

Dal **26 GENNAIO 2026**
Al **1° FEBBRAIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

26 GENNAIO – TIMENEWS24

L'Italia player strategico delle proteine del latte con Inalpi

• Gennaio 26, 2026

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



Inalpi, che ha chiuso il 2025 con l'annuncio – nella metà del mese di dicembre – dell'investimento da **15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre di sprayatura che la renderà in grado di produrre concentrati e isolati proteici del latte** (es. MPC85, MPI, MCC, MCI), avvia il nuovo anno con importanti novità.

Martedì 27 gennaio – **Ambrogio Invernizzi** – prenderà parte a Roma all'incontro "***WHY ITALIA – Il bello e il buono***" – che si svolgerà presso la Sala Lupa della **Camera dei Deputati** – per la presentazione dello studio del gruppo di lavoro **Deloitte** nell'ambito dell'*Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024*. All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** – Deloitte Private A&A Private Leader e moderato da **Giusi Gallotto**, saranno presenti il Vicepresidente della Camere – on. **Fabio Rampelli**, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza – on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** – X Commissione Attività Produttive.

Saranno inoltre presenti **Valeria Brambilla** – AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** – Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Maggi** – Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe, **Paolo Mascarino** – Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** – AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** – Presidente Confindustria Moda.
La relazione finale sarà affidata all'On. **Aldo Mattia** – VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Le conclusioni dell'incontro saranno a cura del **Ministro dell'Agricoltura, Sovranità Alimentare e delle Foreste – on. Francesco Lollobrigida**.
Il convegno avrà l'obiettivo di analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale, tracciando 5 paradigmi che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro.

La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo – e talvolta anticipando – le richieste del mercato.
Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. Progetto che **il presidente Invernizzi** descrive così: "*Le proteine del latte sono una risorsa alimentare che giocano un ruolo strategico nel mercato internazionale con riverberi perfino negli assetti di Geoeconomia. Sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Il nostro obiettivo è ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. I dati di mercato ci hanno indicato che questo è una nuova via che ci consentirà di raggiungere nuovi mercati, non solo nazionali ma anche, e soprattutto mondiali*".

Affermazioni che sono supportate da recenti indagini che confermano come la produzione globale di MPC sia stimata, per il 2024, in 291 kilotonnellate, con una previsione di crescita media annua che si aggira intorno al 2% nel periodo 2024-2029.
Un trend globale che indica inoltre che il 60% dei consumi è destinato al settore nutrizionale, principalmente alla nutrizione per adulti nell'ambito dell'alimentazione sportiva, senior, ecc...
Dati questi che confermano la visione di Inalpi e che rappresentano quindi il punto di partenza dal quale l'organizzazione di Moretta può puntare a un mercato globale, confermando ancora una volta che il saper lavorare bene e la lungimiranza imprenditoriale tipicamente Made in Italy rappresentano una chiave fondamentale per lo sviluppo della nostra economia nel mondo.

26 GENNAIO – COMUNICATI

Come l'Intelligenza Artificiale può essere utile per realizzare video professionali

Aziende, Informatica

L'**Intelligenza Artificiale** sta cambiando il modo in cui immaginiamo e produciamo **contenuti audiovisivi**. Ma se l'obiettivo è un video davvero professionale (coerente, credibile, pronto per la distribuzione e allineato a un'identità di marca) l'AI non può essere trattata come una scorciatoia. Va inserita in un percorso di produzione solido, con la stessa cura che metteremmo in un set tradizionale: ascolto, progetto, direzione creativa e post-produzione. È la prospettiva con cui **Company Trailer** lavora sui **video AI-generated**: la tecnologia è un mezzo potente, ma a fare la differenza restano metodo, sensibilità artistica e competenza tecnica.

L'AI come estensione della creatività, non come sostituzione del processo

Ci sono progetti in cui l'AI diventa un abilitatore naturale: quando servono scenari complessi, tempi di produzione concentrati, oppure quando la comunicazione richiede un **salto creativo** che in ripresa sarebbe molto costoso o poco praticabile. In questi casi l'AI permette di costruire persone, animali e ambientazioni fotorealistiche, trasformando **un'idea in immagini con una libertà nuova**.

Il punto però non è "generare immagini". Il punto è farle funzionare dentro una narrazione, dentro un ritmo, dentro un linguaggio visivo che abbia senso per quel brand e per quel canale. Per questo, nell'approccio Company Trailer, l'AI non è un gesto isolato: è una fase integrata dentro un workflow produttivo completo, guidato e controllato in ogni passaggio.

Un approccio "a 360°": dall'ascolto alla delivery

Quando si parla di **video con intelligenza artificiale**, la tentazione è partire subito dalla parte "wow". In realtà, la qualità nasce molto prima: dal brief, dalla chiarezza degli obiettivi, dalla definizione del tono e del messaggio. Company Trailer descrive **un processo strutturato** che parte dall'ascolto e attraversa concept, script e storyboard, fino alla generazione guidata delle immagini e alla post-produzione professionale.

È un modo di lavorare che assomiglia molto a una produzione classica, con una differenza fondamentale: al posto della camera, in alcune fasi, c'è un **sistema generativo**. Ma la logica non cambia: serve **direzione**, serve **coerenza**,

serve un **controllo costante dei dettagli**. Ed è qui che entra la parte più "artigianale" del lavoro: non basta usare tool, bisogna saperli governare, calibrare e integrare in un racconto che regga.

La coerenza visiva non è automatica: va costruita

Uno dei temi più concreti, quando si lavora con l'AI, è la **coerenza** tra frame, scene e inquadrature. Un progetto professionale non può permettersi "saltelli" visivi, volti che cambiano, oggetti che mutano, luce incoerente o dettagli instabili. Company Trailer lo racconta chiaramente anche nel case INALPI: la generazione richiede **supervisione artistica continua** e un lavoro iterativo molto intenso, con un'attenzione quasi maniacale alla continuità visiva.

È un punto chiave da portare a casa: l'**AI accelera alcune fasi**, ma ne introduce altre dove la **precisione** diventa decisiva. Il risultato non si ottiene "al primo colpo", si ottiene costruendo la scena, rifinendola, allineandola allo stile e alla direzione creativa.

Post-produzione: dove il materiale diventa "video"

Un'altra cosa che emerge in modo netto è che **l'output generato non è il prodotto finito**. Il prodotto finito nasce in **post**. Montaggio, ritmo, timing, sound design, composizione musicale, mix, color correction: sono queste le leve che trasformano un insieme di clip in un contenuto che comunica davvero, che emoziona, che resta.

Nel progetto INALPI Company Trailer parla esplicitamente di **editing cinematografico, sound design immersivo** con musiche originali e **color correction professionale**, chiudendo il cerchio con lo stesso livello di dedizione che metterebbe in una produzione tradizionale.

Standard professionali e contesto di utilizzo: l'AI deve "stare" nel mondo reale

Quando il contenuto è destinato a contesti esigenti (televisione, campagne media strutturate, eventi, istituzionale), gli standard contano. Company Trailer dichiara un orientamento chiaro: i **video AI-generated** vengono portati a livello broadcast, con attenzione a risoluzione, grading, audio e formati di delivery calibrati sul mezzo (TV, web, social, eventi).

Questo passaggio è spesso sottovalutato: un video non è "bello" in astratto, è efficace quando è **coerente con il canale**, **con il pubblico** e **con le aspettative di qualità di quel contesto**.

Quando l'AI conviene davvero (e perché)

Guardando il metodo Company Trailer, l'AI diventa particolarmente utile quando serve **ampliare le possibilità creative senza perdere il controllo produttivo**: spot con creatività visionarie o scenari complessi, video corporate che richiedono ambientazioni specifiche, proof of concept per testare idee prima di investire in riprese tradizionali, e contenuti social con frequenza di pubblicazione alta.

In altre parole: **l'AI non è "la soluzione a tutto"**, ma è uno **strumento strategico** quando viene inserito nel punto giusto del processo e guidato con una regia competente.

26 GENNAIO – CORRIERE DEI TERRITORI

GRAND PRIX DI SCHERMA Alla Inalpi Arena la 16ª edizione

Dal 5 al 7 febbraio le migliori «lame» del mondo a Torino per il Trofeo Inalpi

E' tutto pronto per la tappa italiana del trofeo d'élite della Coppa del Mondo di scherma. Nello specifico, sabato 7 febbraio alla Inalpi Arena di Torino si svolgerà il Grand Prix di fioretto che porta il nome del luogo in cui si svolge, il trofeo Inalpi. E' un appuntamento tra i classicissimi del calendario internazionale, e quello che prenderà il via il 5 febbraio sarà la 16ª edizione, portando nel capoluogo piemontese i massimi atleti mondiali della scherma. L'appuntamento è particolarmente atteso dopo i risultati dell'anno scorso, quando il podio del Trofeo Inalpi si è tinto completamente d'azzurro con la vittoria di **Tommaso Marini** tra gli uomini e di **Martina Favaretto** nella competizione delle donne. «Due talenti della scherma italiana - fanno sapere da Federscherma - che hanno scritto i propri nomi su un albo d'oro stellare: dal 2009, infatti, Torino ha visto salire sul gradino più alto del podio autentiche icone delle pedane, da **Valentina Vezzali** tre volte ad **Arianna Errigo**».

27 GENNAIO – LA PIAZZA GRANDE

ECONOMIA Latte di Cuneo nel mondo SERVIZIO A PAG. 3

L'ITALIA PLAYER STRATEGICO NEL MERCATO DELLA PROTEINE DEL LATTE CON INALPI

Le proteine del latte da Cuneo al mondo

Martedì 27 gennaio – Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi – prenderà parte a Roma all'incontro "WHY ITALIA – Il bello e il buono" - che si svolgerà presso la Sala Lupa della Camera dei Deputati – per la presentazione dello studio del gruppo di lavoro Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private sul sistema economico italiano 2018-2024. Le conclusioni dell'incontro saranno a cura del Ministro dell'agricoltura, sovranità alimentare e delle foreste – on. Francesco Lollobrigida.

Il convegno avrà l'obiettivo di analizzare esempi positivi nella creazione di valore e capacità distintive del tessuto economico nazionale, tracciando 5 paradigmi che potranno diventare spunto nella progettazione delle strategie di sviluppo dell'immediato futuro.

La presenza di Inalpi all'incontro è quindi finalizzata al racconto di una realtà imprenditoriale che ha saputo, in 60 anni di vita, evolvere e crescere seguendo – e talvolta anticipando – le richieste del mercato.

Esempio concreto è l'avvio del progetto relativo alla produzione di concentrati e isolati proteici del latte. Progetto che **Il presidente Invernizzi descrive così:** "Le proteine del latte sono una risorsa alimentare che giocano un ruolo strategico nel mercato internazionale con riverberi perfino negli assetti di Geoeconomia. Sono sempre più richiesti dall'industria alimentare, soprattutto nei segmenti sportivi, infantili, dietetici e delle alimentazioni funzionali. Il nostro obiettivo è ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. I dati di mercato ci hanno indicato che questo è una nuova via che ci consentirà di raggiungere nuovi mercati, non solo nazionali ma anche, e soprattutto mondiali".

Affermazioni che sono supportate da recenti indagini che confermano come la produzione globale di MPC sia stimata, per il 2024, in 291 kilotonnellate, con una previsione di crescita media annua che si aggira intorno al 2% nel periodo 2024-2029. Un trend globale che indica inoltre che il 60% dei consumi è destinato al settore nutrizionale, principalmente alla nutrizione per adulti nell'ambito dell'alimentazione sportiva, senior, ecc...

Dati questi che confermano la visione di Inalpi e che rappresentano quindi il punto di partenza dal quale l'organizzazione di Moretta può puntare a un mercato globale, confermando ancora una volta che il saper lavorare bene e la lungimiranza imprenditoriale tipicamente Made in Italy rappresentano una chiave fondamentale per lo sviluppo della nostra economia nel mondo.

In foto lo stabilimento Inalpi



27 GENNAIO – TECNICA MOLITORIA

Andrea Marianelli[1] - Ylenia Pieracci[1,2]
Giulio Scappaticci[1] - Monica Macaluso[1]*
Marina Guazzotti[3] - Silvio Gualco[3] - Angela Zinnai[1,4]
[1]Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agro-ambientali, Università di Pisa - Via del Borghetto 80 - 56124 Pisa - Italia
[2]Dipartimento di Farmacia, Università di Pisa Via Bonanno 33 - 56124 Pisa - Italia
[3]Cadir Lab - Strada Alessandria 13 - 15044 Quargnento (AL) - Italia
[4]Centro Interdipartimentale di Ricerca "Nutraceutica e Alimenti per la Salute", Università di Pisa Via del Borghetto 80 - 56124 Pisa - Italia
*email: monica.macaluso@unipi.it

PANIFICAZIONE

Formazione di acrilammide nei prodotti da forno

Ruolo delle farine e dei sistemi di lievitazione

Acrylamide formation in bakery products

Role of flours and leavening systems

Parole chiave: prodotti da forno, acrilammide, sicurezza alimentare, lievitazione naturale, farine di frumento

Sommario

I prodotti da forno rappresentano un elemento essenziale dell'alimentazione e la loro produzione ha raggiunto notevoli progressi tecnologici. Tuttavia, la formazione di composti indesiderati durante la cottura ad alte temperature, come l'acrilammide (ACR), resta una criticità per la sicurezza alimentare. Questo studio ha valutato strategie di mitigazione dell'acrilammide senza l'impiego di additivi chimici, analizzando gli effetti del tipo di farina di frumento (convenzionale o biologica, tipo 0 e tipo 2), del sistema di lievitazione (lievito di birra, lievito naturale tipo II, agente chimico) e delle condizioni di cottura. I risultati indicano che la combinazione di farine tipo 0 e processi fermentativi naturali riduce significativamente la formazione di ACR, mentre le farine tipo 2 e gli agenti chimici generano livelli più elevati. La scelta della farina e del sistema di lievitazione, insieme al controllo della cottura, costituisce una strategia efficace per migliorare la sicurezza e la qualità dei prodotti da forno.

Keywords: bakery products, acrylamide, food safety, sourdough fermentation, wheat flour

Abstract

Bakery products are a major component of the human diet, and their production has achieved remarkable technological progress. However, the formation of undesirable compounds during high-temperature baking, such as acrylamide (ACR), remains a major concern for food safety. This study assessed strategies to mitigate acrylamide formation without using chemical additives by evaluating the effects of wheat flour type (conventional or organic, type 0 and type 2), leavening system (baker's yeast, type II sourdough, and chemical leavening powder), and baking conditions. Results showed that the combination of type 0 flours and biological fermentation markedly reduced ACR formation, while type 2 flours and chemical leavening increased it. Proper selection of flour and fermentation systems, together with optimized baking parameters, can effectively reduce acrylamide levels while preserving the technological and sensory quality of bakery products.

INTRODUZIONE

I prodotti da forno sono tra gli alimenti più consumati a livello mondiale e la loro evoluzione tecnologica ha accompagnato, nei secoli, lo sviluppo della civiltà alimentare. Secondo recenti stime, il mercato globale della panificazione raggiungerà un valore di circa 457 miliardi di dollari entro il 2027, confermando la rilevanza economica e sociale di questo comparto (Qian *et al.*, 2021). Nonostante tali progressi, una quota significativa della produzione viene ancora perduta a causa della rapida deperibilità dei prodotti e della complessità delle catene distributive (Govindaraju *et al.*, 2021).

Negli ultimi anni l'attenzione della ricerca si è concentrata sempre più sugli aspetti di qualità e sicurezza dei prodotti da forno, con particolare riguardo alla presenza di composti potenzialmente dannosi per la salute del consumatore. Tra questi, l'acrilammide (ACR) – molecola che si forma naturalmente durante i processi di cottura ad alte temperature attraverso la reazione di Maillard tra zuccheri riducenti e asparagina libera – rappresenta una delle principali preoccupazioni nel campo della sicurezza alimentare, in quanto classificata come "probabile cancerogeno" per l'uomo (Mesias e Morales, 2016). Le pratiche di sicurezza alimentare, fondate su un approccio scientifico e su misure preventive lungo l'intera filiera produttiva, rivestono pertanto un ruolo fondamentale nel garantire prodotti salubri e di elevata qualità (Aljasir, 2023). I prodotti da forno, infatti, risultano particolarmente suscettibili a contaminazioni microbiologiche, chimiche e fisiche durante le fasi di produzione, stoccaggio e manipolazione (San *et al.*, 2022). Un fattore determinante nella qualità dei prodotti panari è rappresentato dal tipo di farina impiegata. Le farine di frumento provenienti da agricoltura biologica, ottenute senza l'impiego di fitofarmaci e fertilizzanti di sintesi, presentano generalmente un contenuto proteico più elevato e una migliore formazione del glutine rispetto a quelle convenzionali, oltre ad una maggiore concentrazione di vitamine e minerali (Mansour *et al.*, 2017; Goel *et al.*, 2021). Tuttavia, le farine convenzionali possono fornire impasti più semplici da lavorare e profili aromatici differenti (Brathal *et al.*, 2015). In particolare, la farina di frumento tenero "Bologna" è ampiamente utilizzata nella panificazione grazie al buon equilibrio tra contenuto proteico (10,3/13,5%), glutine secco (4,5/7,1%) e capacità di assorbimento d'acqua (60/70%) (Srivastava *et al.*, 2019). Le pratiche agronomiche influenzano in modo significativo le caratteristiche tecnologiche e nutrizionali della farina, nonché la presenza di residui chimici, generalmente più contenuti nelle produzioni biologiche (Bux *et al.*, 2022; Singh *et al.*, 2024). La formazione di acrilammide è stretta-

mente connessa alla disponibilità di due precursori principali: l'amminoacido asparagina (ASP) e gli zuccheri riducenti, come glucosio e fruttosio (Lo Faro *et al.*, 2024). Durante la cottura, la reazione di Maillard porta non solo alla formazione del colore e degli aromi caratteristici dei prodotti da forno, ma anche alla generazione di acrilammide. È stato dimostrato che il contenuto di ASP nella farina influenza direttamente la quantità di acrilammide nel prodotto finale (Szafrańska *et al.*, 2024). Anche il sistema di lievitazione adottato incide notevolmente sulla formazione di acrilammide. La lievitazione con lievito madre, ad esempio, comporta una riduzione del contenuto di asparagina grazie all'attività metabolica dei microrganismi presenti, mentre le lunghe fermentazioni consentono un consumo più marcato dell'amminoacido (Haase *et al.*, 2012; Pedreschi *et al.*, 2014). Inoltre, la sostituzione di agenti lievitanti a base di ammonio con bicarbonato di sodio, l'impiego di sali di calcio e la regolazione dei parametri di cottura rappresentano strategie efficaci per mitigare la formazione di acrilammide nei prodotti da forno (Sadd *et al.*, 2008; Sarion *et al.*, 2021). Alla luce di queste considerazioni, il presente studio ha avuto come obiettivo la valutazione dell'effetto combinato di due variabili principali – il tipo di farina (convenzionale o biologica) e il sistema di lievitazione (lievito di birra, lievito naturale tipo II, agente chimico) – sulla formazione di acrilammide in due matrici modello: pane e biscotti. L'indagine ha permesso di evidenziare eventuali sinergie tra i fattori analizzati e di individuare strategie pratiche di riduzione del rischio legato alla presenza di acrilammide nei prodotti da forno.

MATERIALI E METODI

Caso studio 1 - Produzione del pane

Materie prime

Il pane è stato preparato utilizzando farine di frumento tenero tipo 0 e tipo 2 della varietà Bologna, provenienti da coltivazioni convenzionali e biologiche fornite dal Consorzio Agrario di Siena (molitura: Molino Angeli, Pietrasanta, Italia). Sono stati inoltre impiegati: acqua potabile, olio extravergine di oliva (Salov, Massarosa, Italia), lievito di birra (Zeus Iba, Firenze, Italia), lievito naturale tipo II (Consorzio del Pane Toscano DOP, Arezzo, Italia), agente lievitante chimico in polvere (Rebecchi Food System, Rivergaro, Italia), zucchero e sale alimentare. Campioni di farina, impasto crudo e pane cotto sono stati prelevati per la determinazione del contenuto di asparagina libera (ASP) e acrilammide (ACR).

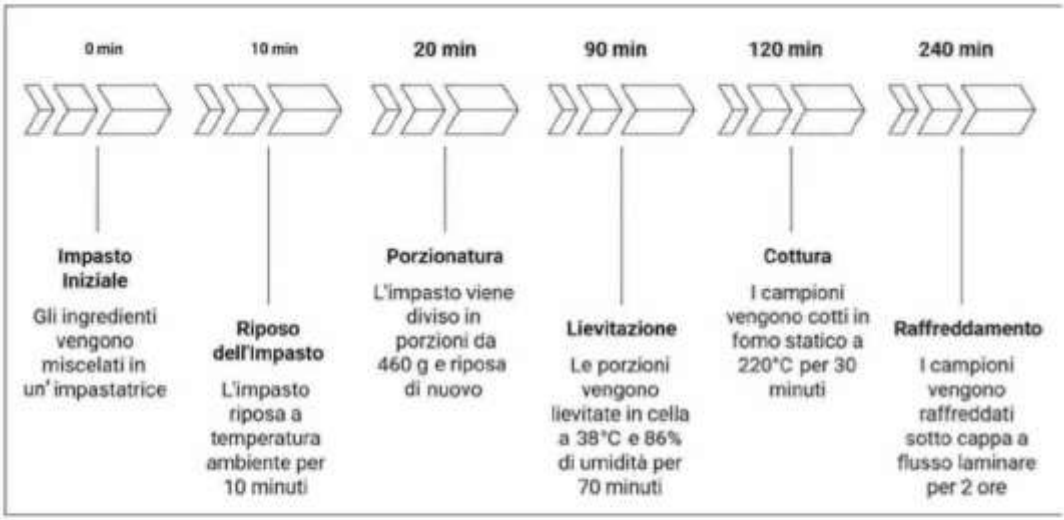


Fig. 1 - Schema di processo per la panificazione con lievito di birra (Preparazione, impasto, lievitazione, cottura, raffreddamento e campionamento per analisi ASP e ACR).

Panificazione con lievito di birra

Gli impasti sono stati preparati mediante impastatrice a una velocità (modello SV5, Officine Meccaniche Sangrigoli, Ciarre, Italia), aggiungendo progressivamente la farina, l'olio extravergine di oliva e il lievito di birra precedentemente sciolto in una parte di acqua. L'impasto è stato lavorato per circa 10 minuti fino al raggiungimento di una consistenza liscia e omogenea, quindi lasciato riposare a temperatura ambiente per 10 minuti, suddiviso in porzioni da 460 g e fatto riposare ulteriormente per altri 10 minuti.

Da ciascun impasto è stato prelevato un campione per la determinazione di ACR e ASP prima della cottura. Successivamente le porzioni sono state adagiate in stampi metallici e poste in cella di lievitazione (modello FOALSTR23M, Fimar, Villa Verucchio, Italia) a 38°C e 86% di umidità relativa per 70 minuti.

Al termine della lievitazione, i campioni sono stati cotti in forno statico (modello FOSTR1040T, Fimar) a 220°C per 30 minuti, quindi raffreddati sotto cappa a flusso laminare (modello Olympia 1.2, Bioair Instruments, Siziano, Italia) per 2 ore (**Fig. 1**).

Panificazione con lievito naturale tipo II

La procedura è stata analoga a quella precedente, ad eccezione dell'impiego del lievito madre tipo II. Il pre-impasto ("biga") è stato ottenuto miscelando una parte di pasta acida con pari quantità di farina forte (W>260) e 6 g di fruttosio, aggiungendo acqua demi-

neralizzata fino a raggiungere un'idratazione del 42/48% sul peso della farina.

L'impasto è stato lavorato per 15 minuti, quindi sottoposto a pieghe ripetute, formato in sfera e inciso superficialmente. È stato poi posto in contenitore chiuso e lasciato fermentare a 28°C per 4 ore, ripetendo il processo due volte secondo il protocollo del Consorzio Pane Toscano DOP.

Dopo la seconda fase di rinfresco, 100 g di pasta madre attiva sono stati miscelati con farina forte (>260) e acqua pari al 60% del peso della farina, ottenendo il pre-impasto definitivo ("biga"). Questo è stato lasciato fermentare a 17°C per 16 ore.

Prima della panificazione, è stata effettuata un'autolisi delle farine tipo 0 e 2 (750 g) mediante aggiunta di 2/3 dell'acqua totale prevista, con successivo riposo di 30 minuti per favorire l'attivazione enzimatica e la parziale idrolisi dell'amido. Completata questa fase, sono stati aggiunti il rimanente volume d'acqua e 225 g di biga, impastando fino ad ottenere una massa liscia e omogenea. L'impasto è stato posto in camera termostatata a 38°C per 70 minuti e poi suddiviso in pezzature da 460 g, lasciate lievitare a 38°C e 86% di umidità relativa per 120 minuti.

Dopo un ulteriore prelievo per la determinazione di ASP e ACR, i pani sono stati cotti a 220°C per 50 minuti e successivamente raffreddati sotto cappa a flusso laminare per 2 ore (**Fig. 2**).

Determinazione del contenuto di ASP e ACR

La quantificazione di asparagina libera e acrilammide è stata effettuata su campioni di farina, impasto crudo e pane cotto, secondo un metodo di estrazione liquido-liquido modificato da Wu *et al.*

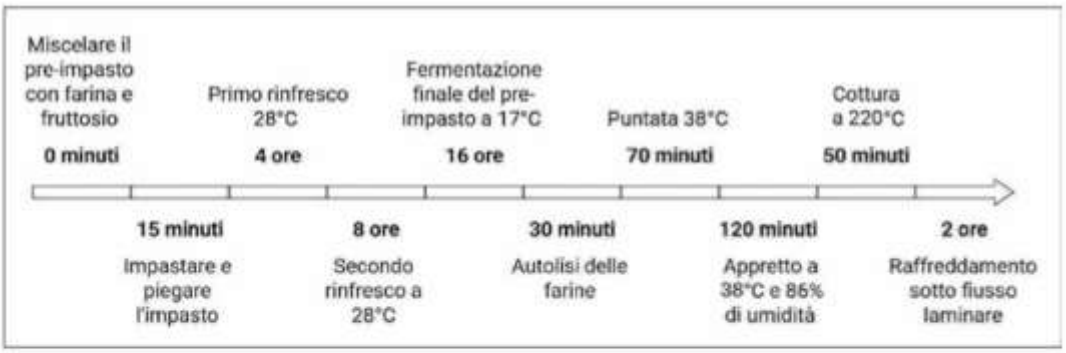


Fig. 2 - Sequenza operativa per la produzione di pane con lievito naturale tipo II (preparazione lievito madre, preparazione biga, autolisi delle farine, incorporazione della biga, lievitazione controllata e cottura a 220°C).

(2019) e Zeng *et al.* (2020). Un grammo di ciascun campione è stato omogeneizzato e posto in provetta Falcon da 50 mL, aggiungendo 10 mL di acqua ultrapura e 1 mL di esano. Dopo agitazione vigorosa e trattamento ad ultrasuoni per 15 minuti, i campioni sono stati centrifugati a 4.000 rpm per 5 minuti. L'estratto acquoso è stato filtrato e analizzato mediante cromatografia liquida ad alte prestazioni accoppiata a spettrometria di massa (UPLC-MS, modello Xevo TQ-S Micro, Waters Corp., USA). I tempi di ritenzione per ASP e ACR sono risultati rispettivamente pari a 1,25 e 2,26 minuti, con un tempo totale di corsa di circa 10 minuti.

La quantificazione è stata espressa in mg/kg (ppm) come media di tre determinazioni indipendenti. Il limite di quantificazione (LOQ) del metodo per l'acrilammide è risultato pari a 0,02 ppm (20 µg/kg), in accordo con Kafouris *et al.* (2018).

Caso studio 2 - Produzione dei biscotti

Materie prime

I biscotti sono stati preparati impiegando una miscela di farine di frumento tipo 0, conforme al disciplinare del Pane Toscano DOP (Molino F.lli Giambastiani, Lucca, Italia), con l'aggiunta di lievito di birra (Zeus Iba), lievito naturale tipo II (Consorzio Pane Toscano DOP), agente lievitante chimico (Rebecchi Food System), olio di semi di girasole (Olearia De Santis, Bitonto, Italia), burro (INALPI, Moretta, Italia), vanillina, uova intere pastorizzate (Ovobettini, Fauglia, Italia), zucchero e sale.

Campioni di farina, impasto crudo e biscotti cotti sono stati prelevati per l'analisi di ASP e ACR.

Preparazione e cottura dei biscotti

Gli impasti sono stati realizzati in impastatrice (modello SV5, Officine Meccaniche Sangrigoli) montando burro, olio e zucchero per 400 s a 1.400 rpm, quindi a velocità elevata fino ad ottenere una massa omogenea. Sono stati poi aggiunti, nell'ordine: acqua, uova, vanillina, sale e il rispettivo agente lievitante (lievito di birra, lievito naturale tipo II o agente chimico).

L'impasto è stato lavorato per 150 s fino a raggiungere una consistenza uniforme e modellato in filoni da 50 cm, dai quali sono stati ricavati biscotti del peso di 22 g e spessore di 2,7 cm. Solo i campioni con lievito naturale sono stati lasciati riposare coperti da teli di lino a temperatura ambiente per 90 minuti per consentire l'avvio della fermentazione.

La cottura è avvenuta in forno statico preriscaldato a 190°C per 10 minuti, seguita da raffreddamento sotto cappa a flusso laminare.

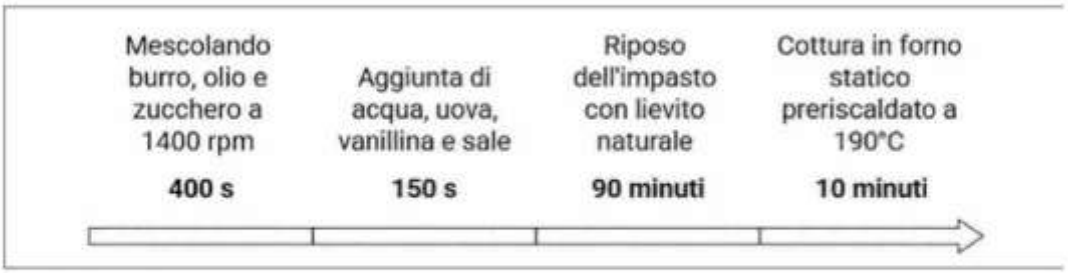


Fig. 3 - Fasi di produzione dei biscotti sperimentali (impasto, formatura, riposo, cottura a 190°C e raffreddamento sotto cappa a flusso laminare).

Campioni di impasto e di biscotti finiti sono stati analizzati per la determinazione del contenuto di ASP e ACR secondo la medesima procedura descritta per il pane (**Fig. 3**).

Analisi statistica

Tutte le analisi chimico-fisiche sono state eseguite in triplicato. Le differenze significative tra farine biologiche e convenzionali sono state valutate mediante test t, mentre per gli altri confronti è stata applicata un'analisi della varianza a una via (ANOVA) con test post-hoc di Tukey ($p \leq 0,05$ è stato considerato significativo. È stata inoltre condotta un'ANOVA multifattoriale per valutare l'effetto e le interazioni tra tipo di coltivazione (biologico/convenzionale), tipo di farina (0/2) e sistema di lievitazione (lievito di birra, lievito madre, agente chimico) sui contenuti di ASP e ACR. Le analisi sono state effettuate con il software JMP18 (SAS Institute, Cary, NC, USA).

Tabella 1 - Contenuto medio di asparagina libera (ASP) nelle farine di frumento tenero tipo 0 e tipo 2 da coltivazione convenzionale e biologica.

Tipo di farina	*Sistema colturale*	*ASP (mg/kg) ± DS*
Tipo 0	CONV	$901,33 \pm 8,62^{a}$
Tipo 0	BIO	$806,33 \pm 5,13^{b}$
Tipo 2	CONV	$882,33 \pm 10,60^{a}$
Tipo 2	BIO	$824,67 \pm 15,53^{b}$

Le lettere minuscole in apice indicano differenze statisticamente significative tra i due tipi di farina di frumento, rispettivamente in base al grado di raffinazione (0; 2) e alla tecnica agronomica adottata (differenze significative tra farine convenzionali e biologiche si attestano con $p \leq 0,05$).

RISULTATI E DISCUSSIONE

Caso studio 1 - Pane

Contenuto di asparagina nelle farine

All'inizio della sperimentazione è stato determinato il contenuto di asparagina libera (ASP) nelle due tipologie di farine (tipo 0 e tipo 2), provenienti da coltivazioni convenzionali e biologiche (**Tab. 1**). L'analisi della varianza ha evidenziato differenze signifi-

Tabella 2 - Contenuto di asparagina libera negli impasti di pane prima della cottura.

Tipo di farina	*Sistema di lievitazione*	*ASP (mg/kg) ± DS*
Tipo 0 conv.	UBY	157,67 ± 2,31^{h,I}
Tipo 0 conv.	BY	9,33 ± 0,58^{e,K}
Tipo 2 conv.	UBY	236,00 ± 6,56^{f,H}
Tipo 2 conv.	BY	18,67 ± 1,53^{e,K}
Tipo 0 bio	UBY	273,67 ± 1,15^{a,G}
Tipo 0 bio	BY	17,33 ± 2,08^{e,K}
Tipo 2 bio	UBY	186,00 ± 5,29^{g,I}
Tipo 2 bio	BY	16,67 ± 1,53^{e,K}
Tipo 0 conv.	USY	642,00 ± 3,00^{b,B}
Tipo 0 conv.	SY	152,33 ± 4,62^{d,J}
Tipo 2 conv.	USY	759,00 ± 5,29^{a,A}
Tipo 2 conv.	SY	420,33 ± 1,53^{a,D}
Tipo 0 bio	USY	318,67 ± 3,06^{c,F}
Tipo 0 bio	SY	194,33 ± 5,51^{e,J}
Tipo 2 bio	USY	607,00 ± 8,00^{d,C}
Tipo 2 bio	SY	393,00 ± 5,57^{b,E}

Le lettere minuscole in apice indicano differenze significative tra tipo di impasto e metodo agronomico, mentre le maiuscole tra impasti lievitati e non lievitati ottenuti con BY o SY. (U=Non lievitato; BY=lievito di birra; SY=lievito naturale tipo II. Differenze significative per tipo di farina e sistema di lievitazione p≤0,05).

cative tra i campioni. Le farine convenzionali mostravano valori di ASP superiori rispetto alle corrispondenti farine biologiche: nel caso della farina tipo 0, l'incremento medio è risultato pari a circa +11,8%, mentre per la farina tipo 2 il valore è stato di +7%. Questi risultati sono in linea con quanto riportato da Stockmann *et al.* (2019), che hanno osservato una riduzione del contenuto di ASP nelle farine biologiche dovuta al minor tenore proteico e, di conseguenza, ad una ridotta formazione di acrilammide nei prodotti finiti. La letteratura (Pontonio *et al.*, 2021) conferma che i sistemi di coltivazione influenzano il profilo amminoacidico totale: le fari-

ne biologiche presentano un maggior contenuto di amminoacidi liberi, ma livelli inferiori di asparagina, suggerendo che la scelta di materie prime biologiche possa costituire una strategia efficace per ridurre il rischio di formazione di acrilammide.

Contenuto di asparagina negli impasti

Il contenuto di ASP nei diversi impasti ottenuti con farine tipo 0 e tipo 2 (biologiche e convenzionali) è riportato in **Tab. 2**.

I risultati mostrano differenze significative tra i sistemi di lievitazione: l'impiego di lievito di birra (BY) ha comportato una maggiore riduzione dell'asparagina rispetto al lievito naturale tipo II (SY). Tale effetto è attribuibile all'attività enzimatica del lievito di birra, capace di metabolizzare l'asparagina durante la fermentazione, riducendo così il potenziale di formazione di acrilammide nel prodotto cotto (Fredriksson *et al.*, 2004; Katsaiti e Granby, 2016).

Gli impasti non fermentati (UBY e USY) presentavano, come atteso, concentrazioni intermedie di ASP, mentre quelli lievitati con BY mostravano i valori più bassi. L'impiego di farina tipo 0 convenzionale in combinazione con BY ha fornito le minori concentrazioni di ASP, indicando un minore rischio di formazione di acrilammide.

Gli impasti preparati con SY o non fermentati con SY (USY) presentavano livelli più elevati di asparagina, soprattutto quando venivano utilizzate farine convenzionali di tipo 2. Questo suggerisce che la gestione della fermentazione nel caso di lieviti naturali risulti determinante per limitare l'accumulo del precursore.

L'analisi multifattoriale (**Tab. 3**) ha mostrato che il tipo di coltivazione (biologica o convenzionale), la granulometria della farina (tipo 0 o tipo 2) e il sistema di lievitazione (BY, SY, BP) influenzano in modo significativo il contenuto di ASP negli impasti, sia lievitati che non. Tuttavia, l'interazione tra i fattori non sempre produce effetti omogenei: la combinazione "tipo × farina" risulta

Tabella 3 - ANOVA multifattoriale per valutare l'influenza del TIPO o "T" (biologico o convenzionale), della FARINA o "F" (tipo 0 o tipo 2), del LIEVITO o "L" (BY, SY, BP) e delle loro interazioni sul contenuto di ASP.

impasto	T	F	L	T×F	T×L	F×L	T×L×F
UBY/USY	***/***	***/***	***/***	**ns/ns**	***/***	***/***	***/***
BY/SY	***/***	***/***	***/***	***/***	***/***	**ns/ns**	***/**

I livello di significatività dei fattori è indicato come*** per p<0,001, mentre *ns* indica differenze non significative. Le medie sono state confrontate mediante test post-hoc di Tukey, considerando significativo un valore di p<0,001.

significativa negli impasti lievitati, mentre l'interazione "farina × lievito" incide soprattutto negli impasti non fermentati. Questi risultati confermano che, oltre alla composizione varietale del frumento, le condizioni ambientali e le pratiche colturali rappresentano fattori determinanti nella modulazione del contenuto di asparagina nei cereali (Corol *et al.*, 2016; Malunga *et al.*, 2021; Tafuri *et al.*, 2023).

Contenuto di ASP e ACR nel pane cotto

Il contenuto di ASP e ACR determinato su crosta e mollica dei pani ottenuti con farine tipo 0 e 2, convenzionali e biologiche, e con i due sistemi di lievitazione (BY e SY) è riportato in **Tab. 4**. Nei pani convenzionali lievitati con BY, il contenuto di ASP è risultato leggermente superiore nei campioni con farina tipo 2 rispetto a quelli con farina tipo 0, sia nella crosta che nella mollica, mentre l'acrilammide non ha mostrato differenze significative. Nei pani con SY, l'ASP era sensibilmente più elevata nei campioni con farina tipo 2, ma anche in questo caso i livelli di ACR sono rimasti stabili. Diversamente, nei pani biologici il comportamento è apparso opposto: l'ASP era più elevata nei pani di tipo 0 rispetto a

Tabella 4 - Contenuto di asparagina libera (ASP) e acrilammide (ACR) in crosta (cr) e mollica (cb) dei pani ottenuti con diverse farine (tipo 0 e tipo 2), sistemi di lievitazione (BY, SY) e modalità di coltivazione.

Tipo di pane	*Sistema*	*ASP (mg/kg)*	*ACR (mg/kg)*	*ASP (mg/kg)*	*ACR (mg/kg)*
		Tipo 0		Tipo 2	
Convenzionale	BYcr	8,0 ± 0,01^{bcd}	0,02 ± 0,02^{c}	10,0 ± 0,02^{bcd}	0,03 ± 0,01^{c}
	SYcr	5,7 ± 0,58^{d}	0,04 ± 0,01^{b}	10,5 ± 0,50^{bc}	0,04 ± 0,03^{b}
	BYcb	17,7 ± 0,58^{b}	**nd**	19,0 ± 0,01^{b}	**nd**
	SYcb	9,0 ± 0,01^{c}	**nd**	18,5 ± 1,50^{b}	**nd**
Biologico	BYcr	8,7 ± 0,58^{bcd}	0,02 ± 0,02^{c}	12,5 ± 0,50^{b}	0,02 ± 0,01^{c}
	SYcr	19,5 ± 0,50^{a}	0,04 ± 0,05^{b}	6,7 ± 4,62^{cd}	0,06 ± 0,04^{a}
	BYcb	23,3 ± 1,11^{b}	**nd**	16,5 ± 0,50^{b}	**nd**
	SYcb	31,75 ± 5,77^{a}	**nd**	8,8 ± 4,19^{c}	**nd**

Le lettere minuscole in apice indicano differenze statisticamente significative nei contenuti di ASP e ACR tra pani lievitati di tipo 0 e tipo 2 ottenuti con lievito di birra (BY) o lievito naturale tipo II (SY), e tra crosta (cr) e mollica (cb) di pani biologici o convenzionali. Le sigle *nd* (non rilevato)

Tabella 5 - Analisi multifattoriale (ANOVA) sull'influenza di tipo di coltivazione, farina e sistema di lievitazione sul contenuto di asparagina (ASP) e acrilammide (ACR) nei campioni di pane.

Fattore di variazione	T	F	L	TxF	TxL	FxL	TxLxF
Crosta							
ASP (mg/kg)	**	ns	ns	***	**	**	***
ACR (mg/kg)	***	***	***	*	***	*	**
Mollica							
ASP (mg/kg)	**	**	ns	***	*	ns	***
ACR (mg/kg)	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd

Il livello di significatività dei fattori è indicato come:*** $p < 0,001$; ** $p < 0,01$; * $p < 0,05$; ns = non significativo ($p > 0,05$); nd = non rilevato. Le medie sono state confrontate mediante test post-hoc di Tukey (Tukey's b), utilizzando $p < 0,001$ come soglia di significatività statistica.

quelli di tipo 2, mentre l'ACR è stata rilevata solo nelle croste, con valori medi inferiori a 0,06 mg/kg.

Questi risultati confermano che la formazione di acrilammide avviene principalmente nella crosta, dove la temperatura è maggiore e l'umidità minore, in accordo con quanto riportato da Surdyk *et al.* (2004) e Capuano *et al.* (2010). L'ANOVA multifattoriale (**Tab. 5**) ha evidenziato che tutti i principali fattori (tipo di coltivazione, tipo di farina e sistema di lievitazione) e le loro interazioni influenzano in modo significativo i contenuti di ASP e ACR nella crosta. Nella mollica, invece, l'acrilammide non è stata rilevata, mentre le variazioni di ASP dipendevano principalmente da tipo di farina e sistema colturale. In generale, i pani prodotti con farine tipo 0 e con lievito di birra hanno mostrato i valori più bassi di ASP e ACR, suggerendo che questa combinazione rappresenti la soluzione più efficace per ridurre la formazione di acrilammide nei prodotti da forno fermentati.

Caso studio 2 - Biscotti

Contenuto di ASP e ACR negli impasti e nei prodotti cotti

I risultati relativi agli impasti e ai biscotti finiti sono riportati in **Tab. 6**.

Negli impasti crudi, il contenuto di ASP è risultato massimo nei campioni con lievito di birra (BYD), seguito da quelli con lie-

Tabella 6 - Contenuto di ACR e ASP, espresso in mg/kg, negli impasti crudi di biscotti ottenuti con diversi sistemi di lievitazione (BYD, SYD, BPD) e nei biscotti dopo la cottura (BYB, SYB, BBP).

Sistema di lievitazione	Fase del campione	ASP (mg/kg) ± DS	ACR (mg/kg) ± DS
BY (lievito di birra)	Impasto	668,33 ± 26,63^{a}	nd
BY (lievito di birra)	**Biscotto cotto**	247,00 ± 4,58^{a}	0,02 ± 0,01^{b}
SY (lievito naturale tipo II)	Impasto	288,00 ± 9,64^{b}	nd
SY (lievito naturale tipo II)	**Biscotto cotto**	252,00 ± 4,58^{a}	0,01 ± 0,01^{b}
BP (agente lievitante chimico)	Impasto	173,66 ± 56,66^{c}	nd
BP (agente lievitante chimico)	**Biscotto cotto**	108,67± 15,94^{b}	0,05 ± 0,01^{a}

Le lettere minuscole in apice indicano differenze statisticamente significative tra i diversi tipi di impasto, in funzione del sistema di lievitazione utilizzato.
L'acronimo *nd* indica "non rilevato".

vito naturale (SYD) e dall'impasto con agente chimico (BPD). Dopo la cottura, il contenuto di ASP nei biscotti BYB e SYB è rimasto pressoché invariato rispetto all'impasto, mentre nei campioni BPB è risultato significativamente inferiore.

La formazione di acrilammide è stata riscontrata esclusivamente nei prodotti cotti: i valori più elevati sono stati rilevati nei biscotti ottenuti con agente chimico (BPB), seguiti da quelli con BY e infine con SY.

Tali risultati suggeriscono che l'assenza di fermentazione biologica favorisca la formazione di acrilammide, probabilmente per la maggiore disponibilità di zuccheri riducenti e asparagina residua durante la cottura.

La letteratura conferma che le fermentazioni lunghe e l'attività microbica del lievito naturale possono ridurre significativamente la disponibilità di precursori dell'acrilammide (Pedreschi *et al.*, 2014; Lavoignat *et al.*, 2024). Inoltre, il pH più basso dei prodotti fermentati con SY sembra limitare la reazione di Maillard, riducendo ulteriormente la produzione di acrilammide.

CONCLUSIONI

Il presente studio ha permesso di approfondire l'influenza del tipo di farina e del sistema di lievitazione sulla formazione di acrilammide (ACR) nei prodotti da forno, individuando strategie pratiche per la sua mitigazione senza l'impiego di additivi chimici.

I risultati ottenuti hanno evidenziato che:

- le farine di frumento tipo 2 presentano, in generale, un contenuto più elevato di asparagina libera (ASP) rispetto alle farine tipo 0, determinando un maggiore potenziale di formazione di acrilammide durante la cottura;
- le farine biologiche tendono a contenere livelli inferiori di ASP e, di conseguenza, a produrre minori quantità di acrilammide nei prodotti finiti rispetto a quelle convenzionali;
- il sistema di lievitazione rappresenta un parametro determinante: la fermentazione con lievito di birra si è dimostrata più efficace nella riduzione dell'asparagina, mentre il lievito naturale tipo II ha contribuito ad una riduzione più moderata ma ha migliorato le caratteristiche sensoriali del pane;
- l'utilizzo di agenti chimici lievitanti (come il *baking powder*) nei biscotti ha comportato le concentrazioni più elevate di acrilammide, evidenziando la necessità di preferire processi fermentativi naturali.

Nel complesso, la combinazione di farine di tipo 0, preferibilmente biologiche, e l'impiego di lievitazioni biologiche (lievito di birra o lievito naturale) costituiscono la soluzione più efficace per ottenere prodotti da forno più sicuri, con minore contenuto di acrilammide e buone caratteristiche tecnologiche e organolettiche.

In prospettiva, ulteriori ricerche potrebbero concentrarsi sulla selezione di varietà di frumento a basso contenuto di asparagina e sull'ottimizzazione dei parametri di cottura (tempo, temperatura e umidità) al fine di sviluppare protocolli industriali standardizzati per la riduzione di acrilammide nei prodotti da forno artigianali e industriali.

RINGRAZIAMENTI

La borsa di studio di Andrea Marianelli è stata finanziata dal PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) in collaborazione con l'azienda Savini (già Dolcezze Savini).

Il presente studio è stato finanziato dal progetto PDO ORGANIC BREAD, Misura 16.2, PSR 2014-2022 della Regione Toscana (2022).

BIBLIOGRAFIA

Aljasir S.F. "Food safety knowledge and practices among food handlers and consumers in Gulf countries: an integrative review". Global Public Health, 18(1), 2023.

Andačić I.M., Tot A., Ivešić M., Krivohlavek A., Thirumdas R., Barba F.J., Brnčić S.R. "Exposure of the Croatian adult population to acrylamide through bread and bakery products". Food Chem., 322, 126771, 2020.

Brathal K., Svensson R., Olsson L. "Wheat flour characteristics and their effects on bread flavor". Cereal Foods World, 60(3), 141-148, 2015.

Bux C., Lombardi M., Varese E., Amicarelli V. "Economic and environmental assessment of conventional versus organic durum wheat production in Southern Italy". Sustainability, 14(15), 9143, 2022.

Capuano E., Garofalo G., Napolitano A., Zielinski H., Fogliano V. "Rye flour extraction rate affects Maillard reaction development and acrylamide formation". Cereal Chem., 87(2), 131-136, 2010.

Claus A., Schreiter P., Weber A., Graeff S., Herrmann W., Claupein W., Carle R. "Influence of agronomic factors and extraction rate on the acrylamide content in yeast-leavened breads". J. Agric. Food Chem., 54(23), 8968-8976, 2006.

Corol D.I., Ravel C., Rakszegi M., Charmet G., Bedo Z., Beale M.H., Ward J.L. "NMR screening for genotype and environment effects on asparagine in wheat grain". Plant Biotechnol. J., 14(1), 128-139, 2016.

De-Alwis J., Ross E., Williams J. "Determination of acrylamide in processed foods using UPLC Xevo TQ-S micro". Waters Application Note, 2022.

Dong Y., Karboune S. "Bread qualities and current strategies for bread bioprotection". Compr. Rev. Food Sci. Food Saf., 20(2), 1937-1981, 2021.

Fekri A., Abedinzadeh S., Torbati M., Azadmard-Damirchi S., Savage G.P. "Sourdough from biochemical, organoleptic and nutritional perspectives". J. Food Compos. Anal., 125, 105853, 2024.

Fredriksson H., Tallving J., Rosen J., Åman P. "Fermentation reduces free asparagine in dough and acrylamide in bread". Cereal Chem., 81(5), 650-653, 2004.

Goel S., Singh M., Grewal S., Razzaq A., Wani S.H. "Wheat proteins to improve nutritional value of bread". Front. Sustain. Food Syst., 5, 769681, 2021.

Govindaraju M., Sathasivam K.V., Marimuthu K. "Waste to wealth: value recovery from bakery wastes". Sustainability, 13(5), 2835, 2021.

Haase N.U., Grothe K.H., Matthäus B., Vosmann K., Lindhauer M.G. "Acrylamide formation and antioxidant level in biscuits related to recipe and baking". Food Addit. Contam. A., 29(8), 1230-1238, 2012.

Hernández-Figueroa R.H., Mani-López E., Palou E., López-Malo A. "Sourdoughs as natural enhancers of bread quality and shelf life". Fermentation, 10(1), 7, 2023.

Ismeal S.M., Mohamed S.T.G., Goda M.R., Mohamed S.M.M. "Effect of wheat germ and acid whey addition on chemical and technological properties of pan bread". Egypt J. Food Dairy Sci., 50(2), 141-149, 2022.

Kafouris D., Stavroulakis G., Christofidou M., Iakovou X., Christou E., Paikousis L., Yiannopoulos S. "Determination of acrylamide in food using UPLC-MS/MS: results of official control in Cyprus". Food Addit. Contam. A., 35(10), 1-12, 2018.

Kandić V., Nikolić V., Simič M., Žilić S., Stevanović M., Mandić D., Dodig D. "Spelt and common bread wheat compared for nutritional and technological properties". Chil. J. Agric. Res., 83(2), 146-158, 2023.

Katsaiti T., Granby K. "Mitigation of acrylamide in bread by reducing asparagine in dough". Food Addit. Contam. A., 33(9), 1402-1410, 2016.

Kezer G. "Functional perspective on sourdough bread". Turk. J. Agric. Food Sci. Technol., 10(8), 1410-1414, 2022.

Konings E.J.M., Ashby P., HamLet C.G., Thompson G.A.K. "Acrylamide in cereal products: progress in level reduction". Food Addit. Contam., 24(Suppl. 1), 47-59, 2007.

Koziak K., Cwalina P., Bagińska E., Krasowska M. "Organic and conventional food-selected properties". Environ. Sci. Proc., 9(9), 1-6, 2021.

Lavoignat M., Cassan C., Pétriacq P. *et al.* "Wheat loci associated with free asparagine under variable water and nitrogen". Theor. Appl. Genet., 137, 46, 2024.

Lo Faro E., Nitti P., Montevecchi G., Antonelli A., Fava P. "Strategies to mitigate acrylamide in bakery products: effect of flour asparagine and tartaric acid". LWT - Food Sci. Technol., 203, 116398, 2024.

Malunga L.N., Ames N., Khorshidi A.S., Thandapilly S.J., Yan W., Dyck A., Scanlon M.G. "Association of asparagine in wheat with cultivar, location and fertilizer". Food Chem., 344, 128630, 2021.

Mansour E.H., Khalil A.H., El-Bedawey A.A., Atif A.A. "Production of gluten-free bakery products". Menoufia J. Food Dairy Sci., 1(1), 1-8, 2017.

Matouri M., Alemzadeh I. "Suppressed acrylamide formation in yeast-leavened bread using asparaginase and optimized baking". Appl. Food Biotechnol., 5(1), 29-36, 2018.

Mesias M., Morales F.J. "Acrylamide in bakery products". Acrylamide in Food, 131-157. Academic Press, 2016.

Pacetti D., Gil E., Frega N.G., Álvarez L., Dueñas P., Garzón A., Lucci P. "Acrylamide levels in selected Colombian foods". Food Addit. Contam. B., 8(2), 99-105, 2015.

Pedreschi F., Mariotti M.S., Granby K. "Current issues in dietary acrylamide: formation and risk assessment". J. Sci. Food Agric., 94(1), 9-20, 2014.

Pontonio E., Arora K., Dingeo C., Carafa I., Celano G., Scarpino V., Di Cagno R. "Organic versus conventional flours for sourdough bread". Front. Microbiol., 12, 674413, 2021.

Qian M., Liu D., Zhang X., Yin Z., Ismail B.B., Ye X., Guo M. "Active packaging in bakery products: applications and future trends". Trends Food Sci. Technol., 114, 459-471, 2021.

Sadd P.A., HamLet C.G., Liang L. "Effectiveness of methods for reducing acrylamide in bakery products". J. Agric. Food Chem., 56(15), 6154-6161, 2008.

San H., Laorenza Y., Behzadfar E., Sonchaeng U., Wadaugsorn K., Sodsai J., Harnkarnsujarit N. "Functional polymer and packaging technology for bakery products". Polymers, 14(18), 3793, 2022.

Sarion C., Vasile A., Banu I. "Acrylamide in bakery and cereal products: mitigation strategies". Food Control, 125, 107932, 2021.

Singh M., Singh A., Jaswal A., Sarkar S. "System of wheat intensification: a futuristic approach". Nat. Environ. Pollut. Technol., 23(1), 569-575, 2024.

Srivastava N., Katiyar A., Singh L. "Quality evaluation of wheat varieties for chapati and bread". Indian J. Agric. Biochem., 32(2), 191-196, 2019.

Stockmann F., Weber E.A., Mast B., Schreiter P., Merkt N., Claupein W., Graeff-Hönninger S. "Acrylamide formation potential of cereals under different agronomic systems". Agronomy, 9(10), 584, 2019.

Surdyk N., Rosén J., Andersson R., Åman P. "Effects of asparagine, fructose and baking conditions on acrylamide in bread". J. Agric. Food Chem., 52(7), 2047-2051, 2004.

Szafrańska A., Podolska G., Świder O., Kotyrba D., Aleksandrowicz E., Roszko M. "Factors influencing free asparagine in wheat grain and acrylamide in bread". Agriculture, 14(2), 207, 2024.

Tafuri A., Zuccaro M., Ravaglia S., Pirona R., Masci S., Sestili F., Baldoni E. "Variabilità del contenuto di asparagina in varietà italiane di frumento". Plants, 12(6), 1349, 2023.

Taglieri I., Sanmartin C., Venturi F., Macaluso M., Zinnai A., Tavarini S., Angelini L.G. "Effetto del lievito sulla composizione e qualità sensoriale di pane arricchito con panello di lino". Appl. Sci., 10(15), 5235, 2020.

Troadec R., Nestora S., Niquet-Léridon C., Marier D., Jacolot P., Sarron E., Jouquand C. "Effect of leavening agent on Maillard reaction and bifidogenic effect of bread". Food Chem., 393, 133387, 2022.

Vass M., Amrein T., Schönbächler B., Escher F., Amadò R. "Ways to reduce acrylamide formation in cracker products". Czech J. Food Sci., 22, S19-S21, 2004.

Wu Y., Chen L., Xian Y., Hou X., Liang M., Dong H., Chen J. "Quantitative analysis of heterocyclic aromatic amines in bakery products by UHPLC-MS/MS". Food Chem., 298, 125048, 2019.

Zeng S., Chen W., Ye J., Yang C. "Investigation on acrylamide contents in baked and fried foods". IOP Conf. Ser. Earth Environ. Sci., 512(1), 012058, 2020.

Žilić S., Barać M., Kandić V., Šimurina O., Dodig D. "Wholemeal flour composition and acrylamide formation in baked products". Food Chem., 315, 126308, 2020.

La versione originale in lingua inglese
è stata pubblicata su LWT - Food Science and Technology.

28 GENNAIO – ANSA

RUBRICHE

Nasce l'Appli, Associazione Produttori Proteine del Latte

'Vogliamo dare voce unitaria a un settore strategico per il Paese'



Redazione Ansa

TORINO - Gennaio 28,2026 - News

(ANSA) - TORINO, 28 GEN - Nasce l'Appli, Associazione Produttori Proteine del Latte. Lo ha annunciato il neopresidente Ambrogio Invernizzi durante un incontro presso la Camera dei Deputati.

"Appli nasce per dare risposta a un'esigenza. Abbiamo sentito la necessità - ha spiegato Invernizzi - di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca. Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese". Invernizzi ha espresso l'auspicio che "le istituzioni italiane si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto Why Italia, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future. La nascita dell'Appli va esattamente in questa direzione. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta".

Le previsioni del mercato vedono gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di proteine del latte Mpc/Mpi, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo, mentre il mercato Ue rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica. (ANSA).

28 GENNAIO – ANSA

ANSACOM

Invernizzi(Appli), sistema impresa deve collaborare con istituzioni

ANSAcom
In collaborazione con
DELOITTE ITALIA

'Unica strada possibile, altrimenti nostre imprese avranno gravi difficoltà'

ROMA, 27 gennaio 2026, 17:46
ANSAcom

ANSAcheck

ANSAcom - In collaborazione con DELOITTE ITALIA

Il report Why Italia di Deloitte "fa vedere come le imprese di media e grande dimensione crescano di più delle piccole. Però la vera soluzione è che ci vuola una grande collaborazione, non solo tra grandi e piccole imprese, ma l'intero sistema d'impresa italiano deve collaborare con le istituzioni pubbliche, perché altrimenti le nostre imprese avranno gravi difficoltà per il futuro. Questa è l'unica strada che vedo possibile". Lo ha detto presidente dell'Associazione produttori proteina del latte (Appli) Ambrogio Invernizzi parlando con i giornalisti a margine dell'evento di presentazione dei risultati dell'analisi di Deloitte sull'andamento del sistema produttivo italiano dal 2018 al 2024.

Condividi

Contratti pubblici
Ambrogio Invernizzi
Associazione produttori proteina del latte
–

Guarda anche

Deloitte, tra 2018 e 2024 aziende alto potenziale registrano +41% di fatturato

28 GENNAIO – CORRIEREDISALUZZO

Ambrogio Invernizzi annuncia la nascita di "Appli"



mercoledì, 28 gennaio 2026

Pianura

Ascolta

Condividi

«APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza - racconta **Ambrogio Invernizzi**, presidente della neonata associazione che raccoglie i **Produttori di proteine del latte**, durante l'incontro tenutosi alla Camera dei Deputati –. *Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity, bensì un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca».*

L'annuncio è giunto durante il convegno **WHY ITALIA – il bello e il buono** – svoltosi nella suggestiva Sala della Lupa della Camera dei Deputati - presentazione dei risultati del progetto realizzato da Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private: una lettura del tessuto imprenditoriale nazionale supportato da un'attenta analisi dei dati sul sistema economico italiano nel periodo 2018-2024 - arco temporale particolare per il susseguirsi dei numerosi eventi che lo hanno caratterizzato – e le considerazioni sull'andamento del sistema nel 2025 e le prospettive 2026.

All'incontro, presentato da Eugenio Puddu – Deloitte Private A&A Private Leader - hanno preso parte il Vicepresidente della Camere – on. Fabio Rampelli, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza – on. Maurizio Leo, l'on. Fabrizio Comba – X Commissione Attività Produttive, Valeria Brambilla – AD Deloitte & Touch, Ernesto Lanzillo - Private Leader Deloitte Central Mediterranean, Paolo Mascarino – Presidente Federalimentare, Fabio Pompei – AD Deloitte Central Mediterranean e Luca Sburlati – Presidente Confindustria Moda. La relazione finale è stata affidata all'On. Aldo Mattia - VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.

Interventi che hanno consentito di creare una reale occasione di confronto tra istituzioni e imprenditoria italiana, per la condivisione della visione di un percorso che possa condurre ad una crescente competitività dell'intero comparto imprenditoriale nazionale, fulcro di eccellenze uniche e apprezzate in tutto il mondo.

«Oggi la competizione non è tra singole imprese, ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di sicurezza e interesse nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto WHY ITALIA, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future – prosegue Invernizzi, che poi conclude – La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta».

Affermazioni che trovano riscontro nelle previsioni del mercato che vedono gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di MPC/MPI, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato europeo rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica.

28 GENNAIO – FOODAFFAIRS

BUSINESS

Nasce APPLI, Associazione Produttori Proteine del Latte



AMBROGIO INVERNIZZI ANNUNCIA LA NASCITA DELL'APPLI

"APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza" – ha dichiarato Ambrogio Invernizzi, presidente della nuova Associazione Produttori Proteine del Latte, intervenendo alla Camera dei Deputati. "Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity, ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca".

Il contesto del convegno WHY ITALIA

L'annuncio è stato dato durante WHY ITALIA – il bello e il buono – ospitato nella Sala della Lupa della Camera dei Deputati. L'incontro ha presentato i risultati del progetto Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private, un'analisi del tessuto imprenditoriale nazionale basata sui dati economici 2018-2024, un periodo segnato da eventi complessi e dinamiche straordinarie. Il convegno ha inoltre offerto una lettura delle prospettive 2025-2026.

All'incontro, moderato da Eugenio Puddu (Deloitte Private A&A Private Leader), sono intervenuti il Vicepresidente della Camera Fabio Rampelli, il Viceministro dell'Economia Maurizio Leo, l'on. Fabrizio Comba (X Commissione Attività Produttive), Valeria Brambilla (AD Deloitte & Touch), Ernesto Lanzillo (Private Leader Deloitte Central Mediterranean), Paolo Mascarino (Presidente Federalimentare), Fabio Pompei (AD Deloitte Central Mediterranean) e Luca Sburlati (Presidente Confindustria Moda). La relazione conclusiva è stata affidata all'on. Aldo Mattia (VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici).

Un confronto tra istituzioni e imprese

Gli interventi hanno creato un'occasione concreta di dialogo tra istituzioni e imprenditoria italiana, con l'obiettivo di condividere una visione comune per rafforzare la competitività del sistema produttivo nazionale, fondato su eccellenze riconosciute a livello globale.

"Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese" – ha sottolineato Invernizzi. "In una prospettiva di Sicurezza e Interesse Nazionale auspico che le istituzioni seguano con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e affianchino le aziende che contribuiscono a garantire affidabilità e stabilità economica e sociale, anche in chiave geoeconomica. Per progettare una crescita servono strumenti come WHY ITALIA, che offre dati e analisi oggettive utili alla definizione delle strategie future".

Il ruolo strategico delle proteine del latte

"La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione" – ha aggiunto Invernizzi. "Abbiamo raccolto un'esigenza, analizzato le richieste del mercato e crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che avrà un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano una risorsa il cui futuro è segnato da una forte crescita e da una domanda in aumento".

Le previsioni di mercato confermano questa tendenza: gli Stati Uniti sono oggi il principale consumatore di MPC/MPI con il 47% della quota globale e una crescita prevista del +2,4% annuo. L'Unione Europea rappresenta il 10% del consumo totale, con una crescita stimata dell'1,3% annuo, trainata soprattutto dai segmenti della nutrizione per adulti e della nutrizione medica.

28 GENNAIO – FORNELLIDITALIA

- NEWS

Nasce l'Appli, l'associazione dei produttori di proteine del latte

Nasce l'Appli, l'Associazione Produttori Proteine del Latte, per promuovere qualità e ricerca nel settore lattiero-caseario, rispondendo a esigenze strategiche per l'Italia.

by redazione Fornelli d'Italia Gennaio 28, 2026



Nasce ufficialmente l'Appli, l'Associazione Produttori Proteine del Latte, come annunciato dal neopresidente **Ambrogio Invernizzi** durante un incontro che si è tenuto il 15 gennaio 2025 presso la **Camera dei Deputati** a **Roma**. Questa iniziativa si propone di rispondere a un'esigenza crescente nel settore **lattiero-caseario**, che non è più considerato solo una **commodity**, ma un tema cruciale che coinvolge **salute**, **ricerca**, **filiera** e **politiche industriali**.

Importanza dell'associazione

Invernizzi ha sottolineato l'importanza di creare un'associazione che possa rappresentare in modo unito un settore con potenzialità strategiche per **l'Italia**. "Oggi la competizione non è tra singole imprese, ma tra sistemi Paese", ha affermato, evidenziando la necessità di un'interazione sinergica tra i produttori di latte, i trasformatori e i ricercatori. L'obiettivo dell'**Appli** è quello di dare voce a queste istanze e promuovere la **qualità** e la **ricerca**, affinché il settore possa prosperare.

Impegno delle istituzioni

Il neopresidente ha espresso la speranza che le **istituzioni italiane** possano impegnarsi a monitorare attentamente il tessuto industriale, supportando le aziende che contribuiscono a garantire stabilità economica e sociale. **Invernizzi** ha citato il progetto **Why Italia**, strumento fondamentale per fornire dati e analisi oggettive, necessarie per sviluppare strategie future. La creazione dell'**Appli** si inserisce perfettamente in questa direzione, con l'intento di valorizzare le **proteine del latte**, una risorsa che si prevede avrà un futuro di forte crescita e richiesta.

Proiezioni di mercato

Le proiezioni di mercato indicano che gli **Stati Uniti** si confermeranno come il principale consumatore di **proteine del latte Mpc/Mpi**, detenendo il 47% della quota totale. Si prevede che questo mercato cresca a un tasso annuo del 2,4% nei prossimi anni. Al contrario, il mercato europeo rappresenta solo il 10% del consumo totale, con una crescita prevista dell'1,3% annuo, in particolare nel settore della **nutrizione per adulti** e della **nutrizione medica**. Questi dati evidenziano l'importanza strategica del settore e l'urgenza di un approccio coordinato per sfruttare al meglio le opportunità di sviluppo.

28 GENNAIO – IDEAWEBTV

Ambrogio Invernizzi annuncia la nascita dell'Associazione Produttori Proteine del Latte

L'annuncio durante il convegno WHY ITALIA organizzato da Deloitte Private presso la Sala della Lupa alla Camera dei Deputati

Da REDAZIONE IDEAWEBTV.IT - 28 gennaio 2026 13:45



"***APPLI** nasce per dare risposta a un'esigenza*" – racconto **Ambrogio Invernizzi** presidente della neonata associazione che raccoglie i Produttori di Proteine del Latte, durante l'incontro presso la Camera dei Deputati – "*Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca*".

L'annuncio durante il convegno ***WHY ITALIA – il bello e il buono*** – svoltosi nella suggestiva Sala della Lupa della Camera dei Deputati – presentazione dei risultati del progetto realizzato da **Deloitte** nell'ambito **dell'*Osservatorio Private***: una lettura del tessuto imprenditoriale nazionale supportato da un'attenta analisi dei dati ***sul sistema economico italiano nel periodo 2018-2024*** – arco temporale particolare per il susseguirsi dei numerosi eventi che lo hanno caratterizzato – e le considerazioni sull'andamento del sistema nel 2025 e le prospettive 2026.

All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** – Deloitte Private A&A Private Leader – hanno preso parte il Vicepresidente della Camere – on. **Fabio Rampelli**, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza – on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** – X Commissione Attività Produttive, **Valeria Brambilla** – AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** – Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Mascarino** – Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** – AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** – Presidente Confindustria Moda. La relazione finale è stata affidata all'On. **Aldo Mattia** – VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Interventi che hanno consentito di creare una reale occasione di confronto tra istituzioni e imprenditoria italiana, per la condivisione della visione di un percorso che possa condurre ad una crescente competitività dell'intero comparto imprenditoriale nazionale, fulcro di eccellenze uniche e apprezzate in tutto il mondo.

"Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di Sicurezza e Interesse Nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto WHY ITALIA, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future" – prosegue **Invernizzi** che poi conclude – *"La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta".*

Affermazioni che trovano riscontro nelle previsioni del mercato che vedono gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di MPC/MPI, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato EU rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica.

C.S.

28 GENNAIO – MARK-UP

Nasce Appli, l'associazione dei produttori di proteine del latte

Alessandra Bonaccorsi 28 Gennaio 2026



Immagine generata da intelligenza artificiale

Presentata alla Camera dei Deputati la neonata associazione dei produttori. Il presidente Invernizzi: "Non più una commodity, ma una risorsa chiave per il Sistema Paese"

Il settore del latte può diventare strategico per il Paese. Per concretizzare questo obiettivo nasce Appli (**Associazione Produttori Proteine del Latte**), l'organismo che punta a dare una voce unitaria a un comparto che vuole scalare le gerarchie dell'economia nazionale. L'annuncio è arrivato nella **Sala della Lupa a Montecitorio**, durante il convegno ***Why Italia – il bello e il buono***, promosso da Deloitte.



Una filiera integrata per le sfide del 2026

Il debutto della neonata associazione si inserisce in un'analisi dettagliata del tessuto imprenditoriale italiano (2018-2024) proiettata verso **le sfide del 2026**. Secondo **Ambrogio Invernizzi**, presidente dell'associazione, la nascita di Appli risponde a un'esigenza di mercato non più rinviabile: "*Abbiamo sentito la necessità di unirci perché questo ambito incrocia oggi salute, ricerca e politica industriale. Vogliamo unire chi produce latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca per creare un settore strategico per l'Italia.*"

Il confronto tra Imprese e Istituzioni

L'evento ha visto la partecipazione dei vertici di **Deloitte** (Eugenio Puddu, Valeria Brambilla, Ernesto Lanzillo, Fabio Pompei) e rappresentanti del Governo e del Parlamento, tra cui il vicepresidente della Camera Fabio Rampelli, il viceministro dell'Economia Maurizio Leo e il presidente di Federalimentare Paolo Mascarino.

Il dibattito ha evidenziato come la competitività non riguardi più le singole aziende, ma la tenuta dell'intero "Sistema Paese". In quest'ottica, le proteine del latte emergono come un asset fondamentale per la sicurezza e l'interesse nazionale, specialmente in un contesto geoeconomico instabile.

I numeri del mercato: tra nutrizione medica e crescita globale

I dati confermano la validità della scommessa di Appli. Il mercato delle proteine del latte (MPC/MPI) vede oggi gli Stati Uniti come leader indiscussi (47% del consumo globale e crescita del 2,4% annuo). Tuttavia, l'Unione Europea, pur pesando attualmente per il 10%, mostra praterie di sviluppo soprattutto nei segmenti ad alto valore aggiunto come la nutrizione medica, un settore in espansione per l'invecchiamento della popolazione, a cui si somma la nutrizione per adulti con segmenti specialistici e una crescita prevista del +1,3% annuo.

"*Le proteine del latte rappresentano una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita -ha concluso Invernizzi-. La sfida di Appli sarà ora quella di trasformare questo potenziale in una realtà industriale solida, capace di dialogare con le istituzioni e di competere sui mercati internazionali all'insegna della qualità e della ricerca scientifica.*"

28 GENNAIO – TARGATOCN

ECONOMIA | 28 gennaio 2026, 15:15

Ambrogio Invernizzi annuncia la nascita dell'Appli (Associazione Produttori Proteine del Latte)

L'annuncio durante il convegno WHY ITALIA organizzato da Deloitte Private presso la Sala della Lupa alla Camera dei Deputati



"APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza" - racconta **Ambrogio Invernizzi** presidente della neonata associazione che raccoglie i Produttori di Proteine del Latte, durante l'incontro presso la Camera dei Deputati - *"Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca".*

L'annuncio durante il convegno ***WHY ITALIA - il bello e il buono*** - svoltosi nella suggestiva Sala della Lupa della Camera dei Deputati - presentazione dei risultati del progetto realizzato da **Deloitte** nell'ambito **dell'*Osservatorio Private***: una lettura del tessuto imprenditoriale nazionale supportato da un'attenta analisi dei dati ***sul sistema economico italiano nel periodo 2018-2024*** - arco temporale particolare per il susseguirsi dei numerosi eventi che lo hanno caratterizzato - e le considerazioni sull'andamento del sistema nel 2025 e le prospettive 2026.

All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** - Deloitte Private A&A Private Leader - hanno preso parte il Vicepresidente della Camere - on. **Fabio Rampelli**, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza - on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** - X Commissione Attività Produttive, **Valeria Brambilla** - AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** - Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Mascarino** - Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** - AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** - Presidente Confindustria Moda. La relazione finale è stata affidata all'On. **Aldo Mattia** - VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Interventi che hanno consentito di creare una reale occasione di confronto tra istituzioni e imprenditoria italiana, per la condivisione della visione di un percorso che possa condurre ad una crescente competitività dell'intero comparto imprenditoriale nazionale, fulcro di eccellenze uniche e apprezzate in tutto il mondo.

"Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di Sicurezza e Interesse Nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto WHY ITALIA, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future" - prosegue **Invernizzi** che poi conclude - *"La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta".*

Affermazioni che trovano riscontro nelle previsioni del mercato che vedono gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di MPC/MPI, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato EU rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica.

28 GENNAIO – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 28 gennaio 2026, 15:15

Ambrogio Invernizzi annuncia la nascita dell'Appli (Associazione Produttori Proteine del Latte)

L'annuncio durante il convegno WHY ITALIA organizzato da Deloitte Private presso la Sala della Lupa alla Camera dei Deputati



"APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza" - racconta Ambrogio Invernizzi presidente della neonata associazione che raccoglie i Produttori di Proteine del Latte, durante l'incontro presso la Camera dei Deputati - *"Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca"*.

L'annuncio durante il convegno *WHY ITALIA - il bello e il buono* - svoltosi nella suggestiva Sala della Lupa della Camera dei Deputati - presentazione dei risultati del progetto realizzato da Deloitte nell'ambito dell'*Osservatorio Private*: una lettura del tessuto imprenditoriale nazionale supportato da un'attenta analisi dei dati *sul sistema economico italiano nel periodo 2018-2024* - arco temporale particolare per il susseguirsi dei numerosi eventi che lo hanno caratterizzato - e le considerazioni sull'andamento del sistema nel 2025 e le prospettive 2026.

All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** - Deloitte Private A&A Private Leader - hanno preso parte il Vicepresidente della Camere - on. **Fabio Rampelli**, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza - on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** - X Commissione Attività Produttive, **Valeria Brambilla** - AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** - Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Mascarino** - Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** - AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** - Presidente Confindustria Moda. La relazione finale è stata affidata all'On. **Aldo Mattia** - VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Interventi che hanno consentito di creare una reale occasione di confronto tra istituzioni e imprenditoria italiana, per la condivisione della visione di un percorso che possa condurre ad una crescente competitività dell'intero comparto imprenditoriale nazionale, fulcro di eccellenze uniche e apprezzate in tutto il mondo.

"Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di Sicurezza e Interesse Nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto WHY ITALIA, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future" - prosegue **Invernizzi** che poi conclude - *"La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta".*

Affermazioni che trovano riscontro nelle previsioni del mercato che vedono gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di MPC/MPI, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato EU rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica.

28 GENNAIO – VIRGILIO

Ambrogio Invernizzi annuncia la nascita dell'Appli (Associazione Produttori Proteine del Latte)

Condividi con gli amici | Invia agli amici



" APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza " - racconta Ambrogio Invernizzi presidente della neonata associazione che raccoglie i Produttori di Proteine del Latte, durante l'incontro...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 28-01-2026 15:22

Categoria: ECONOMIA

28 GENNAIO – VIRGILIO

Ambrogio Invernizzi annuncia la nascita dell'Associazione Produttori Proteine del Latte

Condividi con gli amici | Invia agli amici



" APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza " - racconto Ambrogio Invernizzi presidente della neonata associazione che raccoglie i Produttori di Proteine del Latte, durante l'incontro...

Leggi tutta la notizia

IdeaWebTv | 28-01-2026 14:00

Categoria: ECONOMIA

28 GENNAIO – ALIMENTANDO



Nasce Appli – Associazione produttori proteine del latte. Il presidente è Ambrogio Invernizzi

28 Gennaio 2026 - 14:08 | Categorie: Formaggi, in evidenza

Roma – Nasce **Appli, associazione che riunisce i produttori delle proteine del latte**. È stata annunciata ieri durante il convegno alla Camera dei Deputati, dal titolo 'Why Italia – Il bello e il buono', in cui sono stati presentati i risultati del progetto realizzato da Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private: una lettura del tessuto imprenditoriale nazionale con un'analisi dei dati sul sistema economico italiano nel periodo 2018-2024.

"Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito **non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale**", ha dichiarato **Ambrogio Invernizzi** *(al centro nella foto)*, presidente di Inalpi, nonché della neonata Appli. "L'associazione nasce per dare voce unitaria a un **settore che può diventare strategico per il Paese** se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca".

"Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto Why Italia, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future", ha aggiunto Invernizzi. "La nascita dell'Appli va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un **percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale**. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta".

Il mercato delle proteine vede oggi gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di Mpc/Mpi, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato Eu rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica.

28 GENNAIO – FUTURANEWS



Inalpi, azienda lattiero-casearia piemontese, ha affidato alla video agency torinese Company Trailer la realizzazione di due spot, compito che l'azienda ha completato, generandoli interamente con l'intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana composta da sei esperti. "Un rigoroso workflow ibrido uomo-macchina" si legge nel comunicato dell'azienda. Per ottenere i 15 secondi di spot utilizzati, sono stati necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra circa 800 iterazioni visive. Il lavoro è stato completato in circa quattro settimane.

28 GENNAIO – CMIMAGAZINE

Home > Short news > Esperienze

Inalpi porta l'AI generativa in TV: spot food realizzati in meno di 30 giorni

redazione 28 Gennaio 2026 25



Realizzare due spot TV di qualità broadcast partendo da zero e portarli in onda in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da Company Trailer per **Inalpi**, storico brand lattiero-caseario italiano, con una campagna pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel. Il progetto rappresenta uno dei primi casi italiani di "Smart Production" applicata al settore food, con spot interamente generati tramite intelligenza artificiale, ma governati da una regia umana esperta per garantire realismo, coerenza narrativa e standard televisivi.

L'AI come risposta a un problema industriale

Alla base del progetto non c'è una scelta stilistica o sperimentale, ma una **necessità concreta di time-to-market**. Contattata a fine settembre con l'obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti difficilmente superabili con una produzione tradizionale: tempi incompatibili con casting, location scouting e shooting dal vivo.

In questo contesto, l'AI generativa diventa una leva industriale per rendere possibile il progetto senza abbassare l'asticella qualitativa. *"Con i metodi classici avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e di un budget significativamente più alto"*, spiega **Alessandro Pardi**, Founder di Company Trailer. *"Abbiamo dimostrato che l'innovazione tecnologica può ottimizzare risorse e tempi senza compromessi creativi"*.

Workflow ibrido e curatela umana

Il risultato broadcast è stato possibile grazie a un workflow ibrido uomo-macchina. Il team ha orchestrato una batteria di modelli AI – Flux, Nano Banana e Sedreams per le immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l'animazione – intervenendo manualmente per compensare l'instabilità tipica degli algoritmi generativi. La sfida principale è stata mantenere la coerenza visiva tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni. La continuità è stata costruita artigianalmente, frame dopo frame. Per ottenere i 15 secondi finali di ciascuno spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra oltre 800 iterazioni visive, curate da un team di sei professionisti, fino all'integrazione finale con editing, sound design e adattamento ai rigidi

formati pubblicitari.

AI sì, ma non ovunque

La collaborazione uomo-macchina non si esaurisce nella generazione delle immagini. Le voci dei personaggi sono state create artificialmente, ma il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una scelta precisa, pensata per preservare autorevolezza, calore e riconoscibilità del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo credibile.

Il realismo come vera sfida creativa

Lontano dagli stereotipi dell'AI associata a mondi futuristici o surreali, il progetto punta dichiaratamente al realismo.
Uno spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare in un supermercato, attraverso il ricordo di un bambino legato alla cucina della nonna. Il secondo, dedicato al Burro chiarificato, mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina, dove una distrazione non compromette la riuscita del piatto, valorizzando il plus di prodotto. *"La scelta dell'intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità"*, dichiara **Gabriella Bollino**, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi. *"È un linguaggio che ci permette di osare, restando coerenti con il nostro posizionamento, anche in un settore come il food che richiede una cura visiva estrema".*

Un segnale per il futuro della produzione pubblicitaria

Il progetto Inalpi-Company Trailer mostra come l'AI generativa, se governata e integrata in processi strutturati, possa diventare un abilitatore concreto di velocità, flessibilità e sostenibilità produttiva, senza sostituire il ruolo umano ma ridefinendone il valore. Un caso che apre nuove riflessioni sul futuro della produzione pubblicitaria, soprattutto per i brand che devono muoversi sempre più rapidamente senza rinunciare a qualità, coerenza e identità.

Credits del progetto:

Alessandro Pardi: Produzione esecutiva
Simone Sortino: Sceneggiatura e Regia
Claudio Notari: AI Artist
Marco Armienti: Assistente alla realizzazione dei contenuti AI
Christian Lombardo: Editing video e Grafica
Alessandro Notari: Musiche originali e Sound Design

28 GENNAIO – LAVOCEDIASTI

Dallo sviluppo alla TV in meno di un mese: Inalpi va in onda con l'AI generativa

Gli spot, realizzati da un'agenzia torinese per la nota azienda latteo-casearia, andranno in onda per un semestre su Sky e Gambero Rosso Channel



Due frame tratti dagli spot Inalpi

Realizzare due spot TV di qualità broadcast, partendo da zero, in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da Company Trailer, video agency torinese, **per Inalpi, storico brand lattiero-caseario cuneese.** La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresenta uno dei primi casi italiani di "Smart Production" applicata al settore food: spot interamente generati con l'intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana esperta per garantire un risultato iper-realistico.

Il progetto nasce da un'esigenza di time-to-market. Contattata a fine settembre con l'obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti quasi invalicabili per una produzione classica, come l'impossibilità logistica di casting, location scouting e shooting dal vivo in tempi così ristretti. Di fronte a queste barriere, l'AI generativa non è stata una scelta stilistica "di moda", ma una necessità industriale per salvare il progetto, garantendo la qualità che un brand come Inalpi richiede.

"Con i metodi classici, tra pre-produzione, shooting e post, avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e un budget significativamente più alto per gestire set, attori e location complesse come un supermercato in notturna," spiega **Alessandro Pardi**, Founder di Company Trailer. *"Abbiamo dimostrato che l'innovazione tecnologica può essere un alleato concreto per l'industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi."*

Il risultato broadcast è stato reso possibile solo grazie a un rigoroso workflow ibrido uomo-macchina. Il team ha orchestrato una batteria di modelli generativi all'avanguardia - Flux, Nano Banana e Sedreams per le immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l'animazione - intervenendo manualmente per compensare l'instabilità intrinseca degli algoritmi. La sfida tecnica principale è stata infatti mantenere la coerenza tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni attraverso una supervisione umana costante. La continuità visiva è stata così costruita artigianalmente frame dopo frame. Per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra circa 800 iterazioni visive. Un lavoro di "curatela sintetica" gestito da sei professionisti, indispensabile per l'integrazione finale con editing, sound design e i rigidi tempi pubblicitari.

Una collaborazione uomo-macchina che emerge non nella generazione delle immagini. Mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una scelta strategica per mantenere il calore e l'autorevolezza del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo autentico.

Lontano dagli stereotipi dell'AI che crea mondi onirici o futuristici, la sfida è stata cercare il realismo. Uno degli spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare all'interno di un supermercato, dove un bambino rievoca un ricordo legato alla cucina della nonna. Il secondo soggetto, dedicato al Burro chiarificato, mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina: un papà è intento a cucinare mentre il figlio gioca, creando una situazione di confusione che porta a dimenticare la padella sul fuoco. Nonostante la distrazione, il burro non brucia, evidenziando il plus del prodotto.

"La scelta dell'intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, garantendo standard produttivi elevati e flessibilità creativa," dichiara **Gabriella Bollino**, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi. *"Abbiamo sempre avuto una vocazione pionieristica e scegliere questo nuovo linguaggio significa osare, in coerenza con il nostro posizionamento. È stata una sfida stimolante, poiché il settore food richiede una cura visiva estrema, ma questo approccio ci consente di rendere la comunicazione più dinamica e pronta alle evoluzioni future."*



CS

28 GENNAIO – MEDIAKEY

DIGITAL SPOT TECNOLOGIE E APP

DALLO SCRIPT ALLA TV IN MENO DI 30 GIORNI: INALPI VA IN ONDA CON L'AI GENERATIVA DI COMPANY TRAILER

Pubblicato da **Redazione**28/01/2026



Gli spot realizzati dall'agenzia torinese, in onda su Sky e Gambero Rosso Channel, sono uno dei primi casi italiani di "Smart Production" nel settore food.

Un risultato broadcast reso possibile da workflow ibrido uomo-macchina, con un team di professionisti che ha orchestrato una batteria di modelli AI (Flux, Nano Banana e Sedreams Kling, Runway e Veo 3), compensando manualmente l'instabilità degli algoritmi.

La sfida è stata cercare il realismo: per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra 800 iterazioni visive.

Realizzare due spot TV di qualità broadcast, partendo da zero, in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da Company Trailer, video agency torinese, per Inalpi, storico brand lattiero-caseario. La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresenta uno dei primi casi italiani di "Smart Production" applicata al settore food: spot interamente generati con l'intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana esperta per garantire un risultato iper-realistico.

Il progetto nasce da un'esigenza di time-to-market. Contattata a fine settembre con l'obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti quasi invalicabili per una produzione classica, come l'impossibilità logistica di casting, location scouting e shooting dal vivo in tempi così ristretti. Di fronte a queste barriere, l'AI generativa non è stata una scelta stilistica "di moda", ma una necessità industriale per salvare il progetto, garantendo la qualità che un brand come Inalpi richiede.

"Con i metodi classici, tra pre-produzione, shooting e post, avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e un budget significativamente più alto per gestire set, attori e location complesse come un supermercato in notturna," spiega Alessandro Pardi , Founder

di Company Trailer. "Abbiamo dimostrato che l'innovazione tecnologica può essere un alleato concreto per l'industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi."
Il risultato broadcast è stato reso possibile solo grazie a un rigoroso workflow ibrido uomo-macchina. Il team ha orchestrato una batteria di modelli generativi all'avanguardia – Flux, Nano Banana e Sedreams per le immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l'animazione – intervenendo manualmente per compensare l'instabilità intrinseca degli algoritmi. La sfida tecnica principale è stata infatti mantenere la coerenza tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni attraverso una supervisione umana costante. La continuità visiva è stata così costruita artigianalmente frame dopo frame. Per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra circa 800 iterazioni visive. Un lavoro di "curatela sintetica" gestito da sei professionisti, indispensabile per l'integrazione finale con editing, sound design e i rigidi tempi pubblicitari.
Una collaborazione uomo-macchina che emerge non nella generazione delle immagini. Mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una scelta strategica per mantenere il calore e l'autorevolezza del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo autentico.
Lontano dagli stereotipi dell'AI che crea mondi onirici o futuristici, la sfida è stata cercare il realismo. Uno degli spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare all'interno di un supermercato, dove un bambino rievoca un ricordo legato alla cucina della nonna. Il secondo soggetto, dedicato al Burro chiarificato, mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina: un papà è intento a cucinare mentre il figlio gioca, creando una situazione di confusione che porta a dimenticare la padella sul fuoco. Nonostante la distrazione, il burro non brucia, evidenziando il plus del prodotto.
"La scelta dell'intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, garantendo standard produttivi elevati e flessibilità creativa," dichiara Gabriella Bollino, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi. "Abbiamo sempre avuto una vocazione pionieristica e scegliere questo nuovo linguaggio significa osare, in coerenza con il nostro posizionamento. È stata una sfida stimolante, poiché il settore food richiede una cura visiva estrema, ma questo approccio ci consente di rendere la comunicazione più dinamica e pronta alle evoluzioni future."
Credits del progetto:
Alessandro Pardi: Produzione esecutiva
Simone Sortino: Sceneggiatura e Regia
Claudio Notari: AI Artist
Marco Armienti: Assistente alla realizzazione dei contenuti AI
Christian Lombardo: Editing video e Grafica
Alessandro Notari: Musiche originali e Sound Design

28 GENNAIO – MSN-COM

Inalpi porta l'AI generativa in TV: spot food realizzati in meno di 30 giorni



Realizzare due spot TV di qualità broadcast partendo da zero e portarli in onda in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da Company Trailer per Inalpi, storico brand lattiero-caseario italiano, con una campagna pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel. Il progetto rappresenta uno dei primi casi italiani di Smart Production applicata al settore food, con spot interamente generati tramite intelligenza artificiale, ma governati da una regia umana esperta per garantire realismo, coerenza narrativa e standard televisivi. L´AI come risposta a un problema industriale Alla base del progetto non c´è una scelta stilistica o sperimentale, ma una necessità concreta di time-to-market. Contattata a fine settembre con l´obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti difficilmente superabili con una produzione tradizionale: tempi incompatibili con casting, location scouting e shooting dal vivo. In questo contesto, l´AI generativa diventa una leva industriale per rendere possibile il progetto senza abbassare l´asticella qualitativa. Con i metodi classici avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e di un budget significativamente più alto, spiega Alessandro Pardi, Founder di Company Trailer. Abbiamo dimostrato che l´innovazione tecnologica può ottimizzare risorse e tempi senza compromessi creativi. Workflow ibrido e curatela umana Il risultato broadcast è stato possibile grazie a un workflow ibrido uomo-macchina. Il team ha orchestrato una batteria di modelli AI Flux, Nano Banana e Sedreams per le immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l´animazione intervenendo manualmente per compensare l´instabilità tipica degli algoritmi generativi.La sfida principale è stata mantenere la coerenza visiva tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni. La continuità è stata costruita artigianalmente, frame dopo frame. Per ottenere i 15 secondi finali di ciascuno spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra oltre 800 iterazioni visive, curate da un team di sei professionisti, fino all´integrazione finale con editing, sound design e adattamento ai rigidi formati pubblicitari. AI sì, ma non ovunque La collaborazione uomo-macchina non si esaurisce nella generazione delle immagini. Le voci dei personaggi sono state create artificialmente, ma il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una scelta precisa, pensata per preservare autorevolezza, calore e riconoscibilità del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo credibile. Il realismo come vera sfida creativa Lontano dagli stereotipi dell´AI associata a mondi futuristici o surreali, il progetto punta dichiaratamente al realismo. Uno spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare in un supermercato, attraverso il ricordo di un bambino legato alla cucina della nonna. Il secondo, dedicato al Burro chiarificato, mette in scena un momento di caos creativo in cucina, dove una distrazione non compromette la riuscita del piatto, valorizzando il plus di prodotto.La scelta dell´intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, dichiara Gabriella Bollino, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi. È un linguaggio che ci permette di osare, restando coerenti con il nostro posizionamento, anche in un settore come il food che richiede una cura visiva estrema. Un segnale per il futuro della produzione pubblicitaria Il progetto Inalpi-Company Trailer mostra come l´AI generativa, se governata e integrata in processi strutturati, possa diventare un abilitatore concreto di velocità, flessibilità e sostenibilità produttiva, senza sostituire il ruolo umano ma ridefinendone il valore. Un caso che apre nuove riflessioni sul futuro della produzione pubblicitaria, soprattutto per i brand che devono muoversi sempre più rapidamente senza rinunciare a qualità, coerenza e identità. Credits del progetto: Alessandro Pardi: Produzione esecutiva Simone Sortino: Sceneggiatura e Regia Claudio Notari: AI Artist Marco Armienti: Assistente alla realizzazione dei contenuti AI Christian Lombardo: Editing video e Grafica Alessandro Notari: Musiche originali e Sound Design L´articolo Inalpi porta l´AI generativa in TV: spot food realizzati in meno di 30 giorni sembra essere il primo su CMI Magazine.

28 GENNAIO – RASSEGNABUSINESSNEWS

L'AI generativa accelera la produzione degli spot TV Inalpi con Company Trailer

L´adozione di tecnologie di intelligenza artificiale generativa sta trasformando i processi produttivi nel settore pubblicitario, offrendo nuove soluzioni per ottimizzare tempi e risorse. Un esempio concreto arriva dalla collaborazione tra Company Trailer , video agency di Torino, e Inalpi, brand lattiero-caseario, che ha portato alla realizzazione di due spot televisivi nazionali interamente generati con AI. La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresenta uno dei primi casi italiani di Smart Production nel settore food . Gli spot sono stati prodotti attraverso un flusso di lavoro ibrido uomo-macchina, in cui la supervisione umana ha avuto un ruolo centrale per garantire la qualità broadcast richiesta dal brand. Innovazione nei processi produttivi La necessità di rispettare una tempistica stringente ha spinto Company Trailer a scegliere l´AI generativa come soluzione industriale. L´impossibilità di organizzare casting, location scouting e shooting dal vivo in meno di quattro settimane ha reso questa tecnologia uno strumento chiave per rispettare le scadenze senza sacrificare la qualità creativa. Il progetto si è basato sull´orchestrazione di uno stack tecnologico avanzato composto da Flux, Nano Banana, Sedreams Kling, Runway e Veo 3 . Per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra 800 iterazioni visive . Il team ha lavorato per mantenere coerenza tra personaggi e ambientazioni, intervenendo manualmente per superare le limitazioni degli algoritmi e assicurare continuità visiva frame dopo frame. L´integrazione tra AI e competenze umane Il risultato finale è stato raggiunto grazie a una stretta collaborazione tra modelli generativi e professionisti del settore. Mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista. Anche la color correction e il sound design sono stati curati manualmente per preservare l´autenticità emotiva della comunicazione. Alessandro Pardi , Founder di Company Trailer, ha dichiarato: con i metodi classici, tra pre-produzione, shooting e post, avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e un budget significativamente più alto per gestire set, attori e location complesse come un supermercato in notturna. Abbiamo dimostrato che l´innovazione tecnologica può essere un alleato concreto per l´industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi. L´approccio creativo nei contenuti L´obiettivo principale era raggiungere un livello elevato di realismo. Uno degli spot ricostruisce una scena familiare all´interno di un supermercato, mentre il secondo mette in scena una situazione domestica caotica ma autentica. La scelta dell´AI non è stata dettata da una tendenza stilistica, ma dalla volontà di rispondere alle esigenze produttive del cliente mantenendo standard qualitativi elevati. Gabriella Bollino , Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi, ha dichiarato: la scelta dell´intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, garantendo standard produttivi elevati e flessibilità creativa. Abbiamo sempre avuto una vocazione pionieristica e scegliere questo nuovo linguaggio significa osare, in coerenza con il nostro posizionamento. È stata una sfida stimolante, poiché il settore food richiede una cura visiva estrema, ma questo approccio ci consente di rendere la comunicazione più dinamica e pronta alle evoluzioni future.

28 GENNAIO – SPOTANDWEB

Home › Pubblicità › [redacted] lancia spot TV in 30 giorni grazie all'AI generativa

Inalpi lancia spot TV in 30 giorni grazie all'AI generativa

28 Gennaio 2026

Innovazione nel settore food

Gli spot creati dall'agenzia torinese Company Trailer, attualmente in onda su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresentano uno dei primi esempi italiani di "Smart Production" nel settore alimentare. Questo traguardo è stato raggiunto attraverso un workflow ibrido che combina l'intervento umano con l'intelligenza artificiale.

Un processo efficiente

Un team di esperti ha coordinato un insieme di modelli di AI, tra cui Flux, Nano Banana, Sedreams Kling e Runway, per realizzare i contenuti in tempi record. La capacità di generare spot in meno di 30 giorni dimostra l'efficacia di questa nuova tecnologia, che sta rivoluzionando il modo di produrre contenuti pubblicitari.

28 GENNAIO – TOUCHPOINTNEWS

INALPI LANCIA DUE SPOT TV CREATI CON L'AI GENERATIVA IN MENO DI 30 GIORNI

28/1/2026

Dallo script alla TV in meno di 30 giorni: Inalpi sperimenta la Smart Production con l'AI generativa

Due spot TV realizzati interamente con l'**AI generativa** e portati in onda in meno di un mese. È la sfida vinta da **Company Trailer**, video agency torinese, per **Inalpi**, brand storico del lattiero-caseario italiano, che ha scelto di puntare su un approccio innovativo per rispettare le tempistiche serrate della sua **campagna 2026**, oggi visibile su **Sky** e **Gambero Rosso Channel**.

Quando l'AI è una necessità, non solo una scelta creativa

Contattata a fine settembre con l'obiettivo di essere on air entro inizio novembre, Company Trailer ha scelto la **Smart Production** come unica soluzione possibile: **casting, location e shooting reali** non erano fattibili in tempi così brevi. L'**AI generativa**, quindi, non è stata un vezzo stilistico, ma una **soluzione industriale concreta**, in grado di garantire standard qualitativi da broadcast senza sacrificare la creatività.

«Con i metodi classici avremmo impiegato il doppio del tempo e molti più costi-, spiega **Alessandro Pardi**, Founder di Company Trailer – .L'AI è stata la leva per un risultato realistico, sostenibile e coerente col brand».

Un workflow ibrido uomo-macchina per una qualità visiva realistica

Il team ha utilizzato una **batteria di modelli generativi**:

Flux, Nano Banana e Sedreams per le immagini

Kling, Runway e Veo 3 per animazione e movimenti

Ogni **spot di 15 secondi** ha richiesto circa **20 ore di generazione**, con una **selezione manuale su oltre 800 iterazioni visive** per garantire coerenza, fluidità e realismo. La fase di "**curatela sintetica**" è stata essenziale per **compensare l'instabilità degli algoritmi** e ottenere uno storytelling coerente.

Il voice-over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come **sound design e color correction**, per mantenere il calore e la riconoscibilità del brand.

I due soggetti: realismo quotidiano e valore di prodotto

Il primo spot, dedicato al **Mascarpone Inalpi**, racconta un momento tenero tra un bambino e il ricordo della nonna, ambientato in un supermercato. Il secondo, sul **Burro chiarificato**, mostra un padre e un figlio in cucina: una padella dimenticata sul fuoco evidenzia la **resistenza del prodotto al calore**, con tono ironico e familiare.

«Il nostro obiettivo era coniugare innovazione e qualità nel rispetto della nostra vocazione alla sperimentazione -, dichiara **Gabriella Bollino**, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi -. Il food richiede grande cura visiva e questa soluzione ci consente di comunicare in modo dinamico e pronto per il futuro».

Una best practice nel settore food

La campagna Inalpi rappresenta uno dei **primi casi italiani di AI generativa** applicata al mondo food a fini pubblicitari. Una dimostrazione concreta di come la **tecnologia possa ottimizzare tempi, costi e creatività** senza sacrificare la qualità.

Credits

Produzione esecutiva: Alessandro Pardi

Sceneggiatura e Regia: Simone Sortino

AI Artist: Claudio Notari

Contenuti AI: Marco Armienti

Editing e Grafica: Christian Lombardo

Musiche e Sound Design: Alessandro Notari

28 GENNAIO – TORINOCRONACA

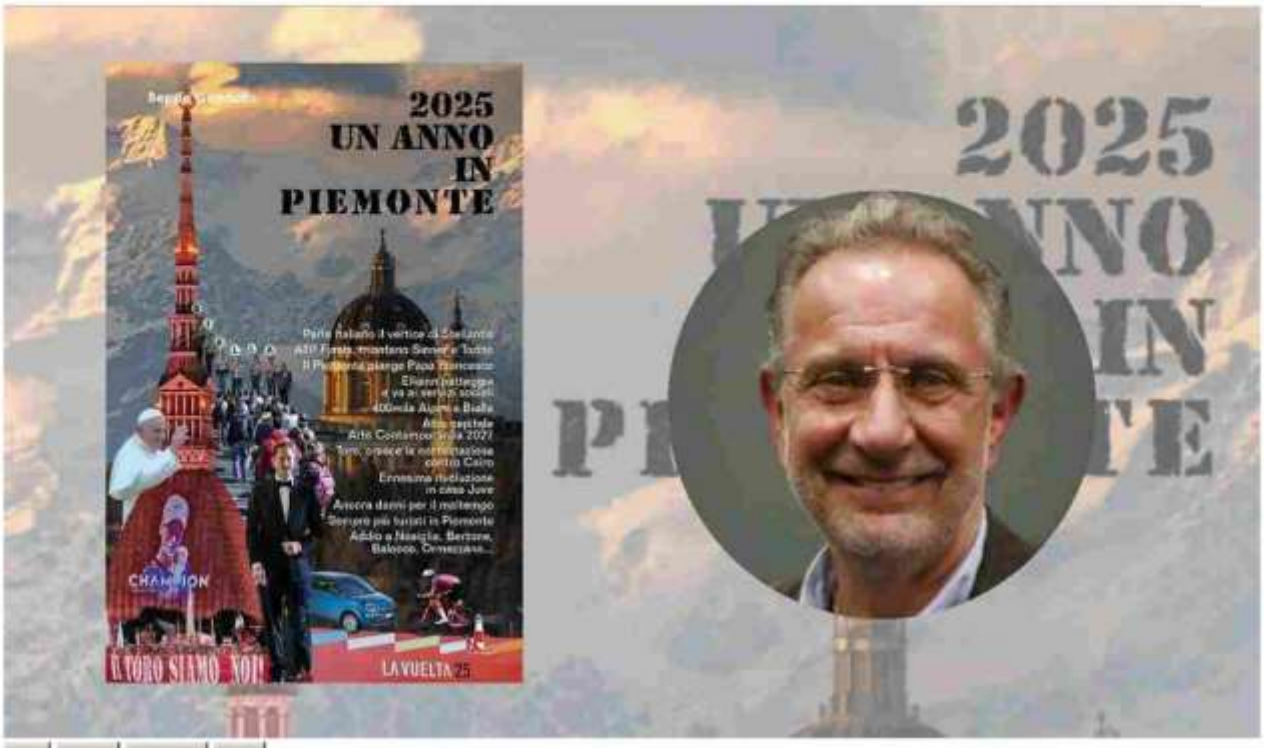
LA PROSSIMA LETTURA

Piemonte 2025, tra boom del turismo e crisi Stellantis: il bilancio secondo "Un anno in Piemonte"

Il volume di Beppe Gandolfo racconta dodici mesi tra eventi record, industria in affanno, sport, cronaca e addii illustri

PIETRO MELLA BITTI
Email:
redazione@torinocronaca.it

28 GENNAIO 2026 - 17:10



Play | Pause | Resume | Stop

Da quasi un quarto di secolo, "Un anno in Piemonte" è il taccuino condiviso di una regione che cambia. L'edizione 2025, curata da **Beppe Gandolfo**, volto noto delle reti Mediaset e commentatore del gruppo More News, pubblicata da Enneci Communication (quasi 400 pagine, 20 euro), ripercorre dodici mesi intensi, segnati da economia e lavoro, cultura e sport, lutti e qualche ferita che lentamente si rimargina. Non c'è spazio per raccontare proprio tutto quanto, ma c'è la sostanza di un anno che ha visto il Piemonte riempirsi di visitatori, mentre il settore auto continua a navigare in acque agitate.

Powered by EVOLUTION

Dal 2006 a oggi la curva del turismo piemontese è in costante crescita, e il 2025 ha segnato nuove vette. Le Atp Finals con il nuovo trionfo di **Jannik Sinner**, il passaggio della **Vuelta di Spagna** sulle strade piemontesi, il **Torino Film Festival**, il **Salone del Libro** e una costellazione di fiere locali - dal **Tartufo alla Nocciola**, dalla **Bagna Cauda a Cheese** - hanno attirato visitatori da tutto il Paese e dall'estero. Anche i musei hanno registrato un'altra stagione da record, mentre nel 2027 Alba si prepara a diventare **capitale italiana dell'arte contemporanea**.

L'anno si apre con il terremoto delle dimissioni di **Tavares** e si chiude con l'avvio della produzione della **500 ibrida a Mirafiori**. Nel mezzo, la nomina di **Antonio Filosa** ai vertici di Stellantis e la fotografia di un settore automotive ancora in difficoltà. In controtendenza, il comparto **food**: dalle grandi aziende come **Ferrero, Inalpi, Galup** fino alle piccole eccellenze artigiane, il cibo si conferma traino economico e ambasciatore del territorio. Sul campo, **Juve e Torino** vivono un'altra stagione agrodolce. In casa granata cresce la contestazione verso il presidente **Urbano Cairo**; l'arrivo del "nuovo-vecchio" ds **Petrachi** e il passaggio in panchina da **Vanoli a Baroni** non hanno ancora cambiato il passo. La Juventus ha visto **tre avvicendamenti tecnici** - da Thiago Motta a Tudor fino a Spalletti - con segnali di ripresa solo nelle ultime settimane. Se sia l'inizio di un nuovo ciclo, lo dirà solo il 2026.

Anche la cronaca giudiziaria si è fatta sentire, con vicende come quelle della famiglia **Agnelli-Elkann**, fino alla vendita de **La Stampa** e la dismissione del gruppo editoriale **Gedi**. In contrasto, tutto il maltempo: eventi estremi, vittime e danni ingenti hanno riportato con urgenza il tema della **sicurezza del territorio**. Il capitolo più difficile è quello dei saluti. Il volume ricorda figure come il pontefice di origini piemontesi **Papa Francesco**, mons. **Cesare Nosiglia**, **Alessandra Balocco, Alberto Bertone, Bolaffi e Baima Bollone**: volti che hanno inciso nella vita civile, religiosa, imprenditoriale e culturale del Piemonte, lasciando un vuoto che pesa.

Rimane l'immagine di una regione che **attrae con cultura, sport e sapori**, capace di fare sistema attorno a eventi e patrimoni diffusi. Resta, però, anche il nodo dell'**automotive e dell'indotto**, terreno cruciale su cui si giocheranno lavoro e sviluppo nei prossimi anni. Un anno in Piemonte rimette i fatti al loro posto e suggerisce la domanda di fondo: sapremo trasformare il boom del presente in una **strategia di lungo periodo** capace di tenere insieme turismo, manifattura e innovazione?

TAG
Piemonte 2025 , turismo Piemonte , eventi Torino , crisi automotive , Stellantis , Mirafiori 500 ibrida , ATP Finals Sinner , Torino Film Festival , Salone del Libro Torino , Beppe Gandolfo

28 GENNAIO – CORRIERE DELLA SERA

Scherma

Arianna Errigo prepara la tappa torinese del Grand Prix

La Coppa del Mondo assoluta di fioretto si appresta a vivere una delle sue tappe stagionali più belle e sentite. Si tratta della prova Grand Prix (in pedana solo le gare individuali) con punteggio maggiorato in programma alla Inalpi Arena di Torino dal 5 al 7 febbraio. Domani è prevista la conferenza stampa di presentazione presso la Sala delle Colonne del Palazzo Civico e tra le sicure protagoniste ci sarà ancora una volta la plurititolata monzese Arianna Errigo, capace di salire sul gradino più basso del podio sia nel 2025 che nel 2024. Il top lo ha invece raggiunto nell'ormai lontano 2014 quando vinse il trofeo sconfiggendo in finale la jesina Elisa Di Francisca, in una sorta di rivincita della finale olimpica di Londra 2012. Arianna rimane un esempio per le più giovani. Così la numero 2 del ranking mondiale, Martina Favaretto: «Ho imparato molto da Arianna, sempre pronta a trasferire alle emergenti, come ero io alcune stagioni fa, qualche segreto per farci crescere. A squadre poi è una grande trascinatrice, in pedana e fuori».

Loris Ighina

© RIPRODUZIONE RISERVATA

28 GENNAIO – FEDERSCHERMA

Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026, domani a Torino la conferenza stampa di presentazione.

Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026, domani a Torino la conferenza stampa di presentazione. Prosegue la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio
28 Gennaio 2026
Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026, domani a Torino la conferenza stampa di presentazione. Prosegue la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026, domani a Torino la conferenza stampa di presentazione. Prosegue la prevendita per il grande spettacolo del 7 febbraio
TORINO - Sarà presentato ufficialmente domani (giovedì 29 gennaio), alle ore 11, in una conferenza stampa prevista nella Sala Colonne di Palazzo Civico a Torino, il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026. La tappa italiana del circuito d´ élite della Coppa del Mondo di scherma (con punteggio maggiorato), diventata ormai una classicissima del calendario internazionale, vivrà la sua 16^ edizione dal 5 al 7 febbraio, portando in pedana le fiorettiste e i fiorettisti che rappresentano il gotha mondiale della specialità.
In conferenza stampa, con le autorità istituzionali e il Comitato organizzatore presieduto da Michele Torella, interverrà il Presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone
Prosegue intanto la prevendita, attraverso il circuito VivaTicket , dei biglietti per il grande evento dell´Inalpi Arena, location prestigiosa per una competizione di altissimo livello, che vivrà la sua giornata clou sabato 7 febbraio quando, dalle ore 9, cominceranno gli assalti dei tabelloni principali sia della gara maschile sia della prova femminile (delineati dopo i preliminari del 5 e 6 febbraio). Le fasi finali, con i match che assegneranno le medaglie, sono previste a partire dalle ore 18.

29 GENNAIO – COMUNICATI-STAMPA

29 Gennaio 2026

AMBROGIO INVERNIZZI annuncia la nascita dell'APPLI – Associazione Produttori Proteine del Latte

Mariella Belloni | GASTRONOMIA

L'annuncio durante il convegno WHY ITALIA organizzato da Deloitte Private presso la Sala della Lupa alla Camera dei Deputati



"***APPLI** nasce per dare risposta a un'esigenza*" – racconto **Ambrogio Invernizzi** presidente della neonata associazione che raccoglie i Produttori di Proteine del Latte, durante l'incontro presso la Camera dei Deputati – "*Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca*".

L'annuncio durante il convegno ***WHY ITALIA – il bello e il buono*** – svoltosi nella suggestiva Sala della Lupa della Camera dei Deputati – presentazione dei risultati del progetto realizzato da **Deloitte** nell'ambito **dell'*Osservatorio Private*** una lettura del tessuto imprenditoriale nazionale supportato da un'attenta analisi dei dati ***sul sistema economico italiano nel periodo 2018-2024*** – arco temporale particolare per il susseguirsi dei numerosi eventi che lo hanno caratterizzato – e le considerazioni sull'andamento del sistema nel 2025 e le prospettive 2026.

All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** – Deloitte Private A&A Private Leader – hanno preso parte il Vicepresidente della Camere – on. **Fabio Rampelli**, il Viceministro dell'Economia e delle Finanza – on. **Maurizio Leo**, l'on. **Fabrizio Comba** – X Commissione Attività Produttive, **Valeria Brambilla** – AD Deloitte & Touch, **Ernesto Lanzillo** – Private Leader Deloitte Central Mediterranean, **Paolo Mascarino** – Presidente Federalimentare, **Fabio Pompei** – AD Deloitte Central Mediterranean e **Luca Sburlati** – Presidente Confindustria Moda. La relazione finale è stata affidata all'On. **Aldo Mattia** – VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.
Interventi che hanno consentito di creare una reale occasione di confronto tra istituzioni e imprenditoria italiana, per la condivisione della visione di un percorso che possa condurre ad una crescente competitività dell'intero comparto imprenditoriale nazionale, fulcro di eccellenze uniche e apprezzate in tutto il mondo.

"*Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di Sicurezza e Interesse Nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto WHY ITALIA, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future*" – prosegue **Invernizzi** che poi conclude – "*La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta*".

Affermazioni che trovano riscontro nelle previsioni del mercato che vedono gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di MPC/MPI, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato EU rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica.

29 GENNAIO – CUNEO24

IL CONVEGNO NELLA SALA DELLA LUPA | ALTRE NEWS / ECONOMIA/LAVORO

Nasce APPLI, l'associazione dei produttori di proteine del latte: annuncio alla Camera dei Deputati

29 Gennaio 2026 | 14:25

24 Redazione



La Sala della Lupa della Camera dei Deputati durante il convegno con Ambrogio Invernizzi

Ambrogio Invernizzi annuncia la nascita di APPLI, Associazione Produttori Proteine del Latte, durante il convegno "WHY ITALIA" organizzato da Deloitte Private alla Camera dei Deputati. Un nuovo soggetto per dare voce a un settore strategico tra salute, ricerca e filiera industriale.

È stata annunciata a Roma, nella prestigiosa Sala della Lupa della Camera dei Deputati, la nascita di **APPLI – Associazione Produttori Proteine del Latte**. A presentarla è stato Ambrogio Invernizzi, presidente della neonata associazione, intervenendo al convegno *"WHY ITALIA – il bello e il buono"*, organizzato da Deloitte Private.

«APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza concreta – ha spiegato Invernizzi – *perché oggi le proteine del latte non sono più una semplice commodity, ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera produttiva e politica industriale».* L'obiettivo è quello di offrire una rappresentanza unitaria a un comparto che, secondo il presidente, può diventare strategico per il Paese se sostenuto da qualità, innovazione e cooperazione tra chi produce latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca.

L'annuncio è arrivato nel contesto della presentazione dei risultati del progetto *WHY ITALIA*, realizzato da Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private, che analizza l'evoluzione del tessuto imprenditoriale nazionale nel periodo 2018-2024 e ne traccia le prospettive per il 2025 e il biennio 2026.

Al convegno hanno partecipato rappresentanti delle istituzioni e del mondo economico, tra cui il vicepresidente della Camera **Fabio Rampelli**, il viceministro dell'Economia **Maurizio Leo**, parlamentari delle commissioni produttive, vertici di **Deloitte**, **Federalimentare** e **Confindustria Moda**. Un confronto che ha messo al centro la competitività del sistema Paese.

«Oggi la competizione non è più tra singole imprese ma tra sistemi nazionali – ha sottolineato Invernizzi – *e per questo servono dati, analisi e una visione condivisa».* In questo scenario, le proteine del latte rappresentano un mercato in forte crescita: gli Stati Uniti concentrano il 47% dei consumi mondiali, mentre l'Europa, con il 10% del totale, mostra margini di sviluppo soprattutto nella nutrizione adulta e medica.

29 GENNAIO – FOODYBEV

Nasce APPLI, Ambrogio Invernizzi alla guida della nuova associazione

By **Redazione 5** - 29 Gennaio 2026



«APPLI nasce per dare risposta a un'esigenza», dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente della neonata associazione che riunisce i Produttori di Proteine del Latte. L'annuncio è arrivato nel corso di un incontro istituzionale presso la Camera dei Deputati. «Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca».

Il contesto: WHY ITALIA alla Camera dei Deputati

La presentazione ufficiale di APPLI è avvenuta durante il convegno *WHY ITALIA – il bello e il buono*, ospitato nella suggestiva Sala della Lupa della Camera dei Deputati. L'evento ha rappresentato l'occasione per illustrare i risultati del progetto realizzato da Deloitte nell'ambito dell'Osservatorio Private: un'analisi approfondita del tessuto imprenditoriale italiano, supportata da dati sul sistema economico nazionale nel periodo 2018-2024, segnato da profondi cambiamenti e passaggi chiave. Lo studio ha inoltre offerto una lettura prospettica sull'andamento del sistema nel 2025 e sulle opportunità per il 2026.

Istituzioni e imprese a confronto

L'incontro, introdotto da Eugenio Puddu – Deloitte Private A&A Private Leader – ha visto la partecipazione di numerosi esponenti istituzionali e del mondo imprenditoriale: il Vicepresidente della Camera dei Deputati, on. Fabio Rampelli; il Viceministro dell'Economia e delle Finanze, on. Maurizio Leo; l'on. Fabrizio Comba, membro della X Commissione Attività Produttive; Valeria Brambilla, Amministratore Delegato di Deloitte & Touche; Ernesto Lanzillo, Private Leader Deloitte Central Mediterranean; Paolo Mascarino, Presidente di Federalimentare; Fabio Pompei, AD Deloitte Central Mediterranean; e Luca

Sburlati, Presidente di Confindustria Moda. Le conclusioni sono state affidate all'on. Aldo Mattia dell'VIII Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici.

Il confronto ha favorito un dialogo concreto tra istituzioni e imprese, contribuendo a delineare una visione condivisa orientata al rafforzamento della competitività del sistema produttivo italiano, espressione di eccellenze riconosciute a livello internazionale.

Competizione tra sistemi Paese

«Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di Sicurezza e Interesse Nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto WHY ITALIA, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future» – continua Invernizzi, che conclude – «La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta».

Le prospettive di mercato

Le considerazioni del presidente di APPLI trovano conferma anche nei dati previsionali. Gli Stati Uniti si attestano come il principale mercato di consumo di MPC e MPI (concentrati e isolati proteici del latte), con una quota pari al 47% del totale mondiale e una crescita stimata del +2,4% annuo nei prossimi anni. L'Europa rappresenta circa il 10% del consumo complessivo, con una crescita prevista dell'1,3% annuo, sostenuta in particolare dai segmenti della nutrizione per adulti e della nutrizione medica.

Leggi l'articolo anche su Horecanews.it

29 GENNAIO – HORECANEWS

Ambrogio Invernizzi presenta APPLI: nasce l'associazione dei produttori di proteine del latte



ENTI E CONSORZI - "***APPLI*** *nasce per dare risposta a un'esigenza*", spiega **Ambrogio Invernizzi**, presidente della neonata associazione che riunisce i **Produttori di Proteine del Latte**. L'annuncio è arrivato durante l'incontro presso la **Camera dei Deputati**: "*Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia* ***salute***, ***ricerca***, ***filiera*** *e* ***politica industriale.*** *L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca*".

Il contesto: WHY ITALIA alla Camera dei Deputati

L'annuncio di **APPLI** è avvenuto durante il convegno **WHY ITALIA – il bello e il buono**, svoltosi nella suggestiva **Sala della Lupa** della Camera dei Deputati. L'evento ha presentato i risultati del progetto realizzato da **Deloitte** nell'ambito dell'**Osservatorio Private**: un'analisi approfondita del tessuto imprenditoriale nazionale supportata da dati sul **sistema economico italiano nel periodo 2018-2024**, un arco temporale segnato da numerosi eventi cruciali. Le valutazioni hanno incluso anche considerazioni sull'andamento del sistema nel 2025 e le prospettive per il 2026.

Istituzioni e imprese a confronto

All'incontro, presentato da **Eugenio Puddu** – Deloitte Private A&A Private Leader – hanno partecipato figure di primo piano: il **Vicepresidente della Camera**, on. **Fabio Rampelli**; il **Viceministro dell'Economia e delle Finanze**, on. **Maurizio Leo**; l'on. **Fabrizio Comba** della X Commissione Attività Produttive; **Valeria Brambilla**, AD di **Deloitte & Touche**; **Ernesto Lanzillo**, Private Leader Deloitte Central Mediterranean; **Paolo Mascarino**,

Presidente di **Federalimentare**; **Fabio Pompei**, AD Deloitte Central Mediterranean; e **Luca Sburlati**, Presidente di **Confindustria Moda**. La relazione finale è stata affidata all'on. **Aldo Mattia** dell'VIII Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici.

Gli interventi hanno creato una concreta occasione di confronto tra istituzioni e imprenditoria italiana, favorendo la condivisione di una visione comune verso una crescente competitività dell'intero comparto imprenditoriale nazionale, fulcro di eccellenze uniche apprezzate in tutto il mondo.

Competizione tra sistemi Paese

"*Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese. In una prospettiva di Sicurezza e Interesse Nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva Geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto WHY ITALIA, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future*" – continua Invernizzi che poi conclude – "*La nascita dell'APPLI va esattamente in questa direzione: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le proteine del latte rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta*".

Le prospettive di mercato

Le affermazioni di **Invernizzi** trovano riscontro nelle previsioni di mercato. Gli **Stati Uniti** si confermano il maggiore consumatore di **MPC/MPI** (concentrati e isolati proteici del latte), con il 47% della quota totale e una crescita prevista del +2,4% annuo nei prossimi anni. Il mercato europeo rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita dell'1,3% annuo, trainata soprattutto dalla **nutrizione per adulti** e dalla **nutrizione medica**.

Leggi l'articolo anche su FoodyBev.com

29 GENNAIO – AGENZIAVISTA

29 gennaio 2026 ore 11:04 - Durata: 00m 43s 102 VIEWS SITO / 1 VIEWS YOUTUBE

Invernizzi (Appli): "Il sistema delle imprese deve collaborare con le istituzioni pubbliche"



In Tempo Reale / Politica

Copia Link

Link da Condividere:

https://www.agenziavista.it/tempo-real

Download TV | Download Vista | Vedi su YouTube

(Agenzia Vista) Roma, 27 gennaio 2026

"Il report Why Italia di Deloitte mostra come le imprese di media e grande dimensione crescano di più delle piccole. Però la vera soluzione è che ci vuole una grande collaborazione, non solo tra grandi e piccole imprese, ma l'intero sistema d'impresa italiano deve collaborare con le istituzioni pubbliche, perché altrimenti le nostre imprese avranno gravi difficoltà per il futuro. Questa è l'unica strada che vedo possibile" così il presidente dell'Associazione produttori proteina del latte (Appli) Ambrogio Invernizzi, a margine dell'evento "Why Italia, il bello e il buono".

Durata: 00_43

Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

29 GENNAIO – DISTRIBUZIONEMODERNA

Nasce Appli-Associazione produttori proteine del latte per dare voce a un settore strategico



redazione

Ambrogio Invernizzi, durante il convegno Why Italia-il bello e il buono organizzato da Deloitte Private presso la Sala della Lupa alla Camera dei Deputati, ha annunciato la nascita dell'**Appli-Associazione produttori proteine del latte.**

1. Appli: una risposta a un'esigenza
2. Usa maggiore consumatore di proteine del latte

Appli: una risposta a un'esigenza

"**Appli** nasce per dare risposta a un'esigenza – racconta **Ambrogio Invernizzi presidente della neonata associazione** –. Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una **commodity** ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca".

"Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi Paese – prosegue Invernizzi –. In una prospettiva di sicurezza e interesse nazionale auspico che le Istituzioni del nostro Paese si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano e per quanto possibile affiancare quelle aziende che concorrono a garantire un perimetro di affidabilità e di stabilità economica e sociale anche in una prospettiva geoeconomica. Per progettare una crescita è però anche necessario disporre di strumenti come il progetto Why Italia, che forniscono dati e analisi oggettive, spunto per la creazione delle strategie future".

"La nascita dell'**Appli** va esattamente in questa direzione – conclude Invernizzi –: abbiamo raccolto il segnale di un'esigenza, analizzato le richieste del mercato, ma soprattutto crediamo di poter costruire un percorso di sviluppo per un settore che giocherà, nell'immediato futuro, un ruolo strategico soprattutto a livello internazionale. Le **proteine del latte** rappresentano oggi una risorsa il cui domani è definito da contorni di forte crescita e richiesta".

Usa maggiore consumatore di proteine del latte

Affermazioni che trovano riscontro nelle previsioni del mercato che vedono gli Stati Uniti come il maggiore consumatore di Mpc/Mpi, con il 47% della quota totale e con uno sviluppo di crescita previsto nei prossimi anni del +2,4% annuo. Mentre il mercato Ee rappresenta il 10% del consumo totale, con una previsione di crescita del 1,3% annuo soprattutto nell'ambito della nutrizione per adulti e la nutrizione medica.

29 GENNAIO – LA GUIDA

Dalla Granda al Paese, nasce l'associazione Appli per i produttori di proteine del latte: guida Inalpi

Cuneo - *(fb)*. L'imprenditore cuneese Ambrogio Invernizzi (Inalpi SpA, con stabilimento a Moretta) ha annunciato nei giorni scorsi la costituzione dell'ente nazionale Appli (Associazione produttori proteine del latte). "Appli nasce per dare risposta a un'esigenza - spiega Invernizzi, presidente -. Abbiamo sentito la necessità di costituire un'associazione perché oggi questo ambito non è più una commodity ma un tema che incrocia salute, ricerca, filiera e politica industriale. L'associazione nasce per dare voce unitaria a un settore che può diventare strategico per il Paese se accompagnato da ricerca e qualità, partendo fin da subito dall'interazione tra chi produce il latte, chi lo trasforma e chi fa ricerca. Oggi la competizione non è tra singole imprese ma tra sistemi-Paese. In una prospettiva di interesse nazionale, auspico che le istituzioni si impegnino a seguire con crescente attenzione il tessuto industriale italiano".

29 GENNAIO – ADCGROUP

Company Trailer firma la nuova campagna nazionale Inalpi realizzata interamente con AI generativa



La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, si articola in spot interamente generati con l´intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana esperta per garantire un risultato iper-realistico. Realizzare due spot TV di qualità broadcast, partendo da zero, in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da Company Trailer, video agency torinese, per Inalp i, storico brand lattiero-caseario. La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresenta uno dei primi casi italiani di "Smart Production" applicata al settore food: spot interamente generati con l´intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana esperta per garantire un risultato iper-realistico. Il progetto, si legge nel comunicato stampa, nasce da un´esigenza di time-to-market. Contattata a fine settembre con l´obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a dei limiti per una produzione classica, come l´impossibilità logistica di casting, location scouting e shooting dal vivo in tempi così ristretti. Di fronte a queste barriere, l´AI generativa non è stata una scelta stilistica di moda, ma una necessità industriale per salvare il progetto, garantendo la qualità che un brand come Inalpi richiede. "Con i metodi classici, tra pre-produzione, shooting e post, avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e un budget significativamente più alto per gestire set, attori e location complesse come un supermercato in notturna," spiega Alessandro Pardi , Founder di Company Trailer. "Abbiamo dimostrato che l´innovazione tecnologica può essere un alleato concreto per l´industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi." Il risultato broadcast è stato reso possibile solo grazie a un rigoroso workflow ibrido uomo-macchina. Il team ha orchestrato una batteria di modelli generativi all´avanguardia Flux, Nano Banana e Sedreams per le immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l´animazione intervenendo manualmente per compensare l´instabilità intrinseca degli algoritmi. La sfida tecnica principale è stata infatti mantenere la coerenza tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni attraverso una supervisione umana costante. La continuità visiva è stata così costruita artigianalmente frame dopo frame. Per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra circa 800 iterazioni visive. Un lavoro di "curatela sintetica" gestito da sei professionisti, indispensabile per l´integrazione finale con editing, sound design e i rigidi tempi pubblicitari. Una collaborazione uomo-macchina che emerge non nella generazione delle immagini. Mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una scelta strategica per mantenere il calore e l´autorevolezza del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo autentico. Lontano dagli stereotipi dell´AI che crea mondi onirici o futuristici, la sfida è stata cercare il realismo . Uno degli spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare all´interno di un supermercato, dove un bambino rievoca un ricordo legato alla cucina della nonna. Il secondo soggetto, dedicato al Burro chiarificato , mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina: un papà è intento a cucinare mentre il figlio gioca, creando una situazione di confusione che porta a dimenticare la padella sul fuoco. Nonostante la distrazione, il burro non brucia, evidenziando il plus del prodotto. "La scelta dell´intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, garantendo standard produttivi elevati e flessibilità creativa," dichiara Gabriella Bollino, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi. "Abbiamo sempre avuto una vocazione pionieristica e scegliere questo nuovo linguaggio significa osare, in coerenza con il nostro posizionamento. È stata una sfida stimolante, poiché il settore food richiede una cura visiva estrema, ma questo approccio ci consente di rendere la comunicazione più dinamica e pronta alle evoluzioni future." Credits del progetto: Alessandro Pardi: Produzione esecutiva Simone Sortino: Sceneggiatura e Regia Claudio Notari: AI Artist Marco Armienti: Assistente alla realizzazione dei contenuti AI Christian Lombardo: Editing video e Grafica Alessandro Notari: Musiche originali e Sound Design

29 GENNAIO – DAILY MEDIA

Comunicazione Dallo script alla tv: Inalpi va in onda con l'AI generativa di Company Trailer

Gli spot realizzati dall'agenzia torinese, on air su Sky e Gambero Rosso Channel, sono uno dei primi casi italiani di "Smart Production" nel settore food



Realizzare due spot tv di qualità broadcast, partendo da zero, in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da Company Trailer, video agency torinese, per Inalpi, storico brand lattiero-caseario. La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresenta uno dei primi casi italiani di "Smart Production" applicata al settore food: spot interamente generati con l'intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana esperta per garantire un risultato iper-realistico. Il progetto nasce da un'esigenza di time-to-market. Contattata a fine settembre con l'obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti quasi invalicabili per una produzione classica, come l'impossibilità logistica di casting, location scouting e shooting dal vivo in tempi così ristretti. Di fronte a queste barriere, l'AI generativa non è stata una scelta stilistica "di moda", ma una necessità industriale per salvare il progetto, garantendo la qualità che un brand come Inalpi richiede. Il risultato broadcast è stato reso possibile solo grazie a un rigoroso workflow ibrido uomo-macchina. Il team ha orchestrato una batteria di modelli generativi all'avanguardia, Flux, Nano Banana e Secreams per le immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l'animazione, intervenendo manualmente per compensare l'instabilità intrinseca degli algoritmi. La sfida tecnica principale è stata infatti mantenere la coerenza tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni attraverso una supervisione umana costante. La continuità visiva è stata così costruita artigianalmente frame dopo frame. Per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra circa 800 iterazioni visive. Un lavoro di "curatela sintetica" gestito da sei professionisti, indispensabile per l'integrazione finale con editing, sound design e i rigidi tempi pubblicitari. Una collaborazione uomo-macchina che emerge non nella generazione delle immagini. Mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una scelta strategica per mantenere il calore e l'autorevolezza del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo autentico. Lontano dagli stereotipi dell'AI che crea mondi onirici o futuristici, la sfida è stata cercare il realismo. Uno degli spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare all'interno di un supermercato, dove un bambino rievoca un ricordo legato alla cucina della nonna. Il secondo soggetto, dedicato al Burro chiarificato, mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina: un papà è intento a cucinare mentre il figlio gioca, creando una situazione di confusione che porta a dimenticare la padella sul fuoco. Nonostante la distrazione, il burro non brucia, evidenziando il plus del prodotto.

I commenti

"Con i metodi classici, tra pre-produzione, shooting e post, avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e un budget significativamente più alto per gestire set, attori e location complesse come un supermercato in notturna", spiega Alessandro Pardi, Founder di Company Trailer. "Abbiamo dimostrato che l'innovazione tecnologica può essere un alleato concreto per l'industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi". "La scelta dell'intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, garantendo standard produttivi elevati e flessibilità creativa", dichiara Gabriella Bollino, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi. "Abbiamo sempre avuto una vocazione pionieristica e scegliere questo nuovo linguaggio significa osare, in coerenza con il nostro posizionamento. È stata una sfida stimolante, poiché il settore food richiede una cura visiva estrema, ma questo approccio ci consente di rendere la comunicazione più dinamica e pronta alle evoluzioni future".

Credits

Alessandro Pardi: *Produzione esecutiva*
Simone Sortino: *Sceneggiatura e Regia*
Claudio Notari: *AI Artist*
Marco Armienti: *Assistente alla realizzazione dei contenuti AI*
Christian Lombardo: *Editing video e Grafica*
Alessandro Notari: *Musiche originali e Sound Design*

29 GENNAIO – DAILY NET

Innovazioni Dallo script alla tv in meno di 30 giorni: Inalpi sperimenta la smart production con l'AI generativa

Due spot di qualità broadcast, realizzati in meno di quattro settimane grazie a un workflow ibrido uomo-macchina: il progetto firmato Company Trailer inaugura uno dei primi casi italiani di smart production nel food



Realizzare due spot televisivi di qualità broadcast, partendo da zero, in meno di un mese. È la sfida vinta da Company Trailer, video agency torinese, per Inalpi, storico brand lattiero-caseario. La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresenta uno dei primi casi italiani di smart production applicata al settore food: spot interamente generati con l'intelligenza artificiale, guidati però da una regia umana esperta per garantire un risultato iperrealistico e coerente con gli standard del broadcast. Il progetto nasce da un'esigenza concreta di time-to-market. Contattata a fine settembre con l'obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti difficilmente superabili per una produzione tradizionale, come l'impossibilità logistica di organizzare casting, location scouting e shooting dal vivo in tempi così ristretti.

L'AI COME NECESSITÀ INDUSTRIALE

Di fronte a barriere operative stringenti, l'AI generativa non è stata una scelta stilistica dettata dalla moda, ma una soluzione industriale per salvare il progetto, mantenendo la qualità richiesta da un brand come Inalpi. "Con i metodi classici, tra pre-produzione, shooting e post, avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e di un budget significativamente più alto per gestire set, attori e location complesse come un supermercato in notturna", spiega Alessandro Pardi, founder di Company Trailer. "Abbiamo dimostrato che l'innovazione tecnologica può diventare un alleato concreto per l'industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi".

UN WORKFLOW IBRIDO UOMO-MACCHINA

Il risultato broadcast è stato reso possibile da un rigoroso workflow ibrido, in cui la tecnologia è stata costantemente supervisionata dall'uomo. Il team ha orchestrato una batteria di modelli generativi all'avanguardia, utilizzando Flux, Nano Banana e Sedreams per la generazione delle immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l'animazione. L'intervento umano è stato decisivo per compensare l'instabilità intrinseca degli algoritmi, soprattutto nel mantenimento della coerenza tra personaggi e ambienti scena dopo scena. Il controllo limitato su movimenti ed espressioni ha imposto una supervisione continua, con una costruzione artigianale della continuità visiva frame dopo frame.

CURATELA SINTETICA E TEMPI DI PRODUZIONE

Per ottenere i 15 secondi finali di ciascuno spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra circa 800 iterazioni visive. Un lavoro di vera e propria "curatela sintetica", gestito da sei professionisti, indispensabile per arrivare all'integrazione finale con editing, sound design e il rispetto dei rigidi tempi pubblicitari. La collaborazione uomo-macchina emerge anche nelle scelte produttive: mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una decisione strategica per preservare il calore e l'autorevolezza del brand, inserendo la recitazione sintetica in un contesto emotivo autentico.

REALISMO, FOOD E RACCONTO QUOTIDIANO

Lontano dagli stereotipi di un'AI orientata a mondi onirici o futuristici, il progetto ha puntato sul realismo, elemento centrale nella comunicazione food. Uno spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare all'interno di un supermercato, dove un bambino rievoca un ricordo legato alla cucina della nonna. Il secondo soggetto, incentrato sul Burro chiarificato, mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina: un papà cucina mentre il figlio gioca, generando confusione fino a dimenticare la padella sul fuoco. Il burro, però, non brucia, evidenziando il plus di prodotto. "La scelta dell'intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, garantendo standard produttivi elevati e flessibilità creativa", dichiara Gabriella Bollino, direttrice commerciale e marketing di Inalpi. "Abbiamo sempre avuto una vocazione pionieristica e scegliere un nuovo linguaggio significa osare, in coerenza con il nostro posizionamento. È stata una sfida stimolante, perché il settore food richiede una cura visiva estrema, ma questo approccio rende la comunicazione più dinamica e pronta alle evoluzioni future".

29 GENNAIO – TOUCHPOINT TODAY

PIANIFICATA PER SEI MESI SU SKY E GAMBERO ROSSO CHANNEL

DALLO SCRIPT ALLA TV IN MENO DI 30 GIORNI: INALPI IN ONDA CON L'AI GENERATIVA DI COMPANY TRAILER



Realizzare due spot TV di qualità broadcast, partendo da zero, in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da **Company Trailer**, video agency torinese, per **Inalpi**, storico brand lattiero-caseario. La campagna, pianificata per sei mesi su Sky e Gambero Rosso Channel, rappresenta uno dei primi casi italiani di "Smart Production" applicata al settore food: spot interamente generati con l'intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana esperta per garantire un risultato iper-realistico. Il progetto nasce da un'esigenza di time-to-market. Contattata a fine settembre con l'obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti quasi invalicabili per una produzione classica, come l'impossibilità logistica di casting, location scouting e shooting dal vivo in tempi così ristretti. Di fronte a queste barriere, l'AI generativa non è stata una scelta stilistica "di moda", ma una necessità industriale per salvare il progetto, garantendo la qualità che un brand come Inalpi richiede.
Alessandro Pardi, Founder di Company Trailer, spiega: «Abbiamo dimostrato che l'innovazione tecnologica può essere un alleato concreto per l'industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi». Il risultato broadcast è stato reso possibile solo grazie a un rigoroso workflow ibrido uomo-macchina. Il team ha orchestrato una batteria di modelli generativi all'avanguardia - Flux, Nano Banana e Sedreams per le immagini, Kling, Runway e Veo 3 per l'animazione - intervenendo manualmente per compensare l'instabilità intrinseca degli algoritmi. La sfida tecnica principale è stata infatti mantenere la coerenza tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni attraverso una supervisione umana costante. La continuità visiva è stata così costruita artigianalmente frame dopo frame. Per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa 20 ore di generazione macchina e la selezione tra circa 800 iterazioni visive. Un lavoro di "curatela sintetica" gestito da sei professionisti, indispensabile per l'integrazione finale con editing, sound design e i rigidi tempi pubblicitari. Mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno speaker professionista, così come la color correction e il sound design. Una scelta strategica per mantenere il calore e l'autorevolezza del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo autentico. Lontano dagli stereotipi dell'AI che crea mondi onirici o futuristici, la sfida è stata cercare il realismo. Uno degli spot, dedicato al **Mascarpone**, ricostruisce una scena di quotidianità familiare all'interno di un supermercato, dove un bambino rievoca un ricordo legato alla cucina della nonna. Il secondo soggetto, dedicato al **Burro chiarificato**, mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina: un papà è intento a cucinare mentre il figlio gioca, creando una situazione di confusione che porta a dimenticare la padella sul fuoco. Nonostante la distrazione, il burro non brucia, evidenziando il plus del prodotto. Hanno partecipato al progetto **Alessandro Pardi** (Produzione esecutiva), **Simone Sortino** (Sceneggiatura e Regia) e **Claudio Notari** (AI Artist).

29 GENNAIO – CREMAOGGI

VIDEO PILLOLE Oggi alle 15:04

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone
Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è
vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla
presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7
febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a
una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche
un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

xn3/gm/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

29 GENNAIO – CREMONAOGGI

VIDEO PILLOLE Oggi alle 15:02

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone
Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è
vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla
presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7
febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a
una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche
un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

xn3/gm/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

29 GENNAIO – FEDERSCHERMA

Il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi 2026" di Torino in diretta e in esclusiva per l'Italia su S

Il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi 2026" di Torino in diretta e in esclusiva per l´Italia su Sky e in streaming su NOW. Appuntamento sabato 7 febbraio dalle ore 18 su Sky Sport Max
29 Gennaio 2026
Il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi 2026" di Torino in diretta e in esclusiva per l´Italia su Sky e in streaming su NOW. Appuntamento sabato 7 febbraio dalle ore 18 su Sky Sport Max
Questo articolo è offerto da:
SPONSOR UFFICIALE 2
PREMIUM PARTNER
Questo articolo è offerto da:
Il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi 2026" di Torino in diretta e in esclusiva per l´Italia su Sky e in streaming su NOW. Appuntamento sabato 7 febbraio dalle ore 18 su Sky Sport Max
Anche l´edizione 2026 del Grand Prix di fioretto maschile e femminile "Trofeo Inalpi" di Torino sarà trasmessa in diretta e in esclusiva per l´Italia su Sky e in streaming su NOW.
Sabato 7 febbraio i riflettori della "Casa dello Sport" saranno puntati sulla prova d´ élite del circuito di Coppa del Mondo di specialità che, per il sedicesimo anno, fa tappa nel capoluogo piemontese: appuntamento a partire dalle ore 18 su Sky Sport Max (canale 206) con la telecronaca di Pietro Nicolodi e Sara Cometti.
I migliori fiorettisti e le migliori fiorettiste del panorama mondiale saliranno sulle pedane torinesi per il primo appuntamento stagionale del GP FIE, che prevede esclusivamente gare individuali a punteggio maggiorato. Dopo le fasi di qualificazione, previste giovedì 5 febbraio per le donne e venerdì 6 per gli uomini, sabato 7 sarà il giorno dei tabelloni principali che condurranno all´assegnazione delle medaglie.
Proprio la fase clou della competizione - dalle semifinali femminili alle semifinali maschili, fino ai due assalti di finale per le medaglie d´oro - sarà proposta da Sky Sport che, per il quarto anno consecutivo, racconterà le emozioni del Grand Prix di Torino, consolidando la propria vicinanza alla scherma dopo aver trasmesso, nella scorsa stagione, oltre alla tappa italiana del GP di fioretto e alla Coppa del Mondo di sciabola maschile di Padova, anche i Campionati Europei di Genova e i Mondiali di Tbilisi.
Il "Trofeo Inalpi" rappresenta un appuntamento particolarmente sentito per tutta la scherma italiana: gli atleti azzurri, guidati dal CT Simone Vanni, arriveranno a Torino forti di 14 podi conquistati nelle prime tappe di Coppa del Mondo di fioretto, equamente divisi tra il settore femminile e quello maschile.
Lo scorso anno il Grand Prix di Torino parlò solo italiano con le vittorie di Tommaso Marini nella gara maschile e di Martina Favaretto in quella femminile.
Oltre alle fasi finali del torneo, su Sky Sport aggiornamenti quotidiani, interviste e highlights, con collegamenti in diretta dall'Inalpi Arena anche durante le edizioni del tg di Sky Sport 24.
" Il Grand Prix di fioretto a Torino è la tappa più importante del calendario internazionale organizzata in Italia ed è un grande piacere avere ancora una volta al nostro fianco Sky, che con la qualità e la capillarità della propria copertura editoriale garantirà una visibilità eccellente al nostro GP - le parole del Il Presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone -. Ringrazio Sky per l´attenzione che continua a riservare alla scherma, all´interno di una media partnership che ci vede impegnati insieme nel promuovere sempre di più la bellezza e lo spettacolo del nostro sport. L´appuntamento di Torino 2026 sarà ancora una volta di grande attrattiva, con una parata di stelle della specialità in pedana, e la diretta su Sky Sport darà a tantissimi appassionati la possibilità di seguire una gara di altissimi contenuti tecnici ".
Ti piace, condividilo!

29 GENNAIO – FEDERSCHERMA

Presentato il GP di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026, il presidente federale Mazzone: "Torino gara d'ec enza, tutti a sostenere gli atleti del CT Vanni in un grande percorso". Spettacolo musicale prima delle finali

29 Gennaio 2026

Home Top News

Presentato il GP di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026, il presidente federale Mazzone: "Torino gara d'eccellenza, tutti a sostenere gli atleti del CT Vanni in un grande percorso". Spettacolo musicale prima delle finali



Questo articolo è offerto da:

Presentato il GP di fioretto "Trofeo Inalpi" 2026, il presidente federale Mazzone: "Torino gara d'eccellenza, tutti a sostenere gli atleti del CT Vanni in un grande percorso". Spettacolo musicale prima delle finali

TORINO – *"Il Trofeo Inalpi è la tappa italiana del circuito d'élite del fioretto internazionale, ormai una "grande classica" che racchiude in pieno la visione, l'ambizione e il sogno che abbiamo per la scherma e che per questo vogliamo far crescere sempre di più"*. Così il Presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, ha parlato questa mattina in conferenza stampa nella Sala Colonne di Palazzo Civico a Torino, dove è stato presentato il Grand Prix 2026. Il Gp, che prevede solo gare individuali con punteggio maggiorato, vivrà la sua 16^ edizione dal 5 al 7 febbraio all'Inalpi Arena, portando in pedana le fiorettiste e i fiorettisti che rappresentano il gotha mondiale della specialità.

095047

"È la gara più importante che organizziamo in Italia, un evento di eccellenza che coinvolge il territorio, che si svolge in una location eccezionale e in un'atmosfera speciale in cui i nostri azzurri possono lasciarsi avvolgere dall'entusiasmo di migliaia di appassionati. Il Trofeo Inalpi è tutto questo e molto altro ancora, nel nome di una tradizione schermistica, quella torinese, che affonda radici antiche e affascinanti, proiettandosi verso un futuro in cui vogliamo ribadire il ruolo dell'Italia tra i Paesi leader del movimento internazionale ma anche diffondere sempre di più questo sport meraviglioso. Un evento così, in uno scenario prestigioso, rappresenta il miglior veicolo di promozione che la nostra disciplina possa desiderare", ha continuato il presidente Mazzone, elogiando *"lo straordinario lavoro che il CT Simone Vanni sta portando avanti con il fioretto azzurro, salito ben 14 volte sul podio, con sette vittorie, nelle prime tappe di Coppa del Mondo di questa stagione. Faccio un appello al pubblico per sostenere gli azzurri affinché possano proseguire questo grande percorso"*.
Infine, il numero uno della FIS ha ricordato *"la diretta su Sky Sport, che darà grande visibilità al GP"* e la gioia di iniziare qui *"una collaborazione con il Politecnico di Torino, che ringrazio e che sono sicuro sarà proficua"*.

Michele Torella, Presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, società organizzatrice dell'evento e Hall of Fame della FIE, ha evidenziato: *"Sedici edizioni di scherma mondiale a Torino, tra Coppa del Mondo e Grand Prix, significano che Torino non è solo città ospite: Torino è la scherma. Un po' perché qui la disciplina ha visto gli albori, ma anche perché Torino è organizzatrice di un grandissimo evento mondiale. Il Grand Prix FIE Trofeo Inalpi è la prima competizione del circuito mondiale GP e l'unica a livello europeo nel fioretto. Una vetrina mondiale per Torino, con circa 450 atleti provenienti da tutto il mondo"*.

L'assessore allo Sport della Città di Torino Domenico Carretta ha dichiarato: *"Dietro questo evento che si ripete con lo stesso successo da sedici anni c'è una storia: la scherma è significativa nella storia della città, ha un passato ma ha anche un presente grazie a società come l'Accademia Scherma Marchesa che ha saputo creare dei link con le altre realtà del territorio: il Politecnico, le scuole, i musei, la stessa Inalpi Arena, eredità di un altro grandissimo evento come quello delle Olimpiadi di Torino 2006. Tutte realtà che contribuiscono a creare l'evento, a renderlo solido nel tempo e a rendere più completa possibile un'esperienza."*

Così l'assessore allo Sport della Regione Piemonte Paolo Bongioanni: *"Questo evento è la testimonianza della crescita della scherma e l'immagine che danno i grandi eventi come il Grand Prix FIE è importante anche per la crescita delle piccole e medie imprese del territorio. Contiamo, come Regione Piemonte, di fare qualcosa di più il prossimo anno come hospitality"*.

È poi intervenuto Stefano Corgnati, rettore del Politecnico di Torino: *"La scherma è una disciplina tecnica supportata dalla tecnologia e noi siamo un ateneo tecnico che sviluppa tecnologia e quindi la partnership è naturale: vogliamo lavorare su due filoni, quello legato all'invenzione di nuove tecnologie per l'attrezzatura e quello che vuole offrire agli atleti l'opportunità di un percorso d'eccellenza non solo sportivo ma anche universitario. Lo scopo è non chiudere le porte agli atleti: se un atleta vede nel suo futuro una professionalità che lo vede protagonista nei percorsi ingegneristici, dell'architettura o del design, il Politecnico è la sua casa. Un messaggio che lancio al presidente della Federscherma e dell'Accademia Scherma Marchesa, da rivolgere ad atleti che primeggiano nel nello sport e negli studi"*.

Andrea Biagini, brand ambassador di Inalpi: *"Inalpi è partner del Grand Prix FIE da sedici anni perché crediamo nei valori che questa manifestazione rappresenta, nei valori del territorio, nel Piemonte. Il motivo per cui non è stata una partnership occasionale ma un percorso. La novità, da tre anni a questa parte, è che l'evento si tiene all'Inalpi Arena, a casa nostra, e questo ci rende ancora più orgogliosi. Questa edizione sarà poi ancora più speciale, perché nel 2026 Inalpi compie 60 anni"*.

Lo scorso anno il Grand Prix di Torino parlò solo italiano con le vittorie di Tommaso Marini nella gara maschile e di Martina Favaretto in quella femminile.
Sarà uno spettacolo oltre la scherma: quest'anno il Trofeo Inalpi aggiunge spettacolo allo spettacolo attraverso un binomio fra sport e musica: a introdurre le finali, prima che gli atleti salgano in pedana alla conquista del titolo, sarà uno show musicale che vedrà salire sul palco dell'Inalpi Arena tre artisti emergenti della musica italiana, Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola. Una rivoluzione nel rigido regolamento schermistico e un unicum della tappa torinese che vuole regalare qualcosa di più all'evento e agli appassionati che acquisteranno il biglietto per assistere alla giornata finale.

QUI IL LINK PER LA PREVENDITA

Il calendario del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" Torino 2026
5 febbraio: Preliminari gara femminile
6 febbraio: Preliminari gara maschile
7 febbraio: Dalle ore 9 tabelloni principali, dalle ore 18 semifinali e finali

L'ALBO D'ORO TORINESE

Coppa del Mondo di fioretto femminile individuale
2009 (ITA) Valentina Vezzali
2010 (ITA) Valentina Vezzali
2011 (ITA) Valentina Vezzali
2012 (ITA) Ilaria Salvatori
2013 (ITA) Arianna Errigo
2014 (RUS) Inna Deriglazova

Coppa del Mondo di fioretto femminile a squadre
2010 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2011 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2012 ITALIA – Valentina Vezzali, Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Ilaria Salvatori
2013 ITALIA – Arianna Errigo, Alice Volpi, Benedetta Durando, Carolina Erba
2014 ITALIA – Arianna Errigo, Elisa Di Francisca, Carolina Erba, Valentina Vezzali

Grand Prix "Trofeo Inalpi" di fioretto maschile e femminile
2014 (RUS) Andrei Cheremisinov
2014 (ITA) Arianna Errigo

29 GENNAIO – ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA

La grande scherma fa tappa a Torino

Torino torna capitale mondiale del fioretto. Dal 5 al 7 febbraio l'Inalpi Arena ospiterà la sedicesima edizione del Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea del circuito e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix 2026, che proseguirà poi con le prove di Lima e Shanghai. Un evento di assoluto prestigio che riporta nel capoluogo piemontese l'élite della scherma mondiale e che rappresenta una tappa chiave nel percorso di avvicinamento ai Campionati del Mondo di Hong Kong. Lo scorso anno le pedane torinesi si erano tinte d´azzurro grazie ai trionfi di Tommaso Marini e Martina Favaretto, confermando il ruolo centrale dell'Italia nel panorama internazionale del fioretto. A presentare l'edizione 2026 è stato oggi il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, che ha sottolineato l'ambizione e lo straordinario stato di forma della nazionale: «Veniamo da un inizio di stagione con quattordici podi nelle prime tre gare. Abbiamo già raccolto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini e l´anno scorso qui a Torino hanno vinto sia Favaretto sia Tommaso Marini. Questa è una tappa fondamentale verso i Mondiali di Hong Kong. Da quando il commissario tecnico Simone Vanni ha preso la guida del fioretto azzurro non è stato sbagliato un colpo: arriviamo da una stagione in cui si è vinto tutto ciò che si poteva vincere». Il programma prevede tre giorni intensi di gare con la sola prova individuale. Giovedì 5 febbraio si disputeranno le qualifiche femminili, venerdì 6 quelle maschili, mentre sabato 7 febbraio andranno in scena le finali, che concentreranno in un´unica giornata il meglio del fioretto mondiale, maschile e femminile, davanti al grande pubblico. L´Italia del fioretto femminile si presenta a Torino con un biglietto da visita di altissimo livello, forte del terzo oro consecutivo a squadre conquistato nelle prime tre tappe di Coppa del Mondo. In campo individuale, Martina Favaretto arriva dal successo di Maiorca e dal bronzo di Busan, alle spalle di Martina Batini, vincitrice nella tappa coreana. Grande attesa anche per Arianna Errigo, Alice Volpi e Anna Cristino, pronte a contendersi le posizioni di vertice in una competizione che vedrà al via tutte le migliori interpreti del panorama internazionale. Anche il fioretto maschile si presenta in grande salute, reduce dall´oro a squadre conquistato a Palma di Maiorca e Fukuoka e dai due bronzi individuali ottenuti a Parigi da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi. A livello individuale, Maiorca ha regalato il doppio bronzo a Bianchi e a Tommaso Martini, al suo primo podio in carriera, mentre a Fukuoka è arrivato un altro bronzo firmato da Lombardi. A Torino, oltre a loro, sono attesi Tommaso Marini, vincitore dell´edizione 2025, Filippo Macchi, Davide Filippi e Alessio Foconi, in una gara che promette spettacolo ed equilibrio ai massimi livelli. L´ingresso alle qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre per assistere alle finali di sabato i biglietti sono disponibili sul circuito Vivaticket e presso la biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni di gara. A rendere ancora più suggestiva la giornata conclusiva sarà una novità assoluta per il mondo della scherma: prima delle finali, il pubblico assisterà a uno show musicale con artisti emergenti come Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola, un´inedita apertura alla contaminazione tra sport e spettacolo. «Torino è una tappa fissa del nostro mondo ha aggiunto Mazzone . Come accade in altri sport, è giusto aprire gli eventi a una dimensione di spettacolarizzazione. Per questo vedo con favore la presenza di momenti artistici e musicali a corredo delle finali». Una scelta che segna un piccolo cambio di passo nella tradizione schermistica, senza tradirne l´eleganza, ma arricchendola di nuove suggestioni. Il Grand Prix FIE di fioretto conferma così Torino come uno dei palcoscenici internazionali più importanti per questa disciplina, capace di unire altissimo livello tecnico, grandi campioni e una crescente attenzione al pubblico, in un appuntamento che rappresenta non solo una tappa fondamentale del calendario sportivo, ma anche un evento di richiamo per l´intera città.

29 GENNAIO – ILQUADERNO



Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche

Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone

Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è

vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla

presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7

febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a

una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche

un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

xn3/gm/gtr

29/01/2026 14:34:33 69

29 GENNAIO – ILSOLE24ORE



Sport24

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

29 gennaio 2026

TORINO (ITALPRESS) - "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7 febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone. xn3/gm/gtr

Riproduzione riservata ®

29 GENNAIO – INVESTIREMAG

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

Di Redazione Web
29 Gennaio 2026
TORINO (ITALPRESS) - "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l´anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche
Tommaso Marini l´ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone
Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è
vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7
febbraio all´Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a
una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche
un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.
xn3/gm/gtr

29 GENNAIO – ITALPRESS



Video News | Nord Ovest | Pillole | Sport | Videonews

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

TORINO (ITALPRESS) - "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7 febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone. xn3/gm/gtr

29 GENNAIO – LOSPECIALEGIORNALE

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

giovedì, 29 Gennaio 2026 di **Redazione Lo_Speciale** 1 minuto di lettura



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche
Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone
Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è
vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7
febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a
una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche
un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

095047

xn3/gm/gtr

NOTIZIE VIDEO VIDEO NEWS IN PILLOLE VIDEO PILLOLE

29 GENNAIO – MSN-COM

La grande scherma arriva a Torino, dal 5 al 7 febbraio la 16esima edizione del Grand Prix di fiorett



TORINO (ITALPRESS) - Dal 5 al 7 febbraio la scherma mondiale torna a Torino per la sedicesima edizione del Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix Fie 2026, che dopo Torino include Lima e Shanghai. Lo scorso anno le gare si erano tinte completamente d´azzurro con i trionfi di Tommaso Marini e Martina Favaretto. A introdurre l´evento è il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione che si è svolta oggi nel capoluogo piemontese: "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione con quattordici podi nelle prime tre gare, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l´anno scorso Favaretto ha vinto questa gara insieme a Tommaso Marini - ha detto - Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong, da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere". Il prossimo Grand Prix di fioretto è in programma all'Inalpi Arena.Il via alle gare sarà giovedì 5 febbraio e il programma, con disputa della sola prova individuale, prevede lo stesso giorno le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, sabato 7 le finali maschili e femminili che raccoglieranno in un´unica giornata in pedana tutta l´eccellenza del fioretto mondiale. A Torino l´Italia del fioretto femminile ricomincia da tre dopo il terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo inizio di stagione in Coppa del Mondo. Un buon biglietto da visita per salire sulle pedane torinesi nella prova individuale, dove Martina Favaretto ha colto l´oro a Maiorca e il bronzo a Busan alle spalle di Martina Batini, che ha invece centrato la vittoria. Grande attesa a Torino anche per Arianna Errigo, Alice Volpi e Anna Cristino. Anche il fioretto maschile si presenta a Torino forte dell´oro a squadre conquistato nelle precedenti tappe di Palma di Maiorca e Fukuoka, oltre ai due bronzi individuali nell´ultima tappa di Parigi da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi. A livello individuale la prima tappa di Maiorca ha visto anche il doppio bronzo di Guillaume Bianchi e Tommaso Martini (al suo primo podio in carriera), mentre quella di Fukuoka ha salutato il bronzo di Giulio Lombardi. Accanto a loro sono attesi a Torino anche Tommaso Marini, trionfatore nel 2025, Filippo Macchi, Davide Filippi e Alessio Foconi. L´ingresso alle gare per le qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di sabato 7 febbraio sono acquistabili sul circuito Vivaticket, oppure in biglietteria nei giorni di evento. Quest´anno a introdurre le finali, prima che gli atleti salgano in pedana, sarà uno show musicale con tre artisti emergenti come Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola. Una rivoluzione nel rigido regolamento schermistico. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha commentato Mazzone. -Foto xn3/Italpress- (ITALPRESS).

29 GENNAIO – OGLIOPONEWS

VIDEO PILLOLE Oggi alle 15:00

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7 febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

xn3/gm/gtr

© RIPRODUZIONE RISERVATA

29 GENNAIO – PUGLIAIN

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"



NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 29 GENNAIO 2026 0

TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche
Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone
Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è
vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla
presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7
febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a
una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche
un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

xn3/gm/gtr

29 GENNAIO – QUOTIDIANOPIEMONTESE

SPORT TORINO

Il Grand Prix FIE di fioretto a Torino dal 5 febbraio

L'ingresso alle qualifiche è gratuito

Pubblicato 2 secondi fa il 29 Gennaio 2026
Di **Redazione Quotidiano Piemontese**



TORINO – Dal 5 al 7 febbraio l'Inalpi Arena di Torino ospiterà il Grand Prix FIE di fioretto. La specialità della scherma torna a Torino dopo l'edizione del 2009, prima di ripartire per Lima e Shanghai.

