 dicembre e il 1° gennaio dalle 14.00 alle 19.00; apertura straordinaria il 30 dicembre dalle 9.00 alle 19.00; consueti orari 9.00-19.00 negli altri giorni, compreso il 6 gennaio. La cassa chiude un'ora prima della chiusura.
- **Venaria Express**: servizio attivo dal 22 dicembre e dal 5 gennaio; il 1° gennaio non saranno effettuate le corse previste con partenza da Torino (via Fiochetto) alle 8.30 e da Venaria Parco alle 9.25.

Centri di Servizi al Cliente

Ricevono solo su appuntamento tramite app **Ufirst**. Alcune sedi saranno chiuse nei giorni festivi:

PREVISIONI METEO

Meteo Piemonte, arriva una nevicata storica. Sarà un bianco Natale



CURIOSITÀ & TENDENZE

E' il borgo più piccolo del Piemonte: pochissimi abitanti ma un paesaggio mozzafiato



In primo piano



In Italia e all'estero, l'anno delle prime volte di Federico Vallino Costassa



La Juve ha il nuovo ds: chi ha scelto Comolli. Ecco chi sono gli obiettivi di mercato per gennaio



Aurora-Barriera: trovato il miglior progetto che darà una "rambla" a Torino





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **Stazione ferroviaria Porta Nuova**: chiusa il 25-26 dicembre e 1° gennaio, riapertura il 6 gennaio.
- **Corso Francia 6**: chiuso il 25-26 dicembre, 1° e 6 gennaio.
- **Piazzale Caio Mario**: chiuso dal 22 dicembre al 6 gennaio.

Le biglietterie di **Ivrea e Rivarolo** manterranno i consueti orari.



Ascensore panoramico della Mole: ecco gli orari speciali per le festività

Natale, Capodanno e Epifania: tutte le modifiche agli orari di apertura

Parcheggi

La **sosta a pagamento nelle strisce blu** sarà attiva in tutte le sottozone A, anche domenica 21 dicembre.

TAG
Torino , GTT , Inalpi Arena , Tranvia Sassi-Superga , Mole Antonelliana , Venaria Express , Porta Nuova , Ivrea , Rivarolo , Ufirst





Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it dal 2008

www.ecostampa.it

Gigi d'Alessio fa il bis all'Inalpi Arena: nuova data per il tour 2026



Il concerto il 25 e 26 marzo Nuova data a Torino per Gigi D´Alessio e il suo nuovo tour Gigi Palasport. Oltre alla già annunciata data del 25 marzo, si aggiunge quella del 26 marzo sempre all´Inalpi Arena. Gigi Palasport segue l´incredibile successo del tour estivo che ha fatto registrare ovunque il tutto esaurito, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori , e ha visto il cantautore esibirsi per la prima volta sul palco del Circo Massimo di Roma , concludendosi con sette concerti indimenticabili a Piazza del Plebiscito Notizie cronaca Scuola e formazione Elettronica per riprese video Notizie economia Notizie volley Abbonamenti a teatri torinesi Prodotti enogastronomici piemontesi torinese Biglietti per eventi a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Come cambiano i servizi GTT nel periodo delle festivita': gli orari speciali di metro, autobus e tra

Info utili per gli spostamenti tra fine anno e inizio 2026 Cambiano i servizi GTT nel periodo delle festività immagine natalizie. In particolare la metropolitana, i bus e i tram potranno subire alcune variazioni di orario mentre alcune linee non saranno in servizio. Metropolitana Dal martedì al giovedì, la domenica e nei festivi (escluso Natale) orario di servizio prolungato, con ultime corse dai capolinea di Fermi e Bengasi alle ore 24. Nelle giornate di giovedì 25 e mercoledì 31 dicembre la metropolitana sarà in servizio con orari speciali. Per la vigilia di Capodanno ultime corse dai capolinea alle 2.30 del 1° gennaio. Da mercoledì 7 gennaio 2026 la metropolitana sarà in servizio con i consueti orari. Inizio servizio Ultima partenza da Fermi Ultima partenza da Bengasi Bus sostitutivo (linea M1S) Tram e bus Mercoledì 24 e mercoledì 31 dicembre, vigilie di Natale e Capodanno, il servizio sarà normale, come nelle giornate feriali, per tutte le linee fino alle 20. Dopo le 20, la maggioranza delle linee saranno gestite sempre con orari e percorsi feriali, mentre alcune linee non saranno in servizio. Linee gestite con orario feriale anche dopo le 20: 2, 3, 4, 4N, 5, 8, 9, 10, 10N, 11, 13, 14, 15, 16CS, 16CD, 17, 18, 26, 27, 30, 32, 33, 34, 35, 35N, 36, 36N, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 55, 56, 58/, 59, 61, 62, 63/, 67, 68, 69, 71, 72, 74, 79/, 81, 83, 84, 132, CP1, STAR 1. Linee non gestite dopo le 20: 6, 12, 20, 29, 38, 39, 40, 41, 47, 50, 52, 58, 60, 63, 64, 65, 66, 70, 75, 76, 77, SE1 e VE1. Giovedì 25 dicembre (Natale) il servizio sarà gestito: al mattino, dalle 7 alle ore 13.30, con ultima partenza dai capilinea centrali alle ore 12.45 circa; al pomeriggio, dalle 14.45 alle 20.30, con ultima partenza dai capilinea centrali alle 19.45 circa. Saranno in servizio sui percorsi festivi le linee: 2, 3, 4, 4N, 5 (con transito solo al mattino dal Cimitero Parco), 8, 9, 10, 10N, 11, 12, 13, 14, 15, 16CS, 16CD, 17, 18, 19, 27, 30, 32, 33, 35, 36, 41, 42, 43, 45, 46, 49, 50, 55, 56, 58/, 59, 61, 62, 63/, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74 (con transito solo al mattino dal Cimitero Parco), 76, 102 (solo al mattino), Tranvia Sassi-Superga. Sempre il 25 dicembre non saranno in servizio le linee: 6, 7, 19N, 20, 26, 29, 35N, 36N, 38, 39, 44, 47, 48, 54, 60, 63, 64, 65, 73, 75, 79/, 1 di Chieri, 1 di Nichelino, CP1, M1S, SE1, STAR 1, STAR 2, VE1. Mercoledì 31 dicembre, per il concerto di Capodanno all´Inalpi Arena, le linee 4 e 10 saranno potenziate dalle 19.30 alle 3 con gli steward nei punti di partenza: corso Agnelli, corso Galileo Ferraris e corso Sebastopoli. Servizi turistici Tranvia Sassi-Superga Dal 20 dicembre al 6 gennaio la Tranvia sarà in servizio tutti i giorni (anche i mercoledì, normalmente giorno di chiusura settimanale), dalle 10 alle18. Corse ogni ora dalla stazione Sassi e ultima corsa da Superga alle 18.30. Qui l´orario della Tranvia dal 20 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026. Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana Nelle giornate di vigilia del 24 e 31 dicembre l´Ascensore chiuderà alle 18. Il 25 dicembre (Natale) e il 1° gennaio (Capodanno) sarà in servizio dalle 14 alle 19. Apertura straordinaria martedì 30 dicembre con orario 9 - 19. In tutte le altre giornate, compreso il 6 gennaio (Epifania) sarà aperto con il consueto orario, dalle 9 alle 19. Come sempre, la cassa chiude 1 ora prima della chiusura. Per tutte le altre informazioni sull´Ascensore Panoramico della Mole Antonelliana, visita la pagina dedicata. Venaria Express Il servizio bus Venaria Express collega Torino (autostazione di via Fiochetto) con il Borgo Antico di Venaria, la Reggia di Venaria e il Parco della Mandria. Qui gli orari in vigore nei giorni feriali dal lunedì al venerdì dal 22 dicembre 2025 e dal 5 gennaio 2025. Qui gli orari in vigore il sabato, la domenica e nei festivi. Il 1° gennaio 2026 non saranno effettuate le corse previste con partenza da TORINO autostazione Fiochetto alle 8.30 e con partenza da VENARIA Parco alle 9.25. Centri di Servizi al Cliente I Centri di Servizi al Cliente ricevono solo su appuntamento. Qui per prenotare oppure scarica l´app ufirst. I Centri di Servizi al Cliente osserveranno le seguenti variazioni rispetto ai consueti orari e aperture: Stazione ferroviaria Porta Nuova: chiuso nelle giornate festive del 25 - 26 dicembre 2025 e 1° gennaio 2026. Sarà aperto il 6 gennaio. Corso Francia 6: chiuso nelle giornate festive del 25 - 26 dicembre 2025, 1° e 6 gennaio 2026. Piazzale Caio Mario: chiuso dal 22 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026. La biglietteria presso il Movicentro di Ivrea e la biglietteria di Rivarolo osserveranno i consueti orari di apertura. Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook Per muoverti con i mezzi pubblici e in sharing nella città di Torino usa la nostra Partner App gratuita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio conquista Torino: nel 2026 raddoppia l'appuntamento all'Inalpi Arena

Prevendite già aperte Il 2025 è stato l´anno dei record, ma il 2026 di Gigi D´Alessio non sembra voler immagine essere da meno. Sulla scia di un entusiasmo travolgente che ha già portato al tutto esaurito nelle principali arene italiane, il tour Gigi Palasport si arricchisce di nuovi imperdibili appuntamenti. Tra le città protagoniste di questa straordinaria corsa ai biglietti spicca Torino, dove la richiesta dei fan ha spinto l´organizzazione a raddoppiare l´evento. Le due date torinesi L´Inalpi Arena si prepara a trasformarsi in un grande abbraccio musicale. Accanto al concerto già annunciato per il 25 marzo 2026, si aggiunge ufficialmente una nuova data il giorno successivo, giovedì 26 marzo. Le due serate torinesi rappresentano una tappa fondamentale del tour che, partendo da Roma, attraverserà l´intera penisola per celebrare oltre trent´anni di carriera. Per il pubblico piemontese sarà l´occasione per ascoltare dal vivo i brani del nuovo album Nuje (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music), oltre agli storici successi che hanno reso D´Alessio uno degli artisti più amati del panorama italiano. Un successo che non conosce confini Il tour nei palazzetti segue una stagione estiva trionfale, segnata dai 100.000 spettatori dello Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, dal debutto al Circo Massimo di Roma e dalle sette serate magiche in Piazza del Plebiscito. Ma l´impegno live non è l´unico fronte su cui l´artista sta mietendo successi: oltre a dominare le classifiche con il nuovo disco, D´Alessio ha recentemente conquistato il piccolo schermo con il programma di Canale 5 Gigi e Vanessa Insieme, confermando il suo carisma unico e la sua capacità di parlare a generazioni diverse. Biglietti: come partecipare Per chi non è riuscito ad assicurarsi un posto per la prima data, l´occasione è immediata. I biglietti per il nuovo concerto del 26 marzo a Torino (e per le nuove date di Milano, Bari e Caserta) sono disponibili a partire dalle ore 16:00 di oggi, 23 dicembre 2025, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Il "Gigi Palasport" si preannuncia come uno show carico di emozioni e tecnologia, un viaggio tra passato e presente di un artista che continua a riscrivere i numeri della musica italiana. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

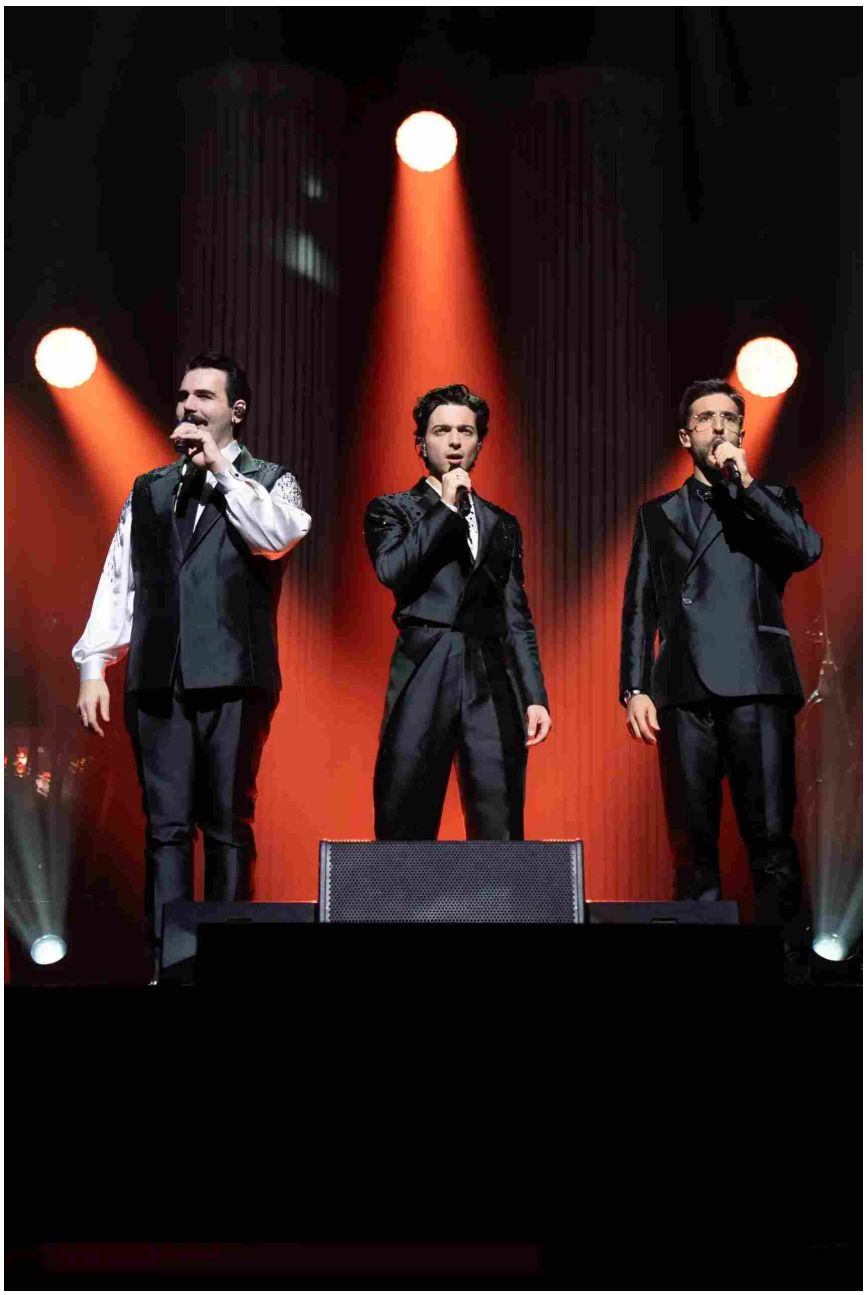
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Il Volo aggiunge una nuova tappa in Sicilia: live a Taormina il 22 agosto 2026

di **Redazione** — 23 Dicembre 2025



Il Volo

Dopo il successo del tour europeo terminato da pochi giorni, IL VOLO annuncia oggi un nuovo appuntamento che arricchisce il calendario estivo del WORLD TOUR 2026-2027, prodotto da Friends & Partners. Il trio si esibirà sabato 22 agosto 2026 al Teatro Antico di Taormina (ME), uno dei palcoscenici più iconici e suggestivi del panorama internazionale, un luogo carico di storia e bellezza, che farà da cornice a una serata

Natale 2025 a Letojanni



Webcam Piazza IX Aprile



Webcam Baia di Naxos



Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

speciale all'insegna della grande musica dal vivo.

L'evento è realizzato grazie alla co-organizzazione tra Puntoeacapo Srl e Fondazione Taormina in collaborazione con il Comune di Taormina.

Le prevendite per la data di Taormina sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 17:00 di oggi, martedì 23 dicembre, e dalle 17:00 di domani saranno disponibili su Ticketone.

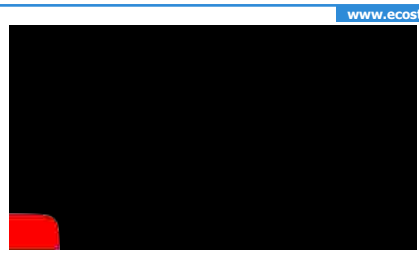
Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco, l'11 luglio a Siracusa @ Teatro Greco, il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 22 agosto a Taormina (ME) @ Teatro Antico (NUOVA DATA), il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le nuove tappe in Europa sono previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Super Bock Arena, il 31 ottobre a Valencia @ Roig Arena, il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

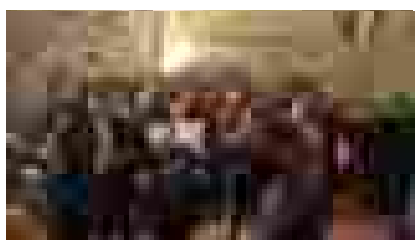








"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagai



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WORLD TOUR 2026-2027



ITALIA e SPAGNA (luglio, agosto 2026)

01/07/2026 MAROSTICA (VI) – MAROSTICA SUMMER FESTIVAL VOLKSBANK / PIAZZA CASTELLO

03/07/2026 PISTOIA – PIAZZA DUOMO

06/07/2026 ASTI – ASTI MUSICA / PIAZZA ALFIERI

08/07/2026 VIGEVANO (PV) – CASTELLO SFORZESCO
11/07/2026 SIRACUSA @ TEATRO GRECO
15/07/2026 BACELLONA – LES NITS OCCIDENT
17/07/2026 CERNOBBIO (CO) – LAKE SOUND PARK / VILLA ERBA
23/07/2026 CATTOLICA (RN) – ARENA REGINA

25/07/2026 ESTE (PD) – ESTE MUSIC FESTIVAL / CASTELLO CARRARESE



31/07/2026 CODROIPO (UD) – VILLA MANIN

02/08/2026 FORTE DEI MARMI (LU) – VILLA BERTELLI LIVE

07/08/2026 BARLETTA – FOSSATO DEL CASTELLO

09/08/2026 ALGHERO (SS) – ALGUER SUMMER FESTIVAL / ANFITEATRO IVAN GRAZIANI
22/08/2026 – TAORMINA (ME) – TEATRO ANTICO – NUOVA DATA



27/08/2026 LANCIANO (CH) – PARCO VILLA DELLE ROSE

Vai Taormina

28/08/2026 MACERATA – SFERISTERIO

06/09/2026 BRESCIA – PIAZZA DELLA LOGGIA

08/09/2026 CASERTA – REGGIA / PIAZZA CARLO DI BORBONE

EUROPA (ottobre, novembre 2027)

10/10/2027 BRUXELLES – FOREST NATIONAL

12/10/2027 STUTTGART – HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE

13/10/2027 DUSSELDORF – PSD BANK DOME

15/10/2027 LODZ – ATLAS ARENA

17/10/2027 BUDAPEST – MVM DOME

18/10/2027 PRAGUE – O2 ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

20/10/2027 FRANKFURT @ FESTHALLE

22/10/2027 BRATISLAVA – TIPOS ARENA

24/10/2027 ZURICH – HALLENSTADIUM

26/10/2027 MADRID – MOVISTAR ARENA

28/10/2027 PORTO – SUPER BOCK ARENA
31/10/2027 VALENCIA – ROIG ARENA
02/11/2027 MUNICH – OLYMPIAHALLE

03/11/2027 WIEN – STADTHALLE D

Tag: Il Volo Taormina

Condividi Tweet Invia

Associazione Culturale "A 360 Gradi"
P.I.: 02975920832

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gigi d'Alessio fa il bis all'Inalpi Arena: nuova data per il tour 2026

Condividi Invia



Nuova data a Torino per Gigi D'Alessio e il suo nuovo tour "Gigi Palasport". Oltre alla già annunciata data del 25 marzo, si aggiunge quella del 26 marzo sempre all'Inalpi...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 23-12-2025 12:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Referendum Giustizia, voto in due giornate ma c'è attesa per le date
Torino Oggi.it | 22-12-2025 22:11

Michele Gai il 'Ligure d'Adozione' ma originario di Torino che sfida il tempo
Torino Oggi.it | 23-12-2025 10:17

È morto Chris Rea, la voce di 'Driving Home for Christmas' aveva 74 anni
Torino Oggi.it | 22-12-2025 17:43

Notizie più lette

1. **Ucraina, Zelensky e il 'regalo di Natale' di Putin: 'Attacco massiccio in corso, ora più pressioni per la pace'**
Torino Oggi.it | 23-12-2025 12:52
2. **Love Again vince la sfida degli ascolti. Oltre 4.8 milioni di spettatori per La Ruota**
Torino Oggi.it | 23-12-2025 12:52
3. **Luigi De Magistris: 'Mi ricandido sindaco di Napoli, partita aperta con Manfredi'**
Torino Oggi.it | 23-12-2025 12:52
4. **Scocchia (illycaffè): 'In 2025 fatturato a 690 milioni, verso ritocco listino prezzi per boom costi materia prima'**
Torino Oggi.it | 23-12-2025 12:52
5. **Tim scivola in Borsa dopo l'exploit di ieri sulle azioni ordinarie**
Torino Oggi.it | 23-12-2025 12:52

Temi caldi del momento

successo audio support
web info manovra graudio
graudio flash foto abbonamento
cuore morto neve

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città



FARMACIE DI TURNO
oggi 23 Dicembre
Inserisci Indirizzo
TROVA


Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti


Trova la farmacia di turno aperta e più vicina a te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

Pubblicità
CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Tra sport e storia dell'ISEF di Torino: quattro domande al professor Giuseppe Trucchi

DI REDAZIONE · 22 DICEMBRE 2025



Giuseppe Trucchi

In questo articolo vi racconto una storia che parte da lontano e si evolve nel corso del tempo ... una storia di un luogo di formazione, un luogo di sport e di saperi che ha visto protagonisti grandi nomi dello sport e dell'educazione fisica, quell'Educazione Fisica che ha formato intere generazioni di studenti che poi sono diventati illustri docenti, personaggi autorevoli nell'ambito dello sport e dell'Esercizio Fisico e che oggi, continuano a lasciarci una grande eredità da portare avanti: quella delle Scienze Motorie e dell'importanza di costruire la consapevolezza corporea in ognuno di noi, partendo dalla scuola e proseguendo con la prevenzione e la cura della propria salute e del proprio benessere psico-fisico.

