

Dal **5 GENNAIO 2026**
All'**11 GENNAIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

5 GENNAIO – ITALIAN FOOD MAGAZINE

Inalpi signs agreement with Tetra Pak to modernize its first spray-drying tower

Inalpi, a Piedmont-based dairy company, has signed an agreement with Tetra Pak to modernize its first spray-drying tower, originally built in 2009. The upgraded tower will be used to produce high-value milk proteins, including MPC85 (milk protein concentrate), MPI (milk protein isolate), MCC (milk casein concentrate) and MCI (milk casein isolate), with protein levels ranging from 85% to over 90%. Global demand for these ingredients is rapidly increasing. The project aims to position Inalpi as a leading European producer of high-quality dairy ingredients. "We want to expand our range of highly technical products to meet the evolving needs of the food industry," said Inalpi President Ambrogio Invernizzi. The initiative involves investments of 15 million euro in technology, research and skills. Paolo Maggi, President and Managing Director of Tetra Pak South Europe, described the project as "one of the most advanced solutions in Europe," highlighting its role in supporting innovation, sustainability and quality in the future of food.

5 GENNAIO – LA PANCALERA

Siglato a dicembre davanti agli organi di stampa l'accordo con Tetra Pak

Inalpi sviluppa l'innovativo settore dedicato alle proteine del latte

Per l'azienda è un progetto strategico con un mercato in forte crescita, anche in ambito internazionale

MORETTA

L'Ufficializzazione del nuovo accordo tra Inalpi e Tetra Pak è stata data dalla sottoscrizione dell'accordo davanti agli organi di stampa lo scorso 15 dicembre a Villa Salina da parte di Ambrogio Invernizzi presidente Inalpi e Paolo Maggi presidente e managing director Tetra Pak South Europe.

Grazie a questo accordo, l'azienda di Moretta intraprende il percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009: sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione per ottenere un concentrato dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. Questi preziosi ingredienti saranno utilizzati soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione per aggiungere funzionalità e ricchezza. Il processo consiste nella scrematura del latte, destinando la parte grassa alla produzione di burro; grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente



lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

«Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità - ha dichiarato Ambrogio Invernizzi - Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato».

Il progetto riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

6 GENNAIO – FEDERSCHERMA

Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile - Cina vittoriosa nella gara a squadre di Udine, l'Itali

Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile - Cina vittoriosa nella gara a squadre di Udine, l´Italia chiude al 9° posto. Ottimo bilancio organizzativo per 20^ edizione in Friuli

6 Gennaio 2026

Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile - Cina vittoriosa nella gara a squadre di Udine, l´Italia chiude al 9° posto. Ottimo bilancio organizzativo per 20^ edizione in Friuli

Questo articolo è offerto da:

SPONSOR UFFICIALE 2

PREMIUM PARTNER

Questo articolo è offerto da:

Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile - Cina vittoriosa nella gara a squadre di Udine, l´Italia chiude al 9° posto. Ottimo bilancio organizzativo per 20^ edizione in Friuli

UDINE - È andata alla Cina la vittoria nella gara a squadre che ha chiuso la tappa di Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile a Udine. Xinyao Li, Xinyi Liang, Xinrong Zhang e Jiayu Zhao hanno battuto in finale per 45-27 gli Stati Uniti d´America, facendo risuonare le note dell´inno cinese in Friuli, mentre sul terzo gradino del podio è salita l´Ucraina, che ha superato nella sfida per il bronzo l´Ungheria. Nona posizione per l´Italia, salita in pedana con Giulia Paulis, Mariachiara Testa, Maria Roberta Casale e Federica Zogno.

Le azzurrine, ammesse di diritto agli ottavi di finale, hanno visto fermarsi la loro corsa nel tabellone principale contro il Canada. Pur non in perfette condizioni, le spadiste italiane hanno dato battaglia a un avversario molto quotato fino all´ultima frazione: 45-40 il punteggio con cui si sono imposte le canadesi, dirottando il quartetto guidato dai maestri Mario Renzulli e Francesca Boscarelli al tabellone dei piazzamenti.

Qui l´Italia ha mostrato una grande voglia di riscatto, vincendo tre assalti consecutivi: le azzurrine hanno battuto 42-37 la Repubblica Ceca, poi la Romania con il risultato di 30-27 e infine la Svizzera per 45-40, ottenendo il 9° posto finale.

È andata così in archivio la 20^ edizione della Coppa del Mondo Under 20 di Udine, dedicata alla spada femminile e per la prima volta arricchita anche dalla gara Under 17, che aveva visto tre azzurrine sul podio (argento per Giulia Ferioli e bronzo al collo di Payam Kumari e Carola Calogiuri) nella prima giornata. Un evento impreziosito dall´ormai consueto e sempre più intenso impegno sul fronte della sostenibilità e dal primo incontro nazionale del Nastro Rosa, il progetto della Federazione Italiana Scherma rivolto alle donne operate di tumore al seno.

Un bilancio soddisfacente per l´organizzazione guidata dal Consigliere federale della FIS, Paolo Menis, come ribadito anche dal Presidente federale Luigi Mazzone che ha accolto la visita della Segretaria generale della FIE, Gulnora Saidova.

Il 2026 di grandi eventi internazionali in Italia è però appena cominciato: tra un mese appuntamento a Torino, con il Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, anche quest´anno inserito nel circuito Grand Prix, l´ élite della Coppa del Mondo Assoluti di scherma.

Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile a squadre - Udine, 6 gennaio 2026

QUI i risultati

Classifica (22): 1. Cina (Xinyao Li, Xinyi Liang, Xinrong Zhang, Jiayu Zhao) 2. Stati Uniti d´America (Jolie Korfonta, Scarlett Lee, Sharika Gajjala, Elizabeth Zigalo) 3. Ucraina (Valeriia Bilous-Gridzhak, Yuliia Fatula, Mariia Sereda, Polina Spyrydonova) 4. Ungheria (Greta Gachalyi, Laura Eva Kozma, Emma Nagy, Julia Rozsas); 9. ITALIA (Giulia Paulis, Mariachiara Testa, Maria Roberta Casale, Federica Zogno)

Ti piace, condividilo!

Top News
Oggi alle 11:52
Top News
Oggi alle 9:00
Top News
Ieri alle 20:25
Top News
4 Gen alle 17:40
Top News
4 Gen alle 17:00
Top News
3 Gen alle 18:46
Top News
2 Gen alle 10:00
Top News
1 Gen alle 12:00
Top News
31 Dicembre 2025

6 GENNAIO – SPORTFACE

Home / Scherma /
Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile: successo a Udine in diretta su Assalto TV, Cina vince la gara a squadre

SCHERMA

Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile: successo a Udine in diretta su Assalto TV, Cina vince la gara a squadre

Franz Monaco - 6 Gennaio 2026



Si chiude con un bilancio estremamente positivo la 20ª edizione della Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile a Udine, trasmessa in diretta su Assalto – La TV della Scherma: successo della Cina nella gara a squadre, Italia nona e organizzazione promossa a pieni voti.

Si è conclusa nel segno del grande successo sportivo e organizzativo la Coppa del Mondo Under 20 di spada femminile di Udine, evento che ha richiamato l'attenzione internazionale anche grazie alla copertura in diretta delle fasi finali su **Assalto – La TV della Scherma**. A imporsi nella gara a squadre è stata la Cina, che ha confermato la propria forza battendo nettamente gli Stati Uniti d'America per 45-27 nell'atto conclusivo.

Il quartetto cinese composto da Xinyao Li, Xinyi Liang, Xinrong Zhang e Jiayu Zhao ha dominato la finale, mentre il terzo gradino del podio è andato all'Ucraina, vittoriosa sull'Ungheria nella sfida per il bronzo. L'Italia ha chiuso al 9° posto con Giulia Paulis, Mariachiara Testa, Maria Roberta Casale e Federica Zogno.

Le azzurrine, entrate direttamente negli ottavi di finale, si sono arrese al Canada nel primo match del tabellone principale al termine di un assalto combattuto fino all'ultima frazione, concluso sul 45-40 per le nordamericane. Inserite nel tabellone dei piazzamenti, le italiane hanno però reagito con determinazione, centrando tre vittorie consecutive contro Repubblica Ceca, Romania e Svizzera, che hanno permesso di chiudere la competizione con un piazzamento nella top ten.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

La gara a squadre ha messo il sigillo finale su una 20ª edizione particolarmente riuscita della Coppa del Mondo Under 20 di Udine, dedicata alla spada femminile e arricchita per la prima volta anche dalla competizione Under 17, che aveva regalato all'Italia tre medaglie nella giornata inaugurale. L'evento ha confermato anche l'attenzione verso temi come la sostenibilità e l'impegno sociale, grazie al primo incontro nazionale del progetto Nastro Rosa della Federazione Italiana Scherma.

Soddisfazione espressa dagli organizzatori guidati dal Consigliere federale FIS Paolo Menis, così come dal Presidente federale Luigi Mazzone, che ha accolto a Udine anche la Segretaria generale della FIE Gulnora Saidova. Un'edizione che rafforza il ruolo del Friuli come sede di riferimento per la scherma internazionale.

Archiviato l'appuntamento di Udine, il calendario dei grandi eventi in Italia guarda già avanti: tra un mese sarà Torino a ospitare il Trofeo Inalpi di fioretto maschile e femminile, tappa inserita anche nel circuito Grand Prix della Coppa del Mondo Assoluti.

RIVIVI LE EMOZIONI DELL'EVENTO

SU ASSALTO – LA TV DELLA SCHERMA

11 GENNAIO – IL FUORICASA



YOGURT A COLAZIONE

un pilastro del buffet hotel, anche nella versione senza lattosio

Nelle sale colazione degli hotel, lo yogurt è ormai una presenza imprescindibile. **Versatile, trasversale per target e facilmente integrabile nel buffet**, risponde alle aspettative di chi cerca leggerezza, digeribilità e possibilità di personalizzazione. Accanto alle versioni tradizionali, cresce l'attenzione verso le **varianti senza lattosio**, che permettono di ampliare l'offerta senza stravolgere la gestione operativa del servizio.
Per l'hotel, inserire yogurt senza lattosio significa intercettare le esigenze di una fascia sempre più ampia di ospiti – intolleranti, sensibili o semplicemente orientati a un'alimentazione più digeribile – mantenendo al tempo stesso semplicità di servizio grazie a **vasetti monoporzione**, facilmente riconoscibili e gestibili nel buffet. Una soluzione che rafforza l'idea di accoglienza inclusiva e contemporanea.

Tra le aziende italiane che rappresentano un riferimento in questo ambito spicca **Mila - Latte Montagna Alto Adige**, con una gamma di yogurt senza lattosio in vasetto singolo, disponibili in versione naturale e aromatizzata. Prodotti che si prestano bene alla colazione in hotel per qualità percepita, varietà di gusti e formato adatto al self-service. Un altro esempio significativo è **Granarolo**, che attraverso il proprio portafoglio di prodotti senza lattosio – distribuiti anche nel canale professionale – offre yogurt pensati per un consumo quotidiano, facilmente inseribili nel buffet della prima colazione.
Accanto a questi marchi, operano anche altre aziende lattiero-casearie italiane come **Inalpi**, **Latteria Vipiteno** e **Scaldasole**, che con le loro linee di yogurt senza lattosio contribuiscono ad ampliare l'offerta disponibile per il canale hotellerie, spesso attraverso la **distribuzione specializzata foodservice**.

È importante sottolineare come numerose realtà produttive siano presenti nelle sale colazione degli hotel grazie alla distribuzione **tramite rivenditori specializzati nel foodservice**, come Metro e altri operatori Horeca. Una filiera che consente alle strutture ricettive di selezionare referenze diverse, modulando l'offerta in base al posizionamento dell'hotel e alle abitudini della clientela.

In questo contesto, lo yogurt - e in particolare quello senza lattosio - non è più una proposta "di nicchia", ma un elemento strutturale del buffet colazione, capace di coniugare benessere, praticità e valore percepito, contribuendo in modo concreto alla qualità complessiva dell'esperienza di soggiorno.





LATTE SENZA LATTOSIO

i protagonisti dell'offerta per la colazione in hotel

Nel panorama della colazione free from, il latte senza lattosio è diventato una referenza ormai imprescindibile per l'hotellerie. La sua presenza nel buffet non risponde più a una logica emergenziale, ma a una scelta strutturata che coinvolge produttori capaci di garantire continuità di fornitura, formati professionali e prodotti facilmente integrabili nel servizio.

Tra i player più rilevanti nel canale foodservice spicca **Unigrà con il brand OraSì**, oggi punto di riferimento per il latte alternativo destinato anche al fuori casa. La proposta OraSì è pensata espressamente per l'**utilizzo professionale**: formati UHT da 1 litro, lunga conservazione, stabilità del prodotto e **una comunicazione chiara sul "senza lattosio"** rendono queste referenze particolarmente adatte al buffet colazione e all'utilizzo con caffè e bevande calde. La forte presenza nel canale Horeca e la distribuzione tramite grossisti specializzati facilitano l'inserimento del prodotto nelle strutture ricettive, anche di grandi dimensioni.

Accanto a OraSì, il mercato italiano vede la presenza di produttori lattiero-caseari che hanno sviluppato linee dedicate al senza lattosio, spesso disponibili anche per il canale professionale. **Inalpi**, ad esempio, propone latte senza lattosio ad alta digeribilità in formato UHT, una soluzione che risponde alle esigenze operative dell'hotel grazie alla semplicità di gestione e alla riconoscibilità del marchio per il consumatore italiano.

Un posizionamento più legato al territorio e alla qualità percepita caratterizza invece **Mila - Latte Montagna Alto Adige**, che affianca alla propria offerta tradizionale una gamma lactose free. Queste referenze trovano spazio soprattutto nelle strutture che puntano su un racconto di qualità, origine e attenzione al benessere, elementi sempre più apprezzati anche al momento della colazione.

Completano il quadro **le centrali del latte e le latterie regionali**, che forniscono latte senza lattosio fresco o UHT **attraverso la distribuzione foodservice**. Queste soluzioni sono particolarmente diffuse negli hotel che privilegiano fornitori locali o filiere corte, senza rinunciare alla possibilità di offrire un'alternativa digeribile e inclusiva.

Nel contesto della colazione alberghiera, il latte senza lattosio si conferma quindi una categoria matura, sostenuta da un'offerta industriale strutturata e da produttori capaci di dialogare con il canale horeca. Un'evoluzione che semplifica il lavoro degli operatori e contribuisce a elevare la qualità percepita del servizio.

11 GENNAIO – RAINEWS

Il fioretto femminile non si ferma piu': e' d'oro anche ad Hong Kong



Il prossimo 7 febbraio a Torino, è in programma il primo Grand Prix del 2026, una tappa d´élite del circuito internazionale L´Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l´Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza. Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l´Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell´AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all´ultima frazione contro l´Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l´oro. In semifinale, infatti, non c´è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell´ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan. Per le ragazze del Ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell´appuntamento ´´in casa´´ previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov´è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il ´´Trofeo Inalpi ´´, infatti, sarà ancora una volta tappa d´élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali -sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l´Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

11 GENNAIO – REPUBBLICA

Scherma, il Dream Team del fioretto vince tre volte su tre in Coppa del mondo: e ora il GP di Torino



Le azzurre a Hong Kong (foto Bizzi/Federscherma)

A Hong Kong Errigo, Favaretto, Volpi e Batini dominano 45-22 la finale con la Francia, dopo i successi di Palma di Maiorca e Busan. Il 7 febbraio le attende la prova del Grand Prix in casa

11 GENNAIO 2026 ALLE 20:24 — 1 MINUTI DI LETTURA

HONG KONG – L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. La risposta più solida dopo il bronzo mondiale a Tbilisi, un podio prestigioso ma non all'altezza delle ambizioni di un team che ha vinto l'argento alle Olimpiadi a Parigi e l'oro ai Mondiali di Milano 2023 e Cairo 2022. Ripartita la stagione, ecco tornare l'Inno di Mameli a Hong Kong per **Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini**. Il team azzurro ha dominato una finale conclusa 45-22 proprio contro la Francia, che al Mondiale le aveva eliminate in semifinale. Molto simili anche i verdetti con le russe neutrali (45-23) e con le canadesi in semifinale (45-32), mentre nei quarti è servito più impegno contro l'Ungheria battuta in rimonta 45-42.

Terzo successo stagionale, insomma, dopo Palma di Maiorca e Busan. Le azzurre guidate dal ct **Simone Vanni** e dai maestri di staff **Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli** rientrano in Italia dove prepareranno l'appuntamento più atteso: il 7 febbraio a Torino è in programma il "Trofeo Inalpi", il primo Grand Prix di fioretto della stagione, tappa d'élite del circuito internazionale a punteggio maggiorato.

11 GENNAIO – ILFATTOQUOTIDIANO

SPORT NEWS

11 GENNAIO 2026 Ultimo aggiornamento: 12:22

L'Italia è imbattibile nel fioretto femminile: terza vittoria consecutiva in tre gare in Coppa del Mondo

DI REDAZIONE SPORT

Il trionfo di Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il prossimo appuntamento sarà il 7 febbraio a Torino con il primo Grand Prix di fioretto dell'anno



COMMENTI

TAG Hong Kong Scherma

L'Italia del fioretto femminile vince il **terzo oro consecutivo** in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in **Coppa del Mondo**.

Anche a **Hong Kong** suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da **Arianna Errigo**, **Martina Favaretto**, **Alice Volpi** e **Martina Batini**. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la **Francia**, battuta con un netto **45-22**, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le **fiorettiste italiane** hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per **diritto** di **ranking** agli **ottavi di finale**, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata per **45-23** le russe dell'AIN (la formula usata per gli atleti cosiddetti "neutrali", cioè senza bandiera). Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro **l'Ungheria**: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di **45–42**, e da lì hanno preso il volo verso **l'oro**. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il **Canada**, superato con il punteggio di **45–32**, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il **terzo oro stagionale** in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del CT **Simone Vanni**, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "**in casa**" previsto il prossimo **7 febbraio a Torino**, dov'è in programma il primo **Grand Prix** di **fioretto** del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali -sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un **ruolo da protagonista**.

11 GENNAIO – AGENPARL

Coppa del Mondo di fioretto femminile – L'Italia vince anche la gara a squadre di Hong Kong, è il terzo oro consecutivo

By —11 Gennaio 2026 Nessun commento 3 Mins Read



Agenparl

(AGENPARL) - Roma, 11 Gennaio 2026

(AGENPARL) – Sun 11 January 2026 COPPA DEL MONDO DI FIORETTO FEMMINILE – L'ITALIA RICOMINCIA DA TRE:

TERZO ORO CONSECUTIVO, LA GARA A SQUADRE È SOLO AZZURRA ANCHE A HONG KONG! E LA PROSSIMA TAPPA È IL GP DI TORINO

HONG KONG – L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del CT Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'_élite_ del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini – a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

COPPA DEL MONDO DI FIORETTO FEMMINILE A SQUADRE – HONG KONG, 11 GENNAIO 2026

QUI i risultati [1]

Classifica (20): 1. ITALIA (Martina Batini, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi), 2. Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray), 3. Stati Uniti d'America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs), 4. Canada (Yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes)

_ _

foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma

Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [2]

Links:

[1]
[2] http://www.federscherma.it

11 GENNAIO – AGENPARL

Coppa del Mondo di spada – L'Italia maschile conquista l'argento nella gara a squadre di Fujairah. Un weekend da 7 podi azzurri

By 11 Gennaio 2026Nessun commento6 Mins Read



Share
Facebook Twitter LinkedIn Pinterest Email Telegram WhatsApp

(AGENPARL) - Roma, 11 Gennaio 2026

(AGENPARL) – Sun 11 January 2026 COPPA DEL MONDO DI SPADA – L'ITALIA MASCHILE CONQUISTA UN ARGENTO
PREZIOSO NELLA GARA A SQUADRE DI FUJAIRAH! IL TEAM FEMMINILE CONCLUDE ALL'11° POSTO
FUJAIRAH – Brilla d'argento l'Italia della spada maschile nella prova a squadre che ha chiuso la tappa di Coppa del Mondo a Fujairah. Il quartetto composto da Davide Di Veroli, Matteo Galassi, Gianpaolo Buzzacchino e Simone Mencarelli è stato protagonista di una splendida prestazione negli Emirati Arabi, valsa un prezioso secondo posto alle spalle soltanto della Svizzera. Ha invece chiuso in 11^ posizione il team azzurro femminile (in pedana con Rossella Fiamingo, Sara Kowalczyk, Lucrezia Paulis e Roberta Marzani).
L'eccellente percorso degli spadisti italiani è cominciato con il successo nel turno dei sedicesimi sull'India per 45-28 ed è proseguito con la vittoria negli ottavi su Taipei con il risultato di 45-29. Nei quarti si è riproposta la sfida infinita contro la Francia, che ha visto gli azzurri imporsi con il punteggio di 45-38 grazie a un grande assalto che gli ha consegnato il pass per i "top 4". In semifinale, contro l'Olanda, il quartetto del Commissario tecnico Diego Confalonieri – affiancato in panchina dal maestro Alfredo Rota – ha offerto un'altra

prova di forza, vincendo 34-32 e staccando così il biglietto per la finale. Nell'ultimo atto, avversaria la Svizzera, l'Italia non è riuscita a ripetersi, cedendo agli elvetici con il punteggio di 45-24, ma quei titoli di coda non possono certo intaccare lo splendido argento firmato da Davide Di Veroli, Gianpaolo Buzzacchino, Simone Mencarelli e Matteo Galassi (per il più giovane del quartetto è la seconda medaglia in due giorni dopo la piazza d'onore conquistata ieri nell'individuale).
Tabellone beffardo, invece, per la squadra femminile schierata con Rossella Fiamingo, Sara Kowalczyk, Lucrezia Paulis e Roberta Marzani. La corsa delle ragazze del CT Dario Chiadò – con lui in panchina il maestro Daniele Pantoni – si è interrotta negli ottavi di finale contro la Germania: 26-25 il verdetto che, per una sola stoccata, ha premiato le tedesche, brave a rimontare le spadiste italiane e a dirottarle al tabellone dei piazzamenti.
Qui le azzurre hanno prima battuto il Canada (45-31), poi perso con la Francia (31-28) e infine superato Israele (45-29) nell'assalto che ha sancito l'11° posto finale, che chiude un weekend in cui tra le donne brilla l'argento individuale conquistato ieri da Alberta Santuccio.
Per la spada prossimi appuntamenti fissati nel weekend tra il 5 e l'8 febbraio: tappa maschile a Heidenheim, in Germania, mentre il circuito femminile prevede la trasferta cinese di Wuxi.
Si chiude dunque con sette medaglie il weekend internazionale della scherma azzurra (ieri cinque podi individuali, oggi la vittoria del fioretto femminile a Hong Kong e il secondo posto degli spadisti a Fujairah).
GRAND PRIX DI SCIABOLA – PIETRO TORRE SFIORA IL PODIO A TUNISI
Pietro Torre sfiora il podio ed è il migliore degli azzurri nel Grand Prix di sciabola disputato a Tunisi chiudendo al 7° posto nella gara maschile. Nella prova femminile, invece, 9^ posizione per Michela Battiston.
Il GP tunisino – tappa d'_élite_ del circuito di Coppa del Mondo, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato – segna dunque il ritorno tra i "top 8" di Torre. Reduce dalle qualificazioni di ieri, il 23enne delle Fiamme Oro ha superato il russo Kostiukov (15-11), il coreano Oh (15-12) e il padrone di casa Ferjani all'ultima stoccata (15-14), arrivando a giocarsi il match per la "zona medaglie" contro l'egiziano Hesham che si è imposto per 15-11 decretando la 7^ posizione finale per Pietro Torre. Un risultato di tutto rispetto per il campione del mondo a squadre e che vale punti preziosi per il ranking mondiale.
Ottima prestazione anche per Edoardo Cantini, classificatosi 15°. Il carabiniere livornese ha superato lo spagnolo Madrigal (15-13) e il coreano Do (15-9), perdendo il pass per i migliori otto solo contro Park (15-9), altro portacolori della Corea.
Così gli altri azzurri: 22° Edoardo Reale, 24° Dario Cavaliere, 25° Matteo Neri, 43° Marco Stigliano e 49° Mattia Rea.
Di sicuro una trasferta non fortunata per il CT degli sciabolatori Andrea Terenzio che, dopo Luca Curatoli (rimasto a casa per gestire un problema fisico), ha dovuto rinunciare anche a Michele Gallo, tenuto precauzionalmente a riposo dopo il riacutizzarsi di un dolore avvertito nell'allenamento di rifinitura di ieri.
Nella gara femminile, dopo il trionfo del mese scorso a Orleans, ha chiuso al 9° posto Michela Battiston. La friulana dell'Aeronautica Militare aveva eliminato la rumena Covaliu (15-10) e la giapponese Ozaki (15-9), prima di fermarsi sulla soglia delle "top 8" per una sola stoccata, superata 15-14 dalla spagnola Martin Portugues.
Per quanto riguarda le altre sciabolatrici italiane impegnati oggi nel

tabellone principale del Grand Prix di Tunisi, si sono classificate 22^ Chiara Mormile, 43^ Eloisa Passaro, 54^ Mariella Viale, 56^ Manuela Spica, 57^ Martina Criscio e 62^ Alessia Di Carlo.
Per la sciabola azzurra – guidata dai Commissari tecnici Andrea Terenzio per il settore maschile e Andrea Aquili per il femminile – il prossimo appuntamento è in programma dal 23 al 25 gennaio con la tappa di Coppa del Mondo di Salt Lake City, negli Stati Uniti d'America.
IL TEAM AZZURRO DI FIORETTO MASCHILE CHIUDE 11° A PARIGI
L'Italia ha chiuso in 11^ posizione la gara a squadre che ha fatto calare il sipario sulla tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi. Un risultato che lascia inevitabilmente tanti rimpianti al quartetto composto da Filippo Macchi, Tommaso Marini, Alessio Foconi e Davide Filippi (schierato al posto di Guillaume Bianchi, a riposo dopo qualche problema fisico accusato nella prova individuale di ieri in cui ha conquistato la medaglia di bronzo).
Gli azzurri, infatti, dopo il successo nel turno dei sedicesimi contro l'Uzbekistan per 45-23, hanno affrontato negli ottavi il team russo con sigla AIN, cedendo con il punteggio di 45-41 in un assalto come sempre molto duro e in cui stavolta i fiorettisti italiani hanno pagato il ritorno degli avversari nelle frazioni decisive.
Dirottata al tabellone dei piazzamenti, l'Italia ha battuto 45-32 la Polonia, poi ha ceduto 45-41 alla Germania, infine ha superato con il risultato di 45-31 Taipei, concludendo dunque all'11° posto nella gara vinta da Hong Kong, che segue alle due vittorie conseguite dagli azzurri nelle prime due prove a squadre disputate a Palma de Maiorca e Fukuoka.
Per il gruppo del CT Simone Vanni si chiude così la tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi che nella giornata di ieri aveva regalato due medaglie di bronzo nella competizione individuale firmate da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi, con Tommaso Marini e Filippo Macchi ai piedi del podio. Per i fiorettisti azzurri, così come per le donne della specialità, prossimo appuntamento in casa: il 7 febbraio (dopo le fasi preliminari fissate il 5 e il 6) è infatti in programma il Grand Prix di Torino "Trofeo Inalpi", tappa del circuito d'_élite_ della scherma mondiale che propone soltanto gare individuali a punteggio maggiorato. —
foto liberamente pubblicabili, è gradita la citazione della fonte: BIZZI/Federscherma
Dario Cioffi
Addetto Stampa
Federazione Italiana Scherma
Viale Tiziano 74, ROMA
http://www.federscherma.it [1]
Links:
——
[1] http://www.federscherma.it

Share. Facebook Twitter Pinterest LinkedIn Tumblr Email Telegram WhatsApp



Related Posts

Sport

Coppa del Mondo di fioretto femminile – L'Italia vince anche la gara a squadre di Hong Kong, è il terzo oro consecutivo

11 GENNAIO – EUROGIORNALE

Il fioretto femminile non si ferma piu': e' doro anche ad Hong Kong

Il prossimo 7 febbraio a Torino, è in programma il primo Grand Prix del 2026, una tappa d´élite del circuito internazionale Il prossimo 7 febbraio a Torino, è in programma il primo Grand Prix del 2026, una tappa d´élite del circuito internazionale 11/01/2026 federscherma La nazionale femminile di fioretto vincitrice ad Hong Kong L´Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l´Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza. Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l´Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell´AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all´ultima frazione contro l´Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l´oro. In semifinale, infatti, non c´è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell´ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan. Per le ragazze del Ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell´appuntamento´´in casa´´ previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov´è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il´´Trofeo Inalpi´´, infatti, sarà ancora una volta tappa d´élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali -sia per le donne che per gli uomini- a punteggio maggiorato. E l´Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

11 GENNAIO – FEDERSCHERMA

Coppa del Mondo di fioretto femminile - L'Italia ricomincia da tre: terzo oro consecutivo, la gara a

Coppa del Mondo di fioretto femminile - L´Italia ricomincia da tre: terzo oro consecutivo, la gara a squadre è solo azzurra anche a Hong Kong! E la prossima tappa è il GP di Torino
11 Gennaio 2026
Coppa del Mondo di fioretto femminile - L´Italia ricomincia da tre: terzo oro consecutivo, la gara a squadre è solo azzurra anche a Hong Kong! E la prossima tappa è il GP di Torino
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Coppa del Mondo di fioretto femminile - L´Italia ricomincia da tre: terzo oro consecutivo, la gara a squadre è solo azzurra anche a Hong Kong! E la prossima tappa è il GP di Torino
HONG KONG - L´Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l´Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.
Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l´Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell´AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all´ultima frazione contro l´Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l´oro. In semifinale, infatti, non c´è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell´ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.
Per le ragazze del CT Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell´appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov´è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d´ élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali - sia per le donne che per gli uomini - a punteggio maggiorato. E l´Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.
Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre - Hong Kong, 11 gennaio 2026
QUI i risultati
Classifica (20): 1. ITALIA (Martina Batini, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi), 2. Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray), 3. Stati Uniti d´America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs), 4. Canada (Yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes)

11 GENNAIO – FEDERSCHERMA

Coppa del Mondo di fioretto maschile - Il team azzurro chiude all'11° posto la prova a squadre di Pa

Coppa del Mondo di fioretto maschile - Il team azzurro chiude all´11° posto la prova a squadre di Parigi
11 Gennaio 2026
Coppa del Mondo di fioretto maschile - Il team azzurro chiude all´11° posto la prova a squadre di Parigi
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Coppa del Mondo di fioretto maschile - Il team azzurro chiude all´11° posto la prova a squadre di Parigi
PARIGI - L´Italia ha chiuso in 11^ posizione la gara a squadre che ha fatto calare il sipario sulla tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi. Un risultato che lascia inevitabilmente tanti rimpianti al quartetto composto da Filippo Macchi, Tommaso Marini, Alessio Foconi e Davide Filippi (schierato al posto di Guillaume Bianchi, a riposo dopo qualche problema fisico accusato nella prova individuale di ieri in cui ha conquistato la medaglia di bronzo).
Gli azzurri, infatti, dopo il successo nel turno dei sedicesimi contro l´Uzbekistan per 45-23, hanno affrontato negli ottavi il team russo con sigla AIN, cedendo con il punteggio di 45-41 in un assalto come sempre molto duro e in cui stavolta i fiorettisti italiani hanno pagato il ritorno degli avversari nelle frazioni decisive.
Dirottata al tabellone dei piazzamenti, l´Italia ha battuto 45-32 la Polonia, poi ha ceduto 45-41 alla Germania, infine ha superato con il risultato di 45-31 Taipei, concludendo dunque all´11° posto nella gara vinta da Hong Kong, che segue alle due vittorie conseguite dagli azzurri nelle prime due prove a squadre disputate a Palma de Maiorca e Fukuoka.
Per il gruppo del CT Simone Vanni si chiude così la tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi che nella giornata di ieri aveva regalato due medaglie di bronzo nella competizione individuale firmate da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi, con Tommaso Marini e Filippo Macchi ai piedi del podio. Per i fiorettisti azzurri, così come per le donne della specialità, prossimo appuntamento in casa: il 7 febbraio (dopo le fasi preliminari fissate il 5 e il 6) è infatti in programma il Grand Prix di Torino "Trofeo Inalpi", tappa del circuito d´ élite della scherma mondiale che propone soltanto gare individuali a punteggio maggiorato.
Coppa del Mondo di fioretto maschile a squadre - Parigi, 11 gennaio 2026
QUI i risultati
Classifica (35): 1. Hong Kong (Tit Nam Cheng, Ka Long Cheung, Chun Yin Ryan Choi, Ho Long Lam), 2. USA (Nick Itkin, Gerek Meinhardt, Alexander Massialas, Marcello Olivares), 3. Giappone (Kazuki Iimura, Kyosuke Matsuyama, Yudai Nagano, Toshiya Saito), 4. Francia (Anas Anane, Tyvan Bibard, Maxime Pauty, Rafael Savin); 11. ITALIA (Filippo Macchi, Tommaso Marini, Alessio Foconi, Davide Filippi)

11 GENNAIO – ITALPRESS

Azzurre del fioretto super a Hong Kong, terzo oro consecutivo in...



HONG KONG (CINA) (ITALPRESS) - L´Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l´Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza. Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l´Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell´AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all´ultima frazione contro l´Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l´oro. In semifinale, infatti, non c´è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell´ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare. Per le ragazze del ct Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell´appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov´è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d´elite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali - sia per le donne che per gli uomini - a punteggio maggiorato. E l´Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista. - foto ufficio stampa Federscherma - (ITALPRESS).
Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

11 GENNAIO – MSN

Scherma, il Dream Team del fioretto vince tre volte su tre in Coppa del mondo: e ora il GP di Torino



HONG KONG L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. La risposta più solida dopo il bronzo mondiale a Tbilisi, un podio prestigioso ma non all'altezza delle ambizioni di un team che ha vinto l'argento alle Olimpiadi a Parigi e l'oro ai Mondiali di Milano 2023 e Cairo 2022. Ripartita la stagione, ecco tornare l'Inno di Mameli a Hong Kong per Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha dominato una finale conclusa 45-22 proprio contro la Francia, che al Mondiale le aveva eliminate in semifinale. Molto simili anche i verdetti con le russe neutrali (45-23) e con le canadesi in semifinale (45-32), mentre nei quarti è servito più impegno contro l'Ungheria battuta in rimonta 45-42. Terzo successo stagionale, insomma, dopo Palma di Maiorca e Busan. Le azzurre guidate dal ct Simone Vanni e dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli rientrano in Italia dove prepareranno l'appuntamento più atteso: il 7 febbraio a Torino è in programma il Trofeo Inalpi, il primo Grand Prix di fioretto della stagione, tappa d'élite del circuito internazionale a punteggio maggiorato.

11 GENNAIO – MSN

Coppa del Mondo di fioretto femminile: terzo oro consecutivo per le Azzurre



Le Azzurre del fioretto femminile ricominciano da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo per l´Italia. Anche a Hong Kong suona l´Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza. Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l´Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell´AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all´ultima frazione contro l´Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l´oro. In semifinale, infatti, non c´è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell´ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan. Per le ragazze del CT Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell´appuntamento in casa previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov´è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Trofeo Inalpi, infatti, sarà ancora una volta tappa d´élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali sia per le donne che per gli uomini a punteggio maggiorato. E l´Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista. Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre (gara a squadre) Classifica (20): 1. ITALIA (Martina Batini, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi), 2. Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray), 3. Stati Uniti d´America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs), 4. Canada (Yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes)

11 GENNAIO – RADIOSIENATV

Fioretto femminile, Italia d'oro a Hong Kong: la senese Alice Volpi protagonista nel trionfo azzurro

Terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre di Coppa del Mondo

SPORT ALTRI SPORT

Di **Redazione** | 11 Gennaio 2026 alle 14:00



L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre e lo fa ancora una volta con una forte impronta senese. A Hong Kong arriva infatti il **terzo oro consecutivo** in altrettante gare a squadre di Coppa del Mondo per il quartetto azzurro composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, **Alice Volpi** e Martina Batini. Un avvio di stagione straordinario, suggellato dal trionfo contro la Francia in finale con un netto 45-22, che ha fatto risuonare l'Inno di Mameli anche in Asia.

Per la schermitrice senese, punto di riferimento del gruppo e atleta di grande esperienza internazionale, si tratta di un successo che conferma il valore di una squadra solida e compatta, capace di crescere assalto dopo assalto. L'Italia, ammessa direttamente agli ottavi di finale grazie al ranking, ha aperto la giornata superando le russe dell'AIN per 45-23, per poi affrontare nei quarti una combattuta sfida con l'Ungheria, risolta in rimonta sul 45-42.

Da quel momento le azzurre hanno cambiato passo: in semifinale il Canada è stato battuto 45-32, prima dell'affermazione senza appello contro la Francia nell'ultimo atto. Un percorso che ha portato al terzo oro stagionale a squadre, dopo quelli conquistati a Palma di Maiorca e Busan, e che consolida il ruolo dell'Italia ai vertici del fioretto mondiale.

Per le ragazze del CT Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, questo successo rappresenta una spinta importante in vista del prossimo appuntamento "in casa": il **7 febbraio a Torino**, dove andrà in scena il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Un evento di prestigio, il Trofeo Inalpi, che vedrà in pedana solo gare individuali a punteggio maggiorato. E tra le protagoniste attese, anche grazie a questo brillante inizio di stagione, c'è naturalmente la senese Alice Volpi, pronta a recitare ancora un ruolo di primo piano davanti al pubblico italiano.

(Foto di Federscherma)

11 GENNAIO – SPORTAL



Home » Altri sport » Scherma

PUBBLICITÀ

Articolo di Martino Davidi

La gara a squadre è dell'Italia anche a Hong Kong! E la prossima tappa è il GP di Torino

Le Azzurre del fioretto femminile ricominciano da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo per l'Italia. Anche a Hong Kong suona l'Inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del CT Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026.

"Trofeo Inalpi", infatti, sarà ancora una volta tappa d'élite del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini – a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre (gara a squadre)
Classifica (20): 1. ITALIA (Martina Batini, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi), 2. Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray), 3. Stati Uniti d'America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs), 4. Canada (Yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes)

#Arianna Errigo

11 GENNAIO – SPORTFACE

Home / Scherma /

Scherma azzurra protagonista nel weekend: argento nella spada a squadre, Torre nei top 8 e fioretto maschile 11°

SCHERMA

Scherma azzurra protagonista nel weekend: argento nella spada a squadre, Torre nei top 8 e fioretto maschile 11°

Franz Monaco - 11 Gennaio 2026



Galassi, Di Veroli, Buzzacchino, Mencarelli - BIZZI/Federscherma

Ottimi risultati internazionali per l'Italia tra Fujairah, Tunisi e Parigi: spadisti secondi in Coppa del Mondo, Torre sfiora il podio nel Grand Prix di sciabola, fioretto maschile fuori dalla top 8 ma competitivo.

Brilla d'argento l'Italia della spada maschile nella prova a squadre che ha chiuso la tappa di Coppa del Mondo a Fujairah. Il quartetto composto da Davide Di Veroli, Matteo Galassi, Gianpaolo Buzzacchino e Simone Mencarelli è stato protagonista di una splendida prestazione negli Emirati Arabi, valsa un prezioso secondo posto alle spalle soltanto della Svizzera. Ha invece chiuso in 11^ posizione il team azzurro femminile (in pedana con Rossella Fiamingo, Sara Kowalczyk, Lucrezia Paulis e Roberta Marzani).

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

L'eccellente percorso degli spadisti italiani è cominciato con il successo nel turno dei sedicesimi sull'India per 45-28 ed è proseguito con la vittoria negli ottavi su Taipei con il risultato di 45-29. Nei quarti si è riproposta la sfida infinita contro la Francia, che ha visto gli azzurri imporsi con il punteggio di 45-38 grazie a un grande assalto che gli ha consegnato il pass per i "top 4". In semifinale, contro l'Olanda, il quartetto del Commissario tecnico Diego Confalonieri – affiancato in panchina dal maestro Alfredo Rota – ha offerto un'altra prova di forza, vincendo 34-32 e staccando così il biglietto per la finale.

Nell'ultimo atto, avversaria la Svizzera, l'Italia non è riuscita a ripetersi, cedendo agli elvetici con il punteggio di 45-24, ma quei titoli di coda non possono certo intaccare lo splendido argento firmato da Davide Di Veroli, Gianpaolo Buzzacchino, Simone Mencarelli e Matteo Galassi (per il più giovane del quartetto è la seconda medaglia in due giorni dopo la piazza

d'onore conquistata ieri nell'individuale).
Tabellone beffardo, invece, per la squadra femminile schierata con Rossella Fiamingo, Sara Kowalczyk, Lucrezia Paulis e Roberta Marzani. La corsa delle ragazze del CT Dario Chiadò – con lui in panchina il maestro Daniele Pantoni – si è interrotta negli ottavi di finale contro la Germania: 26-25 il verdetto che, per una sola stoccata, ha premiato le tedesche, brave a rimontare le spadiste italiane e a dirottarle al tabellone dei piazzamenti.
Qui le azzurre hanno prima battuto il Canada (45-31), poi perso con la Francia (31-28) e infine superato Israele (45-29) nell'assalto che ha sancito l'11° posto finale, che chiude un weekend in cui tra le donne brilla l'argento individuale conquistato ieri da Alberta Santuccio.

Per la spada prossimi appuntamenti fissati nel weekend tra il 5 e l'8 febbraio: tappa maschile a Heidenheim, in Germania, mentre il circuito femminile prevede la trasferta cinese di Wuxi.

Si chiude dunque con sette medaglie il weekend internazionale della scherma azzurra (ieri cinque podi individuali, oggi la vittoria del fioretto femminile a Hong Kong e il secondo posto degli spadisti a Fujairah).

Grand Prix di sciabola – Pietro Torre sfiora il podio a Tunisi

Pietro Torre sfiora il podio ed è il migliore degli azzurri nel Grand Prix di sciabola disputato a Tunisi chiudendo al 7° posto nella gara maschile. Nella prova femminile, invece, 9^ posizione per Michela Battiston.
Il GP tunisino – tappa d'*élite* del circuito di Coppa del Mondo, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato – segna dunque il ritorno tra i "top 8" di Torre. Reduce dalle qualificazioni di ieri, il 23enne delle Fiamme Oro ha superato il russo Kostiukov (15-11), il coreano Oh (15-12) e il padrone di casa Ferjani all'ultima stoccata (15-14), arrivando a giocarsi il match per la "zona medaglie" contro l'egiziano Hesham che si è imposto per 15-11 decretando la 7^ posizione finale per Pietro Torre. Un risultato di tutto rispetto per il campione del mondo a squadre e che vale punti preziosi per il ranking mondiale.
Ottima prestazione anche per Edoardo Cantini, classificatosi 15°. Il carabiniere livornese ha superato lo spagnolo Madrigal (15-13) e il coreano Do (15-9), perdendo il pass per i migliori otto solo contro Park (15-9), altro portacolori della Corea.

Così gli altri azzurri: 22° Edoardo Reale, 24° Dario Cavaliere, 25° Matteo Neri, 43° Marco Stigliano e 49° Mattia Rea.
Di sicuro una trasferta non fortunata per il CT degli sciabolatori Andrea Terenzio che, dopo Luca Curatoli (rimasto a casa per gestire un problema fisico), ha dovuto rinunciare anche a Michele Gallo, tenuto precauzionalmente a riposo dopo il riacutizzarsi di un dolore avvertito nell'allenamento di rifinitura di ieri.
Nella gara femminile, dopo il trionfo del mese scorso a Orleans, ha chiuso al 9° posto Michela Battiston. La friulana dell'Aeronautica Militare aveva eliminato la rumena Covaliu (15-10) e la giapponese Ozaki (15-9), prima di fermarsi sulla soglia delle "top 8" per una sola stoccata, superata 15-14 dalla spagnola Martin Portugues.
Per quanto riguarda le altre sciabolatrici italiane impegnati oggi nel tabellone principale del Grand Prix di Tunisi, si sono classificate 22^ Chiara Mormile, 43^ Eloisa Passaro, 54^ Mariella Viale, 56^ Manuela Spica, 57^ Martina Criscio e 62^ Alessia Di Carlo.

Per la sciabola azzurra – guidata dai Commissari tecnici Andrea Terenzio per il settore maschile e Andrea Aquili per il femminile – il prossimo appuntamento è in programma dal 23 al 25 gennaio con la tappa di Coppa del Mondo di Salt Lake City, negli Stati Uniti d'America.

Il team azzurro di fioretto maschile chiude 11° a Parigi

L'Italia ha chiuso in 11^ posizione la gara a squadre che ha fatto calare il sipario sulla tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi. Un risultato che lascia inevitabilmente tanti rimpianti al quartetto composto da Filippo Macchi, Tommaso Marini, Alessio Foconi e Davide Filippi (schierato al posto di Guillaume Bianchi, a riposo dopo qualche problema fisico accusato nella prova individuale di ieri in cui ha conquistato la medaglia di bronzo).
Gli azzurri, infatti, dopo il successo nel turno dei sedicesimi contro l'Uzbekistan per 45-23, hanno affrontato negli ottavi il team russo con sigla AIN, cedendo con il punteggio di 45-41 in un assalto come sempre molto duro e in cui stavolta i fiorettisti italiani hanno pagato il ritorno degli avversari nelle frazioni decisive.

Dirottata al tabellone dei piazzamenti, l'Italia ha battuto 45-32 la Polonia, poi ha ceduto 45-41 alla Germania, infine ha superato con il risultato di 45-31 Taipei, concludendo dunque all'11° posto nella gara vinta da Hong Kong, che segue alle due vittorie conseguite dagli azzurri nelle prime due prove a squadre disputate a Palma de Maiorca e Fukuoka.

Per il gruppo del CT Simone Vanni si chiude così la tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi che nella giornata di ieri aveva regalato due medaglie di bronzo nella competizione individuale firmate da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi, con Tommaso Marini e Filippo Macchi ai piedi del podio. Per i fiorettisti azzurri, così come per le donne della specialità, prossimo appuntamento in casa: il 7 febbraio (dopo le fasi preliminari fissate il 5 e il 6) è infatti in programma il Grand Prix di Torino "Trofeo Inalpi", tappa del circuito d'*élite* della scherma mondiale che propone soltanto gare individuali a punteggio maggiorato.

11 GENNAIO – SPORTIAMOCI

L'Italia ricomincia da tre

11/01/2026 | News, Scherma



foto fonte: BIZZI/Federscherma

Coppa del Mondo di fioretto femminile – L'Italia ricomincia da tre: terzo oro consecutivo, la gara a squadre è solo azzurra anche a Hong Kong! E la prossima tappa è il GP di Torino

L'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre: terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo straordinario inizio di stagione in Coppa del Mondo. Anche a Hong Kong suona l'inno di Mameli per il trionfo firmato dal quartetto composto da Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi e Martina Batini. Il team azzurro ha messo il punto esclamativo in finale contro la Francia, battuta con un netto 45-22, in un match che ha chiuso in bellezza una domenica in cui le fiorettiste italiane hanno dato prova di forza e compattezza.

Ammessa per diritto di ranking agli ottavi di finale, l'Italia ha superato nel primo assalto di giornata le russe dell'AIN per 45-23. Nei quarti è stata battaglia fino all'ultima frazione contro l'Ungheria: le azzurre si sono imposte di rimonta, con il risultato di 45-42, e da lì hanno spiccato il volo verso l'oro. In semifinale, infatti, non c'è stato scampo per il Canada, superato con il punteggio di 45-32, e ancor più netta è stata la vittoria nell'ultimo atto contro le francesi (45-22) che ha regalato alle fiorettiste italiane il terzo oro stagionale in tre gare a squadre, dopo quelli di Palma de Maiorca e Busan.

Per le ragazze del CT Simone Vanni, guidate a Hong Kong dai maestri di staff Fabio Galli, Alessandro Puccini e Luca Simoncelli, un successo che dà ancor più carica ed entusiasmo in vista dell'appuntamento "in casa" previsto il prossimo 7 febbraio a Torino, dov'è in programma il primo Grand Prix di fioretto del 2026. Il "Trofeo inalpi" infatti, sarà ancora una volta tappa d'*élite* del circuito internazionale, con in pedana soltanto gare individuali – sia per le donne che per gli uomini – a punteggio maggiorato. E l'Italia, davanti al proprio pubblico, aspira come sempre a recitare un ruolo da protagonista.

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre – Hong Kong, 11 gennaio 2026

QUI i risultati

Classifica (20): 1. ITALIA (Martina Batini, Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi), 2. Francia (Anita Blaze, Pauline Ranvier, Morgane Patru, Eva Lacheray), 3. Stati Uniti d'America (Lee Kiefer, Jaelyn Liu, Carolina Stutchbury, Lauren Scruggs), 4. Canada (Yunjia Zhang, Soleil Zhang, Eleanor Harvey, Nadia Hayes)

11 GENNAIO – SPORTIAMOCI

L'Italia maschile conquista un argento

11/01/2026 | News, Scherma



Coppa del Mondo di spada – L'Italia maschile conquista un argento prezioso nella gara a squadre di Fujairah! Il team femminile conclude all'11° posto

FUJAIRAH – Brilla d'argento l'Italia della spada maschile nella prova a squadre che ha chiuso la tappa di Coppa del Mondo a Fujairah. Il quartetto composto da Davide Di Veroli, Matteo Galassi, Gianpaolo Buzzacchino e Simone Mencarelli è stato protagonista di una splendida prestazione negli Emirati Arabi, valsa un prezioso secondo posto alle spalle soltanto della Svizzera. Ha invece chiuso in 11^ posizione il team azzurro femminile (in pedana con Rossella Fiamingo, Sara Kowalczyk, Lucrezia Paulis e Roberta Marzani).

L'eccellente percorso degli spadisti italiani è cominciato con il successo nel turno dei sedicesimi sull'India per 45-28 ed è proseguito con la vittoria negli ottavi su Taipei con il risultato di 45-29. Nei quarti si è riproposta la sfida infinita contro la Francia, che ha visto gli azzurri imporsi con il punteggio di 45-38 grazie a un grande assalto che gli ha consegnato il pass per i "top 4". In semifinale, contro l'Olanda, il quartetto del Commissario tecnico Diego Confalonieri – affiancato in panchina dal maestro Alfredo Rota – ha offerto un'altra prova di forza, vincendo 34-32 e staccando così il biglietto per la finale. Nell'ultimo atto, avversaria la Svizzera, l'Italia non è riuscita a ripetersi, cedendo agli elvetici con il punteggio di 45-24, ma quei titoli di coda non possono certo intaccare lo splendido argento firmato da Davide Di Veroli, Gianpaolo Buzzacchino, Simone Mencarelli e Matteo Galassi (per il più giovane del quartetto è la seconda medaglia in due giorni dopo la piazza d'onore conquistata ieri nell'individuale).

Tabellone beffardo, invece, per la squadra femminile schierata con Rossella Fiamingo, Sara Kowalczyk, Lucrezia Paulis e Roberta Marzani. La corsa delle ragazze del CT Dario Chiadò – con lui in panchina il maestro Daniele Pantoni – si è interrotta negli ottavi di finale contro la Germania: 26-25 il verdetto che, per una sola stoccata, ha premiato le tedesche, brave a rimontare le spadiste italiane e a dirottarle al tabellone dei piazzamenti.

Qui le azzurre hanno prima battuto il Canada (45-31), poi perso con la Francia (31-28) e infine superato Israele (45-29) nell'assalto che ha sancito l'11° posto finale, che chiude un weekend in cui tra le donne brilla l'argento individuale conquistato ieri da Alberta Santuccio.

Per la spada prossimi appuntamenti fissati nel weekend tra il 5 e l'8 febbraio: tappa

maschile a Heidenheim, in Germania, mentre il circuito femminile prevede la trasferta cinese di Wuxi.

Si chiude dunque con sette medaglie il weekend internazionale della scherma azzurra (ieri cinque podi individuali, oggi la vittoria del fioretto femminile a Hong Kong e il secondo posto degli spadisti a Fujairah).

Grand Prix di sciabola – Pietro Torre sfiora il podio a Tunisi

Pietro Torre sfiora il podio ed è il migliore degli azzurri nel Grand Prix di sciabola disputato a Tunisi chiudendo al 7° posto nella gara maschile. Nella prova femminile, invece, 9^ posizione per Michela Battiston.

Il GP tunisino – tappa d'*élite* del circuito di Coppa del Mondo, che prevede solo competizioni individuali a punteggio maggiorato – segna dunque il ritorno tra i "top 8" di Torre. Reduce dalle qualificazioni di ieri, il 23enne delle Fiamme Oro ha superato il russo Kostiukov (15-11), il coreano Oh (15-12) e il padrone di casa Ferjani all'ultima stoccata (15-14), arrivando a giocarsi il match per la "zona medaglie" contro l'egiziano Hesham che si è imposto per 15-11 decretando la 7^ posizione finale per Pietro Torre. Un risultato di tutto rispetto per il campione del mondo a squadre e che vale punti preziosi per il ranking mondiale.

Ottima prestazione anche per Edoardo Cantini, classificatosi 15°. Il carabiniere livornese ha superato lo spagnolo Madrigal (15-13) e il coreano Do (15-9), perdendo il pass per i migliori otto solo contro Park (15-9), altro portacolori della Corea.

Così gli altri azzurri: 22° Edoardo Reale, 24° Dario Cavaliere, 25° Matteo Neri, 43° Marco Stigliano e 49° Mattia Rea.

Di sicuro una trasferta non fortunata per il CT degli sciabolatori Andrea Terenzio che, dopo Luca Curatoli (rimasto a casa per gestire un problema fisico), ha dovuto rinunciare anche a Michele Gallo, tenuto precauzionalmente a riposo dopo il riacutizzarsi di un dolore avvertito nell'allenamento di rifinitura di ieri.

Nella gara femminile, dopo il trionfo del mese scorso a Orleans, ha chiuso al 9° posto Michela Battiston. La friulana dell'Aeronautica Militare aveva eliminato la rumena Covaliu (15-10) e la giapponese Ozaki (15-9), prima di fermarsi sulla soglia delle "top 8" per una sola stoccata, superata 15-14 dalla spagnola Martin Portugues.

Per quanto riguarda le altre sciabolatrici italiane impegnati oggi nel tabellone principale del Grand Prix di Tunisi, si sono classificate 22^ Chiara Mormile, 43^ Eloisa Passaro, 54^ Mariella Viale, 56^ Manuela Spica, 57^ Martina Criscio e 62^ Alessia Di Carlo.

Per la sciabola azzurra – guidata dai Commissari tecnici Andrea Terenzio per il settore maschile e Andrea Aquili per il femminile – il prossimo appuntamento è in programma dal 23 al 25 gennaio con la tappa di Coppa del Mondo di Salt Lake City, negli Stati Uniti d'America.

Il team azzurro di fioretto maschile chiude 11° a Parigi

L'Italia ha chiuso in 11^ posizione la gara a squadre che ha fatto calare il sipario sulla tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi. Un risultato che lascia inevitabilmente tanti rimpianti al quartetto composto da Filippo Macchi, Tommaso Marini, Alessio Foconi e Davide Filippi (schierato al posto di Guillaume Bianchi, a riposo dopo qualche problema fisico accusato nella prova individuale di ieri in cui ha conquistato la medaglia di bronzo).

Gli azzurri, infatti, dopo il successo nel turno dei sedicesimi contro l'Uzbekistan per 45-23, hanno affrontato negli ottavi il team russo con sigla AIN, cedendo con il punteggio di 45-41 in un assalto come sempre molto duro e in cui stavolta i fiorettisti italiani

hanno pagato il ritorno degli avversari nelle frazioni decisive.
Dirottata al tabellone dei piazzamenti, l'Italia ha battuto 45-32 la Polonia, poi ha ceduto 45-41 alla Germania, infine ha superato con il risultato di 45-31 Taipei, concludendo dunque all'11° posto nella gara vinta da Hong Kong, che segue alle due vittorie conseguite dagli azzurri nelle prime due prove a squadre disputate a Palma de Maiorca e Fukuoka.
Per il gruppo del CT Simone Vanni si chiude così la tappa di Coppa del Mondo di fioretto maschile a Parigi che nella giornata di ieri aveva regalato due medaglie di bronzo nella competizione individuale firmate da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi, con Tommaso Marini e Filippo Macchi ai piedi del podio. Per i fiorettisti azzurri, così come per le donne della specialità, prossimo appuntamento in casa: il 7 febbraio (dopo le fasi preliminari fissate il 5 e il 6) è infatti in programma il Grand Prix di Torino "Trofeo Inalpi", tappa del circuito d'*élite* della scherma mondiale che propone soltanto gare individuali a punteggio maggiorato.
foto fonte: BIZZI/Federscherma

Rassegna Stampa

da Lunedì 5 gennaio 2026 a Domenica 11 gennaio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
41	Il Piccolo	11/01/2026	*Collettivo cercasi*	6
1+33	Il T	11/01/2026	*Farsa record a Trapani L'Aquila vince in 4 minuti*	7
	Ilpiccolo.it	11/01/2026	*Pallacanestro, Trieste Cantu': serve il sostegno dei tifosi*	9
1+31	La Prealpina	11/01/2026	*OJM, la Coppa a un passo*	10
33	La Provincia Pavese	11/01/2026	*La Bertram nella tana della Leonessa A Brescia si delinea la griglia di Coppa*	12
	Msn.com/it	11/01/2026	*Carmelo Di Dio, un pugliese tra i big del tennis: «Sinner decisivo come Panatta». L'intervista*	13
36	Tuttosport	11/01/2026	*Tra Chieri e Conegliano e' un assaggio di FinaI 4 (E.Capello)*	14
	Fattitaliani.it	10/01/2026	*GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI"*	15
	Globalstorytelling.it	10/01/2026	*GIORGIA dopo un 2025 da record, inaugura il 2026 con il nuovo singolo CORPI CELESTI, da oggi in radi*	17
1	Il Foglio	10/01/2026	*SPORT- Sinner-Alcaraz, ancora loro (G.Mecca)*	21
	Ilfoglio.it	10/01/2026	*Sinner-Alacaraz, ancora loro*	22
11	La Repubblica - Ed. Torino	10/01/2026	*Weekend di grande volley poi i campioni del mondo*	25
52	La Stampa - Ed. Novara	10/01/2026	*L'Olimpia "targata" Magic Oleggio accede ai quarti di finale Next gen*	26
	Libero.it	10/01/2026	*Annalisa regina, il record storico e il tour della svolta: cosa ha combinato*	27
25	Nuovo Quotidiano di Puglia - Bari	10/01/2026	*"Sinner decisivo come Panatta"*	30
25	Nuovo Quotidiano di Puglia - Ed. Lecce	10/01/2026	*"Sinner decisivo come Panatta"*	31
	Quotidianodipuglia.it	10/01/2026	*Carmelo Di Dio, un pugliese tra i big del tennis: «Sinner decisivo come Panatta». L'intervista*	32
	Sportando.com/it	10/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026: tutte le ipotesi di parita'*	35
	Sportando.com/it	10/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026: tutte le ipotesi di parita' in vista dell'ultima giornata d'andata*	36
	Sportando.com/it	10/01/2026	*Road To Frecciarossa Final Eight 2026: queste tutte le ipotesi di arrivo a pari punti*	37
	Torinotoday.it	10/01/2026	*I concerti da non perdere a Torino a gennaio, febbraio e marzo 2026*	42
27	Tuttosport	10/01/2026	*Trapani: ora e' -10 Corsa infuocata per la Final Eight (F.Bettuzzi)*	43
	Virgilio.it	10/01/2026	*Pantere in trasferta a Torino: domenica la super sfida contro Chieri*	44
	361magazine.com	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo CORPI CELESTI*	46
	Askanews.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	48
	Canaleuno.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti Di Redazione Gen 9, 2026*	51
	Corrierediancona.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	54
	Corrieredimaremma.it	09/01/2026	*Giorgia non si ferma: nuovo singolo "Corpi Celesti" in radio e tour palasport nel 2026*	55
	Cronachedellacalabria.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	57
	Eventi.news	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	58
33	Gazzetta di Reggio	09/01/2026	*L'Under 19 stacca il pass per la Final Eight della Next Gen Cup*	60
	Gazzettamatin.com	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	61
	Giovannilucianelli.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"*	62
	Globalstorytelling.it	09/01/2026	*ANNALISA: domina l'airplay con ESIBIZIONISTA.*	63
20	Il Gazzettino - Ed. Venezia	09/01/2026	*Next gen Cup, sette vittorie e una sconfitta per gli orogranata under19*	66
33	Il Piccolo	09/01/2026	*NextGen Cup, l'Under 19 di Halabi battuta dalla San Bernardo Cantu'*	67
	Ilcorrieredifirenze.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	68

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ildenaro.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	69
	Lacittadiroma.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	72
	Lavoceditalia.com	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	73
	Lidentita.it	09/01/2026	*Sinner-Alcaraz, la sfida riparte dalla Corea del Sud*	76
	Msn.com/it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi celesti*	77
	Napolimagazine.com	09/01/2026	*MUSICA - "Corpi celest", in radio il nuovo singolo di Giorgia*	78
	Napolimagazine.com	09/01/2026	*MUSICA - "Corpi celesti", in radio il nuovo singolo di Giorgia*	83
	Notiziarioflegreo.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	86
	Notiziedi.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	87
	Opera2030.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	88
	Politicamentecorretto.com	09/01/2026	*GIORGIA: dopo un 2025 da record, inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI", da oggi in r*	90
	Qds.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	94
	Quotidianodelsud.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti*	97
	Radiowebitalia.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con "Corpi celesti"*	100
	Spaziotennis.com	09/01/2026	*Sinner: "Sicuro che Alcaraz sarebbe arrivato al top, io non ero certo di poter raggiungere questi tr*	102
	Spettacolo.eu	09/01/2026	*Giorgia pubblica il nuovo singolo Corpi celesti, a marzo in tour nei palasport*	103
	Sport.virgilio.it	09/01/2026	*Trapani Shark, nuova stangata e Antonini inibito per altri due anni*	105
	Tiscali.it	09/01/2026	*Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"*	107
	Volleynews.it	09/01/2026	*Verso Chieri-Conegliano. Santarelli: Chieri e' una squadra di qualita', costruita in maniera intelli*	110
	247.Libero.it	08/01/2026	*Under 19 nelle prime otto d'Italia: staccato il pass per le Final Eight di Next Gen Cup*	114
	Basketinside.com	08/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15 e*	115
	Emiliaromagnanews24.it	08/01/2026	*Under 19 nelle prime otto d'Italia: staccato il pass per le Final Eight di Next Gen Cup*	118
	Goldelnapoli.it	08/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15 e*	120
43	Il Risveglio	08/01/2026	*Lo.Vi. Basket, una festa di Natale lunga un intera giornata*	124
	LaNouvelleVague.it	08/01/2026	*"Notre Dame de Paris" torna nei teatri e nelle arene: annunciate le date del tour 2026*	125
	Lanuovaprovincia.it	08/01/2026	*Asti protagonista: Roadshow Trophy al PalaMakhymo in vista della Coppa Italia a Torino*	128
	Malpensa24.it	08/01/2026	*Next Gen, niente finale per Varese Basketball. Biancorossi eliminati*	129
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Blanco in concerto all'Inalpi Arena*	130
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Blanco in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	133
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Elisa in concerto all'Inalpi Arena*	134
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Elisa in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	137
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Giorgia in concerto all'Inalpi Arena*	138
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Giorgia in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	141
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Laura Pausini in concerto all'Inalpi Arena*	142
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Laura Pausini in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	145
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Olly in concerto all'Inalpi Arena*	146
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Olly in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	149

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Tame Impala in concerto all'Inalpi Arena*	150
	Mentelocale.it	08/01/2026	*Tame Impala in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	153
	Mentelocale.it/venezia	08/01/2026	*Concerti a Torino nel 2026: calendario completo con date, artisti e location*	154
	Mowmag.com	08/01/2026	*Le Olimpiadi di Milano-Cortina medaglia d'oro allo spreco? Si guardi l'esempio di Torino*	158
	Reggionline.com	08/01/2026	*La Una Hotels Reggio Emilia under 19 tra le prime otto squadre d'Italia*	162
	Sportando.com/it	08/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15*	164
	Sportando.com/it	08/01/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26: i risultati al termine della RS e il tabellone della Fase Finale*	167
	Sporteconomy.it	08/01/2026	*LBA - Al via le vendite dei biglietti per la "Frecciarossa Final Eight" 2026 all'Inalpi Arena.*	169
	Sportefinanza.it	08/01/2026	*Coppa Italia Basket 2026: al via la vendita libera, biglietti da 15 euro per l'Inalpi Arena*	171
	Torinocronaca.it	08/01/2026	*Concerti a Torino 2026: tutti gli artisti e gli eventi da non perdere*	172
	Vivatorino.it	08/01/2026	*Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15 e*	175
	Wired.it	08/01/2026	*I concerti del 2026 da non perdere, dai Cure a David Byrne passando per i Subsonica (e no, non ci sa*	176
	Ilpost.it	07/01/2026	*La Coppa Italia femminile di basket, senza gli uomini*	192
	Ilpost.it	07/01/2026	*La Coppa Italia femminile di basket, senza gli uomini - Il Post*	194
	Informazione.news	07/01/2026	*Concerti 2026, l'Italia si prepara a un'estate di grandi live tra stadi e nuove mete*	196
11	La Repubblica - Ed. Torino	07/01/2026	*Chieri a Nancy, riparte il sogno europeo*	198
	Malpensa24.it	07/01/2026	*Openjobmetis Varese e il sogno Coppa Italia. Con l'incognita Trapani*	199
	Nonsoloeventiparma.it	07/01/2026	*LUCI D'ARTISTA a TORINO. 32 installazioni luminose tra cui le luci di Mario Airo' e di 4 artisti int*	200
	Rainews.it	07/01/2026	*Da Tiziano Ferro a Laura Pausini, il 2026 in musica del Piemonte*	211
	Sport.virgilio.it	07/01/2026	*Jannik Sinner accolto a Seul nella Corea del K-pop senza Laila Hasanovic, per il primo atto contro C*	212
	Vivatorino.it	07/01/2026	*I Pooh celebrano 60 anni di carriera: doppia data a Torino il 10 e 11 ottobre 2026 all'Inalpi Arena.*	214
	Zarabaza.it	07/01/2026	*OLLY si conferma il protagonista del 2025dominando la Top Of The Music FIMI/Niq*	215
1+12/3	Gazzetta d'Alba	06/01/2026	*Un anno di successi per il vostro giornale*	219
6	Il Resto del Carlino - Ed. Reggio Emilia	06/01/2026	*Sport -Una Hotels, esordio ok Trapani sconfitta, oggi sfida alla big Udine*	222
	Ilrestodelcarlino.it	06/01/2026	*Next Gen Cup. Una Hotels, esordio ok. Trapani sconfitta, oggi sfida alla big Udine*	223
53	L'Unione Sarda	06/01/2026	*Giochi, calcio e tennis, dodici mesi da urlo*	224
	Megabasket.it	06/01/2026	*Next Gen Cup: lUmana Reyer fa 5 su 5 e vola alla fase finale di Torino*	226
	Mentelocale.it	06/01/2026	*Finali Coppa Italia volley femminile a Torino: semifinali all'Inalpi Arena, biglietti da 10 Euro*	228
	Mentelocale.it	06/01/2026	*Finali Coppa Italia volley femminile a Torino: semifinali all'Inalpi Arena, biglietti da 10 Euro - M*	231
	Quotidiano.net	06/01/2026	*Next Gen Cup. Una Hotels, esordio ok. Trapani sconfitta, oggi sfida alla big Udine*	232
22	Torino Cronacaqui	06/01/2026	*Sanremo, indiscrezioni sugli ospiti*	233
	Unionesarda.it	06/01/2026	*Giochi, calcio e tennis, dodici mesi da urlo*	234
14	Corriere dei Territori	05/01/2026	*"Notre Dame de Paris" torna nei teatri: si inizia con gli Arcimboldi di Milano*	236
15	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	05/01/2026	*Chieri rischia ma batte Bergamo (L.Borioni)*	237

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Gay.it	05/01/2026	*Super Ospiti di Sanremo 2026: ecco le prime indiscrezioni, da Lady Gaga a Vasco Rossi*	238
13	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	05/01/2026	*Oggi riparte la Lba NextGen*	239
13	Il Gazzettino - Ed. Udine	05/01/2026	*Oggi riparte la Lba NextGen*	240
21	Il Gazzettino - Ed. Venezia	05/01/2026	*Reyer U19 in Romagna a caccia della Final Eight della Next Gen Cup*	241
9	Il Resto del Carlino - Ed. Reggio Emilia	05/01/2026	*Sport - Via al secondo round della Next Gen Cup: oggi e' sfida con Trapani*	242
	Ilrestodelcarlino.it	05/01/2026	*Basket: Una Hotels nel girone anche con Udine, Tortona e Varese. Intanto, convocazione azzurra per g*	243
54	La Stampa - Ed. Piemonte	05/01/2026	*Igor da applausi, ma vince Conegliano*	244
26	L'Adige	05/01/2026	*Under 19, servono vittorie*	246
	Quotidiano.net	05/01/2026	*Basket: Una Hotels nel girone anche con Udine, Tortona e Varese. Intanto, convocazione azzurra per g*	247
	Radiopico.it	05/01/2026	*Sara' in radio da venerdi' 9 gennaio Corpi celesti il nuovo singolo di Giorgia*	248
	Rainews.it	05/01/2026	*Derthona non si ferma piu', la vittoria su Cantu' vale il terzo posto*	250
	Spettacolomusicasport.com	05/01/2026	*OLLY si conferma protagonista del 2025 dominando la Top Of The Music FIMI*	251
	Torinotoday.it	05/01/2026	*Torino ospita le finali della Coppa Italia di volley femminile: biglietti da 10 euro e diretta Rai*	252
	It.blastingnews.com	04/01/2026	*Serie A1 volley, Conegliano ospita Novara nel big match della quinta giornata di ritorno*	253
	Ivg.it	04/01/2026	*Pallavolo, Torneo della Befana: oggi si assegnano i primi titoli - IVG.it*	256
	Lavocedinovara.com	04/01/2026	*Sconfitta Igor Volley a Conegliano, Bernardi: «Non possiamo permetterci certi cali»*	259
	Liguria24.it	04/01/2026	*Pallavolo, Torneo della Befana: oggi si assegnano i primi titoli*	261
	Msn.com/it	04/01/2026	*Basket: la Dinamo sfida la capolista Brescia e sogna la Final Eight di Coppa*	262
	Msn.com/it	04/01/2026	*Pallavolo, Torneo della Befana: oggi si assegnano i primi titoli*	263
	Pointofnews.it	04/01/2026	*Ultime notizie su > questo > regina*	264
	Sportiamoci.it	04/01/2026	*Allianz Derthona a Rimini per un posto alle Final Eight di Torino*	269
	Torinocronaca.it	04/01/2026	*Festival di Sanremo indiscrezioni sui super ospiti: Vasco Rossi sogno proibito, Olly ci sara'*	271
104	La Freccia	01/01/2026	*Frecciarossa treno ufficiale della coppa italia di volley*	274
105	E 20	01/11/2025	*Grand Opening Show Nitto ATP Finals*	275
212	E 20	01/11/2025	*Grand Opening Show Nitto ATP Finals.*	276

Quotidiano
11-01-2026
Pagina 41
Foglio 1

IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Collettivo cercasi

Al PalaRubini arriva Cantù: vincere per sperare nella Final Gonzalez: «Dobbiamo giocare di squadra e concentrati»



Il coach Israel Gonzalez

Lorenzo Gatto / TRIESTE

PalaRubini pronto ad accendere i riflettori su una domenica da dentro o fuori. Alle 17, per l'ultima giornata del girone d'andata, la Pallacanestro Trieste riceve la San Bernardo Cantù di Nicola Brienza in un match che mette in palio due punti fondamentali per poter sperare nella vetrina della Coppa Italia. In una classifica cortissima, con tante squadre appaiate a 12 punti, il successo contro i brianzoli rappresenta l'unica chiave possibile per tenere aperta la porta delle Final Eight e staccare il pass per l'Inalpi Arena di Torino. Trieste arriva all'appuntamento di questo pomeriggio al termine di un vero e proprio tour de force: dalla trasferta di Trento di domenica scorsa, passando per il doppio impegno europeo in Champions League contro lo Szolnoki, i biancorossi hanno vissuto una settimana senza respiro.