Nelle sedici edizioni sulle pedane del Pala Asti di Parco Ruffini prima e dell'Inalpi Arena dopo, si sono alternate ed hanno alzato il trofeo torinese vere e proprie icone del fioretto mondiale, da Valentina Vezzali, anche insieme allo storico Dream Team azzurro, ad Alice Volpi, da Alessio Foconi e Arianna Errigo ad Alexander Massialas, da Ka Long Cheung a Lee Kiefer, fino all'ultima edizione, lo scorso anno, che si è tinta completamente di azzurro con il trionfo di Tommaso Marini e Martina Favaretto.

Il programma delle gare:

Giovedì 5 febbraio ore 10.30 Preliminari femminili
Venerdì 6 febbraio ore 10.00 Preliminari maschili
Sabato 7 febbraio ore 09.00 Tabelloni principali
ore 18.00 Finali maschili e femminili

L'ingresso alle gare per le qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di sabato 7 febbraio sonoacquistabili online sul circuit oVivaticket oppure presso la biglietteria dell'INALPI Arena nei giorni dell'evento. Intero 20 euro, ridotti per 14 anni, disabili e convenzioni 15 euro, gruppi di 10 persone 10 euro.

29 GENNAIO – RADIOBC

MAZZONE "GRAND PRIX DI TORINO TAPPA AVVICINAMENTO AI MONDIALI DI HONG KONG"



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone

Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7

febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

29 GENNAIO – SICILIAINTERNAZIONALE



Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

AUTHOR REDAZIONE PUBLISHED 29 GENNAIO 2026



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche

Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7 febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

xn3/gm/gtr

29 GENNAIO – SPORTFACE

SCHERMA

La grande scherma torna a Torino: dal 5 al 7 febbraio il Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi"

Redazione - 29 Gennaio 2026



Dal 5 al 7 febbraio Torino ospita la 16ª edizione del Grand Prix FIE di fioretto "Trofeo Inalpi", unica tappa italiana ed europea del circuito e primo appuntamento del calendario internazionale 2026. Attesi i migliori interpreti del fioretto mondiale, con l'Italia pronta a recitare un ruolo da protagonista.

La scherma mondiale fa nuovamente tappa nel capoluogo piemontese. Dal **5 al 7 febbraio** l'**Inalpi Arena** ospiterà la **sedicesima edizione del Grand Prix FIE di fioretto – Trofeo Inalpi**, evento di riferimento del calendario internazionale e **unica prova italiana ed europea** del circuito Grand Prix 2026, che proseguirà poi con le tappe di **Lima** e **Shanghai**.

Un appuntamento che negli anni è diventato una classica della stagione schermistica e che nel 2025 aveva regalato grandi soddisfazioni ai colori azzurri, con i successi di **Tommaso Marini** e **Martina Favaretto**.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

Mazzone: "Un passaggio chiave verso i Mondiali"

A presentare l'evento è stato il presidente della **Federazione Italiana Scherma**, **Luigi Mazzone**, intervenuto oggi a Torino: "Siamo come sempre ambiziosi – ha spiegato – veniamo da un inizio di stagione molto positivo, con quattordici podi nelle prime tre gare. Abbiamo già festeggiato le vittorie di Martina Favaretto e Martina Batini. L'anno scorso Favaretto ha vinto qui insieme a Tommaso Marini. Questa tappa rappresenta un passaggio fondamentale di avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone Vanni guida il fioretto non è stato sbagliato un colpo: arriviamo da una stagione in cui si è vinto

tutto quello che si poteva vincere".

Il programma di gara

Il Grand Prix di fioretto si svolgerà interamente all'**Inalpi Arena** e prevede **solo la prova individuale**.

- **Giovedì 5 febbraio**: qualifiche femminili
- **Venerdì 6 febbraio**: qualifiche maschili
- **Sabato 7 febbraio**: finali maschili e femminili, concentrate in un'unica giornata che riunirà in pedana l'eccellenza assoluta del fioretto mondiale

Azzurre protagoniste

Il fioretto femminile italiano arriva a Torino con credenziali importanti, forte del **terzo oro consecutivo a squadre** nelle prime tre tappe di Coppa del Mondo della stagione. Nelle prove individuali spiccano i risultati di **Martina Favaretto**, oro a **Maiorca** e bronzo a **Busan**, proprio alle spalle di **Martina Batini**, vincitrice in Corea.
Grande attesa anche per **Arianna Errigo**, **Alice Volpi** e **Anna Cristino**, chiamate a confermare l'alto livello del movimento azzurro.

Uomini: Italia al vertice anche al maschile

Ottimo momento anche per il fioretto maschile, reduce dagli **ori a squadre** conquistati a **Palma di Maiorca** e **Fukuoka**, oltre ai **due bronzi individuali** dell'ultima tappa di Parigi firmati da **Guillaume Bianchi** e **Giulio Lombardi**.
A livello individuale, Maiorca aveva visto il doppio bronzo di **Bianchi** e **Tommaso Martini**, quest'ultimo al primo podio in carriera, mentre a Fukuoka era arrivato il terzo posto di **Lombardi**.

Accanto a loro, a Torino saranno presenti anche **Tommaso Marini**, vincitore nel 2025, **Filippo Macchi**, **Davide Filippi** e **Alessio Foconi**.

Biglietti e spettacolo

L'ingresso alle qualifiche di **giovedì e venerdì sarà gratuito**, mentre i biglietti per le finali di **sabato 7 febbraio** sono disponibili sul circuito **Vivaticket** o presso la biglietteria dell'evento.
Novità di questa edizione sarà lo **show musicale** che precederà le finali: prima dell'ingresso in pedana degli atleti si esibiranno **Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola**, un'apertura inedita per uno sport tradizionalmente legato a un protocollo molto rigoroso.

"Torino è una tappa fissa del nostro mondo – ha concluso Mazzone – come accade in altri sport, è giusto aprirsi a una maggiore spettacolarizzazione. Trovo positivo che prima delle finali o come contorno alle finali ci sia spazio anche per un evento artistico e musicale".

29 GENNAIO – SPORTFACE

Home / Scherma / Il fioretto mondiale torna a Torino: il Grand Prix "Trofeo Inalpi" su Sky e NOW

SCHERMA

Il fioretto mondiale torna a Torino: il Grand Prix "Trofeo Inalpi" su Sky e NOW

Redazione - 29 Gennaio 2026



Season 2024-2025 Foil Women In Photo: HARVEY Eleanor vs FAVARETTO Photo: Augusto Bizzi

La scherma internazionale fa tappa nella Casa dello Sport. Sabato 7 febbraio l'Inalpi Arena di Torino ospita le fasi finali del Grand Prix di fioretto, 16ª edizione del "Trofeo Inalpi", in diretta su Sky Sport Max e in streaming su NOW.

Il fioretto d'élite all'Inalpi Arena

Il meglio del fioretto mondiale si ritrova a Torino per una delle tappe più prestigiose del circuito d'élite della Coppa del Mondo di scherma. Il **Grand Prix di fioretto – 16° Trofeo Inalpi** è diventato negli anni un appuntamento fisso del calendario internazionale, capace di richiamare i protagonisti assoluti della disciplina.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

Le fasi decisive in diretta

Sabato 7 febbraio sarà il giorno clou dell'evento. In diretta dalle **ore 18**, Sky e NOW trasmetteranno le **semifinali e le finali** dei tabelloni **maschile e femminile**, regalando agli appassionati uno spettacolo di altissimo livello tecnico ed emotivo.

Telecronaca e copertura editoriale

La diretta su **Sky Sport Max** e **NOW** sarà accompagnata dal commento di **Pietro Nicolodi** e **Sara Cometti**. Aggiornamenti, highlights e approfondimenti sul Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" saranno disponibili anche su **SkySport.it** e sugli account ufficiali di **Sky Sport** su **Instagram, Facebook, X, YouTube, TikTok e WhatsApp**.

Programmazione TV e streaming

Grand Prix di Fioretto – "Trofeo Inalpi"

Sabato 7 febbraio

- **Ore 18.00** – Semifinali e finali dei tabelloni maschile e femminile
  Diretta su Sky Sport Max e NOW
  Telecronaca: *Pietro Nicolodi e Sara Cometti*

29 GENNAIO – SPORTSKY

Il grande fioretto torna nella Casa dello Sport. Il "Trofeo Inalpi" in diretta su Sky



Le emozioni della scherma mondiale nella Casa dello Sport. Le fasi finali del Grand Prix di fioretto 16^ Trofeo Inalpi in diretta da Torino su Sky e NOW. Sabato 7 febbraio dalle 18.00 su Sky Sport Max con il commento di Pietro Nicolodi e Sara Cometti Condividi Whatsapp Telegram Facebook Twitter Copia link Il grande fioretto torna nella Casa dello Sport. Sabato 7 febbraio , in diretta su Sky e in streaming su NOW , l'Inalpi Arena di Torino ospiterà le fasi finali del Grand Prix di fioretto , la tappa italiana del circuito d´élite della Coppa del Mondo di scherma. Il meglio del fioretto mondiale si darà appuntamento nel capoluogo piemontese per la 16esima edizione del " Trofeo Inalpi ", diventato negli anni una tappa classica del calendario internazionale. Il programma Dopo le qualificazioni femminili (giovedì 5) e maschili (venerdì 6), il momento clou sarà sabato 7 febbraio , con le fasi finali in diretta su Sky Sport Max e in streaming su NOW a partire dalle ore 18 , in un´unica giornata che assegnerà i titoli maschili e femminili Il palcoscenico L´evento, organizzato dall´ Accademia Scherma Marchesa con il sostegno della FIS , della Città di Torino e della Regione Piemonte , si conferma un punto di riferimento assoluto nel calendario schermistico. A rendere l´appuntamento ancora più speciale è la location: l´ Inalpi Arena , sede anche delle Nitto ATP Finals, accoglierà per il sedicesimo anno consecutivo le stelle del fioretto mondiale. L´Italia in pedana A guidare la spedizione azzurra, il Ct Simone Vanni : in pedana le grandi protagoniste di questo avvio di stagione, come Martina Favaretto (già oro a Maiorca), Martina Batini, Anna Cristino, Arianna Errigo , insieme ai campioni Tommaso Marini, Guillaume Bianchi, Filippo Macchi, Giulio Lombardi , tutti reduci da podi individuali e successi a squadre in Coppa del Mondo. Sport, spettacolo, Torino in festa A rendere unica la giornata finale, anche un opening musicale con le esibizioni live di Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola , in un mix inedito tra fioretto e musica pop, pensato per coinvolgere nuovi pubblici e creare un´atmosfera da grande evento. Il Grand Prix accenderà anche la Mole Antonelliana , simbolo della città, grazie alla collaborazione con IREN e il Comune, e coinvolgerà il Museo del Risorgimento con il progetto educativo " La scherma al museo ", dedicato alle scuole torinesi. "Trofeo Inalpi", la programmazione su Sky Sabato 7 febbraio su Sky e NOW sarà possibile assistere allo spettacolo emozionante delle fasi decisive del tabellone maschile e femminile: le semifinali e le finali andranno in onda in diretta su Sky Sport Max e NOW dalle 18.00 , con la telecronaca di Pietro Nicolodi e Sara Cometti . Aggiornamenti del Grand Prix di fioretto "Trofeo Inalpi" anche sul sito SkySport.it , sugli account ufficiali di Sky Sport, Instagram, Facebook, X, YouTube, Tik Tok e WhatsApp Segui tutti gli aggiornamenti di Sky Sport - WhatsApp - Le notizie che devi sapere? Le trovi sul canale di Sky Sport - Offerte Sky - Scopri le promozioni disponibili e attivale subito

29 GENNAIO – STYLISE

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

Di **Redazione stylise.it** - 29 Gennaio 2026 3 0



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche
Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone
Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è
vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla
presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7
febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a
una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche
un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.
xn3/gm/gtr

29 GENNAIO – SUPERTVORISTANO

VIDEO ITALPRESS

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"



TORINO (ITALPRESS) – "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche
Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone
Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è
vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7
febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a
una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche
un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone.

xn3/gm/gtr

29 GENNAIO – TEMPOSTRETTO

Mazzone Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong



Mazzone Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong Redazione Tag: Redazione | giovedì 29 Gennaio 2026 - 14:39 This is a modal window. Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window. Text Color Transparency Background Color Transparency Window Color Transparency Font Size Text Edge Style Font Family End of dialog window. Advertisement TORINO (ITALPRESS) Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere. Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7 febbraio all'Inalpi Arena. Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale ha aggiunto Mazzone. xn3/gm/gtr

29 GENNAIO – TORINOCLICK

Torna a Torino, dal 5 al 7 febbraio, il Grand Prix di fioretto Trofeo Inalpi. La presentazione oggi a Palazzo Civico

29 Gennaio 2026/Sport, Torinese

Dal 5 al 7 febbraio la scherma mondiale torna a Torino per l'ormai consueto appuntamento con il Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix FIE 2026.



Il torneo è stato presentato oggi in Sala Colonne alla presenza delle istituzioni. "Da sedici anni, il Trofeo Inalpi si conferma uno dei pilastri dell'offerta sportiva internazionale di Torino, consolidando il ruolo della nostra città come capitale mondiale della scherma, e ospitare l'unica tappa europea e italiana del Grand Prix FIE di fioretto è motivo di grande orgoglio – ha commentato l'assessore allo Sport Domenico Carretta -. L'Inalpi Arena è pronta a cambiare nuovamente veste e a trasformarsi nel palcoscenico di una sfida di grande livello, con i migliori talenti del fioretto mondiale che offriranno al pubblico tre giornate di agonismo e spettacolo".

Nelle sedici edizioni del trofeo, sulle pedane del Pala Asti di Parco Ruffini prima e dell'Inalpi Arena dopo, si sono alternate ed hanno alzato il trofeo torinese vere e proprie icone del fioretto mondiale: da Valentina Vezzali, anche insieme allo storico Dream Team azzurro, ad Alice Volpi, da Alessio Foconi e Arianna Errigo ad Alexander Massialas, da Ka Long Cheung a Lee Kiefer, fino all'ultima edizione, che si è tinta completamente di azzurro con il trionfo di Tommaso Marini e Martina Favaretto.

L'evento si svolgerà anche quest'anno all'Inalpi Arena, intitolato da tre anni all'azienda lattiero-casearia cuneese con sede a Moretta che è il title sponsor dell'evento. A curare l'organizzazione l'Accademia Scherma Marchesa.

Il programma del trofeo, con disputa della sola prova individuale, prevede giovedì 5 febbraio le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, mentre sabato 7 le finali raduneranno sulle pedane dell'Inalpi Arena tutta l'eccellenza del fioretto mondiale, con assegnazione dei titoli a partire dalle ore 18. L'edizione 2026 aggiunge spettacolo allo spettacolo attraverso un binomio fra sport e musica: a introdurre le finali sarà uno show musicale che vedrà salire sul palco Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola, tre artisti emergenti della musica italiana.

Nella serata di venerdì 6 febbraio, alla vigilia delle finali, in omaggio al trofeo la Mole Antonelliana si accenderà con i colori e li immagine del Grand Prix.

L'ingresso all'Inalpi Arena nelle giornate di qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di sabato 7 febbraio sono acquistabili online sul circuito Vivaticket oppure presso la biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni dell'evento.

090447

29 GENNAIO – TORINOCRONACA

SCHERMA

Italia in gran forma all'assalto del Grand Prix Fie di fioretto alla Inalpi Arena

Si gareggerà da giovedì 5 a sabato 7 febbraio, con i primi due giorni dedicati alle qualificazioni e il terzo ai tabelloni



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

29 GENNAIO 2026 - 16:53



L'esultanza di Martina Favaretto, dopo la vittoria dello scorso anno (foto Bizzi Federscherma)

Play Pause Resume Stop

Dal 2009 i campioni del **fioretto internazionale** danno spettacolo a **Torino**. Fino al 2013 a fare tappa sotto la Mole è stata la **Coppa del Mondo**, che dall'anno successivo ha passato il testimone al **Grand Prix Fie**, il circuito d'élite, che prevede soltanto le **prove individuali a punteggio maggiorato**.

Powered by EVOLUTION

Da giovedì 5 a sabato 7 febbraio l'**Accademia Scherma Marchesa** organizzerà alla **Inalpi Arena** la **prima delle tre gare mondiali**, l'unica in **Europa**, che sarà seguita da quelle di **Lima e Shanghai**.

Giovedì dalle ore **10,30** si disputeranno le **qualificazioni femminili** e **venerdì** dalle **10** le **maschili**, a **ingresso libero**. **Sabato** dalle **9** andranno in scena i **tabelloni principali**, con le fasi **finali** in programma dalle **18**. **I biglietti** sono acquistabili on line sul circuito **Vivaticket** o ai botteghini della **Inalpi Arena** nei giorni dell'evento (interi a **20 euro**, ridotti per **Under 14**, **disabili** e convenzioni a **15** e gruppi a **10**).

Sono attesi **oltre 480 atlete e atleti**, provenienti da **più di 55 nazioni**. Le squadre azzurre parteciperanno in forze al **16° Trofeo Inalpi**, che l'anno scorso ha registrato i trionfi di **Martina Favaretto** e **Tommaso Marini**.

Sul fronte femminile in questa stagione **Favaretto** si è imposta a **Maiorca** ed è stata **bronzo a Busan**, dove ha vinto **Martina Batini**, e **Francesca Palumbo** argento a **Hong Kong**. Saranno a Torino anche **Arianna Errigo**, **Alice Volpi** e **Anna Cristino**.

Fra gli uomini ci sono stati i terzi posti di **Guillaume Bianchi** e **Tommaso Martini** a **Maiorca**, **Giulio Lombardi** a **Fukuoka** e **Bianchi** e **Lombardi** a **Parigi**. Sono attesi anche il detentore del titolo **Marini**, **Filippo Macchi**, **Davide Filippi** e **Alessio Foconi**.

Le **finali di sabato** saranno precedute da uno **show musicale** di **Sarah Toscano**, **Blind**, **Soniko** e **Francesca Miola**.

TAG
Torino , Inalpi Arena , Vivaticket , Accademia Scherma Marchesa , Martina Favaretto , Tommaso Marini , Martina Batini , Francesca Palumbo , Arianna Errigo , Alice Volpi

29 GENNAIO – ZEROUNOTV

News Sport

La grande scherma arriva a Torino, dal 5 al 7 febbraio la 16esima edizione del Grand Prix di fioretto / Video

29 Gennaio 2026 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: 2 minuti



TORINO (ITALPRESS) – Dal 5 al 7 febbraio la scherma mondiale torna a Torino per la sedicesima edizione del Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix Fie 2026, che dopo Torino include Lima e Shanghai. Lo scorso anno le gare si erano […]

Tempo di Lettura: 2 minuti



TORINO (ITALPRESS) – **Dal 5 al 7 febbraio la scherma mondiale torna a Torino per**

la sedicesima edizione del Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale **Grand Prix Fie 2026**, che dopo Torino include Lima e Shanghai. **Lo scorso anno le gare si erano tinte completamente d'azzurro con i trionfi di Tommaso Marini e Martina Favaretto**.

A introdurre l'evento è il presidente della **Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone**, alla presentazione che si è svolta oggi nel capoluogo piemontese: "*Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione con quattordici podi nelle prime tre gare, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara insieme a Tommaso Marini* – ha detto – *Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong, da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere*".

Il prossimo Grand Prix di fioretto è in programma all'Inalpi Arena. Il via alle gare sarà giovedì 5 febbraio e il programma, con disputa della sola prova individuale, prevede lo stesso giorno le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, sabato 7 le finali maschili e femminili che raccoglieranno in un'unica giornata in pedana tutta l'eccellenza del fioretto mondiale.

A Torino l'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre dopo il terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo inizio di stagione in Coppa del Mondo. Un buon biglietto da visita per salire sulle pedane torinesi nella prova individuale, dove Martina Favaretto ha colto l'oro a Maiorca e il bronzo a Busan alle spalle di Martina Batini, che ha invece centrato la vittoria. Grande attesa a Torino anche per Arianna Errigo, Alice Volpi e Anna Cristino.

Anche il fioretto maschile si presenta a Torino forte dell'oro a squadre conquistato nelle precedenti tappe di Palma di Maiorca e Fukuoka, oltre ai due bronzi individuali nell'ultima tappa di Parigi da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi. A livello individuale la prima tappa di Maiorca ha visto anche il doppio bronzo di Guillaume Bianchi e Tommaso Martini (al suo primo podio in carriera), mentre quella di Fukuoka ha salutato il bronzo di Giulio Lombardi.

Accanto a loro sono attesi a Torino anche Tommaso Marini, trionfatore nel 2025, Filippo Macchi, Davide Filippi e Alessio Foconi. L'ingresso alle gare per le qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di sabato 7 febbraio sono acquistabili sul circuito Vivaticket, oppure in biglietteria nei giorni di evento. Quest'anno a introdurre le finali, prima che gli atleti salgano in pedana, sarà uno show musicale con tre artisti emergenti come **Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola. Una rivoluzione nel rigido regolamento schermistico.**

"Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha commentato Mazzone.

IL VIDEO
IL VIDEO



-Foto xn3/Italpress-
(ITALPRESS).

30 GENNAIO – CORRIERE DI TORINO (CORRIERE DELLA SERA)

Scherma

Un Grand Prix tra canzoni e lame: il fioretto mondiale conquista l'Inalpi Arena

Dal 5 al 7 febbraio si sfideranno a Torino i campioni dell'arma

di **Loris Ighina**

I più bravi fiorettisti al mondo, oltre 450 provenienti dai cinque Continenti, saranno in gara alla Inalpi Arena di Torino dal 5 al 7 febbraio prossimi. Si misureranno nella gara Grand Prix FIE di Coppa del Mondo, una delle tre in stagione che assegnano per la loro importanza un punteggio maggiorato.

Ieri la presentazione presso la Sala delle Colonne del Palazzo Civico a Torino con la partecipazione del presidente della Federscherma Luigi Mazzone, del presidente dell'Accademia Scherma Marchesa, società organizzatrice, Michele Torella, dell'assessore allo sport della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni, e dell'assessore allo sport del comune di Torino, Domenico Carretta. Sarà il sedicesimo anno del Trofeo Inalpi che ha visto nel proprio albo d'Oro iscriversi i nomi più importanti del panorama internazionale di specialità.

Nelle prime due giornate, con ingresso gratuito, andranno in scena le fasi a gironi che qualificheranno i migliori 64, sia della prova maschile che di quella femminile, ai tabelloni a eliminazione diretta, in programma (diretta Sky delle semifinali e finali e biglietto d'ingresso sul circuito vivaticket) sabato 7 febbraio. Come sempre i fioretti azzurri saranno in primo piano, guidati dal CT dell'arma, Simone Vanni, forti di una partenza stagionale a dir poco fenomenale con sette vittorie e 14 podi nelle prime gare di Coppa del Mondo 2025–2026. Torino è una sorta di culla della scherma, per tradizione e attualità: «Torino ha fatto la storia della scherma italiana, sia sotto il profilo agonistico che organizzativo. La tappa torinese del Grand Prix FIE non si mette in discussione, anzi l'intenzione è quella di alzare sempre più l'asticella anche nei prossimi anni.

«L'anno scorso di questi tempi — ha detto il presidente FIS Luigi Mazzone — ero al mio insediamento e alla prima esperienza in tale veste. Quest'anno ci consolidiamo guardando al percorso che ci porterà alle Olimpiadi di Los Angeles 2028 e nel frattempo ai Mondiali di Hong Kong la prossima estate».

L'organizzazione è della società torinese Accademia Scherma Marchesa: «Sedici edizioni di scherma mondiale a Torino, tra Coppa del Mondo e Grand Prix, significano che la nostra non è solo la città ospite, ma la scherma. Un po' perché qui la disciplina ha visto gli albori, ma anche grazie a questo grandissimo evento internazionale». «Il Grand Prix di fioretto è un altro segnale — ha detto l'assessore Carretta — di come Torino e il Piemonte siano in grado di fare squadra». «Questa tappa del circuito — ha precisato l'assessore Bongioanni — è la testimonianza della crescita della scherma. L'immagine che danno i grandi eventi come il Grand Prix FIE è importante anche per la crescita delle piccole e medie imprese del territorio. Contiamo, come Regione Piemonte, di fare qualcosa di più il prossimo anno come hospitality».

Tanta attesa per i protagonisti, con in testa la padovana Martina Favaretto, al secondo posto mondiale e campionessa in carica, la torinese di nascita Anna Cristino, terza lo scorso anno e ormai punto fermo della nazionale, la pluritolata Arianna Errigo e la senese Alice Volpi. Nel maschile occhi puntati su Tommaso Marini, già campione mondiale e vincitore lo scorso anno a Torino, su Filippo Macchi, vicecampione olimpico in carica, su Guillaume Bianchi e Alessio Foconi. Molti gli eventi collaterali, e tra le novità è da segnalare la presenza dei concerti. A introdurre le finali, infatti, uno show che vedrà salire sul palco della Inalpi Arena alcuni artisti emergenti della musica italiana: Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola. Saranno stoccate in musica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Palo Bongioanni (Regione)
Sedici edizioni di scherma mondiale a Torino significano che la nostra città è la scherma

Luigi Mazzone (FIS)
Guardiamo al percorso che ci porterà ai Giochi di Los Angeles 2028 e ai Mondiali di Hong Kong





Campionessa La padovana Martina Favaretto, numero due del ranking mondiale, è una delle atlete più attese a questo Grand Prix FIE

30 GENNAIO – ILSOLE24ORE



Sport24

Mazzone "Grand Prix di Torino tappa avvicinamento ai Mondiali di Hong Kong"

29 gennaio 2026

TORINO (ITALPRESS) - "Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione nelle prime tre gare con quattordici podi, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara e anche Tommaso Marini l'ha vinta. Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong. Da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere". Così il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione della sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto, che si svolgerà nel capoluogo piemontese dal 5 al 7 febbraio all'Inalpi Arena. "Torino è una tappa fissa del nostro mondo, come fanno anche altri sport bisogna aprire gli eventi a una spettacolarizzazione, per cui vedo favorevolmente il fatto che prima delle finali o di contorno alle finali possa esserci anche un evento artistico e musicale" ha aggiunto Mazzone. xn3/gm/gtr

Riproduzione riservata ©

30 GENNAIO – LA STAMPA – ED. TORINO

IL GRAND PRIX FIE ALL'INALPI ARENA

Il fioretto sceglie ancora Torino capitale europea

DIEGO MOLINO

Fra una settimana tutto il mondo della scherma guarderà a Torino, dove dal 5 al 7 febbraio si svolge la sedicesima edizione del Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix FIE 2026. Per il capoluogo piemontese si tratta di un evento che lo scorso anno aveva già assunto tinte di profondo azzurro, grazie ai trionfi di Tommaso Marini e Martina Favaretto. Il cuore della manifestazione sarà l'Inalpi Arena.

«Torino ha fatto la storia della scherma italiana sotto il profilo agonistico, ma ora anche sotto il profilo organizzativo. La tappa torinese del Grand Prix FIE non si mette in discussione, quest'anno ci consolidiamo guardando al percorso che ci porterà alle Olimpiadi 2028 e nel frattempo ai Mondiali di Hong Kong la prossima estate – ha detto Luigi Mazzone, presidente della FIS – Sta per iniziare la volata e Torino la inaugura dopo sette vittorie e quattordici podi in Coppa del Mondo quest'anno tra maschile e femminile, sotto la guida del ct Simone Vanni. Mi aspetto una grande gara e una grande risposta del pubblico».

Il via alle gare sarà giovedì 5 febbraio e il programma, con disputa della sola prova individuale, prevede nello stesso giorno le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, sabato 7 le finali maschili e femminili che raccoglieranno in un'unica giornata l'eccellenza del fioretto mondiale.

L'ingresso alle gare giovedì e venerdì è gratuito, i biglietti per le finali di sabato 7 febbraio sono acquistabili sul circuito Vivaticket o al botteghino. A introdurre le finali sarà uno show musicale con Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola. A organizzare l'evento sportivo è l'Accademia Scherma Marchesa, presieduta da Michele Torella, mentre a sostenere l'evento sono il title sponsor Inalpi e Regione Piemonte, con il patrocinio di Città di Torino, Camera di Commercio e Politecnico. —



ommaso Marini, campione mondiale nel 2023

30 GENNAIO – TORINOSETTE (LA STAMPA)

INALPI ARENA giovedì 5 febbraio

Il Grand Prix di fioretto aspetta Arrigo e Volpi

EVENTO DELLA SCHERMA INTERNAZIONALE CON PROVA INDIVIDUALE



La campionessa Arianna Errigo è fra le più attese protagoniste sulle pedane dell'Inalpi Arena

La scherma mondiale torna da **giovedì 5 febbraio** a Torino per l'ormai consueto appuntamento con il Grand Prix FIE di fioretto "Trofeo Inalpi", ancora una volta unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix Fie 2026 che dopo Torino include Lima e Shanghai: per la sedicesima volta dal 2009 Torino sarà quindi ancora capitale mondiale della scherma, e rappresenterà l'unica occasione per assistere dal vivo allo spettacolo offerto dall'eccellenza internazionale del fioretto.

Sede delle gare l'Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123.

Dopo le tappe di Coppa del Mondo di fioretto femminile dal 2009 al 2013, nel 2014 la prova torinese è entrata a far parte del circuito d'èlite del Grand Prix che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato.

Quest'anno il Grand Prix ha cambiato la programmazione delle giornate di gara attraverso la disputa delle qualifiche nelle giornate di giovedì 5 e venerdì 6: questo consentirà un maggiore coinvolgimento delle scolaresche sugli spalti e la possibilità, per gli atleti, di fare rientro nella giornata di domenica. Il Trofeo Inalpi dunque s'inizia il 5 e il programma, con disputa della sola prova individuale, prevede giovedì 5 febbraio le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, sabato 7 le finali maschili e femminili che raduneranno in un'unica giornata sulle pedane dell'Inalpi Arena tutta l'eccellenza del fioretto mondiale, con assegnazione dei titoli a partire dalle ore 18.

Il programma dettagliato prevede giovedì 5 febbraio alle 10,30 i preliminari femminili, venerdì 6 febbraio alle 10 i preliminari maschili, sabato 7 alle 9 i tabelloni principali e alle 18 il via alle finali maschili e femminili. Nei primi due giorni l'ingresso è libero.

Le iscrizioni chiuderanno ufficialmente lunedì 2 febbraio, ma già si contano alcuni fra i maggiori esponenti del fioretto internazionale.

Grande attesa per Arianna Errigo, Alice Volpi e Anna Cristino. D. CA. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

30 GENNAIO – TORINO CRONACAQUI

EVENTO Da giovedì 5 a sabato 7 febbraio l'Accademia Scherma Marchesa organizzerà la prima di tre gare mondiali

Alla Inalpi Arena c'è lo show della grande scherma

Dal 2009 i campioni del fioretto internazionale danno spettacolo a Torino. Fino al 2013 a fare tappa sotto la Mole è stata la Coppa del Mondo, che dall'anno successivo ha passato il testimone al Grand Prix Fie, il circuito d'élite, che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato. Da giovedì 5 a sabato 7 febbraio l'Accademia Scherma Marchesa organizzerà alla Inalpi Arena la prima delle tre gare mondiali, l'unica in Europa, che sarà seguita da quelle di Lima e Shanghai. Giovedì dalle ore 10,30 si disputeranno le qualificazioni femminili e venerdì dalle 10 le maschili, a ingresso libero. Sabato dalle 9 andranno in scena i tabelloni principali, con le fasi finali in programma dalle 18. I biglietti sono acquistabili on line sul circuito Vivaticket o ai botteghini della Inalpi Arena nei giorni dell'evento (interi a 20 euro, ridotti per Under 14, disabili e convenzioni a 15 e gruppi a 10). Sono attesi oltre 480 atlete e atleti, provenienti da più di 55 nazioni. Le squadre azzurre parteciperanno in forze al 16° Trofeo Inalpi, che l'anno scorso ha registrato i trionfi di Martina Favaretto e Tommaso Marini. Sul fronte femminile in questa stagione Favaretto si è imposta a Maiorca ed è stata bronzo a Busan, dove ha vinto Martina Batini, e Francesca Palumbo argento a Hong Kong. Saranno a Torino anche Arianna Errigo, Alice Volpi e Anna Cristino. Fra gli uomini ci sono stati i terzi posti di Guillaume Bianchi e Tommaso Martini a Maiorca, Giulio Lombardi a Fukuoka e Bianchi e Lombardi a Parigi. Sono attesi anche il detentore del titolo Marini, Filippo Macchi, Davide Filippi e Alessio Foconi. Le finali di sabato saranno precedute da uno show musicale di Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola.

[RO.LE.]



30 GENNAIO – TUTTOSPORT

All'Inalpi Arena (5-7 febbraio) il Grand Prix SCHERMA

Ecco gli artisti del fioretto Torino è calda!

Nella scorsa edizione in trionfo Marini e Favaretto. Mazzone: «Noi nella culla della scherma»

Roberto Bertellino
TORINO

Torino culla della scherma mondiale, capace di fare la storia di questo sport fin dalle sue origini e ripetersi anno dopo anno. E' quanto emerso nella conferenza stampa di presentazione del Grand Prix FIE 2026 di fioretto maschile e femminile, Trofeo Inalpi, in calendario dal 5 al 7 febbraio prossimi presso la Inalpi Arena. «Torino ha fatto la storia della scherma italiana, sia sotto il profilo agonistico che organizzativo – ha detto il presidente FIS Luigi Mazzone -. La tappa torinese del Grand Prix FIE non si mette in discussione. L'anno scorso di questi tempi ero al mio insediamento come presidente, quest'anno ci consolidiamo guardando al percorso che ci porterà alle Olimpiadi di Los Angeles 2028 e nel frattempo ai Mondiali di Hong Kong la prossima estate. L'intenzione è quella di alzare ulteriormente l'asticella nelle prossime edizioni. Sta per iniziare la volata e Torino la inaugurerà dopo sette vittorie, quattordici podi in Coppa del Mondo quest'anno tra maschile e femminile sotto la guida del CT Simone Vanni. A Torino mi aspetto quindi una grande gara e una grande risposta del pubblico. Ci sarà la diretta Sky e l'appuntamento segna anche l'inizio di una collaborazione con il Politecnico di Torino, che ringrazio e che sono sicuro sarà proficua».
Il fioretto stellare, con oltre 450 atleti e atlete provenienti da tutto il mondo, tra i quali i migliori rappresentanti dell'arma più tecnica della scherma, è pronto ad esaltare il pubblico. Ci sarà biglietteria il giorno delle finali. In primo piano l'organizzazione che fa capo all'Accademia Scherma Marchesa e al suo presidente Michele Torella: «Sedici edizioni di scherma mondiale nella nostra città, tra Coppa del Mondo e Grand Prix, significano che Torino non è solo la sede ospite, ma è la scherma. Un doveroso ringraziamento a tutti i miei collaboratori e ai volontari che ormai da anni sono parte integrante di questo evento». La gara, con le fasi a gironi nelle prime due giornate, è una delle tre tappe al mondo di fioretto di categoria Grand Prix, con punteggio maggiorato e non prevede le prove a squadre. Nell'albo d'oro della manifestazione spiccano i più grandi nomi della storia recente della specialità. Lo scorso anno c'è stato un bis azzurro con la prova femminile vinta dalla veneta ed attuale n° 2 del ranking Martina Favaretto e quella maschile dal marchigiano Tommaso Marini. Saranno molti i momenti collaterali e di avvicinamento alla giornata clou. Grande novità il binomio sport e musica: a introdurre le finali, infatti, uno show che vedrà salire sul palco della Inalpi Arena tre artisti emergenti della musica italiana, Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola.



Tommaso Marini, 25 anni, è nato ad Ancona, campione azzurro

30 GENNAIO – CORRIERE ADRIATICO

FIORETTISTI MARCHIGIANI D'ASSALTO

Alla seconda prova degli Assoluti buoni piazzamenti per gli anconetani Raian Adoul e Serena Rossini Tra gli Under 20 in evidenza Ceccolini (club Pesaro) e la jesina Sofia Giordani. In arrivo il Gp di Torino

SCHERMA

ANCONA Spunti interessanti per il fioretto marchigiano nella seconda prova nazionale Assoluti, Cadetti e Giovani svoltasi sulle pedane del Centro sportivo San Filippo a Brescia, valida per la partecipazione ai campionati italiani. Tra gli Assoluti, in campo maschile, il miglior piazzamento è stato conseguito dall'anconetano Raian Adoul del Centro sportivo Aeronautica Militare, allenato da Francesco Archivio, che si è piazzato al nono posto al termine di una buona prestazione.

I piazzamenti

A seguire tre portacolori del Club Scherma Jesi: Federico Greganti, Marco Proietti e Francesco Cercaci, rispettivamente 15°, 23° e 28°. Trentesimo Luca Ceccolini del Club Scherma Pesaro; 37° Simone Santarelli del Club Scherma Senigallia; 43° Antonio Roman Gai del Club Scherma Pesaro; 65° Vincenzo Erman del Club Scherma Senigallia; 70° Enrico Giovanni Lauria del Club Scherma Ancona; 80° Francesco Vannucci del Club Scherma Jesi; 83° Lorenzo Sora del Club Scherma Pesaro; 102° e 104 Andrea Chiaramonti e Samuel Lorenzo Durruthy del Club Scherma Jesi.

Le donne

Bene anche le lame femminili con l'anconetana Serena Rossini della Fiamme Gialle che ha ottenuto il piazzamento migliore con il decimo posto. Diciassettesima la jesina Elena Tangherlini, del Centro Sportivo Esercito (che si allena tra Jesi e Frascati); 19° l'anconetana Benedetta Pantanetti, del Centro Sportivo Carabinieri; 25° la jesina Matilde Calvanese delle Fiamme Oro; 26° la jesina Sofia Giordani, in forza al Gruppo Scherma Fiamme Gialle; 34° e 39° Lucrezia Monti e Maria Elisa Fattori del Club Scherma Jesi; 40° Alice Gambitta del Club Scherma Ancona; 42° Teresa Donatelli del Club Scherma Pesaro; 53°, 57°, 62° e 67° Ginevra Guerrini, Claudia Rotella, Stepanka Anna Nemcova e Maria Ludmila Terni del Club Scherma Jesi; 73° e 74° Nicole Calai e Anna Sofia Cantarini del Club Scherma Ancona; 79° Maria Vittoria Trombetti del Club Scherma Jesi; 81° Ludovica Grisanti del Club Scherma La Misericordia Osimo; 83° Isabella Canu del Club Scherma Jesi; 89° e 94° Zoe Segat e Chiara Ferrarini del Club Scherma Jesi. Nella categoria Giovani (Under 20) il miglior piazzamento dei marchigiani in campo maschile è stato quello di Luca Ceccolini del Club Scherma Pesaro, che si è classificato 5°.



Raian Adoul con il suo allenatore Francesco Archivio

Gli under

Al 47° posto Andrea Chiaramonti del Club Scherma Jesi; 51° Lorenzo Sora del Club Scherma Pesaro; 70° Samuel Lorenzo Durruthy del Club Scherma Jesi; 80° Leonardo Gambitta del Club Scherma Ancona; 83° Giulio Massimo Castori dell'Accademia della Scherma Fermo; 117° Ettore Grandicelli del Club Scherma Pesaro; 119° Sergio Della Gatta del Club Scherma Ancona. In campo femminile brillante secondo posto per la jesina Sofia Giordani (Fiamme Gialle). 8°, 16°, 21°, 23°, 34° e 40° rispettivamente Maria Elisa Fattori, Lucrezia Monti, Zoe Segat, Maria Vittoria Trombetti, Ginevra Guerrini e Chiara Ferrarini del Club Scherma Jesi. La prossima settimana a Torino, Trofeo Inalpi, ci sarà la classica prova di coppa del Mondo di fioretto.

Roberto Senigalliesi

30 GENNAIO – ILTORINESE

Torna a Torino il Grand Prix di fioretto Trofeo Inalpi



Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix FIE 2026. Il torneo è stato presentato in Sala Colonne alla presenza delle istituzioni. Da sedici anni, il Trofeo Inalpi si conferma uno dei pilastri dell´offerta sportiva internazionale di Torino, consolidando il ruolo della nostra città come capitale mondiale della scherma, e ospitare l´unica tappa europea e italiana del Grand Prix FIE di fioretto è motivo di grande orgoglio ha commentato l´assessore allo Sport Domenico Carretta -. L´Inalpi Arena è pronta a cambiare nuovamente veste e a trasformarsi nel palcoscenico di una sfida di grande livello, con i migliori talenti del fioretto mondiale che offriranno al pubblico tre giornate di agonismo e spettacolo. Nelle sedici edizioni del trofeo, sulle pedane del Pala Asti di Parco Ruffini prima e dell´Inalpi Arena dopo, si sono alternate ed hanno alzato il trofeo torinese vere e proprie icone del fioretto mondiale: da Valentina Vezzali, anche insieme allo storico Dream Team azzurro, ad Alice Volpi, da Alessio Foconi e Arianna Errigo ad Alexander Massialas, da Ka Long Cheung a Lee Kiefer, fino all´ultima edizione, che si è tinta completamente di azzurro con il trionfo di Tommaso Marini e Martina Favaretto. L´evento si svolgerà anche quest´anno all´Inalpi Arena, intitolato da tre anni all´azienda lattiero-casearia cuneese con sede a Moretta che è il title sponsor dell´evento. A curare l´organizzazione l´Accademia Scherma Marchesa. Il programma del trofeo, con disputa della sola prova individuale, prevede giovedì 5 febbraio le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, mentre sabato 7 le finali raduneranno sulle pedane dell´Inalpi Arena tutta l´eccellenza del fioretto mondiale, con assegnazione dei titoli a partire dalle ore 18. L´edizione 2026 aggiunge spettacolo allo spettacolo attraverso un binomio fra sport e musica: a introdurre le finali sarà uno show musicale che vedrà salire sul palco Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola, tre artisti emergenti della musica italiana. Nella serata di venerdì 6 febbraio, alla vigilia delle finali, in omaggio al trofeo la Mole Antonelliana si accenderà con i colori e lì immagine del Grand Prix. L´ingresso all´Inalpi Arena nelle giornate di qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di sabato 7 febbraio sono acquistabili online sul circuito Vivaticket oppure presso la biglietteria dell´Inalpi Arena nei giorni dell´evento. TorinoClick Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

30 GENNAIO – L'ALTRAVOCE – QUOTIDIANO DI BASILICATA

Grandi gare dal 5 al 7 febbraio con il primo appuntamento del Grand Prix Fie 2026

Trofeo Inalpi, la grande scherma arriva a Torino

Dal 5 al 7 febbraio la scherma mondiale torna a Torino per la sedicesima edizione del Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix Fie 2026, che dopo Torino include Lima e Shanghai. Lo scorso anno le gare si erano tinte completamente d'azzurro con i trionfi di Tommaso Marini e Martina Favaretto. A introdurre l'evento è il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, alla presentazione che si è svolta oggi nel capoluogo piemontese: «Siamo come sempre ambiziosi, veniamo da un inizio di stagione con quattordici podi nelle prime tre gare, abbiamo già avuto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini, l'anno scorso Favaretto ha vinto questa gara insieme a Tommaso Marini - ha detto - Questa è una tappa di avvicinamento fondamentale ai Mondiali di Hong Kong, da quando il ct Simone Vanni ha preso il timone della nazionale di fioretto non è stato sbagliato un colpo, veniamo fuori da una stagione in cui si è vinto tutto quello che si poteva vincere». Il prossimo Grand Prix di fioretto è in programma all'Inalpi Arena.

Il via alle gare sarà giovedì 5 febbraio e il programma, con disputa della sola prova individuale, prevede lo stesso giorno le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, sabato 7 le finali maschili e femminili che raccoglieranno in un'unica giornata in pedana tutta l'eccellenza del fioretto mondiale. A Torino l'Italia del fioretto femminile ricomincia da tre dopo il terzo oro consecutivo in altrettante gare a squadre disputate in questo inizio di stagione in Coppa del Mondo. Un buon biglietto da visita per salire sulle pedane torinesi nella prova individuale.

Anche il fioretto maschile si presenta a Torino forte dell'oro a squadre conquistato nelle precedenti tappe di Palma di Maiorca e Fukuoka, oltre ai due bronzi individuali nell'ultima tappa di Parigi.



La locandina dell'evento

30 GENNAIO – SPORTFACE

SCHERMA

Grand Prix FIE 2026 tra ambizioni, spettacolo e grandi campioni: Torino capitale del fioretto

Lorenzo De Angelis - 30 Gennaio 2026



Trofeo Inalpi tra tradizione, spettacolo e grandi campioni (IPA Agency) - sportface.it

Torino si conferma uno dei cuori pulsanti della scherma mondiale, pronta ad accogliere ancora una volta il **grande fioretto internazionale**. Come già anticipato, infatti, d**al 5 al 7 febbraio 2026, la Inalpi Arena sarà il palcoscenico del Grand Prix FIE di fioretto maschile e femminile**, evento di assoluto prestigio presentato in conferenza stampa negli scorsi giorni.

La città piemontese, ospitando questo evento, ribadisce così il proprio **ruolo centrale nella storia e sviluppo della disciplina**, rinnovando una tradizione che dura da decenni.

Le ambizioni azzurre e la visione federale

Nel corso della presentazione del Grand Prix di Torino, il **presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone**, ha sottolineato l'importanza strategica della tappa torinese nel percorso della nazionale italiana.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

Questo evento rappresenta un appuntamento irrinunciabile, inserito in una fase chiave del quadriennio che guarda alle Olimpiadi di Los Angeles 2028, passando per i Mondiali di Hong Kong della prossima estate.

I risultati ottenuti finora dagli azzurri parlano chiaro: **sette vittorie e quattordici podi in Coppa del Mondo tra uomini e donne**, numeri che testimoniano la solidità del movimento guidato dal **CT Simone Vanni**. L'obiettivo è quello di continuare a crescere, alzando così ulteriormente il livello competitivo e coinvolgendo sempre di più il pubblico.

Evento globale tra sport, spettacolo e grandi campioni

Il Grand Prix FIE 2026 porterà a Torino oltre 450 atleti e atlete provenienti da tutto il mondo, tra cui i migliori interpreti del fioretto internazionale. La manifestazione assegna un punteggio maggiorato e non contempla la prova a squadre.



Tommaso Marini protagonista dell'ultimo Trofeo Inalpi (IPA Agency) – sportface.it

le prime due giornate saranno dedicate alle fasi a gironi, prima delle finali aperte al pubblico.

Fondamentale il contributo organizzativo dell'Accademia Scherma Marchesa, guidata dal presidente Michele Torella, che ha ricordato come Torino abbia oramai ospitato sedici edizioni di scherma mondiale. **Nell'albo d'oro figurano nomi leggendari, mentre nel 2025 a brillare furono Martina Favaretto e Tommaso Marini.**

Tra le novità più attese il connubio tra musica e sport, con uno show inaugurale che vedrà esibirsi artisti emergenti della scena italiana, così da rendere ancora più spettacolare la giornata delle finali.

30 GENNAIO – VIVERETORINO

Presentata la sedicesima edizione del Grand Prix FIE 2026 Fioretto - Trofeo Inalpi



3' di lettura 30/01/2026 - Dal 5 al 7 febbraio la scherma mondiale torna a Torino per l'ormai consueto appuntamento con il Grand Prix FIE di fioretto Trofeo Inalpi, ancora una volta unica tappa italiana ed europea e primo appuntamento del calendario internazionale GRAND PRIX FIE 2026 che dopo Torino include Lima e Shanghai

Per la sedicesima volta dal 2009 Torino sarà ancora capitale mondiale della scherma, e rappresenterà l'unica occasione per assistere dal vivo allo spettacolo offerto dall'eccellenza internazionale del fioretto.

DALLA COPPA DEL MONDO AL GRAND PRIX

Dopo le tappe di Coppa del Mondo di fioretto femminile dal 2009 al 2013, nel 2014 la prova torinese è entrata a far parte del circuito d'èlite del Grand Prix che prevede soltanto le prove individuali a punteggio maggiorato.

Nelle sedici edizioni sulle pedane del Pala Asti di Parco Ruffini prima e dell'Inalpi Arena dopo, si sono alternate ed hanno alzato il trofeo torinese vere e proprie icone del fioretto mondiale, da Valentina Vezzali, anche insieme allo storico Dream Team azzurro, ad Alice Volpi, da Alessio Foconi e Arianna Errigo ad Alexander Massialas, da Ka Long Cheung a Lee Kiefer, fino all'ultima edizione, lo scorso anno, che si è tinta completamente di azzurro con il trionfo di Tommaso Marini e Martina Favaretto.

L'INALPI ARENA, UNA LOCATION PRESTIGIOSA

L'evento si svolgerà anche quest'anno all'Inalpi Arena - lo straordinario impianto post olimpico che dal 2021 ospita fra le numerose manifestazioni anche le Nitto Atp Finals di tennis - intitolato da tre anni all'azienda lattiero-casearia cuneese con sede a Moretta che è anche da diversi anni il title sponsor dell'evento schermistico torinese.

IL PROGRAMMA DELLE GARE

Quest'anno il Grand Prix ha cambiato la programmazione delle giornate di gara attraverso la disputa delle qualifiche nelle giornate di giovedì e venerdì: questo consentirà un maggiore coinvolgimento delle scolaresche sugli spalti e la possibilità, per gli atleti, di fare rientro nella giornata di domenica.

Il Trofeo Inalpi dunque inizierà giovedì 5 febbraio e il programma, con disputa della sola prova individuale, prevede giovedì 5 febbraio le qualifiche femminili, venerdì 6 le qualifiche maschili, sabato 7 le finali maschili e femminili che raduneranno in

un'unica giornata sulle pedane dell'Inalpi Arena tutta l'eccellenza del fioretto mondiale, con assegnazione dei titoli a partire dalle ore 18.
Giovedì 5 febbraio ore 10.30 Preliminari femminili
Venerdì 6 febbraio ore 10.00 Preliminari maschili
Sabato 7 febbraio ore 09.00 Tabelloni principali - ore 18.00 Finali maschili e femminili

I BIGLIETTI
L'ingresso alle gare per le qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre i biglietti per assistere alle finali di sabato 7 febbraio sonoacquistabili online sul circuito Vivaticket oppure presso la biglietteria dell'INALPI Arena nei giorni dell'evento.
Costi dei biglietti: intero 20 euro, ridotti per 14 anni, disabili e convenzioni 15 euro, gruppi di 10 persone 10euro.
La novità di quest'anno riguarda proprio il biglietto riservato ai gruppi a un prezzo speciale, dedicato in modo particolare alle società schermistiche.

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



30 GENNAIO – IDEAWEBTV

Attualità | Home in evidenza | Saluzzese

Un mix di modelli AI: la scelta di Inalpi per andare in TV in 30 giorni

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 30 gennaio 2026 11:31



Realizzare due spot TV di qualità broadcast, partendo da zero, in meno di quattro settimane. È la sfida vinta da **Company Trailer**, video agency torinese, per **Inalpi**, storico brand lattiero-caseario. La campagna, pianificata per sei mesi su **Sky** e **Gambero Rosso Channel**, rappresenta **uno dei primi casi italiani di "Smart Production" applicata al settore food**: spot interamente generati con l'intelligenza artificiale, ma guidati da una regia umana esperta per garantire un risultato iper-realistico.

Il progetto nasce da un'esigenza di **time-to-market**. Contattata a fine settembre con l'obiettivo di andare in onda a inizio novembre, Company Trailer si è trovata di fronte a limiti quasi invalicabili per una produzione classica, come l'impossibilità logistica di casting, location scouting e shooting dal vivo in tempi così ristretti. Di fronte a queste barriere, l'AI generativa non è stata una scelta stilistica "di moda", ma una necessità industriale per salvare il progetto, garantendo la qualità che un brand come Inalpi richiede.

"Con i metodi classici, tra pre-produzione, shooting e post, avremmo avuto bisogno di almeno il doppio del tempo e un budget significativamente più alto per gestire set, attori e location complesse come un supermercato in notturna," spiega **Alessandro Pardi , Founder di Company Trailer**. *"Abbiamo dimostrato che l'innovazione tecnologica può essere un alleato concreto per l'industria, ottimizzando risorse e tempi senza compromessi creativi."*

Il risultato broadcast è stato reso possibile solo grazie a un rigoroso **workflow ibrido uomo-macchina**. Il team ha orchestrato una batteria di modelli generativi all'avanguardia – **Flux, Nano Banana e Sedreams** per le immagini, **Kling, Runway e Veo 3** per l'animazione – intervenendo manualmente per compensare l'instabilità intrinseca degli algoritmi. La sfida tecnica principale è stata infatti mantenere la coerenza tra personaggi e ambienti scena dopo scena, superando il controllo limitato su movimenti ed espressioni attraverso una supervisione umana costante.
La **continuità visiva è stata così costruita artigianalmente frame dopo frame**. Per ottenere i 15 secondi finali di ogni spot sono state necessarie circa **20 ore di generazione macchina** e la selezione tra circa **800 iterazioni visive**. Un lavoro di "curatela sintetica" gestito da sei professionisti, indispensabile per l'integrazione finale con editing, sound design e i rigidi tempi pubblicitari.

Una collaborazione uomo-macchina che emerge non nella generazione delle immagini. Mentre le voci dei personaggi sono state generate artificialmente, il voice over istituzionale è stato affidato a uno **speaker professionista**, così come la color correction e il sound design. Una scelta strategica per mantenere il calore e l'autorevolezza del brand, integrando la recitazione sintetica in un contesto emotivo autentico.

Lontano dagli stereotipi dell'AI che crea mondi onirici o futuristici, la sfida è stata cercare il **realismo**. Uno degli spot, dedicato al Mascarpone, ricostruisce una scena di quotidianità familiare all'interno di un supermercato, dove un bambino rievoca un ricordo legato alla cucina della nonna. Il secondo soggetto, dedicato al Burro chiarificato, mette in scena un momento di "caos creativo" in cucina: un papà è intento a cucinare mentre il figlio gioca, creando una situazione di confusione che porta a dimenticare la padella sul fuoco. Nonostante la distrazione, il burro non brucia, evidenziando il plus del prodotto.

"La scelta dell'intelligenza artificiale nasce dalla volontà di coniugare innovazione e qualità, garantendo standard produttivi elevati e flessibilità creativa," dichiara **Gabriella Bollino, Direttrice Commerciale e Marketing di Inalpi.** *"Abbiamo sempre avuto una vocazione pionieristica e scegliere questo nuovo linguaggio significa osare, in coerenza con il nostro posizionamento. È stata una sfida stimolante, poiché il settore food richiede una cura visiva estrema, ma questo approccio ci consente di rendere la comunicazione più dinamica e pronta alle evoluzioni future."*

Credits del progetto:

- **Alessandro Pardi**: Produzione esecutiva
- **Simone Sortino**: Sceneggiatura e Regia
- **Claudio Notari**: AI Artist
- **Marco Armienti**: Assistente alla realizzazione dei contenuti AI
- **Christian Lombardo**: Editing video e Grafica
- **Alessandro Notari**: Musiche originali e Sound Design

c.s.

30 GENNAIO – LIBERO.247

Un mix di modelli AI: la scelta di Inalpi per andare in TV in 30 giorni

IdeaWebTv | 1 | 50 minuti fa

c.s. ...

Leggi la notizia

Prodotti: tv

Tags: Inalpi



30 GENNAIO – VIRGILIO

Un mix di modelli AI: la scelta di Inalpi per andare in TV in 30 giorni

Condividi Invia



c.s.

Leggi tutta la notizia

IdeaWebTv | 30-01-2026 11:40

Categoria: SPETTACOLO

31 GENNAIO – IL GIORNALE DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA

TORINO
LA GRANDE SCHERMA FA TAPPA PER TRE GIORNI ALL'INALPI ARENA

Puccio a pagina **5**



DAL 5 AL 7 FEBBRAIO

La grande scherma fa tappa tre giorni a Torino

All'Inalpi Arena gli Azzurri protagonisti dopo i trionfi di Marini e Favaretto e uno show prima delle finali

Eliana Puccio

Torino torna capitale mondiale del fioretto. Dal 5 al 7 febbraio l'Inalpi Arena ospiterà la sedicesima edizione del Grand Prix Fie di fioretto – Trofeo Inalpi, unica tappa italiana ed europea del circuito e primo appuntamento del calendario internazionale Grand Prix 2026, che proseguirà poi con le prove di Lima e Shanghai. Un evento di assoluto prestigio che riporta nel capoluogo piemontese l'élite della scherma mondiale e che rappresenta una tappa chiave nel percorso di avvicinamento ai Campionati del Mondo di Hong Kong.

Lo scorso anno le pedane torinesi si erano tinte d'azzurro grazie ai trionfi di Tommaso Marini e Martina Favaretto, confermando il ruolo centrale dell'Italia nel panorama internazionale del fioretto. A presentare l'edizione 2026 è stato oggi il presidente della Federazione Italiana Scherma, Luigi Mazzone, che ha sottolineato l'ambizione e lo straordinario stato di forma della nazionale: «Veniamo da un inizio di stagione con quattordici podi nelle prime tre gare. Abbiamo già raccolto i successi di Martina Favaretto e Martina Batini e l'anno scorso qui a Torino hanno vinto sia Favaretto sia Tommaso Marini. Questa è una tappa fondamentale verso i Mondiali di Hong Kong. Da quando il commissario tecnico Simone Vanni ha preso la guida del fioretto azzurro non è stato sbagliato un colpo: arriviamo da una stagione in cui si è vinto tutto ciò che si poteva vincere».

Il programma prevede tre giorni intensi di gare con la sola prova individuale. Giovedì 5 febbraio si disputeranno le qualifiche femminili, venerdì 6 quelle maschili, mentre sabato 7 febbraio andranno in scena le finali, che concentreranno in un'unica giornata il meglio del fioretto mondiale, maschile e femminile, davanti al grande pubblico.

L'Italia del fioretto femminile si presenta a Torino con un biglietto da visita di altissimo livello, forte del terzo oro consecutivo a squadre conquistato nelle prime tre tappe di Coppa del Mondo. In campo individuale, Martina Favaretto arriva dal grande successo di Maiorca e dal bronzo di Busan, alle spalle di Martina Batini, vincitrice nella tappa coreana. Grande attesa anche per Arianna Errigo, Alice Volpi e Anna Cristino, pronte a contendersi le posizioni di vertice in una competizione che vedrà al via tutte le migliori interpreti del panorama internazionale.

Anche il fioretto maschile si presenta in grande salute, reduce dall'oro a squadre conquistato a Palma di Maiorca e Fukuoka e dai due bronzi individuali ottenuti a Parigi da Guillaume Bianchi e Giulio Lombardi. A livello individuale, Maiorca ha regalato il doppio bronzo a Bianchi e a Tommaso Martini, al suo primo podio in carriera, mentre a Fukuoka è arrivato un altro bronzo firmato da Lombardi. A Torino, oltre a loro, sono attesi Tommaso Marini, vincitore dell'edizione 2025, Filippo Macchi, Davide Filippi e Alessio Foconi, in una gara che promette spettacolo ed equilibrio ai massimi livelli.

L'ingresso alle qualifiche di giovedì e venerdì sarà gratuito, mentre per assistere alle finali di sabato i biglietti sono disponibili sul circuito Vivaticket e presso la biglietteria dell'Inalpi Arena nei giorni di gara. A rendere ancora più suggestiva la giornata conclusiva sarà una novità assoluta per il mondo della scherma: prima delle finali, il pubblico assisterà a uno show musicale con artisti come Sarah Toscano, Blind, Soniko e Francesca Miola: una contaminazione vincente tra sport e spettacolo.

«Torino è una tappa fissa del nostro mondo – ha aggiunto Mazzone –. Come accade in altri sport, è giusto aprire gli eventi a una dimensione di spettacolarizzazione. Per questo vedo con favore la presenza di momenti artistici e musicali a corredo delle fi-

nali». Una scelta che segna un piccolo cambio di passo nella tradizione schermistica, senza tradirne l'eleganza, ma arricchendola di nuove suggestioni.

Il Grand Prix FIE di fioretto conferma così Torino come uno dei palcoscenici internazionali più importanti per questa disciplina, capace di unire altissimo livello tecnico, grandi campioni e una crescente attenzione al pubblico, in un appuntamento che rappresenta non solo una tappa fondamentale del calendario sportivo, ma anche un evento di richiamo per l'intera città.



31 GENNAIO – GIORNALEPARTITAIVA

NEWS | 31 gennaio 2026, 10:39

Dall'AI agli schermi TV: il futuro della pubblicità è ibrido. Il caso Inalpi

La torinese Company Trailer ha realizzato gli spot nazionali del noto brand caseario interamente con intelligenza artificiale generativa. Un processo rivoluzionario che unisce tecnologia avanzata e regia umana, riducendo costi e tempi di produzione.



Torino, gennaio 2026 – Immaginate di realizzare uno spot televisivo nazionale senza organizzare un set fotografico, senza noleggiare attrezzature costose e senza dover coordinare le agende di registi, attori e troupe. Non è fantascienza, ma la nuova frontiera della produzione audiovisiva, sperimentata con successo in Italia dalla torinese Company Trailer per il brand Inalpi.

Gli spot, attualmente in onda sulle reti nazionali, sono stati generati interamente attraverso l'intelligenza artificiale, segnando un punto di svolta per l'industria creativa. Questo progetto pilota dimostra come un workflow ibrido, che combina algoritmi avanzati e una solida supervisione artistica umana, possa ridefinire i processi produttivi tradizionali, abbattendo significativamente tempi e costi.

La realizzazione degli spot è il risultato di un'orchestrazione meticolosa di un complesso stack tecnologico. I

La realizzazione degli spot è il risultato di un'orchestrazione meticolosa di un complesso stack tecnologico. I creative di Company Trailer hanno integrato e fatto "dialogare" diversi modelli di AI generativa specializzati – tra cui Flux, Sedreams Kling, Runway e Veo 3 – ciascuno scelto per le sue peculiari capacità nella generazione di immagini, animazioni o sequenze video coerenti.

Il processo, tuttavia, è stato tutto fuorché automatico e immediato. Per ottenere i soli 15 secondi di girato finale sono state necessarie oltre 800 iterazioni e più di 20 ore di generazione continua per macchina. Ogni fotogramma è stato il prodotto di un dialogo continuo tra la visione creativa del team e le potenzialità (e i limiti) degli algoritmi, in un lavoro di affinamento e controllo costante.

Il caso Inalpi sfata il mito dell'AI come sostituto totale della creatività umana. Al contrario, ne ribadisce il ruolo insostituibile in una vetta nuova: quella di supervisore, curatore e direttore artistico dell'output tecnologico. Il compito del team creativo è stato quello di guidare gli algoritmi, definire prompt estremamente precisi, selezionare i risultati migliori tra migliaia di varianti e, soprattutto, garantire la coerenza narrativa e visiva necessaria per uno standard broadcast.

"L'AI genera possibilità quasi infinite, ma senza una guida umana esperta rischia di produrre contenuti privi di anima, di storytelling e di quel rigore qualitativo che il pubblico si aspetta", spiegano dalla produzione. "Il nostro lavoro è stato di imprimere una direzione artistica chiara e di fare scelte estetiche consapevoli, trasformando dati in emozione."

Questo progetto offre un caso di studio concreto sull'evoluzione in atto nelle professioni creative. Figure come il direttore della fotografia, il montatore o il grafico non scompaiono, ma vedono trasformato il loro toolkit e il loro ruolo. Diventano sempre più "orchestratori di tecnologia", esperti nel governare nuovi strumenti per

Questo progetto offre un caso di studio concreto sull'evoluzione in atto nelle professioni creative. Figure come il direttore della fotografia, il montatore o il grafico non scompaiono, ma vedono trasformato il loro toolkit e il loro ruolo. Diventano sempre più "orchestratori di tecnologia", esperti nel governare nuovi strumenti per esprimere la propria visione. La competenza tecnica si fonde con una rinnovata sensibilità artistica, dove il valore aggiunto umano sta nella capacità di giudizio, nel gusto e nella regia del processo.

La produzione ibrida AI-umana non rappresenta quindi la fine della creatività tradizionale, ma l'inizio di una nuova era. Un'era in cui l'efficienza e le possibilità offerte dalla tecnologia si uniscono all'irrinunciabile bagaglio di esperienza, cultura visiva e intuizione artistica dell'uomo, aprendo la strada a forme inedite di espressione e comunicazione.

Redazione

1° FEBBRAIO – IL PASTICCERE E GELATIERE ITALIANO

COMMUNITY
NEWS//PERSONE//EVENTI

APPUNTAMENTI

SWEET HOME: I MAESTRI APEI TORNANO IN TV



Dall'8 gennaio 2026 torna su Food Network SWEET HOME, il programma dedicato all'alta pasticceria italiana, in onda ogni giovedì alle 22.00 sul canale 33 e in streaming su discovery+. Dopo il successo della prima edizione, il format racconta il lavoro e la creatività dei maestri dell'Associazione APEI, guidati dal presidente Iginio Massari: "La pasticceria in televisione avvicina il grande pubblico ad un mestiere che unisce tecnica, disciplina e sensibilità". Un viaggio attraverso le regioni italiane con 40 Ambasciatori che reinterpretano i dolci della tradizione. Tra gli ospiti Damiano Carrara, Simone Finetti e Aria. A condurre, Irene Colombo. **apeiitalia.it**

A cura di
Chiara Cajelli

Il nuovo accordo fra **Inalpi S.p.A.** e **Tetra Pak** permetterà di produrre ingredienti lattiero-caseari ad alto valore aggiunto come MPC85, MPI, MCC e MCI soprattutto per i settori sportivo, infantile e dietetico

FIERE E MANIFESTAZIONI

INAUGURA HOST ARABIA

Ha preso il via a Riyadh Host Arabia il nuovo appuntamento dedicato all'ospitalità professionale, organizzato da Fiera Milano insieme a Semark e Hospitality Services. In programma fino al 17 dicembre al Riyadh Front Exhibition & Conference Center, è il rimo progetto internazionale di Host Milano, in sinergia con Horeca Riyadh e Salon du Chocolat et de la Pâtisserie Riyadh, riunendo oltre 500 espositori da 60 Paesi. L'evento valorizza il Made in Italy e le opportunità offerte dal mercato saudita, sostenuto dal piano Vision 2030. Forte la presenza italiana, tra aziende leader e una collettiva ufficiale, a conferma del ruolo strategico dell'Italia nel settore hospitality.
host.fieramilano.it



PREMI E RICONOSCIMENTI

VERONA HA UN NUOVO CAVALIERE DELL'ORDINE



Renza Dalla Val con i figli Marco e Matteo Flego

Renza Dalla Val, fondatrice e anima della storica Pasticceria Flego di Verona, è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Un riconoscimento che premia una vita dedicata al lavoro, alla famiglia e alla tradizione dolciaria. La storia di Flego inizia nel 1972 in corso Portoni Borsari e attraversa sacrifici e rinascite, soprattutto dopo la scomparsa del marito Giorgio. Con i figli Marco e Matteo, e dopo la prematura scomparsa del marito, Renza ha saputo innovare senza perdere identità, valorizzando specialità come Nadalin e Torta Russa. Oggi il marchio conta quattro punti vendita e resta un simbolo della Verona artigiana.
pasticceriaflego.net

Rassegna Stampa

da Lunedì 26 gennaio 2026 a Domenica 1 febbraio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
36	La Stampa	26/01/2026	*Torino e' capitale anche del volley Conegliano trionfa in un clima da Finals (A.Di Marino)*	11
	98zero.com	01/02/2026	*in Messina , Sport Pallavolo, A2 Femminile: oggi Messina esordisce nella Pool Promozione Tempo di le*	12
18	Il Gazzettino - Ed. Treviso	01/02/2026	*PRIMA MACERATA, P01 LA FESTA.*	13
1+12	La Nazione	01/02/2026	*Sport - Savino Del Bene va a Chieri E Il Bisonte aspetta Milano (F.Morabito)*	15
55	La Stampa - Ed. Torino	01/02/2026	*Chieri-Scandicci, top Monviso in affanno "oggi come una finale" (A.Petrucci)*	16
	Lanazione.it	01/02/2026	*Savino Del Bene a Chieri. Per non perdere terreno*	17
	Quotidiano.net	01/02/2026	*Savino Del Bene a Chieri. Per non perdere terreno*	18
23	Torino Cronacaqui	01/02/2026	*Chieri vuole rifarsi con Scandicci*	19
37	Tuttosport	01/02/2026	*"Chieri, siamo qui Non fermiamoci" (E.Capello)*	20
	Corrieredellumbria.it	31/01/2026	*Terni, Gigi D'Alessio apre il nuovo tour al PalaTerni: corsa ai biglietti per la data zero del 15 ma*	21
	Firenzedintorni.it	31/01/2026	*Trasferta piemontese per la Savino Del Bene*	22
	Firenzeviolasupersportive.it	31/01/2026	*VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- Scandicci in trasferta sul difficile campo di Chieri*	25
	Giornaledibrescia.it	31/01/2026	*Basket, Varese-Germani sara' l'anticipo di San Valentino*	27
	Ilcittadinodimessina.it	31/01/2026	*Il Gruppo Formula 3 Messina debutta in Pool Promozione: domenica l'esordio a Latisana contro Talmass*	28
	Qdpnews.it	31/01/2026	*Pantere, Palaverde sold out anche per Macerata. Adigwe diventa un fumetto per il progetto One Health*	32
	Recensiamomusica.com	31/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	34
	Spettacolo.eu	31/01/2026	*Sanremo 2026, Luche' duetta con Gianluca Grignani in Falco a meta'*	37
	Sportiamoci.it	31/01/2026	*Il Gruppo Formula 3 Messina debutta in Pool Promozione*	40
	Stilemargherita.it	31/01/2026	*Creativita' Adolescenziale: 16 Incontri Rivoluzionari per Parlare il Linguaggio Comune*	44
	Strettoweb.com	31/01/2026	*Volley, l'Akademia Messina debutta in Pool Promozione: domenica l'esordio a Latisana contro Talmasso*	45
	Tempostretto.it	31/01/2026	*Akademia Messina inizia la seconda fase contro Talmassons*	51
	Torinocronaca.it	31/01/2026	*Per il Chieri '76 e' rivincita immediata della semifinale di Coppa Italia contro Scandicci*	53
	"100torri.it	30/01/2026	*Pallavolo A1 femminile. Chieri '76 apre a Torino con Scandicci l'ultima parte della regular season*	56
	Businessonline.it	30/01/2026	*Quanto costa parcheggiare nei posti con le strisce blu a Torino: tariffe, condizioni, abbonamenti, r*	58
	Corrieredellosport.it	30/01/2026	*Cuneo-Busto nel sabato di A1*	63
	Goldelnapoli.it	30/01/2026	*IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino*	76
19	Il Gazzettino - Ed. Treviso	30/01/2026	*Pantere. 524mila spettatori in tivu'*	80
	Ilbustese.it	30/01/2026	*VOLLEY AF - Questa sera (ore 21) ritorna TIME OUT WOMEN con ospiti Paola Cardullo, Manuela Ribechi e*	81
	Imgpress.it	30/01/2026	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 apre a Torino con Scandicci l'ultima parte della regular season*	83
31+43	La Stampa - Ed. Biella	30/01/2026	*Dopo Torino il grande volley puo' tornare al Forum di Biella*	85
	Lavocedialba.it	30/01/2026	*VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna TIME OUT WOMEN con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e Pa*	87
	Msn.com/it	30/01/2026	*CioccolaTo': a Torino la kermesse dedicata al cibo degli dei. Dal 13 al 17 febbraio*	89
	OkMugello.it	30/01/2026	*Scandicci, e' gia' ora di ripartire!*	90
	Piazzapinerolese.it	30/01/2026	*VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna TIME OUT WOMEN con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo*	92

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Qualitytravel.it	30/01/2026	*CioccolaTo': a Torino la kermesse dedicata al cibo degli Dei. Dal 13 al 17 febbraio*	94
	Spaziotennis.com	30/01/2026	*Zverev e i Top 5 negli Slam: i numeri di un limite strutturale*	96
	Studentville.it	30/01/2026	*Concerti Frah Quintale 2026: date, biglietti e scaletta*	98
	Targatocn.it	30/01/2026	*VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e*	99
	Targatocn.it	30/01/2026	*VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna TIME OUT WOMEN con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e Pa*	101
	Tg24.sky.it	30/01/2026	*La scaletta di Renato Zero in concerto a Roma*	103
	Torinoggi.it	30/01/2026	*VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo*	107
	Torinoggi.it	30/01/2026	*VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna TIME OUT WOMEN con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo*	109
	Tuttosport.com	30/01/2026	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 apre a Torino con Scandicci l'ultima parte della regular season*	111
	Volleynews.it	30/01/2026	*A1 femminile, 22ª giornata: occhi puntati su Chieri-Scandicci e sulla sfida salvezza Monviso-San Gio*	113
	Volleynews.it	30/01/2026	*Verso Chieri-Scandicci. Dambrink: Scandicci e' una squadra molto aggressiva in attacco*	118
	Volleynews.it	30/01/2026	*Verso Conegliano-Macerata. Santarelli: "La Coppa Italia e i quarti di Champions solo il primo tassel*	121
	Alessandria.today	29/01/2026	*Unobravo porta il benessere mentale in campo per la Coppa Italia Frecciarossa*	126
43	Corriere di Novara	29/01/2026	*Acque agitate in casa della Igor*	128
43	Corriere di Novara Edizione Arona-Laghi	29/01/2026	*Acque agitate in casa della Igor*	129
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	29/01/2026	*Chieri in Polonia travolge Bielsko Biala con un 0-3 trainato da Laura Kunzler*	130
	Dietrolanotizia.eu	29/01/2026	*Umberto Tozzi: ultime date della tourne'e mondiale "L'ultima Notte Rosa The Final Show"*	131
35	Eco Risveglio	29/01/2026	*Mora vince con Conegliano*	134
35	Eco Risveglio - Ed. Verbania	29/01/2026	*Mora vince con Conegliano*	135
34	Giornale di Brescia	29/01/2026	*Frah Quintale annuncia le date del Summer Tour*	136
	Greenme.it	29/01/2026	*La sostenibilita' scende in campo: nella finale di Coppa Italia femminile di volley distribuite magl*	137
18	Il Gazzettino - Ed. Treviso	29/01/2026	*La spinta della Gioventu' Gialloblu' "Per le Pantere ci saremo sempre"*	142
35	Il Risveglio	29/01/2026	*VolaValley nell'orbita dello Scandicci Un accordo per la crescita del vivaio*	143
43	La Valsusa	29/01/2026	*COPPA PIEMONTE, E' TEMPO DI FINALI... MA NON CI SONO TEAM DELLE VALLI SUSA E SANGONE*	145
43	La Valsusa	29/01/2026	*COPPA PIEMONTE, E' TEMPO DI FINALI... MA NON CI SONO TEAM DELLE VALLI SUSA E SANGONE*	146
43	La Valsusa	29/01/2026	*Finali di Coppa Italia, vince sempre Conegliano*	147
	Megabasket.it	29/01/2026	*Coppa Italia 2026: biglietti e info per le Final Eight di Torino*	149
	Radiowebitalia.it	29/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour 2026*	151
	Stranotizie.it	29/01/2026	*Unobravo per la salute mentale*	154
	Tg24.sky.it	29/01/2026	*Frah Quintale annuncia il nuovo tour estivo. Le date dei concerti*	156
	Tgcom24.mediaset.it	29/01/2026	*Frah Quintale, annunciato il "Summer Tour 26" nei maggiori festival italiani*	159
	Travelling.Travelsearch.it	29/01/2026	*Con CioccolaTo' dal 13 al 17 febbraio Torino torna ad essere la capitale del cioccolato*	160
	Adn24.it	28/01/2026	*Al via da Eboli L'ultima notte rosa the final show di Umberto Tozzi*	164
	Ansa.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	165

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Askanews.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	168
	Bresciaoggi.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	171
	Canaleuno.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 Di Redazione Gen 28, 2026*	173
19	Corriere di Rieti e della Sabina	28/01/2026	*Umberto Tozzi a Roma l'il marzo con il suo ultimo tour mondiale*	176
19	Corriere di Viterbo e della Provincia	28/01/2026	*Umberto Tozzi a Roma l'il marzo con il suo ultimo tour mondiale*	177
	Corrierealpi.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	178
	Corrieredellasardegna.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 - Corriere della Sardegna*	181
	Corrierediancona.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	185
	Corriereflegreo.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	186
	Cronachediabruzzoemolise.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 - Cronache Abruzzo e Molise*	187
	Cronachedibari.com	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	188
1+50	Eco del Chisone	28/01/2026	*Volley Monviso allo scontro diretto: vale per salvarsi*	189
	Eventi.news	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	192
	Gazzettadimantova.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	194
	Gazzettamatin.com	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	195
	Ildomaniditalia.eu	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	196
	Ilgiornaledivicenza.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	200
	Ilpiccolo.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	202
	Informazione.news	28/01/2026	*Conegliano si riprende la Coppa Italia in una finale da brividi*	203
	Lacittadiroma.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	209
	Larena.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	210
	Lavoceditalia.com	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	212
	Mattinopadova.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	215
	Messaggeroveneto.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	216
	Msn.com/it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti 26'*	217
	Newsic.it	28/01/2026	*FRAH QUINTALE " ecco il suo "SUMMER TOUR '26" [info e Biglietti]*	218
	Notiziedi.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	223
	Qds.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	224
	Quotidianodelsud.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	227
	Radiondablu.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour 2026*	229
	Regione.Vda.it	28/01/2026	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani 1*	231
	Sapereeundovere.it	28/01/2026	*Grande partita a Torino di volley femminile, trionfa Conegliano nella Coppa Italia*	232
	Spettacolo.eu	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del suo tour estivo 2026*	234
	Spettacolo.eu	28/01/2026	*Umberto Tozzi, sale l'attesa per l'ultimo tour nei palasport*	236
	Spettacolomusicasport.com	28/01/2026	*FRAH QUINTALE ANNUNCIA LE PRIME DATE DEL SUMMER TOUR 26 NEI MAGGIORI FESTIVAL ESTIVI ITALIANI*	239
	Taorminanews24.com	28/01/2026	*Al via da Eboli il tour di Umberto Tozzi, L'ultima notte rosa the final show*	240
	Thesoundhceck.it	28/01/2026	*Frah Quintale: annuncia le prime date del SUMMER TOUR 2026 e il suo nuovo album Amor Proprio*	242
	Tiscali.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	255

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tiscali.it	28/01/2026	*Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26*	258
21	Torino Cronacaqui	28/01/2026	*II Chieri '76 si prepara per il BKS Bostik Bielsko-Biala*	259
	Tribunatreviso.it	28/01/2026	*Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'*	260
33	Tuttosport	28/01/2026	*"Chieri vola con l'orgoglio di crederci" (E.Capello)*	261
	"100torri.it	27/01/2026	*Pallavolo. Chieri '76 vola a Bielsko-Biala per l'andata dei playoff della Coppa CEV*	263
	Agendaviaggi.com	27/01/2026	*CioccolaTo' 2026: la kermesse golosa a Torino. Tutti gli appuntamenti dal 13 al 17 febbraio*	265
	Corepla.it	27/01/2026	*Comunicazione*	274
37	Corriere dello Sport Stadio	27/01/2026	*L'ALIENA GABI (P.Di Santillo)*	275
1+13	Domani	27/01/2026	*La rivalita' Conegliano-Scandicci La pallavolo che vive di agonismo (L.Capizzi)*	276
	Emiliaromagnanews24.it	27/01/2026	*L'ORAZERO IN TOUR il 24 marzo all'Unipol Arena di Bologna*	279
	Eventi.news	27/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto*	282
	Globalstorytelling.it	27/01/2026	*Quattro sold out a Milano nello stesso anno: Achille Lauro firma un 2026 da record*	284
	Ilpuntonotizie.it	27/01/2026	*Al via da Eboli L'ultima notte rosa the final show di Umberto Tozzi*	288
	Imgpress.it	27/01/2026	*La Reale Mutua Fenera Chieri '76 vola a Bielsko-Biala per l'andata dei playoff della Coppa CEV*	289
	Italpress.com	27/01/2026	*Al via da Eboli "L'ultima notte rosa the final show" di...*	291
13	L'Edicola - Edizione Nazionale	27/01/2026	*I Pooh chiuderanno a Bari il tour dei loro primi 60 anni di carriera*	292
	Lopinionista.it	27/01/2026	*Achille Lauro, un 2026 da record: quattro sold out a Milano*	293
	Msn.com/it	27/01/2026	*Australian Open 2026, Alcaraz-De Minaur e Zverev-Tien il 27 gennaio: orario, precedenti e dove veder*	295
	Qdpnews.it	27/01/2026	*L'Antonio Carraro Prosecco Doc sbanca Ankara: pantere ai quarti di Champions*	296
	Radiopico.it	27/01/2026	*Umberto Tozzi in concerto in Italia ed Europa per dare laddio alla scena live*	299
	Sport.virgilio.it	27/01/2026	*Champions Volley: Conegliano gia' ai quarti, Egonu show in Grecia*	301
	Sportmediaset.Mediaset.it	27/01/2026	*Volley, Champions League femminile: Scandicci in trasferta in Romania*	304
	Ticinonotizie.it	27/01/2026	*Al via da Eboli L'ultima notte rosa the final show di Umberto Tozzi*	305
	Torinocronaca.it	27/01/2026	*Il Chieri '76 fa rotta sulla Polonia, per affrontare il BKS Bostik Bielsko-Biala*	308
	Torinonews24.it	27/01/2026	*A Torino la finale di coppa Italia femminile di Volley. Vince Conegliano, pubblico torinese da appla*	310
	Tusciatimes.eu	27/01/2026	*Umberto Tozzi: al via il 5 marzo da Eboli (Salerno) L'ultima notte rosa the final show*	311
	Vivereasti.it	27/01/2026	*Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita*	315
	Volleynews.it	27/01/2026	*Coppa Italia A2: la finale Talmassons-Costa Volpino si giochera' a Latisana il 14 febbraio*	319
	Volleynews.it	27/01/2026	*Verso Bielsko Biala-Chieri. Kunzler: E' una squadra competitiva, serve la nostra migliore pallavolo*	323
	Zerkalospettacolo.com	27/01/2026	*Umberto Tozzi saluta il pubblico con "L'Ultima Notte Rosa - The Final Show"*	326
	247.Libero.it	26/01/2026	*Renato Zero a Roma, la possibile scaletta dei concerti*	328
	Alleyoop.ilsole24ore.com	26/01/2026	*Volley femminile: Conegliano vince la settima Coppa Italia consecutiva - Alley Oop*	329
	Allmusicitalia.it	26/01/2026	*Achille Lauro conquista Milano: quattro sold out nel 2026 tra Forum e San Siro*	333
	Askanews.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto*	336
	AviNews.It	26/01/2026	*Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere*	339

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Canaleuno.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto Di Redazione Gen 26, 2026*	341
32	Corriere dello Sport Stadio	26/01/2026	*Spettacolo e orgoglio (P.Di Santillo)*	343
1+32	Corriere dello Sport Stadio	26/01/2026	*Conegliano alza ancora la Coppa (P.Di Santillo)*	344
27	Corriere dell'Umbria	26/01/2026	*Sport - Black Angels al lavoro*	347
22	Corriere di Novara	26/01/2026	*Leopardi: "Sono deluso, serviva un'altra prestazione"*	348
	Corrieredellasardegna.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Corriere della Sardegna*	349
	Corrierediancona.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"*	350
	Corrieredipalermo.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Corriere di Palermo*	351
	Corriereflegreo.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"*	352
	Corrierenazionale.net	26/01/2026	*Il cioccolato ci ha preso gusto: a Torino la nuova edizione di CioccolaTo'*	353
	Cronachedelmezzogiorno.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Cronache del Mezzogiorno*	356
	Cronachedibari.com	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto*	357
	Cronachedimilano.com	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"*	360
	Eventi.news	26/01/2026	*Conegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata tre volte*	361
29	Gazzetta del Sud	26/01/2026	*La Coppa Italia a Conegliano Scandicci stavolta deve cedere*	363
30	Gazzetta del Sud - Ed. Reggio Calabria	26/01/2026	*Il trofeo tricolore all'Imoco Scandicci stavolta s'arrende*	364
35	Gazzetta di Carpi	26/01/2026	*Rivincita Conegliano: e' sua la Coppa Italia*	365
35	Gazzetta di Modena Nuova	26/01/2026	*Rivincita Conegliano: e' sua la Coppa Italia*	366
35	Gazzetta di Reggio	26/01/2026	*Rivincita Conegliano: e' sua la Coppa Italia*	367
	Gazzettadigenova.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Gazzetta di Genova*	368
	Gazzettamatin.com	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto*	369
	Giovannilucianelli.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"*	370
	Ideawebtv.it	26/01/2026	*Volley, allInalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Ital*	371
44	Il Centro	26/01/2026	*Conegliano vince un'altra Coppa Italia*	373
1+17	Il Gazzettino	26/01/2026	*Volley Pantere, nuovo ruggito: e' l'ottava Coppa Italia per Conegliano (A.Morettin)*	374
9	Il Gazzettino - Ed. Treviso	26/01/2026	*PANTERE, OTTAVA MERAVIGLIA*	376
13	Il Gazzettino - Ed. Treviso	26/01/2026	*Haak, Wolosz e Zhu: brillano le stelle*	377
1+10/1	Il Gazzettino - Ed. Treviso	26/01/2026	*Pantere, ottava Coppa Italia: "Siamo tornate"*	378
1+13	Il Giorno	26/01/2026	*SPORT - Conegliano, ottavo trionfo Una rivincita su Scandicci (F.Morabito)*	381
15	Il Tirreno - Livorno-Cecina-Rosignano-Piombino-Elba	26/01/2026	*Scandicci si arrende, titolo a Conegliano*	383
	Ilcorriere.net	26/01/2026	*Imoco Conegliano Regina d'Italia: trionfo e record storico a Torino*	384
	Ilcorrieredibologna.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"*	386
	Ilcorrieredifirenze.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto*	387
	Ilgiornaleditorino.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Il Giornale di Torino*	390
	Ilnuovoterraglio.it	26/01/2026	*La Coppa Italia e' sempre di Conegliano*	394
	Intoscana.it	26/01/2026	*Coppa Italia, Scandicci si arrende ai dettagli: Conegliano vince 3-0*	397
43	La Gazzetta dello Sport	26/01/2026	*Conegliano trenta e lode Pubblico mai visto: 12.853 (D.Romani)*	401

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
37	La Nuova di Venezia e Mestre	26/01/2026	*Reyer, l'Under 19 contro Roseto E' la seconda partita della fase 2*	402
29	La Nuova Ferrara	26/01/2026	*Rivincita Conegliano: e' sua la Coppa Italia*	403
29	La Prealpina	26/01/2026	*E' sempre Conegliano*	404
43	La Provincia di Cremona	26/01/2026	*Volley La rivincita, di Conegliano Scandicci si arrende: battuta 3-0*	405
39	La Provincia Pavese	26/01/2026	*Rivincita Conegliano: e' sua la Coppa Italia*	406
31	La Repubblica	26/01/2026	*Festa Conegliano vince la Coppa Italia la regina e' Gabi*	407
11	La Repubblica - Ed. Torino	26/01/2026	*Volley femminile a Torino trionfa Conegliano (D.Marchese)*	408
51	La Stampa - Ed. Torino	26/01/2026	*Volley Capitale (A.Petrucci)*	409
28	La Tribuna di Treviso	26/01/2026	*Gabi, maravilha sul taraflex Haak sale in cattedra*	411
29	La Tribuna di Treviso	26/01/2026	*Oltre 12 mila spettatori alrinalpi Arena: record di pubblico nella storia del club veneto*	412
31	La Tribuna di Treviso	26/01/2026	*Da Voghera alla Cina il popolo gialloblu' festeggia a Torino*	413
31	La Tribuna di Treviso	26/01/2026	*Garbellotto: "Un altro passo nella storia" Maschio: "Miglior risposta alle critiche"*	414
1+28/9	La Tribuna di Treviso	26/01/2026	*Sorridete, Pantere: l'ottava Coppa Italia e' vostra*	415
	Lacittadiroma.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto*	419
	Lacronaca24.it	26/01/2026	*Pallavolo Vendetta Conegliano, rivincita su Scandicci: cosi' le Pantere tornarono sul tetto d'Itali*	422
25	L'Adige	26/01/2026	*Settima Coppa Italia di fila per Conegliano*	423
	Lapiazzaweb.it	26/01/2026	*Coppa Italia Femminile, Conegliano domina e batte Scandicci 3-0*	424
	Lapresse.it	26/01/2026	*Australian Open 2026, Alcaraz-De Minaur e Zverev-Tien il 27 gennaio: orario, precedenti e dove veder*	428
	Lastampa.it	26/01/2026	*Volley , Torino invasa dai tifosi per la finale di Coppa Italia: trionfo Conegliano su Scandicci*	432
9	Leggo - Ed. Milano	26/01/2026	*Conegliano vince la Coppa Italia nel palazzetto delle Finals Atp*	433
	Lfootball.it	26/01/2026	*Conegliano alza al cielo lottava Coppa Italia davanti a un pubblico record*	434
	Mi-lorenteggio.com	26/01/2026	*ACHILLE LAURO CONQUISTA MILANO FIRMANDO UN 2026 DA RECORD: AI 3 SHOW GIA' ESAURITI ALL'UNIPOL FORUM*	436
	Msn.com/it	26/01/2026	*Musetti-Fritz, quando giocano e dove vedere la sfida degli Australian Open*	440
	Notiziarioflegreo.it	26/01/2026	*Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto*	441
	Pointofnews.it	26/01/2026	*Ultime notizie su > ice > rai*	442
	Qdpnews.it	26/01/2026	*Le pantere come Sinner: Inalpi Arena sold out da record. E in 400 mila incollati alla tv*	459
	Quotidiano.net	26/01/2026	*Conegliano alza l'ottava Coppa Italia. Gabi schiaccia la difesa di Scandicci*	461
	Radiowebitalia.it	26/01/2026	*Achille Lauro firma un 2026 da record*	462
	Radiowebitalia.it	26/01/2026	*Renato Zero: grande successo per la prima tappa del tour a Roma*	464
	Rgunotizie.it	26/01/2026	*L'ha fatto di nuovo, Daniele Santarelli conquista la sua settima Coppa Italia*	467
	Sportefinanza.it	26/01/2026	*Conegliano piglia (quasi) tutto: conquista l'ottava Coppa Italia*	470
	Tempostretto.it	26/01/2026	*Renato Zero parte con il tour, 4 date a Messina in aprile*	473
	Tg24.sky.it	26/01/2026	*Renato Zero a Roma, la possibile scaletta dei concerti*	474
	Timenews24.it	26/01/2026	*Finali Coppa Italia Frecciarossa Volley Femminile, 24-25 gennaio 2026 Inalpi Arena Torino*	478
27	Torino Cronacaqui	26/01/2026	*Final Four alla Inalpi Un grande successo di seguito e pubblico*	482
	Torinoggi.it	26/01/2026	*Che spettacolo al Pala Inalpi: Conegliano vince la Coppa Italia Frecciarossa 2026*	483
	Torinonews24.it	26/01/2026	*Torino Semifinali di Coppa Italia di Volley Femminile tra l'entusiasmo del pubblico di Torino: Cone*	485

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Unionemonregalese.it	26/01/2026	*Dagli spalti al sogno: le pallavoliste di casa nostra tra le stelle della Coppa Italia*	486
	Unionesarda.it	26/01/2026	*Dodici mesi di grandissimo sport*	493
	Varesepress.info	26/01/2026	*La IMOCO acchiappatutto ha vinto la Coppa Italia Frecciarossa 2026*	496
	Virgilio.it	26/01/2026	*Che spettacolo al Pala Inalpi: Conegliano vince la Coppa Italia Frecciarossa 2026*	502
	Virgilio.it	26/01/2026	*Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Ita*	503
	Viverealessandria.it	26/01/2026	*Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita*	504
	Viverebiella.it	26/01/2026	*Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita*	508
	Viverecuneo.it	26/01/2026	*Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita*	512
	Viverepiemonte.it	26/01/2026	*Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita*	516
	Viveretorino.it	26/01/2026	*Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie*	520
	Vivereverbania.it	26/01/2026	*Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita*	523
	Viverevercelli.it	26/01/2026	*Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita*	527
	Zerkalospettacolo.com	26/01/2026	*Tommaso Paradiso torna a Sanremo con I romantici e apre una nuova stagione della sua musica*	530
	247.Libero.it	25/01/2026	*DIRETTA - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo*	532
	247.Libero.it	25/01/2026	*Renato Zero, l'abbraccio di Roma apre l'OraZero*	533
	247.Libero.it	25/01/2026	*Torino pazza per il volley, tutto esaurito all'Inalpi: Scandicci ko, la Coppa Italia e' di Coneglian*	534
	247.Libero.it	25/01/2026	*Volley, Conegliano vince Coppa Italia femminile: Scandicci sconfitta 3 - 0 in finale*	535
	Abitarearoma.it	25/01/2026	*Renato Zero travolge Roma: debutto trionfale per L'OraZero in Tour*	536
	Ansa.it	25/01/2026	*Pallavolo: finale di Coppa Italia donne da record, in 12.853 a Torino*	537
	Corriere.it	25/01/2026	*Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile, Scandicci k.o 3-0*	539
	Corrieredellosport.it	25/01/2026	*La Coppa Italia la alza ancora Conegliano*	540
	Futura.news	25/01/2026	*Volley: Conegliano vince la Coppa Italia, sconfitta Scandicci in finale*	546
	Gazzetta.it	25/01/2026	*Coppa Italia, riecco Conegliano: ottava vittoria. Mai nessuno come De Gennaro*	548
	Ilgazzettino.it	25/01/2026	*Coppa Italia, Prosecco Doc conquista l'ottavo trofeo: Scandicci ko. E' la trentesima meraviglia dell*	549
	Iltorinese.it	25/01/2026	*Volley Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa*	552
	Informazione.news	25/01/2026	*Conegliano si riprende la Coppa Italia in una finale da brividi*	553
	Informazione.news	25/01/2026	*Un brivido lungo cinque set, Scandicci trova la finale. Conegliano, come previsto, non sbaglia un co*	555
	Lanazione.it	25/01/2026	*Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia*	557
	Lastampa.it	25/01/2026	*Torino pazza per il volley, tutto esaurito all'Inalpi: Scandicci ko, la Coppa Italia e' di Coneglian*	558
	Lnx.tifogrifo.com	25/01/2026	*Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere*	560
	Mi-lorenteggio.com	25/01/2026	*Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de L'ORAZERO IN TOUR, la nuova*	562
	Msn.com/it	25/01/2026	*Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia*	565

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Msn.com/it	25/01/2026	*Conegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata*	566
	Msn.com/it	25/01/2026	*Coppa Italia donne, Conegliano ritorna imbattibile: e' 3 a 0 a Scandicci*	567
	Msn.com/it	25/01/2026	*Coppa Italia, riecco Conegliano: ottava vittoria. Mai nessuno come De Gennaro*	568
	Msn.com/it	25/01/2026	*Diretta - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo*	569
	Msn.com/it	25/01/2026	*Pallavolo: finale di Coppa Italia donne da record, in 12.853 a Torino*	570
	Msn.com/it	25/01/2026	*Torino pazza per il volley, tutto esaurito all'Inalpi: Scandicci ko, la Coppa Italia e' di Coneglian*	571
	Napolimagazine.com	25/01/2026	*Pallavolo: Conegliano vince la Coppa Italia femminile, Scandicci ko in finale*	573
	Oasport.it	25/01/2026	*Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile: Scandicci lotta, i vantaggi in tre set sono le*	575
	Oggitreviso.it	25/01/2026	*Conegliano (ri)vince la Coppa Italia*	579
	Qdpnews.it	25/01/2026	*La Coppa Italia Frecciarossa ferma a Conegliano. Scandicci non strappa alle pantere la coccarda tric*	581
	Quotidiano.net	25/01/2026	*Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia*	585
	Quotidiano.net	25/01/2026	*Musetti-Fritz, quando giocano e dove vedere la sfida degli Australian Open*	586
	Quotidianopiemontese.it	25/01/2026	*Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena*	587
	Quotidianopiemontese.it	25/01/2026	*Cuneo al cardiopalma: Monza ko al tie-break, Zaytsev trascina i biancoblu'*	590
	Quotidianopiemontese.it	25/01/2026	*Reale Mutua Torino, rimonta da cuore enorme ma non basta: Cremona passa 73-74 al Pala Gianni Asti*	594
	Quotidianopiemontese.it	25/01/2026	*Volley, record storico all'Inalpi Arena: 12.853 spettatori per la finale di Coppa Italia*	598
	Rainews.it	25/01/2026	*DIRETTA - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo*	601
	Rainews.it	25/01/2026	*In una Torino pazza per il volley, Conegliano batte Scandicci e vince la Coppa Italia*	602
	Rainews.it	25/01/2026	*L'Imoco Conegliano vince la Coppa Italia di pallavolo femminile: Scandicci battuta 3-0*	603
	Romadailynews.it	25/01/2026	*Renato Zero, le immagini della partenza da Roma de L'Orazero in Tour, fino ad aprile nei Palasport i*	604
	Spaziotennis.com	25/01/2026	*Australian Open 2026, de Minaur: "Ho margini di crescita, so cosa aspettarmi da Alcaraz"*	607
	Spaziotennis.com	25/01/2026	*Australian Open 2026, Zverev: "Sinner e Alcaraz stanno dominando, ma spero che le cose cambino"*	609
	Sport.sky.it	25/01/2026	*Volley, Conegliano vince Coppa Italia femminile: Scandicci sconfitta 3-0 in finale*	611
	Sport.virgilio.it	25/01/2026	*Coppa Italia, Conegliano torna al successo: la rivincita di Santarelli su Antropova nella finale del*	612
	Sportal.it	25/01/2026	*Conegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata tre volte*	614
	Sportmediaset.Mediaset.it	25/01/2026	*Volley: Conegliano vince la Coppa Italia donne, Scandicci ko in finale*	616
	Sportperugia.it	25/01/2026	*Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere*	617
	Tg24.sky.it	25/01/2026	*Renato Zero, l'abbraccio di Roma apre l'OraZero*	620
	Torinoclick.it	25/01/2026	*Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. A Torino nuovo record di pubblico per una partita*	623
	Torinotoday.it	25/01/2026	*Coppa Italia di volley femminile a Torino: la festa di Conegliano che trionfa dopo l'eliminazione di*	624
	Umbriadomani.it	25/01/2026	*Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere*	625
	Upday.com/it	25/01/2026	*Trionfo ai vantaggi: Conegliano vince la settima Coppa Italia consecutiva contro Scandicci*	627
	Vcoazzurratv.it	25/01/2026	*Coppa Italia a Conegliano: Maurizio Mora festeggia ancora*	629

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Virgilio.it	25/01/2026	*Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa*	630
	Volleynews.it	25/01/2026	*Coppa Italia Frecciarossa di Torino, un successo senza precedenti: sold-out per la finale*	631
	Zarabaza.it	25/01/2026	*CioccolaTo' 2026Il cioccolato ci ha preso gusto*	634
	Zarabaza.it	25/01/2026	*RENATO ZERO GRANDE SUCCESSO PER LA PARTENZA DALLA SUA ROMA DE L'ORAZERO IN TOUR*	642
32	Corriere di Chieri e dintorni	23/01/2026	*Esame di marchigiano superato a pieni voti*	645
9	Il Popolo	22/01/2026	*Il Derthona Basket gioca in Coppa Italia*	647

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 36
Foglio 1

LA STAMPA

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Venticinquemila presenze nel week-end di Coppa Italia

Torino è capitale anche del volley Conegliano trionfa in un clima da Finals

L'ANALISI

ANGELO DI MARINO
TORINO



Spettacolo Conegliano festeggia la vittoria della Coppa Italia di pallavolo all'Inalpi Arena È il 30° titolo nella storia del club veneto

Regine di Coppa. Sono le campionesse dell'Imoco Conegliano a vincere la finale dei record del torneo tricolore giocata all'Inalpi Arena che in due giorni da tutto esaurito (oltre 25mila presenze tra sabato e domenica) celebra l'Italia della pallavolo con un evento in stile Nba.

La squadra allenata da Daniele Santarelli, superando 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) la Savino Del Bene Scandicci di Kate Antropova, mette in bacheca l'ottava Coppa Italia (settima di fila) vale a dire il 30mo titolo nella storia del club veneto: grandi numeri per Conegliano che si rimette in pista dopo un avvio di stagione mai così zoppicante con due trofei persi, Mondiale per club proprio contro Scandicci e Supercoppa con Milano. «È stata dura - spiega il tecnico dell'Imoco - anche perché abbiamo dei difetti e ci stiamo lavorando. Non siamo quelli dell'anno scorso, siamo una squadra diversa che sta crescendo e di cui sono orgoglioso. Ora per portarci a casa scudetto e Champions dobbiamo essere umili e dare di più. Domani ad Ankara ci giochiamo il primo posto in Champions, non festeggio e penso già a quella partita».

La finale è una sfida spettacolare con una regina assoluta, la fuoriclasse brasiliana Gabi, Mvp della gara: 22 punti e tanto gioco a fare la differenza. Bene anche Haak (20), Zhu (13) e soprattutto il muro delle venete: «Ci siamo tolte un peso», spiega la diga azzurra Sarah Fahr. Nell'applausometro dell'Inalpi straccia tutte Monica De Gennaro, eletta miglior giocatrice del mondo, libero di Conegliano, all'ottava Coppa Italia vinta, record assoluto: «È bello ritrovarci, nelle due finali perse abbiamo sentito troppa pressione. Dato poco valore a quello che abbiamo fatto negli anni, nessuno ha vinto come noi».

La grande festa della pallavolo conferma Torino capitale sportiva e fa brillare gli occhi a Enzo Barbaro, ad della Lega volley femminile: «Se non ora quando, non potevamo non fare un evento a Torino nel palazzetto più bello d'Italia. È stata una scommessa perché non era facile fare sold out in due mesi di lavoro. Un evento straordinario che resterà nella storia, abbiamo dato un segnale di quello che questo movimento può dare. Il nostro è il campionato più bello del mondo con grandi atlete e club che sono le fondamenta dei nostri successi». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

"98ZERO.COM

www.ecostampa.it

in Messina , Sport Pallavolo, A2 Femminile: oggi Messina esordisce nella Pool Promozione Tempo di le



La formazione di coach Freschi affronterà in trasferta la CDA Volley Talmassons, nella prima giornata della seconda fase. Personalizza le preferenze di consenso Qui di seguito è possibile personalizzare le preferenze di consenso in base alle categorie di cookie e le preferenze di tracciamento pubblicitario in base alle finalità e caratteristiche e ai fornitori. È possibile fornire un consenso granulare per ciascun . La maggior parte dei fornitori richiede il consenso esplicito per l´elaborazione dei dati personali, mentre alcuni eseguono l´elaborazione sulla base di interessi legittimi. Tuttavia, l´utente ha il diritto di opporsi al loro utilizzo per l´interesse legittimo. Inoltre, tieni presente che le tue preferenze in merito a finalità e fornitori vengono salvate in un cookie denominato "euconsent" sul tuo dispositivo e possono essere conservate fino a 730 giorni per ricordare le tue scelte. Sempre attivi Il Gruppo Formula 3 Messina , dopo aver chiuso la Regular Season centrando l´obiettivo stagionale della Pool Promozione nel Campionato di Serie A2 Femminile di Pallavolo , è pronto ad affacciarsi alla fase più calda e competitiva della stagione. Oggi pomeriggio alle ore 17:00, le SuperGirls di coach Freschi affronteranno in Friuli la sfida contro la CDA Volley Talmassons FVG , valida per la prima giornata di andata della seconda fase, in programma al Palazzetto dello Sport di Latisana Le peloritane hanno sfruttato la settimana di pausa, coincisa con le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa A1 andate in scena all´ Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 Gennaio, per continuare a consolidare il proprio sistema di gioco. Un lavoro reso ancora più importante dall´inserimento della nuova posto 4 ungherese, Greta Kiss , arrivata nella settimana successiva alla gara con Melendugno, per rinforzare il roster siciliano. Coach Freschi ha potuto provarla nell´allenamento congiunto con la Tonno Callipo Vibo Valentia (B1), disputato lo scorso 22 Gennaio al PalaRescifina Continua a leggere su siciliasportiva.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-02-2026
Pagina 18
Foglio 1 / 2

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

PRIMA MACERATA, POI LA FESTA

▶La Prosecco Doc torna in campo oggi al Palaverde (ore 17) dopo la vittoria dell'ottava Coppa Italia, la settima consecutiva

▶La sfida contro la Cbf Balducci Hr farà da prologo alla sfilata delle Pantere con il 30. trofeo del club davanti al tutto esaurito

VOLLEY

CONEGLIANO Un Palaverde festante si prepara ad accogliere la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano con il quinto soldout stagionale per la prima gara casalinga dopo il trionfo di domenica scorsa a Torino, che ha regalato al popolo gialloblù l'ottava Coppa Italia della propria storia. Si gioca alle 17, in un clima di celebrazione che vedrà le Pantere sfilare, a fine match, con il trofeo conquistato appena una settimana fa. Il calendario ha voluto che l'avversaria di giornata fosse la CBF Balducci HR Macerata, guidata da Valerio Lionetti, tecnico che più di molti altri è stato parte integrante della cavalcata gialloblù lungo gli anni. Dal 2017 al 2024, infatti, Lionetti è stato infatti il vice di Daniele Santarelli e ha contribuito alla conquista di cinque coccarde tricolori e sei scudetti. Oggi tornerà da avversario nella sua ex casa con l'obiettivo di conquistare punti fondamentali in chiave salvezza.

LA CLASSIFICA

La formazione marchigiana, che ha potuto riposare nello scorso weekend vista la final-4 a Torino, occupa attualmente la decima posizione della graduatoria con 21 punti, frutto di 7 vittorie e 14 sconfitte. Una situazione tutt'altro che tranquilla, considerando che il margine sulla zona retrocessione è ridotto a sole quattro lunghezze. San Giovanni in Marignano, penultima con 17 punti, è infatti seguita a breve distanza da Pinerolo (17) e Cuneo (20), rendendo la corsa per la permanenza in categoria estremamente serrata. Scenario opposto per le Pantere, che arrivano all'appuntamento forti di uno straordinario mese di gennaio chiuso con nove vittorie su nove, impreziosite dalla conquista della Coppa Italia e dalla qualificazione ai quarti di finale di Champions League, in attesa dell'ultima giornata per definire gli accoppiamenti europei. Conegliano apre così un febbraio ricco di impegni, con sei gare complessive: una in Champions League contro il Lodz in casa e cinque in campionato, con la regular season che si concluderà nel weekend del 21 febbraio. Oggi le gialloblù andranno a caccia anche dell'undicesima vittoria consecutiva, striscia iniziata il 30 dicembre nei quarti di finale di Coppa Italia contro Bergamo. A comandare la classifica sono sempre le gialloblù che viaggiano in solitaria con tre punti di vantaggio su Scandicci. Proprio le toscane, prossime avversarie in campionato, saranno impegnate nel big match di giornata, in programma alle 17, nel remake della semifinale di Coppa Italia contro Chieri. Uno scontro diretto tra seconda e quinta forza del torneo che l'ambiente gialloblù seguirà con grande attenzione: un eventuale passo falso di Scandicci potrebbe infatti permettere a Conegliano di consolidare il primo posto anche in vista del confronto diretto della prossima settimana.

I PRECEDENTI

I tre precedenti tra le formazioni sorridono ampiamente alle gialloblù con tre successi netti (3-0), l'ultimo dei quali arrivato proprio nella gara d'andata al Fontescodella grazie alla prova da sedici punti di Gabi e all'Mvp Marina Lubian che chiuse con 11 centri, centrale piemontese che dopo aver trovato la titolarità nella sfida di Ankara in Champions potrebbe tornare titolare anche in campionato dove manca da fine 2025 con l'ultima gara disputata a Milano contro Paola Egonu e compagne. A presentare la gara per le ospiti c'è stata Ilaria Batte, palleggiatrice, alla prima esperienza in A1 dopo la stagione scorsa dove ha giocato per l'Itas Trentino: «Affrontiamo Conegliano in trasferta: sarà senza dubbio una partita molto impegnativa, ma daremo tutto perché siamo alla ricerca di punti importanti per il nostro obiettivo salvezza. Arriviamo da una buona settimana di lavoro, abbiamo lavorato bene in palestra e, nonostante lo stop di circa dieci giorni dall'ultima gara disputata in casa contro Chieri, crediamo di poter scendere in campo con l'atteggiamento giusto. Vogliamo fare la nostra partita, esprimere il massimo e giocarci le nostre possibilità fino in fondo».

Alessio Morettin

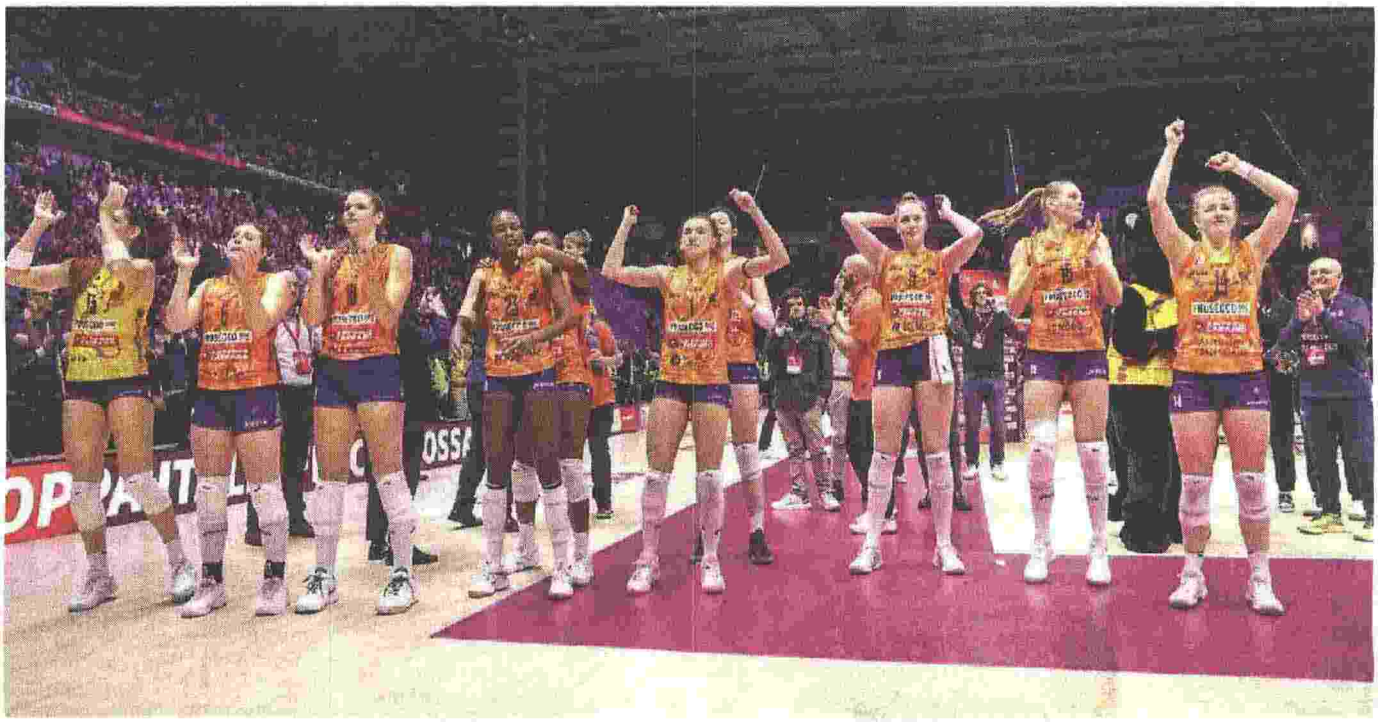
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

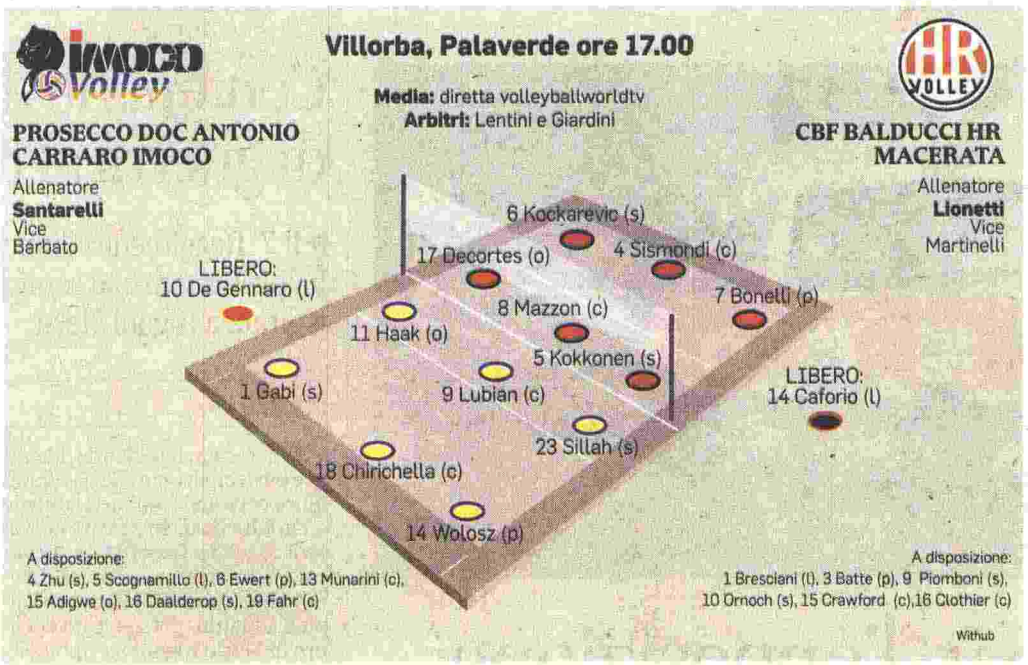
095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it



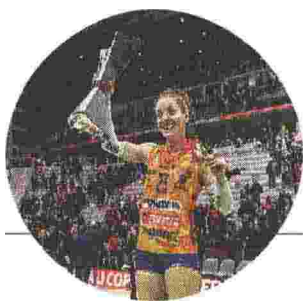
LA GIOIA Le Pantere all'Inalpi Arena di Torino dopo la vittoria dell'ottava Coppa Italia contro Scandicci



SULLA PANCHINA DELLE MARCHIGIANE SIEDE L'EX LIONETTI, PER ANNI SECONDO ALLENATORE AL FIANCO DI DANIELE SANTARELLI

MOKI DE GENNARO

Il libero gialloblù riabbraccerà per la prima volta i suoi supporter dopo l'annuncio del rinnovo di contratto per un'altra stagione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
01-02-2026
Pagina 1+12
Foglio 1

LA NAZIONE

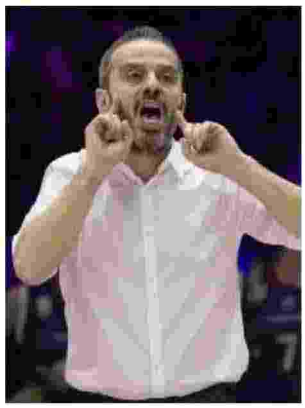
Tiratura: 53.641
Diffusione: 37.421

www.ecostampa.it

VOLLEY A1 FEMMINILE

Savino Del Bene va a Chieri E Il Bisonte aspetta Milano

Morabito all'interno



Savino Del Bene a Chieri
Per non perdere terreno

Scandicci ritrova oggi (ore 17) le piemontesi dopo il successo in coppa

VOLLEY A1 FEMMINILE

A una settimana di distanza dall'entusiasmante semifinale di Coppa Italia giocata all'Inalpi Arena di Torino e vinta al tie break dalla Savino Del Bene Scandicci sulla Reale Mutua Fenera Chieri le due squadre si ritrovano oggi alle 17 (diretta Dazn e vbtv), questa volta Pala Gianni Asti di Torino, nella 22a giornata del campionato di A1, la nona del girone di ritorno. Entrambe sono reduci da impegni in Europa: Scandicci, dal 3-0 conquistato in casa delle rumene del Vollei Alba Blaj nella penultima partita della Pool A di Champions League; Chieri che ha regolato con lo stesso punteggio, in trasferta, le polacche del BKS Bostik Bielsko-Biala nella gara d'andata dei quarti di finale di CEV Cup. Sarà una sfida di alta classifica: la Savino Del Bene con l'obiettivo di tenersi a contatto della capolista Conegliano che la precede di 3 punti, in attesa dello scontro diretto in programma al Pala BigMat di Firenze la prossima settimana; le collinari per consolidare il quarto posto e possibilmente migliorarlo visto che il distacco da Milano, terzo, è di sole due lunghezze.

È prevedibile, quindi, che come già successo in Coppa Italia, ci sia ancora una volta battaglia, come afferma Linda Nwakalor, Mvp in Romania nella gara di Champions: «È evidente che Chieri sia una squadra molto forte contro cui è sempre difficile giocare. Per questo andremo a Torino con un livello di concentrazione molto alto. Pochi giorni fa abbiamo visto quanto la partita sia stata lunga e combattuta ma abbiamo anche capito che si può vincere: ce l'abbiamo fatta una volta e cercheremo di riuscirci di nuovo».

Tre le ex nei due roster; nel Chieri la centrale Sara Alberti, a Scandicci nel 2015-2016 e poi nel triennio 2021-2024 aggiudicandosi una Challenge Cup e una Cev Cup; in biancoblù, invece, la vicecampionessa olimpica statunitense Avery Skinner, a Chieri dal 2023 al 2025, e la centrale Camilla Weitzel dal 2021 al 2024. Va inoltre ricordato che il terzo allenatore della Savino Del Bene, Mattia Cozzi, ha fatto parte dello staff tecnico della formazione piemontese nella scorsa stagione. Nella gara del girone di andata, giocata lo scorso 12 novembre, le biancoblù si imposero per 3-0; Skinner fu premiata Mvp.

Franco Morabito

LE PAROLE DI LINDA NWAKALOR

«Sono una squadra forte e da loro è sempre difficile giocare, per questo le affronteremo con concentrazione»



Linda Nwakalor è stata la migliore in campo nell'ultima gara di Champions League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it



Il Chieri ha 47 punti, le campionesse del mondo toscane 54

VOLLEY, A1 FEMMINILE: COLLINARI AL PALA ASTI

Chieri-Scandicci, top Monviso in affanno "oggi come una finale"

ANGELO PETRUCCI

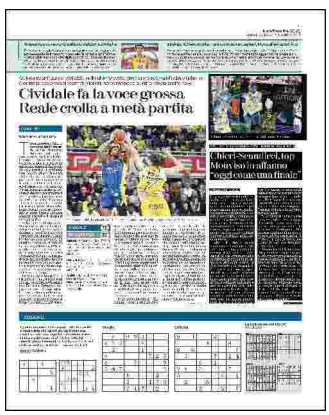
Il campionato entra nella fase che decide tutto. Con la regular season ormai avviata verso la conclusione, ogni punto assume un peso specifico crescente e il margine d'errore si assottiglia giornata dopo giornata. Per le formazioni torinesi la domenica mette sul tavolo due appuntamenti chiave, capaci di incidere in modo diretto sugli equilibri dell'alta classifica e sulla corsa salvezza.

Alle 17 il Chieri '76 ospita Scandicci al Pala Gianni Asti di Torino, nel big match della nona giornata di ritorno. A distanza di una settimana dalla semifinale di Coppa Italia disputata all'Inalpi Arena, le due formazioni tornano ad affrontarsi in campionato, questa volta con in palio tre punti pesantissimi. È il tredicesimo impegno in quarantadue giorni per le collinari, chiamate a gestire un calendario serratissimo. In classifica Scandicci è seconda con 54 punti, Chieri quarta a quota 47: entrambe arrivano all'appuntamento forti di un successo esterno per 0-3 ottenuto mercoledì nelle rispettive competizioni europee. I precedenti sorridono alle toscane (14 successi contro 2), con tre ex in campo: Sara Alberti da una parte, Camilla Weitzel e Avery Skinner dall'altra.

Elles Dambrink ha dichiarato: «Scandicci è una squadra molto aggressiva in attacco, con giocatrici come Skinner e Antropova. Per noi sarà fondamentale giocare con spirito combattivo. A Torino, in Coppa Italia, abbiamo dimostrato che è possibile vincere».

Alle ore 16, al Pala Bus Company di Villafranca Piemonte, riflettori puntati sul delicatissimo scontro salvezza tra la Wash4Green Monviso e San Giovanni in Marignano. Le due squadre si presentano appaiate a quota 17 punti e si giocano il 12° posto, che al momento vale la permanenza in categoria. Monviso torna in campo dopo dodici giorni di stop. Ulrike Bridi non nasconde l'importanza della posta in palio: «È una gara da giocare come una finale». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Cividale fa la voce grossa
Reale crolla a metà partita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Savino Del Bene a Chieri. Per non perdere terreno



Scandicci ritrova oggi (ore 17) le piemontesi dopo il successo in coppa DOMENICO FRANCO MORABITO Sport A una settimana di distanza dall´entusiasmante semifinale di Coppa Italia giocata all´Inalpi Arena di Torino e vinta al tie break dalla Savino Del Bene Scandicci sulla Reale Mutua Fenera Chieri le due squadre si ritrovano oggi alle 17 (diretta Dazn e vbtv), questa volta Pala Gianni Asti di Torino, nella 22a giornata del campionato di A1 , la nona del girone di ritorno. Entrambe sono reduci da impegni in Europa: Scandicci, dal 3-0 conquistato in casa delle rumene del Vollei Alba Blaj nella penultima partita della Pool A di Champions League ; Chieri che ha regolato con lo stesso punteggio, in trasferta, le polacche del BKS Bostik Bielsko-Biala nella gara d´andata dei quarti di finale di CEV Cup Sarà una sfida di alta classifica: la Savino Del Bene con l´obiettivo di tenersi a contatto della capolista Conegliano che la precede di 3 punti, in attesa dello scontro diretto in programma al Pala BigMat di Firenze la prossima settimana; le collinari per consolidare il quarto posto e possibilmente migliorarlo visto che il distacco da Milano, terzo, è di sole due lunghezze. È prevedibile, quindi, che come già successo in Coppa Italia, ci sia ancora una volta battaglia, come afferma Linda Nwakalor, Mvp in Romania nella gara di Champions: "È evidente che Chieri sia una squadra molto forte contro cui è sempre difficile giocare. Per questo andremo a Torino con un livello di concentrazione molto alto. Pochi giorni fa abbiamo visto quanto la partita sia stata lunga e combattuta ma abbiamo anche capito che si può vincere: ce l´abbiamo fatta una volta e cercheremo di riuscirci di nuovo". Tre le ex nei due roster; nel Chieri la centrale Sara Alberti, a Scandicci nel 2015-2016 e poi nel triennio 2021-2024 aggiudicandosi una Challenge Cup e una Cev Cup; in biancoblù, invece, la vicecampionessa olimpica statunitense Avery Skinner, a Chieri dal 2023 al 2025, e la centrale Camilla Weitzel dal 2021 al 2024. Va inoltre ricordato che il terzo allenatore della Savino Del Bene, Mattia Cozzi, ha fatto parte dello staff tecnico della formazione piemontese nella scorsa stagione. Nella gara del girone di andata, giocata lo scorso 12 novembre, le biancoblù si imposero per 3-0; Skinner fu premiata Mvp. Franco Morabito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Savino Del Bene a Chieri. Per non perdere terreno



A una settimana di distanza dall´entusiasmante semifinale di Coppa Italia giocata all´Inalpi Arena di Torino e vinta al tie break dalla Savino Del Bene Scandicci sulla Reale Mutua Fenera Chieri le due squadre si ritrovano oggi alle 17 (diretta Dazn e vbtv), questa volta Pala Gianni Asti di Torino, nella 22a giornata del campionato di A1 , la nona del girone di ritorno. Entrambe sono reduci da impegni in Europa: Scandicci, dal 3-0 conquistato in casa delle rumene del Vollei Alba Blaj nella penultima partita della Pool A di Champions League ; Chieri che ha regolato con lo stesso punteggio, in trasferta, le polacche del BKS Bostik Bielsko-Biala nella gara d´andata dei quarti di finale di CEV Cup Sarà una sfida di alta classifica: la Savino Del Bene con l´obiettivo di tenersi a contatto della capolista Conegliano che la precede di 3 punti, in attesa dello scontro diretto in programma al Pala BigMat di Firenze la prossima settimana; le collinari per consolidare il quarto posto e possibilmente migliorarlo visto che il distacco da Milano, terzo, è di sole due lunghezze. È prevedibile, quindi, che come già successo in Coppa Italia, ci sia ancora una volta battaglia, come afferma Linda Nwakalor, Mvp in Romania nella gara di Champions: "È evidente che Chieri sia una squadra molto forte contro cui è sempre difficile giocare. Per questo andremo a Torino con un livello di concentrazione molto alto. Pochi giorni fa abbiamo visto quanto la partita sia stata lunga e combattuta ma abbiamo anche capito che si può vincere: ce l´abbiamo fatta una volta e cercheremo di riuscirci di nuovo". Tre le ex nei due roster; nel Chieri la centrale Sara Alberti, a Scandicci nel 2015-2016 e poi nel triennio 2021-2024 aggiudicandosi una Challenge Cup e una Cev Cup; in biancoblù, invece, la vicecampionessa olimpica statunitense Avery Skinner, a Chieri dal 2023 al 2025, e la centrale Camilla Weitzel dal 2021 al 2024. Va inoltre ricordato che il terzo allenatore della Savino Del Bene, Mattia Cozzi, ha fatto parte dello staff tecnico della formazione piemontese nella scorsa stagione. Nella gara del girone di andata, giocata lo scorso 12 novembre, le biancoblù si imposero per 3-0; Skinner fu premiata Mvp. Franco Morabito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
01-02-2026
Pagina 23
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY Alle 16 al Pala Gianni Asti il remake della Final Four giocata al Pala Inalpi otto giorni fa

Chieri vuole rifarsi con Scandicci

A distanza di otto giorni, alle ore 16 sarà ancora Torino a ospitare la sfida fra la Reale Mutua Fenera Chieri '76 e la Savino Del Bene Scandicci. Cambierà il palcoscenico, dall'Inalpi Arena, sede della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, al Pala Gianni Asti, che proporrà la gara nella nona giornata di ritorno di serie A1, fra le collinari quarte e le toscane seconde. La squadra guidata da Nicola Negro, battuta per 3-2, proverà a prendersi l'immediata rivincita, sullo slancio della vittoria per 3-0 conquistata mercoledì sul campo delle polacche del Bielsko-Biala, nella partita di andata dei playoff di CEV Volleyball Cup. «In Polonia - spiega l'opposta olandese Elles Dambrink - abbiamo iniziato molto bene, con un muro ordinato e un servizio costante. Nel secondo set abbiamo commesso alcuni errori, che hanno facilitato la loro rimonta, ma in seguito abbiamo dimostrato di sapere come metterle sotto pressione a rete. Dovremo curare questo aspetto anche contro Scandicci. In presenza di atlete come Skinner e Antropova, sarà importante portare la palla staccata dalla rete, per rallentare un po' il gioco. Servirà lo stesso spirito combattivo che abbiamo mostrato nella semifinale di coppa». La Wash4Green Monviso Volley alle 16 riceverà al Pala Bus Company di Villafranca Piemonte la Omag-Mt San Giovanni in Marignano, con cui condivide il penultimo posto. Per le ragazze di Giuseppe Nica sarà la più classica delle sfide salvezza. «Sarà un match molto delicato - afferma la palleggiatrice Ulrike Bridi - e dovremo disputarlo come una finale. La classifica è corta, e bisognerà vivere con lo stesso spirito ogni incontro che verrà, senza mollare mai, fino alla fine».

[RO.LE.]



E' ancora Reale Mutua Fenera Chieri contro Scandicci


Goggia chiude seconda «Ma a Crans Montana la testa era alla tragedia»
Al Montmelò c'è una Ferrari convincente «Nessuna illusione»
Chieri vuole rifarsi con Scandicci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-02-2026
Pagina 37
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

Il Fenera riceve Scandicci al Pala Gianni Asti di Torino

«Chieri, siamo qui Non fermiamoci»

Enrico Capello

Negro: «Andiamo fino in fondo» Le biancoblù sono in corsa per il terzo posto, una chance storica

Cinque finali per coronare un grande obiettivo. Non è retorica ma realtà. Da oggi al 21 febbraio la Reale Mutua Fenera Chieri si giocherà una posizione di assoluto prestigio nella regular season di serie A1: dal terzo al quinto posto tutto è in ballo con Milano, che precede di due punti le collinari, e Novara che, invece, insegue a 4 lunghezze. Una sfida a tre avvincente in cui, a prescindere dall'esito, l'unica squadra che può dire di aver già vinto è proprio Chieri, che stasera potrebbe già l'aritmetica sicurezza di aver riconfermato la quinta pizza della passata stagione, mentre resta in corsa per altri due piazzamenti di immenso valore che darebbero la quasi certezza di accedere alla Cev Cup o, addirittura, alla Champions League. È uno scenario stupefacente per una squadra rivoluzionata nel mercato estivo e con un budget neanche paragonabile a quelle di Numia Vero Volley e Igor. Eppure, come ha ripetuto più volte coach Nicola Negro: «aAesso siamo qui e ci proveremo fino in fondo». Uno snodo chiave sarà il big-match di oggi, ore 17, al Pala Gianni Asti di Torino contro la vice capolista Scandicci. Si tratta del remake dell'appassionante semifinale di Coppa Italia dell'Inalpi Arena di Torino di 8 giorni fa in cui la Reale Mutua Fenera aveva costretto al tie-break le toscane nella partita più bella e incerta della due giorni sabauda.

Chieri vuole provare a muovere la classifica in attesa di sapere come si comporteranno Milano (ospite di Firenze) e Novara (impegnato in trasferta contro Vallefoglia) e in vista dell'incrocio di domenica 8 febbraio tra lombarde e gaudenziane. Dopo il duro impegno odierno, capitan Spirito e compagne avranno 4 incontri contro sestetti di medio/bassa classifica – Cuneo, Pinerolo, S.G. Marignano e Perugia – da prendere con la massima serietà ma alla loro portata, mentre, ad esempio, Milano avrà, oltre all'Igor, un altro scontro diretto contro Scandicci l'ultima giornata. Tutto è aperto, dunque. Oggi al Parco Ruffini si affrontano due compagini reduci da una vittoria per 0-3 nelle coppe europee - Scandicci a Blaj in Champions, Chieri a Bielsko-Biala in Cev Cup – ma alla ragazze di coach Gaspari, sotto di 3 punti a Conegliano, brucia ancora il ko in Coppa Italia contro le venete. «Mercoledì in Polonia abbiamo iniziato bene, con un muro ordinato e un servizio costante – spiega l'opposto biancoblù Elles Dambrink – poi abbiamo commesso alcuni errori. Dovremo curare questo aspetto perché Scandicci è molto aggressiva in attacco, con giocatrici come Skinner e Antropova. Sarà importante portare la palla staccata dalla rete per rallentare un po' il loro gioco. Servirà spirito combattivo e in Coppa abbiamo dimostrato che ciò è possibile».



Nicola Negro, 46 anni

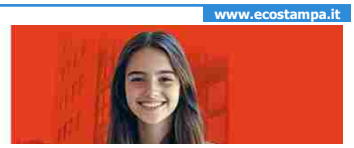


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it





CORRIERE DELL'UMBRIA
Edicola digitale
Abbonati

Sabato 31 Gennaio 2026 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

CONCERTO

Terni, Gigi D'Alessio apre il nuovo tour al PalaTerni: corsa ai biglietti per la data zero del 15 marzo

La tournée "Gigi palasport" è ospitata da Umbria Forum. Prevendita dalle ore 18 del 30 gennaio

A.L.

30 Gennaio 2026, 15:01





Uno spettacolo che ripercorre oltre trent'anni di carriera. Un cantautore che fa impazzire intere generazioni senza distinzioni. Da Nord a Sud del Paese. Dopo un 2025 trionfale, **Gigi D'Alessio** è pronto a ripartire con un nuovo, attesissimo capitolo live: annunciata la **data zero** di "**Gigi Palasport**" che debutterà ufficialmente **il 15 marzo al PalaTerni di Terni**, ospitata da **Umbria Forum.** La tournée proseguirà con un doppio appuntamento – il 17 e 18 marzo – al Palazzo dello Sport di Roma, per attraversare poi tutta Italia da Nord a Sud.

A grande richiesta, il calendario ha già collezionato raddoppi in numerose città, confermando anche per il 2026 un anno all'insegna della musica e delle emozioni. Uno spettacolo che ripercorre oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi fino ai brani del nuovo disco "**Nuje**" (GGD Edizioni Srl / Columbia Records / Sony Music).

Dopo il tour nei palazzetti, **Gigi D'Alessio** tornerà protagonista dal vivo con **dieci straordinarie serate a giugno** nella cornice unica della **Reggia di Caserta**, in Piazza Carlo di Borbone.

I biglietti per la data zero saranno disponibili dalle ore 18:00 di venerdì 30 gennaio su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: **www.friendsandpartners.it**

"Gigi Palasport" segue l'incredibile successo del tour estivo che nel 2025 ha fatto registrare sold out ovunque, con il **doppio tutto esaurito allo Stadio Diego Armando Maradona** di Napoli davanti a **oltre 100.000 spettatori**, la prima volta al Circo Massimo di Roma e la chiusura con sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito.

Non solo live: Gigi ha conquistato anche il pubblico televisivo con il programma di prima serata su Canale 5 "Gigi e Vanessa Insieme", accanto a Vanessa Incontrada, e domina le classifiche con il suo ultimo album. "**Gigi Palasport**" è prodotto da **GGD** e **Friends & Partners**; **RTL 102.5** è la radio ufficiale del tour.

Di seguito il calendario aggiornato:

15 marzo TERNI – PALATERNI **Data Zero**
17 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
20 marzo BARI- PALAFLORIO ***Sold out***
21 marzo BARI- PALAFLORIO ***Sold out***
23 marzo FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
25 marzo TORINO - INALPI ARENA
26 marzo TORINO - INALPI ARENA
31 marzo MILANO – UNIPOL FORUM
1° aprile MILANO – UNIPOL FORUM
11 aprile PADOVA - KIOENE ARENA
15 aprile BARI – PALAFLORIO
17 aprile ANCONA - PALAPROMETEO
18 aprile BOLOGNA - UNIPOL ARENA
24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA
25 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e **21 giugno CASERTA** – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Tags

Gigi D'Alessio , Vanessa Incontrada , Gigi Palasport , PalaTerni , Terni , Umbria Forum , Roma , Palazzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Trasferta piemontese per la Savino Del Bene

Le scandiccesi in scena a Chieri in questo turno

Cerca...

IN QUESTA SEZIONE

- Il Bisonte Firenze si prepara ad accogliere Milano
- **Trasferta piemontese per la Savino Del Bene**
- Empoli–Modena: sabato chiusure stradali e divieti di sosta intorno allo stadio Carlo Castellani
- Designato l'arbitro di Empoli-Modena
- "Partita applaudita", passa all'unanimità l'adesione all'evento sportivo
- Ali del Pegaso al tennista Francesco Maestrelli
- Altra vittorie europea per la Savino Del Bene
- Firenze celebra le sue eccellenze nello sport
- L'Empoli puntella la difesa, arrivato Simone Romagnoli
- Torna la rievocazione storica della Firenze-Pistoia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

31 GEN 2026 14:04

Il cammino della **Savino Del Bene Volley** riparte dal Piemonte, nello specifico da Torino, dove appena una settimana fa si sono disputate le Finali di Coppa Italia. Archiviata la vittoria per 3-0 ottenuta in CEV Champions League sul campo dell'Alba Blaj e rientrata venerdì dalla trasferta europea, la formazione scandiccese è già pronta a rituffarsi in campionato per affrontare la 35ª partita della sua stagione, un nuovo e impegnativo banco di prova in Serie A1.
Nel match valido per la 22ª giornata di campionato, la squadra guidata da coach Marco Gaspari farà visita alla Reale Mutua Fenera Chieri '76, anch'essa reduce dagli impegni continentali dopo il successo per 3-0 centrato contro le polacche del BKS Bostik Bielsko-Biała nella gara d'andata dei play off di CEV Cup.
La sfida di questo week end è in programma per domenica tra le mura del Pala Gianni Asti di Torino, con inizio fissato per le ore 17.

EX E PRECEDENTI

Nelle fila del Reale Mutua Fenera Chieri '76 c'è solamente una giocatrice che in passato ho militato nella Savino Del Bene Volley: **Sara Alberti**, centrale classe '02, ha militato nelle fila della Savino Del Bene Volley prima nella stagione 2015-2016 e successivamente nel triennio 2021-2024, aggiudicandosi una Challenge Cup e una Cev Cup.

Tra le fila della Savino Del Bene Volley sono due le giocatrici con dei trascorsi nella Reale Mutua Fenera Chieri '76: **Avery Skinner**, schiacciatrice statunitense classe '99, ha giocato a Chieri per due stagioni, dal 2023 fino al 2025 e **Camilla Weitzel**, centrale tedesca classe '00, ha indossato la maglia di Chieri dal 2021 al 2024.

Va inoltre ricordato che il terzo allenatore della Savino Del Bene Volley, **Mattia Cozzi**, ha fatto parte dello staff tecnico della Reale Mutua Fenera Chieri '76 nella scorsa stagione.
Quello di domenica sarà **il diciassettesimo confronto assoluto** tra le due squadre. Il bilancio dei precedenti è favorevole alla Savino Del Bene Volley, che si è imposta in quattordici occasioni su sedici. L'ultimo confronto tra le due squadre risale al 24 gennaio 2026, quando in occasione della Semifinale della Coppa Italia di Serie A1, la formazione scandiccese si è imposta tra le mura dell'Inalpi Arena di Torino con il risultato di 3-2. **Avery Skinner**, autrice di 21 punti, è stata eletta MVP di quella gara.

LE PAROLE DI LINDA NWAKALOR

"*È evidente che Chieri sia una squadra molto forte, contro cui è sempre difficile giocare. Per questo andremo a Torino con un livello di concentrazione molto alto. Pochi giorni fa, nelle semifinali di Coppa Italia, abbiamo visto quanto la partita sia stata lunga e combattuta, ma abbiamo anche capito che si può vincere: ce l'abbiamo fatta una volta e cercheremo di riuscirci di nuovo.*"

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CONDIVIDI

La funzionalità è stata disattivata perché si avvale di cookies (Maggiori informazioni)

Attiva i cookies

Firenzedintorni.it

Tutti i diritti riservati

Testata giornalistica online non soggetta agli obblighi di registrazione, articolo 5 della legge 8 febbraio 1948, n. 47, articolo 1 della legge 5 agosto 1981, n. 416, e successive modificazioni, articolo 16 della legge 7 marzo 2001, n. 62. Non si applicano le disposizioni di cui alla delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 666/08/CONS del 26 novembre 2008 e successive modificazioni.

Fondatore e Direttore Responsabile David Guetta

Sede Legale: Firenzedintorni c/o Momo Press S.r.l. Via Aretina 169/12 - 50136 - Firenze - Firenzedintorni è un giornale web prodotto da Momo Press S.r.l. Testata Giornalistica n.6170 del 14/06/2022

e-mail: redfirenzedintorni@gmail.com | PEC: momopresrl@pec.it | Cookie Policy | Privacy Policy | Realizzazione sito internet by Firenze Web Division | Foto: Crediti Fotocronache Germogli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TESTATA GIORNALISTICA
FIRENZEVIOLASUPERSPORT LIVE
LA CASA DEGLI SPORT FIORENTINI



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- Scandicci in trasferta sul difficile campo di Chieri



Paolo Caselli
31 GENNAIO 2026

Il cammino della Savino Del Bene Volley riparte dal Piemonte, nello specifico da Torino, dove appena una settimana fa si sono disputate le Finali di Coppa Italia.

Nel match valido per la 22ª giornata di campionato, la squadra guidata da coach Marco Gaspari farà visita alla **Reale Mutua Fenera Chieri '76,** anch'essa reduce dagli impegni continentali.

Quello di domenica sarà **il diciassettesimo confronto assoluto** tra le due squadre. Il bilancio dei precedenti è favorevole alla Savino Del Bene Volley, che si è imposta in quattordici occasioni su sedici. L'ultimo confronto tra le due squadre risale al 24 gennaio 2026, quando in occasione della Semifinale della Coppa Italia di Serie A1, la formazione scandiccese si è imposta tra le mura dell'Inalpi Arena di Torino con il risultato di 3-2. **Avery Skinner**, autrice di 21 punti, è stata eletta MVP di quella gara.

LE PAROLE DI LINDA NWAKALOR

"È evidente che Chieri sia una squadra molto forte, contro cui è sempre difficile giocare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per questo andremo a Torino con un livello di concentrazione molto alto. Pochi giorni fa, nelle semifinali di Coppa Italia, abbiamo visto quanto la partita sia stata lunga e combattuta, ma abbiamo anche capito che si può vincere: ce l'abbiamo fatta una volta e cercheremo di riuscirci di nuovo."

SAVINO DEL BENE SCANDICCI | VOLLEY FEMMINILE

Articolo Precedente
Tennis: Australian Open: "Immenso infinito" Djokovic: Sinner purtroppo si arrende 6-4 al 5° Set !!!! Bravi gli azzurri a Conception, Manana e Cluji Nepòca

Articolo Successivo
VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- Il Bisonte ospita la Milano di Egonu

ALTRI ARTICOLI DA

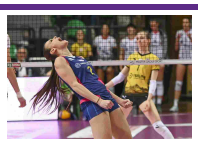
CATEGORIE CORRELATE



VOLLEY FEMMINILE- LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI CHIUDE IL ROSTER CON LA CENTRALE BRASILIANA ANA CAROLINA DA SILVA



VOLLEY FEMMINILE PLAY OFF SCUDETTO- GARA 1 SAVINO DEL BENE SCANDICCI-VERO VOLLEY MILANO



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- QUARTO ANNO CONSECUTIVO ALLA SAVINO DEL BENE SCANDICCI PER LA CENTRALE SARA ALBERTI



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI IN TRASFERTA A CREMONA CONTRO CASALMAGGIORE



VOLLEY FEMMINILE SERIE A1- DOMANI LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI OSPITA LA DELTA DESPAR TRENTINO



VOLLEY FEMMINILE- ZHU TING SALUTA LA SAVINO DEL BENE SCANDICCI

VOLLEY FEMMINILE, CEV CHAMPIONS LEAGUE SAVINO DEL BENE SCANDICCI-LKS COMMERCECON LODZ 3-0 (25-10; 25-23; 25-23)

VOLLEY FEMMINILE- SAVINO DEL BENE VOLLEY E PALLAVOLO FOLLONICA ANNUNCIANO UNA NUOVA PARTNERSHIP

PRIVACY POLICY COOKIE POLICY

LINK

LOGIN

SEGUICI

FIRENZEVIOLASUPERSPORTLIVE.COM
Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con registrazione n.4598/bis del 2 gennaio 2016

P.IVA 01903690491

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BASKET 31.01.2026

Basket, Varese-Germani sarà l'anticipo di San Valentino

Daniele Ardenghi

La gara è programmata per sabato 14 febbraio, alle 18.15, all'Itelyum Arena di Masnago



Coach Cotelli © www.giornaledibrescia.it

AA Riduci Ingrandisci

Da calendario della Legabasket, **Varese-Germani sarà l'anticipo di San Valentino**. La gara è infatti programmata per sabato 14 febbraio, alle 18.15, all'Itelyum Arena di Masnago. Il match sarà valido per la ventesima giornata di regular season, quinta del girone di ritorno.

La Pallacanestro Brescia la giocherà dopo **i big match a Milano** (questa domenica alle 16) e **Virtus Bologna** (in posticipo, lunedì 9 febbraio, al PalaLeonessa, alle 20).

Poi sarà tempo di Coppa Italia. Alla Inalpi Arena di Torino, Brescia giocherà i quarti contro Udine mercoledì 18 febbraio alle 18.

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

Iscriviti al **canale WhatsApp del GdB** e resta aggiornato

Suggeriti per te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

il Cittadino di Messina

www.ecostampa.it

SPORT

3 min di lettura

Il Gruppo Formula 3 Messina debutta in Pool Promozione: domenica l'esordio a Latisana contro Talmassons per le SuperGirls

Il Gruppo Formula 3 Messina debutta in Pool Promozione: domenica l'esordio a Latisana contro Talmassons per le SuperGirls.

di Redazione pubblicato 1 ora fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News nr. 9 del 31 gennaio 2026

il Cittadino di Messina

www.ecostampa.it

Il Gruppo Formula 3 Messina debutta in Pool Promozione: domenica l'esordio a Latisana contro Talmassons per le Super Girls

Archiviata la Regular Season con la qualificazione alla Pool Promozione, le siciliane pronte ad affrontare la fase più intensa del campionato. Domenica 1° febbraio – ore 17 – al Palazzetto di Latisana, le Super Girls di coach Freschi sfideranno la CDA Volley Talmassons, una delle grandi favorite del torneo. Tra nuovi innesti, precedenti carichi di storia e una classifica tutta da riscrivere, Messina si prepara a misurarsi senza pressioni ma con ambizione MESSINA – Dopo aver chiuso la Regular Season centrando l'obiettivo stagionale della Pool Promozione, il Gruppo Formula 3 Messina è pronto ad affacciarsi alla fase più calda e competitiva del campionato. Domenica 1° febbraio alle ore 17, le SuperGirls di Coach Freschi voleranno in Friuli per la sfida contro la CDA Volley Talmassons FVG, valida per la prima giornata di andata della seconda fase, in programma al Palazzetto dello Sport di Latisana.

Le Super Girls hanno sfruttato la settimana di pausa – coincisa con le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa A1 andate in scena all'Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio – per continuare a consolidare il proprio sistema di gioco. Un lavoro reso ancora più importante dall'inserimento della nuova posto 4 ungherese, Greta Kiss, arrivata nella settimana successiva alla gara con Melendugno per rinforzare il roster siciliano (Clicca qui per il relativo comunicato). Coach Freschi ha potuto provarla nell'allenamento congiunto con la Tonno Callipo Vibo Valentia (B1), disputato lo scorso 22 gennaio al Pala Rescifina.

La posizione di partenza in Pool Promozione Messina occupa attualmente il decimo e ultimo posto della Pool con un bottino di 5 punti. La formula del campionato prevede, infatti, che ogni squadra mantenga i punti conquistati in Regular Season solo contro le altre formazioni qualificate alla stessa Pool. Le messinesi ripartono così dai 3 punti ottenuti contro Trentino e dai 2 conquistati nell'ultima gara contro Melendugno.

Recap della sfida con Melendugno

Indimenticabile la sfida del 18 gennaio al Pala Rescifina; una gara straordinaria per determinazione, coraggio e lucidità. Messina non è crollata dopo lo svantaggio (1-2), ha saputo soffrire contro un sistema di gioco complesso e ha trasformato le difficoltà in energia positiva. Proprio dalla sofferenza le Super Girls hanno costruito il loro cammino verso la Pool Promozione, sostenute dalla guida dello staff tecnico e da un forte spirito di gruppo.

Nella circostanza, unico risultato utile per centrare l'obiettivo, la vittoria. Il contributo corale ha permesso alle siciliane di rimontare nel quarto set, chiuso ai vantaggi, per poi giocarsi tutto nel parziale decisivo. Il set corto è stato un concentrato di emozioni: primo allungo messinese, riaggancio pugliese

sull'8-8, poi una battaglia punto a punto fino al 18-16 finale. MVP dell'incontro, la centrale Chiara Landucci, autrice di 11 punti, tre dei quali nel momento decisivo del primo set, quando Messina ha piazzato l'allungo dal 20-20 al 25-20, conquistando il prim vantaggio. Straordinaria anche la prestazione di Aneta Zojzi, punto di riferimento offensivo per la regista Rizzieri nei momenti chiave: per la posto 4, classe 2003, 23 punti complessivi (20 in attacco con il 33%, 2 muri e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1 aceL'avversario di turno La CDA Volley Talmassons è senza dubbio una delle formazioni più attrezzate dell'intero torneo di A2.

Le friulane hanno occupato il primo posto del girone B fino alla sesta giornata di ritorno della Regular Season, quando le Pink Panters hanno ceduto prima innanzi a Brescia, poi successivamente a Padova tra le mura amiche, infine a Fasano in terra pugliese. Il riscatto è arrivato nell'ultima giornata contro Altino, risultato che ha permesso a Talmassons di chiudere la prima fase al secondo posto con 41 punti, frutto di 14 vittorie e 8 sconfitte, alle spalle proprio di Brescia. In attesa della Finale di Coppa Italia Frecciarossa A2, in programma il 14 febbraio a Latisana contro Costa Volpino, le friulane sono chiamate, per onorare i consistenti sforzi societari compiuti dopo la retrocessione dalla A1, ad una Pool Promozione da urlo.

Il mese di gennaio ha visto affacciarsi diverse novità in casa Talmassons. Il 12 gennaio si è interrotto consensualmente il rapporto con Coach Barbieri; al suo posto è stato promosso il secondo, Fabio Parazzoli. Pochi giorni dopo, il 15 gennaio, la società ha comunicato anche la rescissione consensuale con la posto 4 statunitense, Alyssa Enneking, ritornata alla Futura Giovani Busto Arsizio.

Akademia Sant'Anna S.S.D. a R.L.

Via Natoli, 16

98122 – Messina

1. Iva 03555630833

www.akademiasantanna.it

In questo articolo: Volley

Clicca per commentare

SERIE D GIRONE I

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Cittadino di Messina

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LEGGI ANCHE

Conegliano Sport Villorba

Pantere, Palaverde sold out anche per Macerata. Adigwe diventa un fumetto per il progetto “One Health” dell’Ulss 2

di Redazione Qdpnews.it · sabato, 31 Gennaio 2026

Merit Adigwe diventa un fumetto per il progetto “One Health” dell’Ulss 2

La nona giornata di ritorno in campionato, il tutto esaurito nella casa delle Pantere, la festa per la Coppa Italia vinta a Torino.

Sarà una giornata da pelle d’oca quella di domani domenica al Palaverde: la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano ospita la Cbf Balducci Hr Macerata per **la ventiduesima partita** della Regular Season della Serie A1 Tigotà (primo servizio alle ore 17). Al Palaverde non ci sarà un posto libero, nel quinto sold out stagionale.

Le Pantere, prime in classifica a quota 57 punti con 20 vittorie, ospitano le neopromosse arancionere in piena lotta play-off al 10° posto con 21 punti, a -3 dalla top eight. A 5 gare dalla fine della Regular Season, la Prosecco DOC cerca i punti necessari per chiudere in testa e avere il fattore campo in tutte le gare della post-season. Squadra al completo per coach Santarelli.

La gara di domenica fa registrare **il tutto esaurito**, pertanto le casse del Palaverde rimarranno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

chiuse.

Al termine del match, si invitano i tifosi gialloblù a mantenere il proprio posto a sedere. Lo scorso weekend alla Inalpi Arena di Torino la Prosecco DOC A.Carraro Imoco Conegliano ha disputato le Final Four della Coppa Italia Frecciarossa, conquistando nella finale di domenica contro la Savino del Bene Scandicci la sua ottava Coppa nazionale.

Dopo la gara contro Macerata, sugli schermi del Palaverde sarà proiettato il suggestivo video emozionale che ripercorrerà il trionfo, che coincide con il 30° titolo della bacheca gialloblù.

Successivamente, capitan **Asia Wolosz** e compagne sfileranno con il trofeo davanti al pubblico per festeggiare la vittoria del primo titolo stagionale in un'atmosfera da non perdere.

Come da tradizione, torna al Palaverde anche la Giornata Dono&Sport in collaborazione con l'Avis Provinciale di Treviso che personalizzerà la partita presenziando con oltre 300 donatori e le mascotte "Goccia".

L'obiettivo è primario e riguarda tutti: sensibilizzare per la donazione di sangue. Prima della partita, simbolico scambio di maglia tra **Paolo Zanatta**, presidente provinciale dell'Avis, e **Piero Garbellotto**, presidente di Prosecco DOC A. Carraro Imoco Volley.

Domenica il Palaverde ospiterà anche il progetto One Health di Ulss 2, una campagna di comunicazione digital e comics che vuole promuovere la salute tra i più giovani. Per l'occasione, è stato realizzato un fumetto dedicato con protagonista la Pantera Merit Adigwe. L'obiettivo è sensibilizzare sull'importanza della sana pratica sportiva. Il fumetto sarà distribuito a tutti gli spettatori e proiettato sugli schermi del palazzetto.

"Abbiamo trascorso due giorni di riposo, da venerdì siamo tornati in palestra a lavorare assieme. Ci serviva staccare dalla pallavolo dopo un tour de force pazzesco – ammette, tornando all'aspetto agonistico, coach **Daniele Santarelli** – Le ragazze si meritavano un po' di svago dopo aver dimostrato alla grande il loro livello in campo, non solo per aver ottenuto due vittorie splendide. Alla fine eravamo tutti stanchi e frastornati dopo due trasferte lunghe, ma abbiamo la consapevolezza e la gioia dentro di noi di aver fatto qualcosa di bello".

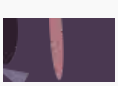
"Questa è davvero la strada giusta, stiamo lavorando nel modo migliore con tutto lo staff. Ora ci aspetta la gara di domenica contro Macerata, squadra che, come tutte le altre del campionato durante il weekend di Coppa Italia, ha avuto tempo per rifiatare e per prepararsi a dovere. Stanno lottando per la salvezza, ma stanno giocando una grande Regular Season: sono molto contento per il mio amico Valerio (Lionetti ndr) che sta dimostrando tutto il suo valore nella stagione d'esordio in A1 – aggiunge – Macerata è una squadra fresca, nuova, giovane, che ha voglia di far bene e che verrà al Palaverde a giocarsela senza timore. La Coppa Italia e il passaggio ai quarti di finale di Champions League sono solo i primi tasselli stagionali nei nostri progetti, ora cerchiamo ulteriore fiducia e continuità".

"Sarà una gara dal sapore particolare, faremo di tutto per ottenere il risultato: vogliamo rimanere in testa alla classifica e dare un'ulteriore gioia ai nostri tifosi – conclude – Sono dolcemente sorpreso di vedere che faremo registrare ancora il tutto esaurito, mi aspetto una bella giornata di pallavolo in campo, poi mostreremo con orgoglio la coppa di Torino ai nostri tifosi".

(Autore: redazione di Qdpnews.it)
(Foto: archivio Qdpnews.it)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Beninformati



Dollaro ai minimi da 4 anni

NOTIZIE

31 Gennaio 2026

Frah Quintale annuncia le prime date del “Summer Tour ’26”



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Frah Quintale, che ha svelato le prime date del “Summer Tour ’26” che andranno ad aggiungersi agli appuntamenti già annunciati nei palazzetti

Frah Quintale annuncia le prime date del **Summer Tour ‘26** che lo vedrà impegnato nell’estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a **Palazzetti‘26**, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno il cantautore protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "**Amor proprio**", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il discoracconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, **Frah Quintale** firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.

"Amor proprio" anticipa **Palazzetti'26**, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione **Frah Quintale** ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà.

Autore e compositore dei propri progetti, **Frah Quintale** ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Palazzetti'26

- 11 aprile 2026 – Terni, PalaTerni // **DATA ZERO**
- 13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
- 15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport // **SOLD OUT**
- 18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope
- 20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
- 21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena

Summer Tour '26

- 17 luglio 2026 – FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival
- 19 luglio 2026 – ROMA, Roma Summer Fest – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
- 22 luglio 2026 – COSENZA, Be Alternative Festival
- 23 luglio 2026 – CATANIA, Villa Bellini
- 25 luglio 2026 – BARI, Locus Festival

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Frah Quintale

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica - Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo 2026, Luchè duetta con Gianluca Grignani in Falco a metà

Di **Eduardo Giometti** - 31 Gennaio 2026



Luchè - foto lancio Sanremo 2026

Luchè, in gara al ***Festival di Sanremo 2026***,

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nel corso della serata delle cover, duetterà con Gianluca Grignani

Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del ***Festival di Sanremo*** **il brano** ***Labirinto*** *(Atlantic Records Italy / Warner Music Italy)*. Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l'artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano.

Nel corso della serata delle cover, Luchè salirà sul palco del Teatro Ariston insieme a **Gianluca Grignani**, uno dei cantautori rock più iconici e amati della musica italiana. Uniti da una profonda stima artistica e da una sensibilità musicale affine, i due artisti daranno vita a un incontro inedito e carico di suggestioni, reinterpretando ***Falco a metà***.

La partecipazione di Luchè alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua **visione musicale che va oltreoceano.** La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale **senza mai tradire le proprie radici**.

Parallelamente, cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il ***Luchè Arena Tour*** e il prestigioso appuntamento dell'**11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta**, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale.

Il calendario del tour

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport

Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena

Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele

Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio
Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox

Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta



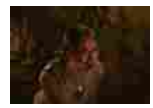
Le cose non dette, recensione: Gabriele Muccino con un cast di...

Giovanni Calvo - 31 Gennaio 2026

La nostra recensione di Le cose non dette, nuovo film di Gabriele Muccino che indaga il tema delle verità nascoste servendosi di un cast...



Marty Supreme, recensione: Timothée Chalamet incarna un giovane ambizioso e senza...
30 Gennaio 2026



Ben – Rabbia animale, recensione: un horror su una scimmia assassina...
30 Gennaio 2026

ultime di serie tv



Colpa dei sensi, recensione prima puntata: Gabriel Garko e Anna Safroncik,...

Raffaella Mazzei - 30 Gennaio 2026

La nostra recensione della prima puntata di Colpa dei sensi, serie tv di Simona e Ricky Tognazzi con Gabriel Garko e Anna Safroncik per...



Una nuova vita, Anna Valle e Daniele Pecci nella nuova serie...
28 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Le prevendite sono disponibili online.

Condividi:

Gianluca Grignani Luchè Sanremo 2026

Articolo precedente

Sanremo 2026, Ditonellapiaga duetta con Tony Pitony in The Lady Is a Tramp

Articolo successivo

Sanremo 2026, Serena Brancale duetta con Delia e Gregory Porter

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore



Casadilego, video intervista Silenzio (tutto di me): «Dopo X Factor è stato un disastro, mi ha salvata la recitazione»



Angela Baraldi, video intervista 3021 Live 2026: «In tour i musicisti che hanno lavorato al disco»



Sanremo 2026, Fulminacci canta Mina in duetto con Francesca Fagnani



Morbo K, video interviste Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods,...

28 Gennaio 2026

ultime di musica



Casadilego, video intervista Silenzio (tutto di me): «Dopo X Factor è...