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (16-12-2025)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

10TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

In Italia, il primo Istituto Superiore di Educazione Fisica fu quello di Roma sorto nel 1952, nato dall'esperienza precedente dell'Accademia di Orvieto che formava le donne e quello della Farnesina che formava gli uomini a diventare insegnanti di educazione fisica. Il secondo Istituto fu proprio quello di Torino, che avrà, come vedremo, diverse sedi fino poi a stabilirsi definitivamente in piazza Bernini.

L'Istituto Superiore di Educazione Fisica di Torino (ISEF), Ente di diritto pubblico ad opera dell'Università, Provincia di Torino, Comune di Torino, Unione Industriale, Camera di Commercio di Torino, vede luce, nel 1958. Inizialmente la sede dell'ISEF viene ospitata in alcune aule della Reale Società Ginnastica di Torino in via Magenta 11, successivamente tra il 1965 e il 1966 gli uffici si spostano in corso Vittorio Emanuele, ma il 19 giungo del 1974 la sede verrà definitivamente trasferita in piazza Bernini 12, in quel palazzo tanto discusso, che fu in epoca fascista la Casa Centrale del Balilla, luogo deputato all'educazione e alla formazione della gioventù torinese, come richiesto dall'Opera Nazionale Balilla e successivamente cinema e ancora sede del Provveditorato agli Studi. Qui inizialmente, la Giunta Provinciale concesse l'utilizzo del solo primo piano ma gli studenti beneficiarono anche dell'uso della piscina presente all'interno del palazzo, piscina costruita nel 1929, la prima nella città di Torino. Questa piscina, dovete sapere, era il luogo dove i fascisti facevano le esercitazioni natatorie e durante la Seconda guerra mondiale divenne un magazzino per depositare il grano. Come ancora il dottor Antonio Postiglione ricorda, dai locali sotterranei di piazza Bernini, partiva uno dei più grandi rifugi antiaerei di Torino, entrando dalla sala caldaie. Luogo ricco di storia, dunque, che prima di ospitare i futuri insegnanti di educazione fisica, fu tanto altro, così come ricorda il dottor Antonio Postiglione.

Questi aneddoti e fatti che in parte avete letto in questo scritto, sono una preziosa testimonianza del dottor Antonio Postiglione, già Direttore Amministrativo ISEF e attuale Direttore della Fondazione ISEF che ha fatto tantissimo per far diventare l'ISEF di Torino il fiore all'occhiello della formazione a livello nazionale e che ringrazio per la gentile disponibilità.

Storicamente e giuridicamente gli ISEF di tutta Italia diventeranno, nel 1999 Facoltà di Scienze Motorie, con la Legge 109/99 e da qui, la storia riparte con nuovi percorsi.

Quando si parla di ISEF, ancora oggi, nei cittadini torinesi la memoria ritorna al palazzo Bernini che resta storicamente il posto per



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025



PIEMONTE ARTE: ALBA PRESENTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

eccellenza dell'Istituto.

L'ISEF di Torino come luogo iconico di formazione, ha avuto molti momenti importanti, nell'ambito dello sport studentesco, in modo particolare nelle varie edizioni della Gymnaestrada, nei vari tornei locali legati alle discipline sportive, dove molti studenti, nel corso degli anni raggiunsero risultati importanti non solo come atleti di rilievo, ma anche come docenti e professionisti di eccellenza nell'ambito dello sport e dell'educazione fisica.

Mantenere viva la memoria su fatti ed eventi accaduti in quegli anni, non è così scontato; infatti; ho voluto recuperare le memorie di un uomo, un professionista che ha vissuto quell'epoca, da studente del primo ISEF istituito a Roma e in seguito da docente dell'ISEF di Torino, uno dei maggiori esponenti dell'educazione fisica e dello sport, non solo a livello piemontese, ma direi a livello nazionale. Lui è il professore Giuseppe Trucchi, Docente e Coordinatore Tecnico ISEF Torino, co-fondatore della Scuola Calcio Juventus, memoria storica dell'ISEF di Torino. Nel 1988 collaborò con il Comune di Chieri e con l'Assessorato allo Sport, con un volume, "Di fronte allo sport" distribuito a più di quindicimila studenti del Distretto Scolastico. Autore di diversi articoli sul quotidiano torinese "La Stampa sera" tra gli anni Ottanta e il 1992, ultimo anno di uscita.

Quattro domande, dunque, a un uomo che ha praticato il percorso di studi e che ha insegnato a intere generazioni di ragazzi i valori dell'educazione fisica e dell'atletica, vivendo i cambiamenti che hanno portato oggi alle Scienze Motorie.

1. **Professor Trucchi che ricordi ha da studente dell'ISEF?**

Io non ho studiato a Torino ma all'ISEF di Roma (1956-59). Quello di Torino, come hai scritto nell'articolo, non c'era ancora. L' ISEF di Torino è stato fondato ricalcando quello di Roma, allora condizione necessaria per ottenere la parificazione. A Roma c'era la possibilità di stare in un convitto, venivano forniti gli indumenti e i libri e le lezioni pratiche si svolgevano tutte negli impianti del Foro Italico ogni giorno dal lunedì al sabato per 4 ore delle 8 alle 12. Quelle teoriche obbligatorie (spesso con appello nominativo) le seguivamo alla Facoltà di anatomia dell'Università di Roma per cinque giorni alla settimana. È stata un'esperienza molto bella, dal punto di vista sociale, infatti, c'erano studenti provenienti da ogni parte d'Italia e il concorso per entrare prevedeva cinquanta posti nella sessione maschile (il primo anno eravamo duecentocinquantasei a fare domanda) e cinquanta per quella femminile (trecento quindici studentesse fecero

BARNABA DA MODENA, ALESSANDRIA MOSTRA FOTOGRAFICA, CHIERI E ILQUADRATO.2, PALAZZO MADAMA...



Passione Fumetti: autori, editori e novità a Xmas Comics 2025



ALLEGRO MOLTO a cura di EDOARDO FERRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

domanda il primo anno). Io, ad esempio, ricordo Maria Rosa Rosato, anche lei era entrata a Roma nel primo corso femminile. Lei è diventata docente all'ISEF di Torino nella disciplina di Ritmica e ancora oggi è attiva e svolge attività legate alla ginnastica ritmica.

2. **Lei è stato per molti anni docente all'ISEF di Torino, che ricordi ha degli studenti di allora e di Piazza Bernini come luogo di apprendimento?**

Sono stato docente dal 1960 al 2001 la Cattedra era quella di Atletica Leggera. In pratica ho visto passare diverse generazioni di studenti con differenze anche rimarchevoli. Nei primi corsi la prevalenza era di sportivi praticanti, successivamente, anche per l'allargamento del numero degli studenti immessi, sono entrati molti che (non sempre) avevano praticato qualche sport a livello dilettantistico, ma vedevano l'ISEF soprattutto come una opportunità di impiego successivo. Le lezioni di Atletica si sono svolte nel corso degli anni, in diversi posti, mi ricordo, ad esempio, di fronte all'attuale Stadio Olimpico (ex Stadio Comunale), c'era un campo di atletica, noi lo chiamavamo "il Campetto" che in realtà era un campo regolamentare, perché all'interno dello Stadio Comunale non era regolamentare (quando poi hanno regolamentato l'atletica) perché era di 440 metri, mentre per l'atletica deve avere la pista di 400 metri, e questo era ubicato dove oggi c'è il Palalsozaki (Inalpi Arena), e qui si facevano varie gare, come i campionati regionali e mi ricordo una grande tribuna. Mi ricordo anche le lezioni alla Sisport della FIAT, in corso Unione Sovietica, dove c'era il rettilineo coperto che garantiva la possibilità di far lezione con gli studenti anche nella stagione invernale (mentre prima i ragazzi erano costretti a fare allenamento in palestra, mi ricordo ad esempio la palestra di via Massari). Dal 1979 al 2001 sono stato nominato coordinatore tecnico dell'ISEF. Un altro luogo che ricordo è il Pala Vela dove facevo lezione anche nella pista indoor, e lo Stadio Ruffini ... quindi nel corso di tutti questi anni c'è sempre stato un luogo che rappresentava l'atletica dell'ISEF torinese.

Oggi l'ISEF è stato sostituito dalle Facoltà di Scienze Motorie, sicuramente ci sono alcune differenze nelle materie di insegnamento a livello teorico e pratico nel nuovo percorso di studi universitario. Quali sono i valori dell'Educazione Fisica, del movimento per stare bene che i professionisti dovrebbero tramandare alle nuove generazioni?

La Facoltà di Scienze Motorie è stata caratterizzata da un notevole abbandono delle attività di palestra e di campo che, a mio parere, sono indispensabili per rendersi conto dei reali effetti del movimento sul corpo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

umano. Da anni ormai hanno ridotto e successivamente eliminato le prove pratiche nei test d'ingresso e il risultato è che oggi molti allievi, quando si trovano a dover far svolgere attività "motorie", dimostrano di essere in difficoltà (comunicazioni personali di proprietari di palestre e di responsabili di Licei sportivi). A mio parere c'è stato un regresso sensibile in questa direzione. Non sono in grado di esprimere un parere sulla parte teorica. Non è più come una volta, i primi corsi che ho fatto io come docente erano frequentati da allievi che provenivano da tutti gli sport, c'erano diversi nazionali che frequentavano l'ISEF di Torino, ricordo ad esempio Locatelli, pattinatore di velocità su ghiaccio di livello mondiale, che diventò responsabile della Nazionale italiana di atletica e divenne docente proprio all'ISEF di Torino.

4. **Professore, lei ha composto per puro diletto dei versetti su varie tematiche che ho avuto il piacere di leggere e che trovo molto belli. Cito qui un passaggio significativo sull'ISEF di Torino:** *"Per prima via Magenta ospitò gli isefini – corso Vittorio poi – e infin Piazza Bernini."* **Da dove nascono questi versetti e che importanza hanno per lei?**

I versetti sull'ISEF di Torino sono un modo che ho per passare il tempo, sono assolutamente senza pretese e fanno parte di un mio hobby che ha sostituito in parte la mia passione per i giochi da tavolo e per l'enigmistica. Ho composto dei versetti anche sull'ISEF di Roma, ne ho fatti anche sull'allenamento, sulla Ginnastica Ritmica, insomma mi sono divertito (e mi diverto ancora) a farne su molti argomenti, i più disparati, ma sono soltanto per me, tranne qualcuno che ho mandato a poche persone direttamente interessate. Negli ultimi tempi ho rifatto in versetti l'Odissea, l'Amleto, sempre come hobby, sai da quando ho compiuto gli ottant'anni ho deciso di fare dei versetti anche sulla mia vita, ma queste sono altre storie.

Ringrazio il dottor Antonio Postiglione e il professor Giuseppe Trucchi per la loro disponibilità e il tempo che hanno dedicato, offrendomi la loro preziosa testimonianza. Queste sì sono chicche, ma soprattutto rievocazioni che meritano di raggiungere tutti.

Dott.ssa Roberta Benedetta Casti,

Chinesiologa, docente di Scienze Motorie, storica dello sport, Psicologa dello sport

Referente CISM Piemonte, Referente FiPsiS Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino verso un Capodanno blindato: Askatasuna rilancia la protesta, allerta per l'ordine pubblico

Torino Repubblica | 21881 | 44 minuti fa

Le forze dell'ordine impegnate all'Inalpi Arena per la grande festa cittadina. Il timore di nuovi scontri la notte di Capodanno Il timore è che la sera del 31 scatti la " seconda puntata ", proprio in concomitanza con i brindisi di fine anno. ... ...

Leggi la notizia



Persone: askatasuna paolo sirna
Organizzazioni: viminale forze dell'ordine
Prodotti: capodanno social
Luoghi: torino aska
Tags: protesta allerta

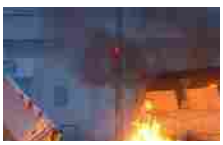
CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (98)

Askatasuna, Torino conta i danni "Per i negozi affari quasi azzerati"



... a **Torino**, "hanno vissuto ore di preoccupazione e danni economici a seguito dei gravi episodi di violenza durante la manifestazione di **Askatasuna** ". Il quartiere appare così da giorni: scuole chiuse, ...

Torino Repubblica - 1 ora fa

Persone: poliziotti maria luisa coppa
Organizzazioni: askatasuna forze dell'ordine
Prodotti: natale chat
Luoghi: torino vanchiglia
Tags: negozi danni

Askatasuna, Torino conta i danni: "Per i negozi affari quasi azzerati"



L'area resta presidiata dalle forze dell'ordine. Decine i cassonetti ribaltati e incendiati durante il corteo di sabato

Torino Repubblica - 1 ora fa

Organizzazioni: askatasuna forze dell'ordine
Luoghi: torino
Tags: danni negozi

Grimaldi: "Ero in piazza con Aska, perché un centro sociale serve. La destra non prenderà Torino"



Solo propaganda, una truce campagna alla quale **Torino** non ha abboccato". Non pensa però che **Askatasuna** abbia dato l'occasione per questo intervento soprattutto con l'assalto alla Stampa? "Un errore ...

Torino Repubblica - 1 ora fa

Persone: fornero piantedosi
Organizzazioni: grimaldi governo
Prodotti: auto natale
Luoghi: torino aska
Tags: destra madre

'Chiuso per inutilità', attacco agli uffici del Verde di Torino. Tresso: 'Atto vile di minaccia'



Attacco vile Un episodio verificatosi all'alba di giovedì mattina, quando era in corso lo sgombero di **Askatasuna** in corso Regina Margherita 47. Un attacco anonimo, che l'assessore al Verde Francesco ...

Torino Oggi.it - 1 ora fa

Persone: francesco tresso
Organizzazioni: askatasuna
Luoghi: torino
Tags: uffici attacco

Centri sociali e occupazioni: il piano del Viminale è tolleranza zero e 126 sgomberi - Milano Post

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Torino verso un Capodanno blindato: Askatasuna rilancia la protesta, allerta per l'ordine pubblico
Torino Repubblica - 21-12-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA VOCE
Ultime Notizie Cronaca Attualità Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie DAL TERRITORIO
600 HYBRID PREZZO PROMO da 19.350€ FIAT AUTOINGROS

Attualità

Askatasuna sgomberato, il boomerang politico su Lo Russo spacca la maggioranza in Comune

Avs sotto accusa, richieste di dimissioni dal Pd. Antagonisti pronti a rialzare la testa tra Natale e Capodanno

ENZO SERRA
Email
media@giornalelavoce.it
22 DICEMBRE 2025 - 15:21



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Askatasuna sgomberato, il boomerang politico su Lo Russo spacca la maggioranza in Comune

Lo **sgombero di Askatasuna**, dopo quasi trent'anni di occupazione, non ha chiuso una partita: ne ha aperta un'altra, tutta politica, che ora mette in seria difficoltà il sindaco **Stefano Lo Russo** e la sua maggioranza. In Sala Rossa l'aria è cambiata di colpo. Il Consiglio comunale convocato per oggi, 22 dicembre, diventa uno snodo delicatissimo non tanto per i numeri, quanto per misurare la tenuta politica di un'amministrazione che fino a pochi giorni fa pensava di aver archiviato la vicenda del centro sociale come un capitolo utile a costruire la narrazione della **Torino del futuro**.

Fino allo **sgombero del 18 dicembre**, Lo Russo poteva ancora contare sul percorso di trasformazione di Askatasuna in **"bene comune"** come simbolo di una città capace di tenere insieme legalità e inclusione. Un tassello che, insieme al nuovo **Piano regolatore**, avrebbe dovuto accompagnarlo verso le **Comunali del 2027**. Oggi quello schema appare incrinato. Il contrappasso, per usare l'immagine evocata da più di un osservatore, è tutto politico: lo sgombero che chiude una stagione per gli antagonisti rischia di aprirne una molto più complicata per chi governa Torino.

Nel campo della maggioranza, le fratture emergono con chiarezza. Il **centro** guarda con crescente fastidio ad **Alleanza Verdi e Sinistra** e in particolare all'assessore alle Politiche sociali **Jacopo Rosatelli**, finito nel mirino per la sua partecipazione al corteo pro Askatasuna insieme alla capogruppo regionale **Alice Ravinale** e al deputato **Marco Grimaldi**. **Moderati** e **+Europa/Radicali** non hanno chiesto formalmente le sue dimissioni, ma il disagio è evidente: la convivenza tra anima centrista e sinistra radicale è sempre più faticosa, soprattutto dopo giorni di **guerriglia urbana** e vetrine spaccate.



La Sala Rossa

Sul fronte opposto, il **Centrodestra** festeggia. Per **Fratelli d'Italia**, **Lega** e **Forza Italia** lo sgombero rappresenta una vittoria politica netta, resa possibile – rivendicano – dall'intervento del ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**. È il primo vero successo spendibile in vista del 2027, il colpo che può consentire alla destra di giocarsi davvero Torino. Resta aperta la partita sul candidato sindaco: il nome dell'assessore regionale **Maurizio Marrone** circola con insistenza, ma non mancano le resistenze, soprattutto in **Forza Italia**, dove prende quota l'ipotesi del ministro **Paolo Zangrillo**, profilo considerato più competitivo in una città storicamente **antifascista** e culturalmente vicina al centrosinistra.

Le **richieste di dimissioni** intanto si moltiplicano. Marrone ha chiesto apertamente la testa di Rosatelli, invitando Lo Russo a scegliere se allontanarlo dalla giunta o farsi da parte. Ma il colpo più duro arriva dal **Movimento 5 Stelle**, formalmente all'opposizione ma parte del cosiddetto **campo largo**. Il capogruppo **Andrea Russi** non usa mezzi termini: sulla gestione di Askatasuna, dice, Lo Russo "ha sbagliato tutto" e ora dovrebbe "chiedere scusa ai torinesi e dimettersi". Una presa di posizione che pesa, perché apre uno scenario finora impensabile: senza Lo Russo, il M5s ha già fatto sapere che sarebbe disposto a valutare un'alleanza elettorale con il Pd, finora esclusa proprio per la presenza dell'attuale sindaco.

Fuori dal Palazzo, la tensione non accenna a calare. Gli antagonisti di **Askatasuna**, forti dei numeri visti al corteo di sabato, hanno annunciato nuove iniziative a **Capodanno**, quando Lo Russo sarà all'Inalpi **Arena** per i festeggiamenti ufficiali. Le scritte proiettate sulla **Gran Madre** a fine manifestazione sono state lette come un avvertimento. Nel mirino, oltre al sindaco, anche **Giorgia Meloni**, Marrone e **Augusta Montaruli**, richiamando scontri e simboli che risalgono ai tempi universitari e al **Fuan**.

Il clima ricorda quello della **Val di Susa**, non a caso evocata da **Giorgio Rossetto**, storico leader degli antagonisti oggi ai domiciliari, che ai microfoni di Radio Onda d'Urto ha indicato la strategia: "tenere il fiato sul collo e logorare l'avversario". Attorno all'ex centro sociale, trasformato ora in una sorta di **fortino** sotto presidio, si gioca una partita che va oltre l'ordine pubblico. Le decisioni su tempi, costi e forze in campo spettano al **Ministero dell'Interno**, come Lo Russo ha più volte ricordato, ma il prezzo politico ricade tutto sul Comune.

Se questo scenario si concretizzerà, le festività torinesi rischiano di essere tutt'altro che serene. **Natale, Capodanno e forse anche l'Epifania** si aprono sotto il segno di uno scontro che intreccia sicurezza, politica e consenso. Askatasuna è stata sgomberata, ma la sua ombra continua a pesare. E questa volta non solo sulla strada, ma soprattutto sui banchi della **Sala Rossa**.



Dopo Askatasuna, Salvini, al lavoro per sgomberare centri sociali a Roma, Milano

Di fronte alla definizione di alcuni spazi autogestiti come centri culturali, Salvini ha rivendicato l'azione del governo come intervento di legalità contro la violenza



Askatasuna, la rabbia spacca le vetrine e colpisce chi lavora

Cna Piemonte denuncia la violenza e difende imprese e lavoratori finiti nel mirino



Askatasuna sgomberata, ma il conflitto resta: «Ci troverete in ogni angolo delle città»

Dopo lo sgombero del centro sociale, corteo teso fino alla Gran Madre. Gli attivisti rivendicano la scelta di non delegare alla politica e annunciano nuove mobilitazioni: «La nostra casa ora sono le strade, i cortei, le assemblee»

Edicola digitale



Leggi le ultime edizioni
Abbonati al giornale



I più letti



Attualità

Richiesta cambiata sulla salsiccia al Consel di Viale della Liberazione a Ivrea. La titolare cade dalle nuvole promette chiarimenti



Attualità

Fermato mentre porta a spasso il cane in centro a Chivasso: "Dicevano di essere pubblici ufficiali..."