Una fatica accumulata che si somma alle pesanti assenze sotto canestro di Sissoko e alla mancanza in cabina di regia di Ross e che costringerà il tecnico spagnolo a ridisegnare ancora una volta gerarchie e minutaggi.



Oggi servirà l'apporto di Juan Toscano-Anderson BRUNI

Proprio coach Gonzalez, alla vigilia, ha tracciato la rotta per superare l'ostacolo, puntando tutto sul fattore mentale e sulla coesione del gruppo.

«Credo che per questa partita sarà molto importante compensare la stanchezza che abbiamo accumulato dopo tante sfide con il gioco di squadra - la sua analisi - facendo uno sforzo extra per equilibrare l'energia durante il match e restando lucidi nei momenti chiave. Cantù è una squadra con tanti grandi giocatori e un'identità precisa. Sarà fondamentale controllare il rimbalzo difensivo, perché loro possono approfittare di ogni nostro errore. Dovremo stare attenti alle situazioni di transizione - continua - dove corrono molto bene nel contropiede primario, e limitare i loro tiratori da tre punti, che rappresentano una minaccia continua. Non possiamo concedere canestri facili, altrimenti rischiamo di essere puniti subito».

Chiaro il piano tattico biancorosso. «Dovremo cercare di giocare una pallacanestro di squadra, fatta di passaggi e movimento - conclude Gonzalez -. Vorrei vedere una Trieste che gioca unita, che condivide la palla e che sfrutta al massimo il gioco di squadra». In questo scenario di short rotation, il fattore ambientale diventerà decisivo. Il richiamo al pubblico del PalaRubini è esplicito: in una partita dove le energie fisiche potrebbero venire meno nel finale, sarà la spinta dei tifosi triestini a dover fornire quella benzina necessaria per superare l'ultimo ostacolo del girone d'andata e continuare a sperare nell'importante traguardo della Coppa Italia.

Tagliandi ancora disponibili, nel pomeriggio sarà disponibile la biglietteria esterna di via Flavia fino al termine del secondo quarto della partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Basket



Farsa record a Trapani L'Aquila vince in 4 minuti

A PAGINA 33



- Due gli scenari per l'accesso alla Coppa Italia
- Almeno tre tra Varese, Trieste, Sassari, Cremona e Napoli devono perdere in questo turno
- In alternativa servono due ko tra Varese, Sassari, Cremona e Napoli, con Trieste vincente
- Sassari ha già perso l'anticipo di ieri contro Reggio Emilia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
11-01-2026
Pagina 1+33
Foglio 2 / 2

www.ecostampa.it

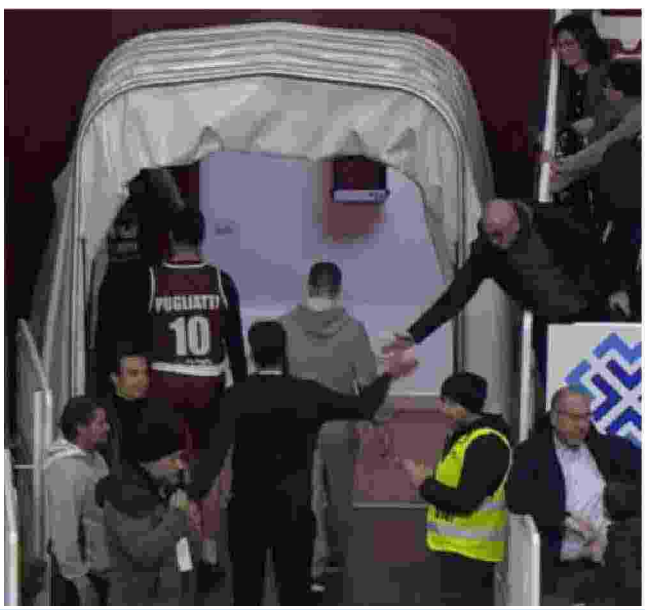
Aquila, la partita-farsa dura 4 minuti

Clima surreale. A Trapani gli arbitri fischiano la fine sull'11-26. Si chiude l'andata

Basket I siciliani abbandonano uno a uno il campo commettendo tutti i cinque falli o per vari «infortuni» Altra figuraccia per il patron granata Valerio Antonini, contestato dai tifosi I bianconeri onorano l'impegno

di **Stefano Frigo**

Tutto semplicemente imbarazzante. Dopo l'euro figuraccia rimediata martedì scorso in Bulgaria al cospetto dell'Hapoel Holon la Trapani del presidente Valerio Antonini si ripete in campionato. La sfida tra granata e Dolomiti Energia dura infatti 4 minuti e 10 secondi, sino a quando lo Shark rimane con un solo giocatore in campo costringendo gli arbitri a sospendere l'incontro sul risultato di 11 - 26. E' evidente che le responsabilità principali di questo scempio siano da ricondurre al folcloristico patron di Trapani, allo stesso tempo, le istituzioni del basket nostrano - Federazione e Lega - qualcosa in più per evitare tutto ciò avrebbero potuto e dovuto fare. La farsa ha inizio con i padroni di casa che mettono a referto Rossato, Sanogo e Pugliatti (unici tre giocatori in roster da inizio stagione) con l'aggiunta di quattro under 20: Patti, Giacalone, Martinelli e Alberti. I tifosi di casa presenti al palazzetto applaudono con convinzione i loro ragazzi, stesso atteggiamento assumono anche i giocatori di Trento nel momento in cui le due squadre sono schierate una di fronte all'altra attendendo l'inizio dell'inno nazionale. Coach Massimo Cancellieri e il suo staff hanno a disposizione tutto l'organico e presentano inizialmente un quintetto formato da Hassan, Steward, Jakimovski, Aldridge e Bayehe. Aldridge segna il primo canestro di sera e subito escono dal campo Sanogo e Pugliatti che fanno ritorno negli spogliatoi. Rossato comunica ai direttori di gara di avere fastidio allo stomaco e anche lui lascia la contesa, dopo venti secondi Trapani gioca in 4. I canestri di Martinelli e Patti (entrambi classe 2008) vengono accolto dal boato dei supporters siciliani e poi via via raggiungono quota 5 falli Alberti, Martinelli e Patti. Rimane in campo il solo Giacalone e gli arbitri sospendono la gara secondo regolamento sul 26 - 11. Per quanto riguarda l'eventuale qualificazione alle Final Eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino - ricordiamo che i bianconeri sono i detentori del titolo - Trento dovrà sperare che si verifichi uno dei seguenti scenari (ricordando che è già andato in scena il match tra Reggio Emilia e Sarrari con l'UnaHotels che si è imposta nettamente 90 - 68). Almeno tre tra Varese, Trieste, Sassari, Cremona e Napoli devono uscire sconfitte dai relativi impegni oppure due ko tra Varese, Sassari, Cremona e Napoli, con Trieste vincente. In tutti gli altri casi, Trento resta fuori dalle prime otto. Le partite in programma sono: NutriBullet Treviso – Openjobmetis Varese, Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù, APU Old Wild West Udine – Vanoli Basket Cremona, Napoli Basket – EA7 Emporio Armani Milano (lunedì alle 18.45). Intanto capitan Toto Forray e compagni saranno nuovamente sul parquet martedì sera alle 20 quando alla BTS Arena arriveranno i greci del Panionios Atene fanalini di coda del girone di Eurocup. In campionato invece il prossimo appuntamento è per sabato 17 (sempre alle 20) quando in via Fersina arriverà Cremona.



La parità numerica dura venti secondi Dopo due canestri dal campo Forray e compagni segnano solo liberi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Pallacanestro, Trieste Cantu': serve il sostegno dei tifosi



Al PalaRubini bisogna vincere l´ultima giornata del girone d´andata per sperare nella Final. Gonzalez: «Dobbiamo giocare di squadra e concentrati» Lorenzo Gatto PalaRubini pronto ad accendere i riflettori su una domenica da dentro o fuori. Alle 17 , per l´ultima giornata del girone d´andata, la Pallacanestro Trieste riceve la San Bernardo Cantù di Nicola Brienza in un match che mette in palio due punti fondamentali per poter sperare nella vetrina della Coppa Italia. In una classifica cortissima, con tante squadre appaiate a 12 punti, il successo contro i brianzoli rappresenta l´unica chiave possibile per tenere aperta la porta delle Final Eight e staccare il pass per l´Inalpi Arena di Torino. T rieste arriva all´appuntamento di questo pomeriggio al termine di un vero e proprio tour de force : dalla trasferta di Trento di domenica scorsa, passando per il doppio impegno europeo in Champions League contro lo Szolnoki, i biancorossi hanno vissuto una settimana senza respiro. Una fatica accumulata che si somma alle pesanti assenze sotto canestro di Sissoko e alla mancanza in cabina di regia di Ross e che costringerà il tecnico spagnolo a ridisegnare ancora una volta gerarchie e minutaggi. Proprio coach Gonzalez , alla vigilia, ha tracciato la rotta per superare l´ostacolo , puntando tutto sul fattore mentale e sulla coesione del gruppo. «Credo che per questa partita sarà molto importante compensare la stanchezza che abbiamo accumulato dopo tante sfide con il gioco di squadra - la sua analisi - facendo uno sforzo extra per equilibrare l´energia durante il match e restando lucidi nei momenti chiave. Cantù è una squadra con tanti grandi giocatori e un´identità precisa. Sarà fondamentale controllare il rimbalzo difensivo, perché loro possono approfittare di ogni nostro errore. Dovremo stare attenti alle situazioni di transizione - continua - dove corrono molto bene nel contropiede primario, e limitare i loro tiratori da tre punti, che rappresentano una minaccia continua. Non possiamo concedere canestri facili, altrimenti rischiamo di essere puniti subito». Chiaro il piano tattico biancorosso. «Dovremo cercare di giocare una pallacanestro di squadra, fatta di passaggi e movimento - conclude Gonzalez -. Vorrei vedere una Trieste che gioca unita, che condivide la palla e che sfrutta al massimo il gioco di squadra». In questo scenario di short rotation, il fattore ambientale diventerà decisiv o. Il richiamo al pubblico del PalaRubini è esplicito: in una partita dove le energie fisiche potrebbero venire meno nel finale, sarà la spinta dei tifosi triestini a dover fornire quella benzina necessaria per superare l´ultimo ostacolo del girone d´andata e continuare a sperare nell´importante traguardo della Coppa Italia. Tagliandi ancora disponibili, nel pomeriggio sarà disponibile la biglietteria esterna di via Flavia fino al termine del secondo quarto della partita. Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
11-01-2026
Pagina 1+31
Foglio 1 / 2

LA PREALPINA

www.ecostampa.it

BASKET

OJM, la Coppa a un passo



L'ennesima farsa che ha coinvolto Trapani ha dato una certezza: se oggi l'Openjobmetis vincerà a Treviso potrà festeggiare la qualificazione alle Final Eight di Coppa Italia. Una bella soddisfazione ma anche un altro step nella crescita dei biancorossi in vista di un girone di ritorno nel quale l'obiettivo sono i playoff.

Sciascia a pagina 31

OJM, serve ritmo a Treviso

BASKET *Per allungare la serie va sfiancata una squadra "anziana"*

Passa da Treviso la strada che porta da Varese a Torino. Non è un refuso geografico, ma una rotta ben precisa: oggi al PalaVerde (ore 16, diretta SkySportBasket) l'Openjobmetis gioca sul parquet dell'ultima della classe Nutribullet e, a meno di sorprese del Giudice Sportivo sotto forma di omologazione di Trapani-Trento, otterrà in caso di vittoria (o in subordine di risultati favorevoli degli altri campi) il *pass* aritmetico per le Final Eight in programma il mese prossimo all'Inalpi Arena.

IL VERDETTO E IL CAMMINO - La quarta vittoria consecutiva garantirebbe all'OJM un risultato totalmente impensabile solo sei settimane fa, quando i biancorossi ripartivano dal 14° posto dopo i soli 4 punti ottenuti in 9 giornate. La svolta di Librizzi e compagni è arrivata grazie ad una identità riplasmata da Ioannis Kastritis con le aggiunte di Iroegbu prima e Stewart poi. Il pass per la Coppa Italia sarebbe un traguardo prestigioso, ma intermedio: la disamina pre-partita del coach greco ha focalizzato correttamente l'importanza della partita per il traguardo finale. L'obiettivo è allungare la serie positiva per distanziarsi definitivamente dalla zona salvezza e per mettere un altro mattoncino sull'inseguimento ai playoff. Le Final Eight sarebbero un premio inatteso ma meritato per gli sforzi dell'ultima fase del girone d'andata; ma il cammino è ancora lungo, a partire dal ciclo terribile delle prime 5 gare del ritorno inaugurato dalle sfide contro le big Venezia e Milano.

ENERGIA ED ENTUSIASMO - La Kastritis Band dovrà cercare di imporre anche a Treviso il suo stile di gioco basato su aggressività ed energia (leader della serie A nelle palle recuperate e negli errori forzati agli avversari). La settimana di preparazione alla trasferta odierna non è stata ottimale: alcuni giocatori hanno saltato sedute a causa dell'influenza, e complice l'assenza da lunedì a giovedì degli Under 19 per la Next Gen Cup di Rimini l'intensità degli allenamenti si è fisiologicamente ridotta. L'importante è che il serbatoio sia pieno per la gara odierna, dove gli ex di turno Iroegbu (a Treviso nel 2022/23) ed Alviti (dal 2018 al 2020, vincendo la serie A2) avranno uno stimolo in più per provare a essere protagonisti su un parquet a loro familiare. Il piano partita di Varese è cristallino nella sua semplicità: difendere forte per spingere l'acceleratore su velocità elevate. L'entusiasmo delle tre vittorie in fila dovrà compensare le energie non al 100% dei reduci dall'influenza.

GLI AVVERSARI E IL CLIMA - La Nutribullet fanalino di coda ha vinto solo una delle 7 partite casalinghe disputate finora. Che ambiente si troverà l'OJM al PalaVerde? Sarà l'esordio casalingo di Marcelo Nicola, ex bandiera della vecchia Benetton richiamato per salvare la squadra della città dove risiede dopo l'obiettivo già centrato nel 2022/23. Il team veneto ha elementi di qualità e talento sul perimetro (spicca il bomber Abdur-Rakhman, secondo marcatore della serie A) e un gruppo di veterani rodatissimi con una coppia di lunghi capaci anche di colpire dal perimetro come il duo Pinkins-Radosevic. In attesa di ulteriori mosse di mercato (imminente il ritorno del tiratore J.P. Macura e si aspetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA PREALPINA

www.ecostampa.it

Cappelletti da Trapani) i padroni di casa cercheranno già oggi la vittoria della svolta. Treviso non brilla in nessuna voce statistica (dodicesima nei punti segnati e tredicesima a rimbalzo) e nella sua rotazione da 10 uomini ha ben 7 Over 30: a maggior ragione Varese dovrà spingere forte sull'acceleratore per imporre aggressività e moto perpetuo. Meglio riuscirà a farlo e più vicina sarà la meta delle Final Eight.

Giuseppe Sciascia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alviti è, con Iroegbu, il grande ex della sfida di oggi dell'Openjometis a Treviso, una gara decisiva per la corsa alla Coppa Italia (foto Angelo Puricelli)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
11-01-2026
Pagina 33
Foglio 1

la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

BASKET- SERIE A MASCHILE



La gioia della Bertram dopo il successo con Cantù PH. DERTHONA BASKET

La Bertram nella tana della Leonessa A Brescia si delinea la griglia di Coppa

TORTONA

Si conclude il girone di andata della Serie A di basket e l'ultima giornata sarà decisiva per la definizione della griglia della Coppa Italia che si disputerà a Torino all'Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio. Per il Derthona, tante posizioni possibili, ovvero tutte quelle comprese tra il 2' e il 5' posto, con tante combinazioni possibili, anche perchè sono 5 le squadre finora qualificate (Virtus, Brescia, Milano, Venezia, Tortona), mentre per gli ultimi tre posti sono in lizza tutte le squadre da 12 punti in giù, ben otto, compresa Trapani il cui destino resta incerto per penalizzazioni incombenti o eventuale cancellazione della squadra qualora non si presentasse a giocare la partita di questo turno e in tal caso il Derthona perderebbe i due punti conquistati contro i siciliani e sarebbe definitivamente quinta. Attualmente, la possibilità di arrivare secondi per i bianconeri è la meno probabile: deve battere Brescia oggi alle 19 in trasferta e sperare nella sconfitta sia dell'Olimpia Milano a Napoli che di Venezia in casa con la Virtus Bologna. In caso di sconfitta, invece, occorre attendere i risultati di Venezia e Milano. Il Derthona sarebbe terzo in caso di arrivo a pari punti con Milano e quarto in caso di parità con Venezia. In caso di arrivo a tre, sarebbe quinto, per la classifica avulsa. Oggi alle 19 a Brescia comunque sfida di altissimo livello, con la Leonessa che proprio domenica ha ceduto il primato, perdendo a Sassari all'overtime e scontando alcune assenze, Della Valle in particolare, di giocatori comunque oggi disponibili. Mantiene però l'imbattibilità casalinga. Per il Derthona, assente sicuro il lungodegente Manjon, da verificare il recupero Biligha, fermato domenica scorsa da un problema muscolare. —

STEFANO BROCCHETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


Vigevano, la sfida con Piacenza apre un periodo infuocato

Margaglio, doppietta con vista sui Giochi

La Bertram nella tana della Leonessa A Brescia si delinea la griglia di Coppa

msn.com
www.ecostampa.it

Carmelo Di Dio, un pugliese tra i big del tennis: «Sinner decisivo come Panatta». L'intervista



Jannik Sinner, Lorenzo Musetti e Carmelo Di Dio. Un brindisino, seppur con un ruolo totalmente differente dagli altri, è tra i big del tennis mondiale. Originario di Mesagne, Di Dio ha calcato per oltre trent´anni le più importanti superfici del circuito internazionale ed è pronto a farlo per un´altra - probabilmente ultima, come lui stesso ha ammesso - stagione. La sua carriera ha avuto anche un riconoscimento per il lungo servizio nell´Association of Tennis Professionals, l´organismo che gestisce tutti i professionisti. È stato infatti premiato alle Atp Finals di Torino: al termine del torneo dei campioni, vinto da Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz, ha ricevuto una targa commemorativa Per aver fatto le chiamate giuste in campo e fuori. Il numero due del mondo, idolo di casa, ha trionfato sul cemento e ha senza dubbio rubato la scena alla Inalpi Arena, ma non è stato l´unico italiano a chiudere il 2025 in bellezza. «La targa si riferisce ai trent´anni di servizio per l´Atp, ma la mia carriera è iniziata ancor prima - ha raccontato Di Dio -. Ho cominciato nel 1980 da giudice regionale, non esisteva ancora il computer e si faceva tutto con carta e penna. Sono partito da Mesagne, dal circolo Dino De Guido: il presidente mi chiese di arbitrare una competizione e quello è stato il mio primo approccio nel settore. Mi sono appassionato ulteriormente, ho approfondito e studiato fino a passare prima su scala nazionale e poi su quella internazionale», ha aggiunto. Il suo curriculum da arbitro si è interrotto nel 1994, quando ha superato un esame a Francoforte e ha preso la strada del supervisor, la figura con maggiore autorità nel torneo e che ha l´ultima parola in caso di interrogazione delle regole. «Sono ripartito con un nuovo ruolo e ho girato il mondo: sono andato in Australia, in Giappone, in Sud America. Adesso, però, viaggio molto di meno, non vado in altri continenti a causa del jet lag. Bisogna essere giovane per recuperare le energie e, inoltre, penso che farò un altro anno e poi smetterò», ha dichiarato. Di Dio ha attraversato una fase di rivoluzione nel mondo dello sport. Il tennis, infatti, è profondamente diverso rispetto al passato: «I cambiamenti sono stati netti sia dal punto di vista sportivo, quindi del gioco e della tecnica, sia da quello dell´officiating. Io ho iniziato con carta e penna ma oggi la tecnologia ha preso il sopravvento. Ai tempi, il giudice di linea era una figura importante, capire se la palla era dentro o fuori faceva parte dello show: tanti giocatori si appellavano e le partite diventavano interessanti per il pubblico a causa delle tante polemiche. Ora, invece, ci sono le chiamate elettroniche, obbligatorie in tutti i grandi tornei e destinate a diventare tali anche in quelli più piccoli, i cosiddetti Atp Challenger. È tutto perfetto», ha proseguito. Un altro cambiamento riguarda l´interesse pubblico. Il fenomeno Sinner ha infatti avvicinato milioni di italiani al tennis: la finale delle Atp Finals vinta dal campione azzurro, per esempio, è stata la partita di tennis più vista di sempre con uno share complessivo di sette milioni di telespettatori (36,6%). «Rivedo la stessa situazione che si creò nel 1976, quando Adriano Panatta vinse la Coppa Davis, l´Internazionale d´Italia e il Roland Garros. Alla fine degli anni Settanta ci fu il boom del tennis e si crearono tantissimi circoli. Cinquant´anni dopo, grazie a Sinner, è accaduta la stessa cosa. Il pubblico è cresciuto in maniera esponenziale, ma è completamente diverso a livello numerico rispetto all´epoca di Panatta. Oggi si parla di tennis praticamente in tutta Italia», ha spiegato Di Dio. Da Mesagne a Torino: la sua carriera lo ha portato fino al torneo più prestigioso del circuito. «Nonostante l´esperienza, l´emozione rimane forte, particolare. Sono molto felice: il premio alle Atp Finals è stato il certificato di qualcosa che evidentemente ho fatto bene in questi anni, un omaggio alla mia carriera. È stata una bellissima soddisfazione», ha affermato. Il ricordo più bello che si porta dietro e custodisce gelosamente, però, è legato al lato umano e professionale. «Ho conosciuto tantissima gente in giro per il mondo. Sono stato dal Vietnam al Giappone, dall´Asia al Sud America. Ho ricordi in ogni posto, ci sono amici con cui sono ancora in contatto. C´è poi il riconoscimento da parte dei grandi giocatori. Non voglio fare nomi, ma è accaduto che i primi tre del mondo, mi chiamassero boss o maestro. Sono soddisfazioni perché anche loro si sono sentiti vicini alla mia figura, non mi hanno mai visto come il supervisor o qualcuno a cui fare riferimento in maniera fredda. Significa che, anche dal punto di vista umano, ho fatto un buon lavoro. È la soddisfazione maggiore», ha concluso Di Dio. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
11-01-2026
Pagina 36
Foglio 1

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Al Pala Gianni Asti di Torino sfida tra 2 finaliste di Coppa Italia

Tra Chieri e Conegliano è un assaggio di Final 4

Enrico Capello

Le biancoblù vivono una fase positiva e difendono il 3° posto In campo alle 16 (diretta Dazn)

Conferme cercasi. Il big-match odierno delle ore 16 al Pala Gianni Asti di Torino tra Reale Mutua Fenera Chieri e Imoco Conegliano significa tanto per entrambe le contendenti: per le collinari c'è da ribadire che la corsa per i primissimi posti della classifica, attualmente le biancoblù sono terze in coabitazione con Milano, non è un sogno di metà stagione ma un percorso che vale perseguire fino in fondo; per le venete, invece, c'è la ferma intenzione di respingere l'assalto di Scandicci alla leadership del torneo (le toscane inseguono a 3 punti). Venduti circa 3.400 biglietti, i restanti 600 si trovano su liveticket e ai botteghini del Ruffini dalle 14) . In campo ,2 delle 4 protagoniste delle Final Four di Coppa Italia in programma il 24-25 gennaio all'Inalpi Arena. Chieri si presenta alla sfida con il morale carico dopo i tre successi consecutivi in rimonta, e al tie-break, in altrettante competizioni (Busto Arsizio in Coppa Italia, Bergamo in campionato, Nancy in Coppa Cev) mettendo in evidenza carattere e temperamento. Conegliano, smaltita la delusione per la sconfitta nel mondiale per club con Scandicci e in campionato con Milano, è tornata a macinare vittorie pur senza aver ancora toccato i picchi di qualità che appartengono alle "pantere".

«Chieri non è più una sorpresa, anzi è un club che da anni sta facendo grandi risultati e che è abituato a lottare in prima fascia – spiega il coach dell'Imoco, Daniele Santarelli - . Un roster pieno di valori, costruito in maniera intelligente, con tante alternative alle titolari; la classifica rispecchia il valore di un gruppo amalgamato e ben allenato da Nicola Negro. Giocheremo in un palazzetto che non conosciamo, dovremo essere svelti a prendere i riferimenti. Siamo pronti alla battaglia perché è importante tornare a casa con il bottino pieno". Nell'incontro di andata, il 29 ottobre, la Reale Mutua Fenera era uscita sconfitta 3-1, ma a testa altissima, dal Palaverde di Treviso, con più di qualche rammarico per il quarto set sfuggito ai vantaggi (27-25) dopo essere stata avanti 17-22. «Ci attende un test importante – dice la vice capitana chierese, Anna Gray - . Conegliano anche quest'anno è una delle più forti compagini al mondo. Noi però stiamo lavorando duro per arrivare a competere con questo livello. Oltre a cercare di strappare punti alla capolista, cercheremo di esprimere un gioco compatto, sicure delle nostre potenzialità. Non sarà facile perché siamo reduci da partite in cui abbiamo speso molto a livello fisico e mentale: al di là della stanchezza sono però sicura che avremo il giusto approccio».



Anna Gray, 29 anni, centrale del Fenera Chieri GALBIATI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI"

Autore - Fattitaliani
10 gennaio 3 minute read



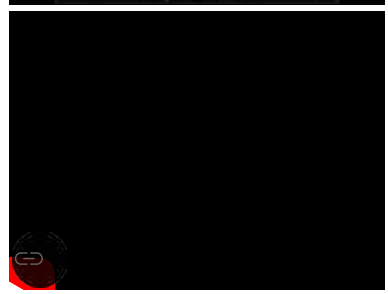
Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, **GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo** "**CORPI CELESTI**", **in radio da oggi**.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "**G**", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato **#1 della classifica album FIMI/NIQ** e al **#1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ**, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **DOPPIO PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando **il secondo singolo più venduto del 2025** con **oltre 160 milioni di stream globali**. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo**

LE VIDEO INTERVISTE





VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

semestre 2025.

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "**G**" usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L'UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; **GOLPE**, **che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico** (#2) **di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale**; "**LA CURA PER ME**", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "**Come Saprei Live**" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un **tour nei palasport** completamente sold out per un totale di **oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025**, **Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport**.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album **"G"** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Qui le date del "PALASPORT LIVE":

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it
Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come **Sonny Thompson** (basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi - violoncello), **Caterina Coco** (archi - violino), **Alessio Cavalazzi** (archi - violino), **Matteo Lipari** (archi - viola).

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Fattitaliani Fatti Televisivi
01 Rai 1, stasera "Affari tuoi" Speciale Lotteria Italia con Frassica, Chillemi, Lodigiani, Noemi, Gerini, Hunt, Paolantoni, De Lucia
06 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Rai 3, stasera in prima visione il musical "The Land of Dreams"
06 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Retequattro, stasera appuntamento con "Il piccolo lord" il film cult anni '80
06 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
04 Rete 4, stasera a "Quarta Repubblica" la tragedia di Crans-Montana, Venezuela e caso Garlasco
05 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
05 Retequattro, stasera a "Zona Bianca" guerra in Venezuela, tragedia a Crans-Montana e delitto di Garlasco
04 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 Rai 1, stasera prima puntata di "Prima di noi" un affresco del Paese dal 1917 al 1978
04 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
07 Italia 1, stasera il film "Safe" di Boaz Yakin con Jason Statham
07 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 Rai 3, stasera il film "La terra promessa" di Nikolaj Arcel
07 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
09 Italia 1, stasera il film cult "Mamma ho riperso l'aereo: mi sono smarrito a New York" con Macaulay Culkin
05 gennaio

Fattitaliani Fatti Televisivi
010 Rai 3, stasera ad "Allegro ma non troppo" i social network con Riccardo Luna e Luca Tommassini
04 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORGIA dopo un 2025 da record, inaugura il 2026 con il nuovo singolo “CORPI CELESTI”, da oggi in radio.

10 GEN, 2026



Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, **GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo “CORPI CELESTI”, in radio da oggi.**

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, “CORPI CELESTI” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da “**G**”, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato **#1 della classifica album FIMI/NIQ** e al **#1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ**,

Ultimi articoli di GST...

KATSEYE pronte per un 2026 da record: il loro nuovo brano “INTERNET GIRL” c... classifiche

“FRANCO BATTIATO. IL LUNGO VIAGGIO” nelle sale cinematografiche solo... febbraio

Le cose non dette è la nuova canzone di Mahmood per il film di Gabriele Muccino

È disponibile da oggi “Golden (Glowin’ Version)” dal film KPop Demon Hunters

VIA CRUX con Giuseppe Cruciani al Teatro Manzoni

GIORGIA dopo un 2025 da record, inaugura il 2026 con il nuovo singolo ... da oggi in radio.

Flashdance – Il Musical: il 17 gennaio ultima replica in cartellone a Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **DOPPIO PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando **il secondo singolo più venduto del 2025** con **oltre 160 milioni di stream globali**. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.**

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "**G**" usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L'UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; **GOLPE, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico** (#2) **di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale**; "**LA CURA PER ME**", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "**Come Saprei Live**" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un **tour nei palasport** completamente sold out per un totale di **oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025**, **Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport**.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album **"G"** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Gennaio a Monticello SPA: nuovi inizi e buoni propositi di benessere

Dal 12 Gennaio in prima serata su Canale 5 "ZELIG 30"

Within Temptation & Smash Into Pieces pubblicano il nuovo singolo "Somebody Like You"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Qui le date del “PALASPORT LIVE”:

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL FOGLIO

www.ecostampa.it

verso l'Australia

Sinner-Alcaraz, ancora loro

Cinquanta giorni dopo l'ultima sfida il tennis riparte da *Sincaraz*

DI GIORGIA MECCA

Darren Cahill e il dono della sintesi. Alla domanda sui match tra Sinner e Alcaraz, lo scorso novembre, subito dopo la finale delle Atp Finals, l'australiano aveva risposto con una onomatopea: "Bang, bang, bang". E poi, per spiegarsi meglio: "Quei due non ti danno il tempo di respirare". Eccolo, spiegato bene, il tennis all'epoca di Sinner e Alcaraz quando non sei né Sinner né Alcaraz.

Comincia oggi, dal *supermatch* di esibizione organizzato da Hyundai Card, la stagione 2026 per il numero uno e il numero due del mondo, che in Corea del Sud sono stati accolti come due rock star, perché questo sono, anche lontano dalle capitali del tennis.

La destinazione finale è Melbourne, il primo torneo della stagione per entrambi. L'azzurro cerca il terzo titolo consecutivo, il numero uno al mondo, ritornato al suo colore di capelli originale e che in Australia non è mai andato oltre i quarti di finale, ha dichiarato alla fine del 2025 che l'Happy Slam, l'unica coppa che ancora manca nel soggiorno della casa dei suoi genitori a Murcia, è il vero obiettivo della stagione, quello per cui sacrificherebbe tutto il resto dell'anno. Certo è che la faccenda si è complicata in casa, dopo la separazione dolorosa e poco consensuale con Juan Carlos Ferrero, il coach che lo ha preso bambino e lo ha trasformato nel più giovane numero uno al mondo, a 19 anni e 4 mesi (nel 2022). Il suo posto non è stato ancora rimpiazzato. In casa Sinner, al contrario, la novità è che non ci sono state novità. Darren Cahill a fine 2025 aveva annunciato: "Se Jannik vuole che io rimanga, io rimango". È rimasto.

Cinquanta giorni dopo l'ultimo match, il tennis riparte da loro due, mentre il resto del circuito, in debito di ossigeno, ha usato l'*off season* per riprendere fiato. Il 2025 è finito con una immagine: uno scambio lungo e furioso, *Sincaraz* in purezza, entrambi danno tutto ciò che hanno, l'ultimo colpo, vincente, è di Sinner, Alcaraz sorride, si avvicina al box dell'avversario e dice in italiano: "Mamma mia". Qualche giorno prima i due si erano incrociati nei corridoi dell'Inalpi Arena di Torino, uno era appena stato festeggiato come numero uno di fine stagione, l'altro stava per scendere in campo, breve incrocio di sguardi, un cinque accennato, poi uno da una parte, l'altro dall'altra: "Sono felice per Alcaraz. Certo, direi una bugia se dicessi che sono super felice. Ma se deve essere un altro il numero uno del mondo, sceglierei sempre lui", queste le parole di Sinner in proposito.

Si riparte da loro (gli Australian Open cominceranno il 18 gennaio), dagli highlights e dai mamma mia, i selfie che si fanno quando si ricordano e quando permettono loro di ricordarsi di avere poco più che vent'anni, da questa rivalità che sta educando i nuovi tifosi. Il rosso e il nero, non c'è evoluzione nel gioco di uno che non abbia l'altro come punto di riferimento, ed è forse a questo che servono gli avversari.

Mamma mia. *Here we go again.*


IL FOGLIO

Dopo Rosetior al Chelsea, Sevegnini all'Inter?

Chivu si specchia nel suo opposto per capirsi meglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilfoglio.it
IL FOGLIO quotidiano

www.ecostampa.it

IL FOGLIO SPORTIVO

Sinner-Alacaraz, ancora loro

DI GIORGIA MECCA / 10 GEN 2026



LaPresse

Cinquanta giorni dopo l'ultima sfida il tennis riparte da Sincaraz. In Corea del Sud il numero uno e il numero due del mondo sono stati accolti come due rock star, perché questo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilfoglio.it
IL FOGLIO
quotidiano

www.ecostampa.it

sono, anche lontano dalle capitali del tennis

Sullo stesso argomento:

→ Sinner non è solo un ragazzo che gioca bene a tennis

→ Le imprese di Sinner ci fanno sentire ancora vivi

→ Trofei, incassi, tornei portati a casa, potere assoluto. I segreti del tennis italiano

Darren Cahill e il dono della sintesi. Alla domanda sui match tra Sinner e Alcaraz, lo scorso novembre, subito dopo la finale delle Atp Finals, l'australiano aveva risposto con una onomatopea: "Bang, bang, bang". E poi, per spiegarsi meglio: "Quei due non ti danno il tempo di respirare". Eccolo, spiegato bene, il tennis all'epoca di Sinner e Alcaraz quando non sei né Sinner né Alcaraz. **Comincia oggi, dal supermatch di esibizione organizzato da Hyundai Card, la stagione 2026 per il numero uno e il numero due del mondo, che in Corea del Sud sono stati accolti come due rock star, perché questo sono, anche lontano dalle capitali del tennis.**

La destinazione finale è Melbourne, il primo torneo della stagione per entrambi. **L'azzurro cerca il terzo titolo consecutivo, il numero uno al mondo, ritornato al suo colore di capelli originale e che in Australia non è mai andato oltre i quarti di finale, ha dichiarato alla fine del 2025 che l'Happy Slam,** l'unica coppa che ancora manca nel soggiorno della casa dei suoi genitori a Murcia, è il vero obiettivo della stagione, quello per cui sacrificherebbe tutto il resto dell'anno. Certo è che la faccenda si è complicata in casa, dopo la separazione dolorosa e poco consensuale con Juan Carlos Ferrero, il coach che lo ha preso bambino e lo ha trasformato nel più giovane numero uno al mondo, a 19 anni e 4 mesi (nel 2022). Il suo posto non è stato ancora rimpiazzato. In casa Sinner, al contrario, la novità è che non ci sono state novità. Darren Cahill a fine 2025 aveva annunciato: "Se Jannik vuole che io rimanga, io rimango". È rimasto.

Cinquanta giorni dopo l'ultimo match, il tennis riparte da loro due, mentre il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilfoglio.it
IL FOGLIO
quotidiano

www.ecostampa.it

resto del circuito, in debito di ossigeno, ha usato l'off season per riprendere fiato. Il 2025 è finito con una immagine: uno scambio lungo e furioso, Sincaraz in purezza, entrambi danno tutto ciò che hanno, l'ultimo colpo, vincente, è di Sinner, Alcaraz sorride, si avvicina al box dell'avversario e dice in italiano: "Mamma mia". **Qualche giorno prima i due si erano incrociati nei corridoi dell'Inalpi Arena di Torino, uno era appena stato festeggiato come numero uno di fine stagione, l'altro stava per scendere in campo, breve incrocio di sguardi, un cinque accennato, poi uno da una parte, l'altro dall'altra:** "Sono felice per Alcaraz. Certo, direi una bugia se dicessi che sono super felice. Ma se deve essere un altro il numero uno del mondo, sceglierei sempre lui", queste le parole di Sinner in proposito.

Si riparte da loro (gli Australian Open cominceranno il 18 gennaio), dagli highlights e dai mamma mia, i selfie che si fanno quando si ricordano e quando permettono loro di ricordarsi di avere poco più che vent'anni, da questa rivalità che sta educando i nuovi tifosi. Il rosso e il nero, non c'è evoluzione nel gioco di uno che non abbia l'altro come punto di riferimento, ed è forse a questo che servono gli avversari.

Mamma mia. Here we go again.

Di più su questi argomenti:

JANNIK SINNER | CARLOS ALCARAZ | TENNIS | MELBOURNE

I PIÙ LETTI DI SPORT →

IL FOGLIO

GUANTI SPORCHI #19

CHIAVE DI A - COME SUONA IL CAMPIONATO #19

Se l'Inter campione d'inverno gran parte del merito è dell'artigiano Christian Chivu

Non è ancora uno scudetto, ma un segnale sì: i nerazzurri entrano nel girone di ritorno in testa, mentre dietro si accumulano errori, rimpianti e decisioni discutibili, in campo e fuori

DI ENRICO VERONESE

IL FOGLIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
10-01-2026
Pagina 11
Foglio 1

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Weekend di grande volley poi i campioni del mondo

A Cuneo dopo la sfida di stasera con Grottazzolina mercoledì c'è la superbig Perugia. In A1 femminile domani Chieri-Conegliano

Stasera l'intrigante antipasto nella Superlega maschile; domani pomeriggio il big match della A1 femminile. Il weekend d'eccellenza del volley inizia oggi a Cuneo, per proseguire mercoledì, di nuovo nel capoluogo della Granda, con i campioni del mondo della Sir Sicoma Monini Perugia.

Oggi slle 18,30, con diretta su RaiSport, il re della MA Acqua San Bernardo Ivan Zaytsev vuol proseguire sul parquet di casa, nel palasport di San Rocco Castagnaretta, la scalata alla top 30 dei migliori realizzatori di sempre, superando i 100 punti stagionali (gliene mancano 2). L'obiettivo per Cuneo, decima a quota 9, è mettere in cascina punti preziosi anche per ripagare lo straordinario pubblico che sarebbe già da scudetto. Per il momento, però, c'è la Superlega da puntellare e stasera ci si gioca un pezzo di salvezza: battere Grottazzolina, ultima della classe, sarebbe un bel passo avanti. Occhio però ai marchigiani che nelle ultime settimane hanno accorciato le distanze sulle rivali dirette, pur avendo perso l'iraniano Golzadeh.

Domani pomeriggio, invece, la partita che si gioca alle 16 al Pala Gianni Asti di Torino ha il sapore della supersfida al femminile. La Reale Mutua Fenera Chieri si presenta all'appuntamento contro la squadra che ha vinto tutto, il Conegliano, con il morale a mille grazie ai tre successi consecutivi conquistati in rimonta al tie-break in tre diverse competizioni: Busto in Coppa Italia, Bergamo in campionato, Nancy in Coppa Cev. Conegliano è l'unica squadra contro cui Chieri non ha mai vinto da quando milita in serie A1 ma per oggi sa di essere più vicina alle rivali, dopo un girone d'andata di altissimo livello che vede le chieresi terze. Un appuntamento che rappresenta il miglior passo d'avvicinamento alle Final Four di Coppa Italia che giocheranno in casa, sabato 24 e domenica 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino (biglietti in vendita su Vivaticket a partire da 10 euro). – **F.T.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA


Toro a caccia di riscatto contro un' Atalanta rinata

Weekend di grande volley poi i campioni del mondo

Come Amleto ora sfidiamo gli auspici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

NEL TORNEO UNDER 19

L'Olimpia "targata" Magic Oleggio accede ai quarti di finale Next gen

Dopo aver rischiato l'eliminazione nella prima parte del girone, l'Under 19 dell'Olimpia Milano (composta interamente dagli elementi della Magic Oleggio) centra l'accesso ai quarti di finale del torneo Next Gen grazie alle quattro vittorie consecutive ottenute nel concentramento disputato tra Rimini e Santarcangelo di Romagna. I biancorossi di Michele Catalani hanno vinto anche le ultime due gare contro Napoli (94-64) e Udine (102-77). Ottimo l'apporto di Gicomo Gaiola, play del College Borgomanero che ha chiuso con ben 25 assist nelle quattro gare disputate. La fase finale si terrà tra il 19 e 21 febbraio al Pala Sermig e all'Inalpi Arena di Torino durante la final eight di Coppa Italia. Oltre a Milano, hanno passato il turno Udine, Reggio Emilia, Cremona, Virtus Bologna, Venezia, Cantù e Brescia. M.C.—


Sport
Paffoni a duello con la Iterons "Serve la sterzata in trasferta"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Annalisa regina, il record storico e il tour della svolta: cosa ha combinato

Annalisa domina la radio, colleziona record senza precedenti e annuncia il tour 2026 nei palasport: numeri da regina del pop italiano.



Virginia Destefano
SOCIAL MEDIA MANAGER & COPYWRITER

Pubblicato: 10 Gennaio 2026 11:00

CONDIVIDI

Annalisa continua a scrivere la storia della musica italiana. Tra record radiofonici, **successi digitali e palasport sold out**, la cantautrice si conferma una delle artiste più forti e influenti del momento. Il 2025 si chiude con numeri impressionanti, mentre il 2026 **si apre sotto il segno di un tour che segna una svolta definitiva** nella sua carriera. Dalla vetta dell'airplay fino all'inaugurazione della nuova Arena Milano, Annalisa non rallenta: accelera.

Annalisa domina la radio e riscrive i record della musica italiana

Il dominio di Annalisa, che un paio di giorni fa ha spiazzato i fan con un **tatuaggio** molto particolare, passa prima di tutto dalle radio. Per la terza settimana consecutiva, *"Esibizionista"* è **il brano più trasmesso in assoluto dalle emittenti italiane**, secondo i dati EarOne. Un risultato che la consacra non solo come artista più ascoltata della settimana, ma anche come la voce femminile più presente in radio nel mese di dicembre 2025. I numeri raccontano un anno storico: 52 dischi di Platino e 15 Oro certificano un successo continuo e trasversale. Annalisa è la donna **con il maggior numero di singoli entrati nella Top Ten italiana**, ben 20, ed è stata l'artista più ascoltata sui digital store per l'intero

Trenord



I Treni della Neve
Raggiungere le migliori piste da sci comodamente in treno
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Biagio Antonacci
Baby K
Gigi Finizio
Leonardo De Amicis

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

anno. Un primato che pochi, nel panorama nazionale, possono vantare.

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

A rafforzare questo percorso c'è anche l'album *"**Ma io sono fuoco**"*, pubblicato a ottobre 2025. Il disco ha debuttato direttamente al numero uno delle classifiche di vendita, **ha già ottenuto la certificazione Oro** ed è diventato l'album di un'artista femminile con il maggior numero di primi posti in radio dell'anno. In meno di due mesi è entrato **nella Top 100 degli album più venduti del 2025**, affiancando il precedente *"E poi siamo finiti nel vortice"* del 2023. A novembre, infine, sono arrivati anche due Premi SIAE per *"Sinceramente"*, premiata come Miglior canzone per i locali da ballo con musica live e come Miglior canzone social in Italia.

Programmi

Le ragazze del Coyote Ugly

Una giovane aspirante cantautrice, delusa dai tentativi f...

COMMEDIA

Il tour 2026 nei palasport: Arena Milano e nuove città per Annalisa

Il 2026 si apre all'insegna dei live con il tour *"MA NOI SIAMO FUOCO – Capitolo II – Palasport 2026"*. Al via dal 23 aprile fino a metà maggio, lo spettacolo prosegue il successo del *Capitolo I*, che tra novembre e dicembre ha attraversato 13 palasport **registrando sold out** in quasi tutte le date e raccogliendo consensi unanimi da pubblico e critica.

Il nuovo tour segna tappe simboliche fondamentali. Annalisa sarà la prima donna a esibirsi nella nuova **Arena Milano** a Santa Giulia. Non solo: per la prima volta la cantautrice porterà il suo show a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, ampliando ulteriormente il suo abbraccio con il pubblico.

Le date del tour "MA NOI SIAMO FUOCO – Capitolo II"

23 aprile – Genova, Palateknoship
25 aprile – Mantova, PalaUnical
28 aprile – Pesaro, Vitrifrigo Arena
30 aprile – Torino, Inalpi Arena
2 maggio – Firenze, Mandela Forum
4 maggio – Napoli, Palapartenope
9 maggio – Milano, Arena Milano
12 maggio – Messina, PalaRescifina
16 maggio – Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

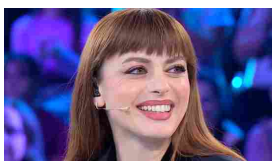
Visualizza questo post su Instagram

Potrebbe interessarti anche



Radio, Annalisa apre il 2026 sul podio: con lei Jovanotti (a sorpresa) e Taylor Swift

La cantante ligure si conferma protagonista del panorama musicale italiano, mentre L...



Annalisa, nuovo tatuaggio (esagerato) con polemica: “Crocefissa per ingenuità? Ho perso il conto”

La cantante ex Amici ha mostrato ai followers un nuovo tattoo sul petto. Ma il sogge...



Elodie in lacrime annuncia lo stop ai concerti: “Mi fermo, torno nel 2027”. Le ragioni della scelta

La cantante ex Amici si è commossa durante l'ultima data del suo tour nei palazzetti...



Emma, 'L'amore non mi basta' fa il botto 13 anni dopo: primo posto in classifica (miracoloso)

La Top 10, i fenomeni della settimana, la Top



Vasco Rossi (a cavallo) svela il suo nuovo tour: “Anche stavolta stupirà”, l’annuncio che spiazza il web

Vasco Rossi annuncia il



"Il Volo - Incanto di Natale", Cuccarini e Incontrada con ospiti da urlo: chi canta e scaletta definitiva

Stasera su Calale 5, Lorella Cuccarini e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-01-2026
Pagina 25
Foglio 1

Nuovo Quotidiano di Puglia BARI

www.ecostampa.it

«Sinner decisivo come Panatta»

▶ Il mesagnese Di Dio, prima arbitro e adesso supervisor di punta dell'Atp, svela alcuni segreti del tennis italiano

▶ «Jannik come Adriano ha saputo destare l'interesse di milioni di italiani. Sono orgoglioso della mia carriera»

TENNIS

Antonio SOLAZZO

BRINDISI Jannik Sinner, Lorenzo Musetti e... Carmelo Di Dio. Un brindisino, seppur con un ruolo totalmente differente dagli altri, è tra i big del tennis mondiale. Originario di Mesagne, Di Dio ha calcato per oltre trent'anni le più importanti superfici del circuito internazionale ed è pronto a farlo per un'altra - probabilmente ultima, come lui stesso ha ammesso - stagione. La sua carriera ha avuto anche un riconoscimento per il lungo servizio nell'Association of Tennis Professionals, l'organismo che gestisce tutti i professionisti. È stato infatti premiato alle Atp Finals di Torino: al termine del torneo dei campioni, vinto da Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz, ha ricevuto una targa commemorativa "Per aver fatto le chiamate giuste in campo e fuori". Il numero due del mondo, idolo di casa, ha trionfato sul cemento e ha senza dubbio rubato la scena alla Inalpi Arena, ma non è stato l'unico italiano a chiudere il 2025 in bellezza. «La targa si riferisce ai trent'anni di servizio per l'Atp, ma la mia carriera è iniziata ancor prima - ha raccontato Di Dio -. Ho cominciato nel 1980 da giudice regionale, non esisteva ancora il computer e si faceva tutto con carta e penna. Sono partito da Mesagne, dal circolo Dino De Guido: il presidente mi chiese di arbitrare una competizione e quello è stato il mio primo approccio nel settore. Mi sono appassionato ulteriormente, ho approfondito e studiato fino a passare prima su scala nazionale e poi su quella internazionale», ha aggiunto.

Il suo curriculum da arbitro si è interrotto nel 1994, quando ha superato un esame a Francoforte e ha preso la strada del supervisor, la figura con maggiore autorità nel torneo e che ha l'ultima parola in caso di interrogazione delle regole. «Sono ripartito con un nuovo ruolo e ho girato il mondo: sono andato in Australia, in Giappone, in Sud America. Adesso, però, viaggio molto di meno, non vado in altri continenti a causa del jet lag. Bisogna essere giovane per recuperare le energie e, inoltre, penso che farò un altro anno e poi smetterò», ha dichiarato. Di Dio ha attraversato una fase di rivoluzione nel mondo dello sport. Il tennis, infatti, è profondamente diverso rispetto al passato: «I cambiamenti sono stati netti sia dal punto di vista sportivo, quindi del gioco e della tecnica, sia da quello dell'officiating. Io ho iniziato con carta e penna ma oggi la tecnologia ha preso il sopravvento. Ai tempi, il giudice di linea era una figura importante, capire se la palla era dentro o fuori faceva parte dello show: tanti giocatori si appellavano e le partite diventavano interessanti per il pubblico a causa delle tante polemiche. Ora, invece, ci sono le chiamate elettroniche, obbligatorie in tutti i grandi tornei e destinate a diventare tali anche in quelli più piccoli, i cosiddetti Atp Challenger. È tutto perfetto», ha proseguito.

Un altro cambiamento riguarda l'interesse pubblico. Il fenomeno Sinner ha infatti avvicinato milioni di italiani al tennis: la finale delle Atp Finals vinta dal campione azzurro, per esempio, è stata la partita di tennis più vista di sempre con uno share complessivo di sette milioni di telespettatori (36,6%). «Rivedo la stessa situazione che si creò nel 1976, quando Adriano Panatta vinse la Coppa Davis, l'Internazionale d'Italia e il Roland Garros. Alla fine degli anni Settanta ci fu il boom del tennis e si crearono tantissimi circoli. Cinquant'anni dopo, grazie a Sinner, è accaduta la stessa cosa. Il pubblico è cresciuto in maniera esponenziale, ma è completamente diverso a livello numerico rispetto all'epoca di Panatta. Oggi si parla di tennis praticamente in tutta Italia», ha spiegato Di Dio.

Da Mesagne a Torino: la sua carriera lo ha portato fino al torneo più prestigioso del circuito. «Nonostante l'esperienza, l'emozione rimane forte, particolare. Sono molto felice: il premio alle Atp Finals è stato il certificato di qualcosa che evidentemente ho fatto bene in questi anni, un omaggio alla mia carriera. È stata una bellissima soddisfazione», ha affermato. Il ricordo più bello che si porta dietro e custodisce gelosamente, però, è legato al lato umano e professionale. «Ho conosciuto tantissima gente in giro per il mondo. Sono stato dal Vietnam al Giappone, dall'Asia al Sud America. Ho ricordi in ogni posto, ci sono amici con cui sono ancora in contatto. C'è poi il riconoscimento da parte dei grandi giocatori. Non voglio fare nomi, ma è accaduto che i primi tre del mondo, mi chiamassero boss o maestro. Sono soddisfazioni perché anche loro si sono sentiti vicini alla mia figura, non mi hanno mai visto come il supervisor o qualcuno a cui fare riferimento in maniera fredda. Significa che, anche dal punto di vista umano, ho fatto un buon lavoro. È la soddisfazione maggiore», ha concluso Di Dio.





Carmelo Di Dio, mesagnese doc, premiato alle Atp Finals di Torino (a sinistra); sopra, discute con Shapovalov agli Internazionali di Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
10-01-2026
Pagina 25
Foglio 1

Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce

www.ecostampa.it

«Sinner decisivo come Panatta»

▶ Il mesagnese Di Dio, prima arbitro e adesso supervisor di punta dell'Atp, svela alcuni segreti del tennis italiano

▶ «Jannik come Adriano ha saputo destare l'interesse di milioni di italiani. Sono orgoglioso della mia carriera»

TENNIS

Antonio SOLAZZO

BRINDISI Jannik Sinner, Lorenzo Musetti e... Carmelo Di Dio. Un brindisino, seppur con un ruolo totalmente differente dagli altri, è tra i big del tennis mondiale. Originario di Mesagne, Di Dio ha calcato per oltre trent'anni le più importanti superfici del circuito internazionale ed è pronto a farlo per un'altra - probabilmente ultima, come lui stesso ha ammesso - stagione. La sua carriera ha avuto anche un riconoscimento per il lungo servizio nell'Association of Tennis Professionals, l'organismo che gestisce tutti i professionisti. È stato infatti premiato alle Atp Finals di Torino: al termine del torneo dei campioni, vinto da Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz, ha ricevuto una targa commemorativa "Per aver fatto le chiamate giuste in campo e fuori". Il numero due del mondo, idolo di casa, ha trionfato sul cemento e ha senza dubbio rubato la scena alla Inalpi Arena, ma non è stato l'unico italiano a chiudere il 2025 in bellezza. «La targa si riferisce ai trent'anni di servizio per l'Atp, ma la mia carriera è iniziata ancor prima - ha raccontato Di Dio -. Ho cominciato nel 1980 da giudice regionale, non esisteva ancora il computer e si faceva tutto con carta e penna. Sono partito da Mesagne, dal circolo Dino De Guido: il presidente mi chiese di arbitrare una competizione e quello è stato il mio primo approccio nel settore. Mi sono appassionato ulteriormente, ho approfondito e studiato fino a passare prima su scala nazionale e poi su quella internazionale», ha aggiunto.

Il suo curriculum da arbitro si è interrotto nel 1994, quando ha superato un esame a Francoforte e ha preso la strada del supervisor, la figura con maggiore autorità nel torneo e che ha l'ultima parola in caso di interrogazione delle regole. «Sono ripartito con un nuovo ruolo e ho girato il mondo: sono andato in Australia, in Giappone, in Sud America. Adesso, però, viaggio molto di meno, non vado in altri continenti a causa del jet lag. Bisogna essere giovane per recuperare le energie e, inoltre, penso che farò un altro anno e poi smetterò», ha dichiarato. Di Dio ha attraversato una fase di rivoluzione nel mondo dello sport. Il tennis, infatti, è profondamente diverso rispetto al passato: «I cambiamenti sono stati netti sia dal punto di vista sportivo, quindi del gioco e della tecnica, sia da quello dell'officiating. Io ho iniziato con carta e penna ma oggi la tecnologia ha preso il sopravvento. Ai tempi, il giudice di linea era una figura importante, capire se la palla era dentro o fuori faceva parte dello show: tanti giocatori si appellavano e le partite diventavano interessanti per il pubblico a causa delle tante polemiche. Ora, invece, ci sono le chiamate elettroniche, obbligatorie in tutti i grandi tornei e destinate a diventare tali anche in quelli più piccoli, i cosiddetti Atp Challenger. È tutto perfetto», ha proseguito.

Un altro cambiamento riguarda l'interesse pubblico. Il fenomeno Sinner ha infatti avvicinato milioni di italiani al tennis: la finale delle Atp Finals vinta dal campione azzurro, per esempio, è stata la partita di tennis più vista di sempre con uno share complessivo di sette milioni di telespettatori (36,6%). «Rivedo la stessa situazione che si creò nel 1976, quando Adriano Panatta vinse la Coppa Davis, l'Internazionale d'Italia e il Roland Garros. Alla fine degli anni Settanta ci fu il boom del tennis e si crearono tantissimi circoli. Cinquant'anni dopo, grazie a Sinner, è accaduta la stessa cosa. Il pubblico è cresciuto in maniera esponenziale, ma è completamente diverso a livello numerico rispetto all'epoca di Panatta. Oggi si parla di tennis praticamente in tutta Italia», ha spiegato Di Dio.

Da Mesagne a Torino: la sua carriera lo ha portato fino al torneo più prestigioso del circuito. «Nonostante l'esperienza, l'emozione rimane forte, particolare. Sono molto felice: il premio alle Atp Finals è stato il certificato di qualcosa che evidentemente ho fatto bene in questi anni, un omaggio alla mia carriera. È stata una bellissima soddisfazione», ha affermato. Il ricordo più bello che si porta dietro e custodisce gelosamente, però, è legato al lato umano e professionale. «Ho conosciuto tantissima gente in giro per il mondo. Sono stato dal Vietnam al Giappone, dall'Asia al Sud America. Ho ricordi in ogni posto, ci sono amici con cui sono ancora in contatto. C'è poi il riconoscimento da parte dei grandi giocatori. Non voglio fare nomi, ma è accaduto che i primi tre del mondo, mi chiamassero boss o maestro. Sono soddisfazioni perché anche loro si sono sentiti vicini alla mia figura, non mi hanno mai visto come il supervisor o qualcuno a cui fare riferimento in maniera fredda. Significa che, anche dal punto di vista umano, ho fatto un buon lavoro. È la soddisfazione maggiore», ha concluso Di Dio.





Carmelo Di Dio, mesagnese doc, premiato alle Atp Finals di Torino (a sinistra); sopra, discute con Shapovalov agli Internazionali di Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

adv

Carmelo Di Dio, un pugliese tra i big del tennis: «Sinner decisivo come Panatta». L'intervista

Il mesagnese Di Dio, prima arbitro e adesso supervisor di punta dell'Atp, svela alcuni segreti del tennis italiano



di Antonio SOLAZZO

4 Minuti di Lettura

sabato 10 gennaio 2026, 12:33

Condividi

Jannik Sinner, Lorenzo Musetti e... Carmelo Di Dio. Un brindisino, seppur con un ruolo totalmente differente dagli altri, è tra i big del tennis mondiale. Originario di Mesagne, Di Dio ha calcato per oltre trent'anni le più importanti superfici del circuito internazionale ed è pronto a farlo per un'altra - probabilmente ultima, come lui stesso ha ammesso - stagione. La sua carriera ha avuto anche un riconoscimento per il lungo servizio nell'Association of Tennis Professionals, l'organismo che gestisce tutti i professionisti. È stato infatti premiato alle Atp Finals di Torino: al termine del torneo dei campioni, vinto da Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz, ha ricevuto una targa

adv

Nuovo Quotidiano TV

Cce Lsb Lecce-Pall. A9 Nardò 68-67

yana, Calabria, Campania
me in Ue per rischio povertà

torie Italiane, il racconto di
Mario Ermito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

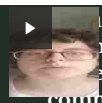
www.ecostampa.it

commemorativa “Per aver fatto le chiamate giuste in campo e fuori”. Il numero due del mondo, idolo di casa, ha trionfato sul cemento e ha senza dubbio rubato la scena alla Inalpi Arena, ma non è stato l’unico italiano a chiudere il 2025 in bellezza. «La targa si riferisce ai trent’anni di servizio per l’Atp, ma la mia carriera è iniziata ancor prima - ha raccontato Di Dio -. Ho cominciato nel 1980 da giudice regionale, non esisteva ancora il computer e si faceva tutto con carta e penna. Sono partito da Mesagne, dal circolo Dino De Guido: il presidente mi chiese di arbitrare una competizione e quello è stato il mio primo approccio nel settore. Mi sono appassionato ulteriormente, ho approfondito e studiato fino a passare prima su scala nazionale e poi su quella internazionale», ha aggiunto.

Il suo curriculum da arbitro si è interrotto nel 1994, quando ha superato un esame a Francoforte e ha preso la strada del supervisor, la figura con maggiore autorità nel torneo e che ha l’ultima parola in caso di interrogazione delle regole. «Sono ripartito con un nuovo ruolo e ho girato il mondo: sono andato in Australia, in Giappone, in Sud America. Adesso, però, viaggio molto di meno, non vado in altri continenti a causa del jet lag. Bisogna essere giovane per recuperare le energie e, inoltre, penso che farò un altro anno e poi smetterò», ha dichiarato. Di Dio ha attraversato una fase di rivoluzione nel mondo dello sport. Il tennis, infatti, è profondamente diverso rispetto al passato: «I cambiamenti sono stati netti sia dal punto di vista sportivo, quindi del gioco e della tecnica, sia da quello dell’officiating. Io ho iniziato con carta e penna ma oggi la tecnologia ha preso il sopravvento. Ai tempi, il giudice di linea era una figura importante, capire se la palla era dentro o fuori faceva parte dello show: tanti giocatori si appellavano e le partite diventavano interessanti per il pubblico a causa delle tante polemiche. Ora, invece, ci sono le chiamate elettroniche, obbligatorie in tutti i grandi tornei e destinate a diventare tali anche in quelli più piccoli, i cosiddetti Atp Challenger. È tutto perfetto», ha proseguito.

Un altro cambiamento riguarda l’interesse pubblico. Il fenomeno Sinner ha infatti avvicinato milioni di italiani al tennis: la finale delle Atp Finals vinta dal campione azzurro, per esempio, è stata la partita di tennis più vista di sempre con uno share complessivo di sette milioni di telespettatori (36,6%). «Rivedo la stessa situazione che si creò nel 1976, quando Adriano Panatta vinse la Coppa Davis, l’Internazionale d’Italia e il Roland Garros. Alla fine degli anni Settanta ci fu il boom del tennis e si crearono tantissimi circoli. Cinquant’anni dopo, grazie a Sinner, è accaduta la stessa cosa. Il pubblico è cresciuto in maniera esponenziale, ma è completamente diverso a livello numerico rispetto all’epoca di Panatta. Oggi si parla di tennis praticamente in tutta Italia», ha spiegato Di Dio.