Eduardo Giometti - 31 Gennaio 2026

La nostra video intervista a Casadilego, in occasione dell'uscita del suo primo album ufficiale Silenzio (tutto di me) Vi presentiamo la nostra video intervista a...



Angela Baraldi, video intervista 3021 Live 2026: «In tour i musicisti...

31 Gennaio 2026



Sanremo 2026, Fulminacci canta Mina in duetto con Francesca Fagnani

31 Gennaio 2026

ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Gruppo Formula 3 Messina debutta in Pool Promozione



Il Gruppo Formula 3 Messina debutta in Pool Promozione
31/01/2026 | News , pallavolo
domenica l´esordio a Latisana contro Talmassons per le SuperGirls
Archiviata la Regular Season con la qualificazione alla Pool Promozione, le siciliane pronte ad affrontare la fase più intensa del campionato. Domenica 1° febbraio - ore 17 - al Palazzetto di Latisana, le SuperGirls di coach Freschi sfideranno la CDA Volley Talmassons, una delle grandi favorite del torneo. Tra nuovi innesti, precedenti carichi di storia e una classifica tutta da riscrivere, Messina si prepara a misurarsi senza pressioni ma con ambizione
MESSINA - Dopo aver chiuso la Regular Season centrando l´obiettivo stagionale della Pool Promozione, il Gruppo Formula 3 Messina è pronto ad affacciarsi alla fase più calda e competitiva del campionato. Domenica 1° febbraio alle ore 17, le SuperGirls di Coach Freschi voleranno in Friuli per la sfida contro la CDA Volley Talmassons FVG, valida per la prima giornata di andata della seconda fase, in programma al Palazzetto dello Sport di Latisana.
Le SuperGirls hanno sfruttato la settimana di pausa - coincisa con le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa A1 andate in scena all´Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio - per continuare a consolidare il proprio sistema di gioco. Un lavoro reso ancora più importante dall´inserimento della nuova posto 4 ungherese, Greta Kiss, arrivata nella settimana successiva alla gara con Melendugno per rinforzare il roster siciliano (Clicca qui per il relativo comunicato).
Coach Freschi ha potuto provarla nell´allenamento congiunto con la Tonno Callipo Vibo Valentia (B1), disputato lo scorso 22 gennaio al PalaRescifina.
La posizione di partenza in Pool Promozione
Messina occupa attualmente il decimo e ultimo posto della Pool con un bottino di 5 punti. La formula del campionato prevede, infatti, che ogni squadra mantenga i punti conquistati in Regular Season solo contro le altre formazioni qualificate alla stessa Pool. Le messinesi ripartono così dai 3 punti ottenuti contro Trentino e dai 2 conquistati nell´ultima gara contro Melendugno.
Recap della sfida con Melendugno
Indimenticabile la sfida del 18 gennaio al PalaRescifina; una gara straordinaria per determinazione, coraggio e lucidità. Messina non è crollata dopo lo svantaggio (1-2), ha saputo soffrire contro un sistema di gioco complesso e ha trasformato le difficoltà in energia positiva. Proprio dalla sofferenza le SuperGirls hanno costruito il loro cammino verso la Pool Promozione, sostenute dalla guida dello staff tecnico e da un forte spirito di gruppo.
Nella circostanza, unico risultato utile per centrare l´obiettivo, la vittoria. Il contributo corale ha permesso alle siciliane di rimontare nel quarto set, chiuso ai vantaggi, per poi giocarsi tutto nel parziale decisivo. Il set corto è stato un concentrato di emozioni: primo allungo messinese, riaggancio pugliese sull´8-8, poi una battaglia punto a punto fino al 18-16 finale.
MVP dell´incontro, la centrale Chiara Landucci, autrice di 11 punti, tre dei quali nel momento decisivo del primo set, quando Messina ha piazzato l´allungo dal 20-20 al 25-20, conquistando il primo vantaggio. Straordinaria anche la prestazione di Aneta Zojzi, punto di riferimento offensivo per la regista Rizzieri nei momenti chiave: per la posto 4, classe 2003, 23 punti complessivi (20 in attacco con il 33%, 2 muri e 1 ace).
L´avversario di turno
La CDA Volley Talmassons è senza dubbio una delle formazioni più attrezzate dell´intero torneo di A2. Le friulane hanno occupato il primo posto del girone B fino alla sesta giornata di ritorno della Regular Season, quando le Pink Panters hanno ceduto prima innanzi a Brescia, poi successivamente a Padova tra le mura amiche, infine a Fasano in terra pugliese. Il riscatto è arrivato nell´ultima giornata contro Altino, risultato che ha permesso a Talmassons di chiudere la prima fase al secondo posto con 41 punti, frutto di 14 vittorie e 8 sconfitte, alle spalle proprio di Brescia.
In attesa della Finale di Coppa Italia Frecciarossa A2, in programma il 14 febbraio a Latisana contro Costa Volpino, le friulane sono chiamate, per onorare i consistenti sforzi societari compiuti dopo la retrocessione dalla A1, ad una Pool Promozione da urlo.
Il mese di gennaio ha visto affacciarsi diverse novità in casa Talmassons. Il 12 gennaio si è interrotto consensualmente il rapporto con Coach Barbieri; al suo posto è stato promosso il secondo, Fabio Parazzoli.
Pochi giorni dopo, il 15 gennaio, la società ha comunicato anche la rescissione consensuale con la posto 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

statunitense, Alyssa Enneking, ritornata alla Futura Giovani Busto Arsizio.
Sul fronte roster, Talmassons ha confermato la palleggiatrice Rebecca Feruglio e la centrale Islam Gannar, affiancando loro innesti di grande spessore. Dalla Uyba Busto Arsizio è arrivata la nuova diagonale titolare composta dalla regista Francesca Scola e dall´opposta Giorgia Frosini, entrambe con importanti esperienze in Serie A1: per la prima, Club Italia, Vallefoglia, Casalmaggiore, Cuneo e infine Busto, mentre per la seconda Conegliano, Bergamo e per concludere Uyba. Nel ruolo di opposta anche Sofia Cusma, atleta classe 2004 proveniente dal campionato di B1 disputato con lo Zero5 Castellana Grotte.
Nel reparto schiacciatrici spazio al mix tra gioventù ed esperienza: la classe 2006 Alice Viola (CFV MT Ecoservice Chions in B2) e la veterana Silvia Lotti, che in carriera ha vestito maglie prestigiose tra A1 e A2; tra queste, Chieri, Pisa, Bologna, Firenze, Soverato, Perugia Scandicci.
Chiudono l´area, Aurora Rossetto, una delle ex dell´incontro - di ritorno a Talmassons dopo le due stagioni vissute a Messina - e la greca Efrosyni Bakodimou, al secondo anno nel campionato italiano.
Efrosyni Bakodimou: l´approfondimento
Classe 2000, cresciuta sportivamente negli Stati Uniti - dove ha preso parte al campionato universitario NCAA con la Towson University - Bakodimou è poi rientrata in Grecia vestendo la maglia del Vrilission, formazione militante nella seconda divisione nazionale.
Successivamente è approdata all´Ilisiakos, club con cui ha avuto l´occasione di confrontarsi con il massimo campionato greco, mettendosi in luce per efficacia offensiva e qualità al servizio. Nell´ultima stagione ha vissuto la sua esperienza nel campionato di Serie A1 italiana con Cuneo Granda Volley, totalizzando 24 presenze e 111 punti, distinguendosi per energia, determinazione e capacità di incidere nei momenti chiave.
A livello internazionale ha fatto parte della nazionale greca under 18, partecipando al Campionato Europeo 2017, e dell´under 19, impegnata nelle qualificazioni all´Europeo 2018. Il suo percorso l´ha poi portata a entrare anche nel gruppo della nazionale maggiore, guidata dal CT Yunus Öçal, durante le qualificazioni al Campionato Europeo 2026.
Zona centrale: assente Beatrice Molinaro, spazio a Barbazeni. Una siciliano per libero: la marsalese Alessandra Mistretta
Il reparto centrali, oltre alla confermata Gannar, ha accolto il ritorno di Karin Barbazeni (Volley Olbia), dando contestualmente il benvenuto a Beatrice Molinaro, grande amica della messinese Aneta Zojzi, insieme alla quale ha trascorso la scorsa annata all´Itas Trentino. Molinaro non sarà della contesa per un infortunio che la terrà lontano dai terreni di gioco per un po´ di tempo. Per concludere, Aurora Cassan (PSG Domovip Porcia in serie C) e la siciliana Alessandra Mistretta sono le due specialiste della seconda linea. Quest´ultima, oltre ad aver assaporato l´A1 con Bergamo e Trento, ha anche vissuto un´esperienza nella sua Marsala, in A2, nella stagione 2020/2021 per poi approdare alla Futura e a Montecchio.
Le migliori realizzatrici delle friulane
Messina dovrà prestare molta attenzione alle tre principali Top Spikers avversarie. La prima miglior realizzatrice è l´opposta Frosini con 343 punti totali, di cui 298 in attacco con il 42.3%, 13 ace e 32 muri. Sono 76 i punti che la distaccano da Bakodimou: per la greca sono 225 gli attacchi vincenti (41.3%), 19 ace e 23 muri. Il terzo punto di riferimento per la regista Scola è la centrale Molinaro, monumentale con i suoi 52 muri su 256 punti totali. Peserà non poco la sua assenza.
I precedenti e le ex
I primi incroci tra le due formazioni risalgono alla Regular Season 2022/2023, stagione d´esordio in A2 per il club messinese: in entrambe le occasioni furono le Pink Panthers ad imporsi con un netto 3-0.
Nell´annata successiva gli scontri salirono a cinque: due in Regular Season, con una vittoria per parte, e tre nelle Semifinali Play Off Promozione. In Gara 1 Talmassons espugnò il PalaRescifina al tie break, ma Messina rispose in Gara 2 violando il campo friulano (1-3, MVP del match Greta Catania). Nel match decisivo, però, furono ancora le friulane ad avere la meglio con un secco 3-0 sul taraflex siciliano, conquistando l´accesso alle Finali per la storica promozione in A1 ottenuta contro la Futura Busto Arsizio.
Sono tre le ex dell´incontro. La prima è Aurora Rossetto, protagonista a Messina nelle stagioni 2023/2024 e 2024/2025, due annate entrate nella storia del club: Semifinale Play-Off e di coppa Italia nella prima, Finale Promozione per la A1 nella seconda. Proprio nell´ultima stagione, Rossetto fu la seconda miglior realizzatrice della squadra con 356 punti, di cui 295 in attacco (37,4%), 18 ace e 43 muri.
C´è poi Benedetta Campagnolo, a Talmassons nella stagione 2022/2023, proprio insieme a Rossetto. In quell´annata il club friulano chiuse un ottimo percorso, terminando al quinto posto della Pool Promozione. Infine, riflettori puntati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sul libero Martina Ferrara, che ha difeso la seconda linea di Talmassons nella storica stagione di A1 dello scorso anno. Nonostante la retrocessione, la capitana messinese chiuse il campionato con il 28,5% di ricezione perfetta (112 su 393).

Le classifiche speciali

Nelle graduatorie individuali di categoria, in casa Messina spicca l´ascesa della posto 4 Aneta Zojzi, che, grazie all´ottima prestazione dell´ultima gara, ha guadagnato tre posizioni nella classifica Top Spiker, salendo al 13esimo posto con 272 punti. In quella delle migliori battitrici, invece, arretra di una posizione e occupa ora il 6° posto con 22 ace messi a segno.

Sempre nella Top Acers compare anche Giulia Viscioni, attualmente 20esima con 17 servizi vincenti. Per quanto riguarda le Top Blockers, restano presenti le due centrali messinesi Benedetta Campagnolo e Chiara Landucci, rispettivamente 12esima con 40 muri e 19esima con 34.

Sul fronte friulano, sono diverse le atlete in evidenza nelle classifiche individuali. L´opposta Giorgia Frosini e la schiacciatrice Efrosyni Bakodimou brillano nella graduatoria delle migliori realizzatrici: la prima occupa il sesto posto con 326 punti, mentre la seconda è 17esima con 255. Bakodimou si distingue anche al servizio, fondamentale che le vale il 14esimo posto nella Top Acers grazie a 18 ace. Sei lunghezze sopra di lei, la regista Francesca Scola, ottava con 20 ace.

Le Pink Panthers si confermano inoltre particolarmente efficaci a muro: le centrali Beatrice Molinaro (quinta con 51 blocks) e Islam Gannar (decima con 41) rappresentano un riferimento costante nel gioco sottorete.

Dal punto di vista delle statistiche di squadra, Talmassons si dimostra superiore per punti realizzati (seconda con 1207 contro il 12esimo posto di Messina con 1062) e per muri vincenti (sesta con 164 contro i 149 delle siciliane, settime). Le SuperGirls, però, si fanno preferire al servizio, con 79 ace che valgono il sesto posto, cinque in più rispetto ai 74 delle friulane, ottave.

Le dichiarazioni pre-match

Coach Matteo Freschi (Gruppo Formula 3 Messina): "Iniziamo subito con una sfida di altissimo livello, un test che ci metterà subito alla prova con una delle formazioni candidate alla vittoria del campionato. Sarà assolutamente uno stimolo per misurarci su questo tipo di livello".

La buona notizia - oltre quella della qualificazione alla Pool Promozione -: il roster è tornato a dodici unità con l´arrivo di Greta Kiss: "Sì, questo ci ha dato grande spinta e qualità in questa settimana. A onor del vero, abbiamo iniziato con qualche piccola defezione, a causa di qualche problema influenzale; situazioni che capitano un po´ a tutti, quindi va bene così".

"Nell´ultimo periodo - ha proseguito Freschi - non abbiamo mai avuto questo numero pieno all´interno del campo da gioco e, negli ultimi tre-quattro allenamenti, la possibilità di poter schierare in campo due formazioni ha dato grande ritmo e qualità al nostro sistema di gioco".

In settimana, Greta Kiss e Anamarjia Galic (Clicca qui per l´intervista), sono apparse già ben inserite: "Sono sicuramente due ragazze che hanno molta voglia di lavorare ed ovviamente va sempre tenuto conto che l´inserimento di atlete all´interno delle squadre, richiede tempo. Greta e Anamarjia - la prima un po´ di meno, l´altra sempre di più - stanno prendendo confidenza. Dico Greta un po´ meno perché è arrivata da pochissimo e sta piano piano trovando i meccanismi con il resto della squadra".

L´approccio sarà sempre lo stesso, ma la serenità con cui si affronteranno queste gare sarà differente rispetto a quella degli ultimi match di Regular Season: "La serenità devono averla le ragazze in campo ed è un aspetto che devo io trasferire loro, come ho cercato di fare dal primo giorno che sono qua. Poi, ovviamente, i periodi e gli eventi un pochino condizionano, però da parte mia deve esserci ancora più attenzione perché il dettaglio, o comunque sia, il particolare, con questo tipo di squadre, possono fare la differenza".

Pool Promozione da ultima della classe. Messina, in realtà, potrebbe togliersi tante soddisfazioni: "Sì, questo lo vedremo soltanto durante le settimane. Di sicuro, bisognerà valutare partita per partita. Partiremo contro una squadra molto forte; confronto bello e stimolante per tutti. Vedremo cammin facendo; disputeremo dieci partite. Avremo tempo e modo per verificare tutte le situazioni".

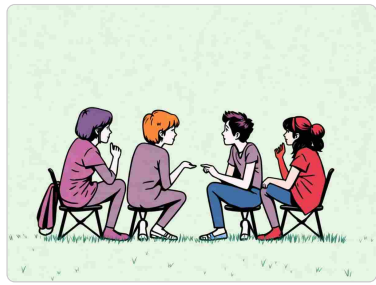
L´ex Aurora Rossetto (CDA Volley Talmassons): "C´è molta voglia di cominciare. Abbiamo avuto due settimane libere e sono servite per spingere di più in palestra, ma ci manca il ritmo partita e la gara. Siamo felici e cariche di iniziare; adesso, arriva il momento più bello. Lo vogliamo affrontare al meglio. Usciamo da un periodo non facile, ma anche questo serve nel percorso di una squadra. In questo caso la differenza l´ha fatta il gruppo, la determinazione e la fame che c´è in questa squadra. Siamo tutte molto determinate verso un unico obiettivo e la svolta c´è stata anche grazie a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

questo aspetto".
Gli altri incontri del girone A e la classifica
Gli altri match della prima giornata di andata della Pool Promozione: Trentino vs Busto Arsizio, Roma vs Fasano, Costa Volpino vs Padova, Brescia vs Melendugno.
Classifica: Costa Volpino 18, Brescia 16, Talmassons 15, Roma 14, Melendugno 13, Padova 11, Trentino, Fasano 10, Busto Arsizio 8, Messina 5.
Arbitri e dove vedere la gara online
L´incontro sarà diretto dal 1°arbitro, Deborah Vangone, e dal secondo, Andrea De Nard. Con loro, Jacopo Cacco al video check e Deborah Guion, segnapunti federale.
Ricerca per:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Creativita' Adolescenziale: 16 Incontri Rivoluzionari per Parlare il Linguaggio Comune



TRUVID BRASIL Leia mais Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share Iniziativa Gliacrobati per i giovani delle Circoscrizioni 6 e 7 Un totale di sedici incontri gratuiti sono stati pianificati per stimolare la creatività e favorire l´instaurarsi di nuove relazioni tra i giovani. L´iniziativa è promossa dall´associazione culturale Gliacrobati e fa parte del progetto denominato Lè(é)gami. Piccoli intrecci di comunità , rivolto agli adolescenti residenti nelle Circoscrizioni 6 e 7 Questi appuntamenti avranno luogo ogni mercoledì pomeriggio, dalle 17 alle 19 , presso gli spazi della Galleria d´arte Gliacrobati situata in via Luigi Ornato 4 . Il kick-off è previsto per mercoledì 18 febbraio 2026 Le sessioni saranno condotte dalle arteterapeute Simona Ambrosini e Alessia Degliangeli , esperte nel guidare i giovani attraverso percorsi di espressione creativa utilizzando linguaggi non verbali. L´intento è creare un ambiente sicuro e accogliente dove i ragazzi possano esprimersi liberamente, esplorare nuove forme di espressione e condividere le proprie emozioni senza la pressione di performare o essere giudicati. L´obiettivo specifico degli incontri è quello di stimolare nuove forme di espressione emotiva, scoprire e valorizzare il mondo interiore di ciascun partecipante attraverso attività creative, e al contempo rafforzare i legami tra i giovani, promuovendo un autentico senso di comunità e appartenenza. La partecipazione agli incontri è completamente gratuita, tuttavia è necessario iscriversi per partecipare. Gli interessati possono registrarsi inviando una mail a info@gliacrobati.com o chiamando il numero 345 4806764. Articoli simili Enrico Galiano a Codroipo: Meglio veri che perfetti per l´evento Che storie! Biblioteca rivoluzionaria: bambini leggono insieme ai cani! Acrobati e Artisti Invadono Borgo Campidoglio: Spettacolo Unico il 27 Agosto! Leggere sul Fiume: Eventi Unici all´Imbarchino del Valentino e Magazzino sul Po! Torino in festa: il Palio dei Poeti ritorna con un´entusiasmante terza edizione! Leggi anche Blanco a Torino: Non perdere il concerto primaverile all´Inalpi Arena! Valuta questo articolo Teodoro Montani Teodoro è un giornalista esperto in tendenze e innovazioni stilistiche. Il suo approccio diretto e semplice aiuta tutti a decifrare i codici dello stile moderno. Con curiosità ed esperienza, analizza le novità offrendo una visione chiara e accessibile a tutti i lettori. Condividi con i tuoi amici! X Facebook WhatsApp Share

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strettoweb

Volley, l'Akademia Messina debutta in Pool Promozione: domenica l'esordio a Latisana contro Talmassons

Archiviata la Regular Season con la qualificazione alla Pool Promozione, le siciliane pronte ad affrontare la fase più intensa del campionato. Domenica 1° febbraio - ore 17 - al Palazzetto di Latisana, le SuperGirls di coach Freschi sfideranno la CDA Volley Talmassons, una delle grandi favorite del torneo. Tra nuovi innesti, precedenti carichi di storia e una classifica tutta da riscrivere, Messina si prepara a misurarsi senza pressioni ma con ambizione

di Consolato Ciccìù 31 Gen 2026 | 13:00



SPECIALI

ALTRO DA SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo aver chiuso la Regular Season centrando l'obiettivo stagionale della **Pool Promozione**, il Gruppo Formula 3 **Messina** è pronto ad affacciarsi alla fase più calda e competitiva del campionato. Domenica 1° febbraio alle ore 17, le SuperGirls di Coach Freschi voleranno in Friuli per la sfida contro la **CDA Volley Talmassons FVG**, valida per la prima giornata di andata della seconda fase, in programma al Palazzetto dello Sport di Latisana.

Le SuperGirls hanno sfruttato la settimana di pausa – coincisa con le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa A1 andate in scena all'Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio – per continuare a consolidare il proprio sistema di gioco. Un lavoro reso ancora più importante dall'inserimento della nuova posto 4 ungherese, Greta Kiss, arrivata nella settimana successiva alla gara con Melendugno per rinforzare il roster siciliano. Coach Freschi ha potuto provarla nell'allenamento congiunto con la Tonno Callipo Vibo Valentia (B1), disputato lo scorso 22 gennaio al PalaRescifina.

Messina occupa attualmente il decimo e ultimo posto della Pool con un bottino di 5 punti. La formula del campionato prevede, infatti, che ogni squadra mantenga i punti conquistati in Regular Season solo contro le altre formazioni qualificate alla stessa Pool. Le messinesi ripartono così dai 3 punti ottenuti contro Trentino e dai 2 conquistati nell'ultima gara contro Melendugno.

Recap della sfida con Melendugno

Indimenticabile la sfida del 18 gennaio al PalaRescifina; una gara straordinaria per determinazione, coraggio e lucidità. Messina non è crollata dopo lo svantaggio (1-2), ha saputo soffrire contro un sistema di gioco complesso e ha trasformato le difficoltà in energia positiva. Proprio dalla sofferenza le SuperGirls hanno costruito il loro cammino verso la Pool Promozione, sostenute dalla guida dello staff tecnico e da un forte spirito di gruppo. Nella circostanza, unico risultato utile per centrare l'obiettivo, la vittoria. Il contributo corale ha permesso alle siciliane di rimontare nel quarto set, chiuso ai vantaggi, per poi giocarsi tutto nel parziale decisivo. Il set corto è stato un concentrato di emozioni: primo allungo messinese, riaggancio pugliese sull'8-8, poi una battaglia punto a punto fino al 18-16 finale.

MVP dell'incontro, la centrale Chiara Landucci, autrice di 11 punti, tre dei quali nel momento decisivo del primo set, quando Messina ha piazzato l'allungo dal 20-20 al 25-20, conquistando il primo vantaggio. Straordinaria anche la prestazione di Aneta Zojzi, punto di riferimento offensivo per la regista Rizzieri nei momenti chiave: per la posto 4, classe 2003, 23 punti complessivi (20 in attacco con il 33%, 2 muri e 1 ace).

L'avversario di turno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La CDA Volley Talmassons è senza dubbio una delle formazioni più attrezzate dell'intero torneo di A2. Le friulane hanno occupato il primo posto del girone B fino alla sesta giornata di ritorno della Regular Season, quando le Pink Panters hanno ceduto prima innanzi a Brescia, poi successivamente a Padova tra le mura amiche, infine a Fasano in terra pugliese. Il riscatto è arrivato nell'ultima giornata contro Altino, risultato che ha permesso a Talmassons di chiudere la prima fase al secondo posto con 41 punti, frutto di 14 vittorie e 8 sconfitte, alle spalle proprio di Brescia.

In attesa della Finale di Coppa Italia Frecciarossa A2, in programma il 14 febbraio a Latisana contro Costa Volpino, le friulane sono chiamate, per onorare i consistenti sforzi societari compiuti dopo la retrocessione dalla A1, ad una Pool Promozione da urlo. Il mese di gennaio ha visto affacciarsi diverse novità in casa Talmassons. Il 12 gennaio si è interrotto consensualmente il rapporto con Coach Barbieri; al suo posto è stato promosso il secondo, Fabio Parazzoli. Pochi giorni dopo, il 15 gennaio, la società ha comunicato anche la rescissione consensuale con la posto 4 statunitense, Alyssa Enneking, ritornata alla Futura Giovani Busto Arsizio.

Sul fronte roster, Talmassons ha confermato la palleggiatrice Rebecca Feruglio e la centrale Islam Gannar, affiancando loro innesti di grande spessore. Dalla Uyba Busto Arsizio è arrivata la nuova diagonale titolare composta dalla regista Francesca Scola e dall'opposta Giorgia Frosini, entrambe con importanti esperienze in Serie A1: per la prima, Club Italia, Vallefoglia, Casalmaggiore, Cuneo e infine Busto, mentre per la seconda Conegliano, Bergamo e per concludere Uyba. Nel ruolo di opposta anche Sofia Cusma, atleta classe 2004 proveniente dal campionato di B1 disputato con lo Zero5 Castellana Grotte.

Nel reparto schiacciatrici spazio al mix tra gioventù ed esperienza: la classe 2006 Alice Viola (CFV MT Ecoservice Chions in B2) e la veterana Silvia Lotti, che in carriera ha vestito maglie prestigiose tra A1 e A2; tra queste, Chieri, Pisa, Bologna, Firenze, Soverato, Perugia Scandicci. Chiudono l'area, Aurora Rossetto, una delle ex dell'incontro – di ritorno a Talmassons dopo le due stagioni vissute a Messina – e la greca Efrosyni Bakodimou, al secondo anno nel campionato italiano.

Efrosyni Bakodimou: l'approfondimento

Classe 2000, cresciuta sportivamente negli Stati Uniti – dove ha preso parte al campionato universitario NCAA con la Towson University – Bakodimou è poi rientrata in Grecia vestendo la maglia del Vrilīssiōn, formazione militante nella seconda divisione nazionale. Successivamente è approdata all'Ilisiakos, club con cui ha avuto l'occasione di confrontarsi con il massimo campionato greco, mettendosi in luce per efficacia offensiva e qualità al servizio. Nell'ultima stagione ha vissuto la sua esperienza nel campionato di Serie A1 italiana con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cuneo Granda Volley, totalizzando 24 presenze e 111 punti, distinguendosi per energia, determinazione e capacità di incidere nei momenti chiave.

A livello internazionale ha fatto parte della nazionale greca under 18, partecipando al Campionato Europeo 2017, e dell'under 19, impegnata nelle qualificazioni all'Europeo 2018. Il suo percorso l'ha poi portata a entrare anche nel gruppo della nazionale maggiore, guidata dal CT Yunus Öçal, durante le qualificazioni al Campionato Europeo 2026.

Zona centrale: assente Beatrice Molinaro, spazio a Barbazeni. Una siciliano per libero: la marsalese Alessandra Mistretta

Il reparto centrali, oltre alla confermata Gannar, ha accolto il ritorno di Karin Barbazeni (Volley Olbia), dando contestualmente il benvenuto a Beatrice Molinaro, grande amica della messinese Aneta Zojzi, insieme alla quale ha trascorso la scorsa annata all'Itas Trentino. Molinaro non sarà della contesa per un infortunio che la terrà lontano dai terreni di gioco per un po' di tempo. Per concludere, Aurora Cassan (PSG Domovip Porcia in serie C) e la siciliana Alessandra Mistretta sono le due specialiste della seconda linea. Quest'ultima, oltre ad aver assaporato l'A1 con Bergamo e Trento, ha anche vissuto un'esperienza nella sua Marsala, in A2, nella stagione 2020/2021 per poi approdare alla Futura e a Montecchio.

Le migliori realizzatrici delle friulane

Messina dovrà prestare molta attenzione alle tre principali Top Spikers avversarie. La prima miglior realizzatrice è l'opposta Frosini con 343 punti totali, di cui 298 in attacco con il 42.3%, 13 ace e 32 muri. Sono 76 i punti che la distaccano da Bakodimou: per la greca sono 225 gli attacchi vincenti (41.3%), 19 ace e 23 muri. Il terzo punto di riferimento per la regista Scola è la centrale Molinaro, monumentale con i suoi 52 muri su 256 punti totali. Peserà non poco la sua assenza.

I precedenti e le ex

I primi incroci tra le due formazioni risalgono alla Regular Season 2022/2023, stagione d'esordio in A2 per il club messinese: in entrambe le occasioni furono le Pink Panthers ad imporsi con un netto 3-0. Nell'annata successiva gli scontri salirono a cinque: due in Regular Season, con una vittoria per parte, e tre nelle Semifinali Play Off Promozione. In Gara 1 Talmassons espugnò il PalaRescifina al tie break, ma Messina rispose in Gara 2 violando il campo friulano (1-3, MVP del match Greta Catania). Nel match decisivo, però, furono ancora le friulane ad avere la meglio con un secco 3-0 sul taraflex siciliano, conquistando l'accesso alle Finali per la storica promozione in A1 ottenuta contro la Futura Busto Arsizio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sono tre le ex dell'incontro. La prima è Aurora Rossetto, protagonista a Messina nelle stagioni 2023/2024 e 2024/2025, due annate entrate nella storia del club: Semifinale Play-Off e di coppa Italia nella prima, Finale Promozione per la A1 nella seconda. Proprio nell'ultima stagione, Rossetto fu la seconda miglior realizzatrice della squadra con 356 punti, di cui 295 in attacco (37,4%), 18 ace e 43 muri. C'è poi Benedetta Campagnolo, a Talmassons nella stagione 2022/2023, proprio insieme a Rossetto. In quell'annata il club friulano chiuse un ottimo percorso, terminando al quinto posto della Pool Promozione. Infine, riflettori puntati sul libero Martina Ferrara, che ha difeso la seconda linea di Talmassons nella storica stagione di A1 dello scorso anno. Nonostante la retrocessione, la capitana messinese chiuse il campionato con il 28,5% di ricezione perfetta (112 su 393).

Le classifiche speciali

Nelle graduatorie individuali di categoria, in casa Messina spicca l'ascesa della posto 4 Aneta Zojzi, che, grazie all'ottima prestazione dell'ultima gara, ha guadagnato tre posizioni nella classifica Top Spiker, salendo al 13esimo posto con 272 punti. In quella delle migliori battitrici, invece, arretra di una posizione e occupa ora il 6° posto con 22 ace messi a segno. Sempre nella Top Acers compare anche Giulia Viscioni, attualmente 20esima con 17 servizi vincenti. Per quanto riguarda le Top Blockers, restano presenti le due centrali messinesi Benedetta Campagnolo e Chiara Landucci, rispettivamente 12esima con 40 muri e 19esima con 34.

Sul fronte friulano, sono diverse le atlete in evidenza nelle classifiche individuali. L'opposta Giorgia Frosini e la schiacciatrice Efrosyni Bakodimou brillano nella graduatoria delle migliori realizzatrici: la prima occupa il sesto posto con 326 punti, mentre la seconda è 17esima con 255. Bakodimou si distingue anche al servizio, fondamentale che le vale il 14esimo posto nella Top Acers grazie a 18 ace. Sei lunghezze sopra di lei, la regista Francesca Scola, ottava con 20 ace. Le Pink Panthers si confermano inoltre particolarmente efficaci a muro: le centrali Beatrice Molinaro (quinta con 51 blocks) e Islam Gannar (decima con 41) rappresentano un riferimento costante nel gioco sottorete.

Dal punto di vista delle statistiche di squadra, Talmassons si dimostra superiore per punti realizzati (seconda con 1207 contro il 12esimo posto di Messina con 1062) e per muri vincenti (sesta con 164 contro i 149 delle siciliane, settime). Le SuperGirls, però, si fanno preferire al servizio, con 79 ace che valgono il sesto posto, cinque in più rispetto ai 74 delle friulane, ottave.

Le dichiarazioni pre-match

Coach **Matteo Freschi (Gruppo Formula 3 Messina):** *"iniziamo subito con una sfida di altissimo livello, un test che ci metterà subito alla prova con una*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

delle formazioni candidate alla vittoria del campionato. Sarà assolutamente uno stimolo per misurarci su questo tipo di livello”. La buona notizia, oltre quella della qualificazione alla Pool Promozione: il roster è tornato a dodici unità con l’arrivo di Greta Kiss: *“Sì, questo ci ha dato grande spinta e qualità in questa settimana. A onor del vero, abbiamo iniziato con qualche piccola defezione, a causa di qualche problema influenzale; situazioni che capitano un po’ a tutti, quindi va bene così”*.



Leggi altri articoli di**Sport**

strettoweb

News Reggio Messina Calabria Sicilia Meteo Calabria e Sicilia Sport Notizie dall’Italia Esteri Auguri

Iscriviti alla Newsletter

Il tuo indirizzo e-mail ISCRIVITI

Iscrivendoti dichiari di aver preso visione delle **condizioni generali del servizio**.

Chi siamo Redazione Contatti Note Legali Privacy

Cambia impostazioni privacy

© 2026 StrettoWeb - Editore Socedit srl - P.iva/CF 02901400800

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Akademia Messina inizia la seconda fase contro Talmassons



Domenica a Latisana sfida tra ex nella prima giornata della pool promozione. Coach Freschi: "Sfida di altissimo livello" MESSINA Dopo aver chiuso la Regular Season centrando l´obiettivo stagionale della Pool Promozione, il Gruppo Formula 3 Messina è pronto ad affacciarsi alla fase più calda e competitiva del campionato. Domenica 1° febbraio alle ore 17, le SuperGirls di Coach Freschi voleranno in Friuli per la sfida contro la CDA Volley Talmassons FVG, valida per la prima giornata di andata della seconda fase, in programma al Palazzetto dello Sport di Latisana. Le SuperGirls hanno sfruttato la settimana di pausa coincisa con le Final Four di Coppa Italia Frecciarossa A1 andate in scena all´Inalpi Arena di Torino il 24 e 25 gennaio per continuare a consolidare il proprio sistema di gioco. Un lavoro reso ancora più importante dall´inserimento della nuova posto 4 ungherese, Greta Kiss, arrivata nella settimana successiva alla gara con Melendugno per rinforzare il roster siciliano. Coach Freschi ha potuto provarla nell´allenamento congiunto con la Tonno Callipo Vibo Valentia (B1), disputato lo scorso 22 gennaio al PalaRescifina. La pool promozione e il pre partita Messina occupa attualmente il decimo e ultimo posto della Pool con un bottino di 5 punti. La formula del campionato prevede, infatti, che ogni squadra mantenga i punti conquistati in Regular Season solo contro le altre formazioni qualificate alla stessa Pool. Le messinesi ripartono così dai 3 punti ottenuti contro Trentino e dai 2 conquistati nell´ultima gara contro Melendugno. Coach Matteo Freschi (Gruppo Formula 3 Messina): Iniziamo subito con una sfida di altissimo livello, un test che ci metterà subito alla prova con una delle formazioni candidate alla vittoria del campionato. Sarà assolutamente uno stimolo per misurarci su questo tipo di livello. La buona notizia, oltre quella della qualificazione alla Pool Promozione: Il roster è tornato a dodici unità con l´arrivo di Greta Kiss: Sì, questo ci ha dato grande spinta e qualità in questa settimana. A onor del vero, abbiamo iniziato con qualche piccola defezione, a causa di qualche problema influenzale; situazioni che capitano un po´ a tutti, quindi va bene così. Nell´ultimo periodo ha proseguito Freschi non abbiamo mai avuto questo numero pieno all´interno del campo da gioco e, negli ultimi tre-quattro allenamenti, la possibilità di poter schierare in campo due formazioni ha dato grande ritmo e qualità al nostro sistema di gioco. Pool Promozione da ultima della classe. Messina, in realtà, potrebbe togliersi tante soddisfazioni: Sì, questo lo vedremo soltanto durante le settimane. Di sicuro, bisognerà valutare partita per partita. Partiremo contro una squadra molto forte; confronto bello e stimolante per tutti. Vedremo cammin facendo; disputeremo dieci partite. Avremo tempo e modo per verificare tutte le situazioni. L´avversario Talmassons La CDA Volley Talmassons è senza dubbio una delle formazioni più attrezzate dell´intero torneo di A2. Le friulane hanno occupato il primo posto del girone B fino alla sesta giornata di ritorno della Regular Season, quando le Pink Panters hanno ceduto prima innanzi a Brescia, poi successivamente a Padova tra le mura amiche, infine a Fasano in terra pugliese. Il riscatto è arrivato nell´ultima giornata contro Altino, risultato che ha permesso a Talmassons di chiudere la prima fase al secondo posto con 41 punti, frutto di 14 vittorie e 8 sconfitte, alle spalle proprio di Brescia. In attesa della Finale di Coppa Italia Frecciarossa A2, in programma il 14 febbraio a Latisana contro Costa Volpino, le friulane sono chiamate, per onorare i consistenti sforzi societari compiuti dopo la retrocessione dalla A1, ad una Pool Promozione da urlo.Il mese di gennaio ha visto affacciarsi diverse novità in casa Talmassons. Il 12 gennaio si è interrotto consensualmente il rapporto con Coach Barbieri; al suo posto è stato promosso il secondo, Fabio Parazzoli. Pochi giorni dopo, il 15 gennaio, la società ha comunicato anche la rescissione consensuale con la posto 4 statunitense, Alyssa Enneking, ritornata alla Futura Giovani Busto Arsizio. I precedenti e le ex I primi incroci tra le due formazioni risalgono alla Regular Season 2022/2023, stagione d´esordio in A2 per il club messinese: in entrambe le occasioni furono le Pink Panthers ad imporsi con un netto 3-0. Nell´annata successiva gli scontri salirono a cinque: due in Regular Season, con una vittoria per parte, e tre nelle Semifinali Play Off Promozione. In Gara 1 Talmassons espugnò il PalaRescifina al tie break, ma Messina rispose in Gara 2 violando il campo friulano (1-3, MVP del match Greta Catania). Nel match decisivo, però, furono ancora le friulane ad avere la meglio con un secco 3-0 sul taraflex siciliano, conquistando l´accesso alle Finali per la storica promozione in A1 ottenuta contro la Futura Busto Arsizio. Sono tre le ex dell´incontro. La prima è Aurora Rossetto, protagonista a Messina nelle stagioni 2023/2024 e 2024/2025, due annate entrate nella storia del club: Semifinale Play-Off e di coppa Italia nella prima, Finale Promozione per la A1 nella seconda. Proprio nell´ultima stagione, Rossetto fu la seconda miglior realizzatrice della squadra con 356 punti, di cui 295 in attacco (37,4%), 18 ace e 43 muri. C´è poi Benedetta Campagnolo, a Talmassons nella stagione 2022/2023, proprio insieme a Rossetto. In

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

quell´annata il club friulano chiuse un ottimo percorso, terminando al quinto posto della Pool Promozione. Infine, riflettori puntati sul libero Martina Ferrara, che ha difeso la seconda linea di Talmassons nella storica stagione di A1 dello scorso anno. Nonostante la retrocessione, la capitana messinese chiuse il campionato con il 28,5% di ricezione perfetta (112 su 393).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

VOLLEY DONNE DI SERIE A1

Per il Chieri '76 è rivincita immediata della semifinale di Coppa Italia contro Scandicci

Il Monviso affronterà San Giovanni in Marignano, in una gara decisiva in ottica salvezza



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

31 GENNAIO 2026 - 13:03



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sarà ancora spettacolo sotto rete al Pala Gianni Asti

Play Pause Resume Stop

A distanza di otto giorni, **domani, domenica 1 febbraio, alle ore 17** sarà ancora **Torino** a ospitare la **sfida** fra la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** e la **Savino Del Bene Scandicci**.

Cambierà il palcoscenico, dall'**Inalpi Arena**, sede della **Final Four di Coppa Italia Frecciarossa**, al **Pala Gianni Asti**, che proporrà la gara nella **nona giornata** di ritorno di **serie A1**, fra le collinari quarte e le toscane seconde.

I più letti



AEROPORTO DI TORINO
Il gigante dei cieli torna a Torino Caselle: è atterrato l'Antonov An-124



IL PALAZZO ATELIER OTTOCENTESCO
A Torino c'è la "Casa Della Vedova" ma molti non lo sanno



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 29 gennaio



DALLA FEROCE A STELLANTIS
Fiat non piace ai giovani? I 50enni: "Assumete noi". Il caso che fa discutere i social

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

La squadra guidata da **Nicola Negro**, battuta per **3-2**, proverà a prendersi l'immediata rivincita, sullo slancio della vittoria per **3-0** conquistata mercoledì sul campo delle polacche del **Bielsko-Bila**, nella partita di andata dei playoff di **CEV Volleyball Cup**.

«**In Polonia** - spiega l'opposta olandese **Elles Dambrink** - abbiamo iniziato molto bene, con un muro ordinato e un servizio costante. Nel secondo set abbiamo commesso alcuni errori, che hanno facilitato la loro rimonta, ma in seguito abbiamo dimostrato di sapere come metterle sotto pressione a rete. Dovremo curare questo aspetto anche contro **Scandicci**. In presenza di atlete come **Skinner** e **Antropova**, sarà importante portare la palla staccata dalla rete, per rallentare un po' il gioco. Servirà lo stesso **spirito combattivo** che abbiamo mostrato nella **semifinale di coppa**».

La **Wash4Green Monviso Volley alle 16** riceverà al **Pala Bus Company** di **Villafranca Piemonte** la **Omag-Mt San Giovanni in Marignano**, con cui condivide il **penultimo posto**. Per le ragazze di **Giuseppe Nica** sarà la più classica delle **sfide salvezza**.

«Sarà un match molto delicato - afferma la palleggiatrice **Ulrike Bridi** - e dovremo disputarlo come una **finale**. La **classifica è molto corta**, e bisognerà vivere con lo stesso spirito ogni incontro che verrà, **senza mollare mai, fino alla fine**».

TAG
Torino , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Savino Del Bene Scandicci , Inalpi Arena , Pala Gianni Asti , Nicola Negro , Elles Dambrink , Ulrike Bridi , Omag-Mt San Giovanni in Marignano , Wash4Green Monviso Volley

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



Per il Chieri '76 è rivincita immediata della semifinale di Coppa Italia contro Scandicci



Torino, inaugurazione dell'anno giudiziario: criminalità giovanile, violenze in piazza e crisi della giustizia



Montmelò, Ferrari promossa aspettando i test in Bahrain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

Pubblicità
IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo A1 femminile. Chieri '76 apre a Torino con Scandicci l'ultima parte della regular season

EDAZIONE · 30 GENNAIO 2026



Dopo il fine settimana di sosta del campionato per lasciare spazio alle finali della Coppa Italia Frecciarossa, nel weekend a cavallo fra la fine

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (27-01-2026)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

1OOTORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

di gennaio e l'inizio di febbraio inizia l'ultima tranche della **Serie A1 Tigotà**: cinque partire che porteranno, il 21 febbraio, alla conclusione della regular season. La **Reale Mutua Fenera Chieri '76** apre questo filotto di gare affrontando di nuovo a Torino la **Savino Del Bene Scandicci**, non più all'Inalpi Arena come sabato scorso nella semifinale di coppa ma al **Pala Gianni Asti**. L'incontro, valevole per la nona giornata di ritorno, si giocherà **domenica 1 febbraio** con fischio d'inizio alle **ore 17**. Distanziate di 7 punti – Scandicci seconda a 54, Chieri quarta a 47 – entrambe le squadre sono reduci da un successo esterno per 0-3 nei rispettivi impegni europei di mercoledì 28 gennaio, le toscane a Blaj in Champions League, le chieresi a Bielsko-Biala in Coppa CEV. I tre punti in palio domenica sono come sempre importantissimi, ma con l'avvicinarsi della conclusione della stagione regolare pesano sempre più per il raggiungimento degli obiettivi di classifica alla portata dei due club. I precedenti sono in tutto 16, con 2 successi di Chieri e 14 di Scandicci. Tre le ex in campo, da un lato Sara Alberti, dall'altra Camilla Weitzel e Avery Skinner.

A fare il punto e presentare la sfida è l'opposto **Elles Dambrink**:

«*Nella partita a Bielsko-Biala abbiamo iniziato molto bene, con un muro ordinato e un servizio costante. Nel secondo set abbiamo commesso alcuni errori che hanno facilitato la loro rimonta ma in seguito abbiamo dimostrato di sapere come metterle sotto pressione a rete. Dovremo curare questo aspetto anche nella prossima partita casalinga. Scandicci è una squadra molto aggressiva in attacco, con giocatrici come Skinner e Antropova, per noi questo significa che sarà importante portare la palla staccata dalla rete per rallentare un po' il gioco. Servirà spirito combattivo per reagire, e a Torino nella semifinale di coppa abbiamo dimostrato che è possibile*».

Visto da: 47

Tag: chieri 76 | elles dambrink | pallavolo A1 femminile

ARTICOLO PRECEDENTE
Pallavolo. La Igor Novara supera 3-1 il Budowlani Lodz. Azzurre ai Playoff di Champions

ARTICOLO SUCCESSIVO
Vercellese. Grave violenza domestica: arrestato un uomo per maltrattamenti alla madre.



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino-Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: TABUSSO A GIAVENO, SEPE-NOVARA, GUIFFREY,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BUSINESSONLINE
Dal 2006 il tuo sito imparziale su Lavoro, Fisco, Investimenti, Pensioni, Aziende ed Auto

Quanto costa parcheggiare nei posti con le strisce blu a Torino: tariffe, condizioni, abbonamenti, regole residenti e non

di Chiara Compagnucci pubblicato il 30/01/2026 alle 09:50



Parcheggiare nelle strisce blu a Torino comporta regole precise, tariffe aggiornate, abbonamenti per residenti e non, metodi di pagamento innovativi e nuove sanzioni 2025.

Parcheggiare a Torino è diventato un tema sempre più attuale nel contesto della vivacità urbana piemontese. La regolamentazione della sosta, caratterizzata dalla presenza massiccia delle cosiddette strisce blu, punta a gestire al meglio gli spazi pubblici e a favorire la rotazione delle auto, soprattutto nell'area centrale della città. Le **aree delimitate da linee blu** rappresentano spazi di parcheggio a pagamento, il cui utilizzo è regolato sia da norme locali sia dal Codice della Strada.

Capire modalità, costi e condizioni risulta cruciale per evitare sanzioni e muoversi con serenità, sia che si tratti di residenti sia di visitatori. Gestire la sosta in modo consapevole significa anche aiutare la città a ridurre il traffico e migliorare la qualità dell'aria.

Zone tariffarie, suddivisione delle aree e orari delle strisce blu

La rete della sosta a pagamento a Torino si sviluppa su tutto il territorio urbano, con una particolare concentrazione nelle zone più vicine al centro. Il

Per approfondire



Buono Postale Premium, nuova emissione novembre 2025: rendimenti, funzionamento, durata, tassazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sistema cittadino divide il territorio in quattro grandi macro-aree tariffarie:

- **ZTL Centrale (Sottozona A)**: è l'area storica centrale - la più costosa - progettata per favorire la rotazione e scoraggiare il traffico privato. Si estende tra piazza Castello, piazza San Carlo, via Roma e aree limitrofe. Comprende sottozone dalla A1 alla A8.
- **Zona Ordinaria**: coinvolge quartieri appena fuori dal cuore della città come San Salvario, Crocetta e Vanchiglia. Le tariffe sono medie, pensate per chi si sposta tra centro e semicentro.
- **Zona Ridotta**: interessa aree più periferiche o residenziali, con una pressione minore di traffico. I costi qui sono inferiori rispetto al centro.
- **Zona Smart**: stalli situati nei pressi dei nodi di interscambio e nelle zone più esterne. Sono le aree più economiche, spesso destinate a chi lascia l'auto e utilizza mezzi pubblici per il restante tragitto.

Ogni macro-zona è suddivisa in sottozone, segnalate dai cartelli verticali e con codici specifici. Il ticket acquistato è valido solo per la sottozona indicata: pagare per la sosta in una sottozona non permette di utilizzare lo stesso biglietto in altre aree limitrofe.
L'orario di pagamento degli **stalli blu** segue regole ben precise. In quasi tutta la città la sosta a pagamento vige dal lunedì al sabato, con inizio alle 8:00 e conclusione alle 19:30. Fanno eccezione le zone ospedaliere, dove il pagamento termina alle 18:30 (ad esempio, aree adiacenti agli ospedali Molinette, Maria Vittoria, Mauriziano, Oftalmico, Valdese, San Giovanni Vecchio e Gradenigo). Nei giorni festivi e di domenica, la sosta è **normalmente gratuita**, salvo disposizioni particolari come avviene nel periodo natalizio in centro.

Tariffe aggiornate 2025: quanto costa parcheggiare a Torino

Il **costo orario della sosta varia in base alla zona di appartenenza** dello stallo blu, perseguendo logiche di equità e incentivazione della mobilità sostenibile. Ecco una sintesi delle principali tariffe in vigore per il 2025:

Area	Tariffa oraria (€)
ZTL Centrale	2,80
Tariffa Ordinaria	1,70
Tariffa Ridotta	1,50
Tariffa Smart	1,20

Le tariffe sono pensate per rispondere sia alle esigenze dei residenti che di chi accede alla città solo per lavoro o turismo. In presenza di eventi o in specifiche aree di interscambio, vengono talvolta previste tariffe agevolate, come avviene presso il nuovo parcheggio interrato di piazza Bengasi (con costi contenuti per chi combina parcheggio e uso dei mezzi pubblici). Le tariffe includono eventuali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

frazionamenti: si paga solo il tempo effettivo, grazie alla digitalizzazione del sistema.

Metodi di pagamento: parcometri, app digitali e voucher

L'**evoluzione digitale ha reso il pagamento della sosta a Torino molto più flessibile e moderno**. Attualmente, il pagamento può essere effettuato tramite:

- **Parcometri**: diffusi in tutta la città, accettano monete, carte di credito/debito (Visa, Mastercard, Maestro) e, dal 2025, richiedono l'inserimento della targa come requisito obbligatorio.
- **App per smartphone**: il Comune promuove l'uso di piattaforme come GTT SostAPP (gratuita e senza costi aggiuntivi), Telepass, EasyPark e altre. Permettono di avviare, prolungare o interrompere la sosta, pagando solo i minuti realmente utilizzati.
- **Voucher cartacei**: acquistabili presso tabaccherie, edicole o rivenditori autorizzati con il logo GTT Parcheggi. Comprendono anche carnet e biglietti giornalieri utilizzabili in base alle esigenze.

Negli eventi di grande affluenza, come quelli nelle vicinanze degli stadi o dell'Inalpi Arena, la GTT SostAPP consente l'acquisto diretto di voucher giornalieri. La digitalizzazione cresce grazie anche agli aggiornamenti tecnologici dei parcometri, che ora risultano più intuitivi e supportano la comunicazione accessibile anche ai turisti, in più lingue.

Permessi, abbonamenti, agevolazioni per residenti e dimoranti

La gestione della sosta si dimostra sensibile alle necessità delle diverse categorie, prevedendo **agevolazioni, abbonamenti e permessi** ad hoc:

- **Residenti**: possono richiedere un pass annuale (valido solo per la propria sottozona) al costo di 180 euro (riduzioni disponibili per fasce ISEE inferiori a 50.000 euro, con tariffe che scendono fino a 10 euro per redditi bassi). Ogni persona può ottenere un massimo di due pass per altrettanti veicoli.
- **Dimoranti**: chi vive a Torino senza risiedervi stabilmente (per motivi di lavoro o studio) può accedere all'abbonamento annuale per 250 euro o a quello trimestrale, con procedure differenziate rispetto ai residenti.
- **Altre categorie**: sono previste soluzioni temporanee per lavoratori, artigiani, autoscuole, autoriparatori e aziende con sede nelle aree a pagamento, con tariffe mensili specifiche.

Il sistema offre inoltre la possibilità, tramite app dedicate e piattaforme online, di gestire il cambio targa o il trasferimento di titoli di sosta in caso di aggiornamento del parco veicoli, semplificando la burocrazia per i residenti e per le realtà professionali.

Sconti e gratuità: residenti, disabili, associazioni e medici

Alcuni gruppi di utenti godono di **benefici e esenzioni totali dal pagamento** per la sosta:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- **Persone con disabilità** munite di CUDE o permesso H possono parcheggiare senza limiti orari e senza bisogno di permessi aggiuntivi, esponendo il contrassegno ben visibile sul cruscotto.
- **Veicoli di associazioni di volontariato** che si occupano di assistenza sanitaria alla persona hanno sosta gratuita nelle aree blu.
- **Medici di base e operatori ASL** impegnati in visite domiciliari possono usufruire della gratuità, a patto di avere i dovuti permessi.
- **Persone sottoposte a terapie come dialisi o chemioterapia** possono parcheggiare senza dover corrispondere la tariffa, se in possesso della relativa attestazione.

Ulteriori sconti e permessi agevolati sono previsti per i residenti con ISEE sotto specifiche soglie, per le autoscuole e autoriparatori con sede presso le zone a pagamento e anche per alcune categorie di motoveicoli (che possono sostare senza obbligo di ticket).

Condizioni e tariffe per abbonamenti annuali e temporanei

La **gestione degli abbonamenti** prevede soluzioni tarate sulle esigenze di utenti frequenti o di chi necessita della sosta per periodi circoscritti. Le tipologie sono:

- **Abbonamento annuale residenti**: 180 euro; la quota può essere drasticamente ridotta in base a fasce ISEE (da 90 a 10 euro con ISEE sotto i 50.000 euro).
- **Abbonamento annuale dimoranti**: 250 euro, ma è possibile optare per tagli temporali inferiori (trimestrale: 70 euro; settimanale e mensile disponibili per specifici casi).
- **Carnet plurisettimanali**: disponibili 4 o 10 voucher da 45 ore ciascuno tramite piattaforme digitali.

L'acquisto degli abbonamenti avviene soprattutto online o presso rivendite autorizzate, con la possibilità di aggiornare la targa associata direttamente in pochi click nel caso di cambio auto.

Regole nei giorni festivi, periodo natalizio e sospensione estiva

La regolamentazione della sosta si adatta anche a ricorrenze e particolari periodi dell'anno:

- **Sospensione estiva**: nelle due settimane centrali di agosto la sosta su strisce blu è gratuita nella quasi totalità degli stalli, fatta eccezione per alcune aree in struttura o zone strategiche - le date esatte vengono comunicate annualmente.
- **Periodo natalizio**: tra il 7 e il 21 dicembre, la zona centrale (Sottozona A) mantiene la sosta a pagamento anche nei giorni festivi (normalmente gratuiti) per favorire la rotazione dei parcheggi durante l'afflusso maggiore di clienti e turisti.
- **Domeniche e giorni festivi**: al di fuori delle eccezioni citate, la sosta è gratuita su tutto il territorio, ma è sempre consigliabile controllare la segnaletica verticale locale per eventuali deroghe temporanee.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sanzioni e nuove regole del Codice della Strada 2025

L'anno 2025 ha visto una significativa revisione delle sanzioni relative alla sosta a pagamento, introducendo **maggiore rigore e trasparenza**:

- Per chi omette il pagamento o eccede rispetto all'orario indicato sul ticket, la multa base è di 42 euro, ma davvero significativa è **l'aggiunta della tariffa giornaliera completa** per la zona occupata. Ad esempio, in area da 1,70 €/h, la sanzione totale supera i 60 euro.
- Scompare la tolleranza fissa di 15 minuti: ora si concede un margine pari solo al 10% del tempo pagato (6 minuti per 1 ora di sosta). Ritardi superiori prevedono sanzioni ridotte (21 euro + tariffa giornaliera se entro il 50% del tempo pagato, oltre si paga la sanzione piena).
- Pagamento agevolato: il 30% di riduzione sul totale della sanzione è concesso a chi salda entro 20 giorni dalla data dell'infrazione.

Il nuovo sistema, introdotto dalla riforma nazionale, mira a **responsabilizzare gli automobilisti e garantire reale rotazione degli spazi pubblici**, riducendo comportamenti opportunistici e fughe dall'obbligo di pagamento.

Leggi anche

- Quanto costa parcheggiare nei posti con le strisce blu a Torino: tariffe, condizioni, abbonamenti, regole residenti e non
- Come impedire che le auto possano parcheggiare sotto le proprie finestre in condominio o casa privata (villetta)
- Quando i posti auto condominiali non possono essere fissi, ma devono ruotare secondo Cassazione n 9069 del 21 Marzo 2022

Parcheggio Auto | Torino

Rimani aggiornato!

SEGUICI SU Google News

Seguici su Google News cliccando qui e poi fai click sulla *Stellina* in alto a destra

© 2005-2026 BusinessOnline.it - B76361401 - Calle Muelle Las Palmas 2A Local 1, Las Palmas, Spain 35003
Chi Siamo - Redazione - Contatti - Policy Editoriale - Disclaimer - Note Legali - Privacy - Pubblicità - Cookies - Privacy & Cookies Settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Volley Volley Femminile Volley A1 Femminile

Cuneo-Busto nel sabato di A1

Nella fine settimana si gioca la 9a di ritorno. L'anticipo alle 20.30. Fra i confronti domenicali spiccano le sfide Monviso-Omag per la salvezza, Chieri-Scandicci per il vertice

23 min
Pubblicato il **30 gennaio 2026, 19:27**
Tags› honda› Eurotek› Reale Mutua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ROMA-Dopo le emozioni della Coppa Italia Frecciarossa torna il campionato di Serie A1 Tigotà.

Domani, sabato 31 gennaio alle 20.30 in diretta Rai Sport e VBTV, saranno l'Honda Cuneo Granda Volley e l'Eurotek Laica Uyba a dare il via alle nona giornata di ritorno, a meno di un mese dalla fine della Regular Season. Una sfida da non sottovalutare: le bustocche sono attualmente ottave ma con soli due punti di margine sulla prima inseguitrice, le gatte sono undicesime ma solamente a +3 sulla quota salvezza.

Parlando di salvezza, impossibile non essere in trepidazione per lo scontro diretto in programma alle ore 16 di domenica 1 febbraio in diretta DAZN e VBTV. La Wash4Green Monviso Volley e l'Omag-MT San Giovanni In M.no, appaiate a quota 17 punti tra il dodicesimo e il tredicesimo posto, si affronteranno in uno scontro non decisivo ma assolutamente determinante. Sulle stesse piattaforme ma un'ora più tardi, altra partita da brividi: ad una settimana di distanza dall'entusiasmante tie-break dell'Inalpi Arena, la Reale Mutua Fenera Chieri e la Savino Del Bene Scandicci si ritroveranno per un match d'alta classifica pronto ad emozionare.

Sempre alle 17 in esclusiva VBTV tre gare in contemporanea. La Bartoccini-MC Restauri Perugia dovrà dare una svolta alla sua stagione per provare ad uscire dall'ultima posizione e la prima occasione sarà contro Bergamo, nona a -2 dalla zona Playoff. Al Pala BigMat, Il Bisonte Firenze accoglierà la Numia Vero Volley Milano, che proverà ad approfittare dello scontro tra Chieri e Scandicci per rinforzare il suo terzo posto. Infine, dopo una settimana d'oro, le campionesse della Coppa Italia della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano ritroveranno il pubblico amico del Palaverde e sfideranno la Cbf Balducci Hr Macerata.

Ultimo match del weekend quello tra la Megabox Ond. Savio Vallefoglia e l'Igor Gorgonzola Novara, alle ore 18 in diretta Rai Sport e VBTV. Le pesaresi, seste a +10 sulla settima,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

arriveranno alla gara senza nulla da perdere ma con la possibilità di sognare in caso di vittoria piena contro la squadra che le precede a +9. Le zanzare cercheranno invece di rendere praticamente incolmabile la distanza e mettere pressione alle cugine di Chieri.

TUTTE LE SFIDE-

Honda Cuneo Granda Volley - Eurotek Laica Uyba

Dopo la pausa per le finali di Coppa Italia, la Serie A1 torna ad essere protagonista del weekend della grande pallavolo. La Honda Cuneo Granda Volley ospiterà la Eurotek Laica UYBA per una sfida molto pesante per la classifica: si parte sabato 31 gennaio alle 20:30 al Palazzetto dello Sport di Cuneo, in diretta su Rai Sport e VBTV. Tra sconfitte di fila per le Gatte e undicesimo posto in classifica a 20 punti: servono punti pesanti in questo finale di stagione. Dall'altro lato della rete le Farfalle arriva da due sconfitte nelle ultime tre ed è ottava con 24 punti.

PRECEDENTI: 14 (4 successi Honda Cuneo Granda Volley, 10 successi Eurotek Laica Uyba)

EX: Noemi Signorile a Uyba Busto Arsizio nel 2016/2017

Bintu Diop (Honda Cuneo Granda Volley)- *« Siamo consapevoli che sia una partita determinante in questo finale di stagione, come lo saranno tutte. Ci siamo preparate bene in questo periodo con la pausa per la Coppa Italia e abbiamo la voglia di trovare punti. La classifica è cortissima e da qui alla fine ogni sfida può essere determinante ».*

Jennifer Boldini (Eurotek Laica Uyba)- *« Veniamo da due settimane di lavoro in cui ci siamo concentrate molto su noi stesse, cercando anche di riposare un po'. Abbiamo lavorato bene, nonostante qualche acciacco e qualche problemino fisico non ci ha consentito di dare sempre il massimo. Sappiamo di affrontate un avversario pericoloso, soprattutto*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

in casa, come dimostra il 3-0 rifilato a Scandicci. Cuneo ha bisogno di punti per allontanare la zona retrocessione, ma anche a noi servono punti e quindi ci sentiamo cariche per questo week-end ».

Wash4green Monviso Volley - Omag-Mt San Giovanni In Marignano

Appuntamento da non perdere quello di domenica al Pala Bus Company di Villafranca Piemonte che vedrà la Wash4Green Monviso Volley sfidare la Omag-Mt San giovanni In Marignano. Uno scontro diretto per la salvezza con le padrone di casa forti del fattore campo e le ragazze di coach Bellano in mood decisamente positivo dopo le ultime due vittorie a punteggio pieno. Le due formazioni, a pari punti in classifica (17), si giocheranno quel dodicesimo posto che vuol dire momentanea salvezza. Il fischio d'inizio è fissato per le ore 16.00.

PRECEDENTI: 5 (2 successi Wash4green Monviso Volley, 3 successi Omag-Mt San Giovanni In Marignano)

EX: Ilaria Battistoni a San Giovanni In Marignano nel 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020; Martina Bracchi a Pallavolo Pinerolo nel 2024/2025

Ulrike Bridi (Wash4green Monviso Volley)- *« Domenica sappiamo che è una gara importantissima per la stagione, da giocare come una finale. D'altronde vista la classifica molto corta, ogni partita che verrà dobbiamo viverla con questo spirito per tutte le prossime gare. Senza mollare mai, fino alla fine ».*

Massimo Bellano (Allenatore Omag-Mt San Giovanni In Marignano)- *« Quello di domenica è a tutti gli effetti uno scontro fondamentale in chiave salvezza: quanto pesa mentalmente una gara in cui entrambe le squadre sanno che i punti valgono doppio? «L'importanza della partita è evidente: è una gara molto importante, anche se non decisiva, una delle ultime cinque da affrontare. Va quindi riconosciuto il suo peso,*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ma senza subirlo eccessivamente dal punto di vista mentale. Dobbiamo essere consapevoli che dopo questa partita ce ne saranno altre quattro e che tutto non finirà qui, né in caso di risultato positivo né in caso di risultato negativo. La gara va approcciata nel modo giusto. Il fatto che entrambe le squadre siano consapevoli dell'importanza della posta in palio ci mette sullo stesso piano dei nostri avversari: tutti sappiamo che vincere sarebbe molto importante. La tensione, però, si può gestire se ci si prepara nel modo migliore, lavorando bene durante la settimana e curando la partita sotto ogni aspetto. In questo modo diventa più semplice controllare la pressione. Va poi considerato che le atlete che scenderanno in campo sono abituate a vivere questo tipo di situazioni: fa parte del nostro mestiere »

Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Savino Del Bene Scandicci

Dopo il fine settimana di sosta del campionato per lasciare spazio alle finali della Coppa Italia Frecciarossa, nel weekend a cavallo fra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio inizia l'ultima tranche della Serie A1 Tigotà: cinque partire che porteranno, il 21 febbraio, alla conclusione della regular season. La Reale Mutua Fenera Chieri '76 apre questo filotto di gare affrontando di nuovo a Torino la Savino Del Bene Scandicci, non più all'Inalpi Arena come sabato scorso nella semifinale di coppa ma al Pala Gianni Asti. L'incontro, valevole per la nona giornata di ritorno, si giocherà domenica 1 febbraio con fischio d'inizio alle ore 17. Distanziate di 7 punti – Scandicci seconda a 54, Chieri quarta a 47 – entrambe le squadre sono reduci da un successo esterno per 0-3 nei rispettivi impegni europei di mercoledì 28 gennaio, le toscane a Blaj in Champions League, le chieresi a Bielsko-Biala in Coppa CEV. I tre punti in palio domenica sono come sempre importantissimi, ma con l'avvicinarsi della conclusione della stagione regolare pesano sempre più per il raggiungimento degli obiettivi di classifica alla portata dei due club. I precedenti sono in tutto 16, con 2 successi di Chieri e 14 di Scandicci. Tre le ex in campo, da un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

lato Sara Alberti, dall'altra Camilla Weitzel e Avery Skinner.

PRECEDENTI: 16 (2 successi Reale Mutua Fenera Chieri '76, 14 successi Savino Del Bene Scandicci

EX: Sara Alberti a Savino Del Bene Scandicci nel 2015/2016, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024; Avery Skinner a Fenera Chieri '76 nel 2023/2024, 2024/2025; Camilla Weitzel a Fenera Chieri '76 nel 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 - Allenatori: Mattia Cozzi a Fenera Chieri '76 nel 2024/2025

Elles Dambrink (Reale Mutua Fenera Chieri '76)- « *Scandicci è una squadra molto aggressiva in attacco, con giocatrici come Skinner e Antropova, per noi questo significa che sarà importante portare la palla staccata dalla rete per rallentare un po' il gioco. Servirà spirito combattivo per reagire, e a Torino nella semifinale di coppa abbiamo dimostrato che è possibile* ».

Linda Nwakalor (Savino Del Bene Scandicci)- « *È evidente che Chieri sia una squadra molto forte, contro cui è sempre difficile giocare. Per questo andremo a Torino con un livello di concentrazione molto alto. Pochi giorni fa, nelle semifinali di Coppa Italia, abbiamo visto quanto la partita sia stata lunga e combattuta, ma abbiamo anche capito che si può vincere: ce l'abbiamo fatta una volta e cercheremo di riuscirci di nuovo* ».

Bartoccini-Mc Restauri Perugia - Bergamo

Cinque partite alla fine. Cinque battaglie da giocare fino all'ultimo pallone. La classifica non mente: la Bartoccini MC Restauri Perugia è ultima, staccata di cinque punti dalle dirette concorrenti, e la strada verso la salvezza è diventata ripida, forse la più difficile possibile. Sarebbe inutile nasconderlo: la retrocessione è un pericolo concreto, sempre più vicino con il passare delle settimane. La sfida di domenica 1 febbraio contro Bergamo (ore 17.00, PalaBarton Energy) apre un ciclo finale che chiede coraggio, orgoglio e cuore: oltre a questo match, le Black Angels affronteranno le trasferte di San Giovanni in Marignano e Conegliano, intervallate dalle sfide casalinghe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

contro Busto Arsizio e Chieri, che chiuderanno la regular season. Un calendario impegnativo, che non concede margini di errore, ma che offre ancora la possibilità di lottare.

PRECEDENTI: 7 (1 successo Bartoccini-Mc Restauri Perugia, 6 successi Bergamo)

EX: Giulia Gennari a Volley Bergamo 1991 nel 2022/2023, 2023/2024; Sofia Turlà a Volley Bergamo 1991 nel 2021/2022, 2022/2023; Martina Armini a Bartoccini Perugia nel 2022/2023 - Allenatori: Stefano Micoli a Volley Bergamo 1991 nel 2021/2022, 2022/2023

Nika Markovic (Bartoccini-Mc Restauri Perugia)- *« Gli allenamenti sono andati bene. Ci siamo concentrate soprattutto su noi stesse, su ciò che potevamo migliorare ed eseguire meglio in partita. Questo fine settimana libero, secondo me, è stato davvero molto importante per noi. Spero di poter ripetere la bella prestazione della gara d'andata. La motivazione c'è, la concentrazione pure, quindi lo spero davvero, per riuscire finalmente a interrompere questa serie di sconfitte ».*

Denise Meli (Bergamo)- *« Stiamo lavorando tanto, qualitativamente nel modo giusto. Per un paio di settimane abbiamo spinto molto in palestra, ma abbiamo anche sfruttato il weekend libero per staccare e tornare in palestra pronte a prepararci al meglio per queste cinque partite fondamentali per noi per centrare l'obiettivo play-off. Ci siamo focalizzate ad affrontare una battaglia e una partita punto su punto, perché, comunque sia, loro sono una squadra molto combattiva, che lotta su tutti i palloni. Ci aspetta una guerra che dobbiamo affrontare a viso aperto. Dobbiamo fare meglio del match di andata, quando ci è rimasto un forte rammarico per come è finita: abbiamo le qualità per poterlo fare e ce la metteremo tutta per riuscire a chiudere questa partita nel modo migliore possibile. Sappiamo quali sono i loro punti forti, ma sappiamo anche quali sono i nostri e quindi basta solo metterli in campo e riuscire a essere lucide nei momenti giusti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

».

Il Bisonte Firenze – Numia Vero Volley Milano

Dopo la pausa dedicata alla Final Four della Coppa Italia Frecciarossa, torna la Serie A1 Tigotà con la volata finale della regular season, e con Il Bisonte Firenze che domenica alle 17 ospita al Pala BigMat la Numia Vero Volley Milano per la ventiduesima giornata. Ne mancano cinque per chiudere il campionato, e le bisontine entrano nella fase più difficile del loro calendario, dovendo ancora affrontare tre delle migliori cinque della classifica, tutte in casa: fortunatamente ci arrivano con una posizione abbastanza solida, la settima, con sette punti di vantaggio sulla zona retrocessione, ma l'ultimo ko con San Giovanni in Marignano insegna che niente è scontato, e che ci sarà ancora da lottare per raggiungere matematicamente l'obiettivo salvezza. Quella con la corazzata Milano, attualmente terza, sarà una partita difficilissima, ma all'andata Il Bisonte ha provato a giocarsela con le sue armi, conquistando anche un bel set, ed è quello che dovrà cercare di fare anche domani, senza nulla da perdere.

PRECEDENTI: 23 (7 successi Il Bisonte Firenze, 16 successi Numia Vero Volley Milano)

EX: Emma Cagnin a Azzurra Volley Firenze nel 2024/2025

Federico Chiavegatti (Allenatore Il Bisonte Firenze)- « *Torniamo a giocare dopo uno stop un po' più lungo del solito, una pausa che ci ha permesso di staccare un attimo, e adesso entriamo in una fase di campionato che ci vedrà affrontare tre delle big five della classifica: cominciamo da Milano, e sarà sicuramente una partita molto impegnativa, perché la loro qualità è indiscutibile in ogni reparto, e in rosa hanno campionese che lottano per obiettivi molto importanti. Noi avremo la possibilità di giocare con la testa libera, senza grosse pressioni, e dovremo essere concentrati soprattutto su quello che dobbiamo fare nella nostra metà campo: vogliamo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

metterle in difficoltà come abbiamo fatto all'andata, quando abbiamo portato via un set in casa loro, cercando magari di spingerci oltre e costringendole a fare qualcosa di più del normale per vincere ».

Khalia Lanier (Numia Vero Volley Milano)- *« Firenze è in un buon momento. È una squadra competitiva, forte in difesa e con tante soluzioni in attacco. Per noi sarà una partita molto importante in ottica classifica. Vogliamo vincere e trovare il ritmo giusto in vista della gara di mercoledì contro l'Eczacibasi ».*

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Igor Gorgonzola Novara

Non c'è sosta per la Megabox Ondulati del Savio Vallefoglia, che domenica 1 febbraio alle 18 al PalaMegabox di Pesaro si misura contro la Igor Gorgonzola Novara, una delle big del campionato italiano, al momento quinta in classifica, a -4 dal quarto posto della Reale Mutua Fenera Chieri e con nove punti di vantaggio sulle tigri, seste. In settimana, la Megabox ha espugnato il campo dell'Emalsa Gran Canaria nella gara di andata dei Quarti di finale di Challenge Cup, mentre la Igor Novara continua il suo cammino in Champions League grazie alla vittoria casalinga sulle polacche del PGE Budowlani Lodz, che consente alle piemontesi di guadagnare la qualificazione ai play-off.

PRECEDENTI: 9 (9 successi Igor Gorgonzola Novara)

EX: Valentina Bartolucci a Igor Novara nel 2020/2021, 2023/2024, 2024/2025; Erblira Bici a Igor Novara nel 2018/2019; Sonia Candi a Igor Novara nel 2012/2013; Gaia Giovannini a Igor Novara nel 2022/2023; Giulia Carraro a Megabox Vallefoglia nel 2022/2023

Andrea Pistola (Allenatore Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia)- *« Affrontiamo una delle squadre più forti del campionato. Abbiamo da consolidare un obiettivo che è quello*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

del sesto posto. Proveremo a fare la nostra partita come abbiamo fatto con Conegliano l'ultima volta. Sappiamo che incontriamo una squadra di valore molto alto, però giochiamo in casa e speriamo di fare un'altra bella partita e di tornare a giocare bene come abbiamo fatto con Conegliano ».

Federica Squarcini (Igor Gorgonzola Novara)- « *Sicuramente Vallefoglia è una squadra che ha dimostrato di poter mettere in difficoltà qualsiasi avversaria, sappiamo che vantano delle atlete dotate, tra le altre, di ottime doti difensive e portate a non far cadere mai la palla. Per questo servirà pazienza, unita alla giusta aggressività e all'attenzione che a questo livello si rivela sempre decisiva. Da parte nostra siamo pronte a vivere quella che sarà una battaglia serrata che mette in palio punti importanti per la classifica di entrambe le squadre* ».

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Cbf Balducci Hr Macerata

Nella 9a di ritorno in campionato, previsto il tutto esaurito nella casa delle Pantere, per la festa per la Coppa Italia vinta a Torino. Sarà una giornata da pelle d'oca quella di domenica al Palaverde: la Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano ospita la Cbf Balducci Hr Macerata per la ventiduesima partita della Regular Season della Serie A1 Tigotà, al Palaverde non ci sarà un posto libero, nel quinto sold out stagionale. Le Pantere, prime in classifica a quota 57 punti con 20 vittorie, ospitano le neopromosse arancionere in piena lotta play-off al 10° posto con 21 punti, a -3 dalla top 8. A 5 gare dalla fine della Regular Season, la Prosecco DOC cerca i punti necessari per chiudere in testa e avere il fattore campo in tutte le gare della post-season. Squadra al completo per coach Santarelli.

PRECEDENTI: 3 (3 successi Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano

EX: - Allenatori: Valerio Lionetti a Imoco Volley Conegliano nel 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Daniele Santarelli (Allenatore Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano)- « *Abbiamo trascorso due giorni di riposo, da venerdì siamo tornati in palestra a lavorare assieme. Ci serviva staccare dalla pallavolo dopo un tour de force pazzesco, le ragazze si meritavano un po' di svago dopo aver dimostrato alla grande il loro livello in campo, non solo per aver ottenuto due vittorie splendide. Alla fine eravamo tutti stanchi e frastornati dopo due trasferte lunghe, ma abbiamo la consapevolezza e la gioia dentro di noi di aver fatto qualcosa di bello. Questa è davvero la strada giusta, stiamo lavorando nel modo migliore con tutto lo staff. Ora ci aspetta la gara di domenica contro Macerata, squadra che, come tutte le altre del campionato durante il week-end di Coppa Italia, ha avuto tempo per rifiatare e per prepararsi a dovere. Stanno lottando per la salvezza, ma stanno giocando una grande Regular Season: sono molto contento per il mio amico Valerio che sta dimostrando tutto il suo valore nella stagione d'esordio in A1. Macerata è una squadra fresca, nuova, giovane, che ha voglia di far bene e che verrà al Palaverde a giocarsela senza timore. La Coppa Italia e il passaggio ai quarti di finale di Champions League sono solo i primi tasselli stagionali nei nostri progetti, ora cerchiamo ulteriore fiducia e continuità. Sarà una gara dal sapore particolare, faremo di tutto per ottenere il risultato: vogliamo rimanere in testa alla classifica e dare un'ulteriore gioia ai nostri tifosi. Sono dolcemente sorpreso di vedere che faremo registrare ancora il tutto esaurito, mi aspetto una bella giornata di pallavolo in campo, poi mostreremo con orgoglio la coppa di Torino ai nostri tifosi* ».

Ilaria Batte (Cbf Balducci Hr Macerata)- « *Domenica affronteremo Conegliano in trasferta: sarà senza dubbio una partita molto impegnativa, ma daremo tutto perché siamo alla ricerca di punti importanti per il nostro obiettivo salvezza. Arriviamo da una buona settimana di lavoro, abbiamo lavorato bene in palestra e, nonostante lo stop di circa dieci giorni dall'ultima gara disputata in casa contro Chieri, crediamo di poter scendere in campo con l'atteggiamento giusto. Vogliamo fare la nostra partita, esprimere il massimo e giocarci le nostre*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

possibilità fino in fondo ».

PROGRAMMA E ARBITRI DELLA 9ª GIORNATA DI RITORNO

Sabato 31 gennaio 2026, ore 20.30

Honda Cuneo Granda Volley - Eurotek Laica Uyba Arbitri: Lot Dominga, Serafin Denis

Domenica 1 febbraio 2026, ore 16.00

Wash4green Monviso Volley - Omag-Mt San Giovanni In Marignano Arbitri: Piana Rossella, Armandola Cesare

Domenica 1 febbraio 2026, ore 17.00

Reale Mutua Fenera Chieri '76 - Savino Del Bene Scandicci Arbitri: Cerra Alessandro, Rossi Alessandro

Bartoccini-Mc Restauri Perugia – Bergamo Arbitri: Salvati Serena, Canessa Maurizio

Il Bisonte Firenze - Numia Vero Volley Milano Arbitri: Goitre Mauro, Pernpruner Marco

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano - Cbf Balducci Hr Macerata Arbitri: Lentini Gianmarco, Giardini Massimiliano

Domenica 1 febbraio 2026, ore 18.00

Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia - Igor Gorgonzola Novara Arbitri: Santoro Angelo, Cavalieri Alessandro Pietro

LA CLASSIFICA-

Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 57, Savino Del Bene Scandicci 54, Numia Vero Volley Milano 49, Reale Mutua Fenera Chieri '76 47, Igor Gorgonzola Novara 43, Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia 34, Il Bisonte Firenze 24, Eurotek Laica Uyba 24, Bergamo 22, Cbf Balducci Hr Macerata 21, Honda Cuneo Granda Volley 20, Wash4green Monviso Volley 17, Omag-Mt San Giovanni In Marignano 17, Bartoccini-Mc Restauri Perugia 12.

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere

› La Coppa Italia la alza ancora Con… › Colpi di coda per Omag e M…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

0

GOL DEL NAPOLI

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della Fase Finale di Torino

Di **Redazione** - Gennaio 30, 2026

Share



SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Dental Clinic
studio di odontoiatria&protesi dentaria
Prenota la tua visita
081-8662762 - 3346994632
Dentalclinic Pozzuoli srl via Domiliana 6/A CAP 80078 Pozzuoli (NA)

Definito il calendario della Fase Finale a eliminazione diretta della IBSA NextGen

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cup 2025/26, in programma, come novità di questa stagione, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.**

L'accesso al PalaSermig e all'Inalpi Arena per le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente **gratuito**.

Anche la Fase Finale del torneo che vede coinvolte le formazioni Under 19 dei club di Serie A, così come la Frecciarossa Final Eight 2026, è realizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Torino verrà organizzato un momento di formazione tematico con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di **"A Better Basketball"**, con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

Tutte le partite della IBSA NextGen Cup sono visibili gratuitamente (previa registrazione) su **LBATV**.

IL CALENDARIO DELLA FASE FINALE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

QUARTI DI FINALE

Giovedì 19 febbraio 2026

APU IfisSport Udine – Acqua S.Bernardo Cantù **ore 9.30 – PalaSermig**

Virtus EmilBanca Bologna – Vanoli Basket Cremona **ore 11.30 – PalaSermig**

Umana Reyer Venezia – UNA Hotels Reggio Emilia **ore 13.30 – PalaSermig**

EA7 Emporio Armani Milano – FAP Brescia **ore 15.30 – PalaSermig**

SEMIFINALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venerdì 20 febbraio 2026

Vincente Bologna-Cremona / Vincente Udine-Cantù **ore 15.30 – Inalpi Arena**

Vincente Milano-Brescia / Vincente Venezia-Reggio Emilia **ore 17.30 – Inalpi Arena**

FINALE

Sabato 21 febbraio 2025 ore 13.30 – Inalpi Arena

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 sarà nuovamente applicata la regola del **Target Score**. Alla prima palla morta una volta entrati negli ultimi quattro minuti dell'ultimo periodo, al punteggio della squadra in vantaggio verranno aggiunti 8 punti: il totale così ottenuto diventerà il punteggio obiettivo da raggiungere o superare per vincere la partita, valido per entrambe le squadre. Da quel momento in poi il tempo di gioco residuo verrà azzerato e la gara proseguirà utilizzando esclusivamente il cronometro dei 24 secondi. Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è 78-82. Il Target Score sarà fissato a 90 punti: vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà tale quota.

Nel corso della Fase Finale continueranno ad essere sperimentate le seguenti regole già valide per la Fase a Gironi:

- Dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.
- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.





Share

Articolo precedente

Gianluca Gazzoli entra in LBA come Strategic Media Advisor

Articolo successivo

Su LBATV la seconda puntata del format "Tommy Marino Breakdown" con protagonista Giordano Bortolani

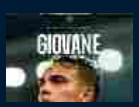
CALCIO MERCATO



Calciomercato, c'è il nuovo logo
Gennaio 30, 2026



Sheraton Milan San Siro, la chiusura invernale del Calciomercato con due tavole rotonde
Gennaio 30, 2026



Ufficiale, Giovane è del Napoli
Gennaio 24, 2026

SERIE A



Napoli-Fiorentina, la squadra arbitrale
Gennaio 30, 2026



Napoli-Fiorentina, info. torneli
Gennaio 30, 2026



Juventus–Napoli 3-0: una sera storta, tra silenzi e consapevolezze
Gennaio 27, 2026

CATEGORIE

Calcio Napoli	2748
Eventi	2287
Interviste	1785
Serie A	996
Mercato	764
Sport in Campania	468
Altri Sport	410
Napoli Basket	384

[gdn] comunicazione

La TUA pubblicità qui (728x90)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-01-2026
Pagina 19
Foglio 1

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Pantere: 524mila spettatori in tivù

VOLLEY

CONEGLIANO L'ottava Coppa Italia conquistata domenica scorsa dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano (la settima di fila) non verrà ricordata soltanto per il primato ufficiale nella hall of fame della competizione di Moki De Gennaro, l'unica pallavolista ad averla alzata per, appunto, otto volte. E non soltanto per il record di pubblico sugli spalti: 12.853 persone come mai successo prima per un match di volley femminile. Lo spettacolo andato in scena all'Inalpi Arena di Torino ha registrato anche un altro dato da brividi, che testimonia come il movimento sportivo legato alla pallavolo femminile sia in continua crescita: la finale tra le Pantere e Scandicci, trasmessa in diretta su Rai 2, ha toccato i 524mila spettatori, con un picco di share del 4,61%, con una media di 402mila tifosi incollati davanti alla tivù e uno share del 3,4%.

I NUMERI

Come detto, la finale vinta dalla Prosecco Doc contro Scandicci, la rivincita del Mondiale per Club in Brasile (quando a trionfare fu la Savino Del Bene per la prima volta nella sua storia) ha registrato il record storico di tifosi sugli spalti con 12.853 biglietti staccati. Ed è stati la ciliegina sulla torta di un weekend che ha portato nella città torinese oltre 25mila persone, raddoppiando ad esempio i numeri della giornata di semifinali dal precedente record di 6.800 agli oltre 12.300 accorsi nel palasport di Corso Sebastopoli. Numeri che sorprendono se si pensa che più del 50% del pubblico, dati Vivaticket alla mano, era originario di Torino e circa il 60% proveniva dal Piemonte, mostrando il lavoro che in un solo mese si è riusciti a fare sul territorio insieme alla Regione, al Comune, alla Fipav Piemonte e al CT Torino. La produzione televisiva ha potuto contare su uno schema composto da 11 camere attive nel racconto della due giorni, a cui si sommano i droni (utilizzati per riprese panoramiche esterne dell'Inalpi Arena e della Mole Antonelliana, colorata di fucsia per l'occasione) e i mezzi Rai per la personalizzazione del segnale internazionale prodotto da Lvf e dai suoi partner. La narrazione delle gare, firmata da Max Ceriani alla regia, è stata introdotta da una novità: una clip dedicata all'arrivo dei pullman e agli ultimi momenti nello spogliatoio, prima dell'ingresso in campo.

I SOCIAL

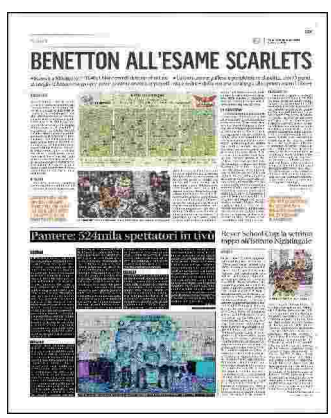
Imponente poi il seguito sui social network, anche per merito dello sforzo messo in campo dagli uffici di Lega e dai content creator coinvolti, che hanno regalato una visione unica ed esclusiva della manifestazione. Nel solo periodo dal 19 al 28 gennaio, le views hanno superato quota 30 milioni, con diversi contenuti ancora in fase di pubblicazione nei prossimi giorni. Oltre i record e le statistiche, resta l'immagine di un'arena vibrante, specchio di un movimento che non smette di sognare in grande. Prova ne è stato l'entusiasmo nel foyer, animato con attività come tornei S3, sfide di abilità e giochi che hanno regalato soprattutto agli appassionati più piccoli momenti indimenticabili. Torino non è stata solo una tappa, ma la prova tangibile che la pallavolo femminile ha abbattuto ogni soffitto, pronta a scrivere nuove pagine di storia con la consapevolezza di aver conquistato il cuore del grande pubblico.

G.Pav.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA FESTA La Prosecco Doc A.Carraro mentre festeggia la vittoria dell'ottava Coppa Italia (Foto RUBIN-ZANI/LVF)


BENETTON ALL'ESAME SCARLETS

Pantere: 524mila spettatori in tivù

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





ilBustese.it
l'Inform@zione di Busto Arsizio e Valle Olona
Edizione locale IlNazionale.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 9°C
SAB 31 3.6°C 8.6°C
DOM 1 2.9°C 8.4°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Oroscopo
- Ieri... oggi, è già domani
- Il Gusto di Busto
- Target
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Calci in aria
- La vita in cammino
- Socialmente Utile
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Valle Olona
FOTO. I fantocci pronti da bruciare, anche la Valle Olona accende la tradizione della Giöbia



Meteo e ambiente
Nuvole e rischio pioggia fino a sabato sera, poi riecco il sole. Temperature oltre la media



Sport
FOTO. Un'altra serata magica, emozioni e stelle alla e-work Arena di Busto

Leggi tutte le notizie

VOLLEY | 30 gennaio 2026, 14:30

VOLLEY AF - Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Paola Cardullo, Manuela Ribechi e Ilenia Moro

Quattordicesima puntata stagionale per "Time Out Women". In studio Paola Cardullo. Ospiti in collegamento i liberi Manuela Ribechi (Scandicci) e Ilenia Moro (Monviso). Interviste dalle squadre di Busto Arsizio, con Alessia Gennari (Uyba) e Sofia Alberti (Futura)



Nuovo e imperdibile appuntamento, questa sera alle ore 21, con **"TIME OUT WOMEN"**, il programma sul volley femminile di serie A del gruppo editoriale More News.

In questa 14^ puntata stagionale si tornerà a parlare della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha vissuto il suo epilogo domenica scorsa all'Inalpi Arena di Torino, ma fari puntati soprattutto sull'avvincente weekend sportivo di A1 e A2 oramai alle porte. Protagonisti della serata saranno i liberi. In studio, infatti, tornerà a trovarci l'ex campionessa del mondo **Paola Cardullo**, assistent coach della Honda Cuneo e che in occasione della Coppa Italia ha vestito i panni di madrina della manifestazione insieme a Jennifer Boldini della Uyba.

Un primo collegamento, invece, raggiungerà il talentuoso libero della Savino del Bene Scandicci **Manuela Ribechi**, reduce dalle fatiche di Coppa Italia e di Champions League. Il secondo ospite in collegamento, infine, sarà **Ilenia Moro**, esperto libero della Wash4green Monviso, impegnata domenica in un delicatissimo quanto importante scontro diretto in chiave salvezza contro la Omag-Mt San Giovanni in Marignano.

Non mancheranno i contributi video grazie alle interviste realizzate nel corso della settimana con **Ela Koulisiani** (Honda Cuneo), **Sofia Alberti** (Futura Giovani Busto Arsizio) e **Alessia Gennari** (Eurotek Laica Uyba Busto Arsizio).

Ricordiamo che TIME OUT WOMEN va in onda in diretta tutti i venerdì sera, a partire dalle ore 21, ed è visibile sulle home-page e sulle pagine Facebook di Targatocn.it, Piazzapinerolese.it, **ilBustese.it**, Torinoggi.it, Lavocedialba.it, su Volleyball.it e anche sulle pagine Youtube di Targatocn.it e di DixTv.it.

Redazione

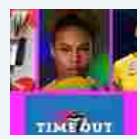






IN BREVE

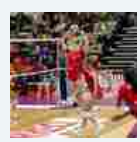
venerdì 30 gennaio



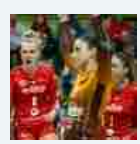
VOLLEY AF - Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Paola Cardullo, Manuela Ribechi e Ilenia Moro



Il PalaFerrini si accende per la Giornata della Vita: il volley racconta la rinascita



Pool Promozione al via, Futura impegnata nell'anticipo con Itas Trentino



Trasferta insidiosa a Cuneo per la Uyba

mercoledì 28 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 apre a Torino con Scandicci l'ultima parte della regular season

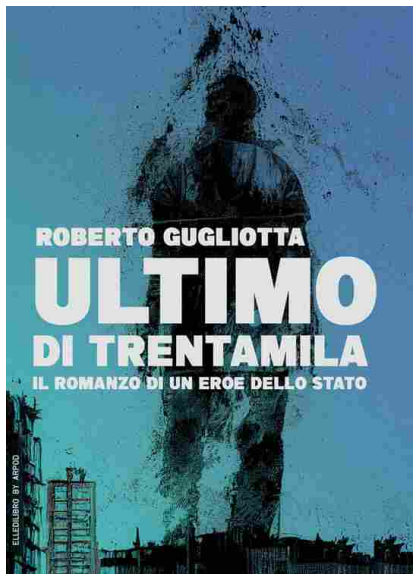
Gennaio 30, 2026 Sport



Dopo il fine settimana di sosta del campionato per lasciare spazio alle finali della Coppa Italia Frecciarossa, nel weekend a cavallo fra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio inizia l'ultima tranche della Serie A1 Tigotà: cinque partire che porteranno, il 21 febbraio, alla conclusione della regular season. La Reale Mutua Fenera Chieri '76 apre questo filotto di gare affrontando di nuovo a Torino la Savino Del Bene Scandicci, non più all'Inalpi Arena come sabato scorso nella

CERCA ...





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

semifinale di coppa ma al Pala Gianni Asti.

L'incontro, valevole per la nona giornata di ritorno, si giocherà **domenica 1 febbraio** con fischio d'inizio alle **ore 17**.
Distanziate di 7 punti – Scandicci seconda a 54, Chieri quarta a 47 – entrambe le squadre sono reduci da un successo esterno per 0-3 nei rispettivi impegni europei di mercoledì 28 gennaio, le toscane a Blaj in Champions League, le chieresi a Bielsko-Biala in Coppa CEV. I tre punti in palio domenica sono come sempre importantissimi, ma con l'avvicinarsi della conclusione della stagione regolare pesano sempre più per il raggiungimento degli obiettivi di classifica alla portata dei due club.
I precedenti sono in tutto 16, con 2 successi di Chieri e 14 di Scandicci. Tre le ex in campo, da un lato Sara Alberti, dall'altra Camilla Weitzel e Avery Skinner.

A fare il punto e presentare la sfida è l'opposto **Elles Dambrink**: «*Nella partita a Bielsko-Biala abbiamo iniziato molto bene, con un muro ordinato e un servizio costante. Nel secondo set abbiamo commesso alcuni errori che hanno facilitato la loro rimonta ma in seguito abbiamo dimostrato di sapere come metterle sotto pressione a rete. Dovremo curare questo aspetto anche nella prossima partita casalinga. Scandicci è una squadra molto aggressiva in attacco, con giocatrici come Skinner e Antropova, per noi questo significa che sarà importante portare la palla staccata dalla rete per rallentare un po' il gioco. Servirà spirito combattivo per reagire, e a Torino nella semifinale di coppa abbiamo dimostrato che è possibile*».

Stampa

ELLES DAMBRINK | L'INCONTRO | LA REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 APRE A TORINO CON SCANDICCI L'ULTIMA PARTE DELLA REGULAR SEASON | SERIE A1 TIGOTÀ | SI GIOCHERÀ DOMENICA 1 FEBBRAIO CON FISCHIO D'INIZIO ALLE ORE 17 | VALEVOLE PER LA NONA GIORNATA DI RITORNO | VOLLEY FEMMINILE



« PRECEDENTE
Pesaro: CASE riconosce come SLAPP la causa contro l'attivista Pia Perricci

ARTICOLI CORRELATI



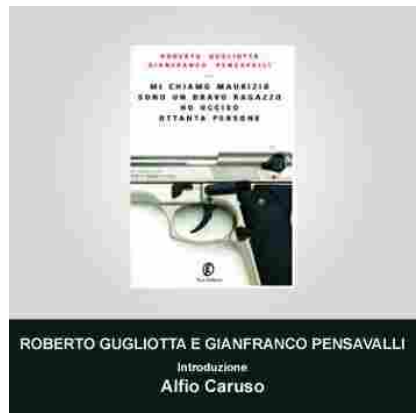
Coppa CEV: la Reale Mutua Fenera Chieri '76 vince in rimonta al tie-break anche a Vandœuvre Nancy



La Reale Mutua Fenera Chieri '76 attende Perugia al PalaFenera



La Reale Mutua Fenera Chieri '76 passa 1-3 a Macerata





Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Copyright © 2018 | IMGPress tutti i diritti riservati. Reg. Trib. ME n.1392 del 18/06/92 P.IVA02596400834 - Powered by www.spaziog.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

SPORT

Dopo Torino il grande volley può tornare al Forum di Biella



Dopo lo show dell'Inalpi Arena di Torino, con la Coppa Italia femminile, la grande pallavolo potrebbe tornare a Biella. Alcune voci suggerirebbero l'ipotesi di una prestigiosa amichevole, a maggio, tra le ragazze della Nazionale italiana e un'altra selezione straniera. – PAGINA 43

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
30-01-2026
Pagina 31+43
Foglio 2 / 2

LA STAMPA BIELLA

www.ecostampa.it

In città a maggio potrebbe arrivare la Nazionale di Julio Velasco

Dall'Inalpi al Forum La grande pallavolo può tornare a Biella

IL RETROSCENA

BIELLA

È stato un mese intenso per gli appassionati piemontesi di pallavolo. La qualificazione alla Final Four torinese di Coppa Italia delle ragazze di Novara e Chieri (raggiunta negli ultimi giorni di dicembre) ha anticipato il torneo stesso, che nello scorso fine settimana ha divertito il pubblico dell'Inalpi Arena. Tanti, tantissimi tifosi: contando le semifinali del sabato e la finalissima della domenica, sono stati staccati 25 mila biglietti. Sempre a gennaio - piccolo, ma profumato fiore all'occhiello - c'è stato anche il Bear Wool Volley, torneo internazionale di pallavolo giovanile con pochi eguali in Italia. Sulla scia della magnifica due-giorni di Torino, non è da escludersi un seguito che potrebbe coinvolgere (ancora una volta) Biella e il suo Forum. Alcune voci suggerirebbero l'ipotesi di una prestigiosa amichevole, da disputarsi nel mese di maggio, tra le ragazze della Nazionale italiana e un'altra selezione straniera. Per le fenomenali azzurre del commissario tecnico Julio Velasco - campionesse olimpiche e mondiali in carica - quella di Biella (se confermata) costituirebbe una tappa di avvicinamento al Campionato europeo di fine estate. Le indiscrezioni per ora non trovano conferme ufficiali, ma a quanto pare a livello istituzionale si continua a lavorare sotto traccia e le prossime settimane dovrebbero portare aggiornamenti più precisi. Ma c'è ottimismo.

Tramontata l'epopea cestistica cittadina, è stata la pallavolo a riempire il Forum. Delle finali del già citato Bear Wool Volley si è già scritto, ma nel settembre del 2022 l'arena era tornata a vibrare anche per «Volley Sotto il Mucrone»: oltre 4 mila persone avevano affollato le tribune per godersi uno spettacolare quadrangolare tra realtà di massima serie, in cui ad imporsi fu la Civitanova dello «Zar», Ivan Zaytsev. Fu anche l'occasione per applaudire sette giocatori italiani, freschi di trionfo mondiale. Un appuntamento «bissato» l'anno dopo, quando la città ospitò la Final Four della Supercoppa Italiana di Superlega. A trionfare quella volta fu Perugia. Chicca più recente, il Trofeo «Città di Biella» di qualche mese fa tra Chieri e le greche dell'Olympiakos. A tirare i fili dell'organizzazione è stata spesso la Scuola Pallavolo Biellese, che però in teoria non dovrebbe essere coinvolta direttamente nell'eventuale amichevole del prossimo maggio. Non è tuttavia da escludersi una seconda edizione di «Volley Sotto il Mucrone», nel prossimo autunno. Biella sempre più terra di volley. R.B. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Forum gremito per la Supercoppa di volley maschile


Biella

Biella, allarme sicurezza in centro I residenti: "Basta far finta di nulla"

Alla scoperta del tessile


Dall'Inalpi al Forum La grande pallavolo può tornare a Biella

Dall'esperienza sul campo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

C'è ancora un bel sole in Liguria...

Alba la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 8.2°C
SAB 31 3.3°C 7.9°C
DOM 1 3.2°C 10.1°C

@Datameteo.com

Marlins PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Datameteo
Oroscopo
Quattrozampe
Voce al diritto
Ridere & Pensare
Il Punto di Beppe Gandolfo
Schegge di Luce
7 Minuti con Flavia Monteleone
Quarta Parete
Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Farinél
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
I più letti della settimana
Fuori EXPO

SPORT | 30 gennaio 2026, 13:33

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e Paola Cardullo

Quattordicesima puntata stagionale per "Time Out Women". In studio Paola Cardullo (Honda Cuneo). Ospiti in collegamento il libero della Savino Del Bene Scandicci Manuela Ribechi e il libero della Wash4green Monviso Ilenia Moro



Da sinistra Paola Cardullo, Manuela Ribechi e Ilenia Moro

Nuovo e imperdibile appuntamento, questa sera alle ore 21, con **"TIME OUT WOMEN"**, il programma sul volley femminile di serie A del gruppo editoriale More News. In questa 14^ puntata stagionale si tornerà a parlare della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha vissuto il suo epilogo domenica scorsa all'Inalpi Arena di Torino, ma fari puntati soprattutto sull'avvincente week-end sportivo di A1 e A2 oramai alle porte.

Protagonisti della serata saranno i liberi. In studio, infatti, tornerà a trovarci l'ex campionessa del mondo **Paola Cardullo**, assistent coach della Honda Cuneo e che in occasione della Coppa Italia ha vestito i panni di madrina della manifestazione insieme a **Jennifer Boldini**.

BANCA DI ASTI







IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Gusto e Gusti
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Viabilità, sicurezza e lavori pubblici nel quartiere Moretta ad Alba: le risposte della Giunta



Agricoltura
Allevamenti, Coldiretti Cuneo: "No alla comunicazione preventiva di spandimento"



Cronaca
Cade durante un'escursione in alta Valle Stura: sci alpinista soccorso e trasportato in ospedale

Leggi tutte le notizie

Un primo collegamento, invece, raggiungerà il talentuoso libero della Savino del Bene Scandicci **Manuela Ribechi**, reduce dalle fatiche di Coppa Italia e di Champions League. Il secondo ospite in collegamento, infine, sarà **Ilenia Moro**, esperto libero della Wash4green Monviso, impegnata domenica in un delicatissimo quanto importante scontro diretto in chiave salvezza contro la Omag-Mt San Giovanni in Marignano.

Non mancheranno i contributi video grazie alle interviste realizzate nel corso della settimana con **Ela Koulisiani** (Honda Cuneo), **Sofia Alberti** (Futura Giovani Busto Arsizio) e **Alessia Gennari** (EuroteK Laica Uyba B.A.).

Ricordiamo che TIME OUT WOMEN va in onda in diretta tutti i venerdì sera, a partire dalle ore 21, ed è visibile sulle home-page e sulle pagine Facebook di Targatocn.it, Piazzapinerolese.it, ilbustese.it, Torinoggi.it, Lavocedialba.it, su Volleyball.it e anche sulle pagine Youtube di Targatocn.it e di DixTv.it.

Redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

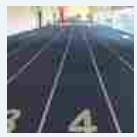


venerdì 30 gennaio

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e Paola Cardullo



ATLETICA / Weekend di grandi gare indoor a Bra e Fossano



CALCIO SERIE C / Nuovo innesto per il Bra, ecco l'esterno mancino Lorenzo Milani



CALCIO SERIE C / Un Bra più vivo che mai ospita il Gubbio per continuare a coltivare il sogno salvezza



Ad Alba si è svolto il primo incontro di baskin, presente anche l'assessore allo Sport Tibaldi



giovedì 29 gennaio

Hospitality d'eccellenza alle gare del Cuneo Volley con l'Enoteca del Roero



VOLLEY A3M / Monge Gerbaudo Savigliano atteso dalla sfida salvezza con il Sav Trebaseleghe



Entracque capitale del biathlon: nel weekend i campionati italiani ad aria compressa



Mezza del Marchesato: già 650 iscritti per il via domenica 22 febbraio



CICLISMO / Elisa Balsamo torna in nazionale: sarà in gara agli Europei su pista



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

CioccolaTo': a Torino la kermesse dedicata al cibo degli dei. Dal 13 al 17 febbraio



Fonte: Qualitytravel.it. Torino torna a ribadire il suo ruolo preminente fra le capitali del cioccolato con la seconda edizione dell´evento CioccolaTò che avrà come fulcro dell´evento la grande Piazza Vittorio Veneto, che si affaccia sul Po.La manifestazione durerà 4 giorni, uno in più dell´anno scorso, dal 13 al 17 febbraio, e vedrà la partecipazione di 60 espositori in 70 stand: i produttori di cioccolato si dividono tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione.Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff Il cioccolato ci ha preso gusto. Gli eventi collaterali L´edizione del 2025 ha visto ben 100mila presenze, ma quest´anno il programma è ancora più ampio e articolato con eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano in diverse sedi museali e in palazzi storici della città.Tra i protagonisti, il grande artista internazionale Arturo Brachetti, la scrittrice del best seller Chocolat Joanne Harris, da cui è stato tratto il celebre film con Juliette Binoche e Johnny Depp, e la regina del romance Felicia Kingsley, l´autrice più letta in Italia nel 2025. Le novità del 2026 Tra le novità di quest´anno c´è la partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area B2B per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight,appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino.Un´altra novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14.Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: con cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese da gustare nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Le altre location Oltre al Castello di Rivoli, altri luoghi significativi del panorama culturale torinese partecipano all´evento: il Circolo dei Lettori e delle Lettrici, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi.Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, ci sono anche luoghi simbolici di Torino come Caffè Fiorio e SignorVino, che offre un contesto qualificato per l´incontro tra produttori d´eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.Con l´introduzione dell´Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato. Cioccolato e cinema Tra i vari eventi collaterali si segnala la collaborazione con il Cinema Massimo Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l´acqua per il cioccolatodi Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30sarà la volta di Gran Budapest Hoteldi Wes Anderson (Usa, 2014). Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell´Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzeredei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese. Il ruolo delle istituzioni CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork.CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio. L´articolo originale, consultabile qui CioccolaTo´: a Torino la kermesse dedicata al cibo degli Dei. Dal 13 al 17 febbraio, è stato scritto da Roberta F. Nicosia. Non è consentita la riproduzione senza autorizzazione dell´autore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IN VETRINA SPORT

Scandicci, è già ora di ripartire!

La Redazione - 30 Gennaio 2026 - 2



Sono passati alcuni giorni dalla sconfitta della Savino del Bene nella finale di Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, disputata domenica 25 gennaio in una Inalpi Arena gremita all'inverosimile. È stata una due giorni sold out che ha visto finire l'agognata coppa nelle mani dell'Imoco Volley Conegliano per l'ottava volta nella sua storia (la settima consecutiva).

Le premesse farebbero pensare a una gara già scritta, tuttavia il 3-0 inflitto da Gabi e compagne a Scandicci è stato un risultato bugiardo, che ha certificato sì il successo delle venete ma che in verità non è stato poi così netto. Tutti i set sono terminati ai vantaggi (31-29, 26-24,27-25 i risultati dei parziali), con Scandicci spesso avanti durante i set. La forza delle Pantere è stata quella di non mollare mai la presa, anche quando erano sotto di qualche punto. La difesa è stata probabilmente l'arma in più della squadra allenata da Santarelli, con una Moki De Gennaro da record ancora sugli scudi, a conquistare l'ennesimo trofeo del suo ricchissimo palmarès.

La mentalità vincente e l'esperienza maggiore delle venete completano il quadro di una superiorità che è stata alla fine vincente. In casa Scandicci, arrivata probabilmente anche più scarica vista la semifinale giocata fino al tie break contro Chieri, non ha brillato la giocatrice più attesa. Non sono stati pochi gli errori di Antropova, complici anche certe alzate di una Ognjenovic poco precisa rispetto a quella cui siamo abituati. Kate ha martellato, ma non è stata decisiva come Haak e Gabi dall'altra parte della rete. La brasiliana è stata ovviamente premiata come MVP della partita ed effettivamente ha fatto la differenza: sono suoi, ad esempio, i 5 punti che firmano la rimonta nel secondo set e consegnano il secondo round del match all'Imoco.

Al terzo set, Scandicci si è arresa nella sfida finale di Torino ma ha dimostrato di saper tener testa a quella che negli ultimi anni è stata senza dubbio la squadra di club più forte del mondo a livello femminile. Dopo aver vinto il Mondiale per Club in Brasile proprio contro Conegliano a inizio anno, alla Savino del Bene non è riuscita la doppietta in coppa. Dopo la sconfitta, tra l'altro, è stato pochissimo il tempo di recupero per le ragazze di Marco Gaspari che hanno subito dovuto affrontare la trasferta di Champions di mercoledì contro l'Alba Blaj. Nonostante le big a riposo, le toscane si sono aggiudicate la vittoria agganciando momentaneamente il Vakifbank in vetta alla classifica del gruppo A.

Adesso, però, la testa torna subito al campionato, dove le toscane sono attese nuovamente in provincia di Torino per la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

supersfida contro la vera outsider di questo campionato: Chieri. La squadra piemontese è al momento la quarta forza del torneo e vorrà sicuramente vendicare la sconfitta subita proprio dalla Savino del Bene nella semifinale di Coppa Italia di sabato scorso. La gara, finita solamente al tie break, ha rivelato quanto Chieri possa giocarsela davvero contro chiunque. Sarà anche per questo che i principali bookmaker, una cui rassegna è disponibile su Sportyrader, fanno rientrare Nervini e compagne nel lotto delle principali favorite per il titolo del campionato italiano di volley femminile. I bookmaker danno Chieri dietro solamente al trio delle favorite Conegliano-Scandicci-Milano e in alcuni casi anche dietro a Novara, benché la Real Mutua sia ormai davanti all'AGIL Volley in classifica.

La partita di sabato, prevista alle 17:00 di domenica 1° febbraio, ci dirà se Scandicci ha voltato pagina rispetto alla sconfitta di Coppa Italia oppure potrebbe addirittura sorprenderci con una vittoria di Chieri di fronte al pubblico del PalaMaddalene. Quello in programma a Chieri sarà sicuramente il big match da non perdere del 22° turno della Serie A1 di pallavolo femminile!

ARTICOLI CORRELATI

Una volta provato non torni indietro: da Lidl l'elettrodomestico con 8 programmi che tutti vogliono

Rosalia Gigliano 30 Gennaio 2026

Leggi di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047









piazzapinerolese
Edizione locale IlNazionale.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

FOSCHIA	ADESSO 3°C
	SAB 31 2.5°C 8.1°C
	DOM 1 2.8°C 9.2°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Ambiente e Natura
Fotogallery
Videogallery
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Anatomia di una Bolletta
A casa con Chiale
In sella con Sosso
Gusto e Gusti

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Si terranno sabato i funerali del comico e imitatore Vincenzo Amatulli



Cronaca
Bricherasio: investito un ragazzo mentre va alla fermata del bus



SPORT | 30 gennaio 2026, 11:06

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo

Quattordicesima puntata stagionale per "Time Out Women". In studio Paola Cardullo (Honda Cuneo). Ospiti in collegamento il libero della Savino Del Bene Scandicci Manuela Ribechi e il libero della Wash4green Monviso Ilenia Moro



Nuovo e imperdibile appuntamento, questa sera alle ore 21, con **"TIME OUT WOMEN"**, il programma sul volley femminile di serie A del gruppo editoriale More News. In questa 14^ puntata stagionale si tornerà a parlare della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha vissuto il suo epilogo domenica scorsa all'Inalpi Arena di Torino, ma fari puntati soprattutto sull'avvincente week-end sportivo di A1 e A2 oramai alle porte. Protagonisti della serata saranno i liberi. In studio, infatti, tornerà a trovarci l'ex campionessa del mondo **Paola Cardullo**, assistent coach della Honda Cuneo e che in occasione della Coppa Italia ha vestito i panni di madrina della manifestazione insieme a Jennifer Boldini. Un primo collegamento, invece, raggiungerà il talentuoso libero della Savino del Bene Scandicci **Manuela Ribechi**, reduce dalle fatiche di Coppa Italia e di Champions League. Il secondo ospite in collegamento, infine, sarà **Ilenia Moro**, esperto libero della Wash4green Monviso, impegnata domenica in un delicatissimo quanto importante scontro diretto in chiave salvezza contro la Omag-Mt San Giovanni in Marignano. Non mancheranno i contributi video grazie alle interviste realizzate nel corso della settimana con **Ela Koulisiani** (Honda Cuneo), **Sofia Alberti** (Futura Giovani Busto Arsizio) e **Alessia Gennari** (EuroteK Laica Uyba B.A.). Ricordiamo che TIME OUT WOMEN va in onda in diretta tutti i venerdì sera, a partire dalle ore 21, ed è visibile sulle home-page e sulle pagine Facebook di Targatocn.it, Piazzapinerolese.it, ilbustese.it, Torinoggi.it, Lavocedialba.it, su Volleyball.it e anche sulle pagine Youtube di Targatocn.it e di DixTv.it.

Redazione







IN BREVE

venerdì 30 gennaio

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo



mercoledì 28 gennaio

Al via la Prima Prova Interregionale del Campionato di Ginnastica Ritmica CSEN Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria 2026



venerdì 23 gennaio

Romei fuori dalle Olimpiadi: Gonin attacca il direttore tecnico Mariani



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CioccolaTo': a Torino la kermesse dedicata al cibo degli Dei. Dal 13 al 17 febbraio

CioccolaTo´: a Torino la kermesse dedicata al cibo degli Dei. Dal 13 al 17 febbraio
Home » Tutti gli articoli » Ultime notizie » CioccolaTo´: a Torino la kermesse dedicata al cibo degli Dei. Dal 13 al 17 febbraio
CioccolaTo´: a Torino la kermesse dedicata al cibo degli Dei. Dal 13 al 17 febbraio
CioccolaTò # Eventi a Torino Da Roberta F. Nicosia
Torino torna a ribadire il suo ruolo preminente fra le capitali del cioccolato con la seconda edizione dell´evento CioccolaTò che avrà come fulcro dell´evento la grande Piazza Vittorio Veneto, che si affaccia sul Po.
La manifestazione durerà 4 giorni, uno in più dell´anno scorso, dal 13 al 17 febbraio , e vedrà la partecipazione di 60 espositori in 70 stand: i produttori di cioccolato si dividono tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione.
Il filo conduttore dell´edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto" .
Gli eventi collaterali
L´edizione del 2025 ha visto ben 100mila presenze, ma quest´anno il programma è ancora più ampio e articolato con eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano in diverse sedi museali e in palazzi storici della città.
Tra i protagonisti, il grande artista internazionale Arturo Brachetti , la scrittrice del best seller "Chocolat" Joanne Harris , da cui è stato tratto il celebre film con Juliette Binoche e Johnny Depp, e la regina del romance Felicia Kingsley , l´autrice più letta in Italia nel 2025.
Le novità del 2026
Tra le novità di quest´anno c´è la partnership con Fondazione Paideia , per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area B2B per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss , che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight ,appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all´Inalpi Arena di Torino.
Un´altra novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli , con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14.
Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale : con cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese da gustare nella cornice solenne della Residenza Sabauda.
Le altre location
Oltre al Castello di Rivoli, altri luoghi significativi del panorama culturale torinese partecipano all´evento: il Circolo dei Lettori e delle Lettrici, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali - Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d´Assisi.
Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, ci sono anche luoghi simbolici di Torino come Caffè Fiorio e SignorVino , che offre un contesto qualificato per l´incontro tra produttori d´eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.
Con l´introduzione dell´Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico , rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.
Cioccolato e cinema
Tra i vari eventi collaterali si segnala la collaborazione con il Cinema Massimo - Museo Nazionale del Cinema , che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 "Come l´acqua per il cioccolato" di Alfonso Arau (Como agua para chocolate , Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30sarà la volta di " Gran Budapest Hotel" di Wes Anderson (Usa, 2014). Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con " Dietro la maschera : Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell´Arte" nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzeredei Musei Reali , con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.
Il ruolo delle istituzioni
CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork.
CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio.
Autore
Roberta F. Nicosia
Laureata in Geografia, giramondo e appassionata di fotografia, Roberta F. Nicosia parla quattro lingue ed è la nostra inviata speciale. A dieci anni, complice la copia di National Geographic che ogni mese trovava sulla scrivania e i filmini Super8 del papà, sapeva già dove erano il Borobudur, Borocay o Ushuaia e sognava di fare il reporter. Sono suoi quasi tutti gli articoli sulle destinazioni e le foto apparsi sul nostro Magazine. Dopo una parentesi con ruoli manageriali nel campo della comunicazione e dell´advertising, si è dedicata alla sua vera passione e negli ultimi vent´anni ha collaborato con riviste leisure come Panorama Travel, D di Repubblica, AD, specializzandosi poi nel MICE con reportage di viaggio, articoli su linee aeree e hotellerie. È stata caporedattore e direttore di diverse riviste di questo settore, e ha pubblicato una trentina di Guide Incentive con la collaborazione degli Enti del Turismo italiani.
Visualizza tutti gli articoli
Navigazione articoli
Ricerca per:
Ricevi la Newsletter
Leave this field empty if you´re human:
Newsletter
I dati inseriti saranno utilizzati, ai sensi del GDPR 2016/679 per inviare newsletter e informazioni da parte di Qualitytravel.it. Confermo di aver letto e di accettare l´informativa privacy
Leave this field empty if you´re human:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AtpNews

Zverev e i Top 5 negli Slam: i numeri di un limite strutturale

ByTommaso Giuliani30/01/2026
Last updated: 30 Gennaio 2026 1:33 pm

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

Nei tornei del Grande Slam **Alexander Zverev** continua a scontrarsi con una statistica che attraversa tutta la sua carriera ad alto livello. Contro giocatori appartenenti alla Top 5 mondiale, il tedesco **ha disputato quindici incontri, con un bilancio di una vittoria e quattordici sconfitte**.

Tre di queste sconfitte sono arrivate contro Novak Djokovic, tre contro Carlos Alcaraz e due contro Dominic Thiem. Completano il quadro i ko contro Andy Murray, Rafael Nadal, Stefanos Tsitsipas, Casper Ruud, Daniil Medvedev e Jannik Sinner. **L'unico successo resta quello ottenuto all'Australian Open 2024 contro Alcaraz**.

Un aspetto centrale della statistica riguarda le finali Slam. **Zverev ha perso tre finali del Grande Slam contro giocatori Top 5**: allo US Open 2020 contro Dominic Thiem, dopo essere stato avanti di due set, al Roland Garros 2023 contro Carlos Alcaraz, e all'Australian Open 2025 contro Jannik Sinner, in un match che conferma le difficoltà del tedesco contro il vertice del ranking anche quando il titolo è in palio.

La sequenza delle sconfitte si estende dal 2016 al 2026 e coinvolge superfici, avversari e fasi di torneo differenti. Tuttavia, il contesto rimane simile: partite giocate quasi sempre nelle fasi decisive, quando il margine si riduce e la gestione dei momenti chiave diventa determinante.

Al di fuori degli Slam, Zverev ha dimostrato più volte di poter competere e vincere contro i migliori. **Nei Major, contro la Top 5, il rendimento resta invece nettamente inferiore**. Un dato che contribuisce a spiegare perché, nonostante continuità e risultati di alto livello, il

DI TENDENZA

AtpNews
Zverev e i Top 5 negli Slam: i numeri di un limite strutturale
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Zverev: "Alla fine ero esausto. Il vero rimpianto è il secondo set"
Australian OpenNews
Australian Open 2026: Alcaraz per la prima volta in finale a Melbourne, Zverev ko in cinque set
Altro
Australian Open 2026: perché Sinner-Djokovic non inizia alle 9.30 su NOVE

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

titolo Slam manchi ancora nel suo palmarès.

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Diario di Bordo da Umago – Day 4
ByRedazione24 Luglio 2013

Flavio, il Piccolo Mago
ByGianfilippo Maiga5 Gennaio 2012

Karen Khachanov, il nuovo Safin?
ByRedazione4 Novembre 2013

Challenger: Vincono Vesely, Cuevas e Baghdatis
ByRedazione11 Giugno 2014

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concerti Frah Quintale 2026: date, biglietti e scaletta

Concerti & Scalette

Concerti Frah Quintale 2026: date, biglietti e scaletta

Frah Quintale annuncia il Summer Tour 2026 con cinque date festival da luglio, che si aggiunge al tour nei palasport di aprile. I concerti presenteranno i brani di Amor Proprio e i successi della carriera.

giulias

Pubblicato il 30 gen 2026

Frah Quintale ha annunciato il suo Summer Tour 2026, un giro di concerti estivi che si aggiunge all´arena tour già programmato per aprile dello stesso anno. Le nuove date toccano festival e location all´aperto in tutta Italia, da nord a sud, portando la musica dell´artista bresciano nei contesti più suggestivi della stagione estiva.

I live uniranno i grandi successi della carriera ai brani più recenti dall´album Amor Proprio, pubblicato il 10 ottobre 2025 , per un´esperienza che promette di attraversare l´intera discografia di Francesco Servidei.

Date del tour

Frah Quintale torna dal vivo nel 2026 con un doppio appuntamento: dopo il tour nei palasport di aprile, l´artista bresciano salirà sui palchi dei principali festival estivi italiani.

Summer Tour 2026

Le date estive portano la musica di Frah Quintale in cinque location all´aperto:

17 luglio 2026 - Francavilla al Mare (CH), Shock Wave Festival
19 luglio 2026 - Roma, Roma Summer Fest - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
22 luglio 2026 - Cosenza, Be Alternative Festival
23 luglio 2026 - Catania, Villa Bellini
25 luglio 2026 - Bari, Locus Festival

Queste tappe attraversano Abruzzo, Lazio, Calabria, Sicilia e Puglia , offrendo ai fan l´occasione di ascoltare dal vivo i brani di Amor Proprio in contesti festival.

Indoor Arena Tour 2026

Prima dell´estate, l´artista affronterà un calendario di sette concerti indoor:

11 aprile 2026 - Terni, PalaTerni
13 aprile 2026 - Milano, Unipol Forum
15 aprile 2026 - Firenze, Nelson Mandela Forum
17 aprile 2026 - Roma, Palazzo dello Sport
18 aprile 2026 - Napoli, Palapartenope
20 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena
21 aprile 2026 - Torino, Inalpi Arena

L´annuncio estivo si aggiunge quindi a questo già ampio giro di palazzetti programmato per la primavera.

Biglietti e prezzi

Le vendite dei biglietti per il Summer Tour e l´Indoor Arena Tour di Frah Quintale iniziano venerdì 30 gennaio 2026 alle ore 11:00 . Si consiglia di consultare i canali ufficiali dell´artista e delle venue per aggiornamenti su disponibilità e costi.

Possibile scaletta

La scaletta ufficiale del Summer Tour 2026 non è ancora stata diffusa, ma possiamo ipotizzare una setlist che riunirà i brani di Amor Proprio e i maggiori successi della carriera. Ecco una possibile selezione:

Né oggi né domani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Attività in aumento e leggera flessione del numero di volontari: la Croce Rossa di Cuneo traccia il bilancio del 2024



Attualità
Bollette sempre più alte anche a Cuneo: guerra e speculazione i responsabili? [VIDEO]



Cronaca
In piena notte cade dal quad in borgata Sagna a Celle Macra: trasportato al CTO di Torino

Leggi tutte le notizie

VOLLEY | 30 gennaio 2026, 13:33

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna “TIME OUT WOMEN” con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e Paola Cardullo

Quattordicesima puntata stagionale per “Time Out Women”. In studio Paola Cardullo (Honda Cuneo). Ospiti in collegamento il libero della Savino Del Bene Scandicci Manuela Ribechi e il libero della Wash4green Monviso Ilenia Moro



Da sinistra Paola Cardullo, Manuela Ribechi e Ilenia Moro

Nuovo e imperdibile appuntamento, questa sera alle ore 21, con **“TIME OUT WOMEN”**, il programma sul volley femminile di serie A del gruppo editoriale More News. In questa 14^ puntata stagionale si tornerà a parlare della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha vissuto il suo epilogo domenica scorsa all’Inalpi Arena di Torino, ma fari puntati soprattutto sull’avvincente week-end sportivo di A1 e A2 oramai alle porte.

Protagonisti della serata saranno i liberi. In studio, infatti, tornerà a trovarci l’ex campionessa del mondo **Paola Cardullo**, assistent coach della Honda Cuneo e che in occasione della Coppa Italia ha vestito i panni di madrina della manifestazione insieme a **Jennifer Boldini**.

Un primo collegamento, invece, raggiungerà il talentuoso libero della Savino del Bene Scandicci **Manuela Ribechi**, reduce dalle fatiche di Coppa Italia e di Champions League. Il secondo ospite in collegamento, infine, sarà **Ilenia**

IN BREVE

venerdì 30 gennaio

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna “TIME OUT WOMEN” con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e Paola Cardullo



giovedì 29 gennaio

Hospitality d’eccellenza alle gare del Cuneo Volley con l’Enoteca del Roero



VOLLEY A3M / Monge Gerbaudo Savigliano atteso dalla sfida salvezza con il Sav Trebaseleghe



mercoledì 28 gennaio

VOLLEY FEMMINILE / Mondovì, Pier Domenico Ravera è il nuovo presidente

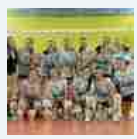


martedì 27 gennaio

Bongioanni e Cuneo Granda Volley: presentata alla Maison Bongioanni la nuova partnership [VIDEO]



VOLLEY / Serie D femminile travolgente in vista delle finali di Coppa: il Lab Travel Busca stende l’Alba Volley 3-0



VOLLEY / Under 17 travolgente e il ritorno di Fissolo emoziona il pubblico: weekend a due facce per il Volley Savigliano



Time Out SuperLega: stasera la tredicesima puntata con Matteo Battocchio e Massimiliano Ortenzi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Moro, esperto libero della Wash4green Monviso, impegnata domenica in un delicatissimo quanto importante scontro diretto in chiave salvezza contro la Omag-Mt San Giovanni in Marignano.

Non mancheranno i contributi video grazie alle interviste realizzate nel corso della settimana con **Ela Koulisiani** (Honda Cuneo), **Sofia Alberti** (Futura Giovani Busto Arsizio) e **Alessia Gennari** (EuroteK Laica Uyba B.A.).

Ricordiamo che TIME OUT WOMEN va in onda in diretta tutti i venerdì sera, a partire dalle ore 21, ed è visibile sulle home-page e sulle pagine Facebook di Targatocn.it, Piazzapinerolese.it, ilbustese.it, Torinoggi.it, Lavocedialba.it, su Volleyball.it e anche sulle pagine Youtube di Targatocn.it e di DixTv.it.

Redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE	STADIO APERTO	CHIEDO ALLO CHEF
	STORIE DI MONTAGNA	FARINÉL
TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO	IO_VIAGGIO_LEGGERO
NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO	I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA
		FUORI EXPO
GUSTO E GUSTI	COPERTINA	SPECIALE

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

lunedì 26 gennaio

SUPERLEGA / Grandi emozioni al Palasport di Cuneo per il successo su Monza: la fotogallery della giornata



SUPERLEGA / Cuneo piega Monza al tie break: vittoria 3-2 e highlights online



Leggi le ultime di: Volley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
campioni.cn
Quotidiano sportivo della provincia di Cuneo

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Bollette sempre più alte anche a Cuneo: guerra e speculazione i responsabili? [VIDEO]



Agricoltura
Cuneo: la protesta degli agricoltori arriva nel capoluogo [FOTO e VIDEO]



Cronaca
Cordoglio per la scomparsa di Gianangelo Brovia, ex direttore di Confartigianato Cuneo

Leggi tutte le notizie

VOLLEY | 30 gennaio 2026, 13:33

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna “TIME OUT WOMEN” con ospiti Manuela Ribechi, Ilenia Moro e Paola Cardullo

Quattordicesima puntata stagionale per “Time Out Women”. In studio Paola Cardullo (Honda Cuneo). Ospiti in collegamento il libero della Savino Del Bene Scandicci Manuela Ribechi e il libero della Wash4green Monviso Ilenia Moro



Da sinistra Paola Cardullo, Manuela Ribechi e Ilenia Moro

Nuovo e imperdibile appuntamento, questa sera alle ore 21, con **“TIME OUT WOMEN”**, il programma sul volley femminile di serie A del gruppo editoriale More News. In questa 14^ puntata stagionale si tornerà a parlare della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha vissuto il suo epilogo domenica scorsa all’Inalpi Arena di Torino, ma fari puntati soprattutto sull’avvincente week-end sportivo di A1 e A2 oramai alle porte.

Protagonisti della serata saranno i liberi. In studio, infatti, tornerà a trovarci l’ex campionessa del mondo **Paola Cardullo**, assistent coach della Honda Cuneo e che in occasione della Coppa Italia ha vestito i panni di madrina della manifestazione insieme a **Jennifer Boldini**.

Un primo collegamento, invece, raggiungerà il talentuoso libero della Savino del Bene Scandicci **Manuela Ribechi**, reduce dalle fatiche di Coppa Italia e di Champions League. Il secondo ospite in collegamento, infine, sarà **Ilenia Moro**, esperto libero della Wash4green Monviso, impegnata domenica in un

IN BREVE

giovedì 29 gennaio



Hospitality d'eccellenza alle gare del Cuneo Volley con l'Enoteca del Roero



VOLLEY A3M / Monge Gerbaudo Savigliano atteso dalla sfida salvezza con il Sav Trebaseleghe

mercoledì 28 gennaio

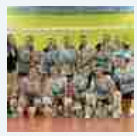


VOLLEY FEMMINILE / Mondovì, Pier Domenico Ravera è il nuovo presidente

martedì 27 gennaio



Bongioanni e Cuneo Granda Volley: presentata alla Maison Bongioanni la nuova partnership [VIDEO]



VOLLEY / Serie D femminile travolgente in vista delle finali di Coppa: il Lab Travel Busca stende l'Alba Volley 3-0



VOLLEY / Under 17 travolgente e il ritorno di Fissolo emoziona il pubblico: weekend a due facce per il Volley Savigliano



Time Out SuperLega: stasera la tredicesima puntata con Matteo Battocchio e Massimiliano Ortenzi

lunedì 26 gennaio



SUPERLEGA / Grandi emozioni al Palasport di Cuneo per il successo su Monza: la fotogallery della giornata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

delicatissimo quanto importante scontro diretto in chiave salvezza contro la Omag-Mt San Giovanni in Marignano.

Non mancheranno i contributi video grazie alle interviste realizzate nel corso della settimana con **Ela Koulisiani** (Honda Cuneo), **Sofia Alberti** (Futura Giovani Busto Arsizio) e **Alessia Gennari** (EuroteK Laica Uyba B.A.).

Ricordiamo che TIME OUT WOMEN va in onda in diretta tutti i venerdì sera, a partire dalle ore 21, ed è visibile sulle home-page e sulle pagine Facebook di Targatocn.it, Piazzapinerolese.it, ilbustese.it, Torinoggi.it, Lavocedialba.it, su Volleyball.it e anche sulle pagine Youtube di Targatocn.it e di DixTv.it.

Redazione

SUPERLEGA / Cuneo piega Monza al tie break: vittoria 3-2 e highlights online



SUPERLEGA / Le pagelle di Cuneo-Monza: Zaytsev stellare, Feral devastante



Leggi le ultime di: Volley

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE	STADIO APERTO	CHIEDO ALLO CHEF
	STORIE DI MONTAGNA	FARINÉL
TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO	IO_VIAGGIO_LEGGERO
NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO	I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA
		FUORI EXPO
GUSTO E GUSTI	COPERTINA	SPECIALE

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

La scaletta di Renato Zero in concerto a Roma

30 gen 2026 - 10:24

©Getty



Dopo i concerti del 28 e 29 gennaio, il cantante torna ad esibirsi al Palazzo dello Sport di Roma sabato 31 gennaio e domenica 1 febbraio

Il tour di **Renato Zero** è entrato nel vivo.

Dopo le prime date, il cantautore sarà protagonista di altri due appuntamenti al Palazzo dello Sport di Roma: **sabato 31 gennaio e domenica 1 febbraio**.

renato zero a roma, la possibile scaletta

A ottobre il cantautore ha pubblicato il nuovo progetto discografico *L'OraZero*, arrivato al quarto posto della classifica FIMI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

degli album più venduti in Italia. Ora, l'artista è impegnato con i concerti in scena al Palazzo dello Sport di Roma. Ecco la scaletta delle prime serate, che con molta probabilità verra replicata nei concerti del 30 gennaio e dell'1 febbraio:

No! Mamma, no!
Io uguale io
Quel bellissimo niente
Cercami
Lasciati amare
Il rifugio
Più musica
Medley: Marciapiedi / Svegliati / La rete d'oro / Motel / Uomo, no
Vorrei piacerti
La ferita
Voglio regalarti un avvenire
Il battito del mondo
Libera
Senza
Medley: *Vivo / Vagabondo cuore / Mi ameresti / Nei giardini che nessuno sa / Il carrozzone*
Il canto di Esmeralda
Ascoltati
Ti meriti di più
T'innamorerai
Libero pensiero
L'anima canta
Ricreazione
L'ignoto
Medley: *Triangolo / Madame / Mi vendo / Resisti*
Aspettando l'alba
Guai
Medley finale: Potrebbe essere Dio / Più su / Amico / Il cielo / I migliori anni della nostra vita
Ave Maria
Encore
Resta con me



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Renato Zero, l'abbraccio di Roma apre l'OraZero

In occasione della presentazione della tournée, il cantautore ha raccontato sul suo profilo Instagram che conta più di

www.ecostampa.it

400.000 follower: "Un viaggio in diciannove differenti mondi, ognuno dei quali ha le proprie radici, regole, bisogni, contraddizioni, utopie e modi diversi di rappresentarsi".

Dopo gli appuntamenti in scena al Palazzo dello Sport di Roma, Renato Zero (**FOTO**) porterà la sua musica in numerose città italiane: da **Firenze** a **Bari** passando per **Torino**, **Mantova**, **Conegliano**, **Bologna**, **Pesaro**, **Eboli** e infine **Messina** con gli ultimi quattro show in programma il 15, 16, 18 e 19 aprile al PalaRescifina. Questo il calendario completo dei prossimi concerti:

- 31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
- 4 APRILE – EBOLI – PALASELE
- 8 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 9 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 11 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 12 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Compie 75 anni Renato Zero, le sue canzoni più famose

Renato Zero è tra gli artisti più amati e di successo della scena italiana, ricordiamo gli album *EroZero*, *Cattura*, *Presente* e *Zero il folle*. A ottobre l'artista ha festeggiato settantacinque anni ringraziando il pubblico per il grande supporto nel corso degli anni: "Grazie per non esservi allontanati. Per avermi fatto sentire utile. Per avere colorato le mie giornate. Per avermi offerto prezioso concime per la mia ispirazione. Per non essere cambiati. Per avermi regalato nuovi nipoti e tanta tanta speranza! Continuate così e riusciremo a tenere a bada il tempo ed altri temibili avversari!".

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI
- RENATO ZERO

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

SPORT | 30 gennaio 2026, 11:06

IN BREVE

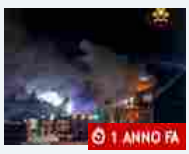
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
A fuoco il tetto di un'abitazione a Balangero: i pompieri domano le fiamme



Sanità
Dal passaporto per i cani agli screening per i tumori: la Regione dà i numeri del variegato mondo della prevenzione [VIDEO]



Viabilità e trasporti
Pnrr, al via i lavori per 15 chilometri di nuove piste ciclabili a Torino e Grugliasco

Leggi tutte le notizie

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo

Quattordicesima puntata stagionale per "Time Out Women". In studio Paola Cardullo (Honda Cuneo). Ospiti in collegamento il libero della Savino Del Bene Scandicci Manuela Ribechi e il libero della Wash4green Monviso Ilenia Moro



Nuovo e imperdibile appuntamento, questa sera alle ore 21, con **"TIME OUT WOMEN"**, il programma sul volley femminile di serie A del gruppo editoriale More News. In questa 14^ puntata stagionale si tornerà a parlare della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha vissuto il suo epilogo domenica scorsa all'Inalpi Arena di Torino, ma fari puntati soprattutto sull'avvincente week-end sportivo di A1 e A2 oramai alle porte. Protagonisti della serata saranno i liberi. In studio, infatti, tornerà a trovarci l'ex campionessa del mondo **Paola Cardullo**, assistent coach della Honda Cuneo e che in occasione della Coppa Italia ha vestito i panni di madrina della manifestazione insieme a Jennifer Boldini. Un primo collegamento, invece, raggiungerà il talentuoso libero della Savino del Bene Scandicci **Manuela Ribechi**, reduce dalle fatiche di Coppa Italia e di Champions League. Il secondo ospite in collegamento, infine, sarà **Ilenia Moro**, esperto libero della Wash4green Monviso, impegnata domenica in un delicatissimo quanto importante scontro diretto in chiave salvezza contro la Omag-Mt San Giovanni in Marignano. Non mancheranno i contributi video grazie alle interviste realizzate nel corso della settimana con **Ela Koulisiani** (Honda Cuneo), **Sofia Alberti** (Futura Giovani Busto Arsizio) e **Alessia Gennari** (EuroteK Laica Uyba B.A.). Ricordiamo che TIME OUT WOMEN va in onda in diretta tutti i venerdì sera, a partire dalle ore 21, ed è visibile sulle home-page e sulle pagine Facebook di Targatocn.it, Piazzapinerolese.it, ilbustese.it, Torinoggi.it, Lavocedialba.it, su Volleyball.it e anche sulle pagine Youtube di Targatocn.it e di DixTv.it.

Redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

venerdì 30 gennaio

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo



giovedì 29 gennaio

Campo Samia a rischio, parte la raccolta fondi per salvare il cuore sportivo del Cecchi Point



Sport, aperto il bando sull'impiantistica: oltre 5 milioni di euro per riqualificare e mettere in sicurezza le strutture piemontesi



mercoledì 28 gennaio

Al via la Prima Prova Interregionale del Campionato di Ginnastica Ritmica CSEN Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria 2026



martedì 27 gennaio

Lutto nel mondo sportivo torinese, addio al vicepresidente dell'Usd Vanchiglia Salvatore Demaria



L'impianto sportivo Gaidano ai privati? "Solo con il vincolo dello sport di base"

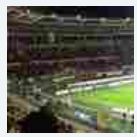


lunedì 26 gennaio

Di corsa contro il cancro: presentata la tredicesima edizione di Just The Woman I Am



Dal campo alla Sala Rossa, il dubbio sull'Olimpico-Grande Torino: stadio senza ipoteche, ma futuro in sospeso

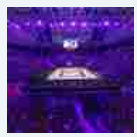


Che spettacolo al Pala Inalpi: Conegliano vince la Coppa Italia Frecciarossa 2026



domenica 25 gennaio

Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA
RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia

SPORT | 30 gennaio 2026, 11:06

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN" con ospiti Ribechi, Moro e Cardullo

Quattordicesima puntata stagionale per "Time Out Women". In studio Paola Cardullo (Honda Cuneo). Ospiti in collegamento il libero della Savino Del Bene Scandicci Manuela Ribechi e il libero della Wash4green Monviso Ilenia Moro

IN BREVE
giovedì 29 gennaio
Campo Samia a rischio, parte la raccolta fondi per salvare il cuore sportivo del Cecchi Point



Sport, aperto il bando sull'impiantistica: oltre 5 milioni di euro per riqualificare e mettere in sicurezza le strutture piemontesi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Anche le rinnovabili piangono, la Gurit chiude a Volpiano e va in Cina: licenziati 56 lavoratori su 64



Cronaca
Blitz anarchico da Torino a Malpensa, scattano le denunce: 25 fogli di via dopo la manifestazione pro curdi non autorizzata



Cronaca
Lutto per Borgo Filadelfia, il quartiere piange Giuseppe Spasaro: per tutti, "nonno caramella"

Leggi tutte le notizie



Nuovo e imperdibile appuntamento, questa sera alle ore 21, con **“TIME OUT WOMEN”**, il programma sul volley femminile di serie A del gruppo editoriale More News. In questa 14^ puntata stagionale si tornerà a parlare della Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, che ha vissuto il suo epilogo domenica scorsa all’Inalpi Arena di Torino, ma fari puntati soprattutto sull’avvincente week-end sportivo di A1 e A2 oramai alle porte. Protagonisti della serata saranno i liberi. In studio, infatti, tornerà a trovarci l’ex campionessa del mondo **Paola Cardullo**, assistent coach della Honda Cuneo e che in occasione della Coppa Italia ha vestito i panni di madrina della manifestazione insieme a Jennifer Boldini. Un primo collegamento, invece, raggiungerà il talentuoso libero della Savino del Bene Scandicci **Manuela Ribechi**, reduce dalle fatiche di Coppa Italia e di Champions League. Il secondo ospite in collegamento, infine, sarà **Ilenia Moro**, esperto libero della Wash4green Monviso, impegnata domenica in un delicatissimo quanto importante scontro diretto in chiave salvezza contro la Omag-Mt San Giovanni in Marignano. Non mancheranno i contributi video grazie alle interviste realizzate nel corso della settimana con **Ela Koulisiani** (Honda Cuneo), **Sofia Alberti** (Futura Giovani Busto Arsizio) e **Alessia Gennari** (EuroteK Laica Uyba B.A.). Ricordiamo che TIME OUT WOMEN va in onda in diretta tutti i venerdì sera, a partire dalle ore 21, ed è visibile sulle home-page e sulle pagine Facebook di Targatocn.it, Piazzapinerolese.it, ilbustese.it, Torinoggi.it, Lavocedialba.it, su Volleyball.it e anche sulle pagine Youtube di Targatocn.it e di DixTv.it.

Redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A GENNAIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

mercoledì 28 gennaio

Al via la Prima Prova Interregionale del Campionato di Ginnastica Ritmica CSEN Piemonte, Valle d’Aosta e Liguria 2026



martedì 27 gennaio

Lutto nel mondo sportivo torinese, addio al vicepresidente dell’Usd Vanchiglia Salvatore Demaria



L'impianto sportivo Gaidano ai privati? "Solo con il vincolo dello sport di base"

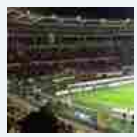


lunedì 26 gennaio

Di corsa contro il cancro: presentata la tredicesima edizione di Just The Woman I Am



Dal campo alla Sala Rossa, il dubbio sull'Olimpico-Grande Torino: stadio senza ipoteche, ma futuro in sospeso

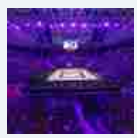


Che spettacolo al Pala Inalpi: Conegliano vince la Coppa Italia Frecciarossa 2026



domenica 25 gennaio

Volley, all’Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa



La Reale Mutua Fenera Chieri ’76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PIEMONTE NEWS

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 apre a Torino con Scandicci l'ultima parte della regular season

Chieri apre il nuovo ciclo di gare tornando a sfidare la Savino Del Bene Scandicci. Archiviata la semifinale di Coppa Italia all'Inalpi Arena, il confronto si rinnova, domenica 1 febbraio alle ore 17, al Pala Gianni Asti di Torino

2 MIN

30 gennaio 2026, 15:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Dopo il fine settimana di sosta del campionato per lasciare spazio alle finali della Coppa Italia Frecciarossa, nel weekend a cavallo fra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio inizia l'ultima tranche della **Serie A1 Tigotà**: cinque partire che porteranno, il 21 febbraio, alla conclusione della regular season. La **Reale Mutua Fenera Chieri '76** apre questo filotto di gare affrontando di nuovo a Torino la **Savino Del Bene Scandicci**, non più all'Inalpi Arena come sabato scorso nella semifinale di coppa ma al **Pala Gianni Asti**. L'incontro, valevole per la nona giornata di ritorno, si giocherà **domenica 1 febbraio** con fischio d'inizio alle **ore 17**.

Distanziate di 7 punti - Scandicci seconda a 54, Chieri quarta a 47 - entrambe le squadre sono reduci da un successo esterno per 0-3 nei rispettivi impegni europei di mercoledì 28 gennaio, le toscane a Blaj in Champions League, le chieresi a Bielsko-Biala in Coppa CEV. I tre punti in palio domenica sono come sempre importantissimi, ma con l'avvicinarsi della conclusione della stagione regolare pesano sempre più per il raggiungimento degli obiettivi di classifica alla portata dei due club.

I precedenti sono in tutto 16, con 2 successi di Chieri e 14 di Scandicci. Tre le ex in campo, da un lato Sara Alberti, dall'altra Camilla Weitzel e Avery Skinner.

A fare il punto e presentare la sfida è l'opposto **Elles Dambrink**: «*Nella partita a Bielsko-Biala abbiamo iniziato molto bene, con un muro ordinato e un servizio costante. Nel secondo set abbiamo commesso alcuni errori che hanno facilitato la loro rimonta ma in seguito abbiamo dimostrato di sapere come metterle sotto pressione a rete. Dovremo curare questo aspetto anche nella prossima partita casalinga. Scandicci è una squadra molto aggressiva in attacco, con giocatrici come Skinner e Antropova, per noi questo significa che sarà importante portare la palla staccata dalla rete per rallentare un po' il gioco. Servirà spirito combattivo per reagire, e a Torino nella semifinale di coppa abbiamo dimostrato che è*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

A1 femminile, 22ª giornata: occhi puntati su Chieri-Scandicci e sulla sfida salvezza Monviso-San Giovanni. La programmazione

DATA PUBBLICAZIONE
30 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



Sabato 31 gennaio alle 20.30 in diretta Rai Sport e VBTV, saranno l'**Honda Cuneo Granda Volley** e l'**Eurotek Laica Oyba** a dare il via alle nona giornata di ritorno a meno di un mese dalla fine della Regular Season. Una sfida da non poter valutare: le bustocche sono attualmente ottave, con soli due punti di margine sulla prima inseguitrice, le gatte sono undicesime ma solamente a +3 sulla quota salvezza.

Parlando di salvezza, impossibile non essere in trepidazione per lo scontro diretto in programma alle **ore 16** di domenica 1 febbraio in diretta DAZN e VBTV. La **Wash4Green Monviso Volley** e l'**Omag-MT San Giovanni In M.no**, appaiate a quota 17 punti tra il dodicesimo e il tredicesimo posto, si affronteranno in uno scontro non decisivo ma assolutamente determinante. Sulle stesse piattaforme ma un'ora più tardi, altra partita da brividi: ad una settimana di distanza dall'entusiasmante tie-break dell'Inalpi Arena, la **Reale Mutua Fenera Chieri** e la **Savino Del Bene Scandicci** si ritroveranno per un match d'alta classifica pronto ad emozionare.

Sempre **alle 17** in esclusiva VBTV tre gare in contemporanea. La **Bartoccini-MC Restauri Perugia** dovrà dare una svolta alla sua stagione per provare ad uscire dall'ultima posizione e la prima occasione sarà contro **Bergamo**, nona a -2 dalla zona Playoff. Al Pala BigMat, **Il Bisonte Firenze** accoglierà la **Numia Vero Volley Milano**, che proverà ad approfittare dello scontro tra Chieri e Scandicci per rinforzare il suo terzo posto. Infine, dopo una settimana d'oro, le campionesse della Coppa Italia della **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** ritroveranno il pubblico amico del Palaverde e sfideranno la **Cbf Balducci Hr Macerata**.

Ultimo match del weekend quello tra la **Megabox Ond. Savio Vallefoglia** e l'**Igor Gorgonzola Novara**, alle ore 18 in diretta **Rai Sport** e **VBTV**. Le pesaresi, seste a +10 sulla settima, arriveranno alla gara senza nulla da perdere ma con la possibilità di sognare in caso di vittoria piena contro la squadra che le precede a +9. Le zanzare cercheranno invece di rendere praticamente incolmabile la distanza e mettere pressione alle cugine di Chieri.

9ª giornata di ritorno Serie A1 Tigotà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sabato 31 gennaio 2026, ore 20.30
Cuneo – Uyba
Arbitri: Lot Dominga, Serafin Denis
Video Check: Difrancesco Silvia

Domenica 1 febbraio 2026, ore 16.00
Monviso – San Giovanni In Marignano
Arbitri: Piana Rossella, Armandola Cesare
Video Check: Di Gaetano Tecla Veronica

Domenica 1 febbraio 2026, ore 17.00
Chieri – Scandicci
Arbitri: Cerra Alessandro, Rossi Alessandro
Video Check: Suaria Francesco Saverio

Perugia – Bergamo
Arbitri: Salvati Serena, Canessa Maurizio
Video Check: Vannuzzi Giacomo

Firenze – Milano
Arbitri: Goitre Mauro, Pernpruner Marco
Video Check: Palmieri Fabio

Conegliano – Macerata
Arbitri: Lentini Gianmarco, Giardini Massimiliano
Video Check: Scapinello Alessandro

Domenica 1 febbraio 2026, ore 18.00
Vallefoglia – Novara
Arbitri: Santoro Angelo, Cavalieri Alessandro Pietro
Video Check: Massone Mattia Vincenzo

Classifica
Conegliano 57
Scandicci 54
Milano 49
Chieri 47
Novara 43
Vallefoglia 34
Firenze 24
Uyba 24
Bergamo 22
Macerata 21
Cuneo 20
Monviso 17
San Giovanni In Marignano 17
Perugia 12.

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS
CONDIVIDI SUI SOCIAL
Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A1 FEMMINILE

Verso Chieri-Scandicci, Dambrink: "Scandicci è una squadra molto aggressiva in attacco"

DATA PUBBLICAZIONE
30 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
Meno di 5 minuti
SHARE

Dopo la fine settimana di sosta della 9ª giornata di ritorno per lasciare spazio alle finali della Coppa Italia Frecciarossa, nel weekend a cavallo fra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio inizia l'ultima tranche della Serie A1 Tigotà: cinque partite che porteranno, il 21 febbraio, alla conclusione della regular season. La **Reale Mutua Fenera Chieri '76** apre questo filotto di gare affrontando di nuovo a Torino la **Savino Del Bene Scandicci**, non più all'Inalpi Arena come sabato scorso nella semifinale di coppa ma al **Pala Gianni Asti**. L'incontro valevole per la nona giornata di ritorno, si giocherà **domenica 1 febbraio** con fischio d'inizio alle **ore 17**.
Distanziate di 7 punti – Scandicci seconda a 54, Chieri quarta a 47 – entrambe le squadre sono reduci da un successo esterno per 0-3 nei rispettivi impegni europei di mercoledì 28 gennaio, le toscane a Baku in Champions League, le chieresi a Bielsko-Biala in Coppa CEV. I tre punti in palio domenica sono come sempre importantissimi, ma con l'avvicinarsi della conclusione della stagione regolare pesano sempre più per il raggiungimento degli obiettivi di classifica alla portata dei due club.
I precedenti sono in tutto 16, con 2 successi di Chieri e 14 di Scandicci. Tre le ex in campo, da un lato Sara Alberti, dall'altra Camilla Weitzel e Avery Skinner.

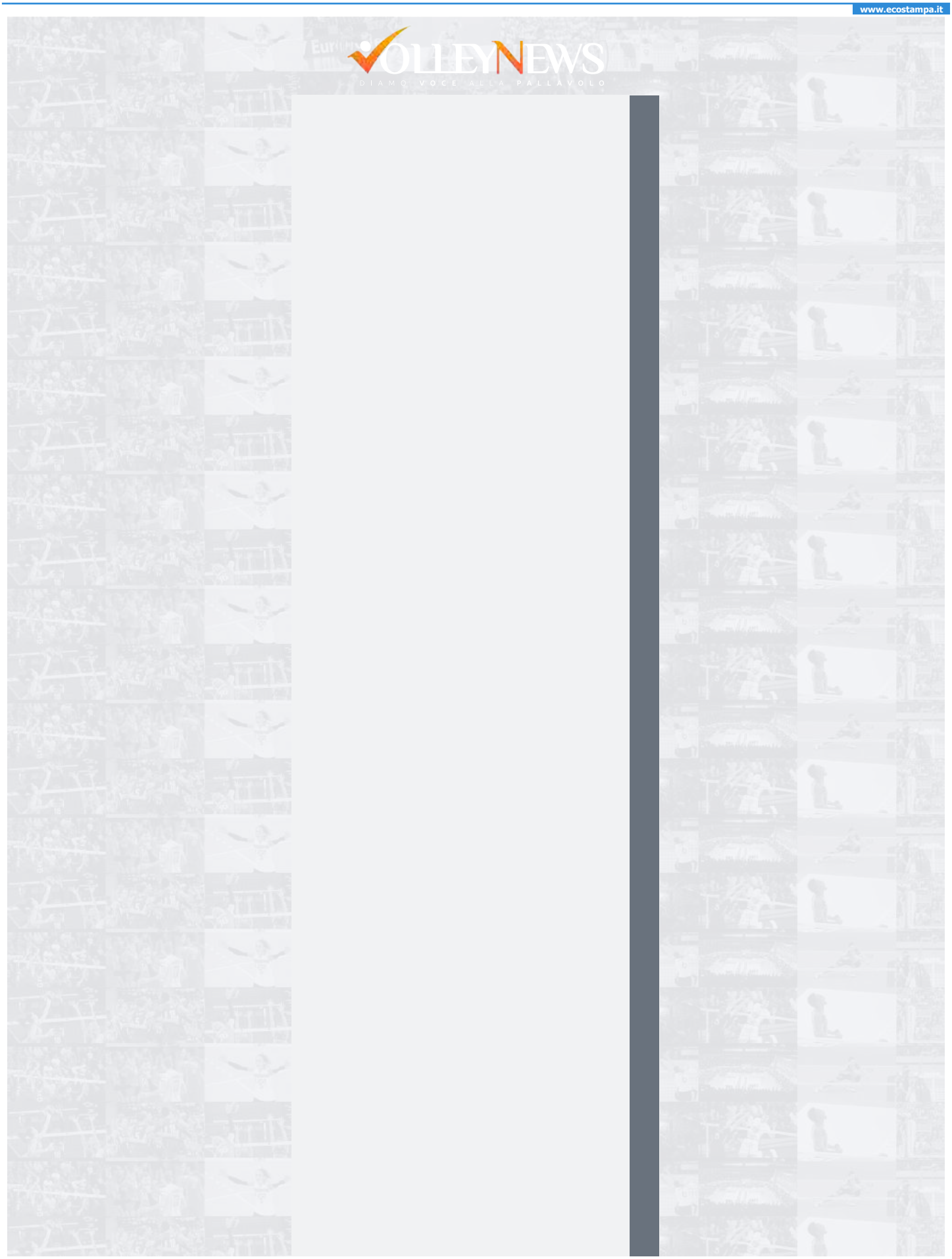
A fare il punto e presentare la sfida è l'opposto **Elles Dambrink**: "*Nella partita a Bielsko-Biala abbiamo iniziato molto bene, con un muro ordinato e un servizio costante. Nel secondo set abbiamo commesso alcuni errori che hanno facilitato la loro rimonta ma in seguito abbiamo dimostrato di sapere come metterle sotto pressione a rete. Dovremo curare questo aspetto anche nella prossima partita casalinga. Scandicci è una squadra molto aggressiva in attacco, con giocatrici come Skinner e Antropova, per noi questo significa che sarà importante portare la palla staccata dalla rete per rallentare un po' il gioco. Servirà spirito combattivo per reagire, e a Torino nella semifinale di coppa abbiamo dimostrato che è possibile*"

(Fonte: Reale Mutua Fenera Chieri '76)

ARGOMENTI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

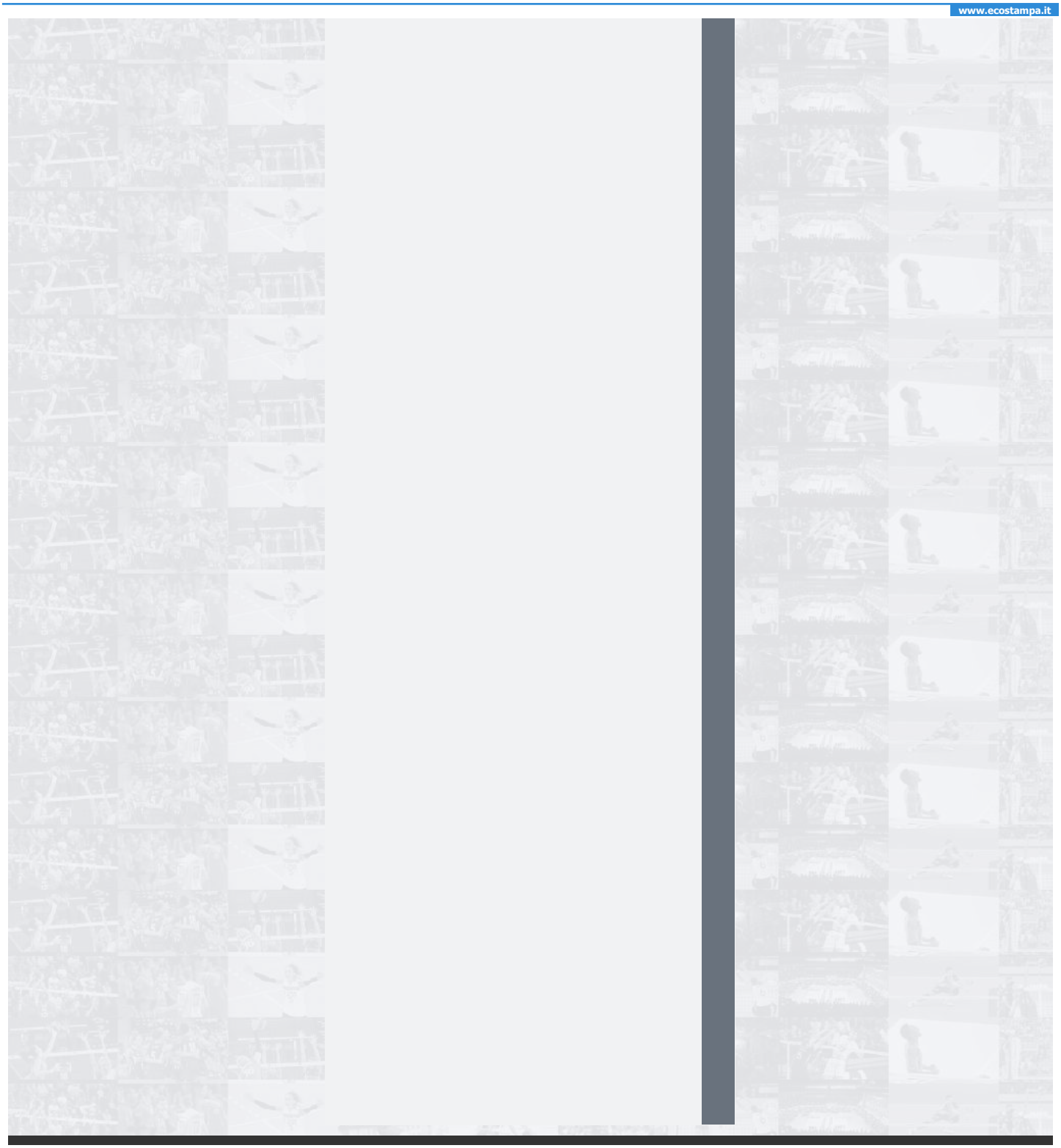
Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A1 FEMMINILE

Verso Conegliano-Macerata. Santarelli: "La Coppa Italia e i quarti di Champions solo il primo tassello"

DATA PUBBLICAZIONE
30 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti
SHARE



La 9ª di ritorno in campionato, il **tutto esaurito** nella casa delle Pantere, la **festa per la Coppa Italia** vinta a Torino. Sarà una giornata da palle d'oca quella di domenica al Palaverde: la **Prosecco DOC A. Carraro Imoco Conegliano** ospita la **Cbf Balducci Hr Macerata** per la ventiduesima partita della Regular Season della Serie A1 Tigotà: al Palaverde non ci sarà un posto libero, nel quinto **sold out stagionale**.

Le Pantere, **prime in classifica a quota 57 punti con 20 vittorie**, sono le **imprendibili arancioniere** in piena **lotta play-off al 10° posto con 21 punti**, a -3 dalla top 8. A 5 gare dalla fine della Regular Season, la Prosecco DOC cerca i **punti necessari per chiudere in testa e avere il fattore campo** in tutte le gare della post-season. **Squadra al completo** per coach Santarelli.

PRECEDENTI ED EX

Sono **3 i precedenti della sfida**, i primi due risalgono alla Regular Season stagione 2022-23, mentre l'ultimo fa riferimento alla **sfida d'andata**, quando . Guida il gruppo marchigiano coach **Valerio Lionetti**, nello staff giallobl di coach Daniele Santarelli dal 2017 al 2024, che verrà omaggiato con una magnum Prosecco DOC prima della partita.
ARBITRI: Lentini e Giardini

MEDIA

La gara sarà trasmessa in **diretta streaming su VolleyballWorld Tv** (in abbonamento).