Cronaca

L'inchiesta sui Casinò di Saint-Vincent travolge 33 persone. Perquisizioni a Volpiano, Moncalieri, San Mauro e nel Vercellese



Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15.7 C Napoli lunedì, Dicembre 22, 2025 Privacy Policy Cookie

GOL DEL NAPOLI

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Frecciarossa Final Eight 2026, attiva la Christmas Promo fino al 6 gennaio

Di **Redazione** - Dicembre 22, 2025



Dental Clinic
studio di odontoiatria&protesi dentaria
Prenota la tua visita
081-8662762 - 3346994632
Dentalclinic Pozzuoli srl via Domitiana 6/A CAP 80078 Pozzuoli (NA)

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Da oggi, sabato 20 dicembre 2025, sino alle 24 di martedì 6 gennaio 2026 è attiva la "**Christmas Promo**" che permetterà agli appassionati di acquistare in grande

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sconto, **a partire da 9 euro**, i biglietti e gli abbonamenti per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'**Inalpi Arena** di Torino (ampliata di ulteriori 500 posti) **dal 18 al 22 febbraio**.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Oltre all'abbonamento Full con tutte le sette partite e l'abbonamento due giorni per le giornate di mercoledì e giovedì, in occasione della Christmas Promo sono disponibili anche i biglietti singoli per tutte le giornate di gara e **l'abbonamento per assistere alle semifinali e alla finale. ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO**.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della **Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell'Inalpi Arena. L'accesso sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

È inoltre in corso il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia che sta toccando le province della Regione Piemonte in un percorso di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026 e di coinvolgimento delle società del territorio.

TUTTE LE MODALITA DI ACQUISTO E LE NOVITÀ PER CHI COMPRA I BIGLIETTI SUI CANALI DI VIVATICKET

Tra le novità della vendita sul portale Vivaticket ci sono il sistema "Pay by Link", che permette di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto tramite un link sicuro, ricevendo subito il titolo digitale, e l'assicurazione TicketCare, che consente il rimborso fino al 70% del biglietto anche in caso di assenza volontaria, con una procedura semplice e completamente online.

I pagamenti saranno più flessibili, grazie alla possibilità di utilizzare carte di credito, Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna. Inoltre, sarà disponibile un servizio ufficiale di rivendita dei biglietti attraverso il portale Vivaticket, con rimborso diretto in caso di vendita, e sarà possibile effettuare il cambio nominativo del biglietto in modo libero e gratuito, garantendo così

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

maggiore flessibilità ai tifosi.

NEL CUORE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CON LA CORPORATE HOSPITALITY IN COLLABORAZIONE CON DAO SPORT

LBA, in collaborazione con **DAO Sport**, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in occasione dell'Evento di Torino offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

Anche nell'edizione 2026 per i clienti dei servizi di **Corporate Hospitality** sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento: aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e business si uniranno allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.





Articolo precedente
Meneghin protagonista in Meneghin "Leggende si diventa"

Articolo successivo
De Laurentiis: "Che vinca il migliore"

CALCIO MERCATO


VIDEO. Romano: Mainoo ha scelto il Napoli
Dicembre 20, 2025


Atta: "All'Udinese sono nel posto migliore per crescere"
Novembre 19, 2025


Frendrup nel mirino, muro dell'Udinese per Atta
Novembre 18, 2025

SERIE A


Udinese-Napoli 1-0: silenzi pesanti al Bluenergy, un Napoli che subisce e non reagisce
Dicembre 15, 2025


Udinese-Napoli, l'analisi del giorno dopo
Dicembre 15, 2025



Udinese-Napoli (1-0), il tabellino
Dicembre 14, 2025

CATEGORIE

Calcio Napoli	2673
Eventi	2074
Interviste	1629
Serie A	898
Mercato	730
Sport in Campania	444
Altri Sport	375
Napoli Basket	360

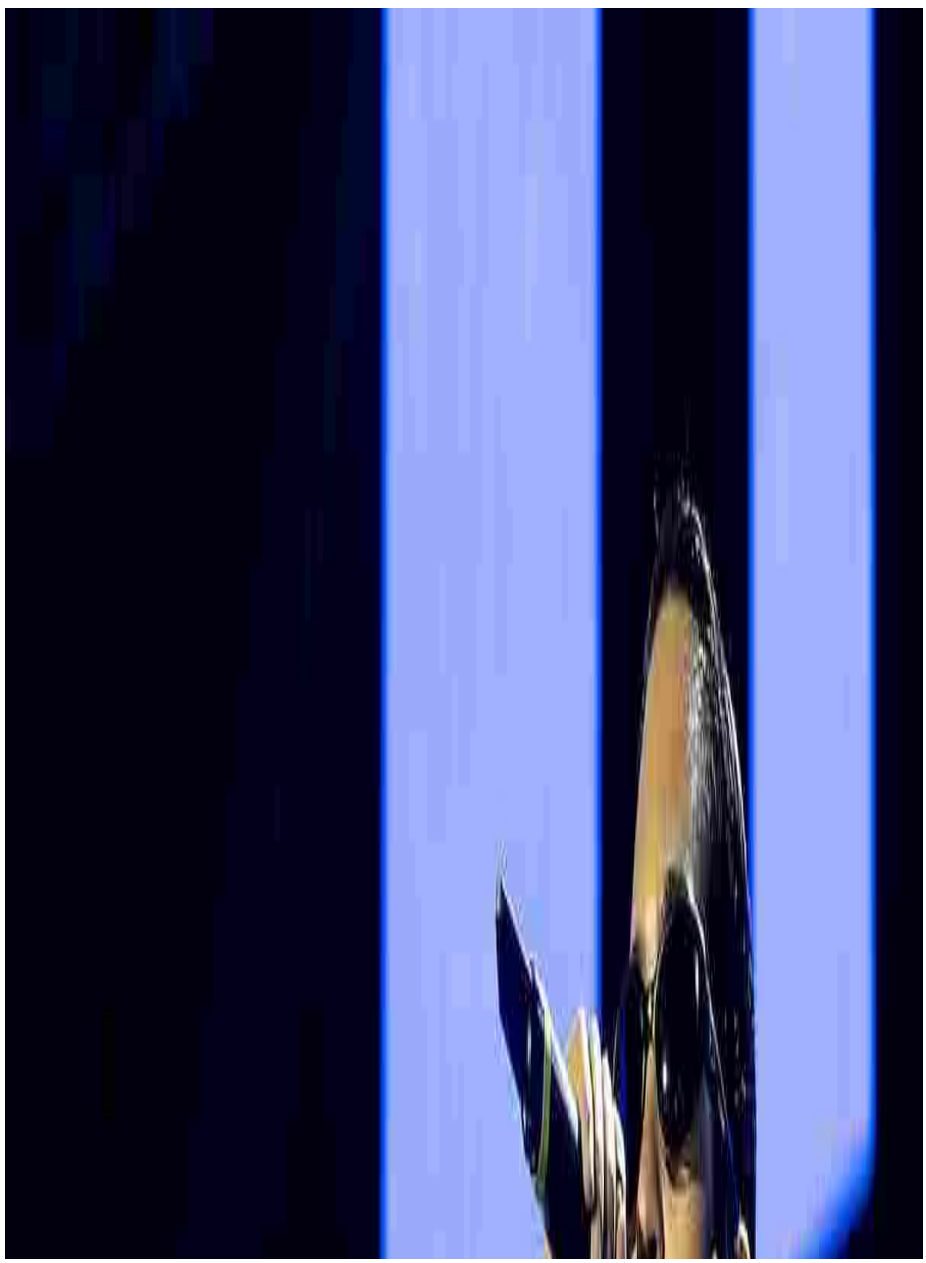
[gdn] comunicazione
La TUA pubblicità qui (728x90)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Concerti Capodanno 2025-2026 in piazza e in tv: tutti gli eventi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it



Leggi anche

- Esteri

Il razzo di SpaceX esploso a gennaio 2025 ha messo a rischio 450 vite

- Aziende

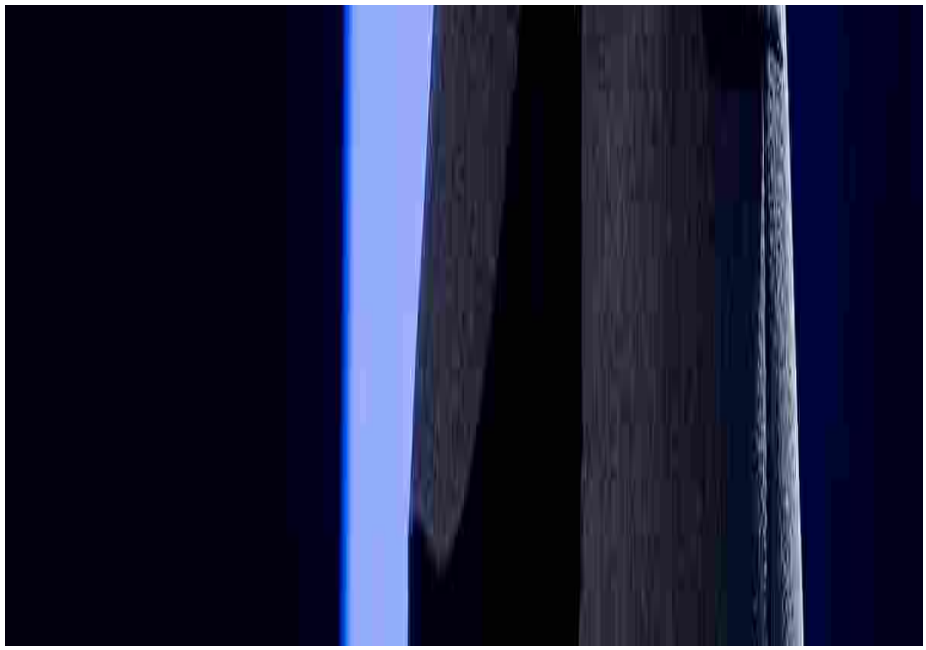
Antitrust, maxi multa a Apple per abuso di posizione dominante

- Politica

Meloni occhio, c'è la Corte dei Conti contro il governo: le pillole del giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Mahmood al concerto del Primo Maggio 2024 (Ansa).

- Musica

I Sex Pistols in concerto a Bari nel 2026: data e biglietti

Redazione
22 Dicembre 2025 – Lettura: 4 minuti

musica

Da Mahmood a Gianna Nannini, passando per Fedez, Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Senza dimenticare le dirette di Rai 1 e Canale 5. Una guida con tutti gli appuntamenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Manca sempre meno alla fine del 2025. Come da tradizione, per milioni di italiani sono già iniziati i preparativi per la **notte di San Silvestro** tra grigliate fra amici, cenoni in famiglia oppure divertimento in discoteca e nei locali. Per chi preferisce stare all'aperto, in tutta Italia sono in programma diversi **concerti** che animeranno le **piazze** delle grandi città grazie alla presenza di grandi stelle della musica italiana, pronte ad accompagnare il pubblico fino alla prima mezzanotte del 2026. Immancabili, come ogni anno, le dirette di Rai e Mediaset, per l'occasione rispettivamente da Catanzaro e Bari.

Concerti di Capodanno 2025-2026, le due serate di Rai 1 e Canale 5



Gigi D'Alessio in Piazza del Plebiscito, Napoli (Ansa).

Come ogni anno, **Rai e Mediaset** accompagneranno i telespettatori di tutta Italia verso il 2026 con i tradizionali concerti di Capodanno. ***L'anno che verrà***, in onda su **Rai 1** e in streaming su RaiPlay, oltre che in simulcast su Radio 1, farà nuovamente tappa sul lungomare di **Catanzaro** con la conduzione, anche stavolta, di **Marco Liorni**. Tra gli artisti confermati sul palco ci sono Orietta Berti e il ritorno di Cristiano Malgioglio, habitué della serata. Attesa anche Patty Pravo, che a febbraio sarà concorrente a Sanremo. **Mediaset**, con diretta su **Canale 5** e la conduzione di **Federica Panicucci** e **Fabio Rovazzi**, sarà in onda da **Bari**. Lo spettacolo ***Capodanno in Musica*** vedrà la presenza di Gigi D'Alessio, Umberto Tozzi e Raf, ma anche Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Iva Zanicchi e Riccardo Fogli. L'evento sarà trasmesso anche su R101 e Radio Norba.

Da Mahmood a Gianna Nannini, tutti gli appuntamenti in piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it



Gianna Nannini in concerto a Torino nel 2025 (Ansa).

Oltre ai due tradizionali appuntamenti di Rai 1 e Canale 5, le piazze italiane ospiteranno decine di concerti per il Capodanno 2026. A **Roma**, nella cornice del Circo Massimo, si potrà brindare al nuovo anno in compagnia di Alessandra Amoroso, Tananai e Fabri Fibra, mentre in piazza Duomo a **Catania** ci sarà un live di Ghali, cui potrebbe aggiungersi a sorpresa la neo campionessa di *X Factor* Rob. Fedez animerà la notte di San Silvestro in Sardegna, a **Oristano**, mentre alcuni chilometri più a Nord, ad **Alghero**, ci sarà il produttore e dj Gabry Ponte, pronto a far ballare la piazza con i suoi tormentoni, tra cui la recente *Tutta l'Italia*. Restando sempre sull'isola, a **Olbia** sarà la volta di Marco Mengoni e Lazza, con quest'ultimo dopo la mezzanotte. **Cagliari** punterà su Giusy Ferreri, Myss Keta e Mimì Caruso, vincitrice di *X Factor 2024*, mentre **Sassari** su Max Pezzali.

> Capodanno 2026 a Oristano – In Piazza Roma il grande concerto di Fedez #Capodanno #Fedez #PiazzaRoma #Oristano #Sardegna https://t.co/9wVzlYXSlK
>
> — Comune di Oristano (@ComuneOristano) December 16, 2025

Spostandosi in Sicilia, a **Palermo**, in piazza Ruggero Settimo, ai piedi del Teatro Politeama, è attesa tra gli altri Arisa con successi indimenticabili come *Sincerità* e *La Notte*. **Salerno** punterà invece su Mahmood e i suoi brani più famosi per celebrare in Piazza della Libertà l'arrivo del nuovo anno. Piazza della Vittoria, a **Genova**, festeggerà Capodanno 2026 al ritmo della musica dei Pinguini Tattici Nucleari. Cantautorato protagonista a **Mantova**, con Vinicio Capossela che si esibirà alle 22 in un concerto gratuito a piazza Sordello. A introdurre la serata, il dj-set dei Blue Mondays.

> ➡ Genova si prepara a salutare l'arrivo del 2026 con una doppia serata
>
> Si inizia il 30 dicembre col dj set al @PortoAnticoGe e si saluta il 2026 in piazza de Ferrari con il grande concerto dei Pinguini Tattici Nucleari
>
> Per informazioni: https://t.co/v2XIPNPmvb pic.twitter.com/oiQXE69fLh
>
> — COMUNE DI GENOVA (@ComunediGenova) December 21, 2025

A **Crotone** sarà invece la volta di Max Gazzè, che in piazza Pitagora si esibirà con la Calabria Orchestra. **Savona** ha scelto Le Vibrazioni, mentre a **Siena** si brinderà al 2026 in compagnia di Irama. Coez accenderà piazza Vittorio Veneto a **Matera**. Evento gratuito all'Inalpi Arena di **Torino** con i Planet Funk e le Bambole di Pezza. Alfa, reduce dal successo estivo con *A me mi piace* con Manu Chao, sarà in piazza dei Cavalieri a **Pisa**, mentre Francesca Michielin canterà sul palco di piazza Cavour, **Ancona**. E ancora, Gianna Nannini accompagnerà i cittadini di **Pescara** in piazza della Rinascita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

© TAGFIN S.r.l. – Sede Legale: Via dell'Annunciata, 7 | 20121 Milano (MI)

Libero

Diffusione: 20.110

www.ecostampa.it

IL CALENDARIO DEI VIOLENTI

Askatasuna non si ferma e annuncia nuovi attacchi per picchiare in piazza «Ci vediamo a Capodanno»

Dopo la manifestazione di sabato che ha causato il ferimento di 11 agenti il centro sociale rende nota l'agenda delle prossime manifestazioni e minaccia di rovinare non solo le feste, ma anche il mese di gennaio

ANTONIO CASTRO

Arrivano i botti di Capodanno targati Askatasuna. Dopo lo sfratto degli attivisti che da 29 anni occupavano il palazzo di Viale Regina Margherita, la protesta di sabato pomeriggio sfociata in scontri con gli uomini della Celere schierati per impedire agli occupanti di rientrare nel complesso, adesso arrivano la minacce di trasformare le prossime settimane in una riedizione della guerriglia urbana di cui ieri si è avuto un antipasto nel capoluogo piemontese.

Secondo quanto anticipa l'edizione on line del quotidiano *TorinoCronaca* gli storici occupanti si starebbero organizzando per animare le prossime giornate. «Abbiamo dato una dimostrazione di cos'è Askatasuna», mette le mani avanti Sara Andrea Munari secondo quanto riporta il quotidiano locale. La battagliera Munari - da anni tra i volti noti delle battaglie organizzate dagli attivisti torinesi - chiarisce che la protesta non finisce con gli scontri di piazza di venerdì. Né tantomeno con il provvedimento di sfratto eseguito dal nuovo prefetto di Palazzo per riportare dentro i margini della legalità una occupazione che dura da 29 anni.

Insomma, per la giovanissima barricadiera piemontese di appena 23 anni (è del 2002), il centro sociale è una realtà molto più complessa del semplice edificio occupato. Aska, scandisce, «non un palazzo che si può sgomberare, "Aska" siamo tutti e tutte noi. Persone che sognano un mondo giusto. Se Piantedosi (ministro dell'Interno) pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo Paese. Perché la casa di Askatasuna sono le strade. E in strada scenderemo già a Capodanno». L'avvertimento è chiaro. La Munari, una delle giovani leader del centro sociale di corso Regina Margherita, ha partecipato a diverse manifestazioni negli ultimi mesi. Tanto che la Procura della Repubblica di Torino ha già disposto diverse perquisizioni non solo al centro sociale ma anche al domicilio.

Il timore di denunce, multe o provvedimenti più stringenti non sembra preoccuparla. Né a lei né ai suoi compagni di guerriglia. E così dopo aver lanciato petardi e utilizzato estintori e razzi pirotecnici contro la polizia antisommossa, la frangia più battagliera dei manifestanti si è raggruppata nei pressi della chiesa della Gran Madre. «E sì perché adesso Aska, visto che non ha più una casa, scenderà in strada. L'ha fatto ieri e lo farà ancora. Sono tre le date da segnare sul calendario: 31 dicembre, 17 gennaio e 31 gennaio anticipa il quotidiano torinese.

Minacciando di rovinare i festeggiamenti per la fine dell'anno: «Scendiamo in strada la notte di Capodanno», è la promessa urlata al megafono. Dunque, visto che San Silvestro si sarebbe dovuto festeggiare al 47 di corso Regina Margherita, gli antagonisti ora senza una sede promettono di prendere di mira i grandi eventi. Su tutti "Torino Time", il concerto che si terrà per festeggiare la fine dell'anno all'Inalpi Arena, a Santa Rita. Ci sono poi altri due appuntamenti: il 17 gennaio si terrà un'assemblea cittadina, il 31 gennaio un altro corteo definito «nazionale». Il tam tam per raggrupparsi è già partito. Gli attivisti torinesi - tra i quali figurano da anni anche quelli che protestano in Val di Susa - sperano di radunare gli antagonisti da tutta Italia.

Resta da vedere se si tratta di una minaccia campata per aria o se realmente si daranno da fare per trasformare i festeggiamenti torinesi in un caos metropolitano. Di certo dopo l'assalto alla redazione de La Stampa si inventeranno qualche altro attacco per conquistare l'attenzione pubblica nazionale.

Intanto si allunga l'elenco degli artisti che si schierano con il centro sociale come il rapper Marracash che si schiera con Askatasuna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero

www.ecostampa.it



La manifestazione di sabato "Aska non si chiude": dopo lo sgombero del centro sociale Askatasuna di Torino gli attivisti promettono nuove battaglie di piazza. Il centro sociale piemontese è stato occupato 29 anni fa e dopo gli assalti anche alla redazione de La Stampa la Prefettura ha deciso per lo sfratto (*LaPresse*)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Attualità Viabilità

Quartiere Vanchiglia blindato: strade chiuse, controlli e disagi nel quartiere attorno ad Askatasuna



Torino, 22/12/2025.

A **Vanchiglia** il clima è quello di un **quartiere profondamente trasformato**. Tra **via Giulia di Barolo** e **corso Regina Margherita**, lo spazio urbano appare ridefinito da **barriere**, **transenne**, **reti metalliche** e un massiccio **presidio delle forze dell'ordine**. I **residenti** si muovono in un contesto segnato da **controlli**, **divieti** e **percorsi obbligati**, con la percezione diffusa di vivere in una **zona isolata dal resto della città**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

L'**accesso all'area** risulta fortemente limitato. **Corso Regina Margherita** è interrotto poco dopo l'incrocio con **corso San Maurizio**, creando un tratto **chiuso al traffico privato e ai mezzi pubblici**. I **tram** sono sospesi e sostituiti da **bus**, mentre la **viabilità** viene deviata. Il **perimetro di sicurezza** si estende fino a **largo Berardi**, nei pressi della sede di **Askatasuna**, e coinvolge anche **via Guastalla** e **via Buniva**, chiuse da **jersey** e **blindati**.

L'attuale assetto di sicurezza è legato allo **sgombero del centro sociale Askatasuna**, avvenuto **giovedì**, dopo mesi di tensioni. All'interno dell'area presidiata proseguono le **operazioni di messa in sicurezza dell'edificio** e di **recupero dei materiali**, effettuate sotto stretto controllo. Anche i **residenti**, per rientrare nelle proprie abitazioni o accedere alle **strade bloccate**, sono sottoposti a **verifiche**.