Da Mesagne a Torino: la sua carriera lo ha portato fino al torneo più prestigioso del circuito. «Nonostante l’esperienza, l’emozione rimane



...tismo non è solo una ...osi, è un modo diverso di ...epire il mondo», il commovente messaggio di Emma

DELLA STESSA SEZIONE



SERIE A

LECCE

Gandelman si presenta ai tifosi del Lecce: "Kakà e Ronaldo i miei idoli da bambino"

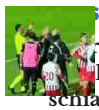
di Lino De Lorenzis



...OTO

...ato e Tarantino, ora si riparte: ...ita la squalifica dopo Singapore

di Ciro SANARICA



...rino, allenatore Virtus Francavilla, ...lificato per 12 giornate: ha ...affeggiato il cartellino rosso Video



...E A

...ce, Pierotti sbaglia la palla del ...eggio: la Roma ringrazia a sbanca il Via del Mare

di Lino De Lorenzis



...LLENZA

...anto, il dopo-Panarelli è un film ...visto: Danucci si riprende la panchina rossoblù

di Redazione sportiva

adv

MoltoFood

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

forte, particolare. Sono molto felice: il premio alle Atp Finals è stato il certificato di qualcosa che evidentemente ho fatto bene in questi anni, un omaggio alla mia carriera. È stata una bellissima soddisfazione», ha affermato. Il ricordo più bello che si porta dietro e custodisce gelosamente, però, è legato al lato umano e professionale. «Ho conosciuto tantissima gente in giro per il mondo. Sono stato dal Vietnam al Giappone, dall'Asia al Sud America. Ho ricordi in ogni posto, ci sono amici con cui sono ancora in contatto. C'è poi il riconoscimento da parte dei grandi giocatori. Non voglio fare nomi, ma è accaduto che i primi tre del mondo, mi chiamassero boss o maestro. Sono soddisfazioni perché anche loro si sono sentiti vicini alla mia figura, non mi hanno mai visto come il supervisor o qualcuno a cui fare riferimento in maniera fredda. Significa che, anche dal punto di vista umano, ho fatto un buon lavoro. È la soddisfazione maggiore», ha concluso Di Dio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



NEWS

Carmelo Di Dio, un pugliese tra i big del tennis: «Sinner decisivo come Panatta». L'intervista

di Antonio SOLAZZO



PRIMI

Minestrina al latte, una ricetta tanto semplice quanto irresistibile

di Margherita Catalani



ANTIPASTI

Finocchi gratinati con besciamella, il contorno invernale più facile che c'è

di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

adv

LE PIÙ LETTE

LECCE

1 **Terribile schianto sulla statale. L'auto si ribalta: muore un professore, un ferito grave**

di Pierangelo TEMPESTA

TARANTO

2 **Choc nelle campagne: trovato il cadavere di una donna in un pozzo. L'addio in un biglietto**

di Nazareno DINOI

TARANTO

3 **Venticinquenne muore dopo un malore: aveva partorito pochi giorni prima**

IL CASO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026: tutte le ipotesi di parità

10/01/2026 **14:32**

Tre i posti ancora da assegnare

Alla vigilia dell'ultimo turno del girone d'andata, sono cinque squadre aritmeticamente qualificate alla Frecciarossa Final Eight 2026: Germani Brescia, Virtus Olidata Bologna, Umana Reyer Venezia, EA7 Emporio Armani Milano e Bertram Derthona Tortona.

L'intero tabellone della Coppa Italia in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026 verrà definito il weekend tra sabato 10, domenica 11 e lunedì 12 gennaio.

In allegato tutte le ipotesi di parità in vista dell'ultima giornata del girone d'andata.

Ipotesi Frecciarossa Final Eight 2026

Articolo di: Dario Skerletic (29230 articoli)
@hoop_talent

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

CERCA
Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI
secondi al prossimo aggiornamento
{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight 2026: tutte le ipotesi di parita' in vista dell'ultima giornata d'andata

Alla vigilia dell´ultimo turno del girone d´andata, sono cinque squadre aritmeticamente qualificate alla Frecciarossa Final Eight 2026: Germani Brescia, Virtus Olidata Bologna, Umana Reyer Venezia, EA7 Emporio Armani Milano e Bertram Derthona Tortona. L´intero tabellone della Coppa Italia in programma all´Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026 verrà definito il weekend tra sabato 10, domenica 11 e lunedì 12 gennaio. In allegato tutte le ipotesi di parità in vista dell´ultima giornata del girone d´andata.

[Frecciarossa Final Eight 2026: tutte le ipotesi di parita´ in vista dell´ultima giornata d´andata]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Road To Frecciarossa Final Eight 2026: queste tutte le ipotesi di arrivo a pari punti

10/01/2026 21:45

Road To Frecciarossa Final Eight 2026: queste tutte le ipotesi di arrivo a pari punti in vista della qualificazione alla Coppa Italia.

Sono cinque squadre aritmeticamente qualificate alla Frecciarossa Final Eight 2026: Germani Brescia, Virtus Olidata Bologna, Umana Reyer Venezia, EA7 Emporio Armani

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano e Bertram Derthona Tortona.

L'intero tabellone della Coppa Italia in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026 è in corso di definizione in questo weekend.

Di seguito tutte le ipotesi di parità dopo i risultati dei due anticipi del 15° turno, Reggio Emilia – Sassari e Trapani – Trento.

QUALIFICAZIONE ALLE FINAL EIGHT: TUTTE LE IPOTESI DI PARITA' IN VISTA DELL'ULTIMA GIORNATA DEL GIRONE DI ANDATA
IPOTESI DI PARITA' A QUOTA 24 PUNTI
OLIDATA
GERMANI
1 Olidata
2 Germani
IPOTESI DI PARITA' A QUOTA 22 PUNTI
A causa dello scontro diretto tra Brescia e Tortona le ipotesi a 22 punti devono contenere entrambe le squadre o nessuna delle due
• GERMANI EA7 EMPORIO ARMANI – UMANA – BERTRAM
2 Bertram
3 Germani
4 EA7 Emporio Armani
5 Umana
• GERMANI – UMANA BERTRAM
Vittoria di Tortona con meno di 6 punti di scarto
2 Germani
3 Umana
4 Bertram
Vittoria di Tortona con almeno 6 punti di scarto ma meno di 10
2 Germani
3 Bertram
4 Umana
Vittoria di Tortona con almeno 10 punti di scarto
2 Bertram
3 Germani
4 Umana
Vittoria di Tortona con almeno 14 punti di scarto
2 Bertram
3 Umana
4 Germani
• GERMANI EA7 EMPORIO ARMANI – BERTRAM
2 Bertram
3 Germani
4 EA7 Emporio Armani
GERMANI – BERTRAM
2 Bertram
3 Germani
• UMANA – EA7 EMPORIO ARMANI
3 EA7 Emporio Armani
4 Umana
IPOTESI DI PARITA' A QUOTA 20 PUNTI
• EA7 EMPORIO ARMANI – UMANA – BERTRAM
3 EA7 Emporio Armani
4 Umana
5 Bertram
• EA7 EMPORIO ARMANI – UMANA
4 EA7 Emporio Armani
5 Umana
• EA7 EMPORIO ARMANI – BERTRAM
4 Bertram
5 EA7 Emporio Armani
• BERTRAM – UMANA
4 Umana
5 Bertram
IPOTESI DI PARITA' A QUOTA 14 PUNTI
• OPENJOBMETIS – TRIESTE – BANCO DI SARDEGNA – GUERRI – VANOLI – DOLOMITI ENERGIA
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
9 Banco di Sardegna
10 Dolomiti Energia
11 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI – GUERRI – BANCO DI SARDEGNA – TRIESTE
6 Guerri
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

9 Dolomiti Energia
10 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI – GUERRI – BANCO DI SARDEGNA – OPENJOBMETIS
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
9 Banco di Sardegna
10 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI – GUERRI – TRIESTE – OPENJOBMETIS
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
9 Dolomiti Energia
10 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI – BANCO DI SARDEGNA – TRIESTE – OPENJOBMETIS
6 Openjobmetis
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna
9 Dolomiti Energia
10 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – GUERRI – BANCO DI SARDEGNA – TRIESTE – OPENJOBMETIS
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Banco di Sardegna
9 Dolomiti Energia
10 Trieste
• OPENJOBMETIS – VANOLI – BANCO DI SARDEGNA – TRIESTE – GUERRI
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
9 Banco di Sardegna
10 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – BANCO DI SARDEGNA – GUERRI – VANOLI
6 Guerri
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna
9 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – TRIESTE GUERRI – VANOLI
6 Guerri
7 Vanoli
8 Dolomiti Energia
9 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – OPENJOBMETIS – GUERRI – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
9 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – BANCO DI SARDEGNA – TRIESTE – VANOLI
6 Vanoli
7 Banco di Sardegna
8 Dolomiti Energia
9 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – BANCO DI SARDEGNA – OPENJOBMETIS – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna
9 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – TRIESTE – OPENJOBMETIS – VANOLI
6 Dolomiti Energia
7 Vanoli
8 Openjobmetis
9 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – TRIESTE – GUERRI – BANCO DI SARDEGNA
6 Guerri
7 Banco di Sardegna
8 Dolomiti Energia
9 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – OPENJOBMETIS – GUERRI – BANCO DI SARDEGNA
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Banco di Sardegna
9 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – OPENJOBMETIS – GUERRI – TRIESTE
6 Dolomiti Energia
7 Openjobmetis
8 Trieste
9 Guerri
• DOLOMITI ENERGIA – OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA – TRIESTE
6 Openjobmetis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

7 Banco di Sardegna
8 Trieste
9 Trieste
• GUERRI – TRIESTE- OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Trieste
9 Banco di Sardegna
• GUERRI – TRIESTE- OPENJOBMETIS – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
9 Trieste
• GUERRI – TRIESTE – BANCO DI SARDEGNA – VANOLI
6 Guerri
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna
9 Trieste
• GUERRI – OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
9 Banco di Sardegna
• TRIESTE – OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna
9 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI GUERRI
6 Guerri
7 Vanoli
8 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI – BANCO DI SARDEGNA
6 Vanoli
7 Banco di Sardegna
8 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI – TRIESTE
6 Vanoli
7 Dolomiti Energia
8 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI – OPENJOBMETIS
6 Dolomiti Energia
7 Vanoli
8 Openjobmetis
• DOLOMITI ENERGIA – GUERRI – BANCO DI SARDEGNA
6 Guerri
7 Banco di Sardegna
8 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – GUERRI TRIESTE
6 Trieste
7 Guerri
8 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA – GUERRI – OPENJOBMETIS
6 Dolomiti Energia
7 Openjobmetis
8 Guerri
• DOLOMITI ENERGIA – TRIESTE BANCO DI SARDEGNA
6 Banco di Sardegna
7 Dolomiti Energia
8 Trieste
• DOLOMITI ENERGIA OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA
6 Dolomiti Energia
7 Banco di Sardegna
8 Openjobmetis
• DOLOMITI ENERGIA – OPENJOBMETIS – TRIESTE
6 Dolomiti Energia
7 Openjobmetis
8 Trieste
• GUERRI – TRIESTE – OPENJOBMETIS
6 Openjobmetis
7 Trieste
8 Guerri
• GUERRI – TRIESTE – BANCO DI SARDEGNA
6 Guerri
7 Trieste
8 Sassari
• GUERRI – TRIESTE – VANOLI
6 Guerri
7 Vanoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

8 Trieste
• GUERRI OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Banco di Sardegna
• GUERRI OPENJOBMETIS – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Guerri
8 Vanoli
• GUERRI – BANCO DI SARDEGNA – VANOLI
6 Guerri
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna
• TRIESTE – OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA
6 Openjobmetis
7 Banco di Sardegna
8 Trieste
• TRIESTE – OPENJOBMETIS – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Vanoli
8 Trieste
• TRIESTE – BANCO DI SARDEGNA – VANOLI
6 Vanoli
7 Banco di Sardegna
8 Sassari
• BANCO DI SARDEGNA OPENJOBMETIS – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Vanoli
8 Banco di Sardegna
• GUERRI – TRIESTE
6 Trieste
7 Guerri
• GUERRI – OPENJOBMETIS
6 Openjobmetis
7 Guerri
• GUERRI – BANCO DI SARDEGNA
6 Guerri
7 Banco di Sardegna
• GUERRI – VANOLI
6 Guerri
7 Vanoli
• GUERRI – DOLOMITI ENERGIA
6 Guerri
7 Dolomiti Energia
• TRIESTE – VARESE
6 Openjobmetis
7 Trieste
• TRIESTE – BANCO DI SARDEGNA
6 Banco di Sardegna
7 Trieste
• TRIESTE – VANOLI
6 Vanoli
7 Trieste
• TRIESTE – DOLOMITI ENERGIA
6 Dolomiti Energia
7 Trieste
• OPENJOBMETIS – DOLOMITI ENERGIA
6 Dolomiti Energia
7 Openjobmetis
• OPENJOBMETIS – BANCO DI SARDEGNA
6 Openjobmetis
7 Banco di Sardegna
• OPENJOBMETIS – VANOLI
6 Openjobmetis
7 Vanoli
• BANCO DI SARDEGNA – VANOLI
6 Vanoli
7 Banco di Sardegna
• DOLOMITI ENERGIA – VANOLI
6 Vanoli
7 Dolomiti Energia
• DOLOMITI ENERGIA BANCO DI SARDEGNA
6 Banco di Sardegna
7 Dolomiti Energia.



Articolo di: Kevin Martorano (9072 articoli)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I concerti da non perdere a Torino a gennaio, febbraio e marzo 2026

immagine

Dai palchi storici della periferia industriale ai velluti dei teatri del centro, ecco i live in città quest´inverno Torino si scrolla di dosso il gelo invernale a colpi di beat e grandi ritorni. I primi tre mesi del 2026 trasformano la città sabauda in un vero e proprio epicentro musicale, capace di far dialogare le atmosfere intime dei club come l´Hiroshima Mon Amour e le OGR con le imponenti produzioni dell´Inalpi Arena e gli appuntamenti da non perdere del Teatro Colosseo. La stagione dei grandi concerti a Torino, a gennaio, febbraio e marzo, entra dunque nel vivo. Il capoluogo piemontese si conferma, infatti tappa imprescindibile per i grandi tour nazionali e internazionali: ecco i live da non perdere quest´inverno. I concerti di gennaio, febbraio e marzo a Torino 20 gennaio al Teatro Colosseo, Alice 31 gennaio al Teatro Colosseo, i Nomadi 2 febbraio al Teatro Alfieri, Tommy Emmanuel 12 febbraio all´Hiroshima Mon Amour, i Sonhora 13 febbraio al Teatro della Concordia (Venaria), Francesco De Gregori - SOLD OUT 23 febbraio al Teatro Alfieri, Silvia Mezzanotte 4 marzo alle OGR, Mika 5 marzo al Teatro della Concordia (Venaria), Neffa 7 marzo al Teatro Colosseo, Nek 7 marzo alle OGR, Yann Tiersen 7-8 marzo all´Inalpi Arena, Renato Zero 13 marzo all´Inalpi Arena, Giorgia 14 e 24 marzo all´Inalpi Arena, Achille Lauro 16 marzo al Teatro Colosseo, Angelina Mango 18 e 22 marzo all´Inalpi Arena, Olly 19 marzo all´Inalpi Arena, Umberto Tozzi 20 marzo all´Inalpi Arena, André Rieu 21 marzo all´Inalpi Arena, Luché 25 marzo all´Inalpi Arena, Gigi D´Alessio 31 marzo, 1, 3 e 4 aprile alle OGR, Subsonica +++ IN AGGIORNAMENTO +++ Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

SERIE A | SICILIANI ANCORA PENALIZZATI

Trapani: ora è -10 Corsa infuocata per la Final Eight

Federico Bettuzzi

Virtualmente fuori dalla Coppa Italia dopo l'ennesima sanzione comminata ieri dal Tribunale Federale (-2 che si somma al precedente -8, quattro anni complessivi di inibizione per il presidente Valerio Antonini), Trapani balla sul filo del rasoio. Stasera alle 20 è previsto il secondo anticipo del 15° turno di stagione regolare dopo Reggio Emilia-Sassari (ore 18), ma ancora permane incertezza sulle condizioni in cui la Shark affronterà Trento. In settimana il match della vergogna in BCL ha visto appena cinque giocatori in campo, compresi i giovani Patti e Martinelli; ieri è stata ufficializzata la risoluzione dei rapporti contrattuali con Eboua e Hurt che si somma alle precedenti uscite di Allen e Ford e allo svincolo concesso dalla FIBA ad Alibegovic e che riduce a sette il numero di contratti professionistici depositati. In queste condizioni la sanzione pecuniaria prevista è di 250mila euro, ma qualora Trapani non scendesse in campo oppure non portasse a referto il numero minimo di atleti italiani (sei) scatterebbe il secondo 20-0 consecutivo a tavolino e la conseguente esclusione dal campionato.

La classifica riscritta dal Tribunale Federale vede così un enorme gruppo di contendenti a quota 12 che premono per qualificarsi alle Final Eight di Torino. Gli incastri vedono coinvolte Varese, Napoli, Cremona, Sassari, Trento e Trieste, nessuna impegnata in scontri diretti incrociati ma tutte potenzialmente interessate. La Dolomiti Energia ha una piccola occasione di tornare all'Inalpi Arena per difendere il titolo conquistato nel 2025, tuttavia dovrà sperare anche in diversi risultati favorevoli all'interno di un programma che mescola le ambizioni di Coppa Italia con la lotta salvezza. Domani al Taliercio spicca anche Reyer-Virtus, match d'alta quota con i lagunari che tenteranno un ulteriore balzo in avanti in classifica.

Sono 6 le squadre a pari punti con in palio tre pass per la Coppa Italia

SERIE A (15ª giornata, LbaTv) Oggi Reggiana-Sassari (ore 18), Trapani-Trento (20). Domani Treviso-Varese (16, anche su Sky Sport), Trieste-Cantù (17), Udine-Cremona (18), Venezia-Virtus (18.30), Brescia-Tortona (19). Lunedì Napoli-Milano (18.45, anche su Sky Sport). CLASSIFICA Bologna 24; Brescia 22; Milano, Venezia e Tortona 20; Varese, Napoli, Cremona, Sassari, Trento e Trieste 12; Trapani (-10) e Udine 10; Cantù e Reggiana 6; Treviso 4.

CHAMPIONS La Final Four della Champions League 2026 si disputerà a Badalona, in Spagna, da giovedì 7 a sabato 9 maggio, nell'iconico Palau Municipal d'Esports utilizzato anche per le Olimpiadi del 1992. Per l'Italia è ancora in corsa Trieste, che martedì disputerà la "bella", in Ungheria, contro lo Szolnoki Olaj, per accedere agli ottavi. In corsa anche il Galatasaray di coach Gianmarco Pozzecco.

SERIE A2 Oggi altre quattro sfide, domani tutto il resto del programma con la Reale Mutua Torino impegnata (ore 18) sul parquet di Roseto.


Che Brooks Per Milano è festa bis!
Trapani: ora è -10 Corsa infuocata per la Final Eight
Cuneo, il crocevia della salvezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pantere in trasferta a Torino: domenica la super sfida contro Chieri

Condividi Invia



A due settimane dalle Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che si disputeranno sotto la Mole alla Inalpi Arena, la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano arriva a Torino per la super sfida alla...

Leggi tutta la notizia

Treviso Today | 10-01-2026 08:51

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Imoco Volley senza freni in Polonia: Lodz crolla in tre set
Treviso Today | 07-01-2026 22:50

Imoco Volley, spettacolo al Palaverde: 3 - 1 a Novara e standing ovation per 'Moki'
Treviso Today | 04-01-2026 22:50

Conegliano torna in campo per la Champions, terzo match a Lodz con il LKS Commercecon
Treviso Today | 07-01-2026 11:50

Notizie più lette

1. **Pantere in trasferta a Torino: domenica la super sfida contro Chieri**
   Treviso Today | 10-01-2026 08:51
2. **Parcheggi a Treviso: 'Sportello per gli abbonamenti aperto ogni sabato a gennaio'**
   Treviso Today | 10-01-2026 08:50
3. **Challenge cup, il Benetton rugby cerca di riscattarsi con i Dragons**
   Treviso Today | 10-01-2026 08:50
4. **Unci Treviso inaugura la nuova sede operativa ad Albaredo di Vedelago**
   Treviso Today | 10-01-2026 08:50
5. **Treviso: nel 2026 Progetto Danza celebra 40 anni di storia, talento e futuro**
   Treviso Today | 10-01-2026 08:50

Temi caldi del momento

lavoro territorio amore epifania salute voto curiosità famiglia nato sindaco sicurezza 31 dicembre

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Fai crescere gli affari, crea la tua schede gratuita


Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Altre notizie



SPORT

Pantere in trasferta a Torino: domenica la super sfida contro Chieri

A due settimane dalle Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che si disputeranno sotto la Mole...

Treviso Today | 10-01-2026 08:51



SPORT

Challenge cup, il Benetton rugby cerca di riscattarsi con i Dragons

Si entra nella fase decisiva della prima fase della Challenge Cup per il Benetton Rugby, pronto ad...

Treviso Today | 10-01-2026 08:50



SPORT

Corsa della Bora 2026, gli atleti veneti fanno incetta di medaglie

Tre atleti veneti portano a casa grandi soddisfazioni all'undicesima edizione della Corsa della...

Treviso Today | 09-01-2026 08:50



SPORT

Un trevigiano alla Dakar 2026 a tutto gas

La Dakar Rally è entrata nel vivo. L'edizione 2026 è partita il 3 gennaio e tra i...

Treviso Today | 07-01-2026 22:51



SPORT

Trent'anni di Linea d'Ombra. Grande successo delle mostre di Villa Manin e di Treviso durante le festività

Sfiorati i 40.000 visitatori complessivi nelle due mostre di Villa Manin e Treviso Treviso, 7...

Belluno Press | 07-01-2026 12:48



SPORT

Benetton aspetta i Dragons. Lynagh: 'Rivisti gli errori commessi con Edimburgo'

Il Benetton Rugby ha ripreso ad allenarsi dopo la sconfitta interna in campionato contro Edimburgo....

Treviso Today | 07-01-2026 11:50



SPORT

Apertura delle iscrizioni alla decima edizione di MoohRun

Il 15 dicembre si sono aperte ufficialmente le iscrizioni alla MoohRun® 10, l'edizione...

Treviso Today | 06-01-2026 08:50



SPORT

Imoco Volley, spettacolo al Palaverde: 3 - 1 a Novara e standing ovation per 'Moki'

Domenica di grande spettacolo al Palaverde, la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano ospita...

Treviso Today | 04-01-2026 22:50

Gli appuntamenti

In città e dintorni



MOSTRE

Un magico inverno

fino al 11 GENNAIO



MERCATINI

Campagna Amica, i buoni prodotti della terra

il 10 GENNAIO

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

361magazine.com
361 MAGAZINE

www.ecostampa.it

PEOPLE

Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo “CORPI CELESTI”

9 Gennaio 2026 / Redazione

Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo “CORPI CELESTI”, in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, “CORPI CELESTI” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da “**G**”, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato **#1 della classifica album FIMI/NIQ** e al **#1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ**, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di **Giorgia**: “**LA CURA PER ME**”, certificato **DOPPIO PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando **il secondo singolo più venduto del 2025** con **oltre 160 milioni di stream globali**. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l’unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.**

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall’album “**G**” usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L’UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; **GOLPE**, **che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico** (#2) **di un’artista femminile e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale**; “**LA CURA PER ME**”, brano che Giorgia ha presentato all’edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l’anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il “**Come Saprei Live**” con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d’Italia, e un **tour nei palasport** completamente sold out per un totale di **oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025**, **Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album **"G"** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Qui le date del "PALASPORT LIVE":

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come **Sonny Thompson**(basso/chitarra), **Mike Scott** (chitarra), **William Mylious Johnson** (batteria), **Gian Luca Ballarin** (piano/tastiere), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Diana Frodella** (corista), **Andrea Faustini** (corista), **Valentina Sgarbossa** (archi – violoncello), **Caterina Coco** (archi – violino), **Alessio Cavalazzi** (archi – violino), **Matteo Lipari** (archi – viola).

Facebook

NEWS PIÙ LETTE

Belen Rodríguez e Stefano: emerge un nuovo scoop, il retroscena

Helena Prestes e Javier: sbarcano sul Red Carpet di Venezia. Cosa accadrà

Amici 22, Giulia Stabile: "ecco la verità sul mio rapporto con Rudy Zerbi e Alessandra Celentano"

Nome

Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

9 gennaio 2026

Roma 15°C

askanews



SPETTACOLO

Giorgia inaugura il 2026 con il brano “Corpi Celesti”

Il nuovo singolo estratto dall’album “G”

GEN 9, 2026 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.489 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo "Corpi Celesti", in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "Corpi Celesti" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "La cura per me", certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (La cura per me, L'unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "La cura per me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del "Palasport live": 13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

9 Gennaio 2026 17:15

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"

Di **Redazione**

GEN 9, 2026

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Crans Montana, iniziata messa di suffragio con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo “Corpi Celesti”, in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, “Corpi Celesti” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da “G”, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: “La cura per me”, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall’album “G” usciti nel 2025 (La cura per me, L’unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un’artista femminile e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; “La cura per

Meloni e autorità 9 Gennaio 2026

Acquario è il nuovo singolo di Ultimo 9 Gennaio 2026

Meloni: non sono sempre d’accordo con Trump. E l’Ue deve parlare con la Russia 9 Gennaio 2026

Usa, Corte Suprema non si pronuncia sui dazi, restano in vigore 9 Gennaio 2026

Coca Cola nuovo sponsor dell’Inter: accordo triennale 9 Gennaio 2026

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del "Palasport live": 13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Post Views: 33

« Crans Montana, Mattarella: angoscia, solidarietà e giustizia

Baby gang e affidi (dopo il caso della famiglia nel bosco), Meloni annuncia provvedimenti del governo »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti

Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DI MAREMMA
QUOTIDIANO

Venerdì 09 Gennaio 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

Musica

Giorgia non si ferma: nuovo singolo "Corpi Celesti" in radio e tour palasport nel 2026

La cantautrice romana inaugura il nuovo anno con un singolo, da oggi in radio, a marzo riparte il tour



09 Gennaio 2026, 19:32

Redazione Web



il GIORNALISMO è la tua PASSIONE? trasformalo nella la tua CARRIERA
Master con Tirocinio in Redazione
FORMAZIONE GRUPPOCORRIERE
SCOPRI DI PIÙ

Giorgia

Il 2025 è stato un anno ricco di successi per Giorgia e il 2026 parte alla grande con l'arrivo del nuovo singolo **"Corpi celesti"**.
Disponibile da oggi, 9 gennaio, il brano (scritto da **Federica Abbate, Cripo e Raige** e prodotto da **Cripo e Enrico Brun**) racconta l'impulso al coraggio che ciascuno è chiamato a coltivare nella vita di ogni giorno, per ampliare lo sguardo su un'esistenza che ci lega gli uni agli altri. Un legame che, per reggersi, necessita di un autentico atto di fiducia reciproca.
L'album "G", i riconoscimenti e il 2025 da record
L'album **"G"** ha debuttato al primo posto nella classifica classifica album FIMI/NIQ e si è aggiudicato il gradino più alto del podio anche nella classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ.



Il duetto con Annalisa a Sanremo 2025

Il brano **"La cura per me"**, con cui Giorgia ha partecipato alla **75° edizione del Festival di Sanremo** classificandosi al sesto posto, ha ricevuto il doppio platino ed è rimasto solidamente al vertice delle classifiche per 12 settimane consecutive. Con oltre **160 milioni di stream**, si tratta del secondo singolo più venduto dello scorso anno e ha chiuso il 2025 al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.
La cantautrice è anche l'unica artista donna a figurare nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025**. Non solo "La cura per me", anche **"Golpe"** e **"L'unica"** - gli altri due singoli presenti nell'album - hanno ricevuto un grande successo radiofonico e conquistato la top 100 annuale di Earone. "Golpe" è stato il più alto debutto radiofonico di un'artista femminile (secondo posto) e il primo caso del 2025 in cui un'interprete donna ha debuttato con il primo posto nel primo giorno di programmazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



La vittoria nella serata delle cover di Sanremo 2025

Giorgia tornerà presto nei live

Dopo il "**Come Saprei Live**" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia e un **tour nei palasport** da tutto esaurito con **oltre 100.000 biglietti** venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport **da marzo**, con nove date aggiuntive.

Oltre due ore di concerto per un viaggio tra passato e presente: dai grandi successi ai nuovi brani, con l'accompagnamento di grandi musicisti di fama internazionale.

Le date del 2026

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

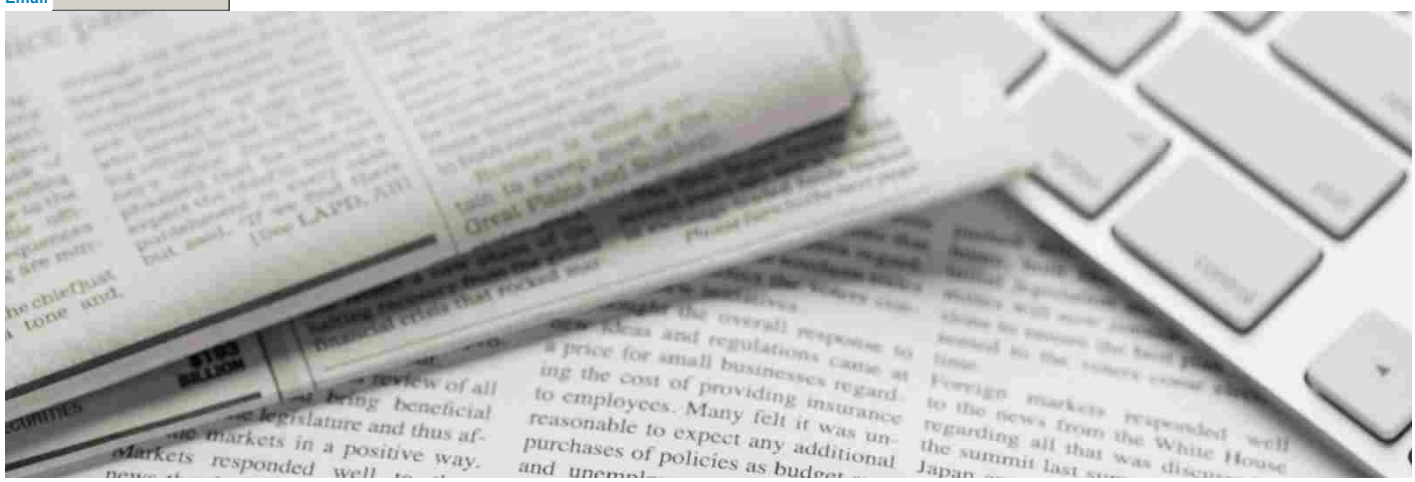
Tags

giorgia , musica italiana , cantautrice , corpi celesti , record , album giorgia , giorgia cantante

Newsletter **Iscriviti ora**

Riceverai gratuitamente via email le nostre ultime notizie per rimanere sempre aggiornato

Email



Corriere di Maremma - Le notizie del giorno Ricevi ogni sera le notizie del giorno

Iscrivimi

*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy

CORRIERE DI MAREMMA QUOTIDIANO

Gruppo Corriere S.r.l. | Perugia (PG) - Via Pievaiola 166/F6
P.IVA 11948101008 - Codice Fiscale: 11948101008

Chi siamo | Pubblicità | Lavora con noi | Privacy Policy | Cookie Policy | Dichiarazione di accessibilità

Aggiorna le preferenze sui cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti

Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

Arte e Spettacoli

Giorgia inaugura il 2026 con il brano “Corpi Celesti”

Redazione Eventi e News Gen 9, 2026 - 17:00 0



Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo “Corpi Celesti”, in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, “Corpi Celesti” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

I Ghiacciai Stanno Salvando il Pianeta? Scopri il Lo...
Redazione Dicembre 18, 2025 0

Brasile: Thaísa durissima su Karakurt: "Finta antisport...
Redazione Dicembre 26, 2025 0

Massimo Mauro e la Fondazione creata con Gianluca Viall...
Redazione Dicembre 21, 2025 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "La cura per me", certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (La cura per me, L'unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "La cura per me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del "Palasport live": 13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

[Il nuovo singolo estratto dall'album "G"|PN_20260109_00095|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260109_155112_56A1B21E.jpg|09/01/2026 15:51:26|Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"|Musica|Spettacolo]

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | intelligenza artificiale | musica italiana | teatro | Edoardo Raspelli | cinema | musica | Sci di fondo | Tecnocasa | eventi | napoli | innovazione | Roma | Val di Fiemme | eventi culturali | arte contemporanea | moda | Trianon Viviani | Natale

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-01-2026
Pagina 33
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

www.ecostampa.it

Le giovanili

L'Under 19 stacca il pass per la Final Eight della Next Gen Cup

L'Under 19 reggiana nelle prime otto d'Italia. Nella giornata di ieri la formazione giovanile biancorossa ha ottenuto il biglietto le Final Eight di Next Gen Cup, la competizione che mette insieme le Under 19 delle 16 squadre di serie A.

Nella seconda tappa della competizione, svoltasi tra Rimini e Santarcangelo di Romagna dal 5 gennaio a ieri, il gruppo guidato da Marco Rossetti ha superato Trapani 88-82, è stata sconfitta da Udine 105-78 e ha battuto Tortona 92-62, prima del successo di ieri con Varese, un 72-81 decisivo per entrare nelle prime 4 del proprio girone da 8.

Sugli scudi Abreu (18 punti e 13 rimbalzi), Deme (16 punti e 10 rimbalzi), Luca Manfredotti (12 punti) e Alessandro Manfredotti (10).

A Varese non bastano i 21 punti e 15 rimbalzi di Prato.

E ora?

La Una Hotels Reggio Emilia disputerà le Final Eight dal 19 al 21 febbraio a Torino, tra il PalaSermig e l'Inalpi Arena, con la consueta formula a eliminazione secca: quarti di finale, semifinale e finale.

Il primo avversario nella corsa al titolo sarà la formazione della Reyer Venezia: il quarto di finale contro i giovani lagunari è in programma il 19 febbraio al pala Sermig di Torino.

Le semifinali e le finali andranno invece in scena all'Inalpi Arena, sempre a Torino.

Prosegue intanto gli allenamenti al pala Bigi la Una Hotels che domani alle ore 18 affronterà la Dinamo Sassari.

Il capitano Michele Vitali, fermo domenica scorsa per una distorsione alla caviglia, sta lavorando in gruppo, pur prestando particolare attenzione all'articolazione dolorante e cercando di evitare forzature.

Le prevendite per la sfida con il Banco di Sardegna sono ancora attive con i consueti canali: in modalità online sulla piattaforma Vivaticket, in presenza allo stoRe di piazza Prampolini, aperto martedì, venerdì e sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19, oltre che ai botteghini di via Guasco prima dell'avvio.

Da sabato 3 gennaio, sempre allo stoRe nel centro storico cittadino sono iniziati i saldi biancorossi, con sconti fino al 50% su una selezione di articoli del merchandising ufficiale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Sport Reggio
È saltato il passaggio di Smith alla Fortitudo Bologna
Ingaggiato Perkovic la guardia per ora resta all'Una Hotels
Tre "befane" biancorosse in visita alla Pediatria del Santa Maria Nuova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti



Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola). [Il nuovo singolo estratto dall´album G | PN_20260109_00095 | gn00 in02 | https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260109_155112_56A1B21E.jpg |09/01/2026 15:51:26|Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"



Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANNALISA: domina l'airplay con ESIBIZIONISTA.

9 GEN, 2026



Annalisa domina la radio. Per la **terza settimana**, **"Esibizionista" è il brano più trasmesso dalle radio italiane** (fonte EarOne di oggi) consacrando la cantautrice ancora **l'artista più ascoltata questa settimana e nel mese di dicembre 2025.**

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record nell'anno appena trascorso: è la donna con più singoli nella top ten della classifica– **20 in totale- ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.**

Inoltre l'album **"Ma io sono fuoco", pubblicato ad Ottobre 2025, che ha debuttato direttamente al N.1 della classifica di vendita e già certificato Oro, è l'album di un'artista femminile con il maggior numero di #1 in radio dell'anno, oltre ad essere inserito in poco**

Ultimi articoli di GST...

Within Temptation & Smash Into Pieces pubblicano il nuovo singolo "Somebody Like You"

ANNALISA: domina l'airplay con ESIBIZIONISTA.

37. Trieste Film Festival dal 16 al 24 gennaio

"Eternity" sarà disponibile in streaming il 13 febbraio su Apple TV

MIETTA: esce oggi il nuovo singolo "PER AVERE ME"

Fear Of Domination ha pubblicato il suo atteso nuovo album "Katharsis"

'Astronauta' di Giorgio Giampà selezionato a Clermont-Ferrand e Santa Barbara I... Film Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

più di due mesi nella top 100 degli album più venduti del 2025, insieme al precedente “E poi siamo finiti nel vortice” pubblicato nel 2023.

A novembre **ha vinto due Premi Siae per il brano “Sinceramente” come “Miglior canzone – Locali da ballo con musica live” e come “Miglior canzone social in Italia”.**

Il 2026 continua da protagonista con il suo nuovo tour **“MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026” che, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio,** prosegue il trionfo del **“ Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo I” 13 Palasport tra Novembre e Dicembre** che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date.

Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova “ARENA MILANO”, il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l’intrattenimento live del futuro.

“Il Capitolo II – Palasport 2026” porterà per la prima volta la cantautrice **live a Mantova, Pesaro, Messina** e **al Palasport di Genova**.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners).

Prevendite disponibili in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

ELVIS PRESLEY: disponibile dal 20 febbraio la colonna sonora originale del film di... in Concert”.

I Vintage Violence pubblicano l’EP “A Sentimento”

PROMOSSI SPOSI con I Legnanesi al Teatro Manzoni. La nostra Recensione...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM

04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE

09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA** – PALAZZO DELLO SPORT

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV

SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.

ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-01-2026
Pagina 20
Foglio 1

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Next gen Cup, sette vittorie e una sconfitta per gli orogranata under19

BASKET UNDER 19

Si chiude con sette vittorie e una sconfitta la regular season dell'Umana Reyer Under 19 all'IBSA Next Gen Cup, alla Final Eight gli orogranata incroceranno ai quarti l'Unahotels Reggio Emilia. Dopo il tris nella prima tappa di Verona (battute Treviso 84-61, Cantù 97-89 e Brescia 92-86), nel secondo concentramento di Rimini e Santarcangelo di Romagna i ragazzi di coach Alberto Buffo hanno ottenuto subito due fondamentali successi contro Banco di Sardegna Sassari (98-63) e Trieste (68-59) che hanno permesso di staccare il matematico pass per la fase finale con 80' di anticipo. Nel terzo match in Romagna la Reyer ha incontrato la prima sconfitta per mano della Virtus Emilbanca Bologna, un 96-69 valso il primato da imbattuti ai felsinei nel Girone B. Ieri infine è andata in scena l'ultima partita del girone e Filippo Favaretto e compagni si sono imposti nel derby triveneto sulla Dolomiti Energia Trento per 79-75. Dopo un buon avvio (20-16) e il vantaggio all'intervallo (36-35), la Reyer – senza Andrea Macrì sotto canestro – ha approcciato male il terzo periodo rimediando un parziale di 24-16 che l'ha costretta a inseguire il 59-52 della mezzora. Recuperato terreno possesso dopo possesso, gli orogranata di coach Buffo hanno girato il derby nel finale grazie ai guizzi di Favaretto (doppia-doppia finale da 19 punti e 10 rimbalzi) che ha firmato il gioco da tre del sorpasso a meno di un minuto dalla fine. Quattro i reyerini in doppia cifra: Favaretto (19), Turconi (17), Corato (16) ed Eramo (11). La Final Eight della Next Gen Cup, il torneo organizzato da Legabasket riservato alle 16 Under 19 dei club partecipanti alla massima competizione, si disputerà all'Inalpi Arena di Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia dal 19 al 21 febbraio. La Reyer, che ha chiuso al secondo posto il Girone B, incrocerà la terza del Girone A, vale a dire Reggio Emilia che ha ultimato la regular season con record 5-2. Gli altri accoppiamenti saranno Emporio Armani Milano (1)-FAP Brescia (4); APU Udine (2)-Acqua San Bernardo Cantù (3); Unahotels Reggio Emilia (3)-Umana Reyer (2); Vanoli Vremona (4)-Virtus Emilbanca Bologna (1). UMANA REYER79 TRENTO75 REYER: Corato 16, Favaretto 19, Turconi 17, Vecchiuzzo, Eramo 11, Marini 3, Sarghini 7, Lojacono 2, Dontu 3, Macrì ne., Brusaterra 1. All.: Buffo. TRENTO: Dorigotti 3, Vergnaghi 13, Fasolo 10, Chemelli, Barra 11, Alba ne., Medina 4, Ilardi 3, Triggiani T. ne., Fall 9, Triggiani V. ne., Machetti 22. All.: Machado. Arbitri: Occhiuzzi, Marianetti, Serse. NOTE: parziali 20-16; 36-35; 52-59. Tiri da tre: Reyer 10/35; Trento 14/35. Tiri da due: Reyer 20/40; Trento 13/33. Tiri liberi: Reyer 9/12; Trento 7/10. Rimbalzi: Reyer 12+36 (Favaretto 10); Trento 7+32 (Barra 8). Assist: Reyer 7; Trento 11.

G.Garb

© RIPRODUZIONE RISERVATA



COACH Alberto Buffo

CHIUSA LA REGULAR SEASON, PARTE LA FINAL EIGHT: PROSSIMO IMPEGNO AI QUARTI CONTRO UNAHOTELS REGGIO EMILIA


REYER, AVVIO D'ANNO COL BOTTO IN COPPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-01-2026
Pagina 33
Foglio 1

IL PICCOLO

www.ecostampa.it

GIOVANILI

NextGen Cup, l'Under 19 di Halabi battuta dalla San Bernardo Cantù

RIMINI

Si infrange in extremis il sogno della Pallacanestro Trieste Under 19, che in Romagna vede sfumare la qualificazione alla fase finale della NextGen Cup.

Nello spareggio decisivo che metteva in palio l'ultimo pass disponibile per l'Inalpi Arena, i ragazzi di Simone Halabi si sono dovuti arrendere alla San Bernardo Cantù, capace di imporsi per 68-86 al termine di una sfida intensa.

Match equilibrato in avvio, Cantù grazie alle iniziative di Redaelli e Zimonjic tenta la prima fuga significativa scavando un solco importante e toccando il massimo vantaggio sul 23-36. Nel momento più difficile, Trieste ha il merito di non disunirsi aggrappandosi alla solidità sotto canestro di Angeletti e Bregant e alle iniziative di un Tobou Mouafo letteralmente incontenibile in velocità. Piazza un 7-0 di parziale andando negli spogliatoi sotto di 6 sul 30-36 e completa la rimonta in avvio di terzo quarto. Sono una schiacciata di Angeletti e la tripla firmata da Cossutta a firmare il sorpasso e riportare Trieste avanti sul 39-38.

Sembra fatta, con l'inerzia totalmente nelle mani dei biancorossi e invece i brianzoli, dopo il time-out obbligato, tornano in campo con il piglio della grande squadra e spingono nuovamente sull'acceleratore con Acunzo e Zimonjic bravi a riprendere in mano la sfida e piazzare l'allungo decisivo.

Un parziale pesantissimo che nonostante gli ultimi sussulti d'orgoglio di un ottimo Tobou Mouafo, match da 25 punti e 32 di valutazione, decide partita e qualificazione. Per i biancorossi resta l'amarezza per un obiettivo solo sfiorato, ma anche la consapevolezza di aver lottato alla pari contro le migliori realtà del panorama nazionale. Oltre alla prestazione monstre di Tobou Mouafo, da segnalare i 15 punti di Angeletti. —



Tobou Mouafo, 25 punti, protagonista nel match perso contro Cantù



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti



Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"

ildenaro.it 9 Gennaio 2026

3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo “Corpi Celesti”, in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, “Corpi Celesti” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da “G”, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: “La cura per me”, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (La cura per me, L'unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "La cura per me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del "Palasport live": 13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Articolo precedente

Trasparenza retributiva e governance aziendale: la Direttiva Ue 2023/970 cambia le regole del gioco

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Askanews
Crans Montana, Mattarella: angoscia, solidarietà e giustizia

Askanews
Meloni,Pd:vuole solo sopravvivere,l'Italia reale non le interessa

Askanews
Formula1, La Ferrari si chiamerà SF-26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti



Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

Giorgia inaugura il 2026 con il brano “Corpi Celesti”

Askanews Gennaio 9, 2026 askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LAVOCEDITALIA.COM

www.ecostampa.it



Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo “Corpi Celesti”, in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, “Corpi Celesti” racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un’esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il brano è estratto da “G”, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: “La cura per me”, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall’album “G” usciti nel 2025 (La cura per me, L’unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un’artista femminile e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; “La cura per me”, brano che Giorgia ha presentato all’edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l’anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il “Come Saprei Live” con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d’Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell’album “G” si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall’inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del “Palasport live”: 13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER
Iscriviti alla nostra newsletter
Email ...
Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Copyright © 2026 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Sinner-Alcaraz, la sfida riparte dalla Corea del Sud



Sport L´altoatesino: "Cercheremo di far divertire le persone", lo spagnolo: "Felice" Il grande tennis riparte nel 2026 con l´ennesimo capitolo della grande sfida tra Jannik Sinner e Carlos Alcaraz: il primo duello dell´anno si terrà in Corea del Sud. Per un match-esibizione che in buona sostanza anticipa già da subito lo scontro (più che probabile) che deciderà gli Australian Open. I due tennisti, in conferenza stampa, hanno detto di avere entrambi le idee chiare. L´obiettivo è quello di far divertire i tifosi, certo. Ma pure quello di stabilire le gerarchie, finora incerte, tra i due grandi del tennis contemporaneo. L´incontro si terrà il 10 gennaio prossimo a Seul. In conferenza stampa, Jannick Sinner e Carlos Alcaraz hanno espresso i loro auspici in vista dell´inizio della nuova stagione di tennis. Sarà interessante vedere come inizierà la stagione e come andrà. Ci sono tante cose diverse per noi. Il 2026 inizierà in Australia, domani speriamo di giocare un buon tennis ma non influenzerà il primo vero appuntamento dell´anno, ha affermato l´altoatesino. Che ha aggiunto: Cercheremo di far divertire le persone. Big Three? So quello che hanno fatto e non possiamo paragonarci a loro. Se dovessimo calare un pò gli altri sono pronti a prendere il nostro posto. Tutti sono diversi: io sono felice di far parte di questa rivalità e per me è molto bello avere lui che mi spinge al limite tutte le volte che giochiamo. Dal canto suo, Alcaraz è felice di iniziare dalla Corea del Sud contro Sinner la nuova stagione: È un piacere essere qui e giocare in Corea per la prima volta. Iniziare la stagione giocando qui con Jannik penso che sia un gran modo per prepararci alll´Australian Open. E dunque ha aggiunto: Saremo pronti per i primi giorni dello Slam. Ora serve prepararmi per la nuova stagione e giocare qui è una grande idea per poter crescere. Sono davvero felice di partecipare a questo evento. In palio un montepremi record da 4,5 milioni di euro Iniziata la finale delle Atp Finals di oggi tra Sinner e Alcaraz. Alle 18 l´Inalpi Arena ha acceso i riflettori sulla sesta sfida dell´anno tra i due dominatori della stagione, Carlos Alcaraz e Jannik Sinner. Numero 1 e numero 2 del ranking, protagonisti indiscussi dell´era dei Big Two, arrivati all´ultimo L´azzurro già pronto da domani per i campi di Vienna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi celesti



Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce più forza alla tua energia UNION NON TI LASCIA MAI SOLO! SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE CLICCA QUI UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 2

Ricerca

Venerdì 9 Gennaio 2026, Ore 16:00:49 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Bundesliga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, LUCCA NON È VALUTATO MENO DI 30 MILIONI, ATTENZIONE A CHIESA, LE ULTIME SU DOVBYK, FERGUSON E GORETZKA"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

285 FOTO NM - NAPOLI-VERONA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA



MoMap

Santorio

UNION

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "Corpi celesti", in radio il nuovo singolo di Giorgia

09.01.2026 15:14 di Napoli Magazine

aA



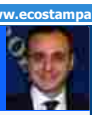
Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI", in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "LA CURA PER ME", certificato DOPPIO PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L'UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; GOLPE, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "LA CURA PER ME", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, MANCANO DUE PUNTI IN CLASSIFICA, GOL DI HOJLUND? NON VEDO IL FALLO DI MANO, IL DANESE È UN RAGAZZO UMILE, LO AVREBBE AMMESSO"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - FAVA: "NAPOLI? L'ASSENZA DI NERES HA PESATO TANTO, ERA IN UNA FORMA STRAORDINARIA, LUCCA NON STA DANDO CIÒ CHE SI SPERAVA"



NAPOLI – DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - MUSELLI: "NAPOLI, CONTRO IL VERONA C'È STATA UNA REAZIONE IMPORTANTE E POSITIVA, SAREBBE BELLO SE TORNASSE RASPADORI"



NAPOLI – ARTURO MUSELLI, attore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmiss... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studioluciancaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Qui le date del "PALASPORT LIVE":

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola).

NM LIVE - VERNA: "NAPOLI? PUÒ GIOCARSELA CON CHIUNQUE, LE CONVOCAZIONI DI PRISCO UN BEL SEGNALE PER IL FUTURO, NERES? PUÒ CAMBIARE LE SORTI DELL'INCONTRO ANCHE IN APPENA 15 MINUTI"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

NM LIVE - DE LUCA: "NAPOLI, CONTRO L'INTER GLI AZZURRI POSSONO FARE RISULTATO, ARBITRI? IL VAR DEVE ESSERE UN SUPPORTO, NON DEVE SCAVALCARE LA DECISIONE DEL DIRETTORE DI GARA"



NAPOLI - FRANCESCO DE LUCA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmi... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

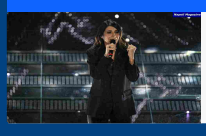
Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



09.01 15:14 - MUSICA - "Corpi celesti", in radio il nuovo singolo di Giorgia

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM MARCATORI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SONDAGGIO NM - Inter-SSC Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "OGNI PROMESSA È DEBITO", VINCENZO SALEMME PORTA IL TEATRO IN TV CON LA SUA BRILLANTE COMMEDIA



Facebook

Twitter

09.01 15:08 - MUSICA - Pink Floyd Legend in "The Wall Live", al Teatro Bellini di Napoli dal 22 al 24 gennaio



09.01 14:34 - NEWS - Macciardi resta sovrintendente del Teatro San Carlo

09.01 13:29 - SPETTACOLI - "Caivano Dreamin' – se puoi sognarlo devi farlo", il 10 e l'11 gennaio alla Colonia



09.01 13:04 - MUSICA - "Sono un grande", in radio il nuovo singolo di Tiziano Ferro

09.01 12:42 - NEWS - Golden Globes: i bookie incoronano "Una battaglia dopo l'altra" fra le commedie,



09.01 11:50 - CINEMA - "Astronauta" di Giorgio Giampà selezionato a Clermont-Ferrand e Santa Barbara



09.01 11:33 - SPETTACOLI - "Un magico Natale con Carolina" al PalaPartenope l'11 gennaio

		Pt	V	N	P
1	INTER	42	14	0	4
2	MILAN	39	11	6	1
3	NAPOLI	38	12	2	4
4	JUVENTUS	36	10	6	3
5	ROMA	36	12	0	7
6	COMO	33	9	6	3
7	ATALANTA	28	7	7	5
8	BOLOGNA	26	7	5	6
9	LAZIO	25	6	7	6
10	UDINESE	25	7	4	8
11	SASSUOLO	23	6	5	8
12	TORINO	23	6	5	8
13	CREMONESE	22	5	7	7
14	CAGLIARI	19	4	7	8
15	PARMA	18	4	6	8
16	LECCE	17	4	5	9
17	GENOA	16	3	7	9
18	HELLAS VERONA	13	2	7	9
19	FIORENTINA	13	2	7	10
20	PISA	12	1	9	9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati



09.01 09:49 - RASSEGNA - "Narrare il Patrimonio Museale", a Palazzo Donn'Anna l'incontro con Filippo



09.01 09:15 - SPETTACOLI - "Zucchero amaro" al Ridotto del Mercadante

08.01 18:35 - SPETTACOLI - "Il lutto si addice ad Elettra" al Teatro Mercadante

08.01 15:38 - SPETTACOLI - "Genesio Mystery Play", in scena al Teatro di Documenti il 14 gennaio

08.01 15:03 - NEWS - Parco Archeologico di Ercolano: crescita dei visitatori nel 2025, +6,2% rispetto al

08.01 14:39 - A CITTA' DELLA SCIENZA - Il 10 e 11 gennaio un fine settimana alla scoperta delle meraviglie del



08.01 14:08 - NEWS - La Dolce Vita e il mito felliniano a Napoli, prolungata fino al 16 gennaio 2026 la mostra del

TUTTE LE ULTIMISSIME



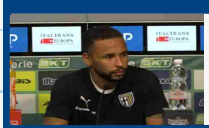
09.01 16:00 - LO SCRIGNO - "Ogni promessa è debito", Vincenzo Salemme porta il teatro in TV con la



09.01 15:53 - RADIO CRC - Napoli, Manna: "Episodi arbitrali? Problemi oggettivi, arbitro condizionato dal

AUTO

09.01 15:50 - Auto, Dakar: prima doppietta per Dacia nella sesta tappa



09.01 15:48 - SKY - Il Monza piazza il colpo Hernani, arriva a titolo definitivo



09.01 15:45 - UFFICIALE - Gandelman è un nuovo calciatore del Lecce, il comunicato

ATTUALITA'

09.01 15:42 - IN SVIZZERA - Crans Montana, arrestato il proprietario del Constellation

		Pt	V	N	P

TUTTO SULLA SERIE A





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 2

Ricerca

Venerdì 9 Gennaio 2026, Ore 16:00:51 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Bundesliga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - CAMMAROTO: "NAPOLI, LUCCA NON È VALUTATO MENO DI 30 MILIONI, ATTENZIONE A CHIESA, LE ULTIME SU DOVBYK, FERGUSON E GORETZKA"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

285 FOTO NM - NAPOLI-VERONA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA



MoMap

Santoro

UNION

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "Corpi celesti", in radio il nuovo singolo di Giorgia

09.01.2026 15:14 di Napoli Magazine

aA



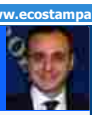
Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI", in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "LA CURA PER ME", certificato DOPPIO PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L'UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; GOLPE, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "LA CURA PER ME", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, MANCANO DUE PUNTI IN CLASSIFICA, GOL DI HOJLUND? NON VEDO IL FALLO DI MANO, IL DANESE È UN RAGAZZO UMILE, LO AVREBBE AMMESSO"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - FAVA: "NAPOLI? L'ASSENZA DI NERES HA PESATO TANTO, ERA IN UNA FORMA STRAORDINARIA, LUCCA NON STA DANDO CIÒ CHE SI SPERAVA"



NAPOLI – DINO FAVA, ex attaccante dell'Udinese, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - MUSELLI: "NAPOLI, CONTRO IL VERONA C'È STATA UNA REAZIONE IMPORTANTE E POSITIVA, SAREBBE BELLO SE TORNASSE RASPADORI"



NAPOLI – ARTURO MUSELLI, attore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmiss... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studioluciancaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Qui le date del "PALASPORT LIVE":

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola).

NM LIVE - VERNA: "NAPOLI? PUÒ GIOCARSELA CON CHIUNQUE, LE CONVOCAZIONI DI PRISCO UN BEL SEGNALE PER IL FUTURO, NERES? PUÒ CAMBIARE LE SORTI DELL'INCONTRO ANCHE IN APPENA 15 MINUTI"



NAPOLI - CARLO VERNA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissione... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

NM LIVE - DE LUCA: "NAPOLI, CONTRO L'INTER GLI AZZURRI POSSONO FARE RISULTATO, ARBITRI? IL VAR DEVE ESSERE UN SUPPORTO, NON DEVE SCAVALCARE LA DECISIONE DEL DIRETTORE DI GARA"



NAPOLI - FRANCESCO DE LUCA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmi... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

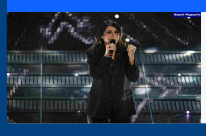
Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



09.01 15:14 - MUSICA - "Corpi celesti", in radio il nuovo singolo di Giorgia

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti



Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia inaugura il 2026 con il brano Corpi Celesti



Milano, 9 gen. (askanews) Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo Corpi Celesti, in radio da oggi. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, Corpi Celesti racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un´esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca. Il brano è estratto da G, il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: La cura per me, certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall´album G usciti nel 2025 (La cura per me, L´unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un´artista femminile e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; La cura per me, brano che Giorgia ha presentato all´edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l´anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna. Dopo il Come Saprei Live con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d´Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell´album G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall´inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del Palasport live: 13 Marzo 2026 | Torino Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi violoncello), Caterina Coco (archi violino), Alessio Cavalazzi (archi violino), Matteo Lipari (archi viola).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"

Redazione • 1 ora fa Tempo di lettura: 2 minuti

Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo "Corpi Celesti", in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "Corpi Celesti" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

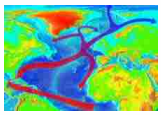
Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "La cura per me", certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (La cura per me, L'unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "La cura per me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Seguici

Meteo
15 °C
Roma
Nubi Sparse
15° - 11°
80%
3.6 km/h
14 °C Ven
10 °C Sab
10 °C Dom
9 °C Lun
10 °C Mar

Popolari Recenti Commenti


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del "Palasport live": 13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Condividi

Redazione



Salute Magazine - 9/1/2026



Crans-Montana, Mattarella alla cerimonia in memoria delle vittime

Articoli Correlati

Acquario è il nuovo singolo di Ultimo
11 minuti fa

Usa, Corte Suprema non si pronuncia sui dazi, restano in vigore
11 minuti fa

Crans Montana, iniziata messa di suffragio con Meloni e autorità
26 minuti fa



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole
20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News

Acquario è il nuovo singolo di Ultimo
11 minuti fa



Tg Sport – 9/1/2026
16 minuti fa

Crans Montana, iniziata messa di suffragio con Meloni e autorità
26 minuti fa



Schifani "Favorevoli a legge in Sicilia che guarda a chi è avanti con l'età"
33 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Musica e concerti

GIORGIA: dopo un 2025 da record, inaugura il 2026 con il nuovo singolo “CORPI CELESTI”, da oggi in radio.

Di **giornale** - Gennaio 9, 2026 4 0

Advertisement

Dopo un 2025 da record

*con il grande successo di un tour tutto sold out con **oltre 100.000** biglietti venduti*

Advertisement

*il debutto al **#1** delle classifiche con il suo nuovo album “**G**”*

*e il **DOPPIO PLATINO** per “**LA CURA PER ME**”,*

secondo singolo più venduto del 2025

*che ha superato i **160 milioni** di stream globali*

GIORGIA

INAUGURA IL 2026 CON

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

"CORPI CELESTI"

IL NUOVO SINGOLO ESTRATTO DALL'ALBUM "G"

IN RADIO DA OGGI

DOPO GLI APPUNTAMENTI LIVE TUTTI ESAURITI DEL 2025

CON OLTRE 100.000 BIGLIETTI VENDUTI

IL TOUR RIPARTIRÀ A MARZO

PER UN TOTALE DI 18 DATE NEI PALASPORT

Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, **GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI", in radio da oggi**.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "**G**", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato **#1 della classifica album FIMI/NIQ** e al **#1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ**, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **DOPPIO PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando **il secondo singolo più venduto del 2025** con **oltre 160 milioni di stream globali**. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.**

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "**G**" usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L'UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; **GOLPE**, **che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico** (#2) **di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale**; "**LA CURA PER ME**", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "**Come Saprei Live**" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

d'Italia, e un **tour nei palasport** completamente sold out per un totale di **oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025**, **Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport**.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album **"G"** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Qui le date del "PALASPORT LIVE":

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

Giuliano (UGL): "Pronto soccorso sotto pressione, rafforzare sanità territoriale e uso appropriato dei servizi"

Articolo successivo

Da oggi è disponibile il video di "Questo tempo insieme", il brano di PIPPO POLLINA contenuto nel nuovo album di inediti "FRA GUERRA E PACE".

ALTRO DALL'AUTORE



"DAVID BOWIE. Oltre lo spazio e il tempo", la biografia di Paul Morley dedicata a DAVID BOWIE, da oggi disponibile per HOEPLI.



Suonno D'Ajere



Da oggi è disponibile il video di "Questo tempo insieme", il brano di PIPPO POLLINA contenuto nel nuovo album di inediti "FRA GUERRA E...

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
venerdì 9 gennaio 2026

Giorgia inaugura il 2026 con il brano “Corpi Celesti”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Redazione
9 Gennaio 2026, 16:32

Il nuovo singolo estratto dall'album "G"

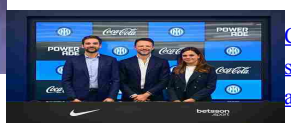
Leggi anche



Meloni: non sempre d'accordo con Trump. E la Ue deve parlare con la Russia



Nel 2025 in Italia sono morte in strada 414 persone senza dimora



Coca Cola nuovo sponsor dell'Inter: accordo triennale



Tennis, Musetti n.5 al mondo se domani in finale a Hong Kong

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo "Corpi Celesti", in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "Corpi Celesti" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "La cura per me", certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (La cura per me, L'unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "La cura per me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del "Palasport live": 13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per non perdere le ultime novità

Iscriviti Ora

QdS.it

© 2026 | Ediservice s.r.l. 95126 Catania – Via Principe Nicola, 22 – P.IVA: 01153210875 – Cciaa Catania n. 01153210875 – Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

Chi SiamoFondazione Etica e Valori Marilù TreguaFondatore Carlo Alberto TreguaLavora con noiGerenza

Privacy PolicyPreferenze Privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"

| 9 GENNAIO 2026 15:51 | 0 commenti

Askanews

2 minuti per la lettura

Milano, 9 gen. (askanews) – Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo "Corpi Celesti", in radio da oggi.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "Corpi Celesti" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "La cura per me", certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.

Correlati

None found

Ultimi articoli

Maltrattamenti e violenze su bambini, arrestato latitante a Lecce

Croupier, ballerini e colf: il Ces invaso da robot sempre più reali

Il robot che balla "Billie Jean" imitando Michael Jackson

Archivio articoli

Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (La cura per me, L'unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "La cura per me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.
Qui le prossime date del "Palasport live":
13 Marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
19 Marzo 2026 |Bari – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum
24 Marzo 2026 | Milano – Unipol Forum
28 Marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum
30 Marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Per infofriendsandpartners.it
Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Giorgia inaugura il 2026 con "Corpi celesti"

Redazione 9 Gennaio 2026
Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 85 Visite

Clicca per ascoltare

Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, **GIORGIA inaugura il 2026 con il nuovo singolo "CORPI CELESTI", in radio da oggi**.

Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "CORPI CELESTI" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Il brano è estratto da "**G**", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato **#1 della classifica album FIMI/NIQ** e al **#1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ**, andando ad aggiungere un altro risultato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

straordinario al 2025 di **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **DOPPIO PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando **il secondo singolo più venduto del 2025** con **oltre 160 milioni di stream globali**. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.**

Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "**G**" usciti nel 2025 (LA CURA PER ME, L'UNICA e GOLPE) conquistano la Top 100 annuale di Earone; **GOLPE, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico** (#2) **di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale**; "**LA CURA PER ME**", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come artista donna.

Dopo il "**Come Saprei Live**" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un **tour nei palasport** completamente sold out per un totale di **oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025**, **Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport**.

Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album **"G"** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Qui le date del "PALASPORT LIVE":

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena Per infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

Comunicato stampa Alessandra Bosi

SHARE

IN NEWS

- Enrico Ruggeri ritorna su RAI 2 con "Gli occhi del musicista" — 9 Gennaio 2026
- RAI 1: "LA VOLTA BUONA" Tra memoria TV e nuovi inizi — 4 Gennaio 2026
- RAI1: "Cena di Natale – La festa della cucina italiana" con Antonella Clerici — 22 Dicembre 2025
- I film di Tim Burton al Roma Summer Fest 2026 — 16 Dicembre 2025
- 68° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO — 27 Novembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

News

Sinner: “Sicuro che Alcaraz sarebbe arrivato al top, io non ero certo di poter raggiungere questi traguardi”

By Tommaso de Laurentiis 09/01/2026

Last updated: 9 Gennaio 2026 7:33 am

Share 2 Min Read



Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

“Con Alcaraz contro a Parigi-Bercy nel 2021? Per come ero nel 2021, avevo la sensazione che il mio livello non fosse così alto. Non ero sicuri di poter arrivare a raggiungere questo livello e questi traguardi”. Queste le parole, in conferenza stampa, di **Jannik Sinner**, alla vigilia dell’esibizione a Seul (ore 8.00) contro **Carlos Alcaraz**. *“Speravo di poter giocare più volte contro di lui, perché vedevo qualcuno di veramente, veramente speciale dall’altra parte. Quando ho detto che speravo di poter giocare altre partite contro di lui, in realtà era più una speranza per me, perché ero molto sicuro che lui sarebbe arrivato al livello in cui è adesso, mentre io non ero sicuro. Non ero sicuro di poter mai trovarmi nella posizione in cui sono ora. Perché ho sempre fatto le cose passo dopo passo, con passi molto piccoli”,* aggiunge l’altoatesino, torneo sulla **rivalità** con lo spagnolo: *“Questa è una grande rivalità tra di noi, che va anche un po’ oltre il campo, perché abbiamo un buon rapporto e condividiamo grandi valori, per esempio nel modo in cui trattiamo la famiglia e gli amici. Per me è sempre un grande piacere quando ho la possibilità di giocare contro Carlos. Ti misuri con il migliore del mondo, ed è esattamente ciò di cui hai bisogno per cercare di migliorare sempre, per fare quel piccolo passo in avanti”.*

DI TENDENZA

News
Sinner: “Sicuro che Alcaraz sarebbe arrivato al top, io non ero certo di poter raggiungere questi traguardi”
Wta
Mirra Andreeva: “Non presto più attenzione a ciò che dice la gente”
NewsWta
Mboko, Gilbert avverte: “Stessi limiti di Gauff”
ItfNews
Scandalo wild card ITF Nairobi, Tennis Kenya: “La ragazza ha mentito sul suo livello”

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia pubblica il nuovo singolo Corpi celesti, a marzo in tour nei palasport

Di **Eduardo Giometti** - 9 Gennaio 2026



Giorgia

Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo *Corpi celesti*, in radio da oggi, a

ultimi articoli



DISCHI, SINGOLI E VIDEO

Tabascomeno pubblica l'album d'esordio Ricondito, la tracklist

Eduardo Giometti - 9 Gennaio 2026

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

marzo continua il tour nei palazzetti

Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, **Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo *Corpi celesti*, in radio da oggi**. Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, il brano racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.