FESTA PER LA COPPA ITALIA

Nel week-end del **24 e 25 gennaio**, alla Inalpi Arena di Torino, la Prosecco DOC A.Carraro Imoco Conegliano ha disputato le **Final Four della Coppa Italia Frecciarossa**, conquistando nella finale di domenica contro la Savino del Bene Scandicci . Dopo la gara contro Macerata, sugli schermi del Palaverde sarà proiettato il suggestivo video emozionale che ripercorrerà il trionfo, che coincide con il **30° titolo della bacheca giallobl**. Successivamente, **capitan Asia Wolosz e compagne sfileranno con il trofeo** davanti al pubblico per festeggiare la vittoria del primo titolo stagionale.

DICHIARAZIONI COACH DANIELE SANTARELLI

"Abbiamo trascorso due giorni di riposo, da venerdì siamo tornati in palestra a lavorare assieme. Ci serviva staccare dalla pallavolo dopo un tour de force pazzesco, le ragazze si meritavano un po' di svago dopo aver dimostrato alla grande il loro livello in campo, non solo per aver ottenuto due vittorie splendide. Alla fine eravamo tutti stanchi e frastornati dopo due trasferte lunghe, ma abbiamo la consapevolezza e la gioia dentro di noi di aver fatto qualcosa di bello. Questa è davvero la strada giusta, stiamo lavorando nel modo migliore con tutto lo staff. Ora ci aspetta la gara di domenica contro Macerata, squadra che, come tutte le altre del campionato durante il week-end di Coppa Italia, ha avuto tempo per rifiatare e per prepararsi a dovere. Stanno lottando per la salvezza, ma stanno giocando una grande Regular Season: sono molto contento per il mio amico Valerio che sta dimostrando tutto il suo valore nella stagione d'esordio in A1. Macerata è una squadra fresca, nuova, giovane, che ha voglia di far bene e che verrà al Palaverde a giocarsela senza timore. La Coppa Italia e il passaggio ai quarti di finale di Champions League sono solo i primi tasselli stagionali nei nostri progetti, ora cerchiamo ulteriore fiducia e continuità. Sarà una gara dal sapore particolare, faremo di tutto per ottenere il risultato: vogliamo rimanere in testa alla classifica e dare un'ulteriore gioia ai nostri tifosi. Sono dolcemente sorpreso di vedere che faremo registrare ancora il tutto esaurito, mi aspetto una bella giornata di pallavolo in campo, poi mostreremo con orgoglio la coppa di Torino ai nostri tifosi".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Come da tradizione, torna al Palaverde la Giornata **Dono&Sport** in collaborazione con l'Avis Provinciale di Treviso che personalizzerà la partita presenziando con oltre **300 donatori** e le mascotte "Goccia". L'obiettivo è primario e riguarda tutti: **sensibilizzare per la donazione di sangue**. Prima della partita, simbolico scambio di maglia tra Paolo Zanatta, presidente provinciale dell'Avis, e Piero Garbellotto, presidente di Prosecco DOC A. Carraro Imoco Volley.

MERIT ADIGWE PROTAGONISTA DI UN FUMETTO

Domenica il Palaverde ospiterà il progetto **One Health di Ulss2**, una campagna di comunicazione digital e comics che vuole **promuovere la salute tra i più giovani**. Per l'occasione, è stato **realizzato un fumetto dedicato con protagonista la Pantera Merit Adigwe**. L'obiettivo è sensibilizzare sull'importanza della sana pratica sportiva. Il fumetto sarà distribuito a tutti gli spettatori e proiettato sugli schermi del palazzetto.

(Fonte: Imoco Conegliano)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL
CALENDARIO

DICEMBRE | GENNAIO 2026 | FEBBRAIO

L	M	M	G	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alessandria Today
Italia News Media
The house of culture

Home CHI SIAMO Contacts Controcampo Perchè Alessandria today? Breaking news

Home > 2026 > Gennaio > 29 > Unobravo porta il benessere mentale in campo per la Coppa Italia Frecciarossa

Unobravo porta il benessere mentale in campo per la Coppa Italia Frecciarossa

Ada Rizzo 29 Gennaio 2026 0 Recensioni Libri - Poesie



Il Mental Health Partner della Lega Pallavolo Serie A Femminile ha portato all'Inalpi Arena un'esperienza immersiva per sensibilizzare sull'importanza del benessere psicologico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Link Immagini

Milano, 27 gennaio 2026 – **Unobravo**, servizio di psicologia online e Società Benefit, è scesa in campo lo scorso weekend a Torino in occasione della Finale della Coppa Italia Frecciarossa, portando il tema del benessere mentale nel cuore di uno degli appuntamenti più attesi della stagione di volley femminile, che quest'anno ha richiamato un pubblico di 12 mila tifosi in ciascuna delle due giornate di gioco. In qualità di **Premium Sponsor** e **Mental Health Partner** ufficiale della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, nel weekend del 24 e 25 gennaio Unobravo è stata presente all'**Inalpi Arena** con un invito incontrovertibile: per orientarsi nella frenesia che ci accompagna ogni giorno, nello sport come nella vita quotidiana, a volte basta fermarsi e **cambiare prospettiva**. La partnership, nata all'inizio della stagione, segna un primato storico in Italia: è la prima volta infatti che una realtà dedicata alla salute mentale sigla una collaborazione di questo livello con una lega professionistica femminile. La scelta della pallavolo non è casuale: è uno sport fatto di **pressione**, **aspettative** e **adrenalina**, dove tutto accade in fretta, spesso insieme e **non sempre è facile stare dietro a ciò che si prova**. Ed è proprio quando il ritmo accelera che diventa evidente quanto il modo in cui viviamo ciò che accade conti almeno quanto ciò che accade davvero. A Torino, questo impegno ha preso forma attraverso un **corner fisico ed esperienziale** pensato come spazio di pausa e riflessione all'interno di un contesto ad altissima intensità emotiva. Un luogo in cui Unobravo ha invitato tifosi e pubblico a fermarsi e rendere visibile ciò che spesso resta sotto traccia – quella sensazione familiare di dover "fare tutto ora e subito", rispondendo ai molteplici stimoli in cui ciascuno di noi è immerso. Emozioni che attraversano il corpo prima ancora delle parole e che costituiscono una parte centrale dell'esperienza sportiva – e della vita quotidiana.Il concept dell'attivazione, **"Dalla frenesia alla prospettiva"**, si è tradotto in esperienze di gamification che hanno preso spunto proprio dall'azione sportiva, per guidare il visitatore a nuove consapevolezze e visioni di sé. Dal **photobooth "Vedersi da un'altra prospettiva"**, che invitava a guardarsi da fuori in una veste diversa, a un **reaction wall** molto speciale, ovvero una parete interattiva per colpire fisicamente le micro-pressioni quotidiane, allenando consapevolezza e capacità di selezione."*Essere stati a Torino, per questo prestigioso appuntamento di Coppa Italia con Lega Pallavolo Serie A Femminile, ha per noi un significato molto preciso*", commenta **Danila De Stefano**, CEO & Founder di Unobravo. "*Lo sport è uno dei luoghi in cui le emozioni e le aspettative corrono più veloci: pressione, aspettative, adrenalina, tutto insieme. Succede in campo, ma succede anche nella vita quotidiana di tutti noi. Ed è qui che Unobravo entra in gioco, portando attenzione su ciò che spesso resta invisibile: la dimensione legata al benessere mentale. Quando tutto diventa troppo, sentirsi travolti non è una debolezza. È umano. Fermarsi e parlarne con uno psicologo non è un passo indietro, ma una scelta di forza. Quella di darci l'opportunità di cambiare prospettiva*". Il percorso intrapreso da Unobravo a inizio stagione ha raggiunto a Torino il suo apice, trasformando il palcoscenico della Coppa Italia in un'importante piattaforma di dialogo e confermando come il grande sport possa farsi portavoce di un messaggio universale: a volte basta cambiare prospettiva per cambiare il modo in cui leggiamo tutto il resto.La press room completa di Unobravo è disponibile a **questo link**.

UnobravoNata nel 2019, Unobravo è un'azienda e Società Benefit che offre un servizio di psicologia online. Unobravo si propone come un punto di riferimento affidabile, competente ed empatico nella vita delle persone, per aiutarle nel raggiungimento del benessere psicologico e supportarle nella crescita personale, e lavora ogni giorno per abbattere lo stigma sui temi di salute mentale, normalizzando l'accesso al supporto psicologico attraverso prezzi accessibili e l'attenta selezione di professionisti. Ad oggi conta una équipe di oltre 9.000 psicologi, più di 400.000 pazienti e un core team di oltre 300 persone. *Unobravo S.r.l. Società Benefit, centro sanitario sito in Corso Vercelli 55, 20144, Milano.Autorizzazione sanitaria: ATS Milano n. I-762/2022. Direttore Sanitario: Dott.ssa Barbara Mantellini iscritta all'albo dei Medici Chirurghi della provincia di Milano, n° 37532.*

Condividi:

Facebook Bluesky LinkedIn Threads WhatsApp Pocket Pinterest Instagram X Tumblr

E-mail Stampa Reddit

Mi piace:

Caricamento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Plurisettimanale
29-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

Corriere di Novara

Diffusione: 45.000

www.ecostampa.it

VOLLEY Confronto tra il comitato tecnico e Bernardi dopo la delusione di Coppa

Acque agitate in casa della Igor

Attese risposte oggi in Champions con Lodz e domenica in casa del Vallefoglia

Non è andata proprio giù alla dirigenza della Igor Volley la sconfitta contro Conegliano nella semifinale di Coppa Italia, soprattutto perché arrivata a Torino, in Piemonte, di cui è il club di pallavolo femminile più titolato, davanti ad oltre 12000 spettatori.

Non solo il patron Leonardi ma tutto l'ambiente che gravita attorno al club, tifosi compresi, si aspettavano ben altra prestazione, magari non vincente perché l'avversaria, Conegliano, è e resta tabù, ma almeno proponendo una partita di orgoglio territoriale. Ed invece la squadra novarese ha palesato grosse difficoltà generali contro una Prosecco Doc che la sua vera identità però l'ha espressa il giorno dopo nella finale contro Scandicci che l'è valsa l'ottava coccarda tricolore consecutiva perché contro le azzurre le è bastato fare una partita "normale". Le sconfitte delle settimane precedenti, una sempre con le venete dove Bonifacio e compagne arrivarono ad un soffio dal tie break, una in Champions ad Istanbul e l'ultima a Firenze con Scandicci, queste ultime al 5° set, avevano forse illuso di aver trovato la strada per credere di poter rientrare nel novero delle prime della classe, ma il 3-0 dell'Inalpi Forum ha riportato Novara sulla madre terra e aperto chiaramente delle crepe al suo interno che, se non ricomposte in fretta, potrebbero portare a guai ben più grossi.

Già martedì dopo l'allenamento, nelle stanze del PalaIgor, il comitato tecnico composto dal patron, dal suo braccio destro Eraldo Peccetti, dalla presidente Suor Giovanna e dal d.g. Enrico Marchioni, ha avuto un confronto con Lorenzo Bernardi che all'uscita è stato visto molto rabbuiato.

Nel pomeriggio addirittura si erano sparse voci di un suo esonero, smentite dalla società, ma è chiaro che il momento è contornato da grosse nubi. Visto che nulla è trapelato e nessuno ha voluto rilasciare dichiarazioni, resta evidente che, a fronte di una certa qual fiducia concessa all'allenatore, ci sarà stata da parte della società una sorta di richiesta di riportare il tutto sullo stesso binario coinvolgendo tutte le parti in causa, squadra, staff e quanti altri, perché ogni componente ha avuto le sue responsabilità. E con una questione non da poco da mettere oggi in evidenza, relativa al fatto che con molti di essi, a partire dal tecnico e dalla maggior parte delle atlete, sono già stati sottoscritti prolungamenti di contratto anche per la prossima stagione, se il clima non è sereno sarà difficile affrontare insieme un'altra stagione. Quindi, il futuro di Bernardi e della sua squadra passerà non solo dai risultati che saprà cogliere dalle prossime partite ma anche dalle prestazioni dalle quali si percepirà se sarà tornato appunto il sereno al suo interno.

Nei prossimi 10 giorni, infatti l'Igor scenderà in campo 2 volte in Champions League e altrettante in campionato. Lì, si tasterà il polso di ciò che è venuto a galla e che dirà se questa squadra, questo gruppo, sarà in grado di dire la propria da qui alla fine di una stagione fino a questo momento non all'altezza rispetto ai proclami estivi. Ricordiamo quello principale sostenuto proprio da patron Leonardi sul palco del Teatro Coccia a inizio ottobre, il quale a fronte di investimenti importanti e il ritorno attraverso una wild card in Champions League disse: «Quest'anno abbiamo dato in mano a Lorenzo la squadra più forte e completa dei 13 anni del nostro impegno».

E allora, occhi puntati sul match di domani alle 18, al PalaIgor per la Champions, ospiti le polacche del Budowlani Lodz già battute all'esordio nell'andata della competizione europea per 3-1, un match, diretto dal belga Lutz e dallo sloveno Valentar e trasmesso in diretta sul canale 206 di SkysportMax, da vincere da tre punti magari senza lasciare in giro set. Domenica, poi, alle 18 trasferta a Pesaro per la 22ª di regular season contro la pericolosa Vallefoglia, a sua volta reduce ieri sera dall'impegno di Challenge Cup a Gran Canaria, a cui seguirà mercoledì 4, sempre alle 18, l'ultima partita della fase pool di Champions contro il Benfica Lisbona (3-0 all'andata in Portogallo) che definirà poi la griglia del play off delle seconde classificate verso i quarti di finale per poi chiudere quindi il poker di partite con l'ultimo match di cartello della regular season per la Igor, sempre tra le mura amiche domenica 8 alle ore 16, ospite la Numia Milano.

● Attilio Mercalli



AL BROLETTO Lorenzo Bernardi con Fabio Leonardi e Suor Giovanna Saporiti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Settimanale
29-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

Corriere di Novara
Corriere dei Territori edizione Nordovest

www.ecostampa.it

VOLLEY Confronto tra il comitato tecnico e Bernardi dopo la delusione di Coppa

Acque agitate in casa della Igor

Attese risposte oggi in Champions con Lodz e domenica in casa del Vallefoglia

Non è andata proprio giù alla dirigenza della Igor Volley la sconfitta contro Conegliano nella semifinale di Coppa Italia, soprattutto perché arrivata a Torino, in Piemonte, di cui è il club di pallavolo femminile più titolato, davanti ad oltre 12000 spettatori.

Non solo il patron Leonardi ma tutto l'ambiente che gravita attorno al club, tifosi compresi, si aspettavano ben altra prestazione, magari non vincente perché l'avversaria, Conegliano, è e resta tabù, ma almeno proponendo una partita di orgoglio territoriale. Ed invece la squadra novarese ha palesato grosse difficoltà generali contro una Prosecco Doc che la sua vera identità però l'ha espressa il giorno dopo nella finale contro Scandicci che l'è valsa l'ottava coccarda tricolore consecutiva perché contro le azzurre le è bastato fare una partita "normale". Le sconfitte delle settimane precedenti, una sempre con le venete dove Bonifacio e compagne arrivarono ad un soffio dal tie break, una in Champions ad Istanbul e l'ultima a Firenze con Scandicci, queste ultime al 5° set, avevano forse illuso di aver trovato la strada per credere di poter rientrare nel novero delle prime della classe, ma il 3-0 dell'Inalpi Forum ha riportato Novara sulla madre terra e aperto chiaramente delle crepe al suo interno che, se non ricomposte in fretta, potrebbero portare a guai ben più grossi.

Già martedì dopo l'allenamento, nelle stanze del PalaIgor, il comitato tecnico composto dal patron, dal suo braccio destro Eraldo Peccetti, dalla presidente Suor Giovanna e dal d.g. Enrico Marchioni, ha avuto un confronto con Lorenzo Bernardi che all'uscita è stato visto molto rabbuiato.

Nel pomeriggio addirittura si erano sparse voci di un suo esonero, smentite dalla società, ma è chiaro che il momento è contornato da grosse nubi. Visto che nulla è trapelato e nessuno ha voluto rilasciare dichiarazioni, resta evidente che, a fronte di una certa qual fiducia concessa all'allenatore, ci sarà stata da parte della società una sorta di richiesta di riportare il tutto sullo stesso binario coinvolgendo tutte le parti in causa, squadra, staff e quanti altri, perché ogni componente ha avuto le sue responsabilità. E con una questione non da poco da mettere oggi in evidenza, relativa al fatto che con molti di essi, a partire dal tecnico e dalla maggior parte delle atlete, sono già stati sottoscritti prolungamenti di contratto anche per la prossima stagione, se il clima non è sereno sarà difficile affrontare insieme un'altra stagione.

Quindi, il futuro di Bernardi e della sua squadra passerà non solo dai risultati che saprà cogliere dalle prossime partite ma anche dalle prestazioni dalle quali si percepirà se sarà tornato appunto il sereno al suo interno.

Nei prossimi 10 giorni, infatti l'Igor scenderà in campo 2 volte in Champions League e altrettante in campionato. Lì, si tasterà il polso di ciò che è venuto a galla e che dirà se questa squadra, questo gruppo, sarà in grado di dire la propria da qui alla fine di una stagione fino a questo momento non all'altezza rispetto ai proclami estivi. Ricordiamo quello principale sostenuto proprio da patron Leonardi sul palco del Teatro Coccia a inizio ottobre, il quale a fronte di investimenti importanti e il ritorno attraverso una wild card in Champions League disse: «Quest'anno abbiamo dato in mano a Lorenzo la squadra più forte e completa dei 13 anni del nostro impegno».

E allora, occhi puntati sul match di domani alle 18, al PalaIgor per la Champions, ospiti le polacche del Budowlani Lodz già battute all'esordio nell'andata della competizione europea per 3-1, un match, diretto dal belga Lutz e dallo sloveno Valentar e trasmesso in diretta sul canale 206 di SkysportMax, da vincere da tre punti magari senza lasciare in giro set. Domenica, poi, alle 18 trasferta a Pesaro per la 22ª di regular season contro la pericolosa Vallefoglia, a sua volta reduce ieri sera dall'impegno di Challenge Cup a Gran Canaria, a cui seguirà mercoledì 4, sempre alle 18, l'ultima partita della fase pool di Champions contro il Benfica Lisbona (3-0 all'andata in Portogallo) che definirà poi la griglia del play off delle seconde classificate verso i quarti di finale per poi chiudere quindi il poker di partite con l'ultimo match di cartello della regular season per la Igor, sempre tra le mura amiche domenica 8 alle ore 16, ospite la Numia Milano.

• **Attilio Mercalli**



AL BROLETTO Lorenzo Bernardi con Fabio Leonardi e Suor Giovanna Saporiti


Acque agitate in casa della Igor
Attese risposte oggi in Champions con Lodz e domenica in casa del Vallefoglia
Libertas Novara terza al Trofeo Aragno
La Waterpolo Novara va a caccia del poker
Sincronette "promosse"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
29-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Pallavolo

Chieri in Polonia travolge Bielsko Biala con un 0-3 trainato da Laura Kunzler

Sarà l'effetto Inalpi Arena, ma anche in Europa ormai il Chieri ha l'atteggiamento da grande squadra. E ieri ha dominato in Polonia, a Bielsko Biala, nell'andata dei playoff di Coppa Cev vincendo 0-3 (13-25, 21-25, 22-25) con ampio spazio a Sara Alberti e Elles Dambrink. Miglior giocatrice in campo: Laura Kunzler contro l'ex Kertu Laak. Il Chieri era appena uscito dalle Final Four di Coppa Italia con tante certezze, e il clima di quell'evento ha fatto il resto, assieme al giudizio lusinghiero di Marco Gaspari, tecnico del club toscano, che aveva accolto le ragazze biancoblù tra le big del campionato. In Polonia l'impatto con il match è stato in linea con quelle sensazioni: contro una squadra che nella Tauron Liga polacca è quarta come le biancoblù in A1, il primo set è filato liscio, il Chieri ha giocato alla grande. Un po' meno nel secondo set quando Negro si è appellato a un energico timeout per rimettere in riga la squadra. E nel terzo, il Chieri è risalito fino al successo. (*l. bor.*)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport

Juve, nuovo assalto a Kolo Muani

Trattativa con il Tottenham per il prestito. L'attaccante spinge per tornare a Torino

Monaco, la frenata dei bianconeri: il turnover di Spalletti non funziona

Tre partite in sei giorni: il Toro ha fame di punti

7.6 C Milano giovedì, Gennaio 29, 2026

askanews Musumeci, sia Meloni a riferire***29/01/2026 ore 14:43 - A Sesto San Giovanni al via lavori per

VERSIONE CARTACEA TRIMESTRALE PDF di DietroLaNotizia.eu QUOTIDIANO ONLINE

MUSICA

Umberto Tozzi: ultime date della tournée mondiale "L'ultima Notte Rosa The Final Show"

By **Tiziana Barbetta** 29 Gennaio 2026

64 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

- Advertisement -



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



foto-Umberto-Tozzi-PH-SteBrovetto

Al via dal **5 marzo** dal Palasele di Eboli (Salerno) "***L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*"**, le ultime date della tournée mondiale di **UMBERTO TOZZI** con cui l'artista dà il suo addio alla scena live.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Dopo la prima data del **5 marzo** a EBOLI, si prosegue il **7 marzo** con il concerto al Palaflorio di BARI, l'**11 marzo** con il Palazzo dello Sport di ROMA, il **14 marzo** al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il **18 marzo** all'Unipol Forum di MILANO, il **19 marzo** all'Inalpi Arena di TORINO e il **21 marzo,** ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.

Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in **SVIZZERA** (12 aprile, Kongresshaus di **Zurigo**), in **AUSTRIA** (26 aprile, Stadthalle di **Graz**), in **BELGIO** (1° maggio 2026, Forest National di **Bruxelles**), in **FRANCIA** (6 maggio 2026, Le Grand Rex di **Parigi)** e infine nel **REGNO UNITO** con l'ultima data a **Londra** (data e location TBA).

Queste date sugellano il ciclo di live che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona.

Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«*Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora*

ULTIMI ARTICOLI



BOLLATE
Bollate: riconoscimento ai Carabinieri per l'operazione antidroga "Square"



DISABILITA'
Monza, nasce Fondazione Bluemers a supporto dei bambini con autismo



CULTURA
Anno Leuciano, presentazione libro "Storie operaie"



MUSICA
Paola Iezzi, al via oggi il live show "Iezza we can!!!



DIETRO LA TV
"Dritto e Rovescio", stasera ospite Marco Minniti

Carica di più >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all'Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"».

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · *tba* – London

Altri articoli di musica su Dietro la Notizia

www.umbertotozzi.com



Tiziana Barbetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ecorisveglio

Tiratura: 17.000

www.ecostampa.it

Mora vince con Conegliano

BORGOMANERO - Nuovo successo per il borgomanerese **Maurizio Mora** con la Prosecco Doc Imoco Conegliano, di cui è membro nello staff tecnico nel ruolo di assistente del capo allenatore Daniele Santarelli. Ha vinto la coppa Italia femminile, che la formazione veneta ha conquistato battendo 3-0 Savino del Bene Scandicci nella finale giocata domenica 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Con questo successo per Mora, in precedenza nello stesso ruolo all'Igor Gorgonzola Novara, aumenta il suo palmares, che ora è di 1 scudetto, 4 coppe Italia, 2 Supercoppe Italiane, 2 Champions League, 1 Challenge Cup e 1 Mondiale per club.


La Juve Domo riparte con il derby

L'Arona spara sui playoff

Lo scontro diretto è fatale al Gozzano

Un girone d'andata promosso a pieni voti

Mora vince con Conegliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ecorisveglio VERBANIA

Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

Mora vince con Conegliano

BORGOMANERO - Nuovo successo per il borgomanerese **Maurizio Mora** con la Prosecco Doc Imoco Conegliano, di cui è membro nello staff tecnico nel ruolo di assistente del capo allenatore Daniele Santarelli. Ha vinto la coppa Italia femminile, che la formazione veneta ha conquistato battendo 3-0 Savino del Bene Scandicci nella finale giocata domenica 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Con questo successo per Mora, in precedenza nello stesso ruolo all'Igor Gorgonzola Novara, aumenta il suo palmares, che ora è di 1 scudetto, 4 coppe Italia, 2 Supercoppe Italiane, 2 Champions League, 1 Challenge Cup e 1 Mondiale per club.


La Juve Domo riparte con il derby

Lo scontro diretto è fatale al Gozzano

Un girone d'andata promosso a pieni voti

Mora vince con Conegliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
29-01-2026
Pagina 34
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Tiratura: 20.127
Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia le date del Summer Tour

MUSICA

Dopo l'annuncio del sold out per la data del 17 aprile al palazzetto dello sport di Roma, il bresciano Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nei principali festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle 11 di domani su livenation.it e comcerto.it. Cinque date vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (Chieti), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album «Amor Proprio», pubblicato lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in «A prescindere», dell'amica e collega desenzanese Joan Thiele in «Occhi diamanti» e Tony Boy in «1 ora d'aria 1 ora d'ansia».

In attesa del Summer Tour, ad attendere Frah Quintale in primavera è il tour nei palazzetti, che si aprirà al Pala Terni l'11 aprile. Seguiranno il 13 aprile l'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile il Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile il Palazzetto dello Sport di Roma, già tutto esaurito, il 18 aprile il Palapartenope di Napoli, il 20 aprile la Kioene Arena di Padova e il 21 aprile l'Inalpi Arena di Torino.


Con Joe Damiani un viaggio sonoro «Dedico il live a mamma Liliana»

«Rio Ari O Live»: in piazza Loggia arriverà Carboni

Festival di Concesio, Mariella Nava ospite sabato alla finalissima

Frah Quintale annuncia le date del Summer Tour

Leone e Santantonia ospiti stasera alla Cc

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ECONOMIA CIRCOLARE

La sostenibilità scende in campo: nella finale di Coppa Italia femminile di volley distribuite maglie in PET riciclato

Alla finale di Coppa Italia femminile a Torino, COREPLA promuove la sostenibilità distribuendo alla stampa maglie in PET riciclato, simbolo di economia circolare applicata allo sport

Rebecca Manzi 29 Gennaio 2026

Condividi



Indice

1. Un impegno che accompagna tutta la stagione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

2. Le maglie in PET riciclato un gesto simbolico ma concreto
3. Economia circolare applicata allo sport
4. Il ruolo educativo dei grandi eventi
5. Uno sguardo al futuro

La finale di Coppa Italia femminile, andata in scena all'Inalpi Arena di Torino, non è stata soltanto una grande festa di sport. Accanto allo spettacolo offerto in campo da Conegliano e Scandicci, con la vittoria finale della formazione veneta, si è affermato anche un messaggio chiaro e concreto legato alla sostenibilità ambientale. Protagonista di questa iniziativa è stato COREPLA, che ha rafforzato il proprio ruolo di Green Partner della Lega Volley Femminile per la stagione 2025/2026.

AD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



@Lega Volley Femminile

Un impegno che accompagna tutta la stagione

La collaborazione tra COREPLA e la Lega Volley Femminile non si è limitata a un singolo evento. Nel corso dell'intera stagione sportiva, il Consorzio ha affiancato le manifestazioni ufficiali con attività di **sensibilizzazione sulla raccolta differenziata degli imballaggi in plastica**, parlando a un pubblico ampio e trasversale. Il volley femminile, seguito da famiglie, giovani e appassionati, si è rivelato un canale ideale per diffondere una cultura più consapevole sul tema del **riciclo**.

Le maglie in PET riciclato: un gesto simbolico ma concreto

Il momento più rappresentativo di questo percorso si è vissuto proprio durante la finale torinese. In occasione dell'evento, COREPLA **ha distribuito ai giornalisti accreditati maglie sportive realizzate in PET riciclato**, ottenuto dal recupero di **bottiglie in plastica**. Un'iniziativa semplice ma efficace, pensata per dimostrare in modo tangibile come i rifiuti possano diventare **nuove risorse**, se correttamente raccolti e avviati al riciclo.

AD

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Economia circolare applicata allo sport

Le maglie in PET riciclato non sono state solo un omaggio, ma il simbolo di un modello virtuoso di **economia circolare**. La plastica, spesso percepita esclusivamente come un problema ambientale, viene qui raccontata come una **materia prima seconda**, capace di rientrare nel ciclo produttivo con nuove funzioni e valore. Lo sport, ancora una volta, diventa un **amplificatore di buone pratiche**, capace di rendere visibili concetti che spesso restano astratti.

Il ruolo educativo dei grandi eventi

Eventi come la finale di Coppa Italia dimostrano come le grandi manifestazioni sportive possano svolgere anche una **funzione educativa**. Associare il messaggio ambientale a un momento di forte partecipazione emotiva aiuta a fissare l'idea che **la sostenibilità non è un sacrificio**, ma una scelta possibile e concreta, integrabile nella vita quotidiana così come nello sport professionistico.

AD

Uno sguardo al futuro

Con questa iniziativa, **COREPLA** e la **Lega Volley Femminile** tracciano una strada che guarda al futuro: uno sport sempre più attento all'**impatto ambientale** e capace di promuovere comportamenti responsabili. La finale di Torino diventa così un esempio di come **passione sportiva e rispetto per l'ambiente** possano convivere e rafforzarsi a vicenda.

Fonte: Lega Pallavolo Serie A Femminile / Corepla

Ti potrebbe interessare anche:

AD

- L'Italia della pallavolo sul tetto del mondo: dopo la vittoria delle Nazionali, anche i mondiali per club maschile e femminile sono nostri
- "Non ascoltate chi dice che lo sport è nemico dello studio": il potente discorso della capitana dell'Italvolley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
29-01-2026
Pagina 18
Foglio 1

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

La spinta della Gioventù Gialloblù «Per le Pantere ci saremo sempre»

VOLLEY A1 FEMMINILE

CONEGLIANO «Sì, viaggiare, rallentando per poi accelerare» potrebbe sembrare la colonna sonora perfetta per le imprese delle Pantere. Peccato che loro, in realtà, non abbiano mai rallentato: sempre in accelerazione. In quattro giorni, la squadra ha affrontato un vero tour de force: prima protagonista a Torino con la vittoria della Coppa Italia, poi il rientro in autobus nella Marca con arrivo nella tarda serata di domenica, e la ripartenza lunedì mattina dall'aeroporto di Venezia verso Ankara. Circa 4.000 chilometri percorsi, conditi da tre successi consecutivi per 3-0, che portano a dieci le vittorie di fila per la Prosecco Doc, nove delle quali arrivate nel mese di gennaio.

IL SUPPORTO

Se per le Pantere i chilometri macinati sono molti, altrettanti sono quelli percorsi dalla Gioventù Gialloblu, la frangia più calda del tifo targato Prosecco Doc. In Italia, in Europa o nel mondo, i tifosi seguono sempre la squadra senza mai farsi trovare impreparati. Come dimostrato a Milano a fine anno con 350 tifosi presenti, a Torino qualche giorno fa e, prossimamente, a Scandicci l'8 febbraio, dove sono attesi in 150. «Tornare a vincere, e in quel modo dopo le critiche fuori dal campo, è stato bellissimo - spiega Alessio Scandiuzzi, responsabile della tifoseria -. Abbiamo fatto capire a tutti chi è tornato a comandare, anzi chi non se n'è mai andato. È stata una vittoria voluta anche dalla società con le mosse dei rinnovi per liberare mentalmente le ragazze». Una tifoseria che, nonostante le due sconfitte in due finali consecutive, non ha mai dato segnali di scoramento o di delusione: «Il nocciolo duro della curva è lo stesso da tredici anni e si ricorda ancora le batoste dei primi tempi perché c'erano altre squadre favorite. Dopo le sconfitte di quest'anno ci siamo rimboccati le maniche e abbiamo aiutato anche noi, come giusto che sia».

SEMPRE PRESENTI

La marea gialloblù, oltre a riempire il Palaverde, occupa quasi sempre anche i settori ospiti della maggior parte dei palazzetti dove la Prosecco Doc gioca: «Riuscire ad organizzare trasferte con così tante persone è un orgoglio e ti sprona a cercare di migliorarti sempre di più». Un legame triplo lega tifosi, squadra e società: «Negli anni si è evoluto il rapporto giocatrice-tifoso soprattutto da quando sono arrivate star internazionali, prima avevamo un rapporto molto più stretto con le giocatrici, anche se la connessione squadra-curva non l'abbiamo mai persa. Hanno sempre la parola per ringraziarci perché anche loro sanno quanti sacrifici facciamo per esserci sempre - spiega Scandiuzzi -. Con i due presidenti abbiamo un' intesa spettacolare, come se fossero amici dal primo giorno, non c'è alcuna soggezione. Ci aiutano molto, un senso di famiglia e di appartenenza». Intanto la curva ha già preparato l'accoglienza per la squadra al Palaverde di domenica contro Macerata per celebrare l'ottava Coppa Italia vinta: «Abbiamo pronto uno striscione con una frase per far capire che l'ultima parola va sempre al campo, non alle chiacchiere esterne». Tante sono le Pantere che emozionano, ma due su tutte hanno lasciato un segno indelebile nel cuore del tifo: «La nostra beniamina è De Gennaro da sempre con noi, ma a noi emoziona sempre per l'attaccamento alla maglia Fahr, negli anni in cui le bandiere vanno a scemare vedere un'atleta di 24 anni così attaccata ai colori è un orgoglio unico».

A.Mor.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«LE RAGAZZE HANNO SEMPRE UNA PAROLA PER RINGRAZIARCI PERCHÉ SANNO BENE QUANTI SACRIFICI FACCIAMO PER LORO»



AL PALAVERDE
La muraglia gialloblù che a ogni partita incita le Pantere trasformando la curva in una bolgia

A TORINO
La Gioventù Gialloblù all'Inalpi Arena per le Final Four di Coppa Italia assieme al co-presidente della Prosecco Doc Pietro Maschio


Sport
COME MOKI NESSUNO MAI «LEGGENDA»
La spinta della Gioventù Gialloblù «Per le Pantere ci saremo sempre»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Settimanale
29-01-2026
Pagina 35
Foglio 1 / 2

il RISVEGLIO

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Presentato sabato 24 presso la Chiusano Immobiliare di Torino

VolaValley nell'orbita dello Scandicci Un accordo per la crescita del vivaio

(ste.tu.) .Caselle Volley e Balamunt hanno un nuovo, prestigioso, partner: la Savino Del bene Scandicci, club di serie A1 femminile che ha conquistato a dicembre il Campionato del Mondo per club a San Paolo (Brasile) e domenica scorsa il 2° posto nella Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino. Ed è proprio nel capoluogo piemontese, presso la Chiusano Immobiliare, che le due realtà locali, collaboranti sotto il marchio VolaValley che ha nel "Boc" (il caprone) il suo simbolo, hanno presentato sabato 24 la collaborazione per il settore giovanile - che include la torinese Sangip - alla presenza dell'assessore allo sport di Caselle Paolo Marchetti e del sindaco di Lanzo Fabrizio Vottero.

«Condividiamo la stessa visione per fare pallavolo ad alto livello», ha spiegato il direttore generale del progetto Andrea Bonino. VolaValley rappresenta uno dei poli affiliati allo Scandicci in Italia insieme alla Fusion Team Volley di Venezia e a un'altra realta del Sud in fase di identificazione. Questo rapporto poggia su tre pilastri: i numeri, con l'obiettivo di monitorare nel giro di tre anni 1500 atlete; il territorio, per una crescita delle atlete restando tra Torino e le Valli di Lanzo; e la qualità, garantita da allenatori quali Maurizio Venco e Alessandro Minghelli. Motto: "Non meglio degli altri, ma il miglior io possibile". Una visione condivisa dal club toscano, come confermato dall'amministratore delegato Sandra Leoncini: «Vogliamo fare ottima pallavolo senza la pressione immediata del titolo».

VolaValley è pronta, intanto, per la partenza della 2ª edizione del circuito di minivolley, che sarà presentata sabato 31 alle 11 nella Sala Consigliare del Comune di Ciriè.

Campionati giovanili

In **Under 18 femminile** ha chiuso 3ª con 10,5 punti la fase Gold la Vol-Ley Academy Volpiano, impostasi 3-0 sul Club76 Santena lunedì 26 e 1-3 martedì 27 sul Caselle, 4° a quota 4,5. Per la fase Turbo, ko 3-1 con il Cus Pianezza Volley Lab lunedì la Labor Volley Gialla, 2ª nel girone L a 6; Balamunt sconfitta 0-3 mercoledì 21 dal Villafranca e 3° a 0 nella poule N alla vigilia della gara di ieri a Montanaro; il Leini Vbc, 4° a 1, ha concluso ieri il girone P facendo visita all'Almese; ultima sfida ieri a Robassomero con il Nextvptzone Parella per la Labor Volley Nera, 4ª a 0 nel gruppo R.

In **Under 16 femminile** regionale, nel girone Gold in testa a 18 il Club76 Playasti delle venariesi Greta Broglio, centrale, ed Eleonora Roccaro, libero, e dell'ala volpianese Giulia Blagescu: ha ceduto 2-3 domenica 25 all'In Volley e battuto 3-2 il Club76 L'Alba Volley martedì. La Vol-Ley Academy corsara 1-3 sull'Igor Volley a Trecate domenica e 4ª a 9,5. Ha concluso il girone Silver al comando a 9 il Monviso Volley Pinerolo della palleggiatrice venariese Arianna Cottone, che domenica ha battuto 3-0 il Next Vpt Zone Parella dell'allenatrice sanfranceschese Jessica Canali, ,3° a 3. In ambito territoriale la Balamunt, al comando a 11 del girone Gold, ospiterà oggi, giovedì 29, alle 21 a Lanzo il Lingotto-Parella; in coda a 0 la Vol-Ley Academy prima del match interno di ieri con il Club76 Gs Pino.

Fase Turbo: sorride il Venaria Volley, 1° a 9 nella poule 4 grazie al 3-0 di domenica sull'AF Volley; nel girone 8 il Caselle, 2° a 3 nel girone 8, ha ospitato ieri il Montalto; per il gruppo 9 Leini Vbc sconfitto 3-1 mercoledì 31 dal Lasalliano Blu 2010 e 1-3 domenica dalla Mtv Gialla e quindi 3° a 3 nel girone 9.

In **Under 14 femminile** regionale la Vol-Ley Academy sabato 24 ha regolato 1-3 l'Aronavolley 72 ed è 4ª a 9. Nel girone Gold territoriale stop per la Balamunt (0-3 con il Villafranca giovedì 22), 4ª a 5. Per la fase Turbo il Leini Vbc resta 4° a 0 nel girone M a causa dello 0-3 di sabato con l'Alto Canavese; guida a 6 la poule N la Vol-Ley Academy grazie al 3-1 di martedì 27 sul Val Chisone;

In **Under 13 femminile**, girone Gold, la Balamunt ha ceduto 3-0 domenica al Club76 Fenera Chieri Gold e si ritrova 4ª a 5; Vol-Ley Academy in coda a 0. Per la fase Turbo il Caselle mercoledì 21 si è arreso 3-1 al Club76 Santena ed è 3° a 0 nel girone M; in campo oggi il Labor Volley, 3° a 0 nella poule N, a Robassomero con il Pianezza Volley Lab 2013; ieri il Monviso Volley Pinerolo 2013 della coach nolese Silvia Mano, in testa a 3 nel girone P, ha fatto visita al Polisport Chieri; nel gruppo R il Leini Vbc ha ceduto 0-3 domenica all'Almese restando 4° a 0.

In **Under 19 maschile** ancora a 0, 4ª nel girone E della fase Cross, la Pvl CerealTerra sconfitta 1-3 dal Polisport Chieri martedì. In **Under 17 maschile**, fase Cross, mercoledì 21 laPvl CerealTerra ha regolato 3-0 il Lasalliano Torino portandosi in testa a 6 nel girone E. In Under 15 maschile la Pvl CerealTerra sabato è andata ko 0-3 con l'Olimpia Aosta ed è 5ª a 3 nella poule E Gold.

Coppa Piemonte, Labor e locali

Con i campionati regionali ancora fermi, il prossimo fine settimana sarà interamente dedicato all'individuazione delle squadre vincitrici della Coppa Piemonte.

Punterà al "Trofeo Fratel Giovanni Dellarole di Serie C femminile il Labor Volley diretto da Cristiano Giribuola, 6° nel girone A di campionato, che nella semifinale di sabato 31 farà visita a Savigliano alla Crs Martino Vbc, 4ª nel gruppo B. Alle 18 a Cigliano invece il team della regista rivarossese Sara Montefameglio, della schiacciatrice frontese Francesca Vicario e della centrale ciriacese Rebecca Bruno, capolista nella poule A, affronterà l'AF San Mauro delle schiacciatrici Gloria Nogarotto sanfranceschese, Ilaria Daffara leinicese e Marta Girardi borgarese, 1° nel girone B. Finale il giorno dopo, domenica 1° febbraio, alle 18,30 al "Pala-Lingotto" di Torino.

In campo maschile il Volley San Paolo di Serie C dello schiacciatore chialambertese Davide Bonadè Bottino affronterà sabato 31 alle 18 a Romagnano Sesia il Pavic; in caso di successo il 1° febbraio se la vedrà dalle 17 al PalaBlu di Moncalieri con la vincente di Polisport Chieri-Poliedra Sanità Val Chisone.

Volpiano, "Amichevole del Cuore"

Nella serata di mercoledì 21 il "PalaUnità d'Italia" ha ospitato l'"Amichevole del Cuore" tra la Vol-Ley Academy Volpiano, ultima nel girone A di **Serie B1 femminile**, e il Club Italia, 4° nella Pool Salvezza di **Serie A2**. Il 1° set era appannaggio delle canavesane di coach Daniele Sciarrotta (25-22), trascinate dalle schiacciate di Soheila Cirelli e di capitan Giorgia Andreotti, poi assumevano le redini del match le giovani promesse federali capitanate da Emma Magnabosco, che pareggiavano i conti spuntandola 25-27 nel 2° parziale e prevalevano a 17 nel 3° e a 22 nel 4°.

L'incontro è stato organizzato dalla Valentino Volpianese per sostenere la Fondazione Forma, raccogliendo fondi per i bambini dell'Ospedale Regina Margherita di Torino.

A2M, vittoria 3-2 per Volpe

Successo tirato (3-2) in **Serie A2 maschile** nella 3ª giornata di ritorno sulla Romeo Sorrento per la Sviluppo Sud Catania del centrale ciriacese Nicolò Volpe, dal bottino personale di 12 punti equamente ripartiti tra attacchi e muri. Siciliani al 9° posto con 20 punti e attesi domenica 1° febbraio a Fano (Pu) dall'Essence Hotels.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

il RISVEGLIO

www.ecostampa.it

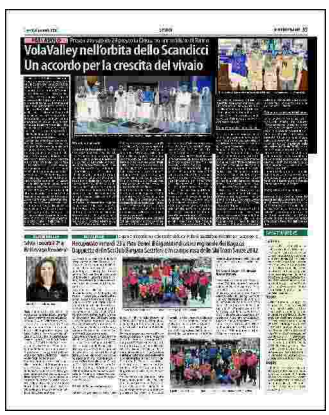


I rappresentanti di Caselle Volley, Balamunt, Savino Del Bene Scandicci, Sangip e le autorità alla presentazione presso lo studio Chiusano



"Amichevole del Cuore": Giorgia Andreotti, arbitri ed Emma Magnabosco (ph. Manavella)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


VolaValley nell'orbita dello Scandicci
Un accordo per la crescita del vivaio

095047-ITOMLY

Settimanale
29-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

QUESTA SETTIMANA LE SFIDE SOTTORETE

COPPA PIEMONTE, È TEMPO DI FINALI... MA NON CI SONO TEAM DELLE VALLI SUSA E SANGONE

La voglia di grande volley non si ferma con la straordinaria fase finale della Coppa Italia di Serie A1 femminile che sabato 24 e domenica 25 gennaio ha fatto registrare oltre 24mila presenze in due giorni all'Inalpi Arena. Questa settimana vanno in scena le finali di Coppa Piemonte. E allora per la Serie C femminile è subito scontro tra regine. Il tabellone infatti mette subito di fronte le due grandi protagoniste del girone d'andata.

La prima semifinale di sabato 31 gennaio propone alle ore 18 a Cigliano la sfida tra le regine d'inverno dei due gironi con il Volley Cigliano, capolista del Girone A, ad attendere l'AF Volley capolista dell'ultimo minuti del Girone B. Infatti grazie al successo dell'Almese su Villanova, l'AF Volley ha chiuso l'andata in testa. Sfida stellare tra le due regine d'inverno della categoria per conquistare un posto nella finalissima. Nell'altra semifinale di Savigliano le padrone di casa ospitano il Labor Volley, La finale si disputerà poi domenica 1° febbraio al Lingotto. Per quanto riguarda la Serie D sabato 31 a Chieri ci sarà Polisport Chieri contro Tollengo e a Busca arriverà Scurato, con finale il 1° febbraio sempre al Lingotto. In Serie C maschile sabato 31 Polisport Chieri-Val Chisone e Pavic-San Paolo con finale il 1° febbraio al Palablu di Moncalieri. Poi il 7 febbraio ripartono i campionati per il rush finale.

L.G.


Finali di Coppa Italia, vince sempre Conegliano
Valsusa, un successo
Marmotte, che bell'impresa
Vivaio Valsusa, ok!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
29-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

QUESTA SETTIMANA LE SFIDE SOTTORETE

COPPA PIEMONTE, È TEMPO DI FINALI... MA NON CI SONO TEAM DELLE VALLI SUSA E SANGONE

La voglia di grande volley non si ferma con la straordinaria fase finale della Coppa Italia di Serie A1 femminile che sabato 24 e domenica 25 gennaio ha fatto registrare oltre 24mila presenze in due giorni all'Inalpi Arena. Questa settimana vanno in scena le finali di Coppa Piemonte. E allora per la Serie C femminile è subito scontro tra regine. Il tabellone infatti mette subito di fronte le due grandi protagoniste del girone d'andata.

La prima semifinale di sabato 31 gennaio propone alle ore 18 a Cigliano la sfida tra le regine d'inverno dei due gironi con il Volley Cigliano, capolista del Girone A, ad attendere l'AF Volley capolista dell'ultimo minuti del Girone B. Infatti grazie al successo dell'Almese su Villanova, l'AF Volley ha chiuso l'andata in testa. Sfida stellare tra le due regine d'inverno della categoria per conquistare un posto nella finalissima. Nell'altra semifinale di Savigliano le padrone di casa ospitano il Labor Volley, La finale si disputerà poi domenica 1° febbraio al Lingotto. Per quanto riguarda la Serie D sabato 31 a Chieri ci sarà Polisport Chieri contro Tollengo e a Busca arriverà Scurato, con finale il 1° febbraio sempre al Lingotto. In Serie C maschile sabato 31 Polisport Chieri-Val Chisone e Pavic-San Paolo con finale il 1° febbraio al Palablu di Moncalieri. Poi il 7 febbraio ripartono i campionati per il rush finale.

L.G.


Finali di Coppa Italia, vince sempre Conegliano
Valsusa, un successo
Marmotte, che bell'impresa
Vivaio Valsusa, ok!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE
Tiratura: 15.000

www.ecostampa.it

VOLLEY GRANDE FESTA ALL'INALPI ARENA DI TORINO

Finali di Coppa Italia, vince sempre Conegliano

TORINO Record assoluto di pubblico per la finale di Coppa Italia Frecciarossa 2026 che finisce nuovamente a Conegliano. La Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano torna così a brindare e lo fa di fronte al record storico per una partita della Serie A, con 12.853 spettatori accorsi all'Inalpi Arena per godersi un 3-0 combattutissimo alla Savino Del Bene Scandicci. Un successo giunto al termine di tre set tiratissimi e ricchi di emozioni con prestazione superlativa di Gabi, MVP dell'incontro. Un pubblico incredibile che ha visto sugli spalti centinaia di atleti, allenatori e dirigenti delle nostre formazioni locali che hanno approfittato del turno di riposo per godersi uno spettacolo di livello assoluto. Grandi emozioni già sabato 24 nelle due semifinali, con Conegliano che ha battuto Novara e con Scandicci che ha sofferto di più per aver la meglio di Chieri. Il volley piemontese ne esce dunque alla grande da questa due giorni che ha confermato come la grande pallavolo ci sta proprio di casa a Torino. Settimo successo consecutivo in Coppa Italia per le trevigiane, ottavo nella storia su trenta totali. Uno spettacolo anche a livello di prepartita. Sabato il concerto unico di Rose Villain: la cantautrice milanese, reduce dai successi delle ultime due edizioni di Sanremo si è infatti esibita all'Inalpi tra le due semifinali. Domenica lo show offerto dai drummers della Tron Event Agency, che hanno fatto ballare il pubblico sulle note de "L'ombelico del mondo". Grande emozione all'ingresso in campo delle squadre e a quello della coppa, condotta sul taraflex dalla madrina dell'evento Paola Cardullo, quattro volte vincitrice della Coppa Italia. Straordinario poi il momento dell'Inno d'Italia, suonato dalla Fanfara Brigata Alpina Taurinense e cantato dai 12.853 spettatori accorsi in un'arena colorata di verde, bianco e rosso.

Una giornata storica per Torino ed il Piemonte, ma storica per il volley italiano che quasi 13mila presenze ad una partita non le aveva mai viste. Un plauso al pubblico, non solo numeroso, ma competente e partecipe, ma un plauso anche alla macchina organizzativa che ha curato tutto in modo maniacale e si può godere appieno questo successo.

Luca Giai

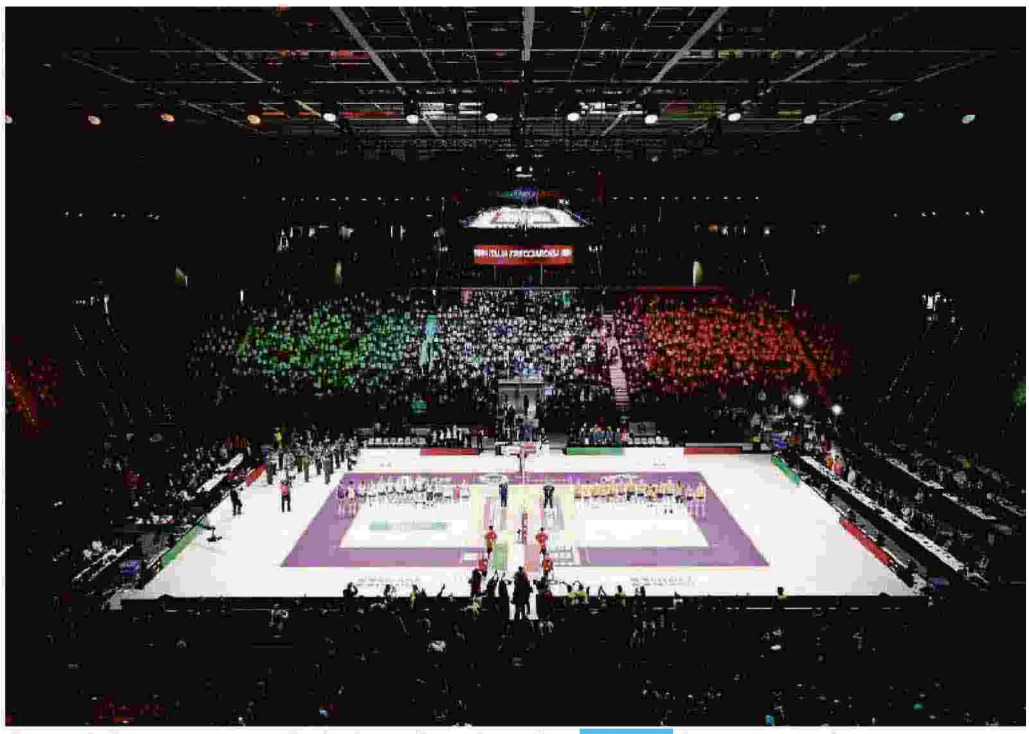


Coppa Italia, vince il Conegliano, che festeggia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Valsusa
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

www.ecostampa.it



Coppa Italia Frecciarossa, finale Conegliano-Scandicci all'Inalpi Arena: questo lo scenario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Finali di Coppa Italia, vince sempre Conegliano
Valsusa, un successo
Marmotte, che bell'impresa
Vivaio Valsusa, ok!

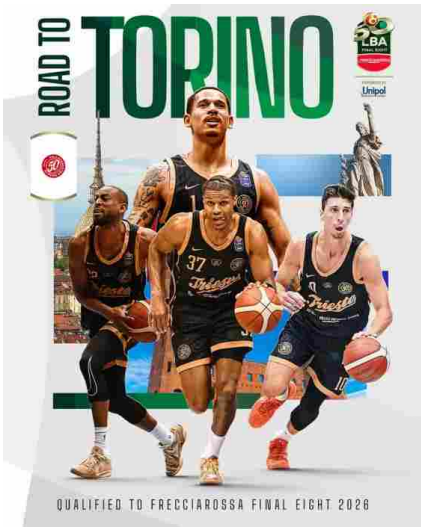
095047

Italia Serie A

MegaBasket

Coppa Italia 2026: biglietti e info per le Final Eight di Torino

29 Gennaio 2026



I biglietti

È ufficialmente aperta la vendita dei biglietti acquistabili a partire da 17 euro. Oltre alla singola giornata, sono disponibili soluzioni di abbonamento che permettono di vivere l'intero evento o le prime due giornate di gara, seguendo da vicino tutte le squadre protagoniste della competizione.

Tutte le informazioni sui biglietti e sugli abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026 sono disponibili qui: **biglietti Final Eight**

La Coppa Italia dei biancorossi

Dal 18 al 22 febbraio, la Coppa Italia torna a essere il centro del basket italiano. Cinque giorni in cui l'attenzione sarà tutta concentrata su Torino, sede della Frecciarossa Final Eight, dove si affronteranno le otto migliori squadre della Lega Basket Serie A al termine del girone d'andata. Tra queste, ancora una volta, ci sarà anche la Pallacanestro Trieste. L'edizione 2026 conferma l'Inalpi Arena come casa della Coppa Italia per il quarto anno consecutivo, in un appuntamento ancora più speciale perché legato alla 50ª edizione della competizione.

La Coppa Italia è diventata negli anni un momento chiave della stagione, capace di concentrare emozioni, partite decisive e confronti ad altissimo livello. Un contesto che Trieste conosce bene e che nell'ultima edizione ha regalato una delle immagini più significative della storia recente biancorossa: il canestro decisivo di Jeff Brooks nella partita con Trapani, che ha spalancato le porte della semifinale. Un percorso che si è poi fermato nella sfida con Trento, squadra capace di proseguire la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

propria corsa fino alla vittoria finale della Coppa, ma che ha confermato la solidità e l'ambizione di Trieste su un palcoscenico di primo piano.

Ora si riparte. Trieste scenderà in campo mercoledì 18 febbraio alle ore 20.45 nella sfida con l'EA7 Emporio Armani Milano, per dare il via al proprio cammino con l'obiettivo di dare continuità al percorso intrapreso e di provare a spingersi il più avanti possibile nella competizione.

Le sfide della Frecciarossa Final Eight 2026

La otto migliori squadre del girone di andata della Lega Basket Serie A saranno protagoniste di un tabellone a eliminazione diretta che porterà all'assegnazione della Coppa Italia.

Nei quarti di finale, in programma tra mercoledì e giovedì, il tabellone prevede le sfide tra Germani Brescia e APU Old Wild West Udine, EA7 Emporio Armani Milano e Pallacanestro Trieste, Umana Reyer Venezia e Bertram Derthona Tortona, Virtus Olidata Bologna e Guerri Napoli.

Le semifinali si disputeranno sabato 21 febbraio, con la prima gara in programma alle ore 18.00 e la seconda alle 20.45, mentre la finale, che assegnerà la Coppa Italia 2026, è fissata per domenica 22 febbraio alle ore 17.00.

Tra le novità dell'evento, Torino ospiterà inoltre la fase finale della IBSA NextGen Cup, riservata alle formazioni Under 19 di Serie A, con accesso gratuito per gli appassionati.

Uff. stampa Pall. Trieste

PIÙ INFORMAZIONI SU Coppa Italia | Pall. Trieste 2004

Articoli che potrebbero interessarti



Nutribullet a Trieste in cerca di riscatto



Dinamo Gorizia, uno sguardo agli avversari: Amica Chips Stings Mantova



Al via la vendita dei biglietti per l'atteso derby con Treviso



La galleria fotografica di Tezenis Verona – Gesteco Cividale



La galleria fotografica di EA7 Milano – Openjob Metis Varese



Gemini Mestre, un cavaliere alla corte di Mattia Ferrari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour 2026

Redazione 29 Gennaio 2026 In Eventi, In News, Tour, Tour 2026 Lascia un commento
58 Visite

Clicca per ascoltare

Frah Quintale annuncia le prime date del SUMMER TOUR '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a **PALAZZETTI'26**, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – **prodotte da Live Nation** – vedranno **Frah Quintale** protagonista il **17 luglio** allo **Shock Wave Festival**di Francavilla al Mare (CH), il **19 luglio** al **Roma Summer Fest**all'Auditorium

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il **22 luglio**al **Be Alternative Festival** di Cosenza, il **23 luglio** alla **Villa Bellini** di Catania e il **25 luglio** al **Locus Festival** di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "**Amor Proprio**", uscito lo scorso 10 ottobre 2025. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in **11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia"**. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative.**Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati**. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. **Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".**

"Amor Proprio" anticipa PALAZZETTI'26,il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprileall'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Autore e compositore dei propri progetti, **Frah Quintale**ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. **Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana**.

PALAZZETTI'26

11 aprile 2026 – Terni, PalaTerni // **DATA ZERO**

13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum

15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport // **SOLD OUT**

18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope

20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena

21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena
Radio 105 è media partner del tour

SUMMER TOUR '26

17 luglio 2026 – FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival

00:00 / 00:00

IN NEWS

Juliette Binoche ospite d'onore al Filming Italy Los Angeles
28 Gennaio 2026

Guerre & Pace FilmFest: bando gratuito per cortometraggi
28 Gennaio 2026

Luisa Ranieri ai Progetti Scuola ABC di Cinema, Storia&Società
26 Gennaio 2026

Stefano Fresi e Violante Placido ospiti su Rai 2 da Enrico Ruggeri
24 Gennaio 2026

Gli ospiti della settimana a "La Volta Buona"
24 Gennaio 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

19 luglio 2026 – ROMA, Roma Summer Fest – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

22 luglio 2026 – COSENZA, Be Alternative Festival

23 luglio 2026 – CATANIA, Villa Bellini

25 luglio 2026 – BARI, Locus Festival

Comunicato Stampa: Live Nation Press

SHARE

Tags • FRAH QUINTALE • SUMMER TOUR 2026

Precedente
I Patagarri in radio da domani con “La bomba intelligente”

In News

I Patagarri in radio da domani con “La bomba intelligente”
29 Gennaio 2026

Amy Macdonald in Italia in un unica data esclusiva a Milano
29 Gennaio 2026

Paola Iezzi tutto sold out a Milano per “IEZZ WE CAN!!!”
28 Gennaio 2026

Juliette Binoche ospite d’onore al Filming Italy Los Angeles
28 Gennaio 2026

Giordana Angi dopo 3 anni torna in tour nei teatri italiani
28 Gennaio 2026

Guerre & Pace FilmFest: bando gratuito per cortometraggi
28 Gennaio 2026

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STRANOTIZIE.IT

Salute

Unobravo per la salute mentale

Da **stranotizie** 29 Gennaio 2026 | 16:50



Unobravo, servizio di psicologia online e Società Benefit, ha partecipato alla Finale della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile a Torino, portando il tema del benessere mentale nel cuore dell'evento. In qualità di Premium Sponsor e Mental Health Partner ufficiale della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Unobravo ha allestito un corner fisico ed esperienziale all'Inalpi Arena, uno spazio di pausa e riflessione per sensibilizzare sull'importanza del benessere psicologico.

Il concept dell'attivazione, "Dalla frenesia alla prospettiva", ha guidato i visitatori a nuove consapevolezze e visioni di sé attraverso esperienze di gamification ispirate all'azione sportiva. Il photobooth "Vedersi da un'altra prospettiva" e il reaction wall, una parete interattiva per colpire fisicamente le micro-pressioni quotidiane, hanno allenato consapevolezza e capacità di selezione.

Secondo Danila De Stefano, CEO e Founder di Unobravo, lo sport è uno dei luoghi in cui le emozioni e le aspettative corrono più veloci e dove il benessere mentale gioca un ruolo fondamentale. Unobravo vuole portare attenzione su ciò che spesso resta

PIÙ POPOLARI

Miriam Leone in "Le cose non dette"
26 Gennaio 2026

PS5 Digitale 825GB
25 Gennaio 2026

Samsung Galaxy Tab A9+ 11" Wi-Fi 8GB 128GB Android 13
29 Gennaio 2026

Ponsacco merita rispetto
27 Gennaio 2026

Carica altri ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

invisibile, la dimensione legata al benessere mentale, e offrire un punto di riferimento affidabile per aiutare le persone a raggiungere il benessere psicologico e a supportarle nella crescita personale.

TAGS benessere mentale | benessere psicologico | psicologia online | salute mentale | supporto psicologico

Articolo precedente
Lexa Gates e la performance Usa

ARTICOLI CORRELATI

Prevenzione salute in Svizzera | Disagio mentale in Lombardia | Riforma farmaceutica in Italia

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Dragon Ball Super: Anteprima Epica
26 Gennaio 2026

POST POPOLARI

Bad Boy: il trailer ufficiale su Prime Video
15 Gennaio 2026

CATEGORIE POPOLARI

Gossip	8315
Attualità	7743

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Frah Quintale annuncia il nuovo tour estivo. Le date dei concerti

29 gen 2026 - 10:20

©Getty



A luglio Frah Quintale darà il via al Summer Tour ’26 dal palco dello Shock Wave Festival di Francavilla al Mare. In seguito, l’artista porterà la sua musica in altre quattro città: Roma, Cosenza, Catania e Bari

In attesa dell’inizio della tournée nei palazzetti, **Frah Quintale** ha annunciato le prime date del Summer Tour '26. A ottobre il cantautore ha pubblicato il nuovo album *Amor Proprio* contenente anche i singoli *Lampo* e *Lunedì blu*.

frah quintale, il tour estivo

A luglio Frah Quintale darà il via al **Summer Tour ’26** dal palco dello Shock Wave Festival di Francavilla al Mare. In seguito, l’artista porterà la sua musica in altre quattro città: Roma, Cosenza, Catania e Bari. Biglietti in vendita a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio. Ecco tutte le date della tournée estiva:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 17 luglio 2026 - FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival
- 19 luglio 2026 - ROMA, Roma Summer Fest - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
- 22 luglio 2026 - COSENZA, Be Alternative Festival
- 23 luglio 2026 - CATANIA, Villa Bellini
- 25 luglio 2026 - BARI, Locus Festival

L'11 aprile Frah Quintale darà il via alla sua prima tournée nei palazzetti. L'artista si esibirà al PalaTerni di Terni, all'Unipol Forum di Milano, al Nelson Mandela Forum di Firenze, al Palazzo dello Sport di Roma, alla Kioene Arena di Padova e infine all'Inalpi Arena di Torino. Ecco il calendario completo:

- 11 aprile 2026 - Terni, PalaTerni
- 13 aprile 2026 - Milano, Unipol Forum
- 15 aprile 2026 - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 17 aprile 2026 - Roma, Palazzo dello Sport
- 18 aprile 2026 - Napoli, Palapartenope
- 20 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena
- 21 aprile 2026 - Torino, Inalpi Arena



Frah Quintale, l'album Amor Proprio: "La realtà è un film d'autore"

A ottobre il cantautore ha pubblicato il nuovo album *Amor Proprio* contenente tre collaborazioni: *A prescindere* con **Colapesce**, *Occhi diamanti* con **Joan Thiele** (**FOTO**) e *1 ora d'aria 1 ora d'ansia* con **Tony Boy**. In occasione dell'uscita del disco, l'artista ha raccontato: "Grazie alla musica per essere così salvifica, per arrivare sempre nel momento giusto a rimettere le cose a posto. Grazie a chi mi ha aspettato, a chi troverà qualcosa in questo disco che vada oltre le canzoni". Successivamente, il cantautore ha aggiunto: "Aldilà dei numeri e delle gare, sono convinto che è un disco che arriverà con calma, senza fretta ma comunque lontano".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Frah Quintale, è uscita nuova canzone Lunedì blu: testo e significato

Nel corso degli anni Frah Quintale si è affermato com uno degli artisti più amati della scena discografica italiana, tra i suoi album ricordiamo *Banzai (lato blu)* del 2020 e *Banzai (lato arancio)* del 2021. Nel 2023 l'artista ha lanciato l'album collaborativo *Lovebars* con Coez. Per quanto riguarda i singoli, ricordiamo *8 miliardi di persone*, *Missili* con Giorgio Poi e *Venere e Marte* con Takagi & Ketra e Marco Mengoni (**FOTO**).

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY →

TAG:

- MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Frah Quintale, annunciato il "Summer Tour 26" nei maggiori festival italiani



Gli appuntamenti in programma a luglio faranno seguito al suo primo tour nei palazzetti al via ad aprile Frah Quintale annuncia le prime date del "Summer Tour 26" che lo vedrà impegnato quest´estate nei maggiori festival italiani. Gli appuntamenti faranno seguito a " Palazzetti´26" , il suo primo tour nei palasport che questa primavera toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Per questa importante occasione il cantante ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Le date di "Palazzetti´26" La tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. In scaletta il nuovo album "Amor Proprio" In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio , uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in undici tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere , Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Le date del "Summer Tour ´26" Frah Quintale sarà protagonista di cinque date a luglio: 17 luglio - Shock Wave Festival Francavilla al Mare (Chieti) 19 luglio - Roma Summer Fest - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (Roma) 22 luglio - Be Alternative Festival (Cosenza) 23 luglio - Villa Bellini (Catania) 25 luglio - Locus Festival (Bari) I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it Chi è Frah Quintale Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana. Ti potrebbe interessare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CON CIOCCOLATÒ DAL 13 AL 17 FEBBRAIO TORINO TORNA AD ESSERE LA CAPITALE DEL CIOCCOLATO

Inserito da liliana | 29 Gen 2026 | Mostre ed eventi | 0



CON IL NUOVO PAYOFF "IL CIOCCOLATO CI HA PRESO GUSTO", DAL 13 AL 17 FEBBRAIO TORINO TORNA AD ESSERE LA CAPITALE DEL CIOCCOLATO CON CHI LO PRODUCE E LE STORIE CHE LO ATTRAVERSANO. IL FESTIVAL RIBADISCE LA SUA VOCAZIONE DIFFUSA, CULTURALE E TRASVERSALE, CAPACE DI ATTIVARE LA CITTÀ E METTERLA IN DIALOGO ATTORNO AL CIOCCOLATO, ANCHE LA NUOVA AREA B2B PER PROFESSIONISTI E OPERATORI DELLA FILIERA.

di Luciano Riella

Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Oltre a 70 stand, coinvolte sedi museali, palazzi storici per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano. Tra i protagonisti, il grande artista internazionale e showteller **Arturo Brachetti,** la scrittrice del best seller "Chocolat" **Joanne Harris** e la regina del romance **Felicia Kingsley,** l'autrice più letta in Italia nel 2025.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori e delle Lettrici, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi, oltre i luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.



LE NOVITÀ

Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con **Fondazione Paideia,** per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con **Frecciarossa Final Eight**, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa **Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino.** – T*ra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Come osservato da D**omenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino:** "*Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".*

CIOCCOLATO TRA PASSATO E FUTURO

Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea.

CONDIVIDERE:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ADN24.IT

www.ecostampa.it

Al via da Eboli L'ultima notte rosa the final show di Umberto Tozzi

Al via dal 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) L´ultima notte rosa the final show , l e ultime date della tournée mondiale di Umberto Tozzi con cui l´artista dà il suo addio alla scena live. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Dopo la prima data del 5 marzo a Eboli, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di Bari, l´11 marzo con il Palazzo dello Sport di Roma, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 18 marzo all´Unipol Forum di Milano, il 19 marzo all´Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), in Belgio (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel Regno Unito con l´ultima data a Londra (data e location TBA). Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo racconta Umberto Tozzi È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all´Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, Donna Amante mia´ I biglietti del tour L´ultima notte rosa the final show sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). In attesa dei 12 concerti è disponibile in digitale, il doppio CD, Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) il nuovo progetto discografico L´ultima notte rosa live che contiene featuring d´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors. Foto Michele Nucci/IPA Agency

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani

ROMA, 28 gennaio 2026, 12:51

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani.

I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti '26, la tournée in programma ad aprile.

Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album 'Amor Proprio', uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in 'A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

prescindere', Joan Thiele in 'Occhi diamanti' e Tony Boy in '1 ora d'aria 1 ora d'ansia'. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative".

Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.

'Amor Proprio' anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

28 gennaio 2026



POLITICA VIDEONEWS

Maltempo, Meloni: 100 mln primo stanziamento poi risorse arriveranno

28 GENNAIO 2026

SPETTACOLO

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26

In scaletta anche i brani del nuovo album "Amor Proprio"

GEN 28, 2026 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.460 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti'26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

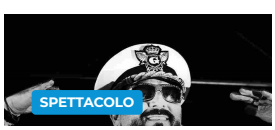
askanews.it
www.ecostampa.it

giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

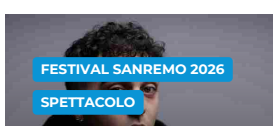
"Amor Proprio" anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

ANSA

Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani

28 gennaio 2026



ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti '26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album 'Amor Proprio', uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in 'A prescindere', Joan Thiele in 'Occhi diamanti' e Tony Boy in '1 ora d'aria 1 ora d'ansia'. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. 'Amor Proprio' anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

A due passi dai Giochi

/// MONDO
Kallas, 'legame con gli Usa cambiato, l'Europa rafforzi la difesa'

/// ITALIA
Per maltempo cadono alberi a Roma, uno su una chiesa altro su un bus

Prima Pagina
La prima pagina di oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

28 Gennaio 2026 17:52

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26

Di Redazione

GEN 28, 2026

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Milano-Cortina, Arianna fontana in pista a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26 che lo vedrà impegnato nell’estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti’26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album “Amor Proprio”, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un

sostegno della prevenzione 28 Gennaio 2026

Efsa: i fagioli poco cotti sono un rischio per la salute 28 Gennaio 2026

Legame madre-figlia in “Everlove”, nuovo singolo di Carolina Bubbico 28 Gennaio 2026

Assobirra rinnova presenza e patrocinio a Beer e Food Attraction 28 Gennaio 2026

L’Università di Pollenzo ha inaugurato l’Anno accademico 2025/2026 28 Gennaio 2026

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

"Amor Proprio" anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

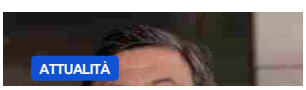
Post Views: 39

« Cinema, Binoche ospite d'onore del Filming Italy Los Angeles

Masaf finanzia progetto Confagri 'Med Italy bio' in 9 regioni »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-01-2026
Pagina 19
Foglio 1

CORRIERE DI RIETI e della SABINA

www.ecostampa.it

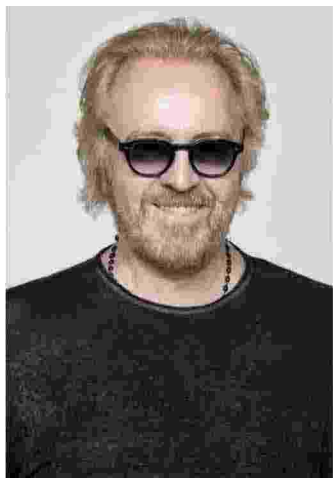
Una tappa imperdibile al Palazzo dello sport per celebrare i 50 anni di carriera

Umberto Tozzi a Roma l'11 marzo con il suo ultimo tour mondiale

ROMA

La capitale accoglierà uno degli ultimi concerti del tour di Umberto Tozzi, per la precisione l'11 marzo al Palazzo dello sport. Una tappa imperdibile per celebrare i 50 anni di carriera dell'artista.
"L'ultima notte rosa the final show" prende il via il 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) e rappresenta una delle ultime date della tournée mondiale, con cui Umberto Tozzi dà il suo addio alla scena live. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Dopo questa prima data si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di Bari, l'11 marzo con il Palazzo dello sport di Roma, il 14 al Nelson Mandela Forum di Firenze. E ancora: il 18 marzo all'Unipol Forum di Milano, il 19 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente in Europa si susseguiranno i concerti in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), Belgio (1 maggio 2026, Bruxelles), Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine Londra.

A. S.



Umberto Tozzi L'11 marzo a Roma



Pomeriggi Touring rende omaggio a Giorgio Capitani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
28-01-2026
Pagina 19
Foglio 1

CORRIERE DI VITERBO della provincia

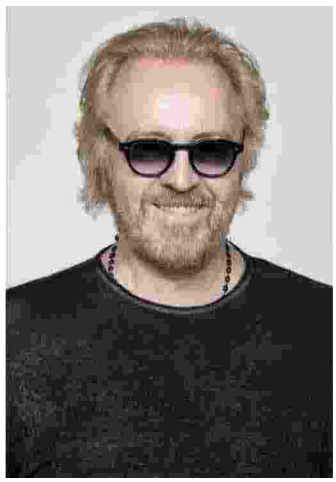
www.ecostampa.it

Una tappa imperdibile al Palazzo dello sport per celebrare i 50 anni di carriera

Umberto Tozzi a Roma l'11 marzo con il suo ultimo tour mondiale

ROMA

La capitale accoglierà uno degli ultimi concerti del tour di Umberto Tozzi, per la precisione l'11 marzo al Palazzo dello sport. Una tappa imperdibile per celebrare i 50 anni di carriera dell'artista.
"L'ultima notte rosa the final show" prende il via il 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) e rappresenta una delle ultime date della tournée mondiale, con cui Umberto Tozzi dà il suo addio alla scena live. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Dopo questa prima data si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di Bari, l'11 marzo con il Palazzo dello sport di Roma, il 14 al Nelson Mandela Forum di Firenze. E ancora: il 18 marzo all'Unipol Forum di Milano, il 19 all'Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente in Europa si susseguiranno i concerti in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), Belgio (1 maggio 2026, Bruxelles), Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine Londra.



Umberto Tozzi L'11 marzo a Roma

A. S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Noi (corrierealpi.it) e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per le finalità di **funzionalità, esperienza, misurazione e "marketing (con annunci personalizzati)"** come specificato nella cookie policy.
Per quanto riguarda la pubblicità, noi e 1094 terze parti selezionate, potremmo utilizzare *dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti finalità pubblicitarie: *pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi.*
Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al pannello delle preferenze. Se presti il tuo consenso, sarà valido solo su questo dominio. Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.
Usa il pulsante "Accetta" per acconsentire. Usa il pulsante "Rifiuta" per continuare senza accettare.

Rifiuta **Accetta**

Scopri di più e personalizza



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Noi (corrierealpi.it) e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per le finalità di **funzionalità, esperienza, misurazione e "marketing (con annunci personalizzati)"** come specificato nella cookie policy.
Per quanto riguarda la pubblicità, noi e 1094 selezionate, potremmo utilizzare *dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti : *pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi.*
Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al pannello delle preferenze. Se presti il tuo consenso, sarà valido solo su questo dominio. Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.
Usa il pulsante "Accetta" per acconsentire. Usa il pulsante "Rifiuta" per continuare senza accettare.

da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album 'Amor Proprio', uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in 'A prescindere', Joan Thiele in 'Occhi diamanti' e Tony Boy in '1 ora d'aria 1 ora d'ansia'. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Noi (corrierealpi.it) e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per le finalità di **funzionalità, esperienza, misurazione e "marketing (con annunci personalizzati)"** come specificato nella cookie policy.
Per quanto riguarda la pubblicità, noi e 1094 selezionate, potremmo utilizzare *dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo*, al fine di *archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo* e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti : *pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi.*
Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al pannello delle preferenze. Se presti il tuo consenso, sarà valido solo su questo dominio. Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.
Usa il pulsante "Accetta" per acconsentire. Usa il pulsante "Rifiuta" per continuare senza accettare.

al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Sponsor

Honda ZR-V Full Hybrid

scopri nuova Renault Clio full Hybrid E-Tech 160cv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE DELLA SARDEGNA

mercoledì, 28 Gennaio , 26



Referendum giustizia, Tar Lazio respinge ricorso: confermata data 22-23 marzo

(Adnkronos) - Il Tar del Lazio...



Ematologo Corradini: "In trattamento linfomi liso-cel efficace e a bassa tossicità"

(Adnkronos) - Tra le immunoterapie Car-T...



Rutelli: "Settima soft power conference per promuovere nuovo multilateralismo"

(Adnkronos) - "Il soft power resta...



Francia, 4 anni a ex senatore Guerriau: ha drogato collega per usarle violenza

(Adnkronos) - Un ex senatore francese...



Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26

Attualità › Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26

Di Redazione Web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

28/01/2026

Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26 che lo vedrà impegnato nell’estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti’26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album “Amor Proprio”, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

"Amor Proprio" anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Potrebbe interessarti



Sanità Privata. Fp Cgil, Cisl Fp e Uil Fpl: "Proclamiamo lo stato di agitazione. Offesi 300mila dipendenti della sanità privata e delle RSA"

28/01/2026



Maltempo, Meloni: 100 mln primo stanziamento poi risorse arriveranno

28/01/2026



Luigi Manconi (A buon diritto): diritti in Italia in fase cagionevole

28/01/2026



Sanità Privata. Fp Cgil, Cisl Fp e Uil Fpl: "Proclamiamo lo stato di agitazione. Offesi 300mila dipendenti della sanità privata e delle RSA"

28/01/2026



Maltempo, Meloni: 100 mln primo stanziamento poi risorse arriveranno

28/01/2026



Luigi Manconi (A buon diritto): diritti in Italia in fase cagionevole

28/01/2026



Pistoia Basket, "Oltre i Colori": una partita speciale

28/01/2026



Gli occhiali di Macron diventano obiettivo di Trump (e su Instagram)

28/01/2026



Al buio e al freddo, gli italiani resistono senza riscaldamento

28/01/2026

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Sanità Privata. Fp Cgil, Cisl Fp e Uil Fpl: "Proclamiamo lo stato di agitazione. Offesi 300mila dipendenti della sanità privata e delle RSA"

Maltempo, Meloni: 100 mln primo stanziamento poi risorse arriveranno

Luigi Manconi (A buon diritto): diritti in Italia in fase cagionevole

Pistoia Basket, "Oltre i Colori": una partita speciale

Gli occhiali di Macron diventano obiettivo di Trump

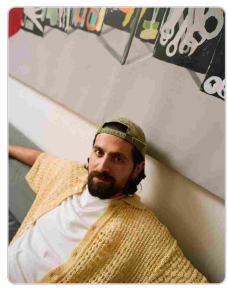
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26



Milano, 28 gen. (askanews) Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date prodotte da Live Nation vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Amor Proprio anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

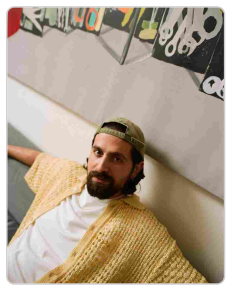
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26



Milano, 28 gen. (askanews) - che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio". "Amor Proprio" anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 - Cronache Abruzzo e Molise

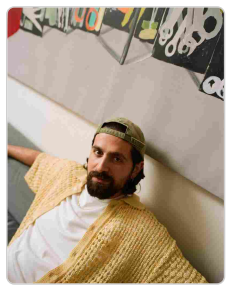
(Adnkronos) - Domenica 1 febbraio Carlo Conti sarà...
Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26
Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26
Attualità Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26
Di Redazione-web
28 Gennaio 2026
Milano, 28 gen. (askanews) - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.
Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.
In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".
"Amor Proprio" anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.
Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.
Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26



Milano, 28 gen. (askanews) Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date prodotte da Live Nation vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Amor Proprio anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
28-01-2026
Pagina 1+50
Foglio 1 / 3

L'Eco del Chisone

Tiratura: 28.500
Diffusione: 25.000

www.ecostampa.it

Volley Monviso allo scontro diretto: vale per salvarsi

Drammatico, sportivamente, lo scontro diretto di domenica 1° febbraio a Villafranca Piemonte è logicamente circondato dall'attesa dei sostenitori del Monviso. Sfida salvezza tra le pinelle e la romagnola S. G. Marignano, salita a pari punti (17, 5 in più di Perugia e 3 in meno di Cuneo) con le gialloblù. Wash4Green cerca tre punti che a cinque giornate dalla conclusione possono essere decisivi in chiave salvezza.

D. CHIAVASSA / 50



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Eco del Chisone
www.ecostampa.it

Monviso Volley C'è la sfida da non fallire per restare in A1: arriva S.G.Marignano

BUSTO ARSIZIO 2
MONVISO VOLLEY 3
(25/17, 26/28, 25/22, 19/25, 11/15)

EUROTEK LAICA UYBA: **Battista 16, Seki 1, Obossa 18, Eckl 7, Torcolacci 11, Parra 25, Pelloni, Diouf 4, Metwally, Schmit. Non entrate: Gennari, Boldini, Booth, Parlangeli (L). All. Barbolini.**

WASH4GREEN MONVISO VOLLEY: **Dodson 16, D'Odorico 14, Sylves 13, Battistoni, Kindermann 7, Davyskiba 25, Moro (L), Siftar 4, Bussoli, Bridi. Non entrate: Harbin, Akrari, Scialanca (L). All. Nica.**

L'appuntamento più importante della stagione è fissato per domenica con fischio d'inizio per le 16. Con le pari classifica del San Giovanni in Marignano dall'altra parte della rete, l'obiettivo per Bussoli e compagne è uno solo: vincere. La pallavolo donne è reduce dall'importante weekend di Coppa Italia per la Legavolley femminile di scena all'Inalpi Arena di Torino. Sabato e domenica Conegliano, Chieri, Novara e Scandicci si sono sfidate per il prestigioso titolo in un palasport gremito di spettatori (sold out sia per le semifinali che per la finale). Ad alzare la coppa al cielo di fronte a quasi tredicimila persone la corazzata di coach Santarelli. Settimo successo consecutivo in Coppa Italia per le trevigiane, ottavo nella storia. La regina Imoco ritorna velocemente al successo dopo la sconfitta in Supercoppa e in Regular Season domina a quota 57 punti. La parentesi del trofeo nazionale ha consentito un po' di riposo alle pinelle - se per questo anche alle dirette rivali romagnole - dopo che nell'ultimo turno di campionato (8° giornata di ritorno) la Wash4Green Monviso Volley era tornata alla vittoria espugnando l'E-Work Arena. A Busto Arzisio si è assistito ad una gara giocata sul filo di rasoio. Il tie break strappato alla Eurotek Laica Uyba porta due punti importantissimi in casa gialloblù consentendo di rimanere in undicesima posizione.

DAVYSKIBA DEVASTANTE

La squadra di Nica parte con il piede giusto in tutti i parziali, spesso subisce il rientro di una mai arrendevole Uyba ma nei momenti chiave si dimostra solida e determinata. Si gioca per lunghi tratti in perfetto equilibrio, come dimostrano anche i numeri (10 muri per il Monviso con il 29% di efficienza in attacco, 9 per la Laica con il 26%). Nella metà campo ospite la differenza la fa lei, Anna Davyskiba, 25 punti di cui 4 ace. Una prestazione da mvp. Da sottolineare anche la bella prova della coppia di centrale Sylves-Dodson, 13 punti con 6 muri per la prima, 16 punti per la seconda. Nella metà campo di casa Parra (25) e Obossa (18) sono le migliori. La Wash4Green porta a casa una vittoria sudata ma meritata, importantissima non solo per i punti conquistati ma anche in vista della prossima sfida che la vedrà ospitare San Giovanni in Marignano domenica 1° febbraio. Le ragazze di Bellano sono in un momento decisamente positivo, due vittorie nelle ultime due gare disputate (Cuneo e Firenze) e 7 punti messi in tasca negli ultimi tre match. Una classifica davvero molto corta con Perugia in quattordicesima posizione a 12 punti, San Giovanni in Marignano a 17, Wash4Green 17, Cuneo 20. Insomma, in ballo c'è ancora tutto.

COSÌ A BUSTO

Bene la Wash4Green subito aggressiva in attacco (4-8). Parra riporta palla nella metà campo di casa poi Busto incalza e accorcia. Le ospiti provano a rimettere le distanze con Davyskiba ma la Uyba rimane incollata e con Parra al servizio aggancia 11-11. Qualche errore di troppo nella metà campo delle pinelle e una Parra incontenibile in attacco consentono alla Laica di salire 23-15. La pipe di Battista chiude 25-17. Sylves a muro spezza l'equilibrio iniziale del secondo parziale (5-7). Come nel primo set il Monviso prova a staccare le avversarie, D'Odorico prima mura Obossa poi attacca di potenza (9-13). Il servizio di Kinderman è out, ne approfitta Battista per azzerare le distanze (13-13). Ancora una volta Bussoli e compagne mettono la testa avanti con Davyskiba e Siftar (16-19) ma le padrone di casa sono brave a riprendere palla e superare (20-19). È un testa a testa serrato, chiuso solo ai vantaggi dall'errore di Parra che attacca out (26-28). Parte bene la Wash4Green con D'Odorico in prima linea (2-4). Dodson ferma Obossa poi due errori in attacco nella metà campo di casa regalano il +5 (4-9). Come nei precedenti set le farfalle accorciano subito con Eckl dai nove metri (9-10). Kindermann non passa mentre Obossa mette la firma sul 12-12. Si procede punto a punto (16-16). Parra in prima linea è una sentenza, non sbaglia un colpo e la Uyba vola sul 2-1 (25-22). Il Monviso riparte con la giusta determinazione salendo subito 0-4. Barbolini ferma il gioco ma le ospiti difendono il vantaggio con Kinderman in attacco (3-9). Obossa è brava a mettere in difficoltà la ricezione avversaria (5-10). Siftar sfrutta bene le mani del muro e D'Odorico in parallela sigla il 13-17. Le bustocche non si arrendono, si rifanno sotto spingendo in attacco (17-18) e costringendo Nica a chiamare time out. Davyskiba al servizio piazza due ace pesantissimi (19-24) ed è tie break. Si riparte con Davyskiba al servizio ed è 0-4. La Uyba accorcia senza difficoltà (3-4). Al cambio campo il Monviso è avanti di due lunghezze. Davyskiba si carica la squadra sulle spalle ed è 7-11. Con le unghie e con i denti la Wash4Green chiude 11-15.

DANIELA CHIAVASSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'Eco del Chisone

www.ecostampa.it



D'Odorico in azione contro Busto all'andata. *Foto Petenzi*



L'Eco del Chisone

Olimpiadi, vent'anni dopo noi: gli atleti prendono la parola

Cari lettori, grazie della fiducia



SPORT

AAA SALVEZZA Lo scontro diretto per le pinelle



Monviso Volley C'è la sfida da non fallire per restare in A1: arriva S.G.Marignano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Arte e Spettacoli

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26

Redazione Eventi e News Gen 28, 2026 - 22:00 0



Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26 che lo vedrà impegnato nell’estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Attilio Fontana, appello a gestori locali, non usino pi...
Redazione Eventi e... Gen 19, 2026 0

Stefano Massoli: «Quando Laura ha scelto di morire mi h...
Redazione Gen 2, 2026 0

Emirati, Forum investimenti alla Borsa di Milano
Redazione Gen 20, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti'26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

"Amor Proprio" anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

[In scaletta anche i brani del nuovo album "Amor Proprio"|PN_20260128_00118|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260128_163848_BBE7E0A0.jpg|28/01/2026 16:38:57|Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Vasco Rossi annuncia un concerto speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannato per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al via casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | intelligenza artificiale | musica italiana | cinema | Sci di fondo | musica | teatro | Edoardo Raspelli | Tecnocasa | eventi | napoli | Roma | innovazione | arte contemporanea | eventi culturali | Val di Fiemme | moda | Trianon Viviani | Natale

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento
- Eventi
- Gossip

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

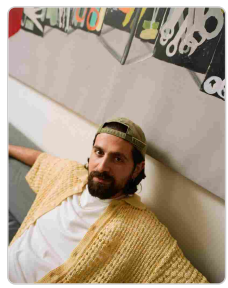
Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'



ANSA Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti ´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album ´Amor Proprio´, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in ´A prescindere´, Joan Thiele in ´Occhi diamanti´ e Tony Boy in ´1 ora d´aria 1 ora d´ansia´. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. ´Amor Proprio´ anticipa Palazzetti ´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26



Milano, 28 gen. (askanews) Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date prodotte da Live Nation vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Amor Proprio anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana. [In scaletta anche i brani del nuovo album Amor Proprio |PN_20260128_00118|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260128_163848_BBE7E0A0.jpg |28/01/2026 16:38:57|Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ILDOMANIDITALIA.EU

www.ecostampa.it

il DOMANI d'Italia
fondato da Romolo Murri nel 1900

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILDOMANIDITALIA.EU

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26

28 Gennaio 2026

Redazione

Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26 che lo vedrà impegnato nell’estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti’26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album “Amor Proprio”, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di “Amor Proprio”.

“Amor Proprio” anticipa Palazzetti’26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l’artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l’11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all’Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell’evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d’oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO

Poste Italiane, appuntamento si prenota con un click

Referendum, il Tar del Lazio respinge il ricorso sulla data del voto

ARTICOLI DI OGGI

Report CASE: "Italia ancora prima in Ue per numero querele temerarie"

Redazione - 28 Gennaio 2026

Roma, 28 gen. (askanews) – Il nuovo report di CASE (Coalition Against SLAPPs in Europe) e della Fondazione...

Calenda: agenti Ice sono come le SS, delinquenti, assassini

Redazione - 28 Gennaio 2026

Roma, 28 gen. (askanews) – Gli agenti Ice "sono le SS, nel senso che sono dei delinquenti, assassini,...

Legame madre-figlia in "Everlove", nuovo singolo di Carolina Bubbico

Redazione - 28 Gennaio 2026

Roma, 28 gen. (askanews) – Esce venerdì 30 gennaio Everlove, il nuovo singolo e video di Carolina Bubbico...

Il Domani d'Italia, quotidiano online, è iscritto al Registro della Pubblica Stampa del Tribunale di Roma.
Numero di iscrizione 27/2025 del 20/03/2025
Direttore Responsabile: Lucio Alessio D'Ubaldo
Redazione: Viale Umberto Tupini 110 - 00144 Roma
Per gli aspetti legali del sito consultare il nostro Disclaimer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

IL GIORNALE DI VICENZA

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

ANSA

Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani

28 gennaio 2026



ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti '26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album 'Amor Proprio', uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in 'A prescindere', Joan Thiele in 'Occhi diamanti' e Tony Boy in '1 ora d'aria 1 ora d'ansia'. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. 'Amor Proprio' anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino..

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

A due passi dai Giochi

Pizzeria dell'anno - GDV

Meno di 2 settimane all’ultimo tagliando. Vietato rallentare nella corsa al vertice

è solo calcio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani (ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti ´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album ´Amor Proprio´, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in ´A prescindere´, Joan Thiele in ´Occhi diamanti´ e Tony Boy in ´1 ora d´aria 1 ora d´ansia´. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. ´Amor Proprio´ anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

[Al via l´11 aprile il tour di Frah Quintale ´Palazzetti ´26´]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Conegliano si riprende la Coppa Italia in una finale da brividi

ALTRE NOTIZIE: Coronavirus nel mondo | Cambiamento climatico | Lotta alle mafie | Inquinamento | Trasporti a Roma | Calciomercato 2025/2026 | Serie A 2025/2026 | Coppe europee 2025/2026 | Coppa Italia 2025 - 2026

Ordina per: Data | Fonte | Titolo



Savino Del Bene Volley, finale storta: Coppa Italia a Conegliano

Virgilio 1/25/2026

Alla prima storica finale di **Coppa Italia**, la **Savino Del Bene** Volley esce sconfitta 3 - 0 contro la **Prosecco DOC** A. Carraro Imoco **Conegliano**, ma lo fa al termine di una gara... **Leggi**



Coppa Italia, Prosecco Doc conquista l'ottavo trofeo: Scandicci ko. È la trentesima meraviglia della storia gialloblù

ilgazzettino.it 1/25/2026

Veni, vidi, vici. Sotto il cielo di **Torino** si compie la trentesima meraviglia della storia... **Leggi**



Coppa Italia Frecciarossa – La Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano brinda ancora: ottavo titolo davanti alla carica dei 12.853 dell'Inalpi Arena

Lega Volley Femminile 1/25/2026

Combattutissimo 3-0 alla Savino Del Bene... **Leggi**



Pallavolo CoppaItaliaF – Conegliano alza il 30mo trofeo della sua storia davanti ad un pubblico record

iVolley Magazine 1/25/2026

Conegliano torna ad alzare un trofeo importante e prestigioso: la **Coppa Italia** 2026. Lo ha fatto in un impianto... **Leggi**



Savino Del Bene Volley: finale di carattere, vince Conegliano, ma la Coppa Italia si decide solamente ai vantaggi

ilreporter.it 1/25/2026

Pubblicità Alla prima storica finale di **Coppa Italia**, la **Savino Del Bene** Volley esce sconfitta 3-0... **Leggi**



Finale di carattere, la Coppa Italia decisa solo ai vantaggi

Savino Del Bene Volley Scandicci 1/25/2026

Alla prima storica finale di **Coppa Italia**, la **Savino Del Bene** Volley esce sconfitta 3-0 contro la **Prosecco DOC** A. Carraro Imoco **Conegliano**, ma lo fa al termine di una gara di... **Leggi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



In una Torino pazza per il volley, Conegliano batte Scandicci e vince la Coppa Italia

RaiNews 1/25/2026

Tre a zero e scettro riconquistato. La **Prosecco** Doc di **Conegliano**, nella finale di **Coppa Italia** Femminile, all'Inalpi Arena tutta esaurita... **Leggi**

Coppa Italia Frecciarossa: ottavo successo per Conegliano

federvolley.it 1/25/2026

All'Inalpi **Arena** di **Torino**, davanti a quasi 13mila spettatori, **Conegliano** si aggiudica la **Coppa Italia** femminile di **pallavolo** 2025/2026. **Scandicci** sconfitta 3-0 in finale (31-29, 26-24,27-25). Per le campionesse d'Italia, che si prendono la rivincita dopo il ko nel Mondiale per Club dello scorso mese, si tratta dell'ottavo successo nella competizione. Le venete si sono imposte al termine di tre set, tutti combattuti e terminati ai vantaggi. **Leggi**



Coppa Italia a Conegliano: «Vittoria di squadra, la dedichiamo ai nostri tifosi»

trevisotoday.it 1/25/2026

In soli tre set, ma al termine di una finale combattutissima, l'Imoco Volley **Conegliano** è riuscita a portare a casa il primo titolo di questa stagione... **Leggi**



Conegliano si riprende il trono del volley italiano: Scandicci ko nella finale di Coppa Italia

la Repubblica 1/25/2026

La **Prosecco** Doc Imoco **Conegliano** è tornata padrona del volley italiano. Con il 3-0 (31-29 26-24 27-25) rifilato alla Savino Del... **Leggi**



Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia

lanazione.it 1/25/2026

– Sfuma sul più bello, con una finale molto più tirata e combattuta di quel che **dice** il risultato finale, il sogno della Savino... **Leggi**



L'Imoco Conegliano vince la Coppa Italia di pallavolo femminile: Scandicci battuta 3-0

RaiNews 1/25/2026

La **Prosecco DOC** Imoco **Conegliano** ha vinto la **Coppa Italia** femminile di volley, confermandosi al vertice del panorama nazionale. Nella finale... **Leggi**



La Coppa Italia Frecciarossa "ferma" a Conegliano. Scandicci ko, 30° trofeo per la Prosecco Doc A. Carraro Imoco

Qdpnews 1/25/2026

Arriva a **Torino** il primo trofeo stagionale della **Prosecco** Doc A. Carraro Imoco **Conegliano**: alla Inalpi... **Leggi**



Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile, Scandicci k.o 3-0

Corriere della Sera 1/25/2026

La pausa è finita: la **Prosecco** Doc A. Carraro Imoco **Conegliano** torna a vincere. Dopo aver ceduto a **Milano** la Supercoppa e a **Scandicci** il Mondiale per club, la... **Leggi**



LE PANTERE SONO TORNATE! 30° TROFEO, 8° COPPA ITALIA (7° DI FILA) – Imoco Volley Conegliano

Imoco Volley Conegliano 1/25/2026

Con la vittoria odierna della Inalpi **Arena** di **Torino** in finale contro la Savino del Bene **Scandicci**, la **Prosecco DOC** Antonio Carraro... **Leggi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PANTERE STELLARI, LA FINALE E' DELLA PROSECCO DOC IMOCO! 8° COPPA ITALIA, E I TROFEI SONO 30! – Imoco Volley Conegliano

Imoco Volley Conegliano 1/25/2026

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-SAVINO DEL BENE SCANDICCI (31-29) Prosecco DOC Imoco: Gabi 22, Zhu 13, Chirichella 7, Fahr 6, **De Gennaro**, Haak 20, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, **Scognamillo**, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. **Santarelli** Savino Del Bene Volley: **Skinner** 17, Castillo, Ruddins 5, Franklin 1, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1,Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 8, , Bechis... **Leggi**



Volley: Conegliano vince la Coppa Italia donne, Scandicci ko in finale

Sportmediaset 1/25/2026

La **Prosecco** doc a.Carraro Imoco **Conegliano** ha vinto la **Coppa Italia** femminile di volley. Nella finale giocata alla Inalpi arena di **Torino**, le venete hanno battuto la... **Leggi**



Volley, Conegliano vince Coppa Italia femminile: Scandicci sconfitta 3-0 in finale

Sky Sport 1/25/2026

Davanti a quasi 13mila spettatori - **Conegliano** si aggiudica la **Coppa Italia** femminile di **pallavolo** 2025/2026. **Scandicci** sconfitta 3-0 in finale... **Leggi**



Torino pazza per il volley, tutto esaurito all'Inalpi: Scandicci ko, la Coppa Italia è di Conegliano

La Stampa 1/25/2026

La Coppa dei record la vince l'Imoco **Conegliano**. Per l'ottava volta (settima di fila), il club veneto vince il trofeo... **Leggi**



Conegliano si vendica di Scandicci e conquista la sua ottava Coppa Italia

trevisotoday.it 1/25/2026

L'ottava **Coppa Italia** vinta dall'Imoco Volley **Conegliano** è anche il trentesimo titolo nella storia del club trevigiano e il primo vinto in questa stagione... **Leggi**



LIVE Conegliano-Scandicci 2-0, Coppa Italia femminile 2026 in DIRETTA: grande equilibrio anche nel terzo set, 12-12

OA Sport 1/25/2026

CLICCA PER AGGIORNARE LA DIRETTA LIVE 19-18 Muroooooooooooooooo Chirichellaaaaaaaaaaaaaaaaaaa... **Leggi**



DIRETTA - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo

RaiNews 1/25/2026

È **Scandicci** a contendere a **Conegliano**



Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa

Lega Volley Femminile 1/25/2026



Troppo forte Conegliano per Novara. Chieri lotta e esce a testa alta con Scandicci

RaiNews 1/24/2026

Final Four **Coppa Italia** Femminile di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la **Coppa Italia** A1 donne 2026. Alla Inalpi **Arena** di **Torino** le toscane, campionesse del mondo in carica, si ritrovano di... **Leggi**

Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la Finale della Coppa... **Leggi**

Volley, pomeriggio intenso all'Inalpi **Arena** di **Torino**. **Chieri** è uscita a testa altissima dalla gara con le... **Leggi**



Coppa Italia: Scandicci in finale, Chieri si arrende al tie break

Tuttosport 1/24/2026

TORINO -La **Savino Del Bene Scandicci** conquista per la prima volta nella sua storia la finale di **Coppa Italia**, superando la **Reale Mutua** Fenera **Chieri** '76 al tie-break, al... **Leggi**



Coppa Italia Frecciarossa – Sarà remake della Finale Mondiale: Conegliano contro Scandicci! Inalpi Arena da brividi con oltre 12mila spettatori

Lega Volley Femminile 1/24/2026

Secco 3-0 delle pantere su **Novara**, entusiasmante 3-2... **Leggi**



Approdiamo per la prima volta in finale di Coppa Italia

Savino Del Bene Volley Scandicci 1/24/2026

La **Savino Del Bene** Volley conquista per la prima volta nella sua storia la finale di **Coppa Italia**, superando la **Reale Mutua** Fenera **Chieri** '76 al tie-break, al termine di una semifinale... **Leggi**

LIVE Scandicci-Chieri 3-2 , Coppa Italia volley femminile 2026 in DIRETTA: le toscane si prendono la finale!

OA Sport 1/24/2026

CLICCA PER AGGIORNARE LA DIRETTA LIVE LA DIRETTA LIVE DI CONEGLIANO-NOVARA DI **COPPA ITALIA** VOLLEY FEMMINILE ALLE 15.30 20.18 Per oggi è tutto amici ed amiche di OA Sport! La semifinale di Coppa Italia di volley femminile 2026 fra **Scandicci** e **Chieri** è stata vinta dalla squara toscana al **tie break**! E' stata una partita molto intensa e dal tasso qualitativo davvero elevato! L'appuntamento per la finale di domani è alle 15.00! 20.15 Per... **Leggi**



Pronostico Lazio vs Genoa – 30 Gennaio 2026

News Sports 1/28/2026

Cosa aspettarsi da Lazio – Genoa? La sfida di Serie A tra Lazio e Genoa accende i riflettori il 30 Gennaio 2026 alle 20:45 allo storico Stadio Olimpico. Un confronto che promette letture tattiche complesse... **Leggi**



Pronostico Ascoli vs Livorno – 30 Gennaio 2026

News Sports 1/28/2026

Cosa aspettarsi da Ascoli – Livorno? Nel contesto competitivo della Serie C, il match tra Ascoli e Livorno in programma il 30 Gennaio 2026 alle 20:30 allo Stadio Cino e Lillo Del Duca promette... **Leggi**



Pronostico Guidonia Montecelio 1937 vs Arezzo – 30 Gennaio 2026

News Sports 1/28/2026



Pronostico Perugia vs Ravenna – 30 Gennaio 2026

News Sports 1/28/2026

Cosa aspettarsi da Perugia – Ravenna? La



Pronostico Bari vs Palermo – 30 Gennaio 2026

News Sports 1/28/2026

Cosa aspettarsi da Bari – Palermo? Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cosa aspettarsi da Guidonia Montecelio 1937 – Arezzo? La sfida di Serie C tra Guidonia Montecelio 1937 e Arezzo si giocherà il 30 Gennaio 2026 alle 20:30 nello storico Stadio… **Leggi**

sfida di Serie C tra Perugia e Ravenna accende l'attenzione degli appassionati. In programma il 30 Gennaio 2026 alle 20:30 allo storico Stadio Renato Curi… **Leggi**

confronto di Serie B tra Bari e Palermo si gioca il 30 Gennaio 2026, alle 20:30, nello storico Stadio San Nicola. Una cornice ideale per un duello dal forte valore… **Leggi**



Pronostico Colonia vs Wolfsburg – 30 Gennaio 2026

News Sports 1/28/2026

Cosa aspettarsi da Colonia – Wolfsburg? La sfida di Bundesliga tra Colonia e Wolfsburg promette equilibrio e intensità. Si gioca il 30 Gennaio 2026 alle 20:30 al suggestivo RheinEnergiStadion… **Leggi**



Borussia Dortmund Inter, l'arbitro è una vecchia conoscenza nerazzurra: l'ultima partita diretta fu a Monaco…

InterNews24.com 1/27/2026

Borussia Dortmund Inter, l'arbitro del match è Kovacs, lo stesso direttore della nefasta finale di… **Leggi**



Pronostico Werder Brema vs Hoffenheim – Bundesliga | 27 Gennaio 2026

Europa Calcio 1/27/2026

La sfida tra Werder Brema e Hoffenheim, in programma il 27 Gennaio 2026, è una gara di grande interesse nel contesto della Bundesliga, soprattutto per l'equilibrio… **Leggi**



Pronostico St. Pauli vs RB Leipzig – Bundesliga | 27 Gennaio 2026

Europa Calcio 1/27/2026

La sfida tra St. Pauli e RB Leipzig, in programma il 27 Gennaio 2026, chiude una giornata molto interessante di Bundesliga, mettendo di fronte due squadre con identità e… **Leggi**



Pronostico Newell's Old Boys vs Independiente 27 Gennaio 2026

Europa Calcio 1/26/2026

Il 27 gennaio 2026, il Newell's Old Boys affronta l'Independiente allo Stadio Marcelo Bielsa a Rosario per la seconda giornata della Liga Profesional Argentina. Entrambe le… **Leggi**



Pronostico Huracán vs Independiente Rivadavia 27 Gennaio 2026

Europa Calcio 1/26/2026

Il 27 gennaio 2026, Huracán affronta Independiente Rivadavia allo Stadio Tomás Adolfo Ducó a Buenos Aires per la seconda giornata della Liga Profesional Argentina. Entrambe le… **Leggi**



Borussia Dortmund Inter, Kovacs



La battaglia della Meloria



Conferenza stampa Chivu pre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

riporta brutti ricordi ai nerazzurri! Il precedente di Monaco

InterNews24.com 1/26/2026

Borussia Dortmund Inter, Kovacs riporta brutti ricordi ai nerazzurri! Il precedente di Monaco. Segui le ultimissime La marcia dei... **Leggi**

Il Nerazzurro 1/26/2026

Di Flavio Verzola. Domenica mattina presto, pioggia e nebbiolina fine. Viaggio su un treno direzione Genova per recuperare la mia macchina ferma per un guasto. Quale occasione migliore per scrivere, mi sento come uno di quegli... **Leggi**

Borussia Dortmund Inter, quando parla il tecnico

InterNews24.com 1/26/2026

Conferenza stampa Chivu – Ecco quando parlerà il tecnico alla vigilia del match di Champions League Si accendono i riflettori sull'ultimo atto della fase a... **Leggi**



Borussia Dortmund Inter, il programma dei nerazzurri in vista del match di Champions League

InterNews24.com 1/26/2026

Borussia Dortmund Inter, il programma dei nerazzurri in vista dell'ultimo match della fase campionato di Champions League In vista... **Leggi**



Borussia Inter, conferenza stampa Chivu: orario e dove vederla

Il Nerazzurro 1/26/2026

Conferenza stampa Chivu. L'Inter si prepara a vivere una serata cruciale in Champions League: mercoledì affronterà il Borussia Dortmund al Signal Iduna Park, con l'obiettivo di... **Leggi**



Arbitro Borussia Dortmund Inter, designato il fischietto del match di Champions League

InterNews24.com 1/26/2026

Arbitro Borussia Dortmund Inter, ricade su una coppia di fratelli la designazione del match dell'ultima giornata di Champions League Istvan... **Leggi**

Borussia Inter arbitro, ecco chi dirigerà la sfida: precedente amaro per i colori nerazzurri

Il Nerazzurro 1/26/2026

Borussia Inter arbitro. Sarà Istvan Kovacs il direttore di gara di Borussia Dortmund-Inter, sfida valida per l'ultimo turno della... **Leggi**

Bergomi analizza i nerazzurri: «L'Inter deve continuare così, ma sulle fasce serve un intervento»

InterNews24.com 1/26/2026

Bergomi, l'ex capitano e leggenda del club ha commentato negli studi televisivi la filosofia di gioco di Chivu Dopo la... **Leggi**

Champions League, Dortmund-Inter nel tempio tedesco: il Borussia avverte i nerazzurri

InterNews24.com 1/26/2026

Champions League, il Borussia Dortmund si prepara a ospitare i nerazzurri contando sul calore dei tifosi e su un attacco prolifico Il clima in... **Leggi**

Note su informazione.news
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

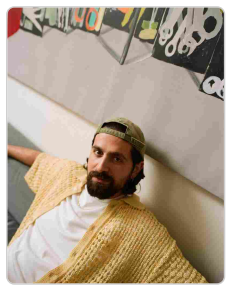
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26



Milano, 28 gen. (askanews) Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date prodotte da Live Nation vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Amor Proprio anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

ANSA

Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani

28 gennaio 2026



ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti '26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album 'Amor Proprio', uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in 'A prescindere', Joan Thiele in 'Occhi diamanti' e Tony Boy in '1 ora d'aria 1 ora d'ansia'. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. 'Amor Proprio' anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino..

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

Tabula mundi podcast VVBM

Figli di Preben

Figli di Preben #79 - Colpevoli

Volemoghe ben al Verona - TA

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

119

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La voce d'Italia

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26

Askanews Gennaio 28, 2026 askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LAVOCEDITALIA.COM

www.ecostampa.it



Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26 che lo vedrà impegnato nell’estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti'26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

"Amor Proprio" anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER
Iscriviti alla nostra newsletter
Email ...
Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'



Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani (ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti ´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album ´Amor Proprio´, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in ´A prescindere´, Joan Thiele in ´Occhi diamanti´ e Tony Boy in ´1 ora d´aria 1 ora d´ansia´. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. ´Amor Proprio´ anticipa Palazzetti ´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

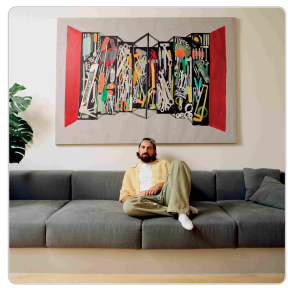


Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani (ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti ´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album ´Amor Proprio´, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in ´A prescindere´, Joan Thiele in ´Occhi diamanti´ e Tony Boy in ´1 ora d´aria 1 ora d´ansia´. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. ´Amor Proprio´ anticipa Palazzetti ´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti 26'



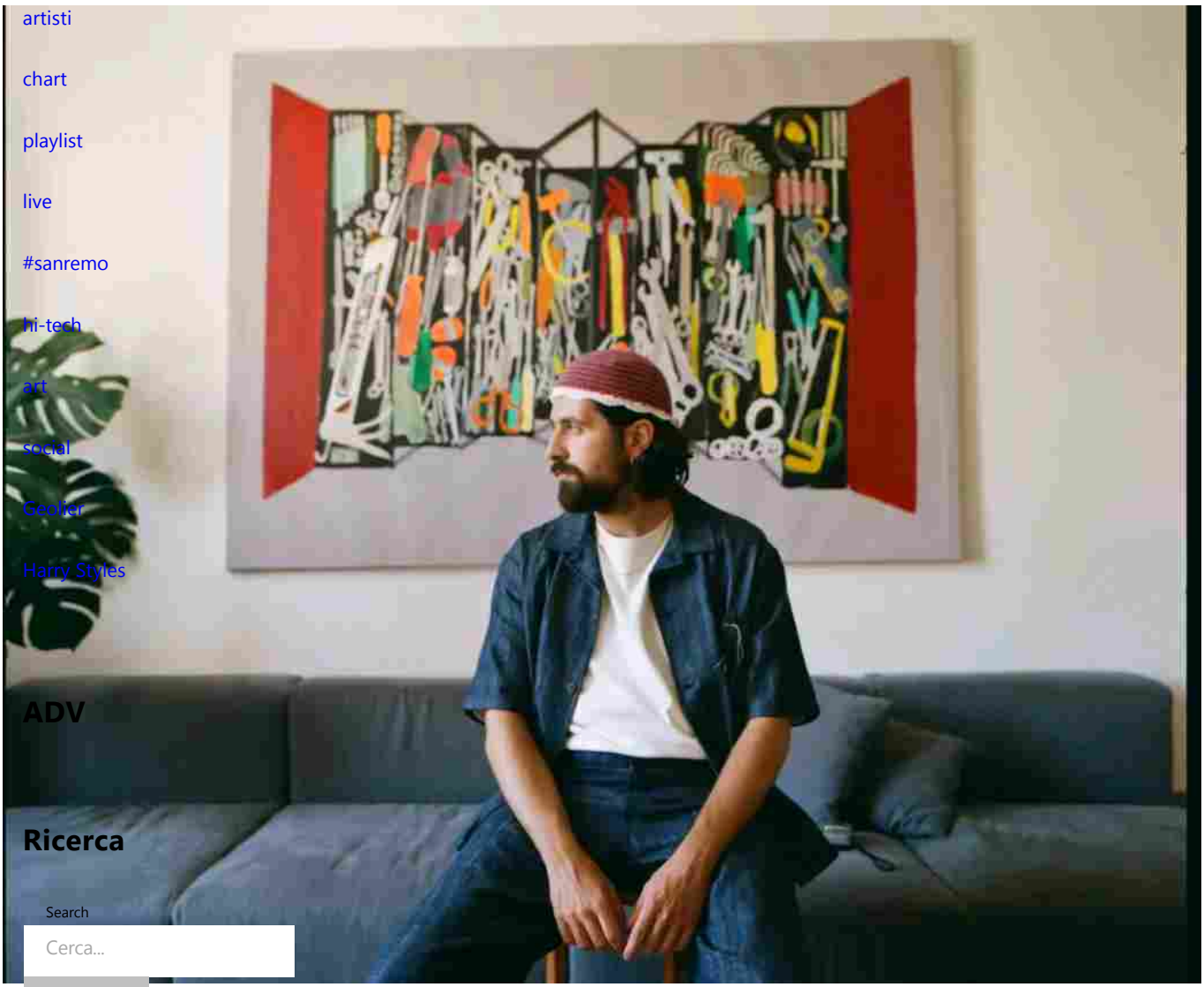
(ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti ´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all ´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album ´Amor Proprio´, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in ´A prescindere´, Joan Thiele in ´Occhi diamanti´ e Tony Boy in ´1 ora d´aria 1 ora d´ansia ´. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. ´Amor Proprio´ anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

FRAH QUINTALE " ecco il suo "SUMMER TOUR '26" [info e Biglietti]



Frah Quintale annuncia le prime date del SUMMER TOUR '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a PALAZZETTI'26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "**Amor Proprio**", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

d'aria 1 ora d'ansia".

Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

Advertisement

IL TOUR

11 aprile 2026 – Terni, PalaTerni // DATA ZERO
13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum
15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT
18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope
20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena
21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena

SUMMER TOUR '26

17 luglio 2026 – FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival
19 luglio 2026 – ROMA, Roma Summer Fest – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
22 luglio 2026 – COSENZA, Be Alternative Festival
23 luglio 2026 – CATANIA, Villa Bellini25 luglio 2026 – BARI, Locus Festival

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/frah_quintale
https://www.facebook.com/frahone.quintale

Concerti 2026 Frah Quintale live Tour 2026 Tour estivo 2026

live news Top 28 Gennaio 2026by newsic_redazione

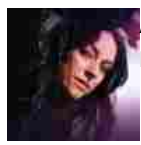
Previous Post



Intervista - DAVIDE VAN DE SFROOS & FOLKESTRA 2026: tra musica, memoria, teatro e territorio

artisti news Top 28 Gennaio 2026

Next Post



AMY MACDONALD in concerto il 17 febbraio a Milano [info e Biglietti]

live news Top 28 Gennaio 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



ADV



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



RUMORE-408-COVER

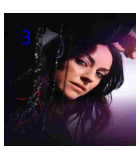
Top News



TLC tornano live al PARCO DELLA MUSICA DI MILANO [info e Biglietti]
live



TRICKY il 9 luglio in Triennale Milano [info e Biglietti]
live



AMY MACDONALD in concerto il 17 febbraio a Milano [info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



FRAH QUINTALE " ecco il suo "SUMMER TOUR '26" [info e Biglietti]
live



Intervista – DAVIDE VAN DE SFROOS & FOLKESTRA 2026: tra musica, memoria, teatro e territorio
artisti

Advertisement

Recommended for You



TLC tornano live al PARCO DELLA MUSICA DI MILANO [info e Biglietti]

live news Top
by newsic_redazione



TRICKY il 9 luglio in Triennale Milano [info e Biglietti]

live news Top
by newsic_redazione



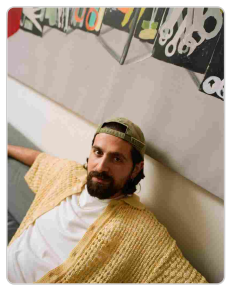
AMY MACDONALD in concerto il 17 febbraio a Milano [info e Biglietti]

live news Top
by newsic_redazione

Che cosa offre oggi Newsic? Newsic non offre "news". Quelle sono ovunque, gratuite, istantanee, intercambiabili. Quello che Newsic offre è altro: Mediazione critica, approfondimento. Non fai aggregazione, né fan service. Molti contenuti non scadono in 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26



Milano, 28 gen. (askanews) Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date prodotte da Live Nation vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora d´aria 1 ora d´ansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di Amor Proprio. Amor Proprio anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell´evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

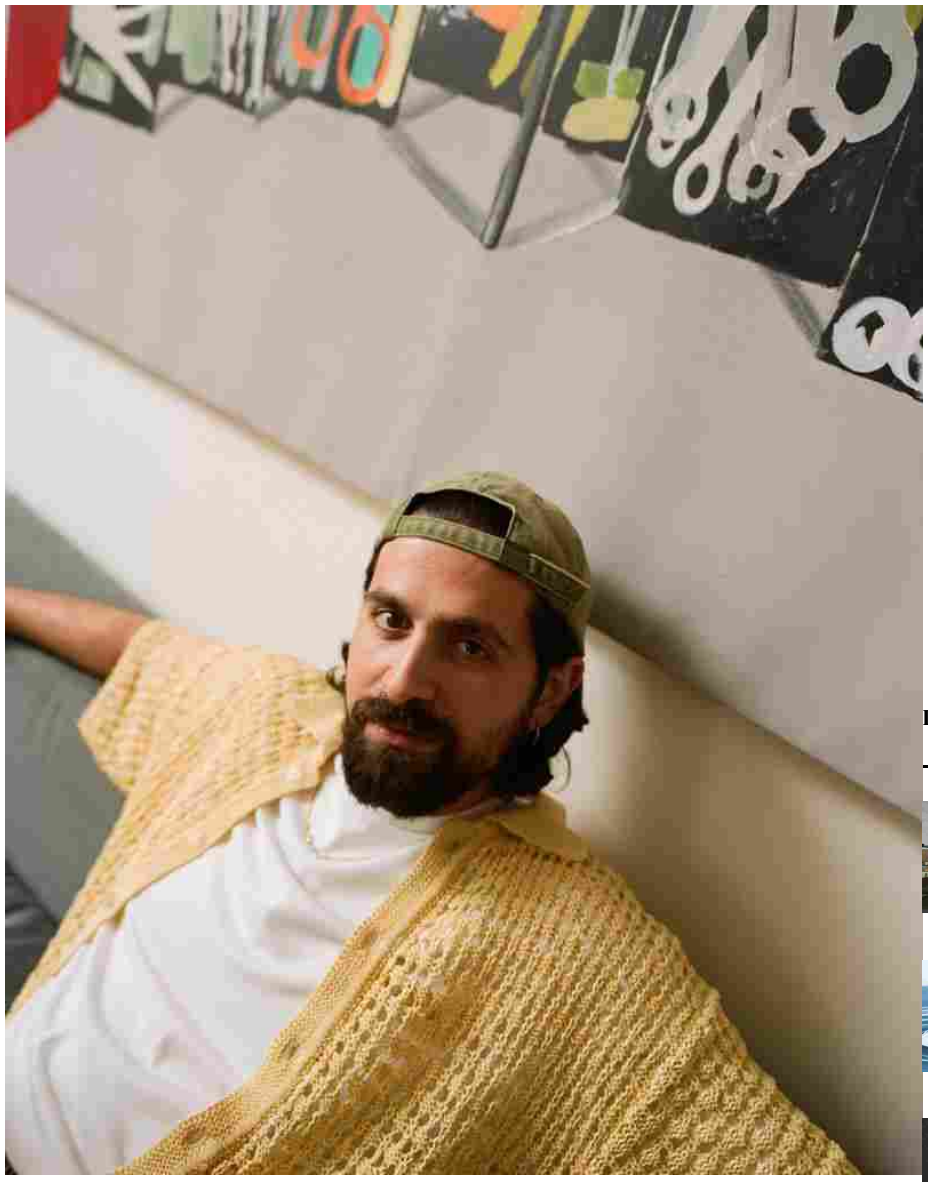
QdS.it
mercoledì 28 gennaio 2026

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



QdS.it

Redazione
28 Gennaio 2026, 17:32

In scaletta anche i brani del nuovo album "Amor Proprio"

Leggi anche



Rai, su tv Samsung canale dedicato a "Un medico in famiglia"



A Macfrut sostenibilità risorsa idrica con Acqua Campus



Cantina Settecani fa del 2026 l'anno del Lambrusco Grasparossa



Sindacati pesca preoccupati per modifiche codice navigazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ’26 che lo vedrà impegnato nell’estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti’26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album “Amor Proprio”, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in “A prescindere”, Joan Thiele in “Occhi diamanti” e Tony Boy in “1 ora d’aria 1 ora d’ansia”. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di “Amor Proprio”.

“Amor Proprio” anticipa Palazzetti’26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l’artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l’11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all’Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all’Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell’evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d’oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Iscriviti alla nostra Newsletter
Iscriviti alla nostra newsletter per non perdere le ultime novità
Iscriviti Ora

© 2026 | Ediservice s.r.l. 95126 Catania – Via Principe Nicola, 22 – P.IVA: 01153210875 – Cciaa Catania n. 01153210875 – Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

095047-ITOMLY

Chi SiamoFondazione Etica e Valori Marilù TreguaFondatore Carlo Alberto TreguaLavora con noiGerenza

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26

| 28 GENNAIO 2026 16:38 | 0 commenti

Askanews

3 minuti per la lettura

Milano, 28 gen. (askanews) – Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti'26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "Amor Proprio", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia". Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Milano-Cortina, Kostner tedofora: Olimpiadi simbolo di unione popoli

Maltempo, Renzi: Meloni in Sicilia, rincorre Schlein e avversari

Sanità, Uap "Difendere il Servizio Sanitario Nazionale per tutelare la salute dei cittadini" / Video

Archivio articoli

Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025

SFOGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

andare e vivere il presente. Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".

"Amor Proprio" anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social.

Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Privacy Contatti Politica dei cookie (UE) Termini e condizioni Policy immagini

Cerca

Radio OndaBlu

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

IN News | Località | Musica | Cinema | Teatro | € Tempo d'Europa | SABAUDIA | Il Parco | Info

Ultime News Prosegue il ciclo "Incontri Fotografici" al Circeo ...nale di Fotografia Città di Latina

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour 2026

Redazione 28 Gennaio 2026 IN News, Musica, RadioDate Lascia un commento
35 Visite

Clicca per ascoltare

Frah Quintale annuncia le prime date del SUMMER TOUR '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a PALAZZETTI'26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da Live Nation – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festivaldi Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Festall'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglioal Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "**Amor Proprio**", uscito lo scorso 10 ottobre 2025. Un

CERCA
Cerca ...
Cerca

EVENTI 2025

PERCORSO URBANISTICO RAZIONALISTA

NATURALMENTE...SABAUDIA – WEBCAM LIVE!
No compatible source was found for this media.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in **11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia"**. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative.**Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati**. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. **Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".**

"Amor Proprio" anticipa PALAZZETTI'26,il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprileall'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Autore e compositore dei propri progetti, **Frah Quintale**ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana.

Comunicato Stampa: WORDS FOR YOU

SHARE

Tags FRAH QUINTALE

Precedente
Allarme granchio blu, Mosca: "Conservare equilibro ambientale "

In News

Allarme granchio blu, Mosca: "Conservare equilibro ambientale "

Latina celebra i suoi campioni: tornano le premiazioni sportive

I Patagarri in radio da venerdì con "La bomba intelligente"

No compatible source was found for this media.

1522 VIOLENZA DONNE

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found
Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2025/12/SPOT-Antistalking-1522-2.mp4?_=1
Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2025/12/SPOT-Antistalking-1522-2.mp4?_=1

UNICEF

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found
Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2025/04/UNICEF.mp4?_=2

UNICEF

Sabaudia: Concorso pubblico, nessuna anomalia

IL COMUNE IN DIRETTA

RACCOLTA DIFFERENZIATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani

12:52 - 28/01/2026 Stampa

ANSA

(ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti '26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album 'Amor Proprio', uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in 'A prescindere', Joan Thiele in 'Occhi diamanti' e Tony Boy in '1 ora d'aria 1 ora d'ansia'. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. 'Amor Proprio' anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sapere è un Dovere

Pillole dal Web

Gennaio 28, 2026 Admin

Grande partita a Torino di volley femminile, trionfa Conegliano nella Coppa Italia

Notizie



La Coppa Italia di pallavolo femminile ritrova una protagonista assoluta: Conegliano. All' Inalpi Arena di Torino, davanti a quasi tredicimila spettatori, **la formazione veneta conquista il trofeo superando Scandicci con un netto 3-0**, al termine di una finale combattuta, intensa e decisa solo nei momenti chiave. **Un successo che conferma la supremazia tecnica e mentale di una squadra capace di alzare il livello quando conta davvero.**

Dal secondo punto in poi è apparso chiaro che non sarebbe stata una partita scontata, nonostante il risultato finale. **Scandicci ha giocato alla pari per lunghi tratti, rimanendo spesso avanti nella fase centrale dei set** e mettendo pressione costante alle campionesse in carica. **La cornice dell' Inalpi**

Cerca ··· CERCA

ARTICOLI RECENTI

» Grande partita a Torino di volley femminile, trionfa Conegliano nella Coppa Italia
» Notte di Champions al Parken: Il Napoli sfida il freddo danese per il pass ottavi
» Quando le scelte fanno la differenza: la teoria dei giochi nella vita di tutti i giorni
» Navigare sicuri: truffe online comuni e come evitarle
» Cucine con isola centrale: vantaggi, progetti e soluzioni di design

ARCHIVI

» Gennaio 2026
» Novembre 2025
» Ottobre 2025
» Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Arena, gremita in ogni ordine di posto, ha contribuito a rendere l'evento uno dei momenti più alti della stagione.

I set punto a punto che raccontano la sfida

Il 3-0 conclusivo non restituisce pienamente l'equilibrio visto in campo. Tutti i parziali si sono decisi sul filo di lana, con Conegliano capace di chiuderli grazie a una gestione superiore dei finali. Scandicci ha avuto più volte il controllo del gioco, ma nei momenti decisivi ha trovato davanti a sé un muro aggressivo e una difesa solida. **La differenza è emersa nella lucidità con cui Conegliano ha trasformato le occasioni più delicate in punti pesanti.**

Tra le protagoniste assolute della finale spicca **Gabi, trascinatrice con una prestazione di alto livello sia in attacco che in ricezione**. Al suo fianco Haak ha garantito continuità offensiva, risultando decisiva nei momenti di maggiore pressione. **Le individualità di Conegliano hanno inciso soprattutto quando il gioco si è fatto più lento e fisico, spezzando l'equilibrio dei set.**

Per la Savino Del Bene resta l'amaro in bocca di una partita persa senza essere mai realmente dominata. La squadra toscana ha mostrato organizzazione, qualità in attacco e buone percentuali in ricezione, ma ha pagato alcune scelte meno efficaci nei finali. **Il rammarico nasce dalla consapevolezza di aver avuto più di un'occasione per cambiare l'inerzia della gara. Partite così si ricordano soprattutto nei portali di gioco che offrono oltre alle quote l'humor degli scommettitori, ulteriori informazioni e dettagli li potete trovare** su 31bet.it.com.

Il percorso verso la finale di Coppa Italia

Nel post-partita, il tecnico di Scandicci Marco Gaspari ha riconosciuto la forza dell'avversario, sottolineando come Conegliano diventi quasi ingiocabile quando alza il ritmo. Allo stesso tempo ha evidenziato le occasioni sprecate dalla sua squadra, soprattutto nella gestione di alcuni palloni decisivi. **Una lettura lucida che fotografa una finale persa più sui dettagli che sul valore complessivo delle due formazioni.**

La finale di Torino è stata il naturale epilogo di un cammino diverso per le due squadre. Conegliano ha raggiunto l'atto conclusivo imponendosi con autorità su Novara, dimostrando solidità e continuità di gioco. Scandicci, invece, ha dovuto lottare fino al tie-break contro Chieri, in una semifinale lunga e dispendiosa. **Due percorsi differenti che hanno comunque confermato la qualità delle migliori squadre del campionato.**

Scenari futuri tra campionato e ambizioni europee

» Aprile 2025
» Ottobre 2024
» Luglio 2024
» Maggio 2024
» Aprile 2024
» Marzo 2024
» Dicembre 2023
» Novembre 2023
» Ottobre 2023
» Settembre 2023
» Luglio 2023
» Maggio 2023
» Aprile 2023
» Marzo 2023
» Febbraio 2023
» Gennaio 2023
» Dicembre 2022
» Novembre 2022
» Ottobre 2022
» Settembre 2022
» Agosto 2022
» Luglio 2022
» Giugno 2022
» Maggio 2022
» Aprile 2022
» Marzo 2022
» Gennaio 2022
» Dicembre 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Frah Quintale annuncia le prime date del suo tour estivo 2026

Di **Eduardo Giometti** - 28 Gennaio 2026



Frah Quintale

Frah Quintale annuncia le prime date del ***Summer Tour '26*** che lo vedrà impegnato

ultimi articoli

INTERVISTE SERIE TV

Morbo K, video interviste Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods, Flavio Furno, Francesco Patierno

Ivan Zingariello - 28 Gennaio 2026

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nei maggiori festival

Frah Quintale annuncia le prime date del ***Summer Tour '26*** che lo vedrà impegnato nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a *Palazzetti '26*, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – prodotte da *Live Nation* – vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album ***Amor Proprio***, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per *Undamento/Warner Music Italia*. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative.

Amor Proprio anticipa il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it.

Condividi:

Frah Quintale

Articolo precedente
I Kings of Convenience in tour in Italia nell'estate 2026 con un trio d'archi

Articolo successivo
I Patagarri annunciano il nuovo singolo La bomba intelligente



Miriam Leone – Pane, cinema e fantasia: l'attrice si racconta a...

Raffaella Mazzei - 25 Gennaio 2026

Miriam Leone - Pane, cinema e fantasia a Sky TG24 Stories: ospite del vicedirettore Omar Schillaci, l'attrice si racconta lunedì 26 gennaio prima di tornare sul grande schermo con Le...

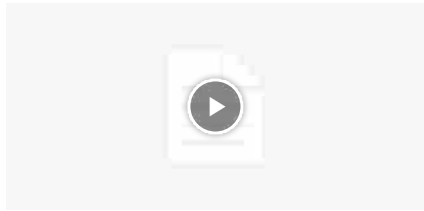


Scream 7, trailer e poster del nuovo capitolo della saga horror...
25 Gennaio 2026



Sorry, Baby, recensione: sopravvivenza emotiva in un film profondo e sincero
24 Gennaio 2026

ultime di serie tv



Morbo K, video interviste Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods,...

Ivan Zingariello - 28 Gennaio 2026

Le nostre video interviste al cast della miniserie Morbo K: Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods, Flavio Furno e il regista Francesco Patierno...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Umberto Tozzi, sale l'attesa per l'ultimo tour nei palasport

Di **Eduardo Giometti** - 28 Gennaio 2026



Umberto Tozzi (foto Stefania Brovetto)

Manca poco alle **ultime date della tournée mondiale di Umberto Tozzi** con cui l'artista dà il suo addio alla scena live

ultimi articoli

INTERVISTE SERIE TV

Morbo K, video interviste Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods, Flavio Furno, Francesco Patierno

Ivan Zingariello - 28 Gennaio 2026

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al via dal 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) le ultime date della tournée mondiale di Umberto Tozzi con cui l'artista dà il suo addio alla scena live. **Sette concerti in Italia** (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Queste date sugellano il ciclo di live che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi.*

Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all'Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"». **I biglietti sono disponibili su *TicketOne*.**

Il calendario completo

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National



Miriam Leone – Pane, cinema e fantasia: l'attrice si racconta a...

Raffaella Mazzei - 25 Gennaio 2026

Miriam Leone - Pane, cinema e fantasia a Sky TG24 Stories: ospite del vicedirettore Omar Schillaci, l'attrice si racconta lunedì 26 gennaio prima di tornare sul grande schermo con Le...



Scream 7, trailer e poster del nuovo capitolo della saga horror...
25 Gennaio 2026



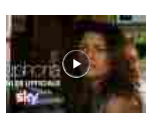
Sorry, Baby, recensione: sopravvivenza emotiva in un film profondo e sincero
24 Gennaio 2026

ultime di serie tv

Morbo K, video interviste Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods,...

Ivan Zingariello - 28 Gennaio 2026

Le nostre video interviste al cast della miniserie Morbo K: Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods, Flavio Furno e il regista Francesco Patierno...



Euphoria 3, il trailer con Zendaya, Jacob Elordi e Sydney Sweeney
17 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · *tba* – London

Condividi:

Umberto Tozzi

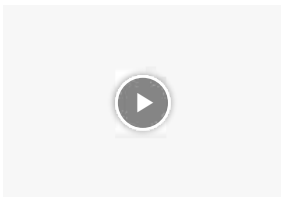
Articolo precedente
Tropico annuncia la ballad Quasi blu

Articolo successivo
Giordana Angi in tour nei teatri, il calendario e i biglietti

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore



Morbo K, video interviste Giacomo Giorgio, Vincenzo Ferrera, Dharma Mangia Woods, Flavio Furno, Francesco Patierno



I Patagarri annunciano il nuovo singolo La bomba intelligente



Frah Quintale annuncia le prime date del suo tour estivo 2026



I Kings of Convenience in tour in Italia nell'estate 2026 con



Francamente, il nuovo singolo è La casa dei miei nonni



Giordana Angi in tour nei teatri, il calendario e i biglietti



La preside, recensione dei primi due episodi RoFF: Luisa Ranieri in...
12 Gennaio 2026

ultime di musica



I Patagarri annunciano il nuovo singolo La bomba intelligente

Eduardo Giometti - 28 Gennaio 2026

I Patagarri annunciano il nuovo singolo La bomba intelligente che anticipa il tour nei club europei ed italiani Con La bomba intelligente, I Patagarri affondano...



Frah Quintale annuncia le prime date del suo tour estivo 2026
28 Gennaio 2026



I Kings of Convenience in tour in Italia nell'estate 2026 con...
28 Gennaio 2026

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

FRAH QUINTALE ANNUNCIA LE PRIME DATE DEL SUMMER TOUR 26 NEI MAGGIORI FESTIVAL ESTIVI ITALIANI

Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: Informativa sui cookie Frah Quintale annuncia le prime date del SUMMER TOUR 26 che lo vedrà impegnato nellestate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a PALAZZETTI26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date prodotte da Live Nation vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest allAuditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio, uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in A prescindere, Joan Thiele in Occhi diamanti e Tony Boy in 1 ora daria 1 ora dansia. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto cè il tema dellamor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. Advertisement Amor Proprio anticipa PALAZZETTI26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà lartista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile allUnipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile allInalpi Arena di Torino. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su livenation.it e comcerto.it. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Autore e compositore dei propri progetti, Frah Quintale ha fatto dellevoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi doro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana. Advertisement PALAZZETTI26 11 aprile 2026 Terni, PalaTerni // DATA ZERO 13 aprile 2026 Milano, Unipol Forum 15 aprile 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum 17 aprile 2026 Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT 18 aprile 2026 Napoli, Palapartenope 20 aprile 2026 Padova, Kioene Arena 21 aprile 2026 Torino, Inalpi Arena SUMMER TOUR 26 17 luglio 2026 FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival Advertisement 19 luglio 2026 ROMA, Roma Summer Fest Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone 22 luglio 2026 COSENZA, Be Alternative Festival 23 luglio 2026 CATANIA, Villa Bellini 25 luglio 2026 BARI, Locus Festival Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Spettacoli

Al via da Eboli il tour di Umberto Tozzi, "L'ultima notte rosa the final show"

Gennaio 28, 2026



Al via dal 5 marzo, con la prima tappa al Palasele di Eboli (Salerno) **"L'ultima notte rosa the final show"**, l**e ultime date della tournée mondiale di Umberto Tozzi** con cui l'artista dà il suo addio alla scena live. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Dopo la prima data del 5 marzo a Eboli, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di Bari, l'11 marzo con il Palazzo dello Sport di Roma, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 18 marzo all'Unipol Forum di Milano, il 19 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), in Belgio (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex


Ciclone, Meloni in Sicilia: "Dispiaciuta per le polemiche, i 100 mln sono un primo stanziamento" (VIDEO)
Gennaio 28, 2026


Meloni in Sicilia, vertice a Catania con i sindaci per il dopo Ciclone
Gennaio 28, 2026


Ciclone, Meloni: "Sono stata in Sicilia nei territori colpiti. Lo Stato è vicino a chi vive momenti difficili"
Gennaio 28, 2026


Trump avvisa l'Iran: "Teheran negozi o il prossimo attacco sarà peggiore"
Gennaio 28, 2026

Load more ›

METEO



Meteo Taormina

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di Parigi) e infine nel Regno Unito con l'ultima data a Londra (data e location TBA).

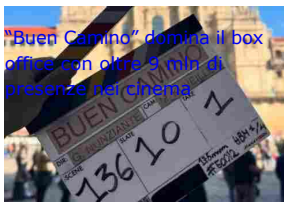
"Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all'Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, 'Donna Amante mia'"*.

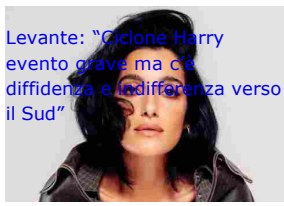
I biglietti del tour "L'ultima notte rosa the final show" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). In attesa dei 12 concerti è disponibile in digitale, il doppio CD, Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) il nuovo progetto discografico "L'ultima notte rosa live" che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors.

TAGS concerti musica tour Umberto Tozzi

Previous article
Sanremo, Carlo Conti: "Il Festival nel solco di come ce l'ha insegnato Baudo"







SCELTI DALLA REDAZIONE

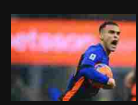

Taormina e Naxos: da febbraio pedaggio gratuito ai caselli A18
Gennaio 27, 2026


Taormina corre verso la ripartenza: "Operazione Araba Fenice". La sfida del dopo Ciclone è già partita
Gennaio 27, 2026

SITEMAP

ITALIA - ESTERI
TN24TV
SPORT
PARLAMENTO
SICILIA
TN24TV NEWS
TN24TV PARLAMENTO

POST PIU' VISTI

Inter, rimonta due gol e batte 6-2 il Pisa
Gennaio 24, 2026


Ciclone, Schifani: "Ringrazio il presidente Meloni per la sensibilità dimostrata. La gente non è sola"
Gennaio 26, 2026


35,880 Fans
14,200 Followers

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Comunicati Stampa Musica

Frah Quintale: annuncia le prime date del SUMMER TOUR 2026 e il suo nuovo album “Amor Proprio”

di Beatrice Berti Gen 28, 2026



Condividi su

Frah Quintale, annuncia le prime date del SUMMER TOUR ’26. Dal 17 Luglio 2026 nei maggiori festival italiani, dall’11 Aprile 2026 la sua prima tournée nei palasport e da oggi anche il suo nuovo album “Amor Proprio”

Partner Ufficiale – Amaro Canaja

AMARO CANAJA SENIGALLIA

Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

28 gennaio 2026 – **Frah Quintale annuncia le prime date del SUMMER TOUR '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it.**

Gli appuntamenti estivi faranno seguito a **PALAZZETTI'26**, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date – **prodotte da Live Nation** – vedranno **Frah Quintale** protagonista il **17 luglio** allo **Shock Wave Festival** di Francavilla al Mare (CH), il **19 luglio** al **Roma Summer Fest** all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il **22 luglio** al **Be Alternative Festival** di Cosenza, il **23 luglio** alla **Villa Bellini** di Catania e il **25 luglio** al **Locus Festival** di Bari.

In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album "**Amor Proprio**", uscito lo scorso 10 ottobre 2025 per **Undamento/Warner Music Italia**. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in **11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d'aria 1 ora d'ansia"**. Il disco racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative.

Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. **Scarica qui la cartella stampa completa di "Amor Proprio".**

"**Amor Proprio**" anticipa **PALAZZETTI'26**, **il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation**, la tournée avrà inizio l'**11 aprile** 2026 dal PalaTerni di **Terni** (data zero) e proseguirà poi il **13 aprile** all'Unipol Forum di **Milano**, il **15 aprile** al Nelson Mandela Forum di **Firenze**, il **17 aprile** al Palazzo dello Sport di **Roma (sold out)**, il **18 aprile** al Palapartenope di **Napoli**, il **20 aprile** alla Kioene Arena di **Padova**, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**. Radio 105 è media partner del tour. I biglietti sono disponibili su **livenation.it** e **comcerto.it**.

Artista a tutto tondo, per questa importante occasione **Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. Scarica qui le foto e video per uso social**.

Autore e compositore dei propri progetti, **Frah Quintale** ha fatto dell'evoluzione e della sperimentazione il suo marchio di fabbrica, pur mantenendo uno stile distintivo. Con la sua musica, la sua scrittura autentica e il suo immaginario ha saputo creare una visione perfettamente distinguibile e difficilmente etichettabile. E lo ha sempre fatto a modo suo, col suo gusto per la melodia, le sue interpretazioni e quella freschezza che caratterizza ogni brano. **Con quasi 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d'oro, è un artista dalle intuizioni sempre originali, che pezzo dopo pezzo, non ha mai smesso di portare nuova linfa vitale alla musica italiana**.

PALAZZETTI'26

11 aprile 2026 – Terni, PalaTerni // **DATA ZERO**

Ulti me noti zie

Comunicati Stampa Musica News Musica

I I I

Beatrice Bertii

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum

15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport // **SOLD OUT**

18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope

20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena

21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena

Radio 105 è media partner del tour

SUMMER TOUR '26

17 luglio 2026 – FRANCAVILLA AL MARE (CH), Shock Wave Festival

19 luglio 2026 – ROMA, Roma Summer Fest – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

22 luglio 2026 – COSENZA, Be Alternative Festival

23 luglio 2026 – CATANIA, Villa Bellini

25 luglio 2026 – BARI, Locus Festival

a cura di
Staff

seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Gen 23, 2026 BRINGMETHEHORIZ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



ON, torna a noi in Italia a contu nada ta al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

uglioalFerrarraSummerFestivalAgr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

a n d i s s i m a …

Read More

ComunicatiStampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Curiosità musicali Musica News NewsMusica

I

c

t

B

e

a

t

r

i

c

e

B

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

e
r
t
i
G
e
n
1
6
,
2
0
2
6

R
o
b
b
i
e
W
i
l
l
i
a
m
s
:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



è uscito a sorpresa il suo nuovo album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

m
“
B
r
i
t
p
o
p
”
.
I
l
6
f
e
b
b
r
a
i
o
,
i
n
v
e
c
e
,
u

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

sciirà “BRITPOP (Deluxe …

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Checkthe News
News NewsLetteratura&Arte Sport&Musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE-NAMELESS WINTER: svela la line up completa, Gigi D'Agostino e Axwell
LEGGI ANCHE-Xavier Rudd torna a incantare l'Italia con quattro concerti

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

NIKE Maglia LEBRON JAMES ~~99,99€~~ 29,99€

News

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

di ***Ansa*** 28-01-2026 - **12:51**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



(ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26 che lo vedrà impegnato nell'estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti '26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album 'Amor Proprio', uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia.

Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in 'A prescindere', Joan Thiele in 'Occhi diamanti' e Tony Boy in '1 ora d'aria 1 ora d'ansia'. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo

I più recenti

Da Makoto Yukimura a Capare tante stelle mondiali in arrivo a

Amy Macdonald, la star scozze Italia: data unica a Milano

Guanciale e Levante, vite nasc dietro "L'invisibile" Messina...

Torna "Ted Lasso", la quarta stagione in estate su Apple tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. 'Amor Proprio' anticipa Palazzetti'26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l'11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. (ANSA). .

di ***Ansa*** 28-01-2026 - **12:51**

Commenti Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano
Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi
È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu
Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi
Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio
Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru
Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini
In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour '26



di Ansa (ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei festival italiani. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare (CH), il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, non mancheranno i brani del nuovo album Amor Proprio, uscito ad ottobre 2025. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in "A prescindere", Joan Thiele in "Occhi diamanti" e Tony Boy in "1 ora d´aria 1 ora d´ansia". Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. "Amor Proprio" ha anticipato Palazzetti´26,il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi. La tournée avrà inizio l´11 aprile dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Artista a tutto tondo, per questa importante occasione Frah Quintale ha disegnato tutte le grafiche del suo tour, dipingendo a mano su grandi tele i palazzetti delle città in cui si esibirà. (ANSA). . di Ansa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY

Il Chieri '76 si prepara per il BKS Bostik Bielsko-Biala



Dopo le emozioni della Final Four di Coppa Italia all'Inalpi Arena, la Reale Mutua Fenera Chieri '76 continua il suo percorso di partite ogni tre giorni. Oggi, alle ore 18, le ragazze allenate da Nicola Negro affronteranno in trasferta il BKS Bostik Bielsko-Biala nella gara di andata dei playoff di CEV Volleyball Cup, con la diretta streaming gratuita su Dazn. Le polacche hanno superato nei sedicesimi le croate dell'OK Dinamo Zagabria e negli ottavi le slovene dell'OTP Banka Branik Maribor. In patria hanno vinto otto scudetti, otto coppe nazionali e tre Supercoppe e attualmente sono quarte nella Tauron League. Il roster è prevalentemente autarchico e le atlete di spicco sono la centrale ex Perugia Gryka e l'opposta estone Kertu Laak, riserva in biancoblù dal 2019 al 2021 di Kaja Grobelna. «È stato davvero bello - afferma la schiacciatrice svizzera Laura Dervisaj-Kunzler - partecipare alle finali di Coppa Italia, erano un po' il nostro primo obiettivo stagionale. In campo abbiamo dimostrato di essere una buona squadra, ovviamente ci è dispiaciuto non essere riuscite a vincere al quinto set contro Scandicci, ma abbiamo espresso una buona pallavolo. Ora ci attende Bielsko-Biała, che è una compagine competitiva, come dimostra anche il campionato che sta facendo. Dovremo cercare di giocare al massimo, perché ogni match è importante in questa coppa europea e sarà fondamentale iniziare bene il doppio impegno».

[RO.LE.]


La spada di Mencarelli
Tre volte sul podio in Coppa del Mondo
Vinovo apre con il derby e le finali UET per 2 milioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Al via l'11 aprile il tour di Frah Quintale 'Palazzetti '26'

Poi in estate il Summer Tour nei maggiori festival italiani (ANSA) - ROMA, 28 GEN - Frah Quintale annuncia le prime date del Summer Tour ´26 che lo vedrà impegnato nell´estate 2026 nei maggiori festival italiani. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 11:00 di venerdì 30 gennaio su livenation.it e comcerto.it. Gli appuntamenti estivi faranno seguito a Palazzetti ´26, la tournée in programma ad aprile. Cinque nuove date - prodotte da Live Nation - vedranno Frah Quintale protagonista il 17 luglio allo Shock Wave Festival di Francavilla al Mare, il 19 luglio al Roma Summer Fest all´Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, il 22 luglio al Be Alternative Festival di Cosenza, il 23 luglio alla Villa Bellini di Catania e il 25 luglio al Locus Festival di Bari. In scaletta, "oltre ai successi dei suoi lavori precedenti - si spiega in una nota - non mancheranno i brani del nuovo album ´Amor Proprio´, uscito lo scorso 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia. Un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole, il tutto racchiuso in 11 tracce, che vedono la collaborazione di Colapesce in ´A prescindere´, Joan Thiele in ´Occhi diamanti´ e Tony Boy in ´1 ora d´aria 1 ora d´ansia´. Il disco "racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative". Con il suo stile "che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un lavoro versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c´è il tema dell´amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente. ´Amor Proprio´ anticipa Palazzetti´26, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio l´11 aprile 2026 dal PalaTerni di Terni (data zero) e proseguirà poi il 13 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma (sold out), il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

[Al via l´11 aprile il tour di Frah Quintale ´Palazzetti ´26´]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
28-01-2026
Pagina 33
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Tiratura: 52.003
Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE

Andata dei playoff di Cev Cup alle 18 in Polonia con Bielsko-Biala

«Chieri vola con l'orgoglio di crederci»

Il presidente Vergnano: «Noi super con le iridate di Scandicci in Coppa Italia, però il budget è diverso»



La schiacciatrice svizzera Laura Kunzler, 29 anni
GALBIATI

Enrico Capello

Le emozioni della finali di Coppa Italia all'Inalpi Arena di Torino – con la serrata semifinale persa di un soffio, 3-2, contro Scandicci - sono ancora vive negli occhi e nei cuori, ma per la Reale Mutua Fenera Chieri è già tempo di voltare pagina. L'impegno che attende le biancoblù è l'andata dei playoff della Cev Cup in programma oggi, ore 18, in Polonia contro il BKS Bostik Bielsko-Biala (diretta streaming free su Dazn). Il Bielsko-Biala è un club di blasone, forte di 8 scudetti (il più recente nel 2010), 8 coppe nazionali e 3 supercoppe. Al momento la squadra di coach Bartłomiej Piekarczyk è quarta nella Tauron Liga. Nel suo roster svetta l'opposto estone Kertu Laak, dal 2019 al 2021 proprio a Chieri.

Presidente Filippo Vergnano, cosa le ha lasciato, in termini di sensazioni, la Coppa Italia?
«Un immenso orgoglio, perché non siamo stati una comparsa, non eravamo lì per caso o fortuna, ma abbiamo reso la vita durissima alle campionesse del mondo: fino a metà tie-break ci ho creduto, poi è prevalsa la loro esperienza e malizia. In un set corto è più difficile recuperare lo svantaggio a questi top-team. La nostra è stata la partita più avvincente di queste Final Four».

Coach Gaspari a fine partita ha definito Chieri la "quinta grande sorella" della pallavolo italiana. Condivide?
«Lo ringrazio per l'attestato di stima, ma dipende da cosa intendiamo. A livello di budget siamo lontanissimi. La filosofia di Chieri non è cambiata nel tempo: si deve rimanere sostenibili e ogni scelta va fatta con buonsenso. Non convinciamo le giocatrici a venire da noi per una questione di soldi, ma per la serietà del progetto. Se parliamo del campo, in questa stagione stiano dando molto fastidio ai quattro squadroni dalla A1 e proveremo fino alla fine a mantenere la posizione di classifica attuale. Non sarà facile, siamo stanchi e un po' acciaccati ma il gruppo ha uno spirito guerriero, che gli ha trasmesso coach Nicola Negro. Anche chi gioca meno ha dimostrato di essere degno dei grandi palcoscenici: abbiamo anche noi di fatto 2 squadre. L'obiettivo è di restare a lungo a questi livelli».

La Cev Cup è un obiettivo primario?
«La volontà è di arrivare in fondo, ma quest'anno il tabellone è molto competitivo e di alto livello, più duro rispetto a quello di due anni quando vincemmo la coppa. Già i primi turni ci hanno posto di fronte ad avversarie toste e il Bielsko-Biala alzerà ancora di più il tasso di difficoltà. In Europa devi ragionare turno per turno».

«Vogliamo arrivare in fondo a questo torneo, ma il livello si è alzato molto»

I magnifici risultati e la vetrina delle importanti competizioni a cui partecipate serviranno per sensibilizzare altre realtà del territorio a investire nella vostra realtà?
«Ce lo auguriamo davvero. Si sono creati i presupposti concreti perché altri imprenditori, oltre a quelli che già si sostengono, sentano lo sprone per conoscere da vicino e credere nel progetto Chieri '76, constatando di persona la qualità e l'affidabilità del nostro club. Siamo pronti a parlare con loro e ad ascoltarli».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

CHAMPIONS

Conegliano è già ai quarti Milano è vicina

Conegliano batte 3-0 lo Zeren, ad Ankara, e raggiunge con un turno di anticipo la qualificazione ai quarti di finale di Champions, prima squadra ad accedere alla fase a eliminazione diretta. La Vero Volley passa ad Atene e si tiene stretta il primo posto nella Pool C. Milano batte in rimonta l'Olympiacos per 3-1. Così la Numia resta dunque all'Eczacibasi Istanbul.

ZEREN-CONEGLIANO 0-3
(21-25, 18-25, 21-25)
ANKARA ZEREN Lazareva 18, Aleksic 5, Arici 4, Uzelac 15, Sahin 2, Malinov, Alkan (L), Onal (L), Karadas 1, Mihajlovic, Erkul, Gatina 3. N.e: Ercan Kucukaslan, Yilmaz. All. Ljubicic
A. CARRARO PROSECCO DOC Gabi 9, Zhu 8, Lubian 8, Haak 26, Wolosz 2, Fahr 6, De Gennaro (L), Scognamillo, Daalderop. N.e: Ewert, Munarini (L), Adigwe, Chirichella, Sillah. All. Santarelli
ARBITRI Yovchev, Lopes Pinto.
NOTE - Durata set: 27', 25', 27'; Tot: 79'

OLYMPIACOS-MILANO 1-3
(27-25, 17-25, 17-25, 14-25)
OLYMPIACOS PIRAEUS Emmanouilidou 8, Kubura 13, Terzoglou 5, Carcaces 10, Abderrahim 9, Di Iulio, Artakianou (L), Sampati (L), Karagianni, Oikonomidou 1, Iliopoulou, Coneo 8. N.e: Stevanovic. All. Kovacevic
NUMIA VERO VOLLEY Bosio, Pietrini 11, Danesi 14, Kurtagic 8, Lanier 14, Egonu 32, Fersino (L), Gelin, Sartori. N.e: Miner, Cerbino, Modesti (L), Akimova, Piva. All. Lavarini
ARBITRI Simic, Sarikaya. **NOTE** - Durata set: 32', 22', 24', 21'; Tot: 99'

CLASSIFICHE Pool D Conegliano 14; Zeren 10; Dresda 3; LKS Lodz. Pool C Numia Vero Volley Milano 13; Eczacibasi 9; Olympiacos 5; Zeleznicar 0
PROGRAMMA Champions Pool A oggi ore 17 Alba Blaj (Rom)-Savino Del Bene Scandicci. Challenge Cup quarti di finale gara d'andata ore 20 Emalsa Gran Canaria-Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia

MASCHILE

Civitanova bella di Champions Oggi c'è Perugia

Perugia alla prova del Las Palmas. Questa sera la formazione umbra riceve gli spagnoli per il girone C di Champions. All'andata era stata una sfida al cardiopalma con gli spagnoli di Osmany Juantorena capaci di rimontare dallo 0-2.

CIVITANOVA-LEUVEN 3-0
(25-10, 25-19, 25-19)
CUCINE LUBE Bisotto (L), Duflos-rossi 12, Gargiulo 9, Kukartsev 3, Loeppky 6, Nikolov 14, Orduna 2, Tenorio 7. n. All. Medei
VOLLEY HAASRODE (Bel) Hofmas 8, Malisse 1, Verwimp (L), Peeters 10, De Saedeleer 2, Prevert 3, Ollala Gomez 10, Madjunkov. r. All. Leuven
ARBITRI Krticka, Pop. **NOTE** - durata set: 18', 21', 23'; tot: 62'. C Battute sbagliate 12, Vincenti 4. L Battute sbagliate 13, Vincenti 2

CLASSIFICA Pool E Civitanova 12; Montpellier 5; PGE Varsavia 4; Leuven 0

CHALLENGE CUP
OTTAVI, RITORNO
MILANO-STELLA ROSSA 3-0
(25-16, 25-14, 25-18)
ALLIANZ Barbanti 2, Benacchio 1, Caneschi 6, Catania (L), Corbetta (L), Di Martino 6, Ichino 4, Kreling 1, Lindqvist 10, Masajedi 3, Masulovic 4, Recine 9, Reggers 7. N.i Otsuka. All. Piazza
STELLA ROSSA (Srb) Tomasevic (L), Petrovic 2, Ristic (L), Miladinovic, Starovic 5, Kovac 3, Jankovic 1, Rudic 5, Omar 2, Krstic 4, Ilic 4, Milosevic, Sekulic, Bosnjak 3. All. Jevtic
ARBITRI Du Tilly, Flouris. **NOTE** - durata set: 22', 22', 24'; tot: 68'. M Battute sbagliate 15, Vincenti 7. S Battute sbagliate 13, Vincenti 2

PROGRAMMA Champions Pool C ore 20.30 Sir Sicoma Monini Perugia-Guaguas Las Palmas (Spa). Diretta Sky e Dazn. Domani Pool A ore 20.30 Trentino Itas-Tours VB (Fra)
CEV Cup ottavi di finale, ritorno ore 20.30 Gas Sales Bluenergy Piacenza-Rio Duero Soria (Spa)


«Chieri vola con l'orgoglio di crederci»
Carica Coscione: «Non smetto, mi diverto troppo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pubblicità

CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo. Chieri '76 vola a Bielsko-Biala per l'andata dei playoff della Coppa CEV

DI REDAZIONE · 27 GENNAIO 2026

retta su DAZN alle 18



Le emozioni della Finali Coppa Italia Frecciarossa all'Inalpi Arena sono

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (27-01-2026)

MONDO BIMBI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

ancora ben vive negli occhi e nei cuori, ma per la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** è già tempo di voltare pagina. L'impegno che attende Spirito e compagne è l'andata dei play-off della **CEV Volleyball Cup** in programma domani, **mercoledì 28 gennaio**, in Polonia. Avversario di turno il **BKS Bostik Bielsko-Biala**. Fischio d'inizio alle **ore 18**, con **diretta streaming free su DAZN**. Si tratta dell'ennesimo avversario inedito per le biancoblù che però nelle loro tre precedenti partecipazioni europee hanno già affrontato altre due squadre polacche, Police nella Coppa CEV 2023/2024 e Legionowo nella Challenge Cup 2022/2023. Bielsko-Biala si presenta come una realtà di indubbio blasone, forte di otto scudetti (il primo nel 1988, il più recente nel 2010), otto coppe nazionali e tre supercoppe polacche. Al momento la squadra allenata da Bartłomiej Piekarczyk occupa la quarta posizione nella Tauron Liga. Nel suo organico, in gran parte composto due giocatrici polacche, ne spiccano due con trascorsi italiani: la centrale Gryka (ex Perugia) e soprattutto l'opposto estone Kertu Laak, dal 2019 al 2021 riserva di Kaja Grobelna a Chieri.

A fare il punto e presentare la sfida è la schiacciatrice **Laura Dervisaj-Kunzler**: «*E' stato davvero bello giocare le finali di Coppa Italia, fare parte di questo grande evento che era un po' il nostro primo obiettivo stagionale, ed essere parte dei migliori tifosi del campionato italiano. In campo abbiamo dimostrato di essere una buona squadra. Ovviamente ci è dispiaciuto non essere riuscite a vincere al quinto set contro Scandicci ma abbiamo espresso un buon gioco. Ora ci attende Bielsko-Biała. Personalmente conosco poche giocatrici, ma è sicuramente una squadra competitiva, come dimostra anche il campionato che sta facendo. Penso dovremo cercare di giocare la nostra pallavolo perché ogni partita è importante in questa coppa europea. Quindi cerchiamo di mettere tutto in ordine già in questa gara d'andata per iniziare bene, e poi vediamo come va*».