Le **misure di sicurezza** incidono anche sulla **vita quotidiana del quartiere**. **Cassonetti** e **cestini** sono stati rimossi o sigillati, rendendo più complessi gesti ordinari come **buttare la spazzatura** o **parcheggiare**. Nel quartiere cresce una sensazione di **spaesamento**, accompagnata dal timore di perdere uno **spazio di aggregazione** che per anni ha rappresentato un riferimento per **attività sociali e culturali**.

La tensione resta alta anche in vista del **Capodanno 2025 a Torino**. Dopo la manifestazione di **sabato**, che ha portato in strada migliaia di persone e si è conclusa con **scontri** a poca distanza dalla sede di Askatasuna, l'attenzione è ora rivolta alla **notte del 31 dicembre**. Le forze dell'ordine temono nuove iniziative e stanno predisponendo un **rafforzamento dei controlli**, anche in considerazione della **grande festa di Capodanno all'Inalpi Arena**, dove sono attesi migliaia di spettatori.

Sul fronte economico, **bar e ristoranti di Vanchiglia** fanno i conti con **accessi difficili**, **chiusure forzate** e **prenotazioni in bilico**. L'assenza di indicazioni chiare su tempi e sviluppi rende complicata la programmazione del lavoro, mentre anche pochi giorni di **blocco** rischiano di avere **ripercussioni pesanti** sulle attività già fragili.

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di Federica Ghizzardi

3 Capodanno come si deve



LA LUNGA ATTESA VERSO MILANO CORTINA 2026

Località sciistiche lombarde

Partiamo da Livigno dove, il 31 dicembre alle **18.00**, va in scena la tradizionale Fiaccolata dei Maestri di Sci al Campo Scuola 23, uno dei momenti più emozionanti delle feste. La notte prosegue a partire dalle **22.30** con il grande party di Capodanno allo Stalet Après-Ski, tra DJ set, musica e brindisi di mezzanotte. In Valdidentro, alla Cima Piazzi Happy Mountain, la festa inizia già a partire dalle **16.30** con salita in cabinovia, DJ set, vin brulè e la caratteristica fiaccolata dei maestri alle **17.15**, seguita da uno spettacolo pirotecnico in quota. Ad Aprica, alle **18.30**, spazio alla fiaccolata ai Campetti e ai fuochi d'artificio delle **19.00**, prima dei cenoni in quota. A Bormio, infine, festa open-air in centro dalle **16.00** alle **19.00**, con musica anni '90 e spettacolo pirotecnico.



È TEMPO DI DEEJAY TIME

Inalpi Arena, Torino

A San Silvestro, *Deejay Time*, lo storico format radiofonico che riunisce Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, sarà il main act di *Torino Time*, il festival di Capodanno in programma all'Inalpi Arena. Un dj set carico di energia, costruito sui più grandi successi dance degli ultimi trent'anni, accompagnerà il pubblico fino al conto alla rovescia per l'arrivo del nuovo anno. Il Deejay Time sarà il momento clou di una serata pensata per unire generazioni e gusti musicali diversi. Prima di loro saliranno sul palco i Planet Funk, protagonisti della scena elettronica internazionale, pronti a presentare nuova musica dopo dieci anni. Spazio anche alla scena italiana con la rapper torinese Beba, co-conduttrice insieme a Marco Maccarini, e con le Bambole di Pezza e gli emergenti irossa (**happyticket**).



VEGLIONE A RITMO SEVENTIES

Gardaland, Castelnuovo del Garda (VR)

Anche Gardaland festeggia l'arrivo del nuovo anno con un evento speciale pensato per tutta la famiglia. Durante *Gardaland Magic Winter*, il parco si trasforma in un suggestivo paesaggio invernale da fiaba e, nella notte del 31 dicembre, regala una serata unica e ricca di emozioni, il party *Shine on '75*: musica, colori e l'inconfondibile magia degli anni '70 faranno da sfondo a un Capodanno indimenticabile. Il pacchetto prevede un soggiorno minimo di 2 notti presso i hotel tematizzati Gardaland Hotel o Gardaland Adventure Hotel, oltre all'ingresso a Gardaland Park (1 biglietto valido 2 giorni a persona) e al SEA LIFE Aquarium (1 biglietto valido 1 giorno a persona), per vivere un'esperienza completa all'insegna dell'avventura e della meraviglia (**gardaland.it**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

msn.com
www.ecostampa.it

Concerti Capodanno 2025-2026 in piazza e in tv: tutti gli eventi



Manca sempre meno alla fine del 2025. Come da tradizione, per milioni di italiani sono già iniziati i preparativi per la notte di San Silvestro tra grigliate fra amici, cenoni in famiglia oppure divertimento in discoteca e nei locali. Per chi preferisce stare all´aperto, in tutta Italia sono in programma diversi concerti che animeranno le piazze delle grandi città grazie alla presenza di grandi stelle della musica italiana, pronte ad accompagnare il pubblico fino alla prima mezzanotte del 2026. Immancabili, come ogni anno, le dirette di Rai e Mediaset, per l´occasione rispettivamente da Catanzaro e Bari. Concerti di Capodanno 2025-2026, le due serate di Rai 1 e Canale 5 Come ogni anno, Rai e Mediaset accompagneranno i telespettatori di tutta Italia verso il 2026 con i tradizionali concerti di Capodanno. L´anno che verrà, in onda su Rai 1 e in streaming su RaiPlay, oltre che in simulcast su Radio 1, farà nuovamente tappa sul lungomare di Catanzaro con la conduzione, anche stavolta, di Marco Liorni. Tra gli artisti confermati sul palco ci sono Orietta Berti e il ritorno di Cristiano Malgioglio, habitué della serata. Attesa anche Patty Pravo, che a febbraio sarà concorrente a Sanremo. Mediaset, con diretta su Canale 5 e la conduzione di Federica Panicucci e Fabio Rovazzi, sarà in onda da Bari. Lo spettacolo Capodanno in Musica vedrà la presenza di Gigi D´Alessio, Umberto Tozzi e Raf, ma anche Sarah Toscano, Baby K, Fred De Palma, Iva Zanicchi e Riccardo Fogli. L´evento sarà trasmesso anche su R101 e Radio Norba. Da Mahmood a Gianna Nannini, tutti gli appuntamenti in piazza Oltre ai due tradizionali appuntamenti di Rai 1 e Canale 5, le piazze italiane ospiteranno decine di concerti per il Capodanno 2026. A Roma, nella cornice del Circo Massimo, si potrà brindare al nuovo anno in compagnia di Alessandra Amoroso, Tananai e Fabri Fibra, mentre in piazza Duomo a Catania ci sarà un live di Ghali, cui potrebbe aggiungersi a sorpresa la neo campionessa di X Factor Rob. Fedez animerà la notte di San Silvestro in Sardegna, a Oristano, mentre alcuni chilometri più a Nord, ad Alghero, ci sarà il produttore e dj Gabry Ponte, pronto a far ballare la piazza con i suoi tormentoni, tra cui la recente Tutta l´Italia. Restando sempre sull´isola, a Olbia sarà la volta di Marco Mengoni e Lazza, con quest´ultimo dopo la mezzanotte. Cagliari punterà su Giusy Ferreri, Myss Keta e Mimì Caruso, vincitrice di X Factor 2024, mentre Sassari su Max Pezzali. Spostandosi in Sicilia, a Palermo, in piazza Ruggero Settimo, ai piedi del Teatro Politeama, è attesa tra gli altri Arisa con successi indimenticabili come Sincerità e La Notte. Salerno punterà invece su Mahmood e i suoi brani più famosi per celebrare in Piazza della Libertà l´arrivo del nuovo anno. Piazza della Vittoria, a Genova, festeggerà Capodanno 2026 al ritmo della musica dei Pinguini Tattici Nucleari. Cantautorato protagonista a Mantova, con Vinicio Capossela che si esibirà alle 22 in un concerto gratuito a piazza Sordello. A introdurre la serata, il dj-set dei Blue Mondays. A Crotone sarà invece la volta di Max Gazzè, che in piazza Pitagora si esibirà con la Calabria Orchestra. Savona ha scelto Le Vibrazioni, mentre a Siena si brinderà al 2026 in compagnia di Irama. Coez accenderà piazza Vittorio Veneto a Matera. Evento gratuito all´Inalpi Arena di Torino con i Planet Funk e le Bambole di Pezza. Alfa, reduce dal successo estivo con A me mi piace con Manu Chao, sarà in piazza dei Cavalieri a Pisa, mentre Francesca Michielin canterà sul palco di piazza Cavour, Ancona. E ancora, Gianna Nannini accompagnerà i cittadini di Pescara in piazza della Rinascita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Torino verso un Capodanno blindato: Askatasuna sfida lo Stato, paura per l'ordine pubblico



Ora Askatasuna minaccia il Capodanno di Torino: «Saremo in strada per inaugurare un anno di lotte» promettono i militanti del centro sociale sgomberato giovedì, che sabato hanno portato in piazza almeno 5mila persone. Una protesta sfociata in scontri a poche decine di metri dalla sede di Aska, in corso Regina Margherita 47. Il timore di nuovi scontri la notte di Capodanno Il timore è che la sera del 31 scatti la seconda puntata, proprio in concomitanza con i brindisi di fine anno. E soprattutto con la grande festa che il Comune ha organizzato all´Inalpi Arena, il palazzetto ormai famoso in tutto il mondo perché casa delle Atp Finals di tennis: sono attesi 14mila spettatori e servirà un imponente dispiegamento di forze dell´ordine. Che, intanto, dovranno garantire la sicurezza attorno al centro sociale e per le strade della città: in questi giorni si sono alternate centinaia di agenti di Reparti mobili e Battaglioni, provenienti da Milano, Genova, Bologna. Ma un super lavoro del genere sarà più difficile da sopportare in un periodo di feste e di eventi un po´ in tutta Italia. Il ruolo del questore Sirna e l´asse con il Viminale Sarà una prova impegnativa per il questore di Torino, Paolo Sirna, lodato sabato dal ministro dell´Interno, Matteo Piantedosi. Lo stesso che ha avallato il trasferimento di Sirna a Reggio Calabria dopo che, nel suo unico anno nel capoluogo piemontese, la città è stata sferzata da assalti dal grande valore simbolico, dalla Leonardo alle Ogr, fino alla redazione de La Stampa (con danni complessivi vicini ai 200mila euro). Giovedì Piantedosi ha poi rivendicato via social lo sgombero di Askatasuna, una prova di forza dopo mesi di tensioni. Le prossime iniziative di Askatasuna Destinate a continuare per almeno altri 40 giorni: dopo la notte di Capodanno, il 17 gennaio, ci sarà un´assemblea in preparazione del grande evento nazionale previsto due settimane dopo, il 31, sempre a Torino. Proprio in concomitanza con l´inaugurazione dell´anno giudiziario in tribunale, uno degli obiettivi sensibili dei cortei insieme a Comune, Questura e Prefettura. Vanchiglia, un quartiere militarizzato Così, mentre il quartiere Vanchiglia resta militarizzato e si lecca le ferite dopo la devastazione e i danni al commercio di sabato, si guarda a quello che potrà succedere nelle strade il 31 dicembre. Il 31 dicembre superlavoro per le Forze dell´ordine Come detto, servirà un super lavoro delle forze dell´ordine per garantire la sicurezza nella città in festa. Soprattutto perché una parte di agenti e militari dovrà essere dirottata nella zona tra corso Agnelli e corso Sebastopoli, dove c´è l´Inalpi Arena: a causa dei lavori di pedonalizzazione di via Roma, il sindaco Stefano Lo Russo ha trasferito lì il tradizionale concertone di piazza Castello. La festa di Capodanno all´Inalpi Arena A partire dalle 21, si esibiranno la rapper Beba e le band Planet Funk e Bambole di Pezza, seguiti da Deejay Time Live, la versione dal vivo del format di Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, con un viaggio nei successi dance dagli anni ´90 a oggi. La Digos si sta già preparando ma intanto indaga su quanto successo sabato, analizzando decine di filmati per dare un nome ai manifestanti che hanno tentato di forzare il blocco in corso Regina. Gli investigatori, coordinati dalla dirigente Rita Fabretti, hanno già sequestrato il furgone che apriva la strada al corteo dagli antagonisti, trovando pietre, mattoni, aste di legno per bandiere e fumogeni, in parte utilizzati per schermarsi dalla visuale della polizia durante gli scontri. Recuperato e sequestrato anche uno dei tubi in metallo utilizzati per sparare una raffica di razzi contro le forze dell´ordine schierate in corso a pochi passi dal centro sociale. L´inchiesta sulle manifestazioni E si allarga anche l´inchiesta sulle manifestazioni violente degli scorsi mesi, dal blocco delle stazioni ferroviarie del 22 e 24 settembre all´assalto de La Stampa del 28 novembre: oltre ai 25 maggiorenni indagati dalla procura ordinaria, c´è un´inchiesta che coinvolge dieci under 18. La procura dei minori, guidata da Emma Avezzù, ha iscritto dieci ragazzini nel registro degli indagati. Fra loro risulta esserci il sedicenne fermato e ammanettato a ottobre davanti al liceo Einstein di Torino, durante lo scontro tra studenti di sinistra e di destra. Le accuse vanno da danneggiamenti a violenza privata e invasione di edifici.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Antonello Venditti in concerto a Roma per l'ultima data del tour "Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition"

Di **Giulia Orsi** - Dicembre 2025



Antonello Venditti_ph. Francesco Prandoni

Dopo il successo del live tenutosi ieri sera, ANTONELLO VENDITTI tornerà in concerto al Palazzo dello Sport di ROMA domani, martedì 23 dicembre, **per l'ultima data del suo tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*", che quest'anno lo ha visto sui palchi delle più prestigiose location outdoor, dell'Arena di Verona e dei principali palasport italiani.**

Antonello Venditti ancora una volta ha incantato il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

Traduttore



Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

A Roma focus internazionale sulle nuove frontiere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico – **SOLD OUT**
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – **SOLD OUT**

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi – **SOLD OUT**

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

09 agosto – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

10 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA** – **SOLD OUT**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum – **SOLD OUT**

05 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **SOLD OUT**

23 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

Gli ultimi biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

dell'analisi posturale

Luisa Leone - Novembre 2025



Si è svolta il 22 novembre 2025, presso il Centuria Palace di Roma, la tappa italiana del tour internazionale "Roadmap 2025 – Spine 3D:...

Wyylde svela i 5 superfood afrodisiaci

Paola Romano - Novembre 2025



La community per adulti, invita tutti a riscoprire il potere erotico della tavola: frutti di mare cioccolato e frutta secca, ogni boccone può trasformarsi...

"Diabete 2025: Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e cura"

Licia Gargiulo - Novembre 2025



Si è svolto a Roma, presso la Casa dei Cavalieri di Rodi, il convegno "Diabete 2025 – Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito ***"Fuori fuoco"*** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

Antonello Venditti oltre le colonne

condividi Facebook Twitter Pinterest

Articolo precedente

Luca Martella torna all'AlexanderPlatz con lo spettacolo di Teatro-Canzone "Il signor G"

ALTRO DALL'AUTORE



Spirit de Milan, gli appuntamenti delle festività natalizie



Festività natalizie al Bioparco di Roma



City Angels: gli appuntamenti con la preghiera interreligiosa, festa con i senzatetto e con la "Befana del clochard" all'Hotel Principe di Savoia

"Beauty and the Best 2025": Internazionalizzazione, Multidisciplinarietà ed Etica guidano la...

Maria Consiglia Izzo - Ottobre 2025



Si è conclusa con grande successo la seconda edizione di "Beauty and the Best" , il format dedicato alla dermocosmesi in farmacia, ideato e coordinato...

Nuove tecnologie per la cura della pelle: innovazione e sicurezza al...

Barbara Bianchi - Settembre 2025



La medicina estetica sta vivendo una vera e propria rivoluzione tecnologica. Negli ultimi anni, infatti, sono state sviluppate tecniche sempre più sofisticate che permettono...

Medicina Estetica: i trend più richiesti nel 2025

Barbara Bianchi - Settembre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trasporti Ultime notizie

Visitare Torino a Natale e Capodanno: un connubio di cultura, magia e facilità di accesso

Dic 22, 2025 #flibco.com #Torino Da Redazione Qualitytravel.it

Cerca … Cerca

→Ricevi la Newsletter

Inserisci il tuo indirizzo email

Mi iscrivo

I dati inseriti saranno utilizzati, ai sensi del GDPR 2016/679 per inviare newsletter e informazioni da parte di Qualitytravel.it. Confermo di aver letto e di accettare l'informativa privacy

Il periodo delle festività di fine anno trasforma **Torino** in una città di elegante bellezza, dove la maestosità sabauda si unisce al calore delle tradizioni invernali.

Scegliere questa meta per le **vacanze natalizie e per il Capodanno** offre un'esperienza ricca, capace di soddisfare sia gli appassionati di **cultura che coloro che cercano una vivace atmosfera di festa**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

In particolare, un aspetto cruciale per i **viaggiatori che arrivano in aereo è la logistica**, e la possibilità di **muoversi agevolmente dagli scali aeroportuali** è fondamentale.

L'atmosfera natalizia e le luci d'artista

Durante l'Avvento, Torino si veste di un fascino unico, amplificato dal celebre progetto **"Luci d'Artista"**. Queste **installazioni luminose, opere di artisti contemporanei**, trasformano **piazze e vie centrali in vere e proprie gallerie a cielo aperto**, offrendo uno spettacolo visivo suggestivo che accompagna le passeggiate serali.

Le piazze principali, come **Piazza Castello e Piazza San Carlo**, ospitano spesso **mercatini natalizi tradizionali**, dove **l'artigianato locale e le specialità enogastronomiche piemontesi** creano un'atmosfera calda e accogliente.

Il **periodo natalizio a Torino** è sinonimo di una celebrazione sobria, ma profondamente radicata nella cultura del bello.

Gli appuntamenti imperdibili tra Natale e Capodanno

Oltre all'atmosfera generica, il periodo festivo è scandito da eventi culturali e di intrattenimento di rilievo.

I **musei**, pur con orari ridotti, rimangono punti focali in questo periodo per chi desidera **esplorare il patrimonio sabaudo** e **la ricca offerta scientifica** della città. Si pensi per esempio al **Museo Egizio, al Museo civico di Palazzo Madama e al Museo Nazionale del Risorgimento**.

Il passaggio all'anno nuovo vede poi Torino animarsi di un'energia diversa. Per celebrare l'arrivo del **2026**, la città propone il **"Torino Time"**, un grande spettacolo musicale ospitato presso l'**Inalpi Arena**.

La serata offrirà un'alternativa festosa ed elegante ai veglioni, proseguendo dopo il brindisi di mezzanotte con un'intensa programmazione musicale.

L'ingresso all'evento ha un costo simbolico di **5 euro**, che funge da cauzione: la cifra sarà **interamente restituita** al pubblico presente e, in caso di assenza, verrà devoluta in beneficenza alla **Fondazione Ricerca Molinette**.

Attualmente sono ancora disponibili i biglietti, fino a esaurimento delle disponibilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La convenienza e la praticità degli scali aerei

Per i **visitatori che scelgono l'aereo**, Torino è servita da diverse opzioni. **L'Aeroporto di Torino Caselle (TRN) è lo scalo più vicino** e comodo.

Tuttavia, considerazioni sul costo del volo portano spesso a valutare anche **l'Aeroporto di Milano Malpensa (MXP),** data la sua importanza come hub internazionale.

La scelta tra i due scali non comporta alcuna difficoltà nel raggiungere il centro urbano. La compagnia **Flibco**, ad esempio, offre **servizi di trasporto affidabili** che collegano entrambi gli aeroporti alla città: il servizio **bus da Torino a Malpensa** e la tratta del **bus Caselle Torino** garantiscono che la distanza, **sia da Caselle con un tragitto breve e diretto, sia da Malpensa coperta con efficienza**, non sia un ostacolo, offrendo un'alternativa economica e pratica. Questa eccellente connettività aumenta l'attrattiva logistica di Torino come meta per le festività.

Torino: scelta ideale per le vacanze invernali

Scegliere Torino per il periodo festivo significa optare per una città che bilancia perfettamente l'**offerta culturale di alto livello** (dal **Museo Egizio al Museo Nazionale del Cinema**) con un'**atmosfera di festa raffinata**.

La sua architettura imponente, i caffè storici e la vicinanza alle Alpi la rendono una destinazione completa. La combinazione di arte, gastronomia piemontese e la facilità di accesso grazie a collegamenti di terra efficienti da entrambi gli aeroporti ne fanno la meta ideale per chi cerca un'esperienza invernale ricca e gestibile.