Dopo il ***Come Saprei Live*** con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un **tour nei palasport** completamente sold out per un totale di **oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025**, **Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport**. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album ***G*** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Per info.

Il calendario completo

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

19 MARZO 2026 |BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Condividi:

Corpi celesti Giorgia

Articolo precedente

Articolo successivo



Franco Battiato. Il lungo viaggio, il biopic in arrivo al cinema,...

Eduardo Giometti - 9 Gennaio 2026

Arriva nelle sale cinematografiche per tre giorni Franco Battiato Il lungo viaggio, attiva la prevendita per vedere il biopic Arriva nelle sale cinematografiche solo il...



Mahmood firma la canzone originale del film Le cose non dette...
9 Gennaio 2026



No Other Choice – Non c'è altra scelta, recensione: la commedia...
5 Gennaio 2026

ultime di serie tv



Gomorra – Le Origini, recensione: l'ascesa criminale di Pietro Savastano in...

Enrico Scoccimarro - 9 Gennaio 2026

La nostra recensione di Gomorra - Le Origini: la nascita di Pietro Savastano nella Napoli del 1977 tra miseria, contrabbando e sogni imperialisti, diretta...



Gomorra – Le origini, Fabiola Balestriere video intervista: «Scianel rinchiusa in...
6 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Trapani Shark, nuova stangata e Antonini inibito per altri due anni: addio Final Eight di Coppa Italia

Il Tribunale federale ha condannato con altri due punti di penalizzazione la società siciliana e raddoppiato il periodo di inibizione a cui sarà costretto il patron, Valerio Antonini

Pubblicato: 09-01-2026 20:58

CONDIVIDI

Lorenzo Marsili
SPORT SPECIALIST
Giornalista pubblicista, redattore, divulgatore. E' una delle anime video del sito: racconta in immagini un evento e lo fa come pochi altri

Altra **stangata per Trapani** e per il presidente Antonini, raggiunti dall'ennesima penalizzazione per la stagione in corso. Una penalizzazione in classifica per la squadra affidata ad **Alex Latini**, secondo assistente di Jasmin Repesa, dopo le dimissioni di quest'ultimo e del suo vice, Ivica Skelin. E un **prolungamento dell'inibizione** per il numero uno del club siciliano.

Nuova penalizzazione
Trapani fuori dalle Final Eight di Coppa Italia
Altri due anni di inibizione per Antonini

Nuova penalizzazione

Trapani sempre più giù. **Altri due punti di penalizzazione** in classifica per gli "Sharks". Con uno stringato comunicato di appena due righe e mezza, la **Fip** ha, infatti, annunciato la nuova penalizzazione per i siciliani. "La Fip – si legge nel documento pubblicato sul sito ufficiale della Federbasket – comunica che, in data odierna, il **Tribunale federale**, ai sensi degli artt. 59, lettera b e 61 del Regolamento di Giustizia, ha **sanzionato il club Trapani Shark con 2 punti di penalizzazione** per l'anno sportivo in corso".

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Trapani fuori dalle Final Eight di Coppa Italia

Lucart

Aziende virtuose
Il gruppo italiano che si è aggiudicato il rating Platinum di EcoVadis
LEGGI

ULTIME GALLERY

1 Gli appuntamenti imperdibili del 2026, da Milano-Cortina al Mondiale: ecco tut...

2 Mondiali freccette, Menzies in ospedale con la mano insanguinata:...

3 Mondiali Rugby 2027, i gironi: Italia sfortunata, pesca il Sudafrica campio...

4 Giro d'Italia 2026: percorso, lunghezza, altimetria e difficoltà di tutte l...

5 Coppa del Mondo di Sci, Kilde incubo finito: in pista 684 giorni dopo il...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il numero di punti decurtati in classifica sale ancora, con i due odierni che si sommano ai **quattro tolti lo scorso maggio** per irregolarità nei pagamenti previdenziali e fiscali, a **quello di novembre** per il ritardo nel pagamento di una rata dei versamenti fiscali e previdenziali e ai **tre di un paio di settimane fa**. La classifica aggiornata con la nuova penalizzazione vede, dunque, **Trapani scendere in tredicesima posizione**, a dieci punti, vale a dire **fuori dalle Final Eight 2026 di Coppa Italia** in programma dal 18 al 22 febbraio a Torino.

Altri due anni di inibizione per Antonini

Ma non è finita qui, perché il comunicato giunto nel tardo pomeriggio annuncia anche la decisione del Tribunale di infliggere al presidente Valerio Antonini, che nelle ultime concitate ore **si era scagliato contro la Federazione e la Lega**, **ulteriori "due anni di inibizione** per irregolarità amministrative all'atto dell'iscrizione al campionato 2025/26". Tirando le somme, i punti in meno in classifica salgono così a dieci, mentre gli anni di inibizione per il patron degli amaranto diventano quattro.

Forse ti può interessare

Trapani, Antonini punito anche nel calcio: altro -7 in classifica. E la Corte FIP lancia la contromossa

Guai senza fine per i club del vulcanico presidente: se gli Shark sono messi male nella "battaglia" con la FIP, arriva una nuova mazzata anche per l'undici guidato da Aronica.

Guarda anche:
Serie A Basket: le sedici squadre della stagione 2025-2026

Ansa

Matias antonini

Leggi anche:

Trapani Shark, ancora una batosta: altra penalizzazione, come cambia la classifica e la decisione su Antonini

Trapani, Antonini punito anche nel calcio: altro -7 in classifica. E la Corte FIP lancia la contromossa

Trapani non parte per Bologna: giocatori in fuga, esclusione dal campionato vicina e Serie A a 15 squadre

ULTIME NOTIZIE

1 Trapani Shark, nuova stangata e Antonini inibito per altri due anni: ad...

2 Anche la Serbia ha il suo... Sinner: Djokovic rinuncia alla Davis in Cile, il...

3 Sci alpino, Hirscher alza bandiera bianca: "Sono troppo lento,...

4 Fifa, nuovo scandalo: pressioni per aiutare la Russia, coinvolte...

5 SONDAGGIO - Arbitri nel caos, VAR impazzito e rigori contestati: come s...

SPORTS IN TV E IN STREAMING

GUIDA TV:
Eventi sportivi in diretta tv oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

THE NORTH FACE Giubbotto W 260€ 156€

News

Giorgia inaugura il 2026 con il brano "Corpi Celesti"

di ***Askanews*** 09-01-2026 - **15:51**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Milano, 9 gen. (askanews) - Dopo un 2025 ricco di successi e traguardi straordinari, Giorgia inaugura il 2026 con il nuovo singolo "Corpi Celesti", in radio da oggi.Scritta da Federica Abbate, Cripo e Raige e prodotta da Cripo e Enrico Brun, "Corpi Celesti" racconta la spinta al coraggio che ognuno di noi deve mettere nella propria quotidianità per allargare lo sguardo su un'esistenza che ci tiene legati gli uni agli altri e che necessita di un atto di fiducia reciproca.Il brano è estratto da "G", il suo ultimo album di inediti, che ha debuttato #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, andando ad aggiungere un altro risultato straordinario al 2025 di Giorgia: "La cura per me", certificato doppio platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita, diventando il secondo singolo più venduto del 2025 con oltre 160 milioni di stream globali. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025.

Inoltre, Giorgia è stata l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Un anno straordinario anche sul fronte radiofonico per Giorgia: tutti e 3 i singoli tratti dall'album "G" usciti nel 2025 (La cura per me, L'unica e Golpe) conquistano la Top 100 annuale di Earone; Golpe, che ha raggiunto il #1 della classifica airplay radio generale di Earone, è stato anche il più alto debutto radiofonico (#2) di un'artista femminile e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione ufficiale; "La cura per me", brano che Giorgia ha presentato all'edizione 2025 del Festival di Sanremo, ha chiuso l'anno al secondo posto nella classifica dei brani sanremesi più trasmessi in radio e al primo come

I più recenti

Vigilia di Golden Globes con S
Jessica Parker e Helen Mirren

Esce Tango, nuovo singolo di Z
Colombo

All'Opera di Roma La Bohéme
Carolina Lòpez Moreno

Mahmood firma la canzone orig
del nuovo film di Muccino "Le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

artista donna.Dopo il "Come Saprei Live" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, e un tour nei palasport completamente sold out per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti nel 2025, Giorgia tornerà live nei palasport da marzo, per un totale di 18 date nei palasport.Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album "G" si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Qui le prossime date del "Palasport live": 13 Marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA - Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI - Palaflorio 19 Marzo 2026 |Bari - Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena 23 Marzo 2026 | Milano - Unipol Forum 24 Marzo 2026 | Milano - Unipol Forum 28 Marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum 30 Marzo 2026 | Padova - Kioene ArenaPer infofriendsandpartners.it Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola).

di ***Askanews*** 09-01-2026 - **15:51**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

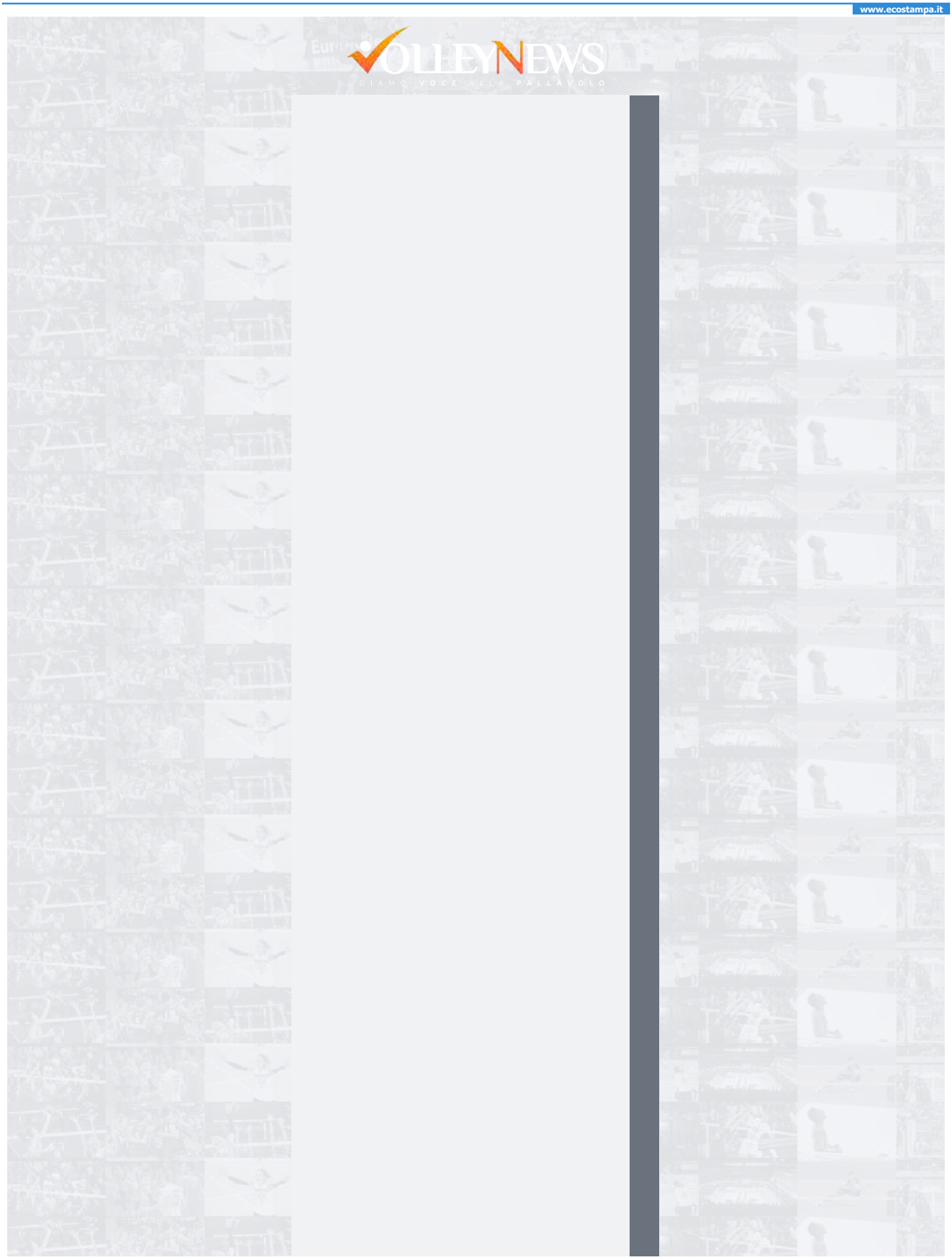
Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A1 FEMMINILE

Verso Chieri-Conegliano, Santarelli: “Chieri è una squadra di qualità, costruita in maniera intelligente”

DATA PUBBLICAZIONE
9 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
meno di 5 minuti

SHARE

A due settimane dalle **Final Four** di **Coppa Italia Frecciarossa**, che si disputeranno sotto la **Mole** alla **Inalpi Arena**, la **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** fa visita alla **Reale Mutua Fenera Chieri ‘76**. È il big match della **6a** giornata del girone di ritorno di **Regular Season** della **Serie A1 Tigotà**. **Wolosz** e compagne guidano la classifica con 39 punti e affrontano alle ore **16** al **Pala Gianni Asti**, la terza della classe a quota 19 punti. Grandi emozioni nella sfida d’andata al Palaverde, dove la squadra di coach **Santarelli** si impose per **3-1**.
La gara sarà trasmessa in diretta streaming su **DAZN** e **Volleyballworld.tv**

PRECEDENTI ED EX
Sono 16 i confronti tra le due compagini, Conegliano ha sempre avuto la meglio. L’allenatore delle piemontesi, il trevigiano Nicola Negro, fu tecnico gialloblù nella stagione 2014-15

Daniele Santarelli: *“La partita contro Chieri sarà molto difficile, perché la Reale Mutua Fenera non è più una sorpresa del nostro campionato, anzi: è un club che da anni da sta facendo grandi risultati e che è abituata a lottare in prima fascia. Anche quest’anno Chieri è una squadra di qualità, costruita in maniera intelligente, con tante alternative alle titolari, la classifica rispecchia il valore di un gruppo amalgamato e ben allenato. Giocheremo in un palazzetto che non conosciamo, dovremo essere svelti e pronti a prendere tutti i*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

riferimenti. Ci sarà entusiasmo e la tifoseria di casa darà una bella spinta alle proprie giocatrici, ma siamo pronte alla battaglia perchè sarebbe importante per noi tornare a casa con il bottino pieno. Questo è un gennaio di fuoco per noi con tante gare di alto livello da disputare, sia in campionato che in Champions, per chiudere con il grande appuntamento della Coppa Italia, vogliamo arrivarci nelle migliori condizioni e vincere match come quello di domenica sarebbe importante anche in prospettiva.
Vogliamo rimanere in testa alla classifica del campionato, per farlo dovremo mettere in campo il massimo dell'attenzione e offrire una prestazione all'altezza, ma le ragazze stanno bene e dopo la vittoria in Champions League vogliono proseguire il percorso".

(Fonte: Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL
CALENDARIO

DICEMBRE | GENNAIO 2026 | FEBBRAIO

L	M	M	G	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Under 19 nelle prime otto d'Italia: staccato il pass per le Final Eight di Next Gen Cup

EmiliaRomagna News24 | 19636 | 18 minuti fa

La UNA Hotels Reggio Emilia disputerà dunque le Final Eight dal 19 al 21 febbraio a Torino, tra il PalaSermig e l'Inalpi Arena. Il posizionamento all'interno del Girone B e il conseguente accoppiamento dei quarti di finale saranno definiti ... ...

Leggi la notizia



Persone: alessandro manfredotti marco rossetti
Organizzazioni: abreu pallacanestro varese
Luoghi: varese italia
Tags: pass next gen cup

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Under 19 nelle prime otto d'Italia: staccato il pass per le Final Eight di Next Gen Cup
EmiliaRomagna News24 - 18 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15 euro

By **La Redazione** - 8 Gennaio 2026 0



Si apre ufficialmente la vendita libera di biglietti e abbonamenti, a partire da un prezzo di **15 euro**, per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'**Inalpi Arena** di Torino (ampliata di ulteriori 500 posti) **dal 18 al 22 febbraio**.

ULTIMI COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Saranno disponibili gli abbonamenti per tutte le quattro giornate di gara, l'abbonamento due giorni mercoledì-giovedì e sabato-domenica e i biglietti per i singoli giorni di gara. I fan potranno riservare il proprio posto per tutti i settori dell'Inalpi Arena, eccetto la Tribuna Laterale già sold out per le giornate di sabato 21 e domenica 22 febbraio. **ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO E IL TUO ABBONAMENTO**.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della **Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell'Inalpi Arena. L'accesso sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino.

Grazie al supporto della FIP Piemonte, è in corso il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia che ha già toccato le città di Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Farigliano, San Mauro Torinese e Nole e proseguirà il percorso di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026 nelle città di Chieri, Asti, ancora Torino, Arona, Novara e Bra.

TUTTE LE MODALITA DI ACQUISTO E LE NOVITÀ PER CHI COMPRA I BIGLIETTI SUI CANALI DI VIVATICKET

Tra le novità della vendita sul portale Vivaticket ci sono il sistema "Pay by Link", che permette di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto tramite un link sicuro, ricevendo subito il titolo digitale, e l'assicurazione TicketCare, che consente il rimborso fino al 70% del biglietto anche in caso di assenza volontaria, con una procedura semplice e completamente online.

Il biglietto della **Frecciarossa Final Eight 2026** sarà ora disponibile anche in formato digitale tramite **Apple Wallet** in modo da archiviare e gestire i propri titoli d'ingresso, garantendo velocità e comodità per i tifosi al momento dell'ingresso all'Inalpi Arena.

I pagamenti saranno più flessibili, grazie alla possibilità di utilizzare carte di credito, Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna. Inoltre, sarà disponibile un servizio ufficiale di rivendita dei biglietti attraverso il portale Vivaticket, con rimborso diretto in caso di vendita, e sarà possibile effettuare il cambio nominativo del biglietto in modo libero e gratuito, garantendo così maggiore flessibilità ai tifosi.

NEL CUORE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CON LA CORPORATE HOSPITALITY IN COLLABORAZIONE CON DAO SPORT

LBA, in collaborazione con **DAO Sport**, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in occasione dell'Evento di Torino offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Anche nell'edizione 2026 per i clienti dei servizi di **Corporate Hospitality** sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento: aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e business si uniranno allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.

LEGABASKET.IT

Previous article

UFFICIALE – Toni Perkovic approda alla Fortitudo Bologna

Next article

Rieti in diretta Rai contro Cividale, palla a due Venerdì 9 gennaio alle 21:00. Ciani: "Gara ad alta intensità"



La Redazione

BASKETINSIDE IL BASKET A 360°

CONTATTACI

Il sito Basketinside.com di titolarità di Associazione Basketinside con sede in Napoli, via Mario Fiore 14, C.F. 95160220638 e PI 08154041217. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Associazione Basketinside. Copyright 2019 © Tutti i diritti riservati. Test. gio. Aut.N.23 - 29/03/2011 Trib.Napoli. Dir. Resp. Filippo Cagno (n. t. ODG 139541).

Contattaci: redazione@basketinside.com

FOLLOW US

© Newspaper WordPress Theme by TagDiv

Home Serie A A2 Old Wild West NBA Europe Basketball Minors SiAmo Donne Chi Siamo Johnnybet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità Emilia Romagna

Under 19 nelle prime otto d'Italia: staccato il pass per le Final Eight di Next Gen Cup

Da **Roberto Di Biase** - 8 Gennaio 2026

Ultimi articoli



Under 19 nelle prime otto d'Italia: staccato il pass per le...
Attualità Emilia Romagna
8 Gennaio 2026



In via Santa Margherita interventi di potatura delle alberature con interruzioni...
Ferrara 8 Gennaio 2026



In corso Martiri della Libertà temporanea interruzione al transito per lavori
Ferrara 8 Gennaio 2026



Polizia Locale, dall'interruzione di una rissa al salvataggio di alcuni gatti...
Attualità Emilia Romagna
8 Gennaio 2026

REGGIO EMILIA – Grazie alla vittoria odierna contro Varese per 81-72, la quinta in sette gare della fase a gironi, la formazione Under 19 della UNA Hotels Reggio Emilia stacca il pass per le Final Eight di IBSA Next Gen Cup 2025/2026.



Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia
IBSA Next Gen Cup 2025-26 – Secondo Concentramento Fase a Gironi
LBA Legabasket Serie A Unipol 2025-2026
Rimini, 08/01/2026
Foto E.Coppola/ Ciamillo-Castoria

Nella seconda tappa della competizione, svoltasi tra Rimini e Santarcangelo di Romagna dal 5 gennaio a oggi, la squadra guidata da Marco Rossetti ha superato Trapani 88-82, è stata sconfitta da Udine 105-78 e ha battuto Tortona 92-62, prima del successo odierno.
La UNA Hotels Reggio Emilia disputerà dunque le Final Eight dal 19 al 21 febbraio a Torino, tra il PalaSermig e l'Inalpi Arena. Il posizionamento all'interno del Girone B e il conseguente accoppiamento dei quarti di finale saranno definiti nel corso della giornata, al termine delle gare ancora in programma.

Il riepilogo della gara contro Varese

La UNA Hotels Reggio Emilia (record 5-2) supera la Pallacanestro Varese 81-72 e conquista la qualificazione alla Fase Finale di Torino, eliminando i lombardi (3-3).

Partenza forte per gli emiliani, avanti 11-22 al termine del primo quarto grazie ai centimetri di Deme e alle incursioni di Luca e Alessandro Manfredotti. Varese reagisce con un break di 11-0, guidato da Prato, Farias e Bergamin, restando in scia fino all'intervallo. Al rientro dagli spogliatoi Abreu prende il controllo del pitturato e, insieme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

a Luca Manfredotti e Carboni, firma il nuovo allungo sul 42-50. Nel finale di terzo periodo Alessandro Manfredotti, supportato da Hadzhyiev e Frashni, spinge la UNA Hotels sul 53-65.

Nell'ultimo quarto Varese rientra fino al -7, ma Abreu e Alessandro Manfredotti ristabiliscono la doppia cifra di vantaggio, permettendo a Reggio Emilia di controllare il finale fino al punteggio conclusivo.

Sugli scudi Abreu (18 punti e 13 rimbalzi), Deme (16 punti e 10 rimbalzi), Luca Manfredotti (12 punti) e Alessandro Manfredotti (10). A Varese non bastano i 21 punti e 15 rimbalzi di Prato.

Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia 72-81

Parziali: 13-22, 22-12, 18-31, 19-16

Pallacanestro Varese: Kangur 8, Scola M. ne, Di Priolo ne, Scola T. 10, Farias 10, Acciari 8, Tornese 5, Bergamin 10, Rossi ne, Prato 221, Alabiso. All: Sacchetti

UNA Hotels Reggio Emilia: Fornasiero 6, Mainini 6, Carboni 2, Hadzhyiev 4, Manfredotti 12, Emokhare, Borzacca, Abreu 18, Samb 1, Frashni 6, Deme 16. All: Rossetti

(In foto l'esultanza di squadra, Pablo Abreu ed El Hadji Deme in azione)

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Polizia Locale, dall'interruzione di una rissa al salvataggio di alcuni gatti abbandonati



Sale a bordo di un'auto per vendere droga: la Polizia Locale arresta un 27enne nella zona di via Verga



Polizia locale: intensa attività di controllo del territorio tra identificazioni, denunce e interventi per la sicurezza



Olympics – Un sogno sui pattini l'8 gennaio a Parma



Forlì: verso i giochi invernali, 14 i tedofori in transito in città sotto il municipio



Gomitate e calci agli agenti della Polizia Locale dopo aver venduto una dose di crack

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

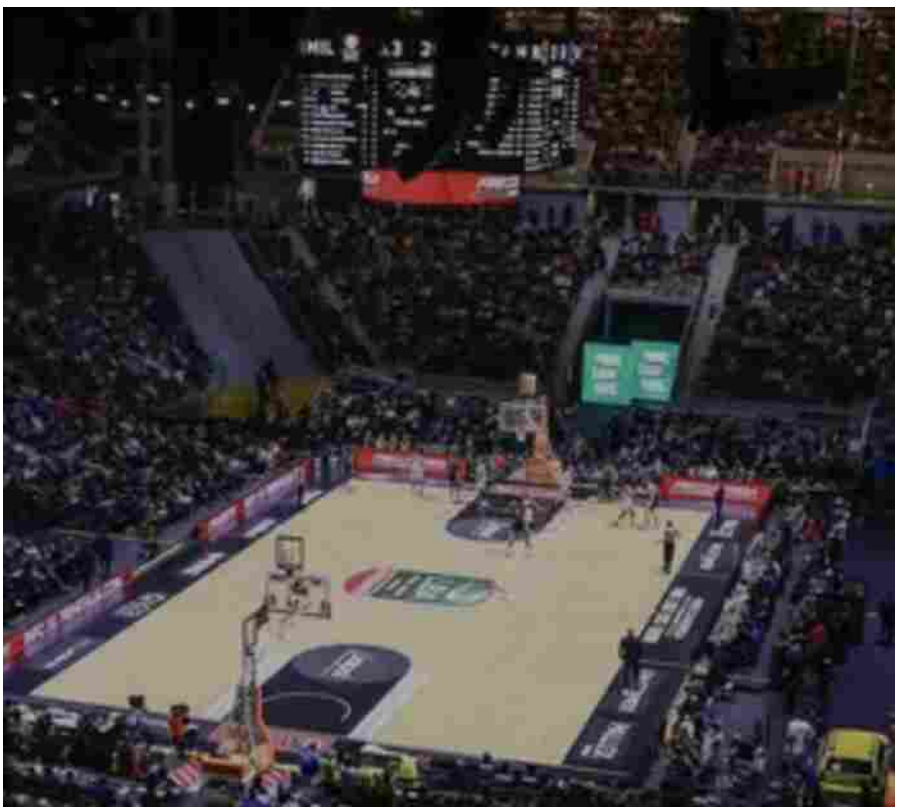
GOL DEL NAPOLI

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15 euro

Di **Redazione** - Gennaio 8, 2026

Share



Dental Clinic
studio di odontoiatria&protesi dentaria

Prenota la tua visita
081-8662762 - 3346994632
Dentalclinic Pozzuoli srl via Domitiana 6/A CAP 80078 Pozzuoli (NA)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

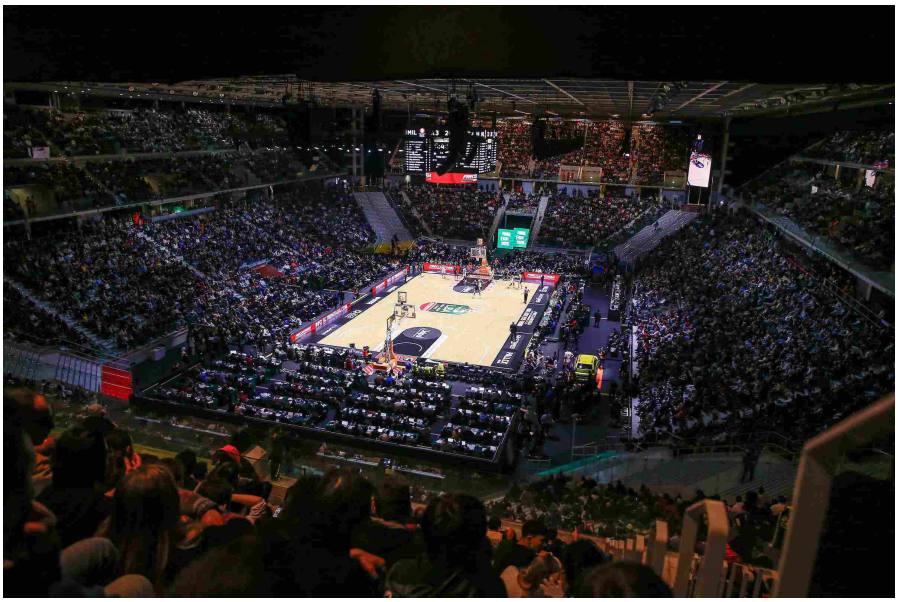
SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI



tutte le news

Comunicato Stampa LBA08/01/2026 11:00

Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15 euro



Si apre ufficialmente la vendita libera di biglietti e abbonamenti, a partire da un prezzo di **15 euro**, per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'**Inalpi Arena** di Torino (ampliata di ulteriori 500 posti) **dal 18 al 22 febbraio**.

Saranno disponibili gli abbonamenti per tutte le quattro giornate di gara, l'abbonamento due giorni mercoledì-giovedì e sabato-domenica e i biglietti per i singoli giorni di gara. I fan potranno riservare il proprio posto per tutti i settori dell'Inalpi Arena, eccetto la Tribuna Laterale già sold out per le giornate di sabato 21 e domenica 22 febbraio. **ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO E IL TUO ABBONAMENTO**.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della **Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la manifestazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell'Inalpi Arena. L'accesso sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino.

Grazie al supporto della FIP Piemonte, è in corso il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia che ha già toccato le città di Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Farigliano, San Mauro Torinese e Nole e proseguirà il percorso di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026 nelle città di Chieri, Asti, ancora Torino, Arona, Novara e Bra.

TUTTE LE MODALITA DI ACQUISTO E LE NOVITÀ PER CHI COMPRA I BIGLIETTI SUI CANALI DI VIVATICKET

Tra le novità della vendita sul portale Vivaticket ci sono il sistema "Pay by Link", che permette di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto tramite un link sicuro, ricevendo subito il titolo digitale, e l'assicurazione TicketCare, che consente il rimborso fino al 70% del biglietto anche in caso di assenza volontaria, con una procedura semplice e completamente online.

Il biglietto della **Frecciarossa Final Eight 2026** sarà ora disponibile anche in formato digitale tramite **Apple Wallet** in modo da archiviare e gestire i propri titoli d'ingresso, garantendo velocità e comodità per i tifosi al momento dell'ingresso all'Inalpi Arena.

I pagamenti saranno più flessibili, grazie alla possibilità di utilizzare carte di credito, Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna. Inoltre, sarà disponibile un servizio ufficiale di rivendita dei biglietti attraverso il portale Vivaticket, con rimborso diretto in caso di vendita, e sarà possibile effettuare il cambio nominativo del biglietto in modo libero e gratuito, garantendo così maggiore flessibilità ai tifosi.

NEL CUORE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CON LA CORPORATE HOSPITALITY IN COLLABORAZIONE CON DAO SPORT

LBA, in collaborazione con **DAO Sport**, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in occasione dell'Evento di Torino offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

Anche nell'edizione 2026 per i clienti dei servizi di **Corporate Hospitality** sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento: aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

business si uniranno allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.





Share

Articolo precedente

Coelmo Napoli City Half Marathon 2026, Elvanie Nimbona la “napoletana” che corre per il primato italiano di mezza maratona

Articolo successivo

Bacoli: “Terre Vulcaniche e Deserti”, Luigi Grossi in esposizione alla Casina Vanvitelliana

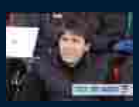
CALCIO MERCATO


Schira: “De Bruyne via a gennaio? Non la vedo semplice”
Gennaio 7, 2026


Lucca piace a Mourinho e Farioli, Dovbyk si offre
Gennaio 3, 2026


VIDEO. Verso Inter-Bologna, Italiano in conferenza
Gennaio 3, 2026

SERIE A


Napoli-Verona, l’analisi del giorno dopo
Gennaio 8, 2026


Napoli-Hellas Verona (2-2), il match report
Gennaio 7, 2026


Napoli-Hellas Verona (2-2), le statistiche
Gennaio 7, 2026

CATEGORIE

Calcio Napoli	2706
Eventi	2170
Interviste	1694
Serie A	946
Mercato	743
Sport in Campania	455
Altri Sport	393
Napoli Basket	368



GOL DEL NAPOLI

Gol del Napoli by GDN Comunicazione

© Gol del Napoli - testata giornalistica - aut. Tribunale di Napoli n. 39 del 16/07/2014

Contattaci: redazione@goldelnapoli.it

SEGUICI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
08-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

il RISVEGLIO

www.ecostampa.it

SPORT. Torneo 3x3, pranzo, giochi da tavolo, minibasket, sfida con la prima squadra e la lotteria

Lo.Vi. Basket, una festa di Natale lunga un'intera giornata

BORGARO — Martedì 23 dicembre è stata una giornata speciale per la Lo.Vi. Basket, che si è ritrovata al palasport di piazza del Donatore per una festa di Natale che ha visto la partecipazione di tutte le anime del sodalizio e anche di ospiti speciali.

Sul terreno di gioco si sono svolte attività no-stop per ben dieci ore coinvolgendo oltre 250 atleti. Mattinata dedicata ai più grandi con un torneo 3x3 riservato agli U19, U17, U15, U14 ed Esordienti. Per ritemprarsi dagli sforzi sostenuti più di un centinaio di ragazzi hanno partecipato al pranzo condiviso, a cui sono seguiti giochi da tavolo e giochi di basket. La Lo.Vi. hapensato anche ai più piccoli, con due pre-attività per il minibasket. Ha fatto poi la sua comparsa la prima squadra, che occupa la zona di vertice di Divisione Regionale 2, che è stata sfidata da dieci atleti selezionati con una gara online. A chiudere la giornata, con la partecipazione del presidente regionale Fip Gianpaolo Mastromarco, l'esposizione della Coppa Italia, che sta girando il Piemonte in un "Roadshow Trophy" fino alla Final Eight di Torino (dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena) e la lotteria di Natale con 40 premi in palio per un valore di quasi 2mila euro.



In mezzo ai giovanissimi cestisti della Lo.Vi. svetta la Coppa Italia che sarà assegnata a Torino

«Un grazie enorme - afferma il club granata - va allo staff tecnico, che si spende ogni giorno con passione e competenza, ai dirigenti, e alle famiglie che hanno sostenuto la lotteria con la consapevolezza di dare una mano a una società che vive per e con i propri atleti. Lo.Vi è questo: sport, comunità, crescita. E questa festa ne è stata la dimostrazione più bella».

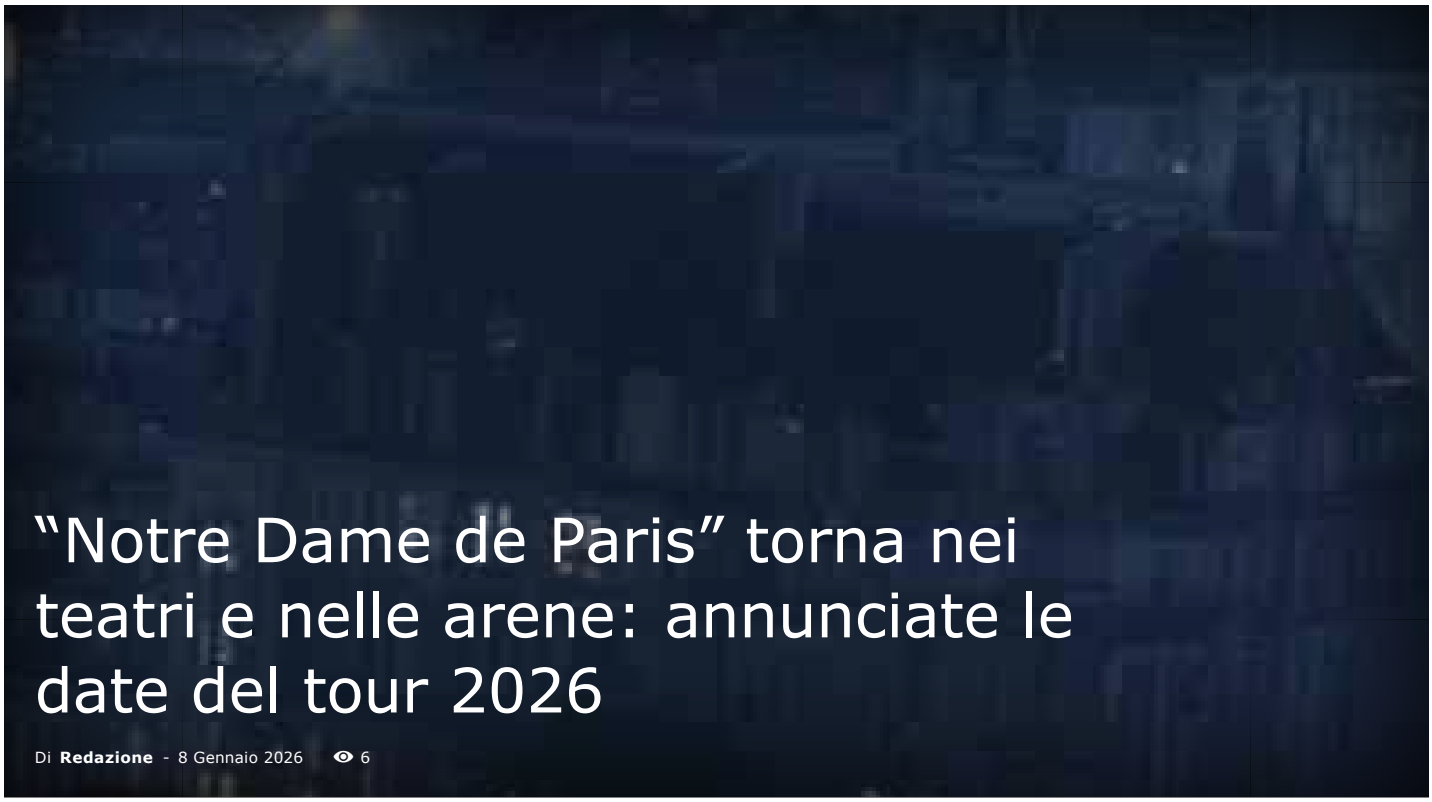
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


Il Gruppo Alpini al lavoro per un ponte di pace con il Libano

www.ecostampa.it

- Advertisement -



“Notre Dame de Paris” torna nei teatri e nelle arene: annunciate le date del tour 2026

Di **Redazione** - 8 Gennaio 2026 6

Il kolossal musicale “Notre Dame de Paris”, capolavoro firmato da Riccardo Cocciante e dalla penna di Luc Plamondon, torna a emozionare il pubblico italiano (e non solo) con un nuovo, attesissimo tour 2026. Un calendario imponente che attraversa penisola e isole, toccando teatri storici, arene e palasport, con appuntamenti programmati da febbraio fino a dicembre 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lo spettacolo, tra i più amati di sempre, continua a registrare sold out e standing ovation grazie alla forza della musica dal vivo, alle coreografie spettacolari e a una messa in scena che ha fatto la storia del musical internazionale.

- Advertisement -

Di seguito **tutte le date del tour 2026**:

DATE TOUR 2026

- **26 febbraio 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi**
- **3 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo**
- **18 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele**
- **24 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena**
- **7 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore**
- **22 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge**
- **27 maggio 2026 – Lugano @ LAC**
- **1 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice**
- **10 luglio 2026 – Senigallia @ Piazza Garibaldi**
- **17 luglio 2026 – Caserta @ Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone**
- **22 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea**
- **30 luglio 2026 – Lanciano @ Parco Villa delle Rose**
- **6 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena**
- **12 agosto 2026 – Sabaudia @ Arena del Mare BCC Roma**
- **24 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura**
- **10 settembre 2026 – Viareggio (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini**
- **1 ottobre 2026 – Verona @ Arena di Verona**
- **9 ottobre 2026 – Bergamo @ ChorusLife Arena**
- **22 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina**
- **28 ottobre 2026 – Napoli @ PalaPartenope**
- **7 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio**
- **18 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum**
- **27 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena**
- **4 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena**
- **11 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena**
- **16 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti**
- **26 dicembre 2026 – Roma @ Palazzo dello Sport**

Con questo nuovo tour, **Notre Dame de Paris** conferma ancora una volta il suo legame speciale con il pubblico italiano, pronto a rivivere la storia di Quasimodo ed Esmeralda in un'atmosfera senza tempo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Per rimanere aggiornato su tutte le date vedi qui.

☐ Informazioni su biglietti e prevendite saranno disponibili sui circuiti ufficiali e sui siti degli organizzatori locali.

Condividi questo:

E-mail Pinterest LinkedIn Facebook X

Mi piace:

Caricamento...

- Advertisement -

Articolo precedente

Il Trieste Film Festival 2026 celebra le registe slovene con la sezione"Wild Roses"

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Il Trieste Film Festival 2026 celebra le registe slovene con la sezione"Wild Roses"



Killing Klub protagonisti di "Eclissi Sonore" a Trieste il 9 gennaio



È morto Béla Tarr, maestro del cinema europeo

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Asti protagonista: Roadshow Trophy al PalaMakhymo in vista della Coppa Italia a Torino



Weekend di basket ad Asti: domenica tappa per coinvolgere tifosi e realtà locali in vista della Frecciarossa Final Eight 2026 a Torino (Coppa Italia, 18-22 febbraio) Fine settimana allinsegna di un importante appuntamento per gli astigiani appassionati di pallacanestro. Domenica, a partire dalle 17, il parquet del PalaMakhymo di Asti ospiterà una tappa del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Coppa Italia, un evento che ha lobiettivo di coinvolgere tifosi, giovani e realtà sportive alla Coppa, rendendo partecipi della manifestazione in modo diretto le città piemontesi e le società locali. La Frecciarossa Final Eight 2026, organizzata dalla Lega Basket di Serie A, per il terzo anno consecutivo si svolgerà a Torino. Competizione nazionale che si disputa dal 1968, e che dal 2000 segue la nuova formula della finale a otto, la Coppa Italia è in programma dal 18 al 22 febbraio al Palasport Olimpico di Torino Inalpi Arena, e vedrà impegnate le 8 migliori squadre del campionato di Serie A UnipolSai 2025/26. Domenica il passaggio nella nostra città, dopo la partenza da Bra per poi raggiungere Moncalieri e Torino: ecco le zone interessate dal percorso Si avvicina ad ampie falcate il 6 febbraio 2026, giorno della cerimonia inaugurale dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026, che andrà in scena allo stadio San Siro di Milano sotto gli occhi del mondo. Le Olimpiadi si svolgeranno dal 6 al 22 febbraio, seguite dalle Paralimpiadi dal 6 al 15 marzo. LItalia tornerà così al centro della ribalta sportiva internazionale, ospitando per la terza volta i Giochi Invernali dopo Cortina 1956 e Torino 2006. In questo cammino di avvicinamento, un ruolo chiave è affidato al Viaggio della Fiamma Olimpica, simbolo universale di unità, pace e speranza. Dal 10 al 16 gennaio 2026 la Fiamma attraverserà il Piemonte, toccando 25 comuni e 4 siti UNESCO, in un itinerario che metterà in rete territori, comunità e tradizioni sotto legida dei valori olimpici. Tra le tappe piemontesi spicca ovviamente anche la nostra città, Asti, che accoglierà il passaggio della Fiamma domenica 11 gennaio da Comune di passaggio, come comunicato ufficialmente dalla Fondazione Milano Cortina 2026. La Fiamma arriverà in centro città intorno alle 11,15 di domenica mattina, partendo da Piazza campo del Palio, percorrendo le vie affini ai Giardini Pubblici verso i Portici Pogliani, per poi attraversare corso Alfieri e le zone del centro storico, dirigendosi successivamente in Piazzza Torino, corso Torino, per concludere il percorso effettuato dai tedofori all´altezza del casello di Asti Ovest, dove la Fiamma Olimpica si fermerà per raggiungere Moncalieri e Torino. Il percorso, partendo dalle Langhe e passando per Alba e Bra, tappe di prima mattina, raggiungerà la nostra città prima di proseguire verso le località alpine. Per la comunità astigiana sarà un momento di forte partecipazione. In base alla convenzione tra Comune e Fondazione, sono previste misure dedicate a viabilità e sicurezza: possibili transennamenti, divieti di sosta e temporanee modifiche alla circolazione, sotto il coordinamento della Polizia Municipale. A corollario, spettacoli, animazioni e iniziative rivolte a cittadini e visitatori, con epilogo nellaccensione del braciere, simbolo della city celebration. Il Viaggio della Fiamma, sostenuto dai Presenting Partner Coca-Cola ed Eni, attraverserà lItalia in 63 giorni, percorrendo oltre 12 mila chilometri, toccando tutte le 110 province e coinvolgendo 10.001 tedofori: persone comuni dalle storie straordinarie, chiamate a incarnare amicizia, inclusione e spirito di squadra. Un messaggio che percorre tutto il tragitto: chiunque può farsi portatore dello spirito olimpico. Per Asti non si tratta di un debutto con una fiamma dal forte valore simbolico. Lo scorso anno la città ha vissuto lentusiasmo del passaggio della fiaccola dei Giochi Mondiali Universitari Invernali di Torino 2025 (FISU Games): piazzale De André e il campus universitario Rita Levi Montalcini si trasformarono in un palcoscenico di festa, coinvolgendo studenti, docenti, istituzioni e pubblico, a conferma del legame profondo tra sport, cultura e formazione. Il ritorno della Fiamma Olimpica ad Asti nel gennaio 2026 si inserisce dunque in un solco già tracciato, fatto di partecipazione e attenzione ai grandi appuntamenti sportivi. Unoccasione preziosa per valorizzare il territorio, rafforzare la coesione della comunità e sentirsi parte di un evento globale in cui lo sport, ancora una volta, si conferma linguaggio universale capace di unire generazioni, città e Paesi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

malpensa24.it
MALPENSA24

www.ecostampa.it

Next Gen, niente finale per Varese Basketball. Biancorossi eliminati



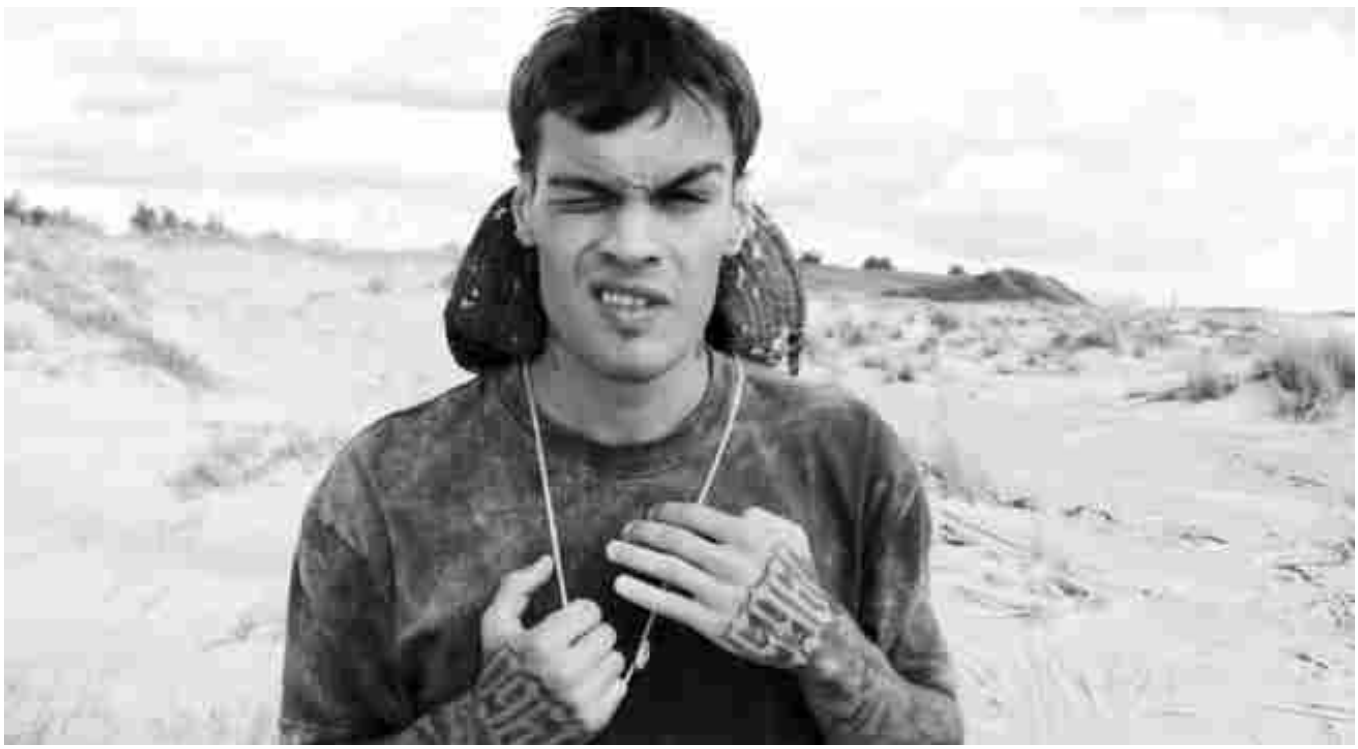
Robert Kangur con la serie A - foto di Alberto Ossola RIMINI - Niente finale per Varese Basketball. Con il bilancio di una sola partita vinta e 3 perse i biancorossi vengono eliminati per il secondo anno consecutivo nella seconda fase della IBSA Italy Next Gen Cup 2025/26, il torneo riservato alle Under 19 di Serie A organizzato da LBA. Il bilancio della seconda fase Dopo il k.o. dell´esordio contro l´Olimpia Milano, i biancorossi recuperano Robert Kangur (nella foto di Alberto Ossola) e risorgono battendo il Derthona dell´ex Federico Bottelli (68-61). Sarà l´unica vittoria della seconda fase. Senza l´infortunato Tomas Fernandez Lang le rotazioni a disposizione di coach Tommaso Sacchetti sono piuttosto ridotte, oltre alla taglia fisica che oggettivamente penalizza i biancorossi. Ne approfittano la Vanoli Cremona (68-82) e la UNAHOTELS Reggio Emilia (72-81), che battono Varese Basketball nelle ultime due giornate. Niente Inalpi Arena e niente Final Eights all´interno della Coppa Italia di Serie A. Ma non c´è tempo di riposarsi. Sabato al Campus arriva Saronno per il derby di serie B Interregionale. Next Gen, seconda fase. Varese si spegne dopo 30´: vince Milano Varese Basketball Next Gen - MALPENSA24 Visited 4 times, 4 visit(s) today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Blanco in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

SABATO
25
APRILE
2026

Dopo il successo di **"Piangere a 90"** e l'uscita del nuovo singolo ***Maledetta rabbia***, **Blanco** annuncia il suo **debutto nei grandi spazi indoor** con ***Il primo tour nei palazzetti***, che farà tappa a **Torino sabato 25 aprile 2026**. Il concerto si terrà all'**Inalpi Arena**, con inizio alle **21.00**, segnando un passaggio chiave nella carriera del giovane cantautore bresciano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La data torinese arriva in un momento centrale del percorso artistico di Blanco, impegnato in una nuova fase musicale caratterizzata da un'intensità emotiva ancora più marcata. I suoi brani recenti raccontano un equilibrio fragile tra **rabbia** e **malinconia**, elementi che stanno conquistando **classifiche FIMI**, **radio** e **piattaforme streaming**, confermando una scrittura diretta e viscerale. Un linguaggio emotivo che dal vivo trova una dimensione ancora più potente, soprattutto in contesti ampi come quello dei palazzetti.

Il **concerto di Blanco a Torino** rappresenta uno degli appuntamenti più attesi della primavera 2026 in città, un live pensato per i grandi spazi ma costruito su una forte connessione emotiva con il pubblico. Lo spettacolo, diretto da **Stefano Clessi** e prodotto da **Friends & Partners** e **Vivo Concerti**, segna l'inizio di un nuovo capitolo per l'artista, pronto a confrontarsi con una dimensione scenica inedita.

L'appuntamento è fissato per **sabato 25 aprile 2026**, dalle **21.00 alle 23.00**, all'**Inalpi Arena di Torino**, in **corso Sebastopoli 123**. I **biglietti per il concerto di Blanco a Torino** saranno disponibili **dalle ore 14.00 del 25 giugno**, con prezzi **a partire da 39 euro più commissioni**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

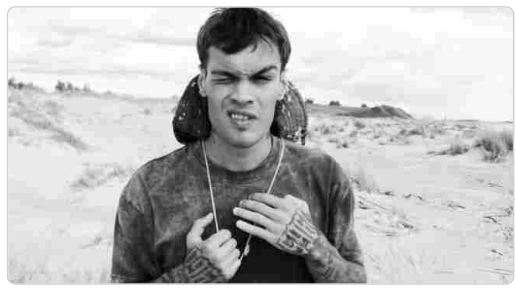
- Kappa FuturFestival 2026 a Torino: svelati i primi nomi della lineup della XIII edizione
- Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio
- Alla Scoperta di Morricone al Teatro Colosseo

Prossimamente

- Torino ricorda Fabrizio De André con la Cantata in Piazzetta Reale

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Blanco in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine



Blanco in concerto all´Inalpi Arena
Inalpi Arena Cerca sulla mappa
Sabato 25 Aprile 2026
Dopo il successo di "Piangere a 90" e l´uscita del nuovo singolo Maledetta rabbia , Blanco annuncia il suo debutto nei grandi spazi indoor con Il primo tour nei palazzetti , che farà tappa a Torino sabato 25 aprile 2026 . Il concerto si terrà all´ Inalpi Arena , con inizio alle 21.00 , segnando un passaggio chiave nella carriera del giovane cantautore bresciano.
La data torinese arriva in un momento centrale del percorso artistico di Blanco, impegnato in una nuova fase musicale caratterizzata da un´intensità emotiva ancora più marcata. I suoi brani recenti raccontano un equilibrio fragile tra rabbia e malinconia , elementi che stanno conquistando classifiche FIMI , radio e piattaforme streaming , confermando una scrittura diretta e viscerale. Un linguaggio emotivo che dal vivo trova una dimensione ancora più potente, soprattutto in contesti ampi come quello dei palazzetti.
Il concerto di Blanco a Torino rappresenta uno degli appuntamenti più attesi della primavera 2026 in città, un live pensato per i grandi spazi ma costruito su una forte connessione emotiva con il pubblico. Lo spettacolo, diretto da Stefano Clessi e prodotto da Friends & Partners e Vivo Concerti , segna l´inizio di un nuovo capitolo per l´artista, pronto a confrontarsi con una dimensione scenica inedita.
L´appuntamento è fissato per sabato 25 aprile 2026 , dalle 21.00 alle 23.00 , all´ Inalpi Arena di Torino , in corso Sebastopoli 123 . I biglietti per il concerto di Blanco a Torino saranno disponibili dalle ore 14.00 del 25 giugno , con prezzi a partire da 39 euro più commissioni .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Elisa in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

MERCOLEDÌ
29
APRILE
2026

Elisa torna a **Torino nel 2026** con una delle date più attese del suo nuovo **tour nei palazzetti**. L'appuntamento è fissato per **mercoledì 29 aprile 2026**, alle **ore 21.00**, sul palco dell'**Inalpi Arena**, per il **PALASPORT LIVE 2026**, il progetto che porterà l'artista nelle principali città italiane durante la primavera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La **data torinese di Elisa** rappresenta il **terzo appuntamento del tour**, dopo le tappe di **Jesolo** e **Milano**, e anticipa i concerti previsti a **Bologna**, **Firenze**, **Roma**, **Bari** ed **Eboli**. Un itinerario che attraversa l'Italia da nord a sud e conferma il forte legame tra Elisa e il pubblico delle grandi arene indoor.

Il **concerto di Elisa a Torino** sarà l'occasione per riascoltare i **brani che hanno segnato la sua carriera**, proposti in una veste rinnovata grazie ad **arrangiamenti pensati appositamente per i palasport**, capaci di valorizzare sia la potenza sonora sia il rapporto diretto e intimo che l'artista riesce a creare con il pubblico anche nei grandi spazi.

L'evento si inserisce tra i **concerti più attesi a Torino nella primavera 2026**, confermando l'Inalpi Arena come uno dei punti di riferimento per la musica dal vivo in città. I **biglietti per il concerto di Elisa a Torino** saranno disponibili **dalle ore 14.00 di lunedì 15 settembre 2025**.

L'appuntamento è per **mercoledì 29 aprile 2026**, dalle **21.00 alle 23.00**, all'**Inalpi Arena**, in **corso Sebastopoli 123**, per una serata che si preannuncia intensa ed emozionante.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2026 a Torino: svelati i primi nomi della lineup della XIII edizione
- Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio
- Alla Scoperta di Morricone al Teatro Colosseo

Prossimamente

- Torino ricorda Fabrizio De André con la Cantata in Piazzetta Reale

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Elisa in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine



Elisa in concerto all´Inalpi Arena
Inalpi Arena Cerca sulla mappa
Mercoledì 29 Aprile 2026
Elisa torna a Torino nel 2026 con una delle date più attese del suo nuovo tour nei palazzetti . L´appuntamento è fissato per mercoledì 29 aprile 2026 , alle ore 21.00 , sul palco dell´ Inalpi Arena , per il PALASPORT LIVE 2026 , il progetto che porterà l´artista nelle principali città italiane durante la primavera.
La data torinese di Elisa rappresenta il terzo appuntamento del tour , dopo le tappe di Jesolo e Milano , e anticipa i concerti previsti a Bologna , Firenze , Roma , Bari ed Eboli . Un itinerario che attraversa l´Italia da nord a sud e conferma il forte legame tra Elisa e il pubblico delle grandi arene indoor.
Il concerto di Elisa a Torino sarà l´occasione per riascoltare i brani che hanno segnato la sua carriera , proposti in una veste rinnovata grazie ad arrangiamenti pensati appositamente per i palasport , capaci di valorizzare sia la potenza sonora sia il rapporto diretto e intimo che l´artista riesce a creare con il pubblico anche nei grandi spazi.
L´evento si inserisce tra i concerti più attesi a Torino nella primavera 2026 , confermando l´Inalpi Arena come uno dei punti di riferimento per la musica dal vivo in città. I biglietti per il concerto di Elisa a Torino saranno disponibili dalle ore 14.00 di lunedì 15 settembre 2025 .
L´appuntamento è per mercoledì 29 aprile 2026 , dalle 21.00 alle 23.00 , all´ Inalpi Arena , in corso Sebastopoli 123 , per una serata che si preannuncia intensa ed emozionante.
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Giorgia in concerto all'Inalpi Arena


© F. Centaro

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

VENERDÌ
13
MARZO
2026

Dopo il **successo del tour estivo**, completamente **sold out**, **Giorgia** annuncia una nuova **data a Torino nel 2026**. L'artista sarà protagonista **venerdì 13 marzo 2026** sul palco dell'**Inalpi Arena**, aggiungendo così un **secondo appuntamento nel capoluogo piemontese** dopo il grande riscontro ottenuto dalle prime nove date nei palasport italiani, tutte esaurite. L'annuncio del tour è arrivato insieme a quello dell'uscita del **nuovo album di inediti "G"**, previsto per il **7 novembre**, segnando l'inizio di una nuova fase artistica per la cantante romana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Il **tour 2025-2026 di Giorgia** prenderà il via il **25 novembre da Jesolo** con la data zero e accompagnerà il pubblico in un **viaggio musicale** che attraversa l'intera carriera dell'artista, dai **brani storici** che l'hanno resa una delle voci più amate della musica italiana fino alle **canzoni più recenti**. Con l'annuncio della nuova data torinese, il calendario complessivo del tour nei palasport sale a **diciotto concerti**, includendo anche una **terza data a Roma**, in programma il **16 marzo** al **Palazzo dello Sport**.

Dopo l'accoglienza entusiasta del ***Come Saprei Live***, Giorgia torna così a incontrare il pubblico con uno spettacolo che promette **intensità emotiva**, **grande potenza vocale** e una scaletta capace di unire memoria e presente. Il **concerto di Giorgia a Torino** si inserisce tra gli eventi musicali più attesi del **2026**, confermando il legame speciale tra l'artista e il pubblico piemontese.

L'appuntamento è fissato per **venerdì 13 marzo 2026**, dalle **21.00 alle 23.00**, all'**Inalpi Arena di Torino**, in **corso Sebastopoli 123**. I **biglietti per il concerto di Giorgia a Torino** sono disponibili **a partire da 49 euro più commissioni**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2026 a Torino: svelati i primi nomi della lineup della XIII edizione
- Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio
- Alla Scoperta di Morricone al Teatro Colosseo

Prossimamente

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Giorgia in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine



Giorgia in concerto all´Inalpi Arena
© F. Centaro
Inalpi Arena Cerca sulla mappa
Venerdì 13 Marzo 2026
Dopo il successo del tour estivo , completamente sold out , Giorgia annuncia una nuova data a Torino nel 2026 . L´artista sarà protagonista venerdì 13 marzo 2026 sul palco dell´ Inalpi Arena , aggiungendo così un secondo appuntamento nel capoluogo piemontese dopo il grande riscontro ottenuto dalle prime nove date nei palasport italiani, tutte esaurite. L´annuncio del tour è arrivato insieme a quello dell´uscita del nuovo album di inediti "G" , previsto per il 7 novembre , segnando l´inizio di una nuova fase artistica per la cantante romana.
Il tour 2025-2026 di Giorgia prenderà il via il 25 novembre da Jesolo con la data zero e accompagnerà il pubblico in un viaggio musicale che attraversa l´intera carriera dell´artista, dai brani storici che l´hanno resa una delle voci più amate della musica italiana fino alle canzoni più recenti . Con l´annuncio della nuova data torinese, il calendario complessivo del tour nei palasport sale a diciotto concerti , includendo anche una terza data a Roma , in programma il 16 marzo al Palazzo dello Sport .
Dopo l´accoglienza entusiasta del Come Saprei Live , Giorgia torna così a incontrare il pubblico con uno spettacolo che promette intensità emotiva , grande potenza vocale e una scaletta capace di unire memoria e presente. Il concerto di Giorgia a Torino si inserisce tra gli eventi musicali più attesi del 2026 , confermando il legame speciale tra l´artista e il pubblico piemontese.
L´appuntamento è fissato per venerdì 13 marzo 2026 , dalle 21.00 alle 23.00 , all´ Inalpi Arena di Torino , in corso Sebastopoli 123 . I biglietti per il concerto di Giorgia a Torino sono disponibili a partire da 49 euro più commissioni .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Laura Pausini in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

DA SABATO 17 OTTOBRE 2026

A DOMENICA 18 OTTOBRE 2026

Laura Pausini torna dal vivo con l'**Io Canto World Tour 2026/2027**, l'undicesima tournée mondiale della sua carriera, e fa tappa a **Torino** con **due date consecutive** in programma **sabato 17 e domenica 18 ottobre 2026**. I concerti si terranno all'**Inalpi Arena**, con inizio alle **21.00**, e rappresentano uno degli appuntamenti più attesi della stagione musicale autunnale in città.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Il tour accompagna l'uscita del nuovo album **"Io Canto 2"**, pubblicato da **Warner Music**, che arriva a distanza di vent'anni dal progetto originale del 2006, diventato un successo planetario. La **scaletta** unirà i **brani più iconici** della cantautrice romagnola a nuove interpretazioni, tra cui il singolo **"La mia storia tra le dita"**, rilettura del celebre brano di **Gianluca Grignani**, disponibile dal **12 settembre** in **quattro versioni linguistiche**.

L'**Io Canto World Tour 2026/2027** prenderà il via dalla **Spagna** nel marzo 2026 e attraverserà **America Latina**, **Stati Uniti** ed **Europa**, confermando il respiro internazionale di un progetto che intreccia **radici italiane** e **dimensione globale**. Le **date torinesi** si inseriscono in questo percorso come uno dei momenti più significativi del calendario italiano, celebrando una carriera trentennale che ha reso Laura Pausini una delle voci più amate al mondo.

I **biglietti per i concerti di Laura Pausini a Torino** sono disponibili **dalle ore 11.00 di venerdì 12 settembre 2025**. L'appuntamento è per **17 e 18 ottobre 2026**, dalle **21.00 alle 23.00**, all'**Inalpi Arena**, in **corso Sebastopoli 123**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2026 a Torino: svelati i primi nomi della lineup della XIII edizione
- Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio
- Alla Scoperta di Morricone al Teatro Colosseo

Prossimamente

- Torino ricorda Fabrizio De André con la Cantata in Piazzetta Reale
- The New Four Seasons di Vivaldi e Tchaikovsky in chiave ungherese e cinese all'Auditorium Lingotto

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Laura Pausini in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine

Laura Pausini in concerto all´Inalpi Arena
DA Sabato 17 Ottobre 2026
A Domenica 18 Ottobre 2026
Laura Pausini torna dal vivo con l´ Io Canto World Tour 2026/2027 , l´undicesima tournée mondiale della sua carriera, e fa tappa a Torino con due date consecutive in programma sabato 17 e domenica 18 ottobre 2026 . I concerti si terranno all´ Inalpi Arena , con inizio alle 21.00 , e rappresentano uno degli appuntamenti più attesi della stagione musicale autunnale in città.
Il tour accompagna l´uscita del nuovo album "Io Canto 2" , pubblicato da Warner Music , che arriva a distanza di vent´anni dal progetto originale del 2006, diventato un successo planetario. La scaletta unirà i brani più iconici della cantautrice romagnola a nuove interpretazioni, tra cui il singolo "La mia storia tra le dita" , rilettura del celebre brano di Gianluca Grignani , disponibile dal 12 settembre in quattro versioni linguistiche .
L´ Io Canto World Tour 2026/2027 prenderà il via dalla Spagna nel marzo 2026 e attraverserà America Latina , Stati Uniti ed Europa , confermando il respiro internazionale di un progetto che intreccia radici italiane e dimensione globale . Le date torinesi si inseriscono in questo percorso come uno dei momenti più significativi del calendario italiano, celebrando una carriera trentennale che ha reso Laura Pausini una delle voci più amate al mondo.
I biglietti per i concerti di Laura Pausini a Torino sono disponibili dalle ore 11.00 di venerdì 12 settembre 2025 . L´appuntamento è per 17 e 18 ottobre 2026 , dalle 21.00 alle 23.00 , all´ Inalpi Arena , in corso Sebastopoli 123 .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

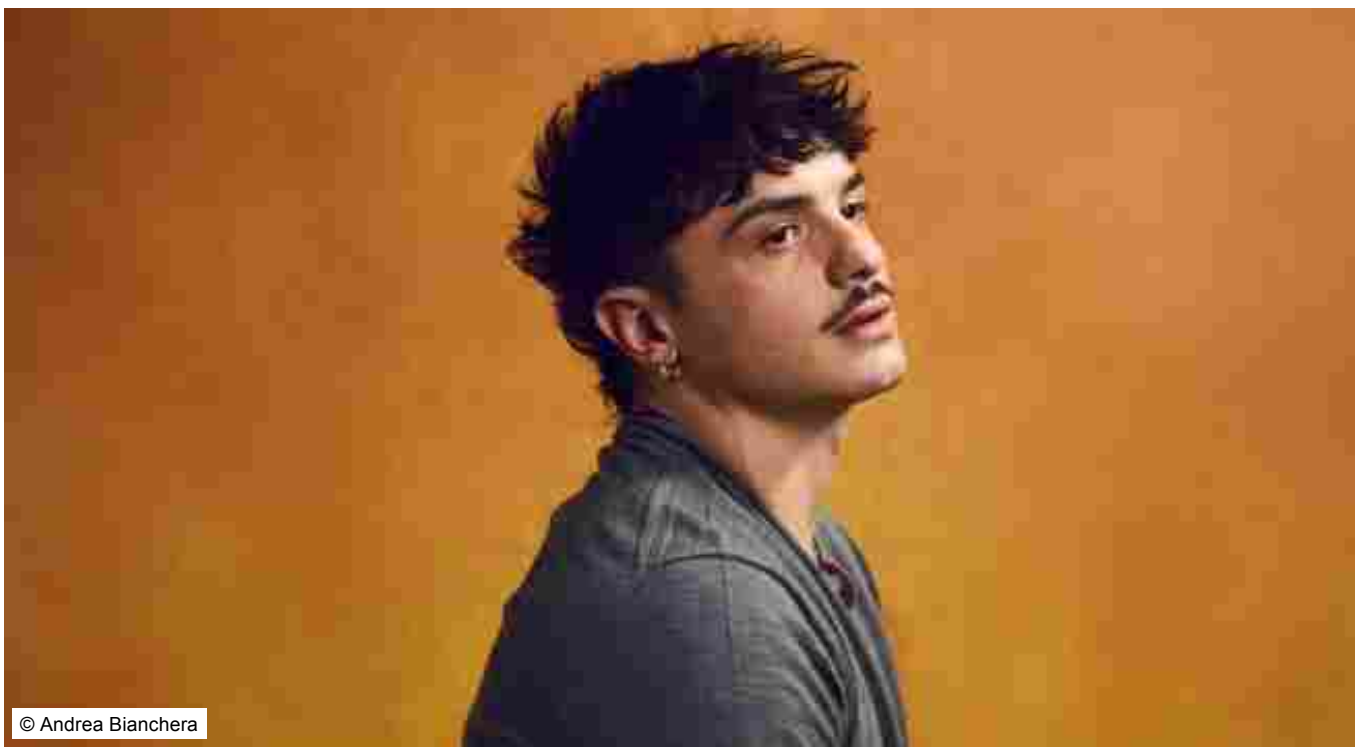
mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

PECIALE NATALE ALTRE PROVINCE

Torino Concerti Musica

Olly in concerto all'Inalpi Arena


© Andrea Bianchera

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

DA MERCOLEDÌ 18 MARZO 2026

A DOMENICA 22 MARZO 2026

Il **tour palasport 2026** di **Olly** farà tappa a **Torino** con un **doppio concerto** all'Inalpi **Arena**, in programma **mercoledì 18 e domenica 22 marzo 2026**, entrambe le sere con inizio alle **21.00**. Dopo il **rapidissimo sold out della prima data**, l'artista ha annunciato un **secondo appuntamento torinese**, confermando il forte legame con il pubblico piemontese e l'attesa crescente intorno al suo nuovo progetto live.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Classe **2001**, vincitore del **Festival di Sanremo 2025**, Olly arriva a Torino in uno dei momenti più solidi e maturi della sua carriera. Nato artisticamente nella **scena rap ligure**, ha costruito negli anni uno stile personale capace di fondere **hip-hop**, **melodia**, **suggestioni soul** e una forte componente **elettronica**, che rende i suoi brani immediatamente riconoscibili. La collaborazione con il producer **JVLI** ha contribuito a definire un sound contemporaneo e dinamico, trasformandolo in una delle **voci più interessanti della nuova musica italiana**.