Visto da: 37

Tag: bielsko-biala chieri 76 pallavolo Coppa CEV

ARTICOLO PRECEDENTE
Chieri. Carnevale, per la sfilata dei carri l'ipotesi 14 febbraio



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025

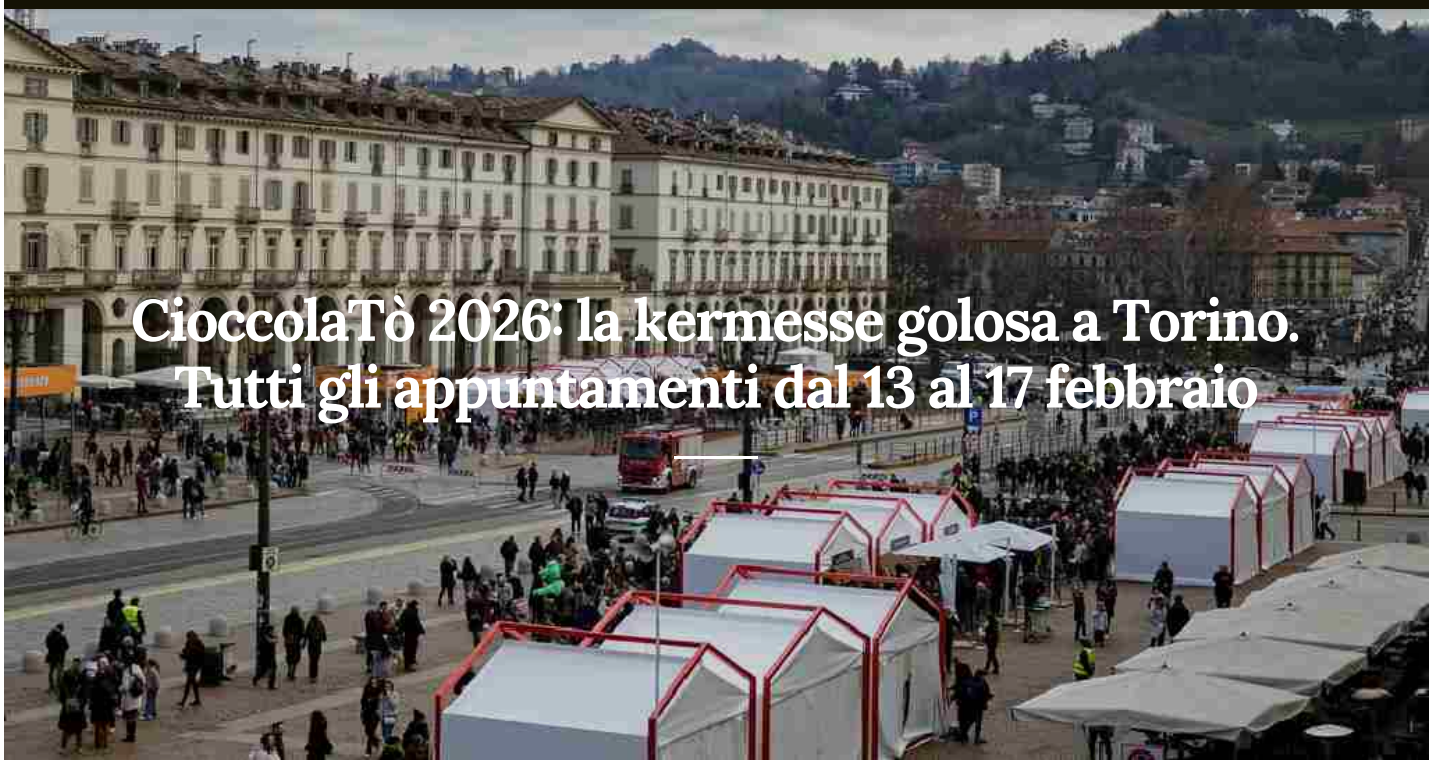


ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – Politecnico Torino- Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025
20 MARZO 2025

PIEMONTE ARTE: SEPE NOVARA A CHIERI, PREMIO SAN GAUDENZIO,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Agenda Viaggi



CioccolaTò 2026: la kermesse golosa a Torino. Tutti gli appuntamenti dal 13 al 17 febbraio

La kermesse avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano.

Torino, Italia.

Un appuntamento che si conferma e rinnova con l'area espositiva più grande di sempre. Dopo **l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino** con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali.

Cerca

Search...

I PIÙ LETTI



Le Città del Miele: un quarto di secolo tra borghi e biodiversità 01

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



02 San Valentino 2026: Camogli celebra l'amore con eleganza e tradizione

03 La Piedigrotta: il nuovo tempio della pizza d'autore

04 Gorizia: la nuova frontiera della cultura europea

05 Milano Centrale: il fascino del viaggio incontra l'hôtellerie di lusso

"Il cioccolato ci ha preso gusto"

Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork.

Le partnership

CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT.

Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'evento

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa **60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand**. Tra questi saranno presenti ben **15 Maestri del Gusto di Torino e provincia**, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente, infatti, anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp.

Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, **il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato**.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori e delle Lettrici, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.



Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al Circolo dei Lettori e delle Lettrici si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris, best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

presenterà il nuovo capitolo della serie: “L’apprendista del cioccolato” insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l’autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d’amore.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell’antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell’uomo Platone, mosso dall’amore, capace di scrivere d’amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un’altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller “L’ottava vita”, una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna “Duca degli Abruzzi”, l’appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.



Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall’arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea.

Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Alla Casa del Cioccolato, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo show cooking “Dolce e salato sempre prelibato”, curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al Museo Accorsi-Ometto con l'incontro Il cioccolato del futuro, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d'amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l'antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al Caffè Fiorio gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.



Cioccolato e cinema

Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Tutte le attività di CioccolaTò **sono a prenotazione obbligatoria. Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia**.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative.

In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto..

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. L'Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:30–12) e in quella pomeridiana (15–18:30), offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –, e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti.

Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.

La piattaforma è accessibile al link: **https://b2b.cioccola.to.it/**.

Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l'esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio "Maschere ricombinanti".

Per chi cerca un momento di calma, la "Meditazione del cioccolatino" offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di "Piccolo Maître Chocolatier".

Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I Maestri del Gusto di Torino e provincia

Ben 15 i Maestri presenti a CioccolaTò 2026. La selezione viene curata ogni due anni dalla Camera di commercio di Torino, per individuare i migliori rappresentanti della torinesità e della tradizione, da Slow Food, per valutare gusto ed eccellenza, e dal Laboratorio Chimico camerale per gli aspetti igienico sanitari. Negli anni i Maestri del Gusto di Torino e provincia sono cresciuti per numero e qualità e attualmente fanno parte di un'ampia e articolata famiglia composta da oltre 200 esponenti d'eccezione tra produttori, commercianti, agricoltori e artigiani torinesi, suddivisi in 26 categorie, dalla A di aceterie alla V di viticoltori.

INFO

Consulta il programma e prenota il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2026 su **www.cioccola.to.it**

Photo Serena Bascone, courtesy of Open Mind Consulting

Alessandra Chianese

Nata e vissuta in provincia di Napoli, è da sempre appassionata di arte, di cultura, di moda e del buon cibo italiano. Giornalista, fin da piccola mostra un costante interesse per l'attualità e la politica, determinanti nella sua scelta di vita professionale. Amante delle lingue, adora viaggiare, scoprire nuovi posti e allargare i propri orizzonti. La frase che più la rispecchia è un passo scritto dal grande poeta Dante: "Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza".

Related Posts



Milano Centrale: il fascino del viaggio incontra l'hôtellerie di lusso

27/01/2026

La stazione icona del capoluogo lombardo ospiterà il suo primo hotel internazionale di fascia alta: un progetto di rigenerazione urbana firmato da Grandi Stazioni Retail e Pacini Group. Un'iniziativa che ridefinisce il concetto di accoglienza nel cuore pulsante della...



Impressionismo e oltre: 52 capolavori dell'arte moderna in mostra all'Ara Pacis

27/01/2026

Dal Detroit Institute of Arts arriva al Museo dell'Ara Pacis una selezione straordinaria di cinquantadue capolavori, dei grandi maestri dell'arte europea dal XIX al XX secolo. In mostra i pionieri dell'impressionismo Degas e Renoir, i protagonisti delle avanguardie parigine Matisse e Picasso, passando...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vai al contenuto principale Vai al piè di pagina

- Consorzio
- Attività
- Plastica e Imballaggi
- EN

Gennaio 26, 2026

Finale di Coppa Italia femminile a Torino: Corepla in campo con le maglie in PET riciclato

Il Consorzio consolida il suo impegno come Green Partner della Lega Volley Femminile per la stagione sportiva 2025/2026.

COREPLA consolida il suo impegno come Green Partner della Lega Volley Femminile per la stagione sportiva 2025/2026, portando avanti un'importante **missione di sensibilizzazione ambientale**.

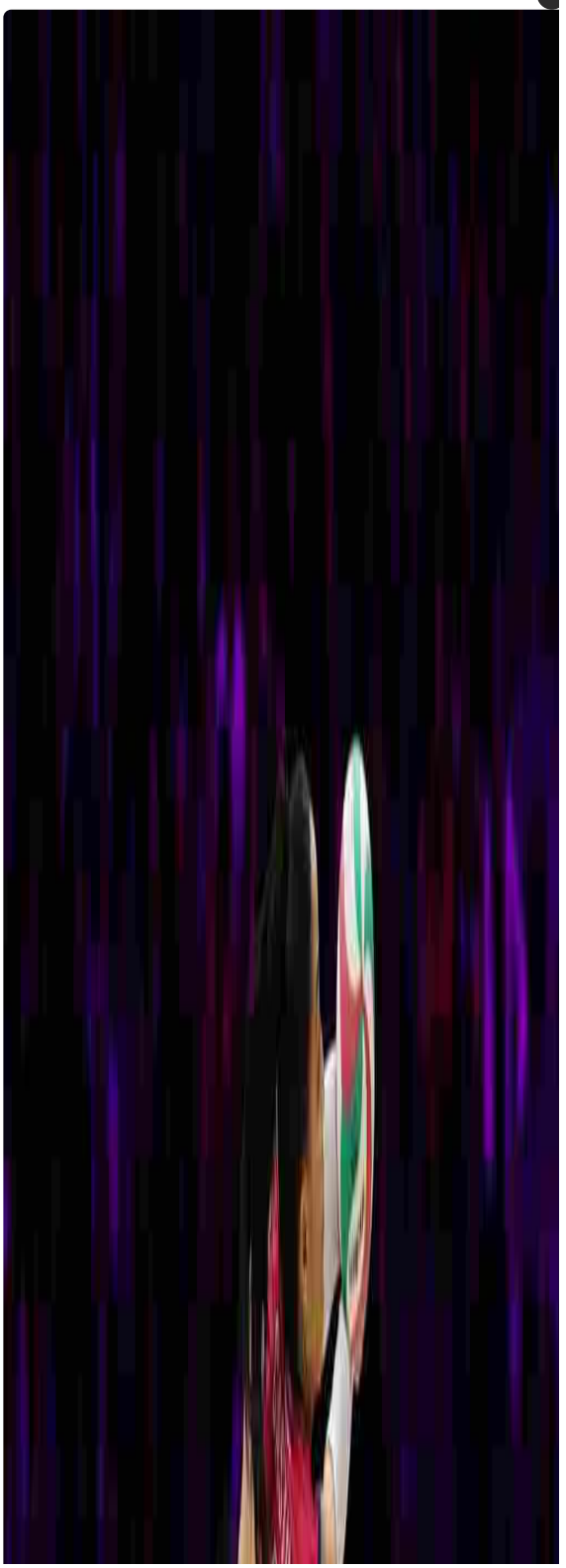
Durante le manifestazioni sportive della stagione, infatti, il Consorzio ha affiancato la LVF per **sensibilizzare il pubblico sull'importanza della raccolta differenziata degli imballaggi in plastica**.

L'iniziativa ha raggiunto il suo culmine durante la finale di Coppa Italia disputata domenica all'Inalpi Arena di Torino, che ha visto il trionfo di Conegliano su Scandicci. In questa occasione, COREPLA ha **distribuito ai giornalisti accreditati maglie sportive realizzate con PET proveniente dalla raccolta e dal riciclo di bottiglie in plastica**, dimostrando concretamente come i rifiuti possano trasformarsi in nuove risorse.

Un esempio virtuoso di economia circolare applicata allo sport.

CITTADINI

Condividi su



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-01-2026
Pagina 37
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

La brasiliana simbolo dei successi di Conegliano

L'ALIENA GABI

130 TRIONFI IMOCO

8 Scudetti

8 Coppe Italia

8 Supercoppe

3 Champions League

3 Mondiale per Club

di Pasquale Di Santillo

«Lavoro e appoggio del club: siamo tornate così»

La prima cosa che colpisce di Gabriele Gabi Guimaraes, in arte Gabi dopo averne ammirato, l'infinito talento pallavolistico, è la disponibilità. Unita a educazione ed umiltà. Valori evidentemente ereditati dalla sua famiglia di Belo Horizonte, Brasile profondo, stato del Minas Gerais, con papà ingegnere e mamma psicologa. E proprio la testa, oltre al suo patrimonio tecnico, sembra il valore aggiunto di questa donna di 31 anni, da quasi un decennio al top del movimento pallavolistico femminile mondiale. Ma che in Italia, ovvero a Conegliano sembra aver trovato la sua ideale dimensione sportiva e di vita, come dimostrano il rinnovo triennale appena firmato e le parole rilasciate a caldo dopo l'8° successo Imoco in Coppa Italia su Scandicci domenica pomeriggio all'Inalpi Arena di Torino: «Abbiamo vinto e sono davvero felicissima - ha spiegato la brasiliana ai microfoni appena ricevuto il premio come MVP della finale -. È stata una partita molto difficile contro una squadra fortissima ma abbiamo giocato con mentalità, forza e con il sostegno dei nostri tifosi. Sì, siamo tornate. E voglio ringraziare Pietro (Maschio, copresidente di Conegliano ndr) perché all'inizio non è stato facile, non abbiamo fatto la partenza che volevamo. Ma lui è stato sempre con noi, ci ha sostenuto in ogni momento, senza metterci alcuna pressione ma dicendo che potevamo lavorare duro per tornare più forti. Le ragazze e lo staff hanno dato tutto per riportare Conegliano dove merita di stare».

La realtà è che senza la Gabi vista domenica (ma anche sabato in semifinale) adesso staremmo a commentare il successo di Scandicci. Perché il peso specifico di Gabi - insieme al contributo di De Gennaro, Haak, Wolosz e Zhu - è dannatamente alto. È Gabi infatti ad annullare 2 dei 7 set ball non sfruttati dalle toscane; è Gabi a chiudere il primo set; è Gabi a firmare 4 dei 6 punti che portano alla rimonta vincente di Conegliano nel secondo parziale ed è Gabi a spingere all'ultima decisiva volata per la coppa nel terzo. Efficace, puntuale, precisa, chirurgica, con la capacità innata di variare i colpi facendo impazzire muro e difesa di Scandicci, nei punti più importanti, quelli che contano. Un po' come fece nella semifinale Mondiale di Bangkok contro l'Italia per poi arrendersi all'armata azzurra di Julio Velasco.

Decisiva quando conta: studia tutti i big per migliorare

Una ferocia agonistica abbinata ad una lucidità tecnica e tattica figlia proprio di quella testa cui facevamo prima riferimento. Che l'hanno anche spinta negli anni - lei che ha vinto 9 campionati, 9 coppe, 6 supercoppe, 3 champions e 2 Mondiali per club in 3 Paesi diversi oltre a 5 medaglie pesanti con la Nazionale (2 olimpiche e 3 Mondiali) e altre 10 - a studiare biografie e abitudini dei grandi campioni come CR7, Neymar, Feder, Nadal, Phelps e Djokovic per capire come migliorare il proprio rendimento. Dal nuotatore ha preso l'anello Whoop che controlla qualità del sonno, temperatura e frequenza cardiaca; da Nole la cura dell'alimentazione eliminando glutine, lattosio e zucchero che non tocca da tre anni. Al resto ha pensato lo yoga consigliato dalla terapeuta per ridurre la sua iperattività e la chitarra che si porta dietro in ogni trasferta che la fa rilassare sulle note degli Oasis o della musica brasileira.

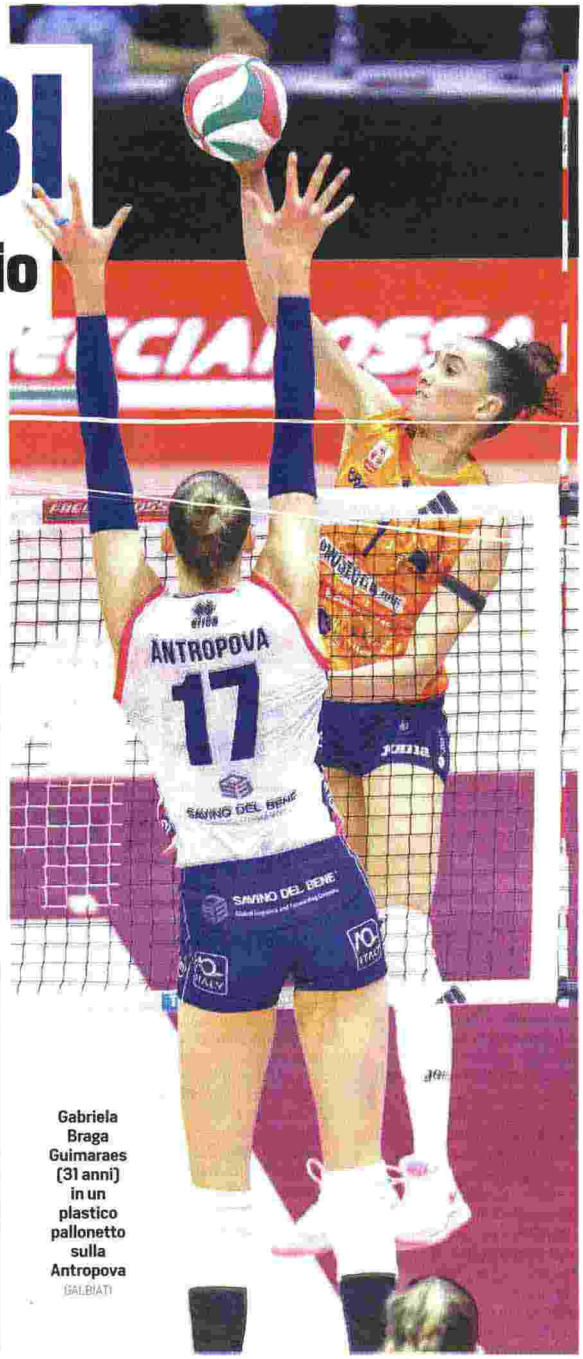
Insomma, una sorta di aliena molto umana che avrebbe potuto fare la tennista di alto livello - ci ha giocato per 10 anni seguendo l'idolo Guga Kuerten - per poi alla fine scegliere la pallavolo. E regalare spettacolo a ogni tocco inseguendo la perfezione. Vincente, s'intende.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

CHAMPIONS

Oggi giocano Conegliano e Milano

Champions: oggi (ore 16) Ankara Zeren Spor Kulubu-Conegliano. Alle 18 (Sky e Dazn) Olympiacos-Milano Domani Alba Blaj-Scandicci (ore 18). Giovedì Novara-PGE Budowlani Lodz (ore 18)



Gabriela Braga Guimaraes (31 anni) in un plastico pallonetto sulla Antropova

GALBIATI

4 Anni di vittorie
La Lube non perde in casa in Europa da marzo 2022 col Weigel

7 Sconfitte in trasferta
Sono i ko patiti dalla Lube in Superlega su 9 gare giocate in trasferta


L'ALIENA GABI
«Lavoro e appoggio del club: siamo tornate così»
Civitanova cerca riscatto in Europa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
27-01-2026
Pagina 1+13
Foglio 1 / 3

Domani

Diffusione: 50.000

www.ecostampa.it

ANALISI

La rivalità Conegliano-Scandicci La pallavolo che vive di agonismo

LIA CAPIZZI a pagina 13

DOPO LE FINALI DI COPPA ITALIA E DEL MONDIALE PER CLUB, L'8 FEBBRAIO IL RITORNO DI CAMPIONATO

Una rivalità preziosa per la pallavolo Conegliano-Scandicci è già un classico

LIA CAPIZZI

Il favoloso mondo del volley azzurro è in grado di spigionare uno strapotere mondiale, ma anche una nuova e intensa rivalità entro i confini del paese. La settima Coppa Italia consecutiva (l'ottava in totale) conquistata domenica sera dall'Imoco Conegliano solo ai più distratti può sembrare un film già visto. Da oltre dieci anni le Pantere gialloblù vanno a braccetto con il successo, una consuetudine imbarazzante che rischiava di diventare prevedibile.
Quando l'eccellenza non fa più notizia, soprattutto se hai vinto 30 trofei negli ultimi 13 anni comprensivi di scudetti (8) e di Champions League (3), l'ultima alzata al cielo nel maggio 2025 dai contorni leggendari, perché mai nessuna squadra italiana era riuscita a centrare il Grande Slam con cinque tornei su cinque vinti. Un gruppo indomabile plasmato dall'allenatore Daniele Santarelli e dalla competenza di un club giovane, nato nel 2012, che garantisce stagione dopo stagione un elevatissimo livello tecnico, frutto di programmazione a lungo termine, gestione sostenibile, stabilità economica e un forte legame territoriale.
In campo nomi del calibro di Moki De Gennaro, il libero per cui l'universo pallavolistico stravede. Campionesse come Sarah Fahr, Cristina Chirichella, Marina Lubian o la giovane Marit Adigwe, perla dell'Italia Under 21. Straniere corteggiatissime dagli altri club, soprattutto quelli ricchissimi della Turchia, come la capitana Asia Wolosz, Bella Haak e la star brasiliana Gabriela Braga Guimarães, semplicemente Gabi, fresca di rinnovo di contratto per altri tre anni.
La storia dello sport insegna, la caduta di un invincibile fa un rumore assordante, procura stupore, alimenta punti interrogativi. Il tonfo di Conegliano ha una data, è il 14 dicembre 2025 quando dall'altra parte del mondo le Pantere si riscoprono vulnerabili, sconfitte nel Mondiale per Club femminile di San Paolo (Brasile) in una finale tutta italiana. La cenerentola debuttante Scandicci manda al tappeto (3-1) il club più vincente degli ultimi anni. Un'impresa storica per la Savino Del Bene, trascinata dai 25 punti dell'Mvp Kate Antropova, la 22enne nata in Islanda da genitori russi, arrivata in Italia a 14 anni insieme al resto della famiglia per una visione di futuro: indirizzare i suoi 202 centimetri di altezza alla pallavolo. Naturalizzata italiana, è divenuta un perno fondamentale della Nazionale oro olimpico di Parigi 2024 e oro mondiale 2025, grazie alla maestria di Julio Velasco che ha arginato qualsiasi veleno di rivalità nel ruolo di opposto con la più quotata Paola Egonu. In azzurro Velasco ha saputo valorizzare sia Kate sia Paola, dando vita a un dualismo tanto funzionale quanto sereno.
Una materia ben conosciuta da Marco Gaspari che ha allenato Egonu alla Numia Vero Volley Milano e che, dall'autunno 2024, è il coach di Kate nella Scandicci Savino Del Bene Volley, la dicitura completa del nome del club nato dalla fusione nel 2012 di due società del comune della città metropolitana di Firenze. In quella sera paulista di metà dicembre la favola ha proiettato il club toscano sul tetto del mondo, interrompendo il dominio del comune veneto in provincia di Treviso. Era la seconda sconfitta stagionale per Conegliano, dopo quella della Supercoppa italiana a metà ottobre, al PalaTrieste, per mano di Milano.
Qualcuno con troppa fretta aveva arricciato il naso, quasi risuonasse un campanello d'allarme: sta finendo l'era di De Gennaro &Co? La risposta è arrivata lo scorso weekend nel Palazzetto di Torino che da due anni è il feudo di Jannik Sinner, trionfatore delle Atp Finals di tennis. Una cornice meravigliosa con un pubblico da record assoluto a sottolineare la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

grande fame di volley nel nostro paese, lo sport che unisce intere generazioni, famiglie al completo, classi scolastiche, società giovanili e tutto ciò che cementa la cultura sportiva. Un sold out storico, 12.853 spettatori all'Inalpi Arena, mai vista una cosa simile per una partita di volley femminile.

Ricostruzione mentale

La finale di Coppa Italia come la più affascinante delle sfide Conegliano e Scandicci, di nuovo l'una contro l'altra a soli 42 giorni di distanza da quel sorprendente Mondiale per Club di San Paolo. Da una parte lo spirito di rivalsa di chi è abituato a dominare anziché cadere, dall'altra la voglia di uno scalpo bis da parte delle campionesse iridate, che per la prima volta avevano la possibilità di lottare per la Coppa nazionale. Il dente avvelenato delle Pantere, nel ruolo di cacciatrici, ha fatto la differenza. Una vittoria dal risultato netto (3-0) ma bugiardo. Accorrono in aiuto i parziali (31-29, 26-24, 27-25) a descrivere meglio il sale di una sfida ad altissimo contenuto tecnico, lottata punto a punto, fino al muro decisivo di Cristina Chirichella a neutralizzare l'attacco di Caterina Bosetti. Scandicci alza la voce in ricezione e al servizio, ma Conegliano detta un ritmo da heavy metal e pesta forte a muro e in attacco. Da una parte Antropova un po' meno letale, anche per via di un calendario rullo compressore, per dire c'è stata appena una settimana di sosta tra l'oro mondiale conquistato con l'Italia di Velasco in Thailandia e l'inizio della stagione con il club. Aperta parentesi su questo benedetto calendario: il ritmo serrato di dover giocare ogni tre giorni una partita, non è che stiamo esagerando? Chiusa parentesi. Dall'altra una Gabi monumentale con 22 punti, il 56% in attacco, la cornice da Mvp di un gruppo ferito, non molto confidente con la pressione negativa, che ha fatto ricorso all'umiltà ogni giorno in palestra ed è tornato ad essere cinico nei punti decisivi di ogni singolo set. «Non siamo quelli dell'anno scorso, siamo una squadra diversa che sta crescendo, ma so quanto abbiamo sofferto per tornare a vincere in questa stagione», il coach sottolinea il percorso dietro la conquista dell'ottava meraviglia, l'ottava Coppa Italia in bacheca per Conegliano. La fatica di ritrovare alcuni meccanismi dopo un inizio di stagione con qualche inciampo di troppo, la ricostruzione mentale nei 42 giorni di distanza tra una finale e l'altra, senza riposo perché in mezzo la Imoco ha giocato 15 partite tra campionato e Coppe (ah, il calendario folle!).

Fonte di ispirazione

Santarelli è consapevole di aver tracciato un percorso vincente a cui tutti i suoi colleghi si sono ispirati. Perché nessuno ha vinto come loro negli ultimi anni. Conegliano ha dimostrato come si fa. Come si può ambire alla perfezione, anno dopo anno, tra cambiamenti accurati e certosina progettazione. Come si cade ma come ci si può rialzare più affamati di prima, cercando di ritrovare la mentalità, la serenità e anche una sana goduria che tante volte rischia di esser data per scontata quando si vince troppo. Le avversarie sono cresciute, sono diventate più ambiziose, proprio avendo come punto di riferimento le Pantere. Non è il tempo di fare bilanci, manca ancora tutto il rush finale della seconda metà parte della stagione. Di certo un cambiamento c'è stato, negli ultimi mesi non abbiamo più assistito a un dominio netto, a senso unico, e a goderne è stato soprattutto il movimento. Tra qualche giorno gli occhi saranno puntati ancora su Conegliano contro Scandicci, perché si ritroveranno da avversarie il prossimo 8 febbraio nel girone di ritorno del campionato. I nuovi parametri di una rivalità che rappresenta il tesoro più prezioso nella cassaforte dorata del volley di casa nostra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ispirazione

L'Imoco è ormai un modello, le avversarie sono diventate così più ambiziose

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Domani

www.ecostampa.it



Domenica la finale di Coppa Italia *ha attirato alla Inalpi Arena di Torino la cifra record di oltre 12mila spettatori*

FOTO RUBIN-ZANI / LVF


Domani

Ice, Trump teme il boomerang I repubblicani divisi sugli omicidi

Briscola e padel, i soldi Purr buttati via


Una rivalità preziosa per la pallavolo Conegliano-Scandicci è già un classico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna Eventi Concerti

L'ORAZERO IN TOUR il 24 marzo all'Unipol Arena di Bologna

Da **Roberto Di Biase** - 26 Gennaio 2026



RenatoZero2026_PH_SimoneCecchetti

BOLOGNA – **RENATO ZERO**

GRANDE SUCCESSO IERI

PER LA PARTENZA DALLA SUA ROMA DE

L'ORAZERO IN TOUR

NEI PALASPORT ITALIANI FINO AD APRILE

TRA NUOVI BRANI E SUCCESSI SENZA TEMPO

A CHIUDERE LO SHOW L'INEDITO *"RESTA CON ME"*

Ultimi articoli



L'ORAZERO IN TOUR il 24 marzo all'Unipol Arena di Bologna
Bologna 26 Gennaio 2026



"Matteotti", con Ottavia Piccolo, a Ferrara nel Giorno della Memoria
Eventi 26 Gennaio 2026



LaSoffitta/DAMSLab: presentato cartellone eventi 2026
Bologna 26 Gennaio 2026



Rai Radio3 ed ERT per il Giorno della Memoria: il 27...
Eventi 26 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Grande successo il 24 gennaio al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de ***L'ORAZERO IN TOUR***, la nuova tournée di **Renato Zero** (prodotta da **Tattica**) che ha preso ufficialmente il via davanti a un pubblico caloroso e partecipe. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione: Roma si prepara ora ad accogliere altri 5 appuntamenti prima che il tour prosegua **sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile**, per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan ("sorcini" di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri impressionanti della sua carriera.

Quello di Renato Zero è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale **Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album *L'OraZero***, per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da *No! Mamma, no!* a *Cercami* e *Il Carrozzone*, e poi ancora il medley dance sulle note di *Madame, Il triangolo, Mi vendo* e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, *Il cielo* e *I migliori anni della nostra vita.*

Con Renato Zero on stage: la band composta da **Danilo Madonia** (direzione musicale, tastiere e pianoforte); **Lorenzo Poli** (basso); **Bruno Giordana** (tastiere e sax); **Rosario Jermano** (percussioni); **Fabrizio Leo** (chitarre); **Andrea Maddalone** (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l'Orchestra **Piemme Project**. A impreziosire lo show anche i video-cameo di **Gabriele Lavia** e **Luca Ward**, rispettivamente nel ruolo del "Libero Pensiero" e de "L'Ignoto".

Tra i momenti più intensi della serata, l'**omaggio alle vittime di femminicidio** con il brano ***Libera***, accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme "Basta" in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l'inedito ***Resta con me***, dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo.

I biglietti de ***L'ORAZERO IN TOUR*** sono disponibili su renatozero.com, vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket.

La **radio partner** di L'ORAZERO IN TOUR è **RTL 102.5**.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con **Italo**.

L'ORAZERO IN TOUR

IL CALENDARIO

~~**24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**~~
~~**25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**~~
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT

14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA

18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA – SOLD OUT
4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

11 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 APRILE – BARI – PALAFLORIO

15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



"Matteotti", con Ottavia Piccolo, a Ferrara nel Giorno della Memoria



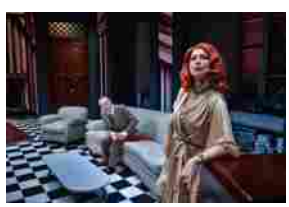
LaSoffitta/DAMSLab: presentato cartellone eventi 2026



Rai Radio3 ed ERT per il Giorno della Memoria: il 27 gennaio in onda Epitaffi scritti sull'aria di Nelly Sachs



"AQUILE RANDAGIE" di e con Alex Cendron il 27 gennaio al Teatro Piccolo Orologio, MaMiMò



Teatro Comunale Walter Chiari, Cervia: il 29 e 30 gennaio in scena il Padrone



Teatro Dragoni, Meldola: il 28 gennaio in scena Il Padrone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano “Labirinto”

Redazione Eventi e News Gen 27, 2026 - 15:00 0



Milano, 26 gen. (askanews) – Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo “LABIRINTO” (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l’artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album “Il Mio Lato Peggiore” (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell’anno, trascinato dall’entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di “Nessuna” (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Stefano Massoli: «Quando Laura ha scelto di morire mi h...
Redazione Gen 2, 2026 0

Attilio Fontana, appello a gestori locali, non usino pi...
Redazione Eventi e... Gen 19, 2026 0

Emirati, Forum investimenti alla Borsa di Milano
Redazione Gen 20, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell'11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

[L'artista sta ridefinendo i confini del rap italiano|PN_20260126_00123|gn00 sp45|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260126_181526_551205A4.jpg|26/01/2026 18:15:33|Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"|Sanremo|Spettacolo, Festival Sanremo 2023]

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

LDA e AKA 7EVEN la prima volta insieme sul palco dell'A...
Redazione Eventi e... Gen 27, 2026 0

Enrico Nigiotti a Sanremo con Ogni volta che non so volare
Redazione Eventi e... Gen 27, 2026 0

Torino Film Festival, l'edizione 44 dal 24 novembre al ...
Redazione Eventi e... Gen 27, 2026 0

Sanremo, Ermal Meta torna in

Sanremo, Carlo Conti racconta il

Il Taranto degli anni d'oro rivive

Popular Tags

cultura | Milano | intelligenza artificiale | musica italiana | Sci di fondo | cinema | musica | teatro | Edoardo Raspelli | Tecnocasa | eventi | napoli | innovazione | Roma | arte contemporanea | eventi culturali | Val di Fiemme | moda | Trianon Viviani | Natale

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quattro sold out a Milano nello stesso anno: Achille Lauro firma un 2026 da record

26 GEN, 2026



Quattro sold out a Milano nello stesso anno: **Achille Lauro firma un 2026 da record** con il **tutto esaurito** della data evento *"Comuni Immortali"* allo **Stadio San Siro** il 15 giugno, che si aggiunge ai tre appuntamenti già sold out all'**Unipol Forum** il 16, 17 e 23 marzo.

Il trionfo negli stadi – oltre a San Siro, l'Olimpico di Roma del 10 giugno è da mesi sold out ed è stata di recente annunciata una nuova data al Romeo Neri di

Ultimi articoli di GST...

TORTURE SQUAD pubblica il video musicale di "Buried Alive"

The Testaments debutterà l'8 aprile su Disney+

San Valentino secondo TERME&SPA ITALIA: Saturnia, Milano, Chianciano e Monticello

TARJA e MARKO HIETALA: gli orari della data a Trezzo sull'Adda

Live Club di Trezzo: Mai dire Goku sabato 21 febbraio e i prossimi appuntamenti ... mese.

Allen Iverson si racconta in "Fuori schema" l'autobiografia di un'icona dell'NBA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rimini in programma il 7 giugno – **si affianca a quello dell'imminente tour nei palazzetti di marzo**, da tempo interamente esaurito. Risultati che fotografano con chiarezza la dimensione raggiunta dall'artista e confermano una traiettoria ormai definita, capace di attraversare e conquistare i principali poli della musica dal vivo nazionale.

Il successo live si unisce a quello discografico: nel 2025 la musica di Achille Lauro ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming. Tra i brani più apprezzati figurano *Amore Disperato* (Platino), l'album *"Comuni Mortali"* (Platino), *Amor* (Platino) e *Incoscienti giovani* (Doppio Platino), in gara a Sanremo 2025, oltre al più recente singolo *"Senza una stupida storia"*.

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Il tour nei palazzetti e gli stadi sono prodotti da **Friends & Partners**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi *"Comuni Immortali"*.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi *"Comuni Immortali"*.

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

Le novità di febbraio su Prime Video

Crime 101 – La Strada del Crimine dal 12 Febbraio al Cinema

Quattro sold out a Milano nello stesso anno: Achille Lauro firma un 2026 da record

Moving Shadows – Our World!" arriva finalmente per la prima volta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via da Eboli L'ultima notte rosa the final show di Umberto Tozzi

Al via dal 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) L´ultima notte rosa the final show , l e ultime date della tournée mondiale di Umberto Tozzi con cui l´artista dà il suo addio alla scena live. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Dopo la prima data del 5 marzo a Eboli, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di Bari, l´11 marzo con il Palazzo dello Sport di Roma, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 18 marzo all´Unipol Forum di Milano, il 19 marzo all´Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), in Belgio (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel Regno Unito con l´ultima data a Londra (data e location TBA). Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo racconta Umberto Tozzi È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all´Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, Donna Amante mia´ I biglietti del tour L´ultima notte rosa the final show sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). In attesa dei 12 concerti è disponibile in digitale, il doppio CD, Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) il nuovo progetto discografico L´ultima notte rosa live che contiene featuring d´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors. Foto Michele Nucci/IPA Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 vola a Bielsko-Biala per l'andata dei playoff della Coppa CEV

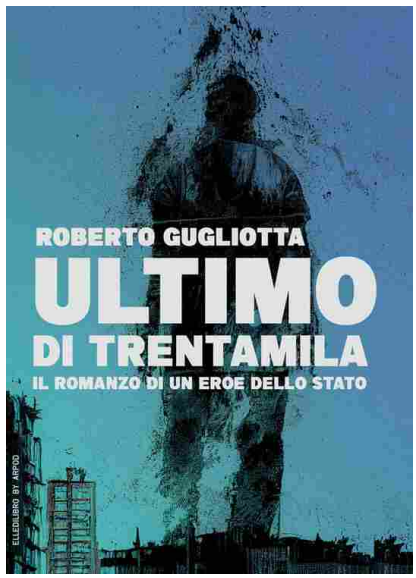
Gennaio 27, 2026 Sport



Le emozioni della Finali Coppa Italia Frecciarossa all'Inalpi Arena sono ancora ben vive negli occhi e nei cuori, ma per la Reale Mutua Fenera Chieri '76 è già tempo di voltare pagina. L'impegno che attende Spirito e compagne è l'andata dei play-off della CEV Volleyball Cup in programma domani, mercoledì 28 gennaio, in Polonia. Avversario di turno il BKS Bostik Bielsko-Biala. Fischio d'inizio alle ore 18, con diretta streaming free su DAZN.

CERCA ...





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Si tratta dell'ennesimo avversario inedito per le biancoblù che però nelle loro tre precedenti partecipazioni europee hanno già affrontato altre due squadre polacche, Police nella Coppa CEV 2023/2024 e Legionowo nella Challenge Cup 2022/2023. Bielsko-Biala si presenta come una realtà di indubbio blasone, forte di otto scudetti (il primo nel 1988, il più recente nel 2010), otto coppe nazionali e tre supercoppe polacche. Al momento la squadra allenata da Bartłomiej Piekarczyk occupa la quarta posizione nella Tauron Liga. Nel suo organico, in gran parte composto due giocatrici polacche, ne spiccano due con trascorsi italiani: la centrale Gryka (ex Perugia) e soprattutto l'opposto estone Kertu Laak, dal 2019 al 2021 riserva di Kaja Grobelna a Chieri.

A fare il punto e presentare la sfida è la schiacciatrice **Laura Dervisaj-Kunzler**: «*E' stato davvero bello giocare le finali di Coppa Italia, fare parte di questo grande evento che era un po' il nostro primo obiettivo stagionale, ed essere parte dei migliori tifosi del campionato italiano. In campo abbiamo dimostrato di essere una buona squadra. Ovviamente ci è dispiaciuto non essere riuscite a vincere al quinto set contro Scandicci ma abbiamo espresso un buon gioco. Ora ci attende Bielsko-Biała. Personalmente conosco poche giocatrici, ma è sicuramente una squadra competitiva, come dimostra anche il campionato che sta facendo. Penso dovremo cercare di giocare la nostra pallavolo perché ogni partita è importante in questa coppa europea. Quindi cerchiamo di mettere tutto in ordine già in questa gara d'andata per iniziare bene, e poi vediamo come va*».

Stampa

AVVERSARIO DI TURNO IL BKS BOSTIK BIELSKO-BIALA
CON DIRETTA STREAMING FREE SU DAZN
FISCHIO D'INIZIO ALLE ORE 18
IN POLONIA
L'ANDATA DEI PLAY-OFF DELLA CEV VOLLEYBALL CUP IN PROGRAMMA DOMANI
LA REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 VOLA A BIELSKO-BIALA PER L'ANDATA DEI PLAYOFF DELLA COPPA CEV
LA SCHIACCIATRICE LAURA DERVISAJ-KUNZLER
MERCOLEDÌ 28 GENNAIO
VOLLEY FEMMINILE

« PRECEDENTE
Energia, aumenti in bolletta senza comunicazioni valide: parte la class action contro ENI Plenitude

ARTICOLI CORRELATI



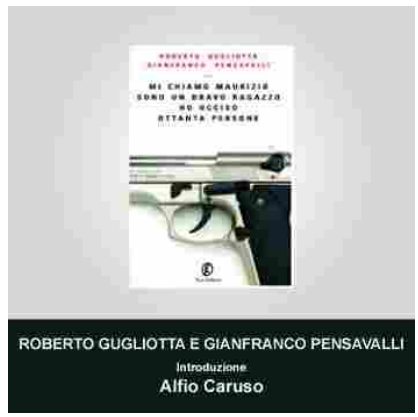
La Reale Mutua Fenera Chieri '76 passa 1-3 a Macerata



BASKET SICILIA: Monika Morgiel alla Pallacanestro Viagrande



Coppa CEV: la Reale Mutua Fenera Chieri '76 vince in rimonta al tie-break anche a Vandœuvre Nancy





Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro...

Copyright © 2018 | IMGPress tutti i diritti riservati. Reg. Trib. ME n.1392 del 18/06/92 P.IVA02596400834 - Powered by www.spaziog.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al via da Eboli "L'ultima notte rosa the final show" di...



Italian songwriter Umberto Tozzi during his â??L´Ultima notte rosa - the final tourâ? at Teatro Europauditorium, Bologna, Italy, April 16, 2025 - photo: Michele Nucci ROMA (ITALPRESS) - Al via dal 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) "L´ultima notte rosa the final show", le ultime date della tournée mondiale di Umberto Tozzi con cui l´artista dà il suo addio alla scena live. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Dopo la prima data del 5 marzo a Eboli, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di Bari, l´11 marzo con il Palazzo dello Sport di Roma, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 18 marzo all´Unipol Forum di Milano, il 19 marzo all´Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), in Belgio (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel Regno Unito con l´ultima data a Londra (data e location TBA). "Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo - racconta Umberto Tozzi - È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all´Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, ´Donna Amante mia´". I biglietti del tour "L´ultima notte rosa the final show" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). In attesa dei 12 concerti è disponibile in digitale, il doppio CD, Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) il nuovo progetto discografico "L´ultima notte rosa live" che contiene featuring d´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors. - Foto Michele Nucci/IPA Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Edicola

www.ecostampa.it

MA NON SI ERANO SCIOLTI?

I Pooh chiuderanno a Bari il tour dei loro primi 60 anni di carriera

OTELLO FOSCARI

MILANO

Altro che sciolti. I Pooh sono più attivi che mai. Il gruppo ha annunciato infatti nuove date del tour celebrativo dei loro 60 anni di carriera.

Un'estate in tournée

Dopo l'annuncio del ritorno nei palasport italiani e due eventi all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio, il nuovo capitolo s'intitola «Pooh 60 – La nostra storia – Estate».

Un tour estivo che porterà Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli anche nelle location all'aperto, da luglio a settembre.



Riccardo Fogli, Dodi Battaglia, Roby Facchinetti e Red Canzian sono protagonisti di questo nuovo viaggio musicale (FOTO: UFFICIO STAMPA)

Anche d'autunno

Il programma coprirà però anche l'autunno: 6 città con doppia data.

Questa parte del tour prenderà il via il 25 e 26 settembre a Bergamo, alla ChorusLife Arena.

Proseguirà il 2 e 3 ottobre a Firenze, al Mandela Forum; il 10 e 11 ottobre a Torino, all'Inalpi Arena e il 15 e 16 ottobre a Roma, al Palazzo dello Sport.

Il tour-evento continuerà il 18 e 19 ottobre a Milano, all'Unipol Forum, per poi spostarsi il 27 e 28 ottobre a Eboli (Salerno), al Palasele e concludersi il 30 e 31 ottobre a Bari, al Palaflorio.

Non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei Pooh attraverso le loro canzoni.


Laura Pausini sotto attacco, ma Fiorello si schiera con lei

I Pooh chiuderanno a Bari il tour dei loro primi 60 anni di carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Achille Lauro, un 2026 da record: quattro sold out a Milano

Da **Redazione L'Opinionista** - 27 Gennaio 2026



MILANO – Achille Lauro entra nel 2026 con numeri che raccontano più di qualsiasi slogan la portata del momento che sta vivendo. Quattro sold out a Milano nello stesso anno sono un traguardo che parla da solo: ai tre appuntamenti completamente esauriti all'Unipol Forum, in programma il 16, il 17 e il 23 marzo, si aggiunge il tutto esaurito della data evento "Comuni Immortali" allo Stadio San Siro, fissata per il 15 giugno. Un risultato che certifica una centralità ormai acquisita nel panorama della musica dal vivo italiana e che segna una nuova vetta nella carriera dell'artista.

Il trionfo negli stadi non si ferma al capoluogo lombardo. A Roma, il concerto allo Stadio Olimpico del 10 giugno è sold out da mesi, mentre al calendario si è aggiunta di recente una nuova tappa al Romeo Neri di Rimini, in programma il 7 giugno. Date che si inseriscono in un percorso coerente e ambizioso, capace di attraversare i luoghi simbolo dei grandi eventi musicali italiani e di riempirli con una naturalezza ormai rara. Questo successo si affianca a quello dell'imminente tour nei palazzetti di marzo, interamente esaurito da tempo, a conferma di una relazione con il pubblico solida e trasversale.

Il viaggio live del 2026 prende il via il 4 marzo a Eboli, al PalaSele, per poi passare da Roma il 6 e il 7 marzo al Palazzo dello Sport, fare tappa a Bari il 9 e il 10 marzo al PalaFlorio, arrivare a Padova il 12 marzo alla Kioene Arena e proseguire a Torino il 14 marzo all'Inalpi Arena. Dopo i già citati appuntamenti milanesi del 16 e 17 marzo all'Unipol Forum, il tour continua a Bologna il 20 marzo all'Unipol Arena, tocca Firenze il 21 e il 22 marzo al Nelson Mandela Forum, torna a Torino il 24 marzo all'Inalpi

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Arena, rientra a Milano il 27 marzo all'Unipol Forum e si chiude il 29 marzo con un'ultima data a Bologna, di nuovo all'Unipol Arena. Tutto esaurito, senza eccezioni, in un mese che fotografa con chiarezza la dimensione raggiunta dall'artista. Al successo sul palco si affianca quello discografico.

Nel 2025 la musica di Achille Lauro ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming, consolidando un percorso artistico che continua a evolversi senza perdere presa sul grande pubblico. Tra i brani più apprezzati figurano "Amore Disperato", certificato platino, l'album "Comuni Mortali", anch'esso platino, "Amor", ancora platino, e "Incoscienti giovani", doppio platino e in gara a Sanremo 2025. A questi si aggiunge il più recente singolo "Senza una stupida storia", che conferma la capacità di Lauro di rinnovarsi restando riconoscibile.

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Il tour nei palazzetti e negli stadi è prodotto da Friends & Partners, con RTL 102.5 come media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi "Comuni Immortali", mentre Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi. Numeri, certificazioni e sold out che, messi insieme, raccontano un 2026 da record e una parabola artistica ormai pienamente compiuta.

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Caterina Caselli festeggia i 60 anni di "Nessuno mi può giudicare"



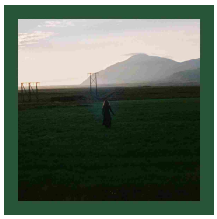
Levante al Festival di Sanremo in gara con "Sei tu"



Leo Gassmann in gara alla 76ª edizione del Festival di Sanremo con "Naturale"



LiSA arriva in Italia: unica data a Milano il 15 settembre 2026



Ásgeir annuncia "Julia": il nuovo album arriva il 13 febbraio 2026



Nayt in gara alla 76esima edizione del Festival di Sanremo con "Prima che"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

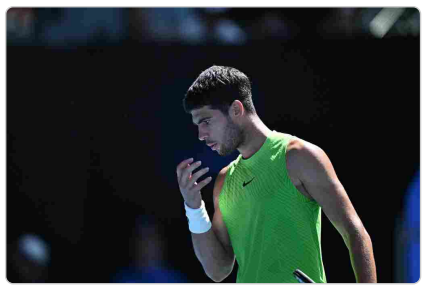
095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie

msn.com
www.ecostampa.it

Australian Open 2026, Alcaraz-De Minaur e Zverev-Tien il 27 gennaio: orario, precedenti e dove veder



Melbourne Park si prepara a un martedì di grande tennis. Il 27 gennaio si aprono i quarti di finale degli Australian Open 2026. In campo sia gli uomini sia le donne, ma anche il doppio maschile. Si preannuncia un´altra giornata di fuoco, con temperature altissime: si dovrebbe arrivare ai 40 gradi, con picchi fino a 45. Gli organizzatori sono pronti ad attivare il protocollo contro il caldo estremo, che prevede la chiusura del tetto dello stadio nel caso in cui si raggiunga il grado cinque della Heat Stress Scale come accaduto durante il match del 24 gennaio tra Jannik Sinner ed Eliot Spizzirri. Zverev-Tien: una vittoria a testa nei precedenti incontri Ad aprire le danze sarà l´attuale numero 3 al mondo, il tedesco Alexander Zverev, impegnato alla Rod Laver Arena contro lo statunitense Learner Tien a partire dalle 3.30 italiane. Pochissimi i precedenti tra i due, che si sono incontrati solo due volte con una vittoria a testa. Il loro ultimo incrocio risale al primo turno del Roland Garros di Parigi, lo scorso 27 maggio: fu una partita senza colpi di scena e il tennista tedesco uscì vincitore con il punteggio di 6-3, 6-3, 6-4. Tien, al momento 29esimo del ranking Atp, promette comunque battaglia e cerca il riscatto: dalla sua parte ha l´età (20 anni contro i 28 di Zverev), ma sconta il peso della sua ancora limitata esperienza. Alcaraz-De Minaur: l´australiano cerca la prima vittoria Carlos Alcaraz promette di esaltare i propri tifosi affrontando per la sesta volta Alex De Minaur. Il numero uno al mondo scenderà in campo poco dopo le 10 italiane. Il pronostico è tutto dalla sua parte: nei precedenti cinque match, ha sempre avuto la meglio sull´australiano, al momento sesto del ranking. L´ultima volta che si sono affrontati risale alla fase a gironi della Finals giocate alla Inalpi Arena di Torino: dopo un primo set molto combattuto, che Alcaraz chiuse con fatica con il punteggio di 7-6, il secondo parziale del match fu tutto in discesa, con lo spagnolo dilagante per 6-2. La partita di Melbourne punta quindi a essere un riscatto per il padrone di casa, alla ricerca della sua prima vittoria contro un giocatore, Alcaraz, che nel tempo è diventato una delle sue bestie nere. Singolare femminile: in campo Sabalenka e Gauff Occhi puntati anche sui quarti del singolare femminile. La prima a scendere sul rettangolo di gioco all´1.30 sarà la numero 1 al mondo, Aryna Sabalenka, che se la vedrà contro la statunitense Iva Jovic. Si tratta di un match inedito: le due non si sono mai affrontate. Sarà una partita interessante soprattutto per cercare di capire che direzione prenderà il futuro della tennista americana, che a soli 18 anni ha marciato spedita verso lo scontro con Sabalenka senza lasciare scampo alle precedenti avversarie. Tra le rivali buttate fuori dagli Australian Open 2026 c´è anche una vittima illustre come Jasmine Paolini, settima del ranking WTA eliminata nel corso del terzo turno con il punteggio di 2-6, 6-7 per Jovic. Nell´altro quarto, in programma dalle 9 italiane, sarà big match tra Coco Gauff, numero tre al mondo, ed Elina Svitolina, 12esima in classifica. Solo tre i precedenti tra le due tenniste: al momento la bilancia degli scontri diretti pende a favore della statunitense, che si è imposta due volte. Le atlete tornano a incontrarsi a quasi due anni di distanza dall´ultima volta, che risale al 30 agosto 2024. Il contesto era quello degli US Open e Gauff superò il terzo turno affrontando proprio Svitolina: il match si chiuse sul 3-6, 6-3, 6-3 per l´americana. Doppio maschile: sarà Australia-Francia Alla Margaret Court Arena si terrà invece il primo dei quarti del doppio maschile. Dalle 5.50 del mattino la coppia di casa formata da Jason Kubler e Marc Polmans affronterà il duo francese composto da Sadio Doumbia e Fabien Reboul. A differenza dello scorso anno, nessuna delle altre partite vedrà italiani in campo: nel 2025, invece, Simone Bolelli e Andrea Vavassori sfiorarono la vittoria finale e si arresero dopo tre, combattutissimi set. Alcaraz, Zverev e tutti gli altri in campo: orari e dove vedere le partite Singolare maschile: Zverev-Tien: 3.30 ora italiana Alcaraz-De Minaur: 10.10 ora italiana Singolare femminile: Sabalenka-Jovic: 1.10 ora italiana Gauff-Svitolina: 9.00 ora italiana Doppio maschile: Kubler/Polmans-Doumbia/Reboul: 5.50 Warner Bros. Discoverydetiene i diritti dell´Australian Open e garantisce la copertura integrale dell´evento. Ecco le piattaforme dove si può seguire il torneo in streaming: Discovery+con il pacchetto Intrattenimento + Sport. HBO Max, la nuova piattaforma del gruppo dedicata a serie TV e cinema, integra la propria offerta con un add-on sportivo. Dazn: per chi possiede già un abbonamento alla piattaforma, con un pacchetto Full´ o Family´, i canali Eurosport sono inclusi senza costi aggiuntivi. Prime Video Channelssu Amazon offre la possibilità di sottoscrivere l´abbonamento ai canali Eurosport direttamente attraverso la piattaforma, garantendo l´accesso ai sei canali dedicati all´Australian Open. Questo articolo Australian Open 2026, Alcaraz-De Minaur e Zverev-Tien il 27 gennaio: orario, precedenti e dove vederli proviene da LaPresse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Conegliano Sport

L'Antonio Carraro Prosecco Doc sbanca Ankara: pantere ai quarti di Champions

di Redazione Qdpnews.it · martedì, 27 Gennaio 2026

Bella Haak MVP del match odierno ad Ankara

La Antonio Carraro Prosecco DOC Conegliano, appena due giorni dopo la vittoria di Torino in Coppa Italia Frecciarossa, ha affrontato oggi l'Ankara Zeren Spor in CEV Zeren Group Champions League. In "palio", sul campo delle turche al TVF Ziraat Bankkart Volleyball Hall, c'era il pass per i quarti di finale della competizione, grazie al primo posto matematico nel raggruppamento raggiunto proprio sul taraflex turco. Ora, infatti, Conegliano ha 14 punti contro i 10 dell'Ankara e una sola partita da disputare per entrambi i club. Seguono, staccatissime, Dresda e LKS Lodz.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coach Daniele Santarelli cambia il suo 6+1 base (sempre più multicolore: oggi in rosso dopo l'arancione della Inalpi Arena) e schiera capitan Wolosz al palleggio, Haak opposta, Gabi e Zhu schiacciatrici, Fahr e la rientrante Lubian centrali, libero De Gennaro. Dall'altra parte, coach Ljubicic sceglie l'ex di turno Malinov in regia, Uzelac, Lazareva, Sahin, Aleksic, Arici e libero Onal.

Partenza in salita per le Pantere che cercano le misure e il ritmo gara grazie ai muri di Fahr e Haak, mentre Gabi punge con l'ace (12-10), mentre è Uzelac che spinge sull'acceleratore per le turche. Anche Lubian e Wolosz oscurano la vallata, Haak trova il servizio vincente e dopo essere state sul -7 le Pantere sono avanti (15-17). Scognamillo entra al servizio, magia di Wolosz di seconda, Haak giganteggia in prima linea (19-22): Antonio Carraro di carattere e classe, Haak suggella un parziale di squadra a muro con il set point (21-25, 6 murate per le Pantere che chiuderanno a quota 11, 9 punti per la svedese).

Equilibrio totale in apertura di secondo parziale: Lubian spezza il pari con l'ace del 6-8; Fahr battezza due volte il primo tempo, l'altra campionessa olimpica al centro mura due volte e il divario aumenta (10-15, 8 punti per Lubian con 4 muri e il 75% in attacco al termine). Gabi risveglia l'attacco dopo il time out chiamato da coach Santarelli (16-20, 4 centri per la brasiliana nel set), Daalderop fa rifiatare Zhu in seconda linea, Fahr chiude i conti scombinando la ricezione avversaria (18-25). Di fronte ci sono Lazareva e Uzelac, a quota 12 e 10 punti sullo 0-2.

Haak sputa fuoco dalla battuta anche all'alba del terzo set (3-4, opposta da 26 punti con il 62% in attacco e 5 muri), lo scambio più lungo del match si chiude con un errore delle turche che porta al nuovo vantaggio (9-10). Haak resta letale da posto 2, Uzelac è on fire sulla parallela ma Lubian è categorica con la fast (14-17). Zhu pizzica con l'ace che regala 5 matchpoint (zero errori in attacco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

per la cinese!), e al terzo tentativo Gabi manda le Pantere ai quarti di finale di Champions (21-25).

C'è ora grande attesa per il rientro delle Pantere al Palaverde: le fresche vincitrici della coccarda tricolore torneranno tra le mura amiche domenica 1° febbraio alle ore 17 per il match di campionato contro la Cbf Balducci Hr Macerata. Sono disponibili ancora pochi biglietti online su Vivaticket.com. Dallo stesso sito è già aperta la prevendita per l'ultima partita della pool di CEV Zeren Group Champions League: gialloblù al Palaverde mercoledì 4 febbraio alle 20.30 contro le polacche dell'LKS Lodz.

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: CEV)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

Gadget contraffatti dei Giochi di Milano-Cortina

Falso sito delle Entrate per furto di credenziali Spid

Tassa sui preservativi per rilanciare la natalità della Cina

La forza della gratitudine contro l'aridità umana


Informativa di sostenibilità per le Pmi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime dalla redazione | Domenica 1 febbraio nuovo APERIVOLLEY di Radio Pico con Rana Verona Volley | ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO | STAFF | EVENTI | NOTIZIE | RUBRICHE | GALLERY | RADIO PICO CLASSIC | PUBBLICITÀ



Umberto Tozzi in concerto in Italia ed Europa per dare l'addio alla scena live

Articolo pubblicato il giorno: 27 Gennaio 2026

Partirà il 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) **"L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW", l'ultima parte della tournée mondiale di Umberto Tozzi**, con cui l'artista dà il suo addio alla scena live.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Dopo la prima data del 5 marzo a EBOLI, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di BARI, l'11 marzo con il Palazzo dello Sport di ROMA, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 18 marzo all'Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all'Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.

Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in SVIZZERA (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in AUSTRIA (26 aprile, Stadthalle di Graz), in BELGIO (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in FRANCIA (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel REGNO UNITO con l'ultima data a Londra (data e location TBA).

Queste date sugellano il ciclo di live che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«*Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700 | 0535 22414
diretta@radiopico.it | Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Umberto Tozzi – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all'Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"*».

I biglietti del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali.

Queste le date live:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
I · tba – London

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:



Cesare Cremonini raddoppia a Roma



Un nuovo inizio per Benji & Fede con "Zero"



E' uscito HYPERLOVE il nuovo album di MIKA

L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW, UMBERTO TOZZI

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO

INFO A22



ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Volley femminile, Conegliano passa ad Ankara ed è già ai quarti. Olympiacos-Milano: Egonu show con 32 punti

Il martedì di Champions fa felici le italiane: vince Conegliano ad Ankara e strappa il pass diretto per i quarti, vince anche Milano al Pireo con super Egonu

Pubblicato: 27-01-2026 20:47

CONDIVIDI

Roberto Barbacci
GIORNALISTA

Giornalista (pubblicista) sportivo a tutto campo, è il tuttologo di Virgilio Sport. Provate a chiedergli di boxe, di scherma, di volley o di curling: ve ne farà innamorare

Conegliano di slancio ai quarti di finale, **Milano** pronta a fare altrettanto nell'ultima sfida del girone eliminatorio che giocherà in casa contro **l'Eczacibasi. Il martedì di Champions è dolce per le italiane,** che dimostrano di essere sulla via maestra per mettere ogni casella del puzzle al proprio posto. Con le **Pantere** che a distanza di 48 ore dal trionfo in **Coppa Italia** regolano con un 3-0 piuttosto convincente le turche dell'**Ankara Zeren,** che all'andata fecero vedere i sorci verdi a **Gabi** e compagne al **PalaVerde. Milano** in **Grecia** trema solo un set, poi rimette tutte le cose a posto, trascinata (manco a dirlo) dalla solita **Egonu.**

Haak senza limiti: 26 punti! E De Gennaro le prende tutte...
Egonu indomabile, Danesi mura tutto: Milano resta in vetta
Mercoledì Scandicci in Romania, giovedì Novara in casa

Haak senza limiti: 26 punti! E De Gennaro le prende tutte...

L'incognita per **Conegliano** nella trasferta di **Ankara** non erano tanto le avversarie (che pure all'andata avevano favorevolmente impressionato), quanto la **fatica** di dover riprendere subito un aereo poche ore dopo la **vittoria nella finale di Coppa Italia contro Scandicci**. Ma la fatica le Pantere non l'hanno sentita, se è vero che il verdetto del campo è stato ancor più netto rispetto a quanto visto due giorni fa **all'InAlpi Arena** di **Torino:** 25-21, 25-18, 25-21 i parziali di una partita in discussione solo a tratti, con le ragazze di **Santarelli** capaci di imporre il loro **dalla metà del primo set** e bravissime a non voltarsi nei rari momenti in cui lo **Zeren** ha provato ad alzare l'asticella.

ULTIME GALLERY

1 Gli appuntamenti imperdibili del 2026, da Milano-Cortina al Mondiale: ecco tut...

2 Mondiali freccette, Menzies in ospedale con la mano insanguinata:...

3 Mondiali Rugby 2027, i gironi: Italia sfortunata, pesca il Sudafrica campio...

4 Giro d'Italia 2026: percorso, lunghezza, altimetria e difficoltà di tutte l...

5 Coppa del Mondo di Sci, Kilde incubo finito: in pista 684 giorni dopo il...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Forse ti può interessare

Italvolley, e se Antropova fosse la ragione per cui Egonu tentenna sul 2026? Velasco resta alla finestra

Paola Egonu potrebbe rinunciare alla nazionale nel 2026 per riposare dopo le fatiche degli ultimi anni. Una scelta che aprirebbe la strada a un'Antropova sempre più leader

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

La parte della leonessa, manco a dirlo, l'ha fatta ancora una volta **Isabelle Haak:** la svedese ha messo giù **26 palloni,** di cui 18 in attacco, 3 al servizio e **addirittura 5 a muro** (tutte assieme le turche ne hanno confezionati appena 3 in tutta la partita…). Così facendo, **Gabi** e **Zhu** hanno potuto prendersi una serata di **relativa calma,** attaccando entrambe con poco più del 30% e non valicando la doppia cifra in fatto di punti (**Gabi** però fondamentale nel primo set con **l'ace che ha cambiato il volto al parziale,** dopo che **Conegliano** era finita anche a -7).

Benissimo **Marina Lubian** al centro (8 punti con 4 muri), serata in scioltezza per **Fahr** e **Moki De Gennaro** (mostruoso il **93% di ricezione positiva** e il 79% perfetta). **Conegliano** a una giornata dal termine della fase a gironi **ha 4 punti di vantaggio sullo Zeren** e pertanto è prima e qualificata ai quarti di finale, ma contro **Lodz** mercoledì prossimo dovrà vincere per ottenere la miglior testa di serie possibile.

Egonu indomabile, Danesi mura tutto: Milano resta in vetta

ULTIME NOTIZIE

1 Juventus, il Psg fa muro su Kolo Muani (vittima a Londra di un pauroso…

2 "Paolo Maldini dall'Atalanta alla Lazio", la gaffe della Serie A sul…

3 Volley femminile, Conegliano passa ad Ankara ed è già ai quarti. Olympiaco…

4 Sinner, occhio a Shelton: non fa più il bulletto ma l'amicone, abbracc…

5 Classifica senza errori arbitrali, 22ma giornata: come cambia dop…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano aveva un compito tosto al **Pireo,** ospite dell'**Olympiakos**, e il 27-25 del primo set a favore delle greche l'ha dimostrato. Ma da quel momento in poi la partita ha cambiato padrone, con **una scatenata Paola Egonu** che ha deciso di riscrivere completamente la storia della serata: **32 punti per l'opposto della Numia**, tutti ottenuti in attacco (con il 65% di efficienza), che ha letteralmente dominato il confronto quando **Francesca Bosio** l'ha chiamata in causa (è successo 49 volte nel corse della serata).
E così facendo **Milano s'è tolta un bell'impiccio: l'Eczacibasi** probabilmente resterà in scia (gioca domani in **Serbia** contro lo **Zeleznicar,** fanalino di coda), ma dovrà comunque vincere l'ultima gara del girone in casa della **Numia** per superarla in classifica e **relegarla al play-off delle seconde.**
Egonu ha trovato in **Anna Danesi** una spalla perfetta: **8 i muri** mandati a referto dal capitano della nazionale, che con 14 punti ha eguagliato i palloni messi giù da **Lanier** (che gioca in banda...), mentre **Pietrini** ha messo a referto 11 punti, contribuendo in alcune fasi del match a spedire il **Vero Volley** a distanza di sicurezza. I parziali di serata testimoniano comunque la netta superiorità delle ragazze di **Lavarini,** che dopo aver ceduto ai vantaggio il primo set per 25-27 hanno vinto per 25-17, 25-17 e 25-14 i successivi tre. Chiaro però che **certe amnesie contro l'Ecsacibasi tra una settimana potrebbero essere pagate a carissimo prezzo**.

Mercoledì Scandicci in Romania, giovedì Novara in casa

La settimana delle italiane di **Champions** proseguirà mercoledì con **Scandicci** impegnata in **Romania** in casa dell'**Alba Blaj,** fanalino di coda del girone (ore 18), con l'obiettivo di tenere il passo del **VakifBank** e poi andare a giocarsi il tutto per tutto nell'ultimo turno in **Turchia.**
Giovedì in campo **Novara,** che sempre alle 18 ma al **Palaigor** riceve le polacche del **Budowlani Lodz**, provando a blindare il secondo posto con una vittoria (il **Fenerbahce di Alessia Orro** con una vittoria a **Lisbona** contro il **Benfica** sarebbe certa della qualificazione diretta come prima del girone).

Guarda anche:
Italvolley in Quirinale: l'ammissione di Mattarella, l'emozione di Egonu e i doni al Capo dello Stato

Foto LVF

Conegliano volley | Paola Egonu

Leggi anche:

Coppa Italia, Conegliano torna al successo: la rivincita di Santarelli su Antropova nella finale del record

Coppa Italia senza Egonu: Conegliano condannata a vincere, Antropova guastafeste e tutte finiscono in ospedale

Coppa Italia, la finale è la rivincita del mondiale di un mese fa: Conegliano ritrova Scandicci, Antropova sfida Haak e Gabi

SPORTS IN TV
E IN STREAMING

GUIDA TV:
Eventi sportivi in diretta tv oggi

SPORT TREND

1 Champions 2025-26 dove vedere in tv e streaming tutte le partite: in chiaro, ...

2 F1 2026: dove vedere i gp in diretta tv su Sky e in chiaro su Tv8. Dat...

3 Tabellone Calciomercato Serie A. Movimenti, acquisti e cessioni...

4 MotoGp: calendario gran premi 2026. Date, orari, dove vedere in diretta t...

5 Gedda, le caratteristiche del circuito Jeddah Corniche Circuit...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Volley, Champions League femminile: Scandicci in trasferta in Romania

Tre partite nel mercoledì europeo delle squadre della Serie A1 Tigotà. Altro giro, altra corsa. Altra competizione, nuova sfida. Archiviato il weekend delle Finali di Coppa Italia di Serie A1, la Savino Del Bene Scandicci è già pronta a tornare protagonista in Europa. Dopo essere approdata per la prima volta nella sua storia nella finale della coppa nazionale, terminando la manifestazione con una sconfitta per 3-0 contro Conegliano, la squadra di coach Gaspari deve tornare subito in campo per un nuovo impegno prestigioso. Domani, mercoledì 28 gennaio (ore 18.00 locali, 17.00 italiane), le toscane scenderanno in campo alla Sala Polivalenta di Blaj per affrontare le padrone di casa del CS Volei Alba Blaj nella sfida valida per la quinta giornata della Pool A di CEV Champions League. Quello di mercoledì sarà il quarto confronto europeo tra le due formazioni. Il bilancio delle sfide passate è totalmente a favore della Savino Del Bene Volley, che si è imposta in tre occasioni su tre. Le emozioni della Finali Coppa Italia Frecciarossa all´Inalpi Arena sono ancora ben vive negli occhi e nei cuori, ma per la Reale Mutua Fenera Chieri ´76 è già tempo di voltare pagina. L´impegno che attende Spirito e compagne è l´andata dei Playoff della CEV Volleyball Cup in programma domani, mercoledì 28 gennaio, in Polonia. Avversario di turno il BKS Bostik Bielsko-Biala. Fischio d´inizio alle ore 18. Si tratta dell´ennesimo avversario inedito per le biancoblù che però nelle loro tre precedenti partecipazioni europee hanno già affrontato altre due squadre polacche, Police nella Coppa CEV 2023/2024 e Legionowo nella Challenge Cup 2022/2023. Bielsko-Biala si presenta come una realtà di indubbio blasone, forte di otto scudetti (il primo nel 1988, il più recente nel 2010), otto coppe nazionali e tre supercoppe polacche. Al momento la squadra allenata da Bartlomiej Piekarczyk occupa la quarta posizione nella Tauron Liga. Nel suo organico, in gran parte composto due giocatrici polacche, ne spiccano due con trascorsi italiani: la centrale Gryka (ex Perugia) e soprattutto l´opposto estone Kertu Laak, dal 2019 al 2021 riserva di Kaja Grobelna a Chieri. Dopo il weekend di pausa per le finali di Coppa Italia, la Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia riprende il suo tour de force con l´incontro di mercoledì 28 gennaio alle 20 (ora italiana) alla Gran Canaria Arena di Las Palmas contro l´Emalsa Gran Canaria. La sfida è valida per i Quarti di Finale di CEV Challenge Cup, e la gara di ritorno si terrà a Pesaro il mercoledì successivo, 4 febbraio alle 20. La squadra spagnola ha superato nei Sedicesimi di finale con un doppio 3-0 le svizzere del VBC Cheseaux e negli Ottavi di finale le croate dell´OK Nebo Zapreic (altra doppia vittoria per 3-1 e 3-0), mentre le tigri hanno eliminato al Golden Set l´AEK Atene e poi battuto senza problemi le ungheresi del Fatum Nyíregyháza. L´Emalsa è reduce da una sconfitta al tie-break nella semifinale della Coppa di Spagna nel derby con l´Heidelberg Volkswagen, ed è terza in classifica nel campionato nazionale, alle spalle dello stesso Heidelberg Volkswagen e dell´Avarca de Menorca.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Agenzia **Italpress**

27 Gennaio 2026

Al via da Eboli "L'ultima notte rosa the final show" di Umberto Tozzi



+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui

Salva

Gli aggiornamenti di oggi dalla Redazione Spettacoli

■ ULTIM'ORA

Beppe Marotta ambasciatore dello sport in Oratorio



1 secondo fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità

EDILIZIA CIVILE INDUSTRIALE
IMPRESA NIRO COSTRUZIONI
Via Don Beretta 11 - 20013 Magenta (MI)
Tel. 02.9793789 - Fax 02.97284244
www.impresaniro.com
niro@impresaniro.com



ROMA (ITALPRESS) – **Al via dal 5 marzo dal Palasele di Eboli** (Salerno) **“L’ultima notte rosa the final show”**, l**e ultime date della tournée mondiale di Umberto Tozzi** con cui l’artista dà il suo addio alla scena live. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Dopo la prima data del 5 marzo a Eboli, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di Bari, l’11 marzo con il Palazzo dello Sport di Roma, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 18 marzo all’Unipol Forum di Milano, il 19 marzo all’Inalpi Arena di Torino e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di Padova. Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in Svizzera (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in Austria (26 aprile, Stadthalle di Graz), in Belgio (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in Francia (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel Regno Unito con l’ultima data a Londra (data e location TBA).

“Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tozzi – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all'Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, 'Donna Amante mia'"*.

I biglietti del tour "L'ultima notte rosa the final show" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). In attesa dei 12 concerti è disponibile in digitale, il doppio CD, Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) il nuovo progetto discografico "L'ultima notte rosa live" che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors.

– Foto Michele Nucci/IPA Agency –

(ITALPRESS).

Condividere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CONTENUTI DEI PARTNER

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

> Torino Cronaca > News > Sport

VOLLEY IN EUROPA

Il Chieri '76 fa rotta sulla Polonia, per affrontare il BKS Bostik Bielsko-Biala

Sarà la gara di andata dei playoff di CEV Volleyball Cup, ritorno il 4 febbraio al Pala Gianni Asti



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

27 GENNAIO 2026 - 17:19



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La carica di Laura Dervisaj-Kunzler

Play Pause Resume Stop

Dopo le emozioni della **Final Four di Coppa Italia** all'**Inalpi Arena**, la **Reale Mutua Fenera Chieri '76** continua il suo percorso di partite ogni tre giorni.

Domani, mercoledì 28 gennaio, alle ore 18 le ragazze allenate da **Nicola Negro** affronteranno in trasferta il **BKS Bostik Bielsko-Biala** nella gara di andata dei **playoff di CEV Volleyball Cup**, con la diretta streaming gratuita su **Dazn**.

Powered by EVOLUTION GROUP

Le polacche hanno superato nei sedicesimi le croate dell'**OK Dinamo Zagabria** e negli ottavi le slovene dell'**OTP Banka Branik Maribor**. In patria hanno vinto **otto scudetti, otto coppe nazionali e tre Supercoppe** e attualmente sono **quarte nella Tauron League**.

Il roster è prevalentemente autarchico e le atlete di spicco sono la centrale ex Perugia **Gryka** e l'opposta estone **Kertu Laak**, riserva in biancoblù dal 2019 al 2021 di **Kaja Grobelna**.

«**È stato davvero bello** - afferma la schiacciatrice svizzera **Laura Dervisaj-Kunzler** - **partecipare alle finali di Coppa Italia**, erano un po' il nostro **primo obiettivo stagionale**. In campo abbiamo dimostrato di essere una buona squadra, ovviamente ci è dispiaciuto **non essere riuscite a vincere al quinto set contro Scandicci**, ma abbiamo espresso una buona pallavolo. Ora ci attende **Bielsko-Biała**, che è una compagine competitiva, come dimostra anche il campionato che sta facendo. **Dovremo cercare di giocare al massimo**, perché **ogni match è importante in questa coppa europea** e sarà fondamentale **iniziare bene il doppio impegno**».

La sfida di ritorno sarà in programma **mercoledì 4 febbraio alle 20** al **Pala Gianni Asti**.

TAG

Nicola Negro , Reale Mutua Fenera Chieri '76 , Inalpi Arena , Bielsko-Biała , Dazn , OK Dinamo Zagabria , OTP Banka Branik Maribor , Kertu Laak , Laura Dervisaj-Kunzler , Pala Gianni Asti

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

I più letti



ANIMALI

E' il cane più bello su tutti i social: Malinois, i pro e i contro della razza



RISIKO BANCARIO

Rumors, Messina (Intesa Sanpaolo) rompe gli indugi: Cda segreto per il 6,28% di Generali? Ecco come stanno le cose



EDITORIA & BUSINESS

Gedi, colpo di scena: Elkann tratta solo con la Sae di Leonardis (La Nuova Sardegna)



IL PALAZZO ATELIER OTTOCENTESCO

A Torino c'è la "Casa Della Vedova" ma molti non lo sanno



In primo piano



Per la pista ciclabile lavori infiniti: «Nel cantiere non ci sono operai»



Strada Fontaneto sarà messa in sicurezza



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A Torino la finale di coppa Italia femminile di Volley. Vince Conegliano, pubblico torinese da appla



In un´Inalpi Arena gremita la Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano conquista la Coppa Italia Frecciarossa 2026 . Il successo arriva con un netto 3-0 sulla Savino Del Bene Scandicci, ma il punteggio non restituisce fino in fondo l´intensità di una finale giocata sul filo dell´equilibrio e decisa sempre oltre i 24 punti. A fare la differenza è una Gabi monumentale, trascinatrice assoluta e miglior realizzatrice dell´incontro con 22 punti, oltre ad un impatto difensivo e carismatico che ha indirizzato i momenti chiave del match. Il record di presenze (12.853 spettatori) fa da cornice ad una serata destinata a restare nella storia della Serie A femminile. Conegliano alza il trofeo per la settima volta consecutiva, l´ottava complessiva, consolidando un ciclo vincente che continua a riscrivere i parametri del volley italiano ed europeo. In campo, ancora una volta, l´impronta indelebile di Monica De Gennaro, presente in tutte le finali vinte dal club ed autentica regista della fase difensiva. Il primo set è un condensato di tensione agonistica. Le venete partono forte, ma Scandicci entra progressivamente in partita trovando soluzioni efficaci con Antropova e Skinner, ben orchestrate da Ognjenovic. Le toscane riescono anche a mettere il naso davanti nel finale, ma Conegliano non arretra di un passo: annulla ripetutamente i set point avversari e, dopo una lunga battaglia ai vantaggi, chiude 31-29, grazie alla solidità del muro. Il copione non cambia nel secondo parziale. Scandicci prova ad imporre il proprio ritmo con accelerazioni improvvise, mentre Conegliano risponde con ordine e continuità. Haak e Gabi tengono il punteggio in equilibrio fino allo strappo decisivo, ancora una volta nei momenti conclusivi. Le campionesse in carica piazzano l´allungo giusto e si aggiudicano il set 26-24, spegnendo l´ennesimo tentativo di rimonta delle avversarie. Nel terzo set, le toscane cercano disperatamente la scossa per riaprire la finale . L´ingresso di Ruddins dà nuova linfa all´attacco e Scandicci arriva a giocarsi un altro set point, ma la risposta di Conegliano è immediata. Gabi firma l´ennesima giocata pesante, Zhu e Chirichella completano l´opera: il muro finale sancisce il 27-25 e fa calare il sipario sulla finale. Numeri e prestazioni raccontano la superiorità complessiva delle pantere: 20 punti per Haak, 12 muri complessivi di squadra ed una gestione dei momenti decisivi impeccabile. Dall´altra parte, Antropova chiude a quota 16 in una serata complicata, mentre Skinner si conferma tra le più continue. Applausi anche fuori dal campo per uno spettacolo all´altezza dell´evento: coreografie, musica ed un prepartita scenografico hanno trasformato la finale in una celebrazione della pallavolo femminile. Un successo sportivo, mediatico ed organizzativo che rafforza ulteriormente il prestigio della Serie A e consacra Conegliano come punto di riferimento assoluto del panorama internazionale. PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-SAVINO DEL BENE SCANDICCI PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO: Gabi 22, Zhu 13, Chirichella 7, Fahr 6, De Gennaro, Haak 20, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Skinner 17, Castillo, Ruddins 5, Franklin 1, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1,Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 8, , Bechis, Mancini ne, Traballi ne. All.: Gaspari. ARBITRI: Piana, Salvati Durata set: 34´,30´,30´ Tot: 94´ MVP: Gabi (Prosecco Doc Conegliano) Spettatori: 12.853A to Ti è piaciuto l´articolo? Condivilo su tutti i social e menziona TorinoNews24 - Notizie da Torino Potrebbero interessarti Capolavoro Musetti Distrugge´ Fritz in 3 set e vola ai quarti. Ora affronterà Djokovic in una super sfida Torino Semifinali di Coppa Italia di Volley Femminile tra l´entusiasmo del pubblico di Torino: Conegliano vince su Novara e Scandicci la spunta su Chieri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal 2012 quotidiano online di Viterbo e della provincia. Notizie, cronaca, cultura, sport ,economia, sanità ed altro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA VETRINA SU SANREMO

NEL NOME DI ROSA

CERCA TRA GLI ARTICOLI

Search …

TOGETHER – TRASMISSIONE TV

Tutti i lunedì ore 21:15 su Tele Orte (DTT 77) Seguici anche sul nostro canale YouTube

I NOSTRI SOCIAL

Umberto Tozzi: al via il 5 marzo da Eboli (Salerno) “L’ultima notte rosa the final show”

27 Gennaio 2026 Music Corner

Al via dal 5 marzo dal Palasele di Eboli (Salerno) “L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW”, le ultime date della tournée mondiale di UMBERTO TOZZI con cui l’artista dà il suo addio alla scena live.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Dopo la prima data del 5 marzo a EBOLI, si prosegue il 7 marzo con il concerto al Palaflorio di BARI, l’11 marzo con il Palazzo dello Sport di ROMA, il 14 marzo al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 18 marzo all’Unipol Forum di MILANO, il 19 marzo all’Inalpi Arena di TORINO e il 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA.

Successivamente in Europa si susseguiranno in concerti in SVIZZERA (12 aprile, Kongresshaus di Zurigo), in AUSTRIA (26 aprile, Stadthalle di Graz), in BELGIO (1° maggio 2026, Forest National di Bruxelles), in FRANCIA (6 maggio 2026, Le Grand Rex di Parigi) e infine nel REGNO UNITO con l’ultima data a Londra (data e location TBA).

Queste date sugellano il ciclo di live che è iniziato dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARCHIVIO TUSCIA TIMES

LE ULTIME NOTIZIE

Pitigliano ripensa il turismo e si interroga sul futuro dell'accoglienza

27 Gennaio 2026

Premiati a Palazzo della Valle i vincitori della X edizione del bando "Coltiviamo agricoltura sociale"

27 Gennaio 2026

Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta Umberto Tozzi – È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato il mio saluto all'Arena di Verona a ottobre scorso. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"».

I biglietti del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · tba – London

IL PROGETTO DISCOGRAFICO
"L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE"

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW", è disponibile in digitale, Doppio CD, Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata (con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla) il nuovo progetto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

discografico “L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE” (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive), che contiene featuring d’eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors.

Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale “L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR” riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il best of di quanto registrato durante la tournée mondiale. Sono presenti nella tracklist “Ti amo” con Laura Pausini, “Si può dare di più” con Laura Pausini e Raf, “Self Control” e “Gente di Mare” con Raf, “T’innamorerai” e “Gli innamorati” con Marco Masini, “Tu” con The Kolors e “Donna amante mia” con HAUSER.

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l’Unipol Forum di Milano, L’Inalpi Arena di Torino, città d’origine di Umberto, e l’Arena di Verona. Proprio nella magia dell’anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de “L’ULTIMA NOTTE ROSA LIVE”, che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante LA GRANDE FESTA de “L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR”.

Tra i 5 brani inediti di questo progetto discografico “Vento d’aprile”, presentato ufficialmente sul palco dell’Arena di Verona e dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all’Arena di Verona è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

In sei decenni Fondazione AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l’obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Oltre “Vento d’aprile”, gli altri 4 brani inediti sono: “Io e te nell’infinito”, “Eroi”, “Inevitabilmente” e “Un tricheco al sole”.

Civitavecchia, Roberta Angelilli nominata commissario straordinario per la reindustrializzazione dell’aerea

27 Gennaio 2026

Nel Giorno della memoria. Un incontro a Viterbo

27 Gennaio 2026

Conad Nord Ovest rinnova il proprio impegno contro la violenza di genere e devolve oltre 30.000 euro ai centri antiviolenza del territorio

27 Gennaio 2026

►LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

REGIONAL RADIO MEDIA PARTNER

Clicca per ascoltare Regional Radio

Regior

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE ASTI > SPORT

COMUNICATO STAMPA

Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A

26.01.2026 - h 01:40

1' di lettura 22



All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.

Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

ARGOMENTI sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

volley

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 22 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gt4



Commenti



vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano....

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



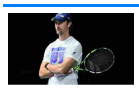
Minneapolis, Pretti ucciso dagli agenti: i video e la...



La dieta dal passato per aiutare il cuore e abbassare il...



Australian Open, oggi Musetti-Fritz - Diretta



Ferrero, nuova vita dopo Alcaraz: allenerà il golfista...

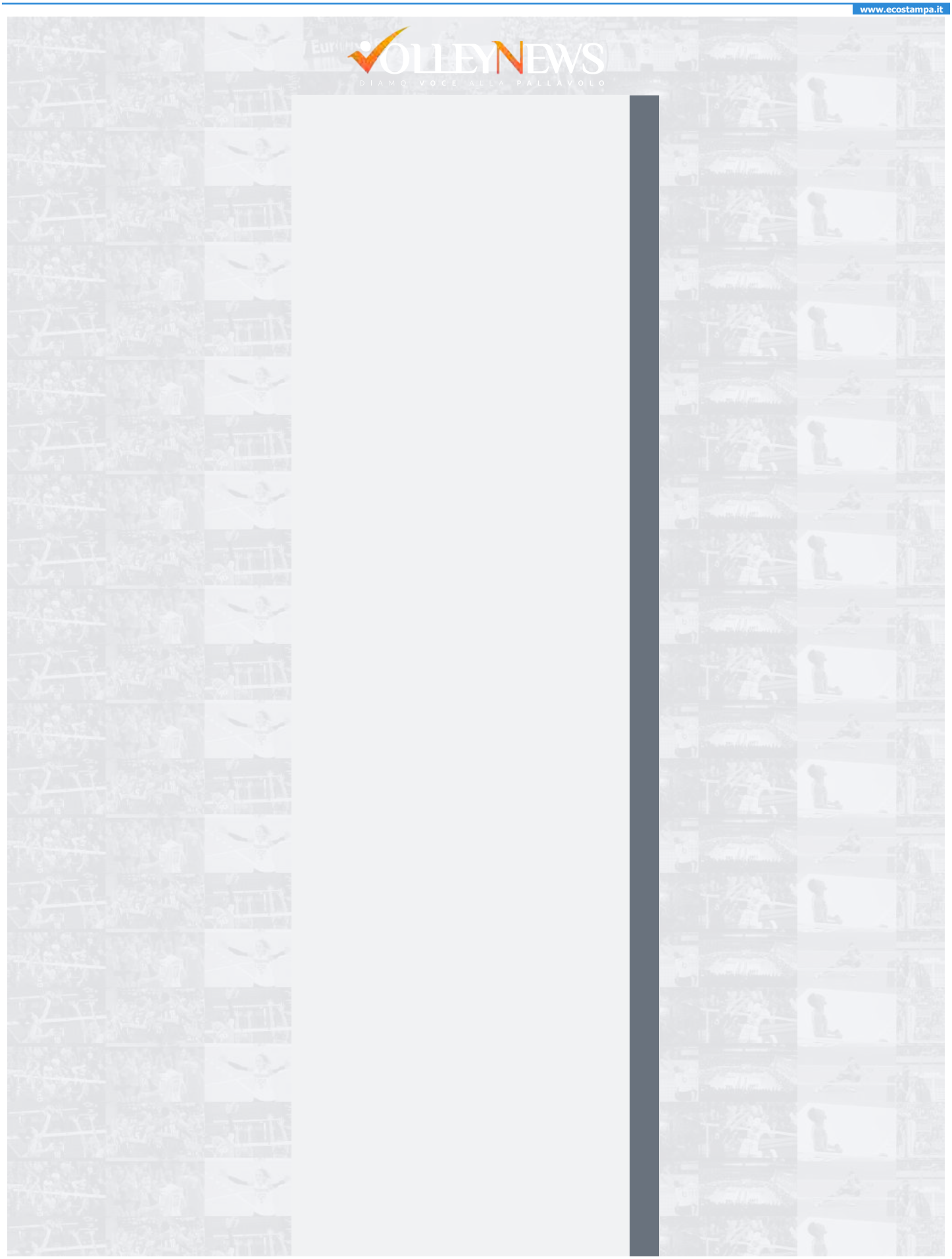
Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

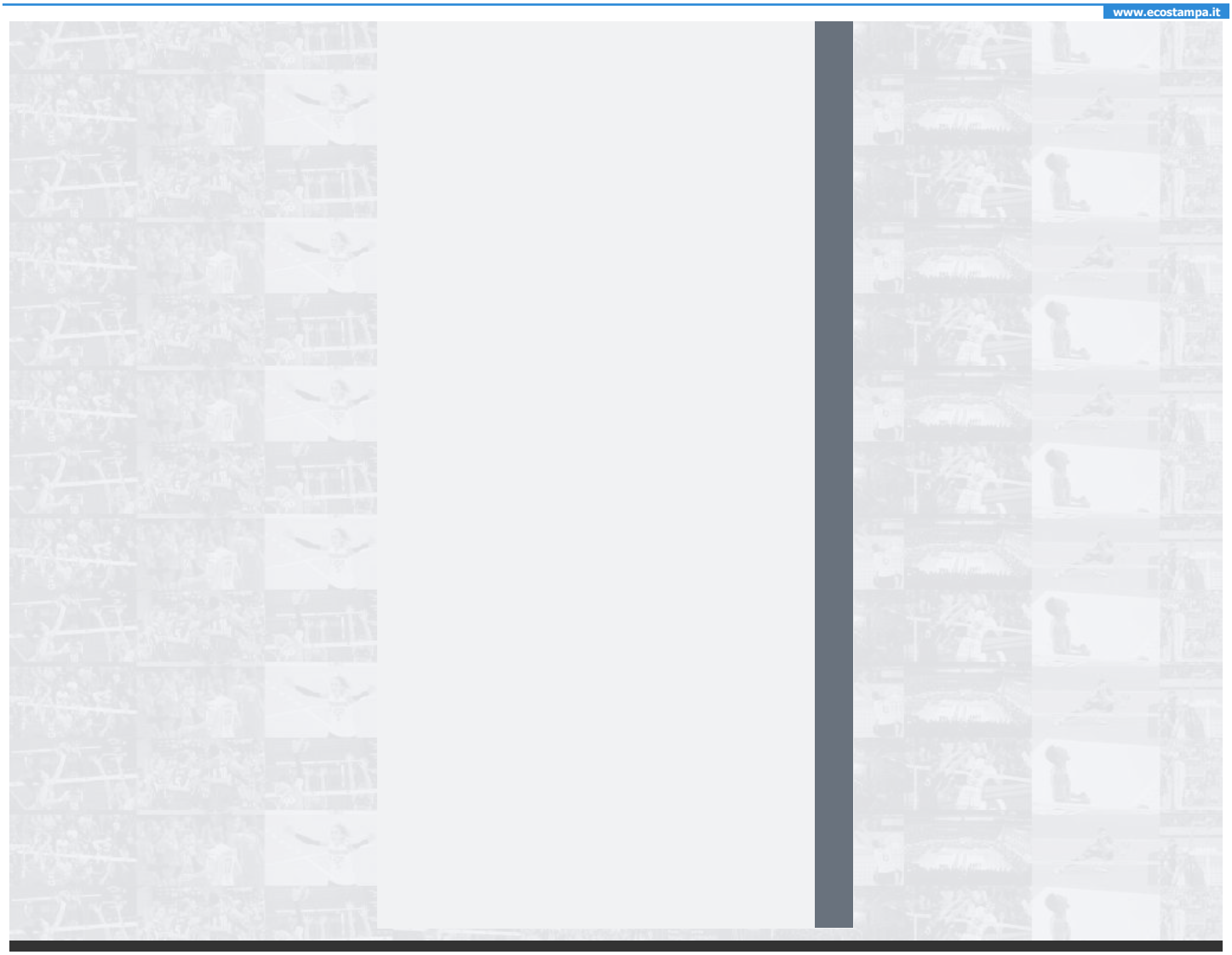
Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

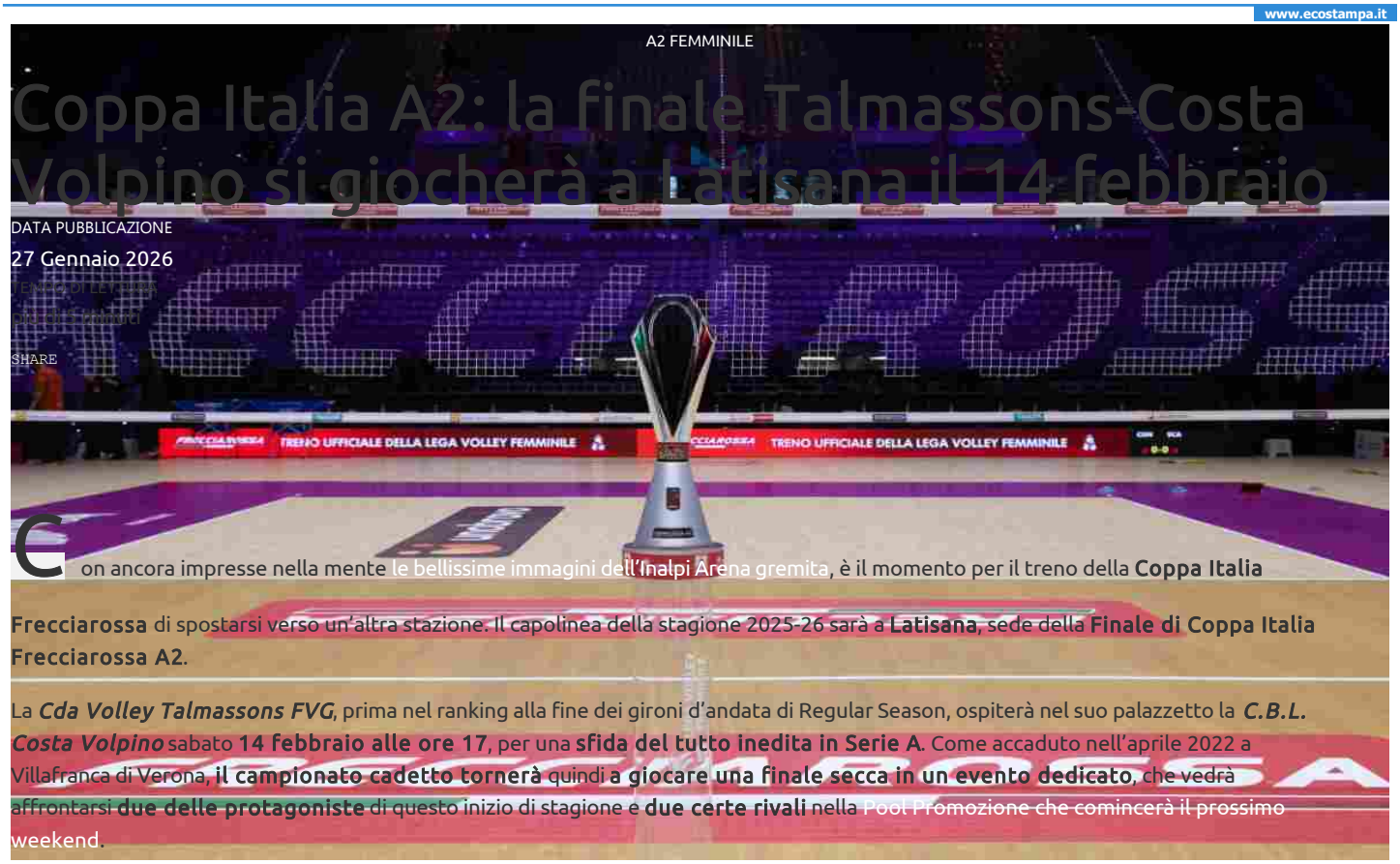
095047

A2 FEMMINILE

Coppa Italia A2: la finale Talmassons-Costa Volpino si giocherà a Latisana il 14 febbraio

DATA PUBBLICAZIONE
27 Gennaio 2026

VENGO DI LEVARE
DOCUMENTI
SHARE



Con ancora impresse nella mente le bellissime immagini dell'Inalpi Arena gremita, è il momento per il treno della **Coppa Italia Frecciarossa** di spostarsi verso un'altra stazione. Il capolinea della stagione 2025-26 sarà a **Latisana**, sede della **Finale di Coppa Italia Frecciarossa A2**.

La ***Cda Volley Talmassons FVG***, prima nel ranking alla fine dei gironi d'andata di Regular Season, ospiterà nel suo palazzetto la ***C.B.L. Costa Volpino*** sabato **14 febbraio alle ore 17**, per una **sfida del tutto inedita in Serie A**. Come accaduto nell'aprile 2022 a Villafranca di Verona, **il campionato cadetto tornerà** quindi **a giocare una finale secca in un evento dedicato**, che vedrà affrontarsi **due delle protagoniste** di questo inizio di stagione e **due certe rivali** nella Pool Promozione che comincerà il prossimo weekend.

Di seguito alcuni dei **commenti in casa Talmassons**, all'annuncio della finale nel proprio palazzetto:
Un evento che va oltre il campo e che assume un valore strategico per tutto il territorio, come sottolinea il **Direttore Generale Fabrizio Cattelan**: *"Il Friuli Venezia Giulia si conferma ancora una volta sede privilegiata dei grandi eventi sportivi nazionali. Ospitare la Finale di Coppa Italia Frecciarossa rappresenta un traguardo di assoluto rilievo per il nostro territorio, che coniuga l'eccellenza della pallavolo femminile di alto livello con la capacità organizzativa e attrattiva delle nostre comunità. La scelta di Latisana quale sede della manifestazione testimonia il ruolo centrale che la nostra Regione riveste nel panorama sportivo italiano. La presenza di realtà di primo piano come Costa Volpino e la CDA Volley, protagoniste del campionato di Serie A2, conferisce ulteriore prestigio a un evento di grande valore tecnico e sportivo.*

La Finale di Coppa Italia genera un impatto significativo e immediato sul territorio, favorendo l'afflusso di appassionati e producendo ricadute positive sul comparto turistico e sull'economia locale. Lo sport si conferma strumento strategico di promozione territoriale e di diffusione di valori educativi e sociali. Alle atlete, agli staff tecnici e a tutti i tifosi rivolgiamo i migliori auguri per una giornata di grande sport, certi che il Friuli Venezia Giulia saprà offrire un contesto organizzativo di eccellenza e un'accoglienza all'altezza di questo importante appuntamento".

Grande soddisfazione anche nelle parole del **Direttore Sportivo Gianni De Paoli**: *"Siamo davvero molto contenti di portare questa finale a Latisana. Al di là del piccolo vantaggio di giocare in casa, è una soddisfazione enorme ospitare in Friuli una manifestazione così prestigiosa. Indipendentemente dal risultato, resterà per sempre scritto che qui si è disputata una finale di Coppa Italia di Serie A2: qualcosa di importante per tutto il territorio regionale e in particolare per la Bassa Friulana e per Latisana.Stiamo lavorando insieme alla Lega per organizzare un evento che richiami il grande spettacolo visto in altre sedi di prestigio, con un palazzetto pieno e un contesto capace di offrire uno spettacolo di altissimo livello, non solo sportivo ma anche organizzativo".*

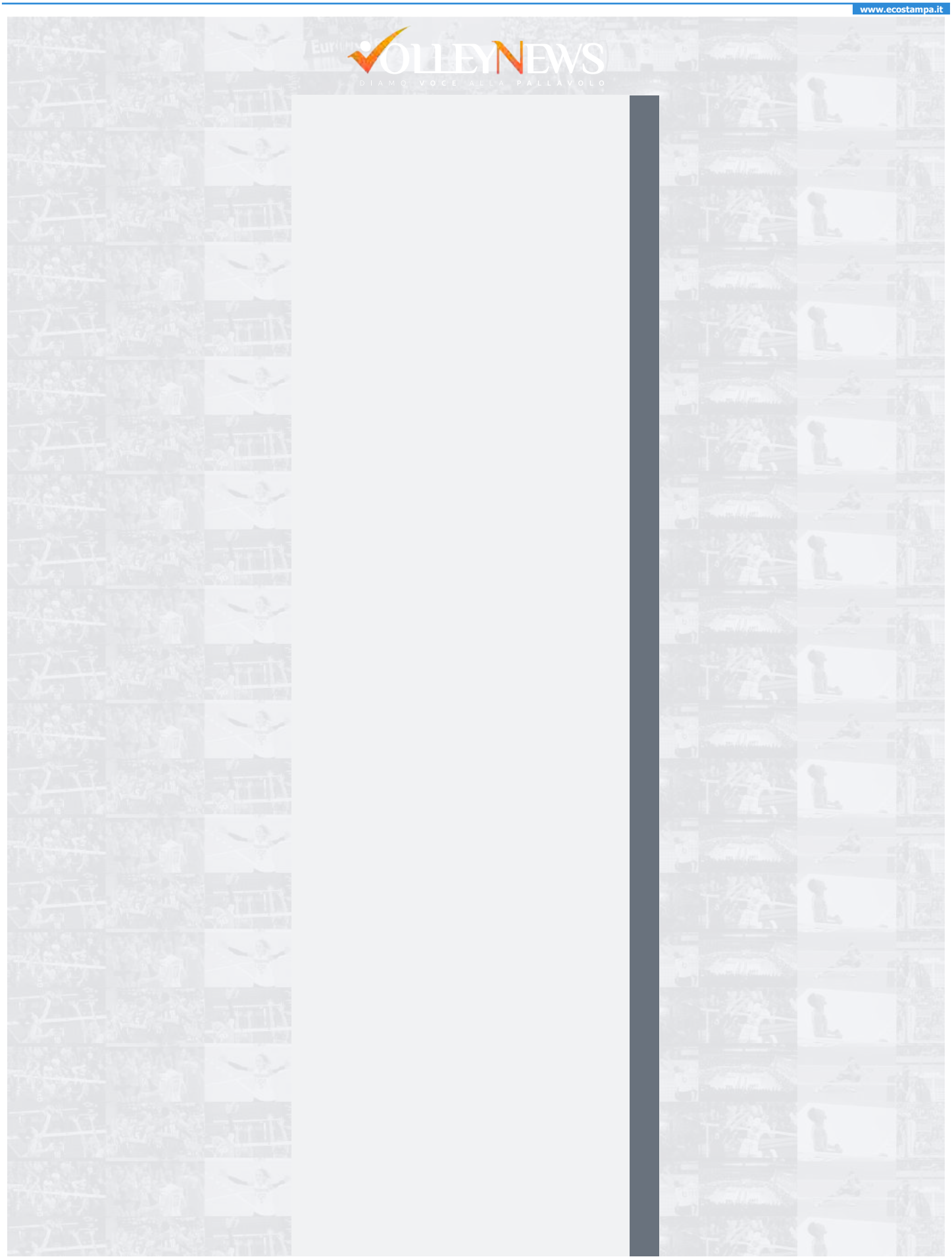
In avvicinamento alla sfida, anche il t**ecnico delle Pink Panthers Fabio Parazzoli** guarda con grande motivazione all'appuntamento: *"Giocare una finale di Coppa Italia in casa è qualcosa di speciale e di meritato per il percorso che la squadra ha fatto. Arriviamo a questo appuntamento consapevoli del nostro valore e della responsabilità di rappresentare al meglio il club e il territorio. Volevamo esserci e ce l'abbiamo fatta: questo approdo alla finale ce lo stiamo godendo, perché è il frutto di un percorso importante. Ogni partita da qui alla fine della stagione ha un peso specifico enorme e il nostro compito sarà quello di dare sempre il massimo.*

(Fonti: Comunicati stampa)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CEV CUP

Verso Bielsko Biala-Chieri, Kunzler: “È una squadra competitiva, serve la nostra migliore pallavolo”



DATA PUBBLICAZIONE
27 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
meno di 5 minuti
SHARE

Le emozioni della Finali Coppa Italia Frecciarossa all’Inalpi Arena sono ancora ben vive negli occhi e nei cuori, ma per la **Reale Mutua Fenera Chieri ’76** è già tempo di voltare pagina. L’impegno che attende Spirito e compagne è **l’andata dei play-off della CEV Volleyball Cup** in programma **mercoledì 28 gennaio**, in Polonia. Avversario di turno il **BKS Bostik Bielsko-Biala**. Fischio d’inizio alle **ore 18**, con **diretta streaming free su DAZN**.

Si tratta dell’**ennesimo avversario inedito per le biancoblù** che però nelle loro tre precedenti partecipazioni europee **hanno già affrontato altre due squadre polacche**, Police nella Coppa CEV 2023/2024 e Legionowo nella Challenge Cup 2022/2023. **Bielsko-Biala** si presenta come una **realtà di indubbio blasone**, forte di **otto scudetti** (il primo nel 1988, il più recente nel 2010), **otto coppe nazionali e tre supercoppe polacche**. Al momento la squadra allenata da Bartłomiej Piekarczyk occupa la **quarta posizione nella Tauron Liga**. Nel suo organico, in gran parte composto due giocatrici polacche, ne spiccano **due con trascorsi italiani**: la centrale **Gryka** (ex Perugia) e soprattutto l’opposto estone Kertu **Laak**, dal 2019 al 2021 riserva di Kaja Grobelna a Chieri.

A fare il punto e presentare la sfida è la schiacciatrice **Laura Dervisaj-Kunzler**: “*E’ stato davvero bello giocare le finali di Coppa Italia, fare parte di questo grande evento che era un po’ il nostro primo obiettivo stagionale, ed essere parte dei migliori tifosi del campionato italiano. In campo abbiamo dimostrato di essere una buona squadra. Ovviamente ci è dispiaciuto non essere riuscite a vincere al quinto set contro Scandicci ma abbiamo espresso un buon gioco. Ora ci attende Bielsko-Biała. Personalmente conosco poche giocatrici, ma è sicuramente una squadra competitiva, come dimostra anche il campionato che sta facendo. Penso dovremo cercare di giocare la nostra pallavolo perché ogni partita è importante in questa coppa europea. Quindi cerchiamo di mettere tutto in ordine già in questa gara d’andata per iniziare bene, e poi vediamo come va*“.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Zerkalo Spettacolo

MUSICA

Umberto Tozzi saluta il pubblico con “L’Ultima Notte Rosa – The Final Show”

ZERKALO SPETTACOLO - 27 GENNAIO 2026 0



Dodici concerti-evento tra Italia ed Europa per l’addio alle scene live di una leggenda della musica italiana

Umberto Tozzi si prepara a chiudere uno dei capitoli più importanti della musica italiana con “L’Ultima Notte Rosa – The Final Show”, il tour che segna ufficialmente il suo addio alla scena live. Un percorso emozionale e simbolico che attraverserà sette città italiane e cinque capitali europee, per un totale di dodici concerti irripetibili, pensati come un ultimo abbraccio al pubblico che lo ha accompagnato per mezzo secolo.

La tournée prenderà il via il 5 marzo 2026 dal Palasele di Eboli (Salerno) e toccherà alcuni dei principali palasport italiani: Bari, Roma, Firenze, Milano, Torino e Padova, prima di proseguire oltreconfine con tappe in Svizzera, Austria, Belgio, Francia e una data finale a Londra, che sarà annunciata prossimamente.

ADV

SEGUICI SU:

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Non è un caso che le date italiane siano sette, come le lettere del nome di Tozzi, e quelle europee cinque, come il suo cognome: un dettaglio simbolico che riflette la cura e il significato personale di questo ultimo viaggio musicale.

Un lungo addio iniziato nel 2024

"L'Ultima Notte Rosa – The Final Show" rappresenta l'atto conclusivo di un ciclo di concerti iniziato nel giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma, e proseguito attraverso alcuni dei luoghi più iconici d'Italia e d'Europa. Dalle piazze monumentali come Piazza San Marco a Venezia, ai grandi palasport, passando per i teatri storici e scenari suggestivi come il Teatro Antico di Taormina, il Forte di Bard e l'Arena di Verona, ogni tappa ha trasformato la musica di Tozzi in un'esperienza collettiva carica di emozione.

Ora quel viaggio arriva al suo epilogo, con una serie di concerti pensati non come una semplice tournée, ma come un vero e proprio evento celebrativo, capace di racchiudere cinquant'anni di carriera in dodici serate speciali.

Le parole di Umberto Tozzi

A raccontare il significato profondo di questo addio è lo stesso artista:

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo. È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo», spiega Tozzi.

E aggiunge: «Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro».

Il 2026, anno scelto per questo saluto, non è casuale: segna infatti i 50 anni dal primo grande successo, "Donna amante mia", brano che ha dato inizio a una carriera destinata a superare ogni confine geografico e generazionale.

Le date del tour

Prodotti e organizzati da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music, i concerti toccheranno:

Italia

- 5 marzo – Eboli (Salerno), Palasele
- 7 marzo – Bari, Palaflorio
- 11 marzo – Roma, Palazzo dello Sport
- 14 marzo – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 18 marzo – Milano, Unipol Forum
- 19 marzo – Torino, Inalpi Arena
- 21 marzo – Padova, Kioene Arena

Europa

- 12 aprile – Zurigo, Kongresshaus
- 26 aprile – Graz, Stadthalle
- 1° maggio – Bruxelles, Forest National

ULTIMI ARTICOLI

Visionarie 2026: ancora più eretiche, ancora più libere

Umberto Tozzi saluta il pubblico con "L'Ultima Notte Rosa – The Final Show"

Dieci anni di agricoltura che include: premiati a Palazzo della Valle i vincitori del bando "Coltiviamo Agricoltura Sociale"

Festival di Sanremo 2026: i Testi delle Canzoni in Gara

Hamnet – Nel nome del figlio, recensione del film di Chloé Zhao con Jessie Buckley e Paul Mescal

Giulio Regeni – Tutto il male del mondo: recensione del documentario di Simone Manetti

L'agente segreto, recensione del film con Wagner Moura candidato a 4 Premi Oscar

Le cose non dette, recensione del nuovo film di Gabriele Muccino

Buio: al Teatro Parioli Costanzo torna lo spettacolo di Filippo Gentile

Trash Test: Al TeatroBasilica l'happening di Andrea Cosentino che mette alla berlina l'AI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Renato Zero a Roma, la possibile scaletta dei concerti

SKY Tg24 | 1354 | 14 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Dopo gli appuntamenti in scena al Palazzo dello Sport di Roma, Renato Zero porterà la sua musica in numerose città italiane: da Firenze a Bari passando per Torino, Mantova, Conegliano, Bologna, Pesaro, Eboli e infine Messina con gli ultimi ... ...

Leggi la notizia



Persone: renato zero nelson mandela forum
Organizzazioni: roma inalpi
Prodotti: canzoni album
Luoghi: conegliano firenze
Tags: concerti cantautore

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

DAI BLOG (-19)

Maestosi il giornalista artista al Museo Hendrik Christian Andersen



...manifesti sulla pittura e a una serie di mostre collettive a **Roma**,... La galleria Purificato - **Zero** ha incluso le sue opere nella ... Hanno scritto, tra gli altri, di lui: Massimo Bignardi, **Renato** Civello,...

SiTNews feel - 23-9-2023

Persone: danilo maestosi penelope
Organizzazioni: museo in tempo
Prodotti: covid festival
Luoghi: roma salerno
Tags: museo hendrik christian andersen giornalista

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

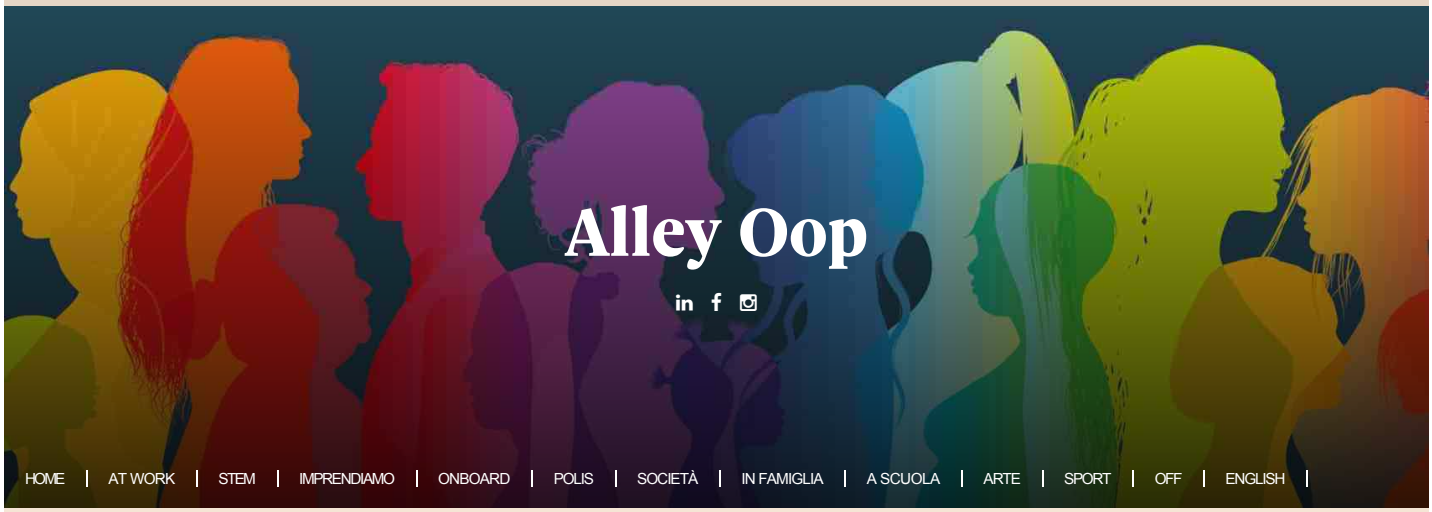
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2026 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Volley femminile: Conegliano vince la settima Coppa Italia consecutiva

26 Gennaio 2026 Valeria Rosso Sport



LVF

La **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** conquista la Coppa Italia di volley femminile battendo Savino Del Bene Scandicci per 3-0 nella finale disputata all'Inalpi Arena di Torino. Un risultato netto solo nel punteggio finale, perché tutti e tre i set si sono decisi ai vantaggi: 31-29, 26-24, 27-25. Sei punti complessivi di scarto, messi a terra nei momenti decisivi, che raccontano una partita combattuta fino all'ultimo scambio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Per Conegliano si tratta della settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava complessiva dal 2017. A consegnare il trofeo nelle mani di Asia Wolosz, capitana delle venete, è stata **Paola Cardullo**, madrina dell'evento ed ex libero della Nazionale, premiata come miglior atleta nel suo ruolo alle Olimpiadi di Atene 2004 e vincitrice di quattro Coppe Italia.

«I miei più sentiti complimenti alla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, che si conferma ancora una volta sul trono. Ai presidenti Piero Garbellotto e Pietro Maschio e a tutti i loro sponsor va il merito di aver costruito una corazzata che continua a scrivere la storia non solo della Serie A ma della pallavolo internazionale. Un plauso sincero va anche alla Savino Del Bene Scandicci e al patron Paolo Nocentini: hanno lottato ad armi pari in una finale di altissimo livello, tra le campionesse d'Europa e le campionesse del Mondo, contribuendo a rendere questa due giorni un manifesto globale della nostra Serie A». commenta Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris.

Una vittoria che pesa



Tra le protagoniste c'è Monica De Gennaro, libero di Conegliano e della Nazionale, che diventa la pallavolista più vincente nella storia della Coppa Italia: otto trofei, un record unico. Un traguardo che arriva in una stagione diversa dalle precedenti. Per la prima volta dopo anni, Conegliano non aveva iniziato l'annata facendo incetta di titoli, ma perdendo la Supercoppa contro Vero Volley Milano e il Mondiale per club proprio contro Scandicci.

Nelle dichiarazioni di fine partita, De Gennaro e Sara Fahr raccontano di una vittoria unica, a tratti anche più preziosa delle altre. «Arriva dopo due finali perse e un momento in cui il rischio di perdere fiducia era reale», spiegano.

«Ci siamo ritrovate, abbiamo ritrovato Conegliano», dice De Gennaro, oggi considerata una leggenda vivente di questo sport. Ai tanti complimenti risponde con il suo sorriso umile e schivo: «Dedico questa coppa a me stessa, ne avevo bisogno».

Numeri da record

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La finale di Torino segna un primato storico per il volley femminile italiano: **12.853 spettatori** sugli spalti dell'Inalpi Arena, il dato più alto mai registrato per una partita di Serie A femminile. Nei due giorni di Final Four, tra semifinali e finale, sono state **oltre 25 mila** le persone presenti.

Sabato 24 gennaio si erano disputate le semifinali. Nella prima, Conegliano aveva superato Novara per 3-0; nella seconda, Scandicci aveva avuto la meglio su Chieri solo al tie-break, al termine di una lunga battaglia. Tra il pubblico della finale anche ospiti del mondo dello sport, a conferma dell'attenzione crescente intorno al movimento.

Unico neo della due giorni, il volume molto alto della musica che ha accompagnato ogni punto e i momenti di non gioco: i circa 90 decibel percepiti sugli spalti rendevano difficile conversare e poco adatta l'esperienza a un pubblico familiare con bambini.

Uno show non solo sportivo

La Lega Volley Femminile, con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino e la collaborazione della Fipav Piemonte, ha raccolto la sfida di portare la Coppa Italia in uno dei palazzetti simbolo dei grandi eventi sportivi italiani, sede delle ATP Finals di tennis. Anche il post-partita ha ripreso quel modello: dal centro del campo, davanti a tutto il pubblico, l'intervista a **Gabi Guimarães**, eletta MVP del torneo dopo 22 punti con il 50% in attacco. «Voglio ringraziare il nostro presidente Pietro – ha detto la schiacciatrice brasiliana – che, nonostante un inizio di stagione non semplice, non ci ha messo pressione e ci ha supportato dandoci ciò di cui avevamo bisogno». Oltre alla stella carioca, 20 punti per **Haak**, 3 muri come **Chirichella** in una serata da 12 monster blocks per le pantere. **Antropova**, non in perfetta forma, si ferma a 16 punti ma con il 10%, buona prova di **Skinner**, 17 punti.

Nella semifinale il break fra le due partite aveva visto scendere in campo la cantante Rose Villain, che ha fatto cantare il pubblico al ritmo delle sue canzoni. Mentre domenica è stata la volta e show offerto dai drummers della Tron Event Agency, che hanno fatto ballare il pubblico sulle note de *"L'ombelico del mondo"* in uno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stupefacente spettacolo di luci, led e danza sotto la direzione artistica di Sergio Pappalettera. Straordinario poi il momento dell'Inno d'Italia, suonato dalla Fanfara dell'Esercito.

La pressione e l'equilibrio

I tanti impegni sportivi per le squadre di club si fanno sentire e il tema emerge anche fuori dal campo. La ricerca della vittoria e della perfezione può trasformarsi facilmente in un peso mentale. Isabelle Haak, opposta svedese di Conegliano, MVP della Coppa Italia nel 2023 e nel 2025, lo racconta senza filtri: «La salute mentale è sempre più importante, soprattutto per le giovani generazioni. Io cerco di tenere la mente lontana dal volley ogni tanto: il mio cane, il mio fidanzato, la vita fuori dal campo mi aiutano a ritrovare energie».

Trovare un equilibrio tra ambizione sportiva e serenità personale è una delle sfide del professionismo moderno. «Se con le mie parole posso aiutare anche solo un'adolescente a stare meglio – conclude Haak intervistata da Alley Oop al termine della semifinale – questo mi rende davvero felice».

***

La newsletter di Alley Oop

Ogni venerdì mattina Alley Oop arriva nella tua casella mail con le novità, le storie e le notizie della settimana. Per iscrivervi cliccate qui.

Per scrivere alla redazione di Alley Oop l'indirizzo mail è alleyoop@ilsole24ore.com

TAGS: Conegliano | Coppa italia | Lega volley femminile | Pallavoliste | Pallavolo | Scandicci | Torino | Vittoria | Volley | Volley femminile

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Nome *

Email *

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato

Sito web

Lascia un messaggio...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ACHILLE LAURO CONQUISTA MILANO: QUATTRO SOLD OUT NEL 2026 TRA FORUM E SAN SIRO

26 Gennaio 2026

di
ALL MUSIC ITALIA

Tour

CONDIVIDI SU:

San Siro esaurito e tre Unipol Forum già pieni: nel 2026 Milano diventa il suo fortino, tra stadi e palazzetti tutti sold out.



Achille Lauro conquista Milano e firma un 2026 che, numeri alla mano, entra già nella sua storia live. In un solo anno l'artista colleziona **quattro sold out nel capoluogo lombardo**, un risultato che racconta il successo raggiunto dal suo ultimo progetto discografico, **Comuni mortali**.

Alla tripletta di date già esaurite all'**Unipol Forum** si aggiunge ora il tutto esaurito per la data evento del 15 giugno allo Stadio San Siro, tappa centrale di **Comuni Immortali**, il tour che porterà **Achille Lauro** negli stadi nell'estate 2026.

ACHILLE LAURO QUATTRO SOLD OUT A MILANO NELLO STESSO ANNO

Tre Forum pieni in primavera (16, 17 e 23 marzo) e San Siro sold out il 15 giugno: Milano risponde presente in modo netto e trasversale, certificando un consenso che non è più legato a una singola fase artistica, ma a un percorso ormai strutturato.

Un risultato che si inserisce in un quadro ancora più ampio: il tour nei palazzetti di marzo è interamente esaurito da tempo, mentre anche il percorso negli stadi procede con numeri da record.

Oltre a Milano, anche **Roma** registra il tutto esaurito per lo **Stadio Olimpico del 10 giugno**, mentre si aggiunge una nuova data a **Rimini**, allo Stadio Romeo Neri, in programma il **7 giugno 2026**.

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



1 **FESTIVAL DI SANREMO 2026: LE PAGELLE AI BRANI DOPO L'ASCOLTO IN ANTEPRIMA. DITONELLAPIAGA E SERENA BRANCALE SVETTANO SU TUTTI**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Una doppia dimensione – palazzetti e stadi – che fotografa con chiarezza la traiettoria di Achille Lauro: capace di muoversi con la stessa forza tra spazi diversi, intercettando pubblici e generazioni differenti.

IL 2025 DISCOGRAFICO E IL PESO DELLE CERTIFICAZIONI

Il successo dal vivo si affianca a un 2025 discografico altrettanto solido. Tra radio e streaming, la musica di **Achille Lauro** ha dominato le classifiche con risultati certificati: **Amore Disperato** (Platino), l'album **Comuni Mortali** (Platino), **Amor** (Platino) e **Incoscienti giovani** (Doppio Platino), brano in gara a **Sanremo 2025**. A questi si aggiunge il più recente singolo **Senza una stupida storia** e **Perdutamente**.

LE DATE DI "COMUNI IMMORTALI" 2026

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026
07 giugno 2026 – Rimini, Stadio Romeo Neri
10 giugno 2026 – Roma, Stadio Olimpico – **SOLD OUT**
15 giugno 2026 – Milano, Stadio San Siro – **SOLD OUT**

IL TOUR NEI PALAZZETTI 2026

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026
04 marzo – Eboli (SA), Palasele – **SOLD OUT**
06 marzo – Roma, Palazzo dello Sport – **SOLD OUT**
07 marzo – Roma, Palazzo dello Sport – **SOLD OUT**
09 marzo – Bari, Palaflorio – **SOLD OUT**
10 marzo – Bari, Palaflorio – **SOLD OUT**
12 marzo – Padova, Kioene Arena – **SOLD OUT**
14 marzo – Torino, Inalpi Arena – **SOLD OUT**
16 marzo – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
17 marzo – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
20 marzo – Bologna, Unipol Arena – **SOLD OUT**
21 marzo – Firenze, Nelson Mandela Forum – **SOLD OUT**
22 marzo – Firenze, Nelson Mandela Forum – **SOLD OUT**
24 marzo – Torino, Inalpi Arena – **SOLD OUT**
27 marzo – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**
29 marzo – Bologna, Unipol Arena – **SOLD OUT**

Il tour è prodotto da **Friends & Partners**.

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI



PAGELLE NUOVI SINGOLI 23 GENNAIO: BLANCO È CRESCIUTO, BEATRICE QUINTA FA LA QUEEN, BRESH UN PO' SOTTONE 2



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 3



"PHANTOM" DI GEOLIER FEAT. 50 CENT: TESTO E SIGNIFICATO DEL SINGOLO EVENTO 4



AMICI 25, LE PAGELLE DELLA SEDICESIMA PUNTATA: OPI SI RISCATTA E PLASMA RISORGE DALLE PROPRIE CENERI 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

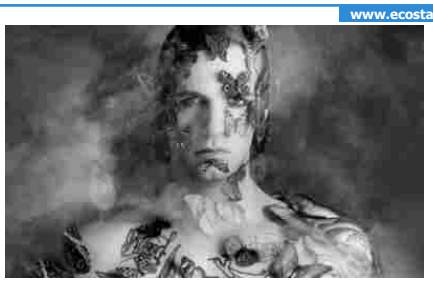
www.ecostampa.it

ticketone

Foto di Andrea Bianchera

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



DI COSA PARLA "PERDUTAMENTE" DI ACHILLE LAURO? LA CANZONE DIVENTA UN SIMBOLO PER LE VITTIME DI CRANS MONTANA 6



MAHMOOD SFILA A PARIGI E CANTA UN INEDITO: IL BRANO SARÀ NEL PROSSIMO ALBUM DI INEDITI 7



FESTIVAL DI SANREMO 2026: ETÀ E VERI NOMI DI TUTTI I CANTANTI IN GARA 8



TORNA THE VOICE OF ITALY CON CARLO CONTI? SECONDO I RUMORS SÌ! E GARANTIRÀ UN POSTO AL FESTIVAL DI SANREMO 9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



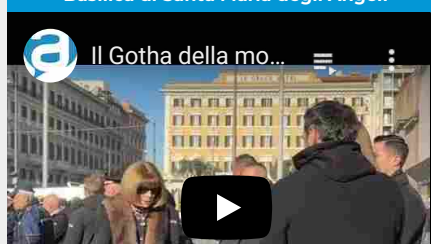
FESTIVAL SANREMO 2026 SPETTACOLO

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

L'artista sta ridefinendo i confini del rap italiano

GEN 26, 2026 Sanremo

Funerali Valentino a Roma
23 gennaio 2026 ore 11.00
- Basilica di Santa Maria degli Angeli -

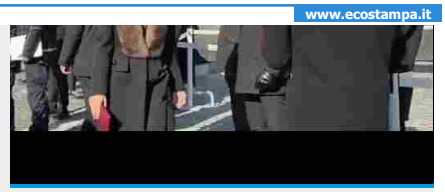


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.463 follower

Milano, 26 gen. (askanews) – Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l'artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell'anno, trascinato dall'entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell'11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

FESTIVAL SANREMO 2026
SPETTACOLO
Serena Brancale porterà sul palco di Sanre... con me"
GEN 26, 2026

PRIMO PIANO
SPETTACOLO
VIDEONEWS
Sanremo, Carlo Conti racconta il suo... generi diversi
GEN 26, 2026

FESTIVAL SANREMO 2026
SPETTACOLO
Sanremo, Leo Gassmann in gara con il b... "Naturale"
GEN 26, 2026

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT *by Rossana Furfaro Published: domenica 25 gennaio 2026 09:36:04*

Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere

Con la Serie A1 ferma per la Final Four di Coppa Italia, la Bartoccini MC Restauri Perugia sfrutta lo stop per intensificare la preparazione tra palestra, tecnica e analisi video

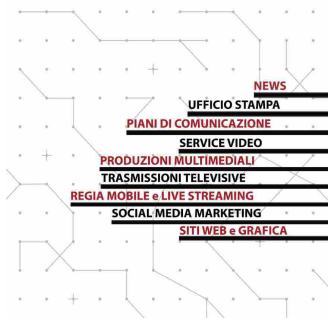


download foto

(AVInews) – Perugia, 25 gen. – La Bartoccini MC Restauri Perugia approfitta dello stop del campionato per continuare a lavorare con continuità. Nel fine settimana in cui la Serie A1 si ferma per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma all'Inalpi Arena di Torino, le Black Angels non scendono in campo per una gara ufficiale, ma restano pienamente concentrate sul lavoro quotidiano. La giornata di domenica 25 gennaio ha segnato infatti l'inizio di una fase di allenamenti mirata, utile per mantenere alto il livello fisico e tecnico.

La mattinata è stata lasciata libera, mentre nel primo pomeriggio la squadra si è ritrovata al PalaBarton Energy per una sessione dedicata alla prevenzione con i pesi, seguita dal lavoro sul campo con la tecnica di palla, elemento centrale per non perdere ritmo gara.

Il programma proseguirà così lunedì 26 gennaio con una giornata di recupero attivo, utile a smaltire i carichi e ricaricare le energie, prima di tornare a spingere nei giorni successivi. Da martedì 27 gennaio il focus si sposta nuovamente sul lavoro fisico, con una seduta mattutina in sala pesi al Corpus, seguita nel pomeriggio da un allenamento tecnico al PalaBarton. La settimana entra nel vivo tra mercoledì e giovedì, alternando momenti di confronto e analisi, come le riunioni e le sessioni video, al lavoro sul campo. L'obiettivo è curare ogni dettaglio, dalla preparazione atletica alla fase di gioco, passando per la prevenzione e la rifinitura



ULTIME **NEWS**

TUTTE LE NEWS >



Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a...

25/01/2026 - PERUGIA



La Zes opportunità da non perdere per l'Umbria: tutto esaurito...

24/01/2026 - PERUGIA



Black Angels, Gardini non molla: «Io ci credo ancora»

24/01/2026



ULTIMI **VIDEO**

TUTTI I VIDEO >



Sinergia UniPg e Giuliano Tartufi per offrire esperienze e opportunità agli studenti

09/01/2026 - PERUGIA



Insieme, l'Agricola fratelli Annibali festeggia il Natale con i suoi dipendenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tecnica.

Le sedute di tecnica palla restano centrali, a conferma della volontà di sfruttare la pausa per consolidare automatismi e migliorare l'intesa di squadra. Venerdì 30 gennaio è una giornata particolarmente intensa, con un lavoro differenziato in sala pesi diviso per gruppi al mattino e una lunga sessione pomeridiana che unisce video, prevenzione e tecnica sul campo.

Anche sabato 31 gennaio segue la stessa linea, con una mattinata libera e un pomeriggio dedicato alla cura del gesto tecnico. La preparazione culmina domenica 1 febbraio, giornata che abbina rifinitura mattutina e momenti di recupero, prima di tornare in clima partita con il match pomeridiano al PalaBarton Energy contro Bergamo (ore 17.00). Insomma, un percorso studiato nei minimi dettagli per arrivare pronte al prossimo impegno ufficiale, dimostrando come Perugia non consideri questa pausa come un vero stop, ma come un'opportunità preziosa per crescere e farsi trovare pronta alla ripresa del campionato.

Share

ARTICOLI CORRELATI



Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere

Con la Serie A1 ferma per la Final Four di Coppa Italia, la Bartoccini MC Restauri Perugia sfrutta lo stop

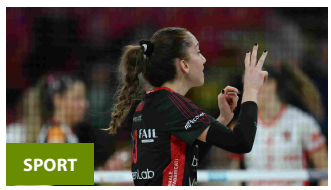
25/01/2026 - PERUGIA



Black Angels, Gardini non molla: «Io ci credo ancora»

La sosta per la Coppa Italia diventa un'opportunità per la Bartoccini MC Restauri Perugia: "Tempo per lavorare e arrivare pronte per la

24/01/2026



Black Angels, Gennari: "Lottare fino in fondo per rispetto di tutti"

La palleggiatrice delle Black Angels analizza il momento difficile e rilancia: "Dobbiamo comunque crederci e chiudere la

23/01/2026 - PERUGIA

22/12/2025

FOCUS | PROSIT | INTERVISTE



Ford Trucks Day Rossi Veicoli 2024 // A Ortona in collaborazione con Novamec Officine

29/05/2024 - ORTONA



Giuliano Tartufi a Cibus 2024 - Il Salone internazionale dell'alimentazione di Parma



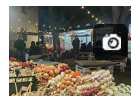
Parts Table - Roma 2023 // La concessionaria Rossi incontra officine e carrozzerie

ULTIME **PHOTONEWS**

TUTTE LE PHOTONEWS >



21/12/2025
Galà delle Imprese 2025



12/12/2025
Festa della cipolla winter edition



06/01/2025
Umbria Fashion 2025

AVI news AGENZIA VIDEO INFORMAZIONI
Avi News – Agenzia video informazioni
Via del Naspo, 1 Perugia
Tel. 075.5733522 – 075.5728082 Fax 075.5737987
Reg. Trib. Perugia N.26/2000 del 03/06/2000
Direttore Responsabile: Angela Rotini

Privacy policy Cookie policy Credits

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano “Labirinto”

Di Redazione

GEN 26, 2026



RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Olimpiadi, i 196 azzurri per Milano-Cortina 2026 26 Gennaio 2026

Filiera Italia: etichettatura, bene idea revisione regolamento Fic 26 Gennaio 2026

Serena Brancale porterà sul palco di Sanremo “Qui con me” 26 Gennaio 2026

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano “Labirinto” 26 Gennaio 2026

Maltempo, Meloni: Stato vicino a territori, Italia unita in emergenze 26 Gennaio 2026

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, 26 gen. (askanews) – Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l'artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell'anno, trascinato dall'entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell'11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Post Views: 26

« Serena Brancale porterà sul palco di Sanremo "Qui con me"

Maltempo, Meloni: Stato vicino a territori, Italia unita in emergenze »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 32
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

IL COMMENTO

Spettacolo e orgoglio

di Pasquale Di Santillo

È la pallavolo, ragazzi. Abituatevi. Dalla Nazionale al Club non c'è soluzione di continuità. Lo spettacolo, e che spettacolo, è garantito. Comprensivo di record con quei 12.853 spettatori presenti all'Inalpi Arena di Torino, uno dei palcoscenici dove si è costruito il mito Sinner, mai visti prima in una partita femminile. Un record assoluto, storico, che impressiona come impressiona il dato complessivo: i 25.000 che hanno affollato le tribune dell'impianto torinese nella due giorni di Coppa Italia, a testimonianza di una passione e della presa sociale della pallavolo che dalle scuole tracima nelle società e dalle società arriva in tribuna assieme alla comunità delle famiglie. Numeri mai immaginabili fino a qualche anno fa, che sono invece diventati praticamente abituali in ogni evento che comprenda le schiacciate nel menù. Numeri che diventano davvero incredibili quando al Media Marketing Day di ieri mattina, davanti al presidente del Coni Buonfiglio, Nepi Molineris Ad di Sport e Salute e Uva dell'Uefa, si è passati ad analizzare l'universo digitale del consorzio delle società femminili. Universo in crescita esponenziale da inizio stagione, con un +80% di views, fino a toccare quota 200 milioni nel solo periodo tra settembre e dicembre. E a un miliardo di visualizzazioni considerando l'intero ecosistema LVF, composto da club, sponsor, atlete e user-generated content. La maniera migliore per accogliere la newco con il fondo NJF, scelta dalla Lega femminile guardando al futuro. La maniera migliore possibile per accompagnare lo spettacolo tecnico visto sul campo e quello di pubblico in tribuna, al netto di ricordare come ha giustamente fatto il presidente di Lega, Fabris che è vietato fermarsi. Tornando a chiedere al Governo una sensibilità diversa, in termini di impiantistica che limita non poco lo sviluppo della pallavolo come di altri sport. Mentre rimane urgente l'esigenza di non ridurre, piuttosto di aumentare gli investimenti pubblici, magari agevolando la tassazione nei confronti degli imprenditori che continuano a rendere possibile questo fantastico giocattolo in un momento in cui la concorrenza economica della Turchia è diventata pressante e rischia di continuare a sottrarci giocatrici importanti come Orro, Sylla e ora Antropova. Giocattolo che ancora una volta ha dimostrato tutto il suo potenziale sportivo e sociale regalando altre due giornate di spettacolo e cultura sportiva di cui bisogna solo andare orgogliosi. È la pallavolo, ragazzi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA


OTTAVO GIOIELLO
Super Gabi punisce i limiti delle toscane (7 set ball falliti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 1+32
Foglio 1 / 3

Corriere dello Sport STADIO

Tiratura: 75.004
Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it



SCANDICCI KO IN FINALE (3-0)

Conegliano alza ancora la Coppa

Di Santillo
32-33

Antropova affaticata Haak vince la sfida tra opposti

Super Gabi punisce i limiti delle toscane (7 set ball falliti)

Scandicci spreca, Conegliano finalizza: è il 30° trofeo della collezione

OTTAVO GIOIELLO

di Pasquale Di Santillo

Prima che iniziasse la stagione, un personaggio influente e competente del volley mondiale interrogato sugli equilibri al femminile, si lasciò andare ad una riflessione assolutamente condivisibile: «Ma ti pare normale - mi disse - che Scandicci che ha costruito a suon di milioni un signor squadrone, nemmeno quest'anno abbia preso una vice Antropova?». E ieri pomeriggio quando Chirichella ha messo a terra l'ultimo pallone, un muro, dell'entusiasmante finale di Coppa Italia davanti al pubblico da record dell'Inalpi Arena di Torino, per l'8° trionfo di Conegliano (il 7° di fila), il 30° della saga veneta, quella domanda si è trasformata in una sentenza. Perché ripetere l'impresa riuscita al Mondiale per club, non era semplice. Ma nemmeno impossibile a giudicare dai numeri di una finale che raccontano qualcosa di decisamente diverso di un 3-0 "bugiardo", al netto, sia chiaro, degli indiscutibili meriti di Conegliano bravissima a giocare meglio i punti decisivi di ogni set.

LIMITI. E proprio in quei punti decisivi si è sentita l'assenza, la mancanza di una vice Antropova all'altezza della situazione, con l'azzurra apparsa affaticata da una stagione post Nazionale senza soste, oltre che marcatissima a muro e in difesa da un'Imoco comunque rigenerata dopo le due sconfitte in Supercoppa e appunto al Mondiale per Club. Kate infatti ha chiuso con soli 16 punti a referto (di cui 3 ace e 1 muro) risultando molto lontana dai suoi standard di efficacia con un 32% in attacco. Anche a causa della distribuzione di Ognjenovic che l'ha messa alla pari di Skinner (per lei 17 punti e 45%). Senza che le centrali Nwakalor, Weitzel e Graziani, oltre Bosetti e soprattutto Franklin e Ruddins riuscissero a fare la differenza in attacco, l'unico fondamentale in cui Scandicci ha perso il confronto con Conegliano (41% a 46%), assieme al muro (12 a 4 per Conegliano).

NUMERI AL CONTRARIO. Per il resto, infatti le toscane hanno fatto meglio di Conegliano in ricezione (76 e 64% di ricezione positiva e perfetta contro 62 e 40%), al servizio 5 ace a 0 e anche a livello di errori (13 contro 17, battute comprese). La prova del 9, ammesso ce ne fosse bisogno, che il problema di Scandicci è stato proprio l'incisività dell'attacco e di soluzioni alternative. Del resto, è proprio l'andamento della finale a dimostrare questa carenza evidente anche in tempo reale. La squadra di Marco Gaspari è stata sempre davanti nella fase centrale di tutti i set, nel primo addirittura rimontando una partenza disastrosa, sprecando meglio sottolinearlo, anche a causa della qualità estrema delle giocate e delle atlete di Conegliano, una quantità di occasioni industriali. Nel dettaglio: nel primo set la Savino Del Bene ha avuto 5 palle set, tutte annullate dagli attacchi veneti oltre una battuta sbagliata di Antropova. Nel secondo parziale, Scandicci era andata avanti prima 6-2 e poi 23-20, prima di arrendersi alla sua impotenza offensiva e ai colpi di una fantastica Gabi capace di firmare 4 punti su 6 prima che Antropova regalasse il set con un errore in attacco. E anche nel terzo, la squadra di Gaspari ha avuto altre due palle set annullate...

FENOMENO. Se Scandicci ha le sue grandi responsabilità, non si possono, dicevamo, tacere i meriti di Conegliano che hanno un nome e un cognome preciso: Gabriela Braga Guimaraes, al secolo Gabi. Fresca di rinnovo triennale, la brasiliana, assolutamente la miglior giocatrice al mondo, è stata protagonista di una prestazione totale, come

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it

sempre quando conta davvero: 22 punti (di cui 3 muri), 56% in attacco e 60-40% ricezione positiva/perfetta). Ma soprattutto la chirurgica precisione nei momenti chiave di tutti e tre i set. Fenomenale davvero, l'icona giusta per trasformare il dominio di Conegliano in un impero senza confini.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



In alto Conegliano festeggia l'8ª Coppa Italia, a destra e sotto Gabi (31 anni) la migliore in campo
GALBIATI

12.853
Gli spettatori presenti alla finale di ieri all'Inalpi Arena di Torino: nuovo record assoluto per il volley femminile

LA PARTITA

CONEGLIANO	3
SCANDICCI	0

(31-29 26-24 27-25)

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. All. Gaspari.

ARBITRI: Curto, Papadopol.
Durata set: 34', 30', 30'. Tot.: 1h34'.

7
Coppe Italia di fila
Delle 8 coppe vinte da Conegliano 7 sono arrivate senza interruzione dal 2020

22
Punti realizzati
Il bottino ottenuto da Gabi nella finale di cui 3 muri con il 56% in attacco

ALBO D'ORO RECENTE

2006 Bergamo
2007 Perugia
2008 Bergamo
2009 Pesaro
2010 Villa Cortese
2011 Villa Cortese
2012 Busto
2013 Piacenza
2014 Piacenza
2015 Novara
2016 Bergamo
2017 Conegliano
2018 Novara
2019 Novara
2020 Conegliano
2021 Conegliano
2022 Conegliano
2023 Conegliano
2024 Conegliano
2025 Conegliano
2026 Conegliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 27
Foglio 1

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.357
Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Volley serie A1 femminile Il campionato è fermo per la Final Four di Coppa Italia

Black Angels al lavoro

La Bartoccini Mc Restauri Perugia sfrutta lo stop per intensificare la preparazione

PERUGIA

La Bartoccini Mc Restauri Perugia approfitta dello stop del campionato per continuare a lavorare con continuità. Nel fine settimana in cui la serie A1 si ferma per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma all'Inalpi Arena di Torino, le Black Angels non scendono in campo per una gara ufficiale, ma restano pienamente concentrate sul lavoro quotidiano. La giornata di ieri ha segnato infatti l'inizio di una fase di allenamenti mirata, utile per mantenere alto il livello fisico e tecnico. La mattinata è stata lasciata libera, mentre nel primo pomeriggio la squadra si è ritrovata al PalaBarton Energy per una sessione dedicata alla prevenzione con i pesi, seguita dal lavoro sul campo con la tecnica di palla, elemento centrale per non perdere ritmo gara. Il programma proseguirà così oggi con una giornata di recupero attivo, utile a smaltire i carichi e ricaricare le energie, prima di tornare a spingere nei giorni successivi. Da domani il focus si sposta nuovamente sul lavoro fisico, con una seduta mattutina in sala pesi al Corpus, seguita nel pomeriggio da un allenamento tecnico al PalaBarton.



L'unica ricetta Coach Micoli non ha altra soluzione che far lavorare le sue ragazze per farle migliorare

La settimana entra nel vivo tra mercoledì e giovedì, alternando momenti di confronto e analisi, come le riunioni e le sessioni video, al lavoro sul campo. L'obiettivo è curare ogni dettaglio, dalla preparazione atletica alla fase di gioco, passando per la prevenzione e la rifinitura tecnica. Le sedute di tecnica palla restano centrali, a conferma della volontà di sfruttare la pausa per consolidare automatismi e migliorare l'intesa di squadra.

Venerdì 30 gennaio è una giornata particolarmente intensa, con un lavoro differenziato in sala pesi diviso per gruppi al mattino e una lunga sessione pomeridiana che unisce video, prevenzione e tecnica sul campo. Anche sabato 31 gennaio segue la stessa linea, con una mattinata libera e un pomeriggio dedicato alla cura del gesto tecnico. La preparazione culmina domenica 1 febbraio, giornata che abbina rifinitura mattutina e momenti di recupero, prima di tornare in clima partita con il match pomeridiano al PalaBarton Energy contro Bergamo (ore 17.00). Insomma, un percorso studiato nei minimi dettagli per arrivare pronte al prossimo impegno ufficiale, dimostrando come Perugia non consideri questa pausa come un vero stop, ma come un'opportunità preziosa per crescere e farsi trovare pronta alla ripresa del campionato.

R.S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Plurisettimanale
26-01-2026
Pagina 22
Foglio 1

Corriere di Novara

Diffusione: 45.000

www.ecostampa.it

LE INTERVISTE Bernardi realista: «Si è vista la differenza di budget». Squarcini: «Spiace, ma andiamo avanti. La stagione non finisce qui»

Leonardi: «Sono deluso, serviva un'altra prestazione»

TORINO

Amara la sconfitta patita dalla Igor Volley nella semifinale di Coppa Italia. Ancora una volta resta tabù la Prosecco Doc Conegliano che, pur non giocando la sua migliore partita della stagione, ha messo la museruola alla squadra azzurra, incappata nella giornata no di diverse atlete e quindi con una gestione della gara non consona all'evento. A Conegliano, alla sua 10ª finale consecutiva, si è affiancata per la finale la Savino del Bene Scandicci a cui però Chieri ha saputo dare del filo da torcere costringendola fino al 5° set. Una finale che ieri pomeriggio ha avuto il suo responso con la vittoria di Conegliano per 3-0.

Sulla Igor cosa dire?. Malgrado un livello di ricezione nettamente superiore alla media stagionale (80%), ha sbagliato tanto, ha peccato in attacco e nel contrattacco (19% di positivo totale, percentuale insufficiente, ndr.) con Cambi che partendo da una imprecisione personale in regia, senza trovare positività dalle sue bande, ha spremuto Tolok, per fortuna della Igor, almeno lei concreta fino all'ultima palla. «Siamo dispiaciute di come sia andata – sono state le parole a caldo di Federica Squarcini, una delle ex del match e vicina alla doppia cifra - Eravamo partite con un buon atteggiamento. Le percentuali altissime in ricezione ci stavano dando dei buoni punti di partenza per avere situazioni d'attacco favorevoli, ma poi il cambio palla ed il contrattacco hanno fatto la differenza a loro favore lungo tutto l'arco della gara anche se la sensazione in campo è stata quella di essere sempre in gioco e in alcuni tratti anche di poter svoltare a nostro favore». E adesso? Federica ha risposto: «E adesso non resta che metterci alle spalle questa giornata e tornare a lavorare perché la stagione non è finita con questa sconfitta».

Lorenzo Bernardi, da parte sua, la gara l'ha descritta così: «Penso che la differenza l'abbiano fatte le sbavature e le imprecisioni. Contro queste squadre, se concedi qualche cosa te la fanno pagare e quindi nel contesto dei valori in campo loro si sono dimostrate più forti. Nell'economia del gioco – ha aggiunto - all'interno di una partita, i valori vengono sempre a galla e bisogna essere obbiettivi, queste due squadre sono state costruite diversamente, con budget diversi ed di conseguenza obbiettivi diversi e quindi la differenza c'è. Questo non vuol dire che quando ci toccherà di incontrarle di nuovo non ci proveremo». Arrabbiatissimo e scuro in volto il patron Leonardi: «Sono deluso – ha ammesso - perché le ultime prestazioni mi avevano dato una certa qual fiducia di poter fare una partita almeno combattuta ed invece siamo stati sempre in rincorsa e con Conegliano non te lo puoi permettere. Mi spiace anche perché una ambientazione così meritava da parte nostra una prestazione migliore».

E leccandosi le ferite, la squadra deve gioco forza ritrovarsi perché la sensazione di un eventuale scollamento interno sarebbe pericoloso. La reazione la si vedrà subito giovedì alle 18 quando al PalaIgor arriverà il Budowlani Lodz per la 5a giornata di Champions League, ormai obbiettivo della Igor a cui puntare assieme a quelli che saranno i play off scudetto, perché anche qui, ormai il 5° posto in regular season, posizione peggiore del decennio, è quasi matematico anche se ci saranno ancora 5 giornate da giocare.

• a.m.





ALLA INALPI ARENA Lina Alsmeier bloccata dal muro, a destra le azzurre provano a darsi coraggio (foto Cucchetti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Corriere della Sardegna

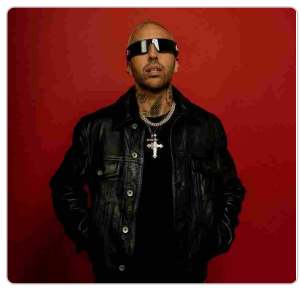
(Adnkronos) - Gaeta ha ufficialmente presentato...
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Attualità Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Di Redazione Web
26/01/2026
Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:
Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum
Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta
Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"



Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Attualità Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Di Redazione-web
26/01/2026
Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:
Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum
Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta
Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Corriere di Palermo

(Adnkronos) - Da oggi migliorano sicurezza...
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Attualità Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Di Redazione-web
26/01/2026
Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:
Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum
Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta
Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"



Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti: Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL CORRIERE NAZIONALE

“Il cioccolato ci ha preso gusto”: a Torino la nuova edizione di CioccolaTò

WEBTV

PIEMONTE



DI REDAZIONE IL CORRIERE NAZIONALE DEL 26 GENNAIO 2026 ALLE ORE 00:13

TORINO – Dopo l’edizione 2025 che ha visto oltre 100mila presenze in piazza, **CioccolaTò** torna a **Torino** in questo 2026 proseguendo il percorso avviato l’anno precedente con un progetto ancora più ampio: **da venerdì 13 a martedì 17 febbraio** sempre in **Piazza Vittorio Veneto**, con un filo conduttore racchiuso nel nuovo

QUI LA TUA PUBBLICITÀ

ACCEDI SEGUICI ALTRO

>> Italpress

DAUNIA GLOBAL SERVICES COMMERCIAL NETWORK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

claim, ossia **“Il cioccolato ci ha preso gusto”.**

CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Vede, inoltre, la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest’anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo.

Molte le novità di quest’anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all’Inalpi Arena di Torino.

“Dopo il successo della prima edizione l’anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – ha spiegato Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest’anno: un’area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall’Italia e dall’estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un’area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro”.

Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: “Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell’artigianato, offrendo ai visitatori un’esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest’anno accoglierà un’area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l’obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità”.

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l’intera superficie della piazza.



EVENTI IN PROGRAMMA

Non ci sono eventi previsti.

ITALPRESS VIDEO NEWS

Frana a Niscemi, sindaco “Momento drammatico, ma reagiremo”

25 01 2026 21:04



NISCEMI (CALTANISSETTA) (ITALPRESS) – “E’ un’ulteriore ferita grave, è un momento drammatico, siamo tutti provati, ma reagiremo”. Lo ha detto, nel corso di una [...]

Giornalisti Rai minacciati a Minneapolis da agenti dell’ICE

25 01 2026 18:40



ROMA (ITALPRESS) – Due giornalisti italiani del programma di Rai3 “In mezz’ora”, Laura Cappon e Daniele Babbo, sono stati minacciati dagli agenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente infatti anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli organizzatori hanno anche deciso di espandere ulteriormente la platea di pubblico coinvolgendo nuove sedi. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna “Duca degli Abruzzi”, il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d’Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità. **(aise)**

Facebook X RSS Feed

Visualizzazioni: 10

About the Author / Redazione Il Corriere Nazionale

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

dell’ICE (Immigration [...]

Renato Zero, a Roma prima tappa del tour. Omaggio alle vittime di femminicidio

25 01 2026 16:18



ROMA (ITALPRESS) – Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de L’Orazero in tour, la nuova tournée di [...]

Maltempo, sopralluogo di La Russa nei territori colpiti del Messinese e Catanese

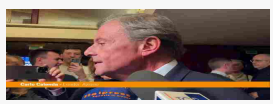
25 01 2026 16:00



MESSINA (ITALPRESS) – “Credo che sia una visita doverosa per testimoniare la vicinanza del Senato e di tutte le forze politiche ai comuni colpiti [...]

Calenda “Dialogo con tutti, soprattutto con chi è europeista come Forza Italia”

25 01 2026 14:57



MILANO (ITALPRESS) – Quello con Forza Italia “è un dialogo che abbiamo con tutti i partiti, soprattutto con un partito come Forza Italia che [...]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Cronache del Mezzogiorno

Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti: Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DI BARI

lunedì, 26 Gennaio , 26



Roma, femminicidio Petrangeli: "L'ex condannato all'ergastolo"

(Adnkronos) -



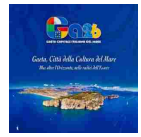
Milano-Cortina, Abodi: "Ghali a cerimonia? Il suo pensiero non sarà espresso sul palco"

(Adnkronos) - Ghali parteciperà alla cerimonia...



Eurovision, Rai: "Assoluta volontà che Israele partecipi, polemiche artisti riguardano gli artisti"

(Adnkronos) - "Abbiamo confermato l'assoluta volontà...



Gaeta si candida a Capitale italiana del Mare 2026 con un dossier nazionale

(Adnkronos) - Gaeta ha ufficialmente presentato...



Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Attualità › Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Di Redazione-web

26/01/2026

Milano, 26 gen. (askanews) – Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo “LABIRINTO” (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l’artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album “Il Mio Lato Peggiore” (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell’anno, trascinato dall’entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di “Nessuna” (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a “GINEVRA”, la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l’attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il “Luchè Arena Tour” e il prestigioso appuntamento dell’11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Potrebbe interessarti



Al via maxiconcorso per infermieri: tutti i dettagli

26/01/2026



VIDEO| Condannata a 9 mesi la stalker di Elena Santarelli: “Scriveva cose irripetibili su mio figlio”

26/01/2026



Nato, Rutte: “Ue può difendersi senza gli Usa? Sognate, non possiamo”

26/01/2026


Al via maxiconcorso per infermieri: tutti i dettagli
26/01/2026


VIDEO| Condannata a 9 mesi la stalker di Elena Santarelli: “Scriveva cose irripetibili su mio figlio”
26/01/2026


Nato, Rutte: “Ue può difendersi senza gli Usa? Sognate, non possiamo”
26/01/2026


Sanremo, Carlo Conti racconta il suo Festival: Tanti generi diversi
26/01/2026


Omicidio Pretti, Minnesota vuole inchiesta e Trump invia “Zar confini”
26/01/2026


Gasparri: Aperto a confronto, l’importante è fare legge antisemitismo
26/01/2026

Articoli Popolari

Al via maxiconcorso per infermieri: tutti i dettagli

VIDEO| Condannata a 9 mesi la stalker di Elena Santarelli: “Scriveva cose irripetibili su mio figlio”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"



(Adnkronos) - Chiara Petrolini è stata...
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Attualità Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Di Redazione-web
26/01/2026
Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:
Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum
Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta
Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeSportMoto GPConegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata tre volte

Moto GP

Conegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata tre volte

Redazione Eventi e News Gen 26, 2026 - 06:00 0



Un mese dopo la sconfitta nel Mondiale per club, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano si è presa la rivincita sula Savino del Bene Scandicci, imponendosi 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) nella finale di Coppa Italia. Le pantere hanno avuto bisogno per tre volte dei vantaggi ma nei momenti decisivi si sono dimostrate superiori, andandosi a prendere l'ottava coccarda della loro storia, la settima consecutiva. Si tratta del primo titolo della loro stagione, visto che anche nella Supercoppa di ottobre a Trieste era arrivata una sorprendente sconfitta al tie-break contro la Numia Vero Volley Milano.

Decisivo in particolare il primo set, con Ekaterina Antropova e compagne che sono volate sul 20-23 prima di farsi rimontare e battere 31-29. Tiratissimi anche i successivi parziali, in cui a fare la differenza sono state le solite Isabelle Haak (20 punti) e Gabi (22), supportate da Zhu Ting (13) sotto la regia di Joanna Wolosz. A Scandicci non sono bastati i 16 punti di Antropova e i 17 di Avery Skinner, con Caterina Bosetti e Camilla Weitzel a quota 8.

La partita è stata giocata all'Inalpi Arena di Torino (la stessa che ospita le Atp Finals di tennis) davanti a 12.853 spettatori, un nuovo record storico per la pallavolo femminile italiana di club, per la gioia del presidente di lega Mauro Fabris: "Quello a cui abbiamo assistito non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora".

"Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana", ha concluso Fabris.

Dal prossimo weekend tutti di nuovo in campo per la serie A1, con Conegliano decisa a conservare fino alla fine il primo

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Intossicati sushi Roma, venti persone denunciano un ris...
Redazione Eventi e... Dicembre 30, 2025

In regalo il libro dello psichiatra Domenico Barbaro: u...
Redazione Eventi e... Dicembre 22, 2025

Brasile: Thaísa durissima su Karakurt: "Finta antisport...
Redazione Dicembre 26, 2025 0

Stefano Massoli: «Quando Laura ha scelto di morire mi h...
Redazione Gen 2, 2026 0

Attilio Fontana, appello a gestori locali, non usino pi...
Redazione Eventi e... Gen 19, 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

posto assicurandosi così il vantaggio del fattore campo in tutti i playoff.

Leggi l'articolo Conegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata tre volte su Sportal.it.

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Cantù si sblocca a Reggio Emilia, Walter De Raffaele no...
Redazione Eventi e... Gen 26, 2026 0

Mercato Milan, il 2 febbraio è vicino: Massimiliano All...
Redazione Eventi e... Gen 24, 2026 0

Mercato Lazio, dopo le partenze ecco il rinforzo: arriv...
Redazione Eventi e... Gen 26, 2026 0

Bud Spencer e i tedeschi: un grande amore ricambiato
Redazione Eventi e... Gen 24, 2026 0

Giovanni Franzoni da leggenda sulla Streif: guarda il v...
Redazione Eventi e... Gen 24, 2026 0

Ben Shelton manda già un messaggio a Jannik Sinner
Redazione Eventi e... Gen 26, 2026 0

Commenti | Commenti su Facebook

Nome | E-mail

Commento

Lascia il tuo commento...

Vasco Rossi annuncia un concer speciale nel 2026 in o...
Redazione Eventi e... Dicembre 13, 2025

Il regista di 47 Ronin condannat per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al vi casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | intelligenza artificiale | musica italiana | musica | Sci di fondo | cinema | teatro | Edoardo Raspelli | Tecnocasa | eventi | napoli | innovazione | arte contemporanea | Roma | eventi culturali | Val di Fiemme | moda | Trianon Viviani | Natale

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 29
Foglio 1

Gazzetta del Sud

Tiratura: 11.127
Diffusione: 8.593

www.ecostampa.it

PALLAVOLO FEMMINILE SERIE A1: LA FINALE A TORINO

La Coppa Italia a Conegliano Scandicci stavolta deve cedere

TORINO La Coppa Italia di **Serie A1 femminile** di pallavolo è di Conegliano per la settima volta consecutiva, l'ottava complessiva, per un totale di trenta trofei nella storia del club.