Autore

Redazione Qualitytravel.it

Qualitytravel.it è il più letto web magazine indipendente b2b della travel & event industry. Fornisce news e analisi su turismo, business travel, marketing ed eventi: un punto di vista autorevole sui trend di settore e un utile strumento di lavoro per oltre 100mila lettori mensili. Scopri di più nel nostro Mediakit Il nostro impegno è quello di fornire un'informazione puntuale su novità del comparto, raccontare case study e consigli utili per l'attività quotidiana, offrire uno spaccato del mondo del lavoro e notizie di attualità su business, marketing, bandi e gare di settore. Consideriamo quello del turismo e degli eventi un unico grande settore da approcciare con una visione globale e non di parte, mostrando il fenomeno nel suo complesso, senza le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

distorsioni che avvengono quando si vuole parlare di una sola parte della filiera. Per restare sempre aggiornato iscriviti alla Newsletter

Visualizza tutti gli articoli

« Incidente sul Nilo: morta una turista italiana nello scontro tra due imbarcazioni da crociera

→Newsletter

Inserisci il tuo indirizzo email

Mi iscrivo

I dati inseriti saranno utilizzati, ai sensi del GDPR 2016/679 per inviare newsletter e informazioni da parte di Qualitytravel.it. Confermo di aver letto e di accettare l'informativa privacy

#AIM Group #Airbnb #Air Europa #Alitalia #Amadeus #B&B Hotels #Best Western #Bizaway #Bluvacanze #Booking #Costa Crociere #CWT #Delta Air Lines #EasyJet #Emirates #Enac #Enit #Federcongressi&Eventi #Flixbus #Fto #Gattinoni #Gnv #Gruppo Nicolaus #Hilton #IEG #ITA Airways #Italo #Mandarin Oriental #Marriott International #Mice #MPI Italia #MSC Crociere #Nh Hotel Group #Nomine #Nuove Aperture Hotel #Passaporti #Ryanair #Scioperi #Sostenibilità #Startup #Trenitalia #TTG Travel Experience #Volotea #Vueling #Wizz Air

Attualità
Capi Firmati
Editoriali e Opinioni
Partner News
Video
WWW – Women Who Won

Business e Travel
Agenzie di eventi e comunicazione
Aziende e Marketing
Bandi e Gare
Lavoro e Nomine
Mobilità e Fleet Management
Studi e Mercato

Eventi e Mice
Eventi online e ibridi
Eventi turismo
Formazione e Fam Trip
Grandi eventi e Fiere
Incentive, Convention e Team building
Matrimoni e Cerimonie
Meeting e Congressi

Hospitality
Crociere e Parchi
Destinazione Italia
Destination Management
Destinazioni estere
Hotel ed extralberghiero
Location per eventi
Ristorazione e Catering

In primo piano
Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Conclusa la tappa del “Roadshow Trophy” della Coppa Italia presso Don Bosco Crocetta a Torino

22/12/2025 **14:30**

Nuova tappa del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026

Nuova tappa del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026: il

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

trofeo della Coppa Italia è stato infatti il protagonista nel match di Serie B Interregionale tra Don Bosco Crocetta e College Borgomanero a Torino.

Anche in quest'occasione è stato possibile acquistare i biglietti e gli abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio. **ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO E APPROFITTA DELLA CHRISTMAS PROMO**



Articolo di: Alessandro Maggi (56526 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Perugia sul tetto del mondo: terzo titolo iridato e 2025 di trionfi per il volley italiano



La Sir Sicoma Monini Perugia è sul tetto del mondo. Nella finale disputata all´Arena Guilherme Paraense di Belem, la formazione umbra ha sconfitto i giapponesi dell´Osaka Blueteon per 3-0 (25-20, 25-21, 29-27), conquistando il terzo titolo mondiale per club in quattro anni dopo i trionfi del 2022 e 2023. Un percorso netto quello della squadra guidata da Angelo Lorenzetti, che ha chiuso la competizione con cinque vittorie su cinque incontri. Come riporta La Gazzetta dello Sport , dopo aver superato il girone eliminatorio battendo i libici dello Swehly Sports Club, l´Osaka e il Sada Cruzeiro, Perugia ha dominato in semifinale il Volei Renata prima di imporsi nuovamente sui giapponesi nell´atto conclusivo. Un anno storico per il club umbro Il 2025 si è rivelato un´annata da incorniciare per la società perugina. A maggio era arrivata la prima Champions League della storia del club, seguita ora dal terzo titolo mondiale iridato . Un palmares che certifica la crescita esponenziale di una realtà nata nel 2001 a Bastia Umbra in serie C e che in 24 anni ha scalato tutte le gerarchie della pallavolo internazionale. La svolta decisiva della società, come riporta la Gazzetta dello Sport , è arrivata nel con l´arrivo al timone del club di Gino Sirci , fino a quel momento presente in società come sponsor. Da allora, in nove stagioni, Perugia ha collezionato sedici trofei , incluse sei Supercoppe italiane. Giannelli MVP, quattro perugini nel dream team La finale ha visto protagonisti assoluti i giocatori della Sir. Wassim Ben Tara , miglior opposto del torneo, ha chiuso la partita con 16 punti, seguito da Kamil Semeniuk (13) e Agustin Loser (9). Ma il riconoscimento più prestigioso è andato al capitano Simone Giannelli , eletto MVP e miglior palleggiatore della competizione, autore dell´ultimo decisivo pallone messo a terra di prima intenzione. Nel dream team del Mondiale per club figurano ben quattro giocatori perugini: oltre a Giannelli e Ben Tara, anche i centrali argentini Sebastian Solè e Agustin Loser . Un dominio che testimonia la superiorità tecnica della formazione umbra. MIGLIOR GIOCATORE DEL TORNEO (MVP) : Simone Giannelli (Perugia) MIGLIOR OPPOSTO : Wassim Ben Tara (Perugia) MIGLIOR PALLEGGIATORE: Simone Giannelli (Perugia) MIGLIOR SCHIACCIATORE #1: Miguel Angel Lopez (Osaka Bluteon) MIGLIOR SCHIACCIATORE #2 : Aaron Rusasell (Aluron Zawiercie) MIGLIOR CENTRALE #1: Sebastian Solé (Perugia) MIGLIOR CENTRALE #2 : Agustin Loser (Perugia) MIGLIOR LIBERO : Tomohiro Yamamoto (Osaka Bluteon) spettacolo sotto la mole Torino ospita il grande volley femminile: una Final Four ricca di stelle all´Inalpi Arena Dopo il successo delle Atp Finals, il 24 e 25 gennaio la città ospita la fase finale della Coppa Italia. All´Inalpi Arena il meglio della Serie A1, tra campionesse olimpiche e mondiali. L´Italia domina il panorama mondiale Con questo successo, Perugia mantiene l´imbattibilità mondiale con 13 vittorie in altrettante partite disputate nelle tre edizioni vinte. Un dato che assume ancora più valore se inquadrato nel contesto del volley italiano: in venti edizioni del torneo iridato per società, le formazioni tricolori hanno vinto 13 volte , di cui 5 con Trento, 3 con Perugia, 2 con Gonzaga Milano e una ciascuna con Parma, Porto Ravenna e Lube Civitanova. Il si chiude come un anno perfetto per la pallavolo italiana: doppio oro mondiale con le nazionali maschile e femminile, doppio successo iridato con le squadre di club (Perugia tra gli uomini, Scandicci tra le donne). Un poker che non ha precedenti nella storia dello sport azzurro. Mercato: la Sir punta a rimanere al vertice Forte di questi successi, Perugia guarda già al futuro con ambizioni importanti . Come anticipato dalla Gazzetta dello Sport, dopo essersi assicurata il belga Ferre Reggers nel ruolo di opposto, il club valuta nuovi innesti nel reparto schiacciatori. Confermato Semeniuk, potrebbero lasciare il giapponese Ishikawa e l´ucraino Plotnytskyi, con la società che lavora per gli arrivi del francese Henno e del giapponese Takahashi. Al centro è vicina la firma del centrale azzurro Giovanni Sanguinetti. Una strategia di mercato che risponde alla filosofia del presidente Sirci: « Noi vogliamo scrivere la storia ». E con tre titoli mondiali in quattro anni, la storia la stanno già scrivendo. Il grande volley italiano ed europeo, l´NFL, l´offerta Eurosport e tutta la Serie A Enilive, solo su DAZN a partire da 34,99 al mese. Clicca qui. Sport Volley Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STRANOTIZIE.IT

Attualità

Torino a rischio per Capodanno

Da **stranotizie** 22 Dicembre 2025 | 11:20



Askatasuna minaccia il Capodanno di Torino, promettendo di scendere in strada per inaugurare un anno di lotte. Questa minaccia segue una protesta che ha portato in piazza almeno 5mila persone sabato, con scontri a poche decine di metri dalla sede del centro sociale sgomberato.

Il timore è che la sera del 31 dicembre si verifichino nuovi scontri, proprio in concomitanza con i brindisi di fine anno e con la grande festa organizzata all'Inalpi Arena, dove sono attesi 14mila spettatori. Ciò richiederà un imponente dispiegamento di forze dell'ordine, che dovranno garantire la sicurezza attorno al centro sociale e per le strade della città.

Il questore di Torino, Paolo Sirna, ha ricevuto lodi dal ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi, per lo sgombero di Askatasuna, una prova di forza dopo mesi di tensioni. Le prossime iniziative di Askatasuna sono destinate a continuare per almeno altri 40 giorni, con un'assemblea prevista per il 17 gennaio e un grande evento nazionale il 31 gennaio.

Nel frattempo, il quartiere Vanchiglia resta militarizzato e si lecca le ferite dopo la devastazione e i danni al commercio di sabato. La festa di Capodanno all'Inalpi Arena prevede la partecipazione di vari artisti, ma la Digos sta già preparandosi e indaga su

PIÙ POPOLARI

Avengers: Il Giorno del Giudizio
17 Dicembre 2025

Lituania in piazza contro legge tv
17 Dicembre 2025

Spia a Mosca
17 Dicembre 2025

Jeans Uomo Slim Fit, Colore Limited Edition
22 Dicembre 2025

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

quanto successo sabato, analizzando decine di filmati per dare un nome ai manifestanti che hanno tentato di forzare il blocco.

L'inchiesta sulle manifestazioni violente degli scorsi mesi si allarga, con 25 maggiorenni indagati e un'inchiesta che coinvolge dieci under 18. Le accuse vanno da danneggiamenti a violenza privata e invasione di edifici. Il 31 dicembre sarà una prova impegnativa per le forze dell'ordine, che dovranno garantire la sicurezza nella città in festa.

TAGS attualità cronaca Eventi forze dell'ordine Italia: Proteste Scontri

Articolo precedente
Torneo di tennis a Reggio Emilia

Articolo successivo
Crisi coppia Morata e Campello

ARTICOLI CORRELATI

Giornalista Rai condannato per lesioni e minacce

Chi vuol essere milionario vince 100mila euro

Capodanno senza botti in Italia

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

ALL'INALPI ARENA

Marracash difende il centro sociale: «Solidarietà a chi era in piazza»



«Desidero esprimere la mia solidarietà a quelli che sono andati a manifestare a Torino. E' importante far sentire il nostro potere alla gente di potere». A schierarsi con il centro sociale Askatasuna di corso è Marracash, sbarcato a Torino ed esibitosi in concerto sabato sera all'Inalpi Arena nel suo ultimo tour del 2025. Il 46enne rapper si è quindi espresso pubblicamente a favore di "Aska" mentre cantava sul palco torinese. Lo ha fatto quando la manifestazione che aveva visto scontri, disordini e poliziotti feriti era terminata da pochissime ore. Dopo le parole pronunciate dal rapper, gran parte del pubblico presente all'Inalpi Arena ha applaudito per diversi minuti. Marracash si unisce dunque alla schiera di volti noti della musica che in questi anni sono stati solidali con Askatasuna, dai Subsonica a Willie Peyote fino allo Lo Stato Sociale.

[N.D.]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


TENSIONI

DOPO LO SGOMBERO

Askatasuna ci è costata sette milioni
E il maxi-presidio resta fino a gennaio

095047

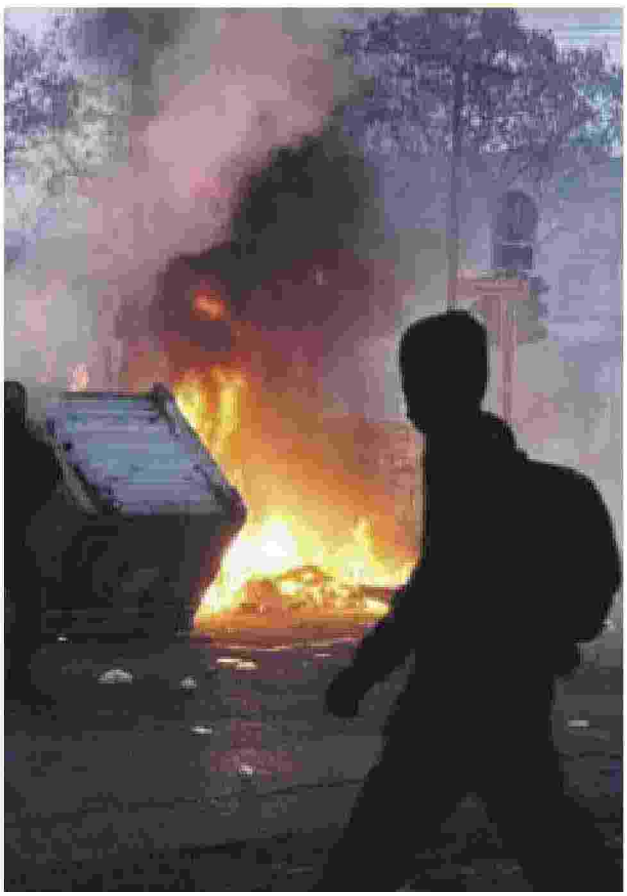
TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

ASSESSORE AL CORTEO DEI VIOLENTI: IL CASO IN SALA ROSSA

Il conto (per ora) di Aska: 7 milioni

I trent'anni di occupazione, i danni in città e ora il costo del presidio fisso







alle pagine 2, 3 e 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

DOPO LO SGOMBERO

Askatasuna ci è costata sette milioni E il maxi-presidio resta fino a gennaio

Aska quanto ci costi. A quanto ammonta la "tassa Askatasuna"? Sette milioni di euro, cifra calcolata sulla base di un'occupazione che in corso Regina Margherita 47 è durata 29 anni, fatta di bollette mai pagate per le utenze (acqua, gas e corrente elettrica) e di devastazioni che i militanti hanno compiuto in questi anni a Torino e non solo. Un salasso destinato ad aumentare visto che adesso c'è una fetta di Vanchiglia militarizzata da giovedì mattina. E che continuerà ad essere militarizzata in quanto il presidio ci sarà fino a gennaio inoltrato.

I costi di Askatasuna

Sette milioni di euro. Anzi, per la precisione sono 6,8 i milioni tra danneggiamenti, devastazioni, negozi distrutti e poliziotti feriti. A fare i conti è l'Avvocatura dello Stato, che aveva chiesto la cifra (in nome della presidenza del Consiglio e dei ministeri della Difesa e dell'Interno) agli esponenti del centro sociale nell'ambito del processo che si era celebrato a Torino, terminato con 18 condanne e 10 assoluzioni. Calcolo fatto includendo appunto i danni patrimoniali (mezzi e uomini delle forze dell'ordine) e quelli non patrimoniali, vale a dire le spese sostenute dalle pubbliche amministrazioni, dalla polizia e dai carabinieri per le indagini relative agli scontri a Torino e in Valsusa. Soldi che però non verranno versati, visto che la sentenza aveva stabilito che per ricevere quella cifra l'unica strada era la causa civile. Di quei 6,8 milioni, la stragrande maggioranza è per le devastazioni. Perché le spese sostenute per l'edificio occupato ammontano a 150mila euro.

Il presidio a Vanchiglia

Quella cifra, però, salirà. Sì perché da giovedì "Aska" e l'area attorno sono militarizzate dal Reparto mobile della polizia, dal Battaglione dei carabinieri e dalla Guardia di Finanza. Attorno al centro sociale sono state piazzate grate alte due metri, come quelle a protezione dei cantieri del Tav. E proprio come in valle, le forze dell'ordine dovranno presidiare costantemente il centro sociale. Per quanto? La questura ha stabilito il presidio «fino a cessate esigenze» e questo vuol dire che si andrà avanti oltre la fine dell'anno. Perché i militanti l'altro ieri dopo il corteo, le devastazioni e gli agenti feriti hanno annunciato tre appuntamenti: il 31 dicembre scenderanno in strada, provando a rovinare il Capodanno ai torinesi («Verrà inaugurato un nuovo anno di lotta», hanno promesso) e non è escluso che arrivino fino all'Inalpi Arena, dove si terrà il concerto; poi ci sono la grande assemblea cittadina del 17 gennaio e il corteo nazionale del 31 gennaio. Per questo corso Regina continuerà ad essere presidiato e i poliziotti di Torino avranno il supporto dei colleghi di altre città. Ben oltre San Silvestro, per non rischiare che i militanti provino a riprendersi la sede. Maxi-lavoro per la polizia, che ha contato 21 agenti feriti in due cortei. Duri, a proposito, i sindacati di polizia. «Le violenze contro le forze dell'ordine durante le proteste per la chiusura di Askatasuna non sono episodi isolati ma la conferma di una violenza strutturale e reiterata, da anni colpevolmente sottovalutata. Ma resta una domanda: senza l'assalto a La Stampa, quanti altri poliziotti avrebbero dovuto finire in ospedale prima di intervenire? », si chiede il segretario generale provinciale del Siulp di Torino, Eugenio Bravo. Mentre per Luca Pantanella, segretario provinciale torinese del sindacato Fsp «l'unico spazio per questi criminali è la galera e i poliziotti rischiano la vita per difendere i valori democratici contro Askatasuna e certi pseudo-rivoluzionari che forti di copertura politica distruggono la nostra città».

Niccolò Dolce



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Qui sopra, la polizia presidia Askatasuna. Sotto, gli scontri nel corteo di sabato



Giancarlo Cara



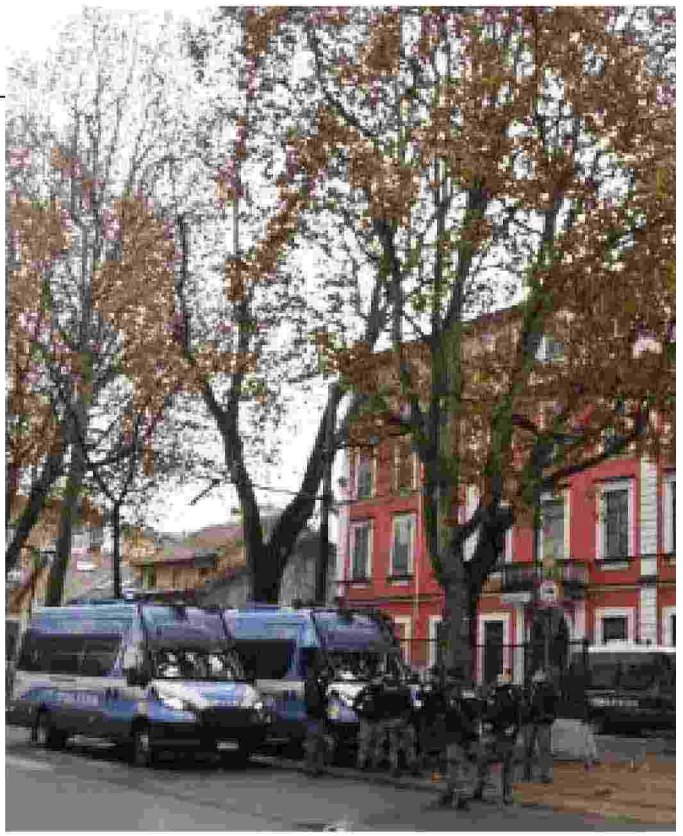
Cristiana Dalmasso



Michele Cocifero



Beppe Vartuli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Torino verso un Capodanno blindato: Askatasuna sfida lo Stato, paura per l'ordine pubblico - la Repu

Torino verso un Capodanno blindato: Askatasuna sfida lo Stato, paura per l´ordine pubblico
Le forze dell´ordine impegnate all´Inalpi Arena per la grande festa cittadina
22 Dicembre 2025 alle 09:51
2 minuti di lettura
Ora Askatasuna minaccia il Capodanno di Torino : «Saremo in strada per inaugurare un anno di lotte » promettono i militanti del centro sociale sgomberato giovedì, che sabato hanno portato in piazza almeno 5mila persone. Una protesta sfociata in scontri a poche decine di metri dalla sede di "Aska", in corso Regina Margherita 47.
Il timore di nuovi scontri la notte di Capodanno
Il timore è che la sera del 31 scatti la " seconda puntata ", proprio in concomitanza con i brindisi di fine anno. E soprattutto con la grande festa che il Comune ha organizzato all´Inalpi Arena, il palazzetto ormai famoso in tutto il mondo perché casa delle Atp Finals di tennis: sono attesi 14mila spettatori e servirà un imponente dispiegamento di forze dell´ordine . Che, intanto, dovranno garantire la sicurezza attorno al centro sociale e per le strade della città: in questi giorni si sono alternate centinaia di agenti di Reparti mobili e Battaglioni, provenienti da Milano , Genova , Bologna . Ma un super lavoro del genere sarà più difficile da sopportare in un periodo di feste e di eventi un po´ in tutta Italia.
Il ruolo del questore Sirna e l´asse con il Viminale
Sarà una prova impegnativa per il questore di Torino, Paolo Sirna, lodato sabato dal ministro dell´Interno, Matteo Piantedosi. Lo stesso che ha avallato il trasferimento di Sirna a Reggio Calabria dopo che, nel suo unico anno nel capoluogo piemontese, la città è stata sferzata da assalti dal grande valore simbolico, dalla Leonardo alle Ogr, fino alla redazione de La Stampa (con danni complessivi vicini ai 200mila euro). Giovedì Piantedosi ha poi rivendicato via social lo sgombero di Askatasuna , una prova di forza dopo mesi di tensioni.
l´intervista
22 Dicembre 2025
Le prossime iniziative di Askatasuna
Destinate a continuare per almeno altri 40 giorni: dopo la notte di Capodanno, il 17 gennaio , ci sarà un´assemblea in preparazione del grande evento nazionale previsto due settimane dopo, il 31 , sempre a Torino. Proprio in concomitanza con l´inaugurazione dell´anno giudiziario in tribunale, uno degli obiettivi sensibili dei cortei insieme a Comune, Questura e Prefettura.
Vanchiglia, un quartiere militarizzato
Così, mentre il quartiere Vanchiglia resta militarizzato e si lecca le ferite dopo la devastazione e i danni al commercio di sabato, si guarda a quello che potrà succedere nelle strade il 31 dicembre.
Il 31 dicembre superlavoro per le Forze dell´ordine
Come detto, servirà un super lavoro delle forze dell´ordine per garantire la sicurezza nella città in festa. Soprattutto perché una parte di agenti e militari dovrà essere dirottata nella zona tra corso Agnelli e corso Sebastopoli, dove c´è l´Inalpi Arena: a causa dei lavori di pedonalizzazione di via Roma, il sindaco Stefano Lo Russo ha trasferito lì il tradizionale concertone di piazza Castello.
La festa di Capodanno all´Inalpi Arena
A partire dalle 21, si esibiranno la rapper Beba e le band Planet Funk e Bambole di Pezza, seguiti da Deejay Time Live, la versione dal vivo del format di Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, con un viaggio nei successi dance dagli anni ´90 a oggi. La Digos si sta già preparando ma intanto indaga su quanto successo sabato, analizzando decine di filmati per dare un nome ai manifestanti che hanno tentato di forzare il blocco in corso Regina. Gli investigatori, coordinati dalla dirigente Rita Fabretti, hanno già sequestrato il furgone che apriva la strada al corteo dagli antagonisti, trovando pietre, mattoni, aste di legno per bandiere e fumogeni, in parte utilizzati per schermarsi dalla visuale della polizia durante gli scontri. Recuperato e sequestrato anche uno dei tubi in metallo utilizzati per "sparare" una raffica di razzi contro le forze dell´ordine schierate in corso a pochi passi dal centro sociale.
L´inchiesta sulle manifestazioni
E si allarga anche l ´inchiesta sulle manifestazioni violente degli scorsi mes i, dal blocco delle stazioni ferroviarie del 22 e 24 settembre all´ assalto de La Stampa del 28 novembre : oltre ai 25 maggiorenni indagati dalla procura ordinaria, c

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

´è un´inchiesta che coinvolge dieci under 18. La procura dei minori, guidata da Emma Avezzù, ha iscritto dieci ragazzini nel registro degli indagati. Fra loro risulta esserci il sedicenne fermato e ammanettato a ottobre davanti al liceo Einstein di Torino, durante lo scontro tra studenti di sinistra e di destra. Le accuse vanno da danneggiamenti a violenza privata e invasione di edifici.
Leggi i commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

È POSSIBILE CON IREN.