Il **concerto di Olly a Torino** sarà un live ad alto impatto emotivo e scenico, pensato per i grandi spazi dei palasport ma costruito su testi intensi e una forte connessione con il pubblico. In scaletta i brani più amati, insieme alle canzoni che hanno segnato la sua evoluzione artistica, in uno show che promette energia, ritmo e coinvolgimento costante.

L'appuntamento è fissato per **18 e 22 marzo 2026** all'**Inalpi Arena**, in **corso Sebastopoli 123**, con **orario 21.00 – 23.00**. I **biglietti per il concerto di Olly a Torino** sono disponibili **a partire da 39 euro**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

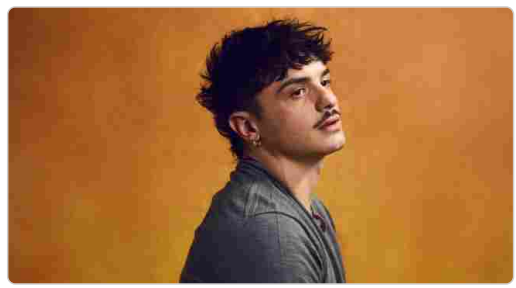
- Kappa FuturFestival 2026 a Torino: svelati i primi nomi della lineup della XIII edizione
- Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio
- Alla Scoperta di Morricone al Teatro Colosseo

Prossimamente

- Torino ricorda Fabrizio De André con la Cantata in Piazzetta Reale
- The New Four Seasons di Vivaldi e Tchaikovsky in chiave ungherese e cinese all'Auditorium Lingotto

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Olly in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine



Olly in concerto all´Inalpi Arena
© Andrea Bianchera
DA Mercoledì 18 Marzo 2026
A Domenica 22 Marzo 2026
Il tour palasport 2026 di Olly farà tappa a Torino con un doppio concerto all´Inalpi Arena , in programma mercoledì 18 e domenica 22 marzo 2026 , entrambe le sere con inizio alle 21.00 . Dopo il rapidissimo sold out della prima data , l´artista ha annunciato un secondo appuntamento torinese , confermando il forte legame con il pubblico piemontese e l´attesa crescente intorno al suo nuovo progetto live.
Classe 2001 , vincitore del Festival di Sanremo 2025 , Olly arriva a Torino in uno dei momenti più solidi e maturi della sua carriera. Nato artisticamente nella scena rap ligure , ha costruito negli anni uno stile personale capace di fondere hip-hop , melodia , suggestioni soul e una forte componente elettronica , che rende i suoi brani immediatamente riconoscibili. La collaborazione con il producer JVLI ha contribuito a definire un sound contemporaneo e dinamico, trasformandolo in una delle voci più interessanti della nuova musica italiana .
Il concerto di Olly a Torino sarà un live ad alto impatto emotivo e scenico, pensato per i grandi spazi dei palasport ma costruito su testi intensi e una forte connessione con il pubblico. In scaletta i brani più amati, insieme alle canzoni che hanno segnato la sua evoluzione artistica, in uno show che promette energia, ritmo e coinvolgimento costante.
L´appuntamento è fissato per 18 e 22 marzo 2026 all´ Inalpi Arena , in corso Sebastopoli 123 , con orario 21.00 - 23.00 . I biglietti per il concerto di Olly a Torino sono disponibili a partire da 39 euro .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Tame Impala in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena

Cerca sulla mappa

DOMENICA
12
APRILE
2026

Dopo una carriera segnata da **successi internazionali** e riconoscimenti prestigiosi – tra cui **4 nomination ai GRAMMY Awards**, **13 ARIA Awards**, un **BRIT Award** e un **American Music Award** – i **Tame Impala** annunciano il ritorno sulle scene con il **nuovo album "Deadbeat"**, in uscita il **17 ottobre 2025** per **Columbia Records**. A inaugurare questo nuovo capitolo è il singolo **"Dracula"**, accompagnato da un videoclip diretto da **Julian Klincewicz**, che anticipa un **tour europeo 2026** tra i più attesi della stagione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Tra le tappe italiane spicca il **concerto di Tame Impala a Torino**, in programma **domenica 12 aprile 2026** sul palco dell'**Inalpi Arena**, con inizio alle **21.00**. Un ritorno molto atteso in Piemonte per il progetto guidato da **Kevin Parker**, pronto a riportare dal vivo il suo universo sonoro fatto di **psichedelia contemporanea**, **pop visionario** ed **elettronica sofisticata**, elementi che hanno reso Tame Impala uno dei nomi più influenti della musica internazionale degli ultimi anni.

La data torinese si inserisce all'interno di una tournée europea di grande respiro e anticipa il concerto del **13 aprile 2026** all'Unipol Arena di Bologna, confermando l'Italia come una delle tappe chiave del nuovo tour. Il live sarà l'occasione per ascoltare dal vivo i **nuovi brani di "Deadbeat"**, insieme ai pezzi che hanno segnato la carriera della band, in uno show pensato per i grandi spazi e per un pubblico trasversale.

I **biglietti per il concerto di Tame Impala a Torino** saranno disponibili **dalle ore 10.00 di venerdì 3 ottobre 2025**. L'appuntamento è fissato per **domenica 12 aprile 2026**, dalle **21.00 alle 23.00**, all'**Inalpi Arena**, in **corso Sebastopoli 123**, per una delle date più attese del **calendario concerti Torino 2026**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

- Kappa FuturFestival 2026 a Torino: svelati i primi nomi della lineup della XIII edizione
- Concerti di Capodanno 2026 a Torino: accessi, orari, biglietti e mobilità per Inalpi Arena e Teatro Regio
- Alla Scoperta di Morricone al Teatro Colosseo

Prossimamente

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Tame Impala in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine



Tame Impala in concerto all´Inalpi Arena
Inalpi Arena Cerca sulla mappa
Domenica 12 Aprile 2026
Dopo una carriera segnata da successi internazionali e riconoscimenti prestigiosi - tra cui 4 nomination ai GRAMMY Awards , 13 ARIA Awards , un BRIT Award e un American Music Award - i Tame Impala annunciano il ritorno sulle scene con il nuovo album "Deadbeat" , in uscita il 17 ottobre 2025 per Columbia Records . A inaugurare questo nuovo capitolo è il singolo "Dracula" , accompagnato da un videoclip diretto da Julian Klincewicz , che anticipa un tour europeo 2026 tra i più attesi della stagione.
Tra le tappe italiane spicca il concerto di Tame Impala a Torino , in programma domenica 12 aprile 2026 sul palco dell´ Inalpi Arena , con inizio alle 21.00 . Un ritorno molto atteso in Piemonte per il progetto guidato da Kevin Parker , pronto a riportare dal vivo il suo universo sonoro fatto di psichedelia contemporanea , pop visionario ed elettronica sofisticata , elementi che hanno reso Tame Impala uno dei nomi più influenti della musica internazionale degli ultimi anni.
La data torinese si inserisce all´interno di una tournée europea di grande respiro e anticipa il concerto del 13 aprile 2026 all´Unipol Arena di Bologna, confermando l´Italia come una delle tappe chiave del nuovo tour. Il live sarà l ´occasione per ascoltare dal vivo i nuovi brani di "Deadbeat" , insieme ai pezzi che hanno segnato la carriera della band, in uno show pensato per i grandi spazi e per un pubblico trasversale.
I biglietti per il concerto di Tame Impala a Torino saranno disponibili dalle ore 10.00 di venerdì 3 ottobre 2025 . L ´appuntamento è fissato per domenica 12 aprile 2026 , dalle 21.00 alle 23.00 , all´ Inalpi Arena , in corso Sebastopoli 123 , per una delle date più attese del calendario concerti Torino 2026 .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cerca nel sito

PECIALE NATALE ALTRE PROVINCE

Torino Concerti Musica

Concerti a Torino nel 2026: calendario completo con date, artisti e location



Torino, 08/01/2026.

Il **2026 si preannuncia come un anno straordinario per la musica dal vivo a Torino**, con un calendario fitto di **concerti, tour nazionali e grandi eventi internazionali** che porteranno nel capoluogo piemontese alcuni tra i nomi più importanti della scena musicale italiana e mondiale. Tra **stadi**, **teatri storici**, **spazi culturali** e **aree outdoor**, Torino si conferma una delle capitali italiane dei live, capace di offrire appuntamenti per ogni gusto musicale, dal pop al rock, dall'indie all'elettronica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Molti concerti hanno già **aperto le vendite dei biglietti**, rendendo questo il momento giusto per segnare in agenda le date più attese. La lista è in costante aggiornamento, ma i primi nomi confermati delineano già un **cartellone ricchissimo**, che accompagnerà il pubblico torinese per tutto l'anno, dall'inverno all'autunno.

Concerti a Torino nel 2026: gli appuntamenti confermati

- **Franco126**
  23 gennaio 2026 – Teatro della Concordia, Venaria Reale
- **Tommy Emmanuel**
  2 febbraio 2026 – Teatro Alfieri
- **Francesco De Gregori**
  13 febbraio 2026 – Teatro della Concordia, Venaria Reale
- **Mika**
  4 marzo 2026 – OGR Torino
- **Renato Zero**
  7 e 8 marzo 2026 – Inalpi Arena
- **Yann Tiersen**
  7 marzo 2026 – OGR Torino
- **Giorgia**
  13 marzo 2026 – Inalpi Arena
- **Achille Lauro**
  14 e 24 marzo 2026 – Inalpi Arena
- **Angelina Mango**
  16 marzo 2026 – Teatro Colosseo
- **Olly**
  18 e 22 marzo 2026 – Inalpi Arena
- **Subsonica**
  31 marzo, 1, 3 e 4 aprile 2026 – OGR Torino
- **Tame Impala**
  12 aprile 2026 – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **Gianni Morandi**
  19 aprile 2026 – Inalpi Arena

- **Frah Quintale**
  21 aprile 2026 – Inalpi Arena

- **Tommaso Paradiso**
  23 aprile 2026 – Inalpi Arena

- **Blanco**
  25 aprile 2026 – Inalpi Arena

- **Elisa**
  29 aprile 2026 – Inalpi Arena

- **Annalisa**
  30 aprile 2026 – Inalpi Arena

- **TWICE**
  20 maggio 2026 – Inalpi Arena

- **Rockin'1000**
  30 maggio 2026 – Allianz Stadium

- **Tiziano Ferro**
  10 giugno 2026 – Allianz Stadium

- **Max Pezzali**
  13 e 14 giugno 2026 – Allianz Stadium

- **Ligabue**
  17 giugno 2026 – Allianz Stadium

- **Eros Ramazzotti**
  27 giugno 2026 – Allianz Stadium

- **Modà**
  30 giugno 2026 – Allianz Stadium

- **Tony Pitony**
  1 luglio 2026 - Parco della Certosa Reale, Collegno

- **Negramaro**
  4 luglio 2026 – Parco della Certosa Reale, Collegno

- **Gemitaiz**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

9 luglio 2026 - Parco della Certosa Reale, Collegno

- **Caparezza**
  11 luglio 2026 – Parco della Certosa Reale, Collegno

- **Claudio Baglioni**
  18 settembre 2026 – Piazza San Carlo

- **Pooh**
  11 ottobre 2026 – Inalpi Arena

- **Brunori SAS**
  15 ottobre 2026 – Auditorium Lingotto

- **Laura Pausini**
  17 e 18 ottobre 2026 – Inalpi Arena

La **lista dei concerti a Torino nel 2026** è in continuo aggiornamento e nuovi grandi nomi verranno annunciati nei prossimi mesi. Torino si conferma così **protagonista assoluta della musica dal vivo**, pronta a regalare un anno di emozioni, grandi ritorni e serate indimenticabili. Continuate a seguirci per restare aggiornati su tutte le novità e sugli altri **eventi a Torino** in programma.

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Olimpiadi di Milano-Cortina, soldi spesi o buttati? Ok lo spettacolo, ma vi ricordate i Giochi di Torino 2006? Stiamo ancora tappando i buchi: ecco quello che (non) abbiamo imparato

di Michele Larosa **Foto:** ANSA 8 gennaio 2026



Le Olimpiadi di Milano Cortina potrebbero trasformarsi in un enorme buco nel bilancio pubblico. Cosa hanno lasciato in eredità le precedenti Olimpiadi di Torino nel 2006?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Report e Il Fatto Quotidiano ci hanno lasciato molti dubbi sulle ormai prossime **Olimpiadi di Milano-Cortina**. All'accensione del braciere manca ora meno di un mese e le perplessità riguardo l'avanzamento dei lavori sono molte. Il 57% dei lavori sarà **completato dopo la cerimonia di chiusura**, con l'ultimo cantiere previsto addirittura nel 2033. I costi poi, sono lievitati a dismisura rispetto alle aspettative. La pista di bob costerà quasi 120 milioni di euro contro i 48 previsti, mentre le spese totali per la Fondazione Milano Cortina sarebbero salite di oltre mezzo miliardo di euro. Un buco nero nel bilancio pubblico che rischia di non essere colmato. Ma l'Italia ha già ospitato di recente un'Olimpiade invernale, con risultati ambivalenti. Per gli amministratori impegnati in Milano Cortina sarebbe bene non ripetere gli stessi errori.



La pista di bob di Cesana costruita per Torino 2006
ANSA

L'esperienza di Torino 2006

Se da un lato infatti le Olimpiadi di Torino del 2006 sono state per la città sabauda un grande **propulsore turistico** e di immagine, nelle valli circostanti hanno lasciato in eredità **eco-mostri mal gestiti e difficili da rimuovere.** Anche grazie all'impatto delle Olimpiadi Torino è diventata un'elegante destinazione turistica e culturale. Secondo uno studio condotto dalla Rivista Geografica Italiana Torino è passata dai 600mila visitatori l'anno nel 2002 ai 2,7 milioni del 2023, con un **incremento costante** iniziato proprio fra il 2005 e il 2007. La città è stata poi interessata da un **ampio processo di trasformazione e riqualificazione urbana** come l'inaugurazione della prima linea della metropolitana; l'interramento del passante ferroviario cittadino, che permise la costruzione di una nuova area urbana chiamata Spina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Centrale; la pedonalizzazione di piazza San Carlo e del centro; il rinnovamento dell'area intorno allo Stadio Olimpico, oltre a diffusi interventi di ristrutturazione e recupero delle strutture esistenti. Lo stesso **Oval Lingotto**, oggi sede del Salone del Libro, venne costruito per ospitare le competizioni del pattinaggio di velocità; o ancora l'**Inalpi Arena**, sede dell'Eurovision Song Contest nel 2022 e in questi anni delle Nitto ATP Finals è nato per lo svolgimento delle gare di hockey su ghiaccio. Allo stesso tempo però in molte altre opere il degrado e l'abbandono hanno preso il sopravvento dopo la fine dei Giochi. Parliamo in particolare della **pista di bob di Cesana** e dei **trampolini per il salto di Pragelato**. La prima costò 110 milioni e fu utilizzata per una ventina di eventi per meno di sei anni e rimase inutilizzata a partire dal 2011; i secondi sono stati utilizzati saltuariamente fino al 2013. Riflesso anche di impianti dedicati a sport di nicchia, senza un bacino di utenza così da elevato da poterne garantire la sostenibilità, e che quindi avrebbero dovuto essere riconvertiti. Torino continua a sostenere rate di mutui accesi nei primi anni Duemila per opere connesse ai Giochi e i relativi costi di gestione e riqualificazione degli impianti. Nel bilancio 2024-26 infatti figuravano ancora "rate pregresse dei mutui" (714 mln entro il 2026) e nel 2025 sono stati ancora stanziati finanziamenti pubblici dedicati agli impianti ex legge 65/2012. Sulla questione si è concentrata anche la **magistratura** attraverso un **controllo della Corte dei Conti nel 2020**. Secondo la Corte, "il conseguimento degli obiettivi di riutilizzo e valorizzazione dei siti (…) sono complessivamente **negativi**". L'accento è posto sul progressivo abbandono dei siti, che avrebbero provocato un **doppio danno erariale a Regione e Comuni**: sia i mancati introiti per l'inutilizzo degli impianti, che la spesa maggiorata per la riqualificazione di strutture lasciate a marcire più del dovuto. Infatti secondo i giudici: "La gestione del primo biennio post-olimpico testimonia un **utilizzo intenso e promettente dei siti sportivi**, in termini di giornate di apertura, numero e diversificazione degli eventi realizzati, con buoni (ottimi in alcuni casi) tassi di saturazione". Sarebbe quindi la **successiva gestione** a mandare tutto in malora. Oggi il Governo ha stanziato **9 milioni di euro per la demolizione della pista da bob di Cesana Torinese**. Mentre a Pragelato addirittura una demolizione risulterebbe eccessivamente onerosa, e sono stati destinati altri **5 milioni per la riqualificazione dell'area,** con la trasformazione della parte alta in un museo dedicato alle Olimpiadi di Torino 2006 e la parte bassa in un museo di arte contemporanea. Spese che sarebbero state tranquillamente evitabili con una gestione più

TOP STORIES



"Marquez ha scelto la GP25 per penalizzare Bagnaia": Chris Vermeulen potrebbe averci appena spiegato l'enorme differenza tra Marc e Pecco

di Cosimo Curatola



Eccola là: Alvaro Bautista sbugiarda Honda su Jorge Martin e su come è andata veramente

di Emanuele Pieroni



Perché "Pacio" Pacini è stato daspato per cinque anni? E come mai ora è indagato nel processo Doppia Curva? L'ultimo guaio per gli ultras della Sud

di Domenico Agrizzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

lungimirante a partire dalla chiusura dei Giochi.



Le vetrine allestite a Milano in occasione dei Giochi Olimpici

Cosa ci insegna l'esempio di Torino?

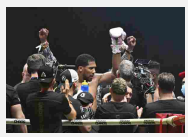
Ma quale sarebbe la soluzione? **Meglio non fare grandi opere? Assolutamente no**. L'esperienza di Torino deve essere un campanello d'allarme per le istituzioni riguardo la valorizzazione delle grandi opere pubbliche nel nostro Paese. Le Olimpiadi di Milano Cortina prevedono la costruzione di 98 opere totali, per un investimento complessivo di 3.540.304.465 euro. Non solo opere strettamente legate ai giochi, ma anche infrastrutture, strade e interventi di riqualificazione urbana. Secondo tre differenti studi condotti dall'università Sapienza di Roma, dalla Bocconi di Milano e dalla Ca' Foscari di Venezia i benefici economici che i Giochi produrranno sui territori di Lombardia e Veneto ammontano a **quattro miliardi e mezzo di euro**. Ma la futura riuscita economica dei Giochi e delle opere ad esso connesse passerà inevitabilmente dal momento in cui il braciere si spegnerà, e fuori dalle luci sarà il momento di raccogliere i frutti delle opere costruite, per non trasformarle in un altro, enorme, **buco nero**.

MORE



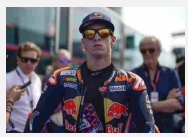
Marc Marquez, Valentino Rossi e la MotoGP come il crimine: beccatevi la storia di Ryan James Wedding, l'ex olimpico dello snowboard che fa dannare l'FBI

di Emanuele Pieroni



Il presunto addio al pugilato di Anthony Joshua e l'ultima frontiera del marketing. Mayweather, Fury, Tyson, Paul: la strategia dei finti ritiri ha rotto la boxe

di Michele Larosa



Pedro Acosta ha già firmato con Ducati e Marc Marquez sta per lasciare? La notizia è solo una ed è sempre la stessa

di Cosimo Curatola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHI SIAMO | REDAZIONE | CONTATTI | GERENZA | PUBBLICITÀ | MODENAINDIRETTA | BOLOGNAINDIRETTA | PARMAONLINE

SCOPRI LO SPORTELLO PIÙ VICINO! 800 94 88 88

Reggionline TeleReggio Il quotidiano di Reggio Emilia

Istituto Vendite Giudiziarie Visita www.ivgreggioemilia.it

CRONACA | SPORT | EVENTI | RUBRICHE | TELEREGGIO | GUIDA TV

Basket giovanile: la Una Hotels Under 19 tra le prime otto squadre d'Italia

8 gennaio 2026



Mame Samba Deme El Hadji della Una Hotels Under 19. Foto Ciamillo-Castoria da Ufficio Stampa PR

Staccato il pass per le Final Eight di Next Gen Cup che si svolgeranno dal 19 al 21 febbraio a Torino

REGGIO EMILIA – Grazie alla vittoria contro Varese per 81-72, la quinta in sette gare della fase a gironi, **la formazione Under 19 della Una Hotels stacca il pass per le Final Eight di Ibsa Next Gen Cup 2025/2026.**
Nella seconda tappa della competizione, svoltasi tra Rimini e Santarcangelo di Romagna in questi giorni, la squadra guidata da Marco Rossetti ha superato Trapani 88-82, è stata sconfitta da Udine 105-78 e ha battuto Tortona 92-62, prima del successo con Varese.
Le Final Eight si svolgeranno dal 19 al 21 febbraio a Torino, tra il PalaSermig e l'Inalpi Arena.

Il tabellino della vittoria della Una Hotels contro Varese

Pallacanestro Varese – Una Hotels Reggio Emilia 72-81
Parziali: 13-22, 22-12, 18-31, 19-16
Pallacanestro Varese: Kangur 8, Scola M. ne, Di Priolo ne, Scola T. 10, Farias 10, Acciari 8, Tornese 5, Bergamin 10, Rossi ne, Prato 221, Alabiso. All: Sacchetti

ULTIME NEWS

15:49 Pippo, giovane mix maremmano, cerca una...
13:57 Da Kanye West al Tricolore: torna il Graff...
13:46 Temperature estreme, prosegue l'allerta. -11...
13:16 L'hospice Madonna dell'Uliveto compie 25...
13:10 Danza e musica hanno chiuso le celebrazioni ...
12:29 Cede il controsoffitto: danni alla piscina...

› Tutte le ultime news

ON-DEMAND

VIDEO | FOTO | TG

Temperature estreme, prosegue... l'allerta. -11 gradi a

L'hospice Madonna dell'Uliveto compi... 25 anni: laboratori e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Una Hotels Reggio Emilia: Fornasiero 6, Mainini 6, Carboni 2, Hadzhyiev 4, Manfredotti 12, Emokhare, Borzacca, Abreu 18, Samb 1, Frashni 6, Deme 16. All: Rossetti

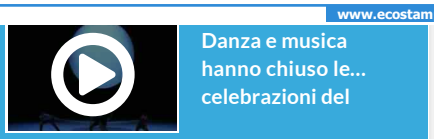


Pablo Giovanni Abreu della Una Hotels Reggio Emilia Under 19. Foto E.Coppola/ Ciamillo-Castoria da Ufficio Stampa PR

Reggio Emilia | Pallacanestro Reggiana | Pallacanestro Reggiana under 19 | Final Eight di Next Gen Cup basket

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest













095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15€

08/01/2026 **12:45**

Si apre ufficialmente la vendita libera di biglietti e abbonamenti, a partire da un prezzo di 15 euro, per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si apre ufficialmente la vendita libera di biglietti e abbonamenti, a partire da un prezzo di **15 euro**, per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'**Inalpi Arena** di Torino (ampliata di ulteriori 500 posti) **dal 18 al 22 febbraio**.

Saranno disponibili gli abbonamenti per tutte le quattro giornate di gara, l'abbonamento due giorni mercoledì-giovedì e sabato-domenica e i biglietti per i singoli giorni di gara. I fan potranno riservare il proprio posto per tutti i settori dell'Inalpi Arena, eccetto la Tribuna Laterale già sold out per le giornate di sabato 21 e domenica 22 febbraio. **ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO E IL TUO ABBONAMENTO**.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della **Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell'Inalpi Arena. L'accesso sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino.

Grazie al supporto della FIP Piemonte, è in corso il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia che ha già toccato le città di Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Farigliano, San Mauro Torinese e Nole e proseguirà il percorso di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026 nelle città di Chieri, Asti, ancora Torino, Arona, Novara e Bra.

TUTTE LE MODALITA DI ACQUISTO E LE NOVITÀ PER CHI COMPRA I BIGLIETTI SUI CANALI DI VIVATICKET

Tra le novità della vendita sul portale Vivaticket ci sono il sistema "Pay by Link", che permette di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto tramite un link sicuro, ricevendo subito il titolo digitale, e l'assicurazione TicketCare, che consente il rimborso fino al 70% del biglietto anche in caso di assenza volontaria, con una procedura semplice e completamente online.

Il biglietto della **Frecciarossa Final Eight 2026** sarà ora disponibile anche in formato digitale tramite **Apple Wallet** in modo da archiviare e gestire i propri titoli d'ingresso, garantendo velocità e comodità per i tifosi al momento dell'ingresso all'Inalpi Arena.

I pagamenti saranno più flessibili, grazie alla possibilità di utilizzare carte di credito, Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna. Inoltre, sarà disponibile un servizio ufficiale di rivendita dei biglietti attraverso il portale Vivaticket, con rimborso diretto in caso di vendita, e sarà possibile effettuare il cambio nominativo del biglietto in modo libero e gratuito, garantendo così maggiore flessibilità ai tifosi.

NEL CUORE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CON LA CORPORATE HOSPITALITY IN COLLABORAZIONE CON DAO SPORT

LBA, in collaborazione con **DAO Sport**, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in occasione dell'Evento di Torino offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Anche nell'edizione 2026 per i clienti dei servizi di **Corporate Hospitality** sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento: aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e business si uniranno allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.



Articolo di: Alessandro Maggi (56866 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

IBSA NextGen Cup 2025/26: i risultati al termine della RS e il tabellone della Fase Finale

08/01/2026 **17:26**

IBSA NextGen Cup 2025/26: i risultati al termine della regular season e il tabellone della Fase Finale di Torino

Al termine dell'ultima giornata della fase a gironi della IBSA NextGen Cup 2025/26, l'Allianz Derthona Tortona (record 3-4) ha chiuso la sua avventura quest'anno nella

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

competizione con una vittoria contro la Guerri Napoli (record 2-7) mentre la UNA Hotels Reggio Emilia (record 5-2) ha staccato il pass per la fase finale battendo la Pallacanestro Varese (record 3-4 ma eliminata) per 72-81. La Trapani Shark (record 2-5) ha poi avuto la meglio contro la Vanoli Basket Cremona (record 3-4), con i lombardi che hanno comunque preso l'ultimo posto nel girone valido per la Fase Finale. Infine, nella sfida per il primo posto, l'EA7 Emporio Armani Milano (record 5-2) ha avuto la meglio dell'APU Udine (record 5-2) per 102-77.

Nel Girone B, la FAP Brescia (record 4-3) si è garantita un posto nella Fase Finale di Torino con la vittoria per 58-96 contro il Banco di Sardegna Sassari (record 0-7), così come l'Acqua S.Bernardo Cantù (record 4-3) che ha vinto lo scontro diretto con la Pallacanestro Trieste (record 3-4), eliminandola dalla competizione. Nelle altre partite di giornata, la Virtus EmilBanca Bologna ha chiuso da imbattuta imponendosi per 72-38 contro la NutriBullet Treviso Basket (record 2-5) mentre l'Umana Reyer Venezia (record 6-1) si è imposta per 75-79 nel finale contro la Dolomiti Energia Trento (record 2-5).

Grazie a questi risultati è stato definito il tabellone della Fase Finale che si terrà a Torino dal 19 al 21 febbraio 2026. Giovedì 19 i quarti di finale si disputeranno al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 sono in programma semifinali e finale all'Inalpi Arena.

EA7 Emporio Armani Milano (1A) – FAP Brescia (4B)

Umana Reyer Venezia (2B) – UNA Hotels Reggio Emilia (3A)

Virtus EmilBanca Bologna (1B) – Vanoli Basket Cremona (4A)

APU Udine (2A) – Acqua S.Bernardo Cantù (3B)



Articolo di: Alessandro Maggi (56894 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2026 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SCARICA LA NOSTRA APP!

LBA – AL VIA LE VENDITE DEI BIGLIETTI PER LA "FRECCIAROSSA FINAL EIGHT" 2026 ALL'INALPI ARENA.

08 GEN 2026 | REDAZIONE | 0 | 0 | 0



EA7 Emporio Armani Olimpia Milano - Dolomiti Energia Trentino Trento LBA FrecciaRossa Final Eight 2025 - Finale LBA Legabasket Serie A Unipol 2024-25 Torino, 16/02/2025 Foto AlessiaDoniselli // CIAMILLO-CASTORIA - COURTESY OF LBA press office

Da oggi, giovedì 8 gennaio 2026, è aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti, a partire da un prezzo di **15 euro**, per assistere alla *Frecciarossa Final Eight 2026* in programma all'**Inalpi** **Arena** di Torino (ampliata di ulteriori 500 posti) **dal 18 al 22 febbraio**.

Cerca … CERCA

SPORTECONOMY TV



7.5K FOLLOWERS

2.5K FANS

POPULAR RECENT COMMENTS



LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"

92.6K 81

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Saranno disponibili gli abbonamenti per tutte le quattro giornate di gara, l'abbonamento due giorni mercoledì-giovedì e sabato-domenica e i biglietti per i singoli giorni di gara. I fan potranno riservare il proprio posto per tutti i settori dell'Inalpi Arena, eccetto la Tribuna Laterale già sold out per le giornate di sabato 21 e domenica 22 febbraio.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della **Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell'Inalpi Arena. L'accesso sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino.

Grazie al supporto della FIP Piemonte, è in corso il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia che ha già toccato le città di Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Farigliano, San Mauro Torinese e Nole e proseguirà il percorso di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026 nelle città di Chieri, Asti, ancora Torino, Arona, Novara e Bra.

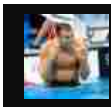
Tra le novità della vendita sul portale Vivaticket ci sono il sistema "Pay by Link", che permette di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto tramite un link sicuro, ricevendo subito il titolo digitale, e l'assicurazione TicketCare, che consente il rimborso fino al 70% del biglietto anche in caso di assenza volontaria, con una procedura semplice e completamente online.

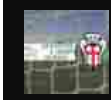
Il biglietto della **Frecciarossa Final Eight 2026** sarà ora disponibile anche in formato digitale tramite **Apple Wallet** in modo da archiviare e gestire i propri titoli d'ingresso, garantendo velocità e comodità per i tifosi al momento dell'ingresso all'Inalpi Arena.

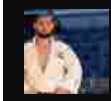
I pagamenti saranno più flessibili, grazie alla possibilità di utilizzare carte di credito, Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna. Inoltre, sarà disponibile un servizio ufficiale di rivendita dei biglietti attraverso il portale Vivaticket, con rimborso diretto in caso di vendita, e sarà possibile effettuare il cambio nominativo del biglietto in modo libero e gratuito, garantendo così maggiore flessibilità ai tifosi.

LBA, in collaborazione con **DAO Sport**, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in occasione dell'evento di Torino offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

Anche nell'edizione 2026 per i clienti dei servizi di **Corporate Hospitality** sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento: aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e business si uniranno allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.


QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
75.5K 40


ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.8K 47


QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO OLIMPICO
50.9K 105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Coppa Italia Basket 2026: al via la vendita libera, biglietti da 15 euro per l'Inalpi Arena



Prende il via oggi la vendita libera di biglietti e abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026 , la cinquantesima edizione della Coppa Italia di basket che si disputerà all´Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio. L´impianto torinese, ampliato con ulteriori 500 posti per l´occasione, ospiterà la competizione che vedrà sfidarsi le otto migliori formazioni della Lega Basket Serie A al termine del girone d´andata. Prezzi accessibili e formule diversificate La strategia commerciale punta sull´accessibilità: il prezzo d´ingresso parte da 15 euro e offre diverse soluzioni d´acquisto. Gli appassionati potranno scegliere tra abbonamenti per l´intera manifestazione , formule ridotte di due giorni (mercoledì-giovedì oppure sabato-domenica) o biglietti singoli per ogni giornata Disponibili tutti i settori dell´arena, ad eccezione della Tribuna Laterale che ha già registrato il sold out per le giornate conclusive del 21 e 22 febbraio. L´organizzazione ha introdotto significative novità sul fronte della biglietteria digitale. Attraverso il portale Vivaticket, debutta il sistema Pay by Link che consente di prenotare via email e completare l´acquisto tramite link sicuro, ricevendo immediatamente il titolo in formato digitale. Per la prima volta, i biglietti saranno disponibili anche su Apple Wallet , garantendo maggiore praticità nell´archiviazione e gestione dei titoli d´ingresso. Sul fronte dei pagamenti, l´offerta si amplia con l´integrazione di Satispay, Google Pay, Apple Pay e Klarna, oltre alle tradizionali carte di credito e Postepay. Tra le innovazioni spicca l´assicurazione TicketCare , che permette il rimborso fino al 70% del costo del biglietto anche in caso di assenza volontaria, attraverso una procedura completamente online. Introdotto anche un servizio ufficiale di rivendita tramite Vivaticket con rimborso diretto e la possibilità di cambio nominativo gratuito del biglietto. Successo fuori dal campo La Coppa Italia arriva in Piemonte: al via il Roadshow Trophy verso la Final Eight 2026 Prende il via il 15 dicembre da Tortona il tour itinerante della Coppa Italia di basket, che toccherà 17 località piemontesi prima della Frecciarossa Final Eight. Sarà possibile acquistare biglietti e scattare foto con il trofeo. Vetrina per il basket giovanile Una delle principali attrattive dell´edizione 2026 sarà la disputa della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 , manifestazione dedicata alle formazioni Under 19. I quarti di finale si terranno giovedì 19 febbraio al PalaSermig, mentre semifinali e finale andranno in scena all´Inalpi Arena rispettivamente venerdì 20 e sabato 21 febbraio. L´accesso a questi incontri sarà completamente gratuito , offrendo un´opportunità di visibilità al movimento giovanile del basket italiano. Territorio protagonista L´evento si avvale del supporto istituzionale di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio locale. La FIP Piemonte ha promosso il Roadshow Trophy della Coppa Italia, un tour itinerante che ha già attraversato Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco e altre località, proseguendo verso Chieri, Asti, Arona, Novara e Bra per consolidare il legame con il territorio Offerta premium per il corporate La Lega Basket Serie A, in partnership con DAO Sport (Official Corporate Hospitality Sales Agency), propone pacchetti dedicati alla clientela premium con aree riservate, postazioni privilegiate e servizi esclusivi, integrando la passione sportiva con opportunità di networking business. La disponibilità immediata dei biglietti testimonia l´ambizione organizzativa di rendere questo appuntamento un evento di riferimento nel panorama cestistico nazionale, combinando accessibilità economica, innovazione digitale e valorizzazione del territorio piemontese. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Basket Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



CONCERTI 2026

Concerti a Torino 2026: tutti gli artisti e gli eventi da non perdere

Dal Teatro Alfieri agli stadi, dai grandi ritorni ai talenti emergenti, Torino si prepara a un anno di musica dal vivo indimenticabile con nomi come Tiziano Ferro, Ligabue, Elisa, Blanco e tanti altri



FRANCESCA CIAVARELLA
Email:
specialunit@cronacaqui.it
08 GENNAIO 2026 - 19:00



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

Torino si prepara a un 2026 all'insegna della musica dal vivo. Tra stadi, teatri storici e grandi spazi all'aperto, il capoluogo piemontese ospiterà numerosi artisti di rilievo del panorama musicale italiano e internazionale, offrendo un calendario di eventi ricco e variegato per tutti gli appassionati.

Dai grandi ritorni ai nuovi talenti, passando per artisti internazionali pronti a conquistare il pubblico torinese, il 2026 si annuncia come un anno imperdibile per chi ama la musica dal vivo. Molti concerti hanno già aperto la vendita dei biglietti.

Powered by EVOLUTION GROUP

Tra i nomi già confermati per Torino 2026 troviamo:

- **Franco126** – 23 gennaio, Teatro della Concordia di Venaria Reale
- **Tommy Emmanuel** – 2 febbraio, Teatro Alfieri
- **Francesco De Gregori** – 13 febbraio, Teatro della Concordia di Venaria Reale
- **Mika** – 4 marzo, OGR
- **Renato Zero** – 7 e 8 marzo, Inalpi Arena
- **Yann Tiersen** – 7 marzo, OGR
- **Giorgia** – 13 marzo, Inalpi Arena
- **Achille Lauro** – 14 e 24 marzo, Inalpi Arena
- **Angelina Mango** – 16 marzo, Teatro Colosseo
- **Olly** – 18 e 22 marzo, Inalpi Arena
- **Subsonica** – 31 marzo, 1, 3 e 4 aprile, OGR
- **Tame Impala** – 12 aprile, Inalpi Arena
- **Gianni Morandi** – 19 aprile, Inalpi Arena
- **Frah Quintale** – 21 aprile, Inalpi Arena
- **Tommaso Paradiso** – 23 aprile, Inalpi Arena

I più letti



ECONOMIA
L'Italia supera il Giappone e diventa la quarta potenza globale: il dato che rimbalza sui social



La vignetta del giorno - 1 gennaio 2026



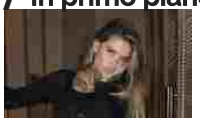
PREVISIONI METEO
Meteo Piemonte, nel Torinese temperature fino a 19 gradi sottozero. Sarà già il giorno più freddo dell'anno?



IL FATTO
Il pub che andò in tv con Cannavacciuolo ha chiuso: «Fine dell'avventura, ora la pensione»



In primo piano



Zoe Cristofoli a tutto campo «Non pensavo finisse così...»



Toro, Petrachi prepara un'altra rivoluzione? Ecco cosa sta succedendo sul mercato...



Tranciati i cavi dell'alta tensione: treni bloccati da stamattina in Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **Blanco** – 25 aprile, Inalpi Arena
- **Elisa** – 29 aprile, Inalpi Arena
- **Annalisa** – 30 aprile, Inalpi Arena
- **TWICE** – 20 maggio, Inalpi Arena
- **Rockin'1000** – 30 maggio, Allianz Stadium
- **Tiziano Ferro** – 10 giugno, Allianz Stadium
- **Max Pezzali** – 13 e 14 giugno, Allianz Stadium
- **Ligabue** – 17 giugno, Allianz Stadium
- **Eros Ramazzotti** – 27 giugno, Allianz Stadium
- **Modà** – 30 giugno, Allianz Stadium
- **Kappa FuturFestival 2026** – 3, 4 e 5 luglio, Parco Dora
- **Negramaro** – 4 luglio, Parco della Certosa Reale di Collegno
- **Caparezza** – 11 luglio, Parco della Certosa Reale di Collegno
- **Claudio Baglioni** – 18 settembre, Piazza San Carlo
- **Pooh** – 11 ottobre, Inalpi Arena
- **Brunori SAS** – 15 ottobre, Auditorium Lingotto
- **Laura Pausini** – 17 e 18 ottobre, Inalpi Arena

Il 2026 conferma Torino come una delle capitali italiane della musica dal vivo, pronta a regalare serate indimenticabili a un pubblico sempre più appassionato e variegato. La lista dei concerti è in continuo aggiornamento: altri importanti nomi si aggiungeranno nei prossimi mesi.



Ecco tutte le sagre di Gennaio 2026 a Torino e in Piemonte

Gli appuntamenti gastronomici da non perdere nei borghi e nelle città piemontesi

TAG
Torino , Franco126 , Tommy Emmanuel , Francesco De Gregori , OGR , Allianz Stadium , Venaria Reale , Parco Dora , Laura Pausini , Kappa FuturFestival

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Buongiorno Torino! La

Frecciarossa Final Eight 2026, aperta la vendita libera di biglietti e abbonamenti a partire da 15 e



Torino, 8 gennaio 2026 Da oggi, giovedì 8 gennaio , è ufficialmente aperta la vendita libera dei biglietti e degli abbonamenti per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026 , in programma dal 18 al 22 febbraio all´ Inalpi Arena di Torino , che per l´occasione sarà ampliata di ulteriori 500 posti I ticket sono disponibili a partire da 15 euro , offrendo ai tifosi la possibilità di vivere dal vivo uno degli appuntamenti più attesi del basket italiano, l´evento che assegna la Coppa Italia di Lega Basket Serie A , giunta in questa edizione alla numero 50 ?? ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO E IL TUO ABBONAMENTO www.vivaticket.com ??? Tutte le formule disponibili La vendita prevede diverse soluzioni pensate per ogni tipo di appassionato: Abbonamento completo per tutte e quattro le giornate di gara Abbonamento due giorni Mercoledìgiovedì Sabatodomenica Biglietti per le singole giornate di gara I fan possono prenotare il proprio posto in tutti i settori dell´Inalpi Arena , ad eccezione della Tribuna Laterale , già sold out per le giornate di sabato 21 e domenica 22 febbraio ?? L´evento che riunisce le migliori otto squadre La Frecciarossa Final Eight è diventata negli anni un punto fermo della stagione cestistica italiana, mettendo in competizione le otto migliori squadre della Serie A al termine del girone di andata. Un format spettacolare che concentra in pochi giorni emozioni, sfide decisive e grande partecipazione di pubblico. L´edizione 2026 è organizzata con il supporto di Regione Piemonte Città di Torino e Camera di commercio di Torino , a conferma del forte legame tra l´evento e il territorio. ? Novità 2026: la IBSA NextGen Cup arriva a Torino Tra le principali novità di quest´anno, la Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 , la competizione riservata alle formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio : quarti di finale al PalaSermig Venerdì 20 e sabato 21 febbraio : semifinali e finale all´ Inalpi Arena ?? Ingresso totalmente gratuito per tutte le gare della NextGen Cup. ?? La Coppa Italia in tour: il Roadshow Trophy Grazie al supporto della FIP Piemonte , prosegue il Roadshow Trophy della Coppa Italia, che ha già fatto tappa a Torino, Tortona, Piossasco, Moncalieri, Grugliasco, Borgaro, Farigliano, San Mauro Torinese e Nole Il tour continuerà nelle prossime settimane toccando Chieri, Asti, Torino, Arona, Novara e Bra , accompagnando il pubblico verso l´evento di febbraio. ?? Biglietti smart e pagamenti flessibili su Vivaticket Numerose le novità tecnologiche e di servizio introdotte sulla piattaforma Vivaticket Pay by Link : prenotazione via e-mail e pagamento tramite link sicuro TicketCare : assicurazione che consente il rimborso fino al 70% del biglietto , anche in caso di rinuncia volontaria Biglietto digitale su Apple Wallet per un accesso rapido e senza carta Pagamenti flessibili : carte di credito, Satispay Postepay Google Pay Apple Pay e Klarna Rivendita ufficiale dei biglietti con rimborso diretto Cambio nominativo libero e gratuito ?? Basket e business: la Corporate Hospitality Anche per il 2026 torna l´esperienza di Corporate Hospitality , realizzata da LBA in collaborazione con DAO Sport , Official Corporate Hospitality Sales Agency dell´evento. I clienti premium potranno vivere la Frecciarossa Final Eight in modo esclusivo, con aree riservate posti privilegiati e servizi dedicati , unendo la passione per il basket a un contesto di networking e spettacolo di alto livello. La Frecciarossa Final Eight 2026 si conferma così non solo come un grande evento sportivo, ma come una vera festa del basket italiano , pronta a trasformare Torino, per cinque giorni, nel cuore pulsante della pallacanestro nazionale. ???? I fan potranno riservare il proprio posto per tutti i settori dell´Inalpi Arena, eccetto la Tribuna Laterale già sold out per le giornate di sabato 21 e domenica 22 febbraio. ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO E IL TUO ABBONAMENTO.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

WIRED

I concerti del 2026 da non perdere, dai Cure a David Byrne passando per i Subsonica (e no, non ci saranno gli Oasis)

Per rivedere live i fratelli Gallagher dovremo aspettare (forse) il 2027. Ma questo sarà un altro grande anno di musica dal vivo


Cure live a Detroit, Michigan nel 2023 | Sono tra i protagonisti dei concerti del 2... SCOTT LEGATO/GETTY IMAGES

Erano due gli annunci dei **concerti 2026 c**he attendevamo. Due band che, a modo loro, in tempi diversi, hanno fatto la storia del rock. Si tratta dei **Cure** e degli Oasis. L'annuncio tanto atteso è arrivato all'inizio di dicembre: **i Cure saranno gli headliner di una delle serate di Firenze Rocks**. Pochi giorni dopo, invece, la doccia fredda. **I Fratelli Gallagher, informalmente, ci hanno fatto sapere che la prossima estate saranno fermi**, e forse si dedicheranno ai loro progetti solisti. Da mesi si parlava già di una doppia data all'Olimpico di Roma o a San Siro, Milano. Ma ci sarà da aspettare. Come **ci sarà da aspettare il 2027 anche per l'atteso ritorno dal vivo degli U2**: il loro nuovo album è pronto, uscirà nell'autunno del 2026 e l'estate successiva la macchina del tour riprenderà: dall'Italia mancano dal 2018.

La febbre di concerti dal vivo non accenna a fermarsi. Non abbiamo ancora i dati SIAE del 2025, ma quelli del 2024 parlano chiaro: **il mondo dei concerti ha registrato 65,5 mila spettacoli** (+6,3% rispetto al 2023) per un totale **di 29 milioni di spettatori** (+2,9%). A fare sensazione sono i **612 mila spettatori per il tour Vasco Live 2024**. E ci sarà anche lui tra i protagonisti dei concerti del 2026.

Firenze Rocks: The Cure, Lenny Kravitz, Robbie Williams

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La storia del rock quest'anno si fa soprattutto partendo da Firenze. È qui che, il **14 giugno**, sbarcheranno **The Cure** per la loro unica data italiana, in un'estate che li vedrà in giro per l'Europa solo nei festival, in attesa di un vociferato tour autunnale nei palazzetti, non ancora confermato. La **scomparsa del chitarrista e tastierista Perry Bamonte**, lo scorso 24 dicembre, lascerà il segno. I concerti sono confermati, ma si tratta di capire come verrà sostituito. Ed è probabile che gli show saranno dedicati a lui, e saranno ancora più toccanti. **Robert Smith e i suoi sono reduci da un album, *Songs Of The Lost World*, che li ha portati in cima alle classifiche e li ha consacrati come mostri sacri del rock, del dark e della new wave**, una band che ancora oggi ispira decine di artisti. I Cure tornano a Firenze Rocks dopo lo storico concerto del 2019. Ad aprire il loro concerto saranno **The Twilight Sad, Just Mustard e Mogwai**. Ma Firenze Rocks ha altri due grandi headliner. **Lenny Kravitz** sarà il protagonista della serata del **12 giugno** per una serata a base dei suoi ingredienti chiave: rock'n'roll, soul e funk. Il concerto di Firenze arriva sull'onda di un tour mondiale dedicato al nuovo album ***Blue Electric Light*** e della deluxe edition per i trent'anni di ***Circus***. Kravitz sta vivendo una nuova stagione creativa, definita ***"Lennaissance"***. Il **13 giugno** sarà la volta dell'entertainer per eccellenza, **Robbie Williams**, per la prima volta a Firenze Rocks, reduce dalla docuserie e al film a lui dedicati e dall'album ***Britpop***, che lo ha riportato agli anni Novanta che lo hanno visto esplodere. Appuntamento alla **Visarno Arena**.

I-Days: Foo Fighters, Florence And The Machine, System Of A Down, Queens Of The Stone Age

Come in una diretta di Tutto il calcio minuto per minuto, da Firenze è tutto a voi Milano. Gli **I-Days di Milano** sono un'altra solidissima realtà per il mondo della musica live. E quest'anno arriva colui che la Storia del rock l'ha fatta due volte: la prima con i **Nirvana** di cui era il batterista, arrivato con un tempismo perfetto per l'esplosione di ***Nevermind***. La seconda con i **Foo Fighters**, una band con la quale ha iniziato a cantare e suonare la chitarra e ha cambiato completamente stile. **Domenica 5 luglio** saranno **all'Ippodromo Snai La Maura** con l'unica data italiana del loro **Take Cover Tour. Dave Grohl, Nate Mendel, Pat Smear, Chris Shiflett e Rami Jaffe** festeggiano i 30 anni del loro album d'esordio. E, sul palco di Milano, saranno introdotti da **Fat Dog** e **Idles**. Ma il cartellone degli I-Days è ricchissimo: **Maroon 5 (25 giugno), Florence + The Machine (3 luglio), System**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Of A Down, Queens Of The Stone Age e Acid Bath (6 luglio). E sicuramente non è finita qui.

Marilyn Manson

"Sweet Dreams are made of this, who am i to disagree, i travel the world and the seven seas, everybody's looking for something". Ci sembra ieri quando, a metà degli anni Novanta, abbiamo sentito quella canzone: la conoscevamo ma era completamente diversa: una voce dolente e rabbiosa, su un tappeto di chitarre distorte. Alzati gli occhi vero la tv c'era lui, il reverendo **Marilyn Manson**: avrebbe fatto la storia del rock del decennio e non solo. L'Antichrist Superstar ritorna in Italia e dove poteva farlo se non proprio a Roma? L'appuntamento è per il **14 luglio all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, dove il Reverendo arriva forte del successo dell'album ***One Assassination Under God – Chapter 1***, il suo dodicesimo disco in studio. Nel concerto ci saranno i nuovi brani e i suoi grandi classici.

Morrissey

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Alla voce *"persone che hanno fatto la storia del rock"* c'è sicuramente lui, **Morrissey** da Manchester, **ex leader degli Smiths** insieme al chitarrista Johnny Marr, altro genio, che di recente ha girato il nostro Paese. Morrissey è stato in tour in Italia lo scorso anno, e chi c'è stato assicura che è stato uno show indimenticabile. Per ora in Italia è previsto un unico appuntamento: **lunedì 9 marzo al Fabrique di Milano**. *This Charming Man, How Soon Is Now? e There Is A Light That Never Goes Out* di The Smiths, *Suedehead, Everyday Is Like Sunday, Irish Blood, English Heart e First of the Gang to Die* da solista, sono solo alcune delle grandi canzoni che ha scritto. C'è solo un pericolo: a volte il Moz si stanca e lascia a metà i tour. Ma a Milano, a marzo, saremo all'inizio e non crediamo che stavolta accada.

David Byrne

Psycho Killer, This Must Be The Place, Road To Nowhere, Once In A Lifetime, Wild Wild Life. Sono solo alcune delle grandi canzoni scritte da David Byrne, e stiamo solo parlando della sua prima vita, i **Talking Heads**. **David Byrne poi non è solo stato un cantante, ma anche un artista figurativo, un uomo d'arte a tutto tondo. Ora è tornato con un nuovo album, *Who Is The Sky***, e con un tour mondiale dallo stesso nome. Gli appuntamenti italiani sono il **21 e il 22 febbraio a Milano, al Teatro degli Arcimboldi, e il 25 giugno a Lucca, in Piazza Napoleone**, per il Lucca Summer Festival.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vasco Rossi

Tantissimo si muove anche dal punto di vista della musica italiana. Ma non possiamo non partire da lui, il Komandante, **Vasco Rossi**, che ogni estate torna sui palchi di tutta Italia, e ogni estate ne fa un evento. Dopo il Live 2025, che aveva come tema centrale la celebrazione della vita, Vasco ritorna con il suo **Live 2026**, e sarà capace di stupire ancora una volta, perché ha un repertorio tale (come direbbe Luca De Gennaro, ha #ipezzi) da tirare fuori ogni volta il coniglio dal cilindro. Ogni anno cerca di cambiare e accontentare le città che non sono state toccate dai tour precedenti. Gli **appuntamenti** sono questi: 30 maggio 2026: Rimini, Stadio Romeo Neri (Data Zero), 5 e 6 giugno 2026: Ferrara, Parco Urbano Giorgio Bassani, 12 e 13 giugno 2026: Olbia, Olbia Arena, 18 e 19 giugno 2026: Bari, Stadio San Nicola, 23 e 24 giugno 2026: Ancona, Stadio del Conero, 28 e 29 giugno 2026: Udine, Bluenergy Stadium. Sarà ancora una volta un'emozione unica. Un rito.

Litfiba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ma c'è un altro evento che quest'anno scuote il mondo del rock. Quando Elio e le Storie Tese cantavano *"Litfiba tornate insieme"* vent'anni fa sembrava qualcosa di impossibile. E invece la reunion di Piero Pelù e Ghigo Renzulli si è avverata. E ora sta per succedere di nuovo. Ma questa volta è diverso. Sul palco tornano **i Litfiba degli anni Ottanta, quelli della formazione originale** – e chi li ha amati sa che cosa significa quel suono – per un tour di 20 date in giro per l'Italia per **celebrare i quarant'anni di *17 Re***, il disco che ha segnato una svolta epocale nel rock italiano e consacrato la band fiorentina a livello nazionale e europeo. L'album doppio *17 Re*, (il primo nella new wave italiana) è il secondo episodio di una trilogia (con *Desaparecido* e *Litfiba 3*) che oggi suona attualissima dedicata alle vittime del potere, con la sua formula audace e sperimentale ancora oggi esprime una forza rara, capace di attraversare le generazioni. **Il Quarant'anni di 17 Re – Tour 2026: riunirà sullo stesso palco Piero Pelù, Ghigo Renzulli, Antonio Aiazzi e Gianni Maroccolo**. **Ecco le date**: 27 giugno Perugia, Umbria Che Spacca Festival, 30 giugno Padova, Sherwood Festival, 2 luglio Bari, Fiera del Levante, 4 luglio Pescara, Terrasound Festival, Porto Turistico, 7 luglio Milano, Kozel Carroponte, 9 luglio Villafranca (VR), Villafranca Festival 2026, Castello Scaligero, 11 luglio Asti, AstiMusica, Piazza Alfieri, 14 luglio Genova, Altraonda Festival, 16 luglio Roma, Rock in Roma, Ippodromo delle Capannelle, 18 luglio Servigliano (FM), NoSound Fest, Parco della Pace, 21 luglio Bologna, Sequoie Music Park, 23 luglio Firenze, Prato delle Cornacchie, 25 luglio Cosenza, Rendano Arena, Piazza XV Marzo, 28 luglio Napoli, Arena Flegrea, 1 agosto Alghero, Alguer Summer Festival, Anfiteatro Ivan Graziani, 4 agosto Catania, Villa Bellini, 7 agosto Melpignano (LE), Sei Festival, Piazza Avantaggiato, 11 agosto Palmanova (UD), Estate di Stelle, Piazza Grande, 13 agosto Forte dei Marmi (LU), Villa Bertelli Live, 15 agosto Bellaria Igea Marina (RN), Beky Bay.

Subsonica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

E quando parliamo di band che hanno fatto la storia della musica italiana recente ce n'è una che merita di stare al livello dei più grandi. Parliamo dei **Subsonica** da Torino, una delle live band migliori d'Italia, per cui ogni concerto è un'esperienza totalizzante, tra rock, disco, dub, reggae, funk e club culture. Dopo il ritorno discografico con il nuovo singolo ***Radio Mogadiscio***, i Subsonica hanno annunciato **Cieli Su Torino 96-26**, **quattro speciali appuntamenti live alle OGR Torino per celebrare il trentennale di carriera**. Le date sono previste per il **31 marzo, 1, 3 e 4 aprile 2026**. Cieli Su Torino 96-26 non rappresenta solo l'atteso ritorno dalla band alla dimensione live. Ogni biglietto infatti darà la possibilità di accedere anche ad una mostra antologica coinvolgente nel Duomo delle OGR interamente dedicata alla storia del gruppo - con foto, memorabilia, costumi di scena, strumenti e apparecchiature dei primi album, manifesti e tanto altro -, oltre a un dj set in cui, al termine di ogni concerto, i Subsonica si alterneranno in consolle. Ogni show presenterà una scaletta diversa, con una parentesi di brani storici che varieranno di sera in sera. Un vero sogno per ogni fan di una band.

Jovanotti

Come avrete capito, nel mondo della musica dal vivo si respira l'idea di fare qualcosa di diverso dal solito. E uno che tenta sempre strade nuove è **Jovanotti**. Ricordiamo ancora tutti i Jova Beach Party. E l'idea di quest'anno è ancora più particolare. **L'Arca di Loré** è un immaginario che lo accompagnerà fino al compleanno dei 60 anni nel 2026. È il filo rosso che lega il disco a una serie di iniziative: Australia, Kinshasa, Marocco, Niger, poi Montreux e l'Europa. Sono le tappe che farà da febbraio a luglio 2026 in club, festival e città dove non ha mai suonato. Poi tornerà in Italia per il **Jova Summer Party 2026: sette weekend, tutti nel Sud Italia, tra fine agosto e settembre, in luoghi dove spesso la musica live non arriva**. Non più spiagge, ma spazi urbani e aree periferiche da trasformare in festival temporanei con musica dal pomeriggio a notte, cibo locale e line-up di artisti italiani e internazionali. Con, in più, il Jovagiro, il viaggio in bicicletta con cui Jovanotti attraverserà l'Italia per spostarsi da una tappa all'altra del Summer Party. Ecco le **date**: 7 agosto, Olbia (Arena Sound Park), 12 agosto, Montesilvano (Music Arena), 17 agosto, Barletta (Music Arena), 22 agosto, Catanzaro (Calabria Music Arena), 29 agosto, Palermo (Ippodromo La Favorita), 5 settembre, Napoli (Ippodromo di Agnano), 12 settembre, Roma (Circo Massimo – Jova al Massimo).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Luca Carboni

Ma se parliamo di musica italiana e di maestri, uno di loro è sicuramente **Luca Carboni**. Ve lo potrà dire Jovanotti, che fece con lui uno storico tour nei primi anni Novanta, ve lo potrà dire Cesare Cremonini, che lo ha voluto accanto a sé nella canzone ***San Luca*** Ve lo potrà dire Tommaso Paradiso, così innamorato della sua musica da citarla continuamente. Luca Carboni è finalmente tornato sulle scene, dopo i problemi si salute, e dopo il concerto a Milano dello scorso autunno porta in tour la sua musica. Il nuovo tour si chiama **Rio Ari O Live,** da quel verso che dava il via a ***Ci stiamo sbagliando***, il suo primo successo, la canzone che apriva ***...e intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film***, il suo primo album. Nel concerto Carboni attraversa 40 anni di successi, da *Primavera* a *Caro Gesù*, da *L'amore che cos'è* a *Farfallina* fino a *Mare mare* e *Ci vuole un fisico bestiale*. Gli appuntamenti sono a **Bologna, il 24 gennaio 2026, all'Unipol Arena, a Roma, il 12 marzo 2026, al Palazzo dello Sport e poi ancora a Bologna il 19 e il 20 aprile 2026**. Al tour nei palazzetti si sono aggiunte le date estive: **7 luglio: Genova, Arena Del Mare – Area Porto Antico; 10 luglio: Codroipo, Villa Manin; 11 luglio: Marostica, Piazza Castello, 14 luglio: Cervia, Piazza Garibaldi; 18 luglio: Cervere fraz. Grinzano, Anfiteatro dell'Anima; 24 luglio: Firenze – Pratolino, Parco Mediceo di Pratolino; 26 luglio Cernobbio, Villa Erba, ex Galoppatoio; 1 agosto: Pescara, Porto Turistico; 22 agosto: Lecce, Cave del Duca; 2 settembre: Mantova, Esedra di Palazzo Te; 13 settembre: Macerata, Arena Sferisterio**.

Cesare Cremonini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nella prima data di Luca Carboni, a Milano lo scorso autunno, sul palco c'era anche lui, **Cesare Cremonini**, amico prima che collega, bolognese come lui, che lo aveva voluto accanto a sé per *San Luca*, uno dei momenti più alti dell'album ***Alaska Baby***. Dopo il tour della scorsa estate, Cremonini raddoppia torna anche quest'anno per un altro tour outdoor. Cesare Cremonini ha annunciato il tour estivo **Cremonini LIVE 26 con quattro grandi date in luoghi iconici d'Italia nel giugno 2026:** Roma, 6 giugno, al Circo Massimo, Milano, 10 giugno, all'Ippodromo SNAI La Maura, Imola, 13 giugno, all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari e Firenze, 17 giugno, alla Visarno Arena.

Tommaso Paradiso

"Farsi dei viaggi giganti ascoltando Carboni" canta in *Forse*, la sua ultima canzone. Sì, a proposito di Luca Carboni, Tommaso Paradiso, oltre ad aver scritto per lui, si ispira in modo deciso alla sua musica e ora lo dice anche chiaramente nel testo di una sua canzone. Il suo nuovo album si chiama ***Casa Paradiso*** e il suo nuovo tour semplicemente **Tommaso Paradiso Palasport 2026**. Ecco le **date**: 15 aprile al PalaBigot di Gorizia, 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, 22 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

all'Unipol Forum di Milano, 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

Lucio Corsi

La partecipazione alla serie *Vita da Carlo, Tu sei il mattino, Volevo essere un duro*, la partecipazione a Sanremo, la partecipazione all'Eurovision, il tour estivo, il singolo *Situazione complicata*, il film e l'album live *La chitarra nella roccia*, la nuova canzone ***Notte di Natale***, bellissima. Se Dustin Hoffman non sbaglia un film, da mesi **Lucio Corsi** non sbaglia una mossa, e sembra anche che ogni mossa sia tutto sommato naturale e non così studiata. **L'artista glam rock di casa nostra** inizia il nuovo anno con un tour europeo, per poi tornare in Italia. **Lucio Corsi – Palasport 2026** è il suo primo tour nei palazzetti italiani: **Nelson Mandela Forum di Firenze il 27 novembre, Palazzo dello Sport di Roma il 5 dicembre, Unipol Forum di Milano l'11 dicembre**.

My Chemical Romance + Interpol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torniamo alle band straniere. Un altro appuntamento interessante è quello con i **My Chemical Romance mercoledì 15 luglio** alla **Visarno Arena di Firenze**. È l'unico appuntamento italiano del **The Black Parade 2026**, in cui i My Chemical Romance suoneranno per intero il disco più famoso, *The Black Parade*, oltre ai loro altri grandi successi. Ma il concerto varrebbe di per sé anche per l'altra band, molto più che un gruppo di supporto ma un secondo headliner. Sono gli **Interpol**, band di New York, rappresentativa della "nuova" New Wave, che ha visto nel nuovo millennio una serie di band rifarsi chiaramente alla lezione dei Joy Division. *Turn On The Bright Lights, Antics, Our Love To Admire*, i loro primi tre album, sono dei classici del genere.

Biffy Clyro

Ci siamo innamorati un po' tutti di loro nel 2016, con la dolcissima ballata *Re-Arrange*. Ma i **Biffy Clyro** sono una band attiva dalla fine degli anni Novanta, quando il trio composto da Simone Neil (voce e chitarra), James Johnston (basso) e Ben Johnston (batteria) si è fatto conoscere per il sound potente e imprevedibile, che mescola **alternative rock, grunge, hardcore e prog**, con strutture ritmiche complesse e melodie memorabili. Da allora sono passati molti album e molti premi. Il loro concerto di **Milano, mercoledì 11 febbraio all'Alcatraz**, è sold out, ma ve lo segnaliamo lo stesso, perché non si sa mai. E andando a vedere questa band potreste essere sorpresi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Kings Of Leon

C'è una band che ha segnato gli ultimi 20 anni di alternative rock americano. Sono i **Kings Of Leon**, che tornano finalmente a Milano per la prima volta dal 2017. L'appuntamento è **sabato 20 giugno a Fiera Milano Live di Milano**. Dal loro debutto nel 2003, i Kings of Leon, band composta da Caleb (chitarra/voce), Nathan (batteria), Jared (basso) e Matthew Followill (chitarra), hanno hanno venduto oltre 20 milioni di album e quasi 40 milioni di singoli in tutto il mondo. Nel 2025 i Kings of Leon hanno pubblicato un EP di 4 canzoni, intitolato *EP#2*, il singolo *Live in Jersey* feat Zach Bryan e Bruce Springsteen e *We're Onto Something*, con la voce di Zach Bryan.