Dopo due finali perse, le "Pantere" alzano il primo titolo stagionale e lo fanno contro Scandicci, prendendosi la rivincita per la sconfitta dello scorso 14 dicembre nell'ultimo atto mondiale contro le toscane.

La Savino Del Bene cade 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) davanti ai quasi 13.000 spettatori dell'Inalpi Arena di Torino in una finale equilibrata e combattuta in ogni set. È l'ottava Coppa Italia della società e lo è anche per la 39enne Monica De Gennaro, fresca di rinnovo per la prossima stagione: «Abbiamo ritrovato Conegliano - dice - abbiamo lavorato tanto per arrivare pronte e abbiamo messo in campo tutto quello che avevamo».

Una vittoria che ha un sapore diverso anche per Sarah Fahr: «È più bella perché arriva dopo un momento difficile. Abbiamo imparato a goderci di più le cose».

Il coach Daniele Santarelli dice: «Sono orgoglioso delle ragazze e di come abbiamo ottenuto la vittoria».


Sport
Akademia, terza Pool Promozione E. Talmassons la prima avversaria
D
L'Orlandina perde il primo round col Novara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 30
Foglio 1

Gazzetta del Sud Reggio

Diffusione: 3.130

www.ecostampa.it

Il trofeo tricolore all'Imoco Scandicci stavolta s'arrende

TORINO La Coppa Italia di **Serie A1 femminile** di pallavolo è di Conegliano per la settima volta consecutiva, l'ottava complessiva, per un totale di trenta trofei nella storia del club.

Dopo due finali perse, le "Pantere" alzano il primo titolo stagionale e lo fanno contro Scandicci, prendendosi la rivincita per la sconfitta dello scorso 14 dicembre nell'ultimo atto mondiale contro le toscane.

La Savino Del Bene cade 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) davanti ai quasi 13.000 spettatori dell'Inalpi Arena di Torino in una finale equilibrata e combattuta in ogni set. È l'ottava Coppa Italia della società e lo è anche per la 39enne Monica De Gennaro, fresca di rinnovo per la prossima stagione: «Abbiamo ritrovato Conegliano - dice - abbiamo lavorato tanto per arrivare pronte e abbiamo messo in campo tutto quello che avevamo» .

Una vittoria che ha un sapore diverso anche per Sarah Fahr: «Questa vittoria è ancora più bella perché arriva dopo un momento difficile. Abbiamo imparato a goderci ancora più le cose».

Il coach Daniele Santarelli dice: «Sono orgoglioso delle ragazze e di come abbiamo ottenuto la vittoria».


Sport

Reggio Calabria non si distrae Anche Modica liquidata in tre set

Corigliano al tappeto Il primo round se lo aggiudica Taviano

La Callipo deve imparare dall'unica sconfitta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 35
Foglio 1

GAZZETTA DI CARPI

Diffusione: 5.879

www.ecostampa.it

Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia

Volley donne Questa volta Scandicci va ko

Partita chiusa in tre set tutti molto combattuti

Torino Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile. All'Inalpi Arena di Torino le Pantere battono Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25), prendendosi la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Una gara estremamente combattuta a dispetto del risulktato finale. tutti e tre i set disputati sono andati ai vantaggi. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci.

La sfida è stata giocata davanti a un vero e proprio sold-out. Sono 12.853 gli spettatori accorsi a Torino. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. «Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento» - ha dichiarato il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris.


Shiffrin, una sentenza per lo slalom
Vince gara e coppa di specialità
Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia
Giacomel perde la vetta della generale
Battocletti, bis vincente al Campaccio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 35
Foglio 1

GAZZETTA DI MODENA

Diffusione: 4.829

www.ecostampa.it

Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia

Volley donne Questa volta Scandicci va ko

Partita chiusa in tre set tutti molto combattuti

Torino Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile. All'Inalpi Arena di Torino le Pantere battono Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25), prendendosi la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Una gara estremamente combattuta a dispetto del risulktato finale. tutti e tre i set disputati sono andati ai vantaggi. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci.

La sfida è stata giocata davanti a un vero e proprio sold-out. Sono 12.853 gli spettatori accorsi a Torino. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. «Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento» - ha dichiarato il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris.


Shiffrin, una sentenza per lo slalom
Vince gara e coppa di specialità
Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia
Giacomel perde la vetta della generale
Battocletti, bis vincente al Campaccio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 35
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

Tiratura: 6.345
Diffusione: 5.251

www.ecostampa.it

Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia

Volley donne Questa volta Scandicci va ko

Partita chiusa in tre set tutti molto combattuti

Torino Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile. All'Inalpi Arena di Torino le Pantere battono Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25), prendendosi la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Una gara estremamente combattuta a dispetto del risulktato finale. tutti e tre i set disputati sono andati ai vantaggi. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci.

La sfida è stata giocata davanti a un vero e proprio sold-out. Sono 12.853 gli spettatori accorsi a Torino. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. «Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento» - ha dichiarato il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris.


Shiffrin, una sentenza per lo slalom
Vince gara e coppa di specialità
Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia
Giacomel perde la vetta della generale
Battocletti, bis vincente al Campaccio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto" - Gazzetta di Genova

(Adnkronos) - Chiara Petrolini è stata...
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Attualità Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Di Redazione-web
26/01/2026
Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:
Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum
Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta
Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto



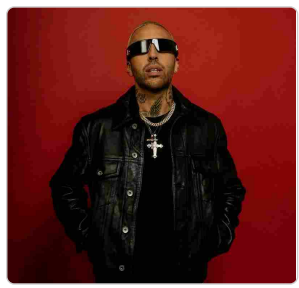
Milano, 26 gen. (askanews) Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo LABIRINTO (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album Il Mio Lato Peggiore (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di Nessuna (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a GINEVRA, la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il Luchè Arena Tour e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti: Domenica 15 marzo 2026 | Roma Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano Unipol Forum Sabato 11 luglio 2026 | Caserta Reggia di Caserta Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co [L´artista sta ridefinendo i confini del rap italiano|PN_20260126_00123|gn00 sp45| https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/01/20260126_181526_551205A4.jpg |26/01/2026 18:15:33|Luchè porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto|Sanremo|Spettacolo, Festival Sanremo 2023]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"



Milano, 26 gen. (askanews) Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo LABIRINTO (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album Il Mio Lato Peggiore (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di Nessuna (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a GINEVRA, la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il Luchè Arena Tour e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti: Domenica 15 marzo 2026 | Roma Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano Unipol Forum Sabato 11 luglio 2026 | Caserta Reggia di Caserta Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Idea Sport Volley

Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 26 gennaio 2026 10:23

Ultimi articoli

Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa

Il Comune di Ceresole d'Alba alla commemorazione dei Caduti della battaglia di Nowo Postojalowka di Montà

Prima Categoria – San Sebastiano "corsaro" sul campo del Val Maira. Marene di misura con l'Azzurra

Giornata della Memoria a Marene: la storia di Liliana Segre in scena all'Auditorium

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ideawebtv.it
IDEAWEBTV
www.ecostampa.it



Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: **la Finale della Coppa Italia Frecciarossa è ufficialmente sold-out**. Sono stati **12.853** gli spettatori che sono accorsi per assistere alla Finale dell'Inalpi Arena, la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano in programma ieri, domenica 25 gennaio alle **ore 15 in diretta Rai 2**. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di **25mila persone** che in questa due giorni hanno animato le sfide delle eccellenze della **Serie A**.

Questo il commento del Presidente della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, Mauro **Fabris**: *"Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana"*.

Articolo precedente

Il Comune di Ceresole d'Alba alla commemorazione dei Caduti della battaglia di Nowo Postojalowka di Montà

Next Up, together: secondo skill stage stagionale per i gruppi pre-agonistici: tecnica, crescita e condivisione alla Palestra Titans









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 44
Foglio 1

il Centro

Tiratura: 8.608
Diffusione: 6.623

www.ecostampa.it

A TORINO

Conegliano vince un'altra Coppa Italia

L'Imoco Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile. All'Inalpi Arena di Torino le Pantere di Santarelli battono Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25), prendendosi la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa, in Brasile, proprio contro le toscane. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Ekaterina Antropova a Scandicci. È dal 2020 che Conegliano conquista la Coppa Italia di pallavolo femminile.


SERIE A2 » TRASFERTA AMARA
Macerata frena la corsa dell'Abba Pineto
Il Cus L'Aquila neo capolista in solitaria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 1+17
Foglio 1 / 2

IL GAZZETTINO

Tiratura: 39.086
Diffusione: 42.417

www.ecostampa.it

Volley

Pantere, nuovo ruggito: è l'ottava Coppa Italia per Conegliano

Morettin a pagina 17



PANTERE



UN ALTRO RUGGITO

Torino, l'Imoco Conegliano con una prova di carattere alza la sua ottava Coppa Italia Tre set combattuti per avere la meglio su Scandicci

VOLLEY

Conegliano esulta, Torino applaude e la terza volta, alla fine, è davvero quella buona. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano spezza il tabù del trentesimo trofeo, alza l'ottava Coppa Italia della sua storia e lo fa con un'impresa che profuma di liberazione e grandezza. All'Inalpi Arena di Torino, gremita in ogni ordine di posto con 12.500 spettatori, le Pantere dominano Scandicci 3-0, ma lo score non racconta fino in fondo la battaglia: 31-29, 26-24, 27-25. Tre set, tre volate, tre prove di forza mentale. È una finale giocata sul filo del rasoio, con il risultato sospeso fino all'ultimo pallone. Nei momenti che contano, però, emerge tutto il carattere di Conegliano: fame, ferocia agonistica, esperienza. Le Pantere non arretrano di un centimetro e trasformano ogni pallone decisivo in una dichiarazione di identità. È il Dna Imoco che ritorna a prendere forma, punto dopo punto, e non è un caso se proprio il muro gialloblù diventa il sigillo nei momenti chiave, chiudendo il primo e il terzo set e indirizzando definitivamente la finale.

GRINTA

A poco più di un mese dalla finale del Mondiale per Club persa in Brasile, la squadra di Daniele Santarelli si prende una rivincita pesantissima. Zero set persi tra semifinale e finale certificano uno stato di forma tecnico e mentale semplicemente superlativo. L'ingranaggio gialloblù torna a girare a pieno regime, la "supercar" costruita dallo staff travolge ogni resistenza e manda definitivamente in frantumi la maledizione del trofeo numero 30. Decisive anche le mosse societarie. Alla vigilia della trasferta torinese, i vertici gialloblù avevano blindato la triade Gabi-Haak-De Gennaro: una scelta rivelatasi determinante, perché l'ultima parola è stata loro, non dei rumors di mercato. Sono loro a trascinare la squadra nei momenti clou. Haak indirizza il cammino già in semifinale; Gabi domina la finale, chiudendo con 22 punti, il 50% di efficacia e il premio di MVP della manifestazione; Monica De Gennaro vola su ogni pallone, anima e cuore pulsante di un gruppo che non ha mai smesso di crederci.

Nei primi 34 minuti di gioco, l'Inalpi Arena assiste a uno spettacolo di altissimo profilo. Equilibrio, intensità e qualità tecnica segnano una partita fatta di difese incredibili e giocate di rara intelligenza offensiva. I numeri raccontano una partita apertissima: palloni attaccati quasi identici (126 Conegliano, 122 Scandicci), difesa migliore per le toscane (67% contro il 40% gialloblù). A fare la differenza sono però la precisione offensiva delle Pantere (46% contro 39%) e soprattutto il muro, che frutta 12 punti complessivi (3 Chirichella, 3 Gabi), diventando l'arma decisiva nei finali di set, contro i soli 4 block di Scandicci. Poco importa lo 0-5 nel computo degli ace per Wolosz e compagne: a volte basta vincere una voce del tabellino per portare a casa il trofeo, e la Prosecco Doc lo ha fatto.

Per Daniele Santarelli è il ventisettesimo trofeo alzato al cielo. Durante il match è una forza della natura: salta, incita, esulta e, quando serve, si arrabbia. A fine gara appare stremato ma finalmente leggero, come se qualcuno gli avesse tolto un macigno dalle spalle: «Sono orgoglioso di queste ragazze, per quello che abbiamo fatto e per come abbiamo ottenuto la vittoria con un risultato rotondo, ma sudando, soffrendo e non mollando mai». Protagonista assoluta è anche Gabi, MVP della manifestazione dopo il riconoscimento già ottenuto in semifinale, a conferma di uno status ormai mondiale: «È stata una partita difficilissima contro una squadra ottima, però siamo partite forte, con mentalità e anche grazie al supporto dei nostri tifosi abbiamo riportato l'Imoco dove merita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

di stare».

Alessio Morettin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONEGLIANO	3
SCANDICCI	0

PARZIALI: 31-29, 26-24, 27-25.
IMOCO: Gabi 22, Zhu 13, Chirichella 7, Fahr 6, De Gennaro, Haak 20, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Scognamillo. Ne: Ewert, Sillah, Munarini, Lubian. All. Santarelli
SCANDICCI: Antropova 16, Skinner 17, Castillo, Ruddins 5, Franklin 1, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1,Graziani 1, Nwakalor 2, Weitzel 8, Bechis. Ne: Mancini, Traballi. All.: Gaspari.
Arbitri: Curto, Papadopol.
NOTE - Durata set: 34', 30', 30'.Totale: 1h34'. Conegliano: battute vincenti: 0, errate: 10, muri: 12 (3 Chirichella, Gabi), attacco 46%, ricezione: 40% (perfetta 16%), errori: 22. Scandicci: battute vincenti: 5, errate: 7, muri: 4, attacco 39%, ricezione: 67% (perfetta 21%), errori: 14.



PRIMA DELLA SFIDA LA SOCIETÀ AVEVA BLINDATO IL TRIO COMPOSTO DA GABI, HAAK E DE GENNARO

TRIONFO Le pantere nere dell'Imoco Conegliano festeggiano l'ottava Coppa Italia della loro storia. Nel tondo Gabi Mvp della partita




IL GAZZETTINO
Voglia di Friuli, stop del Veneto


PANTERE
UN ALTRO RUGGITO
Verona prosegue la marcia
Padova recupera in trasferta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 9
Foglio 1

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

PANTERE, OTTAVA MERAVIGLIA

▶ La Coppa Italia va a Conegliano che a Torino si impone con un secco 3-0 contro Scandicci: vendicato il Mondiale

▶ Il trionfo davanti a 12.853 spettatori, record di pubblico Garbellotto e Maschio: «Trenta trofei, grande orgoglio»

Sotto il cielo di Torino si compie la trentesima meraviglia della storia gialloblù. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano conquista la sua ottava Coppa Italia e lo fa tornando a ruggire nel momento più atteso, portando a casa il primo trofeo stagionale dopo due finali perse. All'Inalpi Arena, davanti a 12.853 spettatori record storico per una partita di pallavolo femminile, è festa totale: le Pantere superano Scandicci con un secco 3-0 e chiudono il cerchio vendicando la sconfitta al Mondiale per Club. A sollevare la Coppa Italia è capitan Wolosz, che alza al cielo l'ottava coccarda della storia gialloblù.

Morettin, Bariviera, Mondin

da pagina X a pagina XIII



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 13
Foglio 1

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Haak, Wolosz e Zhu: brillano le stelle

HAAK 8

Quando la Regina del Nord decide di scardinare le difese avversarie, non ce n'è per nessuno. Ogni volta che il pallone passava dalle sue mani, Isabelle caricava il colpo e l'esito appariva scontato. Chiude con 19 punti, impreziositi da due muri, su 39 attacchi, con un'efficacia del 44%. Sfiora il premio di miglior giocatrice per un soffio, ma resta comunque una delle protagoniste assolute della finale.

WOLOSZ 7,5

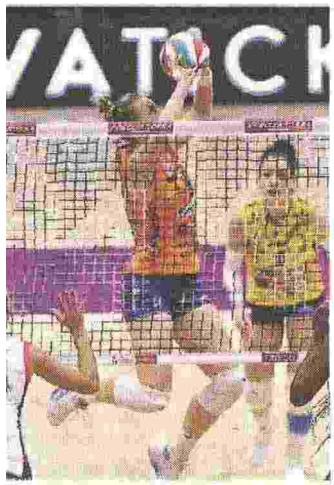
Basta un movimento del corpo, forse uno sguardo, per mandare in blackout la difesa toscana e aprire vere e proprie autostrade a quattro corsie per le compagne. È la giocatrice in più in campo per le gialloblù: lavoro sporco, palloni alzati alla perfezione e anche tre punti a referto. Torna ad assaporare la gioia di sollevare un trofeo dopo aver visto festeggiare le avversarie due volte. L'abbraccio con il papà a fine partita vale più di mille medaglie.

FAHR 7

Giù il cappello per la prestazione di Sarah Fahr in finale. Un rullo compressore sin dalle prime battute, con primi tempi difficili da leggere per la difesa avversaria. Decide autonomamente di mettere la parola fine al primo set con un muro sontuoso, l'unico personale del match. Contribuisce alla causa gialloblù con 6 punti e un 50% in attacco.

7,5

Se la semifinale era stata di alto livello, la finale raggiunge a tratti la perfezione. La forza e l'energia che mette in campo traspaiono anche nelle esultanze, quasi incontenibili. Quando si affida alla sua fast non c'è difesa che tenga, ma il meglio lo offre a muro: 3 punti dei 7 totali arrivano con le mani alte, compreso quello decisivo. Sua Maestà è tornata.



PLAYMAKER IN CAMPO Asia Wolosz

GABI 8,5

MVP dell'intero torneo, e non poteva essere altrimenti. La stella brasiliana è top scorer del match con 22 punti e uno straordinario 55% di efficacia offensiva, a cui aggiunge 3 muri. Mattatrice della Final Four, nel secondo set trascina da sola la squadra: 8 punti su 10 attacchi, per un incredibile 80%. Mostruosa anche in difesa, dove sfiora altri salvataggi da highlights come contro Vallefoglia. Altro meritato riconoscimento personale messo in bacheca.

ZHU 7

In prima linea non è sempre precisissima, ma riesce comunque a sporcare, almeno in parte, le bordate di Antropova. Silenziosa ma costante, porta a casa 12 punti su 29 attacchi. Se a inizio gennaio dichiarava di essere al 60%, i due giorni torinesi la riportano almeno al 90%. In difesa è la più bersagliata da Scandicci e risponde con il 46% di positività.

DE GENNARO 7,5

Il boato che l'accoglie all'annuncio delle formazioni e durante la premiazione è impressionante. È la più acclamata dai 12.853 dell'Inalpi Arena, che restano sorpresi quando sbaglia due ricezioni nel primo set. Nulla di grave: si riprende tutto con gli interessi. Vola a destra, a sinistra, in avanti e all'indietro. Monumentale.

DAALDEROP 6,5

Il suo compito è dare respiro a Zhu e garantire continuità in ricezione. Missione compiuta: 8 ricezioni e 38% di efficacia, con grande disciplina tattica.

SCOGNAMILLO sv

Viene chiamata in causa quando c'è bisogno di alzare il livello difensivo. Presenza utile nei momenti chiave.

ADIGWE sv

Entra nei momenti più delicati del primo e del secondo set per la battuta. I tentativi finiscono in rete, ma il coraggio non manca.

A.Mor.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


La finale
I PRESIDENTI DEI 30 TROFEI «MAI NESSUNO COME NOI»
Haak, Wolosz e Zhu: brillano le stelle

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 1+10/1
Foglio 1 / 3

Treviso
IL GAZZETTINO

Diffusione: 7.658

www.ecostampa.it

Pantere, ottava Coppa Italia: «Siamo tornate»

▶A Torino la vendetta della Prosecco Doc: Scandicci ko in 3 set

Veni, vidi, vici. Sotto il cielo di Torino si compie la trentesima meraviglia della storia gialloblù. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano conquista la sua ottava Coppa Italia e lo fa tornando a ruggire nel momento più atteso, portando a casa il primo trofeo stagionale dopo due finali perse. All'Inalpi Arena, davanti a 12.853 spettatori record storico per una partita di pallavolo femminile, è festa totale: le Pantere superano Scandicci con un secco 3-0 e chiudono il cerchio vendicando la sconfitta del Mondiale per club. A sollevare la Coppa Italia è capitan Wolosz, che alza al cielo l'ottava coccarda della storia gialloblù. «I miei più sentiti complimenti a Conegliano - è il commento di Mauro Fabris della Lega pallavolo - Ai presidenti Piero Garbellotto e Pietro Maschio va il merito di aver costruito una corazzata che continua a scrivere la storia non solo della Serie A ma della pallavolo internazionale».

Morettin, Bariviera e Mondin

da pagina X a pagina XIII



IN TRIONFO Le pantere festeggiano in campo dopo la vittoria

LA VENDETTA DELLE PANTERE

▶Ottava Coppa Italia (settima di fila) per la Prosecco Doc A.Carraro: secco 3-0 contro Scandicci dopo il Mondiale

▶Trentesimo trofeo in bacheca per le gialloblù davanti ai 12.853 dell'Inalpi Arena, record storico di pubblico nel volley femminile

IL TRIONFO

TORINO Veni, vidi, vici. Sotto il cielo di Torino si compie la trentesima meraviglia della storia gialloblù. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano conquista la sua ottava Coppa Italia e lo fa tornando a ruggire nel momento più atteso, portando a casa il primo trofeo stagionale dopo due finali perse. All'Inalpi Arena, davanti a 12.853 spettatori record storico per una partita di pallavolo femminile, è festa totale: le Pantere superano Scandicci con un secco 3-0 e chiudono il cerchio. A sollevare la Coppa Italia è capitan Wolosz, che alza al cielo l'ottava coccarda della storia gialloblù. Le congratulazioni del Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris: «I miei più sentiti complimenti alla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, che si conferma ancora una volta sul trono. Ai presidenti Piero Garbellotto e Pietro Maschio e a tutti i loro sponsor va il merito di aver costruito una corazzata che continua a scrivere la storia non solo della Serie A ma della pallavolo internazionale».

LA RIVINCITA

Un successo che pesa, perché arriva contro una rivale diretta, perché cancella la ferita della sconfitta brasiliana di dicembre al Mondiale e perché ribadisce, ancora una volta, la statura di una squadra che nei momenti decisivi sa diventare inarrestabile. Non c'è Giulio Cesare a guidare l'impresa, ma la mente lucida e carismatica di Daniele Santarelli. Il tecnico gialloblù firma l'ennesima prova di forza tattica e mentale, portando a 27 il numero dei trofei personali e conducendo la sua squadra alla settima Coppa Italia consecutiva. Un dominio che si riflette negli sguardi, nei sorrisi dei presidenti e nell'abbraccio costante di un popolo gialloblù che canta per tutta la partita. Scandicci ci prova. Le toscane lottano, spingono forte soprattutto nelle fasi centrali dei set e provano più volte a spezzare l'inerzia del match. Ma quando la pressione sale, l'Imoco alza il livello e lascia pochissimo spazio.

I NUMERI

I 33 punti complessivi del duo Antropova-Skinner, con percentuali inferiori ai consueti standard, non bastano a ribaltare una finale che dopo il primo set viene controllata soprattutto sul piano mentale dalle gialloblù. Le cifre raccontano una partita molto più equilibrata di quanto suggerisca il 3-0 finale: Conegliano chiude con un 46% di efficienza offensiva contro il 39% di Scandicci, mentre in ricezione le Pantere fanno registrare il 40% di positiva e il 16% di perfetta, a fronte del 67% di positiva delle toscane. Numeri che confermano set giocati punto a punto, decisi spesso da dettagli e scelte più lucide nei momenti chiave. A fare la differenza è il muro, autentica arma letale della Prosecco Doc: 12 block vincenti, contro i 4 di Scandicci, con due muri decisivi a mettere la parola fine al primo e al terzo parziale. Il set inaugurale è una vera maratona: Conegliano parte 4-0, Scandicci rientra e sorpassa fino al 16-13, le Pantere risalgono, annullano set point e dopo una lunghissima battaglia chiudono 31-29 con il muro di Fahr. Nel secondo parziale Scandicci prova a scappare, ma Gabi - mvp del torneo- di prepotenza cambia l'inerzia: quattro punti consecutivi della brasiliana spianano la strada al 26-24 che vale il 2-0. Il terzo set è un continuo elastico, deciso ancora una volta ai vantaggi da un muro, quello firmato da Chirichella, manda all'ottavo cielo il popolo gialloblù. Anche se il calendario non concede pause: già domani Conegliano tornerà in campo contro Ankara, in una sfida decisiva per il primato nel girone di Champions League. Perché questa squadra, quando vince, ha già fame di futuro.

Alessio Morettin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROSECCO DOC	3
SCANDICCI	0

PARZIALI: 31-29, 26-24, 27-25.
PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO: Gabi 22, Zhu 13, Chirichella 7, Fahr 6, De Gennaro, Haak 20, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Scognamillo. Ne: Ewert, Sillah, Munarini, Lubian. All. Santarelli.
SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Antropova 16, Skinner 17, Castillo, Ruddins 5, Franklin 1, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1, Graziani 1, Nwakalor 2, Weitzel 8, Bechis. Ne: Mancini, Traballi. All. Gaspari.
ARBITRI: Curto, Papadopol.
NOTE - Durata set: 34', 30', 30'.Totale: 1h34'. Conegliano: battute vincenti: 0, errate: 10, muri: 12 (3 Chirichella, Gabi), attacco 46%, ricezione: 40% (perfetta 16%), errori: 22. Scandicci: battute vincenti: 5, errate: 7, muri: 4, attacco 39%, ricezione: 67% (perfetta 21%), errori: 14. Spettatori: 12.853.

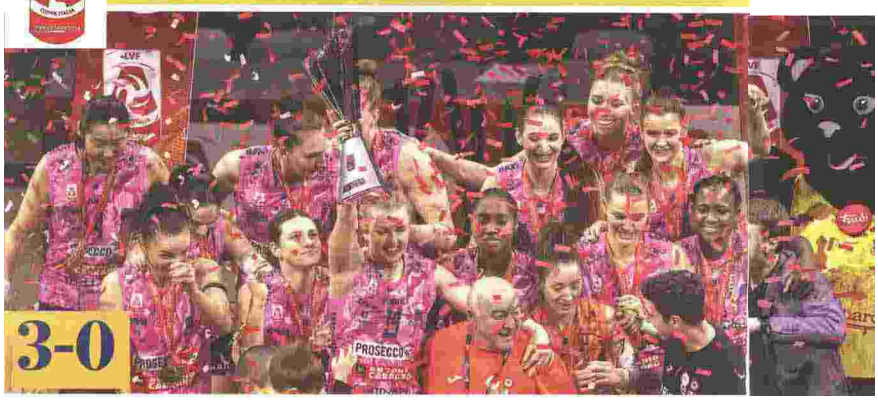
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Coppa Italia



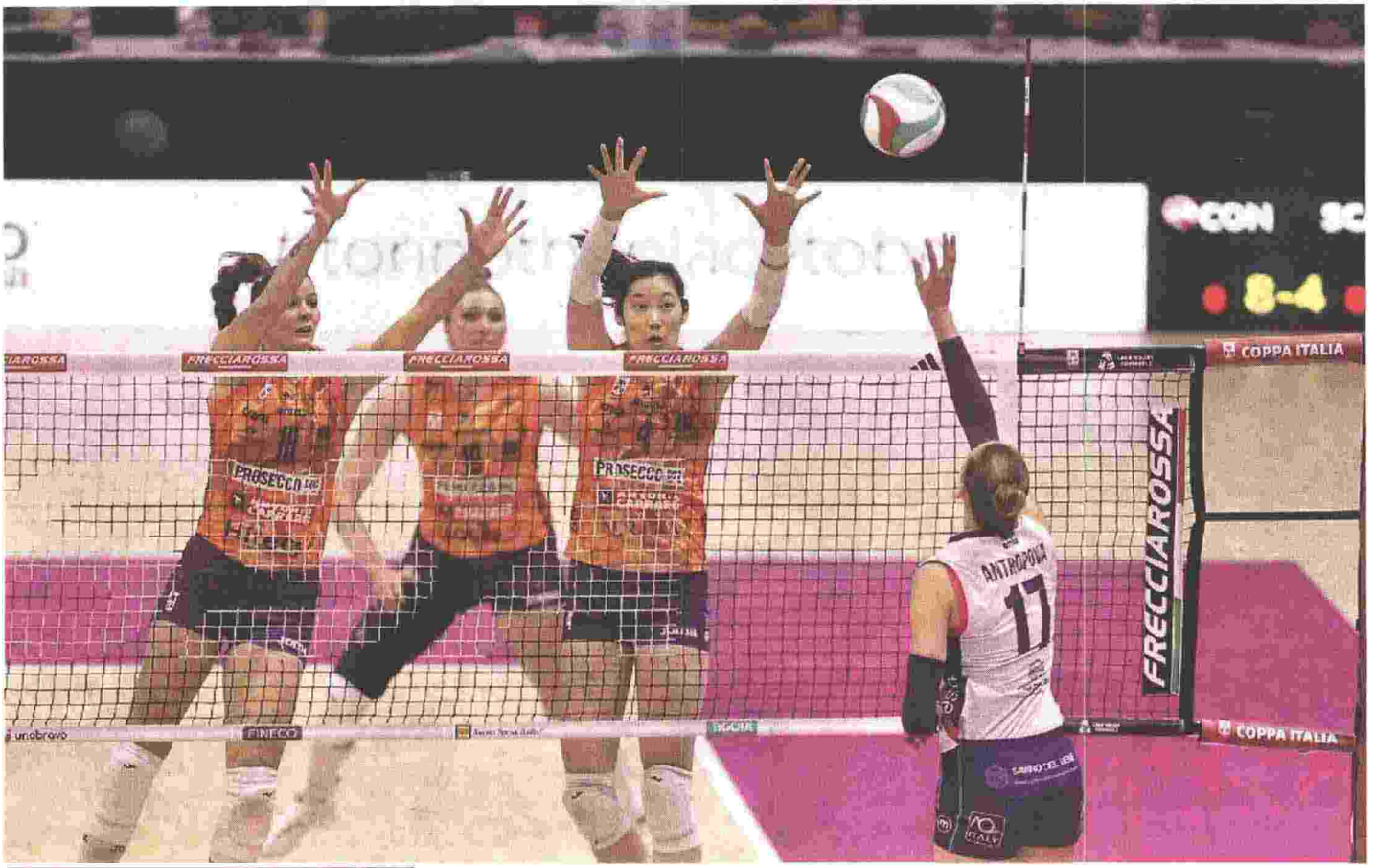


IL RITORNO La gioia delle Pantere che hanno alzato l'ottava Coppa Italia, la settima di fila (Foto RUBIN-ZANI/LVF)

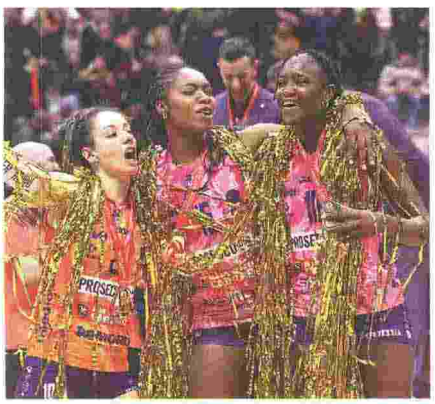
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it







LA FESTA Sopra i tifosi, sotto Moki con Adigwe e Sillah (Foto RUBIN ZANI/LVF)


Treviso
IL GAZZETTINO
Pantere, ottava Coppa Italia: «Siamo tornate»
Spaccate, anche la Fipe in piazza
Addio a Follina, l'architetto della Marca
«L'assassino di Gloria deve restare in carcere»


Coppa Italia
3-0
LA VENDETTA DELLE PANTERE


La finale
SANTARELLI, MISSIONE COMPIUTA «UNA DIMOSTRAZIONE DI FORZA»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 1+13
Foglio 1 / 2

IL GIORNO

Tiratura: 25.726
Diffusione: 15.442

www.ecostampa.it

VOLLEY COPPA ITALIA

Conegliano, ottavo trionfo Una rivincita su Scandicci

Morabito all'interno



Conegliano alza l'ottava Coppa Italia
Gabi schiaccia la difesa di Scandicci

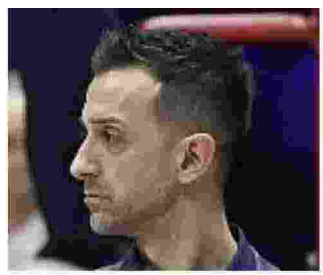
Le venete conquistano il primo trofeo del 2026. Vendicata la sconfitta nella finale del Mondiale per Club

VOLLEY
di **Franco Morabito**

Conegliano si prende la rivincita e brinda. All'Inalpi Arena di Torino, davanti a un pubblico record (12.853 spettatori), la corazzata veneta ribalta il risultato del Mondiale per club e batte la Savino Del Bene portando a casa la sua ottava Coppa Italia, la settima consecutiva da quella vinta nel 2019-2020. Il punteggio appare però troppo severo: Scandicci esce infatti da questa sua prima finale a testa alta al termine di una sfida fantastica, giocata a livelli altissimi, che nei tre set si è mantenuta quasi sempre in equilibrio fino all'ultimo quando a decidere è stata la maggiore esperienza delle pantere, più lucide proprio quando serviva. Con Zhu e Fahr Conegliano parte subito forte (4-0), la Savino Del Bene prende le misure e con Antropova ricuce e sorpassa (10-11).

Già si capisce che la sfida sarà dura: le toscane con Skinner e Kate in grande spolvero (8 e 6 punti nel parziale), le venete con Gabi, Zhu e Haak che fanno buche per terra in ogni centimetro del campo. Le pantere tornano di nuovo avanti (23-22) ma è Scandicci che sul 23-24 si procura la prima palla del set, annullata da Gabi. Si va avanti punto a punto fino al 29 pari di Skinner, poi Haak e Gabi (muro su Antropova) firmano l'1-0. La Savino Del Bene resetta e con l'ace di Bosetti (3 punti consecutivi) si porta a +4 (2-6) ma Conegliano la insegue e con il solito duo Haak-Gabi ispirato da De Gennaro l'agguanta e la supera (7-6). La partita s'infiamma, molti i colpi di scena con difese incredibili, regie magistrali e attacchi stellari. Sul 19-18 per le pantere Antropova e Weitzel si scatenano, Scandicci torna avanti (20-23) ma Conegliano alza il muro, impatta (24-24) e va sul 2-0 con Gabi e l'errore di Kate.

Il terzo set è la copia dei primi due, si va avanti testa a testa fino al 21-21, Skinner guadagna un set point (23-24) ma Gabi (ancora lei) pareggia; ne conquista un altro (24-25) ma questa volta è Zhu e innescare la volata (26-24) che Chirichella con un monster block su Bosetti conclude. La Mvp Gabi (top scorer con 22 punti, 3 muri), Haak (20) e Zhu (13) le più incisive fra le venete; Skinner (17) e Antropova (16) nella Savino Del Bene. Conegliano decisivo anche in attacco (59%-49%) e a muro (12-4); Scandicci, invece, superiore in ricezione (76%-61%). Franco Morabito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GIORNO

www.ecostampa.it

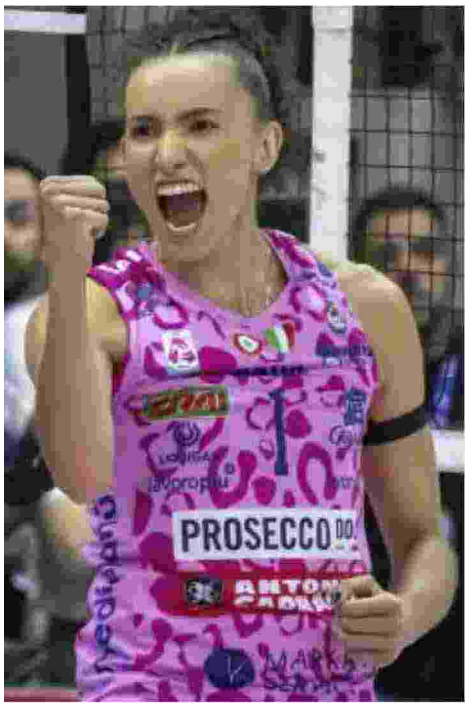
CONEGLIANO	3
SCANDICCI	0

Parziali: 31-29, 26-24, 27-25

IMOCO CONEGLIANO: Gabi 22, Zhu 13, Scognamillo, Ewert ne, Lubian ne, De Gennaro (L1), Haak 20, Munarini (L2) ne, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Chirichella 7, Fahr 6, Sillah ne. All. Santarelli.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Traballi (L2) ne, Bechis, Skinner 17, Castillo (L1), Ruddins 5, Franklin, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1, Mancini ne, Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 8. All.: Gaspari.

Arbitri: Curto - Papadopol



Gabi Gabriela Guimarães. In alto Daniele Santarelli


JUVE DA URLO NAPOLI A TERRA


Conegliano alza l'ottava Coppa Italia
Gabi schiaccia la difesa di Scandicci
Battocletti ancora più forte di tutto
Il bis al Campaccio dopo la caduta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 15
Foglio 1

IL TIRRENO
LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

Tiratura: 19.846
Diffusione: 16.534

www.ecostampa.it

Scandicci si arrende, titolo a Conegliano

Volley: Antropova fa 16 punti, ma le pantere schiacciano le toscane in Coppa Italia

Torino Il Conegliano trionfa sullo Scandicci per 3-0, vincendo così la Coppia Italia femminile di volley.

Le due squadre si sono trovate ieri faccia a faccia per la prima volta dallo scorso 14 dicembre, quando le toscane, a sorpresa, si sono imposte nella finale del Mondiale per club in Brasile. Nella finale, giocata alla Inalpi Arena di Torino, le Pantere battono la Savino Del Bene Scandicci 3 – 0, parziali di 31 – 29, 26 – 24, 27 – 25. La sconfitta delle toscane è stata netta.

La Prosecco doc a. Carraro Imoco Conegliano si è quindi presa la sua rivincita a Torino, rispetto a quando a sorpresa venne sconfitta a dicembre dalle toscane. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Alla squadra di Scandicci, invece, non bastano i 16 punti di Antropova.

Tutto esaurito per l'arena che ha ospitato la sfida tra la squadra campione del mondo e le campionesse d'Europa. Per assistere alla Finale della Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile, infatti, al Inalpi arena di Torino gli spettatori sono stati ben 12.853. L'arena ha così segnato il sold out per l'occasione. Per la pallavolo italiana, questo è un record.



Un time out chiamato dalla Savino Del Bene nella finale di ieri in Coppa Italia contro Conegliano vinta dal sestetto veneto (foto da pagina Fb Savino Del Bene)



Marco Gaspari allenatore Savino Del Bene Scandicci

CONEGLIANO	3
SCANDICCI	0

CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L).

SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. Tutto. Gaspari.

ARBITRO: Curto, Papadopol.

NOTE: spettatori 12853. Durata set: 34', 30', 30'; Totale: 94'.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


"Oltre i colori", partita speciale nel ricordo dell'autista ucciso
Scandicci si arrende, titolo a Conegliano
Infinita Shiffrin, regina tra i pulettì Sci uomini: Feller super a Kitzbühel

095047-ITOMLY

SETTIMANALE DI ALBA BRA LANGHE E ROERO
il CORRIERE

Imoco Conegliano Regina d'Italia: trionfo e record storico a Torino

DAL PIEMONTE SPORT VOLLEY

PUBBLICATO IL **26/01/2026** | DA **REDAZIONE CORRIERE** |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY





ULTIMI ARTICOLI

ALBA: IL "TARTUFO DELL'ANNO" 2025 A PAOLO CONTE
La Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba giunta alla sua 95ª edizione, si è...
26/01/2026

ALLA BIBLIOTECA DI BRA ARRIVANO I RACCONTI E LE LEGGENDE DI PIEMONTE E PROVENZA
Con il mese di febbraio 2026 arriva alla Biblioteca civica "Giovanni Arpino" di Bra...
26/01/2026

NUOVO OSPEDALE DI CUNEO: MAURO CALDERONI (PD) ANNUNCIA INTERROGAZIONE URGENTE DOPO LA SENTENZA DEL TAR
TORINO «Sono un consigliere regionale di minoranza e il mio compito non è governare,...
26/01/2026

TREISO: LA BIBLIOTECA CELEBRA IL GIORNO DELLA MEMORIA CON LETTURE E RIFLESSIONI
Anche la comunità di Treiso si unisce alle celebrazioni per il Giorno della Memoria....
26/01/2026



La Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano si conferma regina del volley nazionale sollevando la Coppa Italia Frecciarossa 2026 al termine di una finale leggendaria disputata sul taraflex dell'Inalpi Arena di Torino. L'evento è entrato di diritto nella storia dello sport italiano grazie al record assoluto di pubblico per una gara di Serie A femminile, con ben 12.853 spettatori che hanno gremito le tribune in un'atmosfera carica di entusiasmo ed energia. Nonostante il risultato finale di 3-0 in favore delle Pantere venete, la sfida contro la Savino Del Bene Scandicci è stata una battaglia agonistica incredibile, con parziali combattutissimi conclusi tutti ai vantaggi sul 31-29, 26-24 e 27-25, a testimonianza di un equilibrio rotto solo dalla freddezza delle

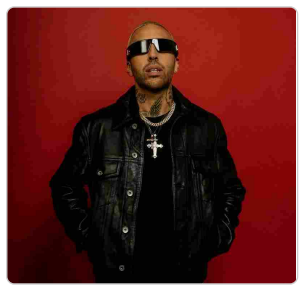
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"



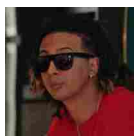
(Adnkronos) - Chiara Petrolini è stata...
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Attualità Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"
Di Redazione-web
26/01/2026
Milano, 26 gen. (askanews) - Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo "LABIRINTO" (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album "Il Mio Lato Peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di "Nessuna" (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il "Luchè Arena Tour" e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:
Domenica 15 marzo 2026 | Roma - Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino - Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) - Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina - Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari - Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari - Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova - Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum
Sabato 11 luglio 2026 | Caserta - Reggia di Caserta
Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Femminicidio Manuela Petrangeli, l'ex condannato all'ergastolo

(Adnkronos) - Condannato all'ergastolo Gianluca Molinaro,...



Milano-Cortina, Abodi: "Ghali a cerimonia? Il suo pensiero non sarà espresso sul palco"

(Adnkronos) - Ghali parteciperà alla cerimonia...



Eurovision, Rai: "Assoluta volontà che Israele partecipi, polemiche artisti riguardano gli artisti"

(Adnkronos) - "Abbiamo confermato l'assoluta volontà...



Gaeta si candida a Capitale italiana del Mare 2026 con un dossier nazionale

(Adnkronos) - Gaeta ha ufficialmente presentato...



Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Di Redazione Web

26/01/2026

Milano, 26 gen. (askanews) – Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo “LABIRINTO” (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l’artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album “Il Mio Lato Peggiore” (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell’anno, trascinato dall’entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di “Nessuna” (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a “GINEVRA”, la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l’attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il “Luchè Arena Tour” e il prestigioso appuntamento dell’11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Potrebbe interessarti



Spalletta (Mef): Digital tax e Ocse: l'Italia punta su una soluzione internazionale condivisa

26/01/2026



Garavaglia (Lega):" Sotto il 3% più margini su difesa senza tagli a sanità e sociale"

26/01/2026



BCC Banca Iccrea colloca Social Bond da 500 mln di euro

26/01/2026



Spalletta (Mef): Digital tax e Ocse: l'Italia punta su una soluzione internazionale condivisa

26/01/2026



Garavaglia (Lega):" Sotto il 3% più margini su difesa senza tagli a sanità e sociale"

26/01/2026



BCC Banca Iccrea colloca Social Bond da 500 mln di euro

26/01/2026



Al via maxiconcorso per infermieri: tutti i dettagli

26/01/2026



Natalie Portman in lacrime critica le politiche dell'ICE e dell'amministrazione Trump

26/01/2026



VIDEO| Condannata a 9 mesi la stalker di Elena Santarelli: "Scriveva cose irripetibili su mio figlio"

26/01/2026

Articoli Popolari

Spalletta (Mef): Digital tax e Ocse: l'Italia punta su una soluzione internazionale condivisa

Garavaglia (Lega):" Sotto il 3% più margini su difesa senza tagli a sanità e sociale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Presentato all'Università Luiss l'Osservatorio permanente su filiere manifatturiere italiane su mercati internazionali

(Adnkronos) - È stato presentato oggi...



Farmaci: vitamina D, da switch a formulazioni solide possibili risparmi per 52 mln in 3 anni

(Adnkronos) - Affiancare le formulazioni solide...



Ciclone Harry, Fiorello: "Una tragedia sottostimata"

(Adnkronos) - "È una tragedia sottostimata....



Femminicidio Manuela Petrangeli, l'ex condannato all'ergastolo

(Adnkronos) - Condannato all'ergastolo Gianluca Molinaro,...



Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Di Redazione-web

26/01/2026

Milano, 26 gen. (askanews) – Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo “LABIRINTO” (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l’artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album “Il Mio Lato Peggiore” (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell’anno, trascinato dall’entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di “Nessuna” (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a “GINEVRA”, la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l’attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il “Luchè Arena Tour” e il prestigioso appuntamento dell’11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Potrebbe interessarti



Carbone (AdE): Cassetto fiscale e Civis, potenziati i servizi online per contribuenti e professionisti

26/01/2026



Osnato (FdI): “Le misure stanno dando risultati concreti”

26/01/2026



Israele annuncia il rimpatrio dell’ultimo ostaggio da Gaza

26/01/2026



Carbone (AdE): Cassetto fiscale e Civis, potenziati i servizi online per contribuenti e professionisti

26/01/2026



Osnato (FdI): “Le misure stanno dando risultati concreti”

26/01/2026



Israele annuncia il rimpatrio dell’ultimo ostaggio da Gaza

26/01/2026



Natalie Portman in lacrime e critica le politiche dell’ICE e dell’amministrazione Trump

26/01/2026



Nato, Rutte: “Ue può difendersi senza gli Usa? Sognate, non possiamo”

26/01/2026



Presentato all’Università Luiss l’Osservatorio permanente su filiere manifatturiere italiane su mercati internazionali

26/01/2026

Articoli Popolari

Carbone (AdE): Cassetto fiscale e Civis, potenziati i servizi online per contribuenti e professionisti

Osnato (FdI): “Le misure stanno dando risultati concreti”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Israele annuncia il rimpatrio dell'ultimo ostaggio da Gaza

Natalie Portman in lacrime critica le politiche dell'ICE e dell'amministrazione Trump

Nato, Rutte: "Ue può difendersi senza gli Usa? Sognate, non possiamo"

Questo sito contribuisce alla audience di "Forum Italia". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 5292 del 2/4/2002. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@ilgiornaleditorino.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Coppa Italia è sempre di Conegliano

Di Anna Bigarello ○ 26 Gennaio 2026 ○ 1 minuti di lettura

♡ 1 Condividi:

L'Imoco Volley Conegliano vince per l'ottava volta (settima di fila) la Coppa Italia. Battuta Scandicci 3-0 (31-29, 26-24,27-25)

Ultime interviste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO – Una finale di Coppa Italia da record. Innanzitutto di spettatori, ben **12.853** in una **Inalpi Arena** vestita a festa. Otto le Coppe Italia vinte da Conegliano Due in più di Ravenna e Bergamo. Otto le vittorie anche per l'infinita **Monica Moki de Gennaro**, la giocatrice che in carriera ne ha vinte di più.

VIDEO | VeneziE 2026: Mestre e Venezia si riscoprono tra Tiziano, misteri e fortificazioni perdute

24 Gennaio 2026

VIDEO | Cinisca e i suoi cavalli: al Teatro Del Monaco la sfida della principessa che cambiò la storia dello sport

14 Gennaio 2026

Carmelo Troccoli: «Il Venezuela, la nuova Dottrina Monroe e la sfida globale per la sovranità alimentare »

13 Gennaio 2026

Intervista all'artista Raffaele Bielò | Inaugurazione Mostra "Frequenze" alla galleria Fidesarte

12 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Una partita tiratissima anche se il 3-0 rifilato dalla **Prosecco DOC A.Carraro Imoco Volley** alla **Savino del Bene Scandicci** parrebbe dire altro. Tre set giocati fino all'ultima palla, con il primo chiuso sul 31-29. Le toscane pagano la stanchezza della semifinale con Chieri chiusa al Tie break, le venete vogliono rifarsi dopo la sconfitta in finale del Mondiale per Club dello scorso mese.

Antropova (16 punti) questa volta non è al suo massimo, **Gabi** (22 punti, MVP) e **Haak** (20) invece sì. Da segnalare anche i 13 punti di **Zhu** e i 7 di **Chirichella**. Per Scandicci 17 punti di **Skinner**, 16 per **Antropova**, 8 per **Weitzel** e **Bosetti**.Arriva così l'ottava meraviglia per Conegliano, la settima di fila per un gruppo che non smette di vincere e sognare.

Il tabellino

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-SAVINO DEL BENE SCANDICCI
(31-29, 26-24, 27-25)

Prosecco DOC Imoco: Gabi 22, Zhu 13, Chirichella 7, Fahr 6, De Gennaro, Haak 20, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli
Savino Del Bene Volley: Skinner 17, Castillo, Ruddins 5, Franklin 1, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1,Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 8, , Bechis, Mancini ne, Traballi ne. All.: Gaspari.
Arbitri: Piana e Salvati
Spettatori: 12.853
Durata set: 34′,30′,30′
Note: errori servizio Co 10, Sc 7; aces 0-5, muri 12-4
MVP: Gabi

Photo Credits: Federvolley.it

Grazie per aver letto questo articolo. Se vuoi restare aggiornato ti invitiamo a iscriverti alla newsletter cliccando qui

Monica Moki de Gennaro Prosecco DOC A.Carraro Imoco Volley Savino Del Bene Scandicci

♡ 1 Condividi:

Anna Bigarello
AUTORE
Nasce a Venezia e fin da piccola coltiva la passione per lo sport, la scrittura e l'Oriente. Prima cestista, poi calciatrice, infine allenatrice. Lotta da sempre per l'uguaglianza nello sport. Caregiver, convive con 4 gatti maschi
1587 articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



ATTUALITÀ /

Coppa Italia, Scandicci si arrende ai dettagli: Conegliano vince 3-0

Tre set ai vantaggi, equilibrio totale e una finale giocata punto a punto. La Savino Del Bene Volley cede a Conegliano, ma esce a testa altissima dalla sua prima storica finale. Ora testa al campionato e alla Champions League



/ *Chiara Bianchini*
26 GENNAIO 2026

Il **3-0 finale dice Conegliano**, ma non dice la verità. O, almeno, non la dice tutta. Perché la prima storica finale di **Coppa Italia della Savino Del Bene Scandicci** è stata una battaglia vera, durissima, giocata sul filo in ogni parziale e decisa solo nei dettagli. Tre set, **tre volte ai vantaggi** (31-29, 26-24, 27-25), tre volte con Scandicci avanti nei momenti chiave, senza però riuscire a trovare l'ultimo passo per chiuderla. Un risultato che non fotografa fino in fondo quanto la squadra di Gaspari sia stata dentro la partita, mentalmente e tecnicamente, contro la corazzata Conegliano, che si aggiudica l'ottava

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Coppa Italia della sua storia, la settima consecutiva.

All'Inalpi Arena, davanti a oltre **12mila spettatori,** la Savino Del Bene Volley gioca una finale vera, fatta di ritmo, intensità, personalità. Tiene il campo, risponde colpo su colpo, costruisce vantaggi, li difende, li perde e li ricostruisce. Ma alla fine paga la lucidità nei momenti decisivi e anche le condizioni fisiche non perfette di **Ekaterina Antropova**, visibilmente affaticata, comunque capace di 16 punti ma meno incisiva del solito nei frangenti che pesano.



© Rubin – Zani / LVF

Il primo set è già un manifesto della serata: avvio forte di Conegliano, reazione immediata di Scandicci, sorpasso, allungo fino al 13-16, poi il punto a punto infinito che porta ai vantaggi. Le toscane hanno più di un set point, ma Conegliano è cinica, lucida, spietata nei momenti che contano. Finisce 31-29, con un muro che spezza l'equilibrio.

Il copione non cambia nel secondo parziale: Scandicci avanti, gestione del ritmo, buona qualità in ricezione e costruzione del gioco. Ancora una volta, però, il finale è una lotteria emotiva e tecnica in cui Conegliano trova le giocate pesanti, mentre la Savino Del Bene spreca qualche occasione di troppo. 26-24.

Nel terzo set Scandicci ci riprova, con coraggio e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

carattere. Prova più volte a scappare, viene sempre ripresa, arriva di nuovo ai vantaggi. È una partita di nervi, di dettagli, di centimetri. Conegliano è più lucida, più cinica, più solida nei momenti chiave. 27-25 e Coppa Italia alle venete.

Le statistiche raccontano una gara vera: **Skinner chiude a 17 punti,** Antropova a 16, Weitzel e Bosetti solide nel contributo complessivo. Scandicci riceve meglio, mette più pressione dai nove metri, ma perde la battaglia a muro e, soprattutto, quella mentale negli ultimi scambi. Ed è lì che le finali si decidono.



© Rubin – Zani / LVF

"C'è un personaggio abbastanza conosciuto che dice che ***chi vince esulta e chi perde spiega****. Oggi, francamente, c'è tanto da recriminare da parte nostra, perché io personalmente penso che abbia vinto la squadra più forte. Continuo a sostenere che Conegliano, quando alza i giri, diventa difficilissima da affrontare. Oggi però, nonostante una partenza che è la prima volta che vedo dalla mia squadra – nei primi quattro punti eravamo nervose, e sinceramente senza motivo – dal 4-0 per loro siamo passati al 16-13 per noi. In tutti e tre i set siamo stati avanti nella fase centrale e* ***abbiamo sprecato delle opportunità****, probabilmente per una gestione dei colpi non ottimale, ma anche per merito loro, sia ben chiaro. Da parte mia, e penso da parte di tutte le ragazze,* ***c'è un grande rammarico****, perché quando si perde una partita del genere, decisa da tre azioni, resta tanto amaro in bocca. Se fosse finita 3-0 per*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

noi, credo che nessuno avrebbe detto qualcosa di diverso, perché siamo andati ai vantaggi in tutti e tre i set. Il problema è sempre lo stesso: ***vince chi arriva due punti sopra l'altra squadra***" così ha commentato **Marco Gaspari**, allenatore della Savino del Bene Volley al termine della partita.

Ora non c'è tempo per fermarsi. La stagione entra nella sua fase più calda. **Campionato e Champions League** tornano subito al centro della scena, con l'Europa già alle porte.

TOPICS: PALLAVOLO | SAVINO DEL BENE VOLLEY | SPORT

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

ATTUALITÀ / *Chiara Bianchini*

Musetti show a Melbourne: Fritz ko, ora la sfida con Djokovic

Il tennista carrarino domina l'americano in tre set, conquista il primo quarto di finale agli Australian Open e completa il suo personale "Slam"

ATTUALITÀ / *Ilaria Giannini*

Giorno della Memoria: in Toscana un calendario diffuso di eventi e commemorazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 135.875
Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Pallavolo donne: a Torino

Conegliano trenta e lode Pubblico mai visto: 12.853

In finale le venete superano Scandicci Settima Coppa Italia di fila, 30° titolo Spettatori record in una gara femminile

di **DAVIDE ROMANI**

Riecco Conegliano. Le campionesse d'Italia e d'Europa vincono per la settima volta consecutiva la Coppa Italia (dal 2020) e tornano a conquistare un trofeo dopo una "pausa" di due manifestazioni: a ottobre la Supercoppa lasciata a Milano e a dicembre il Mondiale per club perso in finale contro Scandicci che ha pagato a caro prezzo la giornata no di Antropova. Per le venete è il 30° trofeo del club in 10 anni (la prima vittoria nel 2016): 8 scudetti, 3 Champions League, 3 Mondiali per club, 8 Supercoppe e 8 Coppa Italia. Una partita che entra nella storia perché alla Inalpi Arena di Torino - il palasport che nel 2024 e 2025 è stato teatro delle Atp Finals vinte da Jannik Sinner – si è toccata quota 12.853 spettatori, record in Italia per una partita di serie A femminile di pallavolo. Se a questo dato si aggiungono i 12.327 delle semifinali di sabato, la due giorni di Torino si conclude in bellezza per il movimento italiano. «Sono molto orgoglioso per come abbiamo conquistato questo trofeo – analizza Daniele Santarelli, allenatore di Conegliano -. Una finale vinta con un risultato pieno ma comunque sofferto. Le ragazze non si sono mai innervosite anche quando si sono trovato sotto 23-20 (nel secondo set, ndr). Questo gruppo si meritava un trofeo. La prima parte di stagione non è stata interpretata al top ma ora stiamo crescendo e inizia a vedersi la vera Conegliano».

Giocatrice franchigia Nella settimana in cui il club ha annunciato i rinnovi della brasiliana Gabi (triennale) e di De Gennaro (un'altra stagione), la libero azzurro ha festeggiato il rinnovo con un altro trofeo. Moki è stata in campo in tutti e 30 i titoli conquistati dal club. «È sempre bello vincere, e continuarlo a fare con lo stesso club ancora di più – ha spiegato Monica De Gennaro, libero di Conegliano -. Grazie alla società e allo staff che ha sempre creduto in noi. Dei 30 titoli vinti con l'Imoco non dimenticherò mai il primo (lo scudetto 2016, ndr)».

● RIPRODUZIONE RISERVATA

CONEGLIANO
SCANDICCI

3	0

31-29, 26-24, 27-25

PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO
Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Gabi 22, Fahr 6, Haak 20;
De Gennaro (L), Scognamillo, Adigwe, Daalderop.
N.e. Ewert, Lubian, Munarini (L), Sillah.
Allenatore: Santarelli

SAVINO DEL BENE SCANDICCI
Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8;
Castillo (L), Bechis, Ruddins 5, Franklin, Ribechi, Graziani 1.
N.e. Traballi (L), Mancini.
Allenatore: Gaspari

ARBITRI Curto, Papadopol.
NOTE Spettatori 12.853.
Durata set: 34', 30', 30'; totale 94'.
Conegliano: battute sbagliate 10, vincenti 0, muri 12; errori 20.
Scandicci: battute sbagliate 7, vincenti 5, muri 4, errori 13.



Festa Le giocatrici di Conegliano con la Coppa appena conquistata GALBIATI


CICLOCROSS IN OLANDA
Van der Poel da record Fa 51 in Coppa Ora il Mondiale
Europeo, Settebello a 4" Trionfo Serbia a Belgrado
Conegliano trenta e lode Pubblico mai visto: 12.853

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 37
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Tiratura: 6.045
Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

Favaretto e compagni sono inseriti in un girone molto difficile

Reyer, l'Under 19 contro Roseto È la seconda partita della fase 2

SETTORE GIOVANILE

È scattata la seconda fase del campionato under 19 d'Eccellenza con la formula che vede le 48 squadre qualificate suddivise in fascia Azzurra (3 gironi) e fascia Bianca (3 gironi) con 8 squadre per raggruppamento. La Reyer, terza nel girone F alle spalle di Bassano e Trento, è stata inserita nel girone 2 con 4 vincitrici di girone (Olimpia Milano, Varese Academy, Virtus Bologna e Pistoia) e 3 seconde classificate (Don Bosco Crocetta, Basket Santarcangelo e Roseto Basket Academy).

Le prime quattro squadre dei 3 gironi della fascia Azzurra si qualificheranno direttamente alle finali nazionali (1-7 giugno), mentre altre 8 dovranno disputare gli spareggi (18-19 maggio) insieme ad altre 8 squadre provenienti dai 3 gironi della fascia Bianca. Dopo aver spostato il primo incontro contro Varese Academy (recupero il 3 marzo) e perso in settimana sul campo della Virtus Bologna (58-66, Marini 15, Favaretto 11, Corato 9 punti e 14 rimbalzi), complice una partenza ad handicap (5-21 alla prima sirena), il quintetto di Alberto Buffo debutta questa sera in casa (Taliercio, ore 17) contro il Roseto Academy che, nelle prime due partite, ha perso prima in trasferta contro Milano (65-105) e poi in casa contro Pistoia (72-92). La seconda fase terminerà il 4 maggio e la Reyer la chiuderà allo Sport Village di Assago contro l'Olimpia Milano.

Dopo la partita contro Roseto, Favaretto e compagni giocheranno a Santarcangelo di Romagna (2 febbraio), che la scorsa settimana ha battuto a sorpresa Milano (83-78), poi ospiteranno il Don Bosco Crocetta (9 febbraio), andranno a Pistoia (16 febbraio), prima di chiudere il girone d'andata al Taliercio contro Milano. È stato intanto definito il calendario della Final Eight dell'Ibsa NextGen Cup con la Reyer che affronterà nei quarti di finale l'UnaHotels Reggio Emilia, al PalaSermig di Torino, giovedì 19 febbraio alle 13.30, mentre semifinali e finale si disputeranno all'InAlpi Arena venerdì 20 e sabato 21 febbraio. — M. C.



Il roster al gran completo dell'Under 19 d'Eccellenza della Reyer



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 29
Foglio 1

la Nuova Ferrara

Tiratura: 4.839
Diffusione: 3.889

www.ecostampa.it

Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia

Volley donne Questa volta Scandicci va ko

Partita chiusa in tre set tutti molto combattuti

Torino Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile. All'Inalpi Arena di Torino le Pantere battono Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25), prendendosi la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Una gara estremamente combattuta a dispetto del risulktato finale. tutti e tre i set disputati sono andati ai vantaggi. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci.

La sfida è stata giocata davanti a un vero e proprio sold-out. Sono 12.853 gli spettatori accorsi a Torino. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. «Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento» - ha dichiarato il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris.


Shiffrin, una sentenza per lo slalom
Vince gara e coppa di specialità
Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia
Giacomel perde la vetta della generale
Battocletti, bis vincente al Campaccio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 29
Foglio 1

LA PREALPINA

Diffusione: 21.000

www.ecostampa.it

È sempre Conegliano

COPPA ITALIA *Decidono tre punti: la resa di Scandicci*

Un 3 a 0 che più falso non si potrebbe ma alla fine è Conegliano che si conferma la più forte. L'Imoco torna a brindare e lo fa di fronte al record storico per una partita della Serie A, 12.853 spettatori accorsi all'Inalpi Arena per godersi un 3-0 combattutissimo alla Savino Del Bene Scandicci. Le toscane si arrendono tre volte ai vantaggi 31-29, 26-24 e 27-25 di fronte ad una Gabi semplicemente onnipotente da 22 punti con il 50% in attacco, meritatamente MVP anche grazie alle sue difese e al suo carisma, che hanno tenuto in piedi le pantere nei momenti di difficoltà. Settimo successo consecutivo in Coppa Italia per le trevigiane, ottavo nella storia su trenta totali, tutti vinti da Monica De Gennaro, anche ieri regina in difesa.

Pronti via 4-0 per Conegliano, che si conferma ovunque in difesa come mostrato sabato, ma Scandicci trova piano piano le sue trame e con un muro di Ognjenovic su Zhu sale a -1 sull'8-9 e poi trova il vantaggio. Le ragazze di coach Gaspari spingono e Antropova trova il 20-22, ma le pantere non si arrendono e sempre con Chirichella risalgono la china ed effettuano il controsorpasso sul 23-22. Il finale è thrilling, Conegliano con Gabi (7), Zhu (6) e Haak (6) annulla quattro set point , le toscane ne fermano due anche grazie ad una Weitzel inarrestabile (4 punti con il 100%) ma al terzo un muro di Fahr manda le pantere avanti con il punteggio di 31-29.

> Tre set tutti tirati e tutti ai vantaggi. La squadra di Gaspari spreca qualcosa ma l'Imoco si conferma la più forte

Il secondo set riparte con Bosetti on fire, Antropova fiammeggia da un lato, Haak colpisce dall'altro e proprio con un suo muro le campionesse in carica vanno sul +1 sul 18-17. Le regine del mondo non demordono e non allentano la presa, nuovo vantaggio 20-23 ma nuova risposta trevigiana che con una Gabi imprendibile vola sul set point, annullato però da un mani out di Antropova. La schiacciatrice brasiliana è onnipresente e fa ancora male, Antropova sbaglia ed è 26-24 per le pantere.

Non cambia il copione nel terzo set, Scandicci cerca il guizzo per scappare , Gabi non smette di scatenarsi e si arriva nei punti decisivi sul 21-21 grazie ad un punto di Ruddins, subentrata per Antropova, che bissa poco dopo riportando le scandiccesi avanti. Il margine resta, set point Scandicci sul 23-24 ma Gabi annulla pure questo con un mani out. Skinner riporta avanti le toscane, ma due punti di Zhu regalano il match point che poi viene trasformato da un murone di Chirichella.



Gabi è la top scorer

Conegliano-Scandicci 3-0 (31-29 26-24 27-25)

IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Gabi 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L2). All. Santarelli.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L2), Franklin. All. Gaspari.

NOTE - Spettatori: 12853, Durata set: 34', 30', 30'; Tot: 94'.

12.853

SPETTATORI

Record storico assoluto per un evento della Lega Volley Femminile e più di 25mila persone nella due giorni di Coppa Italia


Cardano da sogno

È sempre Conegliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 43
Foglio 1

La Provincia
Quotidiano di Cremona

Tiratura: 10.211
Diffusione: 9.756

www.ecostampa.it

Volley La rivincita di Conegliano Scandicci si arrende: battuta 3-0

TORINO La Coppa Italia 2026 di volley femminile è di Conegliano *(nella foto tratta dal sito della Federvolley)* per la settima volta consecutiva, l'ottava complessiva, per un totale di trenta trofei nella storia del club. Dopo due finali perse, le Pantere alzano il primo titolo stagionale e lo fanno contro Scandicci, prendendosi la rivincita per la sconfitta dello scorso 14 dicembre nell'ultimo atto mondiale contro le toscane. La Savino Del Bene cade 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) davanti ai quasi 13.000 spettatori dell'Inalpi Arena di Torino in una finale equilibrata e combattuta in ogni set. È l'ottava Coppa Italia della società e lo è anche per Monica De Gennaro, fresca di rinnovo per la prossima stagione. «Abbiamo ritrovato Conegliano, abbiamo lavorato tanto per arrivare pronte e abbiamo messo in campo tutto quello che avevamo», ha spiegato la fuoriclasse 39enne. Una vittoria che ha un sapore diverso anche per Sarah Fahr: «Questa vittoria è ancora più bella perché arriva dopo un momento difficile. Abbiamo imparato a goderci ancora più le cose». «Sono orgoglioso delle ragazze e di come abbiamo ottenuto la vittoria – è il commento di coach Daniele Santarelli –. Il risultato è stato rotondo, abbiamo sofferto e non ci siamo mai innervositi. Abbiamo capito che con pazienza potevamo vincere. Quel che mi è piaciuto di più è stato l'atteggiamento della squadra».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


La Provincia Sport 43
Atletica Battocletti: Campaccio bis
Sci Shiffrin dominatrice Italia: domenica grigia

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 39
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Tiratura: 7.398
Diffusione: 6.625

www.ecostampa.it

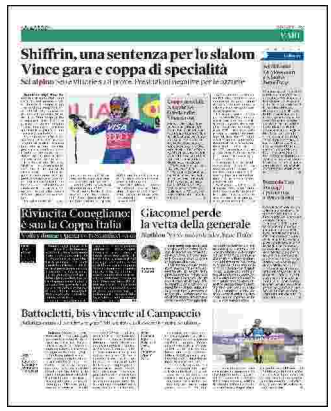
Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia

Volley donne Questa volta Scandicci va ko

Partita chiusa in tre set tutti molto combattuti

Torino Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile. All'Inalpi Arena di Torino le Pantere battono Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25), prendendosi la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Una gara estremamente combattuta a dispetto del risulktato finale. tutti e tre i set disputati sono andati ai vantaggi. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci.

La sfida è stata giocata davanti a un vero e proprio sold-out. Sono 12.853 gli spettatori accorsi a Torino. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. «Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento» - ha dichiarato il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris.


Shiffrin, una sentenza per lo slalom
Vince gara e coppa di specialità
Rivincita Conegliano: è sua la Coppa Italia
Giacomel perde la vetta della generale
Battocletti, bis vincente al Campaccio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 31
Foglio 1

la Repubblica

Tiratura: 118.819
Diffusione: 140.244

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE

Festa Conegliano vince la Coppa Italia la regina è Gabi



L'esultanza di Conegliano

L'Imoco Conegliano ha vinto per il settimo anno di fila la Coppa Italia femminile di volley. Nella finale giocata alla Inalpi Arena di Torino, le venete hanno battuto la Savino Del Bene Scandicci con un netto 3-0 (parziali di 31-29, 26-24, 27-25). Le Pantere allenate da Daniele Santarelli hanno così vendicato la sconfitta nella finale del Mondiale per club contro Antropova e compagne. Gabi miglior marcatrice dell'incontro (22 punti) davanti a Haak (20). 17 punti dall'altra parte della rete per Skinner.


Alcaraz provoca Melbourne applaude Sinner è sotto tiro

Raffaelli si allenerà in Russia lo stage a Novogorsk è un caso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 11
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Volley femminile a Torino trionfa Conegliano

di **DOMENICO MARCHESE**

Uno spettacolo sotto ogni punto di vista. Le finali di Coppa Italia Frecciarossa di Torino, vinte dalla Prosecco Doc Imoco Conegliano in finale contro la Savino Del Bene Scandicci, sono state un successo sia in campo, con partite emozionanti e spettacolari, che sugli spalti. Anche ieri, a contorno della partita che tutti attendevano cioè la riedizione della finale mondiale, la cornice di pubblico è stata emozionante: 12.853 spettatori, un tutto esaurito che si somma agli oltre 12.000 delle semifinali. L'Inalpi Arena è stata il cuore pulsante della pallavolo mondiale. Lo spettacolo allestito dalla Lega Volley Femminile ha colpito nel segno: l'intrattenimento è stato di primissimo piano, culminato sabato con lo show di Rose Villain tra una semifinale e l'altra, così come gli eventi collaterali e l'animazione durante le partite. Sintomatico del clima che si respirava a Torino è stato uno dei primi timeout chiesti durante la finale: mentre le squadre rientravano in campo, tutto il palasport era intento a cantare "Sere Nere" di Tiziano Ferro. Un momento durato più del dovuto ma che ha coinvolto anche le due panchine, intente a cantare prima di prendersi a "pallate" in campo. Già, perché in questo clima, l'agonismo non si è spento, anzi: Conegliano e Scandicci hanno regalato una partita di altissimo livello, in cui il 3-0 finale è stato solo un risultato e non lo specchio della differenza minima di valori vista in campo. L'Imoco è tornata padrona del volley italiano, quindi, ma il Piemonte si è potuto godere due delle sue quattro squadre impegnate alla Inalpi Arena. La Igor Novara è stata travolta 3-0 da Conegliano, restando a lungo attaccata alle campionesse di Santarelli prima di pagare dazio, mentre la Reale Mutua Fenera Chieri ha lottato fino al tiebreak con Scandicci, dimostrandosi la realtà più vicina alla coppia di regine del volley mondiale.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



La gioia di Conegliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


Juve superiore, Napoli annullato Spalletti ha rilanciato David

Toro a pezzi, domani il ritiro dal mercato arriva Tchoca

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 51
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Volley Capitale

A Torino invasione di tifosi per assistere alla finale di Coppa Italia che ha visto trionfare Conegliano su Scandicci
All'Inalpi Arena sogni, attese, amarcord e storie dei 12.853 spettatori per un sold out di biglietti ed emozioni

IL REPORTAGE

ANGELO PETRUCCI

Santarelli, alla vigilia, aveva avvertito tutti: in settimana era stato sistemato ciò che non funzionava e la finale lo ha confermato. L'Imoco Conegliano è tornata a vincere tutto, Coppa Italia Frecciarossa compresa, chiudendo 3-0 una partita combattuta e intensa contro Scandicci, nel remake della finale mondiale che stavolta ha premiato le gialloblù. «In questa stagione ci siamo accorti di essere un po' più normali. È la parte divertente dello sport. Abbiamo conquistato il trentesimo trofeo, che sembrava quasi stregato», ha spiegato il tecnico veneto a fine gara.

Ma la finale è iniziata molto prima del primo servizio. A Torino, dentro e fuori l'Inalpi Arena, i tifosi arrivati da tutta Italia hanno raccontato un'altra partita, fatta di viaggi, attese e incontri inattesi. I sostenitori di Scandicci respirano l'aria della prima volta: mai la loro squadra era arrivata in finale. Paola racconta una felicità condivisa anche con chi, come alcuni tifosi novaresi, è rimasto in città nonostante l'eliminazione in semifinale. «Grazie a loro anche chi è arrivato a Torino solo per la finale è riuscito a trovare un biglietto. Con il sold-out da 12.853 spettatori paganti non era scontato. Alcuni di noi ripartiranno stasera con il Frecciarossa delle 19, sperando di farcela. Abbiamo sfruttato le offerte di Trenitalia, con sconti importanti proprio per la Final Four».

Da Villorba sono arrivati invece Matteo, Tania e Laura, colleghi di lavoro e tifosi di Conegliano, giunti in città già giovedì per incontrare un cliente a Rivoli. Con loro anche Martina, neo mamma in smart working da Volvera ed ex giocatrice della Polismile Torino. «Abbiamo unito lavoro e passione», racconta Tania. «In azienda seguiamo con entusiasmo le squadre trevigiane e l'Imoco è quella che oggi ci regala più soddisfazioni. Martina ci ha fatto scoprire Torino anche dal punto di vista enogastronomico, tra piole, birrerie artigianali e cioccolaterie. Dire che il cibo vale quanto arte e cultura non è esagerato», sorride.

Da Milano, andata e ritorno in giornata, sono arrivati Claudia e Raffaele. Claudia gioca da libero nelle categorie minori: «Siamo qui anche se non gioca la nostra squadra. Volevo vedere dal vivo Monica De Gennaro, la mia giocatrice preferita, e poi Paola Cardullo, che è sempre stata un riferimento». Proprio Cardullo ha portato il trofeo in campo prima della partita e lo ha consegnato alle vincitrici: «L'ho vinta quattro volte da giocatrice, ma oggi mi tremavano le gambe e mi sono emozionata quando tutta l'arena mi ha riservato un lungo applauso. Vi assicuro che è più facile vincere la Coppa Italia che fare da madrina».

Sono tornati a Torino anche Rosalba, Marika, Michele e Giancarlo da Chieri. «Noi siamo ovunque ci sia la pallavolo, a prescindere da chi gioca», dice Giancarlo, per tutti semplicemente "Gianca". Michele aggiunge: «Voglio capire cosa significa vivere una finale, così l'anno prossimo saremo pronti».

Più defilati i tifosi del Monviso Volley, Alba, Carlo, Danilo e Alessia: «Dopo aver visto le semifinali in tv non abbiamo resistito. Il volley è la nostra passione». Tra gli spalti del palazzetto c'è anche Antonio, con uno scatolone di magliette: «Sono realizzate da Corepla con plastica riciclata raccolta durante le partite. Otto bottiglie diventano una t-shirt, un gesto per sensibilizzare tutti».

In tribuna siede anche Alla Pysana, presidentessa della comunità ucraina a Torino e volontaria al Consolato: «Vivo qui da dieci anni e aiuto i miei connazionali in questo periodo così critico. La passione per il volley me l'ha trasmessa mia figlia che gioca nel Cus Torino. Siamo tifosissime del Chieri, ma oggi tifiamo Conegliano».

Un intreccio di storie che dà senso alla finale, oltre il risultato. —


Volley Capitale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



L'Imoco Conegliano ha vinto la Coppa battendo 3-0 una combattiva Scandicci



Gruppo di tifosi di Conegliano M.BOSIO/REPORTERS



I cartelloni con i colori dell'Italia per tutti i tifosi

GIANCARLO
TIFOSO TORINESE

Noi siamo ovunque ci sia la pallavolo e vogliamo vivere una finale, non conta chi gioca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 28
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

LE PAGELLE

Gabi, maravilha sul taraflex Haak sale in cattedra

8 ZHU Ha grinta da vendere e lo dimostra sia in attacco che quando si catapulta a terra in seconda linea dove esprime il meglio di se. Le riesce un monster block su Antropova di testa.

6 SCOGNAMILLO Rinforza la seconda linea gialloblù nei momenti più delicati del match. Vince il primo trofeo con Conegliano.

8,5 DE GENNARO È l'atleta che ha vinto in assoluto più coppe Italia, ben 8, superando De Kruijf. È il trofeo numero 30 con le pantere. Quando lo speaker urla il suo nome, viene giù tutta l'Inalpi Arena.

8 HAAK Se l'alzata è difficile, si ricorre sempre a lei. Entra in temperatura fin dal minuto 0 dando spettacolo. Una serata magistrale: 3 errori su 39 attacchi. È la Isabelle che ci piace.

8 WOLOSZ Inizia il match con dei primi tempi alzati ad una mano che fanno venire i brividi. Entra a referto anche con il muro e per tanti mezzi punti che fa lottando a rete sui palloni contesi.

s.v. ADIGWE Entra in battuta e a muro.

6,5 DAALDEROP Seconda linea e battuta: qui si gioca la sua finale. Arma tattica del gioco gialloblù, mette in archivio il primo trofeo con le pantere.

7 CHIRICHELLA C'è bisogno di tutta la sua "cazzimma" a muro per tenere i colpi di Scandicci (3 totali). Si destreggia bene anche in attacco dove dimostra di star prendendo bene il ritmo.

7,5 FAHR Fra le giocatrici più attese, non delude le aspettative. Braccio caldo e testa libera, Sarah non sbaglia le finali. Un killer instinct a muro che fa ombra ai colpi avversari.

8 SANTARELLI Conegliano è tornata. Ne è orgoglioso e lo si vede nel luccichio dei suoi occhi. Conduzione magistrale della squadra.

LA MIGLIORE

8,5 GABI La puoi murare una volta, ma al secondo tentativo è lei che riesce a cogliere il muro in castagna. Quando la squadra cede, è in lei che trova adrenalina ed energia nuova. È la best scorer del match con 22 punti.

ALICE CHIAROT



Il duello aereo tra Antropova a muro e Gabi in schiacciata (F.LVF/RUBIN-ZANI)


SPORT LUNEDÌ
Prosecco Doc
30 e lode

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 29
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

Oltre 12 mila spettatori all'Inalpi Arena: record di pubblico nella storia del club veneto

Con i 12.853 spettatori fatti registrare all'Inalpi Arena nella Finale di Coppa Italia Frecciarossa contro Scandicci, Conegliano ha stabilito il record assoluto di pubblico per una partita della propria storia, firmando un primato che continua a riscrivere i parametri della pallavolo femminile italiana. Un dato che certifica la capacità del club gialloblù di catalizzare attenzione e passione, inserendosi in una serie di grandi eventi che negli ultimi anni hanno portato Conegliano a occupare stabilmente le prime posizioni tra le gare più seguite del Paese. Dai 12.626 spettatori del novembre 2024 e dai 12.562 del 2023, entrambi in due big match di campionato a Monza, ai 12.327 della finale di Coppa Italia 2026 contro Novara, fino a un altro appuntamento di campionato oltre quota 12mila, emerge una costante: quando c'è Conegliano, il pubblico risponde.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 31
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

I TIFOSI

Da Voghera alla Cina il popolo gialloblù festeggia a Torino

I tifosi della Prosecco Doc hanno colorato tutto l'Inalpi Arena. Tra loro anche una tifosa venuta dalla Cina per supportare la propria giocatrice preferita. «Vengo dalla Cina – racconta - e sono a Torino per supportare Zhu e tutta la squadra. Mi sono divertita ed emozionata molto. È stato bello poter scambiare qualche parola con lei». «Noi vediamo da Voghera – raccontano invece Alessia e il compagno –, siamo spesso anche al Palaverde che sentiamo come casa. Siamo tifosi dall'inizio della storia di questa società. L'Inalpi è una struttura molto bella, moderna, accogliente e calorosa. L'emozione è grandissima. Siamo molto affezionati a De Gennaro: è la storia, il cuore, l'anima, il cervello della società». C'è anche qualche autoctono che ha tifato per le pantere. «Veniamo da Torino e ci siamo innamorati di Conegliano vedendo alcune partite. L'abbiamo vista dal vivo ai primi di gennaio, ci siamo emozionati così come seguire il match in questo palazzetto, è una cosa indescrivibile». A.C.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 31
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

I presidenti della Prosecco Doc raccontano le emozioni di questo trionfo tanto atteso

Garbellotto: «Un altro passo nella storia» Maschio: «Miglior risposta alle critiche»

IL POST GARA

ALICE CHIAROT

Mancano quasi le parole a Piero Garbellotto, presidente della Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano, a pensare che con il match di ieri la società che con tanto cuore, passione, lungimiranza è riuscito a costruire assieme alle famiglie Maschio e Polo abbia tagliato il traguardo dei 30 trofei. Dal 2012 ad oggi sono successe tantissime cose, fra cui anche la vittoria dell'ottava Coppa Italia, la settimana consecutiva.

«È stata la partita con più spettatori nella storia della pallavolo femminile e non poteva esserci cornice migliore. Sono emozionato anche io per tutti questi trofei vinti». Un match nel quale Conegliano ha spazzato via ogni dubbio sul proprio valore: le pantere ci sono e puntano a vincere ancora molto. «La cornice creata dall'Inalpi Arena a questo trentesimo trofeo della nostra società è bellissima, è davvero una delle più affascinanti palazzetti in cui io sia mai stato. È stato un match tiratissimo, un 3 a 0 che è durato oltre un'ora e mezza ed è sembrato come avessero disputato cinque set. Abbiamo fatto un altro passettino nella storia». La dedica del presidente gialloblù è tutto per chi, assieme a lui, in questi anni sta rendendo possibile raggiungere ogni record. «Dedico tutto ciò a Pietro Maschio che, nonostante le pressioni che ci sono, riesce a costruire sempre delle squadre che hanno grande cuore, carisma e che risultano vincenti». Ha stretto a sé per lungo tempo la piccola figlia Vittoria festeggiando con tutta la dirigenza e lo staff della Prosecco Doc, Pietro Maschio, co-presidente della Prosecco Doc. «Sono convinto che possiamo assaporare ancora meglio questa vittoria perché ce la siamo sudata. Abbiamo vissuto un mese difficile, sapevamo di poter fare qualcosa di grande. È stato si un 3 a 0, ma ogni set è stato chiuso ai vantaggi, ciò significa che la nostra esperienza alla fine ha contato. Sono veramente molto felice che siamo riusciti a sbloccarci». Maschio analizza le ultime settimane.

«In questo periodo secondo me abbiamo preso qualche critica di troppo e quindi riuscire a rifarci e vincere una partita difficilissima contro un avversario che a oggi forse ha qualcosa in più di noi, è davvero incoraggiante. Vincere poi dopo due trofei mancati, è ancora più bello. Negli ultimi 15 giorni abbiamo fatto un cambio di marcia importante e ciò in questi due giorni si è visto. Abbiamo sbagliato poco, siamo invece stati precisi, non abbiamo affrettato le situazioni, c'è stata qualche sbavatura ma fa parte del gioco. Questi siamo noi». —



L'abbraccio tra Piero Garbellotto e Daniele Santarelli (F. LVF/RUBIN-ZANI)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 1+28/9
Foglio 1 / 4

la tribuna di Treviso

Tiratura: 8.476
Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

PROSECCO DOC TRIONFA NELLA FINALE DI TORINO. PRIMO TROFEO STAGIONALE, IL 30° DELLA STORIA DEL CLUB



Sorridete, Pantere: l'ottava Coppa Italia è vostra

La premiazione: la Coppa Italia alzata al cielo è la prima gioia stagionale CHIAROT E TREVISIOL / PAGINE 28, 29, 30 E 31

Coppa Italia Volley Femminile

Prosecco Doc 30 e lode

Conegliano si prende la rivincita con Scandicci e conquista il primo titolo stagionale
Le gialloblù chiudono al terzo set: in bacheca il trentesimo trofeo nella storia del club

Alice Chiarot / TORINO

Sì, la Prosecco Doc è ancora competitiva e si toglie l'etichetta della squadra che quest'anno deve provare a ripetersi alzando al cielo l'ottava Coppa Italia, la settima consecutiva, e mettendo in bacheca il trentesimo trofeo. A suggellare la rivincita sulle toscane dopo la debacle brasiliana è Chirichella che ancora una volta, come nella finale di Champions dello scorso anno, nega il titolo a Scandicci chiudendo con un muro per poi correre subito ad abbracciare capitan Wolosz, Zhu, Fahr, Gabi, Haak e De Gennaro diventando un tutt'uno con lo staff che le raggiunge per festeggiare sotto rete.

Un'istantanea che racconta una finale inedita giocata al cardiopalma in un remake dell'ultimo atto del Mondiale per Club di San Paolo del dicembre scorso, solo con un epilogo che, questa volta, premia le gialloblù e la loro determinazione. Ed è proprio con la vittoria del primo trofeo stagionale che le pantere hanno risposto sul campo a quanti si stavano preoccupando per la bacheca 2025-26 ancora priva di coppe.

Il tifo dei 12.853 che gremiscono l'Inalpi Arena è tutto per le pantere che oltre ai centinaia di tifosi venuti dalla Marca possono contare sul supporto di tante maglie gialle distribuite in ogni ordine e grado dell'arena. Lo spettacolo inizia già dal prepartita quando l'atmosfera si scalda con un deejay set che scalda tutto l'ambiente torinese. Il resto è sul campo.

Un'annata che di fatto ora avrà una "nuova vita" già a partire da oggi perché, dopo qualche (meritato) festeggiamento, Wolosz e compagne partiranno alle 7 dall'aeroporto di Venezia per la Turchia, dove domani contro lo Zeren si giocheranno il primo posto della Pool D di Champions League.

LA PARTITA

I sestetti e i valori in campo sono il meglio che la pallavolo femminile possa esprimere. Santarelli si affida a Wolosz, Haak, Gabi, Zhu, Chirichella,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Fahr e De Gennaro. Gaspari parte con Ognjenovic, Antropova, Bosetti, Skinner, Weitzel, Nwakalor e Castillo. Le pantere graffiano fin dai primi colpi con Zhu e Fahr siglando un primo break (4-0). Scandicci aggiusta difesa e ricezione sorprendendo le pantere (10-11). Conegliano caparbiamente rimane nel set (23-22). Per vincere ci vogliono 4 set point annullati a Scandicci e il muro di Fahr (31-29).

Nel secondo Conegliano rincorre (2-5) ma ritrova una Gabi "on fire". La corsa di Scandicci si infrange su muro e difesa gialloblù che alzano i propri giri mettendola alla prova (18-17). Zhu suona la carica seguita da Gabi, protagonista assoluta del set (4 punti negli ultimi 6 scambi). È un errore in attacco di Antropova a consegnare il 2-0 (26-24). Ad entrare a ritmo anche nel terzo è il muro gialloblù che limita ogni attacco di Antropova (8-7). Punto a punto, le toscane non riescono mai a trovare il là per prendere il volo anche con il doppio cambio. Scandicci è brava a salire con Ruddins fino al 21-22. Conegliano annulla due set point e si prende il trofeo.

LE CIFRE

Il primo set è il più equilibrato dei tre: per Conegliano ci sono 7 errori, mentre per Scandicci 6. Due i muri da entrambe le parti, una ricezione che sorride alle toscane (39% gialloblù vs il 57%) ma un attacco che di gran lunga favorisce le pantere (42% vs 32%). Il secondo invece vede le amiche Haak e Gabi assolute protagoniste del gioco: 10 punti con il 47% in attacco per l'opposta svedese, 8 con l'80% della posto 4 brasiliana che nei momenti caldi si carica la squadra sulle spalle. Nel terzo la Prosecco Doc fa la voce grossa a muro (5 punti vs 0) ed è questo fondamentale che dà il twist a tutto il parziale.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PROSECCO DOC	3
SAVINO DEL BENE	0

(31-29, 26-24, 27-25)

PROSECCO DOC ANTONIO CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Gabi 22, Zhu 13, Scognamillo, Ewert ne, Lubian ne, De Gennaro (L), Haak 19, Munarini (L) ne, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Chirichella 7, Fahr 6, Sillah ne. Allenatore: Santarelli.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Traballi (L) ne, Bechis, Skinner 16, Castillo (L), Ruddins 5, Franklin, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1, Mancini ne, Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 6. Allenatore: Gaspari.

Arbitri: Curto e Papadopol

Note: Spettatori: 12.853. Durata set: 34', 30', 30'. Totale: 1,34. Punti totali: 84-78. Conegliano: bs 10, bv 0, muri 12, ricezione 40% (16%), attacco 46%, errori totali 22. Scandicci: bs 7, bv 5, muri 4, ricezione 67% (21%), attacco 39%, errori totali 14.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it



Sopra da sinistra la festa delle pantere; accanto la schiacciata di Zhu; sotto da sinistra Fahr supera il muro di Nwakalor; di fianco Sillah mentre carica la schiacciata (FOTO LVF/RUBIN-ZANI)


la tribuna
«Non doveva essere libero»
SALDI 70%


SPORTLUNEDÌ
Prosecco Doc 30 e lode


Santarelli rivede la luce «Non abbiamo mai mollato rimboccandoci le maniche»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Eurovision, Rai: "Assoluta volontà che Israele partecipi, polemiche artisti riguardano gli artisti"

(Adnkronos) - "Abbiamo confermato l'assoluta volontà...



Gaeta si candida a Capitale italiana del Mare 2026 con un dossier nazionale

(Adnkronos) - Gaeta ha ufficialmente presentato...



Polemica su post pubblicato e poi rimosso dal segretario Anm. Nordio: "Retromarcia grottesca"

(Adnkronos) - E' polemica su un...

Milano-Cortina, Vianini Lavori consegna varianti di Tai e Valle di Cadore

(Adnkronos) - Da oggi migliorano sicurezza...



Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Luchè porta al Festival di Sanremo il brano "Labirinto"

Di Redazione-web

26/01/2026

Milano, 26 gen. (askanews) – Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo “LABIRINTO” (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l’artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album “Il Mio Lato Peggiore” (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell’anno, trascinato dall’entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di “Nessuna” (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a “GINEVRA”, la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l’attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il “Luchè Arena Tour” e il prestigioso appuntamento dell’11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Potrebbe interessarti



Al via maxiconcorso per infermieri: tutti i dettagli

26/01/2026



VIDEO| Condannata a 9 mesi la stalker di Elena Santarelli: “Scriveva cose irripetibili su mio figlio”

26/01/2026



Sanremo, Carlo Conti racconta il suo Festival: Tanti generi diversi

26/01/2026













Articoli Popolari

Al via maxiconcorso per infermieri: tutti i dettagli

VIDEO| Condannata a 9 mesi la stalker di Elena Santarelli: “Scriveva cose irripetibili su mio figlio”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACRONACA24.IT

www.ecostampa.it

Pallavolo Vendetta Conegliano, rivincita su Scandicci: cosi' le Pantere tornarono sul tetto d'Itali



Coppa Italia alle trevigiane, ma che spot a Torino: le luci più splendenti vertono sempre sul volley azzurro, oggi Caput Mundi TORINO E quasi come a raccogliere di specchio riflesso la luce della fiamma olimpica arrivata domenica tra le colline di Valdobbiadene, Conegliano torna sul tetto della pallavolo italiana. Ancora loro, ancora le due istituzioni dei giorni d´oggi, ancora le trevigiane contro chi, nel momento più importante, aveva tolto loro scettro di campionesse del mondo, quella Scandicci condita d´oro iridato a San Paolo in Brasile. Era il primo trofeo domestico della pallavolo italiana, la Coppa Italia, e stavolta tornano a gridare le Pantere. Tre set combattutissimi, punto a punto, ma alla fine tre set a zero. 31-29, 26-24, 27-25. Onore alle avversarie, mai dome. Fa capire come sia stato un derby Mondiale, tra due massime potenze, le migliori a livello planetario in questo momento. E proprio questo è l´aspetto da risaltare: per ammirar la grande pallavolo femminile, i riflettori del Pianeta vertono tutti in Italia, oggigiorno. Certamente non se l´è persa Torino, quest´occasione. All´Inalpi Arena tutto esaurito: 13mila persone, numero traboccante, numero record. Stavolta impotente Antropova, la scena se la prende tutta Gabi. Festa grande nel trevigiano. Per Conegliano infatti si parla dell´undicesima stagione consecutiva al successo, almeno un trofeo vinto. Numeri straripanti, numeri che oggi accostano quindi anche l´ottava Coppa Italia della propria storia a 8 scudetti, già in cassaforte. Una bacheca così lucente, così blasonata, così vasta di gioie e prestigio. Parliamo, pensate, del trentesimo trofeo degli ultimi dieci anni. E non si sono stancate: sarà ancora battaglia, da qui fino alla fine, anche nella lotta Scudetto. Che ci gusteremo, altroché.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-01-2026
Pagina 25
Foglio 1

l'Adige

Tiratura: 15.789
Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

SERIE A1 DONNE Nella rivincita del Mondiale per Club, a Torino la squadra veneta ha battuto Scandicci

Settima Coppa Italia di fila per Conegliano

CONEGLIANO	3
SCANDICCI	0

(31-29, 26-24, 27-25)

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Gabi Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. All. Gaspari.

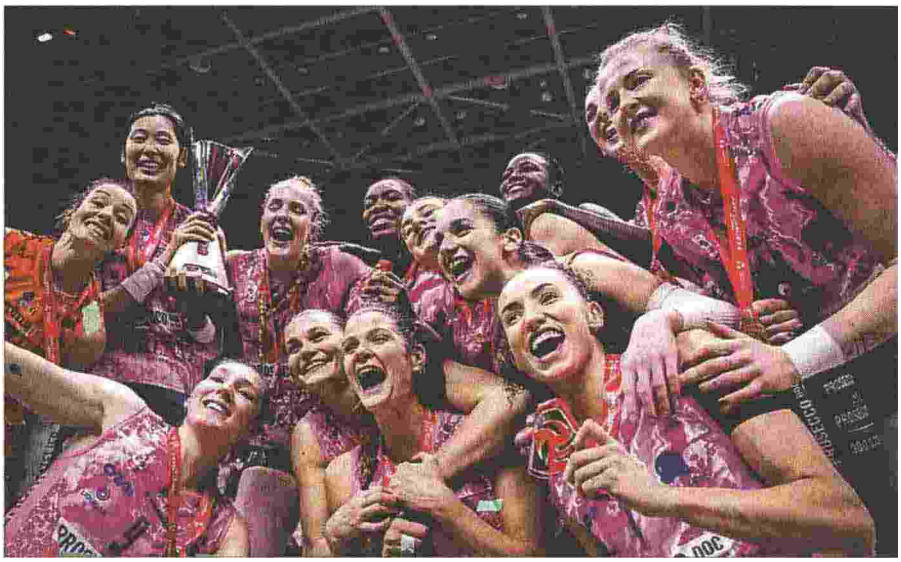
ARBITRI: Curto, Papadopol.

NOTE: spettatori 12853. Durata set: 34', 30', 30'; tot: 1h34'.

TORINO - L'Imoco Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile. All'Inalpi Arena di Torino, davanti a quasi tredicimila spettatori, le Pantere battono Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25), prendendosi la rivincita della finale del Mondiale per club dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. A dispetto del risultato finale, è stata una finale all'insegna del grande equilibrio come testimoniano i parziali dei tre set, tutti conclusi ai vantaggi. Nel primo Conegliano prima era sotto 19-21, poi ha annullato quattro set point. Anche nel secondo la squadra veneta era in svantaggio per 19-22.

Prestazione da incorniciare per la schiacciatrice brasiliana Gabi (Mvp della Final Four, top scorer ieri era con 22 punti e 3 muri), due punti in meno per l'opposto svedese Haak. Non bastano i 16 punti dell'azzura Antropova a Scandicci.

Per Conegliano, che sabato in semifinale aveva sconfitto per 3-0 l'Igor Gorgonzola Novara di coach Lorenzo Bernardi, è l'ottava vittoria in Coppa Italia, addirittura la settima consecutiva.



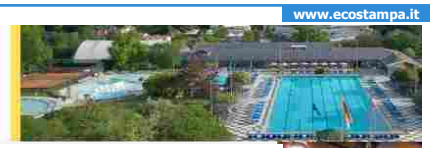

Volley
Bristot il più efficace in attacco E solo Faure gli dà man forte
Settima Coppa Italia di fila per Conegliano
Ecco le otto semifinaliste
Titolo d'inverno, lotta a due

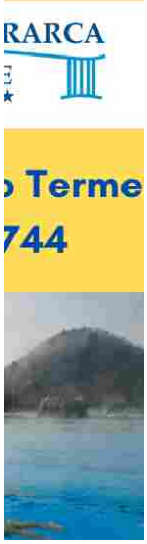
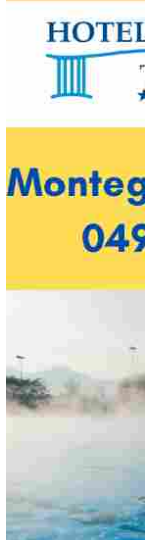
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it







VOLLEY

Coppa Italia Femminile, Conegliano domina e batte Scandicci 3-0

Inalpi Arena gremita per la vittoria delle campionesse del mondo nella finale di Torino

STEFANO GABBIANO
Email:
redazione@lapiazzaweb.it

26.01.2026 - 16:15

EDIZIONE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Le immagini della festa @facebook imoco Conegliano

Play Pause Resume Stop

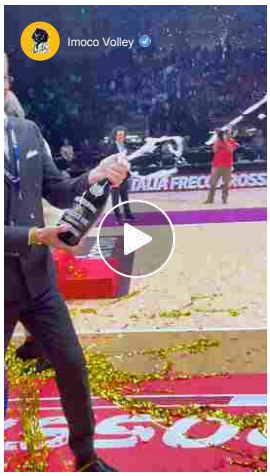
La **Prosecco Doc Conegliano** ritorna al vertice della **Coppa Italia Femminile** con un convincente **3-0 sulla Savino Del Bene Scandicci**, in una finale spettacolare davanti a **12.853 spettatori** all'Inalpi Arena. I parziali (31-29, 26-24, 37-25) raccontano di una sfida intensa e combattuta, con ogni set deciso solo negli scambi finali.



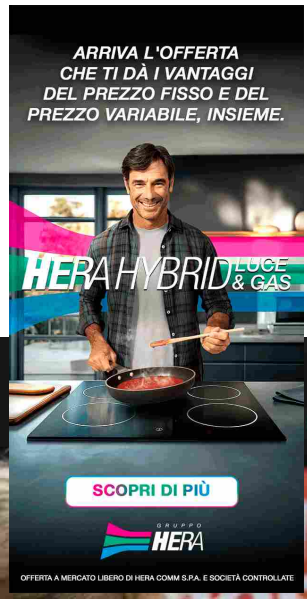


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Sugli scudi **Gabi**, autrice di **22 punti**, due in più della compagna **Haak**, mentre i 16 punti di **Antropova** non sono stati sufficienti per Scandicci, che ha lottato punto a punto senza riuscire a trovare il guizzo vincente.

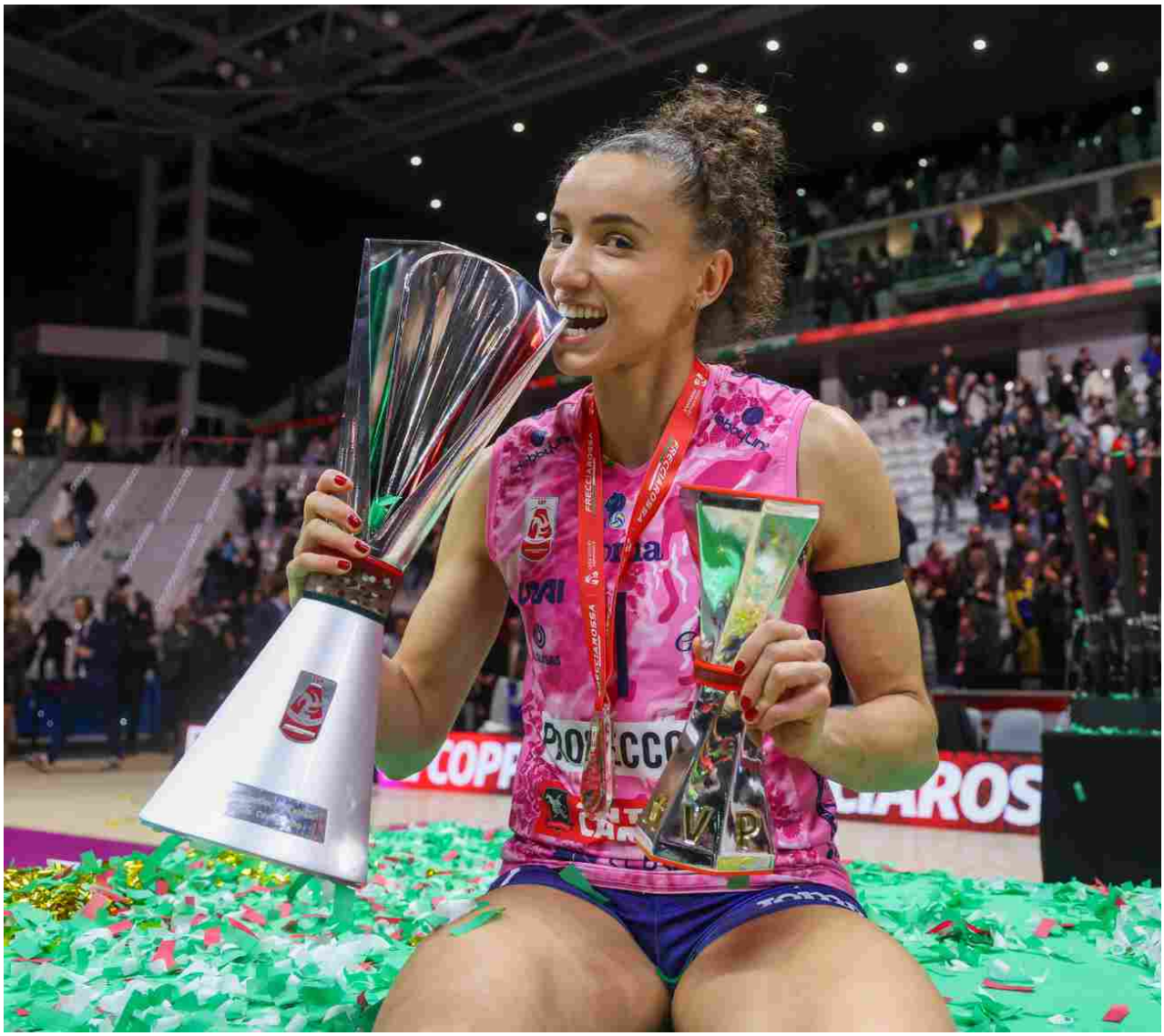


«C'è un detto che chi vince esulta e chi perde spiega – ha commentato il tecnico di Scandicci, Marco Gaspari – Oggi la squadra migliore ha meritato la vittoria. Nonostante una partenza nervosa, siamo riusciti a ribaltare il punteggio in tutti e tre i set, ma Conegliano ha mostrato lucidità nei momenti chiave e un muro aggressivo che ci ha messo in difficoltà. Rimane un grande rammarico per come abbiamo gestito alcune occasioni, ma il merito va a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

loro: individualità e qualità hanno fatto la differenza».





Con questa vittoria, Conegliano conferma il proprio dominio nel panorama del volley femminile, regalando ai tifosi una prestazione da ricordare e consolidando il proprio ruolo di squadra da battere sia in Italia che in Europa.



TAG
Gabi , Haak , Antropova , Marco Gaspari , Conegliano , Savino Del Bene Scandicci , Inalpi Arena , Prosecco Doc Conegliano , Coppa Italia Femminile , Volley femminile

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Australian Open 2026, Alcaraz-De Minaur e Zverev-Tien il 27 gennaio: orario, precedenti e dove vederli



Carlos Alcaraz agli Australian Open, Foto di archivio (Photo by VCG/VCG via AP)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

LaPresse
26 Gennaio 2026,
17:35

AUSTRALIAN OPEN , CARLOS ALCARAZ , ZVEREV

Nel singolare femminile in campo Sabalenka e Gauff

Melbourne Park si prepara a un martedì di grande tennis. **Il 27 gennaio si aprono i quarti di finale degli Australian Open 2026**. In campo sia gli uomini sia le donne, ma anche il doppio maschile. Si preannuncia un'altra giornata di fuoco, con temperature altissime: **si dovrebbe arrivare ai 40 gradi, con picchi fino a 45**. Gli organizzatori sono pronti ad attivare il **protocollo contro il caldo estremo**, che prevede la **chiusura del tetto dello stadio** nel caso in cui si raggiunga il grado cinque della Heat Stress Scale come accaduto durante il match del 24 gennaio tra **Jannik Sinner** ed Eliot Spizzirri.

Zverev-Tien: una vittoria a testa nei precedenti incontri

Ad aprire le danze sarà l'attuale numero 3 al mondo, il tedesco **Alexander Zverev**, impegnato alla **Rod Laver Arena** contro lo statunitense **Learner Tien** a partire dalle 3.30 italiane. Pochissimi i precedenti tra i due, che si sono incontrati solo due volte con una vittoria a testa. Il loro ultimo incrocio risale al primo turno del **Roland Garros** di Parigi, lo scorso 27 maggio: fu una partita senza colpi di scena e il tennista tedesco uscì vincitore con il punteggio di 6-3, 6-3, 6-4. Tien, al momento 29esimo del **ranking Atp**, promette comunque battaglia e cerca il riscatto: dalla sua parte ha l'età (20 anni contro i 28 di Zverev), ma sconta il peso della sua ancora limitata esperienza.

ULTIME NOVITÀ

Cronaca

Femminicidio Manuela Petrangeli, ergastolo per Gianluca Molinaro

Cronaca

Milano, sparatoria in strada: morto un ventenne

Video

Minneapolis, Salman Rushdie:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

www.ecostampa.it

Alcaraz-De Minaur: l'australiano cerca la prima vittoria

Carlos Alcaraz promette di esaltare i propri tifosi affrontando per la sesta volta **Alex De Minaur**. Il **numero uno al mondo** scenderà in campo poco dopo le 10 italiane. Il pronostico è tutto dalla sua parte: nei precedenti cinque match, ha sempre avuto la meglio sull'australiano, al momento sesto del ranking. L'ultima volta che si sono affrontati risale alla fase a gironi della **Finals** giocate alla Inalpi Arena di Torino: dopo un primo set molto combattuto, che Alcaraz chiuse con fatica con il punteggio di 7-6, il secondo parziale del match fu tutto in discesa, con lo spagnolo dilagante per 6-2. La partita di Melbourne punta quindi a essere un riscatto per il padrone di casa, alla ricerca della sua prima vittoria contro un giocatore, Alcaraz, che nel tempo è diventato una delle sue bestie nere.

"Le bugie raccontate hanno trovato un pubblico"

Animali

Usa, l'orso polare Koda si gode le imponenti nevicate: le immagini dallo zoo di Memphis

> Alcaraz vs De Minaur headlines tonight while Sabalenka vs Jovic kicks off a blockbuster day of QF matches #AO26https://t.co/yygqR77ik5
>
> — #AusOpen (@AustralianOpen) January 26, 2026

Singolare femminile: in campo Sabalenka e Gauff

Occhi puntati anche sui quarti del **singolare femminile**. La prima a scendere sul rettangolo di gioco all'1.30 sarà la numero 1 al mondo, **Aryna Sabalenka**, che se la vedrà contro la statunitense **Iva Jovic**. Si tratta di un match inedito: le due non si sono mai affrontate. Sarà una partita interessante soprattutto per cercare di capire che direzione prenderà il futuro della tennista americana, che a soli 18 anni ha marciato spedita verso lo scontro con Sabalenka senza lasciare scampo alle precedenti avversarie. Tra le rivali buttate fuori dagli Australian Open 2026 c'è anche una vittima illustre come **Jasmine Paolini**, settima del **ranking WTA** eliminata nel corso del terzo turno con il punteggio di 2-6, 6-7 per Jovic.

Nell'altro quarto, in programma dalle 9 italiane, sarà big match tra **Coco Gauff**, numero tre al mondo, ed **Elina Svitolina**, 12esima in classifica. Solo tre i precedenti tra le due tenniste: al momento la bilancia degli scontri diretti pende a favore della statunitense, che si è imposta due volte. Le atlete tornano a incontrarsi a quasi due anni di distanza dall'ultima volta, che risale al 30 agosto 2024. Il contesto era quello degli **US Open** e Gauff superò il terzo turno affrontando proprio Svitolina: il match si chiuse sul 3-6, 6-3, 6-3 per l'americana.

Doppio maschile: sarà Australia-Francia

Alla **Margaret Court Arena** si terrà invece il primo dei quarti del **doppio maschile**. Dalle 5.50 del mattino la coppia di casa formata da **Jason Kubler e Marc Polmans** affronterà il duo francese composto da **Sadio Doumbia e Fabien Reboul**. A differenza dello scorso anno, nessuna delle altre partite vedrà italiani in campo: nel 2025, invece, Simone Bolelli e Andrea Vavassori sfiorarono la vittoria finale e si arresero dopo tre, combattutissimi set.

Alcaraz, Zverev e tutti gli altri in campo: orari e dove vedere le partite

Singolare maschile:

- **Zverev**-Tien: 3.30 ora italiana
- **Alcaraz**-De Minaur: 10.10 ora italiana

Singolare femminile:

- **Sabalenka**-Jovic: 1.10 ora italiana
- **Gauff**-Svitolina: 9.00 ora italiana

Doppio maschile:

- Kubler/Polmans-Doumbia/Reboul: 5.50

Warner Bros. Discovery detiene i diritti dell'Australian Open e garantisce la copertura integrale dell'evento. Ecco le piattaforme dove si può seguire il torneo in streaming:

- **Discovery+** con il pacchetto "Intrattenimento + Sport".
- **HBO Max**, la nuova piattaforma del gruppo dedicata a serie TV e cinema, integra la propria offerta con un add-on sportivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

- **Dazn**: per chi possiede già un abbonamento alla piattaforma, con un pacchetto 'Full' o 'Family', i **canali Eurosport** sono inclusi senza costi aggiuntivi.
- **Prime Video Channels** su Amazon offre la possibilità di sottoscrivere l'abbonamento ai **canali Eurosport** direttamente attraverso la piattaforma, garantendo l'accesso ai sei canali dedicati all'Australian Open.

© *Riproduzione Riservata*

LAPRESSE WHERE THE NEWS IS WORLD PARTNER OF AP

P.I. 06723500010 – Copyright: © LaPresse – Tutti i diritti riservati

Facebook Instagram LinkedIn X YouTube

LA NOSTRA REALTÀ
Chi Siamo | Il Presidente | Il Team | Codice Etico

SERVIZI E OFFERTE
Fotografia | Video News | I Nostri Clienti

PARTNERSHIP
PartnerAP.org Olycom.it

INFORMAZIONI E UTILITY
Privacy | Copyright | Disclaimer | Pubblicita

CONTATTI
Contatti Lavora Con Noi

ESTERI
LaPresse.it | LaPresse.us | LaPresse.it | Prima.La Press.it | Iaar.La Press.it

Sedi in Italia
Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, Verona, Treviso, Oristano, Messina, Lamezia Terme

Sedi nel mondo
New York, Washington, Miami, Bruxelles, Londra, Parigi, Berlino, Madrid, Varsavia, Praga, Ginevra, Vienna, Casablanca, Tokyo, Hong Kong

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Volley , Torino invasa dai tifosi per la finale di Coppa Italia: trionfo Conegliano su Scandicci



All´Inalpi Arena sogni, attese, amarcord e storie dei 12.853 spettatori per un sold out di biglietti ed emozioni Santarelli, alla vigilia, aveva avvertito tutti: in settimana era stato sistemato ciò che non funzionava e la finale lo ha confermato. L´Imoco Conegliano è tornata a vincere tutto, Coppa Italia Frecciarossa compresa, chiudendo 3-0 una partita combattuta e intensa contro Scandicci, nel remake della finale mondiale che stavolta ha premiato le gialloblù. «In questa stagione ci siamo accorti di essere un po´ più normali. È la parte divertente dello sport. Abbiamo conquistato il trentesimo trofeo, che sembrava quasi stregato», ha spiegato il tecnico veneto a fine gara. Ma la finale è iniziata molto prima del primo servizio. A Torino, dentro e fuori l´Inalpi Arena, i tifosi arrivati da tutta Italia hanno raccontato un´altra partita, fatta di viaggi, attese e incontri inattesi. I sostenitori di Scandicci respirano l´aria della prima volta: mai la loro squadra era arrivata in finale. Paola racconta una felicità condivisa anche con chi, come alcuni tifosi novaresi, è rimasto in città nonostante l´eliminazione in semifinale. «Grazie a loro anche chi è arrivato a Torino solo per la finale è riuscito a trovare un biglietto. Con il sold-out da 12.853 spettatori paganti non era scontato. Alcuni di noi ripartiranno stasera con il Frecciarossa delle 19, sperando di farcela. Abbiamo sfruttato le offerte di Trenitalia, con sconti importanti proprio per la Final Four». Lavoro e passione Da Villorba sono arrivati invece Matteo, Tania e Laura, colleghi di lavoro e tifosi di Conegliano, giunti in città già giovedì per incontrare un cliente a Rivoli. Con loro anche Martina, neo mamma in smart working da Volvera ed ex giocatrice della Polismile Torino. «Abbiamo unito lavoro e passione», racconta Tania. «In azienda seguiamo con entusiasmo le squadre trevigiane e l´Imoco è quella che oggi ci regala più soddisfazioni. Martina ci ha fatto scoprire Torino anche dal punto di vista enogastronomico, tra piole, birrerie artigianali e cioccolaterie. Dire che il cibo vale quanto arte e cultura non è esagerato», sorride. Il trofeo in campo Da Milano, andata e ritorno in giornata, sono arrivati Claudia e Raffaele. Claudia gioca da libero nelle categorie minori: «Siamo qui anche se non gioca la nostra squadra. Volevo vedere dal vivo Monica De Gennaro, la mia giocatrice preferita, e poi Paola Cardullo, che è sempre stata un riferimento». Proprio Cardullo ha portato il trofeo in campo prima della partita e lo ha consegnato alle vincitrici: «L´ho vinta quattro volte da giocatrice, ma oggi mi tremavano le gambe e mi sono emozionata quando tutta l´arena mi ha riservato un lungo applauso. Vi assicuro che è più facile vincere la Coppa Italia che fare da madrina». Da Chieri a Pinerolo Sono tornati a Torino anche Rosalba, Marika, Michele e Giancarlo da Chieri. «Noi siamo ovunque ci sia la pallavolo, a prescindere da chi gioca», dice Giancarlo, per tutti semplicemente Gianca. Michele aggiunge: «Voglio capire cosa significa vivere una finale, così l´anno prossimo saremo pronti». Più defilati i tifosi del Monviso Volley, Alba, Carlo, Danilo e Alessia: «Dopo aver visto le semifinali in tv non abbiamo resistito. Il volley è la nostra passione». Tra gli spalti del palazzetto c´è anche Antonio, con uno scatolone di magliette: «Sono realizzate da Corepla con plastica riciclata raccolta durante le partite. Otto bottiglie diventano una t-shirt, un gesto per sensibilizzare tutti». In tribuna siede anche Alla Pysana, presidentessa della comunità ucraina a Torino e volontaria al Consolato: «Vivo qui da dieci anni e aiuto i miei connazionali in questo periodo così critico. La passione per il volley me l´ha trasmessa mia figlia che gioca nel Cus Torino. Siamo tifosissime del Chieri, ma oggi tifiamo Conegliano». Un intreccio di storie che dà senso alla finale, oltre il risultato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LEGGO MILANO

www.ecostampa.it

BATTUTA SCANDICCI A TORINO DAVANTI A 13MILA SPETTATORI

Conegliano vince la Coppa Italia nel palazzetto delle Finals Atp



Tutto esaurito a Torino ieri per la finale della Coppa Italia di volley femminile. Ben 12.853 gli spettatori all'Inalpi Arena, che dal 2021 è diventata la casa del tennis mondiale con le ATP Finals, che hanno visto trionfare nelle ultime due edizioni Jannik Sinner. E anche per le ragazze della pallavolo è arrivato, proprio come per l'altoatesino, il sold-out per la sfida tra la squadra campione del mondo (proprio battendo Conegliano) di Scandicci e quella campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. «Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena - ha detto il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris - non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare. 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici». Sul campo poi in una finale combattutissima vince Conegliano per 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) sulle toscane. Conegliano che arriva con questo successo a otto Coppa Italia in bacheca, due in più di Ravenna e Bergamo, così come Monica De Gennaro, anche lei con 8 di questi trofei vinti, che diventa la giocatrice che in assoluto ne ha vinte di più. **(D.Pet.)**


MELBOURNE AZZURRA
Sinner-Darderi, gran derby per un posto tra i primi 8
Bottoclotti infinita, cade ma trionfa il Campaccio Cross è sempre suo
Conegliano vince la Coppa Italia nel palazzetto delle Finals Atp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CALCIO FEMMINILE

Conegliano alza al cielo l'ottava Coppa Italia davanti a un pubblico record

DI GAIA PERETTI AGGIORNATO IL 26 GENNAIO 2026



Le Pantere vincono 3-0 contro Scandicci davanti a 12.853 spettatori all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** torna a sollevare la **Coppa Italia Frecciarossa 2026** e lo fa nel modo più spettacolare possibile, davanti al **record storico di pubblico per una gara di Serie A femminile**: **12.853 spettatori** hanno gremito l'**Inalpi Arena di Torino** per assistere a una finale combattutissima, chiusa **3-0** (31-29; 26-24; 27-25) contro una mai doma **Savino Del Bene Scandicci**.

Settimo trionfo consecutivo in Coppa Italia per le Pantere, **ottavo nella storia del club**, tutti con **Monica De Gennaro** in campo, ancora una volta colonna portante in difesa. Una vittoria che certifica la forza, la continuità e la mentalità vincente della squadra di **Daniele Santarelli**, capace di imporsi sempre ai vantaggi contro le Campionesse del Mondo.

Gabi incontenibile, MVP di una finale epica

A prendersi la scena è una **Gabi semplicemente straordinaria**, MVP della finale con **22 punti**, **50% in attacco**, difese irreali e un carisma che ha tenuto in piedi Conegliano nei momenti più delicati del match. La schiacciatrice brasiliana è stata il simbolo di una squadra che non ha mai mollato, annullando set point su set point con personalità e sangue freddo.

Spettacolo totale all'Inalpi Arena

L'Inalpi Arena ha regalato uno spettacolo memorabile già dal prepartita: l'esibizione dei **drummers della Tron Event Agency**, lo show di luci e danza sulle note de *"L'ombelico del mondo"* e la direzione artistica di **Sergio Pappalettera** hanno trasformato la finale in un vero evento globale. Emozionante l'ingresso in campo delle squadre e della coppa, portata sul taraflex da **Paola Cardullo**, quattro volte vincitrice del trofeo, così come l'Inno d'Italia, eseguito dalla **Fanfara dell'Esercito** e cantato da tutta l'arena vestita di tricolore.

Tre set ai vantaggi: equilibrio e tensione massima

Conegliano parte forte (4-0), ma Scandicci cresce e ribalta l'inerzia con **Antropova** e **Skinner**, arrivando a più set point nel primo parziale. Le Pantere resistono, annullano **quattro palle set** grazie a Gabi, Zhu e Haak, e chiudono **31-29** con un muro di **Sarah Fahr**.

Nel secondo set le toscane provano ancora l'allungo, ma ogni accelerazione viene respinta dalla solidità trevigiana. **Antropova** e **Haak** si rispondono a distanza, fino al nuovo finale punto a punto risolto ancora da Gabi: **26-24**.

Il copione non cambia nel terzo parziale: Scandicci cerca lo strappo, Conegliano ricuce ogni volta. Si arriva sul **23-24** per le toscane, ma Gabi annulla l'ennesimo set point. **Zhu Ting**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

ACHILLE LAURO CONQUISTA MILANO FIRMANDO UN 2026 DA RECORD: AI 3 SHOW GIÀ ESAURITI ALL'UNIPOL FORUM SI AGGIUNGE IL SOLD OUT DELLA DATA EVENTO ALLO STADIO SAN SIRO

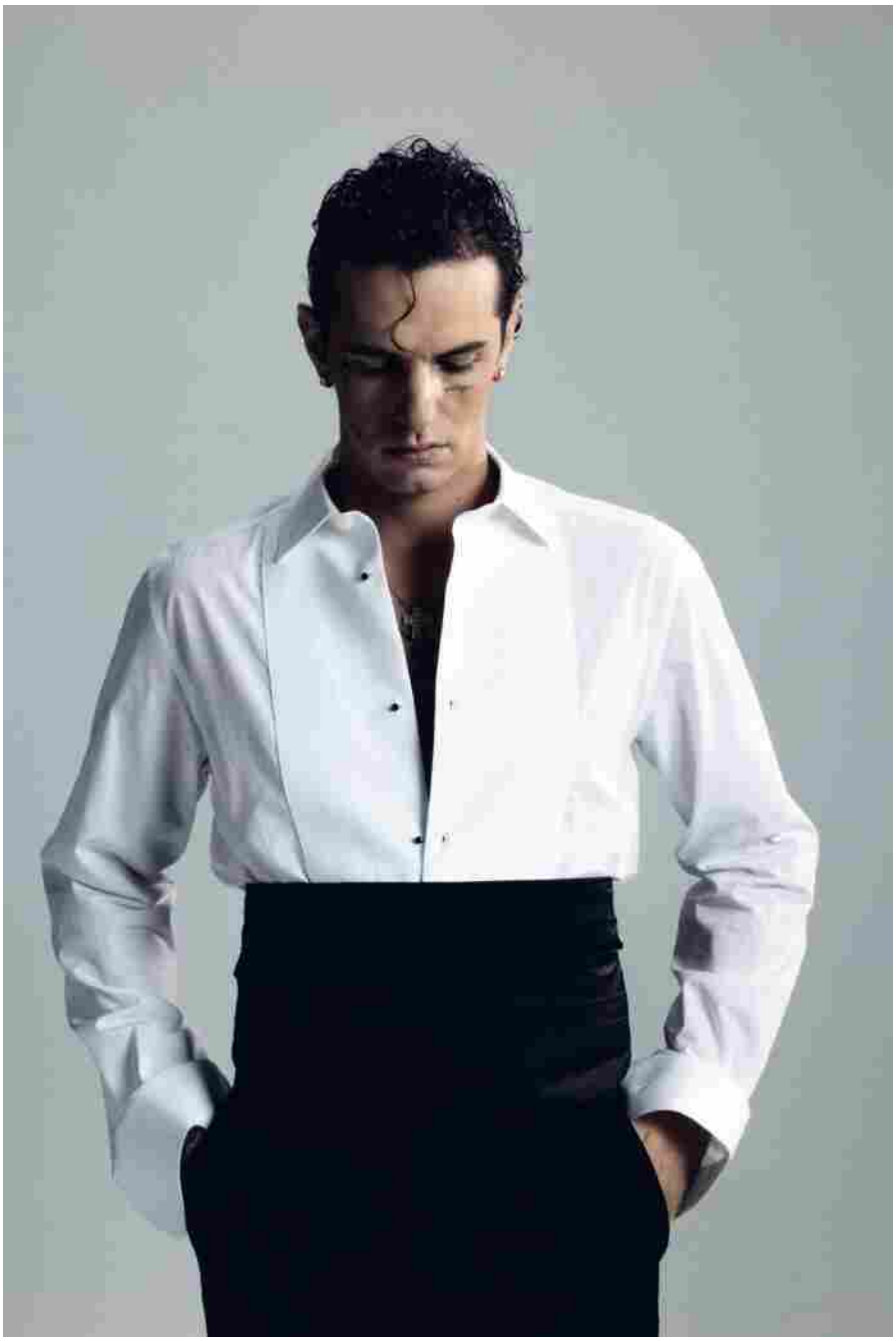
Di **Redazione** - 26 Gennaio 2026 - 17:05 6 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 26 gennaio 2026 – Quattro sold out a Milano nello stesso anno: Achille Lauro firma un 2026 da record con il tutto esaurito della data evento "Comuni Immortali" allo Stadio San Siro il 15 giugno, che si aggiunge ai tre appuntamenti già sold out all'Unipol Forum il 16, 17 e 23 marzo.

Il trionfo negli stadi – oltre a San Siro, l'Olimpico di Roma del 10 giugno è da mesi sold out ed è stata di recente annunciata una nuova data al Romeo Neri di Rimini in programma il 7 giugno – si affianca a quello dell'imminente tour nei palazzetti di marzo, da tempo interamente esaurito. Risultati che fotografano con chiarezza la dimensione raggiunta dall'artista e confermano una traiettoria ormai definita, capace di attraversare e conquistare i principali poli della musica dal vivo nazionale.

Il successo live si unisce a quello discografico: nel 2025 la musica di Achille Lauro ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming. Tra i brani più apprezzati figurano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

Amore Disperato (Platino), l'album "Comuni Mortali" (Platino), Amor (Platino) e Incoscienti giovani (Doppio Platino), in gara a Sanremo 2025, oltre al più recente singolo "Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Il tour nei palazzetti e gli stadi sono prodotti da Friends & Partners.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi "Comuni Immortali".

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi "Comuni Immortali".

ACHILLE LAURO – COMUNI IMMORTALI 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – PALAZZETTI 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Articolo precedente

San Sebastiano Martire, Cecchetti (Lega): "Onore, servizio e sacrificio. La Polizia Locale merita rispetto, tutele e pieno riconoscimento"

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

E-mail: redazione@mi-lorenteggio.com

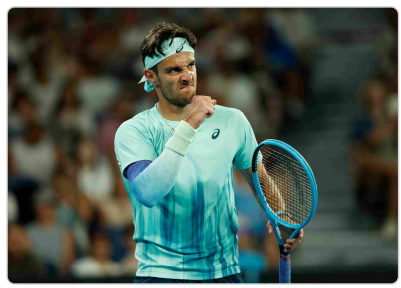
www.mi-lorenteggio.com - Tang.0 (Tangenziale Ovest Online) - Pensiero Globale, Realtà Locale - Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano n° 200 del 20 marzo 2006- Iscrizione Registro Operatori di Comunicazione: R.O.C. n° 13848 del 29/03/2006- Direttore Responsabile: Vittorio Aggio - Redazione e luogo di stampa: Via Dante, 17 - 20090 CESANO BOSCONE (MI) - Italy - Editore: Vittorio Aggio Communications - P.I. 05119920964 -
Copyright 1999-2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Musetti-Fritz, quando giocano e dove vedere la sfida degli Australian Open



Melbourne, 25 gennaio 2026 - Per la prima volta in carriera, Lorenzo Musetti ha l´occasione di accedere ai quarti di finale dell´Australian Open, dopo aver già raggiunto il suo miglior risultato a Melbourne. Per farlo però deve battere un Taylor Fritz di certo non al meglio della condizione fisica. Il numero 9 del mondo deve infatti fare i conticon una tendinite al ginocchio. "Il servizio non è un problema, ma la gamba mi condiziona un po´ in risposta. Il mio livello di gioco non è niente male e posso ancora migliorare, ma sono anche preoccupato per il mio ginocchio. Cominciavo ad essere ottimista negli ultimi giorni, ma mi ha creato problemi per tutto il match conStan Wawrinka e non è messo affatto bene, ha detto l´americano dopo aver superato nel turno scorso lo svizzero in quattro parziali. Vedremo se questo problema condizionerà il classe ´97, mentre l´azzurro viene dalla maratona con il ceco Tomas Machac, battuto solo al quinto set dal carrarino, virtualmente al terzo posto del ranking Atp. Chi avrà la meglio fra Musetti e Fritz se la vedrà successivamente con Novak Djokovic.Australian Open, giornata azzurra: Darderi sogna, Musetti resiste, Sinner eroico I precedenti Musetti e Fritz si sono già sfidati in sei occasioni, con il bilancio fra i due in perfetta parità. L´ultimo duello in ordine cronologico se lo è aggiudicato il tennista a stelle e strisce: alle scorse Atp Finals, ha avuto ragione dell´italiano con il punteggio di 6-3, 6-4, nel match disputato alla Inalpi Arena di Torino e valevole per la fase a gironi. Le altre due affermazioni dell´americano risalgono al 2022, quando sconfisse il nostro portacolori al primo turno di Wimbledon (6-4, 6-4, 6-3) e alle Finals di Coppa Davis (7-6, 6-2). Musetti invece si è imposto tre volte consecutive nel 2024 fra i trentaduesimi di Montecarlo, i quarti di finale di Wimbledon e gli ottavi di finale delle Olimpiadi di Parigi.Australian Open: Fritz batte Wawrinka, agli ottavi contro Musetti Musetti terzo alla fine del torneo se... Come detto, virtualmente Musetti si è guadagnato la terza posizione virtuale della classifica mondiale. Alle spalle dell´italiano c´è Djokovic, indietro di25 punti, mentre in quinta piazza troviamoAlexander Zverev, che ha 200 punti in meno rispetto al toscano. Alla luce dei risultati della scorsa edizione, per mantenersi ai piedi del podio del ranking l´azzurro dovrebbe battere Nole nei quarti e almeno eguagliare il risultato del tedesco. Orario e dove vedere la sfida Il match fra Musetti e Fritz si disputa nella notte fra domenica 25 e lunedì 26 gennaio.Trattandosi della secondasfida allaRod Laver Arena dopo il derby statunitense fra Jessica Pegula e Madison Keys, non prenderà il via prima delle 4 (ora italiana). A trasmettere la sfida sarà Eurosport, canale visibile anche su Discovery+, HBO Max, DAZN, TimVision e Prime Video. Leggi anche: Sinner e i crampi, l´esperto: Cosa succede a Jannik e perché patisce più di altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Luche' porta al Festival di Sanremo il brano Labirinto



Milano, 26 gen. (askanews) Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76ª edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo LABIRINTO (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l´artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album Il Mio Lato Peggiore (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell´anno, trascinato dall´entusiasmo di pubblico e critica. Intanto continua il successo di Nessuna (disco di platino), brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a GINEVRA, la vetta di queste chart. Parallelamente, cresce l´attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il Luchè Arena Tour e il prestigioso appuntamento dell´11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti: Domenica 15 marzo 2026 | Roma Palazzo dello Sport Martedì 17 marzo 2026 | Firenze Mandela Forum Sabato 21 marzo 2026 | Torino Inalpi Arena Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) Palasele Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) Palasele Giovedì 26 marzo 2026 | Messina Palarescifina Sabato 28 marzo 2026 | Bari Palaflorio Domenica 29 marzo 2026 | Bari Palaforio Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova Gran Teatro Geox Giovedì 2 aprile 2026 | Milano Unipol Forum Sabato 11 luglio 2026 | Caserta Reggia di Caserta Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.co

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

PointOfNews.it
ice rai
vedi
TWITTER
TELEGRAM
contatti privacy
Accedi
le Ultimissime Ultime notizie
minneapolis carlomagno winter niscemi david conte stati arenzano calenda ice regeni salvini open trump intervegan campadoro ske
giornalisti daniela guillermo federica claudio pellegrini ajala spalletti stadium pizzaurelia alonso gozzani giuliodie lega australian harlofdi corinaldo

Pointofnews.it offre una raccolta di notizie dai principali siti web italiani d'informazione. La presenza di

Leggi tutto

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Legittimità**

02 ore e 1 minuti fa

Da leggo.it: Luisa Ranieri, “Antò fa caldo”, l'alimentazione funzionale, il convento, l'incontro con Luca Zingaretti, il film con Antonioni: «Vomitai dopo una scena di sesso»

Luisa Ranieri torna – lunedì 26 gennaio – su Rai 1 con La preside, nelle vesti di Eugenia Carfora. La fiction, liberamente ispirata alla storia della direttrice di Caivano...

leggo.it

#ice rai luisa #ice rai ranieri #ice rai luca
luisa # ranieri # luca

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

02 ore e 1 minuti fa

Da leggo.it: Caterina Balivo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

l'appartamento di lusso a Roma: la libreria da 3mila euro, lo specchio in ottone, la cucina elegante e la terrazza con vista

Ogni giorno Caterina Balivo entra nelle case degli italiani con La volta buona, in onda su Rai 1 dove, dopo pranzo, intrattiene il pubblico grazie alle sue interviste e al suo carattere spigliato....

leggo.it

#ice rai caterina #ice rai balivo #ice rai ogni
caterina # balivo # ogni

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

***Fact-Checking su*: Lite a Colliano il giorno 8 Dicembre**

03 ore e 59 minuti fa

Da lidentita.it: Giornalisti Rai minacciati a Minneapolis da agenti dell'ICE - L'Identità

Giornalisti Rai minacciati a Minneapolis da agenti dell'ICE

lidentita.it

#ice rai giornalisti #ice rai minneapolis #ice rai dellice
giornalisti # minneapolis # dellice

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

06 ore e 35 minuti fa

Da rainews.it: Al cinema "Franco Battiato. Il lungo viaggio", biopic sul raffinato cantautore siciliano

Sarà nelle sale solo il 2, 3 e 4 febbraio. Coprodotto da Rai Fiction, è diretto da Renato De Maria e scritto da Monica Rametta. Protagonista, Dario Aita

rainews.it

#ice rai battiato # battiato | #ice rai sarà # sarà | #ice rai coprodotto # coprodotto

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

I Fact-Checking dei nostri lettori

Fact-Checking su: **telecomandonews.blogspot.com**

09 ore e 10 minuti fa

Da agi.it: Gli inviati Rai 'minacciati' dall'Ice a Minneapolis, è polemica

'Spaccheremo il finestrino e vi trascineremo fuori dall'auto', si sente dire da un agente nel video ripreso dalla vettura su cui viaggiavano Laura Cappon e Daniele

agi.it

#ice rai minneapolis # minneapolis | #ice rai spaccheremo # spaccheremo | #ice rai laura # laura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

09 ore e 24 minuti fa

Da huffingtonpost.it: Agenti Ice minacciano una troupe Rai. L'opposizione: "Meloni condanni" - HuffPost Italia

Fermati e minacciati dai federali due inviati della trasmissione Rai In mezz'ora

huffingtonpost.it

#ice rai agenti #ice rai meloni #ice rai fermati
agenti # meloni # fermati

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 ore e 1 minuti fa

Da ilmattino.it: Prima di noi si conclude su Rai 1: ecco perché non ci sarà una seconda stagione

Con l'ultima puntata andata in onda su Rai 1 si chiude ufficialmente "Prima di noi". La saga familiare che ha attraversato il Novecento italiano accompagnando i Sartori dal Friuli...

ilmattino.it

#ice rai novecento #ice rai sartori #ice rai friuli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

novecento # sartori # friuli

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 ore e 15 minuti fa

Da today.it: Due giornalisti italiani della Rai aggrediti dagli agenti dell'Ice: "Spaccheremo il finestrino e vi trascineremo fuori dall'auto"

Finiti nel mirino degli poliziotti federali gli inviati della trasmissione "In mezz'ora", Laura Cappon e Daniele Babbo. Dura la condanna dell'opposizione: "Meloni prenda posizioni"

today.it

#ice rai due #ice rai finiti #ice rai laura
due # finiti # laura

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 ore e 22 minuti fa

Da ilfattoquotidiano.it: L'Ice minaccia due giornalisti Rai a Minneapolis. Il video: "Spaccheremo il finestrino e vi tireremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

fuori dall'auto"

Gli inviati della trasmissione Rai 'In Mezz'ora', Laura Cappon e Daniele Babbo, sono stati minacciati dagli agenti dell'immigrazione: "Questo è l'unico avvertimento"

ilfattoquotidiano.it

#ice rai minneapolis # minneapolis
#ice rai laura # laura
#ice rai cappon # cappon

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 ore e 41 minuti fa

Da adnkronos.com:

"Spacchiamo il vetro", le minacce degli agenti Ice ai giornalisti Rai. Il video

Gli inviati del programma In mezz'ora fermati a Minneapolis

adnkronos.com

#ice rai minneapolis
minneapolis

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 ore e 43 minuti fa

Da ilgazzettino.it: Serena Stecca, l'attrice di Treviso è Loretta nella fiction di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Rai 1 'Prima di noi': «Grande emozione vivere il set e raccontare questa storia»

TREVISO - Nella fiction di Rai 1 "Prima di Noi", c'è anche un po' di Veneto, anzi, per essere più precisi, un po' di Treviso. La giovane attrice Serena Stecca,...

ilgazzettino.it

#ice rai serena #ice rai stecca #ice rai treviso
serena # stecca # treviso

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 ore e 48 minuti fa

Da ansa.it: Inviati italiani della Rai minacciati da agenti Ice a Minneapolis - Notizie - Ansa.it

Ai giornalisti di In mezz'ora: 'Spaccheremo il finestrino e vi trascineremo fuori' (ANSA)

ansa.it

#ice rai inviati #ice rai minneapolis #ice rai ai
inviati # minneapolis # ai

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

10 ore e 59 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da liberoquotidiano.it:

Giornalisti Rai minacciati a Minneapolis da agenti dell'ICE

liberoquotidiano.it

#ice rai giornalisti #ice rai minneapolis
giornalisti # minneapolis

#ice rai quotidianoit
quotidianoit

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 ore e 3 minuti fa

Da quotidiano.net:

Minneapolis, l'Ice minaccia anche giornalisti italiani. Il video degli inviati di 'In Mezz'Ora'

I giornalisti Rai Laura Cappon e Daniele Babbo stavano facendo riprese a bordo di unì'auto. Gli agenti: "Abbassate il finestrino o lo rompiano

quotidiano.net

#ice rai minneapolis #ice rai mezz #ice rai laura
minneapolis # mezz # laura

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 ore e 6 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da ilmattino.it: Giornalisti Rai minacciati a Minneapolis da agenti dell'ICE

ROMA (ITALPRESS) - Due giornalisti italiani del programma di Rai3 "In mezz'ora", Laura Cappon e Daniele Babbo, sono stati minacciati dagli agenti dell'ICE (Immigration and...

ilmattino.it

#ice rai giornalisti #ice rai minneapolis #ice rai italpress
giornalisti # minneapolis # italpress

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 ore e 7 minuti fa

Da roma.corriere.it: Morto Sergio Menicucci, aveva 89 anni. «Giornalista Rai e colonna del sindacato»

Classe '36, giornalista della Rai. Il ricordo di Pluralismo e Libertà: «Ha rappresentato un punto di riferimento per generazioni di giornalisti»

roma.corriere.it

#ice rai morto #ice rai sergio #ice rai menicucci
morto # sergio # menicucci

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 ore e 11 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Da liberoquotidiano.it:

Garlasco, indiscreto-Giletti: "Può nascondersi nel pc?"

Il delitto di Garlasco tra i temi che porta in studio Massimo Giletti a Lo Stato delle Cose. Il conduttore di Rai 3 ricorda che nell...

liberoquotidiano.it

#ice rai garlasco #ice rai giletti #ice rai quotidianoit
garlasco # giletti # quotidianoit

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 ore e 21 minuti fa

Da italpress.com:

Giornalisti Rai minacciati a Minneapolis da agenti dell'ICE Agenzia di stampa Italpress - Italpress

ROMA (ITALPRESS) - Due giornalisti italiani del programma di Rai3 "In mezz'ora", Laura Cappon e Daniele Babbo, sono stati minacciati dagli agenti dell'ICE

italpress.com

#ice rai giornalisti #ice rai minneapolis #ice rai agenzia
giornalisti # minneapolis # agenzia

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

11 ore e 24 minuti fa

Da secoloditalia.it: Addio a Sergio Menicucci, maestro di giornalismo e punto di riferimento per il sindacato - Secolo d'Italia

È morto Sergio Menicucci: ha rappresentato un punto di riferimento in Rai e nel giornalismo, anche in ambito sindacale. Aveva 89 anni

secoloditalia.it

#ice rai addio #ice rai sergio #ice rai menicucci
addio # sergio # menicucci

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

11 ore e 39 minuti fa

Da video.corriere.it: Gli agenti Ice minacciano gli inviati della Rai: «Romperemo il finestrino e vi tireremo fuori dall'auto»

La troupe di "In Mezzora" a Minneapolis

video.corriere.it

#ice rai romperemo #ice rai tv #ice rai mezzora
romperemo # tv # mezzora

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

12 ore e 6 minuti fa

Da rainews.it: Addio a Sergio Menicucci, fu caporedattore alla Tgr Rai Molise

Con lui alla guida, la nostra redazione ha realizzato la diretta della 'Ndocciata in piazza San Pietro, le telecronache nazionali dei Campionati nazionali di sci di fondo a Capracotta e gli itinerari della Transumanza

rainews.it

#ice rai addio # addio
#ice rai sergio # sergio
#ice rai menicucci # menicucci

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 ore e 18 minuti fa

Da fanpage.it: Giornalisti Rai minacciati da agenti dell'ICE a Minneapolis: "Romperemo il finestrino e vi tireremo fuori dall'auto"

Laura Cappon e Daniele Babbo, giornalisti Rai e inviati a Minneapolis per In mezz'ora, programma in onda su Rai3, sono stati minacciati da due agenti dell'ICE

fanpage.it

#ice rai giornalisti # giornalisti
#ice rai minneapolis # minneapolis
#ice rai laura # laura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

12 ore e 48 minuti fa

Da liberoquotidiano.it:

Domenica In, Iva Zanicchi sconvolge tutti: come si presenta in studio

Iva Zanicchi tra gli ospiti di Domenica In. La cantante si è presentata nello studio di Rai 1, in onda domenica 25 gennaio, non in f...

liberoquotidiano.it

#ice rai domenica *#ice rai iva* *#ice rai zanicchi*
domenica *# iva* *# zanicchi*

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

13 ore e 33 minuti fa

Da corriere.it:

Eurovision Song Contest: tre consiglieri Rai chiedono che ci sia anche la Palestina sul palco

L'appello di tre consiglieri di amministrazione della Rai (Alessandro di Majo, Davide Di Pietro, Roberto Natale) dopo le dichiarazioni di Levante

corriere.it

#ice rai eurovision *#ice rai song* *#ice rai contest*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

eurovision # song # contest

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

13 ore e 55 minuti fa

Da corrieredelveneto.corriere.it: Il mito di Eugenio Monti ispira gli Azzurri a Cortina: «Per noi esempio da seguire»

Sold out per la doppia anteprima del film Rai dedicato alla leggenda del bob

corrieredelveneto.corriere.it

#ice rai eugenio #ice rai monti #ice rai azzurri
eugenio # monti # azzurri

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

14 ore e 52 minuti fa

Da cataniatoday.it: "Sud distrutto dal maltempo nell'indifferenza generale, per altri territori tutta Italia si è mobilitata. Sanremo? Porterò qualcosa di diverso". Parla Levante

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

Le parole della cantautrice, nata a Caltagirone, durante la presentazione alla stampa dei suoi prossimi progetti: il disco, il Festival, la miniserie su Rai Uno accanto a Lino Guanciale, l'amore per la figlia Alma

cataniatoday.it

#ice rai sanremo #ice rai porterò #ice rai porterò
sanremo # porterò # porterò

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 ore e 22 minuti fa

Da rainews.it: DIRETTA - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo

Sono 12.853 gli spettatori che assistono all'evento dell'Inalpi Arena, dove la squadra campione del mondo di Scandicci incontra la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. La sfida è trasmessa in diretta Rai 2

rainews.it

#ice rai diretta #ice rai scandicci #ice rai conegliano
diretta # scandicci # conegliano

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

15 ore e 38 minuti fa

Da ilmattino.it: Rai Radio Live Napoli, parte Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PointOfNews.it
www.ecostampa.it

senza Confini di Fabiola Cimminella

Un nuovo programma per i napoletani. Si chiama Napoli senza Confini di Fabiola Cimminella e arriva su Rai Radio Live Napoli. L'obiettivo è quello di portare l'energia e la...

ilmattino.it

#ice rai radio # radio | #ice rai live # live | #ice rai confini # confini

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

16 ore e 14 minuti fa

Da novaratoday.it: Rebecca, la 13enne di Novara che ha cantato a The Voice Kids

La giovane novarese ha partecipato alla puntata di sabato 24 gennaio della quarta edizione del programma Rai

novaratoday.it

#ice rai rebecca # rebecca | #ice rai novara # novara | #ice rai voice # voice

commenta l'articolo | Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

18 ore e 49 minuti fa

Da corriere.it: Le presidi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PointOfNews.it

www.ecostampa.it

eroine Ferilli e Ranieri definiscono una nuova tendenza Tv

Colpisce il grande successo di queste prime settimane di gennaio di due fiction — l'una Rai, l'altra Mediaset — che, parallelamente, raccontano le storie di due dirigenti scolastici

corriere.it

#ice rai ferilli *#ice rai ranieri* *#ice rai tv*
ferilli *# ranieri* *# tv*

commenta l'articolo

Scrivi il tuo punto di vista sul tema dell'articolo

-

usa venezuela verità tycoon walcor walcor toscana zona vita tramite toghe volta posto suoi virtuoso verità vivere vetri unisce successo ucraina spaccio valutano volta spread sostituto woke tre vogliamo territoriali visiteuna riceve riceve son utilizza zuffa vittime situazione vivevano viene valore vara va volo verità volti volto spazi vice viminale weekend vittoria scarcerare utensili umbra tabo tradizione tecnologico star ultima tenuto sika rating sika vedere viceispettore vacanze sfida svolto vicenda zes uccidere rivalità sociale testimonianza ristrutturazione verbale sostegno scout stato verità video vittoria strategie vita service torna utilizzati utilizzati vivono razza veterinario trasparenza tratto viene ulteriori servizio vescovo unimpresa unordinanza talent sullunione vivaismo violenti violentò vita simile vederle volontari verde york tricolore tradizione tipo studio tifosi venerdì tv temperatura telegram termini verdetto zona terza vittoria replica ventaglio unincidenza va unedizione unalleanza volitivo tema tancredi voce vita vogliamo ufficiale vedovo stato vedere verrà sapere uffici suscitato vicesindaco spesa volontari vicepresidente vino scoppiato toscano spesa vasi zagati urbana vini tua titolare vandali sotto vita vita terzoni ufficiale territorio trovati valorizza vacanze unione turistici svolgono valentino ventennale urbana stilisti vicepresidente unità verso volume terme vittima verso spoleto ti vittima uffici udienza tontola valere workshop superato vetri toni weekend vocabolario variare vandali successo toscana

>>

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Conegliano Sport

Le pantere come Sinner: Inalpi Arena sold out da record. E in 400 mila incollati alla tv

di Redazione Qdpnews.it · lunedì, 26 Gennaio 2026

Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la Finale della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile che ieri ha visto Conegliano trionfare è stata ufficialmente **"sold out"**.

Sono stati **12.853** gli spettatori accorsi, in una fredda domenica di gennaio, per assistere alla Finale dell'Inalpi Arena, trasmessa anche i**n diretta su Rai 2**. Tra di loro, anche centinaia di tifosi gialloblù arrivati a Torino dalla Marca e altre province già per la semifinale di sabato vinta contro Novara.

Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di **25 mila persone** che nei due giorni hanno animato le sfide delle eccellenze della **Serie A** nel gigantesco impianto che nei mesi scorsi ha ospitato – a proposito di eccellenze – la vittoria di **Yannik Sinner** nelle **Atp Finals** di tennis, uno degli eventi più importanti dell'anno nello sport della racchetta.

Questo il commento del presidente della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, Mauro **Fabris**: "Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana".

E anche i dati Auditel degli ascolti tv premiano la grande pallavolo femminile: la Rai ha reso noto che nel pomeriggio di ieri "la finale di Coppa Italia di Pallavolo femminile vinta da Conegliano contro Scandicci segna il 3,4% di share con 402 mila spettatori".

Il match è stato trasmesso in chiaro da Rai 2, anche se a diversi tifosi coneglianesi non è andata giù la mancata trasmissione in diretta della premiazione della squadra vincitrice, al termine di una partita durata sì e no due ore, pause comprese.

E' già tempo di Champions League

Nemmeno il tempo di festeggiare la splendida vittoria della Coppa Italia a Torino, 30° trofeo della storia gialloblù, e la Antonio Carraro Prosecco DOC Conegliano è tornata in viaggio all'alba di oggi, destinazione Turchia. Capitan Wolosz e compagne sono state accolte all'aeroporto Marco Polo di Venezia nell'Hospitality del Gruppo SAVE e sono partite di prima mattina alla volta di Ankara per giocare domani il quinto e penultimo turno della Pool D della CEV Zeren Group Champions League. Domani alle ore 16 italiane al TVF Ziraat Bankkart Volleyball Hall di Ankara c'è la sfida contro l'Ankara Zeren Spor Kulübü.

All'andata le Pantere vinsero un sofferto tie break annullando anche 5 matchpoint al Palaverde per poi vincere 3-2 la sfida, ora le gialloblù guidano il raggruppamento con 11 punti contro i 10 dello Zeren. Il match è fondamentale perché le 4 migliori prime al termine dei cinque gironi eviteranno il primo turno di playoff, qualificandosi direttamente per i quarti di finale.

Sarà il secondo confronto storico tra le due compagini. Tra le file di Ankara è presente l'ex **Ofelia Malinov**, palleggiatrice italiana al Palaverde nella stagione 2016-17.

"Domenica abbiamo vissuto una giornata straordinaria che ci ha portato ad un successo bellissimo – commenta coach **Daniele Santarelli** -. Sono contento per le ragazze, per i tifosi e per i presidenti, so quanto abbiano sofferto per tornare a vincere anche in questa stagione, ma adesso bisogna voltare pagina per ripartire. Dobbiamo essere bravi a resettare in vista della partita di domani che ci riporta il focus sulla Champions. Domani ad Ankara giocheremo una gara difficilissima contro una squadra che sta facendo un ottimo campionato in Turchia e che all'andata ci ha messo a dura prova al Palaverde. Lo Zeren è ben allenato e ha degli attaccanti molto forti, conosciamo i rischi di questa trasferta, a maggior ragione dopo aver vissuto un weekend così pieno come quello di Torino. Ci è capitato in passato di cadere in passi falsi del genere, vorrei che la squadra arrivasse pronta a un altro big match di questo gennaio".

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: Lega Volley Femminile)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

Tassa sui preservativi per rilanciare la natalità della Cina

La forza della gratitudine contro l'aridità umana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Conegliano alza l'ottava Coppa Italia. Gabi schiaccia la difesa di Scandicci



Le venete conquistano il primo trofeo del 2026. Vendicata la sconfitta nella finale del Mondiale per Club conegliano SCANDICCI Parziali: 31-29, 26-24, 27-25 IMOCO CONEGLIANO: Gabi 22, Zhu 13, Scognamillo, Ewert ne, Lubian ne, De Gennaro (L1), Haak 20, Munarini (L2) ne, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Chirichella 7, Fahr 6, Sillah ne. All. Santarelli. SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Traballi (L2) ne, Bechis, Skinner 17, Castillo (L1), Ruddins 5, Franklin, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1, Mancini ne, Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 8. All.: Gaspari. Arbitri: Curto - Papadopol Conegliano si prende la rivincita e brinda. All´Inalpi Arena di Torino, davanti a un pubblico record (12.853 spettatori), la corazzata veneta ribalta il risultato del Mondiale per club e batte la Savino Del Bene portando a casa la sua ottava Coppa Italia, la settima consecutiva da quella vinta nel 2019-2020. Il punteggio appare però troppo severo: Scandicci esce infatti da questa sua prima finale a testa alta al termine di una sfida fantastica, giocata a livelli altissimi, che nei tre set si è mantenuta quasi sempre in equilibrio fino all´ultimo quando a decidere è stata la maggiore esperienza delle pantere, più lucide proprio quando serviva. Con Zhu e Fahr Conegliano parte subito forte (4-0), la Savino Del Bene prende le misure e con Antropova ricuce e sorpassa (10-11). Già si capisce che la sfida sarà dura: le toscane con Skinner e Kate in grande spolvero (8 e 6 punti nel parziale), le venete con Gabi, Zhu e Haak che fanno buche per terra in ogni centimetro del campo. Le pantere tornano di nuovo avanti (23-22) ma è Scandicci che sul 23-24 si procura la prima palla del set, annullata da Gabi. Si va avanti punto a punto fino al 29 pari di Skinner, poi Haak e Gabi (muro su Antropova) firmano l´1-0. La Savino Del Bene resetta e con l´ace di Bosetti (3 punti consecutivi) si porta a +4 (2-6) ma Conegliano la insegue e con il solito duo Haak-Gabi ispirato da De Gennaro l´agguanta e la supera (7-6). La partita s´infiamma, molti i colpi di scena con difese incredibili, regie magistrali e attacchi stellari. Sul 19-18 per le pantere Antropova e Weitzel si scatenano, Scandicci torna avanti (20-23) ma Conegliano alza il muro, impatta (24-24) e va sul 2-0 con Gabi e l´errore di Kate. Il terzo set è la copia dei primi due, si va avanti testa a testa fino al 21-21, Skinner guadagna un set point (23-24) ma Gabi (ancora lei) pareggia; ne conquista un altro (24-25) ma questa volta è Zhu e innescare la volata (26-24) che Chirichella con un monster block su Bosetti conclude. La Mvp Gabi (top scorer con 22 punti, 3 muri), Haak (20) e Zhu (13) le più incisive fra le venete; Skinner (17) e Antropova (16) nella Savino Del Bene. Conegliano decisivo anche in attacco (59%-49%) e a muro (12-4); Scandicci, invece, superiore in ricezione (76%-61%).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Achille Lauro firma un 2026 da record

Redazione 26 Gennaio 2026 Artisti, In Eventi, In News, Milano, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 94 Visite

Clicca per ascoltare

Quattro sold out a Milano nello stesso anno: **Achille Lauro firma un 2026 da record** con il **tutto esaurito** della data evento *"Comuni Immortali"* allo **Stadio San Siro** il 15 giugno, che si aggiunge ai tre appuntamenti già sold out all'**Unipol Forum** il 16, 17 e 23 marzo.

Il trionfo negli stadi – oltre a San Siro, l'Olimpico di Roma del 10 giugno è da mesi sold out ed è stata di recente annunciata una nuova data al Romeo Neri di Rimini in programma il 7 giugno – **si affianca a quello dell'imminente tour nei palazzetti di marzo**, da tempo interamente esaurito. Risultati che fotografano con chiarezza la dimensione raggiunta dall'artista e confermano una traiettoria ormai definita, capace di attraversare e conquistare i principali poli della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

musica dal vivo nazionale.

Il successo live si unisce a quello discografico: nel 2025 la musica di Achille Lauro ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming. Tra i brani più apprezzati figurano *Amore Disperato* (Platino), l'album *"Comuni Mortali"* (Platino), *Amor* (Platino) e *Incoscienti giovani* (Doppio Platino), in gara a Sanremo 2025, oltre al più recente singolo *"Senza una stupida storia"*.

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Il tour nei palazzetti e gli stadi sono prodotti da **Friends & Partners**.

RTL 102.5 è media partner ufficiale dei palazzetti 2026 e degli stadi *"Comuni Immortali"*.

Frecciarossa è il treno ufficiale degli stadi *"Comuni Immortali"*.

ACHILLE LAURO – *COMUNI IMMORTALI* 2026

07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI

10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO – SOLD OUT

15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO – SOLD OUT

ACHILLE LAURO – *PALAZZETTI* 2026

04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE – SOLD OUT

06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT – SOLD OUT

09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA – SOLD OUT

14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT

27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM – SOLD OUT

29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA – SOLD OUT

Comunicato Stampa: Goigest

00:00 / 00:00

IN NEWS

Luisa Ranieri ai Progetti Scuola ABC di Cinema, Storia&Società
26 Gennaio 2026

Stefano Fresi e Violante Placido ospiti su Rai 2 da Enrico Ruggeri
24 Gennaio 2026

Gli ospiti della settimana a "La Volta Buona"
24 Gennaio 2026

Alex Polidori è la voce ufficiale di Timothèè Chalamet in "Marty supreme"
22 Gennaio 2026

Cineteca Milano: Gino Lucente mette in musica "La sposa della tempesta"
22 Gennaio 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Dipartimento per le Pari Opportunità

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Renato Zero Ph. Simone Cecchetti

Renato Zero: grande successo per la prima tappa del tour a Roma

Redazione 26 Gennaio 2026 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 101 Visite

Clicca per ascoltare

Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de ***L'ORAZERO IN TOUR***, la nuova tournée di **Renato Zero** (prodotta da **Tattica**) che ha preso ufficialmente il via davanti a un pubblico caloroso e partecipe. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione: Roma si prepara ora ad accogliere altri 5 appuntamenti prima che il tour prosegua **sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile**, per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan ("sorcini" di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

1522 VIOLENZA DONNE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

impressionanti della sua carriera.

Quello di Renato Zero è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale **Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album *L'OraZero***, per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da *No! Mamma, no!* a *Cercami* e *Il Carrozzone*, e poi ancora il medley dance sulle note di *Madame, Il triangolo, Mi vendo* e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, *Il cielo* e *I migliori anni della nostra vita*.

Con Renato Zero on stage: la band composta da **Danilo Madonia** (direzione musicale, tastiere e pianoforte); **Lorenzo Poli** (basso); **Bruno Giordana** (tastiere e sax); **Rosario Jermano** (percussioni); **Fabrizio Leo** (chitarre); **Andrea Maddalone** (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l'Orchestra **Piemme Project**. A impreziosire lo show anche i video-cameo di **Gabriele Lavia** e **Luca Ward**, rispettivamente nel ruolo del "Libero Pensiero" e de "L'Ignoto".

Tra i momenti più intensi della serata, l'**omaggio alle vittime di femminicidio** con il brano ***Libera***, accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme "Basta" in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l'inedito ***Resta con me***, dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo.

I biglietti de ***L'ORAZERO IN TOUR*** sono disponibili su renatozero.com, vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket.

La **radio partner** di L'ORAZERO IN TOUR è **RTL 102.5**.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con **Italo**.