IL CENTRO SOCIALE

Askatasuna ci costa sette milioni: il presidio resta fino a gennaio

La cifra calcolata dall'Avvocatura dello Stato che aveva chiesto i danni durante il processo. Polizia ad oltranza in corso Regina



NICCOLÒ DOLCE
Email:
dolceniccolo@yahoo.it
22 DICEMBRE 2025 - 09:05

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Gli idranti usati per sgomberare il presidio di Askatasuna

Play Pause Resume Stop

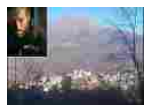
Aska quanto ci costi. A quanto ammonta la "tassa Askatasuna"? Sette milioni di euro, cifra calcolata sulla base di **un'occupazione che in corso Regina Margherita 47 è durata 29 anni**, fatta di bollette mai pagate per le utenze (acqua, gas e corrente elettrica) e di devastazioni che i militanti hanno compiuto in questi anni a Torino e non solo. Un salasso destinato ad aumentare visto che adesso c'è una fetta di Vanchiglia militarizzata da giovedì mattina. **E che continuerà ad essere militarizzata in quanto il presidio ci sarà fino a gennaio inoltrato**.



I più letti



LA CLASSIFICA AGGIORNATA DI FORBES
Da Ferrero a Elkann, tra i più ricchi d'Italia spunta un altro torinese: ecco chi è



STORIE
Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese



PREVISIONI METEO
Meteo Piemonte, arriva una nevicata storica. Sarà un bianco Natale

Powered by EVOLUTION GROUP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



I costi di Askatasuna

Sette milioni di euro. Anzi, per la precisione sono 6,8 i milioni tra **danneggiamenti, devastazioni, negozi distrutti e poliziotti feriti**. **A fare i conti è l'Avvocatura dello Stato**, che aveva chiesto la cifra (in nome della presidenza del Consiglio e dei ministeri della Difesa e dell'Interno) agli esponenti del centro sociale nell'ambito del processo che si era celebrato a Torino, terminato con 18 condanne e 10 assoluzioni.



Processo Askatasuna, ecco la sentenza: cade l'accusa di associazione a delinquere

Ma gli imputati sono stati condannati per violenze e danneggiamenti a Torino e in Valsusa

Calcolo fatto includendo appunto i danni patrimoniali (mezzi e uomini delle forze dell'ordine) e quelli non patrimoniali, vale a dire le spese sostenute dalle pubbliche



La vignetta del giorno - 20 dicembre 2025



In primo piano



Le imprese piemontese resistono, soprattutto a Torino. Ma c'è un ma...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

amministrazioni, dalla polizia e dai carabinieri per le indagini relative agli scontri a Torino e in Valsusa. **Soldi che però non verranno versati, visto che la sentenza aveva stabilito che per ricevere quella cifra l'unica strada era la causa civile**. Di quei 6,8 milioni, la stragrande maggioranza è per le devastazioni. Perché le spese sostenute per l'edificio occupato ammontano a 150mila euro.



Il presidio a Vanchiglia

Quella cifra, però, salirà. Sì perché da giovedì "Aska" e l'area attorno sono militarizzate dal Reparto mobile della polizia, dal Battaglione dei carabinieri e dalla Guardia di Finanza. **Attorno al centro sociale sono state piazzate grate alte due metri, come quelle a protezione dei cantieri del Tav**. E proprio come in valle, le forze dell'ordine dovranno presidiare costantemente il centro sociale. Per quanto? **La questura ha stabilito il presidio «fino a cessate esigenze»** e questo vuol dire che si andrà avanti oltre la fine dell'anno. Perché i militanti l'altro ieri dopo il corteo, le devastazioni e gli agenti feriti hanno annunciato tre appuntamenti: **il 31 dicembre scenderanno in strada, provando a rovinare il Capodanno ai torinesi** («Verrà inaugurato un nuovo anno di lotta», hanno promesso) e non è escluso che arrivino fino all'Inalpi Arena, dove si terrà il concerto; poi ci sono la grande assemblea cittadina del 17 gennaio e il corteo nazionale del 31 gennaio. Per questo corso Regina continuerà ad essere presidiato e i poliziotti di Torino avranno il supporto dei colleghi di altre città. Ben oltre San Silvestro, per non rischiare che i militanti provino a riprendersi la sede.



Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi Arena: «Faremo un corteo»

La promessa: «Se Piantedosi pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo paese»

Maxi-lavoro per la polizia, che ha contato 21 agenti feriti in due cortei. Duri, a proposito, i sindacati di polizia. «Le violenze contro le forze dell'ordine durante le proteste per la chiusura di Askatasuna non sono episodi isolati ma la conferma di una violenza strutturale e reiterata, da anni colpevolmente sottovalutata. Ma resta una domanda: senza l'assalto a La Stampa, quanti altri poliziotti avrebbero dovuto finire in ospedale prima di intervenire? », si chiede **il segretario generale provinciale del Siulp di Torino, Eugenio Bravo**. Mentre per **Luca Pantanella, segretario provinciale torinese del sindacato Fsp** «l'unico spazio per questi criminali è la galera e i poliziotti rischiano la vita per difendere i valori democratici contro Askatasuna e certi pseudo-rivoluzionari che forti di copertura politica distruggono la nostra città».

TAG
Askatasuna , Torino , Vanchiglia , Regina Margherita 47 , La Stampa , Inalpi Arena , Valsusa , Eugenio Bravo , Luca Pantanella , Tav

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

«Violenti». «Colpa dei politici» Il quartiere si divide su "Aska"



Askatasuna ci costa sette milioni: il presidio resta fino a gennaio











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'energia delle emozioni.


RADICI PER IL FUTURO
Educare insieme, per il futuro di tutti.
SCOPRI DI PIÙ
INCLASSE.NET

IL SETTIMANALE DI TORINOCRONACA

TUTTO IN TV: Ecco cosa vedremo in Tv dal 22 al 28 dicembre

Tra i programmi delle feste, a Natale, svetta Alberto Angela che ci porta in giro per le strade di Torino

WEB REDAZIONE
Email:
redazione@cronacaqui.it
22 DICEMBRE 2025 - 05:26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



1 di 11
PrevNext
Play Pause Resume Stop

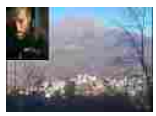
La sera di Natale torna **Alberto Angela** con un nuovo capitolo della sua fortunata trasmissione **"Stanotte a"**, dedicando lo speciale a **Torino**. **"Stanotte a Torino"** di **Alberto Angela**, serata evento dedicata a **Torino**, andrà in onda su **Rai1** in **prima serata** il **25 dicembre**. **Alberto Angela** guiderà gli spettatori in un viaggio nell'elegante **capitale sabauda**, una città dai molti primati e dai **tesori inestimabili**, in una **trasmissione speciale** prodotta da **Rai Cultura**, in onda giovedì **25 dicembre** in prima serata su **Rai1** e **RaiPlay**. Con la regia di **Gabriele Cipollitti** e l'incursione di diversi ospiti, tra cui **Giancarlo Giannini** e **Luciana Littizzetto**, **Alberto Angela** si muoverà tra le vie e le piazze del centro, ma anche nelle **residenze sabaude** e in strutture moderne, tra **musei**, **caffè storici**, piazze, **edifici storici**, per raccontare aneddoti e curiosità di Torino.



I più letti



LA CLASSIFICA AGGIORNATA DI FORBES
Da Ferrero a Elkann, tra i più ricchi d'Italia spunta un altro torinese: ecco chi è



STORIE
Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese



PREVISIONI METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

La troupe ha effettuato le riprese in città tra novembre e inizio dicembre - con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte** – e ha toccato moltissime location anche tramite l'utilizzo di droni, tra cui: **OGR Torino**, **Reggia di Venaria**, **Basilica di Superga**, **Museo Egizio**, **Inalpi Arena**, **Museo Nazionale dell'Automobile**, **Baratti & Milano**, **Museo Nazionale del Risorgimento Italiano**, **Lingotto**, **Mole Antonelliana** e **Museo Nazionale del Cinema**, **Galleria Subalpina**, **Palazzo Reale**, la **Rai di via Verdi** e il **Teatro Regio**.

Moltissime le zone della città toccate anche in esterno, diverse piazze e vie del centro come **Piazza Castello**, **Piazza Carlina**, **Piazza Carignano** e **Piazza Palazzo di Città**, **Piazza San Carlo** e le **Porte Palatine**.

TAG
Alberto Angela , Torino , Rai1 , Rai Cultura , Giancarlo Giannini , Luciana Littizzetto , Reggia di Venaria , Museo Egizio , Mole Antonelliana , Teatro Regio

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Meteo Piemonte, arriva una nevicata storica. Sarà un bianco Natale



La vignetta del giorno - 20 dicembre 2025



In primo piano



L'oroscopo del 22 dicembre: il Leone pronto a sfoderare tutte le sue abilità



TUTTO IN TV: Ecco cosa vedremo in Tv dal 22 al 28 dicembre



«I clienti non arrivavano più»: i cortei che chiudono le vetrine





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Askatasuna, la maggioranza del sindaco Lo Russo trema

Il centro mal sopporta Avs, le opposizioni chiedono dimissioni e i ragazzi dell´Aska preparano il Capodanno Sgomberato dopo quasi trent´anni il centro sociale Askatasuna sembra quasi che ora possa ricadere un destino simile, come la celebre legge del contrappasso´ recita, sulla maggioranza del sindaco Stefano Lo Russo. Il Consiglio comunale che si terrà quest´oggi, 22 dicembre, sarà politicamente decisivo, non tanto per i numeri della sua tenuta ma per verificare le condizioni perché Lo Russo possa terminare il suo mandato. Il contrappasso romanzato nella Divina commedia da Dante Alighieri, per il sindaco, si esplica nella difficoltà in cui ora è piombato, al cospetto delle elezioni Comunali della primavera 2027, quando fino a pochi giorni fa, allo sgombero del 18 dicembre, poteva ritenere che quel processo di trasformazione di Askatasuna in ´bene comune´ avesse le carte in regola per lanciare la sua campagna elettorale sulla Torino del futuro, con in tasca il nuovo Piano generale regolatore e una città moderna da ridisegnare. L´inverno in Sala rossa comincerà con temperature, per la maggioranza, abbastanza rigide. Per le minoranze andrà invece molto meglio. Lo scenario d´inverno Il centro è tornato a prendere di mira Alleanza verdi e sinistra (Avs) e l´assessore comunale alle Politiche sociali, Jacopo Rosatelli, il quale ha partecipato al corteo di Askatasuna, come hanno fatto la capogruppo regionale Alice Ravinale e il deputato parlamentare Marco Grimaldi: né Giacomo Portas dei Moderati né Silvio Viale di +Europa/Radicali hanno chiesto le sue dimissioni, come fatto in passato in diverse occasioni, ma la coalizione stride perché le forze centriste poco abbracciano la sinistra. La destra è in festa, ha vinto la prima grande battaglia, grazie al ministro dell´Interno Matteo Piantedosi, per le elezioni 2027 - forse quella decisiva, ovvero lo sgombero di Askatasuna - per potersi davvero giocare Torino. La strada per il voto è in discesa se riuscirà a sostituire il battage comunicativo contro Askatasuna, suo cavallo di Troia, con nuovi impegni, di interesse dei cittadini torinesi, e a non scontrarsi nella scelta del candidato sindaco, il cui scettro, in questo momento, è sulla testa dell´assessore regionale alle Politiche sociali, Maurizio Marrone. L´esponente della destra meloniana, insieme all´onorevole Augusta Montaruli, fin dai tempi del Fronte universitario d´azione nazionale (Fuan), organizzazione giovanile prima del Movimento sociale italiano poi di Alleanza nazionale, potrebbe però dover fare i conti con gli uomini di Forza Italia: più spifferi riportano (anche) la proposta come candidato di un pezzo da novanta, Paolo Zangrillo, ministro per la Pubblica amministrazione. Secondo alcune valutazioni il forzista, moderato, avrebbe maggiori possibilità di vincere in una città storicamente antifascista e più vicina alla sinistra, le elezioni sotto la Mole rispetto all´uomo di Fratelli d´Italia, prescelto a Roma e decisivo per dare il là allo sgombero di Askatasuna. Le richieste di dimissioni Marrone ha invece chiesto le dimissioni di Rosatelli: Lo Russo abbia il coraggio di allontanarlo dalla sua Giunta oppure si dimetta. La richiesta al sindaco di effettuare un passo indietro è aleggiata più volte nel 2025, adesso, nel fallimento del percorso compiuto per il centro sociale, assume sicuramente un altro peso: non è un caso che, subito dopo lo sgombero all´alba, questa missiva sia arrivata da una forza del centrosinistra, del cosiddetto ´campo largo´. Il capogruppo comunale del Movimento 5 stelle (M5s), Andrea Russi, è stato durissimo: Su Askatasuna Lo Russo ha sbagliato tutto. Ha gestito questa vicenda in modo politicamente fallimentare e le conseguenze della gestione successiva ricadono interamente su di lui. Per questo chieda scusa ai torinesi e si dimetta. Se ciò avvenisse, oggi per oggettive complicanze di amministrazione del presente o domani per nuove valutazioni del Partito democratico sulla sfida delle elezioni Comunali, lo scenario sarebbe tutto nuovo, si rovescerebbe a tal punto da poter presentare prospettive nuove: senza Lo Russo il M5s ha dichiarato che siglerebbe quell´alleanza elettorale che, fino a questo momento, ha escluso proprio per la presenza del sindaco, condizione posta dal Pd. I botti di Capodanno Dentro questa cornice è certo che saranno festività agitate quelle di Torino: i ragazzi di Askatasuna, sfilati con numeri importanti sabato al corteo diventato poi guerriglia urbana, hanno promesso un rilancio della loro battaglia a Capodanno, quando il sindaco parteciperà ai festeggiamenti per l´anno nuovo all´Inalpi Arena di corso Sebastopoli, sperando che Askatasuna non gli rovini ulteriormente la festa: le scritte offensive proiettate a fine manifestazione sulla Gran Madre sono state un´avvisaglia. I giovani di Aska hanno riservato lo stesso linguaggio per la presidente del Consiglio Giorgia Meloni, Marrone e Montaruli: a quest´ultimi due sono stati ricordati dal camioncino della musica, poco prima che il corteo sabato partisse, gli scontri fatti dagli antifascisti ai tempi dell´università contro la presenza della coppia, proprio a Palazzo Nuovo: ogni 28 ottobre, anniversario della marcia su Roma, il Fuan si presentava facendo il saluto romano. Come in Val Susa Le barricate oggi non sono più a Palazzo nuovo ma attorno Askatasuna, dove è stato eretto un fortino militare che sarà da presidiare, chissà fino a quando e con quali forze e costi: lo deciderà il Ministero dell´Interno, responsabile - come ha più volte ribadito il sindaco, ndr - della pubblica sicurezza. Giorgio Rossetto, storico leader degli antagonisti, all´oggi agli arresti domiciliari per condanne relative alla lotta No Tav, ai microfoni dell

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

´emittente bresciana Radio onda d´urto, cassa di risonanza dei movimenti sociali italiani dal 1985, ha indicato pubblicamente la via: Bisogna fare come ai cantieri in Val Susa, tenere il fiato sul collo e logorare l´avversario. Se quanto paventato avverrà le prossime festività, Natale, Capodanno e magari pure l´Epifania, non saranno così serene per la Città di Torino. Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia LBA

MegaBasket

Umana Reyer qualificata alla Frecciarossa Final Eight 2026 di Coppa Italia

21 Dicembre 2025



Con tre giornate d'anticipo sulla fine del girone d'andata, l'Umana Reyer raggiunge ufficialmente l'obiettivo Frecciarossa Final Eight 2026. Decisivi la vittoria su Napoli e lo stop di Cremona.

Il successo ottenuto contro la Guerri Napoli (106-96), unito alla contemporanea sconfitta della Vanoli Cremona contro Derthona (71-76), consegna agli orogranata la certezza matematica di un posto tra le migliori otto del campionato. Un traguardo importante, centrato con largo anticipo, che garantisce alla Reyer la partecipazione alla kermesse di Torino in programma dal 18 al 22 febbraio.

La qualificazione è il premio alla continuità mostrata dalla squadra in questa prima parte di stagione. Aver staccato il pass con tre turni ancora da giocare testimonia la solidità del percorso intrapreso.

Con la qualificazione già in tasca, le ultime tre sfide del girone d'andata serviranno a definire il piazzamento finale in griglia. L'obiettivo ora si sposta sul consolidamento della posizione in classifica, fondamentale per determinare gli accoppiamenti nel tabellone della Coppa Italia.

Destinazione Inalpi Arena. Ci vediamo a Torino!

Francesco Rigo
Ufficio Stampa Reyer

PIÙ INFORMAZIONI SU Frecciarossa Final Eight Umana Reyer Venezia

Articoli che potrebbero interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

MARRACASH: Le foto del concerto all'Inalpi Arena di Torino

By Luca Moschini Published 5 ore ago



Marracash in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Ieri sera all'Inalpi Arena si è concluso il tour di Marracash, che ha scelto Torino per l'ultima tappa della sua serie di concerti nei palazzetti. È stata la chiusura di un percorso lungo un anno, durante il quale l'artista ha portato dal vivo i brani della sua trilogia discografica più recente.

Lo spettacolo ha seguito una linea narrativa precisa, alternando momenti di forte impatto scenografico a passaggi più minimalisti, focalizzati esclusivamente sui testi. La scaletta ha ripercorso i momenti salienti della sua carriera, con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

un'attenzione particolare ai temi sociali e personali che hanno caratterizzato la sua produzione negli ultimi anni. Il pubblico ha risposto con una partecipazione costante, accompagnando ogni brano fino al saluto finale.

Con questo appuntamento torinese Marracash mette in pausa l'attività live, lasciando spazio alle riflessioni su quello che sarà il suo prossimo capitolo artistico. Per chi ha seguito il tour fin dalle prime date, l'evento di ieri è stato soprattutto il momento dei ringraziamenti e di un bilancio su un progetto che ha segnato in modo evidente la scena musicale attuale.

Clicca qui per vedere le foto di Marracash in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



In this article: Inalpi Arena, Marra Palazzi25, marracash, Torino



WRITTEN BY **Luca Moschini**

Click to comment

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



MARRACASH INFIAMMA TORINO: ALL'INALPI ARENA LA CHIUSURA MONUMENTALE DEL MARRA PALAZZI TOUR 2025

All'Inalpi Arena di Torino si è consumata una delle serate più potenti e dense di significato dell'intero *Marra Palazzi Tour 2025*.

Marracash ha scelto il capoluogo piemontese per l'ultima data di un viaggio lungo, intenso, costruito tappa dopo tappa, e lo ha fatto davanti a un sold out impressionante, totale, che ha trasformato l'arena in un unico corpo pulsante.

Fin dalle prime luci, l'atmosfera era carica di tensione emotiva. Un'attesa silenziosa e vibrante, fatta di sguardi, di respiri trattenuti, di storie personali pronte a incontrare quelle raccontate sul palco. Poi il buio, l'esplosione dell'intro e l'ingresso di Marracash, accolto da un boato che sembrava non voler finire mai.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lo spettacolo si è imposto subito per la sua forza visiva: fiamme che tagliavano l'aria nei momenti più intensi, fumi densi a creare profondità e mistero, visual potenti e disturbanti, capaci di amplificare ogni parola. Il palco non era solo una struttura scenica, ma un luogo narrativo, un palazzo emotivo da attraversare stanza dopo stanza, tra contrasti, riflessioni e verità scomode.