Ben Harper And The Innocent Criminals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Si va formando intanto il cartellone di **Rock in Roma 2026**, che vi racconteremo nel corso dei prossimi mesi. A Roma torna ad esibirsi uno dei principali cantautori della sua generazione, oltre che uno dei più versatili e coraggiosi: **Ben Harper And The Innocent Criminals** suoneranno live il **29 giugno all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (Cavea)**. Ben Harper non ha bisogno di presentazioni. È un artista straordinario per come **attraversa i diversi generi, andando dal pop, reggae e soul, al blues, rock, funk e folk**. Ha registrato 18 album in studio e raccolto intorno a sé una vasta fanbase mondiale, con oltre 16 milioni di dischi venduti e tre Grammy Awards.

Biagio Antonacci

Biagio Antonacci, con il suo tour unplugged, sceglie 4 arene per 40 concerti: si parte dal **Teatro Greco di Tindari (Messina)** dove Antonacci si esibirà il 3-4-5-7-8-10-11-13-17 e 18 luglio per poi trasferirsi all'Anfiteatro Romano di Lucera (Foggia) il 21-22-24-25-26-28-29-31 luglio e 1-2 agosto. Il cantautore tornerà all'Anfiteatro del Vittoriale di Gardone Riviera (BS) il 4-5-6-8 -9-11-12-13-15-16 settembre. Antonacci riprenderà la residenza a **Pompei con 10 appuntamenti al Teatro Grande il 22-23-25-26-27-29-30 settembre e 2-3-4 ottobre**.

La prima estate: Nick Cave, Gorillaz, Jack White, Twenty One Pilots

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non ci sono solo i grandi festival rock, ma anche altre realtà. "*Più che un festival. Una vacanza"* è il posizionamento de **La Prima Estate**, che è qualcosa più di un classico festival rock, è una vacanza musicale all'inizio dell'estate. Al **Lido di Camaiore**, per **due weekend di fine giugno, dal 19 al 21 e dal 26 al 28**, ogni sera a partire dalle 18:30, 4 concerti di artisti e band di livello internazionale della scena indie, classic rock e dance da vivere e godere senza stress dentro a un grandissimo parco verde a 50 metri dal mare. In più c'è la possibilità di fare sport (bici, sup, surf..), yoga sulla spiaggia, cooking show sul mare, trekking in collina... Se invece non si ha voglia di fare niente si sta tutto il giorno in spiaggia in attesa dei concerti. Ma ecco il cartellone: **Jack White venerdì 19 giugno, Nick Cave And The Bad Seeds venerdì 26 giugno (con gli Sleaford Mods ed Emiliana Torrini), Gorillaz arrivano sabato 27 giugno (insieme a Wolf Alice e Nation of Language), Twenty One Pilots domenica 28 giugno (con le Wet Lag).** E altri artisti sono in arrivo.

Lucca Summer Festival: David Byrne, Jamiroquai, Neil Young, Katy Perry

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Non molto lontano c'è un'altra consolidata realtà, il **Lucca Summer Festival**, kermesse diffusa nella città toscana lungo tutta l'estate. Il cartellone è in via di definizione. Oltre a **David Byrne**, di cui vi abbiamo già parlato, il **25 giugno**, ci sono **Ludovico Einaudi, il 24 giugno, Jamiroquai, il 4 luglio, gli Alabama Shakes con Matt Berninger, il 7 luglio, Neil Young And The Chrome Hearts, il 14 luglio, Katy Perry, il 19 luglio, e Marcus Miller, con un tributo a Miles Davis, il 21 luglio**. Ma non finisce qui: sono attesi altri annunci.

Gli altri concerti

Non si vive di solo rock. **Shiva**, uno dei protagonisti della scena rap italiana, è in scena nei palasport. Ecco le **date**: lunedì 4 maggio al Palaunical di Mantova (Data Zero), mercoledì 6 maggio all'Unipol Forum di Milano (Sold Out), venerdì 8 maggio al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio al Palapartenope di Napoli, sabato 16 maggio all'Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio all'Unipol Forum di Milano, sabato 23 maggio all'Inalpi Arena di Torino. The Avener, dj e produttore di musica elettronica, arriva in Italia **giovedì 2 aprile al Circolo Magnolia di Milano. Paul Kalkbrenner**, artista berlinese di musica elettronica di fama mondiale, arriva in Italia sabato **20 giugno a Ferrara**, in occasione del Ferrara Summer Festival. I **Bad Omens**, espondenti della musica indipendente britannica, saranno in Italia **martedì 16 giugno al Parco della Musica di Novegro (MI)**. I **Tortoise** da Chicago tornano in Italia il **25 gennaio al Teatro del Pavone di Perugia (sold out), il 17 aprile alla Santeria Toscana 31 di Milano e il 18 aprile al Link 2.0 di Bologna. Danny Ocean**, tra gli artisti più innovativi della musica latina contemporanea, torna in Italia **giovedì 12 febbraio al Fabrique di Milano. Meduza3**, l'elettrizzante concept ibrido che reinventa l'esperienza del dj set, andrà in scena **sabato 7 marzo 2026 al**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fabrique di Milano. Bresh suonerà il **1 e il 3 luglio al Porto Antico di Genova**. Ryan Tedder e i suoi **OneRepublic** suoneranno il **9 Luglio 2026 ad Asti, in piazza Alfieri per Astimusica, il 10 Luglio 2026 a Bassano del Grappa a Bassano Music Park e il 12 Luglio 2026 a Roma**, per il **Festival Rock In Roma, all'Ippodromo delle Capannelle**, il cui cartellone prevede anche **i Negramaro il 20 giugno e gli Offspring il 9 giugno.**

TOPICS MUSICA

LEGGI ANCHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SPORT Mercoledì 7 gennaio 2026

La Coppa Italia femminile di basket, senza gli uomini

Dopo due edizioni da evento collaterale di quella maschile, quest'anno le finali si sono giocate separatamente, a Tortona: è andata bene

di Giorgia Bernardini

Condividi



La capitana di Schio Giorgia Sottana alza la Coppa Italia (Famila Basket Schio)

Dal 4 al 6 gennaio si sono giocate alla Nova Arena di Tortona, in Piemonte, le *final eight* della Coppa Italia femminile di basket, sia di Serie A1 sia di Serie A2. Schio, la miglior squadra d'Italia, ha vinto il torneo per la diciassettesima volta, battendo in finale per 79 a 72 la Derthona Tortona, che giocava in casa e si era qualificata a sorpresa alla finale (in semifinale aveva eliminato la più quotata Reyer Venezia). Nella Coppa di Serie A2 ha vinto Matelica.

Le due edizioni precedenti si erano giocate in un evento congiunto con la Coppa Italia maschile all'Inalpi Arena di Torino, ma quest'anno a causa di diversi impegni non si era trovata una data per giocarle in contemporanea. Era quindi la prima edizione dal 2023 dedicata interamente al basket femminile.

Separarsi dal basket maschile, più seguito in Italia rispetto a quello femminile, comportava alcuni rischi. Il principale era di giocare in un palazzetto nuovo e piuttosto grande (la Nova Arena ha 5mila posti) ma per la maggior parte vuoto; le cose invece sono andate abbastanza bene, nel complesso. La risposta del pubblico è stata infatti buona, un po' perché dopo il bronzo dell'Italia agli Europei della scorsa estate è cresciuto l'interesse intorno al basket femminile, un po' perché Tortona è una città piccola ma dove il basket è molto radicato e popolare (c'è anche una squadra nell'A1 maschile).

Il fatto che proprio Tortona sia arrivata in finale ha logicamente fatto alzare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

parecchio l'affluenza, e la partita rimasta in equilibrio fino quasi alla fine ha contribuito a portare ulteriore entusiasmo sugli spalti.

Vicino alla stazione e anche nel centro storico c'erano manifesti che pubblicizzavano l'evento, una cosa piuttosto rara per lo sport femminile, e nel giorno della partita si vedevano in giro per il centro tante giocatrici delle squadre giovanili di Tortona. La sensazione è che le persone, in particolar modo quelle più giovani, abbiano vissuto l'evento anche al di fuori delle due finali in programma, grazie alle tante attività organizzate nella nuova Cittadella dello Sport, inaugurata lo scorso settembre, all'interno della quale c'è la Nova Arena. Nella Cittadella c'è anche un altro campo chiamato *facility*, con una tribuna molto più piccola. In campionato nella Nova Arena gioca la squadra di Serie A1 maschile, mentre la squadra femminile gioca appunto nella *facility*.

Per la finale fra Schio e Tortona sono stati venduti 3.251 biglietti, sui 5mila disponibili: diversi settori della Nova Arena erano al completo. Alla finale della Serie A2 c'erano 723 spettatori, e le due semifinali della A1 hanno messo assieme 1.630 spettatori. Potrebbero sembrare numeri non così significativi, ma sono un passo avanti rispetto al passato: l'ultima edizione separata dagli uomini, quella del 2023, si tenne alla Molisana Arena di Campobasso, un palazzetto da 1.300 posti; l'anno prima si giocò a San Martino di Lupari, in provincia di Padova, in un palazzetto da 400 posti.

Certo, l'anno scorso le due semifinali giocate a Torino nei giorni del torneo maschile avevano totalizzato 7.234 spettatori, ma l'intera organizzazione della Coppa Italia femminile era stata un po' subordinata a quella maschile. Avevano partecipato alla fase finale femminile solo 4 squadre, mentre a Tortona 8 squadre di Serie A1 e 8 di Serie A2 hanno avuto l'occasione di farsi notare dal pubblico. Quest'anno c'è stata anche maggiore autonomia sugli orari: la finale di A1 è iniziata alle 20:45 di un giorno festivo, mentre la scorsa finale si era giocata alle 12:30 (un orario insolito e poco appetibile) proprio per lasciare la fascia oraria più importante (alle 18) alla finale maschile.

Alice Pedrazzi, general manager della Derthona Tortona e tra le organizzatrici dell'ultima edizione, ha definito questa Coppa Italia «gli stati generali del basket femminile», perché in un unico torneo sono state messe insieme le migliori otto squadre di Serie A1 e Serie A2. È stato un importante momento di visibilità perché nel giro di pochi giorni si sono giocate tante partite (anche in diretta streaming gratuita, e su Rai Sport per la finale), un'opportunità per una parte di pubblico in genere scettica verso il basket femminile di scoprire squadre o cestiste prima sconosciute, oltre che di vedere alcune delle migliori d'Italia ed Europa (per Schio gioca Cecilia Zandalsini, premiata come MVP della finale).

Pedrazzi ha detto anche che queste sono occasioni in cui «il movimento si mostra principalmente a se stesso. Servono a prendere consapevolezza di ciò che si è ma anche delle potenzialità che sono ancora inespresse». Prima della finale, in una delle sale della Nova Arena c'è stata una conferenza commemorativa su Mabel Bocchi, una delle giocatrici più forti del basket italiano, morta di recente. Nelle foto esposte, risalenti agli anni Settanta, si vedevano palazzetti pieni di pubblico e partite molto partecipate: un dettaglio su cui gli esponenti della Lega Basket femminile sono tornati più volte, quasi se fosse un augurio per il prossimo futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SPORT Mercoledì 7 gennaio 2026

La Coppa Italia femminile di basket, senza gli uomini

Dopo due edizioni da evento collaterale di quella maschile, quest'anno le finali si sono giocate separatamente, a Tortona: è andata bene

di Giorgia Bernardini

Condividi



La capitana di Schio Giorgia Sottana alza la Coppa Italia (Famila Basket Schio)

Dal 4 al 6 gennaio si sono giocate alla Nova Arena di Tortona, in Piemonte, le *final eight* della Coppa Italia femminile di basket, sia di Serie A1 sia di Serie A2. Schio, la miglior squadra d'Italia, ha vinto il torneo per la diciassettesima volta, battendo in finale per 79 a 72 la Derthona Tortona, che giocava in casa e si era qualificata a sorpresa alla finale (in semifinale aveva eliminato la più quotata Reyer Venezia). Nella Coppa di Serie A2 ha vinto Matelica.

Le due edizioni precedenti si erano giocate in un evento congiunto con la Coppa Italia maschile all'Inalpi Arena di Torino, ma quest'anno a causa di diversi impegni non si era trovata una data per giocarle in contemporanea. Era quindi la prima edizione dal 2023 dedicata interamente al basket femminile.

Separarsi dal basket maschile, più seguito in Italia rispetto a quello femminile, comportava alcuni rischi. Il principale era di giocare in un palazzetto nuovo e piuttosto grande (la Nova Arena ha 5mila posti) ma per la maggior parte vuoto; le cose invece sono andate abbastanza bene, nel complesso. La risposta del pubblico è stata infatti buona, un po' perché dopo il bronzo dell'Italia agli Europei della scorsa estate è cresciuto l'interesse intorno al basket femminile, un po' perché Tortona è una città piccola ma dove il basket è molto radicato e popolare (c'è anche una squadra nell'A1 maschile).

Il fatto che proprio Tortona sia arrivata in finale ha logicamente fatto alzare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

parecchio l'affluenza, e la partita rimasta in equilibrio fino quasi alla fine ha contribuito a portare ulteriore entusiasmo sugli spalti.

Vicino alla stazione e anche nel centro storico c'erano manifesti che pubblicizzavano l'evento, una cosa piuttosto rara per lo sport femminile, e nel giorno della partita si vedevano in giro per il centro tante giocatrici delle squadre giovanili di Tortona. La sensazione è che le persone, in particolar modo quelle più giovani, abbiano vissuto l'evento anche al di fuori delle due finali in programma, grazie alle tante attività organizzate nella nuova Cittadella dello Sport, inaugurata lo scorso settembre, all'interno della quale c'è la Nova Arena. Nella Cittadella c'è anche un altro campo chiamato *facility*, con una tribuna molto più piccola. In campionato nella Nova Arena gioca la squadra di Serie A1 maschile, mentre la squadra femminile gioca appunto nella *facility*.

Per la finale fra Schio e Tortona sono stati venduti 3.251 biglietti, sui 5mila disponibili: diversi settori della Nova Arena erano al completo. Alla finale della Serie A2 c'erano 723 spettatori, e le due semifinali della A1 hanno messo assieme 1.630 spettatori. Potrebbero sembrare numeri non così significativi, ma sono un passo avanti rispetto al passato: l'ultima edizione separata dagli uomini, quella del 2023, si tenne alla Molisana Arena di Campobasso, un palazzetto da 1.300 posti; l'anno prima si giocò a San Martino di Lupari, in provincia di Padova, in un palazzetto da 400 posti.

Certo, l'anno scorso le due semifinali giocate a Torino nei giorni del torneo maschile avevano totalizzato 7.234 spettatori, ma l'intera organizzazione della Coppa Italia femminile era stata un po' subordinata a quella maschile. Avevano partecipato alla fase finale femminile solo 4 squadre, mentre a Tortona 8 squadre di Serie A1 e 8 di Serie A2 hanno avuto l'occasione di farsi notare dal pubblico. Quest'anno c'è stata anche maggiore autonomia sugli orari: la finale di A1 è iniziata alle 20:45 di un giorno festivo, mentre la scorsa finale si era giocata alle 12:30 (un orario insolito e poco appetibile) proprio per lasciare la fascia oraria più importante (alle 18) alla finale maschile.

Alice Pedrazzi, general manager della Derthona Tortona e tra le organizzatrici dell'ultima edizione, ha definito questa Coppa Italia «gli stati generali del basket femminile», perché in un unico torneo sono state messe insieme le migliori otto squadre di Serie A1 e Serie A2. È stato un importante momento di visibilità perché nel giro di pochi giorni si sono giocate tante partite (anche in diretta streaming gratuita, e su Rai Sport per la finale), un'opportunità per una parte di pubblico in genere scettica verso il basket femminile di scoprire squadre o cestiste prima sconosciute, oltre che di vedere alcune delle migliori d'Italia ed Europa (per Schio gioca Cecilia Zandalsini, premiata come MVP della finale).

Pedrazzi ha detto anche che queste sono occasioni in cui «il movimento si mostra principalmente a se stesso. Servono a prendere consapevolezza di ciò che si è ma anche delle potenzialità che sono ancora inespresse». Prima della finale, in una delle sale della Nova Arena c'è stata una conferenza commemorativa su Mabel Bocchi, una delle giocatrici più forti del basket italiano, morta di recente. Nelle foto esposte, risalenti agli anni Settanta, si vedevano palazzetti pieni di pubblico e partite molto partecipate: un dettaglio su cui gli esponenti della Lega Basket femminile sono tornati più volte, quasi se fosse un augurio per il prossimo futuro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Concerti 2026, l'Italia si prepara a un'estate di grandi live tra stadi e nuove mete

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

07/01/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - Il 2026 si annuncia, per gli appassionati di musica dal vivo, un anno di grandi ritorni e innovazioni, segnando una netta inversione di tendenza dopo periodi più complessi per il settore.

Non si tratta soltanto di una semplice sequenza di date, bensì di una riorganizzazione degli spazi e delle strategie, con impianti iconici che mutano destinazione d'uso e territori che puntano sulla cultura come volano.

La Marca trevigiana, ad esempio, si conferma un crocevia di generi, dove la solidissima presenza di Gianni Morandi e Renato Zero – veri e propri pilastri della scena nazionale – si fonde con l'energia di nuovi interpreti.

Accanto a loro, infatti, saliranno sui palchi eroCaddeo, il cui secondo posto a X Factor 2025 ne ha sancito il talento, e la rapper svizzera Ele A., a dimostrazione di un panorama in costante evoluzione.

Francesco Gabbani, con il suo sound riconoscibile e colorato, completerà un'offerta che punta a soddisfare un pubblico trasversale, dai puristi della canzone all'italiana ai più giovani. menshealth +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Lo stadio come hub multiuso: la scommessa della Juventus

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Una delle novità più significative arriva da Torino, dove l'Allianz Stadium, tradizionalmente dedicato alle imprese della Juventus, allargherà i propri orizzonti diventando una vera e propria arena polifunzionale.

La società bianconera, dopo aver diversificato i propri introiti con hotel e centri medici, ora scommette sul mondo dell'intrattenimento musicale, affittando la struttura per una serie di concerti in programma tra la fine di maggio e il 30 giugno.

Una scelta strategica, quella di trasformare l'impianto in un palcoscenico per nomi del calibro di Eros Ramazzotti, Ligabue, Tiziano Ferro e Max Pezzali, che mira a massimizzare gli utili in un periodo di pausa sportiva.

Il calendario, già fitto di otto date, inaugurerà con lo spettacolo corale dei Rockin' 1000, proponendo così un format che va oltre il singolo evento per abbracciare una logica di festival estivo in un contesto urbano. billboard +3

Il Piemonte e la doppia anima musicale: dall'arena allo stadio

La regione, d'altronde, non concentra le proprie proposte in un'unica location, offrendo una programmazione articolata che intercetta diverse fasce di pubblico.

Se l'Allianz Stadium ospiterà, oltre ai già citati, anche Sfera Ebbasta e i Modà, l'Inalpi Arena resterà il punto di riferimento per una stagione concertistica più tradizionale e invernale. Già a marzo, infatti, sono attesi Renato Zero, Giorgia, Achille Lauro e Umberto Tozzi, passando poi per le performance di Olly, Luché e Gigi d'Alessio.

Una dualità, quella tra i due grandi contenitori, che permette alla città di coprire un arco temporale più ampio e una varietà di generi, dal pop al rap, consolidando la sua posizione come meta per chi desidera abbinare alla visita della Mole un'esperienza culturale di alto livello. ilfattoquotidiano +3

I concerti come motivazione di viaggio

Questa ricchezza di eventi alimenta un fenomeno sempre più evidente, ovvero quello del viaggio motivato dalla musica. Sempre più spesso, un concerto o un festival diventa il fulcro attorno al quale costruire un itinerario, trasformando località in destinazioni di breve soggiorno.

Il calendario del 2026, con la sua offerta diffusa sul territorio, sembra assecondare questa tendenza, presentando rassegne immersive in contesti urbani e open air in location suggestive.

La possibilità di assistere a un live in uno stadio iconico o in un'arena storica aggiunge, all'esperienza musicale in sé, il valore di una visita a un luogo simbolo, rendendo lo spettacolo un racconto del territorio stesso, spesso più autentico di qualsiasi immagine patinata. corriere +3



Gli eventi di Vasco Rossi e Ultimo, ma anche The Weeknd, Rosalìa e Kanye West: i concerti più attesi del 2026 in Italia. E i fan sognano anche il live di Harry Styles



Concerti imperdibili del 2026: Metallica, Vasco Rossi, Cesare Cremonini e gli altri grandi nomi



Da Vasco a Kanye West al ritorno di Tiziano Ferro: il 2026 trasforma l'Italia nel Paese dei concerti-record

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Chieri a Nancy, riparte il sogno europeo

L'Europa prima della Coppa Italia. La Reale Mutua Fenera Chieri debutta stasera nell'andata degli ottavi di finale di Coppa Cev. Le collinari, reduci dalla vittoria strappata con i denti in campionato a Bergamo, scendono in campo alle 20 a Vandœuvre-lès-Nancy. È una rivale tutto da scoprire, la squadra francese allenata da quest'anno dall'italiano Nicola Vettori; perché il Nancy, terzo nel massimo campionato transalpino con dieci vittorie in tredici partite, ha dimostrato di essere una squadra equilibrata e solida. Chieri, però, quest'anno sta facendo il pieno di fiducia, con la consapevolezza che oggi può mettere in difficoltà qualsiasi avversaria. Un patrimonio emotivo e tecnico che potrà diventare prezioso anche in Coppa Italia, nella Final Four da giocarsi (quasi) in casa, sabato 24 e domenica 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino (biglietti in vendita su Vivaticket a partire da 10 euro). Un motivo in più per avvicinarsi alla Coppa Italia con grandi ambizioni, visto che la prima parte della stagione 2025/26 si è chiusa senza sconfitte in casa (nove successi in altrettante partite) disputate al PalaFenera. Anche se, in semifinale, le collinari dovranno affrontare una big come Scandicci rinforzata quest'anno dalle ex chieresi Skinner, Weitzel e Bechis.

Le collinari stasera in Cev per sfruttare l'ottimo momento. E il 24 gennaio c'è la final four di Coppa Italia all'Inalpi Arena



La Reale Mutua Fenera Chieri è terza nel campionato di A1, stasera gioca gli ottavi di Coppa Cev ed è in Coppa Italia è in semifinale

Intanto, però, coach Nicola Negro pretende che ci si concentri su un match per volta; testa quindi alla sfida di stasera che sarà speciale soprattutto per Halimatou Bah: «Per me si tratta di una partita davvero emozionante - spiega la 23enne schiacciatrice francese - sono davvero felice di tornare in patria per giocare con la maglia del Chieri». – **F.T.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA


Il Toro vuol continuare a stupire con l'Udinese la gara della svolta

Chieri a Nancy, riparte il sogno europeo

Aste Immobiliari. Più facile trovare casa, più semplice acquistarla.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

malpensa24.it
MALPENSA24

www.ecostampa.it

Openjobmetis Varese e il sogno Coppa Italia. Con l'incognita Trapani



foto Alberto Ossola VARESE - Vincendo domenica a Treviso la Openjobmetis può conquistare un sogno. Strappare l´accesso alla Final Eight di Coppa Italia. Ipotesi incredibile solo qualche settimana fa. L´unico a crederci? Luis Scola. El General lo aveva confessato ad alcuni giornalisti chiacchierando durante la festa di Natale. Varese ha un solo ostacolo per arrivare a Torino: vincere a Treviso. Anzi, facciamo due ostacoli. O meglio, un ostacolo e un punto interrogativo. Cosa ne sarà di Trapani? Oggi, mercoledì 7, era prevista un´importante riunione del Tribunale Federale. Pochi minuti prima dell´udienza il presidente Valerio Antonini ha chiesto la ricusazione del collegio chiamato a giudicare. Obiettivo vincere a Treviso La Openjobmetis è, in questo momento, al 7° posto in classifica con 12 punti, a pari merito con Trapani Shark, Guerri Napoli, Vanoli Cremona, Banco di Sardegna Sassari, Dolomiti Energia Trento e Pallacanestro Trieste. Vincendo domenica a Treviso (impresa tutt´altro che scontata, ma non impossibile: la NutriBullet è ultima) i biancorossi sarebbero automaticamente qualificati per la Final Eight che si disputerà dal 19 al 22 febbraio alla Inalpi Arena di Torino. Un traguardo incredibile dopo un inizio di stagione difficile. Incredibile per tutti, meno che per Luis Scola. Alla festa di Natale El General aveva vaticinato: "possiamo vincere almeno 3 delle ultime quattro partite del girone d´andata. Forse tutte e quattro". Se anche perdesse al PalaVerde la Openjobmetis manterrebbe qualche piccola speranza di arrivare ugualmente a Torino. Grazie alla classifica avulsa. Le tabelle elaborate da Fabio Gandini nell´Ultima Contesa dicono che, in caso di k.o. a Treviso, per il semaforo verde varesino dovrebbero perdere due tra Napoli, Cremona e Trieste, dando naturalmente per scontata la vittoria di Trento a Trapani. Eh già, perché nella roulette di risultati c´è anche il caso Trapani. Il caso Trapani Ha un bel dire il presidente federale Gianni Petrucci che Trapani nulla c´entra con il basket italiano. Ne fa parte. E le sue vicende stanno portando scherno internazionale e una pessima credibilità proprio al movimento tricolore. La società presieduta da Valerio Antonini è sull´orlo dell´esclusione, ma non è ancora stata esclusa. La rinuncia al match di Bologna ha comportato il risultato a tavolino di 20-0 per la Virtus. In caso di un´altra mancata presentazione della squadra i siciliani sarebbero estromessi. La situazione attuale è questa. Nella partita di Basketball Champions League Trapani si è presentata in Bulgaria (campo degli israeliani dell´Hapoel Holon) con soli cinque giocatori a referto: Alessandro Cappelletti, Francesco Martinelli, Luigi Patti, Riccardo Rossato e Fabrizio Pugliatti. Rossato, Pugliatti e Patti hanno giocato pochi minuti prima di abbandonare il campo. Il giovane Patti ha rapidamente commesso 5 falli pur di uscire. Sul parquet è rimasto il solo Martinelli e gli arbitri hanno decretato la fine della gara dopo 7´ per "mancanza di numero legale". Una farsa. Il presidente Antonini ha dichiarato, che nonostante le penalizzazioni, i 5 sharks superstiti "saranno gli ultimi dei Mohicani" e non abbandoneranno il campo. Quindi si presenteranno sabato sera contro Trento, ultima partita del girone d´andata. Cosa c´entra Varese? La Openjobmetis fa il tifo proprio per questa fattispecie. E cioè che Trapani vada in campo con cinque giocatori. In caso di esclusione dei siciliani, infatti, ai biancorossi (così come a Sassari e a Tortona) verrebbero tolti i due punti conquistati sul campo perché "le partite sono da annullare". Insomma, Coppa Italia molto più difficile da raggiungere, quasi impossibile. Proprio oggi, mercoledì 7 gennaio, l´ultima puntata (per ora) della soap opera. E "palla in tribuna" per guadagnare tempo. "Pochi minuti prima dell´inizio dell´udienza convocata presso il Tribunale federale, la società Trapani Shark ha presentato formale richiesta di ricusazione del Collegio chiamato a decidere. La Corte federale, organo competente a valutare l´istanza, si pronuncerà quanto prima". Lunedì sera la classifica definitiva La classifica definitiva del girone d´andata sarà ufficiale dopo l´omologazione delle partite del 15° turno. Turno che si concluderà lunedì con il posticipo Napoli-Bologna. A quel punto le prime 8 classificate saranno ammesse alla Final Eight di Torino. Il Basket Siamo Noi accanto alla squadra Nel frattempo Il Basket Siamo Noi ha organizzato un pullman per stare accanto alla Openjobmetis. Al di là delle vicende extra-campo la squadra vuole vincere. E i tifosi biancorossi pure. Caos a Trapani. Che squadra troverà la Openjobmetis Varese? Openjobmetis Varese Coppa Italia - MALPENSA24 Visited 12 times, 12 visit(s) today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

NONSOLOEVENTIPARMA
...eventi di Parma e provincia

ULTIME NEWS

Sul sito nonsoloeventiparma sono presenti messaggi promozionali e commerciali

LUCI D'ARTISTA A TORINO. 32 INSTALLAZIONI LUMINOSE TRA CUI LE LUCI DI MARIO AIRÒ E DI 4 ARTISTI INTERNAZIONALI PER UN'EDIZIONE STRAORDINARIA.

Mercoledì 7 gennaio 2026 - Domenica 11 gennaio 2026

TORINO



LUCI D'ARTISTA TORINO

Quattro artisti internazionali

Cosa stai cercando? CERCA





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

accendono un'edizione straordinaria

Tracey Emin, Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass, Riccardo Previdi, Gintaras Didžiapetris

LUCIDARTISTATORINO.ORG

Una ventottesima edizione più ricca che mai per Luci d'Artista.

Si apre ufficialmente la **ventottesima edizione di Luci d'Artista**.

Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con **32 installazioni luminose**, arricchite quest'anno da ben **quattro nuove opere** firmate da grandi protagonisti della scena artistica: **Tracey Emin**, il collettivo **Soundwalk Collective** insieme alla poetessa e musicista **Patti Smith** e al compositore **Philip Glass, Riccardo Previdi** e **Gintaras Didžiapetris,** realizzate grazie al sostegno di **nuovi importanti partner**. Saranno coinvolti **nuovi spazi della città** che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d'Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino.

Le **Luci d'Artista della 28° edizione** resteranno accese dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026** e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l'arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce.

IL CONSOLIDAMENTO DEL NUOVO CORSO

Nel corso del 2023 la **Città di Torino** ha deciso l'affidamento del progetto Luci d'Artista alla **Fondazione Torino Musei**, che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una **grafica coordinata** dell'intero progetto e, per la prima volta, da un **logo** della manifestazione e da un **sito internet** ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei **canali social**.

La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci d'Artista – mantenendo chiaramente il format espositivo storico - in una vera **istituzione di ricerca artistica**, un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un'**autonoma identità e relazioni,** una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l'anno e superando **i suoi classici confini invernali.**
L'intento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale.
Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla **Collezione principale** anche una rete territoriale e nazionale di Luci d'Artista con tutti i principali musei e centri di arte con **COSTELLAZIONE**, un programma stabile di collaborazioni con l'estero con **DUET** che quest'anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una **ACCADEMIA della LUCE** in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un **PIANO DI COMUNICAZIONE** e uno stabile **PROGRAMMA DI RESTAURI**.
Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT.**
Partner: **Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute** e **NeonLauro.**

LE QUATTRO NUOVE INSTALLAZIONI LUMINOSE

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**
Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un'icona dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Si tratta della **prima e unica opera pubblica** in Italia dell'artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione Arte CRT** che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo *Sex and Solitude*, collocata nei **Giardini Reali** bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per la monumentale **Corte Est**, dove sarà presentata l'installazione *Mummer Love* realizzata da **Soundwalk Collective** in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock, e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce dal titolo *Bouncing the Ball* concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi** per **Piazza San Carlo**: un'opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza.
La luce *Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi sarà inaugurata l'8 novembre, in occasione dell'apertura delle Nitto ATP Finals.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà **sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali** l'importante opera al neon *Untitled* dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

***Sex and Solitude* di Tracey Emin**
Giardini Reali bassi
Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sex and Solitude rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da **Tracey Emin**. L'artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall'installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al "verbo di farsi luce", alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo all'apparenza priva di corpo, di peso. L'allusione spirituale non è casuale.
Emin parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dell'esistenza, fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore – temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità *Sex and Solitude* racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un **grido di dolore.**
Tracey Emin scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario o di ordine frantumerebbe quell'equilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli.

***Mummer Love* di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass**
OGR Torino, Corso Castelfidardo 22
Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino

In *Mummer Love*, i **Soundwalk Collective** – composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli – utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l'esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di **Arthur Rimbaud**. L'installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall'ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un'interpretazione al pianoforte di **Philip Glass**, evocando un'immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di **Patti Smith** legge degli estratti dalla raccolta di poesie *Illuminations*.
Come negli scritti di Rimbaud, i **Soundwalk Collective** esplorano vari modi di percepire la realtà per creare una prospettiva personale sul mondo. L'installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia.
Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni africani del poeta. I canti Sufi, nelle parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza. Questa connessione, come la poesia, è un linguaggio universale. Un linguaggio dell'anima, per l'anima".
Mummer Love trascende il tempo: l'opera diventa un'archeologia intima, un'immersione profonda nelle singolarità di una vita e di un luogo. L'approccio sinestetico di Rimbaud alla poesia - che condensa sensazioni disparate in un'esperienza aumentata - dà forma qui a un uso mnemonico del suono e delle immagini, dove i luoghi e i ricordi perdurano attraverso l'ascolto.

***Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi**
Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese
Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"*Bouncing the Ball* si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso".
L'opera rappresenta **l'azione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nell'istante dell'impatto**: il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo.
Realizzata con il supporto di **Nitto ATP Finals**, evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, l'opera prende spunto dal palleggio che precede il servizio: metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, il "momento sospeso in cui ci si raccoglie, si discerne, si decide".
La Luce si trasforma, **evolvendo da un'ellisse a un cerchio perfetto** - una forma universale e ricorrente nella pratica dell'artista. Il cerchio è anche buco, soglia, **principio di permeabilità e passaggio.** In **Piazza San Carlo**, l'opera **dialoga con le due chiese gemelle**, le cui facciate presentano grandi rosoni ellittici, forme che ritornano nel rimbalzo luminoso in evoluzione dinamica.
La combinazione tra la semplicità del cerchio e la complessità dell'ellisse **richiama il passaggio dal Rinascimento al Barocco**: da un centro unico a due fuochi, da geometrie pure a forme dinamiche.
Riccardo Previdi esplora la relazione tra arte, architettura e design, con attenzione alla dimensione progettuale come spazio di connessione tra linguaggi. Ha esposto in sedi internazionali tra cui Kunst Raum Riehen (2023), Museion (2023), Villa Croce (2017), Marta Herford (2011), Manifesta 7 (2008).

***Untitled* di Gintaras Didžiapetris**
Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti)
L'opera fa parte della sezione DUET grazie al sostegno di Lithuanian Culture Institute

Untitled nasce per il leggendario Padiglione congiunto lituano e cipriota, intitolato oO, presentato alla 55a Biennale di Venezia. Come spesso accade con i lavori di **Gintaras Didžiapetris**, le informazioni condivise sono pochissime. La sua ricerca si manifesta in opere che assumono molteplici forme, dal neon alla scultura, dalla fotografia al disegno, dal video alla scrittura, evitando qualsiasi riconoscibilità stilistica. Il loro ingresso nel mondo è privo di "manuali di istruzioni" o chiavi interpretative che possano limitarne il potenziale, lasciando aperta la relazione tra l'opera e chi la osserva. *Untitled* si compone di **due forme a prima vista astratte**, ma in grado di alludere a qualcosa di concreto: possono ricordare gli **organismi unicellulari bioluminescenti** che popolano gli abissi oceanici e, come spesso accade con l'artista lituano, evocano meccaniche sommerse, funzionando quasi da metafora dell'origine del processo creativo, quel momento in cui una scintilla affiora in maniera epifanica nel buio della nostra anima e della nostra mente. L'ingresso di quest'opera in Luci d'Artista sottolinea come la manifestazione si stia configurando sempre di più come una "casa" per l'arte realizzata con fonti luminose, capace di accogliere importanti lavori destinati a entrare nella storia. Oltre al Padiglione Lituano e Cipriota, Gintaras Didžiapetris ha partecipato nel 2011, all'interno della mostra principale, alla 54a Biennale di Venezia intitolata ILLUMInations.

RECUPERO E RESTAURO DELLE LUCI

Prosegue senza interruzioni l'attività di **recupero, restauro e aggiornamento** delle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Luci d'Artista. Il patrimonio di installazioni luminose è particolarmente fragile e delicato, sia per le caratteristiche intrinseche delle opere sia per il loro posizionamento nello spazio urbano. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno per garantirne il restauro e il recupero, rendendo inoltre le Luci sempre più moderne e sostenibili.
Anche quest'anno hanno svolto un ruolo fondamentale **la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e l'**Unione Industriali Torino**, la cui presenza costante ha permesso di restaurare l'opera *Doppio passaggio (Torino)* di **Joseph Kosuth** (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo l'assenza dello scorso anno per motivi conservativi. L'opera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie all'utilizzo della tecnologia LED. Si tratta di una collaborazione costruita nel tempo, basata sulla continuità del dialogo tra istituzioni, che ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino.

Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del **Gruppo Iren**, partner storico di Luci d'Artista da oltre vent'anni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di **NeonLauro.**

Luci d'Artista è sempre più **inclusiva** ed **ecologicamente sostenibile**: basti pensare che Iren, oltre a curare l'allestimento, l'esercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con **oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led**, fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, **con 14,5 km di linee elettriche** a collegare le Luci, che impegneranno **una potenza complessiva di soli 130 kW.**

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.
DUET raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale.
Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** sono nate le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

LE LUCI. COLLOCAZIONI

Le 32 luci si riaccendono tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni.

Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e di **Unione Industriali Torino** insieme a **NeonLauro**, *Doppio passaggio (Torino)*, l'opera ideata nel 2001 da **Joseph Kosuth.**
Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione: *VR MAN di* **Andreas Angelidakis,** inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà quest'anno ammirare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

in Piazza Bodoni.
La storica opera del 1998 *Volo su…* di **Francesco Casorati** sarà in Via Principe Amedeo mentre *Migrazione (climate change)* di **Piero Gilardi** realizzata nel 2015 trova sede in Via Sant'Agostino.
Dopo tre anni *AZZURROGIALLO* di **Giorgio Griffa** torna nei Giardini Cavour, luogo per cui l'artista l'aveva pensata nel 2022, così come *Luì e l'arte di andare nel bosco* di **Luigi Mainolfi** torna a risplendere in Via Lagrange, *Noi* di **Luigi Stoisa** in Via Garibaldi e *Palomar* di **Giulio Paolini** è nuovamente allestita in Via Po.

Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di **Mario Airò**, *Cosmometrie* in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dall'artista, che come ogni anno segue l'allestimento della sua Luce*; Orizzonti* di **Giovanni Anselmo**, in Piazza Carlo Alberto*; Ancora una volta* di **Valerio Berruti** in Via Monferrato; *Tappeto volante* di **Daniel Buren** in Piazza Palazzo di Città; **Nicola De Maria**, *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); **Marco Gastini**, *L'energia che unisce si espande nel blu* in Galleria Umberto I; **Jeppe Hein**, *Illuminated Benches* in Piazza Risorgimento; **Rebecca Horn**, *Piccoli spiriti blu* sul Monte dei Cappuccini; *Cultura=Capitale* di **Alfredo Jaar** sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza; **Renato Leotta**, *Io, sono nato qui.* in Corso Spezia 70, sul tetto dell'Ospedale Sant'Anna; **Mario Merz**, *Il volo dei numeri* sulla Mole Antonelliana; **Mario Molinari**, *Concerto di parole* in Piazza Polonia; **Luigi Nervo**, *Vento solare* in Piazzetta Mollino; *SCIA'MANO* di **Luigi Ontani** ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice*; L'amore non fa rumore* di **Luca Pannoli** in Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; **Michelangelo Pistoletto**, *Amare le differenze* in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dell'Orologio); *My Noon* di **Tobias Rehberger** in Piazza Arbarello; *Ice Cream Light* di **Vanessa Safavi** in Largo Montebello, **Grazia Toderi**, "…?…" in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e **Gilberto Zorio**, *Luce Fontana Ruota* sul laghetto di Italia '61 (Corso Unità d'Italia).

INAUGURAZIONE DELLE NUOVE OPERE E ACCENSIONE DELLE LUC

L'inaugurazione di Luci d'Artista 2024, in programma **venerdì 24 ottobre**, sarà ancora una volta itinerante, per abbracciare luoghi diversi della città e sarà aperta a cittadine, cittadini e turisti.

Il tour prende avvio alle **18.15** ai **Giardini Reali bassi** (accanto al monumento) per l'inaugurazione e accensione di ***Sex and Solitude*** di Tracey Emin, con l'intervento della Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino. La seconda tappa è prevista alle **19:00 in piazza Vittorio Veneto** (angolo lungo Po Cadorna), per l'accensione di ***Doppio passaggio*** di *Joseph Kosuth*, restituita alla città dopo l'importante restauro. Alle **19:20** la terza tappa sarà ai **Giardini Cavour** sotto ***Azzurrogiallo*** di Giorgio Griffa dove si trasferirà anche la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino per accompagnare l'evento. A seguire, il gruppo transiterà al **Museo Regionale di Scienze Naturali**, dove verrà accesa l'opera **Untitled** di *Gintaras Didžiapetris*.
Il tour si concluderà alle **20.15 alle OGR Torino**, con l'accensione di ***Mummer Love*** di *Soundwalk Collective*, quarta nuova luce di questa edizione. Seguirà, intorno alle **20:30,** un ***poetry reading*** scaturito dalle voci che compongono *Mummer Love*. Il reading amplia la ricerca sulla poesia attraverso le voci di **Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche** ed **Eleonora Luccarini**. Una lettura corale di poesia arabo-siciliana, poesia contemporanea e accenni di Rimbaud espande i ritmi dell'opera di **Soundwalk Collective.** In ogni tappa sono previsti gli interventi delle istituzioni, degli artisti presenti e dei partner di **Luci d'Artista**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura l'identità visiva di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Anche quest'anno si rinnova la preziosa collaborazione con la **FIAF** – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche – e con **Puma Lavori in Fune**, partner storici che da tempo contribuiscono alla valorizzazione di Luci d'Artista mettendo a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video in forma volontaria e appassionata.
Novità di questa edizione è l'ingresso del **Dipartimento Corpo Polizia Locale**, Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza - Servizio **Drones Unit**, che arricchirà il progetto con spettacolari riprese aeree delle luci in collezione, offrendo nuove prospettive e narrazioni visive dell'intero percorso artistico.

ACCADEMIA DELLA LUCE. Il *Public Program* di Luci d'Artista

novembre 2025 – giugno 2026

Accademia della Luce, il *Public Program* della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d'Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione dei musei** e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.
Anche in questa edizione si ripropongono sia la **conferenza di gennaio** sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del ***Summer Solstice***, entrambi con contenuti e temi rinnovati.
L'intero programma di Accademia della Luce, come per l'edizione passata, si concluderà con un grande evento durante il solstizio d'estate, **il 21 giugno 2026** in cui sarà coinvolto un gruppo di performer internazionali a cui sarà chiesto di lavorare attorno al tema della Luce.
Anche quest'anno, grazie alla collaborazione di City Sightseeing Torino saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie, per scoprire la collezione di Luci d'Artista e rafforzare il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico.
Accompagnati da una **guida escursionistica ambientale**, per il terzo anno consecutivo vengono inoltre proposti, in collaborazione con **Metrotrai**l, **quattro itinerari di trekking urbano** che abbinano Natura e Luci d'Artista 28, per un Public Program ecologico e sostenibile.
I trekking urbani **Natura + Luci d'Artista** porteranno a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino, tra fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole, percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci d'Artista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli. Le camminate pianeggianti in città, **dai 6 ai 7 chilometri** con guida escursionistica ambientale in lingua italiana e spagnola (inglese su richiesta) dureranno circa due ore e mezza.
Per costi, itinerari e modalità di prenotazione: lucidartistatorino.org e www.metrotrail.it/luci-dartista .

COSTELLAZIONE

Costellazione, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui sono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi**, estendendosi all'Italia e all'Europa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM** – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea con l'opera di **Maurizio Nannucci** completamente restaurata collocata sul tetto, il **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea con un lavoro restaurato di **Mario Merz** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** con la luce dell'artista polacca **Paulina Olowska**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

LUMINARIE

Anche per questa edizione, **Luci d'Artista è affiancata dalla sezione collaterale Luminarie**. Questa sezione si affianca al programma Costellazione e raccoglie le Luci nate da iniziative private, della città e dalla sua comunità. Luci d'Artista è infatti da sempre un grande laboratorio di sperimentazione esteso all'intero territorio torinese, e non solo, e ogni anno durante il periodo invernale dell'evento si accendono numerose Luci "private", a testimonianza di quanto la manifestazione sia sentita e radicata nella vita della città.
La sezione Luminarie nasce proprio per valorizzare queste iniziative, trasformando l'evento in una vera e propria festa popolare, dove la luce dialoga con l'arte. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose, particolarmente diffuse nel Sud Italia, in cui le decorazioni luminose svolgono un ruolo centrale nel celebrare le festività. (scheda in cartella stampa).

ELENCO LUCI D'ARTISTA 28 (4 nuove luci, 8 ricollocazioni)

1. Mario **AIRO'** – *Cosmometrie* – piazza Carignano
2. Andreas **ANGELIDAKIS** – *VR Man* – piazza Bodoni – **ricollocazione**
3. Giovanni **ANSELMO** – *Orizzonti* – piazza Carlo Alberto
4. Valerio **BERRUTI** – *Ancora una volta* – Via Monferrato
5. Daniel **BUREN** – *Tappeto Volante* – piazza Palazzo di Città
6. Francesco **CASORATI** – *Volo su …* – via Principe Amedeo – **ricollocazione**
7. Nicola **DE MARIA** – *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* – Piazza Carlo Emanuele II
8. Gintaras **DIDŽIAPETRIS** – *Untitled* – Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) - **Nuova Luce 28a edizione**
9. Tracey **EMIN** – *Sex and Solitude* – Giardini Reali bassi - **Nuova Luce 28a edizione**
10. Marco **GASTINI** – *L'energia che unisce si espande nel blu* – Galleria Umberto I
11. Piero **GILARDI** – *Migrazione (climate change)* – via Sant'Agostino - **ricollocazione**
12. Giorgio **GRIFFA** – *AZZURROGIALLO* – Giardini Cavour - **ricollocazione**
13. Jeppe **HEIN** – *Illuminated Benches* – Piazza Risorgimento
14. Rebecca **HORN** – *Piccoli spiriti blu* – Monte dei Cappuccini
15. Alfredo **JAAR** – *Cultura=Capitale* – Museo della Resistenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

16. Joseph **KOSUTH** – *Doppio passaggio (Torino)* – Ponte Vittorio Emanuele I - **ricollocazione**
17. Renato **LEOTTA** – *Io, sono nato qui.* – Corso Spezia 70, tetto Ospedale Sant'Anna
18. Luigi **MAINOLFI** – *Luì e l'arte di andare nel bosco* – Via Lagrange – **ricollocazione**
19. Mario **MERZ** – *Il volo dei numeri* – Mole Antonelliana
20. Mario **MOLINARI** – *Concerto di parole* – area verde di Piazza Polonia
21. Luigi **NERVO** – *Vento solare* – Piazzetta Mollino
22. Luigi **ONTANI** – *Scia'Mano* – Giardini Sambuy
23. Luca **PANNOLI** – *L'amore non fa rumore* – Parco Michelotti, fronte Biblioteca Geisser
24. Giulio **PAOLINI** – *Palomar* – via Po – **ricollocazione**
25. Michelangelo **PISTOLETTO** – *Amare le differenze* – Piazza della Repubblica, Tettoia Orologio
26. Riccardo **PREVIDI** - *Bouncing the Ball* – Piazza San Carlo (via Roma tra le due chiese) **Nuova Luce 28a edizione**
27. Tobias **REHBERGER** – *My Noon* – Piazza Arbarello
28. Vanessa **SAFAVI** – *Ice Cream Light* – Largo Montebello
29. **SOUNDWALK COLLECTIVE** con Patti **SMITH** e Philip **GLASS** - *Mummer Love* – Cortile OGR - **Nuova Luce 28a edizione**
30. Luigi **STOISA** – *Noi* – Via Garibaldi - **ricollocazione**
31. Grazia **TODERI** – *...?...* – Cupola della Basilica Mauriziana (via della Basilica angolo via Milano)
32. Gilberto **ZORIO** – *Luce Fontana Ruota* – opera permanente Laghetto Italia '61 (corso Unità d'Italia)

LE BONTA' DI PARMA A CASA TUA vendita online
CASEIFICIO LA MADONNINA Specialità parmigiano reggiano e salumi
VIA SCIPIONE PONTE, 19 Salsomaggiore Terme - 43039 0524/570905
info@caseificiolamadonnina.it
VISITE E DEGUSTAZIONI IN LOCO

FONTANA ERMES S. p. A. "Prosciutti e salumi con i fiocchi "
Via S. Vitale, 12 43038 Sala Baganza (PR)
Tel. +39 0521 335811 Fax +39 0521 833816 Email: **info@ermesfontana.it**

SOCIETA' AGRICOLA BIOLOGICA SAN PAOLO specialità salumi di suino nero allevati allo stato brado
Strada per Sant'Andrea 82 Loc. Santa Lucia 43014 Medesano tel. 0525 59150 333 3967895 342-1633861
e-mail: info@agricolasanpaolo.it

BIRRIFICIO DEL DUCATO srl il birrificio italiano più premiato al mondo.
Strada Argine, 43 Soragna 43019
Tel.+39 0524 90137 E.mail info@birrificiodelducato.it
VENDITA ONLINE E NELLO SPACCIO
VISITE GUIDATE

CASEIFICIO SOCIALE CODURO - Parmigiano Reggiano e prodotti tipici di Fidenza
Via Coduro, 10, Fidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

labottegadelcoduro@libero.it tel. +39 333 441 3971

ENOTECA OMBRE ROSSE spedizioni express di bottiglie di vino
B.go G. Tommasini, 18 – 43121 PARMA Tel. 0521.289575

PER LA TUA VOGLIA D'ARTE
Le Due Torri Galleria di Tomasi Tommaso
via Centolance 18
43015 Noceto (Parma)
Tel: 0521625181 336570765

SE VUOI DORMIRE A ROMA ZONA SAN GIOVANNI CLICCA QUI

#mostre #arte #mostra #mostredarte

TORINO

Pubblicato il 23/10/2025

Condividi

Condividi su facebook

Home / MIIT - NEWS E CRITICA D'ARTE / LUCI D'ARTISTA a TORINO. 32 installazioni luminose tra cui le luci di Mario Airò e di 4 artisti internazionali per un'edizione straordinaria.
Home / VIVI L'ARTE, fiere, tour e... NORD ITALIA / LUCI D'ARTISTA a TORINO. 32 installazioni luminose tra cui le luci di Mario Airò e di 4 artisti internazionali per un'edizione straordinaria.

SOCIAL NETWORK | INFORMAZIONI | PAGINE DEL SITO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Da Tiziano Ferro a Laura Pausini, il 2026 in musica del Piemonte



Da Claudio Baglioni, in piazza San Carlo a Torino, a Renato Zero. Passando per il ritorno dei Subsonica e Ben Harper. Quello che si è appena aperto sarà un anno di grande musica in Piemonte E´ uno dei grandi nomi attesi a Torino nel 2026. Tiziano Ferro tornerà sotto la Mole il 10 giugno, in una location che rappresenta una novità per la città. L´ Allianz Stadium , che a giugno ospiterà anche altri big, da Max Pezzali, a Ligabue, Sfera Ebbasta, Eros Ramazzotti e Modà. Prima, il 30 maggio, lo show dei Rockin 1000. All´Inalpi Arena, invece, a marzo attesi Renato Zero, Giorgia, Achille Lauro, Olly, Umberto Tozzi, Luché, Gigi d´Alessio. Ad aprile sarà la volta tra gli altri del gruppo australiano Tame Impala, poi Gianni Morandi, Frah Quintale, Tommaso Paradiso, Blanco, Elisa e Annalisa . A ottobre Laura Pausini , a dicembre Il Volo. A Settembre sarà piazza San Carlo a ospitare la tappa del tour La vita è adesso di Claudio Baglioni. Alle Ogr a marzo è atteso Milka , tra marzo e aprile quattro date per celebrare il trentennale dei Subsonica Al Teatro Colosseo annunciati tra gli altri i nomi di Angelina Mango, Giovanni Allevi, Roberto Vecchioni . Al Concordia di Venaria Francesco de Gregori, Levante, Ermal Meta . Ad Alba il Festival Collisioni ha già annunciato le date di Ben Harper il 27 giugno e Alfa il 4 luglio. A luglio al Flowers Festival di Collegno in lizza Negramaro e Caparezza. Ad Asti I l Volo, Anastacia, OneRepublic, Litfiba, Salmo, Fiorella Mannoia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Jannik Sinner accolto a Seul nella Corea del K-pop senza Laila Hasanovic, per il primo atto contro C

AUSTRALIAN OPEN

Jannik Sinner accolto a Seul nella Corea del K-pop senza Laila Hasanovic, per il primo atto contro Carlos Alcaraz

Il campione altoatesino è sbarcato in Corea dove era atteso da tifosi attenti al tennis e a due protagonisti assoluti della stagione. Poi sarà Australian Opne e lì, forse, arriverà anche la sua fidanzata

Ultimo aggiornamento:

Elisabetta D´Onofrio
Giornalista e content creator
Giornalista professionista dal 2007, scrive per curiosità personale e necessità: soprattutto di calcio, di sport e dei suoi protagonisti, concedendosi innocenti evasioni nell´ambito della creazione di format. Un tempo ala destra, oggi si sente a suo agio nel ruolo di libero. Cura una classifica riservata dei migliori 5 calciatori di sempre.

Registrati a Virgilio Sport per continuare a vedere questo contenuto
Bastano pochi click
Hai già un profilo?
Accedi

L´accoglienza partecipe ma discreta riservata a Jannik Sinner si dedica agli emblemi del mondo digitale capaci di mobilitare una generazione di coetanei del campione altoatesino, sbarcato all´aeroporto coreano in questo mercoledì di attese. L´atto primo dell´epopea che ci attende, e che dominerà il decennio, vedrà Jan contrapposto a Carlos Alcaraz in una esibizione controversa, ma che costituisce il frame del tennis attuale. Una rivalità, un dualismo che non ammette deroghe.

Sinner è arrivato senza Laila Hasanovic, in Estremo Oriente. I suoi tifosi lo hanno salutato appena uscito dal gate, in solitaria, ma scortato dal suo staff che lo ha affiancato a Dubai e che lo ha visto vigilare su di lui anche quando è comparsa la stessa fidanzata in altri contesti.

Impegni e calendario, Hasanovic e Sinner in Australia

L´ultimo incontro tra Sinner e Laila Hasanovic

Si sono ritrovati l´ultima volta a Sesto , in Val Pusteria, da quel che è noto e di dominio pubblico. Jannik , Laila e Snoopy , il suo cagnolino anche al centro della Inalpi Arena campo su cui Sinner nell´ultimo scontro aperto con Alcaraz ha dominato . Allora aveva vinto e si era guadagnato ancora una ATP Finals pur con la consapevolezza che il ranking, quel numero 1 Carlos se lo sta tenendo stretto.

Il 10 gennaio si consumerà di un atto primo che rischia di diventare un segno, la cifra del prossimo decennio per il tennis mondiale qualora non si interrompesse questa alternanza grazie a un terzo incomodo. Un rischio che ad ora, francamente, non si palesa all´orizzonte.

La mossa di Binaghi prima di Seul e gli AO

Prima di questa controversa esibizione, a ridosso dell´avvio degli attesi Australian Open che Sinner vince da due stagioni consecutive, le polemiche non gli sono state risparmiate. E anche il recente intervento a sua difesa, e molto distensivo, del presidente della Federtennis, Angelo Binaghi, andrebbe letto in tal senso. Non c´è conflitto, anzi. Le critiche vanno attese e accettate, la federazione però non intende alimentare una severità e l´astio nei riguardi di un campione assoluto, totale come Jannik. Un simbolo del nuovo tennis e dello sport italiano, difeso per le sue scelte anche da campioni assoluti, come anche Armin Zoeggeler nell´intervista concessa.

In corea, per quel video e le foto viste, non era con lui Laila Hasanovic che ha trascorso lontano dal fidanzato anche Capodanno. Jannik a Monte-Carlo con gli amici di sempre, Giovinazzi e co., in attesa della partenza per l´esibizione e l´avvio di stagione.

Si inizia, ci sia o no Laila Hasanovic

Gennaio, per Sinner , costituisce un mese filtro rilevante nel quadro dell´ottica versus Alcaraz . Sappiamo dell´esibizione coreana e dell´appuntamento, da vincitore in carica agli Australian Open , che hanno decretato anche un passaggio decisivo per il numero di trionfi nei tornei del Grande Slam e l´antagonismo con Alcaraz .

A proposito di Carlito e del programma che attende entrambi, il numero 1 del ranking ATP debutterà contro Sinner il prossimo 10 gennaio in un match stellare in Corea del Sud , a Seul . Il n°2 del mondo sfiderà poi Auger-Aliassime in un altro test, in vista dei suoi Australian Open , al via il 18 gennaio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I punti da difendere agli AO e il ruolo di Laila Hasanovic

Un appuntamento con l´inizio della stagione e soprattutto con i punti da difendere in qualità di vincitore del 2025 . Al di là degli obiettivi, più o meno ambiziosi, Sinner deve ritrovarsi dopo una stagione bellissima con la vittori epocale anche di Wimbledon , delle ATP Finals , le finali di US Open e Roland Garros ma anche altrettanto complicata e densa di circostanze che lo hanno messo alla prova. Dentro e fuori il campo.

Con Laila Hasanovic , il rapporto pare proseguire senza particolari scosse. Dalla sua la modella e influencer danese con genitori arrivati dai Balcani (sono originari di Srebrenica e parlano bosniaco) è avvezza a telecamere e all´attenzione da parte dei media e non soffre affatto, almeno per adesso, una crescente visibilità. La gestisce. Come la sua agenda che pare autonoma.

ANSA

Sinner e Laila Hasanovic

Laila Hasanovic ha trascorso le Festività con Sinner a Sesto, per poi scegliere la Danimarca per trascorrere un piacevole stop con amiche, amici e le persone a lei care prima di tornare ai suoi impegni in agenda, in qualità di brand ambassador e influencer.

La sua personale e fitta rete di relazioni, la qualità degli stessi accordi sono antecedenti alla sua relazione con Sinner. Il loro legame amplifica, è indubbio ma non trascuriamo il resto.

Impegni e calendario, Hasanovic e Sinner in Australia

Si dedica ai suoi obiettivi, al suo personale calendario e a Snoopy , il cagnolino che è diventato un riferimento familiare per chiunque segua Jannik e Laila .

Qualora si potesse guardare oltre, scavallata la Corea dei fenomeni pop, forse Laila Hasanovic potrebbe arrivare in Australia a tempo debito senza compromettere un passaggio decisivo nella rincorsa a Carlos Alcaraz, il quale al contrario vive con la leggerezza dei suoi anni occasioni e opportunità ma potrebbe patire il cambio di coach, avvenuto in modo controverso con il maestro Ferrero. Due stili opposti, anche nel dirsi addio. Ma è un elenco a cui potrebbe aggiungersi altro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

I Pooh celebrano 60 anni di carriera: doppia data a Torino il 10 e 11 ottobre 2026 all'Inalpi Arena.



Sessant´anni di musica, oltre 100 milioni di dischi venduti e canzoni che hanno segnato intere generazioni. Nel 2026 i Pooh festeggiano il loro 60° anniversario , confermandosi una delle band più amate e longeve della storia della musica italiana. Tra le tappe più attese del tour celebrativo POOH 60 La nostra storia Palasport , spicca la doppia data torinese del 10 e 11 ottobre 2026 all´ Inalpi Arena di Torino Dopo i due eventi speciali di maggio all´ Arena di Verona , accompagnati per la prima volta da un´ orchestra di 40 elementi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno nei principali palasport italiani con uno spettacolo pensato per ripercorrere sei decenni di successi, amicizia e innovazione musicale. Le date torinesi rappresentano uno degli appuntamenti clou del tour, che unisce musica dal vivo, immagini d´archivio, scenografie immersive e una narrazione che attraversa tutta la storia dei Pooh. Il pubblico potrà rivivere brani iconici che hanno rivoluzionato il pop rock italiano , in uno show che guarda al passato ma parla anche alle nuove generazioni. Un viaggio emozionante, arricchito da contenuti visivi e sonori studiati per raccontare l´evoluzione artistica della band, proprio come avvenne nel leggendario tour del 1991. I biglietti per le date di Torino e per tutto il tour saranno disponibili su TicketOne e nei punti vendita autorizzati. ?? Acquisto online: https://www.ticketone.it ?? Info biglietti e tour: www.friendsandpartners.it RTL 102.5 è la radio ufficiale del tour. Riepilogo evento Torino Evento: POOH 60 La nostra storia Palasport Artisti: Pooh (Facchinetti, Battaglia, Canzian, Fogli) Date: 10 e 11 ottobre 2026 Luogo: Inalpi Arena Torino Biglietti: in vendita su TicketOne e punti vendita abituali Info: www.friendsandpartners.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

7 Gennaio 2026

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

NEWS

OLLY si conferma il protagonista del 2025 dominando la Top Of The Music FIMI/Niq

Redazione · 7 Gennaio 2026



TUTTA VITA

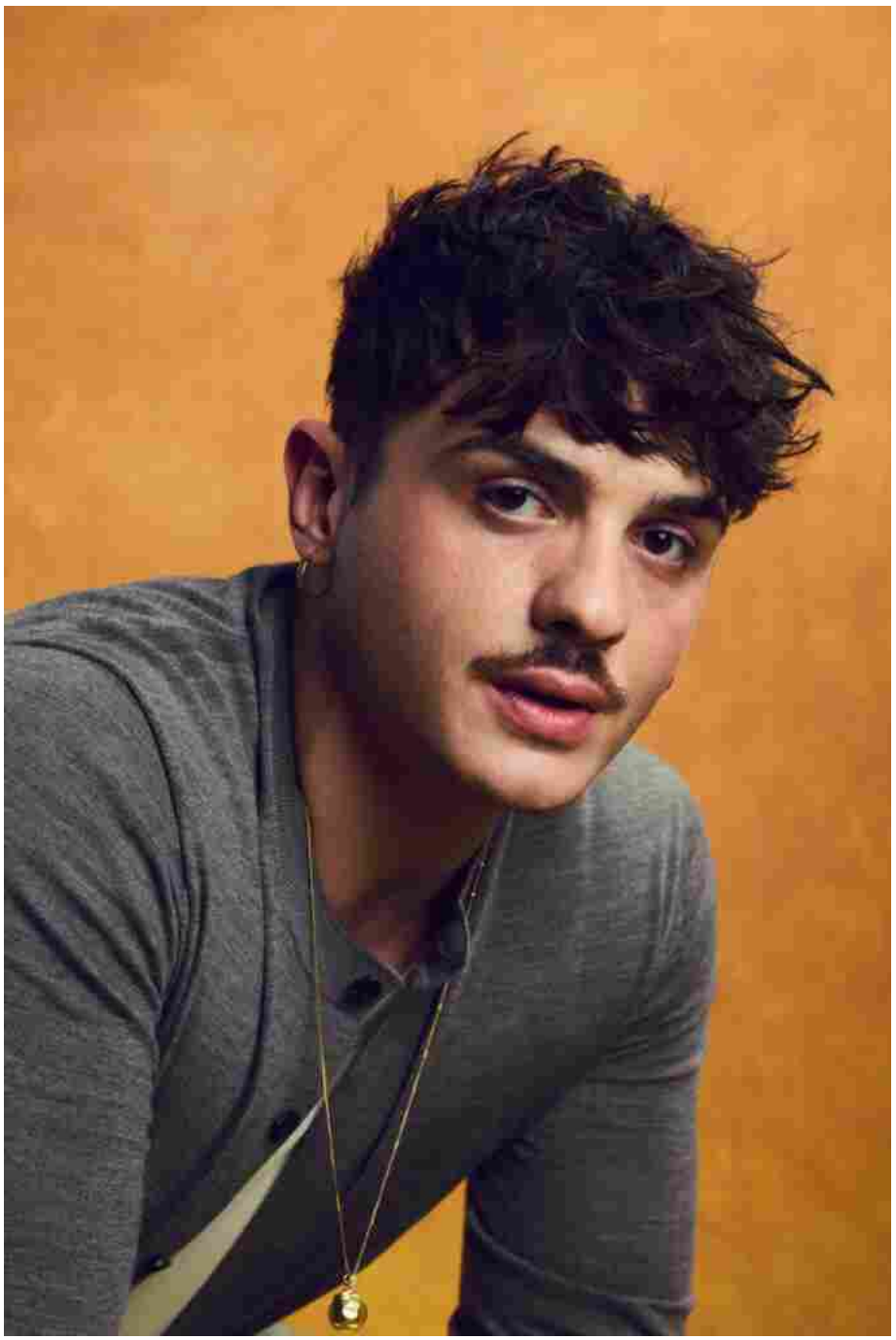
è al primo posto della classifica annuale degli album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BALORDA NOSTALGIA
conquista il primo posto
della classifica annuale dei singoli più venduti
seguito da
Per due come noi, Devastante, Scarabocchi, Questa Domenica,
Quei ricordi là, Depresso fortunato
e Menomale che c'è il mare
in Top 50

TUTTA VITA (SEMPRE)
è al terzo posto della classifica album in formato fisico più venduti dell'anno



OLLY si conferma il protagonista del 2025, dominando le classifiche annuali e conquistando i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

vertici delle Top of The Music FIMI/Niq. Con oltre due milioni di copie certificate e un miliardo di streaming solo nel 2025, 15 dischi
di platino e 3 dischi d'oro, apre il 2026 conquistando il primo posto nella classifica settimanale dedicata agli album con Tutta Vita (SEMPRE).

L'album Tutta Vita, certificato sei volte disco di platino, è al primo posto della classifica FIMI/Niq degli album più venduti nel 2025, dopo aver raggiunto la vetta delle classifiche settimanali per 12 settimane nel corso dell'anno ed è l'album più ascoltato nel 2025 su Spotify. Un successo travolgente anche per i singoli pubblicati dal cantautore: Balorda Nostalgia, brano triplo platino vincitore della 74esima edizione del Festival di Sanremo, conquista il primo posto della Top of The Music 2025 dei singoli, restando al vertice delle chart per 9 settimane. Il singolo è inoltre il brano più ascoltato del 2025 su Spotify e Apple Music. Nella Top of The Music 2025 sono presenti anche i brani Per due come noi (6° posto, doppio platino), Devastante (11° posto, triplo platino), Scarabocchi (12° posto, disco di platino), Questa domenica (31° posto, disco di platino), che si è posizionato al primo posto della classifica singoli per 11 settimane, Quei ricordi là (39° posto, disco di platino), Depresso fortunato (43° posto, disco d'oro), e Menomale che c'è il mare (47° posto, disco di platino) per un totale di otto brani nella Top 50 annuale. A completare il quadro, Gira, il mondo gira entra nella classifica annuale degli album alla #27, mentre Tutta Vita (SEMPRE) conquista il #3 nella classifica Top of The Music 2025 dedicata agli album più venduti in formato fisico.

Tutta Vita, l'album di Olly protagonista di questo 2025 insieme alla sua riedizione Tutta Vita (SEMPRE), è prodotto da Juli, uno dei producer più apprezzati della scena musicale italiana con cui Olly collabora da tempo in totale sinergia e a cui è profondamente legato. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, la nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live.