L'ORAZERO IN TOUR

IL CALENDARIO

~~**24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**~~
25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT

14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA

18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD

00:00 / 00:00

IN NEWS

Stefano Fresi e Violante Placido ospiti su Rai 2 da Enrico Ruggeri
24 Gennaio 2026

Gli ospiti della settimana a "La Volta Buona"
24 Gennaio 2026

Alex Polidori è la voce ufficiale di Timothèè Chalamet in "Marty supreme"
22 Gennaio 2026

Cineteca Milano: Gino Lucente mette in musica "La sposa della tempesta"
22 Gennaio 2026

RAI 1. "Alla volta Buona" Rita Dalla Chiesa, Wilma Goich, Neri Marcorè, Mauro Repetto
11 Gennaio 2026

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

OUT

24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA – SOLD OUT
4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

11 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 APRILE – BARI – PALAFLORIO

15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

Comunicato Stampa: Goigest

SHARE

Tags • RENATO ZERO

« Precedente
"Dell'amore e il fallimento" il nuovo album di Levante

Prossimo
60° anniversario della Maison Anna Marchetti »

In News

Tommaso Paradiso sul palco dell'Ariston con "I romantici"
26 Gennaio 2026

Ditonellapiaga pronta per il 76° Festival di Sanremo
26 Gennaio 2026

60° anniversario della Maison Anna Marchetti
26 Gennaio 2026

"Dell'amore e il fallimento" il nuovo album di Levante
24 Gennaio 2026

Stefano Fresi e Violante Placido ospiti su Rai 2 da Enrico Ruggeri
24 Gennaio 2026

Geolier primo in classifica con "Tutto è possibile"
24 Gennaio 2026

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'ha fatto di nuovo, Daniele Santarelli conquista la sua settima Coppa Italia

Il tecnico folignate ha guidato le Pantere venete nella rivincita contro Scandicci e ha conquistato il suo 27esimo titolo con la squadra di Conegliano. Per lui è l'undicesimo anno di fila con almeno un trofeo vinto

Di: **David Orfei** Pubblicato il 26 Gennaio 2026 12:05

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO

centro italiano arte contemporanea



Tienimi informato

Rimani sempre aggiornato sui fatti del giorno

Il tuo indirizzo email

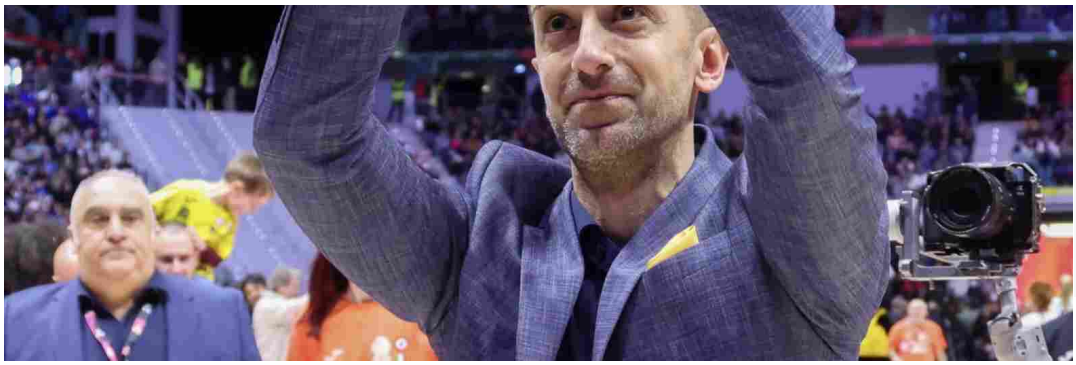
ISCRIVITI

Ho letto e accetto la Privacy Policy.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it







Ultimi articoli





1 min.

Dopo il mondiale perso, Santarelli e le Pantere si prendono la Coppa Italia. Qualcuno potrebbe dire che “l’ha fatto di nuovo”, e in effetti è proprio così. Il coach folignate Daniele Santarelli, insieme alle ragazze dell’Imoco Volley Conegliano, ieri (25 gennaio) ha conquistato un’altra Coppa Italia, la settima per lui e l’ottava per il club.

Il risultato è il 27esimo per Santarelli a Conegliano e arriva al termine della partita disputata al pala “Inalpi” contro Scandicci, che poco più di un mese fa aveva sconfitto le venete nella finale mondiale a San Paolo, e torna a ribadire il dominio dell’Imoco nel panorama pallavolistico italiano e internazionale.

Il risultato sancisce anche la capacità dell’allenatore folignate e della sua squadra di riuscire a conquistare almeno una Coppa per ogni stagione negli ultimi undici anni. L’ultimo risultato di spessore era arrivato lo scorso 4 maggio, quando il tecnico aveva vinto la Champions League, la sua seconda consecutiva.

Al netto dei risultati con le Pantere venete e di quelli con la nazionale Turca, che l’ha visto classificarsi quarto alle ultime Olimpiadi e, soprattutto, vincere sia Europeo che Nations League, Daniele Santarelli si conferma ingiocabile e sempre di più un punto fermo nell’elite della pallavolo femminile, dimostrandosi in grado di

Articoli correlati



Foligno, in arrivo nuovi agenti di polizia



Falchi schiacciasassi, Trestina battuto per 3-1. È la terza vittoria di fila



Processione di San Feliciano, la devozione di una comunità



Foligno, sorpreso da un carabiniere fuori servizio a spacciare: in manette 25enne



In sella alla bici sfiora tre persone e scoppia la rissa: calci e pugni in via Gramsci



Foligno celebra San Feliciano. Il cardinale Lojudice: “Il mondo sarà salvato da chi non si rassegna”

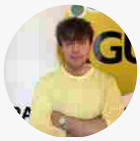
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

scrivere una pagina indelebile, o forse più, della sua storia.



conegliano | coppa italia | Daniele santarelli | Foligno | imoco volley | santarelli | scandicci | volley



David Orfei







Articolo precedente

Falchi schiacciasassi, Trestina battuto per 3-1. È la terza vittoria di fila



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lun, 26 Gen 2026

Conegliano piglia (quasi) tutto: conquista l'ottava Coppa Italia

La Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano conquista l'ottava Coppa Italia battendo Scandicci. La pallavolo femminile italiana verso numeri record: 12.853 spettatori all'Inalpi Arena di Torino per la finale.

Di **REDAZIONE**

ECONOMIA

CONDIVIDI L'ARTICOLO



Image Credits: Legavolley femminile

Conegliano piglia (quasi) tutto e lo fa davanti a numeri che raccontano molto più di una semplice vittoria. La **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** conquista l'ottava **Coppa Italia** della sua storia, la settima consecutiva dal 2020, superando 3-0 la Savino Del Bene Scandicci in una finale combattutissima e decisa sempre ai vantaggi.

Ma la Coppa Italia Frecciarossa 2026, andata in scena all'Inalpi Arena di Torino, entra nella storia soprattutto per il contesto: **12.853 spettatori sugli spalti**, record assoluto per una partita di Serie A femminile di pallavolo, a certificare la crescente centralità del movimento.

Conegliano dominante: un modello

In campo, la finale ha confermato la profondità e la resilienza della squadra di Daniele Santarelli. Scandicci ha lottato punto a punto, arrendendosi solo ai vantaggi in tutti e tre i set (31-29, 26-24, 27-25), ma nei momenti chiave è emersa la qualità individuale di Conegliano, trascinata da una Gabi onnipotente. La schiacciatrice brasiliana ha chiuso con 22 punti, il 50% in attacco ed è stata nominata MVP, risultando decisiva anche in difesa e nella gestione emotiva dei finali di set (fonte: comunicato stampa Lega Volley Femminile).

Il successo vale il **30° trofeo nella storia del club veneto in appena dieci anni**: 8 scudetti, 3 Champions League, 3 Mondiali per Club, 8 Supercoppe e 8 Coppe Italia. Un dato che restituisce l'immagine di una continuità sportiva sostenuta da una struttura societaria solida e da una visione di lungo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

periodo. Emblematici, in questo senso, i recenti rinnovi annunciati dal club: accordo triennale per Gabi e un'altra stagione in gialloblù per Monica De Gennaro, presenza fissa in tutti i 30 titoli dell'Imoco.

«*È sempre bello vincere, e continuarlo a fare con lo stesso club ancora di più*», ha spiegato la libero azzurra. Una vittoria che assume anche un significato aggiuntivo, arrivando dopo due trofei sfumati – Supercoppa e Mondiale per Club – e rilanciando Conegliano nella fase decisiva della stagione.

DIGITAL E DIRITTI TV



Volley femminile, la rivoluzione Spike Media triplica i ricavi della Lega

La pallavolo femminile italiana cambia marcia sul fronte commerciale. Con la newco Spike Media, nata dalla partnership tra Lega e fondo NJF, le entrate sono triplicate. La strategia punta su digitale.

L'evento Torino e i numeri del movimento

Se il risultato sportivo conferma una gerarchia, il dato più rilevante per il sistema resta quello fuori dal taraflex. Come riporta la Lega Volley femminile, all'Inalpi Arena di Torino si è toccata quota **12.853 spettatori per la finale**, record italiano per una gara di Serie A femminile. Aggiungendo le 12.327 presenze delle semifinali del sabato, **la Final Four supera i 25mila spettatori complessivi** in due giorni.

L'evento torinese ha puntato forte anche sull'intrattenimento, con uno show prepartita in stile Nba, curato da Tron Event Agency e dalla direzione artistica di Sergio Pappalettera, e una cerimonia istituzionale che ha coinvolto la Fanfara dell'Esercito per l'Inno d'Italia. Un format che, secondo la Lega, rappresenta un manifesto del potenziale della Serie A femminile.

«*Se non ora quando, non potevamo non fare un evento a Torino nel palazzetto più bello d'Italia,* – ha dichiarato l'amministratore delegato della Lega Volley Femminile, **Enzo Barbaro**, come riporta La Stampa. – *È stata una scommessa perché non era facile fare sold out in due mesi di lavoro. Un evento straordinario che resterà nella storia, abbiamo dato un segnale di quello che questo movimento può dare. Il nostro è il campionato più bello del mondo con grandi atlete e club che sono le fondamenta dei nostri successi*».

Sulla stessa linea il presidente **Mauro Fabris**, che ha parlato di una finale «*di altissimo livello tra le campionesse d'Europa e le campionesse del Mondo*» in una due giorni capace di promuovere la Serie A femminile su scala globale.

La Coppa Italia 2026 consegna così una doppia evidenza: la forza strutturale di Conegliano come modello sportivo vincente e la maturità di un movimento che, numeri alla mano, dimostra di poter sostenere eventi di grande richiamo e valore economico. Una combinazione che rappresenta il vero successo di Torino.

Il grande volley italiano ed europeo, l'NFL, l'offerta Eurosport e tutta la Serie A Enilive, solo su DAZN a partire da 34,99€ al mese. Clicca qui.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

VOLLEY

< ARTICOLO PRECEDENTE

Wizz Air Milano Marathon, numeri record: cresce l'evento globale di Rcs

SPORT E FINANZA

POWERED BY CF

Developed by **3x1010**

NOTIZIE

Economia
Finanza
Governance
Media
Marketing
Infrastrutture
Tech
Life Style
Travel
Calcio e Finanza

SEGUICI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL

INFORMAZIONI LEGALI

Privacy Policy
Cookie Policy
Termini e Condizioni

© 2026 Sport e Finanza

HOMEPAGE CHI SIAMO PUBBLICITÀ COLLABORA CON NOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Renato Zero parte con il tour, 4 date a Messina in aprile



Redazione | lunedì 26 Gennaio 2026 - 10:00 Appuntamento al PalaRescifina per l´artista romano che tornerà in città. "L´OraZero" è iniziato sabato a Roma MESSINA- L´OraZero tour è partito da Roma e arriverà a Messina in aprile. La prima data di Renato Zero live è stata sabato al Palazzo dello Sport di Roma. Cinque gli appuntamenti nella capitale prima che il tour prosegua sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile, per 30 date in calendario. Quattro a Messina. Appuntamenti 15, 16, 18 e 19 aprile al PalaRescifina. Il 18 aprile è già sold out. Il concerto di Renato Zero, reduce dai successi a Messina in due serate del novembre 2024, viene presentato dalla comunicazione del cantante romano come uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album L´OraZero , per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da No! Mamma, no! a Cercami e Il Carrozzone , e poi ancora il medley dance sulle note di Madame, Il triangolo, Mi vendo e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, Il cielo e I migliori anni della nostra vita. Con Renato Zero la band composta da Danilo Madonia (direzione musicale, tastiere e pianoforte); Lorenzo Poli (basso); Bruno Giordana (tastiere e sax); Rosario Jermano (percussioni); Fabrizio Leo (chitarre); Andrea Maddalone (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l´Orchestra Piemme Project . A impreziosire lo show anche i video-cameo di Gabriele Lavia e Luca Ward , rispettivamente nel ruolo del Libero Pensiero e de L´Ignoto. Tra i momenti più intensi della serata, l´ omaggio alle vittime di femminicidio con il brano Libera , accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme Basta in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l´inedito Resta con me , dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo, viene raccontato. I biglietti sono disponibili su renatozero.com vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket. L´OraZero in tour IL CALENDARIO 24 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 25 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 28 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 29 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 31 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 1 FEBBRAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 11 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 12 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 14 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM SOLD OUT 15 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 7 MARZO TORINO INALPI ARENA SOLD OUT 8 MARZO TORINO INALPI ARENA 11 MARZO MANTOVA PALAUNICAL SOLD OUT 13 MARZO MANTOVA PALAUNICAL SOLD OUT 14 MARZO MANTOVA PALAUNICAL SOLD OUT 17 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA 18 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA SOLD OUT 20 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA SOLD OUT 21 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA SOLD OUT 24 MARZO BOLOGNA UNIPOL ARENA 28 MARZO PESARO VITRIFRIGO ARENA SOLD OUT 4 APRILE EBOLI PALASELE 8 APRILE BARI PALAFLORIO SOLD OUT 9 APRILE BARI PALAFLORIO SOLD OUT 11 APRILE BARI PALAFLORIO SOLD OUT 12 APRILE BARI PALAFLORIO 15 APRILE MESSINA PALARESCIFINA 16 APRILE MESSINA PALARESCIFINA 18 APRILE MESSINA PALARESCIFINA SOLD OUT 19 APRILE MESSINA PALARESCIFINA Renato Zero 2026, foto di Simone Cecchetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Renato Zero a Roma, la possibile scaletta dei concerti

26 gen 2026 - 10:24

©Getty



Dopo gli appuntamenti in scena al Palazzo dello Sport di Roma, Renato Zero porterà la sua musica in numerose città italiane: da Firenze a Bari passando per Torino, Mantova, Conegliano, Bologna, Pesaro, Eboli e infine Messina con gli ultimi quattro show in programma al PalaRescifina

È iniziato il nuovo tour di **Renato Zero**. Dopo le prime due date di sabato 24 e domenica 25 gennaio, il cantautore sarà protagonista di altri quattro appuntamenti al Palazzo dello Sport di Roma. Ecco tutto quello che c'è da sapere sugli spettacoli: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

renato zero a roma, la possibile scaletta

A ottobre il cantautore ha pubblicato il nuovo progetto discografico *L'OraZero*, arrivato al quarto posto della classifica FIMI degli album più venduti in Italia. Ora, l'artista è impegnato con i concerti in scena al Palazzo dello Sport di Roma. Stando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a quanto riportato sul sito di Vivaticket, gli spettacoli avranno inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta, attesi i suoi grandi successi. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, questi i brani eseguiti alla data del 24 gennaio:

- *No! Mamma, no!*
- *Io uguale io*
- *Quel bellissimo niente*
- *Cercami*
- *Lasciati amare*
- *Il rifugio*
- *Più musica*
- *Marciapiedi / Svegliati / La rete d'oro / Motel / Uomo, no*
- *Vorrei piacerti*
- *La ferita*
- *Voglio regalarti un avvenire*
- *Il battito del mondo*
- *Libera*
- *Senza*
- *Vivo / Vagabondo Cuore / Mi ameresti / Nei giardini che nessuno sa / Il carrozzone*
- *Il canto di Esmeralda*
- *Ascoltati*
- *Ti meriti di più*
- *T'innamorerai*
- *L'anima canta*
- *Ricreazione*
- *Triangolo / Madame / Mi vendo / Resisti*
- *Aspettando l'alba*
- *Guai*
- *Potrebbe essere Dio / Più su / Amico / Il cielo / I migliori anni della nostra vita*
- *Ave Maria*
- *Resta con me*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Renato Zero, l'abbraccio di Roma apre l'OraZero

In occasione della presentazione della tournée, il cantautore ha raccontato sul suo profilo Instagram che conta più di 400.000 follower: "Un viaggio in diciannove differenti mondi, ognuno dei quali ha le proprie radici, regole, bisogni, contraddizioni, utopie e modi diversi di rappresentarsi". Dopo i quattro appuntamenti in scena al Palazzo dello Sport di Roma, Renato Zero (**FOTO**) porterà la sua musica in numerose città italiane: da **Firenze** a **Bari** passando per **Torino**, **Mantova**, **Conegliano**, **Bologna**, **Pesaro**, **Eboli** e infine **Messina** con gli ultimi quattro show in programma il 15, 16, 18 e 19 aprile al PalaRescifina. Questo il calendario completo dei prossimi concerti:

- 28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
- 4 APRILE – EBOLI – PALASELE
- 8 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 9 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 11 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 12 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA



Compie 75 anni Renato Zero, le sue canzoni più famose

Renato Zero è tra gli artisti più amati e di successo della scena italiana, ricordiamo gli album *EroZero*, *Cattura*, *Presente* e *Zero il folle*. A ottobre l'artista ha festeggiato settantacinque anni ringraziando il pubblico per il grande supporto nel corso degli anni: "Grazie per non esservi allontanati. Per avermi fatto sentire utile. Per avere colorato le mie giornate. Per avermi offerto prezioso concime per la mia ispirazione. Per non essere cambiati. Per avermi regalato nuovi nipoti e tanta tanta speranza! Continuate così e riusciremo a tenere a bada il tempo ed altri temibili avversari!".

FOTOGALLERY

©Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Concerti in Italia, tutti gli appuntamenti più attesi del 2026

Dalla tournée negli stadi di Tiziano Ferro al grande evento a Tor Vergata di Ultimo passando per l'unica data italiana dei Maroon 5, il ritorno di Katy Perry e il grande show di Irama sul palco dello stadio San Siro di Milano. Ecco alcuni degli appuntamenti live più attesi del prossimo anno

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TIME news 24 .it

Search...

NOTINO



Finali Coppa Italia Frecciarossa Volley Femminile, 24-25 gennaio 2026 Inalpi Arena Torino

- Gennaio 26, 2026

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



In mattinata la visita di quattro campionesse mondiali all'Ospedale Infantile Regina Margherita

Venerdì 23 gennaio, è partito ufficialmente il treno delle **Finali** della **Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio

Share



More Post



Lina Peak: un grattacielo ai piedi del Cervino

L'impatto dell'overtourism sull'ambiente è un tema che da qualche tempo richiede nuove soluzioni che riescano a bilanciare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino** e la collaborazione della **FIPAV Piemonte**. Sabato 24 e domenica 25 gennaio, il meglio della pallavolo italiana e internazionale sarà protagonista all'Inalpi Arena di Torino per una due giorni di show e grande pallavolo, che ha già segnato record straordinari di pubblico con oltre 11mila presenze al sabato e più di 12mila la domenica.

Il primo appuntamento della mattinata ha coinvolto quattro campionesse mondiali, Sarah **Fahr**, Carlotta **Cambi**, Ekaterina **Antropova** e Stella **Nervini**, in un'attività particolare ma decisamente emozionante. Le quattro atlete hanno fatto tappa all'**Ospedale Infantile Regina Margherita** ospiti della **Fondazione Forma**, facendo visita alle bambine e ai bambini ricoverati, portando con loro gadget, giocattoli e magliette. Un momento molto toccante che le atlete hanno vissuto con grande trasporto, partecipazione e coinvolgimento, giocando con i bambini, leggendo libri con loro e animando l'ora passata insieme.

Il focus si è spostato poi nella **Sala Trasparenza** del **Grattacielo Piemonte** per la seconda conferenza stampa delle **Finali della Coppa Italia Frecciarossa.** Protagoniste dell'appuntamento **le capitane** delle quattro squadre coinvolte, Sara **Bonifacio**, Joanna **Wolosz**, Ilaria **Spirito** e Maja **Ognjenovic**, insieme ai loro coach Lorenzo **Bernardi**, Daniele **Santarelli** e Nicola **Negro**. Assente più che giustificato Marco **Gaspari**, a cui è stato riservato un grande applauso all'inizio della conferenza e vicinanza per la perdita del caro padre Luciano.

Con loro, l'Assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, Andrea **Tronzano**, e l'Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino, Domenico **Carretta**, che hanno introdotto le **Finali** in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo **Barbaro**, del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo **Marangon**, della Responsabile Product Marketing di Trenitalia, Roberta **Graziosi** e della madrina dell'evento, Paola **Cardullo**.

Di seguito le dichiarazioni



Assessore Andrea Tronzano Regione Piemonte ph Rubin / LVF

Paolo Bongioanni, **assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio, Internazionalizzazione e Sviluppo delle attività produttive, della Regione Piemonte:** *"Il Piemonte si conferma, ancora una volta, la casa dei grandi eventi sportivi. Le Finali di Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un momento di altissimo valore per il nostro territorio, unendo l'eccellenza agonistica della pallavolo femminile alla capacità attrattiva delle nostre città. Siamo orgogliosi di ospitare al Grattacielo Piemonte le protagoniste di questa competizione. La presenza di club prestigiosi come Novara e Chieri, insieme alle altre grandi realtà del volley italiano, sottolinea il ruolo centrale della nostra regione nel panorama sportivo. Questo evento genera un impatto positivo immediato, portando migliaia di appassionati a scoprire le bellezze del nostro territorio, con benefici concreti per il settore turistico e il tessuto produttivo locale. Lo sport è un veicolo*

l'esigenza di creare

Condividi:

READ MORE »



Hpv, Grimaldi: "Incredibile genitori non vaccinino figli, serve a prevenire tumore"

Roma. "È incredibile come ancora oggi tanti genitori scelgano di non vaccinare i figli contro l'Hpv (Papilloma Virus Umano), nonostante

Condividi:

READ MORE »



Alessandro Borghese 4 Ristoranti in Sicilia alle pendici dell'Etna domenica 25 gennaio, in esclusiva su Sky e in streaming solo su NOW

La sesta puntata del ciclo di Alessandro Borghese 4 Ristoranti riporta l'iconico van in Sicilia. Domenica 25 gennaio, in esclusiva su Sky e

Condividi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

straordinario di promozione territoriale e di valori positivi. Auguriamo alle atlete, ai coach e a tutti i tifosi di vivere due giornate di grande spettacolo e sana competizione, certi che Torino e il Piemonte sapranno offrire una cornice perfetta, un'accoglienza calorosa e un grande tifo per questo weekend di grande volley".

Domenico Carretta, Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della Città di Torino: *"Siamo alla vigilia delle Final Four di Coppa Italia di Volley Femminile, il primo grande evento sportivo che la nostra città ospita nel 2026. L'Inalpi Arena, già sold out, offrirà uno spettacolo di altissimo livello che vedrà in campo il meglio del volley, campionesse olimpiche e mondiali. Due giorni di sport ma anche di festa e intrattenimento".*

Paolo Marangon, **Presidente di FIPAV Piemonte**: *"Benvenuti a Torino. Ci siamo trovati un mese fa con questa grande scommessa, parlavo con Enzo anche con un po' di paura ma lui da subito mi ha risposto "se non ora, quando" e ammetto che ha avuto ragione. Il 2025 è stato un anno d'oro per la pallavolo italiana, nazionale e di club. La scommessa è andata avanti e credo che sia stata una scommessa vinta. Ci auguriamo siano due giorni di un evento importante e tanto spettacolo".*

Enzo Barbaro, **Amministratore Delegato di Lega Pallavolo Serie A Femminile**: *"Vi porto innanzitutto i saluti del presidente Fabris, che sarà con noi da domani. Sono emozionato perché era il momento giusto per un evento di questo tipo e ne eravamo convinti, ma è stata una scommessa, anche rischiosa. Non era facile riempire questo impianto in poco tempo, abbiamo trovato un supporto locale incredibile dalle istituzioni e ne avremo bisogno ancora per continuare a fare questo tipo di eventi qui a Torino e impostare una pluriennalità in un impianto come l'Inalpi Arena, perché senza il loro aiuto sarà difficile sostenere in futuro eventi di questo livello. La nostra intenzione è creare uno spettacolo nello spettacolo e lo apprezzerete nei prossimi giorni: non solo la migliore pallavolo, ma tante sorprese. Un sentito grazie alla FIPAV, solo loro sono così radicati sul territorio e senza di loro non avremmo potuto raggiungere questo obiettivo. Grazie poi a tutti i nostri sponsor che ci aiutano a tenere alta l'asticella e a NJF, che da quest'anno è diventato nostro partner condividendo con noi la gestione degli eventi. Non era assolutamente scontato riuscire a creare un evento di questa portata già al primo anno, un segnale chiaro di quello che vogliamo e di dove vogliamo arrivare in futuro".*

Roberta Graziosi, **Responsabile Product Marketing Trenitalia**: *"Per noi di Trenitalia e in particolare di Frecciarossa è motivo di orgoglio essere a fianco della Pallavolo Femminile, eccellenza italiana e, come i risultati dimostrano, anche internazionale. Vogliamo sostenere le eccellenze in tutti i campi e lo facciamo anche più volentieri se possiamo valorizzare il ruolo della donna. Il nostro obiettivo è connettere persone e territori e nel modo più efficiente e confortevole possibile, valore che condividiamo con la Lega. L'abbiamo fatto con una promozione dedicata per chi raggiungerà Torino proprio per garantire il meglio a tutti coloro che accorreranno per partecipare a questo fantastico evento".*

Lorenzo Bernardi, **coach dell'Igor Gorgonzola Novara**: *"Complimenti alla macchina che ha messo in moto la Lega con la Federazione, sicuramente sarà un evento straordinario come quello vissuto lo scorso anno a Bologna. Nella maschile ero abituato a vincerle le finali, nella femminile mi devo riabituare e speriamo che sia domani! I punti deboli di Conegliano? Ammesso e non concesso che ce li abbiano... non li direi qui (ride ndr.)!"*

Sara Bonifacio, capitana dell'Igor Gorgonzola Novara: *"Sono orgogliosa di giocare praticamente in casa e non vediamo l'ora di giocare all'Inalpi, ma credo valga per tutte. Siamo impazienti, vogliamo giocare e fare bene per competere per qualcosa di importante".*

Daniele Santarelli, **coach della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Le sconfitte di questo inizio di stagione? Ogni anno c'erano le stesse domande perché vincevamo sempre, ora*

READ MORE »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

almeno ho dato degli spunti diversi (ride ndr.)! Sarà una bella sfida, non ero mai stato a Torino e sarà bellissimo iniziare l'allenamento e trovarci qui. Quattro squadre forti che si sono meritate questa Final Four. Con Novara abbiamo sempre giocato grandi sfide e sono sicuro che domani sarà lo stesso. Punti deboli di Novara? Non ne hanno neanche loro!".

Joanna Wolosz, **giocatrice della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano**: *"Penso che in Semifinale sarà difficile. Quest'anno è un campionato equilibrato in cui tutti possono vincere con tutte. Sarà una bella sfida, con Novara sarà difficile ma dopo due competizioni perse vogliamo dimostrare che Conegliano c'è. Anche per me sarà la prima volta a Torino, speriamo di divertirci, siamo sicure che sarà un grandissimo spettacolo e noi atlete non vediamo l'ora di giocare in palazzetti così".*

Nicola Negro, **coach della Reale Mutua Fenera Chieri '76**: *"Sicuramente sto soffrendo il cambio di clima dal Brasile, ma in Chieri ho trovato un ambiente caldo e passionale e questo aiuta molto. Per noi è un onore e una grande emozione giocare questa Final Four a Torino, praticamente in casa. Forse siamo intrusi per molti ma vogliamo dimostrare di essere una grande realtà e di meritarci questa occasione e questo palcoscenico".*

Ilaria Spirito, capitana della Reale Mutua Fenera Chieri '76: *"Sarà una sfida divertente e spero combattuta. I valori in campo di Scandicci li conosciamo, noi veniamo da una periodo difficile ma molto soddisfacente, abbiamo portato a casa risultati buoni pure se con qualche fatica. Vogliamo giocarci questa opportunità unica, avremo tanti tifosi al seguito e speriamo di divertirci e dare filo da torcere".*

Maja Ognjenovic, capitana della Savino Del Bene Scandicci: *"Era un obiettivo per noi arrivare qui. Stiamo giocando una grande pallavolo e l'abbiamo dimostrato al Mondiale, ma ora dovremo essere all'altezza di questa semifinale contro Chieri che è una squadra forte e attrezzata. Vincere contro Conegliano al Mondiale per Club è stato per noi importante perché da quando sono arrivata io non avevamo vinto tanto contro di loro, quindi è servito alla squadra per capire il nostri valore e le nostre possibilità".*

Paola Cardullo, **madrina delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa**: *"Sono molto emozionata. Quando mi ha chiamato Consuelo per fare la madrina dell'evento non me l'aspettavo, per me è veramente un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro avendone vinte quattro, l'ultima dieci anni fa nel 2016. Poi il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un'emozione ulteriore per me, perché mi sento a casa".*

Condividi:



TIMENEWS24.it
Testata giornalistica.

© 2021 – Timenews24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



VOLLEY - COPPA ITALIA Conegliano fa festa con Scandicci

Final Four alla Inalpi Un grande successo di seguito e pubblico

Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la Finale della Coppa Italia Frecciarossa è ufficialmente sold-out. Sono 12.853 gli spettatori che sono accorsi per assistere alla Finale dell'Inalpi Arena, la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano.

Questo il commento del Presidente dellaLega Pallavolo Serie A Femminile, MauroFabris:«Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25mila persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato della finale, con 12.853spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana».

Sabato, Scandicci ha sconfitto Chieri per 3-2 (25-22; 22-25; 25-20; 22-25; 15-8) qualificandosi alla finale della Coppa Italia 2026 di volley. Fenera Chieri '76 ha venduto cara la pelle ma le ragazze di coach Marco Gaspari sono state più lucide e più ciniche nella fase calda del confronto, quando è emerso il tasso tecnico e agonistico delle Campionesse del Mondo.

Nell'intensa finale andata in scena alla Inalpi Arena di Torino, le Pantere hanno conquistato il trofeo per la settima volta consecutiva (l'ottava nella propria storia, quello di ieri è stato il decimo atto conclusivo di fila), spegnendo i sogni di gloria delle toscane, alla loro prima apparizione nel match che metteva il palio titolo. Si trattava della sfida tra la prima e la seconda forza della Serie A1 (separate da appena tre punti), nonché della rivincita della finale del Mondiale per Club vinta dalla Savino Del Bene prima di Natale.

La corazzata veneta ha messo in bacheca il primo trofeo stagionale, dopo essersi inchinata nella rassegna iridata e anche nella Supercoppa Italiana contro Milano, risultando decisamente più cinica nelle fasi calde dei tre set: tutti i parziali si sono decisi ai vantaggi e Scandicci ha avuto delle ghiotte occasioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

SPORT | 26 gennaio 2026, 08:30

Che spettacolo al Pala Inalpi: Conegliano vince la Coppa Italia Frecciarossa 2026

Quasi 13mila spettatori accorsi per assistere alla finale con Scandicci terminata 3-0



a **Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano** torna a brindare e lo fa di fronte al record storico per una partita della Serie A, **12.853 spettatori accorsi all'Inalpi Arena** per godersi un 3-0 combattutissimo alla **Savino Del Bene Scandicci** nella Finale della **Coppa Italia Frecciarossa 2026**. Le toscane si arrendono tre volte ai vantaggi 31-29, 26-24 e 27-25 di fronte ad una **Gabi** semplicemente onnipotente da 22 punti con il 50% in attacco, meritatamente MVP anche grazie alle sue difese e al suo carisma, che hanno tenuto in piedi le pantere nei momenti di difficoltà. Settimo successo consecutivo in Coppa Italia per le trevigiane, ottavo nella storia su trenta totali, tutti vinti da Monica **De Gennaro**, anche oggi regina in difesa.

Le congratulazioni del Presidente della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, Mauro **Fabris**: *"I miei più sentiti complimenti alla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, che si conferma ancora una volta sul trono.*

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Al via il piano di comunicazione per salvare i negozi e i mercati di vicinato



IN BREVE

domenica 25 gennaio

Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa



La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa



venerdì 23 gennaio

Romei fuori dalle Olimpiadi: Gonin attacca il direttore tecnico Mariani



Basket, la Reale Mutua Torino riparte dal Pala Gianni Asti: domenica arriva Cremona



Il tennis (virtuale) come nuova frontiera della riabilitazione. A Torino si "Allena L'Imprevedibilità" [VIDEO]



Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita



Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinOggi.it dal 2008

www.ecostampa.it

Sport
Troppo Conegliano per la Reale Mutua Fenera Chieri '76



B. di Milano / Falchera
Bertolla celebra la tradizione dei Lavandai con un evento speciale

Leggi tutte le notizie

Ai presidenti Piero Garbellotto e Pietro Maschio e a tutti i loro sponsor va il merito di aver costruito una corazzata che continua a scrivere la storia non solo della Serie A ma della pallavolo internazionale. Un plauso sincero va anche alla Savino Del Bene Scandicci e al patron Paolo Nocentini: hanno lottato ad armi pari in una finale di altissimo livello, tra le campionesse d'Europa e le campionesse del Mondo, contribuendo a rendere questa due giorni un manifesto globale della nostra Serie A".

Inalpi Arena spettacolare fin dal prepartita, elettrizzata dal tambureggiante show offerto dai drummers della Tron Event Agency, che hanno fatto ballare il pubblico sulle note de *"L'ombelico del mondo"* in uno stupefacente spettacolo di luci, led e danza sotto la direzione artistica di Sergio **Pappalettera**, che ha curato l'intera due giorni. Grande emozione all'ingresso in campo delle squadre e a quello della coppa, condotta sul taraflex dalla madrina dell'evento Paola **Cardullo**, quattro volte vincitrice della Coppa Italia. Straordinario poi il momento dell'**Inno d'Italia**, suonato dalla Fanfara dell'Esercito e cantato dai 12.853 spettatori accorsi in un'arena colorata di verde, bianco e rosso.

Pronti via 4-0 per Conegliano, che si conferma ovunque in difesa come mostrato sabato, ma Scandicci trova piano piano le sue trame e con un muro di **Ognjenovic** su **Zhu** sale a -1 sull'8-9 e poi trova il vantaggio sull'10-11 con due bordate di **Antropova**. Le toscane danno qualche sgasata e vanno anche sul +2, ma prima un muro di **Chirichella** e poi un pallonetto della schiacciatrice cinese riportano l'incontro in equilibrio sul 16-16. Le ragazze di coach **Gaspari** spingono, la regista serba innesca **Skinner** (8 punti nel set) e **Antropova** (6) per il 20-22, ma le pantere non si arrendono e sempre con la centrale ex Novara risalgono la china ed effettuano il controsorpasso sul 23-22. Il finale è thrilling, Conegliano con **Gabi** (7), **Zhu** (6) e **Haak** (6) annulla quattro set point a Scandicci, le toscane ne fermano due anche grazie ad una **Weitzel** inarrestabile (4 punti con il 100%) ma al terzo un muro di Fahr manda le pantere avanti con il punteggio di 31-29.

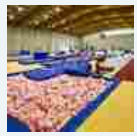
Il secondo set riparte con **Bosetti** *on fire*, tre punti nel 2-5 iniziale, ma dall'altro lato risponde **Gabi** con due ruggiti che valgono il 5-6 e poi il pareggio su un errore di **Skinner**. Come nel primo set, è la formazione toscana a dettare il ritmo con continue accelerazioni, ma le ragazze di coach **Santarelli** rispondono colpo su colpo e non permettono alle avversarie di accumulare vantaggi significativi. Antropova fiammeggia da un lato, Haak colpisce dall'altro e proprio con un suo muro le campionesse in carica vanno sul +1 sul 18-17. Le regine del mondo non demordono e non allentano la presa, nuovo vantaggio 20-23 ma nuova risposta trevigiana che con una **Gabi** imprendibile vola sul set point, annullato però da un mani out di **Antropova**. La schiacciatrice brasiliana è onnipresente e fa ancora male, Antropova sbaglia ed è 26-24 per le pantere.

Non cambia il copione nel terzo set, Scandicci cerca il guizzo per scappare ma ogni distanza viene colmata nuovamente trevigiane. Il testa a testa rimane serrato, **Gabi** non smette di scatenarsi con tutta la sua furia sul campo avversario, ma le toscane si compattano e cercano a loro volta di non perdere terreno. Si arriva nei punti decisivi sul 21-21 grazie ad un punto di **Ruddins**, subentrata per Antropova, che bissa poco dopo riportando le scandiccesi avanti. Il margine resta, set point Scandicci sul 23-24 ma **Gabi** annulla pure questo con un mani out. Skinner riporta avanti le toscane, ma due punti di **Zhu** regalano il match point che poi viene trasformato da un murone di **Chirichella**.

Oltre alla stella carioca, 20 punti per **Haak**, 3 muri come **Chirichella** in una serata da 12 monster blocks per le pantere. **Antropova**, non in perfetta forma, si ferma a 16 punti ma con il 10%, buona prova di **Skinner**, 17 punti.

comunicato stampa

"Quando un respiro vale una vita", il progetto che insegna a salvare i bambini



VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN"; Ospiti Rebora, Primasso, Moro e Franchini



giovedì 22 gennaio

Boxing School Torino, quando il pugilato diventa riscatto sociale [FOTO]



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino Semifinali di Coppa Italia di Volley Femminile tra l'entusiasmo del pubblico di Torino: Cone



Conegliano archivia la semifinale con Novara con un netto 3-0 , Scandicci firma invece l´impresa, al termine di una battaglia, senza esclusione di colpi, durata cinque set contro Chieri. Saranno dunque le venete a contendere a Scandicci la Coppa Italia Frecciarossa 2026, nella finale in programma domenica alle ore 15, evento sold out. Un atto conclusivo inedito a livello nazionale ma che ha un sapore internazionale, perché è la riedizione della finale del Mondiale per Club, disputata lo scorso dicembre. Le due semifinali, andate in scena all´Inalpi Arena di Torino, hanno inaugurato nel migliore dei modi le Finali di Coppa Italia Frecciarossa, evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino ed il supporto della FIPAV Piemonte. Il colpo d´occhio sugli spalti è stato straordinario: 12.327 spettatori hanno riempito l´arena, polverizzando il precedente primato per una semifinale e facendo segnare il quarto miglior dato di sempre nella storia della Serie A femminile, con la possibilità concreta di un nuovo record nella giornata conclusiva. Nella prima semifinale Conegliano ha imposto la propria superiorità contro l´Igor Gorgonzola Novara, gestendo il match con solidità e grande organizzazione difensiva. Le campionesse in carica, di Daniele Santarelli, dopo qualche iniziale passaggio a vuoto, hanno preso progressivamente il controllo del gioco, neutralizzando le iniziative delle piemontesi. Tolok, autrice di 24 punti, è stata l´unica a trovare continuità offensiva tra le fila novaresi, mentre dall´altra parte Haak (15) e Gabi hanno guidato l´attacco delle pantere gialloblù. Proprio la brasiliana, eletta MVP, ha chiuso con 14 punti e numeri eccellenti in ricezione. Determinante anche il contributo di Chirichella al centro e di una straordinaria De Gennaro, protagonista di una prestazione difensiva che ha esaltato il pubblico torinese. L´avvio è equilibrato, con Novara capace di portarsi avanti nella fase centrale del primo set grazie a Tolok. La reazione di Conegliano non tarda ad arrivare: le pantere ribaltano il punteggio nel finale e chiudono 25-23. Nel secondo parziale le venete alzano il ritmo sin dai primi scambi, costruendo un vantaggio importante grazie alla solidità difensiva ed al lavoro delle centrali, fino al 25-20 firmato da Fahr. Nel terzo set Conegliano parte forte, amministra il margine e respinge il tentativo di rimonta avversario, con Gabi decisiva nel finale per il 25-21 che vale la qualificazione. L´intervallo è stato animato dall´esibizione di Rose Villain, cantautrice milanese, prima che il palcoscenico fosse tutto per la seconda semifinale, un confronto vibrante e ricco di colpi di scena tra Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri ´76. Spinte da un tifo calorosissimo, le collinari padrone di casa hanno tenuto testa alle campionesse del mondo, costringendo la formazione di Marco Gaspari al tie-break. A fare la differenza nel set decisivo è stata la maggiore freschezza delle toscane, che hanno chiuso sul 15-8 trascinate da una incontenibile Skinner, ex della sfida, MVP con 21 punti. Antropova e Németh hanno chiuso da migliori realizzatrici con 25 punti ciascuna, mentre la regia di Ognjenovic ha garantito equilibrio e varietà all´attacco di Scandicci. Per Chieri, preziosi i contributi di Kunzler e Nervini, decisive a tratti nel corso del match. Il primo set è un continuo botta e risposta, con Scandicci più lucida nei momenti chiave e capace di chiudere 25-22. Chieri reagisce nel secondo parziale, prende un margine iniziale e, trascinata da Kunzler e Németh, riequilibra il conto dei set. La risposta toscana è immediata: nel terzo set Scandicci scappa via e controlla fino al 25-20. Il quarto parziale è il più combattuto: Nervini e Kunzler tengono in partita le piemontesi, che nel finale trovano l´allungo decisivo e trascinano la sfida al tie-break. Nel set che vale l´accesso alla finale, però, è Scandicci a partire meglio e a chiudere con autorità, sigillando la vittoria con un ace di Ribechi. Toccante prima delle due partite, il minuto di raccoglimento, seguito da un lungo e sincero applauso, per la scomparsa di Luciano Gaspari, padre del commissario tecnico di Conegliano, ex arbitro e figura di spicco della pallavolo italiana. Domenica alle 15, in diretta su Rai 2, Conegliano e Scandicci si giocheranno il trofeo in una finale che promette grande spettacolo ed intensità. Foto Rubin Zani / LVF Ti è piaciuto l´articolo? Condivilo su tutti i social e menziona TorinoNews24 - Notizie da Torino Potrebbero interessarti Capolavoro Musetti Distrugge´ Fritz in 3 set e vola ai quarti. Ora affronterà Djokovic in una super sfida Toro umiliato Prende altri 6 gol a Como: è un disastro senza fine. Cairo conferma Baroni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

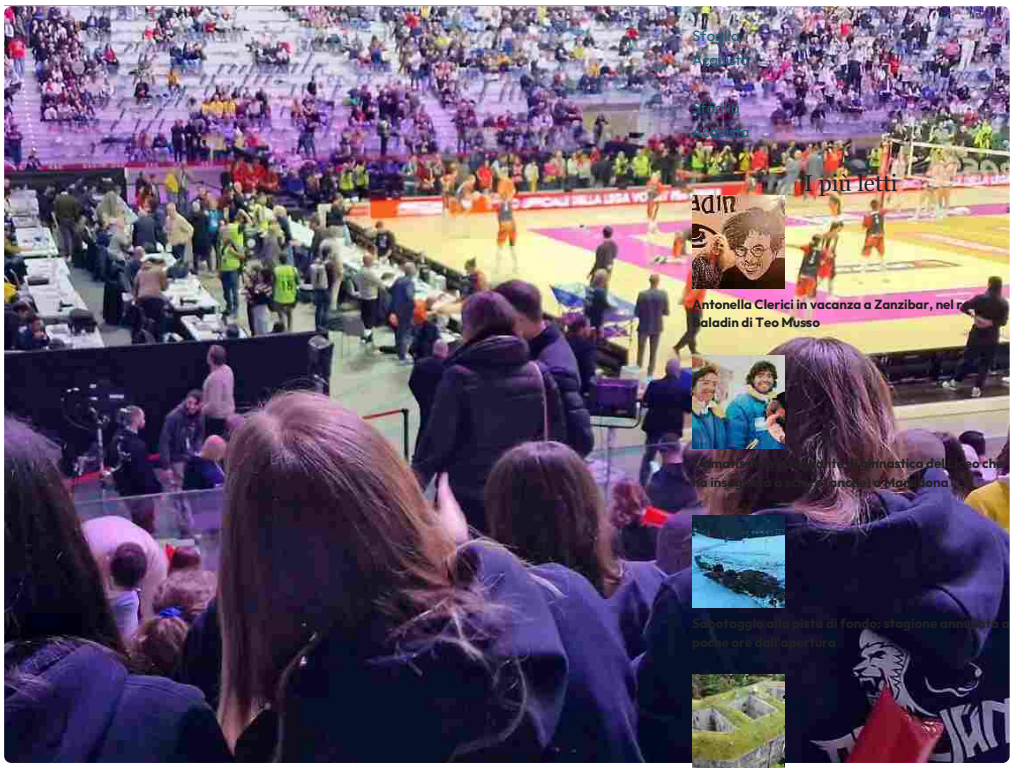
Dagli spalti al sogno: le pallavoliste di casa nostra tra le stelle della Coppa Italia

Un centinaio di persone, tra ragazze ed accompagnatori, ha assistito alla finalissima tra Conegliano e Scandicci



MATTIA CLERICO
26 Gennaio 2026 - 11:28





Le ragazze di Dogliani alla finalissima di Coppa Italia

Edicola digitale

Stadio Agnetto

Stadio Cuneo

I più letti

Antonella Clerici in vacanza a Zanzibar, nel r... Paladin di Teo Musso

...ginnastica del... che ha ins... Francesca e Madd...

Sabotaggio alla pista di fondo: stagione annullata a poche ore dall'apertura

Il Comune compra il forte che unisce il Piemonte alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

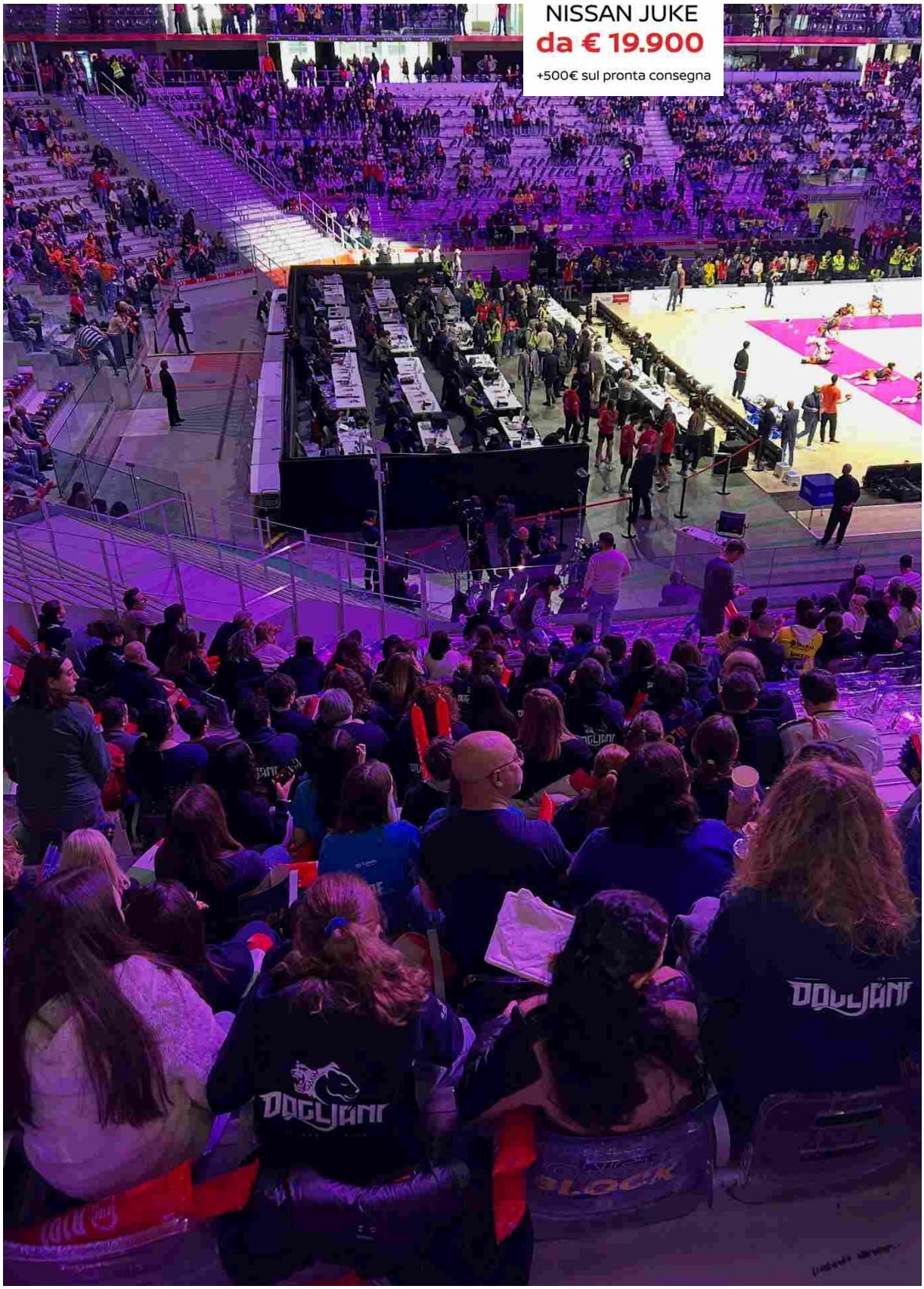
095047

Play Pause Resume Stop

Liguria

Ieri pomeriggio, **domenica 26 gennaio**, Torino si è tinta dei colori della grande pallavolo. All'**Inalpi Arena**, sotto le luci di una finalissima che profumava di storia, si è giocata la finalissima **Coppa Italia femminile di serie A** tra Conegliano e Scandicci. In campo le migliori al mondo, sugli spalti anche loro: le ragazze e i tifosi del **VBC Dogliani**.

auto mattiauda
NISSAN JUKE
da € 19.900
+500€ sul pronta consegna



Un pullman dopo l'altro, cuori che battevano all'unisono, occhi pronti a riempirsi di sogni. **Cento**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

persone, tra atlete e sostenitori doglianesi, hanno trasformato una partita in un'esperienza da ricordare per sempre.

Perché non era solo una finale: era un incontro ravvicinato con l'eccellenza, con quelle che tutti chiamano ormai le **"marziane" di Conegliano**, capaci di imporsi con un netto **3-0** e di confermarsi la squadra più forte del mondo.

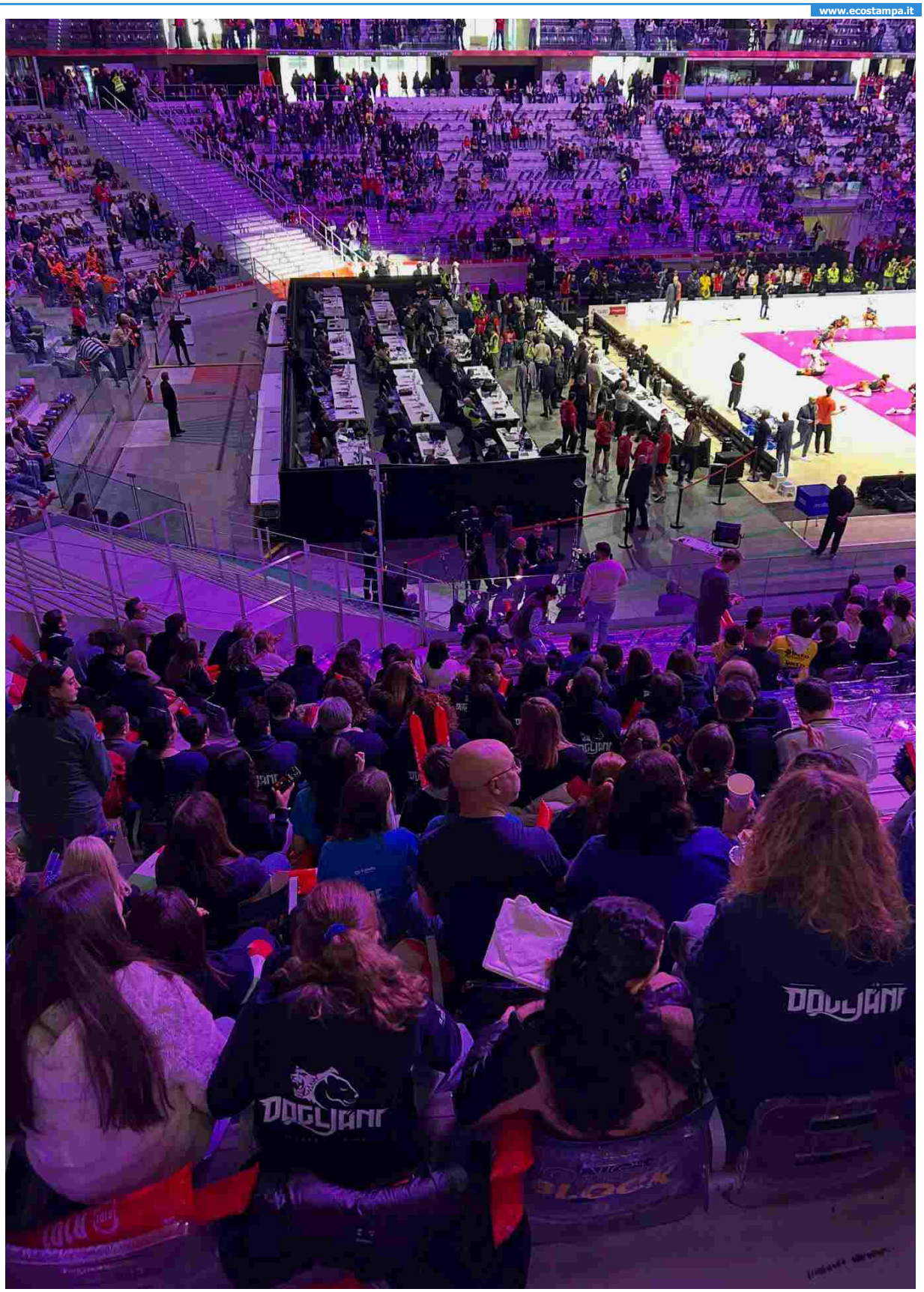


Bronzo agli Europei, ora gioca a Conegliano: Matilde Borello è "atleta dell'anno" 2025

Premiata dal nostro giornale. Il suo racconto: «Io, tra le "marziane" più forti del mondo: mi tremavano le gambe. Un'emozione incredibile»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



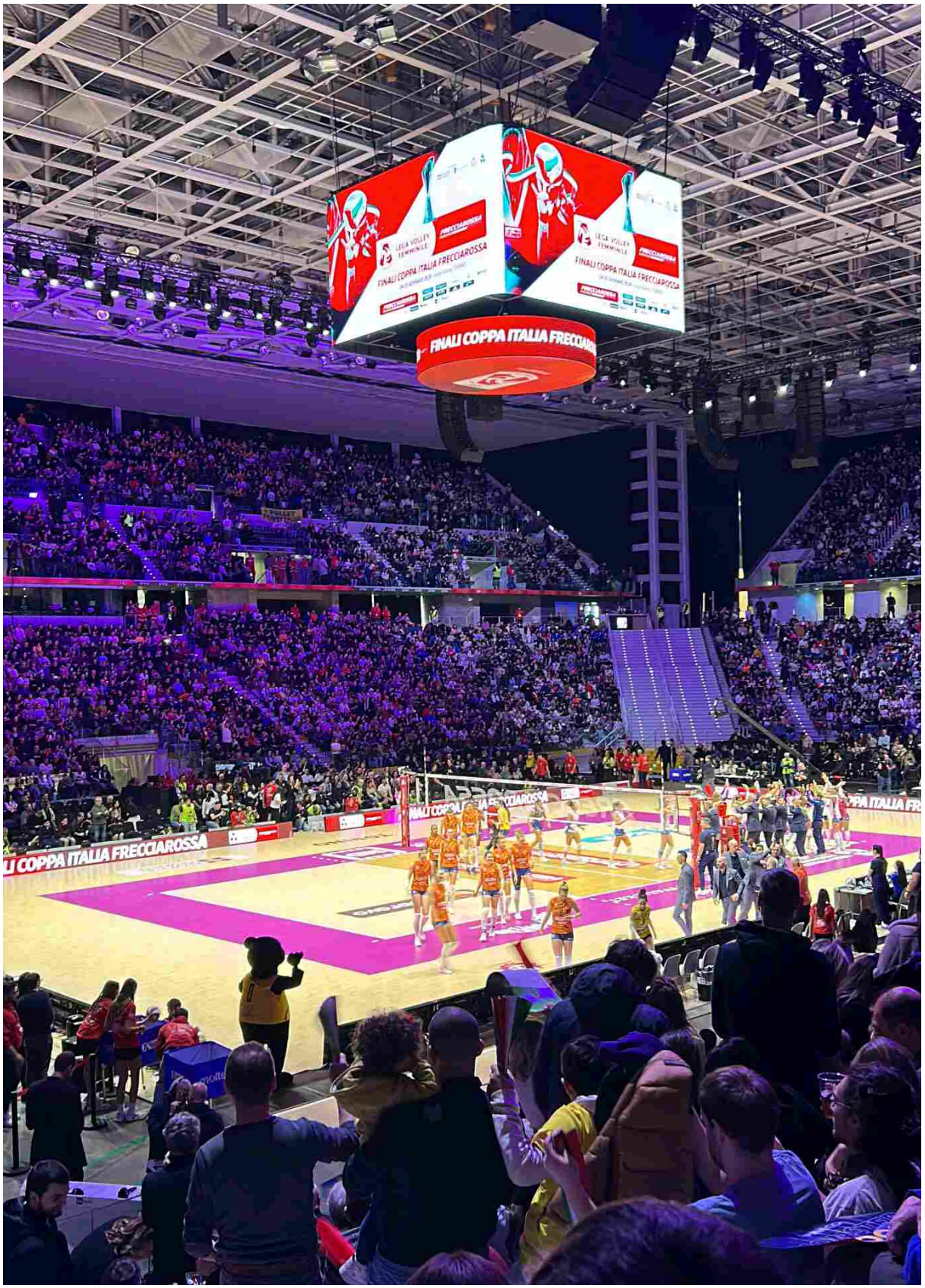
Ma il risultato, per una volta, è passato in secondo piano. A vincere davvero è stata l'emozione. Vedere dal vivo le stelle della pallavolo italiana, **respirare l'intensità di ogni scambio**, sentire il boato dell'Arena dopo un muro o un attacco vincente: tutto questo ha acceso qualcosa di profondo nelle **ragazze del VBC Dogliani**. La consapevolezza che i sogni hanno un campo da gioco, una rete da superare, e che con lavoro e passione nulla è irraggiungibile.

Lo racconta lo stesso club con parole semplici ma piene di orgoglio:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Una delegazione di 100 persone tra atleti e tifosi del VBC Dogliani era presente oggi allo spettacolo che ha preso vita all'Inalpi Arena per la finale della Coppa Italia Frecciarossa. Un bellissimo pomeriggio tra le stelle della pallavolo italiana"



È stato un pomeriggio di ispirazione, di sorrisi condivisi, di occhi che brillavano. Un pomeriggio che tornerà negli allenamenti, nelle partite di campionato, nei momenti di fatica. Perché **certe emozioni non finiscono con l'ultimo punto**: restano dentro. E continuano a spingerti a saltare sempre un po'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

più in alto.



TAG

Torino , Inalpi Arena , Coppa Italia , Conegliano , Scandicci , VBC Dogliani , Frecciarossa , pallavolo , finalissima , Italia

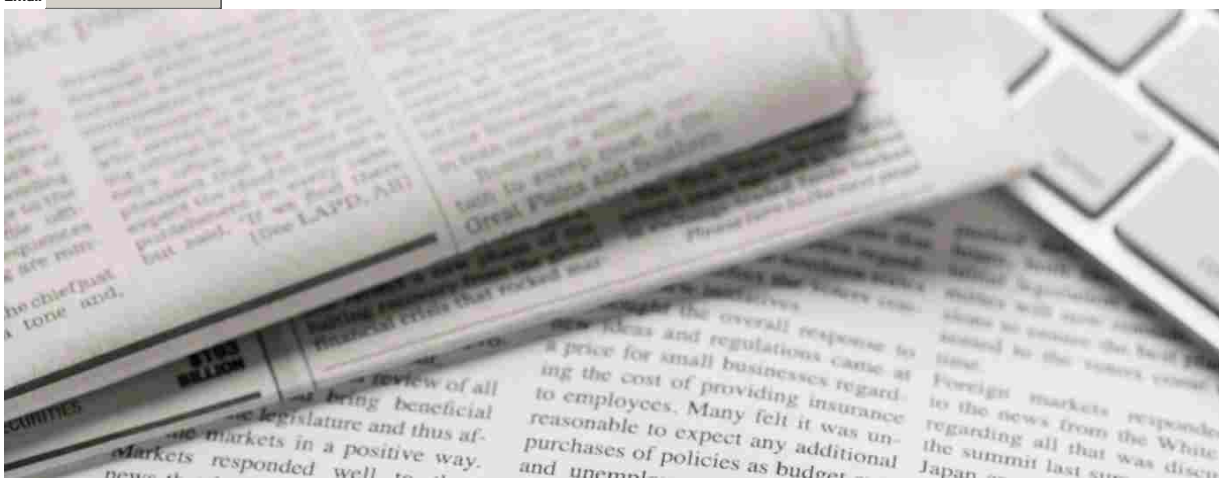
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!

Email



Unione Monregalese News La newsletter de L'Unione Monregalese

Voglio iscrivermi! No grazie





Versione web de L'"Unione Monregalese", settimanale cattolico di informazione, notizie ed opinioni di Mondovì. Iscr. n°8 Reg. Canc. Trib. di Mondovì del 05-04-1951.
Direttore Responsabile Corrado Avagnina.
Edito da **CEM - Cooperativa Editrice Monregalese** Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 12084 Mondovì - Tel. 0174 552900 - P.Iva: 01654260049
Registro delle Imprese di Cuneo n. 01654260049
Albo Società Cooperative n. A118893
Capitale Sociale € 25.768,00 i.v.

L'Unione Monregalese percepisce i contributi pubblici all'editoria. Tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale. Amministrazione trasparente: pubblicazione dei contributi pubblici, importo lordo contributo editoria anno 2022 euro 363.048,48 come da decreto della Presidenza Consiglio Ministri del 5.12.23
Oltre a quanto evidenziato in Nota Integrativa si evidenzia che gli aiuti di Stato e gli aiuti de minimis ricevuti dalla società sono contenuti nel Registro nazionale degli aiuti di stato di cui all'art. 52 della L. 234/2012 a cui si rinvia e consultabile a questo link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

3 MINUTI CON...

IL CALENDARIO

26 gennaio 2026 alle 12:07

Dodici mesi di grandissimo sport

Le Olimpiadi invernali, i Mondiali di calcio, il grande tennis, le classiche di ciclismo: il 2026 sarà un anno a grande intensità di avvenimenti in tutto il mondo



Italy's head coach Gennaro Gattuso salutes fans after victory for 5-0 in the FIFA World Cup qualifiers soccer match between Italy and Estonia at Bergamo Stadium in Bergamo, Italy, 5 September 2025. ANSA/MICHELE MARAVIGLIA

*Per restare aggiornato entra nel nostro **canale Whatsapp***

Attenzione, perché il 2026 si preannuncia come uno degli anni più caldi di sempre dal punto di vista sportivo. Olimpiadi, Mondiali di calcio, la Formula 1 e il grande tennis, il calcio di casa nostra, il grande volley, il basket al massimo livello.

Due saranno le grandi manifestazioni, come abbiamo sottolineato: leOlimpiadi invernali di

ENERGIA



Impianti eolici, due esposti in Procura. I comitati: «Ci sono gravi irregolarità»

Lorenzo Piras

CONSUMATORI



Febbraio 2026, quali sono le scadenze? Una breve guida

Dalle date da contrassegnare per il fisco ai bonus per le bollette, passando per bonus e assicurazioni: calendario per non perdere benefici e non incorrere in sanzioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

Milano-Cortina (dal 6 al 22 febbraio) e la Coppa del Mondo di calcio fra Stati Uniti, Messico e Canada (11 giugno-19 luglio).

Le grandi stagioni complete di tennis, con l'eterno duello fra il nostro Sinner e lo spagnolo Alcaraz, i motori, il ciclismo con Giro e Tour. Dodici mesi di grande sport.

Gennaio

Si comincia con la Dakar, la più difficile competizione per auto e moto. Tutto in piena Coppa d'Africa di calcio. La neve: letappe più importanti di sci alpino di Coppa del Mondo tra Kitzbühel e Oberhof. Il tennis inaugura la stagione con il primo Slam, l'Australian Open (18 gennaio-1° febbraio), anche il ciclismo si muove in Australia con il Tour Down Under.

Febbraio

Le Olimpiadi in Italia. Dal 6 al 22 febbraio Milano e Cortina ospitano i Giochi invernali, a seguire subito i Giochi Paralimpici (6-16 marzo). In giro per il mondo da non perdere l'8 febbraio il Super Bowl, nel rugby via al Sei Nazioni maschile, mentre Formula 1 e MotoGP entrano nella fase finale dei test.

Marzo

Parte la primavera dello sport. Formula 1 e MotoGP accendono i motori per i primi Gran Premi stagionali, l'atletica assegna i titoli dei Mondiali indoor. Il tennis si sposta negli Stati Uniti con i grandi Masters 1000 di Indian Wells e Miami. Le classiche del ciclismo ci appassioneranno: Strade Bianche, Parigi-Nizza, Tirreno-Adriatico e soprattutto la Milano-Sanremo (21 marzo). Si chiude la Coppa del Mondo di sci.

Aprile

Super ciclismo con le grandi classiche del Nord Europa: Giro delle Fiandre (5 aprile), Parigi-Roubaix (12 aprile) e il trittico delle Ardenne. Il tennis, finalmente, ci riporta sulla terra rossa con i tornei 1000 di Monte-Carlo (5-12 aprile) e Madrid, mentre i motori proseguono tra Formula 1 e MotoGP.

Maggio

Uno dei mesi più caldi, sportivamente parlando, Primo grande appuntamento di ciclismo con il Giro d'Italia (9-29 maggio), mentre il tennis fa decollare gli Internazionali di Roma (28 aprile-17 maggio) e il secondo Slam, il Roland Garros a Parigi (24 maggio-7 giugno). Nel calcio spazio alle finali di Champions League, Europa League e Conference. Come sempre, basket e volley assegnano i titoli stagionali.

Giugno

L'11 giugno prende il via la Coppa del Mondo di calcio, un mese di grandi partite, con la speranza che l'Italia riesca a qualificarsi dopo due fallimenti. Intanto il ciclismo propone il Giro di Svizzera, l'atletica ci regala la Diamond League e il tennis si sposta nel suo giardino incantato, l'erba di Wimbledon (29 giugno-12 luglio). Da non perdere i bollenti Gran premi di Formula 1 e MotoGP.

Luglio

L'APPUNTAMENTO



Dalla nautica da diporto all'America's Cup: la Rete dei Porti della Sardegna protagonista a Düsseldorf

Un modello che oggi riunisce 29 porti turistici associati

Viviana Luisa Montaldo

SUI SOCIAL



Damiano David e Dove Cameron presto sposi, l'anello e quel post: «Sarà un anno meraviglioso»

A NON PERDERE

Dodici mesi di grandissimo sport

Enrico Pilia

Laureati, male la Sardegna: è al terzultimo posto in Italia

Michele Masala

Le strade di Cagliari ferite da sterrati e urbanizzazioni incomplete

Andrea Artizzu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

Il mese del Tour de France (4-26 luglio) richiama l'attenzione sul ciclismo, mentre a Wimbledon entra nel vivo la seconda settimana. Attenzione al volley, con le finali di Nations League.

Agosto

L'atletica celebra gli Europei di Birmingham (10-16 agosto), il tennis si sposta fra Canada e Stati Uniti con i Masters di Toronto, Montreal e Cincinnati. Nella seconda metà del mese, la ripartenza di Premier League e Serie A di calcio. Nel ciclismo partono la Vuelta e il Tour de France femminile.

Settembre

Via ai Mondiali su strada in Canada per il ciclismo, mentre il basket celebra i Mondiali femminili a Berlino, mentre il volley ci darà gli Europei maschili e femminili. Il calcio entra nella fase a gironi della Champions League, i motori non si fermano mai.

Ottobre

Una delle ultime corse di ciclismo sarà il Giro di Lombardia, nella prima metà del mese il tennis si sposta sui ricchissimi tornei asiatici, mentre judo e ginnastica assegnano titoli mondiali. Sulle nevi, a Sölden, si apre la nuova Coppa del Mondo di sci alpino.

Novembre

Tutti in campo all'Inalpi Arena di Torino per le Atp Finals, quindi senza pausa ecco la Coppa Davis. Formula 1 e MotoGP ci diranno chi sono i re della stagione, mentre maratone, rally e triathlon completeranno un calendario ricchissimo.

Dicembre

Il ritorno dei grandi eventi indoor. Il nuoto assegna i titoli ai Mondiali in vasca corta di Pechino (3-20 dicembre), la pallamano femminile celebra il suo Mondiale e la Formula 1 cala il sipario con il Gran Premio di Abu Dhabi (6 dicembre). Sarà un anno memorabile, allacciate le cinture.

© Riproduzione riservata

Enrico Pilia

COMMENTI

ARTICOLI CORRELATI

L'hospice "Nonnis", dove l'assistenza è la parola d'ordine

Michele Masala

I milionari: basta ricchezza nelle mani di pochi

Cristina Cossu

Nule rilancia l'antica arte della tessitura

Marilena Orunesu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Coppa Italia Frecciarossa 2026

La IMOCO acchiappatutto ha vinto la Coppa Italia Frecciarossa 2026

0

BY SBARDELLA ON 26 GENNAIO 2026 EUROPA & MONDO, EVENTI, IN EVIDENZA, SPORT, TERRITORIO

Ancora, sempre IMOCO. E’ stato un incontro appassionante giocato punto a punto da due squadre mai dome che hanno lottato per 94 minuti senza risparmiarsi.

La IMOCO acchiappatutto ha vinto

È stata una battaglia serrata dall’inizio alla fine, e forse solo l’esperienza e la maggiore sicurezza delle venete hanno permesso loro di mettere a terra due palle in più in ogni parziale.

Questi i punteggi che hanno permesso a Conegliano di aggiudicarsi l’ottava Coppa Italia, la settima consecutiva: 31 a 29, 26 a 24 e 27 a 25.

A testimoniare ulteriormente l’età dell’oro della pallavolo femminile italiana, 12.853 spettatori hanno riempito la Inalpi Arena di Torino, stabilendo un record storico per una partita di serie A femminile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IMOCO acchiappatutto

A Torino, Scandicci non è riuscita a ripetere la vittoria della storica finale tutta italiana del Campionato mondiale a squadre di dicembre a San Paolo, in Brasile.

Le toscane hanno pagato la fatica delle oltre due ore di battaglia per avere la meglio sulla coriacea Reale Mutua Fenera Chieri. Antropova, la giocatrice più rappresentativa delle toscane, a tratti è parsa molto affaticata, quasi esausta. Le cinque battute sbagliate lo testimoniano, anche se poi ne ha piazzate tre vincenti. Ma l'opposto di Scandicci, come è risaputo, mette in campo tutto quello che ha: alla fine sono stati 16 i suoi punti. Avery Skinner ne ha messi a terra altri 17.

Tra le venete una grandiosa Gabi ha realizzato 22 punti ed è stata la migliore in campo. Alle sue spalle, hanno superato la doppia cifra anche Isabelle Haak (20) e Zhu Ting.

Le grandi senatrici del volley

Tra le curiosità, va segnalato che in entrambe le squadre hanno giocato grandi signore del campionato italiano, a dimostrazione che la grande pallavolo femminile non conosce età, ma solo classe. Monica De Gennaro, libero trentanovenne di Conegliano, e Maja Ognjenovic, palleggiatrice quarantunenne di Scandicci, hanno disputato partite straordinarie.

Sala Stampa

"I miei più sentiti complimenti alla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, che si conferma ancora una volta sul trono – ha commentato il Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris – Ai presidenti Piero Garbellotto e Pietro Maschio e a tutti i loro sponsor va il merito di aver costruito una corazzata che continua a scrivere la storia non solo della Serie A ma della pallavolo internazionale. Un plauso sincero va anche alla Savino Del Bene Scandicci e al patron Paolo Nocentini: hanno lottato ad armi pari in una finale di altissimo livello, tra le campionesse d'Europa e le campionesse del Mondo, contribuendo a rendere questa due giorni un manifesto globale della nostra Serie A".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Scandicci

“C’è un personaggio abbastanza conosciuto che dice che chi vince esulta e chi perde spiega – ha commentato Marco Gaspari – Oggi, francamente, c’è tanto da recriminare da parte nostra, perché io personalmente penso che abbia vinto la squadra più forte. Continuo a sostenere che Conegliano, quando alza i giri, diventa difficilissima da affrontare. Oggi però, nonostante una partenza che è la prima volta che vedo dalla mia squadra – nei primi quattro punti eravamo nervose, e sinceramente senza motivo – dal 4-0 per loro siamo passati al 16-13 per noi”

“In tutti e tre i set siamo stati avanti nella fase centrale e abbiamo sprecato delle opportunità, probabilmente per una gestione dei colpi non ottimale, ma anche per merito loro, sia ben chiaro. Da parte mia, e penso da parte di tutte le ragazze, c’è un grande rammarico, perché quando si perde una partita del genere, decisa da tre azioni, resta tanto amaro in bocca. Se fosse finita 3-0 per noi, credo che nessuno avrebbe detto qualcosa di diverso, perché siamo andati ai vantaggi in tutti e tre i set. Il problema è sempre lo stesso: vince chi arriva due punti sopra l’altra squadra”

“Grande merito a Conegliano per la qualità mostrata nei momenti chiave di ogni singolo set. Nel terzo set eravamo avanti, nel secondo eravamo sul 23-20 con palla in mano, abbiamo ricevuto al 76%, ma abbiamo gestito alcuni colpi con poca lucidità e precisione, anche per merito di un muro di Conegliano molto aggressivo. Poi le individualità loro sono state incredibili. Ha vinto la squadra che ha meritato di più”

Il tabellino

Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano – Savino Del Bene Volley: 3-0; risultati parziali 31-29, 26-24 e 27-25, durata dei parziali 34’, 30’ e 30’ per un totale di 1 ora e 43 minuti.

Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano: Gabi 22, Zhu Ting 13, Scogliamillo, Ewert n.e., Lubian n.e., De Gennaro (L1), Haak 20, Munarini (L2), Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Chirichella 7, Fahr 6, Sillah n.e.. All.: Santarelli.

Savino Del Bene Volley: Traballi (L2) n.e., Bechis, Skinner 17, Castillo (L1), Ruddins 5, Franklin, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1, Mancini n.e., Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 8. All.: Gaspari.

Attacco Pt%: 46% – 40%, Ricezione Pos% (Prf%): 61% (39%) – 76% (63%), Muri Vincenti: 12-4, battute vincenti: 0-5.

Il contesto

Giuseppe Curto ha arbitrato l’incontro coadiuvato dal secondo arbitro Veronica Mioara Papadopol. Alla Inalpi Arena di Torino c’erano 12.853 spettatori, record per la serie A di pallavolo femminile.

Somma Lombardo 26 gennaio 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Quarta vittoria consecutiva per la Futura, che non rallenta la sua corsa.

La Uyba ha perso con le vicine di casa della Numia

Quarti di finale di Coppa Italia per la UYBA

Quarto posto in classifica per la Futura

Doppia vittoria delle italiane della pallavolo al Mondiale per Club 2025

Sesta vittoria consecutiva della Futura Volley

Due italiane in semifinale ai campionati mondiali per club

Finale tutta italiana ai campionati mondiali di pallavolo femminile per squadre.

Favolosa Scandicci campione del mondo di pallavolo femminile

Offanengo ha fermato la corsa della Futura Giovani

Carne coltivata: da Gerusalemme arrivano le cellule immortali

Ekaterina Antropova la nuova regina della pallavolo femminile italiana

Obossa ha trascinato la UYBA nel derby del Ticino

La Futura perde ancora e perde male davanti al suo pubblico

La Eurotek Laica UYBA ha perso 3 a 0 a Bergamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Eurotek ha disputato una bella partita, ma Chieri ha vinto

Terza sconfitta successiva per la futura Volley Giovani

Il sogno finisce a Chieri, la Eurotek non passa in Coppa Italia

Arita Ternava: chi è “Il Martello di Turku” la nuova schiacciatrice della Futura

Silke Van Avermaet attraversa il Ticino in direzione Novara

Monica De Gennaro è la migliore giocatrice di pallavolo al mondo.

Il presepe vivente di Bizzozero: oltre 60 anni di storia

La Futura sconfitta a Brescia con un secco 0 a 3

Quarta sconfitta consecutiva per la Eurotek Laica UYBA

Torneo WEVZA esordio vincente della nazionale Under 18 femminile di pallavolo

IMOCO vince facile, NUMIA si arrende e Reale Mutua rimonta

Semifinale per la Nazionale Under 18 Femminiledi pallavolo

Novara vince, Scandicci perde e Vallefoglia vince

Quinta sconfitta consecutiva per la Futura Volley Giovani

La Nazionale Under 18 Femminile ha vinto il Torneo WEVZA e staccato il pass per gli Europei

Sesta sconfitta consecutiva per la Eurotek, dominata da Scandicci.

Talmassons e Costa Volpino finale di Coppa Italia Frecciarossa A2

Sabato di Fuoco della Serie A1 di pallavolo femminile

Coppe europee di pallavolo femminile: cinque vittorie e una sconfitta allo spareggio per le italiane

La Eurotek vince e convince a Macerata e risale all’ottavo posto

Girone di Promozione per la Futura dopo la vittoria su Modena.

UYBA sprecona! E’ stata una serataccia per le ragazze di Barbolini.

Luino, ritrovata la scomparsa

Gallarate, svincolo, A8, A26, incidente, grave, auto contro guard rail

L’Orologio di Andrea Pesenato nasce a Varese

Sciopero nel trasporto aereo, 17 dicembre

Il Mercato Contadino di San Vittore Olona, prodotti del territorio

Ponte del Sorriso, solidarietà con un libro

Milano, Linate, sequestrati 6,5 tonnellate, carne, frutta, prodotti lattiero-caseari non sicuri

Fagnano Olona, presepe, di Pace e Speranza

Malpensa, sequestrati farmaci illegali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Gavirate attende la befana in bicicletta

Piano di emergenza di Regione Lombardia dopo Crans-Montana

monossido di carbonio, muore bimbo di 3 anni

Lonate Pozzolo, il raduno neonazista scuote la comunità, intervento dell'UDC

Befana a Premia, il 5 gennaio una grande festa

Castiglione Olona, 2 anziani senza vita trovati in casa

Fontana ringrazia Meloni in visita al Niguarda

Trenord, 13 nuovi treni

Castiglione Olona, una serata sulla prevenzione delle droghe

Insubria, posti di medicina assegnati

Milano, ancora violenze nel carcere minorile Beccaria

Rogo di Crans-Montana, Bertolaso ci aggiorna

Conservatorio Puccini Stagione 2026 a Gallarate

Scuole al freddo, interviene Cucchi

Busto, aggressione in carcere

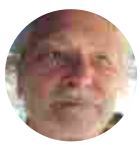
Ice Emotion protagonista nel pattinaggio

Tradate, scontro tra due auto in via Podgora

Post Views: 65

conegliano coppa italia fabrizio Sbardella pallavolo. volleyball scandicci

SHARE.



SBARDELLA

contadino di montagna, antico e nostalgico, ma curioso

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Che spettacolo al Pala Inalpi: Conegliano vince la Coppa Italia Frecciarossa 2026

Condividi Invia



a Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano torna a brindare e lo fa di fronte al record storico per una partita della Serie A , 12.853 spettatori accorsi all'Inalpi Arena per godersi un 3 - 0...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 26-01-2026 09:31

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

La Reale Mutua Fenera Chieri '76 esce a testa altissima dalle Finali Coppa Italia Frecciarossa
Torino Oggi.it | 25-01-2026 08:24

Le campionesse del volley in visita ai piccoli pazienti del Regina Margherita
Torino Oggi.it | 23-01-2026 15:47

Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino
Torino Oggi.it | 23-01-2026 14:52

Notizie più lette

1 **Il Pd incontra i sindaci critici. "Ma la Tav non è in discussione"**
Torino Repubblica | 26-01-2026 09:31

2 **Troppo forte l'odore: scoperta una serra di marijuana nel corridoio di casa**
Torino Repubblica | 26-01-2026 09:31

3 **Tra cultura e comunità, "Puntiamo sulla bellezza nella provincia granda"**
Torino Repubblica | 26-01-2026 09:30

4 **Più import, meno export l'asse Piemonte - Cina è un match complicato**
Torino Repubblica | 26-01-2026 09:30

5 **Tasse, bolli e accise per 83 miliardi sull'auto pesa un macigno fiscale**
Torino Repubblica | 26-01-2026 09:30

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash donne sicurezza sfida territorio orario

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 26 Gennaio
Inserisci Indirizzo
TROVA


Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta


Week-end romantico: ecco i migliori alberghi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa

Condividi Invia



Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la Finale della Coppa Italia Frecciarossa è ufficialmente sold - out . Sono stati 12.853 gli spettatori...

Leggi tutta la notizia

IdeaWebTv | 26-01-2026 10:41

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Volley A1/F - Conegliano e Scandicci ancora di fronte per la finale di Coppa Italia
IdeaWebTv | 25-01-2026 11:21

Volley A1/F - Martedì di gioco per Cuneo, si va a Milano con un occhio alle altre sfide
IdeaWebTv | 20-01-2026 10:01

Lo Smile Volley Camp di Artesina diventa maggiorenne e si lancia verso nuovi orizzonti (VIDEO)
IdeaWebTv | 23-01-2026 17:00

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Serie D - Club Milano - Saluzzo 2 - 0, mister Cacciatore: 'Lavoreremo per cambiare il trend'**
IdeaWebTv | 26-01-2026 11:21
2. **"Piccoli Esploratori del Verde": due percorsi educativi per crescere a contatto con la natura ad Alba**
IdeaWebTv | 26-01-2026 11:20
3. **"Reading Forward" a Cuneo: quando le biblioteche diventano spazi per la democrazia e la cultura**
Cuneo Cronaca | 26-01-2026 11:05
4. **Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa**
IdeaWebTv | 26-01-2026 10:41
5. **Da Cuneo al mondo: Emmaus chiama a raccolta per la solidarietà internazionale**
Targatocn.it | 26-01-2026 10:18

Temi caldi del momento

territorio video lavori informazioni eccellenza studenti lavoro alba sicurezza sindaco associazione bambini

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Cuneo

FARMACIE DI TURNO
oggi 26 Gennaio
Inserisci Indirizzo
TROVA


Week-end romantico: ecco i migliori alberghi


Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR

5 EURO CONTRO IL FUMO
Raccolta firme per chiedere l'aumento di 5€ sul prezzo delle sigarette. Servono 50.000 firme!
FIRMA ORA



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE ALESSANDRIA > SPORT

COMUNICATO STAMPA

Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A

26.01.2026 - h 01:40 1' di lettura 2



All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.
Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

ARGOMENTI sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

volley

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gt4



Commenti



vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano....

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



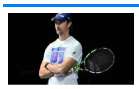
Minneapolis, Pretti ucciso dagli agenti: i video e la...



La dieta dal passato per aiutare il cuore e abbassare il...



Australian Open, oggi Musetti-Fritz - Diretta



Ferrero, nuova vita dopo Alcaraz: allenerà il golfista...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A

26.01.2026 - h 01:40 1' di lettura 9



All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.

Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

ARGOMENTI sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



volley

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gt4



Commenti

vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano....

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



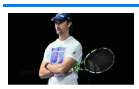
Minneapolis, Pretti ucciso dagli agenti: i video e la...



La dieta dal passato per aiutare il cuore e abbassare il...



Australian Open, oggi Musetti-Fritz - Diretta



Ferrero, nuova vita dopo Alcaraz: allenerà il golfista...

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE CUNEO > SPORT

COMUNICATO STAMPA

Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A

26.01.2026 - h 01:40 1' di lettura 7



All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.

Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

ARGOMENTI sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



volley

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 7 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gt4

Commenti



Vivere Cuneo, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT
Top News Ultima Ora



COMUNICATO STAMPA

Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A

26.01.2026 - h 01:40 1' di lettura



All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.

Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

ARGOMENTI sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Torna all'articolo



volley

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 7 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gt4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Commenti



vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano....

Leggi tutti...

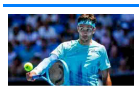
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Minneapolis, Pretti ucciso dagli agenti: i video e la...



La dieta dal passato per aiutare il cuore e abbassare il...



Australian Open, oggi Musetti-Fritz - Diretta



Ferrero, nuova vita dopo Alcaraz: allenerà il golfista...

Leggi tutti...

Vivere Piemonte, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.00 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A



1' di lettura 26/01/2026

All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.

Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite WhatsApp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.
Ci trovi anche su Mastodon e LinkedIn.

Iscriviti alla nostra newsletter

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

IL GIORNALE DI DOMANI

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

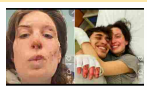


Torino, tenta di uccidere la madre con la sparachiodi e chiama il 112

Torino, ragazzo trovato incosciente in strada vicino a una bicicletta: morto in ospedale



Sospensione del servizio di Bike Sharing nei Comuni del VCO

Crans-Montana, oggi dimessi due ragazzi. Eleonora Palmieri mostra le ustioni sui social


vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Minneapolis, Pretti ucciso dagli agenti: i video e la pistola, inchiesta e tensioni

La dieta dal passato per aiutare il cuore e abbassare il colesterolo



Renato Zero ferma il concerto e abbraccia Enrica Bonaccorti (in platea): la dedica speciale

Roma-Milan 1-1, Pellegrini su rigore risponde a De Winter e Allegri frena


I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







- Riqualificazione aree Gondrand e Carlini - (34 Letture)
- Torino, il turista del 2025 sceglie la cultura - (30 Letture)
- La ristorazione scolastica come leva di sviluppo territoriale - (28 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 1 letture

In questo articolo si parla di sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gt42

Commenti

Bosconero in festa: tradizione, colori e sapori al Carnevale Bosconerese 2026.
Presentata la 562^ Fiera Primaverile di Carmagnola, un viaggio tra agricoltura, tradizioni e sapori del territorio
“Lamù o Sampei?”: il torinese Gianpaolo Pace e il viaggio amarcord di una generazione cresciuta scegliendo
“Uomini separati”, domenica 1° febbraio al teatro Belloc di San Giorgio Canavese

Minneapolis, Pretti ucciso dagli agenti: i video e la pistola, inchiesta e tensioni
La dieta dal passato per aiutare il cuore e abbassare il colesterolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITOR



Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE VERBANIA > SPORT

COMUNICATO STAMPA

Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A

26.01.2026 - h 01:40 1' di lettura 2



All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.

Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

Iscriviti alla nostra newsletter.

ARGOMENTI sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

volley

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gt4



Commenti



vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Brovello Carpugnino: blitz dei carabinieri nel bosco dello...

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Nuovi agriturismi, Bongioanni: "Prorogato di un mese il bando...


Università, in Piemonte tre nuove residenze per 630 nuovi...


Brovello Carpugnino: blitz dei carabinieri nel bosco dello...


Polizia municipale, la Regione ha attivato le convenzioni per...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Parigi 2024, orari e programma di oggi: atleti italiani in gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO STAMPA

Torino: Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. Nuovo record di pubblico per una partita di serie A

26.01.2026 - h 01:40 1' di lettura 17



All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.
Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

dal Comune di Torino
www.comune.torino.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





Torna all'articolo



volley

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 26-01-2026 alle 01:40 sul giornale del 26 gennaio 2026 - 17 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gt4



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

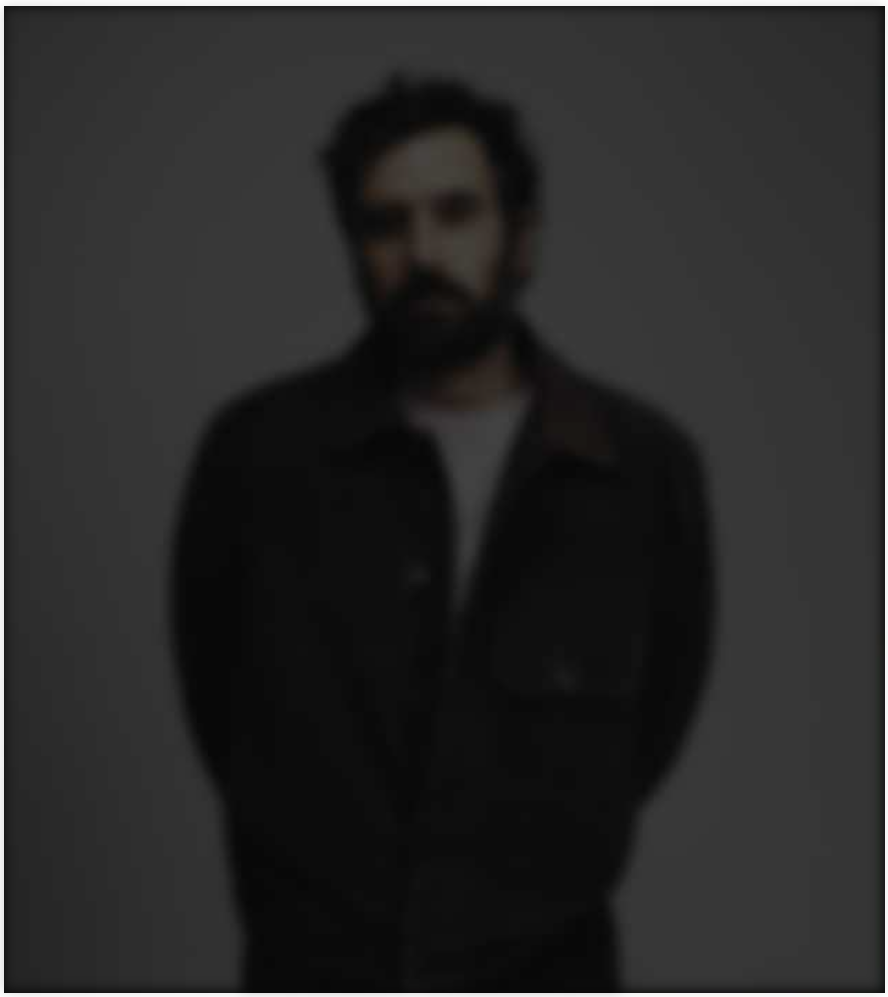
095047

Zerkalo Spettacolo

MUSICA

Tommaso Paradiso torna a Sanremo con I romantici e apre una nuova stagione della sua musica

ZERKALO SPETTACOLO - 26 GENNAIO 2026 0



Tra Festival, nuovo album e tour nei palasport, il cantautore romano vive un momento d'oro all'insegna dell'amore e delle grandi emozioni

ADV

SEGUICI SU:

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso si prepara a salire sul palco del 76° Festival di Sanremo con "I romantici", un brano che profuma di affetto, intimità e legami profondi. La canzone nasce come una dedica sincera alle persone care dell'artista e a chi vive l'amore senza riserve: un vero e proprio abbraccio musicale, già disponibile in presave. Il pezzo è firmato dallo stesso Paradiso insieme a Davide Petrella, con la produzione di Simonetta.

Il Festival arriva in un periodo particolarmente intenso e ricco di soddisfazioni per il cantautore romano. Alla fine del 2025 ha infatti pubblicato "Casa Paradiso", il nuovo album uscito per Columbia Records/Sony Music Italy, un progetto che conferma la sua identità artistica e la sua capacità di raccontare emozioni quotidiane con immediatezza e poesia.

Ad anticipare il disco sono stati i singoli "Lasciamene un po'" e "Forse", quest'ultimo capace di conquistare la vetta della classifica EarOne come brano più trasmesso tra radio e televisione, diventando uno dei pezzi simbolo della stagione.

Parallelamente alla nuova musica, Paradiso ha annunciato anche il "TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026", il tour prodotto da Live Nation che, a partire da aprile, lo vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani. Un'occasione per ritrovare dal vivo l'energia, le parole e le melodie di un artista che continua a raccontare l'amore in tutte le sue forme, senza perdere autenticità.

Tommaso Paradiso: le date del nuovo tour 2026

- 15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)
- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope

I biglietti per il PALASPORT 2026 sono disponibili su *livenation.it/tommasoparadiso*.

Sanremo, il nuovo album e il tour segnano così un capitolo importante del percorso di Tommaso Paradiso: una fase di maturità artistica in cui sentimento e condivisione restano al centro di tutto.

Francesca Chiara Sinno

TAGS CONCERTO I ROMANTICI LIVE MUSICA PALASPORT SANREMO 2026 TOMMASO PARADISO

ULTIMI ARTICOLI

Goran Bregović torna in Italia con due anime sonore: sinfonia e rito balcanico

NAYT debutta a Sanremo: PRIMA CHE e il coraggio di spogliarsi delle maschere

Tommaso Paradiso torna a Sanremo con I romantici e apre una nuova stagione della sua musica

Hamnet – Nel nome del figlio, recensione del film di Chloé Zhao con Jessie Buckley e Paul Mescal

Le cose non dette, recensione del nuovo film di Gabriele Muccino

Elena del Ghetto, recensione del film con Micaela Ramazzotti

La Trappola di Venere: il corto di Gianluca Mech arriva alla Camera dei Deputati

Rosso Volante: la straordinaria storia di Eugenio Monti nel film Rai con Giorgio Pasotti

Stefano Casertano racconta Elena del ghetto: la storia ribelle di una donna contro il fascismo

La stanza di Mariana, recensione del film con Mélanie Thierry

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

DIRETTA - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo

Rainews | 19662 | 27 minuti fa

Sport - Scandicci a contendere a Conegliano la Coppa Italia A1 donne 2026. Alla Inalpi Arena di Torino le toscane, campionesse del mondo in carica, si ritrovano di fronte il Conegliano per la prima volta dallo scorso 14 dicembre, quando Scandicci si ... ...

Leggi la notizia

Prodotti: coppa italia
Luoghi: conegliano scandicci
Tags: finale coppa italia a1

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2026 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Renato Zero, l'abbraccio di Roma apre l'OraZero

SKY Tg24 | 86050 | 27 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Luci spente, il boato dei 'sorcini' e tre ore di navigazione tra passato e futuro. Renato Zero ha inaugurato al Palazzo dello Sport di Roma l'OraZero Tour, la nuova sfida live prodotta da Tattica. Davanti a una platea sold out, l'artista ... ...

Leggi la notizia



Persone: renato zero nelson mandela forum
Organizzazioni: inalpi orchestra piemme project
Prodotti: sold out canzoni
Luoghi: roma conegliano
Tags: orazero tour tour

ALTRE FONTI (3)

RENATO ZERO la partenza del tour da Roma [Gallery e Scaletta]



Ieri al Palazzo dello Sport di Roma la prima data de L'ORAZERO IN TOUR, la nuova tournée di Renato ...

Newsic - 1 ora fa

Persone: renato
Luoghi: roma
Tags: zero tour

Renato Zero, parte il tour "L'OraZero" tra brani storici e nuove tracce



L'OraZero è il nuovo tour e un nuovo viaggio nello "zeropensiero", tra inni all'amicizia e all'inclusione e omaggi alla figura femminile e alle ...

Rainews - 2 ore fa

Persone: renato zero
Tags: l'orazero tour

DAI BLOG (-19)

Maestosi il giornalista artista al Museo Hendrik Christian Andersen



...Purificato - **Zero** ha incluso le sue opere nella mostra "Extravanguardia" che sta portando in giro in vari spazi pubblici d'Italia. Hanno scritto, tra gli altri, di lui: Massimo Bignardi, **Renato** ...

SiTNews feel - 23-9-2023

Persone: danilo maestosi penelope
Organizzazioni: museo in tempo
Prodotti: covid festival
Luoghi: roma salerno
Tags: museo hendrik christian andersen giornalista

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila

Altre città

FOTO



Renato Zero, l'abbraccio di Roma apre l'OraZero
SKY Tg24 - 2 ore fa



RENATO ZERO la partenza del tour da Roma [Gallery e Scaletta]
Newsic - 2 ore fa



Renato Zero, parte il tour "L'OraZero" tra brani storici e nuove tracce
Rainews - 2 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino pazza per il volley, tutto esaurito all'Inalpi: Scandicci ko, la Coppa Italia è di Conegliano

La Stampa | 19697 | 34 minuti fa

Sport - Ottavo trofeo tricolore per le venete, settimo consecutivo. La brasiliana Gabi superlativa, alle toscane non basta Antropova. Venticinquemila spettatori nella .... Tutti e tre i set sono combattutissimi e finiscono ai vantaggi, a partire dal ... ...
Leggi la notizia

Persone: sarah fahr kate antropova
Organizzazioni: imoco conegliano nba
Prodotti: coppa italia sold out
Luoghi: torino scandicci
Tags: volley inalpi



Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più



italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Volley, Conegliano vince Coppa Italia femminile: Scandicci sconfitta 3 - 0 in finale

SKY Sport | 80179 | 32 minuti fa

Sport - All'Inalpi Arena di Torino - davanti a quasi 13mila spettatori - Conegliano si aggiudica la Coppa Italia femminile di pallavolo 2025/2026. Scandicci sconfitta 3-0 in finale (31-29, 26-24,27-25). Per le campionesse d'Italia - che si prendono ... ...

Leggi la notizia

Organizzazioni: skylightsroom
Prodotti: coppa italia sky sport
Luoghi: conegliano scandicci
Tags: vince finale



ALTRE FONTI (84)

Audero dimenticato allo stadio dopo Sassuolo - Cremonese



Post partita insolito per Emil Audero... dimenticato allo stadio dopo Sassuolo - Cremonese! E' successo davvero, come constatato degli inviati Sky presenti sul posto. Dopo le tradizionali ...

SKY Sport - 32 minuti fa

Persone: audero emil audero
Organizzazioni: cremonese sky
Prodotti: sky sport whatsapp
Luoghi: sassuolo indonesia
Tags: stadio successo

Formazioni ufficiali Juve Napoli, le scelte di Spalletti e Conte per il big match di Serie A

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ABITAREAROMA.IT

www.ecostampa.it

Renato Zero travolge Roma: debutto trionfale per L'OraZero in Tour



Oltre tre ore di musica, impegno sociale e colpi di scena. Al Palazzo dello Sport va in scena uno show totale Redazione 25 Gennaio 2026 Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de L´ORAZERO IN TOUR , la nuova tournée di Renato Zero (prodotta da Tattica) che ha preso ufficialmente il via davanti a un pubblico caloroso e partecipe. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione: Roma si prepara ora ad accogliere altri 5 appuntamenti prima che il tour prosegua sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile , per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan (sorcini di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri impressionanti della sua carriera. Quello di Renato Zero è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album L´OraZero , per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da No! Mamma, no! a Cercami e Il Carrozzone , e poi ancora il medley dance sulle note di Madame, Il triangolo, Mi vendo e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, Il cielo e I migliori anni della nostra vita. Con Renato Zero on stage : la band composta da Danilo Madonia (direzione musicale, tastiere e pianoforte); Lorenzo Poli (basso); Bruno Giordana (tastiere e sax); Rosario Jermano (percussioni); Fabrizio Leo (chitarre); Andrea Maddalone (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l´Orchestra Piemme Project. A impreziosire lo show anche i video-cameo di Gabriele Lavia e Luca Ward, rispettivamente nel ruolo del Libero Pensiero e de L´Ignoto. Tra i momenti più intensi della serata, l´ omaggio alle vittime di femminicidio con il brano Libera , accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme Basta in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l´inedito Resta con me , dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo. I biglietti de L´ORAZERO IN TOUR sono disponibili su renatozero.com vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket. La radio partner di L´ORAZERO IN TOUR è RTL 102.5 L´ORAZERO IN TOUR viaggia con Italo IL CALENDARIO 24 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 25 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 28 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 29 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 31 GENNAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 1 FEBBRAIO ROMA PALAZZO DELLO SPORT 11 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 12 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 14 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM SOLD OUT 15 FEBBRAIO FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 7 MARZO TORINO INALPI ARENA SOLD OUT 8 MARZO TORINO INALPI ARENA 11 MARZO MANTOVA PALAUNICAL SOLD OUT 13 MARZO MANTOVA PALAUNICAL SOLD OUT 14 MARZO MANTOVA PALAUNICAL SOLD OUT 17 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA 18 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA SOLD OUT 20 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA SOLD OUT 21 MARZO CONEGLIANO PREALPI SAN BIAGIO ARENA SOLD OUT 24 MARZO BOLOGNA UNIPOL ARENA 28 MARZO PESARO VITRIFRIGO ARENA SOLD OUT 4 APRILE EBOLI PALASELE 8 APRILE BARI PALAFLORIO SOLD OUT 9 APRILE BARI PALAFLORIO SOLD OUT 11 APRILE BARI PALAFLORIO SOLD OUT 12 APRILE BARI PALAFLORIO 15 APRILE MESSINA PALARESCIFINA 16 APRILE MESSINA PALARESCIFINA 18 APRILE MESSINA PALARESCIFINA SOLD OUT 19 APRILE MESSINA PALARESCIFINA Le foto presenti su abitarearoma.it sono state in parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che le rimuoverà. Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati Sì, aggiungimi alla lista di invio della newsletter.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Pallavolo: finale di Coppa Italia donne da record, in 12.853 a Torino

Fabris: "La nostra Serie A può e deve crescere ancora"

TORINO, 25 gennaio 2026, 13:44

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

E' ufficialmente sold-out la finale della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sono 12.853 gli spettatori attesi oggi alle 15 per assistere all'evento dell'Inalpi Arena, dove la squadra campione del mondo di Scandicci incontrerà la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano.

La sfida sarà trasmessa in diretta Rai 2.

Sono già oltre 25 mila le persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. "Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena - commenta il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris - non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile, Scandicci k.o 3-0



di Pierfrancesco Catucci Le venete si impongono al termine di una partita molto equilibrata e portano a casa il trofeo numero 30 dalla fondazione del club La pausa è finita: la Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano torna a vincere. Dopo aver ceduto a Milano la Supercoppa e a Scandicci il Mondiale per club, la squadra di Daniele Santarelli si prende la Coppa Italia davanti ai 12.853 spettatori dell´Inalpi Arena di Torino. Dopo aver superato in semifinale Novara, Conegliano batte 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) la Savino del Bene Scandicci al termine di una partita molto equilibrata e porta a casa il trofeo numero 30 dalla fondazione del club. Trenta come i titoli vinti con la maglia gialloblù dal libero Moki De Gennaro , all´ottava Coppa Italia in bacheca, come nessun´altra giocatrice. E ancora una volta grande protagonista a pochi giorni dal rinnovo del contratto per un´altra stagione, la quattordicesima in Veneto e la prima dopo l´addio alla Nazionale. Quella di Torino è una Conegliano molto più cinica rispetto alla media di questa stagione, una squadra che quest´anno, nonostante l´attuale primo posto in classifica, ha attraversato momenti di scarsa brillantezza che, mascherati in campionato da una rosa evidentemente più forte di tutte le altre, si sono mostrati nelle due finali perse (le ragazze di Santarelli non ne perdevano una dal 2019). È la settima Coppa Italia consecutiva per le Pantere, l´ottava in totale, festeggiata in un´atmosfera di livello internazionale nell´arena che negli ultimi anni ha celebrato tanti successi del tennis azzurro. I 25mila spettatori in due giorni segnano una scommessa vinta dalla Lega volley femminile che ha polverizzato ogni record di pubblico per un evento di club femminile. «Questo spiega il presidente Mauro Fabris è un punto di svolta per l´intero movimento. Portare tutte queste persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, ed è la prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi segna il record storico assoluto per la Lega volley femminile». Santarelli schiera la formazione tipo con Wolosz al palleggio, Haak opposta, Gabi e Zhu Ting schiacciatrici, Chirichella e Fahr centrali e De Gennaro libero. Gaspari risponde con Ognjenovic in regia, Antropova opposta, Skinner e Bosetti in banda, Weitzel e Nwakalor al centro e Castillo libero. Conegliano comincia decisamente meglio, trascinata dalla solita Gabi. Scandicci esce alla distanza, con Skinner che trova continuità in attacco. Le venete sono solide a muro, ma imprecise in alcune costruzioni. E le toscane ne approfittano. Viene fuori un set subito avvincente, che Fahr chiude sul 31-29. La partita è viva e bella. Nell´Imoco cresce Haak , assieme a una Gabi quasi perfetta, mentre la Savino ritrova una buona Antropova , almeno in termini assoluti, nonostante qualche passaggio a vuoto dell´azzurra, che appare stanca. Si gioca punto a punto, ma quando ha la possibilità di chiudere, Scandicci si inceppa e subisce la reazione rabbiosa di Conegliano che vince ai vantaggi anche il secondo 26-24. L´equilibrio regna anche nel terzo set, ma è sempre Conegliano a dettare il ritmo dell´incontro, con Scandicci che mette il muso avanti solo nel finale ma non riesce a concretizzare il set point. Vince l´Imoco 27-25. DATA VOTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Coppe Volley

La Coppa Italia la alza ancora Conegliano

Le pantere vendicano contro Scandicci la sconfitta nel Mondiale per Club vincendo la finale di Torino per 3-0 (31-29, 26-24, 27-25)

9 min
Pubblicato il **25 gennaio 2026, 17:56** (Aggiornato il 25 gennaio 2026, 18:02)
Tags› Prosecco Doc› Savino Del Bene

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

TORINO-E sono 8 !. La Prosecco Doc Conegliano si aggiudica la Coppa Italia superando in un'accesa finale per 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) la Savino del Bene Scandicci conquistando il 30° trofeo della sua straordinaria storia sportiva, il primo della stagione

Sestetto confermato per coach Santarelli con Wolosz-Haak, Gabi-Zhu, Chirichella-Fahr, libero Moki De Gennaro, coach Gaspari (ex) schiera Ongjenovic-Antropova, Bosetti-Skinner, Nwakalor-Weitzel, libero Castillo.

Primo set con bella partenza dai blocchi delle Pantere (4-0) e immediato time out di Scandicci. Asia Wolosz è ispirata e regala spettacolo, anche con le sue centrali, ma le toscane restano in scia e si avvicinano minacciose (9-8). Il pareggio arriva a quota 10 con Antropova che poi colpisce ancora per il sorpasso 10-11. Si viaggia appaiate tra colpi di alta scuola che strappano applausi al "pienone" del palasport piemontese, La Savino prova l'allungo con l'ace di Skinner, poi bissato da Antropova (13-16), ma le Pantere rispondono e pareggiano subito con l'ex Zhu. Il set si fa "sporco", con scambi lunghi e tante difese, ma anche errori che penalizzano le Pantere, di nuovo costrette al time out sul 19-21. Con i muri di Gabi e Fahr inizia la riscossa, poi Haak va a segno e la Prosecco DOC Imoco torna avanti nello sprint finale 23-22.

Sul 23 pari Haak sbaglia, ma Gabi (gran finale di set, 7 punti e 2 muri nel parziale!) annulla il set ball ben smarcata da capitan Wolosz. Si va ai vantaggi, Zhu (6 punti nel set) mette un punto di alta classe (27-26), ma Skinner (8p nel set) annulla. Il quarto set point lo annulla Haak (6p nel set), poi la svedese in pallonetto sigla il 30-29, prodromo del gran muro della coppia Gabi-Fahr che chiude le ostilità 31-29. Che partita!

Le toscane campionesse del Mondo non ci stanno e provano subito a sorprendere le Pantere in avvio di secondo set (2-6), ma dopo il provvidenziale time out di coach Santarelli c'è De Gennaro a fare miracoli in seconda linea, Gabi e Haak a trasformare i contrattacchi e le Pantere in un amen tornano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

avanti con un controbreak 5-0 (7-6). Come nel primo set le stelle in campo si affrontano a viso aperto, Bella Haak ora è il terminale preferito per l'attacco della Prosecco DOC Imoco (10 punti e 2 muri nel set, decisiva anche in difesa) , con la collaborazione di Fahr al centro, ma di là Antropova cresce colpo su colpo (13-15) in una sfida tra bomber di razza. Sul 17-17 uno scambio infinito premia le Pantere che chiudono con un muro firmato Haak, scatenata, poi la svedese replica alzando ancora la saracinesca. Ma Scandicci è squadra di razza e non lascia, anzi…raddoppia con Franklin, arma tattica dalla panchina: 2 "blocks" dell'americana e le toscane volano avanti 19-22. Zhu in difesa e la coppia Haak-Gabi in attacco riducono il gap, 22-23. La difesa non lascia più cadere nulla e il rush finale delle Pantere (oggin in speciale in versione arancione) è impressionante. E' Gabi-show nel finale, la brasiliana (8 punti, 80% in attacco nel set!) continua a martellare a terra tutti i palloni e la Prosecco DOC Imoco con un parziali finale di 6-1 chiude anche un emozionante secondo set: 26-24 ed è 2-0!

Il terzo set è un'altra bella corrida che fa impazzire i tredicimila dell'Inalpi Arena. Come nei parziali precedenti l'equilibrio regna sovrano, sull'11-11 coach Gaspari prova il doppio cambio con l'ex Bechis e Ruddins in campo, ma non riesce a trovare il modo di involarsi (17-17). La Prosecco DOC Imoco risponde colpo su colpo con Fahr che attacca bene al centro, poi con Gabi e Zhu sempre efficaci da posto 4. Si rivede anche il muro, protagonista un'essenziale Chirichella per il 19-18.

l finale è ancora appassionante, Ruddins piazza colpi importanti e Scandicci è avanti 22-23, ma una super Gabi (MVP della Final Four, top scorer stasera con 22 punti e 3 muri) non ci sta e pareggia di forza. Skinner piazza il 23-24, ma tocca ancora alla superstar brasiliana annullare. Come nei primi due parziali si va ai vantaggi, Skinner si riprende il set ball, ma stavolta è Zhu (13 punti) di classe a pareggiare (25-25). La fuoriclasse cinese inventa anche il 26-25 che lancia le Pantere verso la vittoria. Chiude Chirichella al primo match point con un super muro…le Pantere sono tornate!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

8a Coppa Italia per le pantere, 30° trofeo in assoluto

Con la vittoria odierna della Inalpi Arena di Torino in finale contro la Savino del Bene Scandicci, la Prosecco DOC Antonio Carraro Imoco Conegliano vince la Coppa Italia Frecciarossa 2026. Si tratta dell'ottava coccarda che le Pantere si cuciono al petto, la settima di fila, nonché il trofeo numero 30 della storia del club. La società gialloblù oggi conta 8 Scudetti, 8 Coppe Italia, 8 Supercoppe, 3 Mondiali per Club e 3 Champions League.

Per Monica De Gennaro è il titolo numero 30 vinto con il club, l'ottava Coppa Italia, tutte sollevate da libero gialloblù, per un trofeo che la proietta ancora di più nella leggenda come giocatrice ad aver vinto più volte il titolo.

Per Asia Wolosz e coach Daniele Santarelli, invece, è il 27° titolo con la Prosecco DOC: capitano e capo-allenatore entrambi dal 2017, da allora hanno vinto 7 Coppe Italia.

È il primo trofeo per Conegliano nella stagione 2025-26, da undici stagioni le Pantere a almeno una coppa per la sua bacheca, impresa mai riuscita da nessun club nel nuovo millennio.

12.853 spettatori per la finale: è record !

Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la Finale della Coppa Italia Frecciarossa è stata un trionfo. Sono stati 12.853 gli spettatori che sono accorsi sugli spalti per assistere alla Finale dell'Inalpi Arena, la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la quadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I protagonisti-

I protagonisti-

Marco Gaspari (Allenatore Savino Del Bene Scandicci)- « C'è un personaggio abbastanza conosciuto che dice che chi vince esulta e chi perde spiega. Oggi, francamente, c'è tanto da recriminare da parte nostra, perché io personalmente penso che abbia vinto la squadra più forte. Continuo a sostenere che Conegliano, quando alza i giri, diventa difficilissima da affrontare. Oggi però, nonostante una partenza che è la prima volta che vedo dalla mia squadra – nei primi quattro punti eravamo nervose, e sinceramente senza motivo – dal 4-0 per loro siamo passati al 16-13 per noi. In tutti e tre i set siamo stati avanti nella fase centrale e abbiamo sprecato delle opportunità, probabilmente per una gestione dei colpi non ottimale, ma anche per merito loro, sia ben chiaro. Da parte mia, e penso da parte di tutte le ragazze, c'è un grande rammarico, perché quando si perde una partita del genere, decisa da tre azioni, resta tanto amaro in bocca. Se fosse finita 3-0 per noi, credo che nessuno avrebbe detto qualcosa di diverso, perché siamo andati ai vantaggi in tutti e tre i set. Il problema è sempre lo stesso: vince chi arriva due punti sopra l'altra squadra. Grande merito a Conegliano per la qualità mostrata nei momenti chiave di ogni singolo set. Nel terzo set eravamo avanti, nel secondo eravamo sul 23-20 con palla in mano, abbiamo ricevuto al 76%, ma abbiamo gestito alcuni colpi con poca lucidità e precisione, anche per merito di un muro di Conegliano molto aggressivo. Poi le individualità loro sono state incredibili. Ha vinto la squadra che ha meritato di più ».

Il tabellino-

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-SAVINO DEL BENE SCANDICCI
(31-29)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PROSECCO DOC IMOCO CONEGLIANO: Gabi 22, Zhu 13, Chirichella 7, Fahr 6, De Gennaro, Haak 20, Wolosz 3, Adigwe, Daalderop, Scognamillo, Ewert ne, Sillah ne, Munarini ne, Lubian ne. All. Santarelli

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Skinner 17, Castillo, Ruddins 5, Franklin 1, Ribechi, Bosetti 8, Ognjenovic 1,Graziani 1, Nwakalor 2, Antropova 16, Weitzel 8, , Bechis, Mancini ne, Traballi ne. All.: Gaspari.
ARBITRI: Piana, Salvati

Durata set: 34',30',30' Tot: 94'

MVP: Gabi (Prosecco Doc Conegliano)

Spettatori: 12.853

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Coppa Italia: la finale sarà S… › Coppa Italia: Conegliano travolge Nov…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



COPPA ITALIA PALLAVOLO, PASSIONI 25 GENNAIO 2026

Volley: Conegliano vince la Coppa Italia, sconfitta Scandicci in finale

di Lorenzo Borghero e Leonardo Becchi

condividi

Credits: LVF

Cala il sipario all'Inalpi Arena. Conegliano vince tre a zero e guadagna un altro trofeo. Tenacia e continuità gli ingredienti che hanno permesso alle venete di trionfare a Torino. Le parti finali di ogni set, infatti, sono state decisive e Conegliano ha sbagliato meno. Rammarico per Scandicci, che durante la gara ha dilapidato diversi match point.

Conegliano più cinica: decisivi i muri di Fahr e le schiacciate di Gabi

Parte subito più sciolto Conegliano, che si porta in vantaggio di quattro punti. Poi Scandicci si riprende, risponde colpo su colpo e ne nasce la partita equilibrata che si vedrà per tutti i tre set. In tutte le frazioni di gara, infatti, Scandicci trascina le avversarie ai vantaggi, ma in tutti i momenti importanti manca qualcosa. All'inizio l'efficacia al centro lascia a desiderare, ne approfitta una ispirata **Sara Fahr,** particolarmente determinante a muro. Poi **Avery Skinner** e **Ekaterina Antropova** trascinano la squadra alla reazione. Ma non basta: la stessa Antropova è imprecisa nel finale e dopo sette set point, di cui cinque per Scandicci, Fahr mura proprio la compagna di nazionale per il punto decisivo.

Il resto della partita segue lo stesso filone: azioni lunghe, con qualche errore di stanchezza da entrambe le parti. Scandicci sembra accusare il tie-break giocato contro Chieri sabato e Conegliano pasticcia in due occasioni. **Isabelle Haak**, meno lucida rispetto alle semifinali, si scontra prima con Fahr e poi con il libero **Monica De Gennaro**. Lo conferma anche mister **Marco Gaspari** nel post partita: "Noi eravamo stanche, ma anche Conegliano lo era e loro sono state più lucide e hanno meritato di più. Ma sono comunque felice della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

partita".

Mister Marco Gaspari legge bene la partita già durante un time out: "Se prendiamo un vantaggio, non abbiamo il diritto di calare il livello di gioco! Con loro non si può" e infatti Conegliano non perdona. Gabi sale di livello e sfodera la prestazione che le garantisce il premio di miglior giocatrice del torneo.

Il copione è lo stesso nel terzo set, nonostante Gaspari provi a mischiare le carte. Escono Antropova e **Maja Ognjenovic,** dentro **Marta Bechis** e **Lindsey Ruddins**. E' una mossa che paga solo parzialmente: Bechis smista bene diversi palloni, ma le Pantere sfoderano riflessi felini e non mollano mai. Nell'azione finale c'è anche spazio per una rivincita. L'azione è infatti una sorta di dejà vu: come nell'ultimo punto del Mondiale per club disputato a dicembre **Caterina Bosetti** schiaccia. Questa volta, però, il muro composto dalla coppia Chirichella-Fahr non si sfalda: è il monster block decisivo. Per la settima volta consecutiva Conegliano vince la Coppa Italia.

La differenza dell'abitudine

"È la prima volta che vedo la mia squadra così. Da parte mia e di tutte le ragazze c'è grande rammarico per un match che si è giocato su tre azioni". Lo ha detto Gaspari subito dopo la finale persa dalla sua squadra. Ma la consapevolezza è che davanti a loro ci fosse una squadra di altissimo livello, con in più l'esperienza alle spalle di aver giocato, e vinto, match pesanti. "Grande merito a Conegliano – aggiunge Gaspari –. Credo che oggi abbia vinto la squadra più abituata a gestire i momenti decisivi in questo genere di partite".

Dopo la semifinale persa l'anno scorso con Milano, questa per Scandicci era la prima finale di Coppa Italia della storia a differenza di un Conegliano che, con lo stesso allenatore, ha vinto il settimo titolo in sette anni. **Daniele Santarelli** diventa così il secondo allenatore più vincente nella storia di questa competizione e l'impressione è che possa presto raggiungere il primato di **Massimo Barbolini**.

Tra Conegliano e Scandicci si è trattata di una sfida a più riprese. Prima la finale vinta dalla squadra di Santarelli in Champions League l'anno scorso, subito dopo la vittoria del team toscano nel campionato mondiale, infine l'esito di stasera, che incorona di nuovo Conegliano. "Siamo stati avanti nella parte centrale di tutti e tre i set ma non siamo stati bravi a portare a casa il set nei momenti decisivi. Il nostro obiettivo è quello di arrivare in fondo a ogni competizione. L'ambizione è di voler rigiocare contro Conegliano, perché sì, sono abbastanza contento di continuare a giocare contro di loro", conclude con una punta di ironia l'allenatore di Scandicci.

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Coppa Italia, riecco Conegliano: ottava vittoria. Mai nessuno come De Gennaro



Nella finale di Torino l´Imoco batte 3-0 Scandicci con tre set finiti tutti ai vantaggi e vince per la settima volta consecutiva. Il libero veneto diventa la giocatrice più vincente in questo trofeo Giornalista E torna a festeggiare Conegliano vincendo una Coppa Italia da record. Record di spettatori: 12.853 spettatori alla Inalpi Arena di Torino. mai cosi tanti per una finale femminile. Record di Conegliano che arriva a otto Coppa Italia in bacheca, due in più di Ravenna e Bergamo. Record di Monica De Gennaro che diventa la giocatrice che in assoluto ne ha vinte di più, superando anche l´ex compagna De Kruijf: otto come Conegliano, tutte quelle di Conegliano. Una medaglia in più per una giocatrice che non finisce mai, per la fortuna della pallavolo italiana che con lei in campo, che sia nel club o in Nazionale, può solo fare l´elenco delle vittorie. Si accontenta del secondo posto alla sua prima finale di Coppa Scandicci che non riesce a ripetere l´impresa brasiliana dove ha vinto il Mondiale battendo l´Imoco. Ha pagato la stanchezza di una semifinale vinta al tie break contro Chieri. Stanchezza evidente nei dettagli in tre set comunque combattutissimi e nelle difficoltà della sua top player Kate Antropova, decisamente opaca la partita Santarelli conferma la formazione che ha travolto Novara mentre Gaspari sceglie Nwakalor al posto di Graziani. Il confronto è tesissimo sin dalle prime battute. Gabi non brilla in ricezione e la battuta di Scandicci fa parecchi danni nonostante la partenza sprint dell´Imoco 4-1. Sono Antropova e Bosetti che recuperano lo svantaggio. Skinner si fa viva più avanti però è abbastanza costante mentre l´opposta azzurro va a singhiozzo marcata fissa ovviamente dal muro veneto. Il finale premia l´Imoco che annulla quattro set ball alle toscane e chiude con un muro di Gabi. Ancora peggio psicologicamente per Scandicci il secondo set: si trova avanti 23-20 con buoni inserimenti di Weitzel in attacco ma il finale è un monologi di Gabi: cinque punti con cui trascina di peso l´Imoco al 2-0. Nel terzo gaspari arrende al doppio cambio con Bechis e Ruddins che danno il cambio alle esauste Ognjenovic e Antropova. L´americana si comporta bene ma non cambia l´equilibrio del match ancora una volta finito ai vantaggi e chiuso da un muro di Chirichella numeri Best scorer è Gabi con 22 punti mentre 20 quelli di Haak. Dalla parte di Scandicci Avery Skinner ne fa 17 mentre Antropova si ferm a 16. Pesano moltissimo i 12 muri punti di Conegliano mentre a Scandicci non bastano i cinque ace

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Coppa Italia, Prosecco Doc conquista l'ottavo trofeo: Scandicci ko. È la trentesima meraviglia della storia gialloblù

Capitan Wolosz solleva il trofeo a Torino: le Pantere tornano a ruggire portando a casa la prima coccarda stagionale dopo due finali perse

NORDEST > TREVISO

domenica 25 gennaio 2026 di **Alessio Morettin**



TREVISO - Veni, vidi, vici. Sotto il cielo di Torino si compie la trentesima meraviglia della storia gialloblù. La Prosecco Doc Antonio Carraro Imoco Conegliano conquista la sua ottava Coppa Italia e lo fa tornando a ruggire nel momento più atteso, portando a casa il primo trofeo stagionale dopo due finali perse. All'Inalpi Arena è festa totale: le Pantere superano Scandicci con un secco 3-0 e chiudono il cerchio.

APPROFONDIMENTI

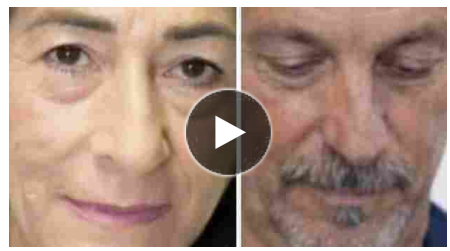


TREVISO
Prosecco Doc in finale di Coppa Italia: liquidata Novara in tre set,...



CONEGLIANO
Gabi pantera per altri tre anni, firmato il rinnovo del contratto con...

A sollevare la Coppa Italia è capitan Wolosz, che alza al cielo l'ottava coccarda della



Carlomagno, gli ultimi giorni da fantasmi dei genitori fino al suicidio: chi erano Maria e Pasquale VIDEO

• Carlomagno, i genitori trovati morti impiccati in casa VIDEO

DALLA STESSA SEZIONE



Coppa Italia, Prosecco Doc conquista l'ottavo trofeo: Scandicci ko. È la trentesima meraviglia della storia gialloblù

di Alessio Morettin



Incidente sulla Pedemontana: esplode una gomma, automobilista sbanda e si schianta

di Laura Paladin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

storia gialloblù, aggiungendo anche Torino alla lunga mappa delle città conquistate dalla Prosecco Doc dopo Firenze, Busto Arsizio, Rimini, Roma, Casalecchio di Reno e Trieste.

Prosecco Doc in finale di Coppa Italia: liquidata Novara in tre set, domani la sfida contro Scandicci

La rivincita

Un successo che pesa, perché arriva contro una rivale diretta, perché cancella la ferita della sconfitta brasiliana di dicembre al Mondiale e perché ribadisce, ancora una volta, la statura di una squadra che nei momenti decisivi sa diventare inarrestabile. Non c'è Giulio Cesare a guidare l'impresa, ma la mente lucida e carismatica di Daniele Santarelli. Il tecnico gialloblù firma l'ennesima prova di forza tattica e mentale, portando a 27 il numero dei trofei personali e conducendo la sua squadra alla settima Coppa Italia consecutiva.

Un dominio che si riflette negli sguardi, nei sorrisi dei presidenti e nell'abbraccio costante di un popolo gialloblù che canta per tutta la partita, consapevole di vivere una delle pagine più luminose della propria storia sportiva. Scandicci non resta a guardare. Le toscane lottano, spingono forte soprattutto nelle fasi centrali dei set e provano più volte a spezzare l'inerzia del match. Ma quando la pressione sale, l'Imoco alza il livello e lascia pochissimo spazio.

Isabella Haak, arriva la conferma: altra stagione da Pantera

I numeri

Le Pantere hanno imparato dalla lezione brasiliana e, come una Fenice, tornano a splendere proprio quando conta di più. I 33 punti complessivi del duo Antropova-Skinner, con percentuali inferiori ai consueti standard, non bastano a ribaltare una finale che dopo il primo set viene controllata soprattutto sul piano mentale dalle gialloblù. Il colpo d'occhio dell'Inalpi Arena, gremita in ogni ordine di posto, è la cornice ideale per una sfida di altissimo livello.

Le cifre raccontano una partita molto più equilibrata di quanto suggerisca il 3-0 finale: Conegliano chiude con un 46% di efficienza offensiva contro il 39% di Scandicci, mentre in ricezione le Pantere fanno registrare il 40% di positiva e il 16% di perfetta, a fronte del 67% di positiva delle toscane. Numeri che confermano set giocati punto a punto, decisi spesso da dettagli e scelte più lucide nei momenti chiave. A fare la differenza è il muro, autentica arma letale della Prosecco Doc: 12 block vincenti, contro i 4 di Scandicci, con due muri decisivi a mettere la parola fine al primo e al terzo parziale.

Monica De Gannaro e Sarah Fahr tedofore olimpiche: «Un grande onore poterci essere»



Incendio all'asilo, i passanti vedono il fumo e danno l'allarme: danni e struttura inagibile

di Redazione web



Toni Follina, morto l'architetto «che ha amato profondamente Treviso». Conte: amore tradotto in un'eredità importante di opere e di bellezza

di Redazione web



Gloria De Lazzari trovata morta in casa a Manchester, il 33enne accusato dell'omicidio aveva già ucciso. La mamma: «L'avevo sentita poche ore prima»

di Luca Vecellio

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS



Venice City Pass: i migliori Pass e Tickets di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

LA PARTITA

Il set inaugurale è una vera maratona: Conegliano parte 4-0, Scandicci rientra e sorpassa fino al 16-13, le Pantere risalgono, annullano set point e dopo una lunghissima battaglia chiudono 31-29 con il muro di Fahr. Nel secondo parziale Scandicci prova a scappare, ma Gabi di prepotenza cambia l'inerzia: quattro punti consecutivi della brasiliana spianano la strada al 26-24 che vale il 2-0. Il terzo set è un continuo elastico, deciso ancora una volta ai vantaggi da un muro, quello firmato da Chirichella, manda all'ottavo cielo il popolo gialloblù.

La festa, però, dura il tempo di un sorriso. Perché il calendario non concede pause: già domani Conegliano tornerà in campo contro Ankara, in una sfida decisiva per il primato nel girone di Champions League. Perché questa squadra, quando vince, ha già fame di futuro.

Ultimo aggiornamento: 21:20

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

IN TELEVISIONE

Serena Stecca, l'attrice di Treviso è Loretta nella fiction di Rai 1 'Prima di noi': «Grande emozione vivere il set e raccontare questa storia»

• C'è posta per te, le pagelle: Alessandra Amoroso in lacrime (8), Olga Fernando dove sei? (2), Leo cita Temptation Island (9), Anastasia e Genoveffa (4), la mamma assente (NC) • Gabriel Garko: «Liberato dal coming out. Scene di sesso noiose, sto sempre con il sedere al vento»

IL LUTTO

Toni Follina, morto l'architetto «che ha amato profondamente Treviso». Conte: amore tradotto in un'eredità importante di opere e di bellezza

TREVISO

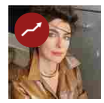
Ladri nei locali, bar in rivolta. Il Bassanello: «Sono venuti per la sesta volta in 4 anni. Non ne posso più»

• Ladri in via Luzzatti, banda sale sul tetto e svuota due appartamenti • Ladri rubano l'incasso del banco solidale Airc in campo San Polo: «Hanno distratto le volontarie e sono scappati con i soldi»

TREVISO

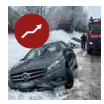
Tedofora con disabilità visiva, l'ospedale la ringrazia: «La nostra collega ci ha regalato un momento che porteremo nel cuore»

LE PIÚ LETTE



Anna Valle, le droghe leggere e la malattia: «Fitte per sei ore di fila, medicine non ne prendo»

di Novella Toloni



Neve, 15 centimetri a Cortina e 28 ad Asiago. Auto e pullman bloccati senza catene e raffica di incidenti: 40 interventi. Tutte le strade chiuse

di Redazione web



Claudio Carlomagno, i genitori del killer di Anguillara si suicidano in garage. Trovati impiccati, l'allarme lanciato dalla zia

di Valeria Di Corrado e Camilla Mozzetti

MoltoFood



ANTIPASTI

Rosti di patate e cipolle al forno, la ricetta per ottenerli dorati e croccanti

di Margherita Catalani



DOLCI

Flauti fatti in casa, la colazione che rende felice il tuo risveglio

di Viola Massa

VEDI TUTTE LE RICETTE

PIEMME

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÁ

www.piemmemedia.it

Per la pubblicità su questo sito, contattaci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Volley Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa



Era nell´aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la Finale della Coppa Italia Frecciarossa è ufficialmente sold-out . Sono gli spettatori che accorreranno per assistere alla Finale dell´Inalpi Arena, la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d´Europa e d´Italia di Conegliano in programma oggi, domenica 25 gennaio alle ore 15 in diretta Rai 2 . Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A Questo il commento del Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile , Mauro Fabris Quello a cui abbiamo assistito all´Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l´intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Conegliano si riprende la Coppa Italia in una finale da brividi

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

25/01/2026 SPORT

Redazione Sport - In un'affollatissima Inalpi Arena di Torino, dove 12853 spettatori hanno creato un clima rovente, la Prosecco Doc Imoco Conegliano ha archiviato con un secco 3-0 la finale di Coppa Italia Frecciarossa contro la Savino Del Bene Scandicci, riconquistando un trofeo che mancava dalle sue bacheche dopo la sorpresa del Mondiale per Club.

Quella che si è disputata, però, è stata una partita di una tensione inimmaginabile, ben lontana dall'asettica lettura del risultato finale, la quale – se si scorrono i parziali di 31-29, 26-24 e 27-25 – restituisce appieno il dramma sportivo consumato sul rettangolo di gioco.

Le pantere di Daniele Santarelli, le quali indossavano per l'occasione una inedita maglia arancione, hanno infatti dovuto ricorrere a tutta la loro esperienza e freddezza per avere la meglio, punto dopo punto, su una Scandicci determinata a ripetere il successo di dicembre e che ha lottato fino all'ultimo scambio in ogni frazione di gioco.

tuttosport +3

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Una rivincita costruita punto su punto

La partita, che rappresentava il primo scontro diretto tra le due rivali da quella finale

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

in Brasile vinta dalle toscane, è subito sembrata uno studio di psicologia applicata allo sport, con entrambe le squadre che si sono annullate a vicenda in lunghissime azioni.

Conegliano, la cui rosa è forgiatasi in anni di successi continui, ha saputo gestire i momenti più critici con una calma superiore, trasformando in punti quelli che potevano essere turning point avversari.

Dall'altra parte, Scandicci – pur conscia del proprio status di campionesse del mondo in carica – non è riuscita a chiudere i set quando era in vantaggio, lasciandosi sfuggire opportunità preziose che, in una partita di tale livello, non vengono concesse due volte. corriere +3



Udinese, Runjaic: «Zaniolo è insostituibile per noi, è un giocatore unico. Bisogna dare tutto e la squadra deve funzionare nel suo insieme»

Il trentesimo trofeo e il dominio della dinastia veneta

Con questo successo, il primo stagionale per la società veneta, la Prosecco Doc Imoco Conegliano alza la sua ottava Coppa Italia, la settima consecutiva, un dato che da solo spiega la lunghissima egemonia nel volley italiano.

Si tratta, in totale, del trentesimo trofeo conquistato dalla franchigia, un palmarès sterminato che continua a crescere e che testimonia un lavoro metodico e senza sosta, portato avanti sia in panchina che in campo.

La vittoria, arrivata dopo il successo in semifinale contro Novara, assume i contorni di una dichiarazione d'intenti per il resto della stagione, segnando una netta linea di confine con la sconfitta sudamericana e ribadendo una supremazia domestica che pochi sono riusciti a intaccare. lanazione +3



Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: 12.853 spettatori per la Finale di Coppa Italia Frecciarossa

La tenacia come cifra stilistica

Ciò che colpisce, analizzando la partita, non è stata solo la qualità tecnica delle atlete in campo, elevatissima com'era prevedibile, ma soprattutto la capacità di resistenza mentale dimostrata dalla squadra di Santarelli.

Vincere tre set tutti oltre il venticinquesimo punto, e in uno scontro diretto dal valore così simbolico, richiede infatti una solidità caratteriale non comune, la stessa che permette di non vacillare quando il punteggio è in parità e tutto sembra pendere da un dettaglio.

La squadra ha saputo "stare sul pezzo", come si suol dire in gergo, con una concentrazione ferrea, gestendo la pressione della rivincita e le aspettative di un pubblico che si aspettava uno spettacolo all'altezza della contesa.

Un risultato che, al di là dell'oro, consegna agli annali una delle finali più equilibrate e combattute degli ultimi anni. corriere +3



Troppo forte Conegliano per Novara. Chieri lotta e esce a testa alta con Scandicci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un brivido lungo cinque set, Scandicci trova la finale. Conegliano, come previsto, non sbaglia un colpo

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

24/01/2026 SPORT

Redazione Sport - L'Inalpi Arena di Torino, gremita in ogni ordine di posto da oltre dodicimila spettatori, ha vissuto un pomeriggio di volley femminile di altissima intensità, deciso soltanto dopo una lotta serrata che ha esaltato il valore tecnico delle atlete in campo.

Le semifinali della Coppa Italia Frecciarossa hanno infatti proposto scenari opposti, seppur entrambi avvincenti: da una parte la netta superiorità della Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano, che ha liquidato l'Igor Gorgonzola Novara in tre set senza lasciare spazio ad interpretazioni, dall'altra il dramma sportivo consumato punto su punto tra Savino Del Bene Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri, risolto solo al tie-break dopo più di due ore di gioco. malpensa24 +3

La potenza delle pantere, un muro per Novara

La squadra di Novara, che pure poteva contare su un roster di qualità, non è mai riuscita a trovare una breccia nello schieramento avversario, dimostratosi compatto e letale in ogni fondamentale.

Conegliano, che da anni domina la scena nazionale e internazionale, ha gestito la

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

partita con un controllo quasi matematico, imponendo il proprio ritmo e chiudendo i parziali in rapida successione.

Un risultato, quello del secco 3-0, che conferma la supremazia attuale delle pantere e le proietta verso l'ultimo atto con l'autorità di chi è abituato a questi palcoscenici.
malpensa24 +3

Scandicci e Chieri, una battaglia epica

Ben diverso il percorso che ha portato Scandicci alla sua prima storica finale in questa competizione.

La formazione toscana, fresca del Titolo mondiale per club conquistato a dicembre, ha infatti incontrato una resistenza feroce da parte delle padrone di casa di Chieri, le quali, sostenute dal calore del pubblico, hanno costretto le avversarie a ricorrere a tutte le loro risorse.

La partita, un vero e proprio alternarsi di colpi e controcolpi, ha visto brillare in particolare le opposte: da una parte l'ungherese Nora Nemeth, autrice di venticinque punti per Chieri, dall'altra la giovane russa Ekaterina Antropova, altrettanto prolifica.

A decidere le sorti della contesa, tuttavia, è stata l'esperienza e la freddezza nei momenti decisivi delle campionesse del mondo, capaci di gestire meglio la pressione del quinto set, chiuso con un netto 15-8.

Il premio di miglior giocatrice della partita è andato a McKenzie Skinner, schiacciatrice statunitense di Scandicci e volto noto al pubblico chierese per aver vestito in passato quelle maglie, che con i suoi ventuno punti ha dato un contributo fondamentale alla vittoria. malpensa24 +3

Il remake della finale mondiale in diretta Rai

Il quadro delle finaliste è dunque completo e regala alla manifestazione un atto conclusivo di altissimo profilo. Domenica pomeriggio, con il via fissato alle ore 15 e la diretta affidata a Rai 2, si sfideranno infatti le due formazioni che lo scorso dicembre avevano già animato la finale del Mondiale per Club.

Si tratta, in effetti, di un remake attesissimo che contrappone la forza consolidata di Conegliano, alla caccia di un altro trofeo, all'entusiasmo e all'ambizione di una Scandicci che, dopo aver superato l'ostacolo più insidioso nella semifinale con Chieri, punta a completare una stagione già memorabile.

L'Inalpi Arena tornerà a riempirsi, promettendo un'altra giornata di grande sport.
ilgazzettino +3



Volley, Coppa italia: la finale sarà Conegliano-Scandicci, come nel mondiale



Prosecco Doc in finale di Coppa Italia: liquidata Novara in tre set, domani la sfida contro Scandicci



Coppa Italia volley femminile: grande spettacolo e successo di pubblico per le semifinali all'Inalpi Arena – TorinoClick

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia

Nonostante la solita prova super di Antropova, la formazione di coach Gaspari non riesce a bissare la finale mondiale vinta proprio contro le venete REDAZIONE FIRENZE Torino, 25 gennaio 2026 – Sfuma sul più bello, con una finale molto più tirata e combattuta di quel che dice il risultato finale, il sogno della Savino del Bene di bissare il mondiale dello scorso 14 dicembre. All'Inalpi Arena di Torino è Conegliano ad aggiudicarsi la finale di Coppa Italia, lasciando Scandicci con l'amaro in bocca. Il tabellone dice 3-0, ma il computo dei parziali racconta di una gara estremamente in bilico (31-29, 26-24, 27-25). Conegliano si prende così la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci. IL TABELLINO PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli. SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. All. Gaspari. ARBITRI: Curto, Papadopol. PARZIALI SET: 31-29 26-24 27-25 NOTE: spettatori 12853. Durata set: 34', 30', 30'; Tot: 94'.

[Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

LA STAGIONE FEMMINILE

Torino pazza per il volley, tutto esaurito all'Inalpi: Scandicci ko, la Coppa Italia è di Conegliano

Ottavo trofeo tricolore per le venete, settimo consecutivo. La brasiliana Gabi superlativa, alle toscane non basta Antropova. Venticinquemila spettatori nella due giorni di Coppa: Torino capitale anche della pallavolo

ANGELO DI MARINO

25 Gennaio 2026 alle 17:04 | 4 minuti di lettura



Gabi (Imoco Conegliano) in duello aereo con Antropova (Savino Del Bene Scandicci) *foto Rubin-Zani/LVF*

La Coppa dei record la vince l'Imoco Conegliano. Per l'ottava volta (settima di fila), il club veneto vince il trofeo tricolore con un 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) sulla Savino Del Bene Scandicci che è meritatissimo ma meno netto del punteggio. Tutti e tre i set sono combattutissimi e finiscono ai vantaggi, a partire dal primo che diventa un rally interminabile e, conti alla mano, decisivo. **La finale è infatti una sfida tra il meglio della pallavolo internazionale con una regina assoluta, la fuoriclasse brasiliana Gabi con 22 punti e tanto gioco a fare la differenza nei momenti cruciali della gara.** Bene anche Haak (20), Zhu (13) e il muro delle venete con l'azzurra Sarah Fahr su tutte. **A Scandicci non basta una grande prestazione in tutte le sue linee con Skinner (17 punti) miglior marcatrice davanti a Kate Antropova (16).**

Torino sold out per le campionesse del volley

L'Inalpi Arena da tutto esaurito è il palcoscenico di un evento di livello internazionale. Non solo si è assegnata la Coppa Italia, con tanto di rivincita delle venete sulla Savino Del Bene Scandicci dopo il ko ai Mondiali per club, ma soprattutto si è celebrata la pallavolo italiana che è un'eccellenza internazionale e assoluta. Lo show messo su in questo weekend a Torino è da Nba, paragonabile a quanto da queste parti si vede ormai da anni in occasione delle Atp Finals di tennis e non solo per quelle. In due giorni venticinquemila spettatori, tutto esaurito e spettacolo sportivo corroborato da musica, giochi e intrattenimento proprio come in un grande happening aperto al mondo.

La partita: primo set

Parte subito forte Conegliano che vuole scrollarsi di dosso l'incubo della finale persa al Mondiale per club. Netto il passo del team di Santarelli (3-0, 6-2, 7-3), poi prende quota il gioco delle toscane che raggiungono il pari (10-10) e poi operano il sorpasso (10-11, 11-12, 12-13). In questa fase le venete fanno fatica sotto rete, dove c'è qualche distrazione di troppo che scatena le avversarie. Sull'ace di Linda Nwakalor (12-14), Santarelli non ne può più e chiama timeout per rimettere le cose in chiaro. Ancora ace di Antropova che poi sbaglia al servizio, migliora a muro l'Imoco che agguanta il pari (16-16) sul turno di servizio di Sarah Fahr ma dura poco. La Savino Del Bene rimette il muso avanti massimizzando la buona vena di Avery Skinner (16-18, 17-19). Antropova mette fuori dalla sua mattonella e Conegliano impatta (19-19). Gabi sbaglia, Skinner no e la squadra di Marco Gaspari si riporta avanti (19-21) con Santarelli che ferma di nuovo tutto. Il tecnico chiede alle sue atlete di serrare le fila al centro e così Fahr esegue alla perfezione il compito con due muri di seguito (il primo in tandem con Gabi) che ribaltano il fronte (23-22) mettendo in ambasce stavolta Gaspari che chiama la sospensione. Cambia di nuovo la scena, Haak spedisce fuori e, dopo verifica al videocheck, Scandicci si ritrova con il set point tra le mani, subito annullato da Gabi (24-24). Camilla Weitzel riporta avanti Scandicci, Antropova sbaglia al servizio e così pure Adigwe. Due punti consecutivi di Zhu rimettono avanti Conegliano, poi è ancora la fuoriclasse cinese a essere protagonista ma in negativo sbattendo fuori grossolanamente (27-28). Come Penelope, Isabelle Haak e Gabi rifanno lo stesso percorso precedente in risalita, spezzato ancora una volta da Haak. Bosetti non si arrende ma il primo set Conegliano lo vince 31-29 grazie ancora una volta al muro che il mondo invidia, quello formato da Fahr e Gabi: roba stellare.

La partita: secondo set

Nella seconda frazione in ritmi sono subito alti e ne guadagna la rabbia di Scandicci che, sulla scia della caduta ai vantaggi nel set precedente, prende il largo (2-6). Santarelli si rifugia in un timeout che ridà innanzitutto fiato alle Pantere, capaci con Gabi di riportarsi sotto fino al pari (6-6) maturato su un errore di Skinner. Pasticcia in difesa la squadra di Gaspari e stavolta è il tecnico delle toscane a chiedere la sospensione (7-6). Skinner e Gabi diventano le protagoniste, Haak firma l'ennesimo pari (9-9) ma c'è anche Kate Antropova al tavolo delle regine per chi se ne fosse un attimo dimenticato (9-10). Sfida a tutto braccio tra le migliori giocatrici del mondo, nella quale si esaltano tutte le giocatrici in campo. Un lob da quota pancake di Linda Nwakalor vale il doppio vantaggio Scandicci (10-12). C'è anche il rigore tedesco di Weitzel a tenere avanti le toscane (12-14). Ogni tanto c'è anche chi sbaglia (Chirichella al servizio, 14-16) ma i 12.853 spettatori assistono a una serie di colpi e di giocate firmate da autentiche fuoriclasse, come Isabelle Haak che pareggia i conti (17-17). È il muro l'arma che può fare la differenza, soprattutto quando hai Sarah Fahr al centro, così come può diventare il servizio se c'è Antropova in battuta (19-21). Uno scontro difensivo tra Monica De Gennaro (la più applaudita di tutte, per lei un tripudio all'ingresso in campo) e Isabelle Haak spinge Santarelli al time out (19-21). Il turno al servizio di Antropova è decisivo, in battuta invece sbaglia Haak (20-23) e Scandicci allunga (20-23). Si riprende la svedese che accorcia, poi tre punti di fila di Gabi rimettono avanti le venete con Antropova che annulla il primo set ball (24-24). è Gabi contro tutte in questa fase, ancora lei riporta avanti Conegliano che si prende anche il secondo set sfruttando l'errore marchiano di Kate Antropova che spara parecchio fuori un pallone davvero importante (26-24).

La partita: terzo set

Si riparte un po' meno forte rispetto alle due frazioni precedenti e con qualche errore di troppo. Antropova e Wolosz sono le protagoniste dello scorcio iniziale che vede Scandicci comunque avanti (5-7). A riprendere le redini del gioco è la solita Gabi anche se si resta a lungo a bagnomaria (9-9, 10-10), fin quando Scandicci prende un leggero vantaggio che non tiene molto di nuovo grazie al muro delle venete (17-17, 18-18). E proprio con un monster block di Fahr, Conegliano si riporta avanti (19-18) mettendo Gaspari nella condizione di fermare il gioco. Ci vogliono le invenzioni di Wetizel e Ruddins a riportare Scandicci in parità (21-21) e stavolta il timeout è servito da Santarelli che non si ferma un attimo a bordo campo. Ancora l'americana Lindsey Ora Ruddins regala il vantaggio alla Savino Del Bene (21-22), a darle una mano anche un errore in battuta di Chirichella (22-23). Bosetti si procura un set ball preziosissimo ma un rimpallo rimette tutto in bilico (24-24). Avery Skinner decide di dare ancora una chance alla sua squadra ma Zhu, sempre lei nei momenti decisivi dei set, cancella il vantaggio (25-25). Proprio la schiacciatrice cinese, una delle icone sportive dell'intera Asia, strappa il match ball che il fantasmagorico muro di Conegliano trasforma subito in vittoria (27-25).

Evento da record

Torino celebra così il ritorno alla vittoria della Imoco Conegliano dopo due finali perse in stagione (Supercoppa e Mondiale) e uno stop in regular season. Il capoluogo piemontese celebra nel migliore dei modi la pallavolo femminile italiana che è indiscutibilmente la migliore al mondo. E lo fa con un evento organizzato dalla Lega volley femminile in partnership con Federvolley, Regione Piemonte e Comune di Torino che entra nella storia della pallavolo e non solo. Da ripetere.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO- SAVINO DEL BENE SCANDICCI 3-0 (31-29 26-24 27-25)

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). Allenatore Santarelli.

Video In Evidenza



Ultras Lazio e Napoli, tensioni in autostrada: il blitz della polizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. Allenatore Gaspari.
Arbitri: Curto, Papadopol.
Note: durata set 34', 30', 30'; totale 94'. Spettatori: 12853, tutto esaurito.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Cerca nel Giornale

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

DOMUS PERUGIA CALCIO PALLAVOLO CALCIO FEMMINILE PALLACANESTRO WEB RADIO MULTIMEDIA
PERUGIA SPORT SPECIALI ACCADE A PERUGIA NOTIZIE SPORTIVE PALINSESTO TEMPO REALE

WEB TV A.C. PERUGIA CALENDARIO REDAZIONE CONTATTI SCRIVI A REDAZIONE COLLEGAMENTI CREDITI

Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere

Scritto da Redazione il 25/01/2026



Con la Serie A1 ferma per la Final Four di Coppa Italia, la Bartoccini MC Restauri Perugia sfrutta lo stop per intensificare la preparazione tra palestra, tecnica e analisi video

La Bartoccini MC Restauri Perugia approfitta dello stop del campionato per continuare a lavorare con continuità. Nel fine settimana in cui la Serie A1 si ferma per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma all'Inalpi Arena di Torino, le Black Angels non scendono in campo per una gara ufficiale, ma restano pienamente concentrate sul lavoro quotidiano. La giornata di domenica 25 gennaio ha segnato infatti l'inizio di una fase di allenamenti mirata, utile per mantenere alto il livello fisico e tecnico. La mattinata è stata lasciata libera, mentre nel primo pomeriggio la squadra si è ritrovata al PalaBarton Energy per una sessione dedicata alla prevenzione con i pesi, seguita dal lavoro sul campo con la tecnica di palla, elemento centrale per non perdere ritmo gara. Il programma proseguirà così lunedì 26 gennaio con una giornata di recupero attivo, utile a smaltire i carichi e ricaricare le energie, prima di tornare a spingere nei giorni successivi. Da martedì 27 gennaio il focus si sposta nuovamente sul lavoro fisico, con una seduta mattutina in sala pesi al Corpus, seguita nel pomeriggio da un allenamento tecnico al PalaBarton. La settimana entra nel vivo tra mercoledì e giovedì, alternando momenti di confronto e analisi, come le riunioni e le sessioni video, al lavoro sul campo. L'obiettivo è curare ogni dettaglio, dalla preparazione atletica alla fase di gioco, passando per la prevenzione e la rifinitura tecnica. Le sedute di tecnica palla restano centrali, a conferma della volontà di sfruttare la pausa per consolidare automatismi e migliorare l'intesa di squadra. Venerdì 30 gennaio è una giornata particolarmente intensa, con un lavoro differenziato in sala pesi diviso per gruppi al mattino e una lunga sessione pomeridiana che unisce video, prevenzione e tecnica sul campo. Anche sabato 31 gennaio segue la stessa linea, con una mattinata libera e un pomeriggio dedicato alla cura del gesto tecnico. La preparazione culmina domenica 1 febbraio, giornata che abbina rifinitura mattutina e momenti di recupero, prima di tornare in clima partita con il match pomeridiano al PalaBarton Energy contro Bergamo (ore 17.00). Insomma, un percorso studiato nei minimi dettagli per arrivare pronte al prossimo impegno ufficiale, dimostrando come Perugia non consideri questa pausa come un vero stop, ma come un'opportunità preziosa per crescere e farsi trovare pronta alla ripresa del campionato.

Per aprire una finestra pop-up di Web Radio clicca:Qui

ASCOLTA A TUTTO GRIFO IN DIRETTA

Cronometro

TIFOGRIFO.COM WEB RADIO TV PERUGIA

agenziastampaitalia INFORMAZIONE COMUNICAZIONE MEDIA

ARTICOLI RECENTI

- Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere
- In...sidecar – altro giro, altra sconfitta
- 23^giornata Ascoli Perugia 2-1
- È morto Paolo Ferrario, grifone nel 1968/69.
- Tutto pronto per Perugia – Trento: Domani big match della 18^giornata
- Ascoli Perugia i convocati
- Conferenza di Tedesco pre gara Ascoli Perugia (Video)
- Il Grifo alla prova Ascoli. Tedesco: "Ai ragazzi chiedo la prestazione"
- Segui "A Tutto Grifo" Ascoli Perugia, la trasmissione sportiva in diretta che ha il Perugia nel Cuore
- Vespa in Mostra: a San Costanzo lo scooter più famoso del mondo di scena alla Loggia dei Lanari

MULTIMEDIA



Conferenza di Tedesco pre gara Ascoli Perugia (Video)



Presentazione del nuovo Grifone Don Bolsius (Video)



Perugia Berlino 3-0. Intervista a Loser



Perugia Berlino 3-0. Intervista al coach Lorenzetti



Perugia Gubbio 0-1. Intervista a Tozzuolo in zona mista



Perugia Gubbio 0-1. Tribuna stampa del Curi

facebook

YouTube

twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Share

Articoli Correlati

Dal precampionato segnali positivi: ora le Black Angels fanno sul serio
Inizia la settimana che porta all'esordio contro Bergamo. Le statistiche dell'ultimo test lasciano ben sperare...

Salernitana Perugia, le ultime discrezioni dal campo
Salernitana Perugia, le ultime discrezioni dal campo Servizio di Fabio...

Caso Nocerina: Palazzi chiede l'esclusione del club dal campionato
Esclusione della Nocerina dal campionato di Prima Divisione e assegnazione, da parte del Consiglio Federale,...

Scritto da Redazione
il 25/01/2026.
Registrato sotto PALLAVOLO.

CALCIO A 5 UN TUFFO NELLA MEMORIA DEL GRIFO SIDE CAR VECCHIA GUARDIA UMBRIA SPORT SERIE B NOTIZIE VARIE PAGELLE GALA SPORT CALCIO DA TAVOLO SCACCHI TENNIS TAVOLO RUGBY ARCHIVIO AUDIO PASSIONE BIANCOROSSA PERUGINA WEB RADIO NOTIZIE SPORTIVE LETTERE IN REDAZIONE TEMPO REALE PASSIONE BIANCOROSSA INTERVISTE PALINSESTO ACCADE A PERUGIA SPECIALI CALCIO FEMMINILE MULTIMEDIA PERUGIA SPORT PALLACANESTRO PALLAVOLO PERUGIA CALCIO PRIMO PIANO

WEB TV A.C. PERUGIA CALENDARIO REDAZIONE CONTATTI SCRIVI A REDAZIONE COLLEGAMENTI CREDITI RSS

Tifogrifo - Quotidiano ed Emittente Radio-Televisiva Web - Autorizzazione 33/2002 Registro dei Periodici del Tribunale di Perugia 24/9/2002 - Iscrizione Registro Operatori Comunicazione N° 21374 - Partita IVA: 03125390546 - Iscritta al registro delle imprese di Perugia C.C.I.A.A. Nr. Rea PG 273151 – © Tutti i diritti sono riservati - Studio grafico: EffePi Soluzioni Grafiche - Provider: Aruba Spa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

I "tre giorni della merla" (29, 30, 31 gennaio)

Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de L'ORAZERO IN TOUR, la nuova tournée di Renato Zero

Di **Redazione** - 25 Gennaio 2026 - 22:00 17 0

(mi-lorenteggio.com) Roma, 25 ottobre 2026 – Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de L'ORAZERO IN TOUR, la nuova tournée di Renato Zero (prodotta da Tattica) che ha preso ufficialmente il via davanti a un pubblico caloroso e partecipe. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione: Roma si prepara ora ad accogliere altri 5 appuntamenti prima che il tour prosegua sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile, per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan ("sorcini" di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri impressionanti della sua carriera.

Quello di Renato Zero è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album L'OraZero, per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da No! Mamma, no! a Cercami e Il Carrozzone, e poi ancora il medley dance sulle note di Madame, Il triangolo, Mi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vendo e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, Il cielo e I migliori anni della nostra vita.

Con Renato Zero on stage: la band composta da Danilo Madonia (direzione musicale, tastiere e pianoforte); Lorenzo Poli (basso); Bruno Giordana (tastiere e sax); Rosario Jermano (percussioni); Fabrizio Leo (chitarre); Andrea Maddalone (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l'Orchestra Piemme Project. A impreziosire lo show anche i video-cameo di Gabriele Lavia e Luca Ward, rispettivamente nel ruolo del "Libero Pensiero" e de "L'Ignoto".

Tra i momenti più intensi della serata, l'omaggio alle vittime di femminicidio con il brano Libera, accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme "Basta" in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l'inedito Resta con me, dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo.

I biglietti de L'ORAZERO IN TOUR sono disponibili su renatozero.com, vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket.

La radio partner di L'ORAZERO IN TOUR è RTL 102.5.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con Italo.

L'ORAZERO IN TOUR

IL CALENDARIO

24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT

14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA

18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

11 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 APRILE – BARI – PALAFLORIO

15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

Articolo precedente

Allianz Milano, vittoria dolce e pesante:
la Lube cade 3-1 all'Allianz Cloud

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

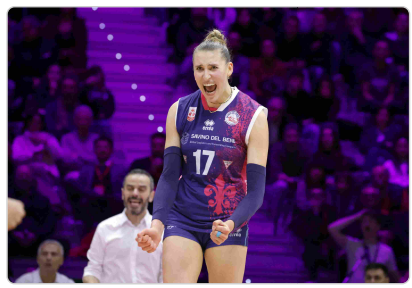
Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia



Torino, 25 gennaio 2026 Sfuma sul più bello, con una finale molto più tirata e combattuta di quel che dice il risultato finale, il sogno della Savino del Bene di bissare il mondiale dello scorso 14 dicembre. All´Inalpi Arena di Torino è Conegliano ad aggiudicarsi la finale di Coppa Italia, lasciando Scandicci con l´amaro in bocca. Il tabellone dice 3-0, ma il computo dei parziali racconta di una gara estremamente in bilico(31-29, 26-24, 27-25). Conegliano si prende cosìla rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci. IL TABELLINO PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli. SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. All. Gaspari. ARBITRI: Curto, Papadopol. PARZIALI SET: 31-29 26-24 27-25 NOTE: spettatori 12853. Durata set: 34´, 30´, 30´; Tot: 94´.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Conegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata



Un mese dopo la sconfitta nel Mondiale per club, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano si è presa la rivincita sula Savino del Bene Scandicci, imponendosi 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) nella finale di Coppa Italia. Le pantere hanno avuto bisogno per tre volte dei vantaggi ma nei momenti decisivi si sono dimostrate superiori, andandosi a prendere l´ottava coccarda della loro storia, la settima consecutiva. Si tratta del primo titolo della loro stagione, visto che anche nella Supercoppa di ottobre a Trieste era arrivata una sorprendente sconfitta al tie-break con la Numia Vero Volley Milano. Decisivo in particolare il primo set, con Ekaterina Antropova e compagne che sono volate sul 20-23 prima di farsi rimontare e battere 31-29. Tiratissimi anche i successivi parziali, in cui a fare la differenza sono state le solite Isabelle Haak (20 punti) e Gabi (22), supportate da Zhu Ting (13) sotto la regia di Joanna Wolosz. A Scandicci non sono bastati i 16 punti di Antropova e i 17 di Avery Skinner, con Caterina Bosetti e Camilla Weitzel a quota 8. La partita è stata giocata all´Inalpi Arena di Torino (la stessa che ospita le Atp Finals di tennis) davanti a 12.853 spettatori, un nuovo record storico per la pallavolo femminile italiana di club, per la gioia del presidente di lega Mauro Fabris: Quello a cui abbiamo assistito non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l´intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana, ha concluso Fabris. Dal prossimo weekend tutti di nuovo in campo per la serie A1, con Conegliano decisa a conservare fino alla fine il primo posto assicurandosi così il vantaggio del fattore campo in tutti i playoff.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Coppa Italia donne, Conegliano ritorna imbattibile: e' 3 a 0 a Scandicci



Tre a zero e scettro riconquistato. La Prosecco Doc di Conegliano, nella finale di Coppa Italia Femminile, all´Inalpi Arena tutta esaurita (quasi 13.000 spettatori), ha battuto la Savino Del Bene al termine di una sfida incredibile. Ogni parziale vinto dalle venete di un soffio (31-12, 26-24, 37-25) racconta di una sfida continua sottorete. Prestazione da incorniciare per Gabi, che ha realizzato 22 punti, due in più di Haak. Non sono bastati bastano i 16 punti di Antropova per la formazione di Scandicci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Coppa Italia, riecco Conegliano: ottava vittoria. Mai nessuno come De Gennaro

E torna a festeggiare Conegliano vincendo una Coppa Italia da record. Record di spettatori:12.853spettatori alla Inalpi Arena di Torino. mai cosi tanti per una finale femminile. Record di Conegliano che arriva a otto Coppa Italia in bacheca, due in più di Ravenna e Bergamo. Record di Monica De Gennaro che diventa la giocatrice che in assoluto ne ha vinte di più, superando anche l´ex compagna De Kruijf: otto come Conegliano, tutte quelle di Conegliano. Una medaglia in più per una giocatrice che non finisce mai, per la fortuna della pallavolo italiana che con lei in campo, che sia nel club o in Nazionale, può solo fare l´elenco delle vittorie. Si accontenta del secondo posto alla sua prima finale di Coppa Scandicci che non riesce a ripetere l´impresa brasiliana dove ha vinto il Mondiale battendo l´Imoco. Ha pagato la stanchezza di una semifinale vinta al tie break contro Chieri. Stanchezza evidente nei dettagli in tre set comunque combattutissimi (31-29, 26-24, 27-25) e nelle difficoltà della sua top player Kate Antropova, decisamente opacaSantarelli conferma la formazione che ha travolto Novara mentre Gaspari sceglie Nwakalor al posto di Graziani. Il confronto è tesissimo sin dalle prime battute. Gabi non brilla in ricezione e la battuta di Scandicci fa parecchi danni nonostante la partenza sprint dell´Imoco 4-1. Sono Antropova e Bosetti che recuperano lo svantaggio. Skinner si fa viva più avanti però è abbastanza costante mentre l´opposta azzurro va a singhiozzo marcata fissa ovviamente dal muro veneto. Il finale premia l´Imoco che annulla quattro set ball alle toscane e chiude con un muro di Gabi. Ancora peggio psicologicamente per Scandicci il secondo set: si trova avanti 23-20 con buoni inserimenti di Weitzel in attacco ma il finale è un monologi di Gabi: cinque punti con cui trascina di peso l´Imoco al 2-0. Nel terzo gaspari arrende al doppio cambio con Bechis e Ruddins che danno il cambio alle esauste Ognjenovic e Antropova. L´americana si comporta bene ma non cambia l´equilibrio del match ancora una volta finito ai vantaggi e chiuso da un muro di ChirichellaBest scorer è Gabi con 22 punti mentre 20 quelli di Haak. Dalla parte di Scandicci Avery Skinner ne fa 17 mentre Antropova si ferm a 16. Pesano moltissimo i 12 muri punti di Conegliano mentre a Scandicci non bastano i cinque ace

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Diretta - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo

È Scandicci a contendere a Conegliano la Coppa Italia A1 donne 2026. Alla Inalpi Arena di Torino le toscane, campionesse del mondo in carica, si ritrovano di fronte il Conegliano per la prima volta dallo scorso 14 dicembre, quando Scandicci si impose a sorpresa nella finale del Mondiale per Club in Brasile. È ufficialmente sold-out la finaleSono 12.853 gli spettatori che assistono all´evento dell´Inalpi Arena, dove la squadra campione del mondo di Scandicci incontra la squadra Campione d´Europa e d´Italia di Conegliano. La sfida è trasmessa in diretta Rai 2. Sono già oltre 25 mila le persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A."Quello a cui abbiamo assistito all´Inalpi Arena - commenta il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris - non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l´intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora.Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana".