Marracash ha portato sul palco tutta la sua identità artistica, senza filtri. Ogni brano era un frammento di racconto, un pezzo di vita condivisa. La sua voce, cruda e diretta, arrivava dritta, sostenuta da una presenza scenica solida e consapevole. Nei momenti più intimi l'arena si stringeva, si faceva silenzio, mentre nei pezzi più duri esplodeva in un'energia travolgente.

Il pubblico di Torino è stato protagonista quanto l'artista. Migliaia di voci che cantavano ogni parola, mani alzate, occhi lucidi. Un'energia continua, costante, che dal parterre alle gradinate saliva verso il palco e tornava indietro amplificata. Marracash l'ha percepita chiaramente: più volte si è fermato, ha ascoltato, ha lasciato che fosse la folla a portare avanti il brano. In quei momenti il legame era palpabile, autentico.

Le fiamme sottolineavano i passaggi più rabbiosi, i fumi avvolgevano il palco creando un'atmosfera sospesa, quasi irreale. I visual raccontavano frammenti di identità, città interiori che crollano e si ricostruiscono, specchi che rimandavano domande più che risposte. Tutto era pensato per sostenere il racconto, per renderlo più profondo, più incisivo.

Questa ultima data del tour ha mostrato un Marracash consapevole della forza del proprio percorso e dell'impatto che la sua musica continua ad avere. L'emozione era evidente, non ostentata ma presente, soprattutto nello scambio costante con il pubblico, che ha restituito all'artista una carica rara, quasi fisica.

Quando le luci si sono riaccese e l'Inalpi Arena ha iniziato lentamente a svuotarsi, restava nell'aria la sensazione di aver assistito a qualcosa di importante. Non solo uno show curato nei minimi dettagli, ma un momento di connessione profonda tra palco e platea. La chiusura del *Marra Palazzi Tour 2025* a Torino è stata tutto questo: intensa, visiva, emotiva. Una serata che ha lasciato il segno, dentro e fuori dall'arena.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena

Testo e fotografia a cura di William Bruto





Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Marracash infiamma Torino: all'Inalpi Arena la chiusura monumentale del Marra Palazzi Tour 2025 21 Dicembre 2025

La Niña trasforma L'Atlantico Live di Roma in una Furèsta 18 Dicembre 2025

BETWEEN THE BURIED AND ME: Monosphere di supporto! 17 Dicembre 2025

SKUNK ANANSIE: nuove date in Italia a luglio 2026 17 Dicembre 2025

PARADISE LOST e CORONER: headliner al Metalitalia Festival 2026 17 Dicembre 2025

CATEGORIE

ALBUM (196)

ARTISTI (467)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Note(s), la musica delle feste a Torino - la Repubblica

Note(s), la musica delle feste a Torino
Santo Stefano alla giamaicana con The Originals all´Hiroshima. Capodanno all´Inalpi Arena con Planet Funk, Bambole di Pezza e Irossa.
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
21 Dicembre 2025 alle 19:00
2 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SINNER E LAVAZZA TORNANO PROTAGONISTI ALLE ATP FINALS 2025 DI TORINO



Lavazza torna protagonista alle Nitto ATP Finals di Torino, confermando per il quinto anno consecutivo la partnership come Platinum Partner del torneo. Dal 9 al 16 novembre, all'Inalpi Arena, il brand torinese ha rinnovato il suo legame con la città e con il tennis mondiale, portando in campo la campagna "L'eccellenza è una scelta" con Jannik Sinner, Ambassador Lavazza dal 2018.

Nel Fan Village, Lavazza riapre la "Home of Masters", uno spazio esperienziale che invita il pubblico a vivere da vicino l'unicità dell'espresso italiano. Tra tunnel immersivi, sfide interattive e aree di degustazione, i visitatori potranno scoprire il mondo A Modo Mio e misurarsi in un percorso che unisce il gusto per il caffè alla passione per il tennis.

Protagonista anche il merchandising esclusivo: le nuove tazzine Limited Edition Jannik Sinner, realizzate in soli 1895 pezzi, omaggiano l'anno di fondazione di Lavazza e saranno disponibili al Fan Village e online su lavazza.it.

Parallelamente, una campagna digital e outdoor accompagna l'evento con un video in cui Sinner si "sfida" in un'intervista doppia con se stesso, fondendo il linguaggio del tennis con quello del caffè. In contemporanea, attivo anche un concorso a premi su mylavazza.lavazza.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

l'attimo fuggente

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



FRANCESCO DURANTE

Società: Flutter SEA-Sisal
Qualifica: Chief Executive Officer
Voto: 6½

Con una carriera costruita a colpi di risultati concreti e visione strategica, ha saputo guidare Sisal verso un'innovazione responsabile mettendo al centro sostenibilità e internazionalizzazione. Ora con Flutter SEA, la sfida si fa globale. Qualche rischio in più? Potrebbe valerne la pena."Il modo migliore per predire il futuro è inventarlo." – Alan Kay.



MASSIMILIANO MAX MORRONE

Società: Unipol Assicurazioni S.p.A., Unipol Investimenti S.G.R.
Qualifica: Chief Real Estate Officer, Amministratore Delegato, Chief Investment Officer
Voto: 7+

Solido punto di riferimento nell'asset e real estate management, ha unito visione strategica e rigore operativo contribuendo in modo rilevante alla valorizzazione e rigenerazione urbana con il brand Urban Up I Unipol e alla crescita di Unipol Investimenti. Un profilo di sostanza, con un impatto concreto e continuativo. "Il successo è la somma di piccoli sforzi ripetuti giorno dopo giorno." – Robert Collier

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Managers & Amministratori

Stabile



GABRIELE GENNAI

Società: OBI Italy
Qualifica: Chief Executive Officer
Voto: 6½

Sa il fatto suo, ma per ora è come un barbecue in accensione: buone le braci, manca ancora la grigliata perfetta. Conosce bene la casa, ma ora deve dimostrare di saperla ristrutturare da vero capomastro. Il potenziale c'è, il tempo dirà se sarà un fuoco d'artificio o solo scintille. "La fortuna aiuta solo la mente preparata." – Louis Pasteur



CHRISTOPH ARINGER

Società: Volkswagen Italia
Qualifica: Amministratore Delegato
Voto: 6+

Curriculum da fuoriclasse internazionale, ma l'esordio italiano è ancora in rodaggio: l'esperienza non gli manca, il carisma nemmeno, ma serve più sprint nel circuito locale. Con un po' più di grinta e qualche sgommata creativa, può trasformare la prudenza in pole position. "Il successo è cadere nove volte e rialzarsi dieci." – Jon Bon Jovi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

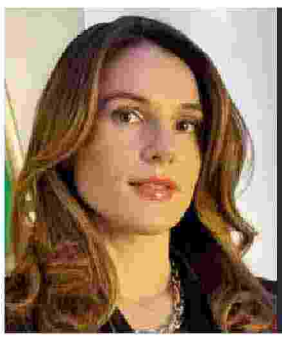
Stabile



ARRIGO GIANA

Società: Autostrade per l'Italia
Qualifica: Amministratore delegato
Voto: 6+

Il manager milanese ha trasferito il suo metodo dalle metropolitane alle autostrade, passando dalla gestione di passeggeri incastrati nelle porte della metro a quella di automobilisti incastrati nel traffico. La sua esperienza in ATM e Cotral gli ha insegnato che, che si tratti di binari o asfalto, i ritardi sono sempre puntuali. Ora che guida il colosso autostradale italiano, sta imparando che le buche sull'asfalto sono meno problematiche di quelle nei bilanci. Un professionista promettente, ma la strada per il successo è lunga quanto una coda al casello in agosto. "Le autostrade sono come le promesse: più sono ampie, più ci vuole tempo per mantenerle." - Oscar Farinetti



STEFANIA RANZATO

Società: DEAS S.p.A.
Qualifica: Consigliere e Direttore Generale
Voto: 6-

Dimostra buone doti relazionali in un ambito complesso come quello della difesa, accompagnate da competenze tecniche solide. Tuttavia, in questa fase di transizione aziendale servirebbero maggiore visione strategica e prontezza decisionale. Serve coraggio per osare un passo in più. "Non è tanto quello che facciamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo." – Madre Teresa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

Stabile



ALBERTO SANTILLI

Società: Toyota Motor Italia
Qualifica: Managing Director
Voto: 6½

Ha messo il piede sull'acceleratore della solidità, ma il motore della comunicazione strategica ogni tanto tossisce. La rotta è giusta e la guida sicura, ma per arrivare primi serve spingere con più costanza. Meno cruise control, più sprint. "Il successo è la somma di piccoli sforzi ripetuti giorno dopo giorno." – Robert Collier



JEAN DIACONO

Società: American Express
Qualifica: Senior Vice President e Amministratore Delegato per l'Italia
Voto: 6+

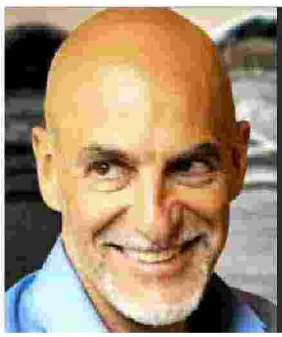
Precisione e qualità guidano una leadership solida, che ha portato innovazione e miglioramento dei servizi. Ma in un mercato che corre, restare sulla difensiva non basta. Le basi sono eccellenti, ora serve alzare il ritmo e giocarsi la partita con più coraggio. "Chi ha paura di rischiare non costruirà mai nulla di grande." – André Gide

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

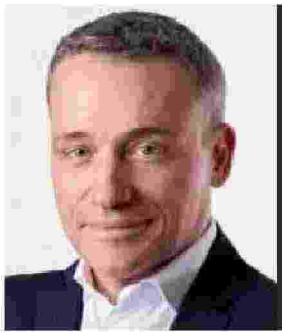
Stabile



ALESSANDRO ROSANO

Società: HeyDude
Qualifica: Founder
Voto: 6+

Ha avuto fiuto e tempismo: da un'idea comoda come le sue scarpe è nato un business milionario. Ha fatto il botto con HeyDude, ma ora che ha ceduto il volante a Crocs, serve capire se è stato un colpo di genio... o solo un giro fortunato. Talento ne ha, ora tocca dimostrarlo anche fuori pista.



MARCO SCHIAVON

Società: Caffè Borbone
Qualifica: Amministratore delegato
Voto: 6+

Tiene ben stretto il manico della moka, con un occhio alla qualità e l'altro all'innovazione. La miscela è buona, ma per servire un espresso davvero memorabile serve osare di più: un sorso di audacia nella comunicazione e una spinta sull'espansione potrebbero fare la differenza. Il caffè c'è, manca solo il colpo di scena. "Il miglioramento è il risultato di un impegno costante." – John Wooden

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



SIMON HUNT

Società: Campari
Qualifica: Group CEO
Voto: 6½

Tiene Campari frizzante e in equilibrio, ma la ricetta comincia a sapere un po' di shaker automatico. La solidità c'è, la formula funziona, ma manca quel guizzo creativo che trasformi il solito aperitivo in un nuovo cult. Un tocco più audace, e il brindisi è servito.



ANDREA MUNARI

Società: Amco
Qualifica: Amministratore delegato e Direttore generale
Voto: 6½

Ha guidato AMCO con equilibrio in acque agitate, rafforzando il presidio sugli NPL e dimostrando una solida visione strategica. Tuttavia, la comunicazione resta un po' sotto traccia: un pizzico di audacia in più lo renderebbe anche protagonista, non solo regista.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



NICOLÒ SAIDELLI

Società: Ardian Italy
Qualifica: Head, Advisor to the CEO on strategy and acquisitions, Co-Head of Buyout
Voto: 6½

Muove con abilità i fili tra strategia e acquisizioni, lasciando il segno nel panorama competitivo di Ardian. Grinta e preparazione non mancano, ma il salto di qualità passa dal "sé" al "noi": trasformare una squadra affiatata in una macchina d'élite sarebbe la vera mossa da maestro.



MONIA FERRARI

Società: Capgemini
Qualifica: Amministratore delegato
Voto: 6-

Determinata e precisa, tiene il timone con una visione ben definita. Ma nel mare affollato della consulenza, l'onda giusta si cavalca solo con idee audaci e mosse fuori dagli schemi. Il potenziale c'è, ora serve quel guizzo che trasformi il buon lavoro in leadership di rottura. "Il segreto del successo è fare le cose comuni in un modo insolito." – Booker T. Washington

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Managers & Amministratori

Stabile



ANDREA MISSORI

Società: Ericsson Italia
Qualifica: Head of Customer Unit South Europe & Eurasia, Presidente
Voto: 6½

Un professionista che unisce competenza tecnica e visione strategica, mostrando una solida capacità di gestione in contesti complessi come la regione Sud Est Mediterranea ed Eurasia. Tuttavia, può perfezionare ulteriormente il bilanciamento tra innovazione e concretezza operativa per amplificare il successo. "L'eccellenza non è un atto, ma un'abitudine." – Aristotele



VINICIO MOSÈ VIGILANTE

Società: GSE
Qualifica: Amministratore delegato
Voto: 6½

Mostra iniziativa e sensibilità verso la transizione energetica, con lodevole attenzione al futuro sostenibile. Tuttavia, tra visione strategica, semplificazione e dialogo c'è ancora margine di crescita. Un 6½ che sa di "work in progress", con il cantiere del potenziale ancora aperto. "Non è la specie più forte che sopravvive, né la più intelligente, ma quella più reattiva ai cambiamenti." – Charles Darwin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

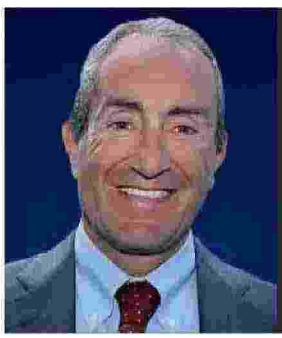
Stabile



MATTEO TIRABOSCHI

Società: Brembo
Qualifica: Presidente esecutivo
Voto: 6+

Tiene il volante saldo come un pilota esperto, senza mai sbandare. La corsa è sicura, ma un po' più di turbo sull'innovazione non guasterebbe: il motore c'è, manca solo la nitro. Insomma, ottimo pilota da endurance, ma ogni tanto serve anche lo sprint.



ALESSANDRO FOTI

Società: Fineco Bank
Qualifica: Amministratore delegato, Direttore generale
Voto: 6½

Guida Fineco con equilibrio tra pragmatismo e visione, mantenendola salda nell'arena dell'innovazione bancaria. Ma anche il motore più efficiente ha bisogno di nuova benzina: è il momento di accendere il cambiamento culturale e trasformare il potenziale in un salto di qualità. "La strategia è l'arte di trarre vantaggio da condizioni favorevoli. Ma l'intuito è l'arte di crearle." — Sun Tzu (adattato da L'arte della guerra)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

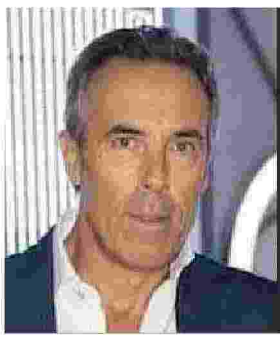
Stabile



GIOVANNI BOSSI

Società: Cherry Bank
Qualifica: Chief Executive Officer
Voto: 6-

Solido e intuitivo, dà struttura e direzione alla banca con competenza. Ma l'innovazione digitale resta un po' in panchina e la comunicazione non conquista il pubblico. Il potenziale c'è, ma per brillare davvero serve meno prudenza e più scintille. "Il progresso è impossibile senza cambiamento, e chi non può cambiare idea non può cambiare nulla." — George Bernard Shaw



STEFANO BERALDO

Società: OVS
Qualifica: Amministratore delegato
Voto: 6½

Mostra una visione concreta e sensibile al digitale, cercando di rinnovare un settore in continua evoluzione. Tuttavia, tra intuizioni e realtà, manca ancora quel guizzo decisivo. Un po' più di coraggio nelle scelte potrebbe trasformare il buon lavoro in una svolta vera. "Le opportunità non accadono. Le crei." — Chris Grosser

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

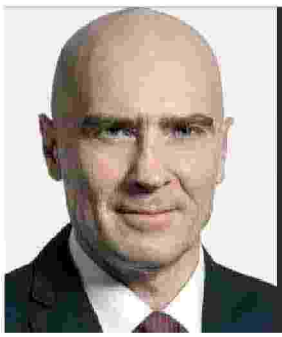
095047

l'attimo fuggente

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



MARCELLO CATTANI

Società: Sanofi, Farmindustria
Qualifica: Country Lead - President e Managing Director, Italy e Malta, Presidente
Voto: 7-

Stratega del pharma, unisce visione industriale e impegno etico, spingendo sull'innovazione e l'accessibilità come leve di progresso. Tra Sanofi e Farmindustria, si fa portavoce di un settore in trasformazione. Il consiglio? Continuare a ispirare, osando ancora di più.



ROBERTO TOMASI

Società: Autostrade per l'Italia
Qualifica: Ex CEO
Voto: 6-

Ha guidato con decisione interventi cruciali su sicurezza e infrastrutture, segnando un passo avanti concreto. Eppure, la comunicazione verso l'esterno è rimasta in coda al traffico: tanta sostanza, meno brillantezza nel raccontarla. Il traguardo era vicino, ma la bandiera a scacchi non è sventolata del tutto. "Le difficoltà rafforzano la mente, come la fatica rafforza il corpo." – Seneca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



MASSIMO ATELLI

Società: ANAC, Commissione indipendente società sportive professionistiche
Qualifica: Presidente della Camera arbitrale, Presidente
Voto: 6½

Ha saputo destreggiarsi con flessibilità in un contesto lontano dalle sue origini giuridico-amministrative, portando ordine e concretezza nella gestione. L'impegno c'è, la curva di apprendimento è in salita ma ben affrontata. Con un po' più di campo e meno carte, può davvero lasciare il segno. "Non è importante sapere tutto, ma sapere dove trovare ciò che non si sa." — Albert Einstein



ANGELINO ALFANO

Società: ASTM, La Villata Immobiliare, BonelliErede, Policlinico San Donato
Qualifica: Presidente del CdA, Presidente, Partner, Presidente
Voto: 6½

Si reinventa con disinvoltura, passando dalla politica ai vertici aziendali con capacità e fiuto per il potere decisionale. Presidia settori strategici, ma per rafforzare davvero il profilo da top manager serve più trasparenza e una comunicazione meno da palazzo e più da impresa. "Il segreto degli affari è sapere qualcosa che nessun altro sa." — Aristotele Onassis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

Stabile



GABRIELE FAVA

Società: INPS
Qualifica: Presidente
Voto: 6+

Con passo deciso e curriculum robusto, porta ambizione alla guida dell'INPS. I segnali di cambiamento ci sono, ma il vero salto richiede più visione e coraggio, soprattutto su pensioni e gestione del patrimonio. Il potenziale per lasciare il segno non manca. "Il futuro dipende da ciò che facciamo nel presente." – Mahatma Gandhi



GIAN PIERO CUTILLO

Società: Leonardo
Qualifica: Managing Director Divisione Elicotteri
Voto: 7-

Stratega dell'aria, conosce a fondo il settore elicotteristico e guida con visione e precisione. I risultati parlano chiaro, ma il volo potrebbe essere ancora più alto con un cockpit più aperto al contributo del team. Il talento c'è, ora serve spingerlo in modalità "squadra". "La vera misura di un leader non è quante persone serve, ma quante persone ha aiutato a crescere." – John C. Maxwell

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

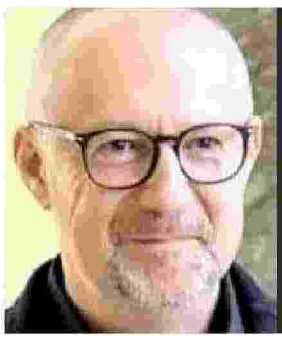
Stabile



ANTONIO LIOTTI

Società: Leonardo
Qualifica: Chief People & Organization Officer
Voto: 7

Architetto del capitale umano in Leonardo, ha reso il welfare aziendale un punto di orgoglio e trasformato l'approccio alle persone in leva strategica. Sa coltivare talenti e motivazioni come un giardiniere visionario, creando un'identità aziendale tanto forte da diventare quasi un best-seller interno. "Un'azienda che tratta i dipendenti come esseri umani non è un'azienda illuminata, è semplicemente un'azienda che ha capito che i robot costano di più." — Oscar Farinetti



SANDRO VERONESI

Società: Calzedonia
Qualifica: Fondatore e Presidente
Voto: 7+

Ha trasformato un'idea in un impero, portando il suo brand a vestirsi di fama globale. Visione e creatività sono il suo abito su misura, sempre in grado di anticipare le mode. La sfida? Non smettere mai di stupire, perché il vero stile è saper cambiare rimanendo se stessi. "Il successo consiste nel fare cose ordinarie in un modo straordinario." – Jim Rohn

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



FABIO PAMPANI

Società: Douglas Sud Europa
Qualifica: CEO
Voto: 7-

Leader con visione e fiuto per il business, ha costruito un network solido puntando su sostenibilità ed efficienza. Per salire di livello serve ora più audacia sull'innovazione e risultati che parlino chiaro. Il terreno è fertile, manca solo un colpo da maestro.