Il 2025 è stato un anno importante anche sul fronte live. Olly ha venduto oltre 400.000 biglietti, collezionando una lunga serie di sold out a partire dai club con Lo rifarò, lo rifaremo Tour, i palazzetti con Tutta Vita Tour, le due date all'Ippodromo SNAI di Milano e i prossimi appuntamenti de IL GRAN FINALE nel 2026. Il cantautore tornerà dal vivo quest'anno con la seconda parte – già completamente sold out – del TUTTA VITA TOUR 2025-2026, organizzato da Magellano Concerti, che ripartirà con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi toccare Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo, Milano il 20 marzo e Torino – all'Inalpi Arena – il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour si concluderà poi con le date romane del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport), il 28 marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio.

A conclusione del tour invernale, Olly si prepara a IL GRAN FINALE con cui esordirà sul palco dello Stadio Luigi Ferraris di Genova per le tre date evento tutte sold in tempi record di Tutti a casa. I tre concerti rappresentano un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: Federico sarà infatti il prossimo 18, 20 e 21 giugno 2026 nella sua Genova, nello stadio che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica a 21 anni dall'ultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento che, già dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova l'energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. IL GRAN FINALE culminerà con le ultime due date: il 30 giugno al Rock in Roma (Ippodromo delle Capannelle) e il 3 luglio alla Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone). I biglietti per le ultime due date sono disponibili qui: https://www.magellanoconcerti.it/.

TUTTA VITA TOUR 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sabato 7 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo Del Turismo – SOLD OUT
Domenica 8 marzo 2026 – JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo – SOLD OUT
Martedì 10 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Mercoledì 11 marzo 2026 – FIRENZE @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
Venerdì 13 marzo 2026 – PESARO @ Vitrifrigo Arena – SOLD OUT
Lunedì 16 marzo 2026 – BOLOGNA @ Unipol Arena – SOLD OUT
Mercoledì 18 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Venerdì 20 marzo 2026 – MILANO @ Unipol Forum – SOLD OUT
Domenica 22 marzo 2026 – TORINO @ Inalpi Arena – SOLD OUT
Mercoledì 25 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Giovedì 26 marzo 2026 – ROMA @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
Sabato 28 marzo 2026 – EBOLI (SA) @ Palasele – SOLD OUT
Lunedì 30 marzo 2026 – BARI @ Palaflorio – SOLD OUT

IL GRAN FINALE
TUTTI A CASA
Giovedì 18 giugno 2026 – GENOVA @ Stadio Luigi Ferrari – SOLD OUT
Sabato 20 giugno 2026 – GENOVA @ Stadio Luigi Ferraris – SOLD OUT
Domenica 21 giugno 2026 – GENOVA @ Stadio Luigi Ferraris – SOLD OUT
Martedì 30 giugno 2026 – ROMA @ Ippodromo delle Capannelle, Rock in Roma
Giovedì 3 luglio 2026 – CASERTA @ Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone

Precedente
Al Lagazuoi Expo Dolomiti approda la mostra di Fulvio Morella che unisce arte, sport e inclusione, aspettando le Paralimpiadi Milano Cortina 2026

Prossimo
“Bizzarrie su 10 corde: percorsi dall’Italia al Sudamerica”, con Roberto Noferini al violino e Donato D’Antonio alla chitarra, è il nuovo appuntamento di “Melodica – La Musica dell’Anima”.

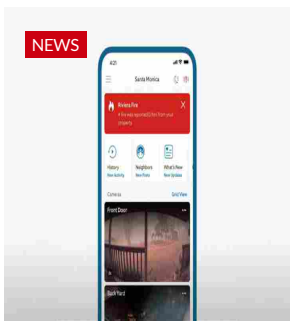
ALTRI ARTICOLI



CON.CENTRO, A RIESE PIO X TRE GIORNI DI STUDIO E CONFRONTO SUL FUTURO DEL CENTRO STORICO

7 Gennaio 2026

Redazione



Ring and Watch Duty lancia la nuova funzionalità “Fire Watch”

7 Gennaio 2026

Redazione



La bellezza delle piccole cose come scelta artistica e culturale nel nuovo album di Eric Mormile

7 Gennaio 2026 Solo Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA D'ALBA

www.ecostampa.it

Un anno di successi per il vostro giornale

Cari lettori, grazie della vostra fedeltà sulla carta e sull'on-line: il sito ha superato i 9 milioni di visualizzazioni e Facebook ne ha fatte 74 milioni

Servizi alle pagg. 12-13

L'informazione on-line si evolve e cresce al passo con i tanti utenti

Come ogni anno, ripercorriamo i risultati del nostro giornale sul Web, compresi i social: una dimensione oggi preziosa, integrata con il cartaceo e capace di arrivare anche ai giovani

IL PUNTO

L'inizio di un nuovo anno è il momento ideale per i bilanci. È così per *Gazzetta d'Alba*, il cui andamento on-line è anche l'occasione ideale per ripercorrere gli eventi più rilevanti – e quelli, spesso curiosi e persino inaspettati, che hanno suscitato maggiormente l'interesse dei lettori – dei dodici mesi 2025 appena trascorsi. Partiamo dai numeri: con oltre nove milioni di pagine viste dal primo gennaio al 28 dicembre 2025, **gazzettadalba.it** si conferma un riferimento dell'informazione per il territorio. Si parla di una media di quasi 25mila e 500 pagine viste al giorno, che arrivano a 178mila alla settimana.

Al di là dei numeri, è interessante percorrere la classifica degli articoli più letti, a partire dal primo posto, che va a un aggiornamento di un anno fa sulle condizioni meteo per l'Epifania in Piemonte, il classico periodo di vacanza in cui si cercano le previsioni per organizzare al meglio le proprie giornate. Medaglia d'argento – e vedremo che questa notizia è un grande classico – per la schiusura estiva delle effimere, le piccole farfalle che invadono letteralmente il ponte Albertino nelle settimane più calde. Al terzo posto si fanno spazio musica ed eventi, con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GAZZETTA D'ALBA

www.ecostampa.it

un articolo del 19 luglio che ripercorre, con foto e video, il concerto di Alessandra Amoroso ad Asti, nell'ambito della rassegna Astimusica.

Nelle prime posizioni, la cronaca in senso stretto non è presente. Ci sono storie, come quella di Pietro Milano, studente del Cocito di Alba che a giugno ha vinto l'oro alle Olimpiadi di matematica, ma anche l'informazione e gli approfondimenti, dall'articolo di fine anno con tutti i dettagli sull'apertura dell'ultimo lotto dell'Asti-Cuneo alle vicende della Ferrero, in particolare il cambio dell'assetto societario e la grana con la Turchia per l'acquisto delle nocciole.

Se questa è la panoramica del nostro sito, per un giornale oggi i social rappresentano un terreno d'analisi altrettanto interessante. Su Facebook, la più consolidata delle piattaforme su cui siamo presenti con oltre 61mila *follower*, i 6mila post pubblicati hanno portato con sé quasi 74 milioni di visualizzazioni. Tornano le effimere, questa volta al primo posto (con un video che ha superato i 2 milioni di visualizzazioni), ma c'è spazio anche per le notizie curiose, come l'arrivo di un gregge di mille pecore al parco Tanaro per pulire l'area. In questo caso, c'è più cronaca: dagli incidenti, anche gli ultimi in corso Langhe ad Alba, alla tragedia della scomparsa in Tanaro del giovane Abdou Ngom, che ha tenuto con il fiato sospeso il territorio.

Arriviamo così a Instagram, dove *Gazzetta d'Alba* è approdata più di recente e che risulta in crescita. Con circa 12mila *follower*, ha registrato nel 2025 un totale di 9,3 milioni di visualizzazioni, con una presenza interessante di giovani che seguono la pagina (il 7% hanno tra 18 e 24 anni e il 19% tra 25 e 34, dati non scontati). Lo si nota anche dai post più visti: se nella classifica tornano ancora le effimere e il maltempo (in questo caso con due video *reel* che hanno raggiunto 292mila e 231mila visualizzazioni), trovano spazio anche notizie come l'elezione della Bela trifolera lo scorso settembre e casi di cronaca con un target più giovane, come la sospensione della licenza della discoteca Caffé latino.

Siamo presenti anche su YouTube, dove vengono condivisi video dei fatti e degli eventi di cui diamo notizia. Lo scorso anno, il contenuto più visto è stato un video dal Festival di Sanremo, con protagonisti Giorgia e Lucio Corsi, seguito dall'incendio di un'abitazione a Cherasco a luglio e dalle già citate pecore al parco Tanaro.

Francesca Pinaffo

OGNI PIATTAFORMA HA IL SUO PUBBLICO, COME SI NOTA DAI TEMI PIÙ GETTONATI SU OGNUNA

NON È SOLO CRONACA: VANNO FORTE LE STORIE E GLI APPROFONDIMENTI, COSÌ COME GLI EVENTI

I POST PIÙ VISTI SU FACEBOOK	
1	Video effimere e chiusura ponte Tanaro ad Alba
2	Trattore carico di uva capovolto sulla strada a Monforte
3	Pecore roaschine per pulire l'area verde del parco Tanaro
4	Incedio spaventoso di una casa a Cherasco
5	La stazione abbandonata di Barbaresco è diventata cantina
6	Nella notte apparsi a Cuneo e Bra striscioni di Casapound
7	Un ragazzo di 14 anni è caduto nel Tanaro a Verduno
8	Incidente in corso Langhe ad Alba: malore del conducente
9	Incidente autobus a Sioneri
10	Fissati i premi di produzione per i dipendenti Ferrero

I POST PIÙ VISTI SU INSTAGRAM	
1	Schiusa delle effimere sul ponte Tanaro
2	Ondata di maltempo, grandine su Langhe e Roero
3	Miss Radio Alba è Elettra Rossi; Lucrezia Marchisio è Miss Comuni
4	Ricerche sospese per Abdou Ngom, il ragazzo caduto nel Tanaro
5	Morta Kadjia Gazzar ragazza di Bra investita a Carmagnola
6	Ascoltato l'appello dei genitori del giovane, riprendono le ricerche
7	Un'aggressione ad Alba, all'interno della discoteca Caffè latino
8	Il questore ha sospeso la licenza della discoteca Caffè latino
9	Alba si è mobilitata per Gaza e la liberazione della Palestina
10	I genitori di Abdou Ngom chiedono di riprendere le ricerche

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI NEL 2025	
1	Meteo / Pioggia e neve in Piemonte per l'Epifania
2	Ad Alba è iniziata la schiusura delle effimere
3	Alessandra Amoroso incanta Asti
4	L'oro alle Olimpiadi di matematica è per Pietro Milano
5	Gruppo Ferrero, cambia ancora l'assetto della società
6	Torino accende la musica: due serate all'Inalpi arena con Antonella Clerici
7	Asti-Cuneo: che cosa accadrà dal 30 dicembre
8	La Turchia vuole multare Ferrero se non acquisterà le sue nocciole
9	Via libera per i diesel Euro 5 dalla Regione
10	Ad Alba, Bra e in tutto il Piemonte scatta il semaforo arancione antismog

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GAZZETTA D'ALBA

www.ecostampa.it



GAZZETTA D'ALBA

Dal 1882 il settimanale delle Langhe e del Roero

un anno di
tezza e la
Alba power

Nell'intervista di fine anno il sindaco fa il punto su dodici mesi complessi sul fronte dei conti comunali. E per i prossimi anni la sfida più importante riguarda la gestione del teleriscaldamento

GLI AUGURI PER UN NATALE DI PACE E L'INVITO ALLA CHIUSURA DELL'ANNO SANTO

ALL'INTERNO

A PERNUMIA

LE DUE FENICI DI EUGENIO TIBALDI IDEATE ASSIEME ALLE DETENUTE

INFLUENZA

IL PICCO SI STA AVVICINANDO: LA VACCINAZIONE È

ROERO

L'ampliamento di Gai è attento all'ambiente

A Ceresole lavori per tutto il 2026, quando l'azienda

SOCIOASSISTENZA

Gli anziani restano a casa. Il sostegno è garantito per tutti

Visite di operatori, pasti a domicilio e centro diurno, il consorzio affronta i problemi di chi ha oltre 65 anni. Nuovi modelli per le Rsa

DA BRÀ

AMBIENTE

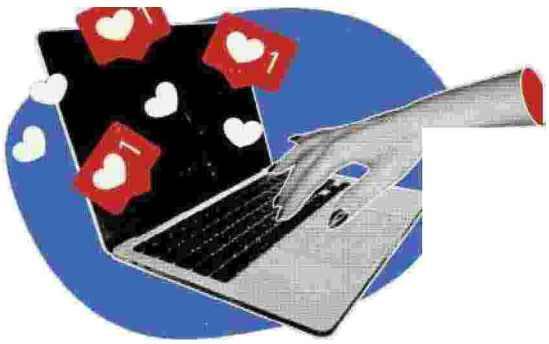
PM10 AL MINIMO STORICO: NEL 2025 I LIMITI SONO STATI SUPERATI UNDICI VOLTE, NEL 2003 BEN 170 SFORAMENTI

BANDITO

I CENTO ANNI DEL PRESEPE UNISCONO LA COMUNITÀ, LA RIEVOCAZIONE È NATA DA UN'IDEA DI SAN LUIGI ORIONE



ISTOCK.COM / YANA LOBENKO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il Resto del Carlino
Reggio

www.ecostampa.it

NEXT GEN CUP

Una Hotels, esordio ok Trapani sconfitta, oggi sfida alla big Udine

UNA HOTELS	88
TRAPANI	82

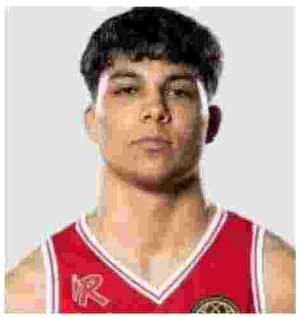
UNA HOTELS: Fornasiero, Mainini 2, Carboni 2, Hadzhyiev 22, Manfredotti A. 4, Manfredotti L. 7, Emokhare 2, Borzacca, Abreu 21, Samb 6, Frashni, Deme 12. All.: Rossetti.

TRAPANI: Letizia 3, Colica, Alioto 19, Aiello 14, Maccarone, Irienti, Maiorana 13, Doria, Malual 8, Chidera 6, Aliprandi, Druzheliubov 19. All.: Maganza.

Parziali: 23-20, 44-40, 65-56.

Riprende con una vittoria, il cammino della Una Hotels nella fase a gironi della Next Gen Cup.

Dopo la tre giorni dello scorso novembre, la truppa biancorossa di coach Rossetti inizia molto bene la tappa di Rimini e Santarcangelo, conquistando la terza vittoria in quattro gare nel giro-



ne e adesso è ad un passo dalle Final-Eigth di metà febbraio in programma all'Inalpi Arena di Torino.

Stamattina alle 11, sfida alla capolista imbattuta Udine, prima dei due scontri diretti per il pass contro Tortona e Varese.

Se sulla carta il match contro la cenerentola Trapani, ancora a secco, si presenta agevole, il campo ribalta i pronostici, con il team siciliano che tiene il ritmo alto per contrastare il dominio sotto le plance dei lunghi biancorossi.

La Una Hotels si aggrappa prima ad Hadzhyiev (**foto**) e poi ad Abreu che, prima dell'intervallo, sigla il primo allungo reggiano (42-31 al 18'), ma Trapani rientra subito.

L'equilibrio della partita continua anche nella ripresa fino al break di fine terzo quarto (62-52 al 28') quando la Una Hotels riesce a piazzare un mortifero 8-0 con tre azioni veloci per poi controllare i tentativi di rimonta siciliana nelle battute finali.

Cesare Corbelli


BASKET
La Una Hotels segna 78,9 punti a gara
È il peggior attacco del campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

Next Gen Cup. Una Hotels, esordio ok. Trapani sconfitta, oggi sfida alla big Udine



UNA HOTELS 88 TRAPANI 82 UNA HOTELS: Fornasiero, Mainini 2, Carboni 2, Hadzhyiev 22, Manfredotti A. 4, Manfredotti L. 7, Emokhare 2, Borzacca,... CESARE CORBELLI Sport UNA HOTELS TRAPANI UNA HOTELS: Fornasiero, Mainini 2, Carboni 2, Hadzhyiev 22, Manfredotti A. 4, Manfredotti L. 7, Emokhare 2, Borzacca, Abreu 21, Samb 6, Frashni, Deme 12. All.: Rossetti. TRAPANI: Letizia 3, Colica, Alioto 19, Aiello 14, Maccarone, Irienti, Maiorana 13, Doria, Malual 8, Chidera 6, Aliprandi, Druzheliubov 19. Ali.: Maganza. Parziali: Riprende con una vittoria, il cammino della Una Hotels nella fase a gironi della Next Gen Cup . Dopo la tre giorni dello scorso novembre, la truppa biancorossa di coach Rossetti inizia molto bene la tappa di Rimini e Santarcangelo , conquistando la terza vittoria in quattro gare nel girone e adesso è ad un passo dalle Final-Eigth di metà febbraio in programma all´ Inalpi Arena di Torino Stamattina alle 11, sfida alla capolista imbattuta Udine, prima dei due scontri diretti per il pass contro Tortona e Varese. Se sulla carta il match contro la cenerentola Trapani, ancora a secco, si presenta agevole, il campo ribalta i pronostici, con il team siciliano che tiene il ritmo alto per contrastare il dominio sotto le plance dei lunghi biancorossi. La Una Hotels si aggrappa prima ad Hadzhyiev (foto) e poi ad Abreu che, prima dell´intervallo, sigla il primo allungo reggiano (42-31 al 18´), ma Trapani rientra subito. L´equilibrio della partita continua anche nella ripresa fino al break di fine terzo quarto (62-52 al 28´) quando la Una Hotels riesce a piazzare un mortifero 8-0 con tre azioni veloci per poi controllare i tentativi di rimonta siciliana nelle battute finali. Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
06-01-2026
Pagina 53
Foglio 1 / 2

L'UNIONE SARDA

www.ecostampa.it

UN ANNO DI SPORT. Ecco il calendario, da gennaio a dicembre, degli avvenimenti previsti in questo appassionante 2026

Giochi, calcio e tennis, dodici mesi da urlo

Le Olimpiadi di Milano-Cortina, il Mondiale, le sfide Sinner-Alcaraz, il grande ciclismo

Enrico Pilia

Tenetevi forte, poltrone comode, frigoriferi attrezzati. Perché il 2026 si preannuncia come uno degli anni più caldi di sempre dal punto di vista sportivo. Un calendario impressionanti, con gli appassionati di calcio che vivranno un'interminabile stagione con il Mondiale tornato alla sua collocazione temporale corretta. Le Olimpiadi invernali, la Formula Uno e il grande tennis, il calcio di casa nostra, il grande volley, il basket al massimo livello. Due le grandi manifestazioni, quindi: le Olimpiadi invernali di Milano-Cortina, in calendario dal 6 al 22 febbraio nel nostro Paese, e la Coppa del Mondo di calcio che si disputerà fra Stati Uniti, Messico e Canada dall'11 giugno al 19 luglio. Con l'Italia? Speriamo.

Il grande tennis, con l'eterno duello fra il nostro Sinner e lo spagnolo Alcaraz, i motori, il ciclismo con Giro e Tour. Insomma, dodici mesi di grande sport, da vivere – per i più fortunati – magari sul posto, in tribuna, nei grandi stadi al coperto.

Gennaio

Si comincia con la Dakar, in pieno svolgimento. La più difficile sfida per auto e moto, gli imprevisti dietro l'angolo: il record di chilometri percorsi in Arabia Saudita sarà quasi eguagliato. Tutto in piena Coppa d'Africa di calcio, in Marocco, con il Senegal grande favorito.

La neve: ecco le tappe più importanti di sci alpino di Coppa del Mondo tra Madonna di Campiglio e Schladming. Il tennis inaugura la stagione con il primo Slam, l'Australian Open dal 18 gennaio al 1° febbraio. Attenzione all'infortunio di Alcaraz, che potrebbe tenere fuori dalla prima grande prova dell'anno il numero 1 del mondo. L'Italia tifa per Sinner, che si sta allenando con cura fra Dubai e Monte Carlo.

Anche il ciclismo si muove in Australia con il Tour Down Under.

Febbraio

Le Olimpiadi tornano in Italia. Manca un mese al via: dal 6 al 22 febbraio Milano e Cortina ospiteranno i Giochi invernali, a seguire subito i Giochi Paralimpici dal 6 al 16 marzo. Una parata di stelle fra neve e ghiaccio: le gare sono in programma a Milano, Cortina, Valtellina (Livigno) e Val di Fiemme.

In giro per il mondo da non perdere l'8 febbraio il Super Bowl di football americano, nel rugby il 5 febbraio comincia il Sei Nazioni maschile, mentre Formula 1 e MotoGP entrano nella fase finale dei test.

Marzo

Parte la primavera dello sport. Formula Uno – Qatar – e MotoGP – Thailandia – accendono i motori per i primi Gran Premi stagionali, l'atletica assegna i titoli dei Mondiali indoor. Il tennis si sposta negli Stati Uniti con i grandi Masters 1000 di Indian Wells e Miami. Le classiche del ciclismo ci appassioneranno: Strade Bianche, Parigi-Nizza, Tirreno-Adriatico e soprattutto la Milano-Sanremo (21 marzo). Si chiude la Coppa del Mondo di sci.

Aprile

Super ciclismo con le grandi classiche del Nord Europa: Giro delle Fiandre (5 aprile), Parigi-Roubaix (12 aprile) e il trittico delle Ardenne. Il tennis, finalmente, ci riporta sulla terra rossa con i tornei 1000 di Monte Carlo dal 5 al 12 aprile e Madrid, mentre i motori proseguono tra Formula 1 e MotoGP.

Maggio

Uno dei mesi più caldi, sportivamente parlando, Primo grande appuntamento di ciclismo con il Giro d'Italia dal 9 al 29 maggio, partenza a Nessebar, in Bulgaria, e arrivo epico a Roma. Il tennis fa decollare gli Internazionali di Roma dal 28 aprile al 17 maggio, l'unico grande torneo che manca ancora a Sinner. Poi tutti al secondo Slam, il Roland Garros a Parigi (24 maggio-7 giugno). Nel calcio spazio alle finali di Champions League, Europa League e Conference. Come ogni anno, basket e volley assegnano i titoli italiani.

Giugno

L'11 giugno prende il via la Coppa del Mondo di calcio, un mese di grandi partite, con la speranza che l'Italia riesca a qualificarsi dopo due disastrosi fallimenti. Intanto il ciclismo propone il Giro di Svizzera, l'atletica ci regala la Diamond League e il tennis si sposta nel suo giardino incantato, l'erba di Wimbledon (29 giugno-12 luglio). Da non perdere i bollenti Gran Premi di Formula 1 a Monte Carlo e MotoGP: Ungheria, Repubblica Ceca e Olanda.

Luglio

Il mese del Tour de France (4-26 luglio) richiama l'attenzione sul grande ciclismo, mentre a Wimbledon entra nel vivo la seconda settimana. Attenzione al volley, con le finali di Nations League.

Agosto

L'atletica celebra gli Europei di Birmingham (10-16 agosto), il tennis si sposta fra Canada e Stati Uniti con i Masters di Toronto, Montreal e Cincinnati. Nella seconda metà del mese, la ripartenza di Premier League e Serie A di calcio. Nel ciclismo partono la Vuelta e il Tour de France femminile.

Settembre

Via ai Mondiali su strada per il ciclismo in Canada dal 20 al 27 in Canada, mentre il basket celebra i Mondiali femminili a Berlino e il volley ci regalerà gli Europei maschili e femminili, l'Italia protagonista. Il calcio entra nella fase a gironi della Champions League, i motori non si fermano mai.

Ottobre

Una delle ultime corse di ciclismo sarà il Giro di Lombardia, nella prima metà del mese il tennis si sposta sui ricchissimi tornei asiatici, mentre judo e ginnastica assegnano titoli mondiali. Sulle nevi, a Sölden, si apre la nuova Coppa del Mondo di sci alpino.

Novembre

Tutti all'Inalpi Arena di Torino per le Atp Finals, quindi senza pausa ecco la Coppa Davis. Formula 1 e MotoGP ci diranno chi sono i re della stagione, mentre maratone, rally e triathlon completeranno un calendario ricchissimo.

Dicembre

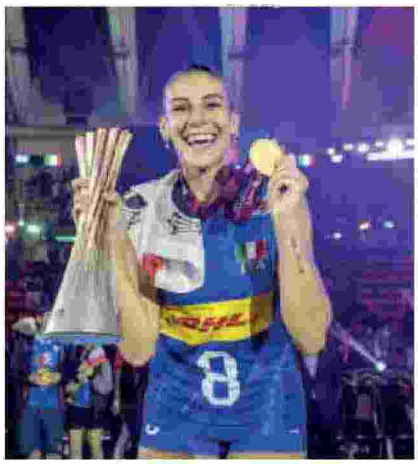
I grandi eventi indoor. Il nuoto assegna i titoli ai Mondiali in vasca corta di Pechino (3-20 dicembre), la pallamano femminile celebra il suo Mondiale e la Formula 1 cala il sipario con il Gran Premio di Abu Dhabi (6 dicembre). Un anno memorabile, allacciate le cinture.

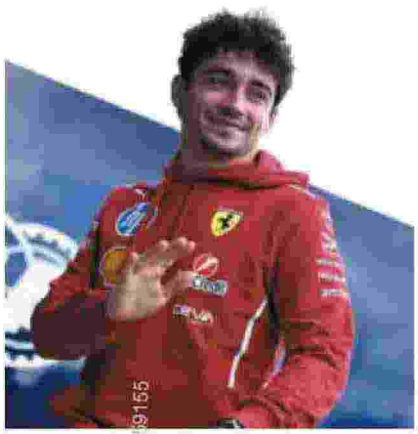
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

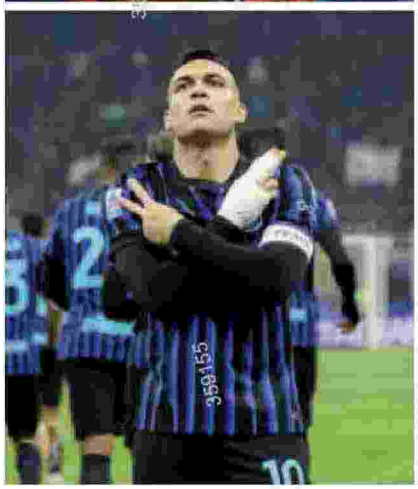
095047

L'UNIONE SARDA

www.ecostampa.it





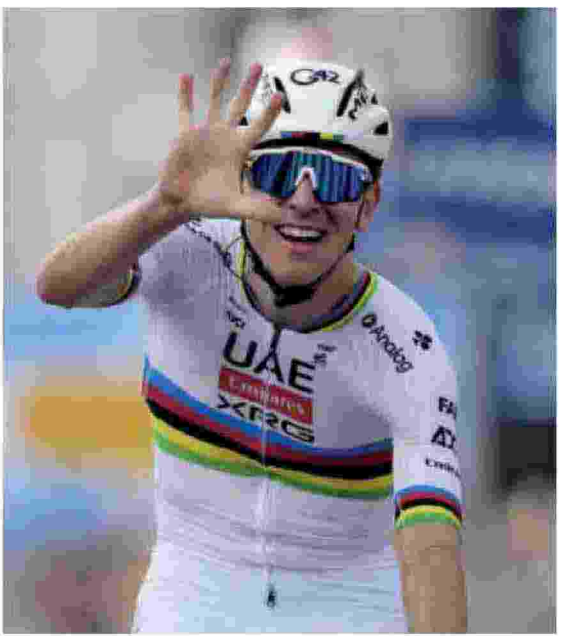




●●●●
PARATA DI STELLE A sinistra dall'alto in basso l'azzurra di volley Alessia Orro (27 anni), il pilota Ferrari Charles Leclerc (28 anni), l'attaccante dell'Inter Lautaro Martinez (28 anni) e l'azzurra del basket Cecilia Zandalasini (29 anni), a destra dall'alto i tennisti Jannik Sinner (24 anni) e Carlos Alcaraz (22 anni), il commissario tecnico della Nazionale di calcio Gennaro Gattuso (47 anni) e il campione del mondo di ciclismo Tadej Pogacar (27 anni) (Ansa)







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altro Giovanili

MegaBasket

Next Gen Cup: l'Umana Reyer fa 5 su 5 e vola alla fase finale di Torino

6 Gennaio 2026



L'Umana Reyer Under 19 non si ferma! Con una prestazione di grande solidità, i giovani leoni centrano il quinto successo in altrettante gare e staccano ufficialmente il pass per la fase finale della IBSA Next Gen Cup 2025/26.

Grazie alla vittoria ottenuta in rimonta, nella seconda giornata del concentramento di Rimini contro la Pallacanestro Trieste, la formazione orogranata mantiene l'imbattibilità nel Girone B (5-0 il record attuale) e diventa la terza squadra in assoluto a qualificarsi aritmeticamente, con due gare d'anticipo, per l'atto conclusivo della manifestazione. Un risultato che premia il lavoro dello staff e la coesione di un gruppo capace di imporsi sia nelle sfide punto a punto che nelle gare condotte con autorità.

Destinazione Torino L'appuntamento è ora fissato sul calendario: la Final Eight si disputerà a Torino (Inalpi Arena e PalaSermig) dal 19 al 21 febbraio 2026, in concomitanza con la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia. Sarà lì che le migliori otto formazioni d'Italia si contenderanno il trofeo in un palcoscenico prestigioso.

Nonostante la qualificazione sia già in tasca, il lavoro a Rimini non è finito. Mancano ancora due partite al termine della fase a gironi, fondamentali per determinare il piazzamento finale e i relativi accoppiamenti dei quarti:

Mercoledì 7 gennaio, ore 10.30: big match contro la Virtus Bologna (sfida al vertice tra imbattute).

Giovedì 8 gennaio, ore 15.00: chiusura contro la Dolomiti Energia Trentino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup 2025/26 sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

Complimenti ai nostri ragazzi per questo primo, grande traguardo stagionale. Duri i banchi!

Francesco Rigo
Ufficio Stampa Reyer

PIÙ INFORMAZIONI SU Next Gen Cup | Umana Reyer Venezia

Articoli che potrebbero interessarti



Quinto posto per gli Under 15 di Trieste in quel di Berlino



Next Gen Cup, Trieste sconfitta nella “prima” della tappa di Rimini



IBSA NGC: l’Umana Reyer Under 19 pronta per la seconda fase di Rimini

Sigma Tournament a Zoppola il 4 gennaio



Secondo Torneo Union Cup U13



Lunedì parte la seconda tappa della LBA Next Gen



Bellissima esperienza per gli Esordienti di Trieste al decimo Torneo MBA di Bassano



Buona esperienza per gli Under 14 di Trieste al “Memorial Andrea Zanatta”



Il B4T con tre formazioni al Porec Christmas Tourment 2025

megabasket

MegaBasket è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trieste, aut. dd. 11.02.2016 n. 3/2016 reg. periodici informatici N. 412 2016 V.G.
Direttore Responsabile: Matteo Zanini

Copyright @2015 MegaBasket. Tutti i diritti sono riservati. La navigazione all'interno del sito e l'invio di comunicazioni agli indirizzi presenti in queste pagine comportano l'accettazione dei Termini di Servizio e delle Policy di MegaBasket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Sport

Finali Coppa Italia volley femminile a Torino: semifinali all'Inalpi Arena, biglietti da 10 Euro



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

DA SABATO 24 GENNAIO 2026

A DOMENICA 25 GENNAIO 2026

Torino si prepara a ospitare le finali della **Coppa Italia di volley femminile** il **24 e 25 gennaio 2026** **all'Inalpi** **Arena**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

con due squadre piemontesi tra le protagoniste: **Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara.**

Sabato 24 gennaio scendono in campo le semifinali: alle 15:30 Prosecco Doc Imoco Conegliano contro Igor Gorgonzola Novara, seguita non prima delle 18:00 da Savino Del Bene Scandicci-Reale Mutua Fenera Chieri. Domenica 25 alle 15:00 la finalissima tra le vincitrici.

Biglietti e diretta TV

I biglietti sono disponibili sul portale di Vivaticket con prezzi variabili per settore e gara, a partire da 10 Euro grazie alla promozione natalizia per gli under 14. Tutte le partite andranno in onda in chiaro su Rai e RaiPlay.

Le semifinaliste hanno dominato i quarti: Chieri ha eliminato Busto Arsizio, Novara il Vero Volley Milano. Mauro Fabris, presidente Lega Volley Femminile, celebra Torino: "Città simbolo di grandi eventi sportivi".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

A Torino Borgo Vittoria aprono 6 nuovi campi da padel: avanti la riqualificazione dell'ex Michelin

Come seguire il tennis nel 2026: tutte le partite su NOW TV

Nitto ATP Finals a rischio, i torinesi si muovono: ecco la petizione per restare sede del torneo

Prossimamente

Torino - Udinese allo Stadio Olimpico Grande Torino

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Finali Coppa Italia volley femminile a Torino: semifinali all'Inalpi Arena, biglietti da 10 Euro - M

Finali Coppa Italia volley femminile a Torino: semifinali all´Inalpi Arena, biglietti da 10 Euro
DA Sabato 24 Gennaio 2026
A Domenica 25 Gennaio 2026
Torino si prepara a ospitare le finali della Coppa Italia di volley femminile il 24 e 25 gennaio 2026 all´Inalpi Arena , con due squadre piemontesi tra le protagoniste: Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara.
Sabato 24 gennaio scendono in campo le semifinali : alle 15:30 Prosecco Doc Imoco Conegliano contro Igor Gorgonzola Novara, seguita non prima delle 18:00 da Savino Del Bene Scandicci-Reale Mutua Fenera Chieri. Domenica 25 alle 15:00 la finalissima tra le vincitrici.
Biglietti e diretta TV
I biglietti sono disponibili sul portale di Vivaticket con prezzi variabili per settore e gara, a partire da 10 Euro grazie alla promozione natalizia per gli under 14. Tutte le partite andranno in onda in chiaro su Rai e RaiPlay.
Le semifinaliste hanno dominato i quarti: Chieri ha eliminato Busto Arsizio, Novara il Vero Volley Milano. Mauro Fabris, presidente Lega Volley Femminile, celebra Torino: "Città simbolo di grandi eventi sportivi".
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Next Gen Cup. Una Hotels, esordio ok. Trapani sconfitta, oggi sfida alla big Udine



UNA HOTELS 88 TRAPANI 82 UNA HOTELS: Fornasiero, Mainini 2, Carboni 2, Hadzhyiev 22, Manfredotti A. 4, Manfredotti L. 7, Emokhare 2, Borzacca,... di CESARE CORBELLI 6 gennaio 2026 UNA HOTELS TRAPANI UNA HOTELS: Fornasiero, Mainini 2, Carboni 2, Hadzhyiev 22, Manfredotti A. 4, Manfredotti L. 7, Emokhare 2, Borzacca, Abreu 21, Samb 6, Frashni, Deme 12. All.: Rossetti. TRAPANI: Letizia 3, Colica, Alioto 19, Aiello 14, Maccarone, Irienti, Maiorana 13, Doria, Malual 8, Chidera 6, Aliprandi, Druzheliubov 19. Ali.: Maganza. Parziali: Riprende con una vittoria, il cammino della Una Hotels nella fase a gironi della Next Gen Cup . Dopo la tre giorni dello scorso novembre, la truppa biancorossa di coach Rossetti inizia molto bene la tappa di Rimini e Santarcangelo , conquistando la terza vittoria in quattro gare nel girone e adesso è ad un passo dalle Final-Eigth di metà febbraio in programma all´ Inalpi Arena di Torino Stamattina alle 11, sfida alla capolista imbattuta Udine, prima dei due scontri diretti per il pass contro Tortona e Varese. Se sulla carta il match contro la cenerentola Trapani, ancora a secco, si presenta agevole, il campo ribalta i pronostici, con il team siciliano che tiene il ritmo alto per contrastare il dominio sotto le plance dei lunghi biancorossi. La Una Hotels si aggrappa prima ad Hadzhyiev (foto) e poi ad Abreu che, prima dell´intervallo, sigla il primo allungo reggiano (42-31 al 18´), ma Trapani rientra subito. L´equilibrio della partita continua anche nella ripresa fino al break di fine terzo quarto (62-52 al 28´) quando la Una Hotels riesce a piazzare un mortifero 8-0 con tre azioni veloci per poi controllare i tentativi di rimonta siciliana nelle battute finali. Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
06-01-2026
Pagina 22
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

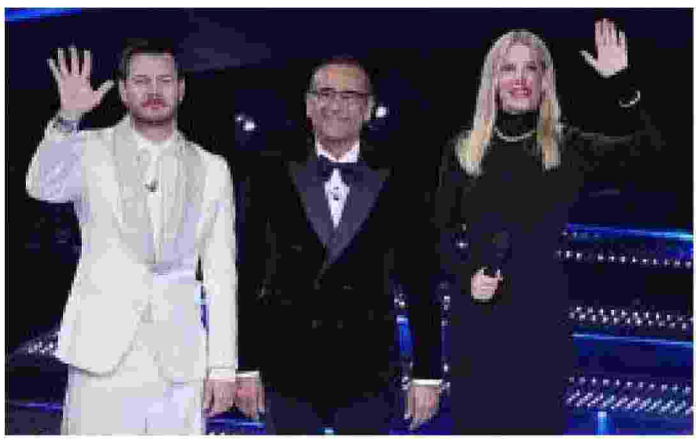
www.ecostampa.it

MUSICA Da Olly al sogno Vasco Rossi, i primi rumors sul Festival in arrivo a fine febbraio

Sanremo, indiscrezioni sugli ospiti

Festival di Sanremo 2026 (24, 28 febbraio) ed è, quindi, già tempo di anticipazioni. Svelati i nomi dei trenta partecipanti e i titoli delle loro canzoni, tocca adesso ai super ospiti su cui è emersa qualche indiscrezione. Sembra infatti che a calcare il palcoscenico dell'Ariston sarà Olly, il vincitore della passata edizione con "Balorda nostalgia" e reduce da un intero anno in cima alle classifiche degli album e dei singoli più venduti. Si parla di 1,3 milioni di copie per "Tutta vita", il disco da cui ha preso nome anche il tour che lo porterà all'Inalpi Arena il 18 e 22 marzo 2026. Ma prima, ancora Sanremo, per rivivere emozioni con il suo pubblico. E chi saranno gli altri nomi scelti da Carlo Conti per colorare le cinque serate del Festival? Il sogno proibito, o forse no, chissà, continua a essere Vasco Rossi, il rocker più amato, molto restio ad accettare inviti di questo genere ma che, non è escluso, possa riservare sorprese. Tra gli altri, si parla di Eros Ramazzotti e Laura Pausini che proprio da Sanremo hanno visto iniziare le proprie carriere. Per quanto riguarda gli internazionali, rimangono in cima lista delle preferenze Lady Gaga e i Pink Floyd per l'ambita reunion. Sarebbe un colpaccio per Carlo Conti. Tornando a casa nostra, forse potrebbe essere la volta di Pieraccioni e Panariello, gli storici amici di Carlo Conti, ma non si esclude neppure Checco Zalone, soprattutto in seguito al successo al botteghino del suo "Buen Camino". Altri nomi, questa volta femminili, sono Andrea Delogu, Francesca Fialdini, Serena Autieri, Vanessa Incontrada, Brenda Lodigiani, Clara e Michela Giraud.

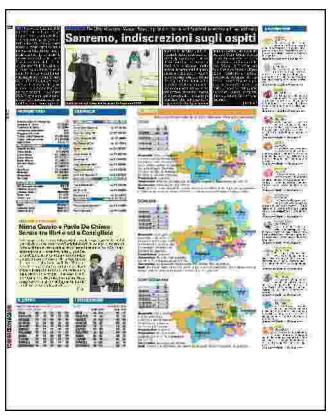
[S.TOT.]



Carlo Conti sul palco del Festival di Sanremo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

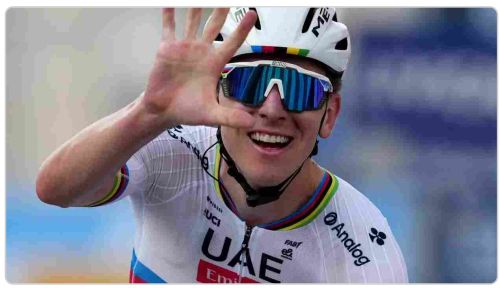
095047



L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

Giochi, calcio e tennis, dodici mesi da urlo



Le Olimpiadi di Milano-Cortina, il Mondiale, le sfide Sinner-Alcaraz, il grande ciclismo Tenetevi forte, poltrone comode, frigoriferi attrezzati. Perché il 2026 si preannuncia come uno degli anni più caldi di sempre dal punto di vista sportivo. Un calendario impressionanti, con gli appassionati di calcio che vivranno un´interminabile stagione con il Mondiale tornato alla sua collocazione temporale corretta. Le Olimpiadi invernali, la Formula Uno e il grande tennis, il calcio di casa nostra, il grande volley, il basket al massimo livello. Due le grandi manifestazioni, quindi: le Olimpiadi invernali di Milano-Cortina, in calendario dal 6 al 22 febbraio nel nostro Paese, e la Coppa del Mondo di calcio che si disputerà fra Stati Uniti, Messico e Canada dall´11 giugno al 19 luglio. Con l´Italia? Speriamo. Il grande tennis, con l´eterno duello fra il nostro Sinner e lo spagnolo Alcaraz, i motori, il ciclismo con Giro e Tour. Insomma, dodici mesi di grande sport, da vivere per i più fortunati magari sul posto, in tribuna, nei grandi stadi al coperto. Gennaio Si comincia con la Dakar, in pieno svolgimento. La più difficile sfida per auto e moto, gli imprevisti dietro l´angolo: il record di chilometri percorsi in Arabia Saudita sarà quasi eguagliato. Tutto in piena Coppa d´Africa di calcio, in Marocco, con il Senegal grande favorito. La neve: ecco le tappe più importanti di sci alpino di Coppa del Mondo tra Madonna di Campiglio e Schladming. Il tennis inaugura la stagione con il primo Slam, l´Australian Open dal 18 gennaio al 1° febbraio. Attenzione all´infortunio di Alcaraz, che potrebbe tenere fuori dalla prima grande prova dell´anno il numero 1 del mondo. L´Italia tifa per Sinner, che si sta allenando con cura fra Dubai e Monte Carlo. Anche il ciclismo si muove in Australia con il Tour Down Under. Febbraio Le Olimpiadi tornano in Italia. Manca un mese al via: dal 6 al 22 febbraio Milano e Cortina ospiteranno i Giochi invernali, a seguire subito i Giochi Paralimpici dal 6 al 16 marzo. Una parata di stelle fra neve e ghiaccio: le gare sono in programma a Milano, Cortina, Valtellina (Livigno) e Val di Fiemme. In giro per il mondo da non perdere l´8 febbraio il Super Bowl di football americano, nel rugby il 5 febbraio comincia il Sei Nazioni maschile, mentre Formula 1 e MotoGP entrano nella fase finale dei test. Marzo Parte la primavera dello sport. Formula Uno Qatar e MotoGP Thailandia accendono i motori per i primi Gran Premi stagionali, l´atletica assegna i titoli dei Mondiali indoor. Il tennis si sposta negli Stati Uniti con i grandi Masters 1000 di Indian Wells e Miami. Le classiche del ciclismo ci appassioneranno: Strade Bianche, Parigi-Nizza, Tirreno-Adriatico e soprattutto la Milano-Sanremo (21 marzo). Si chiude la Coppa del Mondo di sci. Aprile Super ciclismo con le grandi classiche del Nord Europa: Giro delle Fiandre (5 aprile), Parigi-Roubaix (12 aprile) e il trittico delle Ardenne. Il tennis, finalmente, ci riporta sulla terra rossa con i tornei 1000 di Monte Carlo dal 5 al 12 aprile e Madrid, mentre i motori proseguono tra Formula 1 e MotoGP. Maggio Uno dei mesi più caldi, sportivamente parlando, Primo grande appuntamento di ciclismo con il Giro d´Italia dal 9 al 29 maggio, partenza a Nessebar, in Bulgaria, e arrivo epico a Roma. Il tennis fa decollare gli Internazionali di Roma dal 28 aprile al 17 maggio, l´unico grande torneo che manca ancora a Sinner. Poi tutti al secondo Slam, il Roland Garros a Parigi (24 maggio-7 giugno). Nel calcio spazio alle finali di Champions League, Europa League e Conference. Come ogni anno, basket e volley assegnano i titoli italiani. Giugno L´11 giugno prende il via la Coppa del Mondo di calcio, un mese di grandi partite, con la speranza che l´Italia riesca a qualificarsi dopo due disastrosi fallimenti. Intanto il ciclismo propone il Giro di Svizzera, l´atletica ci regala la Diamond League e il tennis si sposta nel suo giardino incantato, l´erba di Wimbledon (29 giugno-12 luglio). Da non perdere i bollenti Gran Premi di Formula 1 a Monte Carlo e MotoGP: Ungheria, Repubblica Ceca e Olanda. Luglio Il mese del Tour de France (4-26 luglio) richiama l´attenzione sul grande ciclismo, mentre a Wimbledon entra nel vivo la seconda settimana. Attenzione al volley, con le finali di Nations League. Agosto L´atletica celebra gli Europei di Birmingham (10-16 agosto), il tennis si sposta fra Canada e Stati Uniti con i Masters di Toronto, Montreal e Cincinnati. Nella seconda metà del mese, la ripartenza di Premier League e Serie A di calcio. Nel ciclismo partono la Vuelta e il Tour de France femminile. Settembre Via ai Mondiali su strada per il ciclismo in Canada dal 20 al 27 in Canada, mentre il basket celebra i Mondiali femminili a Berlino e il volley ci regalerà gli Europei maschili e femminili, l´Italia protagonista. Il calcio entra nella fase a gironi della Champions League, i motori non si fermano mai. Ottobre Una delle ultime corse di ciclismo sarà il Giro di Lombardia, nella prima metà del mese il tennis si sposta sui ricchissimi tornei asiatici, mentre judo e ginnastica assegnano titoli mondiali. Sulle nevi, a Sölden, si apre la nuova Coppa del Mondo di sci alpino. Novembre Tutti all´Inalpi Arena di Torino per le Atp Finals, quindi senza pausa ecco la Coppa Davis. Formula 1 e MotoGP ci diranno chi sono i re della stagione, mentre maratone, rally e triathlon completeranno un calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

ricchissimo. Dicembre I grandi eventi indoor. Il nuoto assegna i titoli ai Mondiali in vasca corta di Pechino (3-20 dicembre), la pallamano femminile celebra il suo Mondiale e la Formula 1 cala il sipario con il Gran Premio di Abu Dhabi (6 dicembre). Un anno memorabile, allacciate le cinture.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
05-01-2026
Pagina 14
Foglio 1

Corriere del Territori edizione Nordovest

www.ecostampa.it

«Notre Dame de Paris» torna nei teatri: si inizia con gli Arcimboldi di Milano

«Notre Dame de Paris» torna nei teatri per un tour che si dipana in tutto il 2026: dal 26 febbraio al 29 marzo agli Arcimboldi di Milano, dall'1 al 5 luglio al Carlo Felice di Genova, dal 9 all'11 ottobre al ChorusLife Arena di Bergamo, dal 4 al 6 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, vede **Riccardo Cocciante** autore delle musiche, adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo. **Giò Di Tonno** torna a impersonare Quasimodo, **Elhaida Dani** è Esmeralda.

E' la storia di Quasimodo, il campanaro gobbo della cattedrale di Notre Dame de Paris e del suo amore tragico e impossibile per Esmeralda, la bella gitana. Un amore condannato dall'ingiustizia e dall'ipocrisia. Esmeralda è innamorata di Febo, il bel capitano delle guardie del Re, a sua volta fidanzato con Fiordaliso, una giovane e ricca borghese, ma la bellezza esotica e sensuale della zingara non lascia indifferente l'uomo che da subito se ne invaghisce. Anche Frollo, l'arcidiacono della cattedrale, è segretamente attratto da Esmeralda e in un raptus di gelosia e desiderio pugnala Febo alle spalle. Esmeralda viene arrestata con l'accusa di aver tentato di uccidere il capitano delle guardie e gettata in prigione. Frollo, approfittando della situazione, offre libertà alla donna in cambio del suo corpo. La bella gitana inorridita rifiuta l'offerta, minacciandolo. Quasimodo libera Esmeralda e la nasconde nella sua torre, ma Clopin, amico della donna e suo protettore, fraintendendo le intenzioni del gobbo attacca la cattedrale, mettendosi a capo di una rivolta per liberare l'affascinante zingara. Nel tentativo di sedare la rivolta, Febo ed i suoi uomini mettono a ferro e fuoco Notre Dame ed uccidono Clopin. Il povero campanaro, credendo che Febo voglia liberare Esmeralda, consegna la donna a Frollo che a sua volta, la consegna alle guardie. Per Esmeralda è la fine. In realtà, Febo vuole la morte della gitana, perché solo così potrà sposarsi con la sua ricca fidanzata. Quasimodo, dopo aver assistito all'impiccagione della sua amata, resosi conto del tradimento dell'arcidiacono, folle di rabbia, getta Frollo dalla torre. Distrutto dal dolore, il gobbo conduce il corpo dell'amata alla tomba su cui si lascerà morire.

La storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore.

• **e.b.**



IL CAST con Riccardo Cocciante nello scatto di Attilio Cusani


CULTURA

«Genova per San Francesco: musica, arte e spiritualità»

Notre Dame de Paris torna nei teatri si inizia con gli Arcimboldi di Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
05-01-2026
Pagina 15
Foglio 1

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Chieri rischia ma batte Bergamo

Volley

La squadra di Negro ha trovato la vittoria solo al tie break

La bella stagione di Chieri non conosce inciampi. Ieri a Bergamo la squadra di Nicola Negro ha rischiato di cadere, ma dopo un match point annullato alle avversarie, ha trovato la vittoria al tie break per 2-3 (25-20, 22-25, 25-19, 24-26, 10-15).

«Bergamo ci ha messo pressione, siamo orgogliose di aver recuperato lo svantaggio», ha commentato sorridendo l'alzatrice Sarah Van Aalen. Vittoria da due punti che consente alla Reale Mutua Fenera di confermarsi ancora al terzo posto in classifica dietro soltanto alle due big Conegliano e Scandicci. Ora si entra in un vortice: il calendario prevede per mercoledì la trasferta di Coppa Cev in Francia contro Nancy e domenica la partitissima proprio con l'Imoco al PalaGianniAsti di Torino. Poi si andrà avanti con lo stesso ritmo, contro le avversarie più quotate (ritorno sempre a Torino con Nancy e match di campionato con Valelefoglia, ancora al pallazzetto del Ruffini) fino all'appuntamento del 24, le Final Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena contro Scandicci.

Qualche segno di stanchezza è inevitabilmente emerso già ieri, contro una squadra di qualità guidata dal talento di Eze in regia. Negro ha sfruttato i cambi più del solito per consolidare gli equilibri messi a rischio dall'andamento del match. Prezioso il contributo di Dambrink come opposto anche se alla fine Nemeth ha messo a segno 13 punti, ci sono stati lampi di Degradi che al posto di Nervini, con maggior continuità, ha messo a terra qualche potente attacco. Ma la più presente in prima linea è stata, come in altre occasioni, Kunzler (19) sempre molto concreta dalla banda. E così il 2026 si è aperto con una prova di carattere in cinque set così come era accaduto per l'ultima prova del 2025, in Coppa Italia con Busto. Dall'altro lato della classifica, ha confermato invece tutti i suoi affanni la Wash4green Monviso sconfitta nello scontro diretto in casa da Firenze per 1-3 (21-25, 25-20, 14-25, 24-26) nonostante alcuni segnali incoraggianti, ma anche con i tanti errori (24 contro 15 delle avversarie) nei momenti decisivi. E la situazione in classifica resta preoccupante.

Luca Borioni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

13

punti

Prezioso il contributo di Dambrink anche se alla fine Nemeth ha messo a segno 13 punti

Segni di stanchezza

Negro ha sfruttato i cambi più del solito per consolidare gli equilibri in campo




Sport

Riecco il vero Toro

Chieri rischia ma batte Bergamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Super Ospiti di Sanremo 2026: ecco le prime indiscrezioni, da Lady Gaga a Vasco Rossi

Festival di Sanremo 2026, dal 24 al 28 febbraio. Dopo i Big in gara spuntano i primi rumor sui super ospiti: Olly, Vasco Rossi, Laura Pausini e sogni internazionali come Lady Gaga. Il Festival di Sanremo 2026 , in programma dal 24 al 28 febbraio, continua a tenere altissima l´attenzione. Con l´annuncio dei trenta artisti in gara e dei titoli delle canzoni, le curiosità ora si spostano su uno degli aspetti più attesi di sempre: i super ospiti che potrebbero salire sul palco dell´Ariston nelle cinque serate presentate da Carlo Conti Le conferme ufficiali non sono ancora arrivate, ma le indiscrezioni iniziano a delineare uno scenario decisamente ambizioso. Super Ospiti di Sanremo 2026: ecco le prime indiscrezioni Tra i nomi più chiacchierati spicca quello di Olly , vincitore dell´ultima edizione con Balorda nostalgia . Il cantautore genovese arriva a Sanremo da un anno straordinario, segnato da classifiche dominate e numeri importanti. Il suo album Tutta vita ha superato 1,3 milioni di copie, diventando uno dei dischi più venduti dell´anno e dando il nome anche al tour che lo porterà all´Inalpi Arena il 18 e 22 marzo 2026. Prima però, potrebbe esserci un ritorno carico di emozione proprio su quel palco che lo ha consacrato. Il sogno Vasco Rossi e i grandi nomi della musica italiana Il sogno che continua ad aleggiare su Sanremo resta quello di Vasco Rossi . Il rocker di Zocca, notoriamente poco incline a questo tipo di apparizioni, resta una suggestione che ogni anno fa battere il cuore al pubblico. Non è escluso che Carlo Conti possa tentare l´affondo giusto. Restando nel solco della grande musica italiana, si fanno anche i nomi di Eros Ramazzotti e Laura Pausini , due artisti legati a doppio filo alla storia del Festival, da cui è partita la loro carriera internazionale. Ospiti internazionali: Lady Gaga in pole, sogno Pink Floyd Sul fronte internazionale, i desideri sono altissimi. In cima alla lista circola Lady Gaga , mentre tra le ipotesi più clamorose resta quella di una possibile reunion dei Pink Floyd , che rappresenterebbe un colpo storico per il Festival e per la televisione italiana. Comicità, spettacolo e volti femminili per le serate Non solo musica. Tra i nomi che potrebbero animare il palco dell´Ariston si parla anche di Leonardo Pieraccioni e Giorgio Panariello , amici storici di Carlo Conti rimasti fuori dall´edizione precedente. Attenzione anche a Checco Zalone , forte del successo cinematografico di Buen camino. Sul fronte femminile, circolano diversi nomi molto amati dal pubblico: Andrea Delogu Francesca Fialdini Serena Autier i, Vanessa Incontrada Brenda Lodigiani Clara e Michela Giraud Co-conduttrici: Samira Lui si tira indietro Per quanto riguarda le co-conduttrici, nelle ultime ore è arrivata una prima defezione. Samira Lui , volto noto de La ruota della fortuna di Gerry Scotti, avrebbe infatti rinunciato al ruolo, aprendo di fatto nuovi scenari per la squadra femminile che affiancherà Carlo Conti. Tabella di valutazione per il FESTIVAL di SANREMO 2026 ?? (in bio il link per scaricare la tabella in pdf) #sanremo2026 pic.twitter.com/vYQGwyocd7 SanremoESC ?? (@SanremoESC) December 24, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pordenone
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Oggi riparte la Lba NextGen

IL TORNEO

Seconda tappa al via nella Lba NextGen Cup 2025-2026, torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di serie A e organizzato da Lba e Fip con l'obiettivo di formare i campioni di domani, ma anche per sperimentare delle modifiche al regolamento del gioco della pallacanestro. Da Verona e Villafranca di Verona ci si sposta ora a Rimini e Santarcangelo di Romagna, con l'Apu Udine a punteggio pieno dopo i tre successi ottenuti in occasione della prima tappa contro Allianz Tortona, Vanoli Cremona e Pallacanestro Varese.

IL PROGRAMMA

Alle ore 13 i bianconeri affronteranno la Guerri Napoli al pala-



IN ALTO L'Apu è a punteggio pieno

Flaminio di Rimini, domani alle 11 giocheranno contro la Una Hotels Reggio Emilia al palaSgr di Santarcangelo di Romagna, mercoledì torneranno al pala-Flaminio per scontrarsi alle 14 con la squadra del Trapani Shark, giovedì infine alle 15.30 il mach con l'EA7 Emporio Armani Milano al palaSgr. Nel girone A troviamo Udine a quota 6, Varese, Napoli, Tortona e Reggio Emilia a 4, Milano a 2, Cremona e Trapani a 0. Questa è invece l'attuale classifica del girone B: Virtus EmilBanca Bologna e Umana Reyer Venezia 6, Dolomiti Energia Trentino, Pallacanestro Trieste 4, NutriBullet Treviso, Fap Brescia 2, Acqua San Bernardo Cantù, Banco di Sardegna Sassari 0.

Le prime quattro classificate di ciascun girone accederanno alla fase finale che si disputerà a Torino contestualmente alle Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 febbraio sono in programma i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio all'Inalpi Arena si giocheranno la semifinale e la finale.

Car. Sin.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Coach Vertemati: «Fatto il massimo» Ferrari alla Virtus
OWW, KO CHE BRUCIA MILANO VINCE DI UNO
Oggi riparte la Lba NextGen
L'Internek espugna Sacile

095047

Quotidiano
05-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

Friuli
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Oggi riparte la Lba NextGen

IL TORNEO

Seconda tappa al via nella Lba NextGen Cup 2025-2026, torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di serie A e organizzato da Lba e Fip con l'obiettivo di formare i campioni di domani, ma anche per sperimentare delle modifiche al regolamento del gioco della pallacanestro. Da Verona e Villafranca di Verona ci si sposta ora a Rimini e Santarcangelo di Romagna, con l'Apu Udine a punteggio pieno dopo i tre successi ottenuti in occasione della prima tappa contro Allianz Tortona, Vanoli Cremona e Pallacanestro Varese.

IL PROGRAMMA

Alle ore 13 i bianconeri affronteranno la Guerri Napoli al pala-



IN ALTO L'Apu è a punteggio pieno

Flaminio di Rimini, domani alle 11 giocheranno contro la Una Hotels Reggio Emilia al palaSgr di Santarcangelo di Romagna, mercoledì torneranno al pala-Flaminio per scontrarsi alle 14 con la squadra del Trapani Shark, giovedì infine alle 15.30 il mach con l'EA7 Emporio Armani Milano al palaSgr. Nel girone A troviamo Udine a quota 6, Varese, Napoli, Tortona e Reggio Emilia a 4, Milano a 2, Cremona e Trapani a 0. Questa è invece l'attuale classifica del girone B: Virtus EmilBanca Bologna e Umana Reyer Venezia 6, Dolomiti Energia Trentino, Pallacanestro Trieste 4, NutriBullet Treviso, Fap Brescia 2, Acqua San Bernardo Cantù, Banco di Sardegna Sassari 0.

Le prime quattro classificate di ciascun girone accederanno alla fase finale che si disputerà a Torino contestualmente alle Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 febbraio sono in programma i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio all'Inalpi Arena si giocheranno la semifinale e la finale.

Car. Sin.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Coach Vertemati: «Fatto il massimo» Ferrari alla Virtus
OWW, KO CHE BRUCIA MILANO VINCE DI UNO
Oggi riparte la Lba NextGen
L'Intermek espugna Sacile

095047

Quotidiano
05-01-2026
Pagina 21
Foglio 1

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Reyer U19 in Romagna a caccia della Final Eight della Next Gen Cup

SETTORE GIOVANILE

Seconda tappa di regular season della IBSA Next Gen Cup, Umana Reyer a caccia del pass per la Final Eight. Da oggi a giovedì 8 gennaio, a Rimini e Santarcangelo di Romagna, va in scena il secondo appuntamento di stagione regolare del torneo organizzato dalla Lega riservato alle 16 Under 19 dei club partecipanti alla massima competizione nazionale. Gli orogranata di coach Alberto Buffo si presentano all'appuntamento romagnolo in vetta al Girone B a punteggio pieno dopo il filotto nella prima tappa di Verona dove hanno avuto la meglio nel derby con la Nutribullet Treviso (84-61), sull'Acqua San Bernardo Cantù (97-89) e FAP Brescia (92-86). L'obiettivo è ora conquistare la miglior posizione possibile in vista della Final Eight che assegna il titolo. Le prime quattro squadre classificate in ciascun girone accederanno infatti alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia dal 19 al 21 febbraio 2026 alla Inalpi Arena.

IL CALENDARIO

La Reyer esordirà oggi alle 14.30 al PalaSGR di Santarcangelo contro il Banco di Sardegna Sassari mentre domani, al PalaFlaminio di Rimini, andrà in scena il derby nordestino contro Trieste (ore 13.30). Mercoledì 7 gennaio, ore 10.30, sfida di nuovo a Santarcangelo contro la Virtus EmilBanca Bologna mentre il finale giovedì 8 gennaio, ore 15.00 nuovamente a Rimini, nell'ultimo derby contro la Dolomiti Energia Trento. Tutte le partite della Next Gen Cup sono visibili gratuitamente, previa registrazione, su LBATV. Classifica Girone B: Virtus Bologna e Reyer 6; Trento e Trieste 4; Treviso e Brescia 2; Cantù e Sassari 0. «Arriviamo alla seconda fase della Next Gen Cup forti di una buona eredità maturata nel primo concentramento. La nostra posizione di classifica è positiva, ma questo non deve distrarci dall'obiettivo principale: vincere quante più partite possibile per strappare il pass per la Final Eight con il miglior piazzamento possibile – conferma coach Alberto Buffo – . La squadra sta bene, abbiamo recuperato gli infortunati degli ultimi mesi e ci presentiamo in buone condizioni. C'è grande voglia di giocare finalmente al completo e di metterci alla prova come gruppo, anche in ottica futura, guardando alla seconda fase del campionato Under 19 che sarà ancora più sfidante. Siamo ottimisti ma approcciamo questo impegno con umiltà, determinazione e massimo rispetto per tutti gli avversari, che si preannunciano forti e difficili da battere».

ROSTER E ALBO D'ORO

Roster Under 19 Umana Reyer: 0 Francesco Corato; 25 Filippo Favaretto; 40 Gabriele Turconi; 50 Federico Vecchiuzzo; 68 Francesco Eramo; 74 Davide Marini; 77 Gabriele Sarghini; 84 Paolo Lojacono; 87 Luciano Dontu; 90 Andrea Macrì; 92 Marco Brusaterra. Allenatore Alberto Buffo; assistenti Marco Serena e Marco Mainente; preparatore atletico Giovanni Basso. Albo d'oro: Energia Dolomiti Trento (2018-2019); Umana Reyer (2019-2020); Varese (2021-2022); Pesaro (2022-2023); Olimpia Milano (2023-2024).

G.Gar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TALENTO
Filippo Favaretto, playmaker classe '06 della Reyer Venezia di coach Buffo

DOPO LE TRE VITTORIE SU TRE PARTITE DELLA PRIMA TAPPA, LA SQUADRA DI COACH BUFFO VUOLE LA QUALIFICAZIONE

IL ROSTER
Squadra e staff dell'under 19 della Reyer, pronti per la seconda tappa
Foto Reyer Venezia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
05-01-2026
Pagina 9
Foglio 1

il Resto del Carlino Reggio

www.ecostampa.it

Basket: Una Hotels nel girone anche con Udine, Tortona e Varese. Intanto, convocazione azzurra per gli under 15 Mambriani e Ogie

Via al secondo round della Next Gen Cup: oggi è sfida con Trapani

Inizia oggi alle 17, a Rimini e Santarcangelo, l'avventura per la Una Hotels Under 19, impegnata contro Trapani, nella seconda parte del girone eliminatorio della Next Gen Cup. Il quadro, dopo la tre giorni di novembre a Verona e Villafranca, riporta un girone ancora tutto da decidere e sulle quattro sfide che attendono la Una Hotels, il calendario propone ben tre scontri diretti per agguantare uno dei primi quattro posti: in palio, l'accesso alle Final-Eight all'Inalpi Arena di Torino, in programma a febbraio, in concomitanza con le finali di Coppa Italia di Serie A. «Affrontiamo le ultime quattro partite della prima fase - dice il coach Marco Rossetti - con una classifica molto corta, è davvero tutto ancora da decidere. Cercheremo di fare del nostro meglio nonostante qualche piccolo acciacco, ma con grande determinazione e con l'obiettivo di vincere più partite possibile». Dopo la sfida odierna, la Una Hotels affronterà: Udine (martedì alle 11), Tortona (mercoledì alle 10) e Varese (giovedì alle 11.30). La classifica dopo tre giornate: Udine 6, Una Hotels, Varese, Napoli, Tortona 4, Milano 2, Cremona, Trapani 0.

Tutte le gare della Next Gen Cup saranno trasmesse in diretta su Lbatv gratuitamente, previa registrazione alla piattaforma.

Stage azzurro. Il 2025 si è concluso con una bella soddisfazione per la cantera biancorossa. Le ottime prestazioni alla Ludec Cup, manifestazione che riuniva i novantasei migliori prospetti italiani della classe 2011, è valsa la convocazione per lo stage azzurro per due atleti Under 15. Federico Mambriani e Praise Ogie hanno preso parte al raduno di Novarello per un appuntamento di grande valore tecnico e formativo; tre giorni di basket agli ordini di coach Nocera dove si sono radunati i quaranta atleti che si sono messi più in luce alla Ludec Cup, come passo di avvicinamento per la formazione della futura Nazionale Under 16.