[Diretta - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Pallavolo: finale di Coppa Italia donne da record, in 12.853 a Torino



(ANSA) - TORINO, 25 GEN - E´ ufficialmente sold-out la finale della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile. Sono 12.853 gli spettatori attesi oggi alle 15 per assistere all´evento dell´Inalpi Arena, dove la squadra campione del mondo di Scandicci incontrerà la squadra Campione d´Europa e d´Italia di Conegliano. La sfida sarà trasmessa in diretta Rai 2. Sono già oltre 25 mila le persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. "Quello a cui abbiamo assistito all´Inalpi Arena - commenta il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris - non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l´intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana". (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Torino pazza per il volley, tutto esaurito all'Inalpi: Scandicci ko, la Coppa Italia e' di Conegliano

La Coppa dei record la vince l´Imoco Conegliano. Per l´ottava volta (settima di fila), il club veneto vince il trofeo tricolore con un 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) sulla Savino Del Bene Scandicci che è meritatissimo ma meno netto del punteggio. Tutti e tre i set sono combattutissimi e finiscono ai vantaggi, a partire dal primo che diventa un rally interminabile e, conti alla mano, decisivo. La finale è infatti una sfida tra il meglio della pallavolo internazionale con una regina assoluta, la fuoriclasse brasiliana Gabi, Mvp della gara con 22 punti e tanto gioco a fare la differenza lungo tutto l´arco della gara. Bene anche Haak (20), Zhu (13) e il muro delle venete con l´azzurra Sarah Fahr su tutte. A Scandicci non basta una grande prestazione in tutte le sue linee con Skinner (17 punti) miglior marcatrice davanti a Kate Antropova (16). Torino sold out per le campionesse del volleyL´Inalpi Arena da tutto esaurito è il palcoscenico di un evento di livello internazionale. Non solo si è assegnata la Coppa Italia, con tanto di rivincita delle venete sulla Savino Del Bene Scandicci dopo il ko ai Mondiali per club, ma soprattutto si è celebrata la pallavolo italiana che è un ´eccellenza internazionale e assoluta. Lo show messo su in questo weekend a Torino è da Nba, paragonabile a quanto da queste parti si vede ormai da anni in occasione delle Atp Finals di tennis e non solo per quelle. In due giorni venticinquemila spettatori, tutto esaurito e spettacolo sportivo corroborato da musica, giochi e intrattenimento proprio come in un grande happening aperto al mondo. La partita: primo setParte subito forte Conegliano che vuole scrollarsi di dosso l´incubo della finale persa al Mondiale per club. Netto il passo del team di Santarelli (3-0, 6-2, 7-3), poi prende quota il gioco delle toscane che raggiungono il pari (10-10) e poi operano il sorpasso (10-11, 11-12, 12-13). In questa fase le venete fanno fatica sotto rete, dove c´è qualche distrazione di troppo che scatena le avversarie. Sull ´ace di Linda Nwakalor (12-14), Santarelli non ne può più e chiama timeout per rimettere le cose in chiaro. Ancora ace di Antropova che poi sbaglia al servizio, migliora a muro l´Imoco che agguanta il pari (16-16) sul turno di servizio di Sarah Fahr ma dura poco. La Savino Del Bene rimette il muso avanti massimizzando la buona vena di Avery Skinner (16-18, 17-19). Antropova mette fuori dalla sua mattonella e Conegliano impatta (19-19). Gabi sbaglia, Skinner no e la squadra di Marco Gaspari si riporta avanti (19-21) con Santarelli che ferma di nuovo tutto. Il tecnico chiede alle sue atlete di serrare le fila al centro e così Fahr esegue alla perfezione il compito con due muri di seguito (il primo in tandem con Gabi) che ribaltano il fronte (23-22) mettendo in ambasce stavolta Gaspari che chiama la sospensione. Cambia di nuovo la scena, Haak spedisce fuori e, dopo verifica al videocheck, Scandicci si ritrova con il set point tra le mani, subito annullato da Gabi (24-24). Camilla Weitzel riporta avanti Scandicci, Antropova sbaglia al servizio e così pure Adigwe. Due punti consecutivi di Zhu rimettono avanti Conegliano, poi è ancora la fuoriclasse cinese a essere protagonista ma in negativo sbattendo fuori grossolanamente (27-28). Come Penelope, Isabelle Haak e Gabi rifanno lo stesso percorso precedente in risalita, spezzato ancora una volta da Haak. Bosetti non si arrende ma il primo set Conegliano lo vince 31-29 grazie ancora una volta al muro che il mondo invidia, quello formato da Fahr e Gabi: roba stellare. La partita: secondo setNella seconda frazione in ritmi sono subito alti e ne guadagna la rabbia di Scandicci che, sulla scia della caduta ai vantaggi nel set precedente, prende il largo (2-6). Santarelli si rifugia in un timeout che ridà innanzitutto fiato alle Pantere, capaci con Gabi di riportarsi sotto fino al pari (6-6) maturato su un errore di Skinner. Pasticcia in difesa la squadra di Gaspari e stavolta è il tecnico delle toscane a chiedere la sospensione (7-6). Skinner e Gabi diventano le protagoniste, Haak firma l´ennesimo pari (9-9) ma c´è anche Kate Antropova al tavolo delle regine per chi se ne fosse un attimo dimenticato (9-10). Sfida a tutto braccio tra le migliori giocatrici del mondo, nella quale si esaltano tutte le giocatrici in campo. Un lob da quota pancake di Linda Nwakalor vale il doppio vantaggio Scandicci (10-12). C´è anche il rigore tedesco di Weitzel a tenere avanti le toscane (12-14). Ogni tanto c´è anche chi sbaglia (Chirichella al servizio, 14-16) ma i 12.853 spettatori assistono a una serie di colpi e di giocate firmate da autentiche fuoriclasse, come Isabelle Haak che pareggia i conti (17-17). È il muro l´arma che può fare la differenza, soprattutto quando hai Sarah Fahr al centro, così come può diventare il servizio se c´è Antropova in battuta (19-21). Uno scontro difensivo tra Monica De Gennaro (la più applaudita di tutte, per lei un tripudio all´ingresso in campo, ottava Coppa Italia vinta in carriera che è record assoluto) e Isabelle Haak spinge Santarelli al time out (19-21). Il turno al servizio di Antropova è decisivo, in battuta invece sbaglia Haak (20-23) e Scandicci allunga (20-23). Si riprende la svedese che accorcia, poi tre punti di fila di Gabi rimettono avanti le venete con Antropova che annulla il primo set ball (24-24). è Gabi contro tutte in questa fase, ancora lei riporta avanti Conegliano che si prende anche il secondo set sfruttando l´errore marchiano di Kate Antropova che spara parecchio fuori un pallone davvero importante (26-24). La partita: terzo setSi riparte un po´ meno forte rispetto alle due frazioni precedenti e con qualche errore di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

troppo. Antropova e Wolosz sono le protagoniste dello scorcio iniziale che vede Scandicci comunque avanti (5-7). A riprendere le redini del gioco è la solita Gabi anche se si resta a lungo a bagnomaria (9-9, 10-10), fin quando Scandicci prende un leggero vantaggio che non tiene molto di nuovo grazie al muro delle venete (17-17, 18-18). E proprio con un monster block di Fahr, Conegliano si riporta avanti (19-18) mettendo Gaspari nella condizione di fermare il gioco. Ci vogliono le invenzioni di Wetizel e Ruddins a riportare Scandicci in parità (21-21) e stavolta il timeout è servito da Santarelli che non si ferma un attimo a bordo campo. Ancora l´americana Lindsey Ora Ruddins regala il vantaggio alla Savino Del Bene (21-22), a darle una mano anche un errore in battuta di Chirichella (22-23). Bosetti si procura un set ball preziosissimo ma un rimpallo rimette tutto in bilico (24-24). Avery Skinner decide di dare ancora una chance alla sua squadra ma Zhu, sempre lei nei momenti decisivi dei set, cancella il vantaggio (25-25). Proprio la schiacciatrice cinese, una delle icone sportive dell´intera Asia, strappa il match ball che il fantasmagorico muro di Conegliano trasforma subito in vittoria (27-25). Evento da recordTorino celebra così il ritorno alla vittoria della Imoco Conegliano dopo due finali perse in stagione (Supercoppa e Mondiale) e uno stop in regular season. Il capoluogo piemontese celebra nel migliore dei modi la pallavolo femminile italiana che è indiscutibilmente la migliore al mondo. E lo fa con un evento organizzato dalla Lega volley femminile in partnership con Federvolley, Regione Piemonte e Comune di Torino che entra nella storia della pallavolo e non solo. Da ripetere. PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO-SAVINO DEL BENE SCANDICCI 3-0(31-29 26-24 27-25)PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). Allenatore Santarelli.SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. Allenatore Gaspari.Arbitri: Curto, Papadopol.Note: durata set 34´, 30´, 30´; totale 94´. Spettatori: 12853, tutto esaurito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Farmacia Aurea ~ AureaFarmacia.it

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXIII n° 4

Ricerca

Domenica 25 Gennaio 2026, Ore 19:06:14 CET

Home | In Primo Piano | In Evidenza | Foto | Video | Calcio | Basket | Motori | Altri Sport | Attualità | Cultura & Gossip | Forum | Lo Scrigno | Live Score | NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

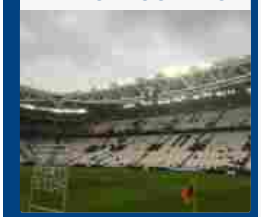
In Vetrina

VIDEO NM - JUVENTUS-NAPOLI, L'ARRIVO DEL PULLMAN DEGLI AZZURRI ALL'ALLIANZ STADIUM



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - JUVENTUS-NAPOLI, IL NOSTRO FOCUS DA BORDOCAMPO



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

FARMACIA AUREA



ALTRI SPORT

Pallavolo: Conegliano vince la Coppa Italia femminile, Scandicci ko in finale

25.01.2026 18:20 di Napoli Magazine

aA

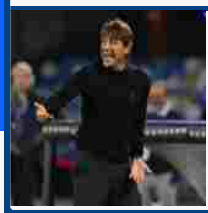


La Prosecco doc a.Carraro Imoco Conegliano ha vinto la Coppa Italia femminile di volley. Nella finale giocata alla Inalpi arena di Torino, le venete hanno battuto la Savino Del Bene Scandicci con un netto 3-0, parziali di 31-29, 26-24, 27-25.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



SERIE A - JUVENTUS-NAPOLI, ECCO LE FORMAZIONI UFFICIALI DEL MATCH



TORINO - Di seguito le formazioni ufficiali di Juventus-Napoli, match valido per la 22esima giornata della Serie A in program... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



DAZN - NAPOLI, GUTIERREZ: "GARA IMPORTANTE CON LA JUVE PER I TIFOSI E LA CITTÀ, DOBBIAMO ESSERE CATTIVI"



TORINO - Miguel Gutierrez, esterno del Napoli, ha parlato a DAZN prima del match contro la Juventus: "E' una gara mo... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



DAZN - JUVENTUS, DI GREGORIO: "GARA DIFFICILE COL NAPOLI, MA NOI GIOCHIAMO PER VINCERE OGNI PARTITA"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile: Scandicci lotta, i vantaggi in tre set sono letali

Pubblicato 12 secondi fa il 25 Gennaio 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Conegliano implacabile in Coppa Italia: Haak e Gabi scatenate contro Novara, decima finale di fila!**

ARTICOLO: **Scandicci si regala la finale di Coppa Italia dopo un braccio di ferro, Antropova e Skinner straripanti**



Conegliano volley / IPA Agency

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 12 secondi fa

Conegliano vince la Coppa Italia di volley femminile: Scandicci lotta, i vantaggi in tre set sono letali

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Conegliano ha vinto la Coppa Italia 2026 di volley femminile, **sconfiggendo Scandicci per 3-0** (31-29; 26-24; 27-25) nell'intensa finale andata in scena alla Inalpi Arena di Torino. Le Pantere hanno conquistato il trofeo per la **settima volta consecutiva** (l'ottava nella propria storia, quello odierno è stato il decimo atto conclusivo di fila), spegnendo i sogni di gloria delle toscane, alla loro prima apparizione nel match che metteva il palio titolo. Si trattava della sfida tra la prima e la seconda forza della Serie A1 (separate da appena tre punti), nonché della **rivincita della finale del Mondiale per Club** vinta dalla Savino Del Bene prima di Natale.

La corazzata veneta ha messo in bacheca il primo trofeo stagionale, dopo essersi inchinata nella rassegna iridata e anche nella Supercoppa Italiana contro Milano, risultando decisamente più cinica nelle fasi calde dei tre set: **tutti i parziali si sono decisi ai vantaggi** e Scandicci ha avuto delle ghiotte occasioni, ma le Campionesse d'Europa hanno mostrato i muscoli e le hanno annullate, prima di mettere il naso davanti. La sensazione è che il duello tra le due compagini, accesosi lo scorso anno in occasione della finale della Champions League, proseguirà anche per il resto della stagione e potrebbe anche mettere in palio lo scudetto.

Leggi gratis *Azzurra* n.9 di gennaio! Le interviste al portabandiera Federico Pellegrino, Stefania Belmondo e Paoletta Magoni! Da non perdere il pagellone italiano sport per sport del 2025!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'opposto **Isabelle Haak** (20 punti, 3 muri) e la schiacciatrice **Gabi** (22 punti, 3 muri) hanno fatto la differenza per il sestetto di coach Daniele Santarelli insieme al martello **Zhu Ting** (13) sotto la regia di **Joanna Wolosz**, al centro hanno giocato **Sarah Fahr** (6 punti) e **Cristina Chirichella** (7 punti, 3 muri), ottima prova del libro **Monica De Gennaro**. Alla formazione di coach Marco Gaspari non sono bastate la bomber **Ekaterina Antropova** (16 punti) e la schiacciatrice **Avery Skinner** (17), affiancata di banda da **Caterina Bosetti** (8), 8 punti per la centrale **Camilla Weitzel**.

LA CRONACA DI CONEGLIANO-SCANDICCI

Conegliano parte a razzo nel primo set: pipe di Zhu, primo tempo di Fahr ed errore di Antropova per il 4-0. Le Campionesse d'Europa conservano il vantaggio (8-4), poi Scandicci entra in partita con un primo tempo di Weitzel, un errore di Zhu in diagonale e un muro di Ognjenovic (9-8), acciuffando poi il pareggio a quota 10 con un diagonale di Antropova. Le Campionesse del Mondo mettono addirittura la freccia con gli ace di Nwakalor e Antropova (16-13), ma un muro di Chirichella e un pallonetto di Zhu tengono il parziale in equilibrio (16-16).

Inizia un'intensissima lotta punto a punto (23-23), poi **Scandicci si guadagna tre set-point non consecutivi, non riuscendo a concretizzarli.** Skinner annulla la prima occasione di Conegliano, poi le toscane si procurano un'altra chance e ci pensa Haak a replicare (28-28). **Botta e risposta tra Gabi e Skinner (29-29), Haak si esalta con un pallonetto e Fahr chiude i conti sul 31-29** con un muro granitico.

Le ragazze di coach Marco Gaspari tentano la fuga nel secondo set (2-5), ma Gabi e Zhu rispondono presente (6-6). L'equilibrio si spezza con la pipe di Skinner e un numero di Nwakalor (12-10), le Campionesse del Mondo difendono il break e si arriva sul 17-15, quando una palla in rete di Bosetti e un diagonale di Haak ristabiliscono la parità (17-17). Le toscane piazzano una nuova spallata con **un ace di Antropova e primo tempo-muro di Weitzel (22-19), ma Haak e Gabi ricuciono lo strappo** con forza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(23-23). Nel finale divampa il **botta e risposta tra Gabi e Antropova**: la brasiliana guadagna due set-point, l'italiana annulla il primo e poi sbaglia il secondo attacco.

Il terzo set vive il suo primo momento importante sul 10-10, quando un vincente di Haak e un muro di Wolosz valgono a Conegliano il primo break di peso (12-10), ma Scandicci recupera grazie a un errore delle Pantere e una slash di Bosetti (12-12). **Nuova lotta punto a punto fino al 23-23**: Skinner piazza un mani-out e un pallonetto che valgono **due set-point, ma prima Gabi e poi Zhu li annullano** (25-25). La cinese trova uno splendido mani-out e **Chirichella concretizza il primo match-point** con un grande muro.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #CATERINA BOSETTI #COPPA ITALIA VOLLEY 2026 #CRISTINA CHIRICHELLA #EKATERINA ANTROPOVA #GABI #ISABELLE HAAK #JOANNA WOLOSZ #MONICA DE GENNARO #SARAH FAHR #SARAH FRANKLIN #SAVINO DEL BENE SCANDICCI #ZHU TING

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Segnala notizia | Segnala evento | Pubblicità | Redazione
Follow @oggitreviso

25/01/2026 pioggia e schiarite
26/01/2026 poco nuvoloso
27/01/2026 velature sparse

OGGI Treviso
25 gennaio 2026

Volley

Conegliano (ri)vince la Coppa Italia

A Torino travolge Scandicci in tre set mozzafiato e alza ancora il trofeo

25/01/2026 17:00 | Redazione OT |



TORINO – La Prosecco DOC Imoco Volley scrive un'altra pagina leggendaria della sua storia trionfando nella finale della Coppa Italia Frecciarossa. All'Inalpi Arena di Torino, le ragazze di coach Santarelli hanno superato la Savino Del Bene Scandicci al termine di una **battaglia** sportiva durata tre set. Il match si è aperto con una prima frazione interminabile, dove le due compagini hanno lottato punto su punto fino ai vantaggi.

5 Condividi
Tweet
Invia ad un amico
stampa la pagina
aggiungi ai preferiti
ZOOM: A- A+

Grandi eventi


Lecce, preso Cheddira dal Sassuolo.


Milano-Cortina 2026, Airbnb rafforza il supporto agli atleti.


Milano-Cortina 2026, Airbnb rafforza il supporto agli atleti.


Bologna: ufficiale l'arrivo di Sohm.


Doping: Wada approva nuovo laboratorio Fmsi di Roma.


Doping, Abodi: "Nuovo laboratorio dimostrazione che gioco di squadra produce effetti".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È stata una prodezza a muro della schiacciatrice Gabi a spezzare l'equilibrio, regalando alle venete il parziale con il punteggio record di **trentuno** a ventinove. Anche nel secondo set la tensione è rimasta altissima, con le toscane trascinate da Antropova capaci di portarsi avanti nelle fasi centrali.

La reazione dell'Imoco non si è fatta attendere e, grazie a una straordinaria Zhu, le Pantere hanno ribaltato il punteggio chiudendo sul **ventisei** a ventiquattro. La determinazione delle campionesse in carica è emersa con forza nel terzo parziale, nonostante i tentativi di recupero di Scandicci. Un muro decisivo di Chirichella ha sigillato l'incontro, permettendo alla società trevigiana di conquistare la sua settima **coccarda** tricolore consecutiva davanti a un pubblico entusiasta.

PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO – SAVINO DEL BENE SCANDICCI 3-0
(31-29 26-24 27-25)
PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli.

SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. All. Gaspari. ARBITRI: Curto, Papadopol. NOTE – Spettatori: 12853, Durata set: 34′, 30′, 30′; Tot: 94′.

Top scorers: Braga Guimaraes G. (22) Haak I. (20) Skinner A. (17)
Top servers: Antropova E. (3) Nwakalor L. (1) Bosetti C. (1)
Top blockers: Braga Guimaraes G. (3) Haak I. (3) Chirichella C. (3)

Iscriviti alla Newsletter di OggiTreviso. E' Gratis
Ogni mattina le notizie dalla tua città, dalla regione, dall'Italia e dal mondo

25/01/2026

Redazione OT

Altri Eventi nella categoria Volley



Volley
A Torino travolge Scandicci in tre set mozzafiato e alza ancora il trofeo

Conegliano (ri)vince la Coppa Italia

25/01/2026 17:00 | Redazione OT |

TORINO – La Prosecco DOC Imoco Volley scrive un'altra pagina leggendaria della sua storia trionfando nella finale della Coppa Italia Frecciarossa.


Castro non convocato: Bologna, attaccante out.


Doping, Tajani: "Accreditamento olimpico laboratorio è eccellenza italiana".


Doping, Malagò: "In centro Fmsi elaboreremo fino a 30 volte provette che analizzavamo al Coni".


Roma, Bailey torna all'Aston Villa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Comunità Talenti al Giornalismo Rubriche Video Guide del Territorio

Conegliano Sport

La Coppa Italia Frecciarossa “ferma” a Conegliano. Scandicci non strappa alle pantere la coccarda tricolore

di Luca Anzanello · domenica, 25 Gennaio 2026

Arriva a Torino il primo trofeo stagionale della Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano: alla Inalpi Arena le pantere – in inedita maglia arancione – hanno vinto la Coppa Italia Frecciarossa sconfiggendo, dopo Novara in semifinale, Scandicci in finale, anche in questo caso per 3-0. Una rivincita a tutti gli effetti dopo l’atto conclusivo del Mondiale per Club che in Brasile vide prevalere le gigliate, arrivata con un punteggio che non lascia indifferenti, poiché tutti e tre i set odierni le pantere se li sono aggiudicati ai vantaggi, anche “lunghi” (31-29, 26-24, 27-25): una dimostrazione di tenacia e capacità di “stare sul pezzo” realmente notevole da parte delle ragazze di coach Daniele Santarelli.

Primo set

Siamo a Torino, quindi a chi se non agli Alpini poteva andare l’onore/onere di suonare l’Inno di Mameli? La InAlpi Arena sold out risponde bene già dal prepartita. I telecronisti di Rai Due

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rivolgono in diretta i migliori auguri di pronta guarigione alla sindaca di Fontanelle Maurina Sessolo, reduce dal brutto incidente tornando da un arbitraggio a Trento domenica scorsa. Formazioni: coach Santarelli conferma la formazione vittoriosa su Novara in semifinale, il collega Gaspari opta per Ognjenovic – Antropova, Nwakalor – Weitzel, Bosetti – Skinner e Castillo libero.

Tra imprecisioni fiorentine e prodezze trevigiane, l'Imoco si porta tosto sul 4-0 e Gaspari ferma il gioco. Al rientro, Skinner è reattiva e mette giù il primo pallone pro Scandicci. Si scalda subito uno dei duelli più attesi, quello tra Gabi in posto 4 e Antropova a muro. Anche Haak ha carburato, lo spettacolo del grande volley è ufficialmente già iniziato. E non inganni il primo "doppiaggio" di giornata, l'8-4 per Conegliano, perché le iridate sono totalmente in partita. Haak e Zhu non totalmente reattive, la cinese sbaglia battuta e lascia il posto a Daalderop. La Savino sorpassa con Antropova, l'ace su Gabi è una notizia anche per Santarelli, che interrompe momentaneamente le ostilità sportive. Il piccolo vantaggio delle toscane è annullato dall'Imoco, ma Scandicci sembra oggettivamente averne un po' di più e infatti si riporta sul 18-16. A segno Skinner, Santarelli passa sempre più tempo con le braccia allargate e la fronte corrucciata. Poi però è prodigo di applausi per Haak che infila le avversarie in diagonale. Il nuovo pari è frutto dell'attacco lungo di Antropova, nel time out Santarelli sferza le sue ma l'opposto azzurro è scatenata e Scandicci vede per prima lo striscione dell'ultimo chilometro. Gabi e Haak, dalla prima linea, raggiungono di nuovo la parità. Gaspari ci crede ("andiamo a vincere questo set") e schiera Ribechi al servizio: sulla rigiocata, Haak manda fuori: con tocco avversario o senza? C'è in ballo un setball, che il videocheck assegna alla Savino. Gabi lo annulla con un colpo da fuoriclasse, le due squadre vanno ai vantaggi e non è certo un inedito. Più raro ciò che accade sul 25-24 Scandicci, ovvero che Antropova insacchi il servizio in rete. Peccato – per l'Imoco – che la neoentrata Adigwe la imiti subito dopo. Due punti filati di Zhu, primo setball Conegliano: Skinner dice no. Questa volta Zhu non fa il gran colpo, Haak sì. Ormai "quota 30" è superata: Antropova viene murata e dopo quasi 40 minuti finisce il primo set.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Secondo set

I 60 scambi necessari per spezzare la parità iniziale sono il preludio di una partita lunghissima? Molti dei quasi 13 mila della Inalpi Arena lo sperano, intanto il posto 1 della Prosecco Doc è sovente impresidiato: le attaccanti scandiccesi ne approfittano con parallele destinate all'angolino. Ciononostante, le pantere si issano sul 7-6 in rimonta: lo svantaggio è minimo, ma per Gaspari è già tempo di radunare le proprie atlete e ricordare loro che "un break di vantaggio non ci dà il diritto di calare di livello". Messaggio recepito in particolare da Nwakalor, che con una difesa sul primo tempo di Fahr trova il punto della... domenica: palla sulla linea dei 9 metri, De Gennaro beffata. Le pantere, di tanto in tanto, "regalano" qualche brivido ai loro tifosi, numerosi anche a Torino e davanti alla tv, ma sono capaci anche di prodezze come quella di Haak per il 17 pari. Dentro Graziani, fuori Nwakalor tra le toscane, che appaiono un po' stanche (ieri sera hanno disputato 5 set), soprattutto Antropova: Gaspari se ne accorge e chiama un "tempo" principalmente motivazionale. Inedito o quasi il pasticcio difensivo tra Haak e De Gennaro: Santarelli volta subito pagina chiamando time out. Anche questa volta Scandicci è prima alla volata finale: 23-20. Haak e Gabi suonano la carica, recuperare le avversarie e portarsi sul 2-0 sarebbe oro colato anche sotto l'aspetto del morale. Gabriela è imperiale, c'è un setball per la Prosecco Doc. Il primo se ne va, nel secondo – di nuovo ai vantaggi – una Antropova groggy sparacchia sulle mattonelle viola ed è 2-0.

Terzo set

Circa 70 minuti di gioco e tutto sembra pendere dalla parte di Conegliano: punteggio, morale, energie. Basterà per portare a casa il primo trofeo della stagione? Il nuovo parziale – primo dopo il cambio di campo, secondo le nuove regole – si apre con Scandicci leggermente avanti. Wolosz ripropone uno dei suoi pezzi forti, ovvero la palla contesa vinta a rete, con notevole scoramento dell'avversaria di turno. Gabi mura sonoramente Antropova, è 7 pari. Anche la brasiliana sfodera la sua masterclass, ovvero il salvataggio di piede in rovesciata: Gaspari scatenato, dice che è oltre l'asticella e il check gli dà ragione. Fahr infila due attacchi vincenti consecutivi, ma Scandicci non è ancora al tappeto. Gaspari cambia formazione, in regia entra Marta Bechis e come opposto Raddins. Un coach può fare tutti i cambi che vuole, ma finché Gabi mette giù palloni come quello del 16-17 c'è poco da fare. Poi Zhu dà il pareggio a Conegliano, e questo significa che il finale di set sarà ricco di adrenalina. Raddins murata, Antropova stanca in panca, Gaspari ha un problema in P2 e ferma il gioco. Poco dopo lo imita Santarelli, perché il gatto non è ancora nel sacco. Bastano pochi secondi al tecnico umbro per esprimere i concetti desiderati: Wolosz afferra al volo, così

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

come (a una mano) la palla contesa che evita un pericoloso 21-23 e porta le pantere a tre punti dal match. Gabi da P4, ne mancano due ma Skinner dà un setball a Scandicci. La pantera brasiliana lo annulla ma ce n'è un altro: Zhu dice no e un minutino dopo confeziona la prodezza che vale il matchball. Il pallone scotta ma non nelle mani di Chirichella, che firma il muro definitivo.

(Autore: Luca Anzanello)
(Foto: Rubin – Zani per Lega Volley Femminile)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

La forza della gratitudine contro l'aridità umana

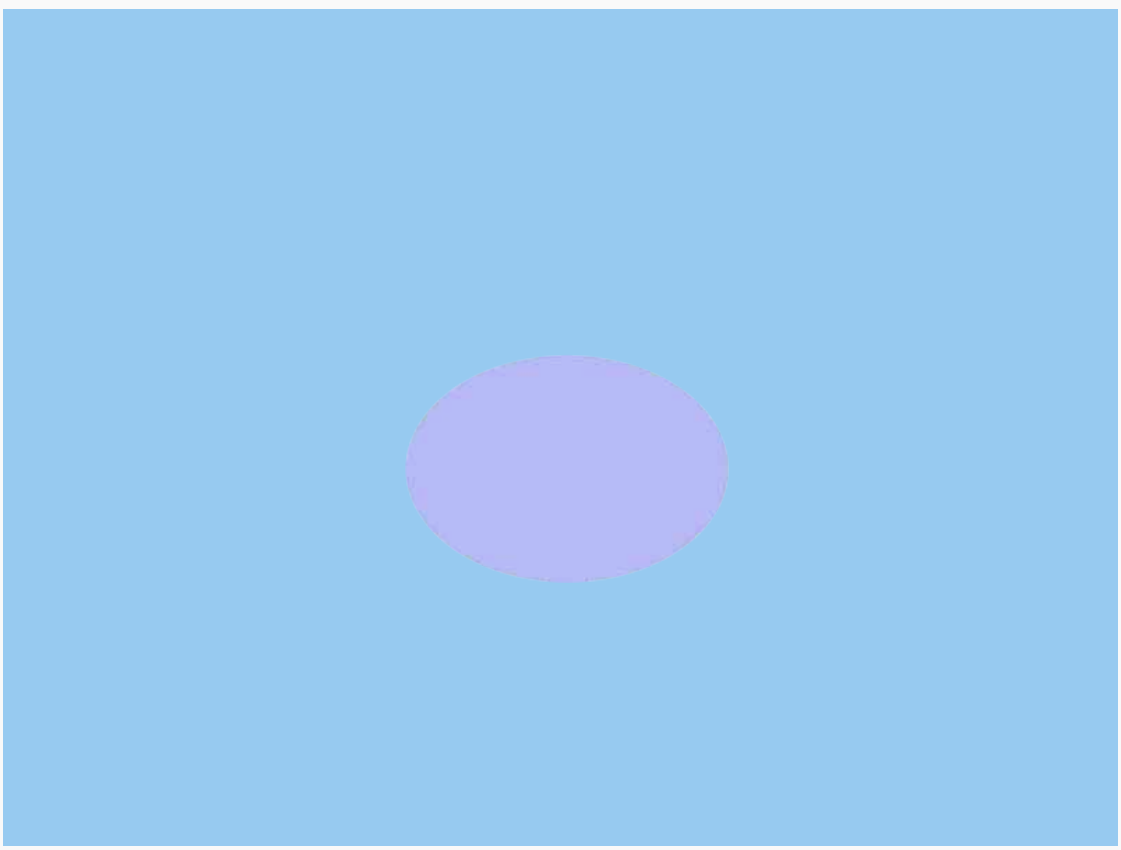


Informativa di sostenibilità per le Pmi

OpenAI lancia il recap 2025 di ChatGPT

Nuove regole Arera per reclami su bollette

Legge di Bilancio 2026: le misure a sostegno delle famiglie con figli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Conegliano si prende la rivincita: Savino del Bene sconfitta nella finalissima di Coppa Italia



Nonostante la solita prova super di Antropova, la formazione di coach Gaspari non riesce a bissare la finale mondiale vinta proprio contro le venete di Redazione Sport 25 gennaio 2026 Torino, 25 gennaio 2026 Sfuma sul più bello, con una finale molto più tirata e combattuta di quel che dice il risultato finale, il sogno della Savino del Bene di bissare il mondiale dello scorso 14 dicembre. All´Inalpi Arena di Torino è Conegliano ad aggiudicarsi la finale di Coppa Italia, lasciando Scandicci con l´amaro in bocca. Il tabellone dice 3-0, ma il computo dei parziali racconta di una gara estremamente in bilico (31-29, 26-24, 27-25). Conegliano si prende così la rivincita per la finale mondiale dello scorso 14 dicembre persa proprio contro le toscane. Prestazione da incorniciare per Gabi, che realizza 22 punti, due in più di Haak. Non bastano i 16 punti di Antropova a Scandicci. IL TABELLINO PROSECCO DOC A.CARRARO IMOCO CONEGLIANO: Zhu 13, Chirichella 7, Wolosz 3, Braga Guimaraes 22, Fahr 6, Haak 20, De Gennaro (L), Sillah, Lubian, Daalderop, Ewert, Adigwe, Scognamillo, Munarini (L). All. Santarelli. SAVINO DEL BENE SCANDICCI: Ognjenovic 1, Skinner 17, Nwakalor 2, Antropova 16, Bosetti 8, Weitzel 8, Castillo (L), Ruddins 5, Graziani 1, Mancini, Bechis, Ribechi, Traballi (L), Franklin. All. Gaspari. ARBITRI: Curto, Papadopol. PARZIALI SET: 31-29 26-24 27-25 NOTE: spettatori 12853. Durata set: 34´, 30´, 30´; Tot: 94´.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Musetti-Fritz, quando giocano e dove vedere la sfida degli Australian Open

In palio il pass per i quarti di finale. Fra il toscano, virtualmente terzo nel ranking Atp, e l´americano, i precedenti sono in perfetta parità di FRANCESCO BOCCHINI 25 gennaio 2026 Melbourne, 25 gennaio 2026 - Per la prima volta in carriera, Lorenzo Musetti ha l´occasione di accedere ai quarti di finale dell´Australian Open, dopo aver già raggiunto il suo miglior risultato a Melbourne. Per farlo però deve battere un Taylor Fritz di certo non al meglio della condizione fisica. Il numero 9 del mondo deve infatti fare i conti con una tendinite al ginocchio. "Il servizio non è un problema, ma la gamba mi condiziona un po´ in risposta. Il mio livello di gioco non è niente male e posso ancora migliorare, ma sono anche preoccupato per il mio ginocchio. Cominciavo ad essere ottimista negli ultimi giorni, ma mi ha creato problemi per tutto il match con Stan Wawrinka e non è messo affatto bene", ha detto l´americano dopo aver superato nel turno scorso lo svizzero in quattro parziali. Vedremo se questo problema condizionerà il classe ´97, mentre l´azzurro viene dalla maratona con il ceco Tomas Machac , battuto solo al quinto set dal carrarino, virtualmente al terzo posto del ranking Atp. Chi avrà la meglio fra Musetti e Fritz se la vedrà successivamente con Novak Djokovic Australian Open, giornata azzurra: Darderi sogna, Musetti resiste, Sinner eroico I precedenti Musetti e Fritz si sono già sfidati in sei occasioni, con il bilancio fra i due in perfetta parità. L´ultimo duello in ordine cronologico se lo è aggiudicato il tennista a stelle e strisce: alle scorse Atp Finals, ha avuto ragione dell´italiano con il punteggio di 6-3, 6-4, nel match disputato alla inalpi Arena di Torino e valevole per la fase a gironi. Le altre due affermazioni dell´americano risalgono al 2022, quando sconfisse il nostro portacolori al primo turno di Wimbledon (6-4, 6-4, 6-3) e alle Finals di Coppa Davis (7-6, 6-2). Musetti invece si è imposto tre volte consecutive nel 2024 fra i trentaduesimi di Montecarlo, i quarti di finale di Wimbledon e gli ottavi di finale delle Olimpiadi di Parigi. Australian Open: Fritz batte Wawrinka, agli ottavi contro Musetti

Musetti terzo alla fine del torneo se... Come detto, virtualmente Musetti si è guadagnato la terza posizione virtuale della classifica mondiale. Alle spalle dell´italiano c´è Djokovic, indietro di 25 punti, mentre i n quinta piazza troviamo Alexander Zverev , che ha 200 punti in meno rispetto al toscano. Alla luce dei risultati della scorsa edizione, per mantenersi ai piedi del podio del ranking l´azzurro dovrebbe battere Nole nei quarti e almeno eguagliare il risultato del tedesco. Orario e dove vedere la sfida Il match fra Musetti e Fritz si disputa nella notte fra domenica 25 e lunedì 26 gennaio. Trattandosi della seconda sfida alla Rod Laver Arena dopo il derby statunitense fra Jessica Pegula e Madison Keys, non prenderà il via prima delle 4 (ora italiana). A trasmettere la sfida sarà Eurosport, canale visibile anche su Discovery+, HBO Max, DAZN, TimVision e Prime Video.

Leggi anche: Sinner e i crampi, l´esperto: "Cosa succede a Jannik e perché patisce più di altri"

[Musetti-Fritz, quando giocano e dove vedere la sfida degli Australian Open]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano Piemontese

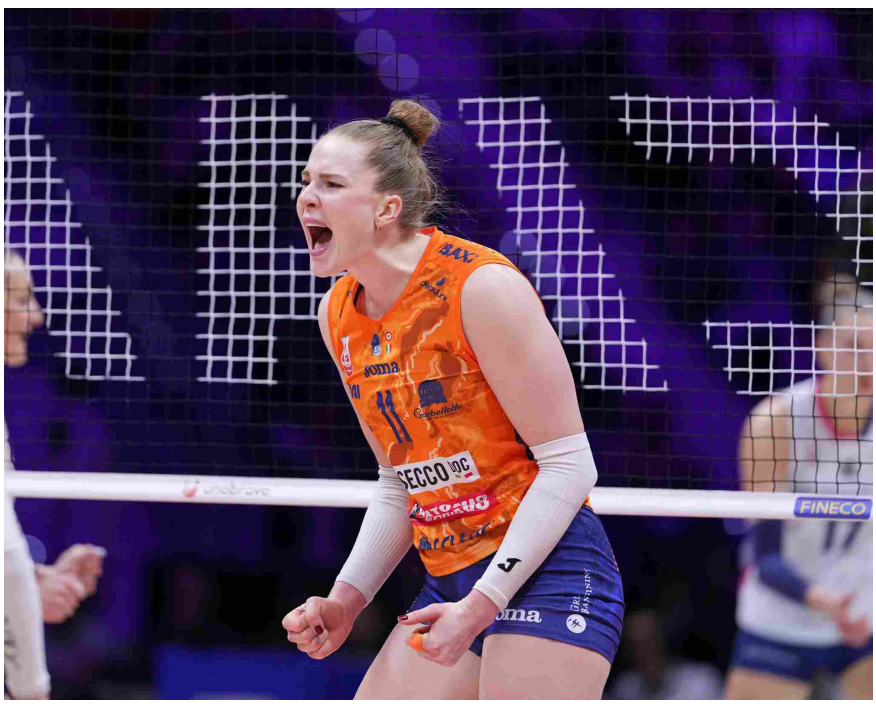
CITTADINI SPORT

Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena

Imoco Conegliano conquista la Coppa Italia femminile 2026, vittoria di 3-0 su Scandicci



Pubblicato 4 secondi fa il 25 Gennaio 2026
Di **Chiara Scerba**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 1 giorno fa
Giovane muore in ospedale a Torino dopo essere stato trovato incosciente in strada: si indaga sull'accaduto



CRONACA / 3 giorni fa
Risarcisce Esselunga con 120 euro dopo aver rubato merce dal supermercato di Torino, l'azienda le chiede più soldi



METEO / 9 ore fa
Le splendide immagini della nuova nevicata sul Piemonte, imbiancata anche la collina di Torino



POLITICA / 2 giorni fa
Torino è la prima città del Piemonte in cui è nato un comitato per il "no" al referendum sulla giustizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CRONACA / 3 ore fa

Morte di Davide Borgione, spunta un'auto ripresa dalle telecamere: identificato il conducente

TORINO – È la **Prosecco Doc Imoco Conegliano** ad alzare la **Coppa Italia femminile 2026**. Alla Inalpi Arena di Torino, davanti a un pubblico numeroso e partecipe, le venete si impongono con un netto **3-0** sulla **Savino Del Bene Scandicci**, chiudendo la finale con parziali tiratissimi: **31-29, 26-24, 27-25**.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Sconfitte entrambe le squadre piemontesi nelle semifinali di Coppa Italia di volley femminile: Novara-Conegliano 0-3 e Chieri-Scandicci 2-3**

ARTICOLO: **Volley femminile: vincono Novara, Chieri e Monviso, Cuneo cede contro Milano**

ARTICOLO: **Volley femminile, vince solo Chieri**

La formazione veneta ha confermato il pronostico, imponendosi nella sfida tra prima e seconda forza del campionato e aggiungendo un altro titolo a una bacheca già ricchissima.

Per Conegliano si tratta dell'**ottava Coppa Italia** e della **decima finale consecutiva** nella competizione, un dato che certifica la continuità ad altissimo livello del club.

Si ferma invece in finale il sogno della **Savino del Bene Scandicci**, alla sua prima storica finale di Coppa Italia in una stagione comunque straordinaria, impreziosita dalla vittoria nel Mondiale per Club.

Un weekend di grande sport

La finale ha chiuso un weekend di grande pallavolo a Torino, con le semifinali che avevano già acceso l'entusiasmo del pubblico. Prima delle gare, un momento di raccoglimento e applausi ha ricordato **Luciano Gaspari**, arbitro internazionale scomparso nei giorni scorsi e

ADV



ULTIME NOTIZIE



CITTADINI / 4 secondi fa

Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena



CITTADINI / 19 minuti fa

"Verbania non esiste": il podcast che fa approdare sulle sponde del Lago Maggiore



CULTURA / 1 ora fa

Al museo con la prescrizione del medico: in Piemonte è possibile

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

padre dell'allenatore di Scandicci Marco Gaspari.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #CONEGLIANO #IN EVIDENZA #INALPI ARENA #SCANDICCI #VOLLEY FEMMINILE

DA NON PERDERE

"Verbania non esiste": il podcast che fa approdare sulle sponde del Lago Maggiore

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

CUNEO SPORT

Cuneo al cardiopalma: Monza ko al tie-break, Zaytsev trascina i biancoblù

A prendersi la scena è Ivan Zaytsev, MVP del match con 18 punti personali

Pubblicato 16 secondi fa il 25 Gennaio 2026
Di **Gabriele Farina**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 1 giorno fa
Giovane muore in ospedale a Torino dopo essere stato trovato incosciente in strada: si indaga sull'accaduto



CRONACA / 7 ore fa
Morte di Davide Borgione, spunta un'auto ripresa dalle telecamere: identificato il conducente



METEO / 14 ore fa
Le splendide immagini della nuova nevicata sul Piemonte, imbiancata anche la collina di Torino



CRONACA / 8 ore fa
Il vocale all'amico prima di sparare alla madre: ammazzo mia madre e ammazzo mia sorella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CUNEO – Oltre due ore di battaglia vera, di quelle che lasciano il segno nelle gambe e nella classifica. La **MA Acqua S.Bernardo Cuneo** piega il Vero Volley Monza al tie-break davanti a 3.033 spettatori e si prende due punti d'oro per il consolidamento del proprio posizionamento. Una vittoria costruita con il carattere, con la qualità e con un palazzetto che non ha mai smesso di spingere.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Volley, record storico all'Inalpi Arena: 12.853 spettatori per la finale di Coppa Italia**

ARTICOLO: **Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena**

Big match e formazioni: subito clima da playoff

L'atmosfera è quella delle grandi occasioni fin dal primo pallone. Coach Battocchio parte con la diagonale Baranowicz–Feral, al centro Codarin e Stefanovic, in banda Zaytsev e Strehlau, con capitan Cavaccini libero.
Dall'altra parte coach Eccheli risponde con Zimmermann in regia, Padar opposto, Mosca e capitan Beretta – alla sua 400ª gara in SuperLega – al centro, Atanasov e Rohrs schiacciatori e Pisoni libero.

Due squadre che sanno benissimo cosa c'è in palio: si gioca ogni punto come fosse l'ultimo.

L'avvio è tiratissimo. Cuneo prova il primo strappo sul 13-10, costringendo Monza al time-out, ma i brianzoli non si scompongono e rientrano fino ad arrivare a un finale incandescente. Si va ai vantaggi, dove sono gli ospiti ad avere più freddezza: 25-27 e Monza avanti 1-0.

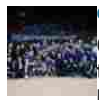
Monza prova a scappare anche nel secondo parziale, ma i padroni di


POLITICA / 2 giorni fa
Torino è la prima città del Piemonte in cui è nato un comitato per il "no" al referendum sulla giustizia

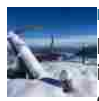
ADV



ULTIME NOTIZIE


CUNEO / 16 secondi fa
Cuneo al cardiopalma: Monza ko al tie-break, Zaytsev trascina i biancoblù


SPORT / 34 minuti fa
Reale Mutua Torino, rimonta da cuore enorme ma non basta: Cremona passa 73-74 al Pala Gianni Asti


METEO / 1 ora fa
Piemonte, tregua dal maltempo ma in settimana torna la neve: fino a 60 cm sulle Alpi, fiocchi possibili anche in pianura

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

casa restano agganciati e trovano il sorpasso a metà set (16-14). Il match resta punto a punto, ma nel finale Cuneo è più lucida nei momenti chiave: 25-22 e parità ristabilita sull'1-1.

Si alza ancora il livello agonistico, in campo e sugli spalti. I piemontesi alzano l'intensità in difesa e trovano continuità in attacco, arrivando per primi al set ball (24-19). La chiusura è sul 25-20: Cuneo mette la freccia e va avanti 2-1.

Il quarto è una guerra di nervi. Scambi lunghi, difese spettacolari e punteggio sempre in equilibrio. Monza prova l'allungo, Cuneo rientra con il sostegno di un palazzetto caldissimo fino al 23-23, ma nel momento decisivo due errori costano carissimo ai biancoblù: 23-25 e si va al quinto.

Tie-break: Cuneo con un cuore solo

Nel set corto si sente la tensione, ma anche la determinazione dei padroni di casa. Dopo un avvio punto a punto, Cuneo accelera e al cambio campo è avanti 8-4. Da lì in poi è gestione e spinta emotiva: il boato del palazzetto accompagna il 15-8 finale.

È il punto esclamativo su una partita durissima e il sigillo su due punti pesantissimi.

MVP: Zaytsev firma la serata

A prendersi la scena è Ivan Zaytsev, MVP del match con 18 punti personali, premiato da Buzzi Unicem, sponsor del Match Day. Leadership, colpi pesanti nei momenti caldi e presenza costante: la sua firma è netta su questa vittoria.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #CUNEO VOLLEY

DA NON PERDERE

Reale Mutua Torino, rimonta da cuore enorme ma non basta: Cremona passa 73-74 al Pala Gianni Asti

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE
SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

SPORT TORINO

Reale Mutua Torino, rimonta da cuore enorme ma non basta: Cremona passa 73-74 al Pala Gianni Asti

Terza sconfitta consecutiva per Torino

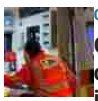


Pubblicato 48 secondi fa il 25 Gennaio 2026
Di **Gabriele Farina**

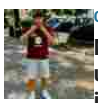


ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 1 giorno fa
Giovane muore in ospedale a Torino dopo essere stato trovato incosciente in strada: si indaga sull'accaduto



CRONACA / 7 ore fa
Morte di Davide Borgione, spunta un'auto ripresa dalle telecamere: identificato il conducente



METEO / 14 ore fa
Le splendide immagini della nuova nevicata sul Piemonte, imbiancata anche la collina di Torino



POLITICA / 2 giorni fa
Torino è la prima città del Piemonte in cui è nato un comitato per il "no" al referendum sulla giustizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Una sconfitta che brucia, forse più del solito. La **Reale Mutua Basket Torino** lotta, cade, si rialza e arriva a un passo dall'impresa, ma al Pala Gianni Asti è la **Ferraroni Juvi Cremona** a festeggiare, imponendosi 73-74 al termine di una partita dai due volti, intensa e decisa solo nell'ultimo possesso.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Volley, record storico all'Inalpi Arena: 12.853 spettatori per la finale di Coppa Italia**

ARTICOLO: **Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena**

Per i gialloblù è il terzo stop consecutivo, un ko che lascia il bilancio in perfetta parità (12-12) e riavvicina pericolosamente le inseguitrici, con Bergamo ora alle spalle. Ma dentro questa sconfitta c'è molto di più del semplice risultato: c'è una squadra che, anche sotto di 19 punti, non ha mai smesso di crederci.

Primo tempo: Cremona in trance agonistica

L'avvio è tutto di marca ospite. Cremona arriva a Torino sulle ali dell'entusiasmo – quinta vittoria di fila – e lo dimostra subito con energia, ritmo e soprattutto percentuali irreali dall'arco.

Il grande protagonista dei primi 20 minuti è Barbante, letteralmente infallibile: 20 punti già all'intervallo lungo, con una sicurezza al tiro che mette in costante difficoltà la difesa torinese. Accanto a lui, l'esperienza e il talento di Billy Garrett tengono alto il livello offensivo dei lombardi.

Torino fatica a contenere l'ondata. La difesa concede troppo sul perimetro e in attacco manca continuità. Il risultato è un passivo pesante alla sirena di metà gara: -11, con la sensazione che Cremona abbia pieno controllo del ritmo.

ADV



ULTIME NOTIZIE


SPORT / 48 secondi fa
Reale Mutua Torino, rimonta da cuore enorme ma non basta: Cremona passa 73-74 al Pala Gianni Asti


METEO / 52 minuti fa
Piemonte, tregua dal maltempo ma in settimana torna la neve: fino a 60 cm sulle Alpi, fiocchi possibili anche in pianura


SPORT / 1 ora fa
La Juve abbatte il Napoli, è 3-0 all'Allianz

CRONACA / 8 ore fa
Il vocale all'amico prima di sparare alla madre: ammazzo mia madre e ammazzo mia sorella

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il momento più buio e la svolta difensiva

Nel terzo quarto sembra arrivare la spallata decisiva: gli ospiti toccano anche il +19, scavando un solco che per molti avrebbe il sapore della resa anticipata. Ma non per questa Reale Mutua.

È qui che cambia l'inerzia. Torino alza l'intensità difensiva, sporca le linee di passaggio, toglie ritmo agli esterni cremonesi. Ogni possesso diventa una battaglia, ogni pallone vagante una questione di orgoglio. La partita si incattivisce, si spezzetta, diventa fisica: esattamente il terreno su cui i gialloblù riescono a rientrare.

L'ultimo quarto: Allen show e sorpasso

Nell'ultimo periodo il Pala Gianni Asti si accende. A guidare la rimonta sono due simboli.

Da una parte capitan Schina, leadership e sangue freddo nei momenti caldi. Dall'altra un Robert Allen monumentale, vero trascinatore offensivo: 25 punti, con una fiducia totale dall'arco (5 triple) e la capacità di segnare canestri pesantissimi quando la palla scotta.

A poco a poco il divario si assottiglia. Torino rosicchia punto dopo punto, fino a completare la rimonta e trovare anche il sorpasso nel finale, facendo esplodere il palazzetto. È il momento in cui l'inerzia sembra definitivamente girata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Finale amarissimo

Ma Cremona non trema. Colpo su colpo, gli ospiti restano aggrappati alla partita e riescono a rimettere il naso avanti nei possessi decisivi.

L'ultima azione è tutta per Torino, con la possibilità di scrivere un finale da favola. Il tiro della vittoria però non entra. La sirena gela il Pala Gianni Asti e consegna ai lombardi il successo per 73-74.

Rammarico, ma anche segnali

È una sconfitta amara, perché arrivata dopo una rimonta di carattere e contro un'avversaria in stato di grazia. Ma è anche una gara che conferma lo spirito combattivo del gruppo gialloblù, capace di non uscire mai mentalmente dalla partita neppure nel momento più difficile.

Ora, però, servirà trasformare orgoglio e reazione in risultati concreti: la striscia negativa di tre gare ha rallentato la corsa di Schina e compagni, e il margine di errore si sta assottigliando. La prestazione c'è stata. Il passo successivo è tornare a muovere la classifica.

Reale Mutua Torino – Ferraroni Juvi Cremona 73-74 (16-23, 25-29, 13-14, 19-8)
Reale Mutua Torino: Robert Allen 25 (2/8, 5/9), Macio Teague 13 (2/8, 1/6), Matteo Schina 10 (1/2, 2/3), Davide Bruttini 9 (3/3, 0/0), Federico Massone 5 (1/7, 1/4), Lorenzo Tortu' 5 (1/1, 1/5), Marco Cusin 4 (2/3, 0/0), Umberto Stazzonelli 2 (0/2, 0/2), Giovanni Severini 0 (0/1, 0/2), Success Eruke 0 (0/0, 0/0). Tiri liberi: 19 / 23 – Rimbalzi: 32 10 + 22 (Robert Allen 8) – Assist: 17 (Macio Teague 7).
Ferraroni Juvi Cremona: Billy Garrett 26 (5/9, 4/6), Simone Barbante 22 (0/2, 6/7), Kadeem Allen 6 (2/3, 0/0), Matias Bortolin 6 (3/3, 0/0), Tommaso Vecchiola 5 (1/1, 0/2), Gregorio Allinei 4 (0/1, 1/7), Andrea La torre 3 (0/0, 1/4), Edoardo Del cadia 2 (1/5, 0/0), Alessandro Panni 0 (0/1, 0/3), Massimo Fiodo 0 (0/0, 0/0), Matteo Di croce 0 (0/0, 0/0). Tiri liberi: 14 / 18 – Rimbalzi: 33 5 + 28 (Simone Barbante 9) – Assist: 15 (Tommaso Vecchiola 4).

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #BASKET #REALE MUTUA BASKET TORINO

DA NON PERDERE
La Juve abbatte il Napoli, è 3-0 all'Allianz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

CITTADINI SPORT TORINO

Volley, record storico all'Inalpi Arena: 12.853 spettatori per la finale di Coppa Italia

Oltre 25mila persone hanno affollato l'Inalpi nel weekend di Coppa Italia Volley, numeri che confermano l'eccellenza impiantistica



Pubblicato 4 secondi fa il 25 Gennaio 2026
Di **Chiara Scerba**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 1 giorno fa
Giovane muore in ospedale a Torino dopo essere stato trovato incosciente in strada: si indaga sull'accaduto



CRONACA / 3 giorni fa
Risarcisce Esselunga con 120 euro dopo aver rubato merce dal supermercato di Torino, l'azienda le chiede più soldi



CRONACA / 4 ore fa
Morte di Davide Borgione, spunta un'auto ripresa dalle telecamere: identificato il conducente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – La finale di **Coppa Italia Frecciarossa di volley femminile** che si è da poco conclusa, entra nella storia. All' **Inalpi Arena di Torino** sono stati **12.853 gli spettatori** presenti sugli spalti per assistere alla sfida tra la **Savino Del Bene Scandicci**, campione del mondo, e la **Prosecco Doc Imoco Conegliano**, campione d'Europa e d'Italia.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Volley femminile: vincono Novara, Chieri e Monviso, Cuneo cede contro Milano**

ARTICOLO: **Volley femminile, vince solo Chieri**

Un dato che certifica il **record assoluto di presenze** per una partita della Serie A femminile.

Un risultato atteso, ma che ha comunque superato le migliori previsioni, sancendo il **sold-out dell'impianto** per la finale disputata domenica 25 gennaio alle ore 15, trasmessa in diretta su Rai 2. Il successo di pubblico corona un weekend straordinario per la pallavolo italiana: **oltre 25mila persone** hanno affollato l'arena torinese nelle due giornate dedicate alle finali delle eccellenze della Serie A.

Numeri che rappresentano un punto di svolta per il movimento, come sottolineato dal presidente della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, **Mauro Fabris,** che esordisce ricordando quanto a cui assistito *"non è solo un evento sportivo, ma un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti."*

La scelta di puntare su **palcoscenici iconici e sfidanti** si è rivelata vincente, regalando immagini di grande impatto e confermando il crescente interesse del pubblico verso il volley femminile di alto

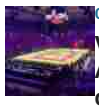

METEO / 10 ore fa
Le splendide immagini della nuova nevicata sul Piemonte, imbiancata anche la collina di Torino

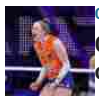

POLITICA / 2 giorni fa
Torino è la prima città del Piemonte in cui è nato un comitato per il "no" al referendum sulla giustizia

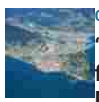
ADV



ULTIME NOTIZIE


CITTADINI / 4 secondi fa
Volley, record storico all'Inalpi Arena: 12.853 spettatori per la finale di Coppa Italia


CITTADINI / 1 ora fa
Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena


CITTADINI / 1 ora fa
"Verbania non esiste": il podcast che fa approdare sulle sponde del Lago Maggiore

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

livello.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #COPPA ITALIA #INALPI ARENA #VOLLEY FEMMINILE

DA NON PERDERE

Coppa Italia femminile, Conegliano conquista il trofeo alla Inalpi Arena

E TU COSA NE PENSI?

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE
SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

DIRETTA - Scandicci e Conegliano si contendono la Coppa Italia di pallavolo



Sono 12.853 gli spettatori che assistono all´evento dell´Inalpi Arena, dove la squadra campione del mondo di Scandicci incontra la squadra Campione d´Europa e d´Italia di Conegliano. La sfida è trasmessa in diretta Rai 2 È Scandicci a contendere a Conegliano la Coppa Italia A1 donne 2026. Alla Inalpi Arena di Torino le toscane, campionesse del mondo in carica, si ritrovano di fronte il Conegliano per la prima volta dallo scorso 14 dicembre, quando Scandicci si impose a sorpresa nella finale del Mondiale per Club in Brasile. È ufficialmente sold-out la finale Sono 12.853 gli spettatori che assistono all´evento dell´Inalpi Arena, dove la squadra campione del mondo di Scandicci incontra la squadra Campione d´Europa e d´Italia di Conegliano. La sfida è trasmessa in diretta Rai 2. Sono già oltre 25 mila le persone che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della Serie A. "Quello a cui abbiamo assistito all´Inalpi Arena - commenta il presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris - non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l´intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

In una Torino pazza per il volley, Conegliano batte Scandicci e vince la Coppa Italia



Match spettacolare per i 12.853 spettatori che hanno gremito l´Inalpi Arena, dove le campionesse del mondo sono state sconfitte da quelle d´Europa. Eliminate in semifinale Chieri e Novara Tre a zero e scettro riconquistato. La Prosecco Doc di Conegliano, nella finale di Coppa Italia Femminile, all´Inalpi Arena tutta esaurita (quasi 13.000 spettatori), ha battuto la Savino Del Bene al termine di una sfida incredibile. Ogni parziale vinto dalle venete di un soffio (31-12, 26-24, 37-25) racconta di una sfida continua sottorete. Prestazione da incorniciare per Gabi, che ha realizzato 22 punti, due in più di Haak. Non sono bastati bastano i 16 punti di Antropova per la formazione di Scandicci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'Imoco Conegliano vince la Coppa Italia di pallavolo femminile: Scandicci battuta 3-0



Un successo che rafforza il dominio delle "Pantere" nel panorama del volley e che aggiunge un altro prestigioso trofeo alla bacheca del club La Prosecco DOC Imoco Conegliano ha vinto la Coppa Italia femminile di volley, confermandosi al vertice del panorama nazionale. Nella finale disputata all´Inalpi Arena di Torino, le campionesse venete hanno superato la Savino Del Bene Scandicci con un netto 3-0, imponendo il proprio gioco dall´inizio alla fine del match. Un successo che rafforza il dominio dell´Imoco Conegliano nel volley femminile italiano e che aggiunge un altro prestigioso trofeo alla bacheca del club gialloblù.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Renato Zero, le immagini della partenza da Roma de “L’Orazero in Tour”, fino ad aprile nei Palasport italiani

Comunicato Stampa - 25 Gennaio 2026 - 22:15 Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni

Roma 12°C 7°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

RENATO ZERO

GRANDE SUCCESSO IERI

PER LA PARTENZA DALLA SUA ROMA DE

L’ORAZERO IN TOUR

NEI PALASPORT ITALIANI FINO AD APRILE

TRA NUOVI BRANI E SUCCESSI SENZA TEMPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A CHIUDERE LO SHOW L'INEDITO *"RESTA CON ME"*

Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de ***L'ORAZERO IN TOUR***, la nuova tournée di **Renato Zero** (prodotta da **Tattica**) che ha preso ufficialmente il via davanti a un pubblico caloroso e partecipe. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione: Roma si prepara ora ad accogliere altri 5 appuntamenti prima che il tour prosegua **sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile**, per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan ("sorcini" di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri impressionanti della sua carriera.

Quello di Renato Zero è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale **Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album *L'OraZero***, per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da *No! Mamma, no!* a *Cercami* e *Il Carrozzone*, e poi ancora il medley dance sulle note di *Madame, Il triangolo, Mi vendo* e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, *Il cielo* e *I migliori anni della nostra vita.*

Con Renato Zero on stage: la band composta da **Danilo Madonia** (direzione musicale, tastiere e pianoforte); **Lorenzo Poli** (basso); **Bruno Giordana** (tastiere e sax); **Rosario Jermano** (percussioni); **Fabrizio Leo** (chitarre); **Andrea Maddalone** (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l'Orchestra **Piemme Project**. A impreziosire lo show anche i video-cameo di **Gabriele Lavia** e **Luca Ward**, rispettivamente nel ruolo del "Libero Pensiero" e de "L'Ignoto".

Tra i momenti più intensi della serata, l'**omaggio alle vittime di femminicidio** con il brano ***Libera***, accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme "Basta" in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l'inedito ***Resta con me***, dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo.

I biglietti de ***L'ORAZERO IN TOUR*** sono disponibili su **renatozero.com**, **vivaticket.com** e nei punti vendita Vivaticket.

La **radio partner** di L'ORAZERO IN TOUR è **RTL 102.5**.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con **Italo**.

L'ORAZERO IN TOUR

IL CALENDARIO

~~**24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**~~
25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT
15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT

14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA

18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA – SOLD OUT
4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

11 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 APRILE – BARI – PALAFLORIO

15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

Più informazioni su


Roma: controlli al Colosseo e in zona Termini, otto persone arrestate e tre denunciate


Live Roma-Milan 0-1: De Winter di testa sblocca la partita


Roma: scontro tra due auto in zona Magliana, cinque feriti gravi di cui un bambino


Roma: in fiamme presepe nella parrocchia di San Giacomo a via del Corso,

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici | Sport | Città | Eventi | WebTV | Photogallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Australian OpenNews

Australian Open 2026, de Minaur: “Ho margini di crescita, so cosa aspettarmi da Alcaraz”

ByTommaso de Laurentiis25/01/2026
Last updated: 25 Gennaio 2026 1:39 pm

Share 3 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alex De Minaur Foto Giampiero Sposito/FITP

SHARE

“Sapevo ovviamente che Bublik mi aveva battuto le ultime due volte che ci eravamo affrontati, quindi ero davvero molto carico per questo match. Sto semplicemente mostrando alle persone che sono migliorato. Ho ancora margini di crescita”. Così **Alex de Minaur**, in conferenza stampa, dopo la vittoria in tre set, con il punteggio di 6-4 6-1 6-1, sul kazako **Alexander Bublik** negli ottavi di finale dell’Australian Open 2026. *“Sono molto contento di essere riuscito a mettere in campo tutto quello che volevo. Nelle ultime partite ho trovato alcuni dei migliori colpi che abbia mai giocato qui agli Australian Open”*, aggiunge l’australiano, che difende i punti dei quarti di finale dell’edizione 2025.

Contents

1 MIGLIORAMENTI CONTRO I BIG SERVER

2 ALCARAZ AI QUARTI

MIGLIORAMENTI CONTRO I BIG SERVER

Successo pesante per **de Minaur**, non solo in ottica classifica ATP, ma in particolare sotto il punto di vista tattico. Solitamente il 26enne di Sydney fatica contro avversari che tendono a ridurre all’osso gli scambi e

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Australian Open 2026, de Minaur: “Ho margini di crescita, so cosa aspettarmi da Alcaraz”
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Tien: “Mai tolto piede dall’acceleratore, miglioro partita dopo partita”
Australian OpenNews
Australian Open 2026, Zverev: “Sinner e Alcaraz stanno dominando, ma spero che le cose cambino”
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Bublik: “Campo lentissimo, De Minaur ha meritato la vittoria”

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a non dare ritmo al gioco, proprio come **Bublik**. "*Mi sono stancato della narrazione secondo cui questi grandi battitori possono infastidirmi. Negli anni ho continuato a migliorare e a tirare sempre di più fuori il meglio da me stesso. Una delle cose su cui ho sempre lavorato è proprio questa: quando affronto grandi battitori devo provare a fare partita e non a rimbalzare i loro colpi",* spiega la testa di serie numero 6.

ALCARAZ AI QUARTI

Ai quarti sarà sfida con il numero uno del mondo **Carlos Alcaraz**, autore di una buona prova con Tommy Paul nel rispettivo ottavo di finale. Negli scontri diretti lo spagnolo conduce per **5-0**, con 10 set vinti e 2 persi. Due match giocati su **cemento**, 7-6(5) 6-2 alle ATP Finals 2025, 6-4 3-6 6-2 nell'ATP 500 di Rotterdam, due su terra, 6-7(4) 7-6(4) 6-4 e 7-5 6-3 nell'ATP 500 di Barcellona 2022 e 2025, e uno su erba, 6-4 6-4 nell'ATP 500 del Queen's 2023. Ampiamente favorito Alcaraz, ma sarà il primo confronto Slam tra i due, con de Minaur che potrà contare sul pubblico di casa e sulla superficie sulla carta favorevole. *"Sarà la prima volta che ci affrontiamo in uno Slam, quindi sono molto curioso di vedere come andrà. Ovviamente sta giocando* (Alcaraz ndr.) *a un livello incredibilmente alto, come abbiamo visto per tutta la settimana. Dovrò portare in campo il mio miglior tennis, solo così potrò entrare in partita e mettergli pressione. So cosa aspettarmi da lui. In passato magari capitava che concedesse qualche punto facile qua e là, permettendo agli avversari di rientrare in partita, e su questo ha lavorato molto".*

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Bublik: "Non avrei mai creduto di poter entrare in Top 10"
ByDonato Boccadifuoco
11 Gennaio 2026

Tabellone femminile Australian Open 2026: tutti gli accoppiamenti
ByRedazione15 Gennaio 2026

ATP Adelaide 2026: medical timeout per Kokkinakis
ByRedazione12 Gennaio 2026

ATP/WTA Brisbane 2026: programma, orari e ordine di gioco lunedì 5 gennaio. Arnaldi trova Altmaier
ByDonato Boccadifuoco4 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Australian OpenNews

Australian Open 2026, Zverev: “Sinner e Alcaraz stanno dominando, ma spero che le cose cambino”

By Antonio Sepe 25/01/2026

Last updated: 25 Gennaio 2026 11:56 am

Share 2 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Alexander Zverev Foto Giampiero Sposito

SHARE

“*Ho giocato solo sei partite quest’anno, quindi è difficile dire se sia stata la migliore o meno, ma **mi sentivo bene in campo e sono contento della prestazione***“. Queste le parole di **Alexander Zverev** in conferenza stampa dopo la vittoria in tre set ai danni di Francisco Cerundolo negli ottavi dell’Australian Open 2026. Al tedesco non è stato poi chiesto della partita bensì di altri temi, come ad esempio il box situato più vicino al campo: “*Mi piace ora che il coaching è consentito. Non cambia molto, ma **quando hai la possibilità di scambiare due parole è meglio farlo da distanza ravvicinata piuttosto che urlarlo da qualche fila dietro**. Penso che sia un cambiamento piuttosto positivo*“.

Zverev ha poi dato un parere sul **match tra Tien e Medvedev**: “***Pensavo che sarebbe stata una battaglia** e non che fosse così a senso unico. In quel momento stavo giocando, quindi non ho guardato gran parte della partita, ma lo farò per vedere cosa è successo*“. A proposito del giovane statunitense: “*È molto giovane e promettente. **Nutro un enorme rispetto per lui e per il lavoro che sta svolgendo**. È anche molto poco conosciuto nonostante abbia la stessa età di altri giovani di cui si parla di più ed è un grande giocatore*“.

Infine, sulla differenza tra l’era dei Big Three e quella attuale: “***In passato un po’ tutti i giocatori pensavano che i primi tre Slam dell’anno fossero assegnati**: Djokovic vinceva in Australia, Nadal al Roland Garros e uno tra Federer e Novak a Wimbledon. Forse l’unico torneo un po’ aperto era lo US Open. **Ora è diverso perché le superfici sono diventate molto più simili tra loro e tutti possono sconfiggere***

DI TENDENZA

Australian OpenNews
Australian Open 2026, Zverev: “Sinner e Alcaraz stanno dominando, ma spero che le cose cambino”
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Bublik: “Campo lentissimo, De Minaur ha meritato la vittoria”
AtpAustralian OpenNews
Australian Open 2026, Medvedev: “Tien ha giocato troppo bene, non trovavo soluzioni”
Australian OpenNewsWta
Australian Open 2026, l’ambizione di Jovic: “Contro Sabalenka non mi sento troppo sfavorita”

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

chiunque. *Credo che gli ultimi due anni ci abbiano dimostrato che Carlos e Jannik stanno dominando, ma spero che quest'anno le cose possano cambiare. Vedremo come andranno i prossimi anni*".

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Sinner recordman: più giovane nell'era Open a raggiungere i quarti di finale in tutti gli Slam in due stagioni consecutive
ByDonato Boccadifuoco
2 Settembre 2025

Masters 1000 Cincinnati, esperimento fallito: dal 2026 le finali saranno di nuovo di domenica
ByMatteo Bettoni18 Novembre 2025

Bolelli e Vavassori qualificati per le Atp Finals 2025, le parole degli azzurri
ByDonato Boccadifuoco
28 Ottobre 2025

Coppa Davis 2025, nessuna sorpresa in casa Italia: gioca Berrettini
ByRedazione19 Novembre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT.SKY.IT

www.ecostampa.it

Volley, Conegliano vince Coppa Italia femminile: Scandicci sconfitta 3-0 in finale



All´Inalpi Arena di Torino - davanti a quasi 13mila spettatori - Conegliano si aggiudica la Coppa Italia femminile di pallavolo 2025/2026. Scandicci sconfitta 3-0 in finale (31-29, 26-24,27-25). Per le campionesse d´Italia - che si prendono la rivincita dopo il ko nel Mondiale per Club dello scorso mese - si tratta dell´ottavo successo nella competizione Created with Sketch. ascolta articolo Condividi Whatsapp Telegram Facebook Twitter Copia link ARTICOLO IN AGGIORNAMENTO Segui tutti gli aggiornamenti di Sky Sport - WhatsApp - Le notizie che devi sapere? Le trovi sul canale di Sky Sport - Offerte Sky - Scopri le promozioni disponibili e attivale subito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Coppa Italia, Conegliano torna al successo: la rivincita di Santarelli su Antropova nella finale del record

Le Pantere piegano 3-0 Scandicci e conquistano il primo trofeo stagionale: tre set risolti ai vantaggi, Gabi (22 punti) e Haak (20) meglio di Skinner (17) e Kate (16).

Pubblicato: 25-01-2026 17:53

CONDIVIDI

Rino Dazzo
GIORNALISTA

Se mai ci fosse modo di traslare il glossario del calcio in una nicchia di esperti, lui ne farebbe parte. Non si perde una svista arbitrale né gli umori social del mondo delle curve

La **finale del record (12.853 spettatori** alla Inalpi Arena di Torino, mai così tanti per un match di volley femminile in Italia) **se l'aggiudica Conegliano. La Coppa Italia va alle Pantere,** che si aggiudicano il primo trofeo stagionale dopo aver fallito l'assalto alla Supercoppa italiana – vinta da Egonu e Milano – e al Mondiale per Club, conquistato da Scandicci. Proprio **le toscane di Antropova si sono arrese alle giallobl**u in un match tiratissimo, in cui il **3-0 che ha premiato con merito le venete** maschera le grandi difficoltà incontrate da De Gennaro e compagne nell'arco dell'incontro: tutti e tre i set, infatti, si sono risolti ai vantaggi.

Volley femminile, Conegliano-Scandicci 3-0 in finale
Gabi top scorer, Haak e Skinner meglio di Antropova
Santarelli e quello strano tabù vittorie spazzato via

Volley femminile, Conegliano-Scandicci 3-0 in finale

Pubblico da ATP Finals e spettacolo più che all'altezza della situazione. A Torino va in scena la sfida tra le due regine del volley italiano del momento, prime anche nella classifica della Serie A1 femminile. **Conegliano parte subito forte** nel primo set (4-0), ma Scandicci reagisce bene (16-16). Si arriva punto a punto fino alla fine ed **è Fahr a chiudere i conti per il 31-29**. Nel secondo set **è Antropova a trascinare la Savino Del Bene** al +3 (19-22), ma Haak e Gabi firmano la rimonta (23-23). Nuovo finale in volata e **nuovo successo di Conegliano: 26-24.** Altro parziale tiratissimo nel terzo set: ancora una volta **Conegliano è più lucida nel momento chiave**, di Chirichella il muro decisivo (27-25).

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

ULTIME GALLERY

1 Gli appuntamenti imperdibili del 2026, da Milano-Cortina al Mondiale: ecco tut...

2 Mondiali freccette, Menzies in ospedale con la mano insanguinata:...

3 Mondiali Rugby 2027, i gironi: Italia sfortunata, pesca il Sudafrica campio...

4 Giro d'Italia 2026: percorso, lunghezza, altimetria e difficoltà di tutte l...

5 Coppa del Mondo di Sci, Kilde incubo finito: in pista 684 giorni dopo il...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gabi top scorer, Haak e Skinner meglio di Antropova

Gabi la miglior marcatrice dell'incontro: 22 punti per la fuoriclasse brasiliana, due in più di **Haak, pure lei fresca di rinnovo con Conegliano.** Un'altra che ha prolungato fino al 2027 il suo accordo col club veneto è **De Gennaro, di gran lunga ancora il miglior libero al mondo.** Suoi una serie di recuperi difensivi prodigioso, insieme al consueto ruolo chiave in fase di organizzazione del gioco dalla seconda linea. Per Scandicci **Skinner (17 punti complessivi) meglio di Antropova**, che si è fermata a 16. L'opposta azzurra è stata controllata al meglio dal muro e dalla difesa di Conegliano, tornati ai livelli dei giorni migliori.

Forse ti può interessare

Coppa Italia senza Egonu: Conegliano condannata a vincere, Antropova guastafeste e tutte finiscono in ospedale

Volley femminile, la Final Four di Torino assegna il 1° trofeo del 2026: Conegliano-Novara e Scandicci-Chieri in semifinale. Splendida iniziativa con quattro campionesse mondiali.

Santarelli e quello strano tabù vittorie spazzato via

Un successo che rimpingua la **bacheca dell'Imoco Conegliano**, che nella stagione 2025- 26 – incredibile ma vero – era ancora vuota. Uno **"strano" digiuno** che avevano fatto risuonare qualche campanello d'allarme: **per tanti le Pantere erano arrivate alla fine di un incredibile ciclo vincente**. La miglior risposta l'hanno data le gialloblu in campo e la società dietro le quinte, c**onfermando in blocco tutte le big più richieste**, attratte dalle sirene turche. Ma soprattutto l'ha data **il "mago" in panchina, Daniele Santarelli.** Quelli come lui di vincere non si saziano mai. Soprattutto se per un quasi un anno hanno visto vincere gli altri.

Guarda anche:
Italvolley in Quirinale: l'ammissione di Mattarella, l'emozione di Egonu e i doni al Capo dello Stato

FOTO RUBIN - ZANI / LVF

Conegliano volley

Leggi anche:

Coppa Italia, la finale è la rivincita del mondiale di un mese fa: Conegliano ritrova Scandicci, Antropova sfida Haak e Gabi

ULTIME NOTIZIE

1 Roma-Milan, le formazioni ufficiali: la decisione di Allegri su...

2 Coppa Italia, Conegliano torna al successo: la rivincita di Santarelli su...

3 Genoa-Bologna, moviola: Maresca, sei sempre tu: un rosso inventato...

4 Atalanta-Parma 4-0, pagelle: Scamacca e Raspadori, chi si rivede. La Dea...

5 Barcellona, si va in pista: tutto sui primi test. Ferrari da martedì, risolto il...

SPORTS IN TV
E IN STREAMING

GUIDA TV:
Eventi sportivi in diretta tv oggi

SERIE A: Roma - Milan

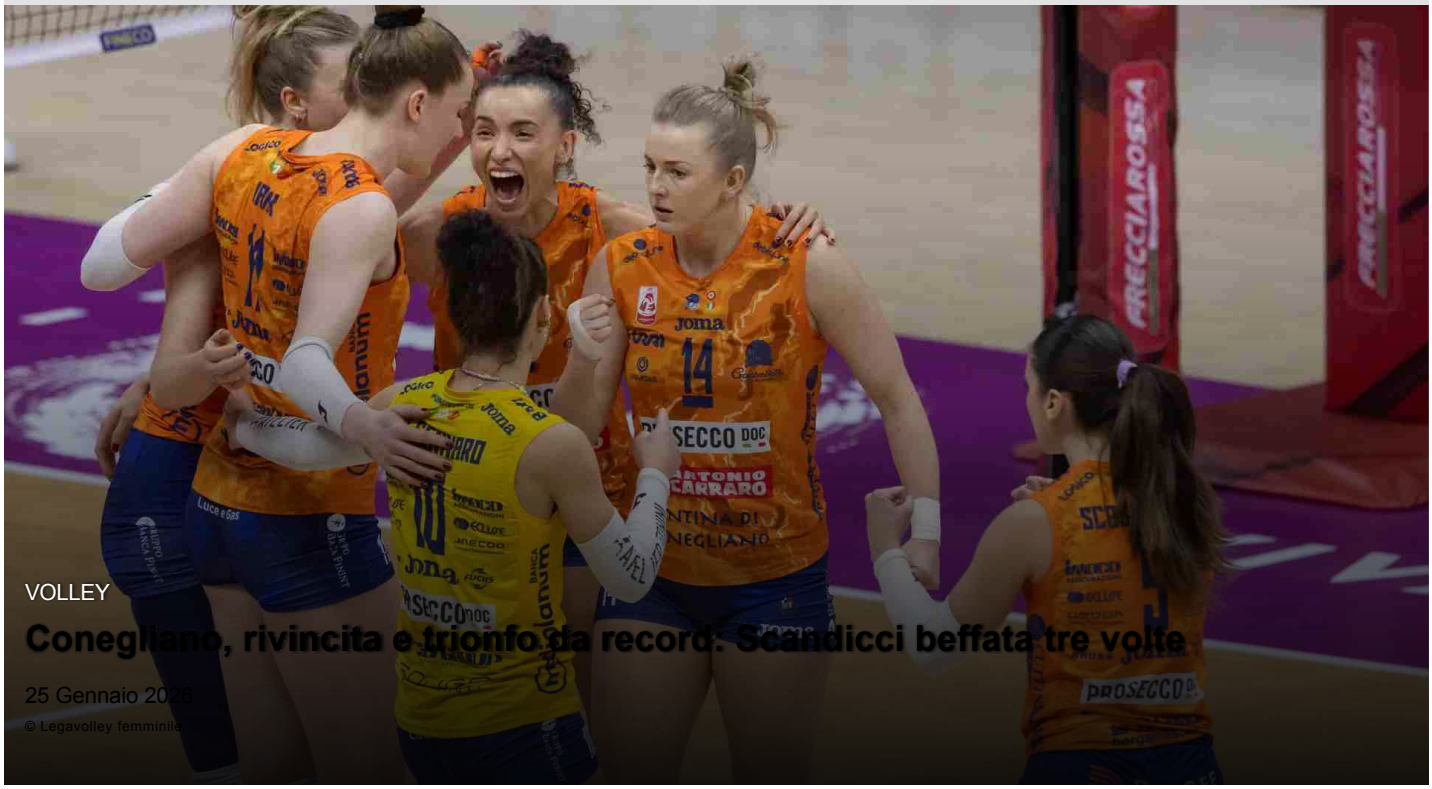
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Domenica 25 Gennaio

CALCIO CALCIOMERCATO MOTORI TENNIS BASKET ALTRI SPORT



VOLLEY

Conegliano, rivincita e trionfo da record: Scandicci beffata tre volte

25 Gennaio 2026

© Legavolley femminile

PUBBLICITÀ

Home » Altri sport » Volley

PUBBLICITÀ

Articolo di Andrea Gussoni

Decisivo in particolare il primo set, con Ekaterina Antropova e compagne che sono volate sul 20-23 prima di farsi rimontare e battere 31-29

Un mese dopo la sconfitta nel Mondiale per club, la Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano si è presa la rivincita sula Savino del Bene Scandicci, imponendosi 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) nella finale di Coppa Italia. Le pantere hanno avuto bisogno per tre volte dei vantaggi ma nei momenti decisivi si sono dimostrate superiori, andandosi a prendere l'ottava coccarda della loro storia, la settima consecutiva. Si tratta del primo titolo della loro stagione, visto che anche nella Supercoppa di ottobre a Trieste era arrivata una sorprendente sconfitta al tie-break con la Numia Vero Volley Milano.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Decisivo in particolare il primo set, con Ekaterina Antropova e compagne che sono volate sul 20-23 prima di farsi rimontare e battere 31-29. Tiratissimi anche i successivi parziali, in cui a fare la differenza sono state le solite Isabelle Haak (20 punti) e Gabi (22), supportate da Zhu Ting (13) sotto la regia di Joanna Wolosz. A Scandicci non sono bastati i 16 punti di Antropova e i 17 di Avery Skinner, con Caterina Bosetti e Camilla Weitzel a quota 8.

La partita è stata giocata all'Inalpi Arena di Torino (la stessa che ospita le Atp Finals di tennis) davanti a 12.853 spettatori, un nuovo record storico per la pallavolo femminile italiana di club, per la gioia del presidente di lega Mauro Fabris: "Quello a cui abbiamo assistito non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora".

PUBBLICITÀ

"Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana", ha concluso Fabris.

Dal prossimo weekend tutti di nuovo in campo per la serie A1, con Conegliano decisa a conservare fino alla fine il primo posto assicurandosi così il vantaggio del fattore campo in tutti i playoff.

#Prosecco Doc Imoco Conegliano | #savino del bene scandicci



ANDREA GUSSONI
Giornalista dal 2008 e grande appassionato di tutti gli sport da sempre, segue con particolare interesse basket e volley che ha anche praticato a livello dilettantistico fino ai tempi dell'università. Ama viaggiare, sia per lavoro che con la mia famiglia, e non sa resistere alle tentazioni in cucina.



MONICA DE GENNARO, GRANDE ANNUNCIO PER LA MIGLIOR GIOCATRICE DEL MONDO



PAOLA EGONU E UN'ASSENZA CHE FA ANCORA RUMORE: CHE COS'È SUCCESSO



MYRIAM SYLLA, NUOVE RIVELAZIONI SULL'ADDIO A MILANO TRA PROBLEMI E INSULTI



BOMBA DI MERCATO, C'È UNA BRUTTA NOTIZIA PER PAOLA EGONU



PAOLA EGONU E COMPAGNE HANNO BATTUTO ANCHE... L'INTER: LE FOTO



PAOLA EGONU CONTRO LE GATTE, LE REGINE DEGLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Volley: Conegliano vince la Coppa Italia donne, Scandicci ko in finale

La Prosecco doc a.Carraro Imoco Conegliano ha vinto la Coppa Italia femminile di volley. Nella finale giocata alla Inalpi arena di Torino, le venete hanno battuto la Savino Del Bene Scandicci con un netto 3-0, parziali di 31-29, 26-24, 27-25. TI POTREBBERO INTERESSARE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMO PIANO

Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere

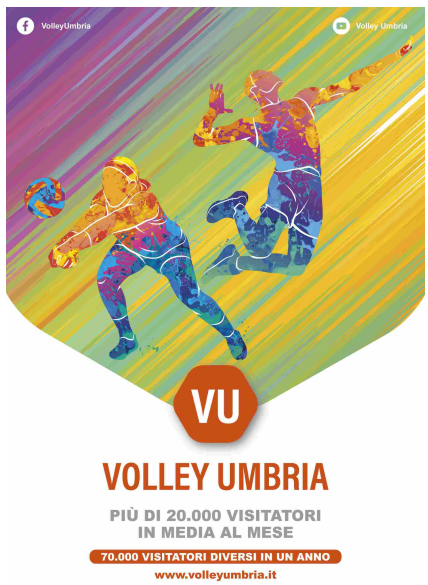
25 Gennaio 2026

31

Con la Serie A1 ferma per la Final Four di Coppa Italia, la Bartoccini MC Restauri Perugia sfrutta lo stop per intensificare la preparazione tra palestra, tecnica e analisi video







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La Bartoccini MC Restauri Perugia approfitta dello stop del campionato per continuare a lavorare con continuità. Nel fine settimana in cui la Serie A1 si ferma per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma all'Inalpi Arena di Torino, le Black Angels non scendono in campo per una gara ufficiale, ma restano pienamente concentrate sul lavoro quotidiano. La giornata di domenica 25 gennaio ha segnato infatti l'inizio di una fase di allenamenti mirata, utile per mantenere alto il livello fisico e tecnico. La mattinata è stata lasciata libera, mentre nel primo pomeriggio la squadra si è ritrovata al PalaBarton Energy per una sessione dedicata alla prevenzione con i pesi, seguita dal lavoro sul campo con la tecnica di palla, elemento centrale per non perdere ritmo gara. Il programma proseguirà così lunedì 26 gennaio con una giornata di recupero attivo, utile a smaltire i carichi e ricaricare le energie, prima di tornare a spingere nei giorni successivi. Da martedì 27 gennaio il focus si sposta nuovamente sul lavoro fisico, con una seduta mattutina in sala pesi al Corpus, seguita nel pomeriggio da un allenamento tecnico al PalaBarton. La settimana entra nel vivo tra mercoledì e giovedì, alternando momenti di confronto e analisi, come le riunioni e le sessioni video, al lavoro sul campo. L'obiettivo è curare ogni dettaglio, dalla preparazione atletica alla fase di gioco, passando per la prevenzione e la rifinitura tecnica. Le sedute di tecnica palla restano centrali, a conferma della volontà di sfruttare la pausa per consolidare automatismi e migliorare l'intesa di squadra. Venerdì 30 gennaio è una giornata particolarmente intensa, con un lavoro differenziato in sala pesi diviso per gruppi al mattino e una lunga sessione pomeridiana che unisce video, prevenzione e tecnica sul campo. Anche sabato 31 gennaio segue la stessa linea, con una mattinata libera e un pomeriggio dedicato alla cura del gesto tecnico. La preparazione culmina domenica 1 febbraio, giornata che abbina rifinitura mattutina e momenti di recupero, prima di tornare in clima partita con il match pomeridiano al PalaBarton Energy contro Bergamo (ore 17.00). Insomma, un percorso studiato nei minimi dettagli per arrivare pronte al prossimo impegno ufficiale, dimostrando come Perugia non consideri questa pausa come un vero stop, ma come un'opportunità preziosa per crescere e farsi trovare pronta alla ripresa del campionato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Renato Zero, l’abbraccio di Roma apre l’OraZero

25 gen 2026 - 15:11

PH Simone Cecchetti



Luci spente, il boato dei "sorcini" e tre ore di navigazione tra passato e futuro. Renato Zero ha inaugurato al Palazzo dello Sport di Roma l’OraZero Tour, la nuova sfida live prodotta da Tattica. Davanti a una platea sold out, l’artista ha mescolato i brani dell’ultimo album ai classici che hanno segnato cinquant'anni di costume italiano, confermando un legame con il pubblico che non conosce erosione temporale

Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de ***L’ORAZERO IN TOUR***, la nuova tournée di **Renato Zero** (prodotta da **Tattica**) che ha preso ufficialmente il via davanti a un pubblico caloroso e partecipe. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione: Roma si prepara ora ad accogliere altri 5 appuntamenti prima che il tour prosegua **sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile**, per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan (“sorcini” di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri impressionanti della sua carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

la prima dell'OraZero: Renato Zero riparte dai grandi classici

Quello di Renato Zero è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale **Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album *L'OraZero***, per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da *No! Mamma, no!* a *Cercami* e *Il Carrozzone*, e poi ancora il medley dance sulle note di *Madame, Il triangolo, Mi vendo* e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, *Il cielo* e *I migliori anni della nostra vita.*
Tra i momenti più intensi della serata, l'**omaggio alle vittime di femminicidio** con il brano **Libera**, accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme "Basta" in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l'inedito **Resta con me**, dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo.



Renato Zero, l'album L'Orazero: "L'Idealismo è nutrimento del popolo"

La squadra di Renato Zero: dai musicisti sul palco ai cameo di Lavia e Ward

Con Renato Zero on stage: la band composta da **Danilo Madonia** (direzione musicale, tastiere e pianoforte); **Lorenzo Poli** (basso); **Bruno Giordana** (tastiere e sax); **Rosario Jermano** (percussioni); **Fabrizio Leo** (chitarre); **Andrea Maddalone** (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l'Orchestra **Piemme Project**. A impreziosire lo show anche i video-cameo di **Gabriele Lavia** e **Luca Ward**, rispettivamente nel ruolo del "Libero Pensiero" e de "L'Ignoto".

I biglietti de ***L'ORAZERO IN TOUR*** sono disponibili su renatozero.com, vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket.

La **radio partner** di L'ORAZERO IN TOUR è **RTL 102.5**

Tutte le date del tour

- **25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**
- **28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**
- **29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**
- **31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**
- **1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**
- **11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM**
- **12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM - SOLD OUT
- 15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA - SOLD OUT
- 8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL - SOLD OUT
- 13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL - SOLD OUT
- 14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL - SOLD OUT
- 17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
- 18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA - SOLD OUT
- 20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA - SOLD OUT
- 21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA - SOLD OUT
- 24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA - SOLD OUT
- 4 APRILE – EBOLI – PALASELE
- 8 APRILE – BARI – PALAFLORIO - SOLD OUT
- 9 APRILE – BARI – PALAFLORIO - SOLD OUT
- 11 APRILE – BARI – PALAFLORIO - SOLD OUT
- 12 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA - SOLD OUT
- 19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

FOTOGALLERY

©Ansa



1/11

APPROFONDIMENTI

Compie 75 anni Renato Zero, le sue canzoni più famose

Da 'Il cielo' a 'Triangolo', da 'Mi vendo' a 'Il Carrozzone': sono tanti i brani indimenticabili del cantante nato il 30 settembre 1950. Ecco una selezione di quelli intramontabili, fra storie d'amore, 'inni' alla pace e trasgressioni

VAI ALLA FOTOGALLERY →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Coppa Italia volley femminile, trionfa Conegliano. A Torino nuovo record di pubblico per una partita di serie A

25 Gennaio 2026/Sport, Torinese

All'Inalpi Arena record storico per la Lega Volley Femminile: sono 12.853 gli spettatori che hanno assistito alla Finale di Coppa Italia Frecciarossa vinta dalla Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano per 3 set a 0 contro la Savino Del Bene Scandicci.



Un weekend da grandi numeri, con più di 25mila persone che complessivamente hanno goduto dagli spalti le sfide delle eccellenze della Serie A. Un grandissimo orgoglio per la città di Torino, che per la prima volta nella storia ha ospitato le finali di Coppa Italia, raggiungendo subito numeri da record grazie ad una risposta del pubblico come sempre eccezionale e ad un impianto sportivo senza eguali.

La finale è stata di grandissimo livello: non poteva essere altrimenti dato che a fronteggiarsi sono state la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano. Una finale inedita per la Coppa Italia, ma che ha rinnovato ancora una volta quella che è diventata la sfida regina della pallavolo italiana femminile. Il punteggio di 3 set a 0 può essere bugiardo, perché le tre frazioni sono state tutte estremamente equilibrate e giocate all'ultimo punto dalle due squadre: 31-29 26-24 e 27-25.

Torna a vincere Conegliano, dopo la sconfitta nella finale di Supercoppa e del Mondiale per Club. Le venete hanno conquistato la settima Coppa Italia consecutiva, l'ottava nella loro storia.

Cerca
Cerca

Articoli recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coppa Italia di volley femminile a Torino: la festa di Conegliano che trionfa dopo l'eliminazione di

Le piemontesi Reale Mutua Fenera Chieri e Igor Gorgonzola Novara sconfitte nelle semifinali alla Inalpi Arena Il 24 e il 25 gennaio 2026, l´Inalpi Arena di Torino ha ospitato le finali della Coppa Italia di volley femminile vinte dalla Doc A.Carraro Imoco Conegliano. Si tratta di un appuntamento molto atteso da tutti gli appassionati, per una competizione a cui accendono le prime squadre della classifica di Serie A al termine del girone d´andata. Le gare a Torino Oggi, domenica 25, la Doc A.Carraro Imoco Conegliano si è aggiudicata la Coppa Italia superando la Savino Del Bene Scandicci nella finalissima, in un palasport sold-out. I pronostici erano tutti a loro favore, visto che anche in Serie A si stanno rivelando più attrezzate delle avversarie e occupano i primi due posti della classifica generale. Sono le stesse squadre che, a dicembre, si erano sfidate nella finale del mondiale per squadre in Brasile, vinta da Scandicci. Ieri, sabato, si sono svolte le due semifinali del torneo. Nella prima, dalle 15:30, Conegliano ha battuta l´Igor Gorgonzola Novara, che non è riuscita ad aggiudicarsi neppure un set. La seconda gara tra Scandicci e Reale Mutua Fenera Chieri è stata decisamente più combattuta, con le due squadre che si sono risposte colpo su colpo fino al tie break. Alla fine, Scandicci si è aggiudicata la partita con il punteggio di 3-2. Biglietti e gare in diretta Per assistere alle gare, bisogna acquistare i biglietti sul sito www.vivaticket.it . I tagliandi hanno prezzi variabili, a partire da 16 euro. I costi variano in base al settore e alla gara. Il pubblico torinese ha risposto bene alla manifestazione, con più di 11mila biglietti venduti per entrambe le giornate della Coppa Italia, complici le promozioni per le società di volley del territorio, i cui iscritti potevano contare su tariffe agevolate. Tutte le partite vengono trasmesse in chiaro su RaiSport (canale 58) e su Raiplay. La finalissima sarà in diretta anche su Rai 2. Il successo delle piemontesi Al di là dei risultati, questo torneo ha dimostrato ancora una volta l´alto livello delle squadre piemontesi di pallavolo femminile. Due delle quattro società semifinaliste, infatti, due hanno sede in Piemonte e ricoprono alcuni dei posti più alti della classifica di Serie A. La Reale Mutua Fenera Chieri aveva superato ai quarti di finale le avversarie dell´Eurotek Laica Uyba (Busto Arsizio), mentre l´Igor Gorgonzola Novara ha eliminato dal torneo le rivali del Numia Vero Volley Milano. I commenti Considera Mauro Fabris, presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile: La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme al partner Frecciarossa, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi. Venerdì 23 gennaio, le capitane delle squadre semifinaliste hanno partecipato a una conferenza stampa al grattacielo della Regione Piemonte, insieme ai coach. Per l´occasione, è stata presentata l´ex pallavolista Paola Cardullo nel ruolo della madrina della manifestazione. Sono molto emozionata - ha confessato Cardullo - Essere madrina è un onore perché la Coppa Italia è una competizione che porto dentro, avendone vinte quattro, l´ultima dieci anni fa nel 2016. Il fatto che si giochi a Torino, in Piemonte è un´emozione ulteriore per me. Qui mi sento a casa Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Perugia Sport

Pausa dal campionato, non dal lavoro: le Black Angels continuano a spingere

Gen 25, 2026

La Bartoccini MC Restauri Perugia approfitta dello stop del campionato per continuare a lavorare con continuità. Nel fine settimana in cui la Serie A1 si ferma per la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa, in programma all'Inalpi Arena di Torino, le Black Angels non scendono in campo per una gara ufficiale, ma restano pienamente concentrate sul lavoro quotidiano. La giornata di domenica 25 gennaio ha segnato infatti l'inizio di una fase di allenamenti mirata, utile per mantenere alto il livello fisico e tecnico. La mattinata è stata lasciata libera, mentre nel primo pomeriggio la squadra si è ritrovata al PalaBarton Energy per una sessione dedicata alla prevenzione con i pesi, seguita dal lavoro sul campo con la tecnica di palla, elemento centrale per non perdere ritmo gara. Il programma proseguirà così lunedì 26 gennaio con una giornata di recupero attivo, utile a smaltire i carichi e ricaricare le energie, prima di tornare a spingere nei giorni successivi. Da martedì 27 gennaio il focus si sposta nuovamente sul lavoro fisico, con una seduta mattutina in sala pesi al Corpus, seguita nel pomeriggio da un allenamento tecnico al PalaBarton. La settimana entra nel vivo tra mercoledì e giovedì, alternando momenti di confronto e analisi, come le riunioni e le sessioni video, al lavoro sul campo. L'obiettivo è curare ogni

Editoriale



RIDATECI IL FUTURO
di Pierluigi Castellani
Non c'è più nessun dubbio, si sta diffondendo nel mondo un senso ...

Pillole



Perugia, manifestazione a sostegno del popolo iraniano: "Libertà per l'Iran"
Gen 24, 2026
Cartelli e bandiere in piazza IV Novembre, a Perugia, per la manifestazione a sostegno del ...



Perugia, Donetti incontra al Chianelli le associazioni di volontariato
Gen 24, 2026
"Un dialogo fortemente costruttivo che ci permetterà di individuare margini di miglioramento, sia nell'immediato che ...



Ospedale Branca, al via i lavori di potenziamento del Pronto Soccorso: modifiche agli accessi
Gen 24, 2026
A partire da lunedì 26 gennaio prenderà il via la seconda fase dei lavori di restyling ed ...



Vertice tra i presidenti Proietti e Giani: prova d'intesa su trasporti, sanità e acqua
Gen 23, 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dettaglio, dalla preparazione atletica alla fase di gioco, passando per la prevenzione e la rifinitura tecnica. Le sedute di tecnica palla restano centrali, a conferma della volontà di sfruttare la pausa per consolidare automatismi e migliorare l'intesa di squadra. Venerdì 30 gennaio è una giornata particolarmente intensa, con un lavoro differenziato in sala pesi diviso per gruppi al mattino e una lunga sessione pomeridiana che unisce video, prevenzione e tecnica sul campo. Anche sabato 31 gennaio segue la stessa linea, con una mattinata libera e un pomeriggio dedicato alla cura del gesto tecnico. La preparazione culmina domenica 1 febbraio, giornata che abbina rifinitura mattutina e momenti di recupero, prima di tornare in clima partita con il match pomeridiano al PalaBarton Energy contro Bergamo (ore 17.00). Insomma, un percorso studiato nei minimi dettagli per arrivare pronte al prossimo impegno ufficiale, dimostrando come Perugia non consideri questa pausa come un vero stop, ma come un'opportunità preziosa per crescere e farsi trovare pronta alla ripresa del campionato.

← Perugia, sottosopra con l'auto in via Angeloni: feriti due giovani

Gennaiola 2026: grande successo a Santa Maria degli Angeli. Trionfano Simon Kibet e Melissa Fracassini →

Potrebbe anche interessarti



Redditi, 1.400 lettere dall'agenzia delle entrate per alcune dichiarazioni non complete del 2014

Giu 8, 2017



Perugia, s'insedia il nuovo Cda di Gesenu

Ago 3, 2017



Avis: In Umbria le donazioni continuano a diminuire

Dic 11, 2020

Vertice Umbria-Toscana a Monte Santa Maria Tiberina dove si sono incontrati i presidenti delle due ...



Medici militari in ospedale per l'abbattimento delle liste d'attesa: intesa tra l'Esercito e Usl Umbria 2

Gen 23, 2026

Anche gli ufficiali medici dell'esercito collaboreranno con l'Usl Umbria 2 per l'abbattimento delle liste d'attesa ...



Disabilità, famiglie sempre più sole: dalla Regione Umbria 880mila euro per servizi e interventi di supporto

Gen 23, 2026

Quasi novecentomila euro destinati a sostenere famiglie e servizi per le persone con disabilità grave. ...



E' morto Arnaldo Manini, imprenditore illuminato legato al territorio

Gen 22, 2026

E' morto nella sua casa di Assisi, Arnaldo Manini, classe 1936, il fondatore e presidente ...



Sostegno alla famiglia e alla genitorialità: un milione di euro alla Regione Umbria per la rete dei servizi

Gen 22, 2026

Un passo deciso nel sostegno alla famiglia, alla genitorialità e al benessere familiare garantendo una ...



Il "Patto avanti" celebra a Perugia il suo secondo anniversario: presenti Ferdinandi, Proietti e Bistocchi

Gen 21, 2026

Celebrato il secondo anniversario del "Patto avanti" non come semplice ricordo, assicurano i promotori, ma ...



Al via i lavori nella galleria "Pallotta" sul raccordo Perugia-Bettolle: l'intervento nelle ore notturne

Gen 21, 2026

Partiranno la prossima settimana i lavori di Anas nella galleria "Pallotta" lungo il raccordo autostradale ...



Perugia, celebrato San Sebastiano patrono della polizia Locale: presidio vicino ai cittadini

Gen 21, 2026

Si sono tenute oggi a Perugia le cerimonie religiose e civili per celebrare il patrono ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trionfo ai vantaggi: Conegliano vince la settima Coppa Italia consecutiva contro Scandicci

25 January 2026 · 18:56



Il Prosecco Doc Conegliano ha conquistato l'ottava Coppa Italia Frecciarossa battendo Scandicci 3-0 (Immagine simbolica - Generata da IA) Upday Stock Images

Il Prosecco Doc Conegliano ha conquistato l'ottava Coppa Italia Frecciarossa, la settima consecutiva, battendo il Savino Del Bene Scandicci 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) davanti a un pubblico record di 12.853 spettatori all'Inalpi Arena di Torino. La vittoria arriva dopo le recenti sconfitte in Supercoppa e al Mondiale per Club, proprio contro le toscane, e rappresenta il primo trofeo della stagione 2025-26 per le pantere venete.

Le due squadre hanno disputato una finale combattutissima, decidendo tutti e tre i set ai vantaggi in 94 minuti di gioco intenso. La brasiliana Gabi, nominata MVP del Final Four, ha guidato Conegliano con 22 punti e 3 muri, insieme a Isabelle Haak (20 punti) e Zhu (13 punti). Per Scandicci, Avery Skinner ha segnato 17 punti e Kate Antropova 16, ma non è bastato per fermare le campionesse d'Europa e d'Italia.

Il rammarico di Gaspari

Marco Gaspari, allenatore del Savino Del Bene Scandicci, ha espresso profondo rammarico per la sconfitta: «C'è un personaggio abbastanza conosciuto che dice che chi vince esulta e chi perde spiega. Oggi, francamente, c'è tanto da recriminare da parte nostra, perché io personalmente penso che abbia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vinto la squadra più forte.»

L'allenatore ha poi analizzato il match: «In tutti e tre i set siamo stati avanti nella fase centrale e abbiamo sprecato delle opportunità, probabilmente per una gestione dei colpi non ottimale, ma anche per merito loro, sia ben chiaro. [...] Quando si perde una partita del genere, decisa da tre azioni, resta tanto amaro in bocca.» Ha concluso riconoscendo i meriti delle avversarie: «Grande merito a Conegliano per la qualità mostrata nei momenti chiave di ogni singolo set. [...] Ha vinto la squadra che ha meritato di più.»

Record e traguardi

Potrebbe interessarti
Leggi di più su Sport


[illegible]orupski, 3 gol dalla panchina: il folle 3-2 del Genoa sul Bologna
25-01-2026, 17:01:17


L'A1 bloccata all'alba: un arsenale di armi sequestrato, 80 tifosi della Lazio fermati


Darderi crolla per crampi in diretta TV dopo vittoria agli Australian Open


Hocy fantasma il record degli 800m: il primato di Kipketer cade dopo 29 anni

La vittoria rappresenta il trentesimo trofeo complessivo per il Prosecco Doc Conegliano e consolida un dominio senza precedenti: l'undicesima stagione consecutiva con almeno un trofeo conquistato, record assoluto per qualsiasi club nel nuovo millennio. Monica De Gennaro ha vinto la sua ottava Coppa Italia personale, mentre la capitana Asia Wolosz e l'allenatore Daniele Santarelli hanno raggiunto quota 27 titoli con il club.

L'evento ha segnato anche un traguardo storico per la pallavolo italiana, con oltre 25.000 spettatori nei due giorni di Final Four, confermando il movimento femminile italiano come eccellenza mondiale.

Nota: Questo articolo è stato creato con l'Intelligenza Artificiale (IA).

Di più su questo tema

Sports

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime notizie


Oltre 1.600 interventi in tre giorni mentre il ciclone Harry torna da domani
18-01-2026, 13:01:48

Coppa Italia a Conegliano: Maurizio Mora festeggia ancora



25 Gennaio 2026

Condividi articolo: Facebook | WhatsApp | Linkedin

Ennesimo successo per il borgomanerese Maurizio Mora con i colori della Prosecco Doc Imoco Conegliano. Mora, membro nello staff tecnico (quale assistente) del capo allenatore Daniele Santarelli, ha alzato al cielo la Coppa Italia che la formazione veneta ha conquistato battendo 3-0 (31-29, 26-24, 27-25) Savino del Bene Scandicci nella finale di domenica 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino. Con questo successo per Mora, che in precedenza svolgeva lo stesso ruolo alla Igor Gorgonzola Novara (con Massimo Barbolini prima e Stefano Lavarini poi quali capo allenatori), aumenta il palmares personale che conta uno scudetto, quattro Coppe Italia, due Supercoppe Italiane, due Champions League, una Challenge Cup ed un Mondiale per Club.

Nella foto Mora in un time out con le fuoriclasse Zhu Ting e Gabi

ARTICOLI CORRELATI

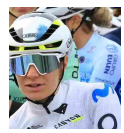


Sport
Briga pareggia
Daniele Piovera
25 Gennaio 2026



Sport
Baveno Stresa ko, Accademia vola
Daniele Piovera
25 Gennaio 2026

Sport
Sanremese corsara
Daniele Piovera
25 Gennaio 2026



Sport
Ferguson vince il Trofeo Lucmajor, per Barale esordio con successo di squadra
Gianluca Trentini
25 Gennaio 2026



Informazione
Le neve della notte ha dato ossigeno al comprensorio di Neveazzurra. Ha aperto anche Devero
Maria Grazia Varano
25 Gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa

Condividi Invia



Era nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la Finale della Coppa Italia Frecciarossa è ufficialmente sold - out . Sono 12.853 gli spettatori che accorreranno...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 25-01-2026 12:25

Categoria: TECNOLOGIA

ARTICOLI CORRELATI

Coppa Italia Frecciarossa, il 24 e 25 gennaio il meglio della pallavolo si sfida a Torino
Torino Oggi.it | 23-01-2026 14:52

Il trofeo della Coppa Italia di volley femminile fa bella mostra di sè a Torino
Torino Oggi.it | 19-01-2026 15:41

VOLLEY AF / Questa sera (ore 21) ritorna "TIME OUT WOMEN"; Ospiti Rebora, Primasso, Moro e Franchini
Torino Oggi.it | 23-01-2026 11:56

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Australian Open, Djokovic già ai quarti: Mensik si ritira**
   Torino Oggi.it | 25-01-2026 12:58
2. **Filippo Magnini e Giorgia Palmas a Verissimo, l'amore oltre le polemiche di Ballando**
   Torino Oggi.it | 25-01-2026 12:58
3. **Volley, all'Inalpi Arena record storico per la Serie A: sold out Finale di Coppa Italia Frecciarossa**
   Torino Oggi.it | 25-01-2026 12:25
4. **Australian Open, ottavi con Sinner, Musetti e Darderi: programma e orario tv**
   Torino Oggi.it | 25-01-2026 12:23
5. **Iran, Time: '30.000 manifestanti potrebbero essere stati uccisi in due giorni'**
   Torino Oggi.it | 25-01-2026 12:23

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash sicurezza donne territorio sfida orario

Gli appuntamenti

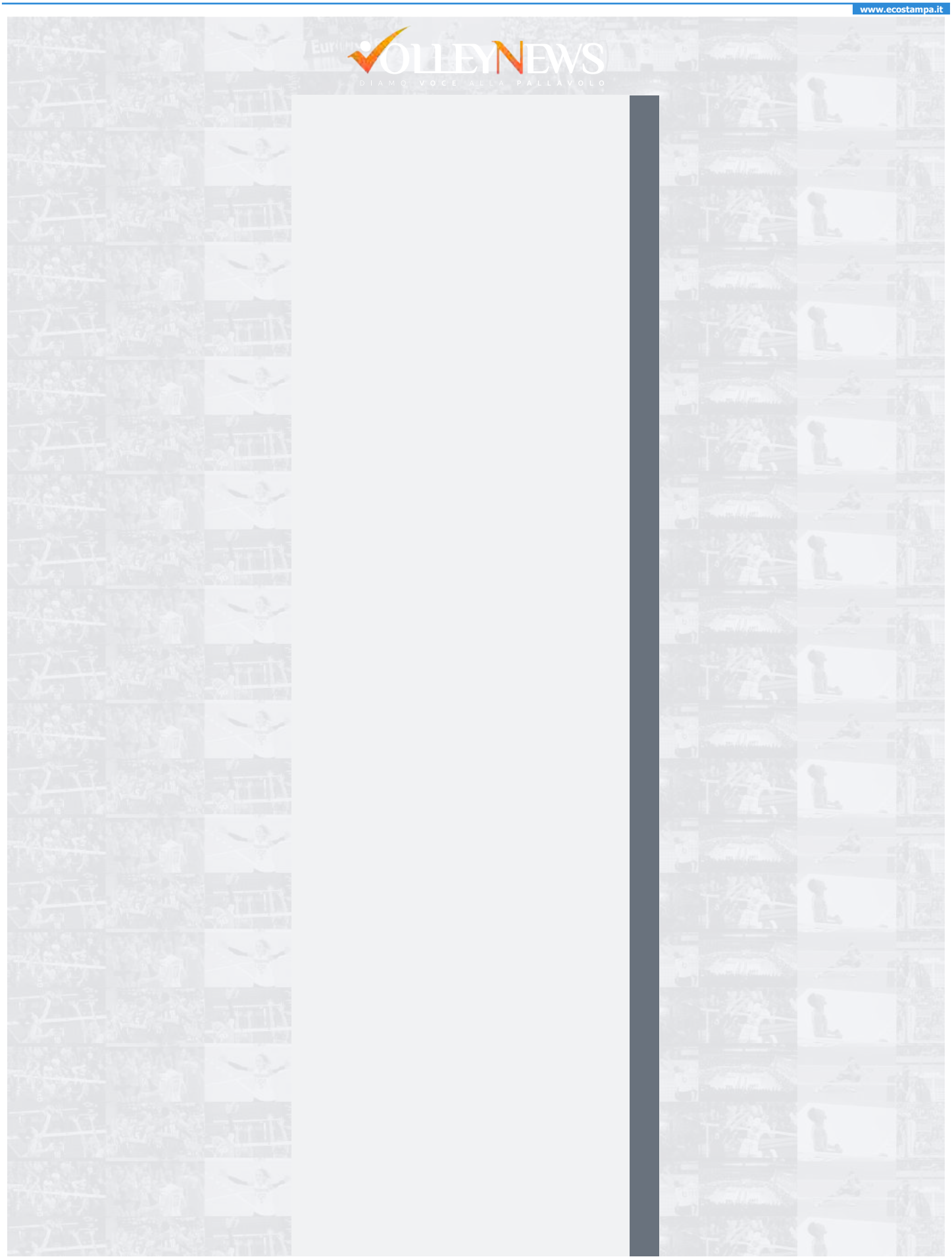
Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia


Fai acquisti convenienti scegliendo l'Outlet più vicino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



SPORT MANAGEMENT

Coppa Italia Frecciarossa di Torino, un successo senza precedenti: sold-out per la finale

DATA PUBBLICAZIONE
25 Gennaio 2026
TEMPO DI LETTURA
meno di 3 minuti
SHARE

E ra nell'aria, ma i dati finali hanno superato le migliori previsioni: la **Finale della Coppa Italia Frecciarossa è ufficialmente sold-out**. Sono **12.853** gli spettatori che accorreranno per assistere alla Finale dell'Inalpi Arena, la squadra Campione del Mondo di Scandicci contro la squadra Campione d'Europa e d'Italia di Conegliano in programma oggi, domenica 25 gennaio alle **ore** 15 in diretta **Rai 2**. Un nuovo record storico per la pallavolo italiana, in un weekend che ha già raggiunto obiettivi incredibili e unici, con più di 25mila **persone** che in questa due giorni hanno animato e animeranno le sfide delle eccellenze della **Serie A**.

Questo il commento del Presidente della **Lega Pallavolo Serie A Femminile** Mauro **Fabris**: *"Quello a cui abbiamo assistito all'Inalpi Arena non è solo un evento sportivo, è un punto di svolta per l'intero movimento. Portare oltre 25.000 persone in due giorni in una delle eccellenze impiantistiche italiane è un risultato senza precedenti che premia la nostra volontà di osare, responsabilmente, una prova che la nostra Serie A può e deve crescere ancora. Il dato di oggi, con 12.853 spettatori, segna il record storico assoluto per la Lega Volley Femminile: un passaggio, non definitivo, che conferma la bontà delle scelte della Lega nel puntare su palcoscenici iconici, sfidanti, che però ci ha premiato con le splendide immagini di questo fine settimana".*

(fonte: LVF)

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 Gennaio 2026

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

CIBO CULTURA

CioccolaTò 2026Il cioccolato ci ha preso gusto

Redazione · 25 Gennaio 2026



La kermesse, a Torino dal 13 al 17 febbraio, avrà nuovamente come centro nevralgico Piazza Vittorio Veneto con circa 60 espositori presenti in 70 stand, ma coinvolgerà anche altre prestigiose sedi museali e palazzi storici della città per eventi, workshop, incontri e dibattiti guidati da autorevoli nomi del panorama culturale e dolciario italiano. Tra i protagonisti, il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

grande artista internazionale e showteller Arturo Brachetti, la scrittrice del best seller "Chocolat" Joanne Harris e la regina del romance Felicia Kingsley, l'autrice più letta in Italia nel 2025.

Consulta il programma e prenota il tuo posto agli eventi CioccolaTò 2026 su cioccola.to.it

Torino– L'area espositiva più grande di sempre. Dopo l'edizione 2025 che, con oltre 100mila presenze in piazza, ha segnato un cambio di passo netto e riconoscibile, CioccolaTò prosegue il percorso avviato lo scorso anno e torna a Torino con un progetto ancora più ampio e ambizioso.

Da venerdì 13 a martedì 17 febbraio 2026 (un giorno in più rispetto al 2025), la manifestazione dedicata al cioccolato riabbraccia Piazza Vittorio Veneto, luogo simbolo e ormai casa ritrovata della kermesse, confermandone l'impianto, lo spirito e l'alleanza profonda con la città e i suoi spazi culturali. Il filo conduttore dell'edizione 2026 è racchiuso nel nuovo payoff "Il cioccolato ci ha preso gusto". Un'affermazione semplice, quasi ironica, che racconta bene ciò che CioccolaTò è diventato: un evento che ha trovato la sua forma e ora la coltiva, mettendo al centro il cioccolato, chi lo produce e le storie che lo attraversano.



CioccolaTò 2026 è promosso e sostenuto da Camera di commercio di Torino e Città di Torino, organizzato da Turismo Torino e Provincia con il supporto di Regione Piemonte, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con sponsor quali Iren, Fiorfood Coop, Reale Mutua; Media Partner Il Gusto e La Stampa, Radio KissKiss e FoodNetwork. CioccolaTò vede inoltre la collaborazione di tutte le associazioni di categoria del territorio (Ascom Confcommercio Torino, Epat, Confesercenti Fiepet, Casartigiani, CNA Torino, Confartigianato, API, Coldiretti, Confagricoltura) con il coinvolgimento delle aziende associate e contributi al programma, e come Mobility Partner GTT. Si consolida così anche quest'anno una rete ampia e condivisa, costruita passo dopo passo. Molte le novità di quest'anno: la charity partnership con Fondazione Paideia, per coinvolgere nella festa bambini e famiglie; la nuova area b2b per professionisti e operatori della filiera; la presenza di Radio Kiss Kiss, che trasmetterà tutti i giorni della manifestazione dalla propria postazione in Piazza Vittorio; la partnership con Frecciarossa Final Eight, appuntamento del grande basket italiano, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

"Dopo il successo della prima edizione l'anno scorso, ci abbiamo davvero preso gusto e realizzato, con un importante gioco di squadra, un CioccolaTò ancora più grande – anticipa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Massimiliano Cipolletta Presidente della Camera di commercio di Torino. – Tra le novità di quest'anno: un'area espositiva più ampia in piazza, 60 produttori dall'Italia e dall'estero, un programma culturale con nomi di grande richiamo, il coinvolgimento diretto di numerose realtà culturali e musei per una manifestazione sempre più diffusa in città, un'area kids dedicata e ricca di proposte per tutte le età e un nuovissimo spazio B2B, occasione di business per tutti gli operatori della filiera. Si moltiplicano così i motivi di interesse per un evento che parte dalla valorizzazione dei nostri produttori eccellenti e diventa punto di riferimento per il settore e occasione di coinvolgimento per cittadini e turisti appassionati di gusto, ma anche di libri, cinema, musica, cultura e molto altro".

Come osservato da Domenico Carretta, assessore ai Grandi eventi della Città di Torino: "Dopo il grande successo della scorsa edizione, caratterizzato da un importante rinnovamento del format, CioccolaTò torna nel 2026 confermando Torino come una delle capitali del cioccolato. Anche questa seconda edizione metterà al centro la qualità e la valorizzazione dell'artigianato, offrendo ai visitatori un'esperienza completa che unisce gusto e partecipazione, attraverso degustazioni, laboratori e iniziative culturali. La conferma di piazza Vittorio come cuore della manifestazione rappresenta una scelta naturale, una location molto apprezzata lo scorso anno e che quest'anno accoglierà un'area espositiva ancora più ampia capace di unire gusto e cultura, grazie a un programma diffuso, con ospiti di rilievo e il coinvolgimento di musei e palazzi storici. Un risultato reso possibile anche grazie alla collaborazione con la Camera di commercio di Torino, con Turismo Torino e Provincia e con le associazioni di categoria, che condividono con la Città l'obiettivo di promuovere Torino come destinazione di grandi eventi di qualità".

"CioccolaTò è l'espressione di un'identità che appartiene profondamente al Piemonte – dichiarano Paolo Bongioanni, assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post olimpico, Caccia e Pesca, Parchi e Andrea Tronzano, assessore al Bilancio e allo Sviluppo delle attività produttive della Regione Piemonte -. L'edizione 2026 segna un passo avanti importante per un comparto che unisce la maestria dei nostri artigiani a una visione internazionale. Vedere piazza Vittorio Veneto animata da oltre 70 stand e i nostri palazzi storici aprirsi alla cultura del cioccolato restituisce l'immagine di una città vivace, capace di far fiorire le proprie eccellenze. È un orgoglio osservare come questa filiera continui a generare valore, attirando migliaia di persone e confermando il ruolo del nostro territorio quale punto di riferimento globale per l'arte dolciaria e una formidabile occasione di richiamo turistico e di valorizzazione dei nostri prodotti agroalimentari".

I produttori di cioccolato – tra grandi nomi nazionali e internazionali e realtà artigianali di ricerca – torneranno ad essere protagonisti e a popolare l'intera superficie della piazza. Saranno circa 60 gli espositori, suddivisi in più di 70 stand. Tra questi saranno presenti ben 15 Maestri del Gusto di Torino e provincia, mentre arriverà da fuori Torino oltre il 45% degli espositori, a testimoniare la valenza sempre più nazionale della manifestazione: sarà presente, infatti, anche il Consorzio di Tutela del Cioccolato di Modica IGP e il Consorzio di Tutela del Torrone di Bagnara Igp. Tra gli ospiti internazionali Garçoa Chocolate, realtà artigianale di Zurigo che propone prodotti di eccellenza seguendo tutto il processo produttivo del cacao, dalle fave, provenienti dal Perù, alla tavoletta (bean-to-bar).

Gli stand, distribuiti lungo tutte le esedre di piazza Vittorio Veneto, da via Po agli argini del fiume, dialogheranno ancora una volta con La Casa del Cioccolato, spazio ormai riconoscibile e centrale nel racconto della manifestazione: luogo di incontri, degustazioni, talk e approfondimenti, che nel 2026 puntano, come lo scorso anno, al tutto esaurito. Confermata inoltre La Fabbrica del Cioccolato, lo spazio dove sarà possibile vedere direttamente gli artigiani all'opera e i diversi macchinari in azione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un CioccolaTò sempre diffuso: nuove sedi per eventi culturali di prestigio

L'edizione 2026 di CioccolaTò conferma e rafforza l'impianto di evento di ampio respiro: accanto al cuore fieristico e commerciale di Piazza Vittorio Veneto, il festival ribadisce la sua vocazione diffusa, culturale e trasversale, capace di attivare la città e metterla in dialogo attorno al cioccolato.

La formula, sperimentata con successo nel 2025, si espande ulteriormente e allarga il cerchio, coinvolgendo nuove sedi e nuovi pubblici. Un palinsesto articolato di incontri, proiezioni, talk, esperienze e approfondimenti prende forma in alcuni dei luoghi più significativi del panorama culturale torinese: il Circolo dei Lettori e delle Lettrici, il Museo Accorsi-Ometto, il Castello di Rivoli, il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il Museo A come Ambiente, il Museo della Sindone, i Musei Reali – Salone delle Guardie Svizzere, il Cinema Massimo, Palazzo Falletti di Barolo e la Scuola Primaria San Francesco d'Assisi. Accanto ai musei e agli spazi istituzionali, entrano in gioco anche luoghi simbolici della socialità cittadina come Caffè Fiorio e SignorVino, a dimostrazione di quanto il racconto del cioccolato sappia adattarsi a linguaggi e contesti diversi senza perdere intensità.

Cioccolato e libri

Il palinsesto di CioccolaTò 2026 entra nel vivo quando il cioccolato smette di essere solo gusto e diventa lente per leggere il mondo, incontrando scrittori dal vivo o dando voce immaginaria a personaggi come Arlecchino, Virginia Woolf, Platone, Emma Bovary o Jane Austen.

Al Circolo dei Lettori e delle Lettrici si parte con un'anteprima d'eccezione: il 12 febbraio con la lectio inaugurale Stracci, coriandoli e colori. Breve storia dell'idea di variopinto, con Riccardo Falcinelli, un viaggio colto e spiazzante dentro l'immaginario contemporaneo, in cui il "variopinto" emerge come chiave critica del nostro tempo.

Sempre al Circolo, sabato 14, alle 16, Ilaria Gaspari lancia il suo nuovo podcast dedicato ai primi amori in collaborazione con Emons; alle 17 si indagano le tradizioni reinventate con San Valentino: come nasce una tradizione. Francesco Pacifico smonta e rimonta la festa degli innamorati, in un dialogo ironico e lucidissimo sul modo in cui poesia, letteratura e marketing abbiano trasformato l'amore in un potente dispositivo culturale.

Nel tardo pomeriggio trova spazio la straordinaria partecipazione della scrittrice Joanne Harris,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

best seller con il romanzo Chocolat (sabato 14, ore 17:45), che presenterà il nuovo capitolo della serie: "L'apprendista del cioccolato" insieme alla giornalista Martina Liverani. Alle 18:30, invece, l'autrice bestseller Felicia Kingsley dialogherà con Francesca Mancini in Lezioni d'amore.

Domenica 15, sempre al Circolo, lo scrittore Matteo Nucci ci porterà in viaggio nell'antica Grecia per parlare di Platone ed Eros: la passione come nucleo vitale del pensiero, prima ancora che del grande filosofo, dell'uomo Platone, mosso dall'amore, capace di scrivere d'amore e di suscitare amore (ore 16:30).

Si prosegue con un'altra grande autrice straniera: dalla Georgia torna in Italia Nino Haratischwili, autrice del bestseller "L'ottava vita", una saga familiare che intreccia la Grande Storia a un racconto travolgente fatto di passioni, cioccolata e destino (ore 18:30). Ancora il 15, al Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", l'appuntamento La montagna incartata con Andrea Bozzo indaga i rapporti tra il mondo del cioccolato e quello della montagna, i modi in cui il cacao è arrivato dalle civiltà precolombiane alle Alpi, creando un binomio di strategia e storytelling da manuale.

Cioccolato tra passato e futuro

Novità del 2026 è il coinvolgimento del Castello di Rivoli, dove la storia prende corpo con la visita guidata I Savoia e la Cioccolata in due appuntamenti: venerdì 13 alle ore 15 e domenica 15 alle ore 14. Dall'arrivo del cacao in Piemonte ai suoi usi simbolici e artistici, il percorso intreccia aneddoti, leggende e arte contemporanea.

Per chi prenota in anticipo, la visita si completa con la Merenda Reale: una pausa sospesa nel tempo, tra cioccolata calda preparata secondo le ricette del Settecento e biscotti della tradizione piemontese, nella cornice solenne della Residenza Sabauda. Alla Casa del Cioccolato, invece, ecco che si torna al presente — anzi, al banco di lavoro — con lo show cooking "Dolce e salato sempre prelibato", curato ogni giorno alle 18 dai ristoratori del circuito Mangébin, che mostrano come il cioccolato possa attraversare i confini tra dessert e piatti salati senza perdere identità, ma anzi guadagnandone una nuova, più libera e contemporanea.

Lo sguardo si allunga sul domani al Museo Accorsi-Ometto con l'incontro Il cioccolato del futuro, di domenica 15 febbraio alle ore 11. Cambiamento climatico, nuove regole europee, sostenibilità e filiere: il cacao non è più solo una materia prima, ma un campo di scelte complesse. A discuterne Lamberto Gancia e Michele Antonio Fino, in un dialogo che mette insieme industria, informazione e diritto, senza sconti e senza zucchero aggiunto. E, ancora, si indaga Il cioccolato come strumento d'amore, tra simbologie e presunti effetti afrodisiaci (sabato 14 febbraio, ore 15:30, con Alberto Capatti e Lorenzo Palmieri) e si esamina la collezione antiquaria del Museo Accorsi-Ometto con la visita guidata Chocolat. Mode e segreti nella tavola del Settecento.

Un tuffo nei significati antropologici del cioccolato con gli appuntamenti del Museo della Sindone Storia del Cioccolato, cibo degli dèi (con l'antropologo Marino Niola, sabato 14 febbraio, ore 17:30) e Cioccolato e religione (con Alberto Grandi, domenica 15 gennaio, ore 17:30).

Cioccolato e attualità

Al Caffè Fiorio gli sguardi sull'attualità con la rassegna stampa Pasta e Sfoglio che aprirà dalle ore 9 le due giornate di sabato 14 e domenica 15 con la partecipazione di giornalisti e commentatori.

Cioccolato e cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un tributo al cibo degli Dei anche la programmazione del Cinema Massimo – Museo Nazionale del Cinema, che proietterà in lingua originale due pellicole in linea con lo spirito di CioccolaTò: venerdì 13 alle ore 18 Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Como agua para chocolate, Messico, 1992), mentre sabato alle 18.30 sarà la volta di Gran Budapest Hotel di Wes Anderson (Usa, 2014).

Gran finale martedì 17 alle ore 18:30 con Dietro la maschera: Arturo Brachetti e la magia della Commedia dell'Arte nella spettacolare cornice del Salone delle Guardie Svizzere dei Musei Reali, con la partecipazione dello stesso artista e illusionista torinese.

CioccolaTò 2026 fa questo: mescola alto e pop, storia, attualità e futuro, piacere e responsabilità. Il risultato non è una semplice rassegna di eventi, ma un racconto corale in cui il cioccolato diventa linguaggio comune.

Fare click qui per prenotare il tuo posto a CioccolaTò 2026

Tutte le attività di CioccolaTò sono a prenotazione obbligatoria.

Le degustazioni e i laboratori per adulti hanno un costo di 5 euro; il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia.

Passione e creatività: invenzioni golose per CioccolaTò 2026

Molti i prodotti ideati appositamente per CioccolaTò 2026, tra richiami alla tradizione e nuove incursioni creative. In piazza si potranno assaggiare frutta ghiacciata al cioccolato fondente, bugie classiche e al cacao per celebrare il Carnevale e una selezione di grandi classici piemontesi come giandujotti, cremini e boule di cioccolato ripiene di crema gianduja e nocciole IGP. Accanto a questi, nuove creme gianduja arricchite da granella, mini lievitati al cioccolato in avvicinamento alla Pasqua e interpretazioni più contemporanee che giocano con pistacchio, caramello salato e consistenze croccanti, spesso in versione gluten free e con richiami al celebre Dubai Chocolate.

Non mancheranno proposte pensate per San Valentino e per il pubblico più curioso: cuori di cioccolato con dedica personalizzata, cartoline romantiche interamente in cioccolato e mascherine colorate che uniscono gioco e gusto. Spazio anche a una linea dedicata alla nocciola selvatica del Piemonte, protagonista di praline con nocciola intera e crema gianduja, nocciolati fondenti al 62% e fiches speziate con pepe rosa e peperoncino.

Tra le creazioni più ironiche spuntano maialini e salamini in cioccolato gianduja e nocciole, mentre per chi cerca eleganza e regalo d'effetto arrivano nuove confezioni a forma di cuore, praline al frutto della passione, cuori vellutati e specialità che racchiudono una Nocciola Tonda Gentile Trilobata tostata e leggermente salata in un sottile guscio di cioccolato al latte o fondente. Chiude l'esperienza l'iconica Nuvola, sia in chiave gianduja che in versione classica e dedicata a San Valentino, per un percorso che racconta il fermento creativo dei produttori tra tradizione, territorio e nuove ispirazioni.

Un'area B2B negli spazi di SignorVino: la grande novità di Cioccolatò 2026

L'edizione 2026 segna un'evoluzione significativa della manifestazione, che rafforza la propria dimensione professionale trasformandosi in un hub strategico capace di creare nuove opportunità di business per l'intera filiera. Nasce quest'anno infatti un'Area B2B, uno spazio esclusivo ospitato nei locali di Signorvino in Piazza Vittorio Veneto, attivo nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 febbraio. L'Area sarà operativa nella sessione mattutina (9:30–12) e in quella pomeridiana (15–18:30), offrendo un contesto qualificato per l'incontro tra produttori d'eccellenza, buyer nazionali e internazionali e operatori professionali del settore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pensata come un vero e proprio punto di incontro per il mercato, l'Area B2B coinvolgerà gli espositori di CioccolaTò, gli sponsor dell'Area – tra cui UniCredit –, e gli operatori individuati attraverso il supporto della Camera di commercio di Torino e delle principali associazioni di categoria come Ascom, FIPE, Confcommercio, Confesercenti. Il networking interesserà i decision-maker del Retail (GDO e Normal Trade), il comparto HoReCa, la Food Industry, oltre alle realtà specializzate in Food Packaging e Food Equipment.

Gli incontri saranno organizzati tramite una piattaforma digitale dedicata, che consentirà ai partecipanti di pianificare e ottimizzare la propria agenda di appuntamenti, affiancando i meeting one-to-one a momenti di approfondimento nella Sala Convegni, con workshop e incontri sui principali trend e sulle sfide del settore.
La piattaforma è accessibile al link: https://b2b.cioccola.to.it/. Con l'introduzione dell'Area B2B, CioccolaTò consolida il proprio ruolo di manifestazione capace di coniugare valore culturale, promozione del territorio e sviluppo economico, rafforzando il posizionamento di Torino come luogo di incontro tra tradizione, innovazione e mercato.

Area KIDS

Mentre il mondo del business traccia le rotte del mercato, i più piccoli potranno immergersi in un micro-villaggio del cacao, presso la scuola di San Francesco d'Assisi (Via Giulia di Barolo 8), in attivo tutti i giorni dalle 11 alle 18 in cui si susseguiranno laboratori di alto profilo: i piccoli esploratori potranno intraprendere un viaggio sonoro con "Musiche da cioccolato!", inventare versi nel laboratorio di poesia "Prospero e l'esaggelato" di Pino Pace, o creare personaggi fantastici con carta di recupero nel laboratorio "Maschere ricombinanti".

Per chi cerca un momento di calma, la "Meditazione del cioccolatino" offrirà un'esperienza sensoriale guidata. Il cuore dell'esperienza sarà un percorso a 10 tappe, che porterà i bambini a esplorare il Tunnel del Cacao, cimentarsi al Choco Bowling e creare la propria tavoletta, fino a conquistare l'ambito diploma di "Piccolo Maître Chocolatier". Infine, un'apposita area allattamento e cambio garantirà inoltre il massimo comfort alle famiglie con neonati.

Ogni giorno alle 17 un appuntamento dedicato a bambini e famiglie con gli Incontri LAR – Lettura Animata Relazionale a cura di BOMBETTABOOK, uno spazio accogliente dove rallentare, ascoltare e vivere insieme il piacere del racconto. Per quest'occasione è stata pensata e organizzata una merenda che accompagna le letture offerta da Novacoop.

La Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani, realizzerà un podcast originale dedicato al gianduiotto che sarà inserito nel palinsesto di FILA A NANNA, progetto di fiabe della buonanotte rivolto a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni. Un vero e proprio laboratorio di scrittura e di creazione di contenuti che accompagnano le nuove generazioni nel momento della buonanotte, affinché questo possa essere un momento di scoperta, di conoscenza, di stimolo alla fantasia e di esplorazione di luoghi immaginari e reali.

Charity Partner: Fondazione Paideia

Quella tra CioccolaTò 2026 e Fondazione Paideia è una partnership che dà profondità al gusto. Un'alleanza che trasforma il calendario degli eventi in un gesto concreto di attenzione e responsabilità, destinando il ricavato degli appuntamenti a pagamento alle attività di una realtà che da oltre trent'anni lavora ogni giorno per l'inclusione dei bambini con disabilità e il sostegno alle loro famiglie. Un modo semplice e diretto per ricordare che una manifestazione di successo non si misura solo nei numeri o nella partecipazione, ma anche nella capacità di prendersi cura, allargare lo sguardo e lasciare un segno che resta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gli spazi della Fondazione ospiteranno, martedì 17 febbraio, uno degli appuntamenti del programma ufficiale di CioccolaTò 2026: alle ore 16, presso la Biblioteca della Fondazione Paideia, si terrà il laboratorio per bambine e bambini “Coriandoli di cioccolato. Che delizia, il Carnevale!”. A seguire, una merenda offerta dai panificatori del Salone del Pane.

Precedente
Uniamo 2026, un successo corale che unisce Palermo

ALTRI ARTICOLI



Uniamo 2026, un successo corale che unisce Palermo

25 Gennaio 2026

Redazione



Mostra-evento di Beato Angelico:il 1° febbraio alla Certosa di Firenze

25 Gennaio 2026

Redazione



Sono aperte le iscrizioni ai World Travel Awards 2026.

25 Gennaio 2026

Redazione

CATEGORIE

aeroporti

Ambiente

Appunti di Viaggio

Archeologia

Arte

BenEssere

Beni Culturali

Business

cantina

Cibo

Ciclismo

Cinema

Città e Servizi

Cultura

Drink d'autore

Economia Circolare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 Gennaio 2026

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA SPETTACOLO

RENATO ZERO GRANDE SUCCESSO PER LA PARTENZA DALLA SUA ROMA DE L'ORAZERO IN TOUR

Redazione · 25 Gennaio 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEI PALASPORT ITALIANI FINO AD APRILE

TRA NUOVI BRANI E SUCCESSI SENZA TEMPO

A CHIUDERE LO SHOW L'INEDITO "RESTA CON ME"

Grande successo ieri al Palazzo dello Sport di Roma per la prima data de L'ORAZERO IN TOUR, la nuova tournée di Renato Zero (prodotta da Tattica) che ha preso ufficialmente il via davanti a un pubblico caloroso e partecipe. Un debutto trionfale che ha inaugurato una delle traversate live più attese della stagione: Roma si prepara ora ad accogliere altri 5 appuntamenti prima che il tour prosegua sui palchi dei principali palasport italiani fino ad aprile, per 30 date in calendario, molte delle quali già sold out, a conferma di un rapporto con i fan ("sorcini" di ogni generazione) che resiste al tempo e ai numeri impressionanti della sua carriera.

Quello di Renato Zero è uno spettacolo che si rinnova a ogni tournée, tra canzoni, parole, costumi e visioni, assumendo ogni volta una forma nuova. In oltre tre ore di musica ed emozioni, ieri sul palco della Capitale Zero ha portato il pubblico dentro il cuore pulsante del suo ultimo album L'OraZero, per la prima volta dal vivo, tra temi sociali, fragilità individuali e speranze collettive. In scaletta spazio anche per i grandi successi che hanno segnato la sua inimitabile storia: da No! Mamma, no! a Cercami e Il Carrozzone, e poi ancora il medley dance sulle note di Madame, Il triangolo, Mi vendo e quello conclusivo dove ha intonato, tra le altre, Il cielo e I migliori anni della nostra vita.

Con Renato Zero on stage: la band composta da Danilo Madonia (direzione musicale, tastiere e pianoforte); Lorenzo Poli (basso); Bruno Giordana (tastiere e sax); Rosario Jermano (percussioni); Fabrizio Leo (chitarre); Andrea Maddalone (chitarre); un coro a 8 voci e, con interventi in video, l'Orchestra Piemme Project. A impreziosire lo show anche i video-cameo di Gabriele Lavia e Luca Ward, rispettivamente nel ruolo del "Libero Pensiero" e de "L'Ignoto".

Tra i momenti più intensi della serata, l'omaggio alle vittime di femminicidio con il brano Libera, accompagnato sullo schermo dai loro nomi e da un enorme "Basta" in rosso, carico di dolore e denuncia. E a sorpresa sul finale l'inedito Resta con me, dedicato al concetto universale di madre, che Zero ha voluto regalarsi e regalare alla platea in uno dei passaggi più toccanti dello spettacolo.

I biglietti de L'ORAZERO IN TOUR sono disponibili su renatozero.com, vivaticket.com e nei punti vendita Vivaticket.

La radio partner di L'ORAZERO IN TOUR è RTL 102.5.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con Italo.

L'ORAZERO IN TOUR

IL CALENDARIO

24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA – SOLD OUT
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT

14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL – SOLD OUT
17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA

18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA – SOLD OUT

24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA – SOLD OUT
4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

11 APRILE – BARI – PALAFLORIO – SOLD OUT

12 APRILE – BARI – PALAFLORIO

15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA – SOLD OUT

19 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

Precedente
Gibellina Capitale dell'arte contemporanea
2026, scuole e studenti al centro della rinascita

ALTRI ARTICOLI



Tommaso Machala torna con il video di "Sbaglierai", il nuovo singolo inedito

25 Gennaio 2026

Redazione Musica 1



Atelier Musicale: il jazz di Giovanni Falzone e del trio Freak Machine

24 Gennaio 2026

Redazione



Comicità e, a tratti, malinconia in una commedia con un finale tutto da scoprire.

24 Gennaio 2026

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

Tiratura: 10.000

www.ecostampa.it



Volley A1. Vallefoglia e Macerata piegate con solidità mentale
Fenera sempre più sicuro dei suoi mezzi. Degradi recuperata

Esame di marchigiano superato a pieni voti

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76-MEGABOX ONDULATI DEL SAVIO VALLEFOGLIA 3-0

Parziali: 27-25 (29'); 25-19 (23'); 25-22 (27')

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 5, Nemeth 16, Cekulaev 7, Gray 4, Nervini 11, Dervisaj 11; Spirito (L); Antunovic, Dambrink, Alberti. N. e. Ferrarini, Degradi, Bah, Bonafede (2L). All. Nicola Negro.

MEGABOX ONDULATI DEL SAVIO VALLEFOGLIA: Bartolucci 1, Bici 12, Candi 5, Butigan 3, Giovannini 6, Omoruyi 5; De Bortoli (L); Castellanos, Carletti 3, Ungureanu 5, Thokboum 2. N. e. Stoyanova, Feduzi, Mitkova (2L). All. Andrea Pistola, vice Giacomo Passeri.

ARBITRI: Canessa di Bari e Serafin di Motta di Livenza.

NOTE: presenti 1253 spettatori. Errori in battuta: 12-13. Ace: 4-2. Ricezione positiva: 59%-64%. Ricezione perfetta: 27%-28%. Positività in attacco: 43%-40%. Errori in attacco: 10-6. Muri vincenti: 10-3. MVP: Nemeth.

CBF BALDUCCI HR MACERATA-REALE MUTUA FENERA CHIERI '76 1-3

Parziali: 26-24 (29'); 22-25 (25'); 23-25 (25'); 23-25 (25')

CBF BALDUCCI HR MACERATA: Bonell 2, Decortes 21, Sismondi 7, Mazzon 11, Kockarevic 14, Kokkonen 12; Caforio (L); Clothier 3, Piomboni, Bresciani. N. e. Batte, Ornoch, Crawford, Capodacqua (2L). All. Valerio Lionetti, vice Luca Martinelli.

REALE MUTUA FENERA CHIERI '76: Van Aalen 4, Nemeth 23, Cekulaev 11, Gray 4, Nervini 19, Degradi 23; Spirito (L); Antunovic, Alberti 2. Dambrink, N. e. Ferrarini, Dervisaj, Bah, Bonafede (2L). All. Nicola Negro.

ARBITRI: Salvati di Roma e Santoro di Varese.

NOTE: presenti 650 spettatori. Errori in battuta: 6-13. Ace: 1-2. Ricezione positiva: 58%-64%. Ricezione perfetta: 24%-34%. Positività in attacco: 48%-56%. Errori in attacco: 7-11. Muri vincenti: 6-3. MVP: Degradi.

CHIERI La Reale Mutua Fenera Chieri '76 supera a pieni voti l'esame delle due squadre marchigiane sconfiggendo 3-0 Vallefoglia e 1-3 Macerata. Le biancoblù aggiungono così alla classifica altri 6 punti d'oro che portano il bottino complessivo a 47 punti, con 16 vittorie e appena 5 sconfitte in una stagione, fin qui, sempre più da record.

Al Pala Gianni Asti di Torino l'anticipo del sabato con Vallefoglia si presenta come la classica partita da tripla dove può succedere di tutto. L'avvio conferma che la formazione allenata da Andrea Pistola è un cliente molto scomodo: in grande forma (negli ultimi due mesi ha perso una sola partita, peraltro per 16-18 al quinto set contro Scandicci) e in fiducia, le ospiti conducono per quasi tutto il primo set dando l'impressione di avere il match in mano.

La svolta che decide non soltanto il primo set ma l'incontro arriva all'improvviso. Nel finale del primo set le ragazze di Negro iniziano a trovare fiducia grazie al muro difesa (da segnalare sul 18-23 una strepitosa difesa di piede di Spirito) e dal 20-24 tutto gioca a loro favore, compresi due fortunosi ace aiutati dal nastro che permettono di chiudere 27-25 dopo aver annullato cinque palle set.

L'epilogo della prima frazione condiziona il resto della partita. Vallefoglia accusa il colpo e non riesce più a ritrovare il suo gioco con continuità, mentre Chieri sulle ali dell'entusiasmo prende il controllo e pur con qualche alto e basso si aggiudica in scioltezza i due set successivi (25-19, 25-22). Finisce 3-0 in neanche un'ora e mezza. Il premio di MVP va a Nemeth, trascinatrice nel primo set e miglior realizzatrice di serata con 16 punti; chiudono in doppia cifra anche Nervini e Dervisaj con 11 punti a testa.

La successiva trasferta del martedì a Macerata è un'altra sfida dalle mille incognite. Coach Negro sceglie di affrontarla con una novità nel sestetto iniziale: Alice Degradi. All'esordio da titolare in campionato la schiacciatrice sfrutta l'occasione come finora non le era ancora riuscito, giocando senza dubbio la sua fin qui migliore partita con la maglia biancoblù: una prova di carattere e sostanza che le frutta anche il premio di MVP.

In campo le due squadre danno vita dall'inizio alla fine a un match avvincente e combattuto punto a punto. Le padrone di casa, solide ed equilibrate, conquistano il primo set 26-24 in rimonta da 21-24, un po' com'era successo sabato ma a parti invertite. A differenza di Vallefoglia, Chieri però non ci scompone. Nel secondo set Spirito e compagne riprendono a giocare con il loro ritmo e pareggiano i conti imponendosi 22-25, poi si aggiudicano le ultime due frazioni 23-25 difendendo nei finali il vantaggio costruito nelle fasi centrali.

Oltre ai 23 punti di Degradi, miglior realizzatrice di serata insieme a Nemeth, spiccano i 19 punti di Nervini; in doppia cifra anche Cekulaev con 11 punti. A Macerata non bastano i 21 punti di Decortes. In una partita con pochi muri (6 marchigiani e 3 chieresi, tutti di Van Aalen) sono da segnalare le alte percentuali in attacco di entrambe le squadre: 48% Macerata, 56% Chieri. Tanto basta per chiudere un altro capitolo vittorioso e iniziare a pensare alla Coppa Italia.

Massimo Raviolo



Degradi in bagher. In alto a sinistra un attacco di Nemeth

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE di CHIERI e DINTORNI

www.ecostampa.it

STAFF

«Il calendario fitto richiede cicli di lavoro personalizzati. Ragazze seguite già dall'estate»

Davide, il custode della forma

Il preparatore atletico Partegiani fra sala pesi, campo e analisi dei dati

CHIERI Tra sala pesi ed esercizi sul campo gestisce la tenuta atletica delle ragazze, che mai come quest'anno si ritrovano a giocare una partita ogni tre giorni per gran parte della stagione. E adesso che si entra nella fase calda le sue attenzioni si moltiplicano, calibrando il lavoro sullo stato di forma e su eventuali sovraccarichi di ognuna.

Davide Partegiani, 33 anni, è il preparatore atletico della Reale Mutua Fenera Chieri '76, alla sua settima stagione in biancoblù. Vanta esperienze come allenatore e preparatore della pallavolo maschile alla Yaka Volley, poi nella femminile a Busto Arsizio e negli ultimi anni nella nazionale Seniores B e Under 19 italiana (quest'ultima bronzo Mondiale) e nella Svezia (vittoria della Golden League).

La stagione per lui comincia presto, con i clinic estivi. Da qualche anno, infatti, chi non viene convocato in nazionale si ritrova al PalaFenera per alcune sessioni di allenamento. «*Inizialmente fornivo dei power point e facevano tutto a casa. Poi ci siamo detti: perché non proviamo a farle venire in palestra?*».



Davide Partegiani

Così hanno preso il via i clinic. «*Le ragazze che proseguono con noi le testiamo di nuovo e valutiamo la situazione, così da impostare il lavoro estivo. Invece le nuove arrivate cominciamo a conoscerle e a capire eventuali problematiche, i loro punti di forza e quelli su cui intervenire. Ci permette di arrivare più preparati al via della stagione nel mese di agosto*».

Durante l'anno come si svolge il lavoro atletico? «*In sala pesi alleniamo la forza, tre volte a settimana; poi se ci sono delle problematiche interveniamo con esercizi individuali. Il lavoro sul campo prevede parti di atletismo, spostamenti, corsa, rapidità, esplosività. C'è sempre una parte di test dei parametri legati alla performance e ai carichi di lavoro*».

Come si gestisce un calendario fitto come quello di quest'anno, con sfide ogni tre giorni? «*È certamente più impegnativo, anche perché non c'è una calendarizzazione fissa, con partite sempre di mercoledì e domenica. Invece, a volte si gioca il sabato, il martedì, la domenica, il mercoledì. Allora ci tocca ragionare non più a settimana, ma a cicli di lavoro, che possono variare molto e vanno da un giorno libero a quello successivo. Lì dentro ci devo mettere tutto, però tenendo conto degli sforzi sostenuti. Ad esempio, se le titolari hanno giocato cinque set anziché tre, dovrò alleggerire il programma*».

Prima di ogni partita Partegiani deve preparare i rulli, le bottiglie con gli integratori e quelle con l'acqua, seguire le fasi di riscaldamento, che prevedono alcuni momenti sul campo e altri in sala pesi, e fornire alle ragazze i sensori che monitorano i movimenti e i salti, i cui dati saranno oggetto di studio una volta a casa.

Per fare tutto questo si avvale dell'aiuto di quattro tirocinanti. «*È un progetto che ho attivato quattro anni fa con la facoltà di Scienze Motorie: volevo dare un'opportunità ai ragazzi, com'era stata data a me quando frequentavo l'università. In due sono rimasti con noi e ora lavorano nel settore giovanile*».

Partegiani chiude con un pensiero per la società: «*Sette anni fa ha creduto in me, un ragazzo poco conosciuto, e ha dato fiducia a tanti giovani. Un gruppo che è cresciuto e si è affermato insieme alla società. Un grazie a Lucio Zanon, al presidente, a Max Gallo e a tutti i volontari*».

Daniele Marucco

IL PUNTO

Piani alti senza scossoni San Giovanni in risalita

La settima e l'ottava di ritorno lasciano quasi tutto invariato ai piani alti. Nelle due giornate le prime cinque in classifica conquistano tutte vittorie da 3 punti, con l'unica eccezione dello scontro diretto Scandicci-Novara che termina 3-2 assegnando 2 punti alle toscane e 1 alle gaudenziane: ringraziano Conegliano e Chieri.
Il cambiamento maggiore nella graduatoria si registra in zona salvezza. Con due affermazioni piene a Cuneo e sul Bisonte, San Giovanni in Marignano fa 6 punti e aggancia in penultima posizione Monviso (che intanto passa 2-3 a Busto): da inizio stagione è la prima volta che le romagnole non sono più all'ultimo posto, ora occupato da una Perugia sempre più in difficoltà che non vince dal 12 novembre e nel girone di ritorno ha ottenuto appena 2 punti.

RISULTATI, 7ª di ritorno: Cuneo-San Giovanni in Marignano 0-3; Scandicci-Novara 3-2; Macerata-Busto Arsizio 0-3; Monviso-Milano 1-3; Chieri-Vallefoglia 3-0; Perugia-Firenze 0-3; Conegliano-Bergamo 3-0.
8ª di ritorno: San Giovanni in Marignano-Firenze 3-0; Macerata-Chieri 1-3; Busto Arsizio-Monviso 2-3; Novara-Perugia 3-0; Milano-Cuneo 3-0; Bergamo-Scandicci 0-3; Vallefoglia-Conegliano 0-3.
CLASSIFICA: Prosecco Doc A.Carraro Imoco Conegliano 57 punti; Savino Del Bene Scandicci 54; Numia Vero Volley Milano 49; Reale Mutua Fenera Chieri '76, 47; Igor Gorgonzola Novara 43; Megabox Ondulati Del Savio Vallefoglia 34; Il Bisonte Firenze ed Eurotek Laica Uyba 24; Bergamo 22; Cbf Balducci Hr Macerata 21; Honda Cuneo Granda Volley 20; Wash4green Monviso Volley e Omag-Mt San Giovanni in Marignano 17; Bartoccini-Mc Restauri Perugia 12.
PROSSIMO TURNO, 9ª di ritorno, sabato 31 gennaio: Cuneo-Busto Arsizio (ore 20,30, diretta Rai Sport). **Domenica 1 febbraio:** Monviso-San Giovanni in Marignano (ore 16, diretta DAZN); Chieri-Scandicci (ore 17, diretta DAZN); Perugia-Bergamo (ore 17); Firenze-Milano (ore 17); Conegliano-Macerata (ore 17); Vallefoglia-Novara (ore 18, diretta Rai Sport).

COPPE

Da sabato final four a Torino

Scandicci il primo ostacolo verso la coccarda tricolore Mercoledì test polacco in CEV

CHIERI Reale Mutua Fenera Chieri '76 a tutto coppe. Il piatto forte della settimana è la final four della Coppa Italia Frecciarossa a Torino, ma all'orizzonte c'è anche l'andata del terzo turno della Coppa CEV che mercoledì porterà Spirito e compagne in Polonia.
Le finali in programma nel weekend all'Inalpi Arena torinese rappresentano la quarta qualificazione e la terza partecipazione del club biancoblù all'atto conclusivo della Coppa Italia, dopo le semifinali giocate nel 2021 a Rimini (1-3 da Novara) e nel 2024 a Trieste (0-3 da Conegliano). La semifinale contro Novara nelle finali a Roma del 2022 saltò invece a causa del Covid che costrinse Chieri a dare forfait.
Questa volta le chieresi se la vedranno in semifinale contro Scandicci. Si gioca domani, sabato (ore 18, diretta Rai Sport), dopo la prima semifinale fra Conegliano e Novara (ore 15,30). La finalissima andrà in scena domenica alle 15. Al debutto assoluto all'Inalpi Arena, dove non hanno mai giocato, le ragazze di coach Negro e i tifosi chieresi vivranno le emozioni di una semifinale a due passi da casa, occasione più unica che rara per provare a scrivere un'altra pagina storica in una stagione fin qui straordinaria.
La Reale Mutua Fenera Chieri '76 partirà poi martedì per la Polonia, destinazione Bielsko-Biała, dove mercoledì alle 18 affronterà la squadra locale per il terzo turno (denominato play-off) della Coppa CEV. La formazione allenata da Bartłomiej Piekarczyk è attualmente quinta nella Tauron Liga. Nel suo organico due giocatrici con trascorsi italiani, la centrale Gryka (ex Perugia) e soprattutto l'opposto estone Kertu Laak, dal 2019 al 2021 riserva di Kaja Grobelna a Chieri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

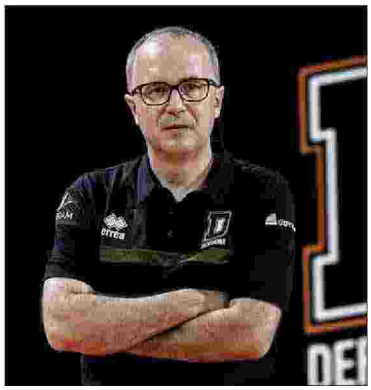
il POPOLO
Tiratura: 6.000

www.ecostampa.it

La Cittadella dello Sport attrae tifosi da Piemonte, Lombardia e Liguria

Il Derthona Basket gioca in Coppa Italia

TORTONA - Il Bertram Derthona Basket ha raggiunto il primo obiettivo stagionale, qualificandosi alla Coppa Italia che si disputerà a Torino all'Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio. Il requisito era piazzarsi nelle prime otto al termine del girone di andata e la squadra, allenata da Mario Fioretti, ha ottenuto il piazzamento con due giornate di anticipo sulla 15^ giornata, chiudendo al 5° posto. La squadra a Torino giovedì 29 alle 18 affronterà il Venezia nei quarti di finale. Resta la soddisfazione di un piazzamento a ridosso delle grandi del campionato: Virtus Bologna e Leonessa Brescia capilista, Olimpia Milano e Reyer Venezia immediatamente dopo, seguite dal Derthona. Coach Fioretti (*nella foto*) è soddisfatto: «Abbiamo fatto un ottimo cammino nel girone di andata, salvo un paio di occasioni nessuno ci ha mai messo sotto nettamente, se alcuni dettagli fossero andati a buon fine avremmo persino più vittorie. E proprio su questi dettagli possiamo lavorare per migliorare ulteriormente. È un campionato molto equilibrato e di buon livello». Ottima anche la prima parte di stagione per la Cittadella dello Sport e la Nova Arena: il sold out di sabato scorso per la sfida contro l'Armani Milano è un esempio di come il basket sia una grande attrattiva per il pubblico e anche per i marchi del territorio, come nel caso del Serravalle Designers Outlet, match sponsor dell'evento.



Oltre ai quasi 1.700 abbonamenti di inizio stagione, finora sono stati 17.140 i biglietti acquistati per assistere alle gare interne della squadra bianconera, di cui il 61.3% nella provincia di Alessandria, seguita da Pavia (9,7%), Genova e Torino.
In particolare, da Alessandria, provengono il 14.6% degli spettatori. Dalla Lombardia arriva il 15.7% (2695) degli spettatori e dalla Liguria l'8.5%.

Stefano Brocchetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


La Senologia incontra i salesi
Carnevale Ricci e Torriglia nell'ente benefico torinese
Il Derthona Basket gioca in Coppa Italia
Festa in onore di sant'Antonio Abate
I premi della lotteria della Befana

095047