LEONARDO PASQUINELLI

Società: Endemol Shine Italy
Qualifica: Amministratore Delegato
Voto: 6½

Dalla provincia al prime time, ha fatto centro con format freschi e vincenti, trasformando la risata in marchio di fabbrica. Ogni tanto lancia stilettate alla Rai, perché anche il pepe fa show. Ora servirebbe osare ancora di più, senza guardarsi troppo indietro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

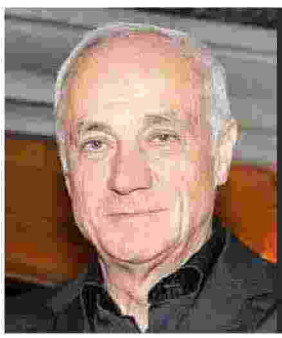
Stabile



DOMENICO PELLEGRINO

Società: Gruppo Bluvacanze
Qualifica: Amministratore Delegato
Voto: 7-

Ha dato una nuova identità al Gruppo Bluvacanze, puntando su personalizzazione e multicanalità. Il turismo post-pandemia richiede visione e flessibilità. "Chi vuole davvero qualcosa trova una strada, gli altri una scusa." – Confucio



ANTONIO PERCASSI

Società: Gruppo Percassi
Qualifica: Presidente
Voto: 7

Imprenditore vulcanico, ha costruito un impero che spazia dal retail alla cosmetica, mantenendo sempre l'eleganza del made in Italy. Stile concreto e visione lucida, è sempre pronto a nuove sfide. Con un pizzico in più di storytelling, il mix sarebbe perfetto. "Fare impresa è come scalare una montagna: fatica, passione e voglia di arrivare." – Reinhold Messner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

Stabile



ADRIANA PONTECORVO

Società: Ferrarelle Società Benefit, Amedei Toscana
Qualifica: Consigliere delegato, Consigliere di amministrazione
Voto: 6½

Ha valorizzato ogni ambito in cui si è mossa, bilanciando bene tradizione e innovazione. Ma quel freno a mano chiamato prudenza a volte limita lo slancio. Un po' più di audacia, e il palcoscenico non sarebbe più condiviso. "Chi non osa afferrare le spine non dovrebbe desiderare la rosa." – Anne Brontë



FRANCESCO PUGLIESE

Società: Monviso, F.lli De Cecco di Filippo, INALPI S.p.A.
Qualifica: Former Presidente, Cda
Voto: 6+

Ha fatto il suo senza sbavature, ma anche senza troppe sorprese. La passione per le auto d'epoca è affascinante, ma per vincere la gara servono anche sterzate audaci e nuovi tracciati. "Il successo non è la chiave della felicità. La felicità è la chiave del successo." – Albert Schweitzer

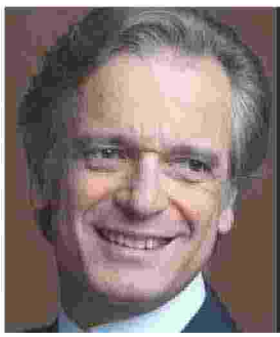
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



GIAN LUCA RANA

Società: Pastificio Rana
Qualifica: Amministratore Delegato
Voto: 6-

Tiene salde le redini del Pastificio con stile familiare e gestione rodata. Ma mentre il mondo corre, lui sembra ancora aspettare che l'innovazione si presenti con preavviso. Un pizzico di audacia in più e il ripieno sarebbe davvero esplosivo. "Chi non si aspetta l'inaspettato, non scoprirà mai la verità." – Eraclito.



DARIO RINERO

Società: Lifestyle Design
Qualifica: CEO
Voto: 6½

Espande con visione e cura il mondo del design di lusso, integrando marchi prestigiosi con eleganza. I risultati si vedono, ma ogni tanto serve più scatto nelle curve strategiche: il mercato non aspetta, e lo stile da solo non basta a vincere la gara.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



ALESSANDRO SANTOLIQUIDO

Società: UniCredit
Qualifica: Responsabile del business assicurativo paneuropeo
Voto: 6½

La rotta la conosce e la percorre con ordine, ma per distinguersi davvero in un settore affollato serve qualcosa in più: un tocco di visione, un guizzo di stile, magari anche un po' di coraggio creativo. Le basi ci sono, ora è il momento di alzare il volume. "Non basta solo conoscere la strada, bisogna anche saperla percorrere con stile." – Frank Sinatra



MATTEO SARZANA

Società: Airbnb
Qualifica: Country Manager Italy
Voto: 7-

Tiene le redini di Airbnb con il piglio di chi sa il fatto suo, tra strategie ben piazzate e un'ottima dose di adattabilità. Innovazione? Presente. Risultati? Anche. Ora manca solo un po' di sano "campanilismo strategico": più alleanze locali e il Sud Europa sarà tutto un check-in! "La qualità di un leader si riflette negli standard che egli stabilisce per sé stessi." – Ray Kroc

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Managers & Amministratori

Stabile



FABIANA SCAVOLINI

Società: Scavolini
Qualifica: CEO
Voto: 6½

La barca non affonda, anzi: galleggia sicura. Ma navigare a vista, senza aprire le vele dell'audacia, rischia di far perdere il vento dell'innovazione. La rotta è prudente, forse troppo. E chissà, magari in quel famoso cassetto c'è proprio la scintilla che serve per accendere il motore.



CRISTINA SCOCCHIA

Società: Illycaffè, EssilorLuxottica
Qualifica: Amministratore Delegato, CdA
Voto: 6½

Determinata, sa come farsi ascoltare e portare avanti le sue idee. Ma ogni tanto sembra trattenere il turbo. Con una dose in più di audacia, potrebbe passare dal buon risultato al colpo da fuoriclasse. La strada è tracciata, ora serve solo premere sull'acceleratore. "Il vero coraggio è affrontare l'incertezza con la sicurezza di chi sa dove vuole andare." – Ralph Waldo Emerson

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'attimo fuggente

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



MARCO SQUINZI

Società: Mapei
Qualifica: Amministratore Delegato, Direttore Ricerca e Sviluppo
Voto: 7-

Coniuga rigore scientifico e visione imprenditoriale come pochi: in Mapei l'innovazione corre veloce e lui sa sempre dove indirizzarla. Affidabile, concreto, instancabile. Ora, per alzare ancora l'asticella, la sfida è far diventare la sostenibilità non solo un obiettivo, ma un tratto distintivo del brand. "L'architettura è il gioco sapiente, rigoroso e magnifico dei volumi assemblati nella luce." – Le Corbusier



GIOVANNI GORNO TEMPINI

Società: Cassa Depositi e Prestiti SpA, Fondazione CDP
Qualifica: Presidente
Voto: 7+

Con fare british e mano da direttore d'orchestra, ha trasformato CDP in un solido motore di sviluppo, senza mai perdere l'aplomb. Prudente quanto basta, strategico quanto serve, sembra il tipo che ti presta soldi... ma con piano industriale allegato. Ora manca solo un pizzico di showmanship, e la finanza pubblica diventa pure pop! "Il segreto del successo nella vita è fare della tua vocazione il tuo divertimento." – Mark Twain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



GIANMARIO TONDATO DA RUOS

Società: NOVAMEAT, IGT PLC, AzzurroDigitale
Qualifica: Board Member, Independent Director, CdA
Voto: 6½

Ha smesso i panni del capitano per vestire quelli del saggio consigliere, tra board internazionali e strategie globali. L'esperienza è da manuale, ma l'energia operativa sembra messa in pausa. Più presenza in campo e meno in tribuna potrebbero far tornare i riflettori su un talento che ha ancora molto da dire. "Non si può cambiare il vento, ma si possono orientare le vele." – Seneca



MARCO TRAVAGLIA

Società: Nestlè Italia
Qualifica: Amministratore Delegato e Presidente
Voto: 6½

Con passo discreto ma deciso, porta risultati senza troppo rumore. La fiducia nelle aziende italiane è la sua carta vincente, ma sull'innovazione sembra guidare con il freno a mano tirato. Leader solido, sì, ma con un potenziale da rally ancora tutto da sprigionare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



FRANCESCA DI CARROBIO

Società: Hermès Italia
Qualifica: CEO
Voto: 6½

Eleganza naturale e rispetto per il valore autentico guidano ogni sua scelta, ma a volte il passato sembra diventare una comoda poltrona. Con il suo gusto e la sua autorevolezza, potrebbe riscrivere il futuro del lusso—basta solo invitarlo a entrare, anziché tenerlo fuori dalla porta. "Non si arriva mai al traguardo restando seduti a contemplarlo." – Seneca



GIANNI DI GIOVANNI

Società: Eni, Camera di Commercio europea in Cina
Qualifica: EVP Representative Office China, Chairman Eni China B.V, Vicepresidente
Voto: 7+

Con competenza e discrezione, rappresenta l'azienda in contesti strategici come la Cina. Il suo passato giornalistico si riflette in una comunicazione lucida e incisiva. Deve però rendere più visibile l'impatto del suo operato. "Non aspettare. Il tempo non sarà mai giusto." (Napoleon Hill)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

Stabile



CARLO FERRARESI

Società: Generali, Cro Forum
Qualifica: Group Chief Risk Officer, Presidente
Voto: 7-

Esperienza da vendere e mente analitica, gestisce il rischio con mano ferma e visione globale. È un punto di riferimento solido nel settore, ma l'occasione per lasciare un segno indelebile passa da una dose extra di audacia. A volte, anche chi governa il rischio deve saperlo sfidare. "Il più grande rischio è non prenderne nessuno." – Mark Zuckerberg



PAOLO GALLO

Società: Italgas
Qualifica: Chief Executive Officer
Voto: 6-

Naviga con competenza, ma resta troppo ancorato alla rotta sicura. In un settore che chiede visione e audacia, l'approccio conservativo rischia di trasformarsi in zavorra. Serve uscire dalla comfort zone per non restare indietro mentre la concorrenza vira a tutta velocità. "Un buon capitano non naviga con la stessa rotta se vuole scoprire nuovi mari." — William G.T. Shedd

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

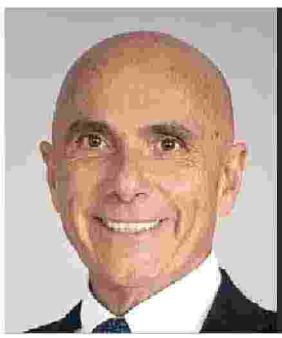
Stabile



MARIA LAURA GAROFALO

Società: Garofalo Health Care
Qualifica: Amministratore Delegato e Azionista di Controllo
Voto: 6+

Leadership e organizzazione impeccabili, visione chiara: la macchina funziona, eccome. Ma per trasformare il buon management in ispirazione servirebbe quel pizzico di follia digitale in più. Basterebbe smettere di usare il freno a mano dell'innovazione.



PIETRO GIULIANI

Società: Azimut Holding
Qualifica: Presidente
Voto: 5-

Naviga in acque agitate con una bussola che, a volte, sembra girare a vuoto. L'espansione iberica è audace, ma poggia su fondamenta ancora traballanti. Le scelte appaiono più istintive che strategiche, e i risultati ondeggiano di conseguenza. Urge meno istinto e più rotta tracciata. "Non è la specie più forte a sopravvivere, né la più intelligente, ma quella più reattiva ai cambiamenti." — Charles Darwin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

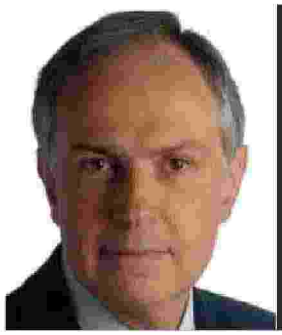
Stabile



FULVIO GUARNERI

Società: Unilever Italia
Qualifica: Presidente, CEO
Voto: 6½

Porta freschezza e visione globale, con un'attenzione concreta a sostenibilità e innovazione organizzativa. Il passo è moderno, il pensiero avanti, ma per lasciare un'impronta davvero potente serve spingere di più sull'acceleratore del cambiamento. Le basi ci sono, ora tocca al coraggio. "Il progresso è impossibile senza cambiamento." — George Bernard Shaw



PIETRO GUINDANI

Società: Fastweb + Vodafone
Qualifica: Board Member
Voto: 6½

Con esperienza e visione, si muove con disinvoltura tra le grandi manovre del settore. La fusione Fastweb-Vodafone è una sfida che promette rivoluzioni, ma ora serve trasformare l'operazione in reale cambiamento per il Paese. La strategia c'è, ma va spinta oltre la teoria. "Il progresso è la realizzazione dell'utopia." — Oscar Wilde

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'attimo fuggente

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



EMANUELE IANNETTI

Società: Polo Strategico Nazionale
Qualifica: CEO
Voto: 6-

Ha raccolto una sfida complessa con buone intenzioni e una tabella di marcia ambiziosa. Qualche contratto è già sul tavolo, ma il progetto ha ancora l'aria di un cantiere in fase di allestimento. Per passare dal disegno al risultato serve meno attesa e più accelerazione. "La direzione è più importante della velocità." – Seneca



PIETRO INNOCENTI

Società: Porsche Italia
Qualifica: Direttore Generale
Voto: 6+

Da anni al volante di Porsche Italia, guida con classe e controllo, affrontando la transizione elettrica senza mai perdere aderenza. Lo stile è impeccabile, ma per restare in pole position serve spingere di più sull'innovazione e osare oltre i limiti del comfort. "La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l'equilibrio, devi muoverti." – Albert Einstein

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



FRANCO ISEPPI

Società: Touring Club Italiano
Qualifica: Ex Presidente
Voto: 6½

Conosce a fondo il turismo e ne ha vissuto tutte le sfide, ma l'approccio appare più prudente che visionario. Ha gestito le difficoltà con equilibrio, senza però imprimere quella spinta capace di cambiare il passo. Più amministratore della crisi che leader del rilancio. "La vera forza sta nel sapersi adattare, non nel restare fermi." – Albert Einstein



LUCA JOSI

Società: Tim-Telecom Italia, Fondazione Tim
Qualifica: Former Responsabile Brand Strategy, Media & Multimedia Entertainment, Cda
Voto: 7½

Energia e creatività lo accompagnano anche oltre TIM, dove ha saputo unire cultura e innovazione con progetti dal forte impatto, come il rilancio del Mausoleo di Augusto. Spirito brillante e visione originale, ha tutte le carte per trasformare ogni sfida in un successo sorprendente. "Le sfide sono solo opportunità travestite da problemi." — Unknown

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



FABIO MARIA LAZZERINI

Società: Com.Tel SpA
Qualifica: CEO
Voto: 6+

Testa bocconiana e spirito pragmatico, affronta le sfide con idee fresche e ambizione da vendere. Le intuizioni ci sono, ma per arrivare alla quotazione serve meno teoria e più azione. Il talento non manca: basta trasformare i piani in colpi da maestro. "I sogni sembrano all'inizio impossibili, poi improbabili, e alla fine inevitabili." — Christopher Reeve



BENEDETTO LEVI

Società: Iliad Italia
Qualifica: CEO
Voto: 6+

Energico e innovativo, porta entusiasmo e risultati, con lo spirito da startupper che scuote il mercato. Ma per trasformarsi da promessa a certezza serve più tailoring da CEO, capace di unire creatività e maturità strategica. La stoffa è buona, va solo cucita alla perfezione. "La differenza tra una persona di successo e gli altri non è la mancanza di forza, ma piuttosto la volontà." — Vince Lombardi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Managers & Amministratori

Stabile



MARIANGELA MARSEGLIA

Società: Amazon, Fondazione Telethon
Qualifica: Vice President EU Stores, CdA
Voto: 6+

Concreta, ma a volte troppo "capitana di porto": guida bene, ma con il mare sempre calmo. Il potenziale c'è, ora serve il coraggio di virare verso rotte più audaci. Meno gestione, più visione. Il prossimo salto richiede onde, non comfort. "La nave in porto è al sicuro, ma non è per questo che le navi sono state costruite." – John A. Shedd



ALDO MAZZOCCO

Società: Generali Real Estate S.p.A., CityLife
Qualifica: Amministratore delegato e Direttore generale, Presidente
Voto: 6+

Naviga con esperienza tra i grattacieli di CityLife e le strategie di Generali Real Estate. Ha saputo mantenere solidità e visione, ma qualche colpo d'ala in più lo renderebbe meno "amministratore" e più "innovatore". La struttura c'è, manca solo un tocco di audacia. "Le idee audaci sono come le pedine degli scacchi: possono essere mangiate, ma possono anche cambiare il gioco." – Goethe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'attimo fuggente

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



CRISTINA NONINO

Società: Nonino
Qualifica: Consigliere delegato
Voto: 6+

Passione da vendere e occhio lungo nel custodire la tradizione reinventandola. Ma per giocare davvero in Champions League serve più sprint digitale. Basterebbe smettere di pedalare col freno tirato. "La vita è come andare in bicicletta: per mantenere l'equilibrio devi muoverti." — Albert Einstein



ANNAMARIA BARRILE

Società: Utilitalia
Qualifica: Direttore Generale
Voto: 7

Con stile deciso rompe schemi e apre strade in contesti ancora poco inclusivi. Porta innovazione e futuro in settori storicamente statici, con un mix di competenza, tecnologia e leadership gentile. Per fare il salto di qualità definitivo, basta continuare così. "La leadership è la capacità di tradurre la visione in realtà." – Warren Bennis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

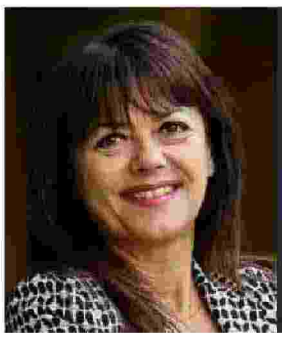
095047

l'attimo fuggente

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



MAURA LATINI

Società: Coop Italia
Qualifica: Presidentessa
Voto: 7+

Dal banco del supermercato alla presidenza: un percorso che racconta di determinazione, visione e capacità di rompere schemi consolidati. In un settore complesso e competitivo, guida con autorevolezza e pragmatismo, diventando simbolo di leadership femminile capace di aprire nuove strade. "Le opportunità non vengono mai a caso, sono il risultato della nostra determinazione." — Oprah Winfrey



ELENA BOTTINELLI

Società: Gruppo San Donato
Qualifica: Head of Digital Transition and Transformation
Voto: 6+

Resiliente e determinata, porta avanti con energia la transizione digitale nella sanità, puntando su accessibilità e qualità. Il messaggio sulla parità è chiaro e potente. Per spiccare definitivamente, serve osare ancora di più, trasformando l'impegno in un modello replicabile. "Non è la forza che ci permette di superare gli ostacoli, ma la volontà di farlo." — Albert Einstein

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

Stabile



DANIELA CAROSIO

Società: BV TECH Group
Qualifica: Vice President
Voto: 7

Professionista versatile e rigorosa, continua a emergere per competenza, equilibrio e dedizione nella governance societaria. Punto di riferimento per affidabilità e preparazione, affronta ogni incarico con determinazione e lucidità. Il suo contributo è sempre concreto, coerente e di valore, sostenuto da uno stile misurato ma autorevole. «La competenza è l'arte di rendere semplice il complesso.» – Jean Cocteau



LAURA CIOLI

Società: Swisscom, Mediobanca, Sofina
Qualifica: Non executive director
Voto: 7+

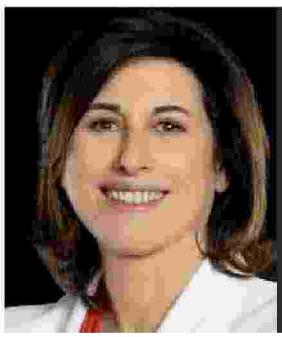
Trasforma ogni incarico in un'opportunità di crescita per l'azienda e per chi la circonda. Porta valore con naturalezza, coniugando competenza e stile personale. Una presenza che illumina i boardroom senza bisogno di alzare la voce. "Non è mai troppo tardi per essere ciò che avresti potuto essere." — George Eliot

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Managers & Amministratori

Stabile



ELISABETTA RIPA

Società: Radius Global Infrastructure, Gruppo IREN
Qualifica: Consigliere di Amministrazione e Presidente Comitato Governance, Consigliere di Amministrazione e Presidente Comitato Parti Correlate
Voto: 6½

Macina innovazione e strategia con la grazia di un orologio svizzero, ma comunica i suoi successi con la riservatezza di un agente segreto. Brava, capace, lungimirante... ma se non lo dice nessuno, chi se ne accorge? Un po' di sano autopromozione non guasterebbe. Anche i risultati, ogni tanto, meritano un megafono! "Non basta fare il bene, bisogna anche farlo sapere." – Victor Hugo



FABIO CORSICO

Società: Gruppo Caltagirone, Anima Holding
Qualifica: Direttore Relazioni Esterne, Vicepresidente
Voto: 7+

Elegante stratega e maestro della diplomazia, si muove con disinvoltura tra boardroom e palazzi, lasciando il segno senza mai alzare la voce. "Il negoziatore" non è solo un soprannome, ma uno stile. Per completare il disegno, può puntare su mosse strategiche ancora più audaci. "Il vero potere non si mostra, si esercita." – Charles de Gaulle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Managers & Amministratori

Stabile



MARIALINA MARCUCCI

Società: Kedrion Biopharma
Qualifica: Cda
Voto: 6½

Energica e piena di iniziativa, porta freschezza e innovazione in ogni progetto. Ma l'entusiasmo, a volte, rischia di trasformarsi in dispersione. Con più focus e qualche scelta calibrata, può trasformare le buone premesse in risultati davvero solidi. "Il talento ti fa iniziare, ma è l'abitudine che ti fa arrivare lontano." — John C. Maxwell

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047