Cesare Corbelli



Coach Marco Rossetti


BASKET
Reggio
Sassi plaude all'iniziativa «Giusto ricordare Mike»
Via al secondo round della Next Gen Cup: oggi è sfida con Trapani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

Basket: Una Hotels nel girone anche con Udine, Tortona e Varese. Intanto, convocazione azzurra per g



Inizia oggi alle 17, a Rimini e Santarcangelo, l´avventura per la Una Hotels Under 19, impegnata contro Trapani, nella seconda... CESARE CORBELLI Sport Inizia oggi alle 17, a Rimini e Santarcangelo, l´avventura per la Una Hotels Under 19 , impegnata contro Trapani, nella seconda parte del girone eliminatorio della Next Gen Cup . Il quadro, dopo la tre giorni di novembre a Verona e Villafranca, riporta un girone ancora tutto da decidere e sulle quattro sfide che attendono la Una Hotels, il calendario propone ben tre scontri diretti per agguantare uno dei primi quattro posti: in palio, l´accesso alle Final-Eight all´ Inalpi Arena di Torino, in programma a febbraio, in concomitanza con le finali di Coppa Italia di Serie A . "Affrontiamo le ultime quattro partite della prima fase - dice il coach Marco Rossetti - con una classifica molto corta, è davvero tutto ancora da decidere. Cercheremo di fare del nostro meglio nonostante qualche piccolo acciacco, ma con grande determinazione e con l´obiettivo di vincere più partite possibile". Dopo la sfida odierna, la Una Hotels affronterà: Udine (martedì alle 11), Tortona (mercoledì alle 10) e Varese (giovedì alle 11.30). La classifica dopo tre giornate: Udine 6, Una Hotels, Varese, Napoli, Tortona 4, Milano 2, Cremona, Trapani 0. Tutte le gare della Next Gen Cup saranno trasmesse in diretta su Lbatv gratuitamente, previa registrazione alla piattaforma. Stage azzurro. Il 2025 si è concluso con una bella soddisfazione per la cantera biancorossa. Le ottime prestazioni alla Ludec Cup, manifestazione che riuniva i novantasei migliori prospetti italiani della classe 2011, è valsa la convocazione per lo stage azzurro per due atleti Under 15. Federico Mambriani e Praise Ogie hanno preso parte al raduno di Novarello per un appuntamento di grande valore tecnico e formativo; tre giorni di basket agli ordini di coach Nocera dove si sono radunati i quaranta atleti che si sono messi più in luce alla Ludec Cup, come passo di avvicinamento per la formazione della futura Nazionale Under 16. Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
05-01-2026
Pagina 54
Foglio 1 / 2

LA STAMPA PIEMONTE
EVALLEDAOSTA

www.ecostampa.it

Volley femminile, serie A1: nel big match della quinta giornata di ritorno le azzurre rimontate dalla prima in classifica

Igor da applausi, ma vince Conegliano

L'EVENTO

MARCO PIATTI

Torna da Treviso, «casa» di Conegliano dove non vince dal 2017, con l'ennesima sconfitta ma con qualche certezza in più la Igor. Perché le azzurre hanno tenuto testa fino in fondo alle «pantere», rivali tra due settimane nella semifinale di Coppa Italia a Torino, fallendo un paio di occasioni nel finale di quarto set per allungare la partita al tie break. Ma qui è emersa la qualità di giocatrici del calibro di Gabi che si è caricata sulle spalle l'attacco gialloblù, ribaltando Novara e vincendo 29-27.

Le note negative arrivano alla classifica: le azzurre scivolano ancora, al quinto posto, e con una partita in più avendo giocato la partita con Pinerolo in programma domenica prossima.

Bernardi conferma il sestetto che ha sconfitto Milano quindi con la diagonale Cambi-Tolok, Bonifacio e Squarcini al centro, Ishikawa e Herbots bande e De Nardi libero. Nelle «pantere» c'è Chirichella nella formazione partente. La Igor comincia con un ottimo approccio, serena, affatto contratta al contrario di Conegliano che invece è parecchio fallosa (6-10). Herbots e Tolok spingono, Novara vola (9-14) costringendo Santarelli al primo time out. Fahr in fast cerca di riportare sotto le «pantere» ma Bonifacio risponde a dovere (11-16). Chirichella passa sul muro più basso di Novara, quello di Ishikawa ed è l'attaccante più prolifica delle venete (15-19). La giapponese non sembra la stessa attaccante che aveva steso quasi da sola Milano, poi Tolok viene murata impietosamente da Fahr e Conegliano arriva (20-20). Tolok e l'ace di Squarcini danno ossigeno, ma sul 21-23 Cambi caccia in rete il servizio. Ci pensa Tolok (22-24). Sillah fa pentole (punto del 23-24) e coperchi (servizio in rete), la Igor si porta a casa il primo set.

Conegliano non si scompone e riparte alla grande nel secondo set (8-2). Bernardi non la prende bene e sono urlacci nel time out. Haak e Gabi martellano, sale la temperatura al PalaVerde, Bernardi cambia: dentro Carraro per Cambi in regia e Alsmeier per Ishikawa (12-5).

Le venete alzano il livello in battuta e in difesa e «doppiano» Novara (16-8). Novara che sembra aver tirato i remi in barca (20-11). Fahr e Haak chiudono un set praticamente non giocato dalle azzurre (25-13).

Molto più equilibrato il terzo set, con un botta e risposta tra le due squadre anche se Wolosz dimostra tutte le sue qualità mettendo spesso Haak con muro a zero. Poi le venete ingranano la quarta e per Novara non ce n'è più. Gabi show, la brasiliana si accende e fa esplodere il PalaVerde: 22-16. Bernardi riprova a calare la carta Alsmeier, ma il problema è che quando Conegliano inizia a prendere fiducia non la si ferma più. Arriva il set point (24-18) e Tolok manda in rete, 2-1.

Quarto set, Novara ritrova coraggio e cerca di andarsene (8-10) con Ishikawa che raccoglie un pallone destinato ai «rotor» e lo rimette in gioco per il punto di Herbots. Ma è un attimo e Conegliano si riporta avanti con Wolosz, che pur sanguinante al naso, mette a segno un ace (12-10). Si arriva verso il finale del set in un emozionante testa a testa (19-19). Tolok in diagonale spinge la Igor sul 20-21, poi la russa sfiora il fallo di piede ma mette a segno il 20-22 che diventa 20-23.

Fatta? Macché, ci pensa Haak e 23 pari, poi Ishikawa a tutto braccio ed è set point Igor ma ancora Haak va a punto. Gabi annulla ancora (25 pari) e trascina Conegliano al match point (27-26). E la stessa brasiliana chiude poco dopo con un ace, 29-27. —

CONEGLIANO	3
IGOR NOVARA	1

IMOCO CONEGLIANO: Wolosz 1, Braga Guimaraes 25, Fahr 11, Haak 24, Sillah 12, Chirichella 10, De Gennaro (L), Munarini, Forte (L), Ewert, Daalderop, Scognamillo, Adigwe, Zhu. **All.** Santarelli.

IGOR NOVARA: Ishikawa 6, Squarcini 4, Cambi 1, Herbots 12, Bonifacio 7, Tolok 31, De Nardi (L), Carraro, Melli, Mims, Costantini, Alsmeier, Baijens, Leonardi (L). All. Bernardi.

Note: spettatori: 5344, parziali: 23-25, 25-13, 25-18, 29-27.

Le due squadre si ritroveranno di fronte tra due settimane all'Inalpi Arena nella semifinale di Coppa Italia



Cristina Chirichella e Carlotta Cambi in un duello a rete



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA PIEMONTE
EVALLEDAOSTA

www.ecostampa.it



Un attacco di Britt Herbots tra le migliori della Igor



Un time out di coach Bernardi al Pala Verde di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
05-01-2026
Pagina 26
Foglio 1

l'Adige

www.ecostampa.it

NextGen Aquila in campo per la seconda tappa contro Virtus, Treviso e Trieste

Under 19, servono vittorie

TRENTO - Sale l'attesa nelle file della Dolomiti Energia Trentino di coach Vasco Pais per lo svolgimento del secondo concentramento della IBSA Next Gen Cup 2025/2026, che vedrà sfidarsi le formazioni Under 19 dei 16 club di Serie A a partire da domani al Palasport Flaminio di Rimini e al PalaSgr di Santarcangelo. Target cerchiato in rosso per i bianconeri è conquistare un piazzamento tra le prime quattro del girone B per accedere alle Final Eight in programma da giovedì 19 a sabato 21 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino nel corso delle finali di Coppa Italia.

Nella prima tappa di Verona e Villafranca, alti e bassi per le baby aquile bianconere, che all'esordio dello scorso 28 novembre hanno sconfitto 68-85 Cantù, scivolando però un po' a sorpresa il giorno seguente contro un'ottima Leonessa Brescia (55-64), rinsavendo in classifica nella terza ed ultima partita contro la Dinamo Sassari (98-66, 14 e 7 rimbalzi di Medina) nonostante le performance non esaltanti di Patrick Hassan (solo 6 punti a partita con il 35% al tiro e 4,8 rimbalzi in 27') e un po' ondivaghe di Cheickh Niang (12,3 punti con il 34% al tiro e 6 rimbalzi in 20'). Il club bianconero, finora galvanizzato dalla quasi doppia doppia di media del gigante Fall e dall'ottimo Medina già in serie C al Rovereto, è ora atteso da quattro sfide ad altissima intensità che già nelle prime due giornate contro la Virtus Bologna prima nel girone (in coabitazione alla forte Reyer Venezia) e la Nutribullet Treviso indietro di due punti riveleranno il destino di una Dolomiti Energia sollecitata a vincere quanto meno tre delle prossime quattro partite (due potrebbero non essere sufficienti per via della classifica avulsa) per strappare il pass Final Eight, traguardo sempre raggiunto dal club di Via Adalberto Libera, vincitore della prima edizione del 2019 a Firenze con coach Marchini, nelle precedenti sei edizioni.



L'Under 19 si attende molto da Cheichk Niang nella seconda tappa della Nex Gen Cup che scatta in queste ore a Rimini e Santarcangelo

Occhi puntati nell'altro girone all'APU Udine in vetta alla classifica grazie al play Stjepanovic e all'ala ex Aquila il 18enne Placinschi (19,3 punti e 10 rimbalzi), oggi in B alla Fulgor Fidenza, nonché all'Allianz Tortona di Bottelli e Josovic e della preparatrice atletica trentina Anna Bortolotti.

Il calendario: domani ore 16:30 - Virtus Bologna-Trento (Santarcangelo); martedì 6/1 ore 15:30 - Treviso-Trento (Rimini); mercoledì 7/1 ore 16:30 - Trento- Trieste (Santarcangelo); giovedì 8/1 ore 15 - Trento-Reyer Venezia (Rimini).

La classifica: Bologna e Venezia 6, Trento e Trieste 4, Treviso e Brescia 2, Cantù e Sassari 0.


Basket sportlunedì
LBA
CHE RIMONTA
L'Aquila batte Trieste al fotofinish
Under 19, servono vittorie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Basket: Una Hotels nel girone anche con Udine, Tortona e Varese. Intanto, convocazione azzurra per g



Inizia oggi alle 17, a Rimini e Santarcangelo, l´avventura per la Una Hotels Under 19, impegnata contro Trapani, nella seconda... di CESARE CORBELLI 5 gennaio 2026 Inizia oggi alle 17, a Rimini e Santarcangelo, l´avventura per la Una Hotels Under 19 , impegnata contro Trapani, nella seconda parte del girone eliminatorio della Next Gen Cup . Il quadro, dopo la tre giorni di novembre a Verona e Villafranca, riporta un girone ancora tutto da decidere e sulle quattro sfide che attendono la Una Hotels, il calendario propone ben tre scontri diretti per agguantare uno dei primi quattro posti: in palio, l´accesso alle Final-Eight all´ Inalpi Arena di Torino, in programma a febbraio, in concomitanza con le finali di Coppa Italia di Serie A . "Affrontiamo le ultime quattro partite della prima fase - dice il coach Marco Rossetti - con una classifica molto corta, è davvero tutto ancora da decidere. Cercheremo di fare del nostro meglio nonostante qualche piccolo acciacco, ma con grande determinazione e con l´obiettivo di vincere più partite possibile". Dopo la sfida odierna, la Una Hotels affronterà: Udine (martedì alle 11), Tortona (mercoledì alle 10) e Varese (giovedì alle 11.30). La classifica dopo tre giornate: Udine 6, Una Hotels, Varese, Napoli, Tortona 4, Milano 2, Cremona, Trapani 0. Tutte le gare della Next Gen Cup saranno trasmesse in diretta su Lbatv gratuitamente, previa registrazione alla piattaforma. Stage azzurro. Il 2025 si è concluso con una bella soddisfazione per la cantera biancorossa. Le ottime prestazioni alla Ludec Cup, manifestazione che riuniva i novantasei migliori prospetti italiani della classe 2011, è valsa la convocazione per lo stage azzurro per due atleti Under 15. Federico Mambriani e Praise Ogie hanno preso parte al raduno di Novarello per un appuntamento di grande valore tecnico e formativo; tre giorni di basket agli ordini di coach Nocera dove si sono radunati i quaranta atleti che si sono messi più in luce alla Ludec Cup, come passo di avvicinamento per la formazione della futura Nazionale Under 16. Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Ultime dalla redazione | Un gennaio ricco di eventi per Casa Verona in attesa delle Olimpiadi Invernali 2026 | ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play | Download on the App Store

RADIO | STAFF | EVENTI | NOTIZIE | RUBRICHE | GALLERY | RADIO PICO CLASSIC | PUBBLICITÀ



Sarà in radio da venerdì 9 gennaio "Corpi celesti" il nuovo singolo di Giorgia

Articolo pubblicato il giorno: 5 Gennaio 2026

Sarà in rotazione radiofonica da venerdì 9 gennaio "Corpi celesti" il nuovo singolo di Giorgia, estratto da "G", l'album uscito nel novembre 2025, a seguito di un anno di successi e riconoscimenti.

"G", arrivato a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, rappresenta la Giorgia di oggi: non un vero e proprio concept album, ma un progetto che come unico fil rouge ha proprio Giorgia, che in questo nuovo capitolo ha deciso di rimettersi in gioco, ripartendo da sé stessa e dalla musica.

Questa la tracklist:

1. LA CURA PER ME
2. GOLPE
3. TRA LE LUNE E LE DUNE
4. CARILLON
5. CORPI CELESTI
6. PARADOSSALE
7. RIFARE TUTTO
8. SABBIE MOBILI
9. L'UNICA
10. ODIO CORRISPOSTO
11. NIENTE DI MALE
12. LA CURA PER ME ft. BLANCO

Da fine novembre l'artista è tornata sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"
13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700 | 0535 22414
diretta@radiopico.it | Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:



Milano-Cortina 2026: Laura Pausini tra le guest star della cerimonia di apertura



Giusy Ferreri torna con "Musica classica"



"Gennaio 2016" è il nuovo singolo dei Tiromancino in uscita il 2 gennaio

CORPI CELESTI, GIORGIA, NUOVO SINGOLO

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO



Le previsioni per il 2026 di Barbanera

Con l'inizio del nuovo anno arrivano le previsioni di Barbanera, secondo cui il cielo del 2026 ruoterà attorno agli elementi di Aria e Fuoco, energie mobili e impetuose che spingono all'azione e al cambiamento. Ma tutte le nuove strade richiedono...



Botti sì o no a Capodanno? Regole, divieti e come proteggere animali e persone

Con l'avvicinarsi della notte di San Silvestro torna puntuale anche la questione "botti sì o no". Nonostante le crescenti campagne di sensibilizzazione, quella di scoppiare fuochi artificiali e petardi la notte di Capodanno, è una tradizione che fatica a scomparire,...

INFO A22



ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Derthona non si ferma piu', la vittoria su Cantu' vale il terzo posto



Quarta vittoria consecutiva, 3° posto in classifica: il 2026 comincia in modo perfetto in casa Bertram. In A2 Torino beffata nel finale da Rimini La Bertram espugna Cantù con un finale scoppiettante e manda un segnale alle big del campionato: "tra le protagoniste ci siamo anche noi". Mattatore Strautins E pensare che l´inizio ero stato da shock con il +13 di Cantù nel corso del primo quarto. La reazione bianconera con Vital, Gorham e uno strepitoso Arturs Strautins: 19 punti con percentuali quasi perfette per il lettone , fondamentale nel finale di partita con due triple decisive a rompere l´equilibrio dell´ultimo quarto. 85-79, Derthona incassa la decima vittoria in quattordici partite di Serie A . La sensazione che alle Final Eight di Coppa Italia, in programma all´Inalpi Arena a metà febbraio, questa squadra possa andare al di là del ruolo di comparsa. Torino, che beffa In A2 si apre male invece il 2026 di Torino, beffata allo scadere da Rimini Una tripla di Tomassini a 4 secondi dalla sirena gela il Pala Gianni Asti. I romagnoli vincono 67-64 alla fine di una partita giocata con grande carattere dai gialloblù di coach Moretti. Gara dura, fisica e intensa, ma non è bastato. Torino naviga nella parte centrale della classifica, domenica la trasferta sul campo del fanalino Roseto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OLLY si conferma protagonista del 2025 dominando la Top Of The Music FIMI



OLLY si conferma il protagonista del 2025, dominando le classifiche annuali e conquistando i vertici delle Top of The Music FIMI/Niq. Con oltre due milioni di copie certificate e un miliardo di streaming solo nel 2025, 15 dischi di platino e 3 dischi doro, apre il 2026 conquistando il primo posto nella classifica settimanale dedicata agli album con Tutta Vita (SEMPRE). Lalbum Tutta Vita, certificato sei volte disco di platino, è al primo posto della classifica FIMI/Niq degli album più venduti nel 2025, dopo aver raggiunto la vetta delle classifiche settimanali per 12 settimane nel corso dellanno ed è lalbum più ascoltato nel 2025 su Spotify. Un successo travolgente anche per i singoli pubblicati dal cantautore: Balorda Nostalgia, brano triplo platino vincitore della 74esima edizione del Festival di Sanremo, conquista il primo posto della Top of The Music 2025 dei singoli, restando al vertice delle chart per 9 settimane. Il singolo è inoltre il brano più ascoltato del 2025 su Spotify e Apple Music. Nella Top of The Music 2025 sono presenti anche i brani Per due come noi (6° posto, doppio platino), Devastante (11° posto, triplo platino), Scarabocchi (12° posto, disco di platino), Questa domenica (31º posto, disco di platino), che si è posizionato al primo posto della classifica singoli per 11 settimane, Quei ricordi là (39º posto, disco di platino), Depresso fortunato (43º posto, disco doro), e Menomale che cè il mare (47º posto, disco di platino) per un totale di otto brani nella Top 50 annuale. A completare il quadro, Gira, il mondo gira entra nella classifica annuale degli album alla #27, mentre Tutta Vita (SEMPRE) conquista il #3 nella classifica Top of The Music 2025 dedicata agli album più venduti in formato fisico. Advertisement Tutta Vita, lalbum di Olly protagonista di questo 2025 insieme alla sua riedizione Tutta Vita (SEMPRE), è prodotto da Juli, uno dei producer più apprezzati della scena musicale italiana con cui Olly collabora da tempo in totale sinergia e a cui è profondamente legato. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita, la nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Il 2025 è stato un anno importante anche sul fronte live. Olly ha venduto oltre 400.000 biglietti, collezionando una lunga serie di sold out a partire dai club con Lo rifarò, lo rifaremo Tour, i palazzetti con Tutta Vita Tour, le due date allIppodromo SNAI di Milano e i prossimi appuntamenti de IL GRAN FINALE nel 2026. Il cantautore tornerà dal vivo questanno con la seconda parte già completamente sold out del TUTTA VITA TOUR 2025-2026, organizzato da Magellano Concerti, che ripartirà con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi toccare Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo, Milano il 20 marzo e Torino allInalpi Arena il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour si concluderà poi con le date romane del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport), il 28 marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio. A conclusione del tour invernale, Olly si prepara a IL GRAN FINALE con cui esordirà sul palco dello Stadio Luigi Ferraris di Genova per le tre date evento tutte sold in tempi record di Tutti a casa. I tre concerti rappresentano un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: Federico sarà infatti il prossimo 18, 20 e 21 giugno 2026 nella sua Genova, nello stadio che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica a 21 anni dallultimo concerto che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento che, già dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova lenergia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. IL GRAN FINALE culminerà con le ultime due date: il 30 giugno al Rock in Roma (Ippodromo delle Capannelle) e il 3 luglio alla Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone). I biglietti per le ultime due date sono disponibili qui: https://www.magellanoconcerti.it/. Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino ospita le finali della Coppa Italia di volley femminile: biglietti da 10 euro e diretta Rai

Semifinali il 24 gennaio e finale il 25 gennaio, all´Inalpi Arena di corso Sebastopoli Il 24 e il 25 gennaio 2026, l´Inalpi Arena di Torino ospita le finali della Coppa Italia di volley femminile. Si tratta di un appuntamento molto atteso da tutti gli appassionati, per una competizione parallela al campionato di Serie A che è tra gli obiettivi stagionali di molte delle principali squadre italiane. Il programma delle gare Il primo giorno, sono in programma le due semifinali. Nella prima, prevista dalle 15:30, si sfideranno la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano con l´Igor Gorgonzola Novara. La seconda, non prima delle 18:00, sarà tra Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri. Le squadre vincitrici si sfideranno ancora l´indomani, nella finalissima prevista alle 15:00. Nell´ultimo fine settimana del 2025, le quattro semifinaliste hanno tutte vinto le gare dei quarti di finale, con altre tra le società italiane di maggior livello. Biglietti e gare in diretta Per assistere alle gare, bisogna acquistare i biglietti sul sito www.vivaticket.it . I tagliandi hanno prezzi variabili, a partire da 10 euro con la promozione natalizia per le persone con meno di 14 anni. I costi variano in base al settore e alla gara. Tutte le partite saranno trasmesse in chiaro sui canali Rai (palinsesto ancora da definire) e su Raiplay. Il successo delle piemontesi Questo torneo segna, ancora una volta, il successo delle squadre piemontesi di pallavolo femminile. Due delle quattro società semifinaliste, infatti, hanno sede in Piemonte e ricoprono alcuni dei posti più alti della classifica di Serie A. La Reale Mutua Fenera Chieri aveva superato ai quarti di finale le avversarie dell´Eurotek Laica Uyba (Busto Arsizio), mentre l´Igor Gorgonzola Novara ha eliminato dal torneo le rivali del Numia Vero Volley Milano. I commenti Considera Mauro Fabris, presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile: La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme al partner Frecciarossa, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Serie A1 volley, Conegliano ospita Novara nel big match della quinta giornata di ritorno



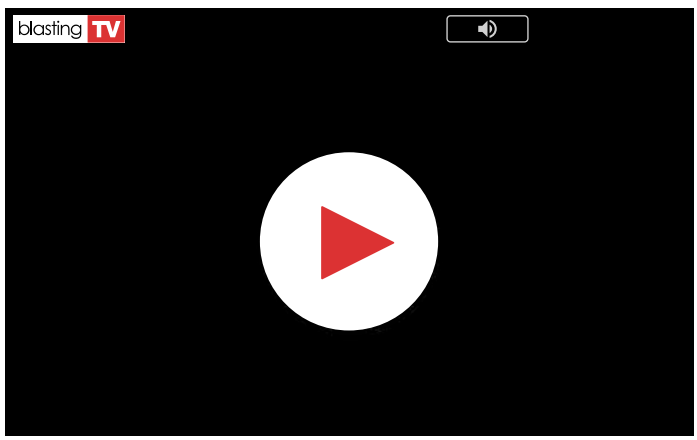
Conegliano-Novara Volley – © Pagina Facebook ufficiale Lega Pallavolo Serie A Femminile.

Oggi il big match di Serie A1 volley femminile tra Conegliano e Novara

di Alessandro Farina
4 gennaio 2026 alle ore 15:41

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

PALLAVOLO



Video del Giorno: Evenepoel: 'Giocando di squadra possiamo battere Pogacar al Tour'

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il 2026 della **Serie A1** di pallavolo femminile si apre nel segno del big match della quinta giornata di ritorno di Regular Season tra la Prosecco **DOC A. Carraro Imoco Conegliano e l'Igor Gorgonzola Novara**, una vera e propria classica del campionato. Fischio d'inizio alle **ore 18.00** di oggi (domenica 4 gennaio) per una sfida che mette di fronte due squadre reduci dal turno vincente nei quarti di finale di Coppa Italia Frecciarossa, disputati il 30 dicembre. Le Pantere hanno superato Bergamo per 3-1 davanti al proprio pubblico, mentre Novara ha fatto altrettanto in casa contro Milano, conquistando entrambe l'accesso alle Final Four della competizione.

PUBBLICITÀ

Un incrocio che si ripeterà poi proprio nella semifinale di Coppa Italia, in programma il prossimo 24 gennaio alla Inalpi Arena di Torino. In campionato invece questo confronto vale punti fondamentali con Conegliano che guida la classifica con 46 punti dopo 17 gare, mentre Novara è terza a quota 39 con una partita in più. Il match tra Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano e Igor Gorgonzola Novara sarà visibile in diretta tv in chiaro su **Rai Sport**, in diretta streaming gratuita su RaiPlay e in abbonamento su VBTV.

Precedenti ed ex di Conegliano-Novara

Quella odierna sarà la sfida **numero 62 tra Conegliano e Novara**. Il bilancio complessivo pende nettamente a favore delle gialloblù, vittoriose in 47 occasioni, compresa la gara di andata al Pala Igor chiusa con un netto 3-0.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel corso degli anni questo incrocio ha spesso inciso nella corsa ai vertici della classifica e nelle fasi decisive delle competizioni nazionali, consolidando una rivalità tecnica di alto profilo. Numerosi anche gli intrecci di mercato e di panchina: sul fronte Conegliano figurano due ex di peso come **Cristina Chirichella**, protagonista per dieci stagioni con la maglia dell'Igor, e Nika Daalderop, mentre nello staff novarese ha lavorato Maurizio Mora, oggi assistente di coach Santarelli. Percorso inverso per Federica Squarcini, al Palaverde dal 2022 al 2024.

Gli altri match della quinta giornata di ritorno

Il primo turno del 2026 si è aperto sabato 3 gennaio, cona vittoria in trasferta per 3-0 della **Numia Vero Volley Milano** contro la Cbf Balducci Hr Macerata.

PUBBLICITÀ

Vittoria netta in trasferta per 3-0 anche per la **Honda Cuneo Granda Volley** contro la Bartoccini Mc Restauri Perugia. Domenica 4 gennaio il programma prevede alle 16.00 Megabox Ond. Savio Vallefoglia contro Eurotek Laica Uyba, alle 17.00 lo scontro diretto tra Wash4Green Monviso Volley e Il Bisonte Firenze. In contemporanea Bergamo affronterà la Reale Mutua Fenera Chieri, mente la Savino Del Bene Scandicci affronta la Omag-Mt San Giovanni in Marignano, fanalino di coda della classifica.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IVG.it
IL VOSTRO GIORNALE
www.ecostampa.it

SECONDA GIORNATA

Pallavolo, Torneo della Befana: oggi si assegnano i primi titoli

Under 12 mista e Under 13 femminile: è il giorno delle finali



di **Redazione**
04 Gennaio 2026
10:00
3 min

STAMPA

Alassio. Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana, grande kermesse di volley giovanile, che ha preso il via ieri e che proseguirà sino a lunedì 5, con 85 squadre in campo nei cinque tabelloni, con sfide in 14 impianti di 11 località (Alassio, Imperia, Diano Marina, San Bartolomeo al Mare, Andora, Albenga, Ceriale, Loano, Toirano, Pietra Ligure, Finale Ligure).

Nel pomeriggio odierno sono in programma le finali per il podio delle categorie Under 12 mista e Under 13 femminile. In mezzo alla "morsa" dei club piemontesi, a tenere alto i colori della Liguria, ci sono anche le due formazioni del Cogovalle, brillantemente arrivate ai match che assegnano la

PIÙ POPOLARI FOTO VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IVG.it IL VOSTRO GIORNALE
www.ecostampa.it

vittoria.

Questo il programma degli ultimi quattro incontri, in sequenza sui due campi del Palaravizza di Alassio e in diretta Facebook (Alassio Befana).
Finali 3/4° posto (ore 16): Dogliani-Villanova Mondovì (U12) e Valle Belbo Canelli-Balamunt Lanzo Torinese (U13).
Finali 1/2° posto (ore 17.30): Cogovalle-Mondovì Villanova (U12) e Cogovalle-Fenera Chieri (U13).
Al termine si svolgerà le cerimonia di premiazione. Saranno consegnati anche oggetti griffati Un Women Italy, ente che si occupa della tutela dei diritti delle donne, e biglietti per assistere alle Finali della Coppa Italia Frecciarossa (A1 femminile) del 24-25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino.

"Siamo lieti di ospitare anche quest'anno, nell'impianto che ci onoriamo di gestire, il tradizionale Torneo della Befana, le sue finali e le cerimonie di premiazione – affermano Gian Emanuele Fracchia e Igor Colombi, rispettivamente amministratore unico e direttore generale di Gesco, la società in house del Comune , affiliata Libertas, che collabora per la buona riuscita della manifestazione -. Alassio ed eventi come questo promuovono e difendono i valori sportivi, la salute, l'integrazione, la lealtà sul campo e fuori dal campo, come speranza verso il futuro dei nostri giovani atleti. Il Torneo della Befana rappresenta anche un importante volano per il turismo. Il nostro saluto, un plauso e i migliori auspici per il nuovo anno vanno pertanto alle 85 squadre, ai 1.200 ragazzi e ragazze, alle loro famiglie e agli staff tecnici, protagonisti di questa splendida iniziativa che apre il 2026 all'insegna dello sport".

Questa mattina hanno preso il via anche gli altri tre tabelloni (Under 14-16-18 femminile), che proseguiranno sino al pomeriggio di lunedì 5 (finali, sempre al Palaravizza, rispettivamente alle ore 14.45, 16 e 17.15). Da segnalare che, in extremis, il team imperiese Arma Nova ha preso il posto, tra le Under 16 (ben 28 formazioni in lizza), del San Pio X Loano.

L'organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall'Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l'egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell'Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar.

Le squadre partecipanti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IVG.it
IL VOSTRO GIORNALE
www.ecostampa.it

Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im).

Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv).

Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im).

Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola '05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), Arma Nova (Im), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, Volley Team Finale (Sv).

Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im).

Più informazioni

Pallavolo Torneo della Befana Alassio Albenga Andora Ceriale Finale Ligure Pietra Ligure Toirano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

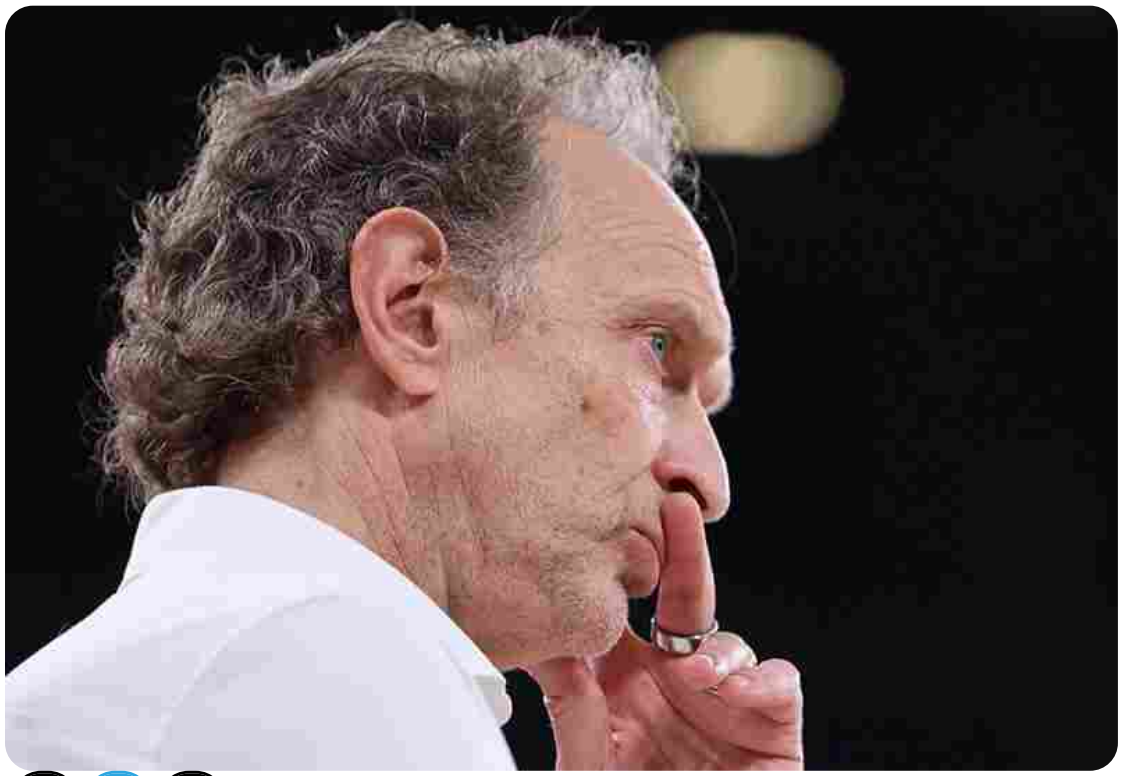
LA VOCE NOVARA E LAGHI

Sport, Volley

Sconfitta Igor Volley a Conegliano, Bernardi: «Non possiamo permetterci certi cali»

Le parole dell'allenatore biancazzurro e di Sara Bonifacio

Manuel Contartese 4 Gennaio 2026 21:30



Si apre con una sconfitta il 2026 della **Igor Volley Novara**, costretta alla resa dall'**Imoco Conegliano** nella 5a giornata del girone di ritorno di Serie A1 Tigotà. Prestazione a due facce delle zanzare, che nel primo e nell'ultimo set hanno offerto un altissimo livello di pallavolo, pagando però le difficoltà vissute nel secondo e nel terzo parziale della gara. Finisce 3-1 al *Palaverde*, con Novara che va vicinissima al *tie break* ma sbatte su una super Gabi, capace di regalare i tre punti alle pantere sul 29-27.

Zero, invece, i punti raccolti dalle Igorine, che scivolano così al quinto posto in classifica dopo i successi di Milano e Chieri su Macerata e Bergamo. Sono 39 i punti delle zanzare, contro i 40 delle chieresi e delle lombarde, che hanno però disputato una partita in meno rispetto alle biancazzurre di coach Bernardi. Una sconfitta, questa, che frena momentaneamente la corsa al terzo posto della Igor, che dovrà essere brava a rifarsi nelle prossime sfide di campionato.

Il commento post partita di Lorenzo Bernardi e Sara Bonifacio

Il primo ad analizzare la sfida del *Palaverde* è **Lorenzo Bernardi**, allenatore della Igor Volley. Che, nonostante la squadra sia andata vicinissima al *tie break*, non può certo dirsi soddisfatto: «Andarci vicino conta solo a bocce. Ma con loro lo sappiamo: sono i minimi dettagli a fare la differenza. Nel quarto set abbiamo avuto la palla del 24-20, abbiamo avuto quella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

del 24-22, del 25-23 con Herbots… Non le abbiamo sapute sfruttare. E poi contro una squadra di questo tipo, chiaramente, fai molta fatica». Il momento *clou* della sfida, però, è stata la parte centrale, in cui la luce, in casa biancazzurra, sembra essersi spenta: «Nell'ultimo quarto abbiamo avuto un pochino di sfortuna, ma per crescere e migliorare dobbiamo analizzare il secondo e il terzo set, perché abbiamo delle pause che non possiamo permetterci, se vogliamo vincere o giocarcela alla pari contro queste squadre qui».

L'Imoco Conegliano sarà avversario delle zanzare anche in Coppa Italia, con le due squadre che si affronteranno però sul campo neutro dell'*Inalpi Arena*: «Qui al *Palaverde*, abituate al contesto e al pubblico, riescono a fare qualcosa in più rispetto a quello che già sanno fare molto bene». Attenzione, però, a non perdere la concentrazione sulle prossime sfide: «Prima della sfida di Coppa Italia abbiamo delle partite molto importanti. Cercheremo di mettere in campo le nostre qualità, cercando di avere più costanza nel nostro gioco. Mi ripeto: abbiamo giocato un primo e un quarto set di altissimo livello, mentre nel secondo e nel terzo ci sono dei momenti in cui ci blocchiamo proprio».

A commentare il match nel post partita c'è anche **Sara Bonifacio**, centrale e capitano della Igor Volley Novara: «Rimane l'amaro in bocca, perché al quarto set abbiamo avuto le occasioni per chiuderla. Purtroppo non siamo riuscite ad arrivare al *tie break*. Ripartiamo a testa alta: abbiamo un periodo con tanti appuntamenti, e avremo sicuramente occasione per rifarci». Una prestazione che fa però ben sperare, soprattutto dopo il successo in Coppa Italia contro Milano con cui Novara ha chiuso il 2025: «Stiamo lavorando molto bene, e credo ci siano tanti presupposti per far bene. Vedremo: ora giocheremo ancora contro di loro in Coppa Italia, a brevissimo, quindi avremo subito un'occasione per prenderci la rivincita».

Prima della rivincita contro le pantere, però, la Igor Volley deve pensare soprattutto alla Champions League: le zanzare saranno di scena il prossimo 8 gennaio a Lisbona, contro il Benfica, per la 3a giornata della fase a gironi del torneo.

© 2025 La Voce di Novara
Riproduzione Riservata



Manuel Contartese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pallavolo, Torneo della Befana: oggi si assegnano i primi titoli



Alassio. Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana, grande kermesse di volley giovanile, che ha preso il via ieri e che proseguirà sino a lunedì 5, con 85 squadre in campo nei cinque tabelloni, con sfide in 14 impianti di 11 località (Alassio, Imperia, Diano Marina, San Bartolomeo al Mare, Andora, Albenga, Ceriale, Loano, Toirano, Pietra Ligure, Finale Ligure). Nel pomeriggio odierno sono in programma le finali per il podio delle categorie Under 12 mista e Under 13 femminile. In mezzo alla "morsa" dei club piemontesi, a tenere alto i colori della Liguria, ci sono anche le due formazioni del Cogovalle, brillantemente arrivate ai match che assegnano la vittoria. Questo il programma degli ultimi quattro incontri, in sequenza sui due campi del Palaravizza di Alassio e in diretta Facebook (Alassio Befana). Finali 3/4° posto (ore 16): Dogliani-Villanova Mondovì (U12) e Valle Belbo Canelli-Balamunt Lanzo Torinese (U13). Finali 1/2° posto (ore 17.30): Cogovalle-Mondovì Villanova (U12) e Cogovalle-Fenera Chieri (U13). Al termine si svolgerà le cerimonia di premiazione. Saranno consegnati anche oggetti griffati Un Women Italy, ente che si occupa della tutela dei diritti delle donne, e biglietti per assistere alle Finali della Coppa Italia Frecciarossa (A1 femminile) del 24-25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. "Siamo lieti di ospitare anche quest´anno, nell´impianto che ci onoriamo di gestire, il tradizionale Torneo della Befana, le sue finali e le cerimonie di premiazione - affermano Gian Emanuele Fracchia e Igor Colombi, rispettivamente amministratore unico e direttore generale di Gesco, la società in house del Comune , affiliata Libertas, che collabora per la buona riuscita della manifestazione -. Alassio ed eventi come questo promuovono e difendono i valori sportivi, la salute, l´integrazione, la lealtà sul campo e fuori dal campo, come speranza verso il futuro dei nostri giovani atleti. Il Torneo della Befana rappresenta anche un importante volano per il turismo. Il nostro saluto, un plauso e i migliori auspici per il nuovo anno vanno pertanto alle 85 squadre, ai 1.200 ragazzi e ragazze, alle loro famiglie e agli staff tecnici, protagonisti di questa splendida iniziativa che apre il 2026 all´insegna dello sport". Questa mattina hanno preso il via anche gli altri tre tabelloni (Under 14-16-18 femminile), che proseguiranno sino al pomeriggio di lunedì 5 (finali, sempre al Palaravizza, rispettivamente alle ore 14.45, 16 e 17.15). Da segnalare che, in extremis, il team imperiese Arma Nova ha preso il posto, tra le Under 16 (ben 28 formazioni in lizza), del San Pio X Loano. L´organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall´Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l´egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell´Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar. Le squadre partecipanti. Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im). Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im). Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola ´05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), Arma Nova (Im), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, Volley Team Finale (Sv). Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Basket: la Dinamo sfida la capolista Brescia e sogna la Final Eight di Coppa



(ANSA) - SASSARI, 02 GEN - Giornata speciale domenica 4 gennaio per la Dinamo Banco di Sardegna Sassari: celebrerà al PalaSerradimigni il "Sardinia Day", evento dedicato all´identità sarda e alla promozione delle eccellenze isolane, e sfiderà la capolista della Serie A, la Germani Brescia degli ex Miro Bilan e Jason Burnell (palla a due alle ore 16). I sassaresi forti del momento positivo che stanno attraversando dopo la vittoria in trasferta a Treviso, cercheranno di superare Brescia e continuare la scalata in classifica con due obbiettivi: allontanarsi il più possibile dalla zona retrocessione e cercare di raggiungere l´ottavo posto in classifica, valido per qualificarsi alla Final eight di Coppa Italia in programma dal 18 al 22 febbraio all´Inalpi Arena di Torino. "Affrontiamo una squadra che da anni lavora insieme, gioca un basket di alto livello ed è attualmente capolista. Per noi è una grande opportunità per capire a che punto siamo realmente. Per battere una squadra di questo calibro servirà dare tutto, sotto ogni aspetto", ha detto coach Veljko Mrsic presentando la gara di domenica. "Domenica abbiamo bisogno di tutti i nostri tifosi, è una partita fondamentale. Con il nostro palazzetto pieno potremmo avere quella spinta in più che può portarci ai due punti. Per i giocatori vedere tutte le sedie occupate e sentire il calore del pubblico fa davvero la differenza". Per il vicecapitano biancoblu, Luca Vincini, la partita contro la capolista sarà un banco di prova per le ambizioni dei sassaresi: "Dovremo essere estremamente intensi in difesa, limitare il loro arsenale offensivo e cercare di contenere i loro uomini migliori. Sarà un banco di prova molto importante per noi". (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Pallavolo, Torneo della Befana: oggi si assegnano i primi titoli



Alassio. Si assegnano oggi al Palaravizza di Alassio i primi due titoli del 26° Torneo della Befana, grande kermesse di volley giovanile, che ha preso il via ieri e che proseguirà sino a lunedì 5, con 85 squadre in campo nei cinque tabelloni, con sfide in 14 impianti di 11 località (Alassio, Imperia, Diano Marina, San Bartolomeo al Mare, Andora, Albenga, Ceriale, Loano, Toirano, Pietra Ligure, Finale Ligure). Nel pomeriggio odierno sono in programma le finali per il podio delle categorie Under 12 mista e Under 13 femminile. In mezzo alla morsa dei club piemontesi, a tenere alto i colori della Liguria, ci sono anche le due formazioni del Cogovalle, brillantemente arrivate ai match che assegnano la vittoria. Questo il programma degli ultimi quattro incontri, in sequenza sui due campi del Palaravizza di Alassio e in diretta Facebook (Alassio Befana). Finali 3/4° posto (ore 16): Dogliani-Villanova Mondovì (U12) e Valle Belbo Canelli-Balamunt Lanzo Torinese (U13). Finali 1/2° posto (ore 17.30): Cogovalle-Mondovì Villanova (U12) e Cogovalle-Fenera Chieri (U13). Al termine si svolgerà le cerimonia di premiazione. Saranno consegnati anche oggetti griffati Un Women Italy, ente che si occupa della tutela dei diritti delle donne, e biglietti per assistere alle Finali della Coppa Italia Frecciarossa (A1 femminile) del 24-25 gennaio all´Inalpi Arena di Torino. Siamo lieti di ospitare anche quest´anno, nell´impianto che ci onoriamo di gestire, il tradizionale Torneo della Befana, le sue finali e le cerimonie di premiazione affermano Gian Emanuele Fracchia e Igor Colombi, rispettivamente amministratore unico e direttore generale di Gesco, la società in house del Comune , affiliata Libertas, che collabora per la buona riuscita della manifestazione -. Alassio ed eventi come questo promuovono e difendono i valori sportivi, la salute, l´integrazione, la lealtà sul campo e fuori dal campo, come speranza verso il futuro dei nostri giovani atleti. Il Torneo della Befana rappresenta anche un importante volano per il turismo. Il nostro saluto, un plauso e i migliori auspici per il nuovo anno vanno pertanto alle 85 squadre, ai 1.200 ragazzi e ragazze, alle loro famiglie e agli staff tecnici, protagonisti di questa splendida iniziativa che apre il 2026 all´insegna dello sport. Questa mattina hanno preso il via anche gli altri tre tabelloni (Under 14-16-18 femminile), che proseguiranno sino al pomeriggio di lunedì 5 (finali, sempre al Palaravizza, rispettivamente alle ore 14.45, 16 e 17.15). Da segnalare che, in extremis, il team imperiese Arma Nova ha preso il posto, tra le Under 16 (ben 28 formazioni in lizza), del San Pio X Loano. L´organizzazione del 26° Torneo Nazionale della Befana è curata dall´Alassio Laigueglia Volley Pgs, sotto l´egida della Fipav, con il sostegno di Comune di Alassio (su input del Comitato Locale per il Turismo), con la collaborazione di Gesco, con il patrocinio di Regione Liguria e Coni Liguria e con il supporto di tutti i Comuni sedi della competizione, delle Asd del territorio, dell´Associazione Albergatori Alassio, del Consorzio Un Mare di Shopping e di Assoristobar. Le squadre partecipanti. Under 12 misto (9 squadre): Mozzo (Bg), Balamunt (To), Libellula Volley (Cn), Monvi&Villanova (Cn), Play Asti, Vbc Dogliani (Cn), Villanova&Monvi (Cn), Cogovalle (Ge), Golfo di Diana (Im). Under 13 femminile (21 squadre): Pol. Intercomunale Como, Volley Mozzo (Bg), Balamunt (To), Club76 Mts Santena (To), Club76 Fenera Gold Chieri (To), Libellula Volley Bra (Cn), Lilliput 2013 Settimo Torinese (To), Lilliput 2014 Settimo Torinese (To), Play Asti, Pallavolo Valle Belbo (At), Sammaborgo (No), Volley Cherasco (Cn), Volley Roero Canale (Cn), Albenga Volley (Sv), Cogovalle (Ge), Imperia Volley, Maremola Volley Pietra Ligure (Sv), Pallavolo Mazzucchelli Sanremo (Im), Pro Recco Pallavolo (Ge), Volley Quiliano (Sv), Volley Team Finale (Sv). Under 14 femminile (13 squadre): Pol. Intercomunale Como, Club 76 Fenera Chieri (To), Gs Pino Volley Acquario Pino T.se (To), Libellula Volley Bra (Cn), Monviso Volley Pinerolo (To), Sammaborgo (No), Santa Margherita Alba (Cn), Villanova (Cn), Volley Cherasco (Cn), Volley Marene (Cn), Bordivolley (Im), Golfo di Diana Volley (Im), Sdp Mazzucchelli Sanremo (Im). Under 16 femminile (28 squadre): Pallavolo Florens (Pv), Club76 Gs Pino Volley (To), Giovanile Genola ´05 (Cn), Lasalliano (To), Mon.Vi. Bam Verde Mondovì (Cn), Monviso Volley (To), Monviso Volley 2011 (To), New Volley Carmagnola (To), Next Vpt Parella Torino, Pallavolo Ovada (Al), Pallavolo Valle Belbo Blu (At), Pallavolo Valle Belbo Gialla (At), P&P Lingotto Parella Torino, Sammaborgo Novara, Santa Margherita Cuneo, Valsesia Team Volley S. Tanaro (Vc), Villanova Volley (Cn), Volley Ball Leinì (To), Volley Busca (Cn), Volley Marene (Cn), Pallavolo Casciavola (Pi), Albenga Volley (Sv), Arma Nova (Im), CogoValle (Ge), Imperia Volley, Mazzucchelli Sanremo, Paladonbosco Genova, Volley Team Finale (Sv). Under 18 femminile (14 squadre): Intercomunale Como, Volley Mozzo Blu (Bg), Volley Mozzo Red (Bg), Club 38.41 Valle Po (Cn), Cusio Sud Ovest Sammaborgo (No), Fortitudo Occimiano (Al), Libellula Volley Area Bra (Cn), Pallavolo Cervere (Cn), Pallavolo Cherasco (Cn), Pgs El Gall (Cn), Vol-Ley Academy Volpiano (To), Volley Busca (Cn), Albisola (Sv), Golfo di Diana (Im).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
le Ultimissime Ultime notizie
questo regina vedi
TWITTER TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
venezuela usa paese delcy cina trump
crans montana giovanni
maduro brooklyn stati rodriguez york
aurora livoli
svizzera cup
francesco paolo
#questo regina fiorella

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di
Leggi tutto

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre

12 ore e 15 minuti fa

Da ilgazzettino.it: Alessandra Della Regina muore a 20 anni travolta dal treno: aperta un'inchiesta per chiarire la tragedia. Fissato il funerale

SPINEA (VENEZIA)/MOGLIANO VENETO (TREVISO) - «Fragile e complessa, era questo che ti rendeva sole». Vent'anni, una famiglia che la adorava, tanti amici che la...

ilgazzettino.it

#questo regina alessandra
alessandra
#questo regina fissato
fissato
#questo regina spinea
spinea

commenta l'articolo
Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

4 gg 03 ore e 19 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da torinotoday.it: "Questo Capodanno l'Askatasuna è tutta la città": la Street Parade e l'appuntamento in piazza Vittorio

Sale il livello d'allerta in città nella serata di Capodanno che, oltre all'evento all'Inalpi Arena, prevede la Street Parade annunciata dallo storico centro sociale dopo lo sgombero dell'immobile di corso Regina 47

torinotoday.it

#questo regina capodanno
capodanno

#questo regina street
street

#questo regina parade
parade

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: telecomandonews.blogspot.com**

14 gg 02 ore e 2 minuti fa

Da ilgiornaleditalia.it: Muore a 86 anni la Principessa Tatiana Radziwill, cugina di secondo grado e intima amica della Regina Sofia di Spagna - Il Giornale d'Italia

Era figlia del Principe polacco Domenico Raniero e di Eugenia di Grecia. Con la Regina Sofia si consideravano sorelle, per questo non mancavano mai di incontrarsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

a Palma di Maiorca, dove i reali spagnoli trascorrono le vacanze estive

ilgiornaleditalia.it

#questo regina muore #questo regina principessa
muore # principessa

#questo regina tatiana
tatiana

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 gg 09 ore e 18 minuti fa

Da lanazione.it: La fiaba di Gerda e Kai: 'La Regina delle nevi' nel ridotto degli Impavidi

Prenderà il via questo pomeriggio il cartellone degli appuntamenti diretto da Scarti e portato in scena da Kraken teatro, pensato...

lanazione.it

#questo regina gerda #questo regina kai
gerda # kai

#questo regina impavidi
impavidi

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

19 gg 21 ore e 35 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da byoblu.com: Milano-Cortina come il Super Bowl. Mariah Carey apre le Olimpiadi

Mariah Carey a Milano Cortina. La regina pop del Natale inaugurerà a San Siro le Olimpiadi invernali 2026. Giochi e affari olimpici. Ecco quanti soldi ci costerà questo evento a cinque cerchi

byoblu.com

#questo regina cortina
cortina

#questo regina super
super

#questo regina bowl
bowl

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

23 gg 02 ore e 27 minuti fa

Da liberoquotidiano.it: Agatha Christie, la regina del romanzo

The Mary Westmacott Collection (MondadoT ri, pp. 1134, euro 35) raccoglie i romanzi pubblicati sotto questo pseudonimo da una delle ...

liberoquotidiano.it

#questo regina agatha
agatha

#questo regina christie
christie

#questo regina quotidianoit
quotidianoit

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

23 gg 19 ore e 12 minuti fa

Da riminitoday.it: Un gradito ritorno all'Arena della Regina: nella stagione dei concerti ufficiale il ritorno de "Il Volo"

Con questo nuovo annuncio prende forma il calendario estivo dell'Arena: già certo anche l'arrivo di Claudio Baglioni e Fiorella Mannoia

riminitoday.it

#questo regina claudio
claudio

#questo regina baglioni
baglioni

#questo regina fiorella
fiorella

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

tre video valchiampo tutela territorio viaggi zone vita virtualmente
vinto valentino uscire tumore vita temporali venezuelano zelensky
voluto var tutte vince tratti vittoria usa tentato transitorio ristoratore
santa volte va vicenza sportivo volte villa xiv verdetto usata
volanti villaggio verità trasforma visione strage voce vince xai
vitalità superenalotto superenalotto tumore verso volo volata vinto
troppo va urgenza vergogna suo vittima volto winterberg video
seguito vittoria vibonese vigili venezuela veicoli tre virali venezuela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Allianz Derthona a Rimini per un posto alle Final Eight di Torino

04/01/2026 | News, Pallacanestro



Allianz Derthona Tortona team
EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona
IBSA Next Gen Cup 2025-26 – Primo Concentramento Fase a Gironi
LBA Legabasket Serie A Unipol 2025-2026
Verona, 30/11/2025
Foto AlessiaDoniselli / Ciamillo-Castoria

IBSA Next Gen Cup 2025/26

L'Allianz Derthona Tortona in viaggio verso Rimini per la seconda tappa dell'IBSA Next Gen Cup 2025/26 per provare a centrare, per il quarto anno consecutivo, l'accesso alle Final Eight quest'anno in programma a Torino in contemporanea alla Frecciarossa Final Eight di Serie A.

Nel pieno clima del nuovo anno, dal 5 all'8 gennaio, nei due impianti del Palasport Flaminio di Rimini e del Pala SGR di Santarcangelo di Romagna (RN), la squadra bianconera allenata da Vanni Talpo arriva alla seconda tappa romagnola con 4 punti ottenuti con le vittorie contro Trapani e Olimpia Milano durante la prima tappa a Verona. Riprende contro Vanoli Cremona, Pallacanestro Varese, UNA Hotels Reggio Emilia e Guerri Napoli la corsa per un posto alla fase finale piemontese nel capoluogo di regione.

CLASSIFICHE

Girone A: APU Udine 6, Pallacanestro Varese 4, Guerri Napoli 4, **Allianz Derthona Tortona 4**, UNA Hotels Reggio Emilia 4, EA7 Emporio Armani Milano 2, Vanoli Basket Cremona 0, Trapani Shark 0

Girone B: Virtus Emilbanca Bologna 6, Umana Reyer Venezia 6, Dolomiti Energia Trento 4, Pallacanestro Trieste 4, NutriBullet Treviso 2, FAP Brescia 2, Acqua S.Bernardo Cantù 0, Banco di Sardegna Sassari 0

FORMULA Alla Final Eight di Torino dal 19 al 21 febbraio si qualificheranno le prime

Cerca

Spot

Categorie
atletica
Attrezzature
automobilismo
baseball
Beach Volley
Bocce
BOXE
Calcio
canotaggio
Ciclismo
danza
Eventi
Flag football
Football Americano
ginnastica ritmica
Golf
Hockey
In evidenza
Ippica
Judo
Karting
kickboxing
Lotta
maratona
Moda e Accessori
motociclismo
Mountain bike
Narrativs
Nautica
News
Nuoto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quattro squadre classificate di ogni girone che usciranno fuori dalle due tappe di qualificazione. L'ultima tappa sarà organizzata in quarti di finale incrociati a eliminazione diretta, che si disputeranno al PalaSermig, cui seguiranno semifinali e la finale per l'assegnazione del titolo all'Inalpi Arena.

DICHIARAZIONI Giulio Lombardi, secondo assistente allenatore dell'Allianz Derthona: *"Dopo una positiva prima tappa a Verona, arriviamo carichi ed entusiasti e con grande voglia di continuare il trend positivo con il quale abbiamo chiuso la prima tappa. Il nostro prestito ci darà sicuramente una grande mano ad alzare il nostro livello. Sicuramente la voglia di fare bene in questa seconda tappa è tanta e siamo pronti a dimostrarlo sul campo. L'approccio che ci si aspetta è quello che ci ha permesso di fare ottime partite e a vincere con avversari di alto livello. Ciò che ci si aspetta sono le stesse cose di cui abbiamo bisogno, ovvero l'approccio di una squadra che mette aggressività, energia, ma soprattutto attenzione e cura in ogni cosa che viene fatta in campo"*, aggiunge l'assistente allenatore. *"Partire bene con Cremona è fondamentale per iniziare al meglio la seconda tappa di Rimini, ma soprattutto in termini di classifica risulta importante. Dopo la prima tappa ci troviamo di fronte ad una classifica che manifesta un grande equilibrio già dalle prime tre partite, motivo per cui è importante entrare in campo con l'approccio giusto."*

MEDIA Tutte le partite del concentramento di Rimini e Santarcangelo saranno visibili gratuitamente (previa registrazione) su LBATV.

IL CALENDARIO DELLE PARTITE

Lunedì 5 Gennaio

(Palasport Flaminio, Rimini)

Guerri Napoli – APU Udine	ore 13.00
EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese	ore 15.00
UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark	ore 17.00
Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona	**ore 19.00**

Martedì 6 Gennaio

(Pala SGR, Santarcangelo di Romagna)

APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia	ore 11.00
Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano	ore 14.00
Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona	**ore 16.00**
Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli	ore 18.00

Mercoledì 7 Gennaio

(Palasport Flaminio, Rimini)

UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona	**ore 10.00**
Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano	ore 12.00
APU Udine – Trapani Shark	ore 14.00
Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese	ore 16.00

Giovedì 8 Gennaio

padel
Pallacanestro
pallamano
pallanuoto
pallapugno
pallavolo
paraolimpici
Pugilato
Roller
Rugby
Scherma
Sci
Sci fondo
Softball
Sport
Sportbook
Sportshop
Taekwondo
Tennis
Tennis Tavolo
Tiro a segno
Tiro con l'Arco
Tuffi
Uncategorized
vela
windsurf

Le ultime news

Allianz Derthona a Rimini per un posto alle Final Eight di Torino

MICHELE EMMAUSSO E' UN NUOVO CALCIATORE DEL COSENZA

Stephen Brown: nuovo innesto della UNA Hotels Reggio Emilia

I biancorossi tornano a correre in campionato

Billy Gurnari:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È POSSIBILE CON IREN.

MANCA POCO

Festival di Sanremo indiscrezioni sui super ospiti: Vasco Rossi sogno proibito, Olly ci sarà

Il cantautore tornerà sul palco dell'Ariston dopo il trionfo dello scorso anno: ecco gli altri nomi possibili



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
04 GENNAIO 2026 - 17:39

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Olly torna all'Ariston

Play Pause Resume Stop

Festival di Sanremo 2026 (24, 28 febbraio) ed è, quindi, già tempo di anticipazioni. Svelati i nomi dei trenta partecipanti e i titoli delle loro canzoni, tocca adesso ai **super ospiti** su cui è emersa qualche indiscrezione. Sembra infatti che a calcare il palcoscenico dell'Ariston sarà **Olly**, il giovane cantautore genovese vincitore della passata edizione con "**Balorda nostalgia**" e reduce da un intero anno in cima alle classifiche degli album e dei singoli più venduti. Si parla di **1,3 milioni di copie** per "**Tutta vita**", il disco da cui ha preso nome anche il tour che lo porterà all'**Inalpi Arena** il **18 e 22 marzo 2026**. Ma prima, ancora **Sanremo**, per rivivere emozioni con il suo pubblico.

I più letti



La vignetta del giorno - 1 gennaio 2026



PREVISIONI METEO
Meteo, un Capodanno sotto lo zero a Torino ma il temuto grande gelo non arriverà



IL LUTTO
Buon viaggio Mario, voce e cuore di Torino: il musicista che ha portato gioia a tutti



TORINO
Il cantiere chiude ma gli operai scordano le transenne: «Sono lì da più di un mese»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



In primo piano



Festival di Sanremo indiscrezioni sui super ospiti: Vasco Rossi sogno proibito, Olly ci sarà



Ferrari, Elkann e il figlio del Drake rinnovano il patto parasociale: ecco cosa significa (e perché non era scontato)



Torino si risveglia bianca, ma non è neve. La magia della galaverna (e il meteo dei prossimi giorni)

Powered by EVOLUTION GROUP

E chi saranno gli altri nomi scelti da **Carlo Conti** per colorare le cinque serate del Festival? Il sogno proibito, o forse no, chissà, continua a essere **Vasco Rossi**, il rocker più amato, molto restio ad accettare inviti di questo genere ma che, non è escluso, possa riservare sorprese. Tra gli altri, si parla di **Eros Ramazzotti** e **Laura Pausini** che proprio da Sanremo hanno visto iniziare le proprie carriere. Per quanto riguarda gli internazionali, rimangono in cima lista delle preferenze **Lady Gaga** e i **Pink Floyd** per l'ambita reunion. Sarebbe un colpaccio per **Carlo Conti**.

Tornando a casa nostra, forse potrebbe essere la volta di **Pieraccioni** e **Panariello**, gli storici amici di **Carlo Conti** rimasti in panchina lo scorso anno, ma non si esclude neppure **Checco Zalone**, soprattutto in seguito al successo al botteghino del suo "**Buen camino**". Altri nomi, questa volta femminili, sono **Andrea Delogu**, **Francesca Fialdini**, **Serena Autieri**, **Vanessa Incontrada**, **Brenda Lodigiani**, **Clara e Michela Giraud**. Per quanto riguarda le co conduttrici, è arrivata ieri la defezione di **Samira Lui**, la bellissima vallette di "**La ruota della fortuna**" di **Gerry Scotti**.

TAG
Olly , Sanremo , Inalpi Arena , Carlo Conti , Vasco Rossi , Eros Ramazzotti , Laura Pausini , Lady Gaga , Pink Floyd , Pieraccioni

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA FRECCIA

www.ecostampa.it

IDEE DI VIAGGIO

FRECCIAROSSA TRENO UFFICIALE DELLA COPPA ITALIA DI VOLLEY



Paola Cardullo durante la sfida tra Foppapedretti Bergamo e Saugella Team Monza al PalaNorda di Bergamo (2016)

©LVF

«Ormai quando si pensa alla Coppa Italia si pensa a Frecciarossa: sono tanti anni che supporta la pallavolo, anni in cui questo sport è cresciuto esponenzialmente toccando tutti i palasport più importanti d'Italia». Sono le parole di Paola Cardullo, pallavolista e testimonial della Coppa Italia Frecciarossa 2026. Le sfide decisive del torneo, di cui Frecciarossa è Treno Ufficiale, vanno in scena all'Inalpi Arena di Torino. Sabato 24 gennaio alle 15:30 e alle 18 sono in programma le due semifinali, mentre domenica 25 alle 15 è prevista la Finalissima che decreterà i vincitori del trofeo. L'Arena si trasforma nel cuore pulsante del volley femminile, accogliendo le migliori quattro squadre del campionato italiano. Come promette Cardullo, «sarà una grande festa di sport per tifosi, appassionati e per tutta la città».

coppaitalia.legavolleyfemminile.it
trenitalia.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

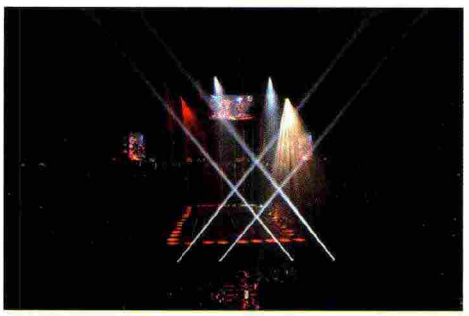
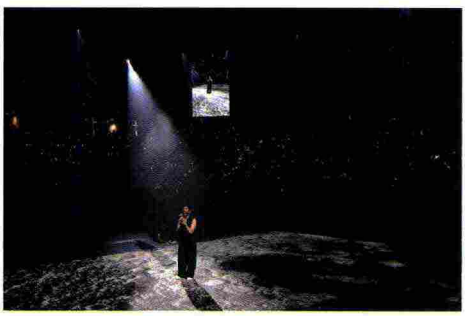
CELEBRAZIONE/RICORRENZA

Grand Opening Show Nitto ATP Finals

Una serata unica e imperdibile in cui Blanco, Madame e Marco Mengoni hanno infuocato l'atmosfera della Inalpi Arena con oltre due ore di grandi esibizioni. Uno spettacolo visivo ad altissimo impatto che ha celebrato non solo l'inizio del torneo, ma anche i 100 anni della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP), un traguardo significativo per il tennis italiano, che negli ultimi anni ha visto una crescita straordinaria sia in termini di risultati sportivi che di partecipazione popolare.

SCHEDA

Organizzatore: LaTarma Entertainment
Cliente: Federazione Italiana Tennis e Padel
Data: 8 novembre 2024
Target: Appassionati di tennis e fan della musica italiana
Location: Inalpi Arena di Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

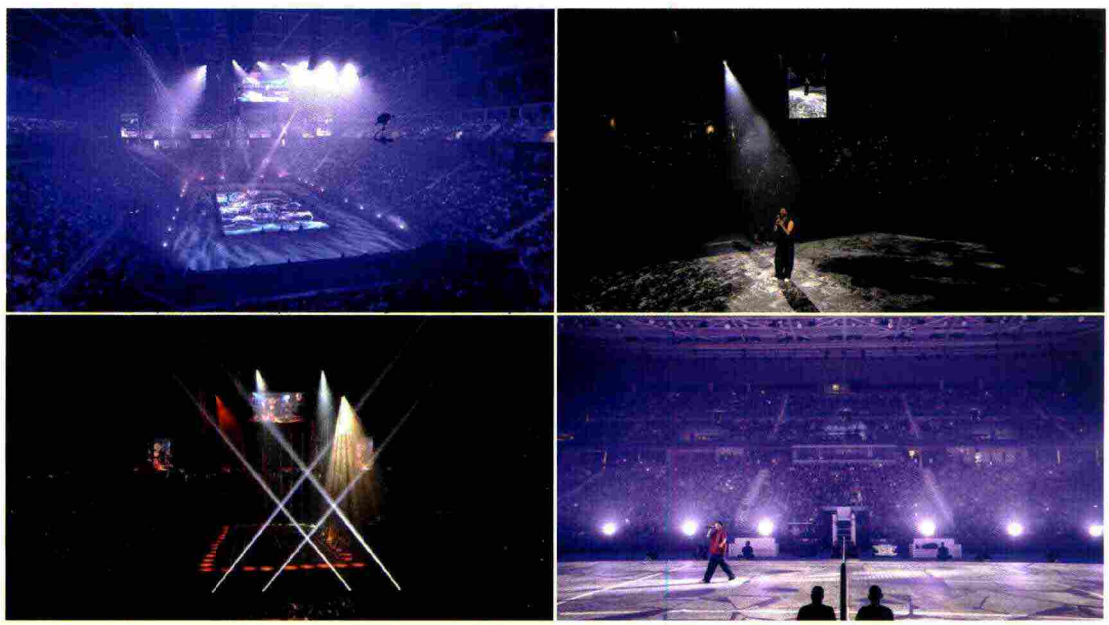
EVENTO SPORTIVO

Grand Opening Show Nitto ATP Finals

L'Inalpi Arena di Torino è stata il palcoscenico del Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2024, la prima cerimonia inaugurale del torneo, che ha visto esibirsi 3 artisti di grande successo. L'obiettivo era quello di celebrare l'inizio delle Nitto ATP Finals attraverso uno spettacolo unico e creando un ponte tra il mondo dello sport e quello dell'intrattenimento.

SCHEDA

Organizzatore: LaTarma Entertainment
Cliente: Federazione Italiana Tennis e Padel
Data: 8 novembre 2024
Target: Appassionati di tennis e fan della musica italiana
Location: Inalpi Arena di Torino





